

5

25392

চরক-সংহিতা ।

(মূল ও বঙ্গানুবাদ ।)

কবিরাজ

শ্রীমতীশচন্দ্র শর্মা কবিভূষণ

কর্তৃক

অনূদিত ও প্রকাশিত ।

কলিকাতা,

২৫ নং রাজা নবকৃষ্ণের ষ্ট্রীট “ভৈষজ্য-ষ্টীম-মেশিন-ঘাটে”

শ্রীউপেন্দ্রনাথ মণ্ডল দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩১১ সাল ।

All rights Reserved



মূল্য ৬ টাকা ।

25392
610
✓
✓
✓
seq.
✓



শোভাযাত্রার রাজপল্লীভেনক

শ্রীল আয়ুত রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর।

উৎসর্গপত্র ।

অশেষশুণালঙ্কৃত সাহিত্যসেবো বদাস্তবর,

বিজ্ঞোৎসাহী দিনজন প্রতিপালক

শোভাবাজার রাজকুলতিলক

মহামান্য

শ্রীল শ্রীযুক্ত রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব

বাহাদুরের

করকমলে

এই গ্রন্থ

আন্তরিক আদ্যাসহকারে

গ্রন্থকার কর্তৃক অর্পিত হইল ।

বিজ্ঞাপন।

অপার আয়ুর্বেদ-সমুদ্র মন্থনে যে সমস্ত অমূল্য বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ-রত্ন সমুদ্ভূত হইয়াছে, তন্মধ্যে চরক-সংহিতাই যে, বিদ্যে সমাজের অধিকতর আদরনীয় ও চিকিৎসাব্যবসায়ীর সর্বোৎকৃষ্ট অবলম্বন, তাহাতে আর অণুমাত্র সংশয় নাই। কিন্তু এই দুস্তবেশ ও দুর্লভ সংহিতা সাধারণের বোধগম্য হইবার তাদৃশ কোনও সুক্ষম পন্থা নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।

দুই একজন মনস্বী কৃপা পরতন্ত্র হইয়া আয়ুর্বেদের মেরুদণ্ডস্বরূপ, এই দুর্লভগম্য চরক-সংহিতার সহজমার্গ আবিষ্কারের জন্ত দুই একটি টাকা রচনা করিয়া গিয়াছেন সত্য, কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে সেগুলি ততদূর ফলোপধায়ক হয় নাই। কারণ ঐ সকল টিকায় এতাদৃশ বিজ্ঞাবত্তা প্রদর্শিত হইয়াছে যে, স্থানে স্থানে মূলগ্রন্থ অপেক্ষাও উহা অতীব দুজ্জৈয় হইয়া উঠিয়াছে। সুতরাং তদ্বারা ছাত্রগণ যে, চরক অধ্যয়নে আশানুরূপ আশুকুল্য লাভ করিতে পারেন না, তাহা ভুলভোগী মাত্রই অবগত আছেন।

এই সমুদয় অভাব দূরীকরণ মানসে ইতোপূর্বে চরক-সংহিতার কয়েকটি বঙ্গানুবাদ প্রচারিত হইয়াছে। কিন্তু ঐ সকল অনুবাদেও প্রচুর-পরিমাণে ভ্রমভ্রমাদ বিস্তারিত থাকায়, অধ্যয়নার্থীদিগকে পদে পদে বর্থেষ্ট অন্তর্বিধা অনুভব করিতে হয়। আমি বহুদিন হইতে এই অভাব নিবারণকল্পে বিপুল অর্থব্যয় ও বৎসরোনাশ্চি পরিশ্রম স্বীকার করিয়া এই সামুবাদ পুস্তকখানি জনসমাজে প্রকাশিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। যাহাতে ইহা সর্বজনসুন্দর হয়, ওদ্বিধয়ে সাধ্যমত যত্ন করিতে কিছুমাত্র ত্রুটি করি নাই। এক্ষণে এই পুস্তক দ্বারা বিজ্ঞাধিগণের যৎকিঞ্চিৎ উপকার সংসাধিত হইলেও সমুদয় যত্ন সার্থক জ্ঞান করিব ইতি।

উপসংহারে আনন্দের সহিত স্বীকার করিতেছি যে আমার শুভামুধ্যায়ী পরমবন্ধু শ্রীযুক্ত বনওয়ারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই পুস্তকের অনুবাদ ও সংশোধন কার্যে অসীম পরিশ্রম করিয়া আমায় চিরকৃতজ্ঞতা পাশে আকঙ্ক করিয়াছেন।

১৯১১ সাল।

৫ই পৌষ।

শ্রীসতীশচন্দ্র শর্মা।

চরক-সংহিতা।

সূচীপত্র ।

সূত্রস্থান ।

পৃষ্ঠা	প্রথম অধ্যায় ।	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা	পাতিকা
১	প্রথম অধ্যায় ।	১	নির্ণয় প্রকার মূলপ্রধান		
২	দ্বিতীয় অধ্যায় ।	২	নির্ণয় প্রকার ও কথ	১১	১
৩	তৃতীয় অধ্যায় ।	৩	নির্ণয় প্রকার ও কথ		২
৪	চতুর্থ অধ্যায় ।	৪	নির্ণয় প্রকার ও কথ		৩
৫	পঞ্চম অধ্যায় ।	৫	নির্ণয় প্রকার ও কথ	১২	১
৬	ষষ্ঠ অধ্যায় ।	৬	নির্ণয় প্রকার ও কথ		২
৭	সপ্তম অধ্যায় ।	৭	নির্ণয় প্রকার ও কথ		৩
৮	অষ্টম অধ্যায় ।	৮	নির্ণয় প্রকার ও কথ	১৩	১
৯	নবম অধ্যায় ।	৯	নির্ণয় প্রকার ও কথ		২
১০	দশম অধ্যায় ।	১০	নির্ণয় প্রকার ও কথ		৩
১১	একাদশ অধ্যায় ।	১১	নির্ণয় প্রকার ও কথ	১৪	১
১২	দ্বাদশ অধ্যায় ।	১২	নির্ণয় প্রকার ও কথ		২
১৩	ত্রয়োদশ অধ্যায় ।	১৩	নির্ণয় প্রকার ও কথ		৩
১৪	চতুর্দশ অধ্যায় ।	১৪	নির্ণয় প্রকার ও কথ	১৫	১
১৫	পঞ্চদশ অধ্যায় ।	১৫	নির্ণয় প্রকার ও কথ		২
১৬	ষড়দশ অধ্যায় ।	১৬	নির্ণয় প্রকার ও কথ	১৬	১
১৭	সপ্তদশ অধ্যায় ।	১৭	নির্ণয় প্রকার ও কথ		২
১৮	অষ্টাদশ অধ্যায় ।	১৮	নির্ণয় প্রকার ও কথ		৩
১৯	ঊনবিংশ অধ্যায় ।	১৯	নির্ণয় প্রকার ও কথ	১৭	১
২০	বিংশ অধ্যায় ।	২০	নির্ণয় প্রকার ও কথ		২
২১	প্রথম অধ্যায় ।	২১	নির্ণয় প্রকার ও কথ		৩
২২	দ্বিতীয় অধ্যায় ।	২২	নির্ণয় প্রকার ও কথ	১৮	১
২৩	তৃতীয় অধ্যায় ।	২৩	নির্ণয় প্রকার ও কথ		২
২৪	চতুর্থ অধ্যায় ।	২৪	নির্ণয় প্রকার ও কথ		৩
২৫	পঞ্চম অধ্যায় ।	২৫	নির্ণয় প্রকার ও কথ	১৯	১
২৬	ষষ্ঠ অধ্যায় ।	২৬	নির্ণয় প্রকার ও কথ		২
২৭	সপ্তম অধ্যায় ।	২৭	নির্ণয় প্রকার ও কথ		৩
২৮	অষ্টম অধ্যায় ।	২৮	নির্ণয় প্রকার ও কথ	২০	১
২৯	নবম অধ্যায় ।	২৯	নির্ণয় প্রকার ও কথ		২
৩০	দশম অধ্যায় ।	৩০	নির্ণয় প্রকার ও কথ		৩

বিষয়	পৃষ্ঠা, পারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, পারা
রোগবিশেষে আটান প্রকার যথা।	১০	২	বিরোচনোপগ (বিরোচন কাণ্ডো
অধ্যায়োক্ত বিষয় .	২১	৩	প্রয়োজ্য) বর্ণ
			১০ ৪

তৃতীয় অধ্যায় ।

আরম্ভণীয় অধ্যায়	২২	১	আম্বাপানোপগ (নিরুহণ কাণ্ডো	
বহির্গত প্রকার বহিঃ			প্রয়োজ্য) বর্ণ	"
পরিমার্জন চূর্ণ ও গ্রোণ	"	২	অগ্রবানোপগ (বৈকটিকা	
অধ্যায়োক্ত বিষয়	২৫	৩	কাণ্ডো প্রয়োজ্য) বর্ণ	"
			শিবো বিরোচনোপগ (শিবো বিরোচন	
			কাণ্ডো প্রয়োজ্য) বর্ণ	"
			বমননিবারক বর্ণ	"
			তৃক্ষনিবারক বর্ণ	২৫
			হিমাণিনিবারক বর্ণ	"

চতুর্থ অধ্যায় ।

বহু, বিরোচনতালিণী অধ্যায়		৪	পুরীষমণ্ডলক (তরুণ মলের	
ভ্রূশত বিরোচন যোগ	২৭	১	গাঢ়কাসিক) বর্ণ	"
বিরোচকের ভ্রূশ প্রকার আশ্রয়	"	২	পুত্রবিশিষ্টকরীয়া মণ্ডল প্রকৃত	
পাঁচ প্রকার কষায় যোনি		৩	বর্ণকারক) বর্ণ	"
পাঁচ প্রকার কষায় কলম		৪	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
স্বরসাদির লক্ষণ			মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
পঞ্চাশ প্রকার মহাক্ষয়	৩০	৫	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
পাঁচশত কষায়	২৯	১	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
জীবনীয় (আশ্রয়ক) বর্ণ	"	২	কাসিক বর্ণ	"
বৃহদীয় (পুষ্টিকারক) বর্ণ	"	৩	বাসিক বর্ণ	"
লেখনীয় বর্ণ	"	৪	শেষিক বর্ণ	"
ভেদনীয় (বিরোচক) বর্ণ	"	৫	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
সন্ধাণীয় (ধারক) বর্ণ	"	৬	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
দীপনীয় (অগ্নিপ্রদ) বর্ণ	৩০	১	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
বলা (বলকারক) বর্ণ	"	২	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
বর্ণা (বর্ণকারক) বর্ণ	"	৩	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
কঠা (স্বরকারক) বর্ণ	"	৪	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
কামা (রোচক) বর্ণ	"	৫	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
তৃণীয় (কৃষাবর্জক) বর্ণ	"	৬	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
অর্ণো বর্ণ	"	৭	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
কুঠর বর্ণ	৩১	১	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
কণ্ডু বর্ণ	"	২	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
ক্রিমির বর্ণ	"	৩	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
বিষয় বর্ণ	"	৪	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
পুষ্টিজনন বর্ণ	"	৫	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
পুষ্টিপোষণ বর্ণ	"	৬	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
পুষ্টিজনন বর্ণ	"	৭	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
পুষ্টিপোষণ বর্ণ	"	৮	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
ব্রোণোপগ (ব্রোণকাণ্ডো			মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
প্রয়োজ্য) বর্ণ	৩২	১	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
ব্রোণোপগ (ব্রোণকাণ্ডো			মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
প্রয়োজ্য) বর্ণ	"	২	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
ব্রোণোপগ (ব্রোণকাণ্ডো			মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"
বর্ণ	"	৩	মুহুরণকাণ্ড বর্ণ	"

পঞ্চম অধ্যায় ।

মাত্রাশিত্তির অধ্যায়	৩৩	১	মাত্রাশিত্তির অধ্যায়	
আচার-মাত্রা-নিরূপণ	"	২	আচার-মাত্রা-নিরূপণ	
মাত্রা-নিরূপণ-সকলের মাত্রা-নিরূপণ	"	৩	মাত্রা-নিরূপণ-সকলের মাত্রা-নিরূপণ	
পিত্তক-তৃক্ষনা-দ্রব-ভোজন-মাত্রা	"	৪	পিত্তক-তৃক্ষনা-দ্রব-ভোজন-মাত্রা	
হৃৎক-পিত্তক-হৃৎক-পিত্তক-মাত্রা	"	৫	হৃৎক-পিত্তক-হৃৎক-পিত্তক-মাত্রা	
অগ্নি-নিরূপণ	৩৪	১	অগ্নি-নিরূপণ	

বিষয়	পৃষ্ঠা, পাঠ্য	বিষয়	পৃষ্ঠা, পাঠ্য
বাহ্যদের সংসর্গ ত্যাগ করা এবং		অসাধ্য বোগের লক্ষণ	৮৭ ২
বাহ্যদের সহিত বাস করা উচিত	৬২	অধ্যাত্মিক বিষয়	.. ৩
কৃষি জোজনের নিয়ম	..		
অধ্যাত্মিক বিষয়	৬৭ ১		

অষ্টম অধ্যায় ।

উল্লিখোপকৃতমণির অধ্যায়	৬৭ ২
উল্লিখ, উল্লিখ দ্রব্য, উল্লিখের অধিষ্ঠান,	..
উল্লিখের বিষয় এবং উল্লিখ বুদ্ধিব সৎতা	..
মনের বিবরণ	..
মনময় উল্লিখ মননের প্রকৃতি	..
বিকৃতিব হেতু	..
মনময় উল্লিখগণের প্রকৃতিত্যাগন সিদ্ধি	..
মদ্যার বিধি ৩০ ক্রমিক ৭৭ পৃষ্ঠা ১৭৮	..
অধ্যাত্মিক বিষয়	..

নবম অধ্যায় ।

গুড় ডাক চতুশাদিধা	৭৮ ২
রোগপ্রশমনার্থে গাবচতুঃ	৭৯ ১
প্রকৃতি ও বিকৃতির লক্ষণ	..
চিকিৎসা লক্ষণ	..
বৈদ্যের চারিপ্রকার গুণ	..
দ্রব্যের চারিপ্রকার গুণ	..
পরিচারকের চারিপ্রকার গুণ	..
রোগির চারিপ্রকার গুণ	৮০ ১
পাদচতুঃকরের মধ্যে বৈদ্যের প্রাপ্যতা	..
মুখ বৈদ্যের দোষ	৮১ ১
শ্রেষ্ঠ চিকিৎসকের গুণ	..
যে সকল গুণে চিকিৎসক	..
বৈদ্য পঞ্চবাচ্য হয়	..
চারিপ্রকার বৈদ্যবৃত্তি	..
অধ্যাত্মিক বিষয়	৮২

দশম অধ্যায় ।

মহাচতুঃপাদিধা	৮৩ ১
জৈবজ ও অজৈবজের তুল্যাকসতা	..
বিষয়ে তর্ক	..
জৈবজ ও অজৈবজের অতুল্যাকসতা	..
বিষয়ে তর্ক	..
রোগের সাধ্যসাধ্য বিকল্পনা	৮৭ ১
স্বাস্থ্যসাধ্যরোগের লক্ষণ	৮৬ ১
কৃষ্ণসাধ্যরোগের লক্ষণ	..

একাদশ অধ্যায় ।

ত্ৰিপ্রবণীয় অধ্যায়	৮৮ ২
তিন প্রকারে গণনা	..
পাতৈশ্বর্য প্রযোজনীয়তা	..
চৈনমধ্য প্রযোজনীয়তা	৮৯ ১
পর্বলোকের অতিঃ বিষয়ে তিনার	..
নামিকনিগের স্বত পণ্ডম ও নাস্তিকা	..
বুদ্ধি পবিত্রতার উপদেশ	৯০ ১
পতক্ষেপ লক্ষণ	..
পশুনাশের লক্ষণ	..
তিন লক্ষণ	৯২ ১
পাশ পশুর লক্ষণ ও আশ্রয়	..
চরা পশুর চর অশ্রিঃ	..
পশুপালন	৯৩ ১
পতাক্ষি চরা পশুজাত্যে	..
অশ্রিঃ পশুপালন	..
দ্বিবিধ শরীরব্যাধিরোগসৌ কলা	৯৪ ১
তিন প্রকার ব	৯৬ ১
উল্লিখগণ চারি বধ নিদান	..
করের এবং ভাগের অভিযোগ	..
অযোগ ও মিথ্যাযোগ লক্ষণ	..
কালো অভিযোগ অযোগ ও	..
মিথ্যাযোগ লক্ষণ	৯৮ ১
রোগ সমস্তের দ্বিবিধ ভেদ	৯৯ ১
মানসিক বোগের প্রথম নিদান	..
তিন প্রকার রোগমাণ্ডের বিবরণ	..
তিন প্রকার চিকিৎসকের লক্ষণ	১০০ ৬
তিন প্রকার উপধের বিবরণ	১০১ ১
অন্তঃপরিমাণন বহিঃপরিমাণন	..
ও লক্ষণবিধির লক্ষণ	..
বোগের উৎপত্তিকালেই ত্রিবিধরণ	..
উপদেশ	১০২ ১
অধ্যাত্মিক বিষয়	১০৩ ১

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বাতকলাকলীর অধ্যায়	১০৩ ২
বাতকলাকলীর আনবিষয়ক প্রঃ	..
বাতবৃদ্ধির কারণ	১০৪ ২
বদ্য বায়ুর প্রণয় হয়	..
শরীরের অস্পষ্ট বায়ুর ভাণ্ডা	১০৫ ২
শরীরের কুপিত বায়ুর কাণ্ডা	..

সূত্রস্থানের সূচীপত্র ।

১৭৬

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
শরীরের বহিস্কৃত অকুপিত		বাণি ভেদে খেদ প্রয়োগ	১২৩ ৫
বাণুর কাণ্ড	১০৬	অকোষাবিহিত খেদদ্বয় বিধি	" ৬
শরীরের বহিস্কৃত অকুপিত বাণুর		যে অবস্থায় খেদ বন্ধ করা উচিত	১১৪ ২
কাৰ্খা	"	অতি খেদের লক্ষণ	" ৩
বাণুর জ্বাতি	১০৭	অতি খেদের চিকিৎসা	" ৪
আত্মকোষে বাণুর উল্লেখের কারণ	"	বাহারী খেদ জিয়ার অযোগ্যতা	" ৫
কুপিত ও অকুপিত বাণু পিত্ত ও		যে সকল রোগে খেদ প্রযোজ্য	১১৫ ১
রোগের কাৰ্খা	"	খেদের সৰ্ব	" ২
অব্যাহতি বিষয়	১০৮	জৈবিক খেদের নিয়ম	" ৩

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

ত্রেতাখ্যায়	১০৮	উপন্যাস (পুণ্ড্রেশ্বর) দ্বারা এবং	
এ বিষয়ক পদ	"	উপন্যাস বন্ধন দ্বারা	১১৭ ২
এ যোনি	১১০	চরিত্রের প্রকার ভেদ	" ৩
এ চতুঃস্থের পদ	১১১	সত্ত্বের খেদ বিধি	১১৮ ১
চতুঃস্থের স্নেহ পানীয় কাল	"	রক্তের খেদ বিধি	" ২
এ কল্পপান	১১২	নাড়ী খেদ বিধি	" ৩
এ চতুঃস্থের অতিবিধি বিচারণা	"	পরিবেশ খেদ বিধি	১২০ ১
এ তিন প্রকার মার্গ	১১৩	অবস্থায় খেদ বিধি	" ২
বাহার পক্ষে যে স্নেহ হিতকর	"	জৈবিক খেদ বিধি	১২০ ১
এ প্রবন্ধ	১১৪	কন্দ খেদ বিধি	১২১ ২
বাহারী স্নেহন জিয়ার যোগ্যতা	"	বটী খেদ বিধি	" ৩
বাহারী ঐ অযোগ্যতা	১১৫	কৃৎ খেদ বিধি	১২২ ২
স্নেহের অযোগ্য লক্ষণ	১১৬	অশ্রুধন খেদ বিধি	" ৩
সম্যক স্নেহের লক্ষণ	১১৭	কৃত্রী খেদ বিধি	" ৪
অতি স্নেহের লক্ষণ	"	কুপ খেদ	" ৫
স্নেহপান বিধি	"	হোলিক খেদ	১২৩ ২
ঐ কামো পল্যাপখা	"	দগ্ধ প্রকার অনন্ত খেদ	" ৩
মুহুর্তকোষ্ঠ ক, রক্তকোষ্ঠভেদে স্নেহ		খেদ প্রদানাত্মক পথ্য বিধি	" ৪
প্রয়োগ বিধি ।	"	অধ্যায়োক্ত বিষয়	১২৪ ১
পীড়নস্নেহে অজ্ঞান চিকিৎসা	১২৮		
স্নেহ বিষয় জনিত রোগের সতিকার	১২৯		
স্নেহ ব্যাপনের কারণ	"		
এ ব্যাপনভিত্তে সংশোধন বিধি	"		
বাহারের পক্ষে স্নেহ বিচারণা প্রশস্ত	১২০		
বিবিধ স্নেহ বিচারণা	"		
শীত স্নেহস্নেহ, ব্যক্তির কৃত্যব্যা	১২২		
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"		

চতুর্দশ অধ্যায় ।

যোদ্যায়	১২২	উপকল্পনীয়াখ্যায়	১২৪ ২
খেদ কাৰ্খার প্রশংসা	১২৩	উপকল্পণ দ্বারা সংগ্রহের	" ৩
বেরূপ খেদ কাৰ্য্যকর	"	প্রয়োজনীয়তা	" ৪
		সংগ্রহণীয় ভবোর নাম	১২৫ ২
		বনন কর্তব্যবিধি	১২৬ ৩
		বনন কারক ঔষধ পানের	
		পর কৃত্যব্যা	১২৭ ২
		বননের অযোগ্য সম্যগ্‌যোগ ও	
		অতিযোগ্য লক্ষণ	১২৮ ৩
		বননের অতিযোগ্য ও অযোগ্য	
		অনিত উপকল্প	" ৪

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
সম্যগ্ বসনান্তর কর্তব্য	১৪১	১	মাংসকর লক্ষণ	১৫৭	২
বসিত ব্যক্তির আহার বিধি	১৪২	১	মেহকর লক্ষণ	"	৩
বিরেচন বিধি	১৪৩	২	অস্থিকর লক্ষণ	"	৪
বিরেচনানন্তর কর্তব্য	১৪২	৩	মলকর লক্ষণ	"	৫
ক্লিষ্ট ব্যক্তির সংশোধনোপায়			জ্বরকর লক্ষণ	"	৬
সেবন বিধি	১৪৩	২	পুণ্ডরিক লক্ষণ	"	৭
সংশোধন ঔষধ সেবনের ১৭	"	৩	বৃন্তকর লক্ষণ	১৫৮	১
অধ্যাত্তক বিষয়	১৪৩	১	অস্ত্রাঙ্ক মলকর লক্ষণ	"	৮

ষোড়শ অধ্যায় ।

চিকিৎসা প্রাকৃতীর অধ্যায়	১৭৪	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
সম্যগ্ বিরিক্তির লক্ষণ	"	৪	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
অসম্যগ্ বিরিক্তির লক্ষণ	১৪৫	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
অতি বিরিক্তির লক্ষণ	"	২	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
বাহ্যের সংশোধন কর্তব্য	১৪৬	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
সংগত কোষ্ঠ পুষ্কর লক্ষণ	"	২	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
সংগত কোষ্ঠ পুষ্কর লক্ষণ	"	৩	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
সংশোধনের অতিযোগে ও			প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
অযোগে কর্তব্যতা	১৪৭	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
চিকিৎসার লক্ষণ ও প্রয়োজন	১৪৮	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
অধ্যাত্তক বিষয়	১৪৮	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯

সপ্তদশ অধ্যায় ।

বিরিক্তঃশিরসীর অধ্যায়	১৪৯	২	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
শিরোরোগ, হস্তোগ, বাতঃশির			প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
পরিমাপবিজ্ঞানজনিত রোগ,			প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
করোরোগ, মধুমেহঃশির			প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
পিণ্ডকার এবং বাতঃশির			প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
পতির সংখ্যা	১৫০	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯

শিরোরোগের নিদান	"	২	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
বাতজনিত শিরোরোগের নিদান লক্ষণ	১৫১	২	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
পিণ্ডজনিত শিরোরোগের	"	৩	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
ককজনিত শিরোরোগের নিদান ও			প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
লক্ষণ	১৫২	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
ত্রিদোষজ শিরোরোগের লক্ষণ	"	২	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
ত্রিবিধ শিরোরোগের নিদান ও লক্ষণ	"	৩	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
বাতজ হস্তোগের নিদান ও লক্ষণ	"	৪	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
পিত্তজ হস্তোগের নিদান ও লক্ষণ	১৫৩	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
কফজ হস্তোগের নিদান ও লক্ষণ	"	২	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
ত্রিদোষজ হস্তোগ	"	৩	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
ত্রিবিধ হস্তোগ	১৫৪	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
বাতাধি দোষের কর-বুদ্ধি			প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
কৃত রোগের লক্ষণ	"	২	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
রসকর লক্ষণ	"	৩	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

ত্রিশোধীর অধ্যায়	১৫৫	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
অপেক্ষ শোধের নিদান	"	২	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
অপেক্ষ শোধের লক্ষণ	"	৩	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
অপেক্ষ শোধের প্রয়োজন	"	৪	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
নিজ শোধের সাধারণ নিদান	"	৫	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
বাতিক শোধের রোগ ও লক্ষণ	১৫৬	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
পৈতিক শোধের রোগ ও লক্ষণ	১৫৭	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
সৈনিক শোধের নিদান ও লক্ষণ	"	২	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
বাতাধি শোধের বিশেষ লক্ষণ	১৫৮	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
শোধের কৃষ্ণমাণ লক্ষণ	১৫৯	১	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
শোধের উপায়	"	২	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
শোধ প্রসঙ্গে উপভাসিকা প্রকৃতি	"	৩	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
করেকটি রোগের উৎপত্তি কখন	"	৪	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯
মলকর লক্ষণ	"	৫	প্রত্যক্ষ মলকর লক্ষণ	"	৯

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
পলগ্রহ	১৭০	১ চারি প্রকার অপসারের নির্দেশ	১৭৭ ১
বিশর্প	"	২ চারি প্রকার নেত্ররোগ কর্ণরোগ	"
পিড়কা	"	৩ প্রতিজ্ঞার রোগ পটঙ্গ দোষ	"
তিল পিত্ত বায়ু ও বৌগিক	"	৪ মদরোগ ও মূচ্ছা রোগের	"
শলাক	"	নির্দেশ	" ৫
দীহা	"	৬ চারি প্রকার বক্ষার বিষয়	" ৬
গুণ্ড	"	৭ চারি প্রকার ক্লেব্রা রোগে বিষয়	" ৭
গুণ্ডিরোগ	"	৮ তিন প্রকার শোথের নির্দেশ	" ৮
অন্তর রোগ	১৭১	৯ তিন প্রকার কিলাসের বিষয়	" "
আনাহ	"	১০ তিন প্রকার রক্তপিত্তের বিষয়	" "
বোহিনিকা রোগ	"	১১ দুই প্রকার জ্বরের বিষয়	" ১১
ব্যধি সমূহের সাধারণ নির্দেশ	"	১২ দুই প্রকার গণের বিষয়	১৭৮ ১
অন্ধি ব্যধি ও নাকরোগে উপবেশ	১৭০	১৩ দুই আত্মার বিষয়	" "
অবিকৃত বায়ুর কার্য	১৭১	১৪ দুই প্রকার পৃথকী বিষয়	" "
অবিকৃত পিত্তের কার্য	"	১৫ দুই প্রকার কামলা বিষয়	" ১৫
অবিকৃত কফের কার্য	"	১৬ দুই প্রকার ভ্রামরোগের নির্দেশ	" "
বাভারি বোয়ের কর্তৃত্বজানার্থ	"	১৭ দুই প্রকার ভ্রামরোগের নির্দেশ	" "
সাধারণ লক্ষণ	১৭০	১৮ একান্ত রোগের নির্দেশ	" ১৮
অপারোগ্য বিষয়	১৭০	১৯ সন্ধান রোগের বিষয়	" "

উপবিংশ অধ্যায় ।

অষ্টদণ্ডের অধ্যায়	১৭০
আটচলি প্রকার কুলরোগাধিকরণ	১৭০
আট প্রকার উদর রোগের নির্দেশ	"
আট প্রকার মূত্রাশয়ের নির্দেশ	"
আট প্রকার পুত্র কোষের নির্দেশ	"
আট প্রকার গুত্রসংস্থের নির্দেশ	"
সাত প্রকার কুষ্ঠের নাম	"
সাত প্রকার পিড়কার নাম	১৭১
সাত প্রকার বিশর্পের নির্দেশ	"
চর প্রকার অস্ত্রীসারের নির্দেশ	"
চর প্রকার উদারস্তের নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার গুণ্ডের নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার দীহার নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার কাসের নাম	"
পাঁচ প্রকার বাসের নাম	"
পাঁচ প্রকার হিকার নাম	"
পাঁচ প্রকার কুষ্ঠার নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার বমির নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার অরুচির নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার বিরোরোগের নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার জ্বরের নির্দেশ	১৭৭
পাঁচ প্রকার প্রাণরোগের নির্দেশ	"
পাঁচ প্রকার উদারের নির্দেশ	"

বিংশ অধ্যায় ।

১ মহারোগাধিকার	১৮০ ৩
২ রোগ সমূহের চিহ্ন প্রকৃতি	" ৪
৩ রোগ সমূহের বিষয় আগ্রহ	" ৫
৪ রোগ সমূহের অপরিমিতরোগ	১৮১ ১
৫ আগন্ত ব্যাধির কারণ	" ১২
৬ বাতাবিষাধিক ব্যাধির কারণ	" ২
৭ আগন্ত ও দোষজ ব্যাধির প্রযোজক হেতু	" ৪
৮ আগন্ত ও দোষজ ব্যাধির উৎপত্তিস্থল	" ৫
৯ পরীক্ষণতঃ বোধরোগের স্থাননির্দেশ	১৮২ ১
১০ পরীক্ষণতঃ কুপিত ও অকুপিত বাতাবি	"
১১ বোধরোগের কার্য	" ২
১২ নানারক বিকার	" ৫
১৩ অশক্তি প্রকার বাত বিকারের নাম	১৮৩ ১
১৪ কুপিত বায়ুর আকরণ ও কুপিত বাত	"
১৫ কাণ্ডের অত্যধিক বন্ধকরণ	১৮৪ ১
১৬ বাতবিকার সমূহের চিহ্নসংক্ষেপ	" ১

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা				
চ্যারিংশং পিত্তবিকারের নাম	১৮২	১	গুণের অধোর লক্ষণ	১৯৯	২		
কুপিত পিত্তের আভ্যঙ্গণ ও কুপিত			লক্ষণ				
পিত্তকাষোরআভিক লক্ষণ			২	গ্ৰেহন অধোর লক্ষণ	২০০	৩	
পিত্তবিকার সমূহের চিকিৎসা	১৮৩			৩	শমন অধোর লক্ষণ	২০০	৪
বিংশতি প্রেমবিকারের নাম	১৮৭			১	পুষ্টিবিকারের লক্ষণ	২০১	৫
কুপিত রোগের আভ্যঙ্গণ এবং কুপিত					লক্ষণের প্রকার ভেদ	২০১	৬
প্রেমকাষোর আভ্যঙ্গিক লক্ষণ				১	বিহার পক্ষে বেগপূর্ণ লক্ষণ	২০২	৭
প্রেমবিকার সমূহের চিকিৎসা				১	স্নিগ্ধকোলে গুণের পুষ্টিবিকার লক্ষণ	২০২	৮
চিকিৎসা পদ্ধতি				১	গুণের লক্ষণ	২০৩	৯
অধ্যাত্মিক বিষয়	১৮৮			১	লক্ষণ	২০৩	১০

একবিংশ অধ্যায়।

তট্ট নিমিত্তের অধ্যায়	১৮৯
অতি প্রকার নিমিত্ত পুষ্টিবিকার লক্ষণ	
অতিহেঁলোর নাম	
অতিহেঁলোর নিদান ও লক্ষণ	১৯০
অতিহেঁলোর বিশেষ লক্ষণ	
অতিক্রমের নিদান	১৯১
অতি ক্রমের লক্ষণ	
অতি ক্রমের বিশেষ লক্ষণ	
অতিহেঁল ও অতিহেঁলোর চিকিৎসা	১৯২
কুল ও ক্রমের মধ্যে ক্রমের ভেদ	
সমন্বয়সামিধিক পুষ্টিবিকারের প্রকাশ	
অতিহেঁলোর চিকিৎসা	
অতিক্রমের চিকিৎসা	১৯৩
নিদার কারণ	
নিদার গুণ	
অবিহিত নিদার নিদান ও বিহিত	
নিদার প্রকাশ	
বহুবিধের পক্ষে বিবাকিত প্রকাশ	১৯৪
বিবাকিতের কারণ	
অবিহিত বিবাকিতের কারণ	
নিদার উপদেশ পিত্ত	১৯৫
নিদানবিশেষ চিকিৎসা	
নিদানবিশেষ কারণ	
কারণভেদে নিদার ভেদ	১৯৬
অধ্যাত্মিক বিষয়	

দ্বাবিংশ অধ্যায়।

লক্ষণ গুণের অধ্যায়	১৯৭
লক্ষণ গুণের লক্ষণের বৈশিষ্ট্য ও	
পুষ্টিবিকার লক্ষণ	১৯৮
লক্ষণ গুণের লক্ষণ	১৯৯

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

১	গুণের অধ্যায়	১৯৭
২	লক্ষণের অধ্যায়	১৯৮
৩	গুণের অধ্যায়	১৯৯
৪	লক্ষণের অধ্যায়	২০০
৫	গুণের অধ্যায়	২০১
৬	লক্ষণের অধ্যায়	২০২
৭	গুণের অধ্যায়	২০৩
৮	লক্ষণের অধ্যায়	২০৪
৯	গুণের অধ্যায়	২০৫
১০	লক্ষণের অধ্যায়	২০৬

চতুর্বিংশ অধ্যায়।

১	গুণের অধ্যায়	২০৭
২	লক্ষণের অধ্যায়	২০৮
৩	গুণের অধ্যায়	২০৯
৪	লক্ষণের অধ্যায়	২১০
৫	গুণের অধ্যায়	২১১
৬	লক্ষণের অধ্যায়	২১২
৭	গুণের অধ্যায়	২১৩
৮	লক্ষণের অধ্যায়	২১৪
৯	গুণের অধ্যায়	২১৫
১০	লক্ষণের অধ্যায়	২১৬
১১	গুণের অধ্যায়	২১৭
১২	লক্ষণের অধ্যায়	২১৮
১৩	গুণের অধ্যায়	২১৯
১৪	লক্ষণের অধ্যায়	২২০
১৫	গুণের অধ্যায়	২২১
১৬	লক্ষণের অধ্যায়	২২২
১৭	গুণের অধ্যায়	২২৩
১৮	লক্ষণের অধ্যায়	২২৪
১৯	গুণের অধ্যায়	২২৫
২০	লক্ষণের অধ্যায়	২২৬

[illegible]

বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা	বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা
সপ্তবিংশ অধ্যায় ।		কুট্টর মাংসের বিশেষ গুণ	১০০ ০
অন্নপান বিধি	২০০	ভিজিতি মাংসের বিশেষ গুণ	১০০ ০
বিধিবিহিত অন্নপানের গুণ	২০০	লাব মাংসের বিশেষ গুণ	১০০ ১
ত্রযা সমূহের বর্ণনামুসারে বিভাগ	-	গোষ্ঠা মাংসের বিশেষ গুণ	- ২
শুকধান্তবর্ণ	২০১	সজল মাংসের বিশেষ গুণ	- ৩
শালিধান্তের প্রকার ভেদ ও গুণ	-	গুরুমাসি অপোক্ত মাংসের গুণ	- ৪
রক্তশালির গুণ	২০১	বহুভুক্তপোক্ত মাংসের গুণ	- ৫
বহিষ্কৃত ধাতুর প্রকার ভেদ ও গুণ	-	শুকমাংসের গুণ	- ৬
ক্রিষ্টধান্তের গুণ	-	চটক মাংসের গুণ	- ৭
কুধান্তের প্রকার ভেদ ও গুণ	-	দলক মাংসের গুণ	- ৮
তুণধান্তের প্রকার ভেদ ও গুণ	-	গোহরিণ মাংসের গুণ	- ৯
যবের গুণ	২০২	গোমায়ের গুণ	১০০ ১
বেণুযবের গুণ	-	মৎস্যের গুণ	- ২
গোধূমের গুণ	-	কঙ্কণ মাংসের গুণ	- ৩
নলীমুখী ও মধুলী গুণ	-	শকর মাংসের গুণ	- ৪
মুগের গুণ	২০২	মরিচ মাংসের গুণ	- ৫
মাকড়সার গুণ	-	হাস হেঁকার কুট্টর মাংস ও চটকের	- ৬
রাজমাষের (বসন্তীর) গুণ	-	‘উষের গুণ	- ৭
কুলথ কলায়ের গুণ	২০৩	হাস প্রসঙ্গ	১০০ ১
বনমুগের গুণ	-	শাকবর্ণ	- ২
হোলা মসুর মটর হাবের	-	শাকের ঐ কাকড়া/মুখ/মটর/বেত/লাক	-
(মটর বিশেষ) গুণ	-	ও তুলসি শাকের গুণ	-
জিলের গুণ	-	কাকড়া/লাকের গুণ	- ৩
বিবিধ শিমের গুণ	-	তুলসি শাকের গুণ	- ৪
অউতরে গুণ	-	কাঁচা/লাকের গুণ	- ৫
দোষরাজী চাকলে কোল	-	আমকল শাকের গুণ	- ৬
শিম মসুরা ও আলু	-	মসুর/লাকের গুণ	- ৭
বীজের গুণ	-	মটর/লাকের গুণ	- ৮
মাংসবর্ণ	-	শাকের ঐ কাকড়া/মুখ/মটর/বেত/লাক	১০১ ১
প্রসূত প্রাণি সকলের নাম	১০১	শাকের ঐ কাকড়া/মুখ/মটর/বেত/লাক	- ২
ভূমিগত প্রাণিপদের নাম	-	শাক, বেত/লাক, কাকড়া/মুখ ও	-
আবুগ প্রাণিপদের নাম	-	‘শিমুল/লাকের গুণ	১০১ ১
বারিগত প্রাণিপদের নাম	১০১	বট/লাকের গুণ	- ২
জলচর প্রাণিপদের নাম	-	‘লাকের গুণ	- ৩
জলজ প্রাণিপদের নাম	-	‘লাকের গুণ	১০১ ৪
বিধির প্রাণি পদের নাম	-	‘লাকের গুণ	- ৫
প্রভু প্রাণিপদের নাম	-	‘লাকের গুণ	- ৬
প্রদগবির বিবৃতি	১০২	‘লাকের গুণ	১০১ ১
প্রদগবির প্রাণিপদের গুণ	-	‘লাকের গুণ	- ২
মৎস্যপ্রাণি প্রদগবির মাংসের গুণ	-	‘লাকের গুণ	- ৩
বিধিরবর্ণের, প্রভুর ও জলজ মাংসের গুণ	-	‘লাকের গুণ	- ৪
চাগমাংসের বিশেষ গুণ	১০২	‘লাকের গুণ	- ৫
শেব মাংসের বিশেষ গুণ	১০৩	‘লাকের গুণ	- ৬
মৎস্য ও চাগ মাংসের বিশেষ গুণ	-	‘লাকের গুণ	- ৭

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
তুহিনুবাভের ভণ	-	করভকল ৬৪ আঘড়া,	
জরীকা কলের ভণ	-	জারীর লেবু, করমচা কল ও ইয়াবত	
সর্বপনাভের ভণ	-	কলের ভণ	৪
পিওলুর ভণ	-	বার্গাক, পকটকী, আভিকী,	
হুজুজাতি নাভের ভণ	২১০	অবধ, বজ্রচূড়, পাহাড় ও বট	
কলবর্গ	-	উহাভের পকলের ভণ	৪
জাফার ভণ	-	পক জরাতক কলের ভণ	৪
বর্জুর ভণ	-	হরিতবর্গ	৮
ভাকচুয়ের ভণ	-	আটা, পুই ও	
পক কল, মা ও মৌল	-	জখীর (তুলসী বিপেয়ের) ভণ ২৭৪	১
কলের ভণ	-	কতি পাক সিঙ ও পক মুলার এবং	
পাকা আঘড়ার ভণ	-	তুলসীর ভণ	২
পক ভাল ও পক মারিকেলের ভণ	-	বোহোম প্রকৃতি জলশিল্পী, পতীর, শূকবেলী	
চালতার ভণ	-	ও তুহুর এবং পকচুয়ের ও বরাণার	
অরকল, মা, অরুফা, অরকল,		[পাহারীর বোহির] ভণ	৩
আরক (হিমালয় প্রসিদ্ধ)		ধনে অরুফা, কেচবাহারী ও তুহুর	
করক ও ডেলো মাধারের ভণ	২১১	ও সূত্রকোর ভণ	৪
পাকি, আরক কলের ভণ	-	পকচুর ও বহুরের ভণ	২১৬
বিবিধ পারেরক কলের ভণ	-	মুদ্রবর্গ	২
মাজীরীকল ও তুহ কলের ভণ	-	মহোর সাধক ভণ	-
টকলের ভণ	-	যে সকল রোগে প্রজা প্রপক ও যে সকল	
কাচা ও পাকা করেতবেলের ভণ	-	রোগে মহিরা প্রলভ	-
পাকাবেল ও কচিবেলের ভণ	-	জবল মাহোর ও অরিটের ভণ	৩
কচি আম, অপক বহামাবহ আম		পকজাত অরিটের ভণ ও পক টকুর	
ও পাকা আমের ভণ	২১২	জাত অরিটের ভণ	২৭৭
জাঘের ভণ	-	কাচা ইকুজাত অরিটের ভণ ও শুভজাত	
মধুর কল ও পক কলের ভণ	-	অরিটের ভণ	২
সিখিতিকা কলের ভণ	-	প্রাসিন মলাদব মাহোর হুগার বাইকল	
পাকচকী প্রকৃতি কলের ভণ	-	পুই মাসিধ ও মিলিত মুখীকা ও	
পাকা কাঠাল প্রকৃতির ভণ	-	ইকুরস হুগে জাত আমের ভণ	৩
লবলী [বোহাড়,] কলের ভণ	-	মধুর হুগ বহাজতপ্রজা মধুগিতা প্রজা	
কব্ব ফলাধির ভণ	-	এব' সে'বীর ও কু-বোহকের ভণ	-
ঐকুর [পুরজীবকল] কলের ভণ	-	অরুকাটিকের এবং সূত্র ও পুরাতন	
ভিনুক কলের ভণ	-	মাহোর ভণ	২১৮
আমলকীর ভণ	-	জলবর্গ	৩৩
বহেড়ার ভণ	২১৩	ইজরানের ভণাধার বিষয়ে কারণ	২
বাড়ির ভণ	-	কুপিত কলের স্থানভেদে ভণভেদ	৩
বুকাভের [বহারিকের] ভণ	-	ইজরল শিল্পাসুত্ব জল এবং	
মাহুসুজকলের ভণ	-	বরফজাত কলের ভণ	৪
কর্জুর (একাধারী) ভণ	-	ইজরানের লকণ ও ভণ	২১৯
মাহরমহর [মাহেরা লেবু] ভণ	-	বর্গাকালের কলের ভণ	২
মাদাম শেভা প্রকৃতির ভণ	২১৪	হুজুবর্গ	
শেভাভক,	-	বহামহকের ভণ	৪
অভোঠক কল ও	-		
পধীকলের ভণ	-		

চরক-সংহিতা ।

৭০

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
সাহিব হৃদ ও উইহুদেব ওণ	১৮০	২ নিজেব ওণ	২৮০
একশক আদিবিশের হৃদেব ওণ		৩ শহীদাত ও গুণধাত কৃত তক্ষা	
চাপহৃদ যেবহৃদ ও ইশ্বহৃদেব ওণ		৪ সকলের ওণ	৪
নারীহৃদ ও দধির ওণ		৫ অশ্রু তক্ষা হৃদেব ওণনির্ভেল	৭
হলক দধি ও দধিসরের ওণ	২৮১	৬ নিম্নকক নামক তক্ষার ওণ	৭
তক্ষের ওণ		৭ বসালির ওণ	২৮১
আচিরজাত নবনীতের ওণ		৮ হৃদ সাংস্কৃত ওণের ওণ তক্ষা বজা ও বুল পাশা এবং	
বৃত্তের ওণ		৯ অস্ত্রাঙ্গ গাণের ওণ	৯
পুষ্কাতন বৃত্তের ওণ		১০ বাগ হৃদু বব ওণ	১০
ছাপ যেব ও মহিষেব বৃত্তের ওণ		১১ অশ্রু ও অশ্রুতক্ষা ও কদম তক্ষার ওণ	১১
মোরট ও কিলোটের ওণ		১২ অশ্রু ও অশ্রুতক্ষা ও কদম তক্ষার ওণ	১২
তক্ষপি ওকার ওণ	২৮২	১৩ শিওর ওণ	২৮২
ইক্ষুবর্গ		আচারযোগী বর্গ	
দগুচলিত ইক্ষু রস ও যক্ষণীভিত		১৪ ইক্ষু রস	২৮২
ইক্ষুরসের ওণ		১৫ ইক্ষু রস	২৮২
পেঁপু ও ইক্ষু অপেক্ষা বাণক তক্ষা		১৬ ইক্ষু রস	২৮২
শ্রেষ্ঠতা		১৭ ইক্ষু রস	২৮২
ওড়ের তেজ ও ওণ		১৮ ইক্ষু রস	২৮২
অন্তঃকোষ ও শকরাব ওণ		১৯ ইক্ষু রস	২৮২
ওডশর্করা ও ওডালভাজত শকরাব ওণ		২০ ইক্ষু রস	২৮২
মধুজাত শকরাব ওণ	২৮৩	২১ ইক্ষু রস	২৮৩
মধুর ভাতিভেদ		২২ ইক্ষু রস	২৮৩
মধুর ওণ		২৩ ইক্ষু রস	২৮৩
বৃত্তান্নবর্গ		২৪ ইক্ষু রস	২৮৩
পেয়ার ওণ	২৮৪	২৫ ইক্ষু রস	২৮৪
বিলেপির ওণ		২৬ ইক্ষু রস	২৮৪
মণ্ডের ও পৈএর মণ্ডের ওণ		২৭ ইক্ষু রস	২৮৪
অগ্রবিলেপের ওণ ও মাস শাকারি মণ্ড		২৮ ইক্ষু রস	২৮৪
পুরু তক্ষের ওণ		২৯ ইক্ষু রস	২৮৪
কৃষাঘের (অদ্বিগ্ন গোবর চোলা প্রভৃতির) ওণ		৩০ ইক্ষু রস	২৮৪
অজাত খিরভক্ষাত্তরোব ওণ	২৮৫	৩১ ইক্ষু রস	২৮৫
এবং অজাতদধির মণ্ডের ওণ		৩২ ইক্ষু রস	২৮৫
শকর (ছাতুর) ওণ ও		৩৩ ইক্ষু রস	২৮৫
শালিতগুল বৃত্ত শকর ওণ		৩৪ ইক্ষু রস	২৮৫
ববৃত্ত পিষ্টক মাংস ওণ		৩৫ ইক্ষু রস	২৮৫
ও বাজের ওণ		৩৬ ইক্ষু রস	২৮৫
ধানসংগত তক্ষা সকলের ওণ		৩৭ ইক্ষু রস	২৮৫
বিগত ধাননি তক্ষা সমুদ্রের ওণ		৩৮ ইক্ষু রস	২৮৫
ফল মণ্ডাঘিও সতিত পপুত তক্ষা সমুদ্র		৩৯ ইক্ষু রস	২৮৫
সকলের ওণ	২৮৬	৪০ ইক্ষু রস	২৮৬
বেশবারের ওণ ও উত্তমিক ওষুদু ওণের ওণ		৪১ ইক্ষু রস	২৮৬
তক্ষা সমুদ্রের ওণ		৪২ ইক্ষু রস	২৮৬
মেহসংগত তক্ষা সমুদ্রের ওণ		৪৩ ইক্ষু রস	২৮৬
পিষ্টকায়ির ওণ		৪৪ ইক্ষু রস	২৮৬

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
মাত্রার বিষয়	২১৪	রোগাভিসর চিকিৎসকের লক্ষণ	৩১৮
মাত্রার শুক্ৰ লাবন চিহ্ন		রোগাভিসর চিকিৎসকের	
আবহতকতা	২১৫	বর্জনে উপদেশ	
হিতজনক আহায়েষ কল		অধ্যাত্তিক বিষয়	৩১৯
অগ্রপ্রশংসা	২১৬		
অধ্যাত্তিক বিষয়			

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

বিবিধাদিকপীড়ীর অধ্যায়	২১৭
অনীত পীড়ীত ও ব্যাধিত	
অহোরিক্ত কল	২২৩
আহোরিক্ত রস ও ক্রিয়ার কথা	২২৭
হীন ও অতিবৃদ্ধ যলের	
চিকিৎসা	২২৮
পশুচর্যের চিকিৎসার	৩
চিকিৎসার রোগজনকতা এবং	
অহিতসেবির রোগ জনকতা	
কারণ	২২৮
রসসেবায় রোগের নিষেধ	২২৯
রক্তসেবায় রোগের নিষেধ	৩০০
মাংস সেবায় রোগের নিষেধ	৩০০
যোষাসেবায় রোগের নিষেধ	
অগ্নিসেবায় রোগের নিষেধ	
সন্ধ্যাসেবায় রোগের নিষেধ	
শুক্লসেবায় রোগের নিষেধ	৩০১
ক্রিয়াকর্মসেবায় রোগের নিষেধ	
শাশু শিবা ও কণ্ডুপিত্তসেবায়	
রোগের নিষেধ	
সলপিত্তসেবায় রোগের নিষেধ	
বসাবিক্ত রোগের চিকিৎসা	
কোষ্ঠের বাতাসি মোদের রসরক্তাদি	
বাতুতে রসনের হেতু	৩০২
রসাবিক্ত মোদের	
কোষ্ঠপমেন হেতু	৩০২
প্রাক ও অঙ্গের বিশেষত	৩০৩
অধ্যাত্তিক বিষয়	৩০৪

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

বিশ্রাম্যবহরীর অধ্যায়	৩০৪
প্রাণের বৃণ্ট অধ্যয়ন	
চিকিৎসকের যৈষিয়া	৩০৫
আপাভিসর চিকিৎসকের লক্ষণ	

ত্রিংশ অধ্যায় ।

অর্পে রসমাত্রার অধ্যায়	৩০৬
মহামালা ও মহাকলা বশি	
বহবীর স্থান	৩০৭
জ্বর শব্দের পথ্য	
জ্বরের প্রকৃতি	
বহবীর প্রকৃতি মহামালায়ের কারণ	
বহবীর প্রকৃতি মহাকলায়ের কারণ	
বহবীর প্রকৃতি ও শিবা শব্দের	
বিশেষ	
বহবীর পাতিপাতকের কৃতিত্ব	
প্রাণি বর্জনে উৎকৃষ্টত উপায়	৩১১
অপুষ্কলের লক্ষণ	
ব্যাক্য ব্যাক্য ও অধ্যয়ন দ্বারা	
বহবীর কখন	৩১২
অপুষ্কলে যে বোঝার অন্তর্ভুক্ত	
অপুষ্কলের পথ্য	
অপুষ্কলের লক্ষণ	
শুষ্ক ও অশুষ্ক অ্যুর লক্ষণ	৩১৩
হিতাশু ও অহিতাশুর লক্ষণ	
শারীর প্রমাণ ও অপ্রমাণ কখন	৩১৪
অপুষ্কলের প্রকৃতি	৩১৪
অপুষ্কলের বিজ্ঞান	
অপুষ্কলের আটটি অঙ্গ	৩১৫
জ্বরের আটটি স্থান	৩১৬
যে স্থানে বহবী অ্যার আছে	
অ্যার সূত্রের নাম ও সংকীর্ণ	
বিবরণ	৩১৭
এক ও অপ্রার্থের লক্ষণ	৩১৮
জ্বরাদির বিজ্ঞান	
পলবগ্রাহী চিকিৎসকের লক্ষণ	
উৎকৃষ্ট চিকিৎসকবিষয়ে প্রতি	
শাস্ত্র চিকিৎসকের কৃতিত্ব	৩১৯
অধ্যাত্তিক বিষয়	৩২০

সূত্রস্বাক্ষর সূচীপত্র সমাপ্ত ।

নিদানস্থানের সূচীপত্র ।

বিষয়

পৃষ্ঠা, প্যারা । বিষয়

পৃষ্ঠা, প্যারা

প্রথম অধ্যায় ।

অরুনিদানাদ্যায়	৩২৫
নিদান শব্দের পর্যায়	"
নিদানের ত্রৈবিধ্য	"
ব্যাধির প্রকার ভেদ	৩২৬
রোগ শব্দের পর্যায়	"
ব্যাধিজ্ঞানের পাঁচ প্রকার উপায়	"
নিদান পূরুরূপ রূপ উপলব্ধি ও	"
সম্প্রাপ্তির লক্ষণ	"
সম্প্রাপ্তির ভেদ ও উদাহরণ	"
প্রথমে অরু রোগ নির্দেশের	"
কারণ	৩২৭
হরের আদি প্রকার কারণ	"
ভিজ্ঞানের নিদান	"
ভিজ্ঞানের সম্প্রাপ্তি	৩২৭
ভিজ্ঞানের লক্ষণ	৩২৮
ভিজ্ঞানের উপলব্ধি ও অনুপলব্ধি	"
ভিজ্ঞানের নিদান	"
ভিজ্ঞানের সম্প্রাপ্তি	"
ভিজ্ঞানের লক্ষণ	৩২৯
ভিজ্ঞানের উপলব্ধি ও অনুপলব্ধি	"
শিখরের নিদান	"
শিখরের সম্প্রাপ্তি	"
শিখরের লক্ষণ	৩৩০
শিখরের উপলব্ধি ও অনুপলব্ধি	"
হজ ও সরিগাত অরের নিদান লক্ষণ	"
ও সম্প্রাপ্তি	"
পিত্ত অরের নিদান	"
পিত্ত অরে কারণভেদে	"
দোষভেদে	"
রের বিভাগ	৩৩১
বিষ অরের পূরুরূপ	"
রের উৎপত্তি বিষয়	৩৩২
রের পূরুরূপবিহার এবং প্রথমাবস্থার	"
চিকিৎসা	"
পিত্ত অরের চিকিৎসা	"
পিত্ত অরে দ্রুতশায়ের প্রণয়তা	"
ব্যারোক্ত বিষয়	৩৩৩

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

রক্তপিত্তজ্বিনাদ্যায়	৩৩৪
রক্তপিত্তনিদান	"
রক্তপিত্তের সম্প্রাপ্তি	"
রক্তপিত্ত সাক্ষার হেতু	"
রক্তপিত্তের পূরুরূপ	"
রক্তপিত্তের উপলব্ধি	"
দোষভেদে রক্তপিত্তের মার্গনির্ণয়	"
মার্গভেদে রক্তপিত্তের সাধ্যবাদি	"
লক্ষণ	৩৩৬
রক্তপিত্তের উৎপত্তি কথা	"
রক্তপিত্তের চিকিৎসাপত্র	"
সাধ্য রোগের অনাধার কারণ	৩৩৬
রক্তপিত্তের বিশিষ্ট অসাধ্য লক্ষণ	৩৩৭
অব্যারোক্ত বিষয়	৩৩৮

তৃতীয় অধ্যায় ।

গুন্দনিদানাদ্যায়	৩৩৮
গুন্দের সংখ্যা	৩৩৯
বায়ু গুন্দের নিদান	৩৪০
এ সম্প্রাপ্তি	"
এ আলসরণ	"
বাতগুন্দের লক্ষণ	"
এ উপলব্ধি	"
এ উপলব্ধি ও অনুপলব্ধি	"
পিত্তগুন্দের নিদান	৩৪১
এ সম্প্রাপ্তি	"
এ লক্ষণ	"
এ উপলব্ধি	"
এ উপলব্ধি ও অনুপলব্ধি	"
রৈচগুন্দের নিদান	"
এ সম্প্রাপ্তি	"
এ লক্ষণ	"
এ উপলব্ধি	"
এ উপলব্ধি ও অনুপলব্ধি	"
সারিপাতিক গুন্দের নির্দেশ	৩৪২
রক্তগুন্দের নিদান ও লক্ষণ	"
গুন্দরোগের পূরুরূপ	৩৪৩
গুন্দরোগের চিকিৎসা বিধি	"
অব্যারোক্ত বিষয়	৩৪৪

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
চতুর্থ অধ্যায় ।		কুট্টে লোভের অংশাংশাদি ভেদে	
প্রমেহ নিবানাব্যায়	৩৪৪	বেগনাগি বিশেষ	৩৪২ ৫
রোগের অসুংপত্তি ও উৎপত্তি বিষয়ক		সপ্তবিধ কুট্টের দোষ সংগ্রহ	৩৪৩ ২
পার্শ্বকোর কারণ	"	কুট্টরোগের নিবান	" ৩
স্নেহজ প্রমেহের নিবান দোষ ও দূষ্য		কুট্টের পূর্বরূপ	৩৪৪ ১
সংগ্রহ	৩৪৫	কণাল কুট্টের লক্ষণ	" ২
স্নেহজ প্রমেহের সম্প্রাপ্তি	৩৪৬	ঔজ্জ্বল কুট্টের লক্ষণ	৩৪৫ ১
স্নেহজ দশপ্রকার প্রমেহের নাম ও		মঞ্জল কুট্টের লক্ষণ	" ২
তাহাদের সাধার কথন	"	বয়ালিহ কুট্টের লক্ষণ	" ৩
উদক মেহের লক্ষণ	"	পুণ্ডরীক কুট্টের লক্ষণ	" ৪
ইক্ষু মেহের লক্ষণ	"	সিদ্ধ কুট্টের লক্ষণ	৩৪৬ ১
মা প্রমেহের লক্ষণ	৩৪৭	ককিণ কুট্টের লক্ষণ	" ২
সান্নপ্রসাদ মেহের লক্ষণ	"	কুট্ট সমূহের সাধ্যতা ও অসাধ্যতা	" ৩
শুক্রেহের লক্ষণ	"	সাধ্য কুট্টের অসাধ্যত্রে হেতু	" "
শুক্রেহের লক্ষণ	"	কুট্টরোগে ক্রিমির উৎপত্তি কারণ	"
শীতমেহের লক্ষণ	"	এবং উৎপন্ন ক্রিমির কার্য	" ৪
শিকতামেহের লক্ষণ	"	ক্রিমিকৃপিত বাতাহির লক্ষণ	" "
শনৈর্মেহের লক্ষণ	"	কুট্টের উপশ্রব	৩৪৭ ১
আলাল মেহের লক্ষণ	"	কুট্টরোগের আণু চিকিৎসার	
পিত্তজ প্রমেহের নিবান ও সম্প্রাপ্তি	৩৪৮	প্রয়োজন	" ২
ছয় প্রকার পিত্তজ প্রমেহের নাম	"	অধ্যায়োক্ত বিষয়	" ৩
পিত্তজ প্রমেহের বাপবে হেতু	"		
ক্ষারমেহের লক্ষণ	" ২	ষষ্ঠ অধ্যায় ।	
কালমেহের লক্ষণ	" ৩	শোথ নিবানাব্যায়	৩৪৮ ১
নীলমেহের লক্ষণ	" ৪	শোথরোগের চারিপ্রকার নিবান	" ২
রক্তমেহের লক্ষণ	৩৪৯ ১	সাহসজ বন্মার নিবান	" ৩
মাল্লিউ মেহের লক্ষণ	" ২	সাহসজ বন্মার সম্প্রাপ্তি	" "
হারিউ মেহের লক্ষণ	" ৩	সাহসজ বন্মার লক্ষণ	" ৪
বাতজ প্রমেহের নিবান	" ৪	বেগধারণ বন্মার নিবান ও সম্প্রাপ্তি	৩৪৯ ৩
বাতজ প্রমেহ সকলের সম্প্রাপ্তি	"	বেগধারণ বন্মার লক্ষণ	৩৫০ ১
বাতজ প্রমেহের অসাধ্যতা	"	ক্ষরজ বন্মার নিবান ও সম্প্রাপ্তি	৩৫১ "
বসামেহের লক্ষণ	৩৫০	ক্ষরজ বন্মার লক্ষণ	" ২
মজ্জমেহের লক্ষণ	"	বিষধাননজ বন্মার নিবান ও সম্প্রাপ্তি	৩৫২ ২
হৃদমেহের লক্ষণ	"	বিষধাননজ বন্মার লক্ষণ	৩৫৩ ১
মধুমেহের লক্ষণ	"	রাজবন্মা শব্দের বিকৃতি	" ৩
প্রমেহের পূর্বরূপ	৩৫১	রাজবন্মার পূর্বরূপ	৩৫৪ ১
প্রমেহের উপশ্রব	"	রাজবন্মার একাদশ রূপ	" ২
প্রমেহরোগের চিকিৎসা বিধি	"	বন্মার সাধ্যাসাধ্য লক্ষণ	" ৩
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৩৫২	অধ্যায়োক্ত বিষয়	৩৫৫ ১

পঞ্চম অধ্যায় ।

কুট্ট নিবানাব্যায়	৩৫২
কুট্টের সাতপ্রকার উপাদান	"

সপ্তম অধ্যায় ।

উদ্রাঘ নিবানাব্যায়	৩৫৫ ৩
উদ্রাঘরোগের সংখ্যা	" ৪
উদ্রাঘরোগের নিবান ও সম্প্রাপ্তি	" "

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
উদ্ভাদের পূর্বরূপ	৩৬৬	১	বাতাপ্রসারের লক্ষণ অমূণশর ও		
বাতজ উদ্ভাদের লক্ষণ	"	২	উপশর	৩৭৩	১
পিত্তজ উদ্ভাদের লক্ষণ	৩৬৭	১	পৈত্তিক অপপ্রসারের লক্ষণ অমূণশর ও		
কফজ উদ্ভাদের লক্ষণ	"	২	উপশর	৩৭৩	৩
ত্রিদোষজ উদ্ভাদের লক্ষণ	"	৩	সৈম্বিক অপপ্রসারের লক্ষণ অমূণশর		
সাধ্য উদ্ভাদের চিকিৎসা সূত্র	"	৪	ও উপশর	"	৩
আগন্ত উদ্ভাদের নিদান	৩৬৮	১	সান্নিপাতিক অপপ্রসারের লক্ষণ	"	৪
আগন্ত উদ্ভাদের পূর্বরূপ	"	২	অপপ্রসারের চিকিৎসা সূত্র	৩৭৪	২
উদ্ভাদের গ্রহের উদ্ভাবননে কার্য	"	৩	অপপ্রসারের সাধ্যসাধ্য	"	৩
আগন্ত উদ্ভাদের সাধারণ লক্ষণ	৩৬৯	১	রোগের নিদানার্থকর বর্ণন	৩৭৫	১
ভূতোদ্ভাদের উৎপত্তিকাল	"	২	রোগের উভয়ার্থকর বর্ণন	"	২
উদ্ভাদের গ্রহের প্রয়োজন	৩৭০	১	ব্যাদিনস্বরের তেজ	"	৩
আগন্ত উদ্ভাদের সাধ্যসাধ্য	"	২	ঔষধের শুদ্ধ ও অশুদ্ধ প্রয়োগের		
উদ্ভাদের চিকিৎসা সূত্র	৩৭১	১	লক্ষণ	৩৭৬	১
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	২	ব্যাদির বিবিধ তেজ নিদেয়	"	২

অষ্টম অধ্যায় ।

অপপ্রসার নিদানার্থ্য	৩৭১	১	বোম্বসময়ের পিত্তজানো প্রসার	"	১
অপপ্রসারের সংখ্যা নিদান সঙ্কল্পিত ও			নিদানসময়ের পিত্তজানো প্রসার	৩৭২	১
যকণ	৩৭২	১	নিদানসময়ের পিত্তজানো প্রসার		
অপপ্রসারের পূর্বরূপ	"	২			

বিমানস্থানের সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
প্রথম অধ্যায় ।					
রসবিমানার্থ্য	৩৭৩	১	পরিমিত ভাষার ভাষা	৩৭৩	১
রসবিমানস্থানের প্রয়োজন	"	২	চৌম্বিক বাতাপ্রসার লক্ষণ	"	১
রসবিমান বর্ণন	৩৭৪	১	বাতাপ্রসারের লক্ষণ	"	১
স্ববোম্ব প্রকার	"	৩	সান্নিপাতিক নিদান	৩৭৫	১
অতিশয় পিপুল ভক্ষণের বোম্ব	৩৭৫	১	বিত্তিকার লক্ষণ	"	১
অতিশয় ক্রার সেবনের বোম্ব	"	২	অলসকের নিদান ও লক্ষণ	"	১
অতিশয় লবণ সেবনের বোম্ব	"	৩	অলসকের অসাধ্য লক্ষণ	৩৭৬	১
সাধ্য লক্ষণ	৩৭৬	১	অলসকের চিকিৎসা সূত্র	"	২
আহারবিধি বিশেষায়ন	৩৭৭	১	বিত্তিকার রোগের চিকিৎসা সূত্র	"	১
প্রকৃতি করণ সংযোগ রূপি দোষ কাল			অলসকের চিকিৎসা সূত্র	"	১
উপযোগ্য স্থা উপযোগ্য নিদেয়	৩৭৮	১	অলসকের চিকিৎসা সূত্র	৩৭৮	১
আহারবিধি	৩৭৯	১			
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৩৮০	১			

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ত্রিবিধকীয় বিমানার্থ্য	৩৮০	১	অলসকের চিকিৎসা সূত্র	৩৭৮	১
কৃষ্ণিত্রিবিধ অবকাশাংশ করণ	"	২	অলসকের চিকিৎসা সূত্র	"	১
			পীড়াজনক রোগের লক্ষণ	৩৮০	১

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
রোগজনক কালের লক্ষণ	৩৯৫ ২	পূরীষবহ শ্রোতঃসমূহের মূল ও দুই লক্ষণ	৪১১ ২
অপ্রশস্ত বাতাদির গুরুত্ব	" "	শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহের মূল ও দুই লক্ষণ	" "
জনপদোচ্ছ্বাস সময়ে মানবগণের কর্তব্য	৩৯৬ ১	শরীরস্থ লক্ষ্যালক্ষ্য ধাতু সকলের	" "
বাতাদির বৈগুণ্যাকরণ	৩৯৭ ১	গমনপথের নাম	৪১২ ১
শুষ্কপ্রভাব জনপদোচ্ছ্বাসের কারণ	" "	প্রাণবহাদি ত্রয়োদশ শ্রোতের	" "
শাপপ্রভাব জনপদোচ্ছ্বাসের কারণ	৩৯৮ ১	প্রকোপ কারণ	" "
আদিকালোৎপন্ন মনুষ্যের লক্ষণ	" "	শ্রোতঃসমূহের দুৰ্ঘণ হেতু	৪১২ ২
সত্যযুগের শেষাবস্থার ও ত্রৈতীয়াদির লক্ষণ	৩৯৯ ১	শ্রোতঃসমূহের স্বকপ	৪১৪ ২
আয়ুর পরিমাণাদির সীমাংসা	" "	দুই শ্রোতঃসমূহের চিকিৎসাসূত্র	৪১৪ ২
নবম্বরে উপজল প্রয়োগের কারণ	৪০০ ১	অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	৪১৫ ১
ঔষধের লক্ষণ	" "		
অপত্যপণ বিধি	৪০১ ১		
চিকিৎসাযোগ্য পুষ্কণ্ডের লক্ষণ	" "		
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	৪০২ ১		

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

চতুর্থ অধ্যায় ।	
ত্রিবিধ রোগবিশেষবিজ্ঞানীয়	
বিমানাধার	৪০৫
ত্রিবিধ রোগ বিশেষের বিজ্ঞান	" "
উপদেশের লক্ষণ	৪০৬
প্রত্যক্ষের লক্ষণ	৪০৭
অনুমানের লক্ষণ	৪০৮
উপদেশাদি ত্রিবিধ উপায় দ্বারা উপদেশ	
দ্বারা প্রত্যক্ষ দ্বারা অনুমানদ্বারা	
পরীক্ষা বিধি	" "
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	৪০৯

পঞ্চম অধ্যায় ।

শ্রোতঃবিমানাধার	৪১০
শ্রোতঃবিষয়ক বিচার	" "
প্রাণবহ তেরটি শ্রোতের নামাদি	৪১০
প্রাণবহ শ্রোতের মূল ও দুই লক্ষণ	" "
উদকবহ শ্রোতঃসমূহের মূল ও দুই লক্ষণ	" "
শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহের মূল ও দুই লক্ষণ	" "
রসাদি শ্রোতঃসমূহের মূল ও দুই লক্ষণ	৪১১
মজ্জাবহ শ্রোতঃসমূহের মূল ও দুই লক্ষণ	" "

বিমানিক বিমানাধার	৪১৫
রোগ সমূহের প্রভাবাদিতে প্রকার ভেদ	" "
রোগ সমূহের একত্র বহুত্ব ও অপরি সংখ্যাক	" "
রোগ শব্দের দুইটা অর্থ	৪১৬
শারীর ও মানস দোষের বিকার	৪১৭
উক্ত বিবিধ দোষের তিন প্রকার	" "
প্রকোপণ হেতু	৪১৭
রোগে অনুবন্ধাত্মক	" "
বলভেদে চারি প্রকার অগ্নি ও তাহাদের লক্ষণ	৪১৮
প্রকৃতিভেদে অগ্নির ভেদ	" "
প্রকৃতি বিচার	" "
পাকৃতপ্রাণিগণের খাদ্য	" "
বক্ষণোপায়	৪১৯
বাতলাদির বিশেষ বিজ্ঞান	" "
বাতল পুষ্কণ্ডের বাতাবলয়নবিধি	" "
পিত্তল পুষ্কণ্ডের পিত্তাবলয়ন বিধি	৪২০
ক্লেমল পুষ্কণ্ডের ক্লেমাবলয়ন বিধি	৪২১
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	" "

সপ্তম অধ্যায় ।

ব্যাধিস্তরুপীয় বিমানাধার	৪২২
ব্যাধিত পুষ্কণ্ডের বৈবিধ্য	" "
গুরুলাঘবজ্ঞানবিজ্ঞবে বিশদ্বি	" "
মলজাদিতে ক্রিমির	" "
চতুর্বিধ	৪২৪
বাহ্যমলজাত ক্রিমির নির্দেশ	" "
গোষ্ঠিত ক্রিমির নির্দেশ	" "

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
শ্রেণিক্রমিক নির্দেশ	৪২৫	১	অনুযোজ্য লক্ষণ	৪৪৮	৩
পূর্যক্রমিক নির্দেশ	"	২	অনুযোজ্য লক্ষণ	"	৪
ক্রমিক সাধারণ চিহ্নসমূহ	৪২৬	১	অনুযোজ্য লক্ষণ	"	৫
সেতু ও পূর্যক্রমিক নির্দেশ	"	"	প্রত্যয়যোগ্য লক্ষণ	৪৪৯	১
চিহ্নসমূহ	৪২৮	"	বাক্যযোগ্য লক্ষণ	"	২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৪৩২	২	নানবাক্য লক্ষণ	"	৩
			অধিকবাক্য লক্ষণ	"	৪
			অনর্থকবাক্য লক্ষণ	"	৫
			অপার্থক্যবাক্য ও বিকল্পবাক্য	"	
			লক্ষণ	৪৫০	১
যোগ্যবিষয়জিহ্নের বিষয়বস্তু	৪৩৩	১	বাক্যপ্রণাম ও চল লক্ষণ	"	২
অধ্যয়নার্থ শাস্ত্রপত্রিকা বিধি	"	২	অতীত লক্ষণ	৪৫১	১
আচার্য পত্রিকা বিধি	৪৩৪	১	অতীতকাল উপলব্ধ পরিহার ও	"	
অধ্যয়ন বিধি	"	২	প্রতিজ্ঞাশাস্ত্র লক্ষণ	৪৫২	১
অধ্যাপন বিধি	৪৩৫	১	অভ্যাসজ্ঞা হেতুত্ব অর্থাত্ব ও	"	
পাঠ্যবস্তুর প্রথমে শিষ্যের কর্তব্য	"	২	নিগ্রহস্থান লক্ষণ	"	২
শিষ্যের প্রতি আচার্যের উপদেশ	৪৩৬	২	ভিন্নগণিতের সানার্গ অঙ্গাঙ্গপ্রকরণের	"	
সম্ভাব্যবিধি	৪৩৭	১	উপদেশ	৪৫৩	৩
দ্বিবিধ তথ্যসম্ভাষা	"	২	কাংক্ষার লক্ষণ	৪৫৪	১
সম্ভাব্যসম্ভাব্যবিধি	"	"	ভিন্নকণ লক্ষণ ও চিহ্নসম্ভাব্য	"	
বিপুলসম্ভাব্যবিধি	৪৩৮	১	তথ্য	৪৫৫	১
বিপুলসম্ভাব্যকালে পত্রিকা	"	"	হেতুত্বের প্রকারভেদ ও পত্রিকা	৪৫৬	১
বিষয়	"	"	বিকারপ্রণয় ও প্রত্যাহার পত্রিকা	"	২
সম্ভাব্যপত্রিকা বিধি	৪৩৯	২	প্রত্যাহারের লক্ষণ ও প্রত্যাহার কথোব	"	
বাক্যপ্রতিবন্ধক কবিতার প্রণয়	"	"	পত্রিকা	"	৩
কর্তব্য	৪৪০	৩	তথ্য বাস্তব লক্ষণ	৪৫৭	২
বাক্যসম্ভাব্য লক্ষণ	৪৪১	১	আত্মীয় শত্রুসানার্গ ভূমি পত্রিকা	"	৩
বাক্যসম্ভাব্যলক্ষণ	"	"	আত্মত্বের পত্রিকা	"	৪
প্রতিজ্ঞা লক্ষণ	৪৪২	১	সেতুত্বের লক্ষণ	৪৫৮	১
প্রণয় লক্ষণ	"	২	সেতুত্বের লক্ষণ	"	
প্রতিজ্ঞাপত্রিকা লক্ষণ	"	৩	পিতৃপুত্রের লক্ষণ	"	১
তৎ লক্ষণ	"	৪	পিতৃপুত্রের লক্ষণ	"	২
দুঃস্থ লক্ষণ	"	৫	বাক্য প্রকরণ	৪৫৯	১
উত্তর লক্ষণ	৪৪৩	১	বাক্য প্রকরণ	"	
সিদ্ধান্ত লক্ষণ	"	২	সংগতপ্রকৃত ও সমপ্রকৃত	"	
সদ্যদুঃস্থজন অস্তিত্ব সম্ভাব্যক ও	"		লক্ষণ	"	
অনুভব	৪৪৪	১	বিকৃতপ্রকার আত্মত্বের পত্রিকা	৪৬০	১
প্রত্যক্ষ লক্ষণ	"	২	সামান্য আত্মত্বের পত্রিকা	"	২
অনুমান লক্ষণ	"	৩	বাক্যের পুঙ্খবোধ লক্ষণ	"	
প্রতিজ্ঞা ও উপমা লক্ষণ	৪৪৫	১	বাক্যের পুঙ্খবোধ লক্ষণ	"	
সম্ভাব্য লক্ষণ	"	২	সামান্য পুঙ্খবোধ লক্ষণ	৪৬১	১
প্রত্যক্ষ লক্ষণ	"	৩	অনুমান পুঙ্খবোধ লক্ষণ	"	২
সম্ভাব্যতা প্রকরণ ও সামান্য লক্ষণ	"	৪	বাক্যের পুঙ্খবোধ লক্ষণ	"	৩
অর্থপ্রাপ্তি লক্ষণ	৪৪৬	১	বাক্যের পুঙ্খবোধ লক্ষণ	"	
সম্ভাব্য লক্ষণ	"	২	বাক্যের পুঙ্খবোধ লক্ষণ	"	

শারীরস্থানের সূচীপত্র ।

১৮০

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	
সদস্যর পুরুষের লক্ষণ	৪৬৩	৫	বমনোপযোগি দ্রব্য সংগ্রহ	৪৭১
সর্বস্যর পুরুষের লক্ষণ	৪৬৪	১	বিরচনোপযোগি দ্রব্য সংগ্রহ	৪৭১
অসারি পুরুষের লক্ষণ	"	২	ছর প্রকার আত্মপন পক্ষ	৪৭৩
সংহননকারী আত্মের পরীক্ষা	"	৪	মধুরক্ষ	৪৭৪
প্রমাণকারী আত্মের পরীক্ষা	৪৬৫	১	অম্লক্ষ	৪৭৫
সার্যকারী আত্মের পরীক্ষা	৪৬৬	১	লবণ পক্ষ	"
সবকারী আত্মের পরীক্ষা	"	২	কটুকক্ষ	"
আহার্য শক্তিকারী আত্মের পরীক্ষা	৪৬৭	১	তিক্তক্ষ	৪৭৬
ব্যায়াম শক্তিকারী আত্মের পরীক্ষা	"	২	কষায়ক্ষ	৪৭৭
বরনকারী আত্মের পরীক্ষা	"	৩	অম্বনোপযোগি ঔষধ	৪৭৮
ফালপত্রীক্ষা	৪৬৮	২	শিরোবিরচনোপযোগি দ্রব্য সংগ্রহ	৪৭৯
প্রসূতি লক্ষণ	৪৭০	১	অধ্যাত্তিক বিষয়	"
উপায় লক্ষণ	"	৩		
পরীক্ষার প্রয়োজন	৪৭১	১		
প্রতিপত্তির ও প্রতিপত্তি জানের লক্ষণ	"	"		

<

বিমানস্থানের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

শারীরস্থানের সূচীপত্র ।

প্রথম অধ্যায় ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
কতিখাপকবীর শারীরাত্মার	৪৮১	১	অত্রীকালি রোগের চিকিৎসা বিষয়ে	৪৯১	২
পুনর্লক্ষ্য প্রতি অগ্রিবেশের কতিপয় প্রঃ ৪৮২	"	১	ঈমাংসা	৪৯২	১
পুরুষের লক্ষণ	৪৮৩	১	বৈজ্ঞানিক চিকিৎসা	"	"
মনের লক্ষণ	"	২	রোগের বিবিধ হেতু	"	"
ইঞ্জিরোৎপত্তির বিবরণ	৪৮৪	১	ঈমাংসা ও দীর লক্ষণ	৪৯৩	১
পঞ্চবিধ মহাত্ত ও তাহারের গুণ	"	২	মৃত্তিকা ও পুষ্টির লক্ষণ	"	২
বৃদ্ধির স্তর	৪৮৫	১	মৃত্তিকা ও পুষ্টির লক্ষণ	"	"
পুরুষের বিবরণ	"	২	প্রজাপ্রবাহ লক্ষণ	"	"
পুরুষের কারণে হেতু	"	৩	কালকৃত রোগের বিবরণ	৪৯৪	১
পুরুষের উৎপত্তি	৪৮৬	১	ঈন্দ্রিয়ক বাধির কারণ	৪৯৬	১
পুরুষের জর ও অজর নির্দেশ	৪৮৭	২	মুখ দুপের কারণ	"	২
পুরুষের নিত্য ও অনিত্য নির্দেশ	৪৮৮	১	মুখ দুপের অধিষ্টান	"	৩
প্রকৃতিবিকৃতি নির্দেশ	"	২	বেদনার নিঃশেষে নিঃশ্রুতির উপায়	৪৯৭	১
জীবাশ্মার লক্ষণ	৪৮৯	১	যোগের লক্ষণ	"	২
নিষ্কর পুরুষের জিরাহেতু	৪৯০	১	যোগিগণের আটটি ঐশ্বর বল	"	"
পুরুষ স্বাধীন হইলেও অনিষ্টযোগিত	"	২	যোগের লক্ষণ	৪৯৮	১
অগ্রগ্রহণের কারণ	"	৩	যোগের ক্ষতিবিজ্ঞানের উপায়	"	২
পুরুষ বলী হইলেও তাহার অগ্র প্রাপ্তির কারণ	"	৪	মৃত্যুপত্রের আটটি কারণ	"	৩
সর্বগত পুরুষের সর্বগ্রকার জ্ঞানভাবের কারণ	"	৫	তৃত্যার বন্ধত্ব	৪৯৯	১
পুরুষের বিজ্ঞ নির্দেশ	"	৬	অধ্যাত্তিক বিষয়	"	২
ক্ষেত্রের প্রথমোৎপত্তির বিবরণ	৪৯১	১			
পুরুষের সাক্ষীত্ব নির্দেশ	"	২			
তৃত্যার বিশেষ ভাবের কারণ	"	৩			

দ্বিতীয় অধ্যায় ।		
অতুলাগোত্রীর দ্ব্যর্থ শারীরাত্মার	৪৯৯	৩
গর্ভের সম্পূর্ণমেহ ও বিনাক্ষেপ ক্রিষ্ট	"	"
হইবার কারণ	৫০০	১
সন্তানবতী গ্রীর পূর্ণগর্ভধারণে বিলম্বের কারণ	"	"

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অতুল্যগোত্রীয় নামক শারীরাত্মার	৪৯২	৩
গর্ভের সম্পূর্ণদেহ ও বিন্যাসের ভূমিষ্ট	"	"
হইবার কারণ	৫০০	২
সন্তানবতী গ্রীর পূর্ণগর্ভধারণে বিলম্বের কারণ	"	৩

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
জাতগর্ভের বিনাশের কারণ	৫০০	৫ বৈকুণ্ঠবায়ের কারণ	৫২১ ২
বধজের মধ্যে অস্তিত্বের অতিবৃদ্ধির কারণ	৫০১	৬ বৈকুণ্ঠবায় বিমাননার কল	" "
বিষেতাধি ক্রীষের উৎপত্তি কারণ	"	৭ গতি'গির লক্ষণ	৫২১ ৩
সমোজাত গর্ভের লক্ষণ	৫০২	৮ গতি'গির অহিত সেবসেচ্ছার কর্তব্য	" "
গর্ভস্থ স্ত্রী পুরুষ ও নপুংসকের লক্ষণ	৫০৩	৯ চতুর্থাধি অষ্টম মাস পর্যন্ত গর্ভের ও গতি'গির অবস্থা	৫২২ ১
বিকৃত অপত্য এসবের কারণ	"	১০ এসবকাল নির্ণয়	" "
জীবাশ্মার বোহস্তর গমনের কারণ	৫০৪	১১ গর্ভ না হইবার কারণ	৫২৩ ১
আশ্মার লক্ষণ	"	১২ জায়মান গর্ভের বিনাশ কারণ	" ১
রোগ সমূহের হেতু ও সংশমনোপায়	৫০৫	১৩ গর্ভের বিকৃতির কারণ	" ২
হর্ষ ও শোকের কারণ	"	১৪ সর্বাধিস্তেবে মনের ত্রৈবিধা	" ৩
নিবৃত্ত রোগের অপুনরাগমনের কারণ	"	১৫ শরীর ও বোনি ভেদে মনো ভেদের কারণ	৫২৪ ৪
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫০৬	১৬ ব্রাহ্মসংস্কারাদি প্রাপ্তবয়স্ক যাম্যাদি বাল্যসংস্কার কোবেরসংস্কার লক্ষণ ও ব্রাহ্মসংস্কার প্রাধাত্য	৫২৫ ১

তৃতীয় অধ্যায় ।

বৃহত্তীক্ষা গর্ভাবস্থার শারীরাব্যায়	৫০৭	৩ শাক্তসংস্কার লক্ষণ	৫২৬ ১
গর্ভোৎপত্তির কারণ	৫০৭	৪ পালক মাত্রে ও বান্ধবতাসংস্কার লক্ষণ	৫২৬ ২
গর্ভের বৃদ্ধাদির কারণ	"	৫ অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫২৭ ১
গর্ভোৎপাদক ভাব বিষয়ে সুনির্দিষ্টের বিচার	৫০৭		

আত্মের কর্তৃক উক্ত বিষয়ের বীক্ষা	৫০৮	২	পঞ্চম অধ্যায় ।
-----------------------------------	-----	---	-----------------

ভরদ্বাজ ধর্মির আত্মের বীক্ষা	৫০৮	২	পুরুষ বিচার শারীরাব্যায়	৫২৭ ২
মীমাংসার বোঝারোপ	৫০৮	১	পুরুষের লোকসংস্কার	৫২৮ ১
আত্মের কর্তৃক ভরদ্বাজের আগন্তি ধর্ম	৫০৯	১	লোকের ও পুরুষের অবয়ব বিশেষের তুলনা	" ২
যোমিতে যে আকৃতিতেদের কারণ	৫০৭	১	লোক ও পুরুষের তুলনা	৫২৯ ২
আত্মজান নির্ণয়	"	২	প্রয়োজন	৫৩০ ২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫০৭	১	প্রবৃত্তির মূল	৫৩০ ১

			৬ অধিকার লক্ষণ সংস্কার ও অতিসংস্কার লক্ষণ	৫৩০ ২
--	--	--	---	-------

চতুর্থ অধ্যায় ।

মহত্তীক্ষা গর্ভাবস্থার শারীরাব্যায়	৫০৭	২	অভাবপাত লক্ষণ বিশ্রান্ত লক্ষণ বিশেষলক্ষণ	
গর্ভোৎপত্তির আনুপাতিক বৃত্তান্ত	"	৪	অশুভায় লক্ষণ ও নিবৃত্তির লক্ষণ	৫৩০ ১
প্রথম মাসিক			মুহুর্তগণের যোজ্যোপায়	৫৩১ ১
দ্বিতীয় মাসিক গর্ভের অবস্থা	৫০৯	১	জন্মসময়স্থির নিকাশাসংস্কার	৫৩৩ ১
তৃতীয় মাসিক ও			শাস্তির পণ্যায়	" ২
বহাভূতবিকারের বিভাগানুসারে গর্ভের অজাববয়ের বিভাগ	"	২	অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫৩৪ ১

গর্ভের স্ত্রী-পুরুষ নপুংসকদি নির্দেশ	৫১০	২	ষষ্ঠ অধ্যায় ।
--------------------------------------	-----	---	----------------

স্ত্রী-পুরুষ-নপুংসকদি বিষয়ে			শরীরবিচার শারীরাব্যায়	৫৩৪ ২
বর্ণভেদীয় তাবিশেষ			শরীরবিচারের প্রয়োজন	" ১

গর্ভের সপ্তঃপাত্তবকাল	৫১১	১	শরীরের লক্ষণ	" ১
-----------------------	-----	---	--------------	-----

বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা	বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা
ধাতুর বৈষম্যপ্রাপ্তির লক্ষণ	৫০৯ ১		
বহুপুরুষের ঔষধ সেবনের হেতু	" ২		
শারীর ধাতু সমূহের বৃদ্ধি ও		অষ্টম অধ্যায় ।	
হ্রাসের কারণ	৫১০ ১		
শারীর ধাতু সমূহের হ্রাস-বৃদ্ধির রীতি		জাতিস্বতন্ত্র শারীরাদ্যায়	৫১১ ১
শরীরের হ্রাস বৃদ্ধিকর বিষয়	৫১৩ ২	অভিলষিতসন্তানকারক কণ্ঠ	" ২
বলবর্দ্ধক ভাব	৫১৭ ১	দুত্বকালে দ্রবীর কতবা	" ৩
আহারপরিপাককারক ভাব	" ২	দুত্বকালান্তর কতবা	" ৩
আহারপরিপাককারক ভাব		পুত্র বা কন্যা উৎপাদনেচ্ছা ক্রীড়াক্ষেত্র	" ৩
সকলের বিশেষ বিশেষ কণ্ঠ	"	সহবাস দিনের নিয়ম	"
শারীর ধাতুসমূহের বৈষম্য	৫১৮ ১	গভঃপ্রদ গন্ধকার (সহবাস রীতি)	৫১৯ ১
মলভূত ধাতু সমূহের নির্দেশ	"	সহবাসে বস্তুনিয়ন্ত্রণপুস্তকের লক্ষণ	" ২
প্রসানভূত ধাতুসমূহের নির্দেশ	"	মহাকার গৌরবর্ণাদি সন্তানোত্তি	"
দ্রষ্টব্যতাধি দোষের কথা	" ২	লাম্বি কীর কতবা	৫২০ ১
আত্মের নিকট আগ্রহের		গর্ভদান সংস্কার	৫২১ ১
পরিব্রমক কতিপয় গ্রন্থ	"	অভিষ্টাক্রম পুত্রাভিলাষিণী	"
গভঃ অজ্ঞোৎপত্তি বিষয়ে		দীর কতবা	" ২
আত্মের মীমাংসা	৫২২ ১	পুত্রের গুণভ্রামাদি বর্ণ বিষয়ে	"
গভঃ অবস্থিতি প্রকার	৫২০ ১	কাণ্ডান্তর	৫২২ ১
গভঃ জীবনোপায়	"	সন্তানের মনোবিশেষের কারণ	৫২৩ ১
গভঃ নিকৃষ্ট প্রকার	"	অপত্যজন্ম বিষয়ে নিশ্চিত হেতু	"
কাল মৃত্যু ও অকাল মৃত্যু বিষয়ে		গভঃের পুত্র পুংবৎ হেতুর অপ্রতিহীন	"
আত্মের মত	৫২১ ১	ও প্রতিহীন বিষয়ক বিচার	" ২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫২২ ২	পুংসবনের অর্থ	"
		পুংসবন ঔষধ	৫২৪ ১
		গভঃপ্রাপক ঔষধ	" ২
		গভঃ উপত্যাকর ভাব	৫২৫ ১
		গভঃ চিকিৎসা	৫২৬ ২

সপ্তম অধ্যায় ।

শরীরসংস্থা শারীরাদ্যায়	৫২৭ ১	প্ৰতিবীৰ্য্য দ্রবী বা তৃতীয় মাসে	"
অগ্রবৈশেষ শরীরসংস্থা বিষয়ক প্রশ্ন	"	পুংসবন হইলে চিকিৎসা	" ৩
চয় প্রকার ভ্রকের বিষয় ও		আমাত্মবলহেতু পুংসবনের ফল	৫২৮ ১
শরীরের ভ্রমপ্রকার অসংখ্য	"	উপবিষ্টক গভঃের লক্ষণ	"
শরীরের অস্থিসংস্থা নির্দেশ	৫২৮ ১	নাগোদর গভঃের লক্ষণ	"
উগ্রিগদ্বিপের অধিষ্ঠান, বুড়ীগ্রিগ		উপবিষ্টক ও নাগোদর	"
ও কণ্ঠজিহ্বের নির্দেশ	" ২	গভঃের চিকিৎসা	" ২
চেতনাবিষ্ঠান	"	অপেক্ষিত গভঃের চিকিৎসা	৫২৯ ১
বলটি প্রাপ্যতন	"	অষ্টম মাসে প্ৰতিবীৰ্য্য বিষয়ে	"
পঞ্চদশ কোষ্ঠজ	"	চিকিৎসা	" ২
প্রত্যঙ্গিনির্দেশ	৫২৯ ১	বৃদ্ধি ও গভঃ বিনাশের কারণ	৫৩০ ১
বায়ু প্রভৃতি অদৃশ্য প্রত্যঙ্গের		অন্তর্ভূত গভঃের লক্ষণ	"
নির্দেশ	" ২	মৃতগর্ভার চিকিৎসা	"
অজ্ঞানমানজ্ঞানের প্রয়োজন ও		গভঃসদৃশ প্রভিষ্টমাসে কতবা	৫৩১ ১
অজ্ঞানসংঘাতের প্রয়োজন দ্বি	৫৩০ ১	মাসে মাসে অদৃষ্ট কণ্ঠের ফল	"
বগদ্বিগ্ন পাকভৌতিকর নির্দেশ	৫৩১ ১	স্বতিকাগ্নি নিদ্রাণ বিধি	৫৩৩ ১
		গদ্বাণ অসংখ্য কথা	"

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
মৃতিকাস্থে প্রবেশ বিধি	৫০৪ ১	খাতী পরীক্ষা	৫১২ ২
আসন্নপ্রসবের লক্ষণ	" ২	ভ্রমসম্পন্ন ভ্রমসম্পন্ন ও সম্পন্ন ভ্রমের পরীক্ষা	৫১৩ ১
প্রসবকালীন বেব্বা উপস্থিত হইলে কর্তব্য	" "	বাতবৃত্ত পিত্তবৃত্ত ও মেঘবৃত্ত	"
অমরা (কুম) পাতকের উপায়	৫১৬ ২	ভ্রমের লক্ষণ	" ২
ময়োত্তাপ নিবৃত্তকর কর্তব্য	৫১৮ ১	ভ্রমবৃত্ত প্রবেশ বিধি	৫১৪ ১
বাড়ীছেদন বিধি	" ২	ভ্রমজনন বিধি	" ২
বাড়ীপাক কর্তব্য	" "	ভ্রমপায় বিধি	" ৩
বাড়ীর অসম্যকছেদনে ঘোষ ও ভাষার চিকিৎসা	" ২	কুমারাপার বিধি	" ৪
বাড়ীছেদনের পূর্বে কর্তব্য	" "	কুমারের শয্যাধির বিধান	৫১৫ ১
শিশুর রক্তাবিধি	৫১৯ ১	শিশুর ক্রীড়নকনির্দেশ	" ২
প্রসূতার বাতাবৃত্ত	৫২০ ১	শিশু চিকিৎসা	৫১৬ ১
প্রসূতার আত্মযুক্ত	" ২	শরীর স্থানের নিকৃতি	" ২
নামকরণ বিধি	৫২২ ১		
দীর্ঘ.মুঃ কুমারের লক্ষণ	" "		

শরীরস্থানের মতীপত্র সমাপ্ত ।

চরক-সংহিতা।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

ইন্দ্রিয়স্থানের সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
প্রথম অধ্যায় ।		শ্রবণ পরীক্ষা	১৩ ৪
বর্ণধারীর ইন্দ্রিয়াধার	১ ১	স্পর্শ পরীক্ষা	" ৬
আয়ুর পরিমাপজ্ঞানার্থ পরীক্ষা বিষয়	" ২	স্বাদ পরীক্ষা	" ৭
চক্ষু প্রকার প্রকৃতি	" ২	স্পর্শন পরীক্ষা	" ৮
তিন প্রকার বিকৃতি	" ৩	অপার কতিপয় অসিষ্ট লক্ষণ	১৪ ১
বর্ণাধিকার	৬ ১	অধ্যায়ের উপসংহার	" ৪
স্বরাধিকার	৪ ১	পঞ্চম অধ্যায় ।	
অধ্যায়ের উপসংহার	" ৪	পূর্করূপীয় ইন্দ্রিয়াধার	১৪ ৬
দ্বিতীয় অধ্যায় ।		অঙ্গাদির নিয়ন্তরণাধ্যাপক পূর্করূপ	১৫ ১
পুল্পিতক ইন্দ্রিয়াধার	৬ ১	বস্ত্রাদির নিয়ন্ত মরণাধ্যাপক পূর্করূপ	" ৩
পুল্পিতের (জাতারিষ্টের) লক্ষণ	" ২	মূত্রে অপর অসিষ্ট পূর্করূপ	" ৫
পুল্পিতের পক্ষ পরীক্ষা	৭ ১	রক্তপিত্তের অসিষ্ট পূর্করূপ	" ৬
পুল্পিতের রস পরীক্ষা	৮ ১	চন্দ্ররোগের অসিষ্ট পূর্করূপ	১৩ ১
অধ্যায়ের উপসংহার	" ৪	কূটের অসিষ্ট পূর্করূপ	" ২
তৃতীয় অধ্যায় ।		প্রমেহের অসিষ্ট পূর্করূপ	" ২
পরিমর্শনীয় ইন্দ্রিয়াধার	৮ ৫	উচ্ছ্বাসের অসিষ্ট পূর্করূপ	১৬ ৪
পরিমর্শন বিবি	" ৯ ১	অগ্নির অসিষ্ট পূর্করূপ	১৭ ১
স্পর্শনধারা মূহুর্ পরীক্ষা	" ২	ধনুঃস্তম্ভের অসিষ্ট পূর্করূপ	" ২
অধ্যায়ের উপসংহার	১১ ১	মরণাধ্যাপক স্বপ্ন	১৭ ৩
চতুর্থ অধ্যায় ।		স্বপ্নের প্রকার ভেদ ও তাহাদের ফলাফল	" ৪
ইন্দ্রিয়ানীক ইন্দ্রিয়াধার	১১ ২	অধ্যায়ের উপসংহার	১৯ ৭
ইন্দ্রিয় সমূহের পরীক্ষা বিবি	" ৪	ষষ্ঠ অধ্যায় ।	
মূত্র পরীক্ষা	" ৫	কতমান পরীক্ষীয় ইন্দ্রিয়াধার	২০ ১
		অতিকিৎসাদ্ব্যাদিবিধিষ্ট পরীক্ষের লক্ষণ	" ২
		অধ্যায়ের উপসংহার	২৩ ১

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
সপ্তম অধ্যায় ।		পঞ্চদশ অধ্যায় ।	
পঞ্চদশীয় ইন্দ্রিয়াধার	২৩	পঞ্চদশোৎপত্তিকার সন্ধ্যোনাশক লক্ষণ	৩৫
মুম্বুর মুম্বারিকার লক্ষণ	"	অধ্যায়ের উপসংহার	৩৬
মুম্বুর প্রতিবিম্ব লক্ষণ	"		
সংস্থানের অর্থ যেহে অর্থাৎ লক্ষণ ও প্রতিচ্ছায়। লক্ষণ	২৪		
নাভনীচ্ছায়া বায়বীচ্ছায়া আগ্নেয়ীচ্ছায়া	"	একাদশ অধ্যায় ।	
আভনীচ্ছায়া ও পার্শ্ববীচ্ছায়ার লক্ষণ	"	অমুজ্যোতীর নামক ইন্দ্রিয়াধার	৩৬
পাকভোক্তীচ্ছায়ার শুভাশুভ	"	বর্ষাতুরে পরলোকগামির লক্ষণ	"
সপ্তবিধ তৈজসী প্রভার লক্ষণ	"	বর্ষাস্তুরে পরলোকগামির লক্ষণ	"
প্রভা ও ছায়ার ভেদ	"	মাসান্তরে পরলোকগামির লক্ষণ	৩৭
কতিপয় অরিত লক্ষণ	২৫	অপর কতিপয় অরিত লক্ষণ	"
অধ্যায়ের উপসংহার	২৭	ভিবর্গবিবেচনায়ের প্রতি কর্তব্য	৩৮
		জাতারিতে পাচতুটয়ের নিফলতা	৩৯
		অধ্যায়ের উপসংহার	"

অষ্টম অধ্যায় ।

অষ্টাদশীয় ইন্দ্রিয়াধার	২৭
কতিপয় অরিত লক্ষণ	"
মুম্বুর নাসিকার লক্ষণ	২৮
মুম্বুর ওষ্ঠদ্বয়ের লক্ষণ	"
মুম্বুর ঘ্রের লক্ষণ	"
মুম্বুর জিহবার লক্ষণ	"
অপর কতিপয় অরিত লক্ষণ	"
অধ্যায়ের উপসংহার	৩০

নবম অধ্যায় ।

নবমীয় ইন্দ্রিয়াধার	৩০
কতিপয় অরিত লক্ষণ	"
রাজবন্দার অরিত লক্ষণ	৩১
যে সকল রোগী বলমান্য করে তাজা	"
প্রত্যাবাত্ত দুর্জল রোগির প্রতি	"
চিকিৎসকের কর্তব্য	"
অপর অরিত লক্ষণ	৩২
অধ্যায়ের উপসংহার	৩৩

দশম অধ্যায় ।

সদ্যোমরণীয় ইন্দ্রিয়াধার	৩৩
প্রাণবাতিকা বাতাইলার লক্ষণ	৩৪
শরীর-চর বায়ুর সদ্যোনাশক লক্ষণ	"
বাতপোকারান্ত রেণির অরিত লক্ষণ	৩৫

দ্বাদশ অধ্যায় ।

দ্বাদশীয় ইন্দ্রিয়াধার	৩৯
যে রোগী এক মাস পথান্ত বাঁচে	৪০
যে রোগী অষ্টমাসও বাঁচে না	"
যাহার জীবন দুর্লভ	"
দুর্ভাগিকার অরিত লক্ষণ	৪১
চিকিৎসকের যে অবস্থায় দূত	"
আসিলে রোগী বাঁচে না	"
অগ্রশস্ত্র দূতের লক্ষণ	"
দূতের অগ্রশস্ত্র বানের নাম	৪২
চিকিৎসায় গমনকালে	"
বৈদ্যবিগৃহিত নিম্ন	৪৩
আতুরগৃহের ঔষধাত্মিক বিষয়	"
মুম্বুর আতুরগৃহস্থগণের লক্ষণ	৪৪
মুম্বুর আতুরের শয়ন-বসনাদির লক্ষণ	"
মুম্বুর আতুরের সূক্ষ্মগণের	"
শয়ন বসনাদির লক্ষণ	"
দ্বাদশাধ্যাত্মক অরিত লক্ষণ সমূহ	"
পর্ধ্যায়ান্তর দ্বারা পুনর্মির্দেয়	"
প্রশস্ত্র দূতের লক্ষণ	৪৭
পনের ও আতুরগৃহ প্রবেশ	"
কালের প্রশস্ত্র লক্ষণ	৪৮
প্রশস্ত্র বস্ত্র লক্ষণ	৪৯
প্রশস্ত্র আতুর লক্ষণ	"
অধ্যাত্মিক বিষয়	"

ইন্দ্রিয়স্থানের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

চিকিৎসাস্থানের সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
প্রথম অধ্যায় ।		লৌহরসায়ন হেম রসায়ন ও রক্ত	
অভ্যাস্যমূলকীয় রসায়ন পাদ	৫১	রসায়ন	৭৩ ১
ঔষধ ক্ষেত্রের পধ্যায় ও		এক্সরসায়ন	৭৪ ১
ভেষজের বৈবিধ্য	"	মেধাকর রসায়ন	৭৫ ১
অভ্যাস্যমূলকীয় বৈবিধ্য	"	পিপ্পলী রসায়ন	" ২
রসায়নের কল	৫১	বকসান পিপ্পলী রসায়ন	৭৬ ১
রসায়ন শব্দের অর্থ	৫২	ত্রিকলা রসায়ন	" ২
বুঝা লক্ষণ	"	অপর ত্রিকলা রসায়ন	" ৩
অভ্যাস্যমূলক লক্ষণ	৫৩	ত্রিকলাব পাট প্রকার যোগ	৭৭ ১
রসায়ন প্রয়োগ বিধি	"	ত্রিকলাব অপর যোগ সমূহ	" ২
কুটীপ্রাবেশিক বিধি	"	শিলাজতু রসায়ন	" ৩
হরীতকীর গুণ ও কৰ্ম	৫৫	শিলাজতুর জাতিভেদ	৭৮ ১
হরীতকী সেবনের নিবিষ্টতা	"	করপ্রতিভীরপাষাক্ত বিষয়	৭৯ ১
আমলকীর গুণ ও কৰ্ম	"		
ঔষধগ্রহণ রীতি	"	আয়ুর্কেন্দ্রসমুখানীর রসায়নপাদ	৭৯ ২
ভাস্ক্য রসায়ন	৫৭	৮৩ প্রতি কথিপণের ইন্দ্র সকালে	
ভাস্ক্য রসায়ন দ্বিতীয় যোগ	৫৮	গমন	৮০ ১
ভাষন প্রাণ	৫৯	উক্ত কথিপণের প্রতি ইন্দ্রের উপদেশ	" ২
চতুর্থ আমলক রসায়ন	৬০	ইন্দ্রোক্ত রসায়ন	৮১ ১
পঞ্চম হরীতকী রসায়ন	৬১	যোগী প্রাবেশিক রসায়ন	৮২ ১
ষষ্ঠ রসায়ন	৬২	অপর ইন্দ্রোক্ত রসায়ন	৮৪ ১
অভ্যাস্যমূলকীয় পাষাক্ত বিষয়	"	কুটীপ্রাবেশিক ও বাতাত্তপিক রসায়ন-	
		যোগ্য ব্যক্তির নির্ণয়	৮৫ ১
প্রাণকামী রসায়ন পাদ	৬৩	রসায়ন বিষয় অপালন হেতু উৎপন্ন	
রসায়ন বিধাভের কলক্রান্তি	"	ব্যাবিধ চিকিৎসা বিধি	৮৫ ২
রসায়ন সেবনে প্রযুক্তির হেতু	"	অচার রসায়ন	" ৩
আমলক যুত	৬৫	রসায়ন বর্ণনের আযোগ্য পুঙ্কবের লক্ষণ	৮৬ ১
আমলকাবলেহ	"	ইন্দ্রকর্তৃক অশ্বিনীকুমারদেবের পূজার	
আমলকী চূর্ণ	"	কারণ	" ২
বিড়ঙ্গাবলেহ	৬৬	চিকিৎসকের পূজাতে হেতু	৮৭ ১
অপর আমলকাবলেহ	"	পূজনীয় চিকিৎসকের লক্ষণ	৮৮ ১
নাগবলা রসায়ন	৬৭	চিকিৎসকের দ্বিজয়ে ও ত্রিজয়ে হেতু	"
গুণসম্পন্ন গৌরবচাকুলের লক্ষণ	"	ঐদব্ ও আচারের কর্তব্য	"
ভ্রমাত্তককীর	৬৮	আয়ুর্কেন্দ্র প্রকাশের হেতু	"
ভ্রমাত্তক কোত্র	৬৯	ধনার্চ চিকিৎসার কল	"
ভ্রমাত্তক তৈল	"	পর্যার্চ চিকিৎসার প্রেষ্ঠতা	"
ভ্রমাত্তকের জ্ঞাতব্য	৭০	আয়ুর্কেন্দ্রসমুখানীরপাষাক্ত বিষয়	৮৮ ২
প্রাণকামীরপাষাক্ত বিষয়	"		
		দ্বিতীয় অধ্যায় ।	
করপ্রতিভীর রসায়ন পাদ	৭০	সংযোগপরমলীর বাজীকরণপাদ	৮৯ ২
আমলকায়স ভাস্ক্য রসায়ন	৭২	বাজীকরণের অবসরকর্তব্যতা ও বাজী-	
কেবলামলক রসায়ন	"	করণে সীলকের জেষ্ঠতা	" ৩

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
ব্র্যাতমা স্রীর লক্ষণ	১৯ ৪	ব্র্যালজিকা	১০৭ ১
যে স্রী যে পুরুষের ব্র্যাতমা	২০ ১	অমৃতব্র্যাবোগের উপসংহার	" ২
অপত্যবিহীন পুরুষের বিন্দা	২১ ১	ব্র্যাবক্তির স্রীপথনে বোঝ	" ৩
বহুসন্তানবিশিষ্ট পুরুষের প্রাণসা	" ২	স্রীপথনে অসমর্থতার কারণ	১০৮ ২
বৃহদী শুভিকা	২২ ১	দেহে শুষ্কের অবস্থিতি প্রকার	" ৩
বাজীকরণ বৃত্ত	২৩ ১	শুক্লপ্রকাশ প্রকার	" "
বাজীকরণ পিণ্ডরস	" ২	অপত্যজনকত্রে শুষ্কের লক্ষণ	" "
ব্র্যারস	২৪ ১	বাজীকরণ পথের নিকৃতি	১০৯ ১
অপর ব্র্যারস	" ২	অধ্যাগোষ্ঠ বিসয়	" ২
ব্র্যামাংস	" ৩		
ব্র্যামাঘ	" ৪		
ব্র্যবক্তরস	২৫ ১	তৃতীয় অধ্যায় ।	
অপর ব্র্যারস	" ২		
সংযোগশরমূলোদপাদোক্ত বিষয়	" ৪	অর চিকিৎসাসাধ্যায়	১০৯ ৩
		অগ্নিবেশের অরবিষয়ক প্রায়	১১০ ১
		রোপণধার	" ৩
		রোপের প্রকৃতি	" "
আসিতকরীর বাজীকরণপাথ	২৬ ৪	অরপদ্যায়	" "
বষ্টিকাদি শুভিকা	২৬ ১	অরের প্রকৃতি ও অরের প্রভাব	১১১ ১
ব্র্যাপুণলিকাদি বোগ	২৭ ১	অরের পুরুষণ	১১২ ২
অপত্যকর বরস	" ২	অরের অধিষ্ঠান	" ৩
ব্র্যাকীর	২৮ ১	অরের আচলক্ষণ	" ৪
ব্র্যাবৃত্ত	" ২	অরের ভেদ	১১৩ ১
ব্র্যাবধ্যাদি	" ৩	স্রীর ও মানস অরের প্রভেদ এবং	
ব্র্যাব্রকাদি	২৯ ১	মনঃসংযাপের ও বৈদঃসংযাপের লক্ষণ	" ২
নরোপাথক ব্র্যাবোগ	" ২	অন্তরেক্ষণের লক্ষণ	" ৪
আসিতকরীরপাদোক্ত বিষয়	" ৩	বহিরেক্ষণের লক্ষণ	১১৪ ১
		প্রাকৃত অরের লক্ষণ	১১৪ ২
মার্পর্জতীয় বাজীকরণপাথ	৩০ ৪	অরের স্থপসাধ্যাদি	" "
কতিপয় বাজীকরণযোগ	১০০ ১	সমুত্ত অরের বিবরণ	১১৫ ২
বাজীকরণে বরস্তপনের উপযোগিতা	" ৩	সমুত্ত অরের বিবরণ	১১৬ ৩
স্ববস্তের লক্ষণ	১০২ ১	অক্লেশকৃত অরের বিবরণ	" ৭
অপর কতকগুলি ব্র্যাবোগ	" ২	দৃতীয়ক ও চতুর্থক অরের বিবরণ	১১৭ ১
বাজীকরণ বিবরণ	" ৩	রসস্ত অরের লক্ষণ	১১৮ ৪
মার্পর্জতীয়পাদোক্ত বিষয়	১০৩ ১	রসস্ত অরের লক্ষণ	" ৬
পুমান্জ তবলানিক বাজীকরণপাথ	" ২	মাংসস্ত অরের লক্ষণ	" ৭
বাজীকরণোপযোগ প্রেরণের	" ৩	যেদঃস্থ অরের লক্ষণ	" ৮
এমথে কর্তব্য	১০৪ ১	অস্থপত অরের লক্ষণ	১১৯ ১
ব্র্যামাংস শুভিকা	" ২	মক্ষাপত অরের লক্ষণ	" ২
ব্র্যামাঘবিবরণ	" ৩	ভ্রুপত অরের লক্ষণ	" ৩
ব্র্যামা বৃত্ততলিত মংস্ত	১০৫ ১	বাতুপত অরের সাধ্যাদি	" ৪
পর্ভবানকর বোগ	" ২	বাতপিত্তকরের লক্ষণ	" ৬
ব্র্যাপুণলিকা (দিষ্টক) বোগবিষয়	" ৩	বাতশ্লেষ্মকরের লক্ষণ	" ৭
ব্র্যামাঘি পুণলিকা	১০৬ ১	পিত্তশ্লেষ্মকরের লক্ষণ	১২০ ১
ব্র্যাবোগ	" ২	ক্রোধোষবিধ সন্নিপাত অরের লক্ষণ	" ৩
অপত্যকর বৃত্ত	" ৩	সন্নিপাত অরের সাধ্যাদি	১২২ ২
ব্র্যাব্রকাদি	" ৪	আগন্ত অরের ভেদ	" ৪

বিষয়	পৃষ্ঠা, পঙ্কজ	বিষয়	পৃষ্ঠা, পঙ্কজ
অভিযান্ত্রিক অঙ্গের সম্প্রতি পূর্বক লক্ষণ	১২৩	১	১৪৭ ৪
অভিযান্ত্রিক অঙ্গের লক্ষণাদি	"	২	১৪৮ ১
অভিশাপক ও অভিচারক অঙ্গের লক্ষণাদি	"	৩	১৪৯ ১
কামাদি অঙ্গের লক্ষণাদি	১২৪	১	১৪৯ ১
অঙ্গের সম্প্রতি	"	২	১৪৯ ১
আমল্যের লক্ষণ	১২৫	১	১৪৯ ১
নিরামল্যের লক্ষণ	"	২	১৪৯ ১
নবজের অঙ্গাদি	"	৩	১৪৯ ১
অঙ্গের লক্ষণ বিধি	"	৪	১৪৯ ১
অবিশক বোঝের পাচক	১২৬	১	১৪৯ ১
যড়ঙ্গপানীয়	"	৩	১৪৯ ১
বমনবিধি	"	৪	১৪৯ ১
বহাগ্ প্রয়োগ বিধি	১২৭	১	১৪৯ ১
বহাগ্ গুণ	"	২	১৪৯ ১
বহাগ্ প্রয়োগযোগ্য অঙ্গের অবস্থা	"	৪	১৪৯ ১
তর্পণ প্রয়োগ বিধি	১২৭	৬	১৪৯ ১
অঙ্গের দক্ষ্যবন বিধি	১২৮	৮	১৪৯ ১
তর্পণের কথার প্রয়োগ বিধি	"	৯	১৪৯ ১
অঙ্গের অঙ্গ প্রয়োগ বিধি	"	১০	১৪৯ ১
অঙ্গের বৃত্ত প্রয়োগ বিধি	১২৯	১	১৪৯ ১
ভ্রুপ্রয়োগ বিধি	"	৪	১৪৯ ১
বিরেচন বিধি	"	৫	১৪৯ ১
নিরুহ প্রয়োগ	"	৬	১৪৯ ১
অমুখাসন প্রয়োগ	১৩০	২	১৪৯ ১
নিরোষিরেচন (নস্ত) প্রয়োগ	"	৩	১৪৯ ১
কর্ণজর চিকিৎসা	"	৪	১৪৯ ১
অস্তিত্বের আহ্বারার্থ প্রদত্ত	"	৫	১৪৯ ১
বাস্তুর লক্ষণ	"	৬	১৪৯ ১
লাজপেয়া প্রয়োগ বিধি	১৩১	১	১৪৯ ১
অঙ্গের বৃষপ্রয়োগ বিধি	১৩২	২	১৪৯ ১
অঙ্গের শাক প্রয়োগ বিধি	"	৩	১৪৯ ১
অঙ্গের বাসপ্রয়োগ বিধি	"	৪	১৪৯ ১
নবজের জ্যোতি আহ্বার	১৩৩	৫	১৪৯ ১
কস্তিয়ার অঙ্গশাক কথার	"	৬	১৪৯ ১
কর্ণজরে বৃত্ত প্রয়োগ	১৩৪	৭	১৪৯ ১
পিঙ্গল্যাদি বৃত্ত	১৩৫	৮	১৪৯ ১
বাসাদি বৃত্ত	"	৯	১৪৯ ১
বলাদি বৃত্ত	"	১০	১৪৯ ১
অঙ্গের বহুযোগের প্রকোপে ব্যবস্থা	১৩৭	১	১৪৯ ১
কর্ণজরে বৃত্তপ্রয়োগ বিধি	"	২	১৪৯ ১
কর্ণজরে নিরুহ প্রয়োগ বিধি	১৩৮	৩	১৪৯ ১
অঙ্গের বহুযোগ	১৩৯	৪	১৪৯ ১
কর্ণজরে নিরোষিরেচন দায়িত্ব	"	৫	১৪৯ ১
তৈল ও ধূমপান প্রয়োগ বিধি	১৪০	৬	১৪৯ ১
১			
২			
৩			
৪			
৫			
৬			
৭			
৮			
৯			
১০			
১১			
১২			
১৩			
১৪			
১৫			
১৬			
১৭			
১৮			
১৯			
২০			
২১			
২২			
২৩			
২৪			
২৫			
২৬			
২৭			
২৮			
২৯			
৩০			
৩১			
৩২			
৩৩			
৩৪			
৩৫			
৩৬			
৩৭			
৩৮			
৩৯			
৪০			
৪১			
৪২			
৪৩			
৪৪			
৪৫			
৪৬			
৪৭			
৪৮			
৪৯			
৫০			
৫১			
৫২			
৫৩			
৫৪			
৫৫			
৫৬			
৫৭			
৫৮			
৫৯			
৬০			
৬১			
৬২			
৬৩			
৬৪			
৬৫			
৬৬			
৬৭			
৬৮			
৬৯			
৭০			
৭১			
৭২			
৭৩			
৭৪			
৭৫			
৭৬			
৭৭			
৭৮			
৭৯			
৮০			
৮১			
৮২			
৮৩			
৮৪			
৮৫			
৮৬			
৮৭			
৮৮			
৮৯			
৯০			
৯১			
৯২			
৯৩			
৯৪			
৯৫			
৯৬			
৯৭			
৯৮			
৯৯			
১০০			

চতুর্থ অধ্যায় ।

১	১৪৩	৪
২	১৪৩	১
৩	১৪৩	১
৪	১৪৩	১
৫	১৪৩	১
৬	১৪৩	১
৭	১৪৩	১
৮	১৪৩	১
৯	১৪৩	১
১০	১৪৩	১

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
রক্তপিত্তের অধিষ্ঠান	১৫৪	৫	গুণের অবস্থিতি স্থান	১৫৪	৫
দোষভেদে রক্তপিত্তের বর্ণভেদ	১৫৫	১	বাতজনিত গুণের নিদান	"	৩
দোষভেদে রক্তপিত্তের সাধ্যসাধ্য			বাতজনিত গুণের লক্ষণ	"	৪
নির্দেহ	১৫৫	২	পিত্তজনিত গুণের নিদান	"	৫
রক্তপিত্তের পতিনির্ধার	"	৩	পিত্তজনিত গুণের লক্ষণ	"	৬
রক্তপিত্তের মার্গবর্ণাদি ভেদে সাধ্যসাধ্য			কফ ও ত্রিদোষ গুণের হেতু	১৫০	১
নির্দেহ	১৫৬	১	কফ ও গুণের লক্ষণ	"	২
কারণভেদে রক্তপিত্তের পতিভেদ	"	২	দুশ্লীষ গুণের নিদান ও লক্ষণ	"	৩
প্রথমে রক্তপিত্তের স্তম্ভন নিষেধ	"	৩	জঠর ভ্রম নিদান	"	৫
প্রথমে রক্তরোধে দোষ	১৫৭	১	রক্তগুণ ও গুণের প্রভেদ	"	৬
রক্তপিত্তে লক্ষ্যন তর্পণ বিধি	"	"	গুণের চিকিৎসাক্রম	১৭১	২
রক্তপিত্তে পানার্থ মলের লক্ষণ	১৫৭	২	বাস্তুগুণের চিকিৎসা	"	৫
তর্পণ ত্রব্য	"	৩	পিত্তগুণের চিকিৎসা	১৭২	৫
তর্পণার্থি রক্ত প্রস্তুত থাকেব লক্ষণ	১৫৮	১	পিত্তগুণের রক্তমলোৎসার লক্ষণ	১৭৩	১
দুপর্বার্থ প্রস্তুত ত্রব্য	"	২	পিত্তগুণের শ্রমোৎসার বিধি	"	২
শার্কার প্রস্তুত শাকের নাম	"	"	অপক গুণের লক্ষণ	১৭৩	৫
মাংসার্থ প্রস্তুত মাংসনির্দেহ	"	৩	পচ্যমান গুণের লক্ষণ	"	৬
রক্তপিত্তে যবাগ্নিকরন	"	৪	পক গুণের লক্ষণ	"	৭
রক্তপিত্তের মলবিবক্ষে কর্তব্য	১৫৯	৪	অদৃগত পচ্যমান গুণের লক্ষণ	১৭৪	২
রক্তপিত্তে পিপাসা-বার্ণাধ পানীর			গুণের দোষ স্বপ্রস্তুত হইলে কর্তব্য	১৭৪	৩
ব্যবস্থা	১৬০	১	ককগুণের চিকিৎসাক্রম	"	৫
বহুদোষ বলবান রোগিপিত্তের কর্তব্য	"	৪	অবশ্যাতুল ককগুলোর চিকিৎসা	১৭৫	৪
রক্তপিত্তে বিরেচন বিধি	"	৫	ত্রিদোষ ও ত্রিদোষ গুণের চিকিৎসা	১৭৬	৩
রক্তপিত্তে বমনবিধি	১৬১	১	ত্র্যধাদি যুত	"	৫
সংশমনযোগ্য রক্তপিত্তের লক্ষণ	"	৩	শূল্য ষটপল যুত	১৭৭	২
কতিপয় সংশমন যোগ	"	৪	হিস্র সৌবল্লাভ্য যুত	"	৩
রক্তপিত্তে রক্ত গ্রহিত হইলে কর্তব্য	১৬৩	১	হৃৎযা যুত	১৭৭	৪
স্ববর্ণাঙ্করিত রক্তপিত্তের চিকিৎসা	১৬৪	১	পিপ্পল্যায়া যুত	১৭৮	১
মলবারপ্রস্তুত রক্তপিত্তের চিকিৎসা	"	২	হিস্রা চূর্ণ ও গড়িকা	১৭৯	১
বাসায়ুত	"	৪	শট্যারি চূর্ণ ও গড়িকা	"	৩
পলাশযুত	১৬৫	১	লঙ্গন ক্ষীর	১৮০	২
রক্তপিত্ত ককসংযুক্ত ও গ্রহিত হইয়া			তৈলপদার্থ	"	৩
কর্ত্তবেশে অবস্থিতি করিলে তাহার			শিলাজতু প্রয়োগ	"	৪
চিকিৎসা	"	৩	বাত গুল্মে যেদবিধি	১৮১	১
শতশূল্যাধি যুত	১৬৬	১	গুল্মে বহিঃপ্রয়োগ বিধি	"	২
প্রস্তুত রক্ত নস্তদ্বারা বন্ধ করার দোষ	"	২	নীলোস্তায়া যুত	১৮২	১
বাসাশ্রয়িত রক্তপিত্তের চিকিৎসা	১৬৬	৪	রোহিণ্যায়া যুত	১৮৩	১
রক্তপিত্ত ও তদুপসর্গ নামের উপায়	১৬৭	১	ত্র্যধাদি যুত	"	২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	৩	আমলকায়া যুত	"	৩
			ত্র্যাক্ষায়া যুত	১৮৪	১
			বাসায়ুত	"	২
			ত্র্যধাদি ক্ষীর	"	৩
উপচিকিৎসিতাধার	১৬৮	২	কতিপয় গুল্মানাক্ত কাষাদি	১৮৫	১
গুণের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	"	৪	ককগুলোর চিকিৎসা	১৮৬	১
গুণের বিরক্তি	১৬৯	১	বদমূলী যুত	"	৩

পঞ্চম অধ্যায় ।

উপচিকিৎসিতাধার ১৬৮ ২

গুণের নিদান ও সম্প্রাপ্তি " ৪

গুণের বিরক্তি ১৬৯ ১

পঞ্চম অধ্যায় ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
ভরাতকান্দা যুত	১৮৬	উড়খের কুঠের লক্ষণ	২০৩ ৪
পঞ্চকোল যুত	১৮৭	মণ্ডল কুঠের লক্ষণ	২০৩ ৫
মিশ্রক মেহ	"	ময়ালিস কুঠের লক্ষণ	" ৬
বদীহরীভকী	১৮৮	পুণ্ডরীক কুঠের লক্ষণ	২০৪ ১
ককণ্ডিল্লির পথা যথা	১৮৯	সিয় কুঠের লক্ষণ	" ২
চন্দোর অসাদ্য লক্ষণ	১৯০	কাঁক কুঠের লক্ষণ	" ৩
রক্তচন্দোর চিকিৎসাকাল	"	এককুঠের ও চন্দ্রাবা কুঠের লক্ষণ	" ৪
রক্তচন্দোর চিকিৎসা	"	কিট্টর কুঠের ও বিপদিকা কুঠের লক্ষণ	" ৫
অধ্যায়োক্ত বিষয়	১৯২	অলসক কুঠের ও মল্লমণ্ডলের লক্ষণ	" ৬

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

প্রমেহচিকিৎসাসিদ্ধান্ত	১৯২	২	চন্দ্রবনের লক্ষণ	" ৭
প্রমেহ রোগের নিদান	"	৪	পামার ও বিক্ষেপিকের লক্ষণ	২০৫ ১
মেহরোগের সম্প্রাপ্তি	১৯৩	১	শতাব্দ ও বিচর্জিকার লক্ষণ	" ২
ককজ দলবিধ মেহের সাধায়ে হেতু	"	৪	কুঠরোগে বাতাসির সম্বন্ধ কখন	" ৩
পিত্তজ বড়িধ মেহের বাপায়ে হেতু	"	১	কুঠে বাতলক্ষণ ও পিত্তলক্ষণ	২০৬ ২
বাতজানিত চতুর্বিধ মেহের অসাধায়ে হেতু	"	৪	কুঠে কফলক্ষণ ও কুঠরোগে সাধায়াদি	" ৩
মেহের দোষ-দুশাসংগ্রহ	১৯৪	১	কুঠে সংশোধনবিধি	" ৪
প্রমেহের পূর্ণরূপ	"	২	বমনযোগ	২০৭ ২
প্রমেহরোগির বৈবিধ্য ও তাহার চিকিৎসা	"	৩	বিরচন যোগ	" ৩
প্রমেহ চিকিৎসাবিধি	"	৪	আস্তাপন যোগ	" ৪
সংশমনযোগ্য প্রমেহরোগির লক্ষণ	১৯৫	১	ক্রিমিকুঠে নল্যাদি	২০৮ ১
প্রমেহরোগির পথা	"	২	রক্তাপনয়ন বিধি	" ৩
কক প্রমেহ দলটি যোগ	"	৩	ক্ষারপ্রয়োগযোগ্য কুঠের লক্ষণ	" ৬
পিত্ত প্রমেহে দলটি যোগ	১৯৭	১	শুক মৃগ-শ্বেদরহিত ও কণ্ডুবিশিষ্ট কুঠের চিকিৎসা	২০৯ ১
অম্ববন্ধভেদে মেহের চিকিৎসা	১৯৮	১	পিত্তজানিত কুঠের চিকিৎসা	" ২
অপর পাঁচটি যোগ	"	২	দটোলমলানি চূর্ণ	" ৩
লোগ্রাসব	"	৩	মুস্তাদি চূর্ণ	২১০ ১
মস্তাসব ও ভরাতকাসব	১৯৯	১	মুস্তাদি চূর্ণ	" ২
প্রমেহজনক অব্যোর লক্ষণ	"	২	মুস্তাদি চূর্ণ	" ৩
প্রমেহরোগির পালনীয় বিধি	"	৩	মুস্তাদি চূর্ণ	" ৪
ককজ বা পিত্তজ মেহে অতি কঠনহেতু বায়ু প্রকোপে চিকিৎসা	২০১	১	মুস্তাদি চূর্ণ	" ৫
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	২	মুস্তাদি চূর্ণ	" ৬

সপ্তম অধ্যায় ।

কুঠচিকিৎসাসিদ্ধান্ত	২০২	১	বিপদিকাহর যুত ও তৈল	" ২
কুঠরোগের হেতু কুঠরোগের বোধব্য	"	২	অপর কতিপয় কুঠহর লেপ	২১৭ ১
সংগ্রহ ও কুঠরোগের সংখ্যা	২০২	৩	কুঠরোগির বাহ্যনামক উপায়	২১৮ ৪
কুঠের পূর্ণরূপ	২০৩	১	রক্তপিত্তোৎপন্ন কুঠের চিকিৎসা	২১৯ ১
সপ্তমকুঠের নির্দেশ	"	২	ত্রিকলাদি যুত	" ২
কপাল কুঠের লক্ষণ	"	৩	ত্রিকলাদি যুত	" ৩
	"	৪	ত্রিকলাদি যুত	" ৪
	"	৫	ত্রিকলাদি যুত	" ৫
	"	৬	ত্রিকলাদি যুত	" ৬
	"	৭	ত্রিকলাদি যুত	" ৭
	"	৮	ত্রিকলাদি যুত	" ৮
	"	৯	ত্রিকলাদি যুত	" ৯
	"	১০	ত্রিকলাদি যুত	" ১০
	"	১১	ত্রিকলাদি যুত	" ১১
	"	১২	ত্রিকলাদি যুত	" ১২
	"	১৩	ত্রিকলাদি যুত	" ১৩
	"	১৪	ত্রিকলাদি যুত	" ১৪
	"	১৫	ত্রিকলাদি যুত	" ১৫
	"	১৬	ত্রিকলাদি যুত	" ১৬
	"	১৭	ত্রিকলাদি যুত	" ১৭
	"	১৮	ত্রিকলাদি যুত	" ১৮
	"	১৯	ত্রিকলাদি যুত	" ১৯
	"	২০	ত্রিকলাদি যুত	" ২০
	"	২১	ত্রিকলাদি যুত	" ২১
	"	২২	ত্রিকলাদি যুত	" ২২
	"	২৩	ত্রিকলাদি যুত	" ২৩
	"	২৪	ত্রিকলাদি যুত	" ২৪
	"	২৫	ত্রিকলাদি যুত	" ২৫
	"	২৬	ত্রিকলাদি যুত	" ২৬
	"	২৭	ত্রিকলাদি যুত	" ২৭
	"	২৮	ত্রিকলাদি যুত	" ২৮
	"	২৯	ত্রিকলাদি যুত	" ২৯
	"	৩০	ত্রিকলাদি যুত	" ৩০
	"	৩১	ত্রিকলাদি যুত	" ৩১
	"	৩২	ত্রিকলাদি যুত	" ৩২
	"	৩৩	ত্রিকলাদি যুত	" ৩৩
	"	৩৪	ত্রিকলাদি যুত	" ৩৪
	"	৩৫	ত্রিকলাদি যুত	" ৩৫
	"	৩৬	ত্রিকলাদি যুত	" ৩৬
	"	৩৭	ত্রিকলাদি যুত	" ৩৭
	"	৩৮	ত্রিকলাদি যুত	" ৩৮
	"	৩৯	ত্রিকলাদি যুত	" ৩৯
	"	৪০	ত্রিকলাদি যুত	" ৪০
	"	৪১	ত্রিকলাদি যুত	" ৪১
	"	৪২	ত্রিকলাদি যুত	" ৪২
	"	৪৩	ত্রিকলাদি যুত	" ৪৩
	"	৪৪	ত্রিকলাদি যুত	" ৪৪
	"	৪৫	ত্রিকলাদি যুত	" ৪৫
	"	৪৬	ত্রিকলাদি যুত	" ৪৬
	"	৪৭	ত্রিকলাদি যুত	" ৪৭
	"	৪৮	ত্রিকলাদি যুত	" ৪৮
	"	৪৯	ত্রিকলাদি যুত	" ৪৯
	"	৫০	ত্রিকলাদি যুত	" ৫০
	"	৫১	ত্রিকলাদি যুত	" ৫১
	"	৫২	ত্রিকলাদি যুত	" ৫২
	"	৫৩	ত্রিকলাদি যুত	" ৫৩
	"	৫৪	ত্রিকলাদি যুত	" ৫৪
	"	৫৫	ত্রিকলাদি যুত	" ৫৫
	"	৫৬	ত্রিকলাদি যুত	" ৫৬
	"	৫৭	ত্রিকলাদি যুত	" ৫৭
	"	৫৮	ত্রিকলাদি যুত	" ৫৮
	"	৫৯	ত্রিকলাদি যুত	" ৫৯
	"	৬০	ত্রিকলাদি যুত	" ৬০
	"	৬১	ত্রিকলাদি যুত	" ৬১
	"	৬২	ত্রিকলাদি যুত	" ৬২
	"	৬৩	ত্রিকলাদি যুত	" ৬৩
	"	৬৪	ত্রিকলাদি যুত	" ৬৪
	"	৬৫	ত্রিকলাদি যুত	" ৬৫
	"	৬৬	ত্রিকলাদি যুত	" ৬৬
	"	৬৭	ত্রিকলাদি যুত	" ৬৭
	"	৬৮	ত্রিকলাদি যুত	" ৬৮
	"	৬৯	ত্রিকলাদি যুত	" ৬৯
	"	৭০	ত্রিকলাদি যুত	" ৭০
	"	৭১	ত্রিকলাদি যুত	" ৭১
	"	৭২	ত্রিকলাদি যুত	" ৭২
	"	৭৩	ত্রিকলাদি যুত	" ৭৩
	"	৭৪	ত্রিকলাদি যুত	" ৭৪
	"	৭৫	ত্রিকলাদি যুত	" ৭৫
	"	৭৬	ত্রিকলাদি যুত	" ৭৬
	"	৭৭	ত্রিকলাদি যুত	" ৭৭
	"	৭৮	ত্রিকলাদি যুত	" ৭৮
	"	৭৯	ত্রিকলাদি যুত	" ৭৯
	"	৮০	ত্রিকলাদি যুত	" ৮০
	"	৮১	ত্রিকলাদি যুত	" ৮১
	"	৮২	ত্রিকলাদি যুত	" ৮২
	"	৮৩	ত্রিকলাদি যুত	" ৮৩
	"	৮৪	ত্রিকলাদি যুত	" ৮৪
	"	৮৫	ত্রিকলাদি যুত	" ৮৫
	"	৮৬	ত্রিকলাদি যুত	" ৮৬
	"	৮৭	ত্রিকলাদি যুত	" ৮৭
	"	৮৮	ত্রিকলাদি যুত	" ৮৮
	"	৮৯	ত্রিকলাদি যুত	" ৮৯
	"	৯০	ত্রিকলাদি যুত	" ৯০
	"	৯১	ত্রিকলাদি যুত	" ৯১
	"	৯২	ত্রিকলাদি যুত	" ৯২
	"	৯৩	ত্রিকলাদি যুত	" ৯৩
	"	৯৪	ত্রিকলাদি যুত	" ৯৪
	"	৯৫	ত্রিকলাদি যুত	" ৯৫
	"	৯৬	ত্রিকলাদি যুত	" ৯৬
	"	৯৭	ত্রিকলাদি যুত	" ৯৭
	"	৯৮	ত্রিকলাদি যুত	" ৯৮
	"	৯৯	ত্রিকলাদি যুত	" ৯৯
	"	১০০	ত্রিকলাদি যুত	" ১০০

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
ক্রিমিহৃষ্টের চিকিৎসা	২২১	২	যক্ষ্মরোগের পালনবিধি	২৪০	১
খিত্ররোগের চিকিৎসা	২২২	২	অণ্যাতোক বিষয়	২৪১	২
খিত্রনাশক প্রলেপাদি	"	৩			
কিলাসের প্রভেদ	২২৩	৩			
কিলাসরোগের হেতু	২২৪	২			
অণ্যাতোক বিষয়	"	৩			

অবশ্য অধ্যায় ।

উদ্বাহচিকিৎসাস্থান	২৪১	৩
--------------------	-----	---

অষ্টম অধ্যায় ।

রাক্ষসচিকিৎসিতাধার	২২৪	৫
চক্ষু সম্বন্ধে পৌরাণী কথা	২২৫	১
যক্ষ্মের পর্যায় ও রাক্ষসজ্ঞানের নিরূপিত	"	৩
যক্ষ্মরোগের চারিটি কারণ	২২৬	১
অবধাবলারহিত্তক যক্ষ্মাংগপ্তি	"	২
বেশধারণহিত্তক যক্ষ্মাংগপ্তি	"	৩
কর্মহিত্তক যক্ষ্মাংগপ্তি	২২৭	১
বিদ্রব্ধতোজনহিত্তক যক্ষ্মাংগপ্তি	"	২
রাক্ষসজ্ঞানের পূর্বরূপ	২২৮	১
রাক্ষসজ্ঞানের সম্প্রাপ্তি	২২৯	১
যক্ষ্মরোগের মল রক্ষার কারণ	"	২
যক্ষ্মার একাধিকরূপ ও চরিত্র	"	৩
প্রতিজ্ঞারোগের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	২৩০	১
প্রতিজ্ঞার লক্ষণ	"	২
যক্ষ্মরোগের নিদাত রসের লক্ষণ	"	৩
রাক্ষসজ্ঞানের বিশেষ লক্ষণ	২৩০	৪
যক্ষ্মজন্মিত স্বরভেদের হেতু	২৩১	১
যক্ষ্মরোগের রক্তদেহপ্রবর্তের হেতু	"	২
প্রতিজ্ঞার সাধারণ চিকিৎসা	২৩২	১
স্বরভেদে সিদ্ধাধার	২৩২	২
কাসাদি লেহ ও প্রেত	"	৩
সিতাপলাদি লেহ	২৩৩	১
গোষ্ঠস্বাস্য গুত	২৩৪	১
দ্রাব্যস্বাস্য গুত	"	২
যক্ষ্মরোগের অভিন্যাসে অগ্রাধিকারযোগ	২৩৫	১
কতিপয় ঋতু	"	২
অভিন্যাসযুক্ত যক্ষ্মরোগের ঔষধার্থ	"	৩
প্রশস্ত তত্ত্বস্বাস্যের লক্ষণ	২৩৬	১
পানার্থ প্রশস্ত রসের লক্ষণ	"	২
অকতিপ্রস্ত যক্ষ্মরোগের ঔষধ	"	৩
যক্ষ্মাধার	২৩৭	১
তালীপানার্থ ও গুতিকা	২৩৮	১
স্বরভেদের অন্যান্যক ঔষধ	"	২
যক্ষ্মরোগের যক্ষ্মাধারবিধি	২৩৯	১
শোষণ কতিপয় গুত	"	২
বহির্বিজ্ঞান বিষয়ক বিধি	২৪০	১

নবম অধ্যায় ।

উদ্বাহচিকিৎসিতাধার	২৪১	৩
উদ্বাহরোগের নিদান	২৪২	১
উদ্বাহের সম্প্রাপ্তি	"	২
উদ্বাহের সাধারণ লক্ষণ	"	৩
উদ্বাহের স্বরূপ	"	৪
বাতজ উদ্বাহের নিদান ও লক্ষণ	"	৫
পিত্তজ উদ্বাহের নিদান ও লক্ষণ	"	৬
কফজ উদ্বাহের নিদান ও লক্ষণ	২৪৩	২
সাম্প্রতিক উদ্বাহের নিদান ও লক্ষণ	"	৩
অপাত্ত উদ্বাহের হেতু	"	৪
হেতু উদ্বাহের সাধারণ লক্ষণ	"	৫
মানবলবীরে প্রথমণের প্রবেশপ্রতি	২৪৪	১
দেহপ্রবেশের লক্ষণ	"	২
পিত্তপ্রবেশের লক্ষণ	"	৩
কফপ্রবেশের লক্ষণ	"	৪
বাতপ্রবেশের লক্ষণ	"	৫
রক্তপ্রবেশের লক্ষণ	২৪৫	১
কফপ্রবেশের লক্ষণ	"	২
পিত্তপ্রবেশের লক্ষণ	"	৩
বাতপ্রবেশের লক্ষণ	"	৪
রক্তপ্রবেশের লক্ষণ	২৪৬	১
উদ্বাহের চিকিৎসা	২৪৭	১
কিছু কুত	২৪৮	১
কল্যাণক কুত	২৪৯	১
যক্ষ্মাধারক কুত	"	২
মহাশৈশবিক কুত	"	৩
লক্ষণক কুত	"	৪
অপার লক্ষণক কুত	"	৫
পুষ্টি ও প্রদূষণ কুতের লক্ষণ	২৪৯	১
উদ্বাহক কুত ও অকুত	"	২
নব অলেশন প্রান ও উদ্বাহার্থ প্রদূষণ	"	৩
উদ্বাহের নির্দেশ	২৫০	১
উদ্বাহে যক্ষ্মাধারবিধি	২৫১	১
বাতজ উদ্বাহে সেকাধারবিধি	"	২
উদ্বাহে কফাধারবিধি	"	৩
উদ্বাহে পিত্তাধারবিধি	"	৪
উদ্বাহে রক্তাধারবিধি	"	৫
উদ্বাহে কল্যাণক কুত	"	৬
উদ্বাহে মাহাশৈশবিক কুত	"	৭
উদ্বাহে লক্ষণক কুত	"	৮
উদ্বাহে অপার কুত	"	৯
উদ্বাহে পুষ্টি ও প্রদূষণ কুত	"	১০
উদ্বাহে নির্দেশ	"	১১
উদ্বাহে যক্ষ্মাধারবিধি	"	১২
উদ্বাহে কফাধারবিধি	"	১৩
উদ্বাহে পিত্তাধারবিধি	"	১৪
উদ্বাহে রক্তাধারবিধি	"	১৫
উদ্বাহে কল্যাণক কুত	"	১৬
উদ্বাহে মাহাশৈশবিক কুত	"	১৭
উদ্বাহে লক্ষণক কুত	"	১৮
উদ্বাহে অপার কুত	"	১৯
উদ্বাহে পুষ্টি ও প্রদূষণ কুত	"	২০
উদ্বাহে নির্দেশ	"	২১
উদ্বাহে যক্ষ্মাধারবিধি	"	২২
উদ্বাহে কফাধারবিধি	"	২৩
উদ্বাহে পিত্তাধারবিধি	"	২৪
উদ্বাহে রক্তাধারবিধি	"	২৫
উদ্বাহে কল্যাণক কুত	"	২৬
উদ্বাহে মাহাশৈশবিক কুত	"	২৭
উদ্বাহে লক্ষণক কুত	"	২৮
উদ্বাহে অপার কুত	"	২৯
উদ্বাহে পুষ্টি ও প্রদূষণ কুত	"	৩০
উদ্বাহে নির্দেশ	"	৩১
উদ্বাহে যক্ষ্মাধারবিধি	"	৩২
উদ্বাহে কফাধারবিধি	"	৩৩
উদ্বাহে পিত্তাধারবিধি	"	৩৪
উদ্বাহে রক্তাধারবিধি	"	৩৫
উদ্বাহে কল্যাণক কুত	"	৩৬
উদ্বাহে মাহাশৈশবিক কুত	"	৩৭
উদ্বাহে লক্ষণক কুত	"	৩৮
উদ্বাহে অপার কুত	"	৩৯
উদ্বাহে পুষ্টি ও প্রদূষণ কুত	"	৪০
উদ্বাহে নির্দেশ	"	৪১
উদ্বাহে যক্ষ্মাধারবিধি	"	৪২
উদ্বাহে কফাধারবিধি	"	৪৩
উদ্বাহে পিত্তাধারবিধি	"	৪৪
উদ্বাহে রক্তাধারবিধি	"	৪৫
উদ্বাহে কল্যাণক কুত	"	৪৬
উদ্বাহে মাহাশৈশবিক কুত	"	৪৭
উদ্বাহে লক্ষণক কুত	"	৪৮
উদ্বাহে অপার কুত	"	৪৯
উদ্বাহে পুষ্টি ও প্রদূষণ কুত	"	৫০
উদ্বাহে নির্দেশ	"	৫১
উদ্বাহে যক্ষ্মাধারবিধি	"	৫২
উদ্বাহে কফাধারবিধি	"	৫৩
উদ্বাহে পিত্তাধারবিধি	"	৫৪
উদ্বাহে রক্তাধারবিধি	"	৫৫
উদ্বাহে কল্যাণক কুত	"	৫৬
উদ্বাহে মাহাশৈশবিক কুত	"	৫৭
উদ্বাহে লক্ষণক কুত	"	৫৮
উদ্বাহে অপার কুত	"	৫৯
উদ্বাহে পুষ্টি ও প্রদূষণ কুত	"	৬০
উদ্বাহে নির্দেশ	"	৬১
উদ্বাহে যক্ষ্মাধারবিধি	"	৬২
উদ্বাহে কফাধারবিধি	"	৬৩
উদ্বাহে পিত্তাধারবিধি	"	৬৪
উদ্বাহে রক্তাধারবিধি	"	৬৫
উদ্বাহে কল্যাণক কুত	"	৬৬
উদ্বাহে মাহাশৈশবিক কুত	"	৬৭
উদ্বাহে লক্ষণক কুত	"	৬৮
উদ্বাহে অপার কুত	"	৬৯
উদ্বাহে পুষ্টি ও প্রদূষণ কুত	"	৭০
উদ্বাহে নির্দেশ	"	৭১
উদ্বাহে যক্ষ্মাধারবিধি	"	৭২
উদ্বাহে কফাধারবিধি	"	৭৩
উদ্বাহে পিত্তাধারবিধি	"	৭৪
উদ্বাহে রক্তাধারবিধি	"	৭৫
উদ্বাহে কল্যাণক কুত	"	৭৬
উদ্বাহে মাহাশৈশবিক কুত	"	৭৭
উদ্বাহে লক্ষণক কুত	"	৭৮
উদ্বাহে অপার কুত	"	৭৯
উদ্বাহে পুষ্টি ও প্রদূষণ কুত	"	৮০
উদ্বাহে নির্দেশ	"	৮১
উদ্বাহে যক্ষ্মাধারবিধি	"	৮২
উদ্বাহে কফাধারবিধি	"	৮৩
উদ্বাহে পিত্তাধারবিধি	"	৮৪
উদ্বাহে রক্তাধারবিধি	"	৮৫
উদ্বাহে কল্যাণক কুত	"	৮৬
উদ্বাহে মাহাশৈশবিক কুত	"	৮৭
উদ্বাহে লক্ষণক কুত	"	৮৮
উদ্বাহে অপার কুত	"	৮৯
উদ্বাহে পুষ্টি ও প্রদূষণ কুত	"	৯০
উদ্বাহে নির্দেশ	"	৯১
উদ্বাহে যক্ষ্মাধারবিধি	"	৯২
উদ্বাহে কফাধারবিধি	"	৯৩
উদ্বাহে পিত্তাধারবিধি	"	৯৪
উদ্বাহে রক্তাধারবিধি	"	৯৫
উদ্বাহে কল্যাণক কুত	"	৯৬
উদ্বাহে মাহাশৈশবিক কুত	"	৯৭
উদ্বাহে লক্ষণক কুত	"	৯৮
উদ্বাহে অপার কুত	"	৯৯
উদ্বাহে পুষ্টি ও প্রদূষণ কুত	"	১০০

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যার।	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যার।
উদাহরুজির লক্ষণ	২০১	অপর সর্পিগুড়	২৭৮ ২
অব্যাহতিক বিষয়	২০২	সর্পিমোরক	২৭৯ ১
		কতিপয় বুঝায়	২৮০ ১
		সৈকবাহি চূর্ণ	২৮১ ১
		হাড়ন	২৮১ ১
		কত কীণে পথ্যাপথ্য	" ৩
		কথ্যাহোত- বিষয়	২৮২ ৩

তৃতীয় অধ্যায় ।

অপস্মারচিকিৎসিতাধার	২০২
অপস্মার স্নেহের বিকৃতি	"
অপস্মারের নিধান	"
অপস্মারের সম্পাদিত ও সাধারণ লক্ষণ	"
অপস্মারের সংখ্যা	২০৩
বাতিক অপস্মারের লক্ষণ	"
পৈত্তিক অপস্মারের লক্ষণ	"
সৈনিক অপস্মারের লক্ষণ	"
ত্রিবেদিক অপস্মারের লক্ষণ	"
অপস্মারের অসাধ্য লক্ষণ	"
অপস্মারের প্রযুক্তি কাল	"
অপস্মারের চিকিৎসার	"
পঞ্চদশা যুত	২০৪
মহাপঞ্চদশা যুত	"
কতিপয় সিদ্ধ যুত	২০৫
কতিপয় সিদ্ধ তৈল	২০৬
অপস্মারের বৃণ-এলোপাথি	"
অত্যাতিমিষেণ রোগের নিধানাবি	২০৭
অত্যাতিমিষেণ চিকিৎসা	"
অব্যাহতিক বিষয়	২০৮

ষাটশ অধ্যায় ।

বহুপ চিকিৎসিতাধার	২০৯
বাতাসি মোহক শোধের নিধান	২১০
অপস্মার শোধের নিধান	"
শোধের সম্পাদিত	"
শানতের শোধের সংখ্যা	"
শোধের পূর্ণকণ ও শোধের ত্রিবেদিক	"
শোধের সাধারণ লক্ষণ	২১১
বাহুজমিত শোধের লক্ষণ	"
পিত্তর শোধের লক্ষণ	"
কফর শোধের লক্ষণ	"
শোধের অসাধ্য লক্ষণ	"
শোধের মৃণদা লক্ষণ	২১২
শোধ চিকিৎসা	"
শোধেরোগির অপথ্য	"
শোধেরোগ কতিপয় ঔষধ	"
পতীরাধারিষ্ট	২১৩
অষ্টপত অষ্ট (কান্ধাব্যারিষ্ট)	"
পূর্ণদাধারিষ্ট	২১৪
কলজিকারিষ্ট	"
ক'র গুড়িকা	২১৫
গুড়িক প্রয়োগ	"
আত্মকর প্রয়োগ	"
শিলাজতু প্রয়োগ	২১৬
কংসহরীতকী (মনহল হরীতকী)	"
মামিকারি যুত	২১৭
চিত্রক যুত	"
শোধে পার ভোক্তাবি	"
শৈলোপাথি তৈল ও প্রবেহ	২১৮
শোধে এলোপাথি	"
অত্র কতকগুলি শোধের বিবরণ	২১৯
কঠিনলুক রোগের নিধান ও লক্ষণ	২২০
বিড়ালিকার লক্ষণ ও সাধারণ	"
ভালুজিকার লক্ষণ	২২১
উপজিজিকা ও অবিজিজিকা লক্ষণ	"
উপকূলের লক্ষণ	"

একাদশ অধ্যায় ।

কতকীণচিকিৎসিতাধার	২১০
কতকীণ রোগের নিধান ও লক্ষণ	২১১
কতকীণের পূর্ণকণ	"
কত ও কীণ রোগের বিবেচ	"
কতকীণরোগের সাধারণ	২১২
কতকীণরোগের চিকিৎসা	"
এলাথি গুড়িকা	২১৩
অতিপয় রক্তপ্রবে কতব্য	"
কৃণ কতকীণরোগের চিকিৎসা	"
কতকীণে যুত প্রয়োগ	২১৪
অমৃতকীণ যুত	২১৫
ক্যাটোথি যুত	২১৬
কত-প্রয়োগ	"
বার্ভাযুত	"
সর্পিগুড়	২১৭
অপর সর্পিগুড়	২১৮

বিষয়	পৃষ্ঠা	পাতা	বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা
দ্রব্যবিজ্ঞানের লক্ষণ	২২৪	৭	সান্নিপাতিকোষের লক্ষণ	৩০২ ৪
গলগণ ও গণমানার লক্ষণ	"	৮	স্নিগ্ধোষের নিদান ও সম্পাদিত	৩০৩ ১
গণমানার অসাধা লক্ষণ	"	৯	স্নিগ্ধোষের লক্ষণ	" ১৭
শাঙ্কাদি বোগের চিকিৎসা	"	১০	স্কৃত্তিমের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা	" "
গ্রন্থিরোগের নিদান ও লক্ষণ	২০৭	১	স্কৃত্তিমের নিদান ও সম্পাদিত	" ৮
গ্রন্থি চিকিৎসা	"	২	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	৩০৭ ১
অসাধা গ্রন্থির লক্ষণ	"	৩	স্কৃত্তিমের নিদান ও সম্পাদিত	" ২
অঙ্গদেব নিদানাদি ও চিকিৎসা	"	৪	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৩
অলম্বী লক্ষণ	"	৫	স্কৃত্তিমের নিদান ও সম্পাদিত	" ৪
চিল (আজলহাড়) লক্ষণ	২০৬	১	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	৩০৮ ১
বিদ্যাবিকার লক্ষণ ও নিদান	"	২	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ২
বিদ্যাবিকার চিকিৎসা	"	৩	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৩
বিক্ষেপিত লক্ষণ	"	৪	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৪
কক্ষা পিত্তিকা রোমান্তিকা ও মস্তুরিকা	"	৫	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৫
নিদান ও লক্ষণ	"	৬	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৬
বিক্ষেপিতাদির চিকিৎসা	"	৭	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৭
অত্রবুদ্ধি লক্ষণ	"	৮	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৮
মূত্র-মেদোবুদ্ধি লক্ষণ	২০৭	১	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	৩০৭ ১
বুদ্ধি চিকিৎসা	"	২	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	৩০৮ ১
ভগ্নদেব চিকিৎসা	"	৩	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৩
স্নীপদের নিদান ও চিকিৎসা	"	৪	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৪
জালগন্ধিত রোগের নিদান ও লক্ষণ	"	৫	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৫
জালগন্ধিত রোগের চিকিৎসা	২০৮	১	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	৩০৮ ১
অতিষাভজ আগন্তু শেখের চিকিৎসা	"	২	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ২
অধাযোগ্য বিষয়	"	৩	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	৩০৮ ৩
ত্রয়োদশ অধ্যায় ।				
উদরচিকিৎসাসাধার	২০৯	৫	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৫
পুনর্জন্ম সকাশে সন্নিবেশের উদবরণ	"	৬	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৬
বিষয়ক পত্র	২১০	১	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ১
উদবরণোপপাদন অধিষ্ঠিত প্রদান	"	২	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ২
উদবরণের সম্পাদিত	২১১	১	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	৩১১ ১
উদবরণের নিদান	"	২	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ২
উদবরণের লক্ষণ	"	৩	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৩
উদবরণের সাধা	"	৪	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৪
উদবরণের নিদান ও সম্পাদিত	২১২	১	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	৩১২ ১
উদবরণের লক্ষণ	"	২	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ২
উদবরণের লক্ষণ	"	৩	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৩
উদবরণের লক্ষণ	"	৪	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৪
উদবরণের লক্ষণ	"	৫	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৫
উদবরণের লক্ষণ	"	৬	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৬
উদবরণের লক্ষণ	"	৭	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৭
উদবরণের লক্ষণ	"	৮	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৮
উদবরণের লক্ষণ	"	৯	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ৯
উদবরণের লক্ষণ	"	১০	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ১০
উদবরণের লক্ষণ	"	১১	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ১১
উদবরণের লক্ষণ	"	১২	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ১২
উদবরণের লক্ষণ	"	১৩	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ১৩
উদবরণের লক্ষণ	"	১৪	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ১৪
উদবরণের লক্ষণ	"	১৫	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ১৫
উদবরণের লক্ষণ	"	১৬	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ১৬
উদবরণের লক্ষণ	"	১৭	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ১৭
উদবরণের লক্ষণ	"	১৮	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ১৮
উদবরণের লক্ষণ	"	১৯	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ১৯
উদবরণের লক্ষণ	"	২০	স্কৃত্তিমের লক্ষণ	" ২০

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
হরীতকী প্রয়োগ	৩৮ ২	রক্তশোধক পিঁপের ডিক্রিফস	৩৩৪ ১
শিলাজতু প্রয়োগ	" ৩	অপরিষ্ট	৩৩৫ ১
ককোরোপের অরিত ও কব প্রয়োগ	৩৩৯ ১	বাতরোগে ককোরোপের তকের উপযোগিতা	৩৩৭ ১
জঠরোগে পিঁপের হলকাহিষ্টে কর্তব্য	৩২০ ২	হৃৎপান কক	৩৩৮ ১
উদররোগে উলপান বিধি	" ৩	পাতপুত্রের অশোধিত পিঁপের ঔষধ	" ৪
উদররোগে বস্তিক্রিয়া	" ৭	ককোরোপ দূত	৩৩৯ ১
উদররোগে বিষপ্রয়োগবিধি	৩৪১ ২	শিলাজতু দূত	" ২
বিষপ্রয়োগানুসার ককোরোপ	" ৩	শিলাজতু দূত	৩৪০ ১
লব্ধপ্রয়োগ বিধি	৩৪২ ১	নগেরাশি দূত	" ২
অম্বাচোক্ত বিষয়	" ৩	শিলাজতু দূত	৩৪১ ১

ਚਤੁਰਥ ਅਧਿਆਯ ।

[illegible]

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
গাচকারির শ্রেষ্ঠতা ও তৎপালনে		কারওড়িকা	৩৬০ ১
উপবেশ	৩৬১ ২	ত্রিদোষজ গ্রহণীরোগের চিকিৎসা	৩৬১ ২
অবিধি-বিহিত ভোজনের কাল	৩৬২ ১	মেদোষণ-ত্রিদোষজ গ্রহণীরোগের	
অগ্নিভুজির কারণ	" ২	চিকিৎসা	" ৪
অগ্নীর্ণ অগ্নের লক্ষণ	" ৩	অবস্থাজেদে চিকিৎসা	৩৬২ ১
পিত্তাদি-সংযুক্ত অন্ন-বিষের কাব্য	" "	অত্যগ্নির নিদান-সম্প্রাপ্তপূরক লক্ষণ ও	
বিষয়-তীক্ষ্ণ-সম ও মন্দ অগ্নির কাব্য	৩৬৩ ১	চিকিৎসা	৩৬৪ ১
গ্রহণীরোগের লক্ষণ	" ২	সমন্বন-বিষমাশ্মন-ও অধ্যাননের	
গ্রহণীরোগের পূর্ণরূপ	" ৩	লক্ষণ	৩৬৪ ২
গ্রহণীর নিরুক্তি ও স্থান	" ৪	পৃথাকৃতাহারাজীর্ণে রাজি	" ২
অকৃতস্থি ও ব্রুষ্ঠা গ্রহণীর কাব্য	" "	ভোজনের দোষাভ্যাসকে হেতু	" ২
বাত্তামিতেদে গ্রহণীর চতুর্বিধ	৩৬৪ ১	রাজভোজন অগ্নীর্ণ থাকিতে	
বাতিক গ্রহণীর নিদানপূরক লক্ষণ	" ২	পুনভোজনের বিষয়	৩৬৭ ১
পৈতিক গ্রহণীর নিদানপূরক লক্ষণ	৩৬৫ ১	অধারোক্ত বিষয়	" ২
শৈথিল্য গ্রহণীর নিদানপূরক লক্ষণ	" ২		
সান্নিপাতিক গ্রহণীরোগের			
নিদান ও লক্ষণ	" ৪		
গ্রহণীরোগের আনন্দোষের			
লক্ষণ ও তাহার চিকিৎসা	৩৬৬ ১		
বাতজ গ্রহণীরোগের চিকিৎসা	" ২		
শমুলাদি ঘৃত	৩৬৭ ১		
জাম্বাঘা ঘৃত	" ২		
পাকমুলাঘা ঘৃত তৈল ও চূর্ণ	৩৬৭ ১		
শাম ও পক মলের লক্ষণ	" ২		
চিহ্নকাব্য ওড়িকা	৩৬৮ ১		
কতিপয় বোগ	" ২		
পিপ্পল্যাচ্য চূর্ণ	৩৬৯ ১		
মরিচাদ্য চূর্ণ	" ২		
পাঁচপ্রকার ববাণু	" ৩		
গ্রহণীরোগের তক্ষের উপযোগিতা	৩৭১ ১		
তক্ষারিষ্ট	৩৭২ ১		
চন্দ্রাবা ঘৃত	" ৩		
নাগরাদ্য চূর্ণ	৩৭৩ ১		
ভূনিষাদ্য চূর্ণ	" ২		
কিরাতাদ্য চূর্ণ	৩৭৪ ১		
শ্লেষ্মজ-গ্রহণীরোগের চিকিৎসা	" ২		
অগ্নিবর্জক বোগ	" ৩		
মৃৎকাসব	৩৭৫ ১		
অপন্ন কাসব	" ২		
ছুরালকাসব	৩৭৬ ১		
মৃৎকাসব	" ২		
পিপ্পল্য	৩৭৭ ১		
মজারিষ্ট	" ২		
পিপ্পল্যাচ্যচূর্ণ	৩৭৮ ১		
কারিঘৃত	" ২		
কতিপয় কাস	" ৩		

ষোড়শ অধ্যায়।

পাতুরোগচিকিৎসিতাধার	৩৬৮ ১
পাতুরোগের সংখ্যা	" ২
পাতুরোগের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	" ৩
পাতুরোগের পূর্ণলক্ষণ	৩৬৯ ১
পাতুরোগের সাধারণ লক্ষণ	" ২
বাতরপাতুরোগের নিদান ও লক্ষণ	" ৩
শিত্তরপাতুরোগের নিদান ও লক্ষণ	৩৭০ ১
শ্লেষ্মরপাতুরোগের নিদান ও লক্ষণ	" ২
ত্রিদোষজ পাতুরোগের নিদান ও লক্ষণ	" ৩
মুক্তিকাজাত পাতুরোগের নিদান	
পূর্ণকম্প্রাপ্তি	৩৭১ ১
শিমিকোক্ত পাতুরোগের লক্ষণ	" ২
পাতুরোগের অসাধ্য লক্ষণ	" ৩
কাষলারোগের নিদান ও লক্ষণ	৩৭২ ১
কাষলার দৈবিষ্য	" ২
কৃৎকাসলার নিদানাদি	" ৩
সাধ্য-পাতুরোগের চিকিৎসাসূত্র	" ৪
দাড়িমাদ্য ঘৃত	৩৭৩ ১
কটুকাদ্য ঘৃত	" ২
পঞ্চাঘৃত	" ৩
দধীঘৃত	" ৪
জাকামৃত	৩৭৪ ১
হরিতামৃত	" ২
দাড়িমঘৃত ও কালিজয় ঘৃত	" ৩
কতিপয় বোগ	৩৭৫ ১
মবাস চূর্ণ	৩৭৬ ১
মতুর বটক	৩৭৭ ১
বোগময়	৩৭৮ ১
নিদানাদি	" ২

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
পূর্ববর্তী মন্তব্য	৩৫২	১	হিকার সদ্যোনাগক বোপ	৪২১	১
ধাত্রাবলহ	৪০০	১	দশমুদ্রা দ্রুত	৪২২	১
বকুর বটক	৪০২	২	তেজোবতাদি দ্রুত	"	২
বোড় অরিট	"	৩	মনশিলাবি দ্রুত	"	৩
বীজকারিট	৪০১	১	অধ্যারোক্ত বিষয়	৪২৩	২
ধাত্রারিট	"	২			
পাতুরোপের বোরবলাবি ভেদে					
চিকিৎসা বিশেষ	"	৪			
বলকারক দ্রুত	৪০২	১			
সুন্দোমল পাতুরোপির চিকিৎসা		২			
শাখাপ্রিত কামলার চিকিৎসা	৪০৩	২			
হলীমক রোপের নিধান ও লক্ষণ	৪০৪	১			
হলীমকের চিকিৎসা	"	২			
অধ্যারোক্ত বিষয়	"	৩			
অষ্টম অধ্যায় ।					
হিকা-বাস চিকিৎসিতাধার	৪০৫	১	কাসচিকিৎসিতাধার	৪২৩	৩
প্রথমকালে অগ্নিবেশের প্রথ	"	২	কাসের সংখ্যা এবং তাহার উপেক্ষার		
হিকা ও বাসের চিকিৎসার বেত	"	৩	দোষ	৪২৪	১
হিকা-বাসের নিধান ও সম্প্রাপ্তি	৪০৬	১	কাসের পূর্ণরূপ	"	২
হিকার পূর্ণরূপ	৪০৭	১	কাসের সম্প্রাপ্তি পূর্ণক নিরুক্তি	"	৩
বাসের পূর্ণরূপ	"	২	বাত্ত কাসের নিধান	৪২৫	১
মহাহিকা	"	৩	বাত্তকাসের লক্ষণ	"	২
পত্নীরা হিকা	৪০৮	১	পিত্ত কাসের নিধান	"	৩
বাপেতা হিকা	"	২	শিত্ত কাসের নিধান	"	৪
সুত্রাহিকা	৪০৯	১	পিত্ত কাসের লক্ষণ	"	৫
অন্নজা হিকা	"	২	শেখকাসের নিধান	"	৬
হিকার অসাধ্যক কখন	৪১০	১	শেখকাসের লক্ষণ	৪২৬	১
বাসনিধান	"	২	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	২
মহাবাস	"	৩	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	৩
উর্দ্ধবাস	"	৪	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	৪
হ্রিবাস	৪১১	১	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	৫
তমকবাস	৪১২	১	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	৬
প্রথমক ও অন্তমক বাস	"	২	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	৭
সুত্রবাস	৪১৩	১	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	৮
বাসের সাধাধি লক্ষণ	"	২	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	৯
হিকা-বাসের চিকিৎসা বিধি	"	৩	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	১০
বাসে প্রথমক বিধি	৪১৪	১	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	১১
সেবাযোগ্য হিকা-বাসরোগির লক্ষণ	৪১৫	১	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	১২
উদার্ত ও আদার্ত হিকা-বাসরোগির	"	২	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	১৩
চিকিৎসা	"	৩	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	১৪
প্রশস্ত রস-বৃক-বদ্যাদি	৪১৬	১	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	১৫
কতিপয় বোপ	৪১৭	১	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	১৬
লট্যবি চূর্ণ	৪২০	১	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	১৭
মুজ্জমা চূর্ণ	"	২	অন্তকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	১৮

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
কৃত্তকাস চিকিৎসা	৪১০	৩	অষ্ট ও শুক মলনাড়ীর চিকিৎসা	৪৪৭	১
পিপ্পলাদি লেহ	..	৪	আবস্থিকী চিকিৎসা	..	২
কৃত্তকাসে প্রথমে পথ্যাদি	৪৪১	১	আমায়িত পিত্তাভীনারের চিকিৎসা	৪৪৮	১
কৃত্তকাসে দ্বিপানবিধি	..	২	পিত্তাভীনারনাশক চয় প্রকার যোগ	..	২
কৃত্তকাস চিকিৎসা	৪৪২	২	পিত্তাভীনারে অশ্বাসন	৪৪৯	১
কৃত্তকাসের অবস্থাভেদে চিকিৎসা	৪৪৩	১	পিচ্ছাবন্তি	..	৩
বিশুদ্ধমলাদি দ্রুত	..	২	রক্তাভীনারের নিধান ও লক্ষণ	৪৫০	১
গুড়ুচাতি দ্রুত	..	৩	রক্তাভীনারের চিকিৎসা	..	২
কাসমর্দাদি দ্রুত	৪৪৪	১	রক্তাভীনারনাশক কতিপয় যোগ	৪৫১	১
অপর এক প্রকার দ্রুত	..	২	গুদনাড়ীপাকে চিকিৎসা	৪৫২	২
হরীতকী লেহ	..	৩	অশ্বাসন বিধি	..	৩
গম্বাকাদি লেহ	৪৪৫	২	গুদনাড়ীর বলাধানার্থ উপায়	৪৫৩	১
জীবন্তাচ্য চূর্ণ ও অবলেহ	৪৪৬	১	শেষাভীনারের চিকিৎসা	৪৫৪	১
প্রশস্ত উৎকর্ষিকা-স্বাখাদি	..	৩	কক্ষয় ঔষধ	..	২
স্বাখারোক্ত বিষয়	৪৪৭	২	মজ্জাশক্তি	..	৩

উনবিংশ অধ্যায় ।

অতিসারচিকিৎসাসিদ্ধাধায়	৪৪৮	১
অতিসারের প্রথমোৎপত্তি বিবরণ	..	৩
বাতজ্বর অতিসারের নিধান	৪৪৯	১
বাতজ্বর আম-পকাতিসারের লক্ষণ	..	২
পিত্ত তিনাবের নিধান	..	৩
পিত্তাভীনারের লক্ষণ	৪৫০	১
শেষাভীনারের নিধান	..	২
শেষাভীনারের লক্ষণ	..	৩
সান্নিপাতিক অতিসারের নিধান	৪৫১	১
সান্নিপাতিক অতিসারের লক্ষণ	..	২
অতিসারের কৃষ্ণ সংখ্য লক্ষণ	..	৩
অতিসারের অসাধ্য লক্ষণ	৪৫২	১
অসাধ্য অতিসারের চিকিৎসাবিধি	..	২
দ্বিবিধ আগন্তু অতিসার ও তাহার	..	৩
নিদানাদি	৪৫৩	১
আম-পকাতিসারে মলমূত্রবর্জিত নিষেধ	৪৫৪	১
তিন প্রকার প্রমথার নির্দেশ	..	২
অতিসারের গির পথ্যাদি	৪৫৫	১
বাতজ্বরমহর পথ	..	২
আমের পরিপাক হটলেও বিবন্ধ মলের	..	৩
অন্ন অন্ন নিঃসরণে কঠব্য	৪৫৬	১
প্রবাহিকানাশক যোগ	..	২
মলক্ষয়ে রোগের শুদ্ধমূত্রের কঠব্য	..	৩
অতিসারে মলনাড়ী ত্রিপূর্ণনে কঠব্য	৪৫৭	১
চাক্ষুরীদ্রুত	..	২
চব্যাদি দ্রুত	..	৩
অশ্বাসনবিধি	..	৪

বিংশ অধ্যায় ।

১	জন্ম (বর্ম) চিকিৎসাসিদ্ধাধায়	৪৫৮	১
২	জন্মকালে অগ্নিবিশেষের প্রসঙ্গ	..	২
৩	জন্মের (বর্ম) সংখ্যা	৪৫৯	১
৪	বর্মের দুই প্রকার	..	২
৫	বাতজ্বরমির নিধান	..	৩
৬	বাতজ্বরমির লক্ষণ	..	৪
৭	বাতজ্বরমির নিধান	..	৫
৮	বাতজ্বরমির লক্ষণ	৪৬০	১
৯	কক্ষয়মির নিধান	..	২
১০	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৩
১১	কক্ষয়মির নিধান	..	৪
১২	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৫
১৩	কক্ষয়মির নিধান	..	৬
১৪	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৭
১৫	কক্ষয়মির নিধান	..	৮
১৬	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৯
১৭	কক্ষয়মির নিধান	..	১০
১৮	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	১১
১৯	কক্ষয়মির নিধান	..	১২
২০	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	১৩
২১	কক্ষয়মির নিধান	..	১৪
২২	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	১৫
২৩	কক্ষয়মির নিধান	..	১৬
২৪	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	১৭
২৫	কক্ষয়মির নিধান	..	১৮
২৬	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	১৯
২৭	কক্ষয়মির নিধান	..	২০
২৮	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	২১
২৯	কক্ষয়মির নিধান	..	২২
৩০	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	২৩
৩১	কক্ষয়মির নিধান	..	২৪
৩২	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	২৫
৩৩	কক্ষয়মির নিধান	..	২৬
৩৪	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	২৭
৩৫	কক্ষয়মির নিধান	..	২৮
৩৬	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	২৯
৩৭	কক্ষয়মির নিধান	..	৩০
৩৮	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৩১
৩৯	কক্ষয়মির নিধান	..	৩২
৪০	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৩৩
৪১	কক্ষয়মির নিধান	..	৩৪
৪২	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৩৫
৪৩	কক্ষয়মির নিধান	..	৩৬
৪৪	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৩৭
৪৫	কক্ষয়মির নিধান	..	৩৮
৪৬	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৩৯
৪৭	কক্ষয়মির নিধান	..	৪০
৪৮	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৪১
৪৯	কক্ষয়মির নিধান	..	৪২
৫০	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৪৩
৫১	কক্ষয়মির নিধান	..	৪৪
৫২	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৪৫
৫৩	কক্ষয়মির নিধান	..	৪৬
৫৪	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৪৭
৫৫	কক্ষয়মির নিধান	..	৪৮
৫৬	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৪৯
৫৭	কক্ষয়মির নিধান	..	৫০
৫৮	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৫১
৫৯	কক্ষয়মির নিধান	..	৫২
৬০	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৫৩
৬১	কক্ষয়মির নিধান	..	৫৪
৬২	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৫৫
৬৩	কক্ষয়মির নিধান	..	৫৬
৬৪	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৫৭
৬৫	কক্ষয়মির নিধান	..	৫৮
৬৬	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৫৯
৬৭	কক্ষয়মির নিধান	..	৬০
৬৮	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৬১
৬৯	কক্ষয়মির নিধান	..	৬২
৭০	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৬৩
৭১	কক্ষয়মির নিধান	..	৬৪
৭২	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৬৫
৭৩	কক্ষয়মির নিধান	..	৬৬
৭৪	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৬৭
৭৫	কক্ষয়মির নিধান	..	৬৮
৭৬	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৬৯
৭৭	কক্ষয়মির নিধান	..	৭০
৭৮	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৭১
৭৯	কক্ষয়মির নিধান	..	৭২
৮০	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৭৩
৮১	কক্ষয়মির নিধান	..	৭৪
৮২	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৭৫
৮৩	কক্ষয়মির নিধান	..	৭৬
৮৪	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৭৭
৮৫	কক্ষয়মির নিধান	..	৭৮
৮৬	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৭৯
৮৭	কক্ষয়মির নিধান	..	৮০
৮৮	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৮১
৮৯	কক্ষয়মির নিধান	..	৮২
৯০	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৮৩
৯১	কক্ষয়মির নিধান	..	৮৪
৯২	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৮৫
৯৩	কক্ষয়মির নিধান	..	৮৬
৯৪	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৮৭
৯৫	কক্ষয়মির নিধান	..	৮৮
৯৬	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৮৯
৯৭	কক্ষয়মির নিধান	..	৯০
৯৮	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৯১
৯৯	কক্ষয়মির নিধান	..	৯২
১০০	কক্ষয়মির লক্ষণ	..	৯৩

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
বসনোখিত উপজ্বরের চিকিৎসা	৪৭৩ ১
অধ্যায়োক্ত বিষয়	" ২

একবিংশ অধ্যায় ।

বীসর্পচিকিৎসিতাধায়	৪৭৩ ৩
অগ্নিবেশের বীসর্পবিসয়ক প্রশ্ন	৪৭৪ ১
বীসর্পশদের নিকৃতি	" ৩
বীসর্পের সংখ্যা	" ৪
বীসর্পরোগের উপাদান	৪৭৫ ১
বীসর্পের নিদান	" ২
বহিঃপ্রতিভাভিভেদে বীসর্পের ত্রৈবিধ্য	" ৩
আলয়ভেদে বীসর্পের সাধ্যাদি	৪৭৬ ১
অথবীসর্প ও বাতবীসর্পের নিদান ও লক্ষণ	" ১
বীসর্পের অসাধ্য লক্ষণ	" ১
বাতবীসর্পের নিদান	" ১
বাতবীসর্পের লক্ষণ	৪৭৭ ১
বাতবীসর্পের অমূল্যশর ও উপশর	" ১
শিথলবীসর্পের নিদান	" ২
শিথলবীসর্পের লক্ষণ	" ৩
শিথলবীসর্পের অমূল্যশর ও উপশর	" ৩
কফজবীসর্পের নিদান	৪৭৮ ১
কফজবীসর্পের লক্ষণ	" ২
কফজবীসর্পের অমূল্যশর ও উপশর	" ১
আগ্নেয় বীসর্পের নিদান	৩
আগ্নেয় বীসর্পের লক্ষণ	৪৭৯ ১
কর্দমাখা বীসর্পের নিদান	" ২
কর্দমাখা বীসর্পের লক্ষণ	" ৩
ত্রৈবীসর্পের নিদান ও লক্ষণ	৪৮০ ১
উপজ্বরের বিষয়	৪৮১ ১
উপজ্বরের আশু চিকিৎসাপ্রদেয়	" ১
সান্নিপাতিক বীসর্প	" ২
বীসর্পের অপর সাধ্যাদি লক্ষণ	" ৩
বীসর্পরোগের সংক্ষিপ্ত চিকিৎসা	৪৮১ ১
বীসর্পে বমন বিধি	৪৮১ ১
বীসর্পনাশক ঔষধ	" ১
বিরচন বিধি	৪৮৪ ২
রক্তমোক্ষণ বিধি	৪৮৫ ১
কতিপয় প্রলেপ	" ২
বেচন বিধি	৪৮৮ ১
ত্রয়োপেক্ষ ঘৃতাদি	" ১
প্রলেপ দিবার নিয়ম	" ২
অনিবারক অঙ্গপান	৪৮৯ ১
বীসর্পে অপঘাত	৪৯০ ১
অগ্নিবীসর্পের চিকিৎসা	" ৩
অগ্নিবীসর্পে দাহবিধি	৪৯১ ১

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
গলগণ্ডের চিকিৎসা	৪৯৩ ১
বীসর্পে রক্তমোক্ষণের প্রথা	" ২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	" ৩

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

তৃণচিকিৎসিতাধায়	৪৯৪ ১
তৃণার নিদান ও সাপ্তাধি	" ৩
তৃণার পুষ্কণ ও কণ	" ৪
প্রবল তৃণাব সাধারণ লক্ষণ	৪৯৫ ১
বাতজ তৃণাব লক্ষণ	" ২
শিথল তৃণাব লক্ষণ	" ৩
শামজ তৃণাব লক্ষণ	" ৪
কফজ তৃণাব	" ৫
উপসংখ্যিকা তৃণাব	৪৯৬ ১
শেষে তেতু	" ২
ভুক্ত তৃণাব	" ৩
মদ্যপানজ তৃণাব	" ৩
তৃণা চিকিৎসা	৪৯৭ ১
তৃণারোগে প্রস্তুত ঝড়-মও পেছাদি	" ২
তৃণাবোগে প্রলেপাদি	৪৯৮ ১
তৃণা নাশক উপায়	" ৩
বাতজ তৃণার প্রতিকার	৪৯৯ ১
বাতশিথল তৃণার চিকিৎসা	" ২
তৃণাশক কতিপয় যোগ	" ৩
অমৃত তৃণার চিকিৎসা	" ৪
কফজ তৃণার লক্ষণ ও চিকিৎসা	৫০০ ১
কফজ তৃণার চিকিৎসা	" ২
মদ্যপানজ তৃণার চিকিৎসা	" ৩
ভেত জনজনিত ও হেহপানজ তৃণার চিকিৎসা	" ৩
ওকশোজনক তৃণার চিকিৎসা	" ৪
তৃণাশক তৃণাবাগ্নির চিকিৎসা	৫০১ ১
অবস্থাভেদে গাউল ও উষ্ম জলে	" ২
ত্রয়োপেক্ষ ও নিষেধ বিধি	" ২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫০২ ১

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

বিষচিকিৎসিতাধায়	৫০২ ২
বিষের প্রথমোৎপত্তি বিবরণ	" ৩
বিষজ্ঞের নিকৃতি	৫০৩ ১
জঙ্গম বিষের বিবরণ	" ২
হাবের বিষের বিবরণ	" ৩
গরবিষের বিবরণ	" ৪
জঙ্গম বিষের কায়া	৫০৪ ১
হাবের বিষের কায়া	" ২

বিষয়	পৃষ্ঠা.	প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা.	প্যারা
বিষয়ের সতি	৫০৪	৩	প্রাণহরকীট দংশনের লক্ষণ	৫১০	১
বিষয়ের বেগ বর্ণন	"	৪	দুর্বাণিষকীট দষ্টের লক্ষণ	"	২
বিষয়ের গুণ	৫০৫	১	সর্পপ্রকার লতা (মাকড়সা)		
দশটি গুণের কার্য	"	"	দংশনের সাধারণ লক্ষণ	৫২১	১
দোষস্থানগত ও প্রকৃতিগত বিষয়ের লক্ষণ	"	২	মূষিকদংশনের লক্ষণ	"	৩
দুর্বাণিষের লক্ষণ	৫০৬	১	মূষিকদংশনের অসাধ্য লক্ষণ	"	৪
নিষদ্ধাব। বেকপে যাম্বের প্রাণ মঠে হর	"	"	কুকলাস দংশনের লক্ষণ	"	৫
বিষপানাদি দ্বারা মৃত পরীয়ে বিষের	"	"	মুণ্ডিক দংশনের লক্ষণ	"	৬
স্থিতি নির্দেশ	"	"	মুণ্ডিকদংশনের অসাধ্য লক্ষণ	৫২১	৭
বিষপীড়িতের অরিসে লক্ষণ	"	"	কণ্ডু (নম্র বিশেষ) দংশনের লক্ষণ	"	৮
চতুর্লিঙ্গতি প্রকার উপকম	"	২	উচ্চৈষ্টি দংশনের লক্ষণ	"	৯
যেহলে বেকপ চিকিৎসা প্রযোজ্য	"	৩	সর্পদংশন লক্ষণ	"	১০
প্রেষণ	৫০৭	১	সর্প দংশন দংশন লক্ষণ	"	১১
পীড়িতের চিকিৎসা	৫০৮	১	গৃহগোমিকা (টিকটিকি) দংশন লক্ষণ	"	"
হৃদয়াবরণ ঔষধ	"	"	শতপদ দংশন লক্ষণ	৫৩১	১
বিষনাশক কতিপয় যোগ	"	"	মক্ষিকা দংশন লক্ষণ	"	২
মৃতসঞ্জীবন অঙ্গ	৫০৯	১	স্থান ও তিথি ভেদে সর্পাতি দংশনের		
দোষস্থানগত বিষের চিকিৎসা	৫১০	১	অসাধ্য লক্ষণ	"	৩
বিষাক্তিত ব্যক্তিঃ সুখনাসাদি			অঃ বিশ সর্পেঃ লক্ষণঃ	"	৪
অবরোধে চিকিৎসা	"	"	সর্পের বিকটঃগের কারণ	"	৫
পঞ্চহস্তী অঙ্গ	৫১১	১	বাতদ্রষ্ট বিষের লক্ষণ	৫২৩	২
মহাপঞ্চহস্তী অঙ্গ	৫১৩	১	পিঙ্গুদ্রষ্ট বিষের (কীটবিষের) লক্ষণ	"	৩
বিষজনিত উপদ্রবের চিকিৎসা	৫১৪	১	শেতুদ্রষ্ট বিষের লক্ষণ	"	৪
কতিপয় বিষনাশক ধর্ম	"	"	বাতিক বিষের চিকিৎসা	"	৫
ক্ষার অঙ্গ	"	২	পৈতৃক বিষের চিকিৎসা	"	৬
বিষবাতার পরীক্ষা	৫১৫	৩	মুণ্ডিক বিষের চিকিৎসা	"	৭
সর্পি-জরের পরীক্ষা	৫১৬	১	শিরোপাত বিষের চিকিৎসা	৫২৫	২
পানীয় সর্পি ভোজ্যের পরীক্ষা	"	"	সর্পিঃ লব্ধ মৃতকে দংশন		
সর্পি পানীয় হব্যের পরীক্ষা	"	"	করিলে চিকিৎসা	"	"
অঃ য়াণরগত ও পঞ্চাণরগত বিষদ্রুত			অক্ষিপাত বিষের চিকিৎসা	"	"
অঃ য়াণের লক্ষণ	"	"	কণ্ডাপাত বিষের চিকিৎসা	"	"
বিষদ্রুত দীতনকাঠির লক্ষণ ও তাহা			রসাদি বাতদ্রুত বিষের চিকিৎসা	"	"
ব্যবহারের কল	"	২	সর্পভাতদ্রুত বিষের চিকিৎসা	"	"
মৃতকে বিষমিশ্রিত তৈলানি ধারণের কল	"	"	বিষনাশক কতিপয় যোগ	৫২৬	১
বিষদ্রুত অঃ য়াণ ব্যবহারের কল	"	"	পরম অঙ্গ	৫২৯	১
বিষদ্রুতহবা ভোজনাদির লক্ষণ	৫১৭	১	পঞ্চদ্রুত অঙ্গ	"	২
আমাণরগত বিষের চিকিৎসা	"	২	সর্পবিষের লক্ষণ	৫৩০	১
সর্পের ও সর্পবিষের বিষরণ	"	৩	বিষাক্তিতের / ভোজনার্থ প্রণয়		
স্ত্রী-পুংরীঃজাতি সর্পের লক্ষণ	৫১৮	২	ভক্তুলার নির্দেশ	"	৩
বর্তকতা ও প্রহতা সর্পি কর্তৃক			বিষমুক্তের প্যাজা হব্যের নির্দেশ	"	৪
দষ্টের লক্ষণ	"	৩	অমৃত দ্রুত	৫৩৩	১
সর্পদংশনের সংখ্যা ও বর্ণ কখন	৫১৯	৩	সর্পদংশনবার্য কর্তব্য	"	২
সর্পলংঘ্যস্থিত বিষের পরিমাণ	"	"	অধ্যাতোক বিষয়	৫৩৪	১
দুর্বাণিষোৎপত্তির বিষরণ	"	৪			
দুর্বাণিষকীট দংশনের লক্ষণ	"	"			

বিষয়	পৃষ্ঠা, পত্রা	বিষয়	পৃষ্ঠা, পত্রা
চতুর্বিংশ অধ্যায় ।		পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।	
মদাতার চিকিৎসাসিদ্ধান্ত	৫৩৪	দ্বিবাণীচিকিৎসাসিদ্ধান্ত	৫৫২
মদার ঔষধ	৫৩৫	নিজাগতভেদে রূপের বৈধি	৫
মদাপান বিধি	"	আপন ও নিজরূপের নিদান	"
প্রশস্ত অবলম্বনের (চাট) লক্ষণ	৫৩৬	বাতজ রূপের লক্ষণ ও চিকিৎসা	৫৬০
বাতাবি প্রকৃতিভেদে মদাপানবিধি	"	পিত্তজরূপের লক্ষণ ও চিকিৎসা	"
ধাতুভেদে মদার হিতকরত্ব	"	কফজরূপের লক্ষণ ও চিকিৎসা	"
মদাবিধি-পীত মদার কল	৫৩৭	বিংশতি প্রকার রূপের নির্দেশ	৫৬১
মদার গুণ	"	রূপের বিবিধ পরীক্ষা	"
মদা যে গুণে ওষোষাতুর যে	"	রূপের প্রকার প্রকৃতি রূপের নির্দেশ	"
গুণকে সংকোচিত করে	৫৩৮	রূপের আট প্রকার হান	৫৬২
ওষোষাদিগের আশ্রয়স্থান	"	রূপের আট প্রকার গন্ধ	"
অতিপীত মদার কার্য	"	চতুর্দশ প্রকার স্রাব	"
মদার বিবিধ সংজ্ঞা ও তাহার লক্ষণ	"	রূপের ষোড়শ উপস্রব	"
যুক্তিপূর্বক মদাপানের গুণ	৫৪০	রূপের চতুর্বিংশতি দোষ	"
মদাপানে যুক্তি	"	দুগ্ধমাধ্য ও কৃচ্ছমাধ্য রূপের লক্ষণ	৫৬৩
মাসিক পানের লক্ষণ	৫৪০	বিশোধন বিধি	"
রাজসপানের লক্ষণ	"	রূপের ছত্রিশ প্রকার উপক্রম	"
তামসপানের লক্ষণ	"	রূপের পূর্ণরূপ ও তাহার চিকিৎসা	৫৬৪
মদানের সহিত মদাপানের কল	৫৪৪	কতিপয় প্রলেপ	৫৬৪
বাহ্যেদের সহসা মস্ততা জন্মে না	"	অন্নপ্রাণ বিধি	"
বাহ্যেদের শীঘ্র মস্ততা জন্মে	"	শোষণকার্য উপন্যাস (পুন্টস)	"
গাতোষণ মদাতারের নিদান ও লক্ষণ	৫৪৫	পচমান শোষণের লক্ষণ	৫৬৫
পিত্তোষণ মদাতারের নিদান	"	পক্ষণোষণের লক্ষণ	"
পৈত্তিক মদাতারের লক্ষণ	"	পক্ষণোষণের ভেদক	"
রক্তোষণ মদাতারের নিদান ও লক্ষণ	৫৪৬	ভ্রম প্রকার শব্দকণ্ঠ	"
মদাতারেরোগের ত্রিদোষজন্মে হেতু	"	পাট্য রূপের লক্ষণ	"
মদাতারের সাধারণ লক্ষণ	"	স্বাধনযোগ্য রূপের লক্ষণ	"
মদাতারের সাধারণ চিকিৎসা	৫৪৭	ভেদনযোগ্য রূপের লক্ষণ	"
দ্রবভাব মদার চারিটি অঙ্গরূপ	৫৪৮	লেখনযোগ্য রূপের লক্ষণ	"
দ্রাবভেদে মদাপ্রেরণ বিধি	"	প্রচ্ছনযোগ্য রূপের লক্ষণ	"
গাতোষণ মদাতারের চিকিৎসা	"	সীঘ্রনযোগ্য রূপের লক্ষণ	"
পিত্তমদাতারের চিকিৎসা	৫৫০	রূপগীড়ন রূপের নির্দেশ	৫৬৬
পিত্তপিত্তজ মদাতারে তৃকার কর্তব্য	৫৫২	ভ্রম বা সন্ধিচ্যুত অস্থির বন্ধনবিধি	৫৬৭
পৈত্তিক-মদাতারনাশক উপায়	"	উষ্ণরূপ রোগের আহাৰ বিধি	"
দোষজনিত বাহ্যের চিকিৎসা	"	চাতুর্দিক বা অস্তিত্বতাক ব্যস্তির	"
কফোষণ মদাতারের চিকিৎসা	৫৫৩	উপভ্রমের চিকিৎসা	"
কফজ মদাতারনাশক উপায়	৫৫৪	খেদবিধি	"
মংসক ও বিক্ষেপক রোগের নিদান	৫৫৭	মেহ শূকরা	৫৬৮
মংসক রোগের লক্ষণ	"	এষণাযোগ্য রূপের নির্দেশ	"
বিক্ষেপক রোগের লক্ষণ	"	বিবিধ এষণা এবং যে স্থলে	"
মংসক ও বিক্ষেপক রোগের চিকিৎসা	৫৫৮	যেদূষণ এষণা কর্তব্য	"
মদ্যরোক্ত বিষয়	"	দুর্গন্ধ-বিষয়াদি রূপের চিকিৎসা	৫৬৯
		শোষণযোগ্য ও শুষ্করূপের চিকিৎসা	"
		রূপরোশক গুণ	"

বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা	বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা
ত্রয়োদশ ভৈরব ও বৃত্ত	৫৭০	১ রক্তচুষ্টম মৃতকৃচ্ছের চিকিৎসা	৫৮৫ ২
বিবিধ বন্ধন	"	৬ মৃতকৃচ্ছ রোগের অপথ্য	" ৪
ত্রয়োদশের অপথ্য	"	৭ ক্রোমোগ্রাফি	" ৫
ত্রয়োদশের পথ্য	"	৮ ক্রোমোগ্রাফের সাধারণ লক্ষণ	৫৮৫ ১
নিম্নতমের উৎসাহন-অর্থ্য	৫৭১	৯ বাতজ ক্রোমোগ্রাফের লক্ষণ	" ২
অগ্নিক্রোমোগ্রাফি-ত্রয়োদশের নির্দেশ	"	৩ শিশুজ ক্রোমোগ্রাফের লক্ষণ	" ৩
শরীর ও ত্রণ তেদে দাহ বিধি	"	৪ ককজ ক্রোমোগ্রাফের লক্ষণ	" ৪
অগ্নিক্রোমোগ্রাফি ব্যক্তির ও ত্রণের নির্দেশ	"	৫ ত্রিধোবজ ও ক্রিমিজ ক্রোমোগ্রাফের লক্ষণ	" ৫
কারগ্রোমোগ্রাফি	"	৬ বাতজনিত ক্রোমোগ্রাফের চিকিৎসা	" ৬
ধূপগ্রোমোগ্রাফি	৫৭২	১ জাম্বাধা বৃত্ত	৫৮৬ ৪
তপ্ত-বিভক্তিকর অলেপ	"	৬ শিশুরনিত ক্রোমোগ্রাফের চিকিৎসা	" ৫
বক্সবর্ণ কারক অলেপ	৫৭৩	১ ককজ ক্রোমোগ্রাফের চিকিৎসা	৫৮৮ ১
ত্রয়োদশের চিকিৎসা	"	৩ ত্রিধোবজ ক্রোমোগ্রাফের চিকিৎসা	" ২
অব্যাহত বিধ	"	৪ ক্রিমিজ ক্রোমোগ্রাফের চিকিৎসা	৫৮৯ ১
—		অতিষ্ঠাঘরোগের নিদান	" ২
		বাতজ শিশুর ককজ ও ত্রিধোবজ	"
বক্তৃৎসং অধ্যায় ।		অতিষ্ঠাঘর লক্ষণ	"
ত্রিমস্ত্রীর চিকিৎসিতাধার	৫৭৩	৫ চুষ্ট অতিষ্ঠাঘর লক্ষণ	৫৯০ ১
তিনটি প্রধান বর্ণের নির্দেশ	৫৭৪	১ ক্ষবধুরোগের নির্দেশ	" ২
উদাহর্ত রোগের নিদান	"	২ নাসাপোষের নির্দেশ	" ৩
উদাহর্ত রোগের লক্ষণ	"	৩ প্রতীনাহের নির্দেশ	" ৪
উদাহর্ত রোগের চিকিৎসা	৫৭৫	২ পরিব্রবের নির্দেশ	" ৫
উদাহর্ত বর্ধি ও চূর্ণ গ্রোমোগ্রাফ	"	৩ পুতিনস্তের নির্দেশ	" ৬
নিরুহ গ্রোমোগ্রাফ	৫৭৬	১ পীনসের নির্দেশ	" ৭
বিব্রটন গ্রোমোগ্রাফ	"	২ নাসাপোষের নির্দেশ	" ৮
উদাহর্তে এরও তৈল গ্রোমোগ্রাফি	"	৩ নাসাপোষের নির্দেশ	৫৯১ ১
বিবিধ বেগ	৫৭৭	২ নাসাপোষের নির্দেশ	" ২
আমজ আনাহের লক্ষণ ও চিকিৎসা	৫৭৮	১ পুথরুরোগের নির্দেশ	" ৩
মৃতকৃচ্ছ রোগের নিদান ও সংখ্যা	"	২ অকংখি নামক রোগের নির্দেশ	" ৪
মৃতকৃচ্ছের সন্ধ্যাপ্তি ও সাধারণ লক্ষণ	"	৩ দীপ্তরোগের লক্ষণ	" ৫
বাহুরনিত শিশুরনিত স্নেহজনিত	"	বাতজ-শিশুর-ককজ ত্রিধোবজ ও	"
মৃতকৃচ্ছের ও সন্ধ্যাপ্তিক	"	ক্রিমিজ শিরোরোগের লক্ষণ	"
মৃতকৃচ্ছের লক্ষণ	"	৪ বাতজ শিশুর ককজ ও ত্রিধোবজ	"
অঙ্গরী (পাণ্ডুর) নিদান	৫৭৯	১ মুগ্ধরোগের লক্ষণ	" ৬
অঙ্গরীর আকৃতি	"	২ মুগ্ধরোগের চতুঃস্থবিধ কখন	৫৯২ ১
শর্করার নিদান ও লক্ষণ	"	৩ অরোচকের নিদান ও সংখ্যা	" ২
বাতজ মৃতকৃচ্ছের চিকিৎসা	৫৮০	১ বাতিক শৈতিক ও রৈমিক	"
শিশুজ মৃতকৃচ্ছের চিকিৎসা	"	৪ অরোচকের লক্ষণ	"
ককজ মৃতকৃচ্ছের চিকিৎসা	৫৮১	৩ অগন্তজ অরোচকের লক্ষণ	" ৩
ত্রিধোবজ মৃতকৃচ্ছের চিকিৎসা	"	৬ বাতজ কর্ণরোগের লক্ষণ	" ৪
অঙ্গরী ও শর্করাজাত মৃতকৃচ্ছের	"	শিশুজ স্নেহজ ও সন্ধ্যাপ্তিক	"
চিকিৎসা	৫৮২	১ কর্ণরোগের লক্ষণ	" ৫
অঙ্গরীর তেদ ও পণ্ডিনের উপায়	"	২ বাতজ শিশুর ককজ ও সন্ধ্যাপ্তিক	"
অঙ্গ গ্রোমোগ্রাফি	৫৮৩	৩ বেত্ররোগের লক্ষণ	৫৯৩ ১
শুভবেশধারণের মৃতকৃচ্ছের চিকিৎসা	"	৪ খালিত্য { টাক } রোগের নির্দেশ	" ৩

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
নবপ্রতিষ্ঠার চিকিৎসা	৫২৪ ১
মৈত্রিক ধুম	" "
অগ্নিতৈল	" ৪
বাতপীদস চিকিৎসা	" ৫
বাতজ প্রতিষ্ঠার চিকিৎসা	" ৬
গৈভিক পীদস চিকিৎসা	৫২৫ ১
পকপীদসে নস্ত প্রয়োগ বিধি	" ২
পুয়রুরোগের চিকিৎসা	" ৩
ককপীদস চিকিৎসা	৫২৬ ১
পর্বা	" ২
ত্রিধোবজ ও চুট পীদসের চিকিৎসা	" ৩
প্রতিষ্ঠারজাত অর্কর ও অধি	" "
মাংসের চিকিৎসা	" ১
বাতজ শিরোরোগের চিকিৎসা	৫২৭ ১
বায়ুর যুত	" ৪
মহামায়ুর যুত	৫২৮ ২
গৈভিক শিরোরোগের চিকিৎসা	৫২৯ ২
কক শিরোরোগের চিকিৎসা	" ৩
ককজ বাতজ-ত্রিধোবজ-ও ক্রিমিজ	" "
শিরোরোগের চিকিৎসা	" ৪
ত্রিধোবজ শিরোরোগে ধূমপান বিধি	৬০০ ১
ক্রিমিজ শিরোরোগে প্রশস্ত নস্ত	" "
প্রথম ও অবপীড়	" ২
মুণরোগ চিকিৎসা	" ৫
মুণরোগে প্রশস্ত কবল	৬০১ ১
পককোলাপি শুড়িক	" "
কালক চূর্ণ	" ২
পীড়ক ও সুবীকাদি চূর্ণ	৬০২ ১
রসক্রিয়া	" ২
ভালুশোরোগে তুলায় কণ্ডবা	" ৩
বহিরাদি শুড়িক ও তৈল	৬০৩ ১
অকচি-চিকিৎসা	৬০৪ ১
অকচিবাশক-যোগচতুষ্টয়	" "
বাতজ স্বরভেদের চিকিৎসা	৬০৫ ১
শিত্তজ স্বরভেদের চিকিৎসা	" ২
ককজ স্বরভেদের চিকিৎসা	" ৩
রক্তজ স্বরভেদের চিকিৎসা	" ৪
ত্রিধোবজ স্বরভেদের চিকিৎসা	" ৫
কর্ণরোগ চিকিৎসা	" ৬
কর্ণপাক ও কর্ণগ্রীব চিকিৎসা	" "
কারতৈল	৬০৬ ১
পকতৈল	" ৪
নেত্ররোগ চিকিৎসা	৬০৭ ২
বাতজ নেত্ররোগের চিকিৎসা	" "
শিত্তজ নেত্ররোগের চিকিৎসা	" ৩
ককজ নেত্ররোগের চিকিৎসা	" ৪

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
নেত্ররোগে আশ্রোতন বিধি	৬০৮ ১
নেত্ররোগে প্রশস্ত বস্তি-চূর্ণ-অঙ্গনাধি	" ২
সুখাবতী বস্তি	৬০৯ ১
দৃষ্টিপ্রদা বস্তি	৬১০ ১
অপর কতিপর প্রশস্ত অঙ্গন	" ২
বালিতা চিকিৎসা	৬১১ ১
মহাবীল তৈল	৬১২ ১
কেশবর্দ্ধক ও কেশরঞ্জন কতিপর যোগ	৬১৪ ১
অধ্যায়োক্ত বিষয়	" ৩

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

উরুস্তম্ভ চিকিৎসিতাধ্যায়	৬১৪ ২
উরুস্তম্ভের নিদান সম্প্রাপ্তি ও লক্ষণ	৬১৫ ১
উরুস্তম্ভের নিরুক্তি	" ২
উরুস্তম্ভের পূর্ণরূপ	৬১৬ ১
উরুস্তম্ভের অপর লক্ষণ	" ২
উরুস্তম্ভের সাধ্যাসাধ্য লক্ষণ	৬১৬ ৩
উরুস্তম্ভে মেহনক্রিয়াদির নিবেদ	৬১৭ ১
উরুস্তম্ভের চিকিৎসাক্রম	" ২
উরুস্তম্ভনাশক কতিপর যোগ	" ৩
অষ্টকটুর তৈল	৬১৯ ৫
উরুস্তম্ভের বহিঃপ্রয়োজ্য ঔষধ	৬২০ ২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৬২১ ৪

অষ্টবিংশ অধ্যায় ।

বাতব্যামিচিকিৎসিতাধ্যায়	৬২২ ১
বায়ুর বিসরণ	" ২
বায়ুর প্রকার ভেদ	" ৩
প্রাণবায়ুর স্থান ও কায়া	৬২৩ ১
উদানবায়ুর স্থান ও কায়া	" "
সমান বায়ুর স্থান ও কায়া	" "
ব্যানবায়ুর স্থান ও কায়া	" "
অপানবায়ুর স্থান ও কায়া	" "
বাতব্যামির নিদান	" ৩
বাতব্যামির পূর্ণরূপ	৬২৪ ১
বাতব্যামির লক্ষণ	" ২
কুপিত বায়ুর কায়া	" ২
কোষ্ঠাশ্রিত মলশয়শ্রিত আমাশয়শ্রিত	" "
ও পকাশয়শ্রিত	৬২৫ ১
দৃগ্ পত	" ২
রক্তগত মাংসমেদোগত অস্থি-বজ্রধৃত ও	" "
ওরুগত কুপিত বায়ুর লক্ষণ	৬২৫ ২
মায়ুধৃত শিরোগত ও	" "
সন্ধিগত কুপিত বায়ুর লক্ষণ	৬২৬ ১
অধিত লক্ষণ	" ২

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
অন্তরায়ের নিদান ও লক্ষণ	৩২৭	১	বহুমে প্রবল বাতাবি ঘোবের চিকিৎসা ৩৩৫ ৩
ধূংস্ক রোগের নিদান ও লক্ষণ	"	২	পঞ্চবায়ুর পরস্পারবরণের সজ্জিত
বিবৃত বক্তৃতা ও সংবৃতবক্তৃতার লক্ষণ	"	৩	লক্ষণ ৩৩৬ ২
আক্ষেপক ও দৃষ্টকের লক্ষণ	৩২৮	১	পরস্পারায়ুত পঞ্চবায়ুর বিশেষ লক্ষণ
একান্তরোগ ও সর্গারোগের লক্ষণ	"	৩	ও চিকিৎসা ৩৩৭ ২
গৃহ্মী ও ধর্মীর লক্ষণ	"	৪	পিত্তাদি-আবৃত্ত প্রাণাবির লক্ষণ ৩৩৮ ২
অম্ল বাতব্য বিজ্ঞানের উপায়	"	৫	আবৃত্তবায়ুর অসাধ্য কখন ৩৪০ ৪
বায়ুর আবরণক-রোগের বিবরণ	৩২৯	১	পিত্তাদি-আবৃত্ত বায়ু সকলের
পিত্তাবৃত্ত ও কফাবৃত্ত বায়ুর লক্ষণ	"	২	উপেক্ষার রোগ ৩৪১ ১
রক্তাবৃত্ত মাংসগত মেবোদারি আবৃত্ত	"		সকলহানাবৃত্ত বায়ুর চিকিৎসাবিধি " ২।
অস্থিগত মজ্জগত ও শুক্রগত বায়ুর	"		অধ্যাতোক্ত বিষয় ৩৪২ ২
লক্ষণ ৩৩০	১		
ভূক্তান্ন কটুক আবৃত্ত মূত্রাবৃত্ত ও মলাবৃত্ত	"	২	
বায়ুর লক্ষণ ৩৩০	২		
বাতব্যাবির অসাধ্যাহারি	"	৩	বাতরক্ত-চিকিৎসা ৩৪২ ৩
বাতরোগের চিকিৎসা ৩৩১	১		বাতরক্তের নিদান ৩৪৩ ১
বাতব্যাবিতে শ্বেদপ্রয়োগ বিধি	"	২	বাতরক্তের স্থান " ২
কোঠস্থ শুধনাভীস্থিত ও পকাশস্থিত	"		বাতরক্তের পূরকণ ৩৪৪ ১
সর্গাঙ্গগত রক্তর ও অস্থি-রক্ত-শুক্রগত	"		বাতরক্তের বৈশিষ্ট্য ও তাহার লক্ষণ " ২
বাতের চিকিৎসা ৩৩৩	১		বাতোষণ রক্তোষণ পিত্তোষণ কফোষণ
বায়ু কটুক শুক্রগতের ও রক্তাদিগত	"	২	ও বিদোষক বিদোষকবাতরক্তের
কৃশিত বায়ুর চিকিৎসা	"	২	লক্ষণ ৩৪৫ ২
অর্দ্ধিত বাতের চিকিৎসা ৩৩৪	১		বাতরক্তের সাধ্যাহারি " ৩
পক্ষাঘাতের চিকিৎসা	"	"	বাতরক্তের রক্তোক্ষণ বিধি ৩৪৬ ৩
বাদিতান্ত হস্তশুষ্কের চিকিৎসা	"	২	বাতরক্তরোগের চিকিৎসা ৩৪৭ ১
লজ্জ বা শুষ্ক সন্ধিহাবের চিকিৎসা	"	৩	বাতরক্তে অপথ্য ৩৪৮ ১
বাতব্যাবিতে পথ্য	"	৪	বাতরক্তে পথ্য " ৪
বাতরোগের অবপান ও	"		পারকষক যুত ৩৪৯ ২
পরিষেচন বিধি ৩৩৫	২		জীর্ণীয় যুত ৩৫০ ১
বাতব্যাবিতে নাড়ীশ্বেদ	"	৩	অপর কতিপয় যুত " ২
গণপ্ত প্রলেপাদি	"	৪	মধুপথ্যাদি তৈল ৩৫৩ ৩
বাতব্যাবিতে প্রশস্ত দ্রুত তৈলাদি	৩৩৬	"	হৃৎমার তৈল ৩৫৪ ১
বলা তৈল ৩৩৭	২		অমৃতাসি তৈল ৩৫৫ " ২
অমৃতাদি তৈল ৩৩৮	১		মহাপদ তৈল " ২
রাশাদি তৈল ৩৩৯	১		পুড্ডাক পথ্য তৈল ৩৫৬ ১
মূলকাদি তৈল	"	৩	লতপাক মধুপথ্য তৈল " ২
বৃষ মূল্যাদি তৈল	"	৪	মহাপদক বা লতপাক বলা তৈল " ৩
রাশা তৈল ৩৪০	১		শিথ্র তৈল ৩৫৭ " ২
বায়ুরোগে তৈলের প্রশস্ততা	৩৪১	২	বাতরক্তে কতিপয় প্রলেপ " ৪
সংশ্লিষ্ট বাত ও আবৃত্ত বাতের	"		অধ্যাতোক্ত বিষয় ৩৫২ ২
সাধারণ চিকিৎসা	"	৩	
পিত্তাবৃত্ত বায়ুর চিকিৎসা	"		
কফাবৃত্ত বায়ুর চিকিৎসা ৩৪২	১		
আম্বাশয়গত ও পকাশয়গত	"	২	
বায়ুর চিকিৎসা	"	৩	
রক্তাদিসংশ্লিষ্ট বায়ুর চিকিৎসা	"	৪	

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

বাতরক্ত-চিকিৎসা	৩৫২	৩
বাতরক্তের নিদান	৩৫৩	১
বাতরক্তের স্থান	"	২
বাতরক্তের পূরকণ	৩৫৪	১
বাতরক্তের বৈশিষ্ট্য ও তাহার লক্ষণ	"	২
বাতোষণ রক্তোষণ পিত্তোষণ কফোষণ		
ও বিদোষক বিদোষকবাতরক্তের		
লক্ষণ	৩৫৫	২
বাতরক্তের সাধ্যাহারি	"	৩
বাতরক্তের রক্তোক্ষণ বিধি	৩৫৬	৩
বাতরক্তরোগের চিকিৎসা	৩৫৭	১
বাতরক্তে অপথ্য	৩৫৮	১
বাতরক্তে পথ্য	"	৪
পারকষক যুত	৩৫৯	২
জীর্ণীয় যুত	৩৬০	১
অপর কতিপয় যুত	"	২
মধুপথ্যাদি তৈল	৩৬৩	৩
হৃৎমার তৈল	৩৬৪	১
অমৃতাসি তৈল	৩৬৫	" ২
মহাপদ তৈল	"	২
পুড্ডাক পথ্য তৈল	৩৬৬	১
লতপাক মধুপথ্য তৈল	"	২
মহাপদক বা লতপাক বলা তৈল	"	৩
শিথ্র তৈল	৩৬৭	" ২
বাতরক্তে কতিপয় প্রলেপ	"	৪
অধ্যাতোক্ত বিষয়	৩৬২	২

ত্রিংশ অধ্যায় ।

মোনিরোগ চিকিৎসাসিদ্ধান্ত	৩৭২	৩
মোনিরোগ চিকিৎসাসিদ্ধান্ত	৩৭২	৩
মোনিরোগ চিকিৎসাসিদ্ধান্ত	৩৭২	৩

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

বাতরক্ত চিকিৎসা	৩৪২ ৩
বাতরক্তের নিদান	৩৪৩ ১
বাতরক্তের স্থান	" ২
বাতরক্তের পুরুত্ব	৩৪৪ ১
বাতরক্তের বৈশিষ্ট্য ও তাহার লক্ষণ	" ২
বাতোষণ রক্ষোষণ পিত্তোষণ কক্ষোষণ	"
ও ষিদোষক নিবোধক বাতরক্তের	"
লক্ষণ	৩৪৫ ২
বাতরক্তের সাধা হারি	" ৩
বাতরক্তে রক্তোষকণ বিধি	৩৪৬ ৩
বাতরক্তোষণের চিকিৎসা	৩৪৭ ১
বাতরক্তে অপথ্য	৩৪৮ ১
বাতরক্তে পথ্য	" ৪
পারম্বক দ্রুত	৩৪৯ ২
জীবনীয় দ্রুত	৩৫০ ১
অপর কতিপয় দ্রুত	" ২
মধুপানীয় তৈল	৩৫১ ৩
হৃকুমার তৈল	৩৫২ ১
অমৃতাদি তৈল	৩৫৩ "
মহাপ্রাণ তৈল	" ২
পুষ্কাক পথ্য তৈল	৩৫৪ ১
শতপাক মধুপানীয় তৈল	" ২
মহাপ্রাণক বা শতপাক বলা তৈল	" ৩
শিত তৈল	৩৫৭ "
বাতরক্তে কতিপয় প্রলেপ	" ৪
অধ্যাতোক্ত বিষয়	৩৫৮ ২

ত্রিংশ অধ্যায় ।

ঘোনিরোগ চিকিৎসিতাপার	৩৫৯ ৩
বাতক ঘোনিরোগের নিদান ও লক্ষণ	৩৬০

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
শিশুজ বোনিরোগের নিদান ও লক্ষণ	৬৭৪	১	চূর্ণক বোনির চিকিৎসা	৬৮৭	২
কফজ বোনিরোগের নিদান ও লক্ষণ	"	২	শুক্রহস্তির কারণ	৬৮৮	১
সান্নিপাতিক বোনিরোগের			শুক্রের অটিলিকার দোষ	"	৩
নিদান ও লক্ষণ	"	৩	বাতহস্ত শুক্রের লক্ষণ	৬৯০	১
রক্তজ বোনিরোগের নিদান ও			পিত্তহস্ত শুক্রের লক্ষণ	"	২
লক্ষণ	"	৪	শ্লেষহস্ত শুক্রের লক্ষণ	"	৩
অরুজকার নিদান ও লক্ষণ			বিত্তক শুক্রের লক্ষণ	"	৪
অচরণার নিদান ও লক্ষণ	"	৫	হস্তহস্তের চিকিৎসা	"	৫
অতিচরণার নিদান ও লক্ষণ			চতুর্দশ কৈব্যাংপতি বিষয়ে		
প্রাচুর্যার নিদান ও লক্ষণ	৬৭৫	১	চতুর্দশ কারণ	৬৯১	২
উপশ্রুতার নিদান ও লক্ষণ		২	কৈব্যের সাধারণ লক্ষণ	"	৩
পরিপ্লুতার নিদান ও লক্ষণ		৩	বীজোপঘাতজ কৈব্যের নিদান ও		
উদাবস্থিতীয় নিদান ও লক্ষণ	"	৪	লক্ষণ	৬৯২	১
কর্ণিনীর নিদান ও লক্ষণ	৬৭৬	১	সরভক্ষকৃত কৈব্যের নিদান ও		
পুত্রদীর নিদান ও লক্ষণ		২	লক্ষণ	৬৯২	২
অন্তর্মুখীর নিদান ও লক্ষণ		৩	জরাজনিত কৈব্যের নিদান ও লক্ষণ	৬৯৪	১
নুতীমুখীর নিদান ও লক্ষণ	"	৪	ক্ষয়জনিত কৈব্যের নিদান ও লক্ষণ	"	২
শুকা ও বাসিনীর নিদান ও লক্ষণ	"	৫	কৈব্যরোগের সাধারণ চিকিৎসা	৬৯৫	২
যতীর নিদান ও লক্ষণ	"	৬	বীজোপঘাতজ কৈব্যের চিকিৎসা	৬৯৬	১
মহাযোনির নিদান ও			সরভক্ষকৃত কৈব্যের চিকিৎসা	"	২
লক্ষণ	৬৭৭	১	জরাসমুত্ত ও ক্ষয়জ কৈব্যা চিকিৎসা	"	৩
যোনিরোগবিশেষে যৌবের সযক	"	২	প্রদরের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	৬৯৭	১
যোনিরোগের সাধারণ চিকিৎসা			প্রদর লক্ষের বিবৃতি	"	"
কতিপয়যোগ	৬৭৮	১	বাতজ প্রদরের নিদান ও লক্ষণ	"	৪
বাতজ বোনিরোগে শিশুধারণ বিধি	৬৭৯	৫	পিত্তজ প্রদরের নিদান ও লক্ষণ	৬৯৮	২
বৃক্ষতাধরী সূত	৬৮১	১	শ্লেষজ প্রদরের নিদান ও লক্ষণ	"	৩
শিশুজ বোনিরোগের চিকিৎসা	"	২	সান্নিপাতিক প্রদরের নিদান	"	৪
শ্লেষহস্ত বোনিরোগের চিকিৎসা	"	৩	সান্নিপাতিক প্রদরের লক্ষণ	৬৯৯	১
সংশোধনী বস্তু	"	"	শুদ্ধকর্তব লক্ষণ	"	২
শ্লেষজ বোনিরোগে শিশু প্রয়োগ	৬৮২	১	প্রদর চিকিৎসা	"	৩
রক্তহস্ত বোনির চিকিৎসা বিধি	৬৮৩	৬	শুক্রহস্তির নিদান	"	৪
রক্তপ্রদরনাশক কতিপয় যোগ	"	"	বাতাহস্তহস্তের লক্ষণ	৭০১	১
পুষ্যাণুগ চূর্ণ	৬৮৪	১	হস্ত শূন্যপানে শীতিল বালকের লক্ষণ	"	২
উত্তরবস্তু-প্রয়োগযোগ্যার নির্দেশ	৬৮৫	২	শুক্রহস্তির চিকিৎসাক্রম	৭০২	১
অরুজকার চিকিৎসা	"	৩	শুক্রশোধনার্থ যোগ	৭০৩	২
অচরণার চিকিৎসা	"	৪	শুক্রদোষে অবস্থানভেদে চিকিৎসা	"	"
অতিচরণার চিকিৎসা	"	৫	বালরোগ-চিকিৎসা	৭০৬	১
বাসিনী ও উপপ্লুতার চিকিৎসা	"	৬	চিকিৎসিত স্থানের প্রশংসা	৭০৭	১
বিপ্লুতার চিকিৎসা	৬৮৬	১	অশুক্ররোগের চিকিৎসাবিধি	"	২
কর্ণিনীরোগের চিকিৎসা	"	২	অবেক্ষণীয় ছয়টি বিষয়ের নির্দেশ	৭০৮	১
উদাবস্থিযোনি মহাযোনি ও			দেশভেদে সাঙ্ক্যের নির্দেশ	"	"
প্রস্তাবোনির চিকিৎসা	"	৩	চিকিৎসা বিষয়ে উপদেশ	৭০৯	১
প্রশংসা বোনির চিকিৎসা	"	৪	অধ্যাত্তিক বিষয়	৭১০	১
পাণ্ডুর্য প্রদরের চিকিৎসা	৬৮৭	১			
যোনিরোগে আবহিকী ক্রিয়া	"	১	চিকিৎসাস্থানে নৃতীপত্র সমাপ্ত ।		
তজা ও কৰ্কা বোনির চিকিৎসা	"	২			

কম্পাস্থানের সূচীপত্র ।

বিষয়		পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়		পৃষ্ঠা, প্যারা
প্রথম অধ্যায়।			চতুর্থ অধ্যায়।		
মদনকল-করাধার	৭১৪	১	ইক্ষাকুর দুঃখান্বিত আটটি যোগ	৭২৭	১
বমন ও বিরোচনের লক্ষণ	৭১৫	১	স্বরামণ্ডলিত একটি যোগ	"	২
মদনকলাধির বমনকাবকবে ও ত্রিভূতাদির			দ্বিমণ্ডলিত ও ত্রিভূত একটি যোগ	"	৫
বিরোচনের হেতু	৭১৫	২	এক প্রকার মেঘ যোগ	"	৭
উৎকৃষ্ট বমন-বিরোচন আবার নির্দেশ	৭১৬	১	মণ্ডলযোগ ত্রৈলোযোগ ও দুতযোগ	৭২৮	১
জ্ঞানল মেশের লক্ষণ		৩	পাঁচ প্রকার বদমান যোগ ও		
অনুপ দেশের লক্ষণ	৭১৭	১	একটি আসন যোগ	"	২
সাধারণ দেশের লক্ষণ	"	২	নয় প্রকার কথায় যোগ	"	৩
ঔষধ-গ্রহযোগে স্থানের লক্ষণ	৭১৮	১	আটটি বর্ষিকিয়া	"	"
গ্রহণীয় ঔষধির লক্ষণ			পাঁচ প্রকার মেঘ যোগ	"	৪
কালভেদে ঔষধগ্রহণবিধি			মত যোগ ও মানবমযোগ	৭২৯	১
ঔষধস্থাপনবিধি			অসামান্যক বিষয়	"	২
যোগভেদে অঙ্গপানবিধি	"	২			
মদনকল করনা	৭১৯	১	চতুর্থ অধ্যায়।		
সমাগ্ন বমন না উঠেই বমনবেগের			ধামাণের করাধার	৭২৯	১
হাসে কথায়	২০	১	ধামাণের পদ্যায়	৭৩০	১
বমনযোগে মধু-সুন্দর প্রয়োগের			যোগবিশেষে ধামাণের প্রয়োগ	"	"
উপযোগিতা			ধামাণের পল্লবান্বিত নয়টি যোগ	"	২
যোগবিশেষে মদনকল করনা	৭২১	১	প্রমোদিত চারি প্রকার যোগ	"	৩
মদনকলের পদ্যায়	৭২০	২	তরলবে এক প্রকার যোগ	"	"
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৭২৪	১	কণ্ডলিত নয় প্রকার যোগ	"	৪
			অমলিত একটি যোগ	"	৫
			এক প্রকার মেঘ যোগ	"	৬
			মেঘাদি আশ্রিত দ্বাদশ যোগ	৭৩১	১
			সম প্রকার মেঘ যোগ	"	২
			তিন প্রকার কদ যোগ	"	৩
			চল প্রকার দুতযোগ	"	৪
			সামান্যক বিষয়	৭৩২	১
দ্বিতীয় অধ্যায়।			পঞ্চম অধ্যায়।		
জ্যোতি-করাধার	৭২৪	১	বমনক করাধার	৭৩২	১
জ্যোতির ব্যবহার্য অংশের বর্ণন		২	বমনকের (কুচির) পদ্যায়	"	২
জ্যোতিকের পদ্যায়		৩	কুচির বীজের নাম	"	৩
জ্যোতিকের ত্রৈলিত্য যোগ		৪	বমনকের জ্যোতিঃ	"	৪
স্বরামণ্ডলিত এক প্রকার যোগ	৭২৬	১	কুচির গুণ	"	৫
আমলান্বিত দ্বাদশ প্রকার যোগ			কথায় প্রিত নয় প্রকার যোগ	৭৩৩	১
সোলোনি প্রস্তুতকৃত সাতটি যোগ			পাঁচ প্রকার দুতযোগ	"	২
আট প্রকার বর্ষিকিয়া			অলো তিনটি ও দুপরে একটি যোগ	"	৩
জীবকালিরসান্বিত চারটি যোগ		২	অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	৪
যুগান্তিত এক প্রকার যোগ		৩			
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৭২৬	১			
তৃতীয় অধ্যায়।					
ইক্ষাক করাধার	৭২৭	১			
ইক্ষাকের পদ্যায়		২			

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
ষষ্ঠ অধ্যায় ।			
কৃতবেধন-কল্যাণ	৭৩৪	কতিপয় যোগ	৭৪৭ ১
কৃতবেধনের (ঘোষার) নাম	"	দুই প্রকার যুত যোগ	" ৫
কৃতবেধনের গুণ ও কর্ণ	"	বিরেচক অরিস্ট	৭৪৮ ১
দুষ্কামিত চারিপ্রকার যোগ	"	বিরেচনে সঙ্কেত	" ২
সুখাসবে একপ্রকার যোগ	"	অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	" ৩
নয়প্রকার কষার যোগ	৭৩৫	নবম অধ্যায় ।	
ত্রয়োদশ প্রকার কাষাসব যোগ	"	তিলক কল্যাণ	৭৪৮ ৪
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	৭৩৬	তিলকের (ঘোষার) পর্যায়	৭৪৯ ১
সপ্তম অধ্যায় ।		তিলকের কলনা	" "
স্বাস্থ্য-ত্রিবিধ-কল্যাণ	৭৩৬	দখ্যাদির সহিত পাঁচপ্রকার যোগ	" "
তেউড়ীর পর্যায়	"	সুখাযোগ	" ২
মূল-বিরেচনে তেউড়ীর শ্রেষ্ঠতা	"	সৌবীরক যোগ	" "
তেউড়ীর গুণ ও কর্ণ	"	অরিস্ট যোগ	" ৩
তেউড়ীমূলের বৈবিধ্য ও অরুণমূল-তেউড়ী	"	কমলাস্ত্রিতির সহিত একটি যোগ	" ৪
শ্রেষ্ঠতা	৭৩৭	তিনটি লেহযোগ	৭৫০ ১
বৈবিধ্য তেউড়ীর প্রয়োগ স্থল	"	চারিটি যুতযোগ	" ২
তেউড়ীগ্রহণযোগ্য স্থানের লক্ষণ	"	অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	" ৩
ও তেউড়ীগ্রহণবিধি	"	দশম অধ্যায় ।	
কাজী গোমূত্র প্রকৃতিতে নয়টি যোগ	"	মহাপ্রক-কল্যাণ	৭৫১ ১
সিদ্ধবাদি সহ ছাদশপ্রকার যোগ	"	মনসার গুণ	" ২
প্রাশ্রিত অষ্টদশ প্রকার যোগ	৭৩৮	মনসার প্রয়োগাযোগ্য স্থল	" ৩
প্রিধধর সহিত দুইটি যোগ	"	মনসার বৈবিধ্য ও তাহাদের লক্ষণ	" ৪
শিবকাদির সহিত চতুর্দশ যোগ	"	মহাপ্রকের (মনসার) পর্যায়	" "
দুষ্কামির সহিত সাতপ্রকার যোগ	"	মনসা ঋতুর গ্রহণবিধি ও গ্রহণ	"
লহ যোগ	"	যোগ্য কাল	৭৫২ ১
ধর্করা যোগ	৭৩৯	মনসাক্ষীর-গোধনবিধি	" ২
কল্যাণ গুড়	৭৪১	সৌবীরকাদি আশ্রিত সাতপ্রকার যোগ	" "
বিরেচন গুড়িকা	৭৪২	যুতযোগ ও মাংসরস যোগ	" ৩
বিরেচন মৌদক	"	পানক যোগ	" ৪
চতুস্তেপে বিরেচন কলনা	"	স্নেহযোগ	" ৫
ধর্কল স্বত্বপযোগী বিরেচন ঔষধ	৭৪৩	লেহযোগ	৭৫৩ ১
দুষ্কাম্যক্তিদিগের বিরেচন ঔষধ	"	তিনপ্রকার যুতযোগ	" ২
যুতযোগ ও ক্ষীরযোগ	৭৪৪	দুঃসংগ্রহ ও দুঃসংগ্রহ যোগ	" "
দুইটি মন্যযোগ	"	দুইপ্রকার যুতযোগ	" ৩
ক্ষীরের সহিত দুইটি যোগ	৭৪৫	সুখাযোগ	" "
ষাড়বাতির সহিত দশটি যোগ	"	অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	" ৪
বিরেচন-সেবন স্ত্রে কর্তব্য	"	একাদশ অধ্যায় ।	
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	৭৪৬	সপ্তলা-শঙ্খিনী-কল্যাণ	৭৫৪ ১
অষ্টম অধ্যায় ।		সপ্তলা ও শঙ্খিনীর পর্যায়	" ২
চতুঃকল-কল্যাণ	৭৪৬	সপ্তলা ও শঙ্খিনীর গুণ ও	"
সোম্বালের পর্যায়	"	তাহাদের প্রয়োগস্থল	" ৩
সোম্বালকল গ্রহণ বিধি	"		

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
শখিবী ও সপ্তলার গ্রহণের অংশের নির্দেশ	১৫৪	৪ দ্বিতীয় প্রবর্তীর কাণ্ড-ভেদে ১টি যোগ	১৬০ ২
উভয়ের কল্পনা	"	৫ চূর্ণাশ্রিত অগ্নির একটি যোগ	" ৩
ছয়টি তৈলযোগ	১৫৫	৬ যৌগকাশ্রিত অগ্নির যোগ	১৬১ ১
আটটি ঘৃতযোগ	"	৭ আদ্যশ্রিত পাঁচটি যোগ	" ২
তিনপ্রকার যোগ	১৫৬	৮ হ্রাযোগ ও কাম্পিলক যোগ	" ৪
পাঁচপ্রকার মধ্যযোগ	"	৯ সৌবীজক যোগ ও তুৰ্য্যাক যোগ	১৬২ ১
কল্পনাভিত্তির সহিত আটটি যোগ	১৫৬	১০ পাঁচটি ঘৃতযোগ	১৬২ ১
অধ্যায়োক্ত বিষয়	১৫৭	১১ অধ্যায়োক্ত বিষয়	" ২

দ্বাদশ অধ্যায় ।

দ্বিতীয় প্রবর্তী কল্পাধার	১৫৭	২ বমন বিরচনাশ্রিত ৬য় শত যোগের	
দ্বিতীয় ও তৃত্বতীর পূর্ণাধার	"	৩ বিষয়	১৬৩ ১
দ্বিতীয় প্রবর্তীমূলের গ্রহণ ও শোধন বিধি	"	৪ পরস্পরবিকল্পবীণা প্রধাণাধাণ	" ২
দ্বিতীয় ও তৃত্বতীর গুণ ও কর্ণ	"	৫ হ্রাবের একত্র প্রয়োগবিধি	১৬৩ ২
যদি প্রভৃতিতে তিনটি যোগ	১৫৮	৬ ব্রহ্মসংভাবনার প্রয়োজন	" "
নিম্নালাদির সহিত পাঁচটি যোগ	"	৭ তীক্ষ্ণাদি বমন বিরচন প্রযোজ্য লক্ষণ	১৬৪ ২
দুষ্কাহির সহিত তিনটি যোগ	"	৮ ঐষ হ্রাবের তীক্ষ্ণ মধ্য	"
ছয়টি লেহযোগ	১৫৮	৯ মৃদু প্রাপ্তির কারণ	" ৩
একটি চূর্ণযোগ	"	১০ ব্যাধির তীক্ষ্ণাদি কল্প	১৬৫ ২
একটি ইন্দুযোগ	১৫৯	১১ চিকিৎসা বিষয়ে কতিপয় উপদেশ	" ৩
মূল্যযুগ্মে ও বাৎসর্যে তিনটি যোগ	"	১২ হান পরিভাষা	১৬৬ ১
যথাগু প্রভৃতিতে তিনটি যোগ	"	১৩ মেহপাকের লক্ষণ	" ৩
উৎকারিকার একটি যোগ	"	১৪ অধ্যায়োক্ত বিষয়	১৬৭ ৩
যৌগকে একটি যোগ	১৬০		
একটি মধ্যযোগ	"		

কল্পনাব্যবহার সূচীপত্র ।

সিক্কিহানের সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
প্রথম অধ্যায় ।		১ চৈদ্য প্রণয়ন	১৬৭ ১
কল্পনাসিদ্ধি নামক অধ্যায়	১৬৭	২ বস্তি প্রয়োগের স্থান	" ২
আন্ত্রেয়ের প্রতি অগ্নিবিশেষের প্রসঙ্গ	"	৩ প্রয়োগের অবস্থা স্থান	" ৩
বমন ও বিরচন ঐষ প্রয়োগবিধি	১৬৮	৪ রোগোৎপত্তি বিষয়ে বাতুর প্রধাণতা	১৬৮ ১
বমন ও বিরচনে যোগ দিবার নিয়ম	১৬৮	৫ বস্তি প্রণয়ন	" ২
সমাগ্ন ও স্তি বমনের লক্ষণ	"	৬ সমাক্ত অসমাক্ত ও অতিমিল্লহের লক্ষণ	১৬৯ ১
সমাগ্ন বিরচনের লক্ষণ	"	৭ সমাক্ত অসমাক্তের লক্ষণ	" ২
অসমাক্ত ও অতি বিরচনের লক্ষণ	১৬৯	৮ অসমাক্ত অসুস্থাসনের লক্ষণ	" ৩
বমন বিরচনান্তর পালনীয় বিধি	"	৯ অতি অসুস্থাসনের লক্ষণ	" ৪
কালক্ষেপে অসুস্থাসন দিবার সময়	"	১০ বস্তির ত্রৈবিধা	" ৬
প্রদত্ত অসুস্থাসন-সংগ্রহের প্রত্যাহার	"	১১ বিরোধবিরচন বিধি	১৭০ ২
কর্তব্য	১৭০	১২ সমাক্ত ও অসমাক্ত বিরোধবিরচনের	" ৩
বস্তির গুণ	"	১৩ লক্ষণ	১৭০ ৩

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
অতি শিরোখিরচনের লক্ষণ ও চিকিৎসা ১৮০	৪	বস্ত্রিটক প্রস্তুত বিধি	১২৩ ২
পঙ্ককর্ণের পর অপথ্যবর্জনের		বস্ত্রি প্রয়োগের প্রণালী	" ৪
কাল পল্লিমণ	"	বস্ত্রিপ্রবোর বেগকর্ম	১২৪ ১
পঙ্ককর্ণানন্তর অপথ্য	"	বামপার্শ্বে লম্বান ব্যক্তির বস্ত্রিদানে ক্রম	১২৫ ১
বস্ত্রির সহজে প্রবেশ	"	দন্ত-বস্ত্রি-প্রয়োগমন কর্তব্য	১২৬ ১
ও অনির্গমনের কারণ ১৮১	১	নিরুচ্চের প্রয়োগ	" ৩
প্রদত্তমাত্র ভীকবস্ত্রির প্রত্যাগমনের কারণ	২	দন্তবস্ত্রি-ব্যক্তির শয্যার লক্ষণ	১২৭ ১
প্রসূক্ত ঔষধাদির নিষ্পত্তির কারণ	"	দন্ত-বস্ত্রি ব্যক্তির ভোজ্য করণ	" ২
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	"	উত্তরবস্ত্রি	" ৩
		অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	৮০২ ৩

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পঙ্ককর্ণীয় সিদ্ধি নামক অধ্যায়	১৮২	১
চিকিৎসা-বোম্বের নির্দেশ	"	১
বমনা-বোম্বের লক্ষণ	"	২
অবমা ব্যক্তির বমনে দোষ	১৮৩	১
অবমা ব্যক্তিকে বমনৌষধ সেবন		
করাইবার কারণ	"	
বমনা-বোম্বের লক্ষণ	১৮৪	২
বিরচনা-বোম্বের লক্ষণ	"	৩
অবিরেচা ব্যক্তির বিরচনে দোষ	১৮৫	১
বিরচনা-বোম্বের লক্ষণ	১৮৬	১
আত্মপনা-বোম্বের লক্ষণ	"	২
অন্যাস্য ব্যক্তির আত্মপনে দোষ	১৮৭	১
আত্মপনা-বোম্বের লক্ষণ	১৮৮	১
অনুহাসনা-বোম্বের লক্ষণ	"	২
অনুহাস্য ব্যক্তির অনুহাসনে দোষ	"	৩
অনুহাসনা-বোম্বের লক্ষণ	১৮৯	১
শিরোখিরচনা-বোম্বের লক্ষণ	"	২
শিরোখিরচনা-বোম্ব ব্যক্তির	"	২
শিরোখিরচনে দোষ	১৯০	১
শিরোখিরচনা-বোম্বের লক্ষণ	"	২
নস্ত প্রয়োগের কাল	১৯১	১
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	"	২

তৃতীয় অধ্যায় ।

বস্ত্রিহীন সিদ্ধি নামক অধ্যায়	১৯২	১
পুনর্জন্মের প্রতি আশ্রয়ণের প্রণ	"	২
বস্ত্রিদানে অবৈকল্যীয় বিষয়ের	"	৩
নির্দেশ	"	৩
বস্ত্রি-নল নির্মাণোপযোগি	"	৩
প্রণয় নির্দেশ	১৯৩	১
বস্ত্রিদলনির্মাণবিধি	"	৩

চতুর্থ অধ্যায় ।

মেহব্যাপিকী সিদ্ধি নামক অধ্যায়	৮০২	৪
কতিপয় মেহবস্ত্রি	৮০৩	২
মেহবস্ত্রির ছয়প্রকার ব্যাপতি	৮০৫	২
বাত্তবৃত্ত মেহবস্ত্রির লক্ষণ ও চিকিৎসা	৮০৬	১
পিত্তবৃত্ত মেহবস্ত্রির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	২
কফবৃত্ত মেহবস্ত্রির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	৩
অতিভুক্তার দ্বারা আবৃত মেহবস্ত্রির		
লক্ষণ ও চিকিৎসা	৮০৭	১
পূরীষাবৃত্ত মেহবস্ত্রির লক্ষণ ও চিকিৎসা	৮০৭	২
অতুক্তাবহার প্রসূক্ত মেহবস্ত্রির		
লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	৩
কঠোর বিরা বস্ত্রিমেহের		
বহির্গমনে কর্তব্য	৮০৭	৪
আবৃত্ত মেহ নিঃসৃত হইবার পর কর্তব্য	"	৫
মাত্রাবস্ত্রি-প্রয়োগ-বোম্বের লক্ষণ	৮০৯	২
মাত্রাবস্ত্রির লক্ষণ	৮০৯	৩
অধ্যাত্তোক্ত বিষয়	৮১০	১

পঞ্চম অধ্যায় ।

মেহবস্ত্রি-ব্যাপিকী সিদ্ধি নামক অধ্যায়	৮১০	২
বন্ধনীয় বস্ত্রিনলের লক্ষণ ও তাহার		
বন্ধনে কারণ	৮১০	৩
ভ্যাম্বাবস্ত্রির লক্ষণ ও তাহার		
ভ্যাম্বের হেতু	৮১১	১
অজ্ঞ প্রস্তুত বস্ত্রির দোষ	"	২
সবাত্ত-বস্ত্রিহা প্রস্তুতের দোষ ও		
তাহার চিকিৎসা	"	৩
ক্রান্ত-প্রস্তুত বস্ত্রির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	৪
বস্ত্রি-বন্ধনকালে হস্তকম্পনের দোষ	৮১২	১

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যায়।	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যায়।
অভিনাত্র-প্রণীত বস্তিনেত্রের লক্ষণ ও চিকিৎসা।	৮১২	হিতাব্যাপণ ও তাহার চিকিৎসা।	৮২১ ১
মক্ষবেগে প্রদত্ত বস্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা।	"	সদৃষ্টব্যাপণ ও তাহার চিকিৎসা।	" ৩
অভিব্যেগ-শীড়িত বস্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা।	"	উদ্ধৃতব্যাপণ ও তাহার চিকিৎসা।	" ৪
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	প্রবাহিকাব্যাপণ ও তাহার চিকিৎসা।	৮৩০ ২
		শিবশূল্যব্যাপণ ও তাহার চিকিৎসা।	৮৩১ ১
		অঙ্গাঙ্গিব্যাপণ ও তাহার চিকিৎসা।	" ২
		পরিক ঙ্কব্যাপণ ও তাহার চিকিৎসা।	৮৩২ ১
		পরিগ্রব্যাপণ ও তাহার চিকিৎসা।	৮৩৩ "
		অধ্যায়োক্ত বিষয় ও উপসংহার	" ২
		বস্তির প্রত্যয়	" ৪

ষষ্ঠ অধ্যায়।

বমন-বিরেচন-স্বাপংসিদ্ধি নামক অধ্যায় ৮১৩	১
বমন ও বিরেচনের উপযুক্ত কাল	২
বমন বিরেচন-প্রয়োগের পূর্বে ক'রব্য	৪
বাহ্যদ্বিগুণে অতিশ্রদ্ধ করিয়া	
সংশোধন করিবে না।	৮১৪ ১
সম্যগ্‌স্বোগার্থ সংশোধন সেবন বিধি	৮১৪ ২
পূর্নদিনাহারাক্রমে সংশোধনোষ	
পানের লক্ষণ	" ৩
মাত্রাবৎ-ঔষধের লক্ষণ	" ৪
সংশোধনোষ-সেবনের পূর্নহীকৃত	৮১৫ ১
জড়িলক্ষণ	" ২
জীর্ণোষধের লক্ষণ	৮১৬ ৩
অজীর্ণোষধের লক্ষণ	" ৪
অথবা ঔষধ সেবনে ব্যাপত্তি	" ৫
সম্যগ্‌স্বোগ অতিবোগ ও	
অব্যোগের লক্ষণ	৮১৭ ১
সংশোধনবিষয় কতিপয় উপদেশ	" ৩
অম্লিক ও অম্লিন ব্যক্তির পুরাণ	
সংশোধনোষসেবনের লক্ষণ	৮১৮ ১
অল্প কতিপয় অবোগ লক্ষণ ও তাহাদের	
চিকিৎসা।	" ২
অতিবোগের কারণ ও চিকিৎসা।	৮২০ ১
অবহাবিপেয়ে চিকিৎসা।	" ২
সরলবিরেচনে জীবরক্ত পরীক্ষা।	৮২৩ ১
তুচ্ছগোপিত-নির্গমে চিকিৎসা।	" ৩
অধ্যায়োক্ত-বিষয়	৮২৪ ১

সপ্তম অধ্যায়।

বতিব্যাপদিকোসিদ্ধি নামক অধ্যায়	৮২৫ ২
অধিশ প্রকার বতিব্যাপত্তি	৮২৬ ১
অব্যোগব্যাপত্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা।	" ২
অতিবোগব্যাপত্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা।	" ৩
ক্রমব্যাপণ ও তাহার চিকিৎসা।	৮২৭ ১
আত্মান ব্যাপণ	৮২৮ ১
আত্মান-ব্যাপণচিকিৎসা।	" ২

অষ্টম অধ্যায়।

প্রায়তযোগিকাসিদ্ধি নামক অধ্যায়	৮৩৪ ১
পাকপ্রত্যতিক বত্তি	" ৩
অষ্টপ্রত্যতিক বত্তি	" ৪
স্বপ্রত্যতিক বত্তি	" ৪
প্রোলবধিক অষ্ট প্রত্যতিক বত্তি	" ৫
পাকতিক নিরুহ	৮৩৫ ১
বট প্রত্যতিক নিরুহ বত্তি	" ২
সপ্তপ্রত্যতিক বত্তি	" ৩
চতুঃপ্রত্যতিক বত্তি	" ৪
অষ্ট এক প্রকার বত্তি	" ৫
বত্তিপ্রয়োগে অবহাতেই চিকিৎসা।	৮৩৬ ২
মল বাতাদির অতিনির্গমে চিকিৎসা বিধি	" ৩
আমাদি চরটির ত্রিশ প্রকার ভেদ	৮৩৭ ১
উহাদের নয় প্রকার উপক্রম	" ২
জ্ঞানসারের যবগায় ঔষধ	" ৩
হৃদয় অতিসারের অবসায় ঔষধ	" ৪
আমাদি-সংসর্গ বিংশতি প্রকার	
অতিসার ও তাহাদের চিকিৎসা।	৮৩৮ ৩
কতিপয় যবগ	৮৩৯ ৩
অধ্যায়োক্ত বিষয় ও উপসংহার	৮৪০ "

নবম অধ্যায়।

ত্রিমর্শাসিদ্ধি নামক অধ্যায়	৮৪১ ১
সর্গের সংখ্যা	" ২
তিনটি প্রধান সর্গের নির্দেশ	৮৪২ ১
জতিহত স্রবের লক্ষণ	" ২
অজতিহত স্রবের লক্ষণ	" ৩
অজতিহত বস্তির লক্ষণ	" ৪
ইহাদের সাফল্য চিকিৎসা।	" ৫
যজ্ঞোপসংহত স্রবের চিকিৎসা।	" ৬

পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
৮৪২	২	নতকর্মাযোগের নির্দেশ
৮৪৩	১	শমন ও প্রতিষর্ষ
৮৪৪	১	অধারোক্ত বিষয়
৮৪৫	১	
৮৪৬	১	
৮৪৭	১	
৮৪৮	১	
৮৪৯	১	
৮৫০	১	
৮৫১	১	
৮৫২	১	
৮৫৩	১	
৮৫৪	১	
৮৫৫	১	
৮৫৬	১	
৮৫৭	১	
৮৫৮	১	
৮৫৯	১	
৮৬০	১	
৮৬১	১	
৮৬২	১	
৮৬৩	১	
৮৬৪	১	
৮৬৫	১	
৮৬৬	১	
৮৬৭	১	
৮৬৮	১	
৮৬৯	১	
৮৭০	১	
৮৭১	১	
৮৭২	১	
৮৭৩	১	
৮৭৪	১	
৮৭৫	১	
৮৭৬	১	
৮৭৭	১	
৮৭৮	১	
৮৭৯	১	
৮৮০	১	
৮৮১	১	
৮৮২	১	
৮৮৩	১	
৮৮৪	১	
৮৮৫	১	
৮৮৬	১	
৮৮৭	১	
৮৮৮	১	
৮৮৯	১	
৮৯০	১	
৮৯১	১	
৮৯২	১	
৮৯৩	১	
৮৯৪	১	
৮৯৫	১	
৮৯৬	১	
৮৯৭	১	
৮৯৮	১	
৮৯৯	১	
৯০০	১	

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
আদ্য অধ্যায় ।		উচ্চভাষণাদিভাতরোগের চিকিৎসা	৮৭১ ১
		কড়িপত্র বাপন বত্তি	৮৭৩ ৭
		বিবিধ বৃত্তি	৮৭৪ ১
উত্তরবৃত্তিসিদ্ধিভাসক অধ্যায়	৮৬২ ৩	ঋণের ব্যাস্তম সেই অনুযায়ন	৮৮০ ১
বমনাদি-তত্ত্ব রোগের পালনীয়রিত্তি	" ৪	সিদ্ধিহাসের নিরুক্তি	৮৮৩ ১
প্রকৃতিহের লক্ষণ	৮৭০ ২	চরকসংহিতার উপসংহার	৮৮৪ ১
বমনাদি-সংজ্ঞার অপখ্য	" ৩	ষট্টিংশৎ তত্ত্ববৃত্তি	৮৮৫ ১
উক্ত অপখ্যাবজ্ঞানে যোগ	" ৪	গ্রন্থের ফলশ্রুতি	৮৮৭ ২

সিদ্ধিহাসের হুচীপত্র সমাপ্ত ।

চরক-সংহিতার হুচীপত্র সমাপ্ত ।

চরক-সংহিতা।

সূত্র-স্থানম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাভো দীর্ঘজীবিতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্থামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা দীর্ঘজীবিতীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

দীর্ঘজীবিতমস্বিচ্ছন্ ভরদ্বাজ উপাগমৎ ।

ইন্দ্রমুগ্রতপা বুদ্ধ । শরণ্যমমরেশ্বরং ॥

ব্রহ্মণা হি যথাপ্রোক্তমায়ুর্বেদং প্রজাপতিঃ ।

জগ্ৰাহ নিখিলেনাদাবশ্বিনো তু পুনঃস্তুতঃ ॥

অশ্বিত্যাং ভগবান্ শক্রঃ প্রতিপেদে হ কেবলম্ ।

ঋষিপ্রোক্তো ভরদ্বাজস্তস্মাচ্ছক্র-মুপাগমৎ ॥

দীর্ঘজীবন লাভ কামনার উগ্রতপা মহর্ষি ভরদ্বাজ, অমরেশ্বর ইত্যেকে একমাত্র শরণ্য বোধে তাঁহার শরণাগত হন । ভগবান্ ব্রহ্মা দক্ষ প্রজাপতিকে সর্বাঙ্গে আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের স্বরূপ উপদেশ দিয়াছিলেন, অশ্বিনীকুমারদ্বয় দক্ষের নিকট সমগ্রভাবে তাহা শিক্ষা করেন । তদনন্তর ভগবান্ ইন্দ্র উহা অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের নিকট লাভ করেন । এই জন্তই ঋষিগণের কথামতে মহর্ষি ভরদ্বাজ আয়ুর্বেদ জানিবার জন্ত ইন্দ্রের নিকট উপহিত হইয়াছিলেন ।

বিদ্বত্বতা যদা রোগাঃ প্রাত্তত্বতাঃ শরীরিণাম্ ।

তপোপবাসাধ্যয়ন-ব্রহ্মচর্য্যে ব্রতাবুধ্যাম্ ॥

অদাত্বতেষামুকোশং পুরুষস্য মহর্ষয়ঃ ।

সদেভ্যঃ পুণ্যকর্ম্মাণাং সার্বৈ হিরণ্যতঃ শুভে ॥

অঙ্গিরা যমদগ্নিশ্চ বশিষ্ঠঃ কাশ্যপোভৃগুঃ ।
 আত্রেয়ো গোতমঃ সাঙ্খ্যঃ পুলস্ত্যোনারদোহসিতঃ ॥
 অগস্ত্যা বামদেবশ্চ মার্কণ্ডেয়াশ্বলায়নৌ ।
 পারিক্ষির্ভিক্ষুরাত্রেয়ো ভরদ্বাজঃ কপিঞ্জলঃ ॥
 বিশ্বামিত্রাশ্বরথৌ চ ভার্গবশ্চ্যবনোহভিজিৎ ।
 গার্গ্যঃ শাণ্ডিল্যকৌণ্ডিল্যৌ বাক্ষির্দেবলগালবৌ ॥
 সাক্ষতো বৈজ্ঞবাপিশ্চ কুশিকোবাদরায়ণঃ ।
 বড়িশঃ শরলোমাচ কাপ্যকাত্যায়নাবুভৌ ॥
 কাঙ্কায়নঃ কৈকশেয়োধোম্যো মারীচিকাশ্রপৌ ।
 শর্করাক্ষো হিরণ্যাক্ষো লোকাক্ষঃ পৈঙ্গিরেবচ ॥
 শৌনকঃ শাকুনেয়শ্চ মৈত্রেয়ো মৈমতায়নিঃ ।
 বৈধানসা বালখিল্যাস্থথা চাত্রে মহর্ষয়ঃ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানশ্চ নিধয়ো যমশ্চ নিয়মশ্চ চ ।
 তপসন্তেজসা দীপ্তা হুয়মানা ইবাগ্নয়ঃ ॥

নানাবিধ রোগের প্রাচীর্ভাবে মানবগণের তপস্তা, উপবাস, অধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্য্য, ব্রত ও আয়ুর বিয় সংঘটিত হইতেছে দেখিয়া সর্ব্বহুতে কৃপাপন্ন হইয়া পুণ্যকর্ম্ম। মহাবিগণ হিমালয়ের শুভ পার্শ্বদেশে এক সময়ে সমবেত হইয়াছিলেন। অঙ্গিরা, যমদগ্নি, বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, ভৃগু, অত্রিনন্দন পুনর্ব্বহু, সাঙ্খ্য, গোতম, পুলস্ত্য, নারদ, অসিত, অগস্ত্যা, বামদেব, মার্কণ্ডেয়, আশ্বলায়ন, অত্রিনন্দন তিষ্ণু পারিক্ষি, কপিঞ্জল, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র, আশ্বরথ্য, ভার্গব, চ্যবন, অভিজিৎ, গার্গ্য, শাণ্ডিল্য, কৌণ্ডিল্য, বাক্ষি, দেবল, গালব, সাক্ষতা, বৈজ্ঞবাপি, কুশিক, বাদরায়ণ, বড়িশ, শরলোমা, কাপ্য, কাত্যায়ন, কাঙ্কায়ন, কৈকশেয়, ধোম্য, মারীচি, কাশ্রপ, শর্করাক্ষ, হিরণ্যাক্ষ, লোকাক্ষ, পৈঙ্গি, শৌনক, শাকুনেয়, মৈত্রেয় ও মৈমতায়নি—ইহারা সকলেই সেই ঋষিসমিতিতে উপস্থিত ছিলেন। কেবল ইহায়াই নহেন—অনেকানেক বৈধানস ও বালখিল্য এবং অপরপর ঋষিগণও তথায় সমবেত হইয়াছিলেন। ইহারা সকলেই দম, নিয়ম ও ব্রহ্মজ্ঞানের নিধি এবং সকলেই তপস্তেজে হুয়মান অগ্নির স্তায় প্রদীপ্ত।

স্ববোপবিকীন্তে তত্র পুণ্যাক্রতুঃ কথামিমাম্ ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্যং মূলমুত্তমম্ ॥

রোগান্তস্যাপহর্তারঃ জ্ঞেয়সৌ জীবিতশ্চ চ ।

প্রাভূত্বতো মনুষ্যাণামন্তরায়ো মহানয়ম্ ॥

কঃ শ্রুতেনাং শমোপায় ইভ্যুক্তা ধ্যানমাহ্বিতাঃ ॥

ইহারা সেই হিমবত্পার্শ্বে স্ববোপবিত হইয়া এই পুণ্যকর্ম্মের প্রস্তাব করিলেন—যে আরোগ্যই ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্ধ্ব সাধনের মূল কারণ; পরন্তু রোগ সকল সেই চতুর্ধ্বগের ও জীবনের অপহর্তা ইহা এক্ষণে মানবের মহান অন্তরায় স্বরূপ হইয়াছে। এক্ষণে এই রোগশাস্তির উপায় কি? এই বলিয়া সকলেই ধ্যানমুগ্ধ হইলেন।

অথ তে শরণং শত্রুং দদৃশুর্ধ্যানচক্ষুযা ।

স বক্ষ্যতি শমোপায়ং যথাবদমরপ্রভুঃ ॥

অনন্তর তাঁহারা ধ্যানচক্রে দেখিলেন, অমরেশ্বর ইন্দ্রই এ বিষয়ে একমাত্র শরণ্য—
তিনিই রোগ সকলের প্রশমোপায় বলিতে সক্ষম ।

কঃ সহস্রাক্ষভবনং গচ্ছেৎপ্রক্টুং শচীপতিম্ ।

অহমর্থে নিযুক্তোয়মত্রেতি প্রথমঃ বচঃ ॥

ভরদ্বাজোহত্রবীতস্মাদৃষিভিঃ স নিযোজিতঃ ॥

শচীপতিকে এ বিষয় জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত কে একগুণে ইন্দ্রভবনে গমন করিবেন - এই
প্রশ্ন তপার উপাধিত হইবামাত্র মহর্ষি ভরদ্বাজ প্রথমেই বলিলেন আমাকেই এই কার্যের
ভার প্রদান করা হউক । একারণ ভরদ্বাজই ঋষিগণ কর্তৃক এই কার্যে নিযুক্ত হন ।

স শত্রুভবনং গতা সুরবিগণমধ্যগম্ ।

দদর্শ বলহস্তারং দীপ্যমানমিবানলম্ ॥

সোহভিগম্য জয়ানীর্ভিরভিনন্দ্যসুরেশ্বরম্ ।

প্রোবাচ ভগবান্ ধীমান্ ধাবীণাং বাক্যমুত্তমম্ ॥

ব্যাধয়োহি সমুৎপন্নাঃ সর্বপ্রাণিভয়ঙ্করাঃ ।

তদ্রূপি মে শমোপায়ং যথাবদমরপ্রভো ॥

ভগবান্ ধীমান্ ভরদ্বাজ ইন্দ্রভবনে গমন করিয়া দেববিগণপরিবেষ্টিত সাক্ষ্যে অগ্নির
আগ্নি দীপ্যমান বলহস্তার ইন্দ্রদেবকে দর্শন করিলেন । পরে সমীপস্থ হইয়া জয়োচ্চারণ ও
অনীর্ভাদ দ্বারা ইন্দ্রদেবকে অভিনন্দন করত ঋষিগণের বাক্যানুসারে কহিলেন,
হে অমরনাথ ! সর্বপ্রাণিভয়ঙ্কর ব্যাধিসমূহ মনুষ্যলোকে সমুৎপন্ন হইয়াছে ; একগুণে তাহাদের
পাতির উপায় সম্বন্ধে আমাকে যথাবৎ উপদেশ প্রদান করুন ।

তস্মৈ প্রোবাচ ভগবানায়ুর্বেদং শতক্রতুঃ ।

পটৈরগ্নৈর্মতিং বুদ্ধা বিপুলাং পরমর্ষয়ে ॥

হেতুলিকৌষধজ্ঞানং স্বস্বাতুরপরায়ণম্ ।

ত্রিসূত্রং শাস্ত্রতং পুণ্যং বুবুধে যং পিতামহঃ ॥

সোহনন্তপারং ত্রিস্কন্ধমায়ুর্বেদং মহামতিঃ ।

যথাবদচিরাৎ সর্বং বুবুধে তন্মনামুনিঃ ॥

তেনামুরমিতং লেভে ভরদ্বাজঃ স্থখাশ্রিতম্ ।

ঋষিভ্যোহনধিকং তস্ত শশংসানবশেষয়ন্ ॥

ঋষয়শ্চ ভরদ্বাজাঙ্গগৃহস্তং প্রজাহিতম্ ।

দীর্ঘমায়ুশ্চিকীর্ষস্তো বেকং বর্জনমায়ুষঃ ॥

মহর্ষয়ন্তে দদৃশুর্ধ্যানচক্ষুযাশ্চিকীর্ষা ।

সামাজিক বিশেষতঃ ভগবান্ জয়ানি কল্প চ ॥

সমবায়ঞ্চ তজ্জ্ঞান্য তদ্রোক্তং বিধিমাশ্রিতাঃ ।

লেভিরে পরমং শর্শ্ব জীবিতকাপানশ্বরম্ ॥

ভগবান্ ইন্দ্রদেব মহর্ষি ভরদ্বাজকে বিপুল বুদ্ধিশক্তি সম্পন্ন জানিয়া :অন্ন বাক্যেই তাঁহাকে সমগ্র আয়ুর্কেন্দ্রশাস্ত্রের উপদেশ দিলেন । যে আয়ুর্কেন্দ্র শাস্ত্র রোগের হেতু, লিঙ্গ ও ঔষধ জ্ঞানরূপ ত্রিহিত্রে গ্রথিত : বাহ্য সুস্থ ও আত্মর উভয়েরই অবলম্বন স্বরূপ : বাহ্য নিত্য ও পুণ্যজনক ; পিতামহ ব্রহ্মা যাহার জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, মহামতি ভরদ্বাজ একাগ্রচিত্ত হওরাতে অচিরকাল মধ্যে সেই অনন্তপার ত্রিহিত্র আয়ুর্কেন্দ্র শাস্ত্রে যথার্থীতি জ্ঞানলাভ করিলেন । সেই জ্ঞানবলে তিনি অপরিমিত সুখময় দীর্ঘায়ু লাভ করিয়া ঋষিগণকেও সমস্ত আয়ুর্কেন্দ্র শাস্ত্রের যথাযথ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন । ঋষিগণও দীর্ঘায়ু লাভ কামনায়া সেই সর্বলোকহিতকর আয়ুর্কৃৎকিকারক আয়ুর্কেন্দ্র শাস্ত্র ভরদ্বাজের নিকট আদর পূর্বক গ্রহণ করিয়া জ্ঞানচক্ষু লাভ করত সামান্য, বিশেষ, ব্রব্য, গুণ, কর্ম ও সমবায় সঞ্চক যথাযথ অবগত হইয়া আয়ুর্কেন্দ্র তত্ত্বের বিধি সকল প্রতিপালন করত পরম সুখ ও অক্ষয় আয়ুলাভ করিয়াছিলেন ।

অথ মৈত্রীপরঃ পুণ্যমায়ুর্কেন্দ্রং পুনর্কম্যঃ ।

শিগ্ধেভ্যো দত্তবান্ ষড়্ভ্যঃ সর্বভূতানুকম্পয়া ॥

অগ্নিবেশশ্চ ভেলশ্চ জতুকর্ণঃ পরাশরঃ ।

হারীতঃ ক্ষারপাণিঃ জগৃহস্তশ্মুনের্বচঃ ॥

অনন্তর সর্বভূতে মিত্রভাবেপন্ন ভগবান্ পুনর্কম্য সর্বজীবে অনুকম্পা প্রকাশ পুরঃসর অগ্নিবেশ, ভেল, জতুকর্ণ, পরাশর, হারীত ও ক্ষারপাণি—এই ছয়জন শিষ্যকে পুণ্যজনক আয়ুর্কেন্দ্র শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন । শিষ্যগণ পরম সমাদরে তাঁহার বাক্য গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

বুদ্ধৈর্বিবেশেষস্তত্রাসীমোপদেশাস্তুরং যুনেঃ ।

তদ্রস্তু কর্তা প্রথমমগ্নিবেশো যতোহভবৎ ॥

অথ ভেলাদয়শ্চক্রুঃ স্বং স্বং তদ্রং কৃতানি চ ।

শ্রাবয়ামাস্ত্রাহত্রেয়ং সর্ষিসজ্ঞং স্ত্রমেধসঃ ॥

পুনর্কম্য মূনির উপদেশের তারতম্য ছিল না ; পরন্তু শিষ্যগণের বুদ্ধিবিভিন্ধ্য ছিল । এই কারণেই শিষ্যগণের মধ্যে অগ্নিবেশই প্রথমে আয়ুর্কেন্দ্র তত্ত্ব প্রণয়ন করেন । অনন্তর ভেল প্রভৃতি অপরাপর পাঁচজন শিষ্য ও আপন আপন নামে অপর পাঁচখানি তত্ত্ব প্রণয়ন করিয়াছিলেন । মেধাবী তদ্র প্রণেতাগণ স্ব স্ব প্রীতিত তত্ত্ব সকল আত্মের প্রমুখ ঋষিসমূহকে শ্রবণ করাইয়াছিলেন ।

প্রহ্মা সূত্রগমর্থানামুযয়ঃ পুণ্যকর্মণাম্ ।

যথাবৎ সূত্রিতমিতি প্রহুষ্ঠান্তেহশ্মুমেনিরে ॥

সর্ব এবাস্তবঃস্তাশ্চ সর্বভূতহিতৈষিণঃ ।

সাদুভূতেহশ্মুফোশ ইচ্ছ্যকৈরক্রবন্ সর্বম্ ॥

তং পুণ্যং শুক্রবুঃ শব্দং দিবি দেবর্ষয়ঃ স্থিতাঃ ।
 সামরাঃ পরমর্ষীণাং প্রমুখা বৃহুদিরে পরম্ ॥
 অহো সাধ্বিতি নিষোষো লোকাংশ্চীনম্বাদয়ৎ
 নভসি স্নিগ্ধগন্তীয়ো হর্ষাদভূতৈরুদীরিতঃ ॥
 লিবোবায়ুর্কর্বৌ সর্কী ভাভিরুশ্মালিতা দিশঃ ।
 নিপেতুঃ সজ্জলাশ্চৈব দিব্যাঃ কুসুমবৃক্ষয়ঃ ॥
 অধাঘ্রিবেশপ্রমুখান্ বিবিশুজ্ঞানদেবতাঃ ।
 বুদ্ধিঃ সিদ্ধিঃ স্মৃতির্মোক্ষা ধৃতিঃ কীৰ্ত্তিঃ ক্ষমা দয়া ॥
 তানি চানুমতাত্তোষাঃ তস্তানি পরমর্ষিতঃ ।
 ভাবায় ভূতসজ্জানাং প্রতিষ্ঠাং ভুবি লেভিরে ॥

অগ্নিবেশাদি পুণ্যকর্মা ঋষিদিগের গ্রন্থাখের সেই সকল হৃদয় গুণিয়া মহর্ষিগণ
 সন্তোষকরণে এই সকল গ্রন্থ দধাবৎ স্থিত হইলছে বলিয়া অনুমোদন করিলেন এবং
 সমস্ত তত্ত্বইতন্বী সেই গ্রন্থকার ঋষিগণের প্রশংসা করত সকলেই একবাক্যে উচ্চৈঃস্বরে
 বলিয়া উঠিলেন যে, ইহাতে সর্কজীবের প্রতি আপনাদের যথেষ্ট অনুগ্রহ করা হইয়াছে ।
 স্বগত দেবতা ও দেববিগণ পরমবিদগের সেই পুণ্য শব্দ শ্রবণ করিয়া পরমানন্দিত
 হইয়াছিলেন । আকাশস্থ ভূতগণও হর্ষপ্রযুক্ত স্নিগ্ধ গন্তীর স্বরে “অহো সাধু-অহো সাধু”
 এই শব্দে ত্রিভুবন নিনাদিত করিয়াছিলেন । সেই সময়ে চারিদিকে কুসুমের বায়ু
 বহিতে লাগিল, দিক্ সকল মনোহর প্রভায় উজ্জ্বলিত হইতে লাগিল এবং অগ্নি হইতে
 সজ্জল কুসুম রাশি বর্ষণ হইতে লাগিল । তখন বুদ্ধি, সিদ্ধি, স্মৃতি, মোক্ষা, ধৃতি, কীৰ্ত্তি,
 ক্ষমা ও দয়া প্রভৃতি জ্ঞানদেবতা সকল অগ্নিবেশ প্রমুখ ঋষিগণের অন্তরে প্রবেশ করিলেন ।
 এইরূপে আরোহ প্রকৃতি মহর্ষিগণের অনুমোদিত হইয়া—আয়ুর্কেন্দ্র তত্ত্ব সকল জীবরক্ষায়
 হেতু স্বরূপ হওত পৃথিবীতে প্রতিষ্ঠানাত করিয়াছিল ।

হিতাহিতং সুখং দুঃখমায়ুক্তশ্চ হিতাহিতম্ ।
 মানকতচ্চ যত্রোক্তমায়ুর্কেন্দ্রং স উচ্যতে ॥

আয়ু চারি প্রকার । হিতায়ুঃ, অহিতায়ুঃ, সুখায়ুঃ ও দুঃখায়ুঃ । এই চতুর্বিধ আয়ুঃ এবং
 আয়ুর হিতকর ও অহিতকর সমস্ত বিষয়, আয়ুর পরিমাণ ও স্বরূপনির্ণয় যে শাস্ত্রে কথিত
 আছে, তাহাকে আয়ুর্কেন্দ্র বলে ।

শরীরেজ্জিবসজ্জান্সংযোগো ধারি জীবিতম্ ।

নিত্যগচ্ছানুবন্ধশ্চ পর্যায়ৈরায়ুরুচ্যতে ॥

শরীর, ইজ্জিব, মন ও আত্মা ইহাদের সংযুক্ত অবস্থার নাম আয়ুঃ । ধারি, জীবিত,
 নিত্যগ ও অনুবন্ধ—এই কয়েকটা শব্দ আয়ুর পর্যায়বাচক ।

তত্কাহুযঃ পুণ্যতমো বেন্দোবেদবিদাংমতঃ ।

বক্যতে বস্তুভূত্যাং লোকরোক্তমোহিতঃ ॥

বেন্দবিদ সমস্ত উত্তরভোক্তা হিতকর পুণ্যকর আয়ুর্কেন্দ্র প্রকণে বর্ণন করিয়া ।

সর্বদা সর্বভাবানাং সামান্যং বুদ্ধিকারণং ।

হ্রাসহেতুর্কিংশেষশ্চ প্রবৃত্তিরূপতত্ত্বতু ॥

সকল সময়ে ও সকল অবস্থায় সমুদয় দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের যে সমানতা, তাহাই তাহাদের বুদ্ধির কারণ। এবং দ্রব্যাদির যে বিশেষ অসমান ভাব, উহাই উহাদের হ্রাসের কারণ। পরন্তু উভয়ই অর্থাৎ বুদ্ধি বা হ্রাস সংযোগসাপেক্ষ। ইহার অর্থ এই যে, সমান ধর্মী দ্রব্যাদিবোলে দ্রব্যাদি বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং বিপরীত ধর্মী দ্রব্যাদিবোলে দ্রব্যাদি হ্রাস প্রাপ্ত হয়।

সামান্যমেকত্বকরং বিশেষমন্তু পৃথকত্বকৃতং ।

তুল্যার্থতা হি সামান্যং বিশেষমন্তু বিপর্যায়ঃ ॥

যদ্বারা একত্ব বোধ জন্মে, তাহার নাম সামান্য এবং যাহা দ্বারা পৃথকত্ব বোধ জন্মে, তাহার নাম বিশেষ। সামান্য শব্দে তুল্যার্থতা বা এক পদার্থতা বুঝায় এবং বিশেষ শব্দে পৃথক পদার্থতা বুঝায়।

সদ্ব্যায়ী শরীরঞ্চ ত্রয়মেতন্নিদ্রাশুভবৎ ।

লোকস্তিষ্ঠতি সংযোগাৎ তত্র সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

স পুমাং শ্চেতনং তচ্চ তচ্চাধিকরণং স্মৃতম্ ।

বেদস্তাস্মৈ তদর্থং হি বেদোহয়ং সম্প্রাকাশিতঃ ॥

মন, আত্মা ও শরীর—ইহার ত্রিভেদের ন্যায়। অর্থাৎ যেমন তিনখানি দণ্ডের সংযোগে একখানি ত্রিভুজ (ত্রিপদী বা তেপায়া) প্রস্তুত হয় এবং তাহার উপর দ্রব্যাদি রাখিতে পারা যায়; তদ্রূপ মন, আত্মা ও শরীরের সংযোগেই লোক সকল জীবিত রহিয়াছে এবং এই সংযোগের উপরই কক্ষকল, বিষয়বাসনা সুখ, দুঃখ, জ্ঞানাজ্ঞান প্রভৃতি সমুদয়ই নির্ভর করিতেছে। ইহাদের সংযুক্ত অবস্থাকেই পুরুষ বলে। এই পুরুষই চেতন, ইনিই সুখ দুঃখাদির আধার এবং ইহারই জন্য এই আয়ুর্কর্ম্ম প্রকাশিত হইয়াছে।

খাদীনায়া মনঃ কালো দিশশ্চ দ্রব্যাসংগ্রহঃ ।

সেন্দিয়ঃ চেতনং দ্রব্যং নিরিন্দিয়মচেতনম্ ॥

আকাশ প্রভৃতি পুরুত্ব, আত্মা, মন, কাল এবং দিক্—এই কয়েকটাকে দ্রব্য কহে। দ্রব্য ইঞ্জির সংযুক্ত হইলে সে চেতন এবং ইঞ্জির বিহীন হইলে তাহাকে অচেতন বলে।

সার্থী গুণাদয়ো বুদ্ধিঃ প্রযত্নাস্তাঃ পরাদয়ঃ ।

গুণাঃ প্রোক্তাঃ প্রযত্নাদি কৰ্ম্মচেষ্টিতমুচ্যতে ॥

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ প্রভৃতি বিষয় সকল; গুণাদি অর্থাৎ গুণ, লবু, শীত, উষ্ণ, মিষ্ট, কটু, মল, তীক্ষ্ণ, স্থির, সর, মৃদু, কঠিন, বিশদ, পিচ্ছিল, ঘন, মন্থন, স্থল, হস্ত, সান্দ্র ও প্রব—এই বিংশতি; বুদ্ধি অর্থাৎ বুদ্ধি, স্মৃতি, ধৃতি ও অহঙ্কার প্রভৃতি; প্রযত্নাদি অর্থাৎ ইচ্ছা, ঘেষ, স্রব, দৃঃখ ও প্রবহ এবং পরাদি অর্থাৎ পুরুষ, অপুরুষ, বুদ্ধি, সংখ্যা, সংযোগ, বিভাগ, পৃথকত্ব, পরিমাণ, সংস্কার ও অভ্যাস—ইহাদিগকে গুণ বলা যায় এবং যত্নসাধ্য ক্রিয়ার নাম কৰ্ম্ম বা চেষ্টিত।

সমবায়োহপৃথগ্ভাবো ভূম্যাদীনাং গুণৈশ্চৈব ।

স নিত্যো যত্রহি দ্রব্যং ন তদ্রানিয়তো গুণঃ ॥

ভূমি প্রকৃতির সহিত, তাহাদের গুণ গন্ধ প্রকৃতির যে অপৃথক্ ভাবরূপ সম্বন্ধ, তাহাকে সমবায় সম্বন্ধ কহে। এই সমবায় সম্বন্ধ নিত্য। কেননা, এরূপ কখন চইতে পারে না যে দ্রব্য আছে, অথচ তাহাতে গুণ নাই।

যত্রাশ্রিতাঃ কৰ্ম্মগুণাঃ কারণং সমবায়ি যৎ ।

ভদ্ৰব্যং সমবায়ীতু নিশ্চেষ্টঃ কারণং গুণঃ ॥

কৰ্ম্ম ও গুণ বাহাতে য়াশ্রিত থাকে এবং বাহা সমবায়ি কারণ, তাহাই দ্রব্য। আর যাহা সমবায়ি অথচ নিশ্চেষ্ট এবং কারণ, তাহাকে গুণ বলা যায়।

সংযোগে চ বিভাগে চ কারণং দ্রব্যমাস্রিতম্ ।

কৰ্ত্তব্যস্য ক্রিয়াকৰ্ম্ম কৰ্ম্মনান্যদপেক্ষতে ॥

সংযোগ ও বিভাগ বিষয়ে যাহা কারণ অথচ যাহা দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তাহাকে কৰ্ম্ম বলা যায়। কৰ্ত্তব্যের যে ক্রিয়া তাহাই কৰ্ম্ম। কৰ্ম্ম অন্য কোন কৰ্ম্মকে অপেক্ষা করে না।

ইত্যুক্তং কারণং কার্য্যং ধাতুসাম্যমিহোচ্যতে ।

ধাতুসাম্যক্রিয়া চোক্তা তদ্রূপস্য প্রয়োজনম্ ॥

সামান্য, বিশেষ, দ্রব্য, গুণ, কৰ্ম্ম ও সমবায় প্রভৃতি কার্য্য কারণ সংক্ষেপে কথিত হইল। এক্ষণে ধাতুসাম্যরূপ কার্য্যের বিষয় বলিব। কেননা, বিকৃত ধাতুসমূহকে সাম্যবস্তুর লইয়া আসাই আয়ুর্কেন্দ্রের মুখ্য প্রয়োজন।

কালবুদ্ধীশ্রিয়ার্থীনাং যোগো মিথ্যা ন চাতি চ ।

দ্বয়াজ্ঞয়াণাং ব্যাধীনাং ত্রিবিধো হেতুসংগ্রহঃ ॥

শরীর এবং মন এই দুটাকে আশ্রয় করিয়া বসপ্রকার রোগ উৎপন্ন হইতে পারে; কাল, বুদ্ধি ও ইঞ্জিয়ার্থের অব্যয়, অভিযোগ ও মিথ্যাযোগ—এই তিনটিই ঐ সমুদয় রোগের কারণ।

শরীরং সৰ্ব্বসংজ্ঞক ব্যাধীনামাজ্ঞয়োমতঃ ।

তথা স্থানাং যোগস্ত স্থানাং কারণং সমঃ ॥

শরীর এবং সৰ্ব্বসংজ্ঞক মন—এই উভয়ই রোগ ও আরোগ্যের আশ্রয়। এবং পূর্বে কাল, বুদ্ধি ও ইঞ্জিয়ার্থ সকলের সমযোগই আরোগ্যের হেতু।

নির্বিকারঃ পরমাত্মা সৰ্ব্বভূত গুণৈশ্চৈবৈব ।

চৈতন্যে কারণং নিত্যো দ্রষ্টা পশ্যতি হি ক্রিয়াঃ ॥

পরমাত্মা নির্বিকার, নিত্য ও সমুদয় ক্রিয়ার সাক্ষী স্বরূপ। মন, ভূতগুণ, অর্থাৎ শব্দ-স্পর্শাদি পঞ্চভূতের গুণ সমুদয় এবং চক্ষুর্কর্ণাদি ইঞ্জিয়গণের সংযোগ—এই সকল আত্মার চৈতন্যের প্রতি কারণ। ইহাদের দ্বারাই আত্মচৈতন্য প্রকাশ পাইতে থাকে।

বায়ুঃ পিতৃঃ ককশ্চোক্তঃ শারীরো বোকসংগ্রহঃ ।

মানসঃ পুনরুদ্ভিদৌ রজস্ব তম এব চ ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফের পিকৃতি হইতে শরীরে সৰ্বপ্রকার রোগের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।
একারণ বায়ু, পিত্ত ও কফকে শারীর দোষ বলে এবং রক্তঃ ও তম হইতে মানসিক রোগ
সকল উৎপন্ন হয় বলিয়া উহাদিগকে মানসদোষ বলে ।

প্রশাম্যতোষাধৈঃ পূৰ্বে দৈবযুক্তিব্যাপাঞ্জয়ৈঃ ।

মানসো জ্ঞানবিজ্ঞানধৈর্যাস্মৃতিসমাধিভিঃ ॥

পূৰ্ব্ব অর্থাৎ শারীরিক দোষ সকল হোম প্রভৃতি দৈব কাণ্ড ও যুক্তিযুক্ত ঔষধ সেবনাদি
দ্বারা উপশমিত হইয়া থাকে এবং মানস দোষ সকল জ্ঞান, বিজ্ঞান, ধৈর্য, স্মৃতি ও সমাধিবলে
প্রশান্ত হয় ।

রূক্ষঃ শীতো লঘুঃ সূক্ষ্মশ্চলোহথ বিশদঃ খরঃ ।

বিপরীতগুণৈর্দ্রব্যমাকৃতঃ সম্প্রশাম্যতি ॥

রূক্ষ, শীত, লঘু, সূক্ষ্ম, চল, বিশদ এবং খর—এই কয়েকটি বায়ুর গুণ । ইহাদের
বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্যের সাহায্যে বায়ু প্রশমিত হইয়া থাকে ।

সন্নেহঃ স্নিগ্ধঃ তীক্ষ্ণঃ দ্রবমগ্নঃ সরঃ কটুঃ ।

বিপরীতগুণৈঃ পিত্তঃ দ্রব্যৈরাশু প্রশাম্যতি ॥

সন্নেহ (অন্ন স্নেহযুক্ত) উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, দ্রব, অগ্ন, সর এবং কটু—এই কয়েকটি পিত্তের
গুণ । এই স্নেহাদি গুণের বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্যের দ্বারা পিত্তপ্রকোপ আশু নিবারিত
হইয়া থাকে ।

গুরুশীত মৃদুস্নিগ্ধমধুরস্তির পিচ্ছিলঃ ।

শ্লেষ্মণঃ প্রশম্য যাস্তি বিপরীত গুণৈর্গুণাঃ ॥

গুরু, শীতল, মৃদু, স্নিগ্ধ, মধুর, স্থির ও পিচ্ছিল—এই কয়েকটি শ্লেষ্মার গুণ । ইহাদের
বিপরীত গুণ যে সকল দ্রব্য আছে, শ্লেষ্মা সেই সকল দ্রব্য দ্বারা নিবারিত হইয়া থাকে ।

বিপরীতগুণৈর্দেশমাত্রাকালোপপাদিতৈঃ ।

ভেষজৈর্বিষমিবর্তন্তে বিকারাঃ সাধ্যাসম্ভাভাঃ ।

সাধনং নতুসাধ্যানাং ব্যাধীনামুপদিশ্যতে ॥

ভূয়শ্চাতো যথাদ্রব্যং গুণকর্ম্মাণি বক্ষ্যতে ॥

দেশ, কাল এবং মাত্রা বুঝিয়া বাতাদির বিপরীত গুণশালী ঔষধ প্রয়োগ করিলে
বাতাদিজনিত রোগ সকল যদি সাধ্য হয়, তবে আরোগ্য হইয়া থাকে । পরন্তু যে সমস্ত রোগ
অসাধ্য, সেই সকল রোগ আরোগ্য হইবার কোন উপায় নাই ।

অতঃপর পুনরায় দ্রব্য সকলের গুণ ও কর্ম্মের বিষয় উপদেশ দেওয়া যাইতেছে ।

রসনার্থো রসস্তস্য দ্রব্যমাপঃ ক্ষিতিস্তথা ।

নিবৃত্তৌ চ বিশেষে চ প্রত্যঙ্গাঃ খাদয়জ্ঞরঃ ॥

স্বাদুরস্নোহথ লবণঃ কটুকস্তিত্ত্বমথ চ ।

কষায়শ্চেতি ষট্‌কোহয়ং রসানাং সংগ্রহঃ শৃণু ॥

স্বাদুলবণা বায়ুঃ কষায় স্বাভূতিকৃৎকাঃ ।

অয়স্তি পিত্তং প্লেগাণং কষায় কটুতিক্তকাঃ ॥

কিকিদ্দোষপ্রশমনং কিকিদ্ধাতু প্রদূষণম্ ।

স্বস্বরূতৌ মতং কিকিৎ ত্রিবিধং দ্রব্যমুচ্যতে ॥

রসনা গ্রাহ পদার্থের নাম রস । অল ও ক্ষিতি রসের আশ্রয় হান । উহারা রসের অভিব্যক্তির প্রতি কারণও বটে । পরন্তু রস বিশেষে অর্থাৎ মধুরাদি বিশেষ বিশেষ রস উৎপাদন পক্ষে আকাশ, বায়ু এবং অগ্নি এই তিনটাও কারণ বটে ।

স্বাদু, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত এবং কষায়—রস এই ছয় প্রকার । এই ছয় প্রকার রসের মধ্যে মধুর, অন্ন ও লবণ রস দ্বারা বায়ুর উপশম হয় ; কষায়, মধুর ও তিক্ত রস দ্বারা পিত্তের এবং কটু, তিক্ত ও কষায় রস দ্বারা প্লেগার নিবৃত্তি হয় ।

প্রভাব ভেদে দ্রব্য ত্রিবিধ । কোন কোন দ্রব্যের প্রভাব এইরূপ যে তাহার। দোষত্রয় অর্থাৎ বায়ু পিত্ত ও কফের শমতা করে, কোন কোন দ্রব্যের প্রভাব এইরূপ যে তাহার। রক্তাদি ধাতুর দোষ উৎপাদন করে ; আবার কোন কোন দ্রব্য প্রভাববশতঃ স্নায়ু শরীরের অমুকুল হয় ।

তৎপুনস্ত্রিবিধং জ্ঞেয়ং জ্ঞানমৌস্তিদপার্শ্ববম্ ।

মধুনি গোরসাঃ পিত্তং বসা মজ্জাস্থগামিষম্ ॥

বিশ্ম ত্রৈচর্ম্মরেতোহস্থিস্নায়ুশৃঙ্গনথাঃ শুরাঃ ।

জ্ঞানমেত্যাঃ প্রমুজ্যস্তে কেশলোমানি রোচনাঃ ॥

জ্ঞানম, ঔত্তিদ ও পার্শ্বব ভেদে আবার দ্রব্যসকলের তিন প্রকার ভাগ করনা করা যায় । মধুম পদার্থ হইতে মধু, গব্যাহুতাদি, পিত্ত, বসা, মজ্জা, রক্ত, মাংস, মল, মূত্র, চর্ম্ম, শুক্র, অগ্নি, বায়ু, শৃঙ্গ, নথ, শুর, কেশ, লোম ও গোরোচনা—এই সকল দ্রব্য চিকিৎসার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

স্ববর্ণং সমলাঃ পঞ্চলোহাঃ সসিকতা স্তথা ।

মনঃ শিলালে মণয়ো লবণং গৈরিকাজ্জনে ॥

পার্শ্বব পদার্থ হইতে স্ববর্ণ, পঞ্চলোহ ও তাহাদের মল, (রৌপ্য, তাম্র, বঙ্গ, সীসা ও নৌহ—এই পঞ্চলোহ এবং ইহাদের মল অর্থাৎ স্ববর্ণমল, রৌপ্যমল, তাম্রমল, সীসক মল, বঙ্গমল ও নৌহমল), সিকতা (বালুকা), স্তথা (দারুণ প্রভৃতি), মনঃশিলা, আল (হরিতাল) ; মণি, লবণ, গৈরিক ও অজ্ঞন—এই সকল দ্রব্য চিকিৎসার্থ ব্যবহৃত হয় ।

ভৌমমৌষধমুদ্ভিভৌমৌস্তিদস্ত চতুর্বিধম্ ।

বনস্পতিস্তথা বীরুদ্ধবানস্পত্যস্তথৌষধিঃ ॥

ফলৈর্কর্বনস্পতিঃ পুটৈর্কর্বানস্পত্যঃ ফলৈরপি ।

ওষধ্যঃ কলপাকান্তাঃ প্রতানৈর্বারুধঃ স্ততাঃ ॥

হৃষিকাত্ ঔষধকে ঔত্তিদ বলে । উহা আবার চারি প্রকার । বনস্পতি, বীরুদ্ধ, বানস্পতি ও ওষধি । বাহাদের পুশ সা-হইয়া একেবারে কল জন্মে, তাহাদিগকে বনস্পতি বলে । পুশ হইবার পর বাহাদের কল জন্মে, তাহাদিগকে বানস্পতি বলে । কল থাকিলে

বাহ্যের বিনাশ হয়, তাহারিগতক ওষধি বলে এবং বাহ্যিক ওষধিগতকি প্রকারবিশিষ্ট, তাহারিগতক বীজক বলে ।

মূলভুক্ত সারনির্যাস-নাড় স্বরসপল্লাবঃ ।

ক্কারাঃ কীরং ফলং পুষ্পং ভস্ম তৈলানি কণ্টকাঃ ।

পত্রাণি শুষ্কাঃ কন্দাশ্চ প্ররোহাশ্চোত্তিমোগণঃ ॥

উক্ত হইতে মূল, ছাল, সার, নির্যাস (আঠা), নাড় (ডাঁটা), স্বরস, পল্লাব, কায়, কীর, ফল, পুষ্প, ভস্ম, তৈল, কণ্টক, পত্র, শুষ্ক (কুড়ি), কন্দ (মূল) এবং প্ররোহ (জছুর) — এই সকল দ্রব্য চিকিৎসার্থ লওয়া যায় ।

মূলিন্দ্ৰঃ ষোড়শৈকোনা ফলিন্দ্ৰো বিংশতিঃ স্মৃতাঃ ।

মহাস্নেহাশ্চ চক্ষারঃ পট্টকব লবণানি চ ॥

অষ্টৌ মূত্রাণি সংখ্যাতাশ্চকটাবেব পয়াঃসি চ ।

শোধনার্থাশ্চ ষড়্‌ব্রুকাঃ পুনর্ব্রহ্মনিদর্শিতাঃ ॥

য এতান্ বেতি সংযোক্তুং বিকারেষু স বেদবিৎ ॥

বাবর্হাধ্য উদ্ভিদের মধ্যে মূল প্রধান উদ্ভিদ বোড়শ প্রকার এবং ফল প্রধান উদ্ভিদ ঊন-বিংশতি প্রকার । মহাস্নেহ চারি প্রকার লবণ পাঁচ প্রকার । মূত্র আট প্রকার । ছড় আট প্রকার এবং শোধনার্থ ব্রু ছয় প্রকার । ভগবান পুনর্ব্রহ্ম ইহা নির্দেশ করিয়াছেন । রোগ সমূহে যিনি এই সকল দ্রব্যের সংযোগ ও প্রয়োগ অবগত আছেন, তিনিই বধাধ আয়ুর্বেদবিৎ ।

হস্তিনস্তী হৈমবতী শ্যামা ত্রিব্রদধোগুড়া ।

সপ্তলা শ্বেতনামা চ প্রত্যক্শ্রেণী গবাক্ষাপি ॥

জ্যোতিষ্মতী চ বিম্বীচ শণপুষ্পী বিষাণিকা ।

অজগন্ধা দ্রবস্তীচ কীরিণী চাত্র বোড়শী ॥

শণপুষ্পীচ বিম্বী চ চুর্দনে হৈমবতাপি ।

শ্বেতা জ্যোতিষ্মতী চৈব যোজ্যা শীর্ষবিরেচনে ॥

একাদশাবশিষ্টা যাঃ প্রয়োজ্যাত্তা বিরেচনে ।

ইত্যুক্তা নামকর্ম্মভ্যামূলিন্দ্ৰঃ ফলিনীঃ শৃণু ॥

হস্তিনস্তী (নাগদন্তী), হৈমবতী (শ্বেতবত), শ্যামা (শ্যামমূল তেউড়ী), ত্রিব্র (অকণমূল তেউড়ী), ব্রহ্মদারক, চর্ম্মকষা, শ্বেত অপরাশিতা, প্রোজ্যপুষ্পী, গবাক্ষী, জ্যোতিষ্মতী (লতাকটকী), বিম্বী (তেলাকটক), শণপুষ্পী, বিষাণিকা (বেড়াশুলী), অজগন্ধা, দ্রবস্তী ও কীরিণী (ছত্রিকা) — এই বোড়শটি মূল প্রধান উদ্ভিদ । ইহাদের মধ্যে শণপুষ্পী, বিম্বী ও হৈমবতী বমন কার্যে প্রস্তুত । শ্বেতা অর্থাৎ শ্বেত অপরাশিতা ও জ্যোতিষ্মতী অর্থাৎ লতা কটকী এই দুইটি শিরো বিরেচন অর্থাৎ সমস্ত কার্যে প্রয়োগ হইয়া থাকে । অবশিষ্ট এগারটি মূলপ্রধান উদ্ভিদ বিরেচন কার্যে প্রায়শঃ দুইবার প্রয়োগ হয় ও কর্ম্মের সহিত মূলপ্রধান বোড়শ প্রকার উদ্ভিদের সহিত প্রয়োগ হয় । একেই ফল প্রধান উদ্ভিদের বিবরণ অবগত কর ।

শখিনী বিড়ম্বাণি এপুং মদনানি চ ।

আমুগং হুলজৈকৈব ক্রীতকং বিবিধং স্মৃতম্ ॥

ধামার্গবমথেকাকু জীমূতং কৃতবেধনম্ ।

প্রকীর্য্য চোদকীর্য্য চ প্রত্যকপুণী তথাভয়া ॥

অন্তঃ কোটরপুণী চ হস্তিপর্ণ্যাশ্চ শারদম্ ।

কম্পিল্লকারগুবধয়োঃ ফলং যৎ কুটজস্য চ ॥

শখিনী (চোরপুণী), বিড়ম্বা, এপুং (মদা), মদন (মদনাকল), আনুপ ও হুলজ—এই দুই প্রকার বহিঃস্ব, ধামার্গব (পীতভোবা), ইন্ধাকু (তিতলাউ), জীমূত (ঘোষা বিশেষ), কৃতবেধন, প্রকীর্য্য (নাট্যকর), উদকীর্য্য (উদয়-কর), প্রত্যকপুণী (অশাধার), অভয়া (হস্তিক), অন্তঃকোটরপুণী ; হস্তিপর্ণীর পরংকালজাত ফল ; কম্পিল্লক (কমলাগুড়ি), আরদ্রব (বোদাল) ও কুটজফল (ইন্দ্রব)—এই উনিশটি ফল-প্রধান উক্তি ।

ধামার্গবমথেকাকু জীমূতং কৃতবেধনং ।

মদনং কুটজকৈব এপুং হস্তিপর্ণী ।

এতানি বসনে চৈব যোজ্যাস্তান্ধাপনেষু চ ॥

নন্তঃ প্রচ্ছদনে চৈব প্রত্যকপুণী বিধীয়তে ।

মল যাস্তবশিক্তানি তাস্ম্যুক্তানি বিরেচনে ।

নামকর্ণভিক্তানি ফলাশ্চেতকোন বিংশতিঃ ॥

তদ্রথো পীতভোবা, তিতলাউ, জীমূত, কৃতবেধন, মদন, কুটজ, এপুং ও হস্তিপর্ণী—এই আটটি বসন ও আধাপনকার্য্যে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । প্রত্যকপুণী অর্থাৎ আশাধার নন্ত ও বসন কার্য্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে এবং অবশিষ্ট মলটি বিরেচন কার্য্যে ব্যবহৃত হয় । এই উনিশ প্রকার ফলপ্রধান উক্তি এবং তাহাদের নাম ও কর্ণের বিবরণ বলা হইল ।

সপিন্ধুলং বস্না মজ্জা স্নেহো দৃষ্টশ্চতুর্বিধঃ ।

পানাত্যজ্ঞনবৈক্যর্থং মস্যার্থকৈব যোগতঃ ॥

স্নেহনা জীবনা বর্ণ্যা বলোপচয়বর্জনাঃ ।

স্নেহাচ্ছেতে চ বিহিতাঃ বাতপিত্তককপিহাঃ ॥

ঘৃত, তৈল, বস্না ও মজ্জা—মহারহ এই চারি প্রকার । পানে, অভ্যাসনে, ব্যতিকার্য্যে ও নন্তে ইহাদের প্রয়োগ হয় । ইহারা শিথকারক, জীবনীক, বলবর্ধক এবং বর্ণ ও পুষ্টিদায়ক । ইহারা বায়ু, পিত্ত এবং কফও নষ্ট করিয়া থাকে ।

সৌবর্তনং সৈক্যবকবিড়মৌক্তিকং মেঘচ ।

সামুদ্রেন সর্গৈকানি পকস্যার্জবপানি চ ॥

বিষাক্তানি জীকানি দীপনীকতানি চ ।

কম্পিল্লকারগুবধয়োঃ ফলং যৎ কুটজস্য চ ॥

অধোভাগোৰ্দ্ধভাগেষু নিরুহেষুভূবাসনে ।
 অভ্যঙ্গনে ভোজনার্থে শিরসশ্চ বিরেচনে ॥
 শত্রুকশ্মগ্নি বর্জ্যার্থমঙ্গনোৎসাদনেষু চ ।
 অজীর্ণানাহর্যোৰ্বীতে গুল্মে শূলে তথোদরে ॥

লবণ পাচ প্রকার । যথা : - সৌধর্জন, সৈন্ধব, বিটু, ওড়িৎ ও সাদুত্র । লবণ সকল শ্লিষ্ট, উষ্ণবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ ও প্রকৃষ্টরূপে অগ্নিদীপনকারী । এই পঞ্চপ্রকার লবণ প্রলেপনে, মেহকাৰ্য্যে, বিরেচনে, বমনে, নিরুহণে, অভ্যঙ্গনে, ভোজনার্থে, শিরোবিরেচনে, শত্রুকশ্মে, বর্জ্যপ্রয়োগে, অঙ্গনকাৰ্য্যে, উৎসাদনে, অজীর্ণে, আনাহে, বাতে, গুল্মে এবং উদররোগে বাবদ্ধত হয় ।

উক্তানি লবণান্যর্কঃ সূত্রান্যকৌ নিবোধ মে ।

সূত্রানি যানি হৃষ্টানি সর্বাণ্যাত্রেয়-শাসনে ॥

পাচ প্রকার লবণের কথা বলা হইল । এক্ষণে আট প্রকার সূত্রের বিষয় প্রবণ কর । আত্রেয়ের মতে যে কয়েকটি সূত্র প্রধান ও অতীষ্টসাধনের অমূল্য, তাহাদের বিষয় বল যাইতেছে ।

অবিমূত্রমজ্জামূত্রং গোমূত্রং মাহিষকং যৎ ।

হস্তিমূত্রমথোষ্ট্রম্য হ্রয়স্য চ খরস্য চ ॥

উষ্ণং তীক্ষ্ণমথোরুক্ষং কটুকং লবণান্বিতম্ ।

সূত্রমুৎসাদনে যুক্তং যুক্তমালপনেষু চ ॥

যুক্তমাস্থাপনে সূত্রং যুক্তঞ্চাপি বিরেচনে ।

স্বেদেষপি চ তদযুক্তমানাহরণদেষু চ ॥

উদরেষথ চার্শ্বঃ স্ত্র গুল্মকূষ্ঠ কিলাসম্ ।

তদযুক্তমুপনাহেষু পরিষেকে তথৈব চ ॥

দীপনীযং বিষন্নকৃৎ ক্রিমিঘ্নঞ্চোপদিশ্যতে ।

পাণ্ডুরোগোপশ্চক্টানামুত্তমং সর্ববোধোচ্যতে ॥

শ্লেষ্মাণং শময়েৎ পীতং মারুতঞ্চানুলোময়েৎ ।

কর্ষেৎ পিত্তমধোভাগমিত্যগ্নিন্ গুণ সংগ্রহঃ ॥

সামান্যেন ময়োক্তস্ত পৃথক্ভেদেন প্রবক্ষ্যতে ॥

মেঘসূত্র, ভাগসূত্র, গোমূত্র, মাহিষসূত্র, হস্তিসূত্র, উষ্ট্রসূত্র, অম্বসূত্র ও গর্ভত সূত্র—সূত্র এই আট প্রকার । সূত্র—উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, রুক্ষ, কটু ও লবণরসযুক্ত । উৎসাদন কাৰ্য্যে, আলোপন কাৰ্য্যে, আস্থাপনে, বিরেচনে, স্বেদকাৰ্য্যে, আনাহে, বিষে, অঠররোগে, অর্শ্বে, গুল্ম, কূষ্ঠ ও কিলাস রোগে, উপনাহে ও পরিষেক কাৰ্য্যে—সূত্রের প্রয়োগ হয় । ইহারা অম্বাধীপক, এবং বিষ ও কৃমিনাশক বলিয়া উপবিষ্ট হয় । এবং সর্জনা পাণ্ডুরোগাক্ত ব্যক্তির পক্ষে প্রশস্ত । সূত্র পান করিলে প্লেয়ার প্রশমন হয়, বায়ুর অহলোম সারিত হয় এবং পিত্ত অধোভাগে আকৃষ্ট হয় । সামান্তভাবে সূত্রের গুণ সকল বলা হইল । এক্ষণে পৃথক্ পৃথক্ভাবে বর্ণিত হইতেছে ।

অবীমূত্রং সতিক্তং স্যাৎ স্নিগ্ধং পিত্তাবিরোধি চ ।
 আজং কষায়মধুরং পথ্যং দোষান্নিহন্তি চ ॥
 গব্যং সমধুরং কিকিৎ দোষহ্নং ক্রিমিকূষ্ঠমুৎ ।
 কণ্ডুঃ শময়েৎ শীতং সম্যগ্দ্দোষোদরে হিতম্ ॥
 অৰ্ণঃ শোফোদরম্ভুক্ত সন্ধারঃ মাহিষং সরম্ ॥
 হান্তিকং লবণং মূত্রং হিতম্ ক্রিমিকূষ্ঠিনাম্ ।
 প্রশস্তং বন্ধুবিদ্যা ত্রবিষগ্নেস্নাময়ান্শাম্ ॥
 সতিক্তং শ্বাসকাসিরমর্শোন্নঃ চৌদ্রৈমুচ্যতে ।
 বাজিনাং তিক্তকটুকং কূষ্ঠত্রণ বিমাপহম্ ॥
 ধরমূত্রমপশ্মারোশ্মাদ গ্রহবিনাশনম্ ।
 ইতীহোক্তানি মূত্রাণি যথানামর্থ্যযোগতঃ ॥
 অধক্ষীর্যণি বক্ষ্যন্তে কণ্ঠ্যৈচবাঃ শুণাশ্চ যে ।

মেঘমূত্র জৈবং তিক্ত, মিষ্ণ ও পিত্তের অবিরোধী । ছাগমূত্র কষায়, মধুর রস, পথ্য ও দোষ সকলের নাশক । গোমূত্র সমধুর, দোষহ্ন এবং ক্রিমি ও কূষ্ঠ নাশক । ইহা কণ্ডু এবং ইহা পান করিলে বাতাদি দোষজনিত জঠররোগ উপশমিত হয় । মহিষমূত্র জৈবং ক্ষাররসবিশিষ্ট । ইহা অৰ্ণ, শোথ ও উদররোগ নাশক । হস্তিমূত্র লবণরস বিশিষ্ট । ইহা ক্রিমি, কূষ্ঠ, মগধূতের বিবদ্ধতা এবং বিষদোষ, অৰ্ণ ও প্রেক্ষাজনিত রোগ নাশক । উদ্রমূত্র জৈবং তিক্তরসবিশিষ্ট, শ্বাস ও কাস নাশক এবং অর্শোর । অশ্বমূত্র তিক্ত ও কটুরস । ইহা কূষ্ঠ, ত্রণ ও বিষদোষ নাশক । গর্দভ মূত্র অপশ্মার, উশ্মাদ ও গ্রহদোষ বিনাশক । যে মূত্রের বেষ্ণপ শক্তি, তাহা বলা হইল । এক্ষণে চুড়ের কণ্ঠ ও শুণ বলা বাইতেছে ।

অবীক্ষীরমজাক্ষীরং গোক্ষীরং মাহিষক যৎ ॥
 উষ্ট্রীগামথ নাগীনাং বড়বায়াঃ স্ত্রিয়ান্তুথা ॥
 প্রায়শো মধুরং স্নিগ্ধং শীতং স্তন্যং পয়োমতম্ ।
 প্রীণনং বৃংহণং বৃহ্যং মেধ্যং বল্যং মনস্করম্ ॥
 জীবনীয়ং শ্রমহরং শ্বাসকাস নিবহ্নম্ ।
 হস্তি শোণিতপিত্তক সন্ধানং বিহতস্য চ ॥
 সর্বপ্রাণভৃতাং সাক্ষ্যং শমনং শোধনং তথা ।
 তৃক্ষারং দীপনীয়ক জ্যেষ্ঠং কীণ কতেষু চ ॥
 পাণ্ডুরোগেহ্মপিতে চ শোবে শুল্মে তথোদরে ।
 অতীসারে করে দাহে শরথৌ চ বিবীরতে ॥
 বোনিভুজপ্রদোষেষু মূত্রেষু প্রদরেষু চ ।
 পুরীষে এবিভে পথ্যং বাতপিত্তবিকারিণাম্ ॥

নস্যালেপাধগাচ্ছেষু বমনান্ধাপমেঘু চ ।
 বিরেচনে স্নেহনে চ পয়ঃ সৰ্ব্বত্র যুজ্যতে ॥
 যথাক্রমং কীরণগানেকৈকস্য পৃথক্ পৃথক্ ।
 অন্নপানাদিকেহধ্যায়ে ভূয়ো বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ॥

হৃৎ আট প্রকার ;—মেঘহৃৎ, ছাগহৃৎ, গোহৃৎ, মহিষহৃৎ, উট্রহৃৎ, হতিহৃৎ, অশ্বহৃৎ ও নারীহৃৎ । এই আট প্রকার হৃৎ প্রায়ই মধুররস ; শিথ, শীতল, স্তম্ভাবৰ্দ্ধক, ত্রীভিজনক, বৃংহণ, বৃদ্ধা, মেধাজনক, বলকারক, মনের হর্ষোৎপাদক ; জীবনীয়, শ্রমহর, দ্বাগ ও কাশ নাশক, রক্তপিত্ত প্রশমক, ভয়সংবোধক, সমুদয় প্রাণধারীর পক্ষে সামান্য, বাতাহি দোষের প্রশমন, শোথন, তৃকানিবারক, অগ্ন্যাদীপক এবং ক্রীণ ও ক্ষত রোগের পক্ষে হিতকারক ।

পাত্তুরোগে, অন্নপিত্তে, যক্ষ্মা, শুশ্র, উদররোগে, অতিসার, জ্বর এবং শোথরোগে হৃৎ বিহিত । ঘোনি ও গুরুদোষে, মূত্ররোগে, প্রদরে, পুরীষের ঐহিলতা (অর্থাৎ মল শুটলে হইলে) এবং বায়ু ও পিত্তজনিত রোগে হৃৎই পথ্য । নস্ত, প্রলেপ, অবগাহ, বমন, আত্মপান, বিরেচন ও স্নেহন এই সমুদয় কার্যে ইহার প্রয়োগ হইয়া থাকে । আট প্রকার হৃৎের সাধারণ গুণ ও কর্ম কথিত হইল । এক একটা করিয়া পৃথক্ পৃথক্ভাবে ইহাদের গুণ ও কর্ম যথাক্রমে অন্নপানাদিক অধ্যায়ে বিশেষরূপে বলা যাইবে ।

অথাপরে ত্রয়োবৃক্ষাঃ পৃথক্ যে ফল মূলিভিঃ ।

সুহৃকীশ্মস্তকান্তেষামিদং কর্ম পৃথক্ পৃথক্ ॥

বমনেহশ্মস্তকং বিদ্যাৎ সুহৃকীরং বিরেচনে ।

কীরমর্কস্য বিজ্ঞেয়ং বমনে সবিরেচনে ॥

ইমাং ত্রীনপরান্ বৃক্ষানাহর্ষেবাং হিতাস্তচঃ ।

পুতিকঃ কৃষ্ণগন্ধা চ তিস্তকশ্চ তথা তরুঃ ॥

বিরেচনে প্রযোক্তব্যঃ পুতিকস্তিস্তকস্তথা ।

কৃষ্ণগন্ধা পরীসর্পে শোথেষধর্ষঃ স চোচ্যতে ॥

দ্রুবিদ্রুধিগণ্ডেবু কুষ্ঠেষপ্যালজীষু চ ।

যড়বৃক্ষান্ শোধনাশ্চেতানপি বিদ্যাষ্চিকম্পঃ ॥

অনন্তর ফলপ্রধান ও মূলপ্রধান বৃক্ষ হইতে তির বে বৃহী (মনসাসিজ) অর্ক (আকন্দ) ও অশ্মন্তক (পাথরভেদী)—এই তিন প্রকার বৃক্ষ আছে, তাহাদের পৃথক্ পৃথক্ কর্ম বলিতেছি । অশ্মন্তক বমন কার্যে প্রশস্ত ; মনসাসীজের আঠা বিরেচন কার্যে এবং আকন্দের আঠা বমন ও বিরেচন উভয় কার্যেই প্রয়োগ হইয়া থাকে । পুতিক (নাটাকর), তিস্তক (লোধ), ও কৃষ্ণগন্ধা (সজিনা) এই তিনটি বৃক্ষপ্রধান বৃক্ষ । উর্দ্ধাধো পুতিক ও তিস্তক বিরেচন কার্যে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । সজিনার ছাল বিসপ, শোথ, অর্শ, দহ, বিদ্রুধি, গণ্ডমালা, কুষ্ঠ ও অগ্নজী রোগে প্রলেপার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । বিচক্ষণ বৈদ্য, মনসাসিজ, আকন্দ, পাথরভেদী, নাটাকর, সজিনা ও লোধ—এই ছয় প্রকার বৃক্ষকে শোধনকার্যে ও প্রয়োগ করিয়া থাকেন ।

যো দেবদাসবিহার প্রাচীন অখণ্ডিত ।

ত্যক্তধর্মস্য পাপস্য মৃত্যুর্ভূতস্য দুর্মতেঃ ।
 নরো নরকপাতী স্মাতস্য সম্ভাষণাদপি ॥
 বরমাশীবিষবিষং কথিতং তাত্রমেব বা ।
 পীতমত্যগ্নিসমুত্তাপা ভক্ষিতা বাপ্যায়োণ্ডাঃ ॥
 নতু শ্রুতবতাং বেষং বিভ্রতা শরণাগতাঃ ।
 গৃহীতমগ্নং পানস্বা বিত্তং বা রোগপীড়িতাঃ ॥
 ভিষগ্বুভুযুর্নৃতিমানতঃ স্বগুণসম্পদী ।
 পরং প্রযত্নমার্তিষ্ঠেৎ প্রাণদঃ স্যাদ্যথা নৃণাম্ ॥
 তদেব যুক্তং ভৈষজ্যং যদারোগ্যায় কল্যতে ।
 স চৈব ভিষজ্ঞাং শ্রেষ্ঠো রোগেভ্যো যঃ প্রমোচয়েৎ ॥
 সম্যক্ প্রয়োগং সর্বেক্স্মাং সিদ্ধিরাখ্যাতি কশ্মণাম্ ।
 সিদ্ধিরাখ্যাতি সর্বৈশ্চ গুণৈযুক্তং ভিষক্তমম্ ॥

ঔষধের নাম রূপ ও গুণ জানা না থাকিলে, অথবা নাম রূপ ও গুণ জানা থাকিলে ও
 যদি ঔষধ অবধা প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে সেই ঔষধ অনর্থের কারণ হয়। সংযোগ ও
 প্রয়োগের গুণে তীক্ষ্ণ বিষ ও উত্তম ভৈষজ্য হইয়া থাকে এবং সংযোগ ও প্রয়োগের দোষে
 উত্তম ভৈষজ্য ও বিষের ন্যায় অপকারী হয়। অতএব জীবিত ও অরোগ্যাভিলাষী
 বুদ্ধিমান ব্যক্তি কোন প্রকার অযুক্ত ঔষধ সেবন করিবেন না। ইন্দের বজ্র মস্তকে পতিত
 হইলে তাহাতে জীবন শেষ না হইতেও পারে, কিন্তু অজ্ঞ চিকিৎসক প্রযুক্ত ঔষধে রোগীর
 প্রাণ একেবারেই নিঃশেষ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি ভৈষজ্যের তত্ত্ব না জানিয়া আপনাকে
 প্রাজ্ঞ মনে করিয়া ছাঃখিত, শয়ান ও একান্ত শ্রদ্ধাবান—রোগীকে চিকিৎসা করিতে সাহস
 পায়, সেই ত্যক্তধর্মী দুর্মতি বশবর্ত্তক বৈদ্যের সহিত সম্ভাষণ করিলেও মনুষ্য নরকগামী
 হইয়া থাকে। সর্প বিষ ভক্ষণ করা বরং ভাল, কথিত তাত্র পানে প্রাণত্যাগও শ্রেয়ঃ ;
 বরং সমুত্তম লোহগুড়িকা ভক্ষণও ভাল ; তথাপি আয়ুর্বেদজ্ঞ বৈদ্যের বেশ ধারণ করিয়া
 রোগপীড়িত শরণাগত ব্যক্তির নিকট হইতে অন্ন, পান বা বিত্ত গ্রহণ করা কৰ্ত্তব্য
 নহে। অতএব বাঁহারা প্রকৃত ভিষক হইতে ইচ্ছা করেন ; তাঁহাদের গুণ সম্পদ
 বৃদ্ধি করিবার জন্য একরূপ প্রযত্ন করা কৰ্ত্তব্য, যে বাহাতে তাঁহারা লোকের প্রাণদাতা
 হইতে পারেন। সেই উত্তম ঔষধ, যদ্বারা রোগের শাস্তি হয় এবং তিনিই উত্তম বৈদ্য,
 যিনি রোগের আরোগ্য সম্পাদন করিতে সক্ষম। কার্যসিদ্ধিতেই বুঝা যায় যে বৈদ্যটি
 বৈদ্যোত্তম ও সর্বগুণবন্ত ।

তত্রল্লৌকাঃ ।

আয়ুর্বেদাগমো হেতুরাগমস্য প্রবর্ত্তনম্ ।
 সূত্রগ্ৰন্থাভ্যনুজ্ঞানমায়ুর্বেদস্য নির্ণয়ঃ ॥
 সম্পূর্ণং কারণং কার্যমায়ুর্বেদ প্রয়োজনম্ ।
 হেতবশ্চৈব দোষাশ্চ ভৈষজ্যং সংগ্রহেণ চ ॥

রসাঃ স প্রত্যয়াদ্রব্যাক্রিবিধো দ্রব্যসংগ্রহঃ ।
 মূলিষ্ঠাচ ফলিষ্ঠাচ স্নেহাচ লবণানি চ ॥
 মূত্রং কীরণি বৃক্ষাচ বড়্ যে কীরত্বগাশ্রয়াঃ ।
 কশ্মাগি চৈষাং সর্কেষাং যোগাযোগ গুণাগুণাঃ ॥
 বৈজ্ঞাপবাদো যত্রস্থাঃ সর্কে চ ভিষজ্ঞাং গুণাঃ ।
 সর্বমেতৎ সমাখ্যাতং পূর্বাধ্যায়ৈ মহষিণা ॥

ইত্যম্বেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে
 দীর্ঘজীবিত্যো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

এই প্রথমাধ্যায়ের আয়ুর্কর্ষেদের আগম, আগমের হেতু, আয়ুর্কর্ষেদের প্রবর্তন, আয়ুর্কর্ষেদের
 তত্ত্ব অর্থাৎ গ্রন্থকরণ, ঋষিগণ কর্তৃক এই সকল গ্রন্থিত—স্বতন্ত্র অমুস্মোদন, আয়ুর্কর্ষেদের
 প্রকপ নিগম; কার্য কারণ; আয়ুর্কর্ষেদের প্রয়োজন, শারীরিক ও মানসিক ব্যাধির তিন-
 প্রকার হেতু; দোষ সকলের বিবরণ; ভেষজের সংগ্রহ, রস ও রসব্যাঞ্জক দ্রব্য সমূহ; তিন
 প্রকার দ্রব্যসংগ্রহ; মূল প্রধান ও ফল প্রধান বৃক্ষ সকলের বিবরণ; স্নেহ, লবণ, মূত্র, দুগ্ধ এবং
 রক্ত ও কীর প্রদান ছয় প্রকার বৃক্ষের বিবরণ এবং এই সকল দ্রব্যের কর্ম, যোগ, অযোগ
 এবং গুণ ও দোষ এবং বৈদ্যের দোষ ও গুণ—এই সমস্ত বিষয় মহর্ষি পুনর্কৃত কর্তৃক
 ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ইতি দীর্ঘজীবিত নামক প্রথমাধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহপামার্গতপ্পুলীমধ্যায়ং ব্যাখ্যান্ত্যামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর অমরা অপামার্গতপ্পুলীর অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
 বলিলেন ।

অপামার্গস্ত বোজানি পিঙ্গলী মরিচানি চ ।
 বিভ্রান্তাথ শিগুনি সর্ষপাস্তম্বুরূপি চ ॥
 অজাজীকাজগন্ধাচ পীলুগ্ধোলাং হরেণুকাম্ ।
 পৃথীকাং স্তরসাং শ্বেতাং কুঠেরককণিজ্জকৌ ॥
 শিরীষবীজং লশুনং হরিদ্রে লবণম্বয়ম্ ।
 জ্যোতিষতীং নাগরকং দম্বাজীর্ষবিরেচনৈ ॥
 গোরবে শিরসঃ শূলে পীনসেহর্দ্যবভেদকৈ ।
 ক্রিমিব্যাধাবপশ্মাদে আশিরাণৈ প্রমোহকৈ ॥

আপামার্গের (আপাং) বীজ, পিঙ্গলী, মরিচ, বিড়ঙ্ক, শিগু (সজিনাবীজ), সর্ষপ, (শ্বেতসর্ষপ), তুভ্ৰক (ধনে), অজ্ঞাকী (কৃষ্ণজীরা), অজগকা (বনযমানী), পীলু, এলা (বড়এলাইচ), হরেণুকা (রেণুকা), পৃথ্বীকা (ছোটএলাইচ), সুরসা (তুলসী), শ্বেতা (শ্বেতঅপরাজিতা), কুঠেরক (কৃষ্ণতুলসী), কণিষ্কা (তুলসীভেদ); শিরীষবীজ, লণ্ডন, ছইপ্রকার হরিদ্রা (হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা), ছইপ্রকার লবণ (সৈন্ধব ও সৌবর্চল), জ্যোতিষ্মতী (লতাকটকী), এবং নাগর (গুঠ)—এই সকল দ্রব্য শিরোবিরেচনে প্রয়োগ করিবে। শিরোগোরব (মাথাভার); শিরঃশূল (মাথাবেদনা); পীনস, অর্দ্ধাবভেদক, (আধকপালে); ক্রিমিরোগ, অপস্মার, ব্রাণনাশ ও প্রমোহক (মূছারোগ)—এই সকল বোগে ঐ সকল ঔষধদ্রব্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

মদনং মধুকং নিম্বং জীমূতং কৃতবেধনম্ ।

পিঙ্গলীকূটজ্জেক্কাঙ্ক্যোলাং ধামার্গবাণি চ ॥

উপস্থিতে শ্লেষ্মাপিত্তে ব্যাধাবামাশয়াশ্রয়ে ।

বমনার্থং প্রযুক্তীত ভিষগ্ দেহমদৃষয়ন্ ॥

মদন (মরনাকল); মধুক (ষষ্টিমধু); নিম্ব, জীমূত (ঘোষাবিশেষ), কৃতবেধন (ঘোষাবিশেষ), পিঙ্গলী (পিঙ্গল), কূটজ (কুড়চি); ইক্ষাকু (তিহ্লাউ), এলাইচ, এবং ধামার্গব (ঘোষাবিশেষ), এই সকল ঔষধদ্রব্য ভিষক আমাশয়াশ্রিত রোগে এবং শ্লেষ্মাও পিত্ত জনিত রোগে রোগীকে তাহার দেহের হানি না হয়, এরূপ উপযুক্তমাত্রায় বমনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্রিবৃতাং ত্রিফলাং দন্তীং নীলিনীং সপ্তলাং বচাম্ ।

কম্পিল্লকং গবাক্ষীঞ্চ ক্ষীরিণীমুদকীর্যাকাম্ ॥

পীলুশ্যারথধং দ্রাক্ষাং দ্রবস্তীং নিচুলানি চ ।

পকাশয়গতে দোমে বিরেকার্থং প্রয়োজয়েৎ ॥

ত্রিবৃৎ (তেউড়ী); ত্রিফলা, দন্তী, নীল, সপ্তলা (চন্দ্রকবা); বচ ; কম্পিল্লক (কমলা-গুড়ি); গবাক্ষী (গোরক্ষকর্কট); ক্ষীরিণী (চ'দলে); উদকীর্যক (নাটাকরজা); পীলু, আরথধ (পোঁদাল); দ্রাক্ষা, দ্রবস্তী (দস্তাবিশেষ) ও নিচুল (হিজলকল) এই—সকল ঔষধি দ্রব্য পকাশয়গত রোগে বিরেচনের জন্য ব্যবহার্য ।

পাটলিঞ্চাম্বিমহুঞ্চ বিল্বং শোণাকমেব চ ।

কাশ্মার্যং শালপর্ণীঞ্চ পৃথ্বিপর্ণী নিদিষ্টিকাম্ ॥

বলাং শ্ৰদংষ্ট্রাং বৃহতীমেরগুং সপুনর্বম্ ।

যবান্ কুলথান্ কোলানি শুড়ুচীং মদনানি চ ॥

পলাশং কড়্গণৈকৈব স্নেহাংশ্চ লবণানি চ ।

উদাবর্তে বিবক্ষেষু যুজ্যাদান্ধাপনেষু চ ॥

অতএবৌষধগণাং সঙ্কল্যামশুভাসনম্ ।

মারুতঘ্নমিতি প্রোক্তং সংগ্রহং পাককশ্মিকঃ ॥

তানুপস্থিতদোষাণাং স্নেহস্নেহদোষপাদনৈঃ ।

পঞ্চকর্মাণি কুবীর্ত মাত্রাকালৌ বিচারয়ন্ ॥

মাত্রাকালোশ্রয়া যুক্তিঃ সিদ্ধিযুক্তৌ প্রতিষ্ঠিতা ।

তিষ্ঠত্ব্যপরি যুক্তিজ্ঞো দ্রব্যজ্ঞানবতাং সদা ॥

পাটলি (পাটল), অগ্নিমহা (গণিয়ারি), বিব, শোণাক, (শোণ), কাশ্মর্য (গাভারী), শালপর্ণী (শালপানি), চাকুলে, কণ্টিকারি, বলা (বেড়েলা), অম্ব্রংষ্ট্রা (গোম্ব্র), বৃহতী (ব্যাকুড়), এরণ্ড, পুনর্গবা, যব, কুলথ (কুলথিকলাই), কোল (কুল), গুড়ুচী (গুলক), মদনফল (ময়নাকল), পলাশ, কর্জুণ (গন্ধতুল), তৈলাদিব্রহ্ম ও লবণ—এই সকল ঔষধি দ্রব্য উদাবর্ত ও মলমূত্রাদিবদ্ধজনিত রোগে এবং আত্মপানের জন্য প্রয়োগ করিবে । এবং এই সকল দ্রব্যের মধ্যে যে সকল দ্রব্য বায়ুনাশক, সেই সকল দ্রব্য লইয়া বায়ুনাশক অনুবাসন করিবে ॥ পিত্তনাশক দ্রব্য দ্বারা পিত্তর অনুবাসন ও প্লেয়হরদ্রব্য দ্বারা প্লেয়হর অনুবাসন করিবে । সংক্ষেপে শিরোবিরেচন, বমন, বিরেচন, আত্মপান ও অনুবাসন—এই পঞ্চকর্ম সর্ষক্ষীয় দ্রব্যসকল কথিত হইল । বায়ুপিত্ত ও কফজনিত দোষসকল উপশান্ত হইলে রোগিকে স্নেহ ও স্বেদ প্রদান পূর্বক দেশ, কাল ও মাত্রা বিবেচনা করিয়া পঞ্চকর্মের অনুষ্ঠান করিবে । মাত্রা ও কালকে অবলম্বন করিয়াই যুক্তির প্রবর্তনা হয় এবং যুক্তির উপরই সমুদয় সিদ্ধি নির্ভর করে । একারণ দ্রব্যজ্ঞ ভাব্য অপেক্ষা যুক্তিজ্ঞ ভাব্যই শ্রেষ্ঠ ।

অতউর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি যবাগুবীবিধৌষধাঃ ।

বিবিধানাং বিকারাণাং তৎসাধ্যানাং নিবৃত্তয়ে ॥

অনন্তর আমরা যবাগুসাধ্য নানাবিধরোগের নিবৃত্তির জন্য যবাগু সাধক বিবিধ ঔষধের বিষয় বলিতেছি ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলচব্যচিৎকনাগরৈঃ ।

যবাগুদীপনীয়া স্রাক্ষলয়ী চোপসাধিতা ॥

পিপুল, পিপুলমূল, চব্য (চই), চিৎক (চিতা), এবং নাগর (গুঁঠ), এই সকল দ্রব্য দ্বারা যবাগু প্রস্তুত করিয়া পান করিলে তাহাতে অগ্ন্যুদীপন ও শূল নাশ হইয়া থাকে ।

কপিথবিষচাক্ষেরী তক্রদাড়িম সাধিতা ।

পাচনীগ্রাহিণী পেয়া সবাতে পাঞ্চমূলকী ॥

কপিথ (কংবেল), বিষ (বেল), চাক্ষেরী (আম্বুল), তক্র (ঘোল) এবং দাড়িম—এই সকল দ্রব্য, দ্বারা যে যবাগু প্রস্তুত করা হয়, তাহা পান করিলে পরিপাক শক্তির বৃদ্ধি ও মলের গাতৃত্ব সম্পাদিত হয় । বাতাদিসারে বহু পঞ্চমূল সাধিত যবাগু পান বিহিত ।

শালপর্ণীবলাবিষ্টৈঃ পুষ্ণিপর্ণ্যাচ সাধিতা ।

দাড়িমালা হিতা পেয়া পিত্তস্নেহাতিসারিণাম্ ॥

শালপানী, বেড়েলা, বেলগুঁঠ এবং চাকুলিয়া—এই সকল দ্রব্য দ্বারা যবাগু সিদ্ধ করিয়া তাহাতে দাড়িমের রস দিয়া পান করিলে সেই যবাগু দ্বারা পিত্তস্নেহজনিত অতিসার রোগের নিবৃত্তি হয় ।

পয়স্কোদকে ছাগে হ্রীবেয়োং পলনাগরৈঃ ।

পেয়া রক্তাতিসারস্বী পৃথ্বিপর্ণ্যা চ সাধিতা ॥

ছাগহৃৎ সনান পরিমাণ জল মিশাইয়া তাহাতে হ্রীবের (বালা), নীলোৎপল ; নাগর-
মুখা ও চাকুলিয়া দিয়া সিদ্ধ করিয়া পেয়া পান করিলে তাহাতে রক্তাতিসার নিবৃত্ত হয় ।

দদ্যাৎ সাতিবিষাং পেয়াং সামো সান্নাং সনাগরাম্ ।

শ্বদ্রংষ্ট্রাকণ্টকারীভ্যাং মূত্রকৃচ্ছ্রে সফাগিতাম্ ॥

আমতিসারে অতিবিষা (আতইচ) ও শুঠের সহিত পেয়া প্রস্তুত করিয়া তাহা
দাড়িম্বের সহিত পান করিবেক । মূত্রকৃচ্ছ্ররোগে শ্বদ্রংষ্ট্রা (গোক্ষুর) ও কণ্টকারীর
সহিত পেয়া প্রস্তুত করিয়া তাহাতে ক্ষণিত অর্থাৎ পাতলাঙড় মিশাইয়া পান করিতে দিবে ।

বিড়ঙ্গপিপ্পলীমূল শিগুভিগ্নিরিচেন চ ।

তক্রসিদ্ধা যবাগুঃ স্যাংক্রিমিধৌ সম্ভবচ্চিকা ॥

বিড়ঙ্গ, পিপ্পলমূল, সন্ধিনা ও মরিচ—এই সকল দ্রব্যের সহিত তক্র মিশাইয়া পেয়া
প্রস্তুত করিয়া তাহাতে সান্নিমাটির দ্বারা পান করিলে ক্রিমি নাশ হয় ।

মুদ্রীকাশাগ্রিবা লাজা পিপ্পলী মধুনাগরৈঃ ।

পিপাসার্ত্তী বিষণ্ণা চ সোমরাজী বিপাচিতা ॥

মুদ্রীকা (কিস্মিস), শাগ্রিবা (অনন্তমূল), লাজা (বৈ), পিপ্পল, মধু (ষষ্টিমধু) ও
নাগর অর্থাৎ শুঠ—এই সকল দ্রব্য সাধিত পেয়া পান করিলে পিপাসা নিবারিত হয় এবং
সোমরাজী সিদ্ধ করিয়া সেই পেয়া পান করিলে বিষ দোষ নষ্ট হইয়া থাকে ।

সিদ্ধা বরাহনিয্যুহে যবাগুরুবৃহণী মতা ।

গবেধুকানাং ভূটানাং কর্ণগীয়া সমাচ্চিকা ॥

বরাহ মাংসের কাথে যবাগু সিদ্ধ করিয়া পান করিলে তাহা অত্যন্ত পুষ্টিকারক হয় ।
এবং তজ্জিহ্ন বোধনের যবাগু মধুর সহিত পান করিলে তাহা শরীরের কৃশতা
সম্পাদন করে ।

সর্পিগ্নতী বহুতীলা স্নেহনী লবণাস্বিতা ।

কুশামলক নিয্যুহে স্যামাকানাং বিরুদ্ধনী ॥

প্রভূত বৃতযুক্ত, বহুতীলবিশিষ্ট এবং লবণাস্বিত যবাগু পান করিলে শরীরকে শিথল করে
এবং কুশ ও আমলকীর কাথে স্যামাধাত্তের চাউল সিদ্ধ করিয়া সেই যবাগু পান করিলে
তাহাতে শরীরের কৃশতা সাধিত হয় ।

দশমূলীশূতা কাসহিকাপ্রাসকফাপহা ।

যমকে মদিরাসিদ্ধা পকাশয় রুজাপহা ॥

দশমূলী সিদ্ধ যবাগু পান করিলে হিকা, কাস, শ্বাস ও কফ দোষ নিবারিত হয় । বৃত
তৈল এবং মদিরার সহিত যবাগু সিদ্ধ করিয়া পান করিলে তাহা পকাশয়প্রিত রোগ সকল
নষ্ট করে ।

শাকৈশ্চাস্তিস্তিলৈশ্চাতৈঃ সিদ্ধা বর্জো নিরশ্বতি ।

জম্বুজাহ্নবিদধিধানবিদধৈঃ সাংগ্রাহিকী মতা ॥

শাক, মাংস, তিল ও মাষকলাই সিদ্ধ যবাণ্ড পানে মলভেদ হয় এবং জ্বাঘের জ্বাতি, জ্বাঘের জ্বাতি, কংবেলের অগ্নশস্ত্র এবং বেগুণ্ড—এই সমুদয় দ্রব্য সিদ্ধ যবাণ্ড মল নিবারক ।

ক্ষারচিত্রকহিঙ্গুল বেতসৈ ভেদিনী মতা ।

অভয়াপিপ্পলীমূল বিশৈক্বাতানুলোমনী ॥

ক্ষার (যবক্ষার), চিতা, হিঙ্গু ও অম্লবেতন—এই সকল দ্রব্য যবাণ্ড সিদ্ধ করিয়া পান করিলে তাহা ভেদক হয় । আর অভয়া (হরিতকী), পিপ্পলমূল এবং বিব অর্থাৎ শুঠ—এই সকল সিদ্ধ যবাণ্ড বায়ুর অলুোমকারক ।

তক্রসিকা যবাণ্ড স্রাৎ স্রতব্যাপদ্বিনাশিনী ।

তৈলব্যাপদি শস্তা স্রাৎ তক্রপিণ্যাকসাধিতা ॥

স্রতব্যাপতি অর্থাৎ অধিক স্রত পানজনিত রোগ তক্র সিদ্ধ যবাণ্ড পানে নষ্ট হয় । তক্র ও তিলক সিদ্ধ যবাণ্ড অধিক তৈল পানজনিত রোগে বিহিত ।

গব্যমাংসরসৈঃ সান্না বিষমজ্বরনাশিনী ।

কণ্ঠা যবানাং যমকে পিপ্পল্যামলকৈঃশূতা ॥

গোমাংসের স্নান দাড়িমাদি রসের দ্বারা অম্লাকৃত করিয়া পান করিলে বিষমজ্বর নষ্ট হয় । যত, তৈল, পিপ্পল ও আমলকীর সহিত সিদ্ধ যবের যবাণ্ড স্রবৎকক ।

ভানুতুড়রসে সিদ্ধা রেতোমার্গরূক্ষাপহা ।

সমানবিদলা রুম্যা স্রতক্ষীরোপসাধিতা ॥

ভানুতুড় অর্থাৎ কুটুম্বাংসের স্নান সিদ্ধ যবাণ্ড শুক্রপদ্রবাত রোগ সকল নষ্ট করে । স্রত ও তদন্যনিত নাশকলাইরের যবাণ্ড শুক্রবৃদ্ধিকর ।

উপোদিকাদধিত্যস্ত সিদ্ধামদবিনাশিনী ।

ক্ষুধা হৃদ্যাদিপামার্গক্ষীরগোধারসৈঃ শূতা ॥

উপোদিকা অর্থাৎ পুদিনাশাক ও দধি দ্বারা সিদ্ধ যবাণ্ড মনরোধানাশক । হৃদ্য, গোদামাংস ও অশ্বপামার্গের বীজ সিদ্ধ যবাণ্ড পানে ক্ষুধা নষ্ট হয় ।

অষ্টাবিংশতিরিত্যেতা যবাণ্ড পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

পঞ্চকর্ষাণি চাত্রিত্য প্রোক্তো ভৈষজ্যসংগ্রহঃ ॥

পূর্বং মূলফলজ্ঞান হেতোরুক্তং যদৌষধম্ ।

পঞ্চকর্ষাণ্যজ্ঞানহেতোস্তং কীর্তিতং পুনঃ ॥

স্মৃতিমান্ হেতুযুক্তিজ্ঞো জিতান্না প্রতিপত্তিমান্ ।

ভিবর্গৌষধ সংযোপৈশ্চিকিৎসাং কৰ্ত্তুমৰ্থতি ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

অপমার্গতগুলীয়োনাশ দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

এই অধ্যায় তগুলীয়াধ্যায়ে অষ্টাবিংশতি প্রকার যবাণ্ডের বিবরণ পরিকীর্তিত হইল । পঞ্চকর্ষাণ্যজ্ঞান হেতু ইত্যেব অধ্যায়ের আদ্যে কথিত হইল । যে সকল ঔষধি

মূলপ্রধান ও ফলপ্রধান বলিয়া পূৰ্ণ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে, পঞ্চকর্মাশ্রয়জ্ঞানহেতু তাহাও পুনর্বার বলা হইল । সুতিমান্, সুক্রিচ্ছ, হেতুজ্জ, জিতাত্মা ও প্রতিপত্তিমান্ ভিষক্ই ঔষধ সকলের সংযোগ দ্বারা চিকিৎসা করিতে সমর্থ ।

ইতি অপামার্গ তত্বলীয়া নামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

অথাৎ আরম্ভধীম্মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হস্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা আরম্ভধায় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

আরম্ভধঃ সৈড়গজ্জঃ করঞ্জো বাসা ওড়ুচী মদনঃ হরিদ্রে ।

শ্র্যাহ্নঃ সুরাহ্নঃ খদিরোধবশ্চ নিম্বোবিড়ঙ্গং করবীরক ত্বক্ ॥

গুস্থিচ্চ ভোজ্জো লন্তুনঃ শিরীষঃ সলোমশো গুগ্গুলুকৃষ্ণগন্ধে ।

ফণিক্ত্বকো বংশকসপ্তপর্ণো পীলনি কুষ্ঠং স্রমনঃ প্রবালাঃ ॥

বচাসন্ধেপ্তস্মিততা নিকুস্তো ভল্লাতকং গৈরিকমঞ্জুনক্ ।

মনঃশিলালে গৃহধূম এলাকাশীশলো প্রাজ্জ্বন মুস্তসর্জ্জাঃ ॥

ইত্যর্করূপৈর্বিহিতাঃ নড়েতে গোপিতপীতাঃ পুনরেবপিষ্টাঃ ।

সিদ্ধাঃ পরং সর্বপতৈলযুক্তা শূর্ণপ্রদেহা ভিষজ্ঞা প্রযোজ্যাস্ ॥

কুষ্ঠানি কৃচ্ছাগি নবং কিলাসঃ সুরেন্দ্রলুপ্তং কিটিমং সদঙ্গ ।

ভগন্দরার্শাঃ স্তপচীং সপামাং হন্যুঃ প্রযুক্তাত্তিরামরাণাম্ ॥

আরম্ভ (সৌদাল), ঐড়গজ (চাকুলে বীজ), ডহরকরক বীজ, বাসা (বাকস পত্র), গুলক, মমনাকল, হরিদ্রা, এবং দারুহরিদ্রা ॥ ১ ॥ শ্র্যাহ্না (নবনীত ঘোটা), সুরাহ্ন (দেবদারু), খদির, ধব (ধাওয়ার আঠা), নিমপাতা, বিড়ঙ্গ, এবং করবীর ত্বক ॥ ২ ॥ কৃষ্ণপত্রের গ্রাথ, লন্তুন, শিরীষছাল, লোমশ (জটামাংসী), গুগ্গুল, এবং কৃষ্ণগন্ধা (মজিনা) ॥ ৩ ॥ ফণিক্তক (তুলসী বিশেষ), বংশক (ইন্ড্রাব), সপ্তপর্ণী (ছাতিমছাল), পীলকল, কুষ্ঠ (কুড়), এবং জাতিপল্লব ॥ ৪ ॥ বচ, রেণুকা, ত্রিবং (তেউড়ী), নিকুস্ত (দস্তী), ভল্লাতক (ভেলা), গৈরিক (গেরিমাটা), এবং অজ্ঞন (রসজ্ঞন) ॥ ৫ ॥ মনঃশিলা (মনছাল), আল (হরিতাল), গৃহধূম (নুল), বড় এলাইচ, কাশীশ (হিরাকশ), মুস্তা (মুখা), অর্জুন ছাল, লোথ্র, এবং সর্জ (পূনা) ॥ ৬ ॥ এই ছয়টা ষোণের প্রত্যেককে সপ্তাহকাল গোপিত দ্বারা আবনা দিয়া সর্বপ তৈল মিলাইয়া চূর্ণ করতঃ প্রলেপরূপে প্রয়োগ করিবে । এই প্রলেপ দ্বারা কৃচ্ছ, সাধ্য কুষ্ঠ, নূতন কিলাস, ইন্দ্রলুপ্ত (টাক), কিটিম, দঙ্গ, ভগন্দর, অর্শ, অপর্টা এবং পামা—এই সকল রোগ অচিরে বিনষ্ট হয় ।

কুষ্ঠং হরিদ্রে সুরসং পটোলং নিম্বাশ্বগন্ধে সুরদারু শিগু ।

সসর্বপং তুস্কুধান্যবন্যং চণ্ডাক চূর্ণানি সন্ধানিকুৰ্য্যাৎ ॥

তৈলমুত্রপিষ্টৈঃ প্রথমঃ শরীরং তৈলাক্তমুদ্বর্তয়িত্ব যতেত ।

তেনাশ্ব কণ্ঠঃ পিড়কাঃ সর্কোঠাঃ কুষ্ঠানি শোফাশ্চ শমং ব্রজন্তি ॥

কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মুরস (তুলসী), পলতা, নিমগাতা, অম্বগন্ধা, দেবদারু, শিগু (সজিনা), বেত সর্ষপ, তুষ্ণক, ধাত্তক (ধনে), নাগরমুখা ও চণ্ডা (চোর কাঁচক)—এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া প্রত্যেকের সম পরিমাণ লইবে। সেই চূর্ণ তক্রয়ক করিয়া তৈলাক্ত শরীরে মর্দন করিবে। ইহাতে কণ্ঠ, পিড়কা, কোঠা, কুষ্ঠ ও শোথ আরোগ্য হয়।

কুষ্ঠামৃতাসজকটকটেরী কাশীশকম্পিন্নকমুস্তলোদ্রম্ ।

সৌগন্ধিকং সর্জরসো বিড়ঙ্গং মনঃশিলালে করবীরকদ্রব্ ॥

তৈলাক্তগাত্রাশ্ব কুষ্ঠানি চূর্ণাণ্যেতানি দদ্যাদবচূর্ণনার্থম্ ।

দ্রোণঃ সর্ক ৩ঃ কিটিমানি পামা বিচর্জিকাচৈব তথৈতি শাস্ত্রম্ ॥

কুড়, অমৃত (শুল্ক), আসজ (তুঁতে), কটকটেরী (দারুহরিদ্রা, তৈরাকশ, কম্পিন্নক (কমলা গুড়ি), মৃণা, লোধ, সৌগন্ধিক (হুদীপ্প), ধুনা, বিড়ঙ্গ, মনজাল, হবিভাল এবং করবীর চাল—এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া তৈলাক্ত গাত্রের ঘর্ষণ করিলে তদ্বারা দক, কণ্ঠ, কিটিম, পামা ও বিচর্জিকা রোগ প্রশমিত হয়।

মনঃশিলালে মরিচানি তৈলমার্কং পয়ঃ কুষ্ঠহরঃ প্রদেহঃ ।

তুপ্যং বিড়ঙ্গং মরিচানি কুষ্ঠং লৌদ্রকং তদ্রং সমনঃশিলং স্যাৎ ॥

মনজাল, তরিভাল, মরিচ, সর্ষপ তৈল ও আকন্দের আঠা। এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নাশ হয়। তুঁতে, বিড়ঙ্গ, মরিচ, কুড়, লোধ এবং মনজাল—ইহাদেরও প্রলেপে কুষ্ঠ নাশ হয়।

রসায়নঃ সপ্রপন্নাদ্বীজঃ যুক্তঃ কপিথস্য রসেন লেপঃ ।

করঞ্জবীজৈঃ গজগজঃ স্কুষ্ঠঃ গোমুত্রপিষ্টক পরঃ প্রদেহঃ ॥

রসায়ন ও প্রপুনাড় (চাকুলে বীজ), কদম্বের রসে লিখিয়া তাহার প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নাশ হয়; কিছা ডহরকরজ বীজ, ঈড়গজ বীজ ও কুড় গোমুত্রে পেষণ করিলে যে প্রলেপ প্রস্তুত হয়, উহা কুষ্ঠের একটা উৎকৃষ্ট প্রলেপ।

উভেহরিদ্রে কুটজস্য বীজং করঞ্জবীজং স্তমনঃ প্রবালান্ ।

হচং সমখ্যাং হরমারকস্য লেপঃ তিলকারয়ুতং বিদধ্যাৎ ॥

হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ইক্ষব, ডহর করঞ্জের বীজ, জাতিফলের পরব, হরমারক অর্থাৎ করবীর চাল ও মজা—এই সকল দ্রব্য তিলের কারের সহিত সংযুক্ত করিয়া প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নাশ হয়।

মনঃশিলা দ্রব্ কুটজাৎ স্কুষ্ঠঃ সলোমশঃ সৈড়গজঃ করঞ্জঃ ।

গ্রন্থিষ্ঠ ভৌজঃ করবীর মূলং চূর্ণানি সাধ্যানি ভূবোধকেন ॥

পলাশনির্দাহরসেন চাপি কর্ণোদ্ধাত্তাচক সংমিভেন ।

দক্ষৌপ্রলেপং প্রবদন্তিলেপ মেত্তংপরং কুষ্ঠ নিসূদনায় ॥

মনজাল, কুড়ি চাল, কুড়, লোমশ (জটামারী), ঈড়গজ (চাকুলে বীজ), ডহর করঞ্জ বীজ, ভূজ গ্রন্থি এবং করবীর মূল—এই সকল দ্রব্য চূর্ণ প্রত্যেকের সম পরিমাণে লইয়া তৈলাক্ত গাত্রের ঘর্ষণ করিলে কুষ্ঠ নাশ হয়।

ভূষোদক (ভূষের সহিত যবের কাঁজী) ১৬ সের এবং পলাশ নির্দাহ রস ১৬ সের—সমুদয় একত্রে পাক করিবে এবং পাক ঘন হইলে নামাইবে । ইহাকে দক্ষী প্রলেপ বলে । এত প্রলেপ কুষ্ঠনাশকের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।

পর্ণানি পিষ্টা চতুরঙ্গুলস্ত তক্রেণ পর্ণাণ্যথ কাকমাচ্যাঃ ।

তৈলাক্তগাজস্ত নরস্ত কৃষ্ঠাস্থ্যদ্বর্তয়েদশহনচ্ছদৈশ্চ ॥

চতুরঙ্গুল (সৌদালুপাতা), কাকমাচর (শুড়কামাই) এবং করবীরের পাতা—এই তিনটা দ্রব্য তক্র দিয়া পেষণ করতঃ প্রলেপ প্রস্তুত করিয়া উহা কুষ্ঠ স্থানে প্রয়োগ করিবে । প্রলেপ দিবার পূর্বে কুষ্ঠ স্থানটী উত্তমরূপে তৈলাক্ত করিবে । ইহা কুষ্ঠনাশক ।

কোলং কুলথাঃ স্তরদারুনাশ্মামাঘাতসী তৈলফলানি কুষ্ঠম্ ।

বচা শতাহ্লা যবচূর্ণময় মুঞ্চানি বাতাময়িনাং প্রদেহঃ ॥

কুল, কুলথিকলাই, দেবদারু, রাশ্মা মাথকলাই, অতঙ্গা (মসিনা ; তৈল ফল অর্থাৎ তিল ও সর্ষপাদি ; কুড়, বচ, শতাহ্লা (শুল্কা) এবং যবচূর্ণ—এই সকল দ্রব্য কাঁজিত দিয়া বাটয়া উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিলে বাতরোগ নষ্ট হয় ।

আনুপমংস্থামিষবেশবায়ৈরুক্ষৈঃ প্রদেহঃ পবনাপহঃ স্র্যৎ ।

ম্নেহৈশ্চতুর্ভিদশমূলমিশ্রৈর্গন্ধৌষধৈর্বাণিলজ্জিৎপ্রদেহঃ ॥

আনুপ অর্থাৎ জলাকীর্ণ দেশজাত পশুর মাংস, (গাভার ও বরাহ প্রভৃতি) এবং মৎস্য শিলায় পেষণ করিয়া বেশবারের সহিত মিশ্রিত করিয়া এবং অগ্নিতে উত্তপ্ত করতঃ উষ্ণ উষ্ণ প্রলেপ দিলে বাতরোগের শনতা হয় । (চকুপাণিদত্ত বলেন, মাংসকে অস্থিশুদ্ধ করিয়া তাহাকে পেষণ ও সিদ্ধ করত তাহাতে শুড়, ঘৃত এবং জীরামরিচ সংযুক্ত করার নাম বেশবার) । ঘৃতাদি চারি প্রকার সিদ্ধ করত প্রলেপ দিলে পুষ্পা পঞ্চদ্রব্য সকল র্তাদিতে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে স্নেহ মাখাইয়া প্রলেপ দিলে বাতরোগ নিবারিত হয় ।

তক্রেণ যুক্তং যবচূর্ণমুঞ্চং সক্ষারমর্টিং জঠরে নিহন্ত্যৎ ।

কৃষ্ঠং শতাহ্লাং সবচাং যবানাং চূর্ণং সতৈলায়ুম্বাস্তি বাতে ॥

যবচূর্ণ এবং যবক্ষার বোল মাখাইয়া উষ্ণ করত উদরে তাহার প্রলেপ দিলে উদরে বেদনা প্রশমিত হয় । কুড়, শতাহ্লা (শুল্কা), বচ এবং যবচূর্ণ—এই সকল দ্রব্য কাঁজিতে পেষিত করিয়া তাহাতে তৈল ও অন্ন মিশাইয়া প্রলেপ দিলে বাতরোগের শান্তি হয় ।

উভে শতাহলে মধুকং মধুকং বলাং পিয়ালঞ্চ কশেকৃকঞ্চ ।

ঘৃতং বিদারীঞ্চ সিতোপলাঞ্চ কুর্য্যাৎ প্রদেহং পবনে সন্নক্তে ॥

উই প্রকার শতাহল অর্থাৎ মোরী ও শুল্কা, যষ্টিমধু, মোয়াকুল, বলা (বেড়েলা), পিয়াল, কশেক, (কেশুর), ঘৃত, বিদারী (ভূই কুমড়া) এবং সিতোপলা (মিছরি) এই সকল দ্রব্যের প্রলেপে বাতরক্ত প্রশমিত হয় ।

রাশ্মাং শুড়চীং মধুকং বলেদে সজ্জীবকং সর্ষতকং পয়শ্চ ।

ঘৃতঞ্চ সিদ্ধং মধুশেষযুক্তং রক্তানিলাস্তিৎ প্রণুমেৎ প্রদেহঃ ॥

রাশ্মা, শুল্ক, যষ্টিমধু, খেত ও পীত উই প্রকার বেড়েলা, জীবক, এবং সর্ষত এই সকল দ্রব্য ঘৃত হুখে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে মধু সংযুক্ত করিয়া প্রলেপ দিলে বাতরক্ত বেদনা নিবারিত হয় ।

বাতে সরক্তে সন্মতপ্রদেহো গোধূমচূর্ণং ছগলীপয়শ্চ ।

নতোৎপলং চন্দনকুষ্ঠমুক্তং শিরোরুজায়াং সন্মতঃ প্রদেহঃ ॥

গোধূম চূর্ণ, ছাগছন্দ এবং স্নত একত্রে মিশাইয়া তাহার প্রলেপ দিলে বাতরক্ত প্রশমিত হয় । নভ (তগর পাহুকা), উৎপল (নীলসুঁদি), চন্দন এবং কুড় জলে বাটিয়া স্নত করিয়া মাথায় প্রলেপ দিলে শিরোবেদনার উপকার হয় ।

প্রপৌণ্ডরীকং স্তরদারু কুষ্ঠং যষ্ঠ্যাস্থ-মেলা কমলোৎপলে চ ।

শিরোরুজায়াং সন্মতঃ প্রদেহো লোহৈরকাপদ্যক-চোরকৈশ্চ ॥

পুণ্ডরিয়া, দেবদারু, কুড়, বটিমধু, এলাইচ, কমল, উৎপল, লোহ (অঙ্কুর) হোগল, ; পদ্যকাষ্ঠ ও চোর পুন্দী—এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া স্নত মাথাইয়া প্রলেপ দিলে শিরো-বেদনার উপকার হয় ।

রাশ্মা হরিদ্রে নলদং শতালে দ্রে দেবদারুণি সিতোপলাঞ্চ ।

জীবন্তিমূলং সন্মতং সতেলমালেপনং পার্শ্বরুজায়াং কোষম্ ॥

রাশ্মা, দুই প্রকার হরিদ্রা অর্থাৎ হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা, নলদ (জটামাংসী), দুই প্রকার শতাল অর্থাৎ মৌরী ও শুল্কা, দেবদারু, মিছরি ও জীবন্তী মূল। এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া তাহাতে স্নত ও তিলতৈল মিশাইয়া উষ্ণকরত উষ্ণ থাকিতে পার্শ্ব বেদনার প্রলেপ দিলে বেদনার উপশম হয় ।

শৈবালপদ্মোৎপল বেত্রভুজং প্রপৌণ্ডরীকার্ণ্যমৃণাললোভ্রম্ ।

প্রিয়ঙ্গুকালীয়ক চন্দনানি নির্বাণণঃ স্মাৎ সন্মতঃ প্রদেহঃ ॥

শৈবাল, পদ্ম, উৎপল, বেত্রের ডগা, পুরাগ, পুণ্ডরিয়া, বেণামূল, লোভ, প্রিয়ঙ্গু কালিয়াকাষ্ঠ ও রক্তচন্দন—এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া তাহাতে স্নত মাথাইয়া প্রলেপ দিলে অগ্নিদাহ জ্বালা নিবারিত হয় ।

সিতালতাবেতসপদ্যকানি যষ্ঠ্যাস্থমৈস্ত্রী নলিনানি দূর্বা ।

যবাসমূলং কুশকাশয়োশ্চ নির্বাণণঃ স্মাৎ জলমেয়কা চ ॥

সিতা (খেতছরী), লতা (মজিষ্ঠা), অম্রবেতস, পদ্মকাষ্ঠ, বটিমধু, ঐস্ত্রী (রাখালশা), পদ্ম, ছরী, যবাসমূল (ছয়ালভাসূল), কুশমূল, কাশমূল, বালা এবং এরকা অর্থাৎ হোগলারমূল—এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া প্রলেপ দিলে গাভ্রদাহ নিবারিত হয় ।

শৈলৈয়মেলাগুরুণী স্কুর্থে চণ্ডা নতং স্বক্ স্তরদারুরাশ্মা ।

শীতং নিহস্তাধিরাৎ প্রদেহোবিষং শিরীষস্ত সসিদ্ধুবারঃ ॥

শৈলৈয়, এলাইচ, অঙ্কুর, কুড়, চণ্ডা, (চোরপুন্দী) নভ (তগর পাহুকা), স্বক্ (শুড়স্বক), দেবদারু ও রাশ্মা, অথবা শিরীষছাল ও সিদ্ধুবার (নিশিদ্ধাছাল)—এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিলে শীতই বিবজমিত জ্বালা (বিবাক্ত জ্বর বংশন প্রভৃতি) নিবারিত হয় ।

শিরীষলামজ্জক হেমলোঠৈঃ স্বগেদাধিসংবেদহরঃ প্রবর্বঃ ।

পত্রাণুগোত্রাতর চন্দনানি শরীরকোষদাহরঃ প্রদেহঃ ॥

নিরীষছাল, বেণারমূল, হেম (নাগকেশর) এবং লোধ—ইহাদের চূর্ণ গাজে ঘর্ষণ করিলে চর্মরোগ এবং অতিব্রিক্তি বর্ষ নিঃসরণ নিবারিত হয়।

তেজপাত, অধু (বালা), লোধ, বেণারমূল এবং খেতচন্দন—এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ করিয়া গারে দিলে শারীরিক দুর্গন্ধ নিবারিত হয়।

তত্র শ্লোকঃ।

ইহাত্রিজঃ সিদ্ধতমানুবাচ দ্বাত্রিংশতং সিদ্ধমহর্ষিপূজ্যঃ।

চূর্ণ প্রদেহান্ বিবিধাময়দ্বানারথধীয়ে জগতোহিতার্থম্ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরক প্রতिसংস্কৃতে শ্লোক স্থানে

আরথধীয়ো নাম তৃতীয়েহধ্যায়ঃ।

মহর্ষিগণপূজিত সিদ্ধ অশ্বিনয় জগতের হিতার্থে আরথধীর নামক—এই অধ্যায়ে বিবিধ রোগনাশক দ্বাত্রিংশৎপ্রকার চূর্ণের প্রলেপ বর্ণন করিয়াছেন।

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অমিবেশকৃতে তন্ত্রে আরথধীর নামক

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

অথাৎ: ষড়্বিরেচন শতাব্দীশ্রীতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ।

ইতিহ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ।

অনন্তর আমরা ষড়্বিরেচনশতাব্দীশ্রীতীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন।

ইহ খলু ষড়্বিরেচনশতাব্দী ভবন্তি। ষড়্বিরেচনাত্রেয়ঃ।

পঞ্চকষায়শতাব্দী। পঞ্চকষায়যোনয়ঃ। পঞ্চবিধং কষায়

কল্পনম্। পঞ্চাশন্মহাকষায় ইতি সংগ্রহঃ ॥

ছয়শত প্রকার বিরেচক ঔষধ আছে। বিরেচনের আশ্রয় ছয় প্রকার। কষায় দ্রব্য পাঁচশত প্রকার। কষায়যোনী, পাঁচপ্রকার। কষায় কল্পনা পঞ্চবিধ। এবং মহাকষায় পঞ্চাশৎ প্রকার। এই সংক্ষেপ বর্ণন।

ষড়্বিরেচনশতাব্দীতি যদ্ব্যুতং তদ্বিহ সংগ্রহেণোদা-

কৃত্য বিস্তরেণ কল্পোপনিষদানুব্যখ্যাস্তামঃ।

ছয়শত প্রকার বিরেচনের কথা যাহা বলা হইল, এতদে সংক্ষেপে তাহাদের বিবরণ বর্ণন করিয়া কল্পোপনিষদে বিস্তৃতরূপে তাহাদের ব্যাখ্যা করা যাইবে।

ত্রয়ত্রিংশদ্যোগশতং প্রণীতং ফলেষেকোনকস্মারিংশ-

জ্জীমুত্তকেষুযোগাঃ। পঞ্চচস্মারিংশদিকৃষ্ণকৃষ্ণ বাস্মার্গব্য-

বর্জিতা তবতি নোগযুক্তাঃ। কুটুম্বকটাক্ষা কৌপসোতি।

কৃতবেধনং যষ্টিধা ভবতি যোগযুক্তং । শ্যামাজিহ্বদ্ যোগ-
শতং শ্রীতম্ । দশাপরে চাত্র ভবন্তি যোগাঃ । চতুরমূলো
দ্বাদশধা যোগমেতি । লোভ্রং বিধৌ যোড়শযোগযুক্তম্ ।
মহারক্ষৌ ভবতি বিংশতি যোগযুক্ত একোনচরারিংশৎ
সপ্তলা শঙ্খিন্শোর্যোগাঃ ॥ অষ্টাচরারিংশদন্তীদ্রবস্ত্যো-
রিতি মড়্ বিরেচনশতানি ॥

একশত তেজ্রিণ প্রকার বিরেচন মনকলের যোগে প্রস্তুত হয় ; বোমাকলের যোগে
উনচরিণ প্রকার বিরেচন প্রস্তুত হয় ; পঁয়তাল্লিশ প্রকার বিরেচন ইক্ষুকু অর্থাৎ
ত্রিকালানু দ্বারা প্রস্তুত হয় ; পীতবোমাকলে ষাটি প্রকার ; ইন্দ্রযবে আঠার প্রকার ;
গতাকটকীতে ষাটি প্রকার ; কালতেউড়ীতে একশত দশ প্রকার ; চতুরমূল অর্থাৎ নৌদালে
বার প্রকার ; গোধে ষোল প্রকার ; মনসার যোগে কুড়ি প্রকার ; সপ্তলার যোগে
উনচরিণ প্রকার ; চোরপুন্দীতে উনচরিণ প্রকার ; দন্তীতে আটচরিণ প্রকার এবং
দ্রবস্ত্যার ভিন্ন ভিন্ন যোগে আটচরিণ প্রকার বিরেচন নিম্নর হইয়া থাকে । এই সমুদয়ে
ছয়শত প্রকার বিরেচন প্রস্তুত হইয়া থাকে ।

মড়্ বিরেচনাঞ্জয়া ইতি । ক্ষীরমূলত্বক পত্রপুষ্পফলানীতি ॥

বিরেচনের আশ্রয় ছয়টা বলিয়া দে উক্ত হইয়াছে তাহা এই । যথা ;—আঠা, ছাল,
মূল, পত্র, পুষ্প এবং ফল ।

পঞ্চকষায় যোনয় ইতি । মধুরকষায়ঃ অম্লকষায়ঃ কটুকষায়
তিক্তকষায়ঃ কষায়কষায়শ্চেতি তদ্বৈ সংজ্ঞাঃ ॥

কষায়যোনি অর্থাৎ কষায় সকল বে প্রকার প্রেণিতে বিতক্ত হইয়াছে, তাহা এই ।
যথা ;—মধুর কষায় ; অম্ল কষায় ; কটু কষায় ; তিক্ত কষায় এবং কষায় কষায় ।
মাগুর্কেন তত্ত্ব ইহাদের এইরূপ সংজ্ঞা প্রস্তুত হইয়াছে ।

পঞ্চবিধঃ কষায়কল্পনমিতি । তদ্যথা । স্বরসঃ কক্কঃ শৃতঃ
ফাণ্টঃ কষায় ইতি ॥

কষায় কল্পনা পঞ্চবিধ অর্থাৎ পাঁচপ্রকার প্রণালীতে কষায় প্রস্তুত হইয়া থাকে ।
যথা ;—স্বরস ; কক্ক, শৃত, শীত এবং ফাণ্ট ।

যঙ্গপ্রপীড়নাদ্ ব্যাভ্রসঃ স্বরস উচ্যতে ।

যৎ পিণ্ডং রসপিণ্ডানাং তৎ কক্কঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥

বল্লৌহু কথিতং ত্রব্যং শৃঙ্গমাহশ্চিকিৎসকাঃ ।

ত্রব্যাদাপোষিতাত্তোরে তৎ পুনর্নিশি সংস্থিতাৎ ॥

কষারৌ বোহতিনির্বাতি স শীতঃ সমুদাহৃতঃ ।

কিপ্তোকতোরে বৃদ্ধিকঃ তৎ ফাণ্টঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥

যয় দ্বারা-নিষীড়ন করিলে ত্রব্য হইতে যে রস নির্গত হয়, তাহাকে কক্ক বলে । কোন
যবকে পিণ্ডে বাটিয়া বাইনার রস-ও পিণ্ডে জারিয়া জল করা কর, তাহাকে কক্ক বলে ।

গরম জলে কোন দ্রব্যকে সিদ্ধ করিয়া যে কাথ প্রস্তুত করা যায়, তাহাকে চিকিৎসকের কহেন। কোন দ্রব্যকে শীতল জলে ভিজাইয়া রাখিয়া রাত্রিকালের শিশির সিক্ত বা ছাঁকিয়া লইলে যে কষায় নির্গত হয়, তাহাকে শীত কহে। দ্রবোর চূর্ণ উষ্ণ জলে যে ছাঁকিয়া লওয়াকে ফান্ট বলে।

তেষাং যথাপূর্ব্বং বলাধিক্যম্ । অতঃ কষায় কল্পনা ব্যাধ্যাতুর-
বলাপেক্ষিণী । নত্বেবং খলু সর্বাণি সর্ব্বত্রোপযোগিনী ভবন্তি ॥

এই পঞ্চপ্রকার কষায় করণার মধ্যে যে যাহার পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার তত অধিক। অর্থাৎ ফান্ট হইতে শীত কষায়ের বল অধিক; শীত কষায় হইতে শূভের অধিক; শূত হইতে কক্ক এবং কক্ক হইতে স্বরস অধিকতর বীৰ্য্যবান্। ব্যাধি-
অত্বেবং বলাধিক্য বিবেচনা করিয়া কোন স্থলে কিরূপ কষায়প্রয়োগ করিতে হ-
তাহা স্থির করা কর্তব্য। সকল স্থলে সকল প্রকার কষায় প্রয়োগ উচিত নহে।

পঞ্চাশম্মহাকষায়া ইতি যত্নকৃতং তদনুব্যাপ্যাত্ম্যম্ তদযথা ।

পঞ্চাশৎ প্রকার মহাকষায় বে বলা হইয়াছে—একণে তাহার ব্যাখ্যা করি
পঞ্চাশৎ প্রকারের মহাকষায় যথা; —

জীবনীয়ো বৃহণীয়ো লেধনীয়ো ভেদনীয়ঃ সন্ধানীয়ঃ দীপ-
নীয় ইতি ষট্‌কঃ কষায় বর্গঃ । বল্যো বর্গ্যঃ কণ্ঠ্যো জুদ্য
ইতি চতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ । তৃপ্তির্নোহর্শোন্মঃ কুষ্ঠন্মঃ কণ্ডুন্মঃ
ক্রিমিস্নো বিসম্ভ ইতি ষট্‌কঃ কষায় বর্গঃ ॥

স্তম্ভজ্ঞানঃ স্তম্ভশোধনঃ শুক্রজ্ঞানঃ শুক্রশোধন ইতি
চতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ । স্নেহোপগঃ স্নেদোপগো-বমনোপগো-
বিরেচনোপগ আস্থাপনোপগোহমুবাসেনোপগঃ শিরো-
বিরেচনোপগ ইতি সপ্তকঃ কষায়বর্গঃ । ছর্দ্দিনিগ্রহণস্তৃক্ষা-
নিগ্রহণো হিক্কানিগ্রহণ ইতি ত্রিকঃ কষায়বর্গঃ ।
পূরীষসংগ্রহণীয়ঃ পূরীষ বিরজনীয়ো মুত্রসংগ্রহণীয়ো মুত্র-
বিরজনীয়ো মুত্রবিরেচনীয় ইতি পঞ্চকঃ কষায় বর্গঃ ।
কাসহরঃ শ্বাসহরঃ শোথহরো জ্বরহরঃ ভ্রমহর ইতি
পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ । দাহপ্রশমনঃ জীতপ্রশমন উদর্দ-
প্রশমনোহঙ্গমর্দপ্রশমনঃ শূলপ্রশমন ইতি পঞ্চকঃ কষায়
বর্গঃ । শোণিতাস্থাপনো বেদনাস্থাপনঃ সংজ্ঞাস্থাপনঃ
প্রজ্ঞাস্থাপনো বয়ঃস্থাপন ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ ।

ইতি পঞ্চাশম্মহাকষায়াঃ ।

জীবনীর, বৃহণীর, লেধনীর, ভেদনীর, সন্ধানীর এবং দীপনীর—এই ছয় প্রকারের
কষায়বর্গ। বলা, বর্গ্য, কণ্ঠ্য এবং জুদ্য—এই চারিপ্রকারের কষায়বর্গ। তৃপ্তির, অর্শোহ,
কুষ্ঠির, অশ্মশির, কণ্ডুর, ক্রিমির, বিসম্ভের, ইতি ষট্‌কঃ কষায়বর্গঃ ॥

কৃষ্ণ, কপূর, কুম্বির এবং বিষ—এই অপর ছয় প্রকার কষায়বর্ণ। শুক্রজনন, শুক্রশোধন, শুক্রজনন, শুক্রশোধন,—এই অপর চারি প্রকার কষায়বর্ণ। স্বেদোপগ, (স্বেদন কর্ণের উপযোগী; উপগ অর্থে উপযোগী), স্বেদোপগ, বমনোপগ, বিরচনোপগ, স্নাত্তোপগ, অহুসানোপগ এবং শিরোবিরেচনোপগ—এই সাতটি কষায় বর্ণ। হৃদ্বিনিগ্রহণ, হৃদ্বানিগ্রহণ এবং হিকানিগ্রহণ—এই তিনটি কষায় বর্ণ। পুরীষসংগ্রহণীয়, পুরীষবিরজনীয়া, মূত্রসংগ্রহণীয়, মূত্রবিরজনীয়া এবং মূত্রবিরেচনীয়া—এই পাঁচটি কষায় বর্ণ। কাসহর, শ্বাসহর, শোথহর, জ্বরহর এবং শ্রমহর—এই পাঁচটি কষায় বর্ণ। দাহপ্রশমন, শাতপ্রশমন, উদরপ্রশমন, অঙ্গমর্দপ্রশমন এবং শূলপ্রশমন—এই পাঁচটি কষায়বর্ণ। শোণিতাস্তাপন, বেদনাস্তাপন, সংজ্ঞাস্তাপন, প্রজ্ঞাস্তাপন এবং বয়ঃস্তাপন—এই পাঁচটি কষায়বর্ণ। এই সমুদয় বর্ণ একত্র লইলে পঞ্চাশং মহাকষায় নিম্পন্ন হয়।

মহতাক্ষ কষায়াণাং লক্ষণোদাহরণার্থং ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ॥

তেনামৈকৈকস্মিন্ মহাকষায়ে দশ দশাবয়বিকান্ কষায়ানমু

ব্যাখ্যাস্থামঃ । তান্বেষ পঞ্চকষায়শতানি ভবন্তি । তদ্যথাঃ ।

লক্ষণানুসারে মহাকষায় সকল ব্যাখ্যাত হইল। এই পঞ্চাশং মহাকষায়ের মধ্যে এক একটা মহাকষায়ের দশ দশটি অঙ্গ। সুতরাং পঞ্চাশং মহাকষায়ে পাঁচশত কষায় নিম্পন্ন হয়। এক্ষণে দশাবয়ববিশিষ্ট কষায় সকলের ব্যাখ্যা করিব। যথা;—

জীবকর্ষভকৌ মেদা মহামেদা কাকোলী ক্ষীরকাকোলী মুগা-

মাষপর্ণ্যো জীবন্তী মধুকর্ম্মিত দশেমানি জীবনীয়ানি ভবন্তি ।

জীবক ঋষভক, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মুগানী, মাষাণি, জীবন্তী এবং বৃষ্টিমধু—এই দশটি জীবনীয় কষায়।

ক্ষীরিণী রাজক্ষবকং বলা কাকোলী ক্ষীরকাকোলী

বাটায়নী ভদ্রৌদনী ভারদ্বাজী পয়শ্চর্ষগন্ধা ইতি

দশেমানি বৃংহণীয়ানি ভবন্তি ।

ক্ষীরিণি রাজক্ষবক, বেড়েলা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, খেতবেড়েলা, পাতবেড়েলা, নকপাস, কাল ভূঁইকুম্ভা এবং ঋষাগন্ধা অর্থাৎ কবিজাজলী—এই দশটি বৃংহণীয় কষায়।

মুস্তকূটহরিদ্রা দারুহরিদ্রা বাচাতিবিষা কটুরোহিণী চিত্রক

চিরবিষহৈমবন্ত্য ইতি দশেমানি লেখনীয়ানি ভবন্তি ।

মুগা, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বাচ, আতিইষ, কটুকী, চিতা, করঞ্জ এবং সাদাবচ—এই দশটি লেখনীয় (ক্షণভাকারক)।

স্ববহার্কৌরুবুকাগ্নিমুখী চিত্রা চিত্রক চিরবিষশাখিনী

শকুলাদনীষ্পক্ষীরিণ্য ইতি দশেমানি ভেদনীয়ানি ভবন্তি ।

তেউড়ী, আকন্দ, এরঙ, তেলা, দলী, চিতা, করঞ্জা, খেতপুরাণ, কটুকী এবং গাঁকিরিণী—এই দশটি ভেদনীয়।

মধুক মধুপর্ণী পুষ্টিপর্ণ্যর্ষভকী সমজা মোচরস বাতকী

লোপ্র প্রিয়ম্বু কটুকলানীতিদশেমানি সন্ধানীয়ানি ভবন্তি ।

যষ্টিমধু, গুলক, চাকুশে, আকুনাধি, লজ্জানুলতা, বোচরস, ধাইফুল, লোধ, প্রিয়দ্রুপ
কটকল—এই দশটি সন্ধানীর (ভয়সংযোজক) ।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকশৃঙ্গবেরান্নবেতস মরিচাজমোদা

ভল্লাতকান্ধি হিঙ্গুনির্যাসা ইতি দশেম্যানি দীপনীযানি ভবন্তি ।

পিপুল, পিপ্পলমূল, চই, চিতা, শুঠ, অন্নবেতস, মরিচ, যমানী, ভেলার আঠা এবং হিং—
এই দশটি দীপনীয় কষায় ।

ইতি ষট্‌কঃ কষায়বর্গঃ ॥

ইতি প্রথমঃ ষট্‌ককষায়বর্গঃ ।

ইতি প্রথম ছয়টিকষায় বর্গ ।

ঐন্দ্র্যভ্যতিরসর্যাপ্রোক্তা পয়স্তান্মগন্ধাশ্চিরা রোহিণী

বলাতিবলা ইতি দশেম্যানি বল্যানি ভবন্তি ।

রাখালশশা, আলকুণ্ঠ, শতমূলী, মাষাণি, ভূইকুম্ভা, অশগন্ধা, শালপানি, কটকী,
শ্বেতবেড়েলা এবং পীতবেড়েলা—এই দশটি বল্য অর্থাৎ বলকারক কষায় ।

চন্দনতুঙ্গপদ্মকোলীর-মধুকমঞ্জিষ্ঠাসারিষাপয়স্তা সিতালতা

ইতি দশেম্যানি বর্ণ্যানি ভবন্তি ।

চন্দন, পুরাগ, পদ্মকাষ্ঠ, বেণারমূল, যষ্টিমধু, মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, ভূইকুম্ভা, চিনি, এবং
এবং দুর্লা—এই দশটি দ্রব্য বর্ণ্য অর্থাৎ বর্ণ বৃদ্ধিকারক ।

সারিবেক্ষুমূলমধুক পিপ্পলী দ্রাক্ষাবিদারীকৈটর্যাহংসপাদী-

বৃহতী কণ্টকারিকা ইতি দশেম্যানি কণ্ঠ্যানি ভবন্তি ।

অনন্তমূল, ইক্ষুমূল, যষ্টিমধু, পিপুল কিসমিস, ভূইকুম্ভা, কটকল, প্লবকুড়ী, ব্যাকুড়
এবং কণ্টকারি—এই দশটি কণ্ঠ্য কষায় । ২৫, ৩৭ ২

আত্মাতকনিকুচকরমর্দরক্ষান্নবেতসকুবলবদরদাড়িম-

মাতুলুঙ্গানীতি দশেম্যানি হৃদ্যানি ভবন্তি ।

ইতি চতুর্কঃ কষায়বর্গঃ ।

আম্র, আম্রা, লিকুচ (ডেও), করমচা, তেঁতুল, অন্নবেতস, কুল, বদর । ছোটকন
দাড়িম এবং মাতুলুঙ্গ নেবু—এই দশটি হৃদ্য ।

ইতি দ্বিতীয় চতুর্ক কষায় বর্গ ।

নাগর চিত্রকচব্যবিড়ঙ্গমূর্কীগুড়চাঁবচামুস্ত পিপ্পলী

পটোলানীতি দশেম্যানি তৃপ্তিমানি ভবন্তি ।

শুঠ, চিতা, চই, বিড়ঙ্গ, মূর্কী গুলক, বচ, সুখা, পিপুল এবং পটোল—এই দশটি
তৃপ্তির অর্থাৎ পিপাসা নাশক ।

কূটজ বিষ চিত্রক নাগরতিবিষাক্ষয়া ধম্বয়ালক-বার-

হরিত্রা-বচাচব্যানীতি দশেম্যানি অর্শোদ্যানি ভবন্তি ।

কুম্ভি, বেল, চিতা, গুঁঠ, আতাইব, হরিতকী, হুয়ালতা, দারুহরিদ্রা, বচ এবং চই—এই দশটি অৰ্ণঃ নাশক ।

খনিরাভয়ামলক হরিদ্রারুক্ষর সপ্তপর্ণারথধ করবীর-

বিড়ঙ্গজাতিপ্রবাল ইতি দশেম্যানি কুষ্ঠস্থানি ভবন্তি ।

খনির, হরিতকী, আমলকী, হরিদ্রা, তেলা, ছাতিমছাল, সোঁদাল, করবীর, বিড়ঙ্গ এবং কচি জাতিগুলের পাতা—এই দশটি কুষ্ঠ নাশক ।

চন্দননলদকৃতমালনকুমাল নিম্বকুটজ সর্বপমধুকদারু-

হরিদ্রাগুস্তানীতি দশেম্যানি কণ্ডুস্থানি ভবন্তি ।

রক্তচন্দন, জটামাংসো, সোঁদাল, করম্ভা, নিম্ব, কুজি, সর্বপ, বটমধু, দারু দরিদ্রা এবং দুখা—এই দশটি কণ্ডু নাশক ।

অক্ষীবগরীচগণ্ডীরকেবুক বিড়ঙ্গ নিগুণ্ডী-কিণিহীষদঃপ্রো-

ব্রমপথিকাধুপর্ণিকা ইতি দশেম্যানি ক্রিমিস্থানি ভবন্তি ।

সজিনা, মরিচ, শমঠশাক, কেঁটে, বিড়ঙ্গ, নিশিন্দা, লতাকটকী, গোম্বর, দস্তী এবং শবকানি পানা—এই দশটি ক্রিমিনাশক ।

হরিদ্রামঞ্জিষ্ঠান্তবহাসূক্ষ্মলাপালিন্দীচন্দন কতক শিরীষ

সিদ্ধিবার শ্লেষ্মাতকা ইতি দশেম্যানি বিষস্থানি ভবন্তি ।

ইতি সট্‌কঃ কষায় বর্গঃ ।

হরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, রাঙ্গা, চোটএলাচ, পালিন্দী, (জামালতা), রক্তচন্দন, কতক (নির্মলীকল), শিরীষ, নিশিন্দা, এবং শ্লেষ্মাতক (বহবার)—এই দশটি বিষয় । ইতি তৃতীয় সট্‌ক কষায় বর্গঃ ।

বীরণ-শালীষষ্টিকেম্বালিকা দর্ভকুশ-কাশগুস্ত্রেংকট

কর্তৃণমূলানীতি দশেম্যানি স্তম্ভজননানি ভবন্তি ।

বেণারমূল, শালিষাঙ্গ, বটিকধাঙ্গ, ইম্বালিকা, উল্লম্বল, কুশেরমূল, কাশেরমূল, গুস্ত্রা হোগলারমূল ইংকটক এবং কর্ভণ—এই দশটি স্তম্ভজনন কহাং ।

পাঠামহৌষধ সুরদারু স্তম্ভবৃক্ষা গুড়ুচী বৎসক-ফলকিরাতত্তিত্ত-

কটুরোহিণীসারিষা ইতি দশেম্যানি স্তম্ভশোধনানি ভবন্তি ।

আকুনাড়ি, গুঁঠ, দেবদারু, দুখা, দুর্কা, তলক, ইজবব, চিরতা, কইকী, এবং অনন্তমূল—এই দশটি স্তম্ভ শোধক ।

জীবকর্মভককাকোলীকীরকাকোলীমূলপর্ণী মাধপর্ণীমেদাহক-

রুহাজটিলাকুলীঙ্গা ইতি দশেম্যানি শুষ্ক-জননানি ভবন্তি ।

জীবক, ধমতক, কাকোলী, কীরকাকোলী, মূলানী, মাধানী, মেদ, ইন্দুরহা (পত্রগ্রাহা) গটামাংসো এবং কাকড়াপুণী—এই দশটি শুষ্কজনক ।

কুষ্ঠৈলবালুক কট্টকলমবৃক্ষকর্ণ কষয়বির্ঘ্যাসেকুকাণ্ডেহু-

কুরকবহুকোণীয়ানীতি দশেম্যানি স্তম্ভশোধনানি ভবন্তি ।

ইতি চতুর্থ কষায় বর্গঃ ।

কুড়, এলবালুক, কটকল, সমুদ্রকণ, কদমনির্ঘাস, ইক্ষু, কাণ্ডেজ, ইক্ষুরক—
(কোকিলাক্ষ), বকফল এবং বেণারমূল—এই দশটী গুড় শোষক ।

ইতি চতুর্থ চতুষ্ককযায় বর্গ ।

মৃদ্বীকামধুকমধুপর্ণীমেদাবিদারী কাকোলীক্ষীর-কাকোলী
জীবকজীবন্তী-শালপর্ণ্য ইতি দশেমানি স্নেহোপগানি ভবন্তি ।

মৃদ্বীক (কিসমিস), যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, মেদা, ভূইকুম্ভা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী,
জীবক, জীবন্তী এবং শালপাণি—এই দশটী স্নেহোপগ ।

শোভাজ্ঞনটেকরগুর্করুচীর পুনর্নবায়বতিলকুলখমামবদ-

রাণীতি দশেমানি স্নেহোপগানি ভবন্তি ।

সজিনা, এরণ্ড, আকন্দ, শ্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, যব, তিল, কুল্পিকলাই, মাষকলাই
এবং কুল—এই দশটী স্নেহোপগ ।

মধুমধুক কোবিদার কর্করদারকনীপ-বিভুলবিশ্রীশপুষ্ণী-

সদাপুষ্ণী প্রত্যকপুষ্ণ্য ইতি দশেমানি বমনোপগানি ভবন্তি ।

মধু, যষ্টিমধু, রক্তকাক্ষনকুল, শ্বেতকাক্ষনকুল, কদম্ব, জলবেতস, তেলাকুচা, শণপুষ্ণী,
সদাপুষ্ণী এবং প্রত্যকপুষ্ণী—এই দশটী বমনোপগ ।

দ্রাক্ষাকাক্ষার্য্য পরম্ভকাতয়ামলক-বিভীতক কুবলবদর-

কর্ককুপীলুনীতি দশেমানি বিরেচনোপগানি ভবন্তি ।

কিসমিস, গাম্ভারী, পরুষক, হরিতকী, আমলকী, বহেড়া, কুবল (বড় কুল), বদর, কর্কক
(সেয়াকুল) এবং পীলু—এই দশটী বিরেচনোপগ ।

ত্রিবিহ্বল পিঙ্গলী কুষ্ঠ সর্ষপচা বৎসকফল শতপুষ্ণা-

মধুকমদনফলানীতি দশেমান্যাস্থাপনোপগানি ভবন্তি ।

তেউড়ী, বেল, পিপুল, কুড়, সর্ষপ, বচ, ইক্ষুব, শতপুষ্ণা (শলুকা), যষ্টিমধু এবং মদন
ফল—এই দশটী আস্থাপনোপগ ।

রাস্নাস্তরদারবিলম্বদন শতপুষ্ণা-রুচীরপুনর্নবা শ্বদংষ্ট্রা-

গ্নিম্ব শ্যোনাকা ইতি দশেমান্যমুদাসনোপগানি ভবন্তি ।

রাস্না, দেবদারু, বেল, মদনফল, গুল্ফা, শ্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, গোকুর, গণিয়ারি
এবং স্ত্রোণাক—এই দশটী অমুদাসনোপগ ।

জ্যোতিষ্মতীক্ষবক মরিচপিঙ্গলীবিড়ঙ্গ শিগু সর্ষপাপামার্গতুল-

খেতা মহাখেতা ইতি দশেমানি শিরোবিরেচনোপগানি ভবন্তি ।

ইতি সপ্তকঃ কষায়বর্গঃ ।

লতাকটকী, ক্ষবক (হাঁচুটি), মরিচ, পিপুল, বিড়ঙ্গ, সজিনা, সর্ষপ, অপাংবীজ, বেষ্ঠ
অপরাজিতা এবং নীল অপরাজিতা—এই দশটী শিরোবিরেচনোপগ ।

ইতি পঞ্চম সপ্তক কষায় বর্গ ।

অম্বাত্রপল্লবমাজুপুল্লবদল্লদাড়িমযব যষ্টিকোশীর-

মুল্লাজা ইতি দশেমানি হৃদ্বনিগ্রহণানি ভবন্তি ।

আদ্যপাতা, আশ্রয়পত্র, মাহুতুল, টকুল, দাড়িম, বব, বটমধু, বেণারমূল, মৃদ (সোরাই বা রাট দৈশোৎপন্ন একপ্রকার বৃত্তিকা) এবং বই—এই দশটি ছদ্মনিগ্রহকারক অর্থাৎ মন নিবারক ।

নাগরধ্বংসকমুস্তপর্ণ টক-চন্দনকিরাততিষ্ঠকগুড়চীত্ৰীবের
ধাত্যক পটোলানীতি দশেম্যানি তৃকা-নিগ্রহণানি ভবন্তি ।

তুঠ, ছুরালতা, বৃথা, কেহুপাপড়া, রক্তচন্দন, চিরাতা, শুলক, বালা, ধনে, এবং পলতা—
এই দশটি তৃকা নিগ্রহকারক ।

শটীপুঙ্করমূলবদরবীজ কণ্টকারিকা বৃহতীরক্ষরুহাভয়াপিপ্লবী-
দুরালভাকুলীরশ্জা ইতি দশেম্যানি হিকানিগ্রহণানি ভবন্তি ।

ইতি ত্রিকঃ কষায় বর্গঃ ।

শটী, পুঙ্করমূল, কুলের আঠি, কণ্টকারি, বাকুড়, বৃক্ষহা (আলকলতা), হরিতকী,
পপুল, দুরালতা এবং কাকড়াশুকী—এই দশটি হিকা নিবারক ।

ইতি বষ্ট ত্রিককষায় বর্গঃ ।

প্রিয়ঙ্গুনস্তাগ্রাশ্রি কটুঙ্গ-লোথ্র মোচরস সমঙ্গা ধাতকীপুষ্প-
পদ্মা পদ্মকেশরানীতি দশেম্যানি পুরীষসংগ্রহণীয়ানি ভবন্তি ।

প্রিয়ঙ্গু, অনন্তমূল, আমের আঠি, কটুঙ্গ, লোধ, মোচরস, সমঙ্গা, ধাইফুল; পদ্মা
এবং পদ্মকেশর—এই দশটি পুরীষ সংগ্রাহক ।

অম্মুলকীড়ক কচ্ছুরা মধুক শাল্মলী ত্রিবেষ্টক ভৃক
মৃৎপন্নশ্রোৎপলতিলকণা ইতি দশেম্যানি পুরীষ-
বিরজ্জনীয়ানি ভবন্তি ।

জামের ছাল, শলকীষক, ছুরালতা, বটমধু, শাল্মলী, ত্রিবেষ্টক, মৃৎপন্নশ্রো, বৃহৎমুড়া, হেলাফুল ও ঘোড় তিল—এই দশটি পুরীষবিরজ্জনীয় অর্থাৎ পুরীষের বর্ণ
সম্পাদনকারী ।

অম্মাত্রপ্লব বট কপীতনোড়ু স্বরাশ্রথ-ভল্লাতকাশ্রয়কসোম
বন্ধা ইতি দশেম্যানি বৃহৎসংগ্রহণানি ভবন্তি ।

জাম, আম, পাকুড়, বট, আদকা, বজ্রমূর, অবধ, ভেলা, অম্মাত্রক এবং বহির—এই
দশটি বৃহৎ সংগ্রাহক ।

পয়োৎপল নলিনকুমুদমৌগন্ধিক পুণ্ডরীক শতপত্রমধুক-
প্রিয়ঙ্গুধাতকীপুষ্পানীতি দশেম্যানি বৃহৎবিরজ্জনীয়ানি ভবন্তি ।

বেতপত্র, নীলহাঁসি, সাদাহাঁসি, রক্তহাঁসি, হেলাফুল, বজ্রপত্র, শতপত্রপত্র, বটমধু, প্রিয়ঙ্গু
ধাইফুল—এই দশটি বৃহৎ বিরজ্জনীয় ।

রুকাদনীষদংষ্ট্রাবজ্জকবশির পাষাণভেদ দর্ভকুশকাশণ্ডস্রোৎ
কটুহলানীতি দশেম্যানি বৃহৎবিরজ্জনীয়ানি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চমঃ কষায় বর্গঃ ।

ব্রহ্মদমী, গোকুর, বরপুল, বশির (হড়হড়ে), পাথরকুচি, শর, কুশ, কেশে, গুলক
ও আঁক ডাম্বল—এই দশটী মূত্র বিরচনীয় অর্থাৎ মূত্রকারক ।

ইতি সপ্তম পঞ্চক কষায় বর্গ ।

দ্রাক্ষাভয়ামলক-পিপ্পলীতুরালভা শৃঙ্গীকণ্টকারিকা বৃষ্টি
পুনর্নবা তামলক্য ইতি দশেমানি কাসহরাণি ভবন্তি ।

দ্রাক্ষা, হরিতকী, আমলকী, পিপুল, তুরালভা, কাঁকড়াশৃঙ্গী, কণ্টকারিকা, খেতপুনর্নবা,
রক্তপুনর্নবা ও ভূইআমলা—এই দশটী কাসনাশক ।

শঙ্গী পুষ্করমূলান্নবেতসৈলাহিঙ্গু গুরু হরসা তামলকী
জীবন্তী চণ্ডা ইতি দশেমানি শ্বাসহরাণি ভবন্তি ।

শঙ্গী, পুষ্করমূল, অল্পবেতস, ছোট এলাচ, হিং, অগুরু, তুলসী, ভূইআমলা, জীবন্তী ও চণ্ডা
এই দশটী শ্বাস নাশক ।

পাটলাগ্নিমহু বিলুশ্যোগাক-কাশ্মর্য্যকণ্টকারিকা বৃহতী শালপর্ণী
পৃশ্নিপর্ণী-গোকুরকা ইতি দশেমানি শোথহরাণি ভবন্তি ।

পাকুল, গণিরারি, বেল, শোনা, গাভারি, কণ্টকারী, ব্যাকুড়, শালপানি, চাকুলে ও
গোকুর—এই দশটী শোথহর ।

শারিবার্শকরা পাঠা মঞ্জিষ্ঠা দ্রাক্ষা পীলু পরমকাভয়া-
মলকবিভীতকানীতি দশেমানি জ্বরহরাণি ভবন্তি ।

অনন্তমূল, মিহরি, আকনাদি, মঞ্জিষ্ঠা, দ্রাক্ষা, পীলু, পরমক, ভরীতকী, আমলকী ও বহেড়া—
এই দশটী জ্বরনাশক ।

দ্রাক্ষাধর্জুর পিয়াল বদর দাড়িম কলু পরমকেকুয়ব-
যষ্টিকা ইতি দশেমানি শ্রমহরাণি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চকঃ কষায় বর্গঃ ।

কিস্মিস্ ধর্জুর, পিরাল, কুল, দাড়িম, বজ্রতম্বব, কলমাকল, ইক্ষু, যব, এবং বেটধান-
এই দশটী শ্রমনাশক ।

ইতি অষ্টমপঞ্চককষায়বর্গ ।

লাজাচন্দনকাশ্মর্য্যকলমধুক শর্করা নীলোৎপলোশীর শারিবা

গুড়চীত্ৰীবেরাণীতি দশেমানি দাহপ্রশমনানি ভবন্তি ।

খই, রক্তচন্দন, গাভারিকল, যষ্টিমধু, শর্করা, নীলোৎপল, বেণারমূল, অনন্তমূল, গুলক
এবং বালা—এই দশটী দাহপ্রশমনকারক ।

তগরগুরু-ধান্ডক-শৃঙ্গবেরতুতীকবচা কণ্টকারিকাগ্নিমহু

শোণাকপিপ্পল্য ইতি দশেমানি শীতপ্রশমনানি ভবন্তি ।

তগর, অগুরু, ধনিয়া, তুঁঠ, যমানি, বচ, কণ্টকারি, গণিরারি, শোনা, ও পিপুল—এ
দশটী শীতপ্রশমনকারক ।

তিন্দুকপিয়ালবদর খদিরকদর সপ্তপর্ণাখকর্ণাধ্বনাসনা-

রিমেধা ইতি দশেমান্যুদর্দ প্রশমনানি ভবন্তি ।

তিম্বুক (গাব) পিরাল, কুল, বদির, কদর, সপ্তপর্ণ (ছাতিম), অখকর্ণ, অর্জুন, পিরাপাল ও বিটুখদির—এই দশটি উদ্ভিদ প্রশমনকারক ।

বিদারিগন্ধাপৃষ্ণিপর্ণীরহতী কণ্টকারিকৈরুণ্ডাকাকোলীচন্দ-

নৌশীরৈলামধুকানীতি দশেমান্যজ্ঞমর্দপ্রশমনানি ভবন্তি ।

বিদারীগন্ধা (শালপানি), চাকুলে, ব্যাকুড়, কণ্টকারী, এরওমূল, কাকোলি, চন্দন, বেনারমূল, এলাচ ও যষ্টিমধু—এই দশটি অঙ্গমর্দ প্রশমনকারক ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূল চব্য-চিত্রক শৃঙ্গবের মরিচাজমোদাজ-

গন্ধাজাজী গণ্ডীরীণীতি দশেমানি শূলপ্রশমনানি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চকঃ কষায় বর্গঃ ।

পিপুল, পিপুলমূল, চট্ট, চিতা, তুঁঠ, মরিচ, বমানি, বনবমানি, জোরা ও গণ্ডীর (শালিক-শাক)—এই দশটি শূলনিবারক ।

ইতি নবমপঞ্চক কষায়বর্গঃ ।

মধুমধুকরুধির মোচরস যুংকপাললোব্রগৈরিক প্রিয়ঙ্গু

শর্করালাজা ইতি দশেমানি শোণিতাস্থাপনানি ভবন্তি ।

মধু, যষ্টিমধু, কুহুম, মোচরস, পোড়ামাটী, লোধ, গেরিমাটী, প্রিয়ঙ্গু, শর্করা এবং থই—এই দশটি শোণিতাস্থাপক ।

শাল কটুকল কদম্বপদ্মক তুঙ্গ মোচরস শিরীষবঙ্গুলৈলবালু-

কাশোকা ইতি দশেমানি বেদনাস্থাপনানি ভবন্তি ।

শাল, কটুকল, কদম্ব, পদ্মকট, তুঙ্গ, মোচরস, শিরীষ, বেতস, এলবালুক ও অশোক—এই দশটি বেদনাস্থাপক ।

হিঙ্গুকৈটর্য্যারিমেদা বচা চোরক বয়ঃস্থাগোলোমী জটীলাপ-

লক্ষ্মাশোকরোহিণ্য ইতি দশেমানি সংজ্ঞাস্থাপনানি ভবন্তি ।

হিং, কটুকল, বিটুখদির, বচ, চোরক, বয়হা, কুতকেন্দ্রী, জটামাংসী, গুণ্ডুল, অশোক ও টুকী—এই দশটি সংজ্ঞাস্থাপক ।

ঐন্দ্রীত্রাক্ষীশতবীর্ধ্যাসহস্রবীর্ধ্যামোঘাবাধা শিব্যারিষ্ঠা বাটাপুষ্ণী-

বিশ্বক্সেনকাস্তা ইতি দশেমানি প্রজ্ঞাস্থাপনানি ভবন্তি ।

রাখালশা, ত্রাক্ষোলক, বেতহর্ষা, নীলহর্ষা, পারুল, আমলকী, হরিডকী, কটুকী, ডলা এবং প্রিয়ঙ্গু—এই দশটি প্রজ্ঞাস্থাপক ।

অমৃতভয়া ধাত্রী মুক্তাশ্বেতা জীবন্ত্যতিরসা মধুকপর্ণী

হিরা পুনর্নবা ইতি দশেমানি বয়ঃস্থাপনানি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চক কষায় বর্গঃ ।

গুলক, হরিডকী, আমলকী, হাদা, বেত অপরাধিতা, জীবন্তী, অতিরসা, মধুকপর্ণী, II (শালপানি) এবং পুনর্নবা—এই দশটি বয়ঃস্থাপক ।

ইতি দশম পঞ্চক কষায়বর্গঃ ।

ইতি পঞ্চ কষায়শতাশ্চভিসমস্য পঞ্চাশন্মহাকষায়াঃ মহ-
তঞ্চ কষায়াণাং লক্ষণোদাহরণার্থং ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ॥

এইরূপে পাঁচশত কষায় ব্যাখ্যাত হইল এবং পঞ্চাশৎ মহাকষায়ের বর্ণ তেজ করা হইল
এবং উদাহরণার্থ পঞ্চাশৎ মহাকষায়ের গুণও ব্যাখ্যাত হইল ।

ন হি বিস্তরশ্চ প্রমাণমস্তুি । নচাপ্যতিসংক্ষেপোহল্পবুদ্ধীনাং
সামর্থ্যাযোগ্যোপকল্যাতে । তস্মাদনতিসংক্ষেপেণানতিবিস্তরেণ
চোপদিষ্টোঃ । এতাবস্তো হল্পবুদ্ধীনাং ব্যবহারায় বুদ্ধিম-
তঞ্চ স্বলক্ষণানুমানযুক্তিকুশলানামনুষ্ঠানার্থজানায়েতি ।

বিস্তৃতির শেষ নাই এবং অতি সংক্ষেপে বলিলেও অল্পবুদ্ধিবাক্তিগণ তাহা ধারণ
করিতে সক্ষম হয় না । একারণ অতি বিস্তৃত না হয় অথবা অতি সংক্ষিপ্ত না হয়, এক্ষণ
ভাবে উপদেশ করা গেল । যতদূর বলা হইল, তাহা দ্বারা অল্পবুদ্ধিগণ এই সকল ঔষধের
প্রয়োগ করিতে সক্ষম হইবেক এবং বুদ্ধিমান্ যুক্তিকুশলবাক্তিগণ দ্বাৰা তাহা বলা হইল না,
অনুমান দ্বারা উল্লিখিত ঔষধ দ্রব্য হইতে তাহাব্যতির লক্ষণ নিরূপণ করিয়া নূতন নূতন
ঔষধ প্রস্তুত করিতে ও তাহাদের জ্ঞানলাভ করিতে সক্ষম হইবেন ।

এবং বাদিনঃ ভগবন্তুমাত্রৈয়মগ্নিবেশ উবাচ । নৈতানি
ভগবন্ পঞ্চকষায় শতানি পূর্য্যন্তে । তানি তানি স্বেবাক্তানি
সংগ্ৰবন্তে তেষু তেষু মহাকষায়েদ্রিতি ।

ভগবান্ আরম্ভ এই কথা বলিলে অগ্নিবেশ কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি যেক্ষণ সংখ
যুগারে বর্ণন করিলেন, তদ্বারা পাঁচশত কষায় সম্পূর্ণ হইল বলিয়া বোধ হয় না । কেনন
আপনি মহাকষায়বর্ণে যে যে দ্রব্যের উল্লেখ করিয়াছেন, অল্পকষায়েও সেই সেই দ্রব্য
আবার নাম করা হইয়াছে ।

তমুবাচ ভগবানাদ্রৈয়ঃ । নৈতদেবং বুদ্ধিমতা দ্রষ্টব্যমগ্নি-
বেশ ! একোহপি যনেকাং সংজ্ঞাঃ লভতে কার্যাস্তরাণি
কূৰ্ব্বন্ । তদ্যথা—পুরুষো বহুনাং কৰ্ম্মণাং করণে সমর্থো
ভবতি । স যদ্যৎ কৰ্ম্ম কৰোতি তন্ত তন্ত কৰ্ম্মণঃ
কৰ্ত্তৃকরণকার্যাসংপ্রযুক্তং, তত্তদ গোণঃ নাম বিশেষঃ
প্রাপ্নোতি । তদ্বদৌষধদ্রব্যমপি দ্রষ্টব্যম্ । যদি চৈকমেব
কিঞ্চিদ্রব্যমাসাদয়ামস্তথা গুণযুক্তং যৎ সৰ্ব্ব কৰ্ম্মণাং
করণে সমর্থং স্যাৎ কস্ততোহস্থমিচ্ছোদ্রুপধারয়িতুং স্পন্দেতুং
বা লিম্যেত্য ইতি ॥

ভগবান্ আরম্ভ তাহাকে বলিলেন, অগ্নিবেশ ! বুদ্ধিমান্দের একজন দেখা উচিত ।
তিনি তিনি কার্যাবশতঃ একেরই অনেকপ্রকার সমাজ হইয়া থাকিব । পুরুষ দ্বারা কার্যাব
ধেয়ন সমর্থ হইয়া থাকে : এবং যখন ———— দ্রব্য ব্যবহার, তখন সেই দ্রব্য

কর্তৃদ্বারদ্বারে তাঁহার বেদন কামকল্প হয়, ঐক্য প্রকোপও সেইরূপ। ঐক্য প্রকোপ ও সামর্থ্য অনেকপ্রকার। এবং এই সকল দ্রব্য যখন যে কার্য্য করণে প্রযুক্ত হইয়া থাকে, তখন তদনু-সারে নাম প্রাপ্ত হয়। যদি এমন একটি ঐক্য পাওয়া যাইত, যে সেই ঐক্যবান্ ঐক্য দ্বারা সকল যোগেরই উপশম হইত, তাহা হইলে সেই ঐক্যটি ত্যাগ করিয়া কে নানাপ্রকার ঐক্য সেবন বা শিষ্যদিগকে নানাপ্রকারের ঐক্য সম্বন্ধে উপদেশ দিতে ইচ্ছা করিত ?

তত্ত্বল্লোকঃ ।

যতো যাযন্তি যৈর্দ্রষ্টব্যে বিরোচনশতানি যট্ ।

উক্তানি সংগ্রহণেহ তথৈবৈবাং যজ্ঞাশ্রয়াঃ ॥

রসা লবণবর্জাশ্চ কষায়া ইতি সংজ্ঞিতাঃ ।

তস্মাৎ পঞ্চবিধা যোনিঃ কষায়াণামুদাহৃতা ॥

এই অধ্যায়ে দ্রবপদ প্রকার বিরোচনের বিষয় সংক্ষেপে উক্ত হইয়াছে। যে সকল দ্রব্যে এই সকল বিরোচন প্রযুক্ত হয়, যত প্রকারের বিরোচন আছে এবং যে যে দ্রব্যে এই সকল প্রকার সিদ্ধ হয়, এই সকলও বর্ণিত হইয়াছে। হরুটি ভিন্ন ভিন্ন রস যে এই দ্রবপদপ্রকার বিরোচনের আশ্রয়স্থল তাহাও বলা হইয়াছে। লবণরস ব্যতীত অপর পাঁচটি রসকে কষায় বলিয়া উক্ত হইয়াছে এবং এই কারণে কষায় যোনি বা জাতি যে পাঁচ প্রকার তাহাও বলা হইয়াছে।

তথা কল্পনমপ্যোযামুক্তং পঞ্চবিধং পুনঃ ।

মহতাক কষায়াণাং পকাশং পরিকীর্তিতাঃ ॥

পঞ্চ চাপি কষায়াণাং শতানু্যক্তানি ভাষ্যতঃ ।

লক্ষণার্থঃ প্রমাণং হি বিস্তরস্ত ন বিস্ততে ॥

ন চালমতি সংক্ষেপঃ সাক্ষ্যারোপকল্পাতে ।

অল্পবুদ্ধেরয়ং তস্মাৎপ্রতি সংক্ষেপ বিস্তরঃ ॥

যক্ষ্মানাং ব্যবহারায় বুধানাং বুদ্ধি বৃদ্ধয়ে ।

পকাশংকোহুয়ং বর্ণঃ কষায়াণামুদাহৃতাঃ ॥

পঞ্চবিধ কষায় কল্পনা অর্থাৎ কষায় সকল যে পাঁচপ্রকার প্রণালীতে সিদ্ধ হয়, তাহা বলা হইয়াছে। পকাশং মহতাকার ও ভাষ্যক্রমে পরিচয় কষায়ের কথা বলা হইয়াছে। প্রতি সংক্ষেপে বলিলে অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিরা তাহা বুঝিতে পারিবেন না এবং বিস্তৃত বিবরণেরও সৌভাগ্য নাই। একারণ মন্বন্তরী জন্মকালের ব্যবহারার্থ এবং শাক্যবংশের বুদ্ধিবুদ্ধির জন্য নাভিনন্দকপে ও নাভিবিন্দয়ে পকাশং কষায়বর্ণ এই অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে।

তেবাং কর্ণস্থ থাকেবু বোমদাত্যন্তরেবু চ ।

লংবোপক প্রয়োগিক বো বোম ন ভিষকরসঃ ॥

যিনি এই সকল কষায়ের কথা শুনিয়া থাকেন, তিনি জানিবেন যে এই কষায়ের কষায় ও প্রযোগের বিষয় প্রত্যক্ষ করিয়া প্রমাণ করিতে পারিবেন।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতি সংস্কৃতে শ্লোক
স্থানে ষড়্ বিরেচনশতাপ্রিতীয়ো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥
ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্ৰের ষড়্ বিরেচনশতাপ্রিতীর নামক
চতুর্থ অধ্যায় ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মাত্রাশিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্রামঃ । ইতি
হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা মাত্রাশিতীর নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
বলিলেন ।

মাত্রাশী স্মাৎ । আহারমাত্রা পুনর্নামবলাপেক্ষণা ।
বাবদ্যস্তাশনমশিতমনুপহত্য প্রকৃতিং বধাকালং
জরাং গচ্ছতি তাবদস্ম মাত্রাপ্রমাণং বেদিতব্যম্ভবতি ॥

মাত্রাশী স্মাৎ অর্থাৎ মিতাহারী হওয়া উচিত । আহারের মাত্রা আবার অগ্নিবলসাপেক্ষ ।
ঐহার যে পরিমাণে আহার করিলে প্রকৃতির বাধা ভগ্নে না, অথচ আহার্য দ্রব্য বধাকালে
বিনা ক্লেশে জীর্ণ হয় ; সেইরূপ আহারই তাহার পক্ষে পরিমিত বলিয়া জানিবে ।

তত্র শালিষষ্টিক মুদগা লাঘ কপিঞ্জলৈগশশশরভ শম্ব-

রাদীনাহারদ্রব্যানি প্রকৃতি লঘুণ্যপি মাত্রাপেক্ষণি ভবন্তি ।

রক্তশালি ও ষষ্টিক তণুল, মুগ, লাঘপক্ষী, গৌরতিত্তির পক্ষী, কৃষ্ণসারহরিণ, শশক, শরভ
ও শম্বর নামক হরিণ বিশেষের মাংস প্রকৃতি আহার্য দ্রব্য সকল স্বভাবত লঘুপাক হইলেও
তথাপি মাত্রানুসারে ভোজন করা কর্তব্য ।

তথা পিষ্টেক্ষু ক্ষীরবিকৃতি মাষানৃপৌদক পিশিতাদীনা-

হারদ্রব্যানি প্রকৃতি গুরুণ্যপি মাত্রামেবাপেক্ষন্তে ।

আবার পিষ্টক ইক্বিকৃতি (গুড় ও চিনি প্রকৃতি) ক্ষীর বিকৃতি (দধি ও ছানা প্রকৃতি),
নাথকলাই, আনুপ দেশজাত পণ্ডর মাংস (বরাহাদির মাংস) ; উদকজাতমাংস (কঙ্কণ ও
মৎস্তাদি) প্রকৃতি বাস্তবিক স্বভাবত গুরুপাক হইলেও তথাপি মাত্রাপেক্ষী অর্থাৎ পরিমিত
মাত্রায় ভোজন করা উচিত ।

ন চৈবযুক্তে দ্রব্যে গুরুলাঘবয়কারণং মন্যেত ।

গুরু লঘু সকল দ্রব্যেই মাত্রাপেক্ষী হওয়া উচিত বলাতে দ্রব্যের গুরুত্ব ও লঘু
স্বকারণ মনে করা উচিত নহে ।

লঘুনি হি দ্রব্যানি বায়ুগ্নিগুণবহুলানি ভবন্তি । পৃথিবী

সৌমগুণ বহুলানীতরাপি । তস্মাৎ স্বভাবাদপিলঘু-

শ্রমিসন্ধুকণ স্বভাবাত্তন্ন দোষানি চোচ্যন্তে অপি

সৌহিত্যোপযুক্তানি । গুরুণি পুনর্ন্যাসিকৃৎ স্বতা-
বাস্তাসামান্যাদতশ্চাতিমাত্রং দোষবন্তি সৌহিত্যোপ-
যুক্তানি অন্যত্র ব্যায়ায়ামিবলাৎ ॥

লঘুপাক খাদ্য সকল বায়ু ও অগ্নিগুণবহুল এবং গুরুপাক দ্রব্যসকল পৃথিবী ও সৌমণ্ড-
বহুল । একারণ লঘুদ্রব্য নিজগুণে অগ্নিসঙ্করণ করে বলিয়া সৌহিত্যোপযুক্ত অর্থাৎ
অপর্ণ্যাপ্ত পরিমাণে সেবিত হইলেও অন্নদোষোৎপাদক হয় এবং গুরুদ্রব্য পৃথিবী ও সৌমণ্ড
বহুল বলিয়া অগ্নির অসমান অর্থাৎ বিকৃতধর্মী বলিয়া অগ্নিসন্নিপন করিতে পারে না ;
সুতরাং অপর্ণ্যাপ্ত পরিমাণে সেবিত হইলে অতিমাত্র দোষকর হইয়া থাকে । ব্যায়াম দ্বারা
অগ্নিবল প্রবল না হইলে গুরুদ্রব্য কখনই অপর্ণ্যাপ্ত সেবন করা উচিত নহে । এই কারণে
অগ্র্যাব মাত্রা অগ্নিবলোপেক্ষী হইলেও উহা যে দ্রব্যোপেক্ষী নয় একথা বলা যায় না ।

সৈম্য ভবত্যগ্নিবলোপেক্ষী মাত্রা ন চ নাপেক্ষতে
দ্রব্যম্ । দ্রব্যোপেক্ষয়া চ ত্রিভাগসৌহিত্যমর্দ্ধ সৌ-
হিত্যং বা গুরুণামুপদিশ্যতে । লঘুনাংপি চ নার্তি
সৌহিত্যমগ্নেয়ু ক্ত্যর্থম্ । মাত্রাবজ্ঞানমশিত মমু-
পহত্য প্রকৃতিঃ বলবর্ণ-স্বখায়ুযা যোজয়ত্বাপনোক্তা-
রমবশ্মমিতি ॥

দ্রব্য বিবেচনায় অগ্র্যাব করিতে হইলে গুরুদ্রব্য ভোজনে ত্রিভাগতপ্তি বা অর্দ্ধতপ্তি
পরিমাণ বিহিত । এবং লঘুদ্রব্য ভোজনে তপ্তি পঞ্চাশ ভোজন দিতকর । লঘুদ্রব্যের ও
অর্দ্ধ সৌহিত্য করা উচিত নহে । দ্রব্য গুরু হউক, অন্ন লঘুই হউক, পরিমিত ভাবে
ভোজন করিলে প্রকৃতি উপহৃত হয় না । সুতরাং ইচ্ছা দ্বারা বল, বর্ণ, তপ ও আয়ু
অংশই বুঝি হইয়া থাকে ।

গুরু শিষ্টময়ং তস্মাত্তুলান্ পৃথুকানপি ।
ন জাতু ভুক্তবান্ খাদেদ্যাত্রাং পাদেৎ বৃদ্ধকিতঃ ॥
বল্লরং গুরুশাকানি শালুকানি বিসানি চ ।
নাভাসেদ্ গৌরবান্মাসং কৃশং নৈবোপবোজয়েৎ ॥
কুর্জিকাংশ্চ কিলটিংশ্চ শৌকরং পব্যম্বাহিয়ম্ ।
মংস্থান্ দধি চ মাষাংশ্চ যবকাংশ্চ ন শীলয়েৎ ॥

শিষ্টক, চিপ্টক, তুল্যপ্রধানদ্রব্য ও গুরুপাকদ্রব্য—একারণ তুল্য অবস্থায় কষাচ
ভোজন করা উচিত নহে । ক্ষুধিত ব্যক্তিও যেন এই সকল দ্রব্য উপযুক্ত মাত্রায় ভোজন করেন ।
গুহমাস, গুরুশাক, শালুক (কুহর প্রভৃতির মেরো), বিস (পুয়ের ডাঁটা), যোগাবিক্রম
পত্র মাস, কুর্জিকা, কিলটি, শুকরবাস, গোমাস ও মহিববাস, মংস্ত, দধি, মাষকলাই ও
যবক (শুকপাত বিশেষ) এই সকল দ্রব্য গুরুপাকধেতু বিত্যা ভোজন করিবে না ।

• বাটিকান্ শালিবৃন্দাংশ্চ লৈক্যবানলকে যবান্ ।

• আকরীকং পয়ঃ শর্পির্জালং মমু চাক্যলোৎ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতি সংস্কৃতে শ্লোক
স্থানে ষড়্‌বিরেচনশতাশ্রিতীয়ো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥
ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অমিবেশকৃত তন্ত্বে ষড়্‌বিরেচনশতাশ্রিতীর নামক
চতুর্থ অধ্যায় ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো মাত্রাশিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্রামঃ । ইতি
হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা মাত্রাশিতীর নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
বলিলেন ।

মাত্রাশী স্যাৎ । আহারমাত্রা পুনরাগ্নিবলাপেক্ষিণী ।
যাবদবস্থাশনমশিতমনুপহত্য প্রকৃতিং যথাকালং
জরাং গচ্ছতি তাবদস্তু মাত্রাপ্রমাণং বেদিতব্যম্ভবতি ॥

মাত্রাশী স্যাহঁ অর্থাৎ মিতাহারী হওয়া উচিত । আহারের মাত্রা আবার অগ্নিবলসাপেক্ষ ।
আহার যে পরিমাণে আহার করিলে প্রকৃতির বাধা ভাঙ্গে না, অথচ আহাৰ্য্য দ্রব্য যথাকালে
বিনা ক্লেশে জীর্ণ হয়, সেইরূপ আহারই তাহার পক্ষে পরিমিত বলিয়া জানিবে ।

তত্র শালিষষ্ঠিক মৃদগ লাভ কপিপ্ললৈগশশশরত শম্ভ-

রাদীন্যাহারদ্রব্যানি প্রকৃতি লঘুত্বপি মাত্রাপেক্ষীণি ভবন্তি ।

রক্তশালি ও ষষ্ঠিক তণুল, মৃদগ, লাভপক্ষী, গৌরীতিত্তিরি পক্ষী, কৃষ্ণসারহরিণ, শশক, শরভ
ও শম্বর নামক হরিণ বিশেষের মাংস প্রকৃতি আহাৰ্য্য দ্রব্য সকল স্বভাবত লঘুপাক হইলেও
তথাপি মাত্রানুসারে ভোজন করা কর্তব্য ।

তথা পিষ্টেস্কু ক্ষীরবিকৃতি মাষানৃপৌদক পিশিতাদীন্যাহ-

হারদ্রব্যানি প্রকৃতি গুরুণ্যপি মাত্রামেবাপেক্ষন্তে ।

আবার পিষ্টক ইকুবিকৃতি (শুড় ও চিনি প্রকৃতি) ক্ষীর বিকৃতি (দধি ও ছানা প্রকৃতি),
মাষকলাই, আনুপ দেশজাত পশুর মাংস (বরাহাদির মাংস); উদকজাতমাংস (কচ্ছপ ও
নংস্তাদি) প্রকৃতি ষাণ্ডসকল স্বভাবত গুরুপাক হইলেও তথাপি মাত্রাপেক্ষী অর্থাৎ পরিমিত
মাত্রায় ভোজন করা উচিত ।

ন চৈবমুক্তে দ্রব্যে গুরুলাঘবম্ভকারণং মন্যেত্ত ।

গুরু লঘু সকল দ্রব্যেই মাত্রাপেক্ষী হওয়া উচিত বলিতে দ্রব্যের গুরুত্ব ও লঘুত্ব
অকারণ মনে করা উচিত নহে ।

লঘুনি হি দ্রব্যানি বায়ুগুণবহুলানি ভবন্তি । পৃথিবী
সৌমগুণ বহুলানীতরাপি । তস্মাৎ স্বগুণাদপিলবু-
শ্ময়িসমুৎকণ স্বভাবানুসার দোষানি চোচাত্তে অপি

সৌহিত্যোপযুক্তানি । গুরুণি পুনর্নামিসমুচ্চয়স্যভা-
বান্ত্যামাচ্ছাদতচ্চাতিমাত্রং দোষবন্তিসৌহিত্যোপ-
যুক্তানি অমৃত্র ব্যায়ামগ্নিবলাৎ ॥

লঘুপাক খাদ্য সকল বায়ু ও অগ্নিগুণবহুল এবং গুরুপাক দ্রব্যসকল পৃথিবী ও সৌমণ্ডণ-
বহুল । একারণ লঘুদ্রব্য নিজগুণে অগ্নিসমুচ্চয় করে বলিয়া সৌহিত্যোপযুক্ত অর্থাৎ
অপর্ধ্যাপ্ত পরিমাণে সেবিত হইলেও অন্নদোষোৎপাদক হয় এবং গুরুদ্রব্য পৃথিবী ও সৌমণ্ডণ
বহুল বলিয়া অগ্নির অসমান অর্থাৎ বিরুদ্ধধর্মী বলিয়া অগ্নিসন্নিপন করিতে পারে না ;
সুতরাং অপর্ধ্যাপ্ত পরিমাণে সেবিত হইলে অতিমাত্র দোষকর হইয়া থাকে । ব্যায়াম দ্বারা
অগ্নিবল প্রবল না হইলে গুরুদ্রব্য কখনই অপর্ধ্যাপ্ত সেবন করা উচিত নয় । এই কারণে
আহার মাত্রা অগ্নিবলোপেক্ষী হইলেও উহা যে দ্রব্যোপেক্ষী নয় একথা বলা যায় না ।

সৈম্ম ভবত্যগ্নিবলোপেক্ষিণী মাত্রা ন চ নাপেক্ষতে
দ্রব্যম্ । দ্রব্যোপেক্ষয়া চ ত্রিভাগসৌহিত্যমর্ধ্ব সৌ-
হিত্যং বা গুরুণামুপনিশ্চিতে । লঘুণামপি চ নাস্তি
সৌহিত্যমগ্নেযুক্ত্যর্থম্ । মাত্রাবক্ষ্যশনমশিত মধু-
পহত্য প্রকৃতিঃ বলবর্ণ-স্বখায়ুযা যোজয়তুাপবোক্তা-
রমবশ্যমিতি ॥

যদি বিশেষনায় আহার করিতে হইলে গুরুদ্রব্য ভোজনে ত্রিভাগত্বম্ বা অর্ধত্বম্
পরিণাম বিহিত । এবং লঘুদ্রব্য ভোজনে ত্বম্ পরিণাম ভোজন চিত্তকর । লঘুদ্রব্যের ও
অর্ধ সৌহিত্য করা উচিত নহে । দ্রব্য গুরুত্ব হটক, জাব লঘুই হটক, পরিমিত ভাবে
ভোজন করিলে প্রকৃতি উপহৃত হয় না । সুতরাং উহা দ্বারা বল, বর্ণ, ত্বম্ ও আয়ু
অবশ্যই বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

গুরু শিক্তময়ং তস্মাত্তুলান্ পুথুকানপি ।
ন জাহু ভুক্তবান্ খাদেদ্যাত্রাং পাদেৎ বুদ্ধিক্রিতঃ ॥
বল্লরং শুক্লশাকানি শীলকানি বিলানি চ ।
নাত্যসেদ্ গৌরবান্ধ্রাংসং কৃশং নৈবোপযোজয়েৎ ॥
কুর্জিকাংশ্চ কিলটিংশ্চ শৌকরং পব্যবাহিবম্ ।
মৎস্তান্ দধি চ মাষাংশ্চ যবকাংশ্চ ন শীলয়েৎ ॥

শিক্ত, চিপীটক, তুল্যপ্রধানদ্রব্য ও গুরুপাকদ্রব্য—একারণ তুল্য অবতার কষাট
ভোজন করা উচিত নহে । কুশিত ব্যক্তিও যেন এই সকল দ্রব্য উপযুক্ত মাত্রায় ভোজন করেন ।
গুরুমাংস, শুক্লশাক, শীলক (কুম্ভ প্রভৃতির পেকে), বিল (পুন্ডের ডাঁটা), বোম্বাইকেশ
পত্র মাংস, কুর্জিকা, কিলটি, শুক্লমাংস, গোমাংস ও বহিবাল, মৎস্ত, দধি, মাষকলাই ও
যবক (শূকরাত বিশেষ) এই সকল দ্রব্য গুরুপাকহেতু নিত্য ভোজন করিবে না ।

যষ্টিকান্ শালিযবকাংশ্চ সৈন্ধবামলকে বহান্ ।
মাতরীকং পল্লং সর্পির্দালম্ মধু চাত্তসেনং ॥

তচ্চ নিত্যং প্রযুক্তীভ স্বাস্থ্যং যেনাসুখবর্ততে ।

অজাতানাং বিকারাণামনুৎপত্তিকরকঞ্চ ॥

যেটোধান, শালিধান, সুগন্ধলাই, সৈন্দব, আমলকী, যব, বৃষ্টির জল, ইত্য, যত এবং জ্বালমাংস ও মধু—এই সকল দ্রব্য নিত্য ভোজনীয়। যে সকল দ্রব্য আহার করিলে স্বাস্থ্য ভাল থাকে এবং যদ্বারা অজাত রোগের উৎপত্তি না হয়, সেই সকল দ্রব্য নিত্য আহার করা উচিত।

অত উর্দ্ধং শরীরস্থ কার্যমপ্যঙ্গনাদিকম্ ।

স্বস্থবৃত্তমতিপ্রেত্য গুণতঃ সংপ্রবক্ষ্যতে ॥

অতঃপর স্বাস্থ্যরক্ষার্থে প্রয়োজনীয় অঙ্গনাদি শারীরিক কার্যের গুণাগুণ বলা বাইতেছে।

সৌবীর্যমঙ্গলং নিত্যং হিতমক্লোঃ প্রযোজয়েৎ ।

পঞ্চরাত্রৈহফরাত্রৈ বা শ্রাবণার্থে রসাঙ্গনম্ ॥

চক্ষুস্তেজোময়ং তস্য বিশেষাৎ শ্লেষ্মাতোভয়ম্ ।

সৌবীর্যজন চক্ষুর হিতকারী, অতএব তাহা নিত্য প্রয়োগ করিবে। পাঁচদিন বা আটদিন অন্তর হুটক, জলকাটিবার অন্ত চক্ষুতে রসাঙ্গন প্রয়োগ করিবে। চক্ষু তেজোময় পদার্থ, অতএব রোগ্য হইতেই চক্ষুর বিশেষ ভর। কারণ শ্লেষ্মা জলীয় পদার্থ এবং জলীয় পদার্থই তেজের বিরোধী—একারণ চক্ষু হইতে মধ্যে মধ্যে জলস্রাব করান বিশেষ প্রয়োজনীয়।

দিবা তন্ন প্রযোক্তব্যং নেত্রয়োস্তীক্ষ্মমঙ্গনম্ ॥

বিরেকতুর্কলাদৃষ্টিরাদিত্যং প্রাপ্য সৌদতি ।

তস্মাৎ শ্রাব্যং নিশায়ান্তু ধ্রুবমঙ্গনমিষাতে ॥

ততঃ শ্লেষ্মহরণং কৰ্ম্ম হিতং দৃষ্টেঃ প্রসাদনম্ ॥

নেত্রদ্বয়ে দিবাভাগে কোন তীক্ষ্ম অঙ্গন প্রয়োগ করিবে না। কেননা, অঙ্গন প্রয়োগে জলস্রাব হেতু চক্ষু দুর্বল হইয়া পড়ে এবং তাহা স্বৰ্ঘ্যভাগে অবসন্ন হয়। একারণ রাজিকালেই জলস্রাবের অন্ত চক্ষুতে অঙ্গন প্রয়োগ করিবে। তখন চক্ষু হইতে জলস্রাব করাইবার পর দৃষ্টির প্রসাদকর শ্লেষ্মানাশক কৰ্ম্মসকল বিহিত।

যথাহি কনকাদীনাং মলিনাং বিবিধাঙ্গনাম্ ।

ধৌতানাং নিম্নলা শুদ্ধিস্তৈল চেলকচাদিভিঃ ॥

এবং নেত্রেষু মৰ্ত্ত্যানামঙ্গনাশ্চেত্যাতনাদিভিঃ ।

দৃষ্টির্নিরাকুলা ভাতি নির্মলে নভসীশুভম্ ॥

বেরূপ স্ববর্ণাদি বিবিধ দ্রব্য, তৈল, চেল এবং কেশাদি দ্বারা মার্জন করিলে নির্মল হয়, সেইরূপ মানব-দেহ অঙ্গন এবং আশ্চেত্যাতনাদি (জলস্রাবার্থে চক্ষুতে যে দ্রব্য ওষধ দেওয়া হয়) নিরাকুল দৃষ্টি হইয়া আকাশের চতুর্দিক তরঙ্গ পোকা পায়।

হরেন্দ্রকং প্রিয়ম্বক পৃথ্বীকং কেশরং নখম্ ।
 হ্রীবেরং চন্দনং পত্রং স্বপেলোশীর পদ্মকম্ ॥
 ধ্যামকং মধুকং মাংসী গুগ্গুলুগুরুশর্করম্ ।
 স্ত্রোগোধোড়ু স্বরাশ্বথ পল্লোলোদ্রুচঃ শুভাঃ ॥
 বগ্গাং সর্জরসং মূত্ৰং শৈলৈয়ং কমলোৎপলে ।
 শ্রীবেষ্টকং শল্লকীক শুকবহ্নমথাপি চ ॥
 পিক্তা লিম্পেছরেঘীকং তাং বর্ষিঃ যবসম্ভিতান্ ।
 অম্লুষ্ঠসংমিতাঃ কুর্গাদক্টানুল-সমাং ভিষক্ ॥
 শুক্কাঃ নির্গভাঃ তাং বর্ষিঃ ধূমনেত্রোপিতাঃ নরঃ ।
 মেহান্তামগ্নিসংপ্লুটান্ পিবেৎপ্রায়োগিকীঃ সুখান্ ॥

বেণুকা, প্রিয়ম্বু, পৃথ্বীকা (কালজারে) নাগেশ্বর, নখী, হ্রীবের (বালা), রক্তচন্দন, তজপত্র, দাকটিনি, এলাইচ, উশীর (বেণারমূল), পদ্মকাঠ, ধ্যামক (গজতণ), দস্তিমধু, হটামাদী, গুগ্গুলু, অশ্বক, চিনি, স্ত্রোগোধ (বটের চাল), বজ্রভূষ, স্বরাশ্ব, পাকুড়চাল, নাথচাল, হচঃ শুভা (যেতুর্কা), বজ্র (কেউটে মুখা), সর্জরস (ধূনা), মুখা, শৈলজ, রক্তেশ্বর, কুম্ভকেশ্বর, নবনীতখোচী, শিলারস এবং গেটোলা—এই সকল দ্রব্য সমভাগে ও কনিয়া জল দ্বারা বাটিয়া অষ্টাঙ্গুল পরিমিত লব্ধা ও অম্লুষ্ঠ পরিমিত যবাকারে একটা বের গায়ে লেপ দিবে। পরে সেই লেপটী শুক হইলে উহাকে নির্গত করিবে অর্থাৎ গর ভিতর হইতে শরটী বাহির করিয়া লইবে। পরে ঐ শুক ও পুত্রগতী বর্ষিতে তম্বাখট্টয়া তাহার এক দিক্ ধূমপান নলে পরাইয়া অপর প্রান্ত অগ্নি দ্বারা প্রদীপ্ত দিবে। এইরূপে প্রতিদিন প্রদীপ্ত বর্ষির ধূম স্নেহে পান করিবে। ইহার নাম প্রায়োগিকী বর্ষি।

বস। স্নত মধুচ্ছিকৈষু ক্তি যুক্তৈর্করৌবধৈঃ ।

বর্ষিঃ মধুরকৈঃ কৃত্বা স্নৈহিকীং ধূমমাচরেৎ ॥

বসা, স্নত ও মোম দ্বারা যুক্তিসূক্ত তাল তাল জীবনীযথোক্ত জীবক ও বস্তকাহি কষ্ট উৎকৃষ্ট ঔষধ লইয়া বর্ষি প্রস্তুত করিয়া তাহার ধূমপান করিবে। ইহার নাম হিকী বর্ষি।

থ্যেতা জ্যোতিষতী চৈব হরিতালঃ মনঃশিলা ।

গন্ধাশ্চাণ্ডরুপত্রোক্তা ধূমমূর্ছবিরেচনম্ ॥

থ্যেতা অপরাধিতা, লতাকট্টকী হরিতাল, মনঃশিলা এবং অশ্বক ও তজপত্রাদি গন্ধরূপাণ পেষণ করিয়া পূর্বোক্ত একাদয়ে বর্ষি প্রস্তুত করিয়া তাহার ধূম পান করিলে বিরেচন হইয়া থাকে।

গৌরবং শিরসঃ পূন্স পানশাখ্যভেদকৌ ।

কর্ণাকিশূলং কামশ্চ বিকোষাদিত্যে বনপ্রভঃ ॥

দন্তদৌৰ্বল্যমাস্রাবঃ শ্রোতোজ্ঞাণাকি দোষজঃ ।

পৃতিজ্ঞাণাস্তগন্ধশ্চ দন্তশূলমরোচকঃ ॥

হনু মন্তাগ্রহঃ কণ্ঠঃ ক্রিময়ঃ পাণ্ডুতা মুখে ।

শ্লেষ্মপ্রসেকো বৈশ্বর্য্যঃ গলস্তণ্ড্যুপজ্জিহ্মিকা ॥

খালিত্যঃ পিঞ্জরত্বঞ্চ কেশানাং পতনস্তথা ।

কবথুশ্চাতিতজ্জাচ বুদ্ধেমোহোহতিনিদ্রতা ॥

ধূমপানাং প্রশাম্যস্তি বলং ভবতি চাধিকম্ ।

শিরোরুহ কপালানামিদ্ভিয়াণাং স্বরস্ত চ ॥

ন চ বাতকফাত্মানো বলিনোহপ্যুর্দ্ধজ্জক্রজাঃ ।

ধূম বক্তৃকপানস্ত ব্যাধয়ঃ স্ত্যঃ শিরোগতাঃ ॥

মাখাতর, মাখার বেদনা, পীনস, আধকপালে, কণ্ঠশূল, অক্ষিশূল, কাস, হিকা, শ্বাস, গলগ্রহ, দন্তদৌৰ্বল্য, কণ্ঠ, নাসা ও অক্ষি হইতে দোষজস্রাব, মুখ এবং নাসিকার দৌৰ্বল্য, দন্তশূল, অরুচি, হনুগ্রহ (চোয়ালধরা), মন্তাগ্রহ (ঘাড়ের শির টানিয়া ধরা), কণ্ঠ, ক্রিমি, মুখের পাণ্ডুতা, শ্লেষ্মপ্রসেক, স্বরতন্ম, গলস্তণ্ডিকা, উপজ্জিহ্মিকা, টাক, পিঞ্জর (কেশ বিকৃত ও কুচিত হওয়া), কেশের পতন, হাঁচি, অতি তন্দ্রা, বুদ্ধিবিভ্রম ও অতিনিদ্রা—এই সকল পাঁড়া ধূমপানে প্রশমিত হয়। বতি ধূমপান করিলে কেশের, কপলাস্থির, ইন্দ্রিয় সমূহের ও স্বরের বল বদ্ধিত হয়। ধূমপান করিলে উৎকট বাতশ্লেষ্মিক ও উৰ্দ্ধজ্জগত অর্থাৎ কণ্ঠ-জ্ঞাণ-কণ্ঠ-নাসা-অক্ষি ও শিরোজাত রোগ সকল জন্মিতে পারে না।

প্রয়োগপানে তস্ত্যাক্টৌ কালঃ সম্পরিকীভিতাঃ ।

বাতশ্লেষ্ম সমুৎক্ৰেশঃ কালেধেষু হি লক্ষ্যতে ॥

স্নাত্বা ভুক্ত্বা সমুপ্লিখ্য কুত্বা দন্তান্ বিষ্ময় চ ।

নাবনাগ্নননিদ্রান্তে চান্তবান্ ধূমপো ভবেৎ ॥

তথা বাতকফাত্মানো ন ভবন্ত্যুৰ্দ্ধজ্জক্রজাঃ ।

ধূমপানের আটটিকাল শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই সকল কালে বাতশ্লেষ্মার সমুৎক্ৰেশ (বহির্গমনোদ্ভবতা) লক্ষিত হইয়া থাকে। স্নানের পর, আহারের পর, বমনের পর, হাঁচির পরে, দন্তধাবনান্তে, নস্তগ্রহণান্তে, এবং অগ্নন প্রয়োগের পর—এই আটটা কালে আত্মবান্ ব্যক্তি ধূমপান করিবেন। এই সকল কালে ধূমপান করিলে উৰ্দ্ধজ্জগত বাতায়ক ও ককারক রোগসকল জন্মিতে পারে না।

রোগান্তস্ত তু পেয়াঃ স্যুরাপানান্তি স্ত্রয় স্ত্রয়ঃ ॥

পরং দ্বিকালপর্য্যী স্তাদনুঃ কালেষু বৃদ্ধিমান্ ।

প্রয়োগে স্নৈহিকে দ্ব্যেকং বৈরেচ্যঃ ত্রিশ্চতুঃ শিবেৎ ॥

অন্ন অন্ন বিশ্রামের পর তিন তিনবার করিয়া ধূম পান করিতে হয়। এইরূপে একবার ধূমপান কালে নরবার করিয়া টানিতে হয়। প্রায়োগিক ধূমপান বিষয়ের মধ্যে যে কালে কণ্ঠব্য বসিয়া উপরে দেথা হইয়াছে বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি উহা সেই কালে দুইবারমাত্র পান করি-

বন। দৈহিক ধূম এককালে একবার মাত্র পান করিবে। বিরচন ধূম অবস্থা বৃদ্ধি
দেলে তিন চারিবার পান করা যাইতে পারে।

হৃৎ কণ্ঠেস্ত্রিয়সংশুদ্ধির্লঘুত্বঃ শিরসঃ শমঃ ।

যথেরিতানাং দোষাণাং সম্যক্ পীতস্ত লক্ষণম্ ॥

বাধির্ঘামাক্যামৃকত্বং রক্তপিত্তং শিরোভ্রমম্ ।

অকালে চাতিপীতস্ত ধূমঃ কুর্ঘ্যাদুপশ্রবান্ ॥

দমর, কণ্ঠ ও ইন্দ্রিয়ের সম্যক্ তৃপ্তি, মস্তকের লঘুতা, কুপিত ঘোষ সকলের প্রশমতা—
এই সকল সম্যক্ ধূমপানের লক্ষণ। অকালে বা অতিমাত্রায় ধূমপান করিলে বদ্বিরতা,
ঘরুতা, মূকত্ব, রক্তপিত্তহৃষ্টি ও শিরোভ্রম—এই সকল উপদ্রব ঘটয়া থাকে।

তদ্রেক্তঃ সর্পিষঃ পানঃ নাবনাঙ্কন তর্পণম্ ।

স্নৈহিকঃ ধূমজে দোষে বায়ুঃ পিত্তানুগো যদি ॥

পীতস্ত রক্তপিত্তে স্নাত্ প্রেমপিত্তে বিরুদ্ধকণঃ ॥

অকালে বা অতিমাত্রায় ধূমপান করাতে যদি বায়ু পিত্তভ্রগত হইয়া এই সকল উপদ্রব
সংঘটন করে, তাতা হইলে দ্রুত পান এবং দেহদ্রব্য ঘটন নস্য, অঙ্কন ও তর্পণ প্রয়োগ
করিবে। রক্তপিত্তে পীতল দ্রব্য ঘটন নস্ত, অঙ্কন, ও তর্পণ ব্যবস্থা করিবে এবং
প্রেমপিত্তের প্রকোপে রক্ততা সম্পাদনকারী নস্ত, অঙ্কন ও তর্পণ প্রয়োগ করিবে।

পরম্বৃত্তঃ প্রবক্ষ্যামি ধূমো যেষাং বিগহিতঃ ।

অতঃপর আমরা বাহ্যের পক্ষে ধূমক্রিয়া নির্বিচ্ছিন্ন সেই বিষয় বলিতেছি।

ন বিরিক্তঃ পিবেচ্চ ধূমঃ ন কৃতে বস্তিকর্ষণম্ ॥

ন রক্তী ন বিষেণার্ঠো ন শোচী ন চ পর্জিণী ॥

ন শ্রমে ন মদে নামে ন পিত্তে ন প্রজাগরে ।

ন মূচ্ছাভ্রমতৃকান্ন ন কীর্ণে নাপি চ কতে ॥

ন মদ্যাত্ত্বৈ পীত্বা চ ন স্নেহং ন চ মাক্ষিকম্ ।

ধূমং ন ভুক্ত্বা দগ্ধা চ ন রুক্ষঃ ক্রুদ্ধ এব চ ॥

ন তালুশোষে তিমিরে শিরস্ত্তিহতে ন চ ।

ন শম্বকে ন রোহিণ্যাং ন মেহে ন মদাত্ময়ে ॥

এমু ধূমকালেমু মোহাৎ পিবতি যো নরঃ ।

রোগান্তস্ত প্রবর্ত্তন্তে দারুণা ধূম বিজ্রমাৎ ॥

বিরিক্ত ব্যক্তির অর্থাৎ বিরচনের পর ধূমপান করা উচিত নহে। বস্তিকর্ষণ করায়
এ ধূমপান বিহিত নহে। রক্তদোষে, বিষদোষে, শোকাভ অবস্থায়, পর্জাবস্থায়, জ্বাত
হইলে, মনরোগে, আশ্রয়োগে, পিত্তহৃষ্টিতে, রাগি ভ্রামরণে, মূচ্ছা ও ভ্রমরোগে, তৃকায়
দগ্ধ, শরীর কোণ হইলে, কত অবস্থায়, নস্ত, অঙ্ক, তৃকায় দেহ দ্রব্য ও নস্য পানের পর,
বহিভোজন বা রুক্ষ দ্রব্য দেহের পর, কোণ অঙ্গিনে পর, তালুশোষ, তিমিররোগে,
শম্বক আঘাত লাগিলে পর, শম্বকরোগে, রোহিণীরোগে এবং মেহ ও মদাত্মক রোগে

ধূমপান করা নিষিদ্ধ। অজ্ঞানতা বশতঃ যে ব্যক্তি এই সমুদায় নিষিদ্ধ অবস্থায় ধূমপান করেন, ধূম বিক্রম হেতু তাহার রোগ সকল ভয়ঙ্কর ভাবে বর্ধিত হয়।

ধূমযোগ্যঃ পিবেদ্যেযে শিরো ত্রাণাক্ষি সংগ্রহে ।

ত্রাণেনাস্তেন কণ্ঠস্থে মুখেন ত্রাণপো বহ্নেৎ ॥

শিরঃ, নাসা ও অক্ষিসংশ্লিতদোষে ধূম পান করিবার উপযুক্ত ব্যক্তি নাসিকা দ্বারা ধূম পান করিবেন। রোগ কণ্ঠগত হইলে মুখ দ্বারা ধূমপান করিবে। ত্রাণপ ব্যক্তি নাসিকা দ্বারা ধূম পান করিরা মুখ দিয়া তাহা ত্যাগ করিবে।

আস্তেন ধূমকবলান্ পিবন্ ত্রাণেন নোরমেৎ ।

প্রতিলোমং গতৌ হ্যাপ্ত ধূমো হিংস্রাক্ষি চক্ষুষী ॥

মুখ দ্বারা ধূমপান করিয়া নাসিকা দ্বারা তাহা বহিস্কৃত করা উচিত নহে। কেননা, ঐ ধূম তাহাইলে প্রতিলোমভাৱে গমন করিয়া শাশ্বৎ চক্ষুস্বরের অনিষ্ট করিতে পারে।

ঋজুস্চক্ষুস্তক্ষেতাঃ সূপবিকৃষ্টপরিধায়ম্ ।

পিবেচ্ছিদ্রং পিধায়ৈকং নাসয়া ধূমগান্ধবান্ ॥

ঋজুবান্ ব্যক্তি যখন নাসিকা দ্বারা ধূমপান করিবেন, তখন ধূমপানকালে দেহ এবং চক্ষু সরল ভাবে রাখিবেন; তদগতচিত্ত হইবেন; সুশোপবেশন করিবেন, এবং নাসিকার একটা ছিদ্র রোধ করিয়া অপর ছিদ্র দ্বারা ত্রিপরিধায়ে অর্থাৎ এইরূপ পরিধায়ক্রমে তিন তিন বাব করিয়া নর বার ধূম পান করিবেন। (নাসাপিত ধূম মুখ দ্বারা ত্যাগ করা বিহিত।)

চতুর্কিংশতিকং নেত্রং স্বাস্থ্যলীভির্বিবরেচনে ।

দ্বাত্রিংশদঙ্গুলং স্নেহে প্রয়োগেচাক্ষিমিত্যে ॥

ঋজুত্রিকোমা ফলিতং কোলাস্ত্যগ্রপ্রমাণিতম্ ।

বস্তিনেত্রসমদ্রব্যং ধূমনেত্রং প্রশস্ত্যতে ॥

দূরাধিনির্গতঃ পর্বচ্ছিমো নাড়ীতনুকৃতঃ ।

নেত্রিয়ঃ বাধতে ধূমো মাত্রাকালনিষেবিতঃ ॥

শিরোবিবরেচনের অল্প ধূমনলিকা প্রস্তুত করিতে হইলে ধূমপায়ী নিজ অঙ্গুলি পরিমাণের চতুর্কিংশতি অঙ্গুলি পরিমিত নল করিতে হইবে; বৈহিক ধূমপানে বস্ত্রি অঙ্গুলি পরিমিত নল এবং প্রায়োগিক অর্থাৎ প্রাত্যহিক ধূমপানে ছত্রিশ অঙ্গুলি পরিমিত নল করা উচিত। যে ধূমনের অর্থাৎ ধূমপানের নল ঋজু অথচ তিনটা পর্কে সংঘটিত, বাহ্যঃ অগ্রভাগের ছিদ্র কোলাস্তি অর্থাৎ কুলের আঁটি প্রবেশযোগ্য এবং যে নল ধাতু, কাষ্ঠ অস্তি ও বেণু প্রভৃতি যে যে দ্রব্যে বস্তিনল প্রস্তুত করিতে হয়, সেই সেই দ্রব্যে নির্মিত, তাহাই প্রশস্ত। যে ধূম দীর্ঘ নলযোগে অতি দূর হইতে প্রত্যেক পর্কের সন্ধিস্থলে বিচ্ছিন্ন হইয়া নলের ক্রমবৃদ্ধি হেতু ক্রমশঃ স্বল্প ধারায় আসিতেছে, সেই নল-বিনিঃসৃত ধূম বধাকালে এবং বধামাত্রায় সেবন করিলে ইন্দ্রিয়ের কোন হানি হয় না। (এই কারণে ধূমপান নল দীর্ঘ, ত্রিভঙ্গ এবং ক্রমে স্বল্প হওয়া আবশ্যক।)

যদা চোরশ্চ কণ্ঠশ্চ শিরশ্চ লঘুতাং ত্র্যজ্যেৎ ।

ককশ্চ তনুতাং প্রাপ্তঃ স্থলীতাং ধূমমাদিশেৎ ॥

ধূমপানে যখন বকঃবলের, কঠোর ও মস্তকের লম্বতা সম্পাদিত হয় এবং কক তরল হইয়া থাকে, তখন ধূম স্থপীত হইরাছে জানিবে ।

অবিশুদ্ধঃ স্বরো যস্য কণ্ঠশ্চ সৰুফো ভবেৎ ।

স্তিম্বিতো মস্তকশ্চৈব ন পীতং ধূমনাদিশেৎ ॥

ধূমপান করিয়াও স্বর অবিশুদ্ধ, কণ্ঠ কক্ষবৃত্ত এবং মস্তক স্তিমিত থাকিলে বুঝিতে হইবে যে ধূম সম্যকভাবে পান করা হয় নাই ।

তালু মূর্দ্ধা চ কণ্ঠশ্চ শুষাতে পরিতপ্যতে ।

তৃণ্যতে মুহুর্তে জন্তু রক্তশ্চ সবতেহধিকম্ ॥

শিরশ্চ ভ্রমতেহত্যর্থং মূচ্ছাচাত্মোপজায়তে ।

ইন্দ্রিয়ান্যাপতপ্যন্তে দগ্নেহত্যর্থং নিষেবিতে ॥

অতিরিক্ত নান্যর ধূম পান করিলে তালু, মূর্দ্ধা এবং কণ্ঠ শুষ্ক হয় ও অগ্নিতে থাকে, তৃণ্য পায়, মোহ জন্মে; অধিক পরিমাণে রক্তশ্রাব হয়, মস্তক অত্যন্ত ঘুরিতে থাকে, মূচ্ছা হয় এবং চক্ষুঃকর্ণাদি ইন্দ্রিয়ঃসুদয় ব্যাধিত হইতে থাকে ।

বসন্তবর্ষেহুতৈলক কালেষু ত্রিষু নাচরেৎ ।

প্রারট্ শরদ্রসম্ভেষু গতমেবে নভস্তলে ॥

ধূমপানবশতঃ শ্রোতসমূহ হইতে রক্তবর্ণ চইলে অণু তৈলের ন্যস্ত ব্যবহার করিবে । কেবল বর্ষা, শরৎ ও বসন্তকালে আকাশ মেঘশূন্য হইলে ইহা ব্যবহার করা উচিত নহে ।

নশ্যকর্ণম্ যথাকালং যো যথোক্তং নিষেবতে ।

ন তস্য চক্ষু ন জ্রাণঃ ন শ্রোত্রমুপহন্যতে ॥

ন স্ন্যঃ শ্বেতা ন কপিলাঃ কেশাঃ শ্যঙ্গপি বা পুনঃ ।

নচ কেশাঃ প্রলুট্যন্তে বর্দ্ধন্তে চ বিশেষতঃ ॥

মহ্যাস্তম্ভঃ শিরঃশূলমদ্ভিতঃ হনুসংগ্রহঃ ।

পীনসাক্ষিবভেদোচ শিরঃ কম্পশ্চ শাস্ম্যতি ॥

সিরাঃ শিরঃ কপালানাং সঙ্কয়ঃ স্নায়ুকগুরাঃ ।

নাবন প্রীণিতাশ্চাস্ত লভন্তেহত্যধিকং বলম্ ॥

মুখং প্রসন্নোপচিতং স্বরঃ স্নিগ্ধঃ শিরো মহান্ ।

সর্কেশ্চিরাণাং বৈষম্যাং বলং ভবতি চাধিকম্ ॥

ন চাস্ত রোগাঃ সহসা প্রভবন্ত্যর্জজক্রজাঃ ।

জীর্ঘ্যতেশ্চোত্তমানে চ জরা ন লভতে বলম্ ॥

যে ব্যক্তি যথাকালে যথা কথিত প্রকারে সম্যকরূপে নিষেবন করেন, তাঁহার চক্ষু, কর্ণ এবং নাসিকার কোন পীড়া হয় না । কণ্ঠ শুষ্ক, শ্বেতা বা কপিল বর্ণ হয়না, কেবল নবন উঠিয়া যায়না বরং বিশেষরূপে বৃদ্ধি পায় । জীর্ঘ্যতা, সঙ্কয়, শিরঃশূল, স্নায়ুক, স্নিগ্ধ, মহান্, সর্কেশ্চিরাণাং বৈষম্যাং, প্রভবন্ত্যর্জজক্রজাঃ, জীর্ঘ্যতেশ্চোত্তমানে চ জরা ন লভতে বলম্ ॥

পীনস, অর্ধাবস্বেদ এবং শিরঃকম্প প্রশমিত হয়। তাহার সিয়া, মস্তকাধির সন্ধি সকল, নায়ু ও কণ্ঠর সকল নস্য ব্যবহারে অধিক সরল হয়; মুখ মণ্ডল প্রসন্ন ও পরিপূর্ণ হয়; স্বর শ্রিত্ব, স্থির এবং গম্ভীর হয় এবং ইন্দ্রিয় সকল বিমল ও অধিক বলবিশিষ্ট হয়। উর্দ্ধ জরুগত রোগ সকল সহসা নস্য সেবীকে আক্রমণ করিতে পারেনা। এবং জ্বর অবস্থাতে ও তাহার উত্তমার্জে জরালক্ষণ সকল প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না।

চন্দনাগুরুণী পত্রং দাক্ষী ত্বক্ মধুকং বলাম্ ।
 প্রপৌণ্ডরীকং স্নৈক্ষ্মলাং বিড়ঙ্গং বিল্বমুৎপলম্ ॥
 হ্রীবেরমভয়ং বন্যং হুঙ্মুস্তং সারিবাং স্থিরাম্ ।
 সুরাস্রং পুশ্পিণীশ্চ জীবন্তীঞ্চ শতাবরীম্ ॥
 হরেণুং বৃহতীং ব্যাঘ্রাং সুরভীং পদ্মকেশরম্ ।
 বিপাচয়েচ্ছতগুণে মাহেন্দ্রে বিমলেহস্তসি ॥
 তৈলাদ্যশগুণং শেষং কষায়মবতারয়েৎ ।
 তেন তৈলং কষায়েন দশকৃহো বিপাচয়েৎ ॥
 অথাস্ত দশমে পাকে সমাংশং ছাগলং পয়ঃ ।
 দত্বাদমোহগুতৈলস্য নাবনীযস্য সংবিধিঃ ॥

রক্তচন্দন, অগুরু, তেজপত্র, দাকহরিদ্রার ছাল, যষ্টিমধু, বেড়েলা, পদ্মকাষ্ঠ, ছোটএলাটচ, বিড়ঙ্গ, বিল্বমূল, নীলোৎপল, বালা, বেনার মূল, কৈবর্তমূলক, দাকচিনি, শুভ্রমুতা, অনন্তমূল, শালপানি, দেবদারু, চাকুলিয়া, জীবন্তী, শতমূলী, রেণুকা, ব্যাকুড়, কণ্টিকারী, এবং পদ্মকেশর—এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া শতগুণ পরিমাণে নির্মল বৃষ্টির জলে সিদ্ধ করিবে। পরে তৈলের দশগুণ জল অবশেষ থাকিতে ঐ কষায় নামাইবে। পরে উহা ছাকিয়া লইয়া ঐ কষায়কে বিতরু করিয়া ক্রমে তৈলের সহিত কাথের এক এক ভাগ দিয়া দশবার পাক করিবে। দশম বার পাককালে অর্থাৎ শেষপাকের সময় তৈলের সমান ছাগদুগ্ধ দিয়া পাকশেষ করিতে হইবে। অগুতৈল প্রস্তুত করিবার এইরূপ বিধি। (রক্তচন্দন হইতে পদ্মকেশর পর্য্যন্ত দ্রব্যের সমস্ত পরিমাণে দত্ত হইবে, তিলতৈলের ও পরিমাণ সেইরূপ হইবেক।)

তন্তুমাত্রাং প্রযুক্তীত তৈলস্মার্দপলোম্মিতাম্ ।
 স্নিগ্ধস্বিম্নোভমাস্রস্য পিচুনা নাবনৈজ্জিভিঃ ॥
 ত্র্যহাং ত্র্যহাচ্চ সপ্তাহমেতৎ কৰ্ম্ম সমাচরেৎ ।
 নিবাতোক্ষ সমাচারো হিতাশী নিয়তেস্ত্রিয়ঃ ॥
 তৈলমেতৎ ত্রিদোষঘ্নমিন্দ্রিয়াণাং বলপ্রদম্ ।
 প্রযুক্তানো যথাকালং যথোক্তানস্মৃতে গুণান্ ॥

অগুতৈলের নস্তের মাত্রা ৪ চারি তোলা। এই চারিতোলা তৈল দ্বারা দ্বিগুণে তিনবার নস্য কার্য্য করিবে। নস্য লইবার পূর্বে তৈলদ্বারা মস্তককে দ্বিগুণ ও উরুজল দ্বারা মস্তককে ত্র্যগুণ করিবে এবং তুলি দিয়া এই নস্য লইবে। তিন দিন অন্তর একদিন—এইরূপে মাসে

সপ্তাহকাল এই নস্য ব্যবহার করিবে। উষ্ণাচারী, হিতানী ও নিরভেক্সির হইয়া বায়ুশূ-
ন্যানে এই নস্য লইতে হইবে। এই তৈল জ্বিগোষনাশক এবং ইঞ্জিরগণের বলপ্রদ।
দধাকালে এই অণুতৈলের নস্য গ্রহণকরিলে পূর্বোক্ত সমুদয় গুণই লাভ করা যায়।

আপোখিতাগ্রং ঘৌ কালৌ কন্ডায়ং কটুতিক্তকম্ ।

ভক্ষয়েদস্ত পবনং দন্তমাংসাত্ত্বাধয়ন্ ॥

কন্ডায় কটু কিষা তিক্ত রস বিশিষ্ট দন্তকাষ্ঠের অগ্রভাগ চিবাঁইয়া (বুরুশের মত করিয়া)
দধাতে দন্তমাংসের কোন হানি না হয়, এরূপ ভাবে প্রতিদিন দুইবার অর্থাৎ প্রাতঃকালে
৩ মাংসকালে দন্তধাবন করিবে।

নিহন্তি গন্ধবৈরস্তাং জিহ্বাদন্তাত্ত্বজং মলম্ ।

নিষ্কৃয়া রুচিমাধতে সন্তো দন্তবিশোধনম্ ॥

দন্তধাবন দ্বারা জিহ্বা, দন্ত ও মুখজাত মলসকল বহিষ্কৃত হওয়ার সুখের চর্পাকি ও
দৈবস্যা নষ্ট হয়, আচারে কচি জন্মে এবং দন্তবিস্তৃত হয়।

স্ববর্ণরূপ্যতাম্রাণি ত্রপূরীতিময়ানি চ ।

জিহ্বানিলেখনানি স্মারতীক্লান্তনুজনি চ ॥

জিহ্বামূলগতং ঘট মলমুচ্ছ্বাসরোধি চ ।

সৌগন্ধ্যং ভজতে তেন তস্মাচ্ছিহ্নাং বিনির্লিখৎ ॥

স্ববর্ণ, রোপা, তাম্র, সীস, টিন, এবং লৌহদ্বারা জিহ্বানিলেখন অর্থাৎ জিবছোলা প্রস্তুত
করিতে হয়। জিহ্বানিলেখন অতীক্ল ও অসঙ্গল হওয়া উচিত। জিহ্বামূলে যে সকল মল-
পদার্থ জন্মে, ও যে সকল মল, বাসক্রিয়া রোধ করে, জিহ্বানিলেখন ব্যবহারে সেই সমুদয়
মল দূরীভূত হয় এবং মুখের সৌগন্ধি জন্মে। অতএব প্রতিদিন জিহ্বানিলেখন করা উচিত।

করঞ্জ করবীরার্ক মালতী ককুভাসনাঃ ।

শস্ত্রস্তে দন্তপবনে যে চাপোবংবিধা ক্রমাঃ ॥

করঞ্জ, করবী, আকন্দ, মালতী, অজ্ঞন, পিয়াল, এবং এবিধ অন্যান্য বৃক্ষের
দন্তকাষ্ঠ দন্তধাবনে প্রযুক্ত।

ধার্ষাণ্যাস্থেন বৈশস্ত্ররুচি সৌগন্ধমিচ্ছতা ।

জাতীকটুকপুগানাং লবঙ্গস্ত কলানিচ ॥

ককোলকফলং পত্রং তাম্বুলম্ শুভসুখা ।

তথা কপূরনির্ঘাসঃ সূক্ষ্মলারাঃ কলানিচ ॥

যিনি মুখের বিশদতা, কচি ও সৌগন্ধি ইচ্ছা করেন, আরকল, লতাকলারী কল, সুপারি,
লবঙ্গ, ককোলকল, তাম্বুলপত্র, কপূর এবং ছোটএলাইচ—এই সকল দ্রব্য সুখে ধারণ করা
উচিত।

হর্ষোর্বলং স্বল্পবলং বদনোপচয়ঃপরঃ ।

ত্যাং পরক রসজ্ঞানময়ে চ ককিরুচমা ॥

ন চাস্ত কণ্ঠশোষঃ স্ফাটোষ্ঠয়োঃ ক্ষুটনাদ্ ভয়ম্ ।

ন চ দন্তাঃ কয়ং যান্তি দৃঢ়-মূলা ভবন্তি চ ॥

ন শূল্যন্তে ন চায়েন হৃদ্যন্তে ভক্ষয়ন্তি চ ।

ধরানপি পরান্ ভক্ষ্যান্ তৈলগণ্ডে বধারণাৎ ॥

মুখে তৈলগণ্ডে ধারণ করিলে হৃদতে (চোয়ালে) বল জন্মে; বরশক্তির বৃদ্ধি হয়; মুখমণ্ডল পরিপুষ্ট হয়, রসায়াদশক্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, এবং অগ্নে উত্তম কচি জন্ম। মুখে তৈল-গণ্ডে ধারীর কণ্ঠশোষ ও মুখশোষ হয়না; ঠোট কাটার ভয় থাকেনা; দন্তসকল ক্ষয় হয়না। বরং দন্তসকল দৃঢ়মূল হইয়া থাকে। তাহার দন্তশূল হয়না; অন্নদ্রব্য ভক্ষণ করিলে ও তাহার দন্তদ্বর্ষ উপস্থিত হয় না এবং অতি কঠিন দ্রব্য চর্বণে ও সামর্থ্য জন্মে।

নিত্যং সুহৃদ্রশিরসঃ শিরঃশূলং ন জায়তে ।

ন খালিত্যং ন পালিত্যং ন কেশাঃ প্রপতন্তি চ ॥

বলং শিরঃ কপালানাং বিশেষেণাভিবর্দ্ধতে ।

দৃঢ়মূলাশ্চ দীর্ঘাশ্চ কৃষ্ণাঃ কেশাঃ ভবন্তি চ ॥

ইন্দ্রিয়ানি প্রশীদন্তি স্তম্ভক্ ভবতি চামলম্ ।

নিদ্রালাভঃ স্তম্ভক্সান্মৃদ্ধিত্তৈলনিমেষণাৎ ॥

যে ব্যক্তি সতত মস্তককে তৈলাক্ত রাখেন, তাহার শিরঃশূল হয়না, মস্তকে টাক পড়েনা; কেশের অকাল পকতা হয়না; অথবা চুল উঠিয়া যায়না। তাহার মস্তকস্থির বল বিশেষ-রূপে বর্দ্ধিত হয় কেশ সকল দৃঢ়মূল, দীর্ঘ ও কৃষ্ণবর্ণ হয়; ইন্দ্রিয় সকল প্রসন্ন থাকে, স্বপ্ন সুন্দর ও নির্মল হয় এবং অনায়াসে নিদ্রালাভ হয়।

ন কর্ণরোগা বাতোখা ন মণ্ডাহসু-সংগ্রহাঃ ।

নৌচৈঃ প্রতি ন বাধিধ্যা স্মারিতাং কর্ণতর্পণাৎ ॥

কর্ণকুহরে প্রতিদিন তৈল দিলে বাতজনিত কর্ণরোগ হইতে পারেনা, মণ্ডাস্তম্ভ (খাড়াব শিরা টানিয়া ধরা), কিম্বা হসুসংগ্রহ (চোয়াল বন্ধ) হয়না; শুনিবার ক্ষমতা উচ্চ থাকে বলিবার প্রয়োজন হয় না। কিম্বা বধিরতা রোগ জন্মে না।

স্নেহাভ্যঙ্গাদ্ যথা কুস্ত শর্ম্ম স্নেহ বিমর্দনাৎ ।

ভবতুপাঙ্গো দক্ষশ্চ দৃঢ়ঃ ক্লেশসহো যথা ॥

তথা শরীরমভ্যঙ্গাদ্ দৃঢ়ং স্তম্ভক্ প্রজায়তে ।

প্রশান্তনারুতাবাধং ক্লেশ ব্যায়াম সংসহম্ ॥

কুস্তকে পুনঃ পুনঃ তৈলাক্ত করিলে; চর্মে বারবার তৈল মাখাইলে, কিম্বা চক্রেয় ধুরায় তৈল প্রদান করিলে কুস্ত, চর্ম ও ধুরা যেমন দৃঢ় ও ক্লেশসহ হইয়া থাকে, সেইরূপ তৈলাভ্যঙ্গ দ্বারা মনুষ্য শরীর ও দৃঢ় এবং নির্মল স্বপ্ন বিশিষ্ট হয়। তৈলাভ্যঙ্গে বায়ুরোগ প্রশান্ত হইয়া থাকে এবং শরীর ক্লেশ ও ব্যায়াম সহ হয়।

স্পর্শনে চাধিকো বায়ু স্পর্শনক স্বগাভিভবম্ ।

স্বচ্যশ্চ পরমোহভ্যঙ্গ স্তম্ভাতং শীলবৈষম্যঃ ॥

নচাভিবাভাভিহতং গাত্ৰমভ্যঙ্গসেবিনঃ ।

বিকারং ভজতেহত্যাৰ্থং বলকশ্মপি বা কচিৎ ॥

মুগ্ধপৰ্ণোপচিতাঙ্গশ্চ বলবান্ প্রিয়দৰ্শনঃ ।

ভবত্যাভ্যঙ্গনিত্যঙ্গমরোহয়ঙ্গর এব চ ॥

স্পর্শনেত্রিয় সঞ্চকে বায়ুরই প্রাধান্য আছে। স্পর্শের আশ্রয় হান হক্। তৈলাত্মক হক্বেব পক্ষে পরমোপকারী। অতএব নিতাই অভ্যঙ্গের অন্তর্গত করিলে। অভ্যঙ্গ—সেবীর গায়ে আঘাত লাগিলে অভিঘাত জনিত পীড়া প্রশম হইতে পারে না। কিবা কোনও বলের কার্যে শরীর হঠাৎ অবসর হয় না। অভ্যঙ্গনিত্য ব্যক্তির শরীরে ব্যক্তিজনিত চিত্ত সকল অভি অন্নই দেখা যায়।

ধরত্বঃ শুদ্ধতাঃ রৌক্ষ্যঃ শ্রমঃ তৃপ্তিশ্চ পাদয়োঃ ।

সদ্য এবোপশাম্যন্তি পাদাত্মঙ্গনিমেঘণাৎ ॥

জায়তে সৌকুমার্যক বলং নৈবধ্যক পাদয়োঃ ।

দৃষ্টিঃ প্রসাদঃ লভতে মরুতশ্চোপশাম্যতি ॥

ন চ স্যাদ্ গৃহসী বাতাঃ পাদয়োঃ ক্ষুণ্ণীনং ন চ ।

ন সিতা শ্রায়ুসংকোচঃ পাদাত্মঙ্গেন পাদয়োঃ ।

পাদদেশে তৈলাত্মক করিলে পাদের পরম, শুদ্ধতা, রক্ষতা, শ্রম, এবং পাদাবসাদ সম্বন্ধে উপশান্ত হইয়া থাকে। এবং পাদদেশের সৌকুমার্য; বল, নৈবধ্য, দৃষ্টিপ্রসাদ এবং বাতোপশম হয়। গৃহসী বাত হয় না, পা কাটয়া যায় না এবং পাদের শিরা বা শ্রায়ু সম্বোধ হয় না।

দৌর্গন্ধাঃ গৌরবং তস্ত্রাং কণ্ঠমলমরোচকম্ ।

শ্বেদং বীভৎসতাঃ হস্তি শরীর পরিমার্জনম্ ॥

প্রতিদিন গাত্র মাজন করিলে শরীরের দৌর্গন্ধা, গাত্র শুদ্ধতা, তস্ত্রা, কণ্ঠ, মল, অলীপি, শ্বেদ এবং বীভৎসতা নষ্ট হয়।

পবিত্রং ব্রহ্মামৃগ্যঃ শ্রমশ্বেদমলাপহম্ ।

শরীরবলসন্ধানঃ স্নানমৌজঙ্গরং পরম্ ॥

স্নান—পবিত্র, শুদ্ধজনক, আত্ম, এবং শরীরের ক্লান্তি, শ্বেদ ও মলনাশকারী। ইহা শরীরের বলদায়ক এবং অভ্যঙ্গ ওজঙ্গর।

কাম্যং যশস্যাম্রুযামলক্ষীরং প্রহর্বণম্ ।

শ্রীমৎ পার্শ্ববদং শতং নির্মলাশ্রয় ধারণম্ ॥

নির্মল বস পরিধান করা অভিলষনীয়, যশস্কর, আত্মকর, অলক্ষীনাশক, উন্নাদকর, সভ্যতাজনক এবং প্রশস্ত।

ব্রহ্মাং সৌগন্ধ্যাম্রুতং কাম্যং পুষ্টিবলপ্রদম্ ।

সৌম্নস্যামলক্ষীরং গন্ধমাল্যনিবেষণম্ ॥

গন্ধমাল্যসেবন—ভক্তবর্চক, হৃদয়কায়ক, আত্মকর, ইচ্ছার পূরণকর, পুষ্টি ও বলপ্রদ, মনের প্রশস্ততা দায়ক এবং অলক্ষী দায়ক।

ধন্যং মঙ্গলমায়ুগ্যং শ্রীমদ্বাসনসুধনম্ ।

হর্ষণং কাম্যমোজ্জ্বলং রত্নাভরণ ধারণম্ ॥

রত্ন ও অলঙ্কারধারণ—ধনবান্ধক, মঙ্গলকারক, আয়ু ও শোভাবৃদ্ধিকারী, বিপদ নাশক, হর্ষান্বিত, কমনীয়তা সম্পাদক এবং ওজস্বর।

মেধ্যম্পবিত্রমায়ুগ্যমলক্ষ্মী কলিনাশনম্ ।

পাদয়োর্মলমার্গাণাং শৌচাধানমভীক্লমঃ ॥

সদা সর্কদা পাদদয় এবং মূত্র ও মলদ্বারা জল ও মৃত্তিকা দ্বারা শুচি রাখা—মেধ্যজনক, পবিত্রতাকারক, আগ্রহজনক এবং অলক্ষ্মী ও কলিনাশন।

পৌষ্টিকং ব্রহ্মমায়ুগ্যং শুচি রূপবিরাজনম্ ॥

কেশশ্যশ্রুতখাদীনাং কল্লনং সংপ্রসাধনম্ ॥

কেশ শরীর ও নখাদির ছেদন এবং উচ্চাদের সম্প্রসাধন পুষ্তিকর, শুক্ল জনক, আয়ুধর, পবিত্রতাকারক এবং রূপবান্ধক।

চক্ষুগ্যং স্পর্শনহিতং পাদয়োর্বাসনাপহম্ ।

বল্যং পরাক্রমুত্থং ব্রহ্ম পাদত্ৰধারণম্ ॥

পাদত্ৰ অর্থাৎ পাদত্ৰধারণ—চক্ষু ও স্পর্শনেন্দ্রিয়ের হিতকর; পাদদ্বয়ের বিপদনিবারক, বলকারক, গমনে সুখকর, এবং ব্রহ্ম।

ঐতে বিধমনং বল্যং গুপ্ত্যবরণ সঙ্করম্ ।

ঘর্মানিলরঞ্জোহম্বুজং ছত্রেধারণমুচাতে ॥

ছত্রধারণ—ভাবি চঃপের নাশক, বলকারক, ভয় নিবারক, অবিশল্য কারক, এবং বোধ, বায়ু, ধূলি ও জল হইতে রক্ষাকারক।

শ্রূলতঃ সম্প্রতিষ্ঠানং শত্রুণাঞ্চ নিসৃদনম্ ।

অবষ্টন্তনমায়ুগ্যং ভয়ম্বুজং দণ্ডধারণম্ ॥

দণ্ডধারণ দ্বারা পাদাঙ্গলন হইতে রক্ষা পাওয়া যায়; ইহা শত্রু নাশক, অবষ্টন্তন, আয়ুধর ও ভয় নিবারক।

নগরী নগরস্যেব রথস্যেব রথী সদা ।

অথ শরীরস্য মেধাবী কৃত্যেববহিতো ভবেৎ ॥

নগরী যেমন আপনায় নগর রক্ষা করিতে ও রথী যেমন আপনায় রথ রক্ষা করিতে সর্কদা বহবান্ধকে, মেধাবী জন সেইরূপ আপনায় শরীরের চিত্ত সম্বন্ধে বাহ্য কিছু করণীয়, তৎপ্রতি সর্কদা বিশেষ বহবান্ধ থাকিবেন।

ভবতি চাত্ত্র ।

বৃত্ত্যুপায়ান্নিষেবেত যে অ্যর্থশ্রাবিরোধিনঃ ।

শমমধ্যায়নৈকৈব অ্যধমেবং সমশ্রুতে ॥

ধর্মের অবিরোধী যে সকল জীবিকার উপায় আছে, তাহার অনুসরণ করিবে; শম ও অধ্যয়নে মনোনিবেশ করিবে এবং এইরূপে অ্যধলাভে সমর্থ হইবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

মাত্ৰা দ্রব্যানি মাত্ৰাঞ্চ সংখিত্য গুরুলাঘবম্ ।
 দ্রব্যানাং গর্হিতোহিত্যাসো যেমাং যেমাঞ্চ শশ্বতে ॥
 অগ্ননং ধূমবর্ষিষ্ঠ চ্চিবিধা বর্ষিকল্পনা ।
 ধূমপানগুণাঃ কালাঃ পানমানঞ্চ যস্য যৎ ॥
 ব্যাপত্তিচিহ্নং ভৈষজ্যং ধূমো যেমাং বিগর্হিতঃ ।
 পেয়ো যথা যন্ময়ঞ্চ নেত্রং যস্য চ যদ্বিধম্ ॥
 নস্য কৰ্ম্মগুণা নস্তঃ কার্ষ্যং যচ্চ যথা যদা ।
 ভক্ষয়েৎ দন্তপবনং যথা যদব্দ গুণঞ্চ যৎ ।
 যদর্থং যানি চাশ্চেন ধার্ম্ম্যানি কবড়গ্রহে ।
 তৈলস্য যে গুণা দৃষ্টা শিরৈস্তলগুণাশ্চ যে ॥
 কর্ণতৈলে তপাভ্যঙ্গে পাদাভ্যঙ্গে চ মার্জ্জনে ।
 স্নানে বাসসি শুদ্ধে চ সৌগন্ধো রত্নধারণে ॥
 শৌচে সংহরণে লোম্নাং পাদত্রচ্ছত্রধারীণে ॥
 গুণা মাত্ৰাশিতীয়েহশ্মিন্ যথোক্তা দণ্ডধারণে ॥
 ইত্যামিষেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতি সংস্কৃতে শ্লোকস্থানে
 মাত্ৰাশিতীরৌ নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

অধ্যায়োক্ত বিষয় ।

আহারের মাত্রা, দ্রব্য, গুরু ও লঘু বিবেচনার আহারমাত্রা, যে সকল দ্রব্য ভোজন গর্হিত ও যে সকল দ্রব্য প্রশস্ত ; অগ্নন, ধূমবর্ষি, তিন প্রকার বর্ষিকল্পনা ; ধূমপানের গুণ, কাল, ও যাহার পক্ষে বেক্রপ পানের পরিমাণ ; অতিরিক্ত ধূমপানের লক্ষণ, তাহার ঔষধ ; আহাদের পক্ষে ধূমপান নিষিদ্ধ ; যে প্রকারে ধূমপান করিতে হয়, যে যে দ্রব্যে ধূমনিষ্কাশ প্রস্তুত করিতে হয়, সে ধূমপান করিবার ক্ষমতা যে প্রকার নলের প্রয়োজন ; নস্ত কর্ণের গুণ ; নস্ত কার্ষ্য, যে সময়ে ও যে প্রকারে নস্ত গ্রহণ কর্তব্য ; যে সকল দ্রব্যে দন্তধাবন করিতে হয়, এবং দন্তধাবনের গুণ ; যে ক্ষত মুখে যে যে দ্রব্য ধারণ করিতে হয় ; তৈল কবলের গুণ, মস্তক তৈলার্জি রাখার গুণ, কর্ণবিবরে তৈল দিবার গুণ ; এবং অভ্যঙ্গ, পাদাভ্যঙ্গ, পাত্ৰমার্জ্জন, স্নান, নির্ণল রত্ন পরিধান ; পঙ্কমালা নিবেশন ; রত্নভরণ ধারণ, পাদবস্ত্র ও মলমার্গের শৌচ, কেশশ্রদ্ধ ও নখাদির ছেদন এবং পাত্ৰিকা, ছত্রধারণ ও বস্ত্র-ধারণের গুণ—এই সমুদয় বিষয় এই মাত্ৰাশিতীর অধ্যায়ে বলা হইল ।

মাত্ৰাশিতীর নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

অথাৎ স্তম্ভাশিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তাম ইতিহ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আবার তদ্যান্বিতীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

তস্তাশিতাগাদাহারাদ্বলং বর্ণশ্চ বর্জ্যতে ।
তস্তর্ভু সান্নাৎ বিদিতং চেষ্টাহার ব্যাপাশ্রয়ন্ ॥

ভিন্ন ভিন্ন ক্ষতুর উপযোগী চেষ্টা ও আহারাদি বিষয় যে মান্বর্ষ অবগত আছেন তাহার সেই আহারাদি গুণে বণ ও বল প্রভৃতি বন্ধি পায় ।

ইহ খলু সম্বৎসরঃ সড়ঙ্গমুতুবিভাগেন বিভাগঃ ।
তদাদিত্যশ্চোদগময়নমাদানঞ্চ ত্রীমুহূর্ন শিশিরাদীন্
গ্রীষ্মান্তান্ ব্যবসেৎ । বর্ষাদীন্ পুনর্ভেমান্তান্তান্
দক্ষিণায়নং বিসর্গঞ্চ ॥

অতু অনুসারে ভাগ করিলে সম্বৎসরকে ছয় ক্ষত্রে ভাগ করা যায় । তন্মধ্যে শিশির বসন্ত ও গ্রীষ্ম—এই তিন ক্ষত্রে অদিত্যের উত্তরণ ও আদানকাল । এবং বর্ষা, শরৎ ও হেমন্ত—এই তিন ক্ষত্রে দক্ষিণায়ন ও বিসর্গকাল । আদানকালে সূর্য্য পৃথিবী হইতে রসাদি গ্রহণ করেন এবং বিসর্গকালে সূর্য্য পৃথিবীতে রসাদি বিসর্জন করেন) ।

বিসর্গে পুনর্বাযবো নাতিরুক্ষাঃ প্রবাস্তি ইতরে পুন-
রাদানে । সৌমশ্চাব্যাহত বলঃ শিশিরান্তির্ভাভিরা-
পূরয়ন্ জগদাপ্যায়য়তি শব্দদতো বিসর্গঃ সৌম্যঃ ॥

বিসর্গকালে বায়ু নাতিরুক্ষভাবে প্রবাহিত হয় । আদান কালের বায়ু হৃৎকাল বিপরীত অর্থাৎ অতিরুক্ষ । বিসর্গকালে চক্ৰমা অব্যাহতভাবে স্বীয় ঐশ্বর্য্যবশা পরিপূরিত করিয়া জগৎকে আপ্যায়িত করেন । এই জন্য বিসর্গকাল সৌমন্তপ্রধান ।

আদানং পুনরায়ৈয়ন্ । তাবৈতাবর্কবায়ু সৌমশ্চ
কালব্রতাব মার্গ পরিগৃহীতাঃ । কালর্ভু রসদোষ-
দেহবলনির্বৃতিপ্রত্যয়জ্ঞতাঃ সমুপদিশ্যন্তে ॥

আদানকাল আয়ৈয় । এই আদান ও বিসর্গকালে সূর্য্য, বায়ু ও চক্ৰমা—ইহারা তাপ প্রকৃতি ও মার্গপরিগৃহীত হইয়া সম্বৎসরাদি কাল, ক্ষতু, রস, দোষ, ও দেহ বলের কারণীভূত হইলেন ।

তত্র রবিভাভিরাহদানো জগতঃ স্নেহঃ বায়বন্তীত্র
রুক্ষাণোপশোষয়ন্তঃ শিশিরবসন্তগ্রীষ্মেষু যথা-

ক্রমং রৌক্ষ্যমুৎপাদয়ন্তো রুক্ষান্ রসান্ তিত্তকষায়
কটুকাংশাভিবর্জয়ন্তো নৃণাং দৌর্জল্যমাবহন্তি ॥

আদানকালে সূর্য্যদেব স্বকীর তেজোবলে এবং বায়ু তীব্র ও রুক্ষভাবে প্রবাহিত হইয়া
রসগতের রস আকর্ষণ ও শোষণ করিতে থাকে। এই ক্রম শিশির, বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে
যথাক্রমে উত্তরোত্তর রুক্ষতাবের আধিক্য : কটু, তিত্ত ও কষায় রসের বৃদ্ধি এবং মানব-
গণের দেহদৌর্জল্য জন্মিয়া থাকে।

বর্ষাশরৎক্রেমস্তেষু তু দক্ষিণাভিমুখেহর্কে কালমার্গ
মেঘবাতবর্ষাভিহতপ্রত্যপে শশিনি চাব্যাহতবলে
মাহেন্দ্রসলিলপ্রশান্তসম্ভাপে জগত্যরুক্ষা রসাঃ
প্রবর্জ্যন্তেহ্নয়গবণমধুরা যথাক্রমং তত্র বলমুপচীরন্তে
নৃণামিতি ॥

এই, শরৎ ও হেমন্তকালে সূর্য্য দক্ষিণাভিমুখী হন এবং কাল, মার্গ বেষ, বাত ও
মেঘবাত : তাঁহার তেজ অতিহত হয়। কিন্তু চন্দ্রের বল অব্যাহত থাকে এবং বর্ষাকালে
পুনঃ জগতের সমস্ত সম্ভাপ পূর হয় ; তখন অরুক্ষ রস সকলের অর্থাৎ অন্ন, লবণ ও মধুর
সেব যথাক্রমে উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে থাকে এবং মানবগণের ক্রমশঃ বলবৃদ্ধি হয়।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

আদাবস্তে চ দৌর্জল্যঃ বিসর্গাদানয়ো নৃণাম্ ।

মধ্যে মধ্যবলম্বস্তে শ্রেষ্ঠমগ্রে চ নিদ্ধিশেৎ ॥

বর্ষাকালের প্রথমে অর্থাৎ বর্ষাকালে এবং আদানকালের অন্তে অর্থাৎ গ্রীষ্মকালে
সূর্য্য শীতবল হইয়া থাকে, উত্তরকালের মধ্যে অর্থাৎ বিসর্গ ও আদানকালের মধ্য সময়ে
শরৎ ও বসন্ত ঋতুতে : মধ্যমের মধ্যবল হয় এবং বিসর্গকালের অন্তে অর্থাৎ হেমন্তে ও
আদানকালের প্রথমে অর্থাৎ শিশিরে মনুষ্য শ্রেষ্ঠবল সম্পন্ন হয়।

শীতে শীতানিলস্পর্শ সংরুদ্ধো বলিনাঃ বলী ।

পক্কা ভবতি হেমন্তে মাত্রাজীব্যগুরুক্ষমঃ ॥

শীতকালে বাহ্য শীতলবায়ু সম্পন্ন পাচকারি শরীরাতন্ত্রের সংরুদ্ধ থাকায় প্রবল
হয়। একারণ অধিকমাত্রার শুকপাকদ্রব্য পরিপাক করিতে পারে।

স যদা নেক্রমঃ সুক্তং লভতে দেহজং তদা ।

রসঃ হিনন্ত্যতো বায়ুঃ শীতঃ শীতে প্রকৃপ্যতি ॥

তস্মাত্ত্বার সময়ে স্নিগ্ধাশ্লবণান্ রসান্ ।

ঔদকানুপ মাংসানাং মেঘ্যানানুপবোজয়েৎ ॥

সেই প্রবল ঋতুবাণি বহি উপযুক্ত ইকন অর্থাৎ অন্নপাদাদি না পায়, তাহা হইলে
হয় রস কম করিতে থাকে। উপযুক্ত আহারাভাবে বায়ু রুক্ষ ও পৈতৃকগুরু হইয়া
হুপিত হয়। এই কারণে এই ত্বার কালে বেদ্য ঔদকমাংস, ও আনুপ বাতস (বরাহ ও
হিং মাংস প্রভৃতি) দ্রব্যাদি দ্বারা দ্বিগুণ এবং অন্ন ও লবণজন্য মনুষ্য করিয়া ভক্ষণ করিতে।

বিলেশয়ানাং মাংসানি প্রসহানাং স্তূতানি চ ।

ভক্ষয়েদ্মদিরাং সীধুং মধুং চামু পিবেদ্রবঃ ॥

এই কালে বিলেশ অর্থাৎ গোষ্ঠা প্রভৃতি যে সকল প্রাণী ভূগর্ভে বাস করে, তাহাদের মাংস, এবং প্রসহ অর্থাৎ গো গর্ভভাদির মাংস, শলাকায় বিদ্ধ করিয়া সিদ্ধ করতঃ আহার করিবে। এবং আহারান্তে সীধু বা মধু ও মদিরা পান করিবে।

গৌরসানিস্কুবিকৃতীর্বসাং তৈলং নবোদনম্ ॥

হেমস্বেছভ্যস্তৃতস্তোয়মুঞ্চকায়ু ন হীয়তে ।

শীতকালে প্রতিদিন দুগ্ধাদি গব্যরস, শুভ্র, নবান্ন, বসা, তৈল ও উষ্ণজল সেবন করিলে আয়ুঃকর হয় না।

অভ্যঙ্গোঃ সাদনং মুন্ধি তৈলং জ্বেস্তাকমাতপম্ ॥

ভজেন্দ ভূমিগৃহকোমুঞ্চ গর্ভগৃহস্তথা ।

শীতে স্তসংবৃতং সেবাং যানং শয়নমাসনম্ ॥

প্রাবারাজিনকৌষেয়ং প্রবেণীকুথকাস্তৃভম্ ।

গুরুকবাসা দিগ্ধাক্ষো গুরুণা ২ গুরুণা সন্না ॥

শয়নে প্রমদাঃ পীনাঃ বিশালোপচিতস্তনীম্ ।

আলিজ্যাগুরুদিক্ধাক্ষীঃ স্তপ্যাং সমদ্রমশ্রুণাম্ ॥

শীতকালে তৈলাভ্যঙ্গ, উৎসাদন অর্থাৎ হরিত্রাদিমুঞ্চগমস্তকে তৈলমাণা, জ্বেস্তাক হেঃ রোদ্র সেবন, উষ্ণজল, উষ্ণ গর্ভগৃহ বা প্রেক্ষিতে বাস করিতে হয়। এইকালে প্রাণাঃ (গালিচা প্রভৃতি), অজিন (ব্যগ্রাদিচর্ম), কোষের (রেশমী কাপড়) প্রবেণী (গোলা ও কুথক (চিজিত কথল) দ্বারা আবৃত স্তসংবৃত যান, শয্যা ও আসন ব্যবহার করিবে। এই কালে গুরু অর্থাৎ উষ্ণবসনে শরীর আবৃত রাখিবে। আর অঙ্গে পুঙ্ক করিয়া অঙ্কুর লেপ দিবে। এবং শয়নকালে পীনা, পীনোন্নত-পয়োধরা, অঙ্কুর দিগ্ধাক্ষী, সমদ্রমশ্রুণা প্রমদাকে আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রা ঘাইবে।

প্রকামঞ্চ নিমেষতে মৈথুনং শিশিরাগমে ।

বর্জয়েদমপানানি লঘূনি বাতলানি চ ।

প্রবাতঃ প্রমিতাহারমুদমহুঃ হিমাগমে ॥

শিশিরাগমে যথেষ্ট মৈথুনসেবা করিতে পারা যায়। এইকালে লঘু ও বায়ুকারক অন্ন পান সমূহ, পূর্ববায়ু, অন্নাহার ও উদমহু (জলে গোলা ছাতু) সেবন করিতে নাই।

হেমন্ত-শিশিরে তুল্যে শিশিরেহ্ন বিশেষণম্ ।

রৌক্যমানানজং শীতং মেঘমাক্রান্ত বর্ষজম্ ॥

হেমন্ত ও শিশির ঋতুতে আহার বিহারাদি তুল্য হইলেও কিছু বিশেষ আছে। বিশেষ এই যে, শিশিরকালে আদানকাল হ্রাস্ত রুক্ষতা অধিক হয় এবং মেঘ, বায়ু ও বর্ষাদিদিগে পৈতৃ হেমন্তকাল অপেক্ষা কিছু অধিক হয়।

তস্মাচ্চৈমমৃতিকঃ সর্বঃ শিশিরে বিধিরিষ্যতে।

নিবাতমুষ্ণমুখিকং শিশিরে গৃহ্মাশ্রয়েৎ ॥

কটুতিক্ত কষায়াগি বাতলানি লঘুনি চ।

বর্জয়েদন্নপানানি শিশিরে শীতলানি চ ॥

এই কারণ শিশির ও হেমন্ত উভয়কাল জ্বলাধর্মী হইলেও হৈমন্তিক বিধিসকল শিশির মতুতে বিশেষ প্রতিপালনীয়। শিশিরে অধিকতর নির্যাতন ও অধিকতর উষ্ণগ্ৰহে বাস করা কর্তব্য। এই কালে কটু, তিক্ত কষায়রস এবং বায়ুকারক লঘু ও শীতল অন্নপান পরিহার করিবে।

হেমন্তে নিচিহ্নঃ শ্লেষ্মা দিনকৃদ্ভাতিরীরিতঃ।

কান্নাশ্রিৎ বাধতে রোগাংস্ততঃ প্রকুরুতে বৃহন্ ॥

তস্মাদ্বসন্তে কশ্ম্মাগি বমনাদীনি কারয়েৎ।

গুরুশ্লশ্মিক্ক্ষমধুরং দিবাস্বপ্নকবর্জয়েৎ ॥

হেমন্তকালের সঞ্চিত শ্লেষ্মা বসন্তকালীন দিনকর কারণে প্রবীকৃত ও পরিচালিত হইয়া কান্নাশ্রিৎ বাধা জন্মায়। এবং বৃহৎ রোগ উৎপাদন করে। একারণ বসন্ত-কালে বমনাদি শ্লেষ্মাহর্য কর্তব্য সকল করাইবে। এবং গুরু, অন্ন, শ্লিথ ও মধুর দ্রব্যসকল এবং দিবানিদা বর্জন করিবে।

ব্যায়ামোষত্বনং ধূমং কবড়গ্রহমগ্ননম্।

সুখান্না শৌচবিধিঃ শীলয়েৎ কুন্তমাগমে ॥

কুন্তমাগমে অর্থাৎ বসন্তকালে শ্লেষ্মপ্রকোপ নিবারণার্থে ব্যায়াম, উষ্মত্বন (শরীরে বিত আমলকী ও হরিদ্রাদি মর্দন), ধূমপান, কবলগছন, অগ্ননপ্রয়োগ এবং সুখোক্তজন-গে শৌচ ক্রিয়া করিবে।

চন্দনাগুরুদিদ্ধাদ্রো যবগোধূমভোজনঃ।

শরিত্তং আশমৈশ্চৈয়ং মাংসং লাব-কপিষ্ঠলম্ ॥

এই কালে চন্দন ও অশ্রুযোগে অঙ্গচর্চিত করিবে। যব এবং গোমুখ ভোজন করিবে। শরিত (মহাশয় হরিণ) মূষের মাংস, মশমাংস, হরিণমাংস, লাব ও চাতক পক্ষীর মাংস ভক্ষণ করিবে।

তকয়েম্মিগদং সীধুং পিবেন্মাক্ষীকমেব বা।

বসন্তেহমুভবেৎ ত্রীণাং কান্নান্নাণাং যৌবনম্ ॥

বসন্তকালে অগ্ন বা সীধু বা কেবল মাক্ষীক মদ্রিয়া পান করিবে। এই কালে যুবতী স্ত্রী যৌবনাবিত অর্থাৎ পত্রপুষ্প স্নানোক্তিত করিয়া উপভোগ করিবে।

ময়ূর্ধ্বৈকগতঃ সারং গ্রীষ্মে পেশীরতে রবিঃ।

বাহু শীতঃ ত্র্যং শ্রিত্যন্নপানং কদা বিজয়ম্ ॥

গ্রীষ্মকালে সূর্য্যদেব প্রথমে কিরণজাল বিস্তার করিয়া অগস্ত্যের সার অর্থাৎ রসপদার্থ শোষণ করিতে থাকেন। একারণ এইকালে স্বাদু, শীতল, জ্বব ও স্নিগ্ধ অন্নপান হিতকর বলিয়া জানিবে।

শীতং সশর্করং মধুং জাঙ্গলান্ যুগপক্ষিণঃ ।

স্বতং পয়ঃ সশালাম্নং ভজন্ গ্রীষ্মে ন সীদতি ॥

গ্রীষ্মকালে শর্করা ও শীতল জলযুক্ত মধু (জলে গোলা ছাড়ু), জাঙ্গল পশুপক্ষীর মাংস, স্বতজুত এবং শালি তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিলে অবসর হইতে হয় না।

মদুমল্পং ন বা পেয়মথবা স্তবহুদকম্ ।

লবণান্ন কটুষ্ণাণি ব্যায়ামক্কাত্র বজ্জয়েৎ ॥

এইকালে মদ্য অপেয়। অথবা যদি পান করিতে হয়, তবে অল্প পরিমাণে পান করিবে এবং তাহাতে অধিক জল মিশাইয়া পান করিবে। গ্রীষ্মকালে লবণ, অন্ন, কটু ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য সকল এবং ব্যায়াম বর্জন করিবে।

দিবা শীতগৃহে নিদ্রাং নিশি চন্দ্রাংশু শীতলম্ ।

ভজ্জেন্দ্রনদিক্কাঙ্গঃ প্রবতে হর্ম্যমস্তকে ॥

ব্যজ্জনৈঃ পাণিসংস্পর্শেচ্চন্দনোদকশীতলৈঃ ।

সেব্যমানো ভজ্জেন্দ্রাস্তাঃ মুক্তামণি বিভূষিতঃ ॥

কাননানিচ শীতানি জলানি কুস্তমানি চ ।

গ্রীষ্মকালে নিষেবত মৈধুনান্নিরতো নরঃ ॥

এইকালে দিবাভাগে শীতল গৃহে এবং রাত্রিকালে চন্দ্রকিরণসুশীতল অট্টালিকা শিখরে প্রবাতস্থানে চন্দ্রচর্চ্চিত্ত হইয়া নিদ্রা নাইবে। সুশীতল চন্দ্রনজলসিক্ত পানি দ্বারা দাসীদাসীগণ গায়ে হাতবুলাইতে থাকিবে এবং চন্দ্রনোদক শীতল কল্পসংযোগ সঞ্চাতিত ব্যঞ্জন সমূহে সেব্যমান হইয়া মণিমুক্তাবিভূষিত কলেবরে অবস্থিত করিবে। গ্রীষ্মকালে সুশীতল কানন, সুশীতল জল ও কুস্তম সেবন করিবে এবং মৈধুন হইতে বিরত থাকিবে।

আদানদুর্ক্বেলে দেহে পক্কা ভবতি দুর্ক্বেলঃ ।

স বর্ষাশ্বনিলাদীনাং দৃশ্যে ক্বাধ্যতে পুনঃ ॥

ভুবাম্পাশ্মেঘনিশ্চন্দাং পাকাদম্মাজ্জলশ্চ চ ।

বর্ষাশ্বগ্নিবলে ক্ষীণে কুপ্যন্তি পবনাদয়ঃ ॥

তস্মাৎ সাধারণঃ সর্বৌ বিধিবর্ষাসু চেদ্যতে ।

উদমহুং দিবাস্থপ্তমবশ্যায়ুং নদীজলম্ ॥

ব্যায়ামমাতপক্কেব ব্যবায়ক্কাত্র বজ্জয়েৎ ।

পানভোজন সংস্কারান্ প্রাশ্ন্যঃকৌজ্যদ্বিতান্ ভজ্জয়েৎ ॥

আদান কালের কঠোরতা বশতঃ দেহদুর্ক্বেল হওয়াতে স্তব্ধতা জঠরাগ্নি ও দুর্ক্বেল হইয়া পড়ে। সেই দুর্ক্বেল জঠরাগ্নি, বর্ষাকালের কুশিত বাতাদি দোষ কর্তৃক আবার বাধাগ্রস্ত হয়। বর্ষাকালে হুনি হইতে বাশ উঠিঃ থাকে; মেঘ হইতে বারিধারা ঝর্ষণ হইতে থাকে,

এবং কল অন্ন খাওয়া হয়। জাহাজ উপর আবার অগ্নিবল স্তম্ভ হওয়াতে জিব্বাঘেরই প্রেক্ষাপ
বৃদ্ধি পায়। এই কারণে বর্ষাকালে বায়ুরক্ষার সমুদয় সাধারণ নিয়মই মেঘা। বর্ষাকালে
উদযত্ন (অলি পোলা ছাড়া) দিয়া নিত্রা, শিলির, নদীর জল, বায়বীয়, স্বর্গমতল, ও ঠৈল
পরিহার করিতেক। এবং পান তোলন ও অন্তান্ত সংহার সকল (যদি দিয়া সংরক্ষ
প্রদা সকল) সমুদয় সেবন করিবে।

বাস্তান্নলবণহস্তঃ বাতবর্ষাকালেহহনি ।

বিশেষ শীতে ভোক্তব্যঃ বর্ষাকালীনশান্তয়ে ॥

বর্ষাকালে বায়ু ও বর্ষাকর্ষক দিবস জাহাজ হইলে, বিশেষতঃ বর্ষাকালীন শীতের দিনে
বর্ষাকালের বায়ুপ্রেক্ষাপ উপদয় করিবার স্তম্ভ প্রচুর অন্ন, লবণ ও বেহরসবিশিষ্ট দ্রব্য
ভোজন করিবে।

অগ্নিঃ সংরক্ষণবতা যবগোধূম শালয়ঃ ।

পুরাণা জাহাজলৈর্মাংসৈর্ভোজ্য্য যুগ্মৈশ্চ সংস্কৃতৈঃ ॥

শিবেৎ কৌজ্যাদিতকালঃ মাধ্বীকারিকমশু বা ।

মাহেশ্চ তপ্তশীতল্য কোপং সারসমেব বা ॥

প্রঘর্ষোবর্জনস্নানগন্ধমালাপরো ভবেৎ ।

লঘুশুদ্ধাশ্রয়ঃ স্থানং ভোজ্যদৈর্দি বার্ষিকম্ ॥

এই কালে অগ্নি সংরক্ষণ করিতে হইলে শুভ ও মন্দাদি-সংস্কৃত আয়ুতর জাহাজমাংসে যব,
এবং পুরাতন যব, গোধূম ও শালি শুভলের অন্ন সেবন করিবে। এইকালে সমুদায় শুভ ভোজ্য,
অন্ন অন্ন মাধ্বীক ও অগ্নিউপান করিবে। বৃষ্টির জল বা কুপের জল বা সরোবরের
জল কিবা তপ্ত শীতল জল পান করিবে। গাছ মাছজন, উষ্মজন, মাছ ও গন্ধমালা ব্যবহার
করিবে। লঘু ও শুভ বস্ত্র পরিধান করিবে এবং কর্ণযাক বা অগ্নি হানে বাস করিবে না।

বর্ষাশীতোচিহ্নান্নানঃ সমুদৈর্বার্ষিকশ্রুতিঃ ।

তপ্তান্নাচ্চিহ্নং শিতং প্রায়ঃ শরদি কৃশ্যতি ॥

বর্ষাকালের মকিত শিত বস্ত্রকালে প্রকৃতিত হয়। বর্ষাকালের শীতোচিহ্ন দেখে শরদি-
য়ে মহসাই স্বর্গারম্ভিবার। মকিত হওয়াতে শরৎকালে প্রায়ই শিতপ্রেক্ষাপ হয়।

তত্রাপানং সমুদয়ঃ লঘু শীতং সত্যিকম্ ।

শিতপ্রশমনং সেবাঃ রাজ্যয়া হস্তকাঙ্কিতৈঃ ॥

লাবান্ কপিঞ্জলান্বেণামুরজান্ শরতান্ শশান্ ।

শালীন সমুদয়গোধূমান্ সেয়ানাকর্ষনাভ্যয়ে ॥

তিক্তস্ত সর্পিঃ পানং বিরেকো বৃক্কমোক্ষণম্ ।

ধারাদ্রাভ্যয়ে কার্ভারাকপত চ বর্ষনম্ ॥

বসার তৈল-বসারবোধোদ্রাকার্য্যারিষম্ ।

কীরঃ সপি বিরাক্ষণঃ প্রাণাভ্যয়ে বর্ষনম্ ॥

এই কারণ শরৎকালে, মধু, লঘু, শীতল, তিক্ত, ও পিত্তপ্রশমনকারী অন্নপানাদি যথা
মাত্রায় ক্রমাকালে সেবন করা কর্তব্য। এইকালে লাব, কপিজল, হরিণ, মেঘ, শরভ, ও
শশকের মাংস এবং শালি, বব, ও গোধূম সেবনীয়। শরৎকালে তিক্তভূতপান, বিরোচন,
বক্রমোক্ষণ ও আতপ বর্জনীয়। এইকালে বলা, তৈল, হিম, ঔদক ও আনিপমাংস, ক্ষীর, দধি,
দিকানিলা ও পুষ্কবাযু বর্জন করিবে।

দিবাসূর্য্যাস্তসমুত্তমং নিশি চক্ষ্মাস্তশীতলম্ ।

কালেন পকং নির্দোষমগস্ত্যোনাবিসীকৃতম্ ॥

হংসোদকমিতিখ্যাতঃ শারদং বিমলং শুচি ।

অন্নপানাবগাহেষু শস্যতে তদ্ব্যপাহয়তমম্ ॥

দিবাভাগে সূর্য্যাস্ত সমুত্তমং ও রাতিকালে চক্ষ্মাস্তশীতলম্ ওহাতে, শরৎকালের জল, অর্থাৎ
বিনা কলপ্রভাবে যমাই পক হয় এবং অগস্ত্য কতক ইহার বিবোধে নষ্ট হয়। শরৎকালে
জল কতক নিম্নলিখিত ৭ নম্বির। ইত্যাক হংসোদক বলে। হংস শব্দে চক্ষু ও ললাট উভয়
বৃত্তির চক্ষু ও ললাট দ্বারা শোভিতজনকে হংসোদক বলে। অন্ন পান ও অন্নপান হংসোদক
নাম অমৃতের দ্বারা উপকরণী।

শারদানি চ মল্যানি বাসাসি বিমলানি চ ।

শরৎকালে প্রশস্যন্তে প্রদোষে চন্দ্ররশ্ময়ে ॥

শরৎকালে শারদায় পুষ্পের মাল্যাদি, নিম্নলিখিত পুষ্কবাযু এবং সত্যাকালে চক্ষ্মাস্ত
সেবন করা কর্তব্য।

ইত্বাক্ষমুদ্রাসাধ্যং স্ফেটিকাং হার বাপাহয়তমম্ ।

উপদেশেতৈ মদোচিতাদোকস্যাং তদুচ্যতে ॥

দোষাগমিমিয়ানক বিপরীতভুগং শুভৈঃ ।

সাক্ষ্যমিচ্ছন্তি সাক্ষ্যজ্ঞেচেষ্টিতং চাক্ষমেব চ ॥

এইরূপে যে অমৃতের প্রস্তুতি, তাহা অজ্ঞান কর উচিত, ইত্যাদি বলা হইল। ইত্যাক
মুদ্রাসাধ্যং অর্থাৎ বিচার্য বলে। অর্থাৎ যেজন আচার্য বিচার কোন ব্যক্তি বাস্তবের পর
অমৃতের অভ্যাস বলতঃ শুধুজনক হয়, সেইজন আচার্য বিচারকে একসাক্ষ্য বলে
সেই ও বাস্তবের বিপরীত ভূগোল অর্থাৎ বিচারকে সাক্ষ্যজ্ঞেচেষ্টিতং সাক্ষ্য বলে। অর্থাৎ
একসাক্ষ্যকে একসাক্ষ্য বলে।

তত্ত্ব শ্লোকঃ । অস্তরতো নৃভিঃ সেবামসেবাঃ ক্ষয় কিকন ।

তস্তাশিতীয়ে নিচ্ছিক্তং হেতুমং সাক্ষ্যমেব চ ।

ইত্যামিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতি সংকৃতে শ্লোক স্তানে

তস্তাশিতীয়ে নাম মতৌচিধ্যায়ঃ ।

এই তস্তাশিতীয়ে অর্থাৎ যে অমৃতের দ্বারা সেবা বা অসেবা, তাহা হেতুমৎ
নিচ্ছিক্তং হেতুমৎ এবং সাক্ষ্যের বিষয় বলি হইয়াছে।

ইতি চরক প্রতি সংকৃতে অমৃতপ্রস্তুতিঃ তস্তাশিতীয়ে নামকং বচনম্ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাভো ন বেগান্ ধারণায়নম্যায়ঃ ব্যাধ্যাত্মাম উত্তিষ্ঠ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা “ন বেগান্ ধারণায়” অর্থাৎ ব্যাধ্যাত্মাম করিব, এত কথা ভগবান
আত্রেয় বলিলেন ।

ন বেগান্ ধারণেকীমান্ জাতান্ মূত্রপুরীষয়োঃ ।

ন রেতসো ন বাতস্য ন বম্যাঃ কবণো ন চ ॥

নোঙ্গারস্য ন কৃন্তায় ন বেগান্ কুৎপিপাসয়োঃ ।

ন বাম্পস্য ন নিদ্রায়া নিশ্বাসস্য ভ্রমেণ চ ॥

এতান্ ধারণতো জাতান্ বেগান্ রোগা ভবন্তি মে ।

পৃথক্ পৃথক্ চিকিৎসার্থং তন্মে নিগদন্তঃ শৃণু ॥

যদিমান্ ব্যক্তি মল, মূত্র, শুক্র, অথোবাৎস, বমি, কবণ (চাঁচ), উল্কার, কৃন্তা, কুপা,
পিপাসা, অঙ্গ, নিদ্রা, কিংবা প্রমজনিভ নিশ্বাসের বেগ ধারণ করিবেন না । এই সকল
বেগ ধারণ করিলে যে যে রোগের উৎপত্তি হয়, সেই সকল রোগের বিষয় চিকিৎসার্থ
পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ।

বন্তি মেহনয়োঃ শূলং মূত্রকৃচ্ছং শিরোরুজা ।

বিনামো বক্ষণানাহঃ স্ত্রাশ্লিষ্ণং মূত্রনিগ্রহে ॥

মূত্রের বেগ ধারণ করিলে মূত্রাধঃ ও লিঙ্গে শূলবৎ বেদনা, মূত্রকৃচ্ছ শিরঃশীতা,
মি । বাধা নিবন্ধন সেহ হুইয়া পড়া । এবং বক্ষণধরে অর্থাৎ কুচকিতে বেদনা এবং
নাচ হয় ।

স্বেদাবগাহনাত্মজান্ সর্পিষচ্চাবশীড়কম্ ।

মূত্রে প্রতিহতে কুর্য্যৎ ত্রিবিধং বস্তিকর্ম্ম চ ॥

মূত্রবেগ ধারণজনিত রোগে স্বেদ, অবগাহন, অভ্যাজ, ঘূতের অবশীড় (মর্চাবলেদ,
ং ত্রিবিধ বস্তিকর্ম্ম (অল্পবাসন, নিগ্রহণ ও উদরবণি প্রদেশ)

পকাশয়শিরঃশূলং বাতবর্জ্যে নিরোধনম্ ।

পিণ্ডিকোষেক্টনায়ানং পুরীমে স্ত্রাধিধারিতে ॥

রোগবেগ ধারণ করিলে পকাশয়ে ও মস্তকে বেদনা, অথোবাৎস ও বিষ্ঠার নিরোধ,
য় ক্রিমে বেদনা এবং উদরস্থান উপস্থিত হয় ।

স্বেদাভ্যাবগাহান্চ বর্তয়ৌ বস্তিকর্ম্ম চ ।

হিতং প্রতিহতে বর্জ্যস্তরপানং প্রাধাখি চ ॥

বেগ ধারণজনিত রোগে স্বেদক্রিয়া, ঔষধাভ্যাজ, অবগাহন, তবে বস্তি-প্রয়োগ,
এবং বায়ুর অল্পগোমকারী অন্নপানাদি হিতকর

মেতে বৃষণযোগে শূলমঙ্গলদো হৃদিব্যথা ।

ভবেৎ প্রতিহতে শুক্রে বিবন্ধঃ মৃত্রমেব চ ॥

শুক্রেবেগ ধারণ করিলে লিঙ্গে ও অণ্ডকোষদ্বয়ে তীব্র বেদনা, অঙ্গমর্দ, কদমে ব্যথা এবং মূত্রের বিবন্ধতা জন্মে ।

তত্রাভ্যঙ্গাবগাহাশ্চ মদিরা চরণায়ুধঃ ।

শালিঃ পয়োনিরুহাশ্চ শস্তং মৈথুনমেব চ ॥

শুক্রেবেগ ধারণ জনিত বোগে তৈলাভ্যঙ্গ, অংগাশন, মদিরাপান, ককটমাংস ও শালিতণ্ডুলেব অঙ্গসেবন, কৃষ্ণ, নিরুহ এবং মৈথুন চিতকর ।

বাতমূত্রপূরীমাণাং সঙ্গাধানং ক্রমোরুজাঃ ।

জঠরে বাতজাশ্চাত্তে রোগাঃ স্ত্যাবীতনিগ্রহাঃ ॥

অধোবায়ু বোগ ধারণ করিলে বাত, অম ও পুণ্ড্রবের অঙ্গবর্জন, উদ্বাস্তান, ক্রান্তি উদরে বেদনা এবং অজ্ঞাত বাতজনিত রোগ জন্মে ।

স্নেহসেন বিপিস্তত্র বভূয়ো ভোজনানি চ ।

পানানি বস্তৃয়শ্চৈব শস্তং বাতানুলোমিনম্ ॥

অধোবায়ু বোগবোধ জনিত বোগে স্নেহ, সেন, বসি, বস্তি এবং বাতানুলোম অন্নপান প্রশস্ত ।

কণ্ডুকেটাকিচি ব্যঙ্গশোথপাণ্ড্রাময়জরঃ ।

কৃষ্ঠজ্বরসেবীসর্পাশ্চন্দ্ৰিনিগ্রহজাঃ গদাঃ ॥

বমনবেগে নিগ্রহ করিলে কণ্ডু, কেত, অকচি, বাত (চলি), শোথ, পাণ্ডুরোগ, জ্বর, কৃষ্ঠ, জ্বরাস, এবং সর্পবোগে অক্ৰিয়া থাকে ।

ভৃঙ্গু প্রচ্ছন্নং ধূমো লজ্জাং রক্তমোক্ষণম্ ।

রুক্ষাঙ্গপানং বায়ামো বিরেকশ্চাত্ত শস্ত্যতে ॥

বমনবেগ ধারণ জনিত বোগে ভোজনানন্তর বমন করিবে, ধূমপান, উদ্বাস ও রক্ত-মোক্ষণ করিবে এবং রুক্ষাঙ্গপান, বায়াম ও বিরেচন করিবে ।

মস্ত্যাস্তম্ভঃ শিরঃশূলমদিতাক্ষাবভেদকৌ ।

ইন্দ্রিয়যোগে দৌন্দ্রীলাঃ কবপোঃ স্ত্যাদ্বিধারণাঃ ॥

অবশ্য অংগ হাচি নিগ্রহে মস্ত্যাস্তম্ভ, শিরঃশূল, অদ্বিত, অক্ষাবভেদক (আবকপাণ্ডে) এবং ইন্দ্রিয়দৌন্দ্রীলা অক্ৰিয়া থাকে ।

তত্রোক্তিজজ্বকেহজ্যঙ্গঃ স্বেদো ধূমঃ সনাবনঃ ।

হিতং বাতশ্লমাগ্ধং রক্তকোষ্ঠিরভক্তিকং ॥

হাচিনিগ্রহ জনিত বোগে উর্দ্ধজ্বর প্রবেশে জ্যঙ্গ, স্বেদ, ধূমপান, নস্ত, বাত-মাহার ও আতারাতে গুতপান প্রশস্ত ।

হিকাকাসোহরুচিঃকম্পো যিবন্ধো হৃদয়োরসোঃ ।

উদারানিগ্রহাত্তত্র হিকারানুল্যামৌষধম্ ॥

উন্মাদ বেগ ধারণ করিলে হিকা, কাশ, অরুচি, কাম্প এবং জ্বর ও বক্ষঃস্থলের বিবক্ষতা জন্মিয়া থাকে । উন্মাদ রোগজনিত রোগে হিকারোগের চিকিৎসা করিবে ।

বিনামাক্ষেপসঙ্কোচাঃ স্তম্ভিঃ কাম্পঃ প্রবেপনং ।

জন্তারা নিগ্রহান্তত্র সর্বং বাতঘুমৌষধং ॥

জন্তা (হাইতোলা) নিগ্রহে বিনামা, আক্ষেপ (বহুমুত চতুপদাদির বিক্ষেপ), সঙ্কোচ (পর্দাসকলের আকৃকন), স্তম্ভি (অঙ্গের অসাড়তা), কাম্প এবং বেপন (বিনা দীতেও হস্তপদাদির কাম্পন) হইয়া থাকে । জন্তানিগ্রহ জনিত রোগে বায়ুনাশক ঔষধ সকল ব্যবহৃত হয় ।

কার্শাদৌর্বল্যাবেবর্ণ্যমঙ্গমদোহরুচিভ্রমঃ ।

ক্ষুধ্বেগনিগ্রহান্তত্র স্নিগ্ধোন্মঃ লঘুভোজনম্ ॥

ক্ষুধাবেগ ধারণ করিলে কৃশতা, তরুণতা, বিবর্ণতা, অঙ্গমর্দ, অরুচি ও নম (গাত্রবর্ণন) জন্মিয়া থাকে । ক্ষুধা নিগ্রহ জনিত রোগে স্নিগ্ধ, উষ্ণ ও লঘুভোজন চিতকর ।

কণ্ঠাশ্বশোসো বাদির্ঘ্যঃ শ্রমঃ শ্বাসো হৃদি বাপা ।

পিপাসানিগ্রহান্তত্র শীতঃ তর্পণমিষ্যতে ॥

পিপাসা নিগ্রহে কণ্ঠ ও যুগ্মের শুষ্কতা, বদ্বিতা, শ্রমবোধ, শ্বাস ও হৃদয়ে বাধা জন্মিয়া থাকে । পিপাসা নিগ্রহ জনিত রোগে (মন্থ যবো ও প্রভৃতি) শীতল তর্পণ বিধেয় ।

প্রতিশ্যায়োহকিরোগশচ রুদ্রোগশ্চাকুচিভ্রমঃ ।

বাপ্পনিগ্রহান্তত্র স্বপ্নো মগ্নঃ প্রিয়াঃকথাঃ ॥

শোকাদিজনিত অক্লেশবেগ নিগ্রহে প্রতিশ্যায় (মথ ও নাশা দিয়া অলম্ব্য), অকিরোগ, অরুচি ও গাত্রবর্ণন জন্মিয়া থাকে । একপ স্থলে নিদ্রা, মত্তপান ও প্রিয়কথা হিতকর ।

জন্তাঙ্গমর্দস্তম্ভা চ শিরোরোগাক্ষিগোরবম্ ।

নিদ্রাবিধারণান্তত্র স্বপ্নঃ সংবাহনানি চ ॥

নিদার বেগ ধারণে জন্তা, অঙ্গমর্দ, তম্বা, শিরোবোগ এবং চক্ষুর শুষ্কতা জন্মে । ইহাতে নিদ্রা এবং সংবাহনই (গা হাত পা টেপান) হিতকর ।

ওল্লারুদ্রোগসম্ভোহাঃ শ্রমনিশ্বাসধারণাৎ ।

জায়ন্তে তত্র বিশ্রামো বাতঘ্নাশ্চ ক্রিয়া হিতাঃ ॥

শ্রমজনিত নিশ্বাসের বেগ ধারণে ওল্ল, রুদ্রোগ ও বোহ জন্মে । একপ স্থলে বিশ্রাম ও বায়ুনাশক ক্রিয়া সকল বিহিত ।

বেগনিগ্রহজা রোগা য এতে পরিকীর্তিতাঃ ।

ইচ্ছন্তেবানিহুংপত্তিঃ বেগানৈতান্ য ধারয়েৎ ॥

বেগ ধারণ জনিত যে সকল রোগের বিবরণ বলা হইল, সে সকল রোগ যাহাতে না হয় তাহা যিনি ইচ্ছা করেন, ঐ সকল বেগ ধারণ না করাই তাঁহার কর্তব্য ।

ইমাংস্তু ধারয়েদেগান্ হিতৈষী প্রেত্য চেহ চ ।

যিনি ইহকাল ও পরকালহিতৈষী, তিনি নিম্নলিখিত বেগ সকল ধারণ করিবেন ।

সাহসানামশস্তানাং মনোবাকায়কশ্মণাং ॥

মানসিক, বাচিক ও কায়িক কাণ্ডে অনিষ্টকর সাহস সকলের বেগ ধারণ করা কণ্ডুয়া ।

লোভশোকভয়ক্রোধমানবেগান্ নিধারয়েৎ ।

নৈলজ্জের্ষ্যাতিরাগাণামভিধায়াংশ্চ বুদ্ধিমান্ ॥

লোভ, শোক, ভয়, ক্রোধ, দ্বেষ, মান, নির্লজ্জতা, দ্বেষা, অতাসক্তি ও পরধন বিষয়ক স্পৃহা—এই সকল (মানসিক সাহসের বেগ) সমাক্ প্রকারে ধারণ করা কণ্ডুয়া ।

পুরুষস্তাতিমাত্রস্ত সূচকস্থানুতস্ত চ ।

বাক্যস্মাকালযুক্তস্ত ধারয়েদেগমুখিতম্ ॥

কক্শ বাক্য, অতিমাত্র বাক্য, পরানন্দা, মিথ্যা ও অকালযুক্ত বাক্য—এই সকল (বাচিক সাহসের বেগ) বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি উখিত হইবা মাত্র ধারণ করিবেন ।

দেহপ্রবৃতি যা কাচিৎ বর্ততে পরপীড়য়া ।

স্ত্রীভোগন্তেয়হিংসাদ্যা তস্ত বেগান্ বিধারয়েৎ ॥

পর পীড়নার্থে যে কোন দেহ-প্রবৃতি, স্ট্রীসন্তোগ, চৌর্যা ও হিংসাদি কায়িক বেগ সকল ধারণ করিবে ।

পুণ্যশক্দ্দো বিপাপহান্মনোবাকায়কশ্মণাং ।

ধর্ম্মার্থকামান্ পুরুষঃ স্ত্রী ভুঙ্ক্তে চিনোতি চ ॥

যিনি মানসিক, বাচিক ও কায়িক কর্ম সম্বন্ধে নিম্মাণ থাকেন, তিনি ভ্রগতে “পুণ্যশক্দ্দো” শব্দে অভিহিত হইবেন । তিনিই ধর্ম্মাদি সঞ্চয় করেন এবং স্ত্রীকে ধর্ম্মার্থকাম উপভোগ করেন ।

শরীরচেষ্ঠা বা চেন্টা স্তৈর্গ্যার্থা বলবদ্ধিনী ।

দেহব্যায়ামসংখ্যাতা মাত্রয়া তাং সগাচয়েৎ ॥

দেহকে দৃঢ় করিবার জন্য এবং দেহের বলবৃদ্ধির জন্য যে শরীর চেষ্ঠা, তাহাকে ব্যায়াম বলে । পরিমিত ভাবে ব্যায়াম সেবা কর্তব্য ।

লাঘবং কশ্মসামর্থ্যং স্তৈর্গ্যং ক্লেশসহিষ্ণুতা ।

দৈমিকয়োহগ্নিরুদ্ধিশ্চ ব্যায়ামাত্মপজায়তে ॥

ব্যায়াম দ্বারা শরীরের লঘুতা, কশ্মপটুতা, স্তৈর্গ্য ক্লেশসহিষ্ণুতা, বাতাদি দোষ সকলের ক্ষয় এবং অগ্নিরুদ্ধি হইয়া থাকে ।

শ্রমঃ ক্রমঃ ক্রমশ্চক্ষুঃ রক্তপিত্তঃ প্রতামকঃ ।

অতিব্যায়ামতঃ কাসো জ্বরশ্ছুদ্ধিশ্চ জায়তে ॥

ব্যায়াম অতিরিক্ত মাত্রায় সেবন করিলে শ্রম, ক্রান্তি, ধাতুক্রম, কৃকা, রক্তপিত্ত, প্রতামক নামক শ্বাসরোগ, কাস, জ্বর ও বমি জন্মিয়া থাকে ।

ব্যায়ামহাস্তভাষ্যধর্মগ্রাম্যধর্মপ্রজাগরান্ ।

নোচিতিানপি সেবেত বুদ্ধিমানতিমাত্রয়া ॥

এতানেবস্বিধাংশ্চাত্মান্ যোহতিমাত্রং নিমেবতে ।

গজঃসিংহমিবাকর্মন্ সহসা স বিনশ্যতি ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি আবশ্যক হইলে ও অতিমাত্র ব্যায়াম, হাস্ত, ভাষণ, পথ পর্যটন, গ্রাম্যধর্ম (স্বীকৃতি), এবং রাতিজাগরণ করিবেন না । বিনি এই সকল এবং এবিধ অপরাপর বিষয় অতিরিক্ত মাত্রায় সেবন করেন, গজ যেমন সিংহকে আক্রমণ করিলে সহসা বিনষ্ট হয়, তিনি ও তদুপ সহসা বিনাশপ্রাপ্ত হন ।

উচিতিাদহিতাকীমান্ ক্রমশো বিরমেদ্রয়ঃ ।

হিতঃ ক্রমেণ সেবেত ক্রমশ্চাত্তোপদিশ্যতে ॥

বামান ব্যক্তি অহিতবিষয় অভ্যাস হইলে ও ক্রমশঃ তাহা হইতে বিবর্ত হইবেন, এবং হিতকর বিষয় সকল ক্রমশঃ অভ্যাস করিবেন । এতলে ক্রম কি, তাহা বলা হইতেছে ।

প্রক্ষেপাপচয়ে ভাভ্যাং ক্রমোপাদাংশিকো ভবেৎ ।

একাস্তরং ততশ্চোর্ধ্বং দ্ব্যস্তরং ত্র্যস্তরং তথা ॥

ক্রমেণোপচিতি দোমাঃ ক্রমেণোপচিতি গুণাঃ ।

সন্তো বাস্ত্যপুনর্ভাবমপ্রকম্প্যা ভবন্তি চ ॥

অহিত বিষয় ভাগ ও হিতকর বিষয় অভ্যাসের ক্রম পাদাংশিক অর্থাৎ অভ্যাস ও অন-
ভ্যাস দুই একেবারে ভাগ বা গ্রহণ না করিয়া চতুর্ভাগ ক্রমে ভাগ বা গ্রহণ করিবে ।
যার একদিন অস্তর বা দুই দিন অস্তর বা তিনদিন অস্তর অথবা তাহার ও উর্ধ্ব অর্থাৎ
চারি পাঁচ দিন অস্তর এক দিন করিয়া ক্রমশঃ ভাগ বা গ্রহণ করিবে । এইরূপ ক্রমানুসারে
এবং এইরূপ এক, দুই, বা, তিনদিন ব্যবধানে হিতকর বিষয় অভ্যাস ও অহিতকর বিষয়
ভাগে দোষের অপচয় ও গুণের উপচয় হইতে থাকে : দোষের আন পুনরুৎপত্তি হয় না এবং
গুণের ও স্থায়ি হয় ।

সমপিত্তানিলকফাঃ কেচিদগর্ভাদি মানবাঃ ।

দৃশ্যন্তে বাতলাঃ কেচিৎ পিত্তলাঃ শ্লেছলাস্তথা ॥

গর্ভাবস্থা হইতেই কোন কোন লোকের বায়ু পিত্ত ও কফ সম্যাবস্থায় থাকে । কেহ
কেহবা জন্মাবধি বাতল বা বায়ুপ্রধান প্রকৃতি পিত্তল বা পিত্তপ্রধান প্রকৃতি, অথবা
কেহবা জন্মাবধি শ্লেছল বা কফপ্রধান প্রকৃতি । বাতালের বায়ু পিত্ত ও কফের সমতা থাকে,
তাহারা প্রায়ই নীরোগ হয় এবং বাতালের বাতাবিধ আধিক্য থাকে, তাহারা প্রায়ই
রোগগ্রস্ত হইয়া থাকে ।

তেষামনাতুরাঃ পূর্বে বাতলাস্তাঃ সদাতুরাঃ ।

দোষানুশয়িতা হেবাং দেহপ্রকৃতিরূচ্যতে ॥

বিপরীতগুণস্তেবাং স্বস্বরূপৈর্কিঞ্চিহিতঃ ।

সমসর্করসং সাত্ম্যং সমধাতোঃ প্রশস্ততে ॥

অন্যকাল হইতে মরণ পর্য্যন্ত লোকের বাতাদি দোষের যে অজ্ঞবুদ্ধি, তাহাকেই দেহ প্রকৃতি বলে। বাতাদি বিশিষ্ট ব্যক্তিমিগের মধ্যে যাহার প্রকৃতি যে দোষপ্রধান, তিনি সেই দোষের বিপরীত গুণযুক্ত আহার বিহারাদি করিলেই সুস্থ থাকিতে পারেন। সমধাতু ব্যক্তির পক্ষে (যে ব্যক্তিতে বাতাদি ত্রিদোষেরই সমতা থাকে) সকল রসই সান্ন্য ও স্বাস্থ্যের অঙ্গুল। সমধাতুই প্রশস্ত।

দ্বৈ অধঃ সপ্তশিরসি খানি স্নেদমুখানিচ।

মলায়নানি বাধ্যন্তে দুষ্কৈশ্মাত্রাধিকৈশ্মলৈঃ ॥

মলবৃদ্ধিং গুরুত্বেন লাঘবান্মলসংক্ষয়ম্।

মলায়নানাং বৃথোত সঞ্চেৎসর্গাদতীব চ ॥

শরীরের অধোদেশে দুইটা দ্বার, (নিম্ন ও গুরুত্ব)। মস্তকে সাতটা দ্বার (দুই চক্ষু, দুইকর্ণ, দুই নাসিকা ও একটা মুখ) এবং তন্মধ্যে বহুবেদনিগমন দ্বার আছে, তাহা দিগকে মলায়ন বা মলমার্গ বলে। এই সকল মলদ্বার মনঃপ্রতি বা মলের মাত্রাধিকার দ্বারা দৃষ্ট হইয়া থাকে। মলমার্গের শুক্ল দ্বারা মলবৃদ্ধি এবং লঘু দ্বারা মলের অল্প জন্মিত। আর মলবৃদ্ধতা ও মলস্রাব দ্বারা ও যথাক্রমে গুরুতা ও লঘুতা জন্মিতে পাবা যায়।

তান্ দোষলিঙ্গৈরাভিশ্য ব্যাধীন্ সান্ন্যাত্মপাচরেৎ।

ব্যাধিহেতুপ্রতিবন্ধৈশ্মাত্রাকানৌ বিচারয়ন্ ॥

দোষ ও লক্ষণ দ্বারা নিগম করিয়া সান্ন্যাত্মপাচর ব্যাধিসকলকে ব্যাধি বিপরীত অথবা হেতু ও ব্যাধি উভয় বিপরীত ঔষধানি দ্বারা এবং মাত্রা ও কাল বিচার করিয়া চিকিৎসা করিবেক।

বিষমসম্ভরতানামেতে রোগাস্তপাপরে।

জায়ন্তেনাতুরস্তস্মাৎ সম্ভরতপরো ভবেৎ ॥

স্বাস্থ্যপ্রদ আহার বিহারাদি বিষমভাবে আচরিত হইলে এই সকল এবং অসংবাদের রোগ জন্মে। একারণ অন্যতর পুষ্করের সম্ভবিত্বপরাধন হওয়া কষ্টবা।

মাধবপ্রথমে মাসি নভশ্চ প্রথমে পুনঃ।

সহস্র প্রথমে চৈব হারয়েন্দোমসক্ষয়ম্ ॥

স্নিগ্ধস্বিন্নশরীরগামর্জ্জ্জ্বালাশ্চ বৃদ্ধিমান্।

বন্তিকর্ণ ততঃ কৃষ্যামস্তঃ কশ্ম চ বৃদ্ধিমান্ ॥

যথাক্রমে যথামোগমত উর্দ্ধঃ প্রযোজয়েৎ।

রসায়নানি সিক্তানি রম্যমোগাংশ্চ কালবিৎ ॥

বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি একবার চৈতন্যমানে, একবার স্রাবণমানে, এবং একবার অগ্নিহানিমানে অর্থাৎ তিনমাস অন্তর পার্যায়ক উচ্চ ও অধোভাগের সঞ্চিত মল সকল অগ্নি সেই দ্বারা স্নিগ্ধ, তৎপরে স্নেদ দ্বারা শরীরকে শিথল করিয়া বমন ও নিরেচন দ্বারা অপসারণ করিবেন তদনন্তর বন্তিকর্ণ ও নস্যকিরা করিবে। অনন্তর কালক বৈদ্য যথাক্রমে ও যথামোগ দ্বারা কণ রসায়ন ও বৃক্ষযোগ সকল প্রয়োগ করিবে।

রোগান্তথা ন জায়ন্তে প্রকৃতিশ্চৈব ধাতুযু ।

ধাতবশ্চাভিবর্দ্ধন্তে জরাচাস্তমুপৈতি চ ॥

এই সকল উপায় প্রয়োগ করিলে শারীরিক ধাতু সকল প্রকৃতিস্থ হওয়ায় রোগ সকল জন্মিতে পারে না। ধাতু সকল বর্দ্ধিত হয় এবং জরা বিনষ্ট হয় ।

বিধিরেব বিকারাণামনুৎপত্তৌ নিদর্শিতঃ ।

নিজ্জানামিতরেমানু পৃথগেবোপদিশ্যতে ॥

এই অর্থাৎ বাতাদি দোষের কারণ সকল যাহাতে উৎপন্ন না হইতে পারে, তাৎপক্ষে উপরোক্ত বিধি সকল নিদিষ্ট হইল । এক্ষণে আগন্তুক রোগসম্বন্ধে পৃথক উপদেশ দেওয়া যাইতেছে ।

যে ভূতবিষবায়ুগ্নি সংপ্রহারাদিসম্ভবাঃ ।

নুণামাগন্তবো রোগাঃ প্রজ্ঞা তেষপরাধ্যতি ॥

ঈর্ষ্যাশোকভয়ক্রোধমানদ্বেষাময়শ্চ যে ।

মনোবিকারান্তেহপ্যাক্তাঃ সর্বৈ প্রজ্ঞাপরাধজাঃ ॥

মানবগণের যে সকল রোগ ভূত, বিষ বায়ু, অগ্নি ও ভক্তিস্বাত্মি হইতে উৎপন্ন হয়, গ্রহাদিমতেক আগন্তুক রোগে । প্রজ্ঞাপরাধেই এই সকল রোগ তৎকিরা থাকে । ভীষা, শোক, ভয়, ক্রোধ, অভিমান এবং ঘৃণা—এই যে সকল মনোবিকার আছে, তাহারা ও প্রজ্ঞাপরাধজনিত বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে ।

ত্যাগঃ প্রজ্ঞাপরাধানামিন্দ্রিয়োপশমঃ স্মৃতিঃ ।

দেশকালানুবিজ্ঞানং সমুত্তমানুবর্তনং ॥

আগন্তু নামনুৎপত্তাবেষ মার্গো নিদর্শিতঃ ।

প্রজ্ঞাঃ প্রাগেব তৎ কুর্ঘ্যাক্রিতং বিদ্যাতদাতনঃ ॥

প্রজ্ঞাপরাধত্যাগ, ইন্দ্রিয়োপশম, স্মৃতি (বেদস্মরণ), দেশকালের জ্ঞান, ও আত্মজ্ঞান । সদাচারের অনুষ্ঠান—এইগুলি আগন্তুরোগের অন্তঃপত্তি উপায় বলিয়া নিশ্চিত আছে । প্রজ্ঞাবাক্তি রোগোৎপত্তির পূর্বে হইতেই এই সকল উপায়ের অনুসরণ করিবেন । তা হইলেই আশ্রয় হিত হইবে ।

আপ্তোপদেশঃ প্রজ্ঞানাং প্রতিপত্তিচ্চ কারণম্ ।

বিকারাণামনুৎপত্তারূপম্ভানাক শাস্ত্রয়ে ॥

রোগ সকলের অনুৎপত্তি এবং উৎপন্ন রোগের নিবৃত্তির পক্ষে আপ্তোপদেশ ও প্রজ্ঞার অর্থাৎ প্রমাণসিদ্ধ বৃত্তির সিদ্ধান্ত—এই দুইটাই কারণ ।

পাপবৃত্তবচঃ সত্তাঃ সূচকাঃ কলহপ্রিয়াঃ ।

মর্মোপহাসিনো লুকাঃ পরবৃদ্ধিচ্ছিবঃ শঠাঃ ॥

পরাপবাদরতয়ঃ পরনারীপ্রবেশিনঃ ।

নিঘৃণাত্যক্তধর্ম্মাণঃ পরিবর্জ্য নরাধমাঃ ॥

যাহাদিগের আচরণ, বাক্য ও মন পাপময়, যাহারা খল, কলহপ্রিয়, মর্ষোপহাসী (যাহাদের উপহাসে মর্ষে আঘাত লাগে), লুন্ড, পরশ্রীকাতর, শঠ, পরাপবাদরত, পরনারী-গামী, নির্দর ও ভ্যক্তবর্ষা—সেই নরাধমদিগের সহবাস করিবে না ।

বুদ্ধিবিচ্যাবয়ঃশীলধৈর্য্যশ্রুতি সমাধিভিঃ ।

বুদ্ধোপসেবিনো বৃদ্ধাঃ স্বভাবজ্ঞা গতব্যথাঃ ॥

সুখুশাঃ সর্কভূতানাং প্রশাস্তাঃ শংসিতব্রতাঃ

সেব্যাঃ সম্মার্গবক্তারঃ পুণ্যশ্রবণদর্শনাঃ ॥

যাহারা বুদ্ধি, বিজ্ঞা, বয়স, শীল ও সমাবিসম্পন্ন; যাহারা বুদ্ধোপসেবী, বৃদ্ধ, স্বভাবজ্ঞ ও শোকাদিরহিত, যাহারা সর্কভূতে প্রসন্নবদন, প্রশান্ত, শংসিতব্রত, সংপথের উপদেষ্টা, এবং যাহারা পুণ্যশ্রবণ ও পুণ্যদর্শন—এইরূপ মহায়াগণের সহবাস করিবে ।

অহারাচারচেষ্ঠাস্ব স্বার্থী প্রেত্য চেহ চ ।

পরং প্রযত্নমাতিষ্ঠেবুদ্ধিমান্ হিতসেবনে ॥

যিনি ইহ ও পর উভয়কালেই সুখভোগ করিতে ইচ্ছা করেন, হিতকর আহার, আচার ও চেষ্ঠা বিষয়ে তাহার বিশেষ যত্ন করা কর্তব্য ।

ন নক্তং দধি ভুঞ্জীত ন চাপ্যয়তশর্করম্ ।

নামূল্যসুপং নাক্ষৌদ্রং নোক্ষং নামলকৈর্কর্দিনা ॥

রাত্রিকালে দধিভোজন করিবে না । দুগ্ধ, শর্করা, মূল্যবান ও মধু বা আমলকীয়রস-ইহাদের কোন একটির সহিত সংযোগ না করিয়া অন্য সময়েও দধি ভোজন করিবে না অথি প্রভৃতি বাগ উক্ত করিয়া ও দধি খাইবে না ।

অলক্ষ্মীদোষযুক্তস্থান্নকৃত্য দধিবর্জিতম্ ।

শ্লেষ্মলং স্র্যং সসর্পিকং দধি মাক্ষণসূদনম্ ॥

ন চ সন্ধুক্ষয়েৎ পিত্তমাহারক বিপচ্যেৎ ।

শর্করাসংযুতং দগ্ধাভুতাদাহনিবারণম্ ॥

মূল্যসুপেন সংযুক্তং দগ্ধাভুতান্নিলাপহম্ ।

স্বরসকাল্লদোষক ক্ষৌদ্রযুক্তং ভবেদধি ॥

উক্ষং পিত্তাশ্রুদোমান্ ধাত্রীযুক্তম্ নিহরেৎ ।

ভ্রাস্কৃপিত্তবীসর্পকৃষ্ঠপাণ্ড্যময়ভ্রমান্ ।

প্রাপ্তুয়াং কামলাক্ষো গ্রাং বিধিঃ হিত্বা দধিপ্রিয়ঃ ॥

অলক্ষ্মীদোষ জন্মে বলিয়া রাত্রিকালে দধিভোজন নিষিদ্ধ । দুগ্ধ মিশ্রিত দধি স্নেহাকারক বটে কিন্তু ইহাতে বায়ুনাশ হয় অথচ ইহা পিত্তকে কুপিত করেনা এবং আহার পরিপাক করিয়া থাকে । দধি শর্করা সংযুক্ত করিয়া সেবন করিলে তৃষ্ণা ও দাহ নিবারণ করে । মূল্য যুগের সহিত মিশ্রিত করিয়া দধি সেবন করিলে বাতরক্তনাশক হয় । মধু সংযুক্ত দধি সুবাহ ও অন্ন ককর । দধি উত্ত করিয়া খাইলে রক্তপিত্ত জন্মায় । আমলকীয়-মিশ্রিত দধি ত্রিদোষনাশক হয় । দধিপ্রিয় বাক্তি এই সকল সংযোগ ও বিধি তাগ

করিয়া যদি দধি ভোজন করেন, তাহা হইলে তাঁহার অর, রক্তপিত্ত, বিসর্প, কুষ্ঠ, পাণুরোগ, ভ্রম ও কামলারোগ জন্মে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

বেগাবেগসমুৎপাদ্যৈ রোগান্তেষাম্ ভেষজম্ ।
 যেষাং বেগা বিধার্যাশ্চ বদার্থং বন্ধিতাহিতম্ ॥
 উচিত্তে চাহিতে বর্জ্যে সেব্যে চানুচিত্তে ক্রমঃ ।
 যথা প্রকৃতি চাহারো মলায়নগদৌষধঃ ॥
 ভবিষ্যতামনুৎপত্তৌ রোগাণামৌষধঞ্চ যৎ ।
 বর্জ্যৈঃ সেব্যৈশ্চ পুরুষা ধীমতাস্থখার্থিনা ॥
 বিধিনা দধি সেব্যঞ্চ যেন যস্মাৎ তদাভিজ্ঞ ।
 ন বেগান্ ধারণেহধ্যায়ে সর্কমেবাবদম্মুনিঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ন

বেগান্ ধারণীয়ো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

বেগ, বেগধারণজনিত রোগ সকল, তাহাদের ঔষধ, যে সকল বেগ ধারণীয়, যে ভজ্য যোগ হিতকর ও অহিতকর, অভ্যস্ত অহিতবর্জন ও অনভ্যস্ত হিতসেবনের ক্রম, যথা প্রকৃতি আহার, মলবার সমূহ ও মলমার্গগত রোগ, ভাবীরোগ নিবারণের উপায় এবং উৎপন্ন-বেগের ঔষধ, বুদ্ধিমান্ অগ্নিহিতার্থী পুরুষের পক্ষে যে সকল সেব্য ও যাহা বর্জনীয় এবং যে নিয়মে দধি সেবন কর্তব্য—এই সকল বিবরণ “ন বেগান্ ধারণীষ” অধ্যায়ে ভগবান্ অহিনন্দন কর্তৃক ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রে “ন বেগান্ ধারণীষ” নামক সপ্তম অধ্যায় ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ ইঞ্জিয়োপক্রমণীষমধ্যায়ঃ ব্যাপ্যাস্যামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

সতঃপর আমরা ইঞ্জিয়োপক্রমণীষ অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

ইহ খলু পক্ষেঞ্জিয়ানি, পক্ষেঞ্জিয়দ্রব্যানি ।

পক্ষেঞ্জিয়াধিষ্ঠানানি, পক্ষেঞ্জিয়ার্থাঃ ।

পক্ষেঞ্জিয়বৃক্ষয়ো ভবন্তীভ্যুক্তমিঞ্জিয়াধিকারে ॥

অভীজিহ্বাং পুন বনঃ সন্ধসংজ্ঞকং চেত্যাহরেকৈ তদ-
 র্থাঙ্গসম্পাদ্যতচেষ্ঠৈঃ । চেষ্টা প্রত্যয়ভূতমিঞ্জিয়াণাম্ ॥

ইন্দ্রিয় পাঁচটা, ইন্দ্রিয়দ্রব্য (ইন্দ্রিয়দিগের উপকরণ) পাঁচ, ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান পাঁচ প্রকার, ইন্দ্রিয়াণ্য অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের বিষয় পাঁচ প্রকার, এবং ইন্দ্রিয়বৃদ্ধি পাঁচ প্রকার । এই সকল বিষয় এই ইন্দ্রিয়াধিকারে বর্ণিত হইয়াছে । মন অতীন্দ্রিয় পদার্থ । কেহ কেহ ইহাকে মত্ত কহেন । মন আয়ার আয়তাবীন লুপ্তঃখাদি চিন্তা বিষয়ক চেষ্টামাত্র এবং ইহা অপরাপর ইন্দ্রিয়গণের চেষ্টার কারণ, অর্থাৎ মনই ইন্দ্রিয়গণকে যত্ন বিষয়ে প্রবর্তিত করিয়া থাকে ।

স্বার্থেন্দ্রিয়ার্থসঙ্কল্পবাব্ধিচরণাচ্চানেকমেকাশ্মিন্

পুরুষে সত্ত্বম্ । রজস্তমঃ সত্ত্বগুণযোগাচ্চ । ন চানে

কল্পং । নানেকং হোক কালমানেকেষু প্রবর্ততে ॥

তস্মান্নৈককালো সর্বেন্দ্রিয়প্রবৃত্তিঃ ॥

অর্থ, ইন্দ্রিয়ার্থ ও সঙ্কল্পের বাব্ধিচরণ বা বৈচিত্র্যভেদে; এবং স্বৰ্গ, রজঃ ও তমো গুণাক্রান্ত হওয়াতে প্রথম দৃষ্টিতে একই পুরুষের অনেক মন বলিয়া বোধ হয় । পুরুষ মন এক বৎ অনেক মন; কারণ মন এককালে অনেক বিষয়ের চিন্তা করিতে পারে ন, মন কতক পেরিত হওয়াতে ইন্দ্রিয়গণ ও এককালে সকল কাম্য করিতে পাবে না ।

নদগুণকালভীক্ষা পুরুষমশুবর্ততে সত্ত্বং তৎ সত্ত্বমে

বোপাদিশন্তি কাময়ো বাহুল্যানুশয়াৎ ॥

মনঃ পুরসরণােন্দ্রিয়ান্যর্থগ্রহণসমর্থানি ভবন্তি ॥

মন কখন সত্ত্ব কখন রজঃ এবং কখন তমো হইয়া থাকে অধিকৃত থাকে । পুরুষ কে পুরুষে যে গুণ প্রেরণ করিয়া দেয় তাহা, অথবা যে গুণ প্রদানভাবে অবস্থান করে, মনকে সেই গুণ বিশিষ্ট বলিয়া পণ্ডিতেরা বর্ণন করেন । মন জগৎসামান্য হইলে ইন্দ্রিয়গণ যত্ন বিষয়ে প্রবর্তে মনগ্রহণ হয় না ।

তত্র চক্ষুঃ শ্রোত্রং গ্রাণং রসনং স্পর্শনমিতি পক্ষে

শ্রিয়ানি । পক্ষেইন্দ্রিয়দ্রব্যানি অথবাযুক্ত্যতিরূপো

ভূরिति । পক্ষেইন্দ্রিয়াধিষ্ঠানানি অক্ষিণী কর্ণে

নাসিকে ত্রিষ্টাঃ চক্ চেতি ॥ পক্ষেইন্দ্রিয়ার্থাঃ শব্দ

স্পর্শরূপরসগন্ধাঃ ॥

পক্ষেইন্দ্রিয়বৃক্ষয়শ্চক্ষুবৃক্ষাদিকঃ । তাঃ পুনরিত্তি

য়েইন্দ্রিয়ার্থসদ্ব্যাসয়িকমজঃ ॥ কর্ণিকঃ নিশ্চয়া

ত্রিকারশ্চেষ্টোতৎ পক্ষ পক্ষকম্ ॥

উক্তঃ শ্রোত্রং গ্রাণং রসনং স্পর্শনং—এই পাঁচটা ইন্দ্রিয় । আকাশ, বায়ু, জল, ভূমি ও অগ্নি—এই পাঁচটা ইন্দ্রিয়দ্রব্য । চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, ত্রিষ্টা ও চক্—এই পাঁচটা ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠানস্থান । পক্ষ, স্পর্শ, রস, রস ও গন্ধ—এই পাঁচটা ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠানস্থান । পক্ষনিজ্ঞান, প্রবণজ্ঞান, সাদৃশ্যবোধ, অসাদৃশ্যবোধ এবং স্পর্শবোধ—এই পাঁচটা ইন্দ্রিয়ের বোধ । ইন্দ্রিয়া, ইন্দ্রিয়ার্থ, মন ও আত্মা—ইহাদের সম্বন্ধে এই পাঁচ প্রকার ইন্দ্রিয়বোধ আছে । ইন্দ্রিয়বোধ উক্ত প্রকার—কর্ণিক ও নিশ্চয়ায়ক । এইরূপে ইন্দ্রিয় পক্ষ পক্ষকের বিষয় কথিত হইল ।

মনো মনোহর্থো বুদ্ধিরাত্মা চেত্যাধ্যাত্মদ্ব্যাণ্ডগংগ্রহঃ ।

শুভাশুভপ্রবৃত্তিনিরন্তি হেতুশ্চ । দ্ব্যাপ্তিশ্রিতং কৰ্ম্ম যত্-
চ্যতে ক্রিয়েতি ॥

মন, মনের বিষয়, বুদ্ধি ও আত্মা—এই কয়েকটা অধ্যাত্ম দ্ব্যাণ্ডগের সংগ্রহ। ইহা শুভাশুভ কর্ম্মের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির হেতু। দ্ব্যাপ্তিশ্রিত কর্ম্ম ও শুভাশুভের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি হেতু।

তত্রানুমানগম্যানাং পঞ্চমহাভূতবিকারসমুদায়াত্মকা-
নামপি সতামিন্দ্রিয়াণাং তেজশ্চক্ষুশি থা শ্রোত্রে
গ্রাণে ক্ষিত্তিরাপো রসনে স্পর্শানেহনিলো বিশেষে-
ণোপপদ্যতে ॥

অনুমানগম্য ইন্দ্রিয়গণ সমুদয় পঞ্চমহাভূতের বিকার দ্বারা সৃষ্ট হইলেও তথাপি তেজঃ, চক্ষুশ্রোত্র, শ্রোত্র, প্রাণ, শ্রোত্র, পৃথিবী গ্রাণেত্র, জল বসনেত্র এবং বায়ু স্পর্শনেত্রের দ্বারা বিশেষ বা প্রধান কারণ।

তত্র যদ্যদাত্মকমিন্দ্রিয়ং বিশেষাত্তদাত্মকমেবার্থ-
মনুধাবতি ॥ তৎস্বভাবাদ্বিভূত্যাচ্চ ॥

যে যে মহাভূতে যে যে ইন্দ্রিয় নিম্নিত হইয়াছে সেই সেই ইন্দ্রিয় তৎস্বভাব ও তৎপদান বলিয়া সেই সেই ভূতাত্মক বিষয়েই বিশেষরূপে অনুধাবন করে।

তদর্থাতিযোগায়োগমিথ্যায়োগাং সমনস্কমিন্দ্রিয়ং
বিকৃতিমাপদ্যমানং যথাস্বং বুদ্ধাপঘাতায় সম্পদ্যতে ॥
সমায়োগাং পুনঃ প্রকৃতিমাপদ্যমানং যথাস্বং বুদ্ধিমা-
পায়য়তি ॥

ইন্দ্রিয় ও সেই ইন্দ্রিয়বিষয়ের অতিযোগ, অযোগ ও মিথ্যায়োগ হেতু ইন্দ্রিয়বোধ উপহত হওয়াতে মনের সহিত ইন্দ্রিয় বিকার প্রাপ্ত হয়। আকাশ ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়বিষয়ের অযোগ হইলে মনের সহিত ইন্দ্রিয় প্রকৃতি প্রাপ্ত হয় এবং ইন্দ্রিয়বোধকে উপহত না করিয়া তাহা আপায়িত করিয়া থাকে।

মনসস্ত চিন্ত্যমর্থঃ । তত্র মনসো বুদ্ধেচ্চ ত এব সমা-
নাতিহীনমিথ্যায়োগাঃ প্রকৃতিবিকৃতি হেতবো ভবন্তি ॥
তত্রেন্দ্রিয়াণাং সমস্কানামনুপতপ্তানামনুপতাপায় প্রকৃ-
তিভাবে প্রযতিতব্যমেভির্হেতুভিঃ ॥

মনের বিষয় অর্থ চিন্ত্যমর্থ চিন্তা সকল। সেই মনের বিষয় এবং বুদ্ধির সমানযোগ, অতিযোগ, অযোগ ও মিথ্যায়োগ—মন ও ইন্দ্রিয়ের প্রকৃতি ও বিকৃতির হেতু অর্থাৎ সমান যোগ ও বুদ্ধি প্রকৃতি প্রাপ্ত থাকে এবং তদ্বিত্তর যোগে তাহারা বিকৃতিভাবাপন্ন হয়। ইন্দ্রিয় মন যাহাতে উপতপ্ত না হয়, একারণ সান্ন্যায়িকার্থসংযোগ এবং স্তব্ধতা বিবেচিত কর্ত্তব্য বিষয়ে সম্যক্ যত্ন করা কর্ত্তব্য।

তদ্বথা—

সাত্বেন্দ্রিয়ার্থসংযোগেন বুদ্ধা সমাগবেক্ষ্যাবেক্ষ্যকর্মণাঃ
সম্যক্ প্রতিপাদনেন দেশকালানুগুণবিপরীতোপসেব-
নেন চেতি ॥ তস্মাদানুহিতং চিকীর্ষতা সর্বেণ সর্বং সর্বদা
স্মৃতিমান্বায় সর্বভূতমুষ্ঠেয়ম্ । তদমুষ্ঠানং যুগপৎ সম্পাদ-
য়তার্থব্রয়মারোগ্যমিন্দ্রিয়বিজয়ক্লেতি ॥

দেশকাল ও প্রকৃতি বিবেচনা করিয়া যুক্তি অনুসারে করণীয় বিষয়ের প্রতি বিশেষ
দৃষ্টি রাখিয়া অমুকূণ বিষয় সেবন করিবে মন ও ইন্দ্রিয় অল্পতপ্ত ও প্রকৃতির থাকে ।
অতএব আনুহিতাভিনাবা বাক্তি সর্বদা সর্বাঙ্গকরণে সদাচারের অনুষ্ঠান করিবেন ।
সংচারের অনুষ্ঠান দ্বারা যুগপৎ আরোগ্য ও ইন্দ্রিয়জয় হইয়া থাকে ।

তৎসর্বভূতমগিলেনোপদেক্ষ্যামোহমিবেষণ ॥

হে অমিবেষণ ! এইকণে আমি সেই সমুদয় সর্বভূতের উপদেশ দিতেছি, শ্রবণ কর ।

তদ্বথা—

দেবগোত্রাক্ষগুরুব্রহ্মসিদ্ধাচার্য্যানর্চয়েৎ । অগ্নিমুপাচরেৎ ।
ওষধীঃ প্রশস্তা ধারয়েৎ । দ্রৌকালানুপম্পৃশেৎ । মলায়-
নেবভীক্শুঃ পাদয়োঃচ বৈমল্যমাদধাৎ । ত্রিঃপক্ষ্য
কেশশ্চ শ্রলোমিনখান্ সাংহারয়েৎ । নিত্যমমুপহতবাসাঃ
স্বমনাঃ স্তূগন্ধিঃ স্মাৎ ॥

প্রতিদিন দেবতা, গো, এক্ষত, গুরু, ব্রহ্ম, সিদ্ধ এবং অচাৰ্যগণকে পূজা করিবে
অগ্নির উপাসনা করিবে ; প্রশস্ত ওষধি সকল ধারণ করিবে, প্রতিদিন ত্রিঃসন্ধ্যা উপাসন
করিবে ; বনেদ্বার মূর্তিকা ও জলদ্বারা মলমার্গ সকল ও পদদ্বয় ধোত করিবে, একপক্ষের
মধ্যে তিনবার কেশ, কেশ, লোম ও নখ সকল কর্ষণ করিবে । নিত্য পরিদ্রব
পরিধান, প্রসন্নমনাঃ ও স্তূগন্ধারী হইবে ।

সাবুবেষণঃ প্রসাধিতকেশো মৃদ্ধশ্রোত্রঃপ্রাণপাদতৈল-
নিত্যো ধূমপঃ পূর্বাভিভাসা স্তম্ভশো ভূর্গেদভূপপতা
হোতা যন্তা দাতা চতুঃপদনাঃ নমস্কর্তা । বলানী-
মুপহর্তা অতিথীনাং পৃথকঃ । পিতৃণাংপিওদঃ । কালে
হিতমিতমবরূপবাদী । বশ্যাম্মা ধর্ম্যাম্মা । হেতাবীর্ষঃ ।
কলেনেমুঃ নিশ্চিন্তো নিভীকঃ ধীমান্ ভ্রীমান্ মহোৎ
সাহো দক্ষঃ ক্রমাবান্ ধান্মিক আন্থিকঃ । বিনয়ব-
ন্ধিবিগ্ধাভিজনবয়োবুদ্ধসিদ্ধাচার্য্যামুপাসিতা । ছত্ৰী
দণ্ডী মৌলী সোপানংকো যুগমাজদৃগমুচরেৎ ॥

সাধুবেশ ও শোভিত-কেশ হইবে। মূৰ্দ্ধা, কর্ণ, নাসা ও পাদদেশ নিত্য তৈলধারা স্রবণ করিবে। শাত্রোক্ত ধূমপান করিবে। আগন্তু ব্যক্তিকে অগ্রে সম্ভাষণ করিবে। সকলের প্রতি সৰ্বদা প্রসন্ন-বদন থাকিবে; বিপদগ্রস্ত ব্যক্তির বিপদ্ব্যকারে যত্ববান হইবে। হোম করিবে, যজ্ঞ করিবে; এবং ত্রাকণাদিকে দান করিবে। চতুপথে নমস্কার ও বসি উপহার প্রদান করিবে। অতিথি সংকার করিবে। পিতৃকোকে পিও দান করিবে। সময় বুঝিয়া হিত, পরিমিত, ও মধুর বাক্য প্রয়োগ করিবে। জিতেন্দ্রিয় ও ধার্মিক হইবে। এ কারণে শোকের বিস্তা, ধন ও ধন্যাদি উপার্জন হইয়াছে সেই কাবণের প্রতি ঈর্ষ্যা করিবে কিম্বা কলের পতি অথবা শোকের বিস্তা বা ধন্যাদির প্রতি ঈর্ষ্যা করিবে না। হৃদিত্তা রহিত, নির্ভীক, ধীমান্ ধীমান্, মহৎসাহা, কার্যকুশল, ক্রমাবান্ ধার্মিক ও আশ্রিত হইবে। বিনয়, বুদ্ধি ও বিদ্যা সম্বন্ধে বাদ্যদের উৎকর্ষ আছে, বাহারা বয়োবৃদ্ধ, সিদ্ধ ও অচাণ্ডা; ইহাদের উপাসনা করিবে। ছত্র, দণ্ড, উক্ষীষ ও গাতক ধারণ করিবে এবং চলিবান সময়ে সমুদ্রের অন্তরঃ চতুর্হস্ত স্থানের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বিচরণ করিবে।

মঙ্গলাচারশীলঃ; কুচেলান্তিকটেকামেধ্য কেশভূমোৎ-
করভগ্নঃ পালশানবলিভূমীনাং পরিহর্তা; প্রাক্শমা-
দ্রায়ামবল্লী স্যাৎ । সৰ্ব্বপ্রাণিষু বন্ধুভূতঃ স্যাৎ ।
কুক্কানামম্মুনেতা ভীতানামাশ্রয়িতা । দীনানামভ্যা-
পপত্তা । সত্যসন্ধঃ সামপ্রধানঃ পরপরম্বচনসংক্ষিপ্তঃ
অমর্ষনঃ প্রশস্তগুণদর্শী রাগদ্বৈবহেতুনাং হস্তা । না-
নৃতঃ ক্রিয়াৎ । নাশ্রয়মাদত্বাৎ । নাশ্রয়িত্বমভয়মেৎ ।
নাশ্রয়িত্বং ন বৈরঃ রোচয়েৎ । ন কুৰ্ব্বাৎ পাপং ।
ন পপে হপি পাপী স্যাৎ । নান্দদোষান্ ক্রিয়াৎ ।
নাশ্রয়স্থান গময়েৎ ॥

সৰ্বদা মঙ্গলাচারশীল হইবে। কুৎসিত অঙ্গবিশিষ্ট ও বহু, অতি, নলিক, হমেধ্য কশ, তুষ, কাঁকরমুক্ত প্রজ্ঞান, ভয়, কপাল (ঘটাদির খাপড়া বা নরকপাল) মনেভূমি এবং বলিষ্ঠান সকল পরিহার করিবে। শ্রীশ্রবণ হইবার পূর্বেই শ্রমকর কাহা ত্যাগ করিবে। সর্পভূতে বহুর ন্যায় আচরণ করিবে। কৃচ্ছজনকে অচুনয় করিবে, ভীত জনকে আশ্রয় প্রদান করিবে এবং দীনভুক্তকে অন্নগ্রহ করিবে। প্রতিজ্ঞাত বিষয় পালন করিবে। সামগ্ৰণ প্রধান হইবে; পরের পরম্বচন সহ্য করিবে; প্রশস্তগুণদর্শী হইবে; রাগদ্বৈবের হেতু বিনষ্ট করিবে। মিথ্যা বলিবে না। পরস্ব গ্রহণ করিবে না। পরস্বীয় ভিত্তিগামী হইবে না। কাহারও প্রীতিদেয়ী কাতর হইবে না। এবং কাহারও সাহিত্য ক্রতাচরণ করিবে না। পাপকার্য্য করিবে না। পাপ উপহিত হইলেও সাবধান হইবে, ন পাপী হইতে না হয়। অস্ত্রের দোষ বলিবে না। অথবা অস্ত্রের রহস্ত প্রকাশ করিবে না।

নাধার্মিকৈর্নরনরেন্দ্রবিকৈঃ সহাসীত । নোন্ম-
তৈর্নপতিতৈর্নজ্ঞানহস্তৈর্নকৃতৈঃ নচুতৈঃ ॥

নভুক্ষ্যানান্যারোহেৎ । ন জাম্বুমং কঠিনমাসন-
মধ্যাসীত ॥ নাহনাস্তীর্ণমনুপহিতমবিশালমসমং বা
শয়নং প্রপণ্ডেত । ন গিরিবিষমমস্তকেষুচরেৎ ।
ন দ্রুমমারোহেৎ ॥

অধার্মিক ও রাজ্যবিধিষ্ট লোকের সহবাস করিবে না । উন্নত, পতিত, ক্রোধাতী,
কুদ্রাশয় এবং দুষ্টলোকেরও সহবাস করিবে না । দুষ্ট ঘোটকাদি যানে আরোহণ করিবে না ।
এবং জাম্বুম উচ্চ ও কঠিন আসনে উপবেশন করিবে না । আস্তরণ রহিত, উপাধান
শূন্য (বালিশ রহিত), অপ্রশস্ত ও অসমশয়ায় শয়ন করিবে না । গিরিশিখরে, বিষমবিন্দু
উচ্চস্থানে এবং উচ্চ বৃক্ষে আরোহণ করিবে না ।

ন জনোগ্রবেগমবগাহেত । কুলচ্ছায়াং নোপাসীত ।
নাগ্ম্যুৎপাতমভিতশ্চরেৎ । নোচ্চৈহসৈৎ ॥ ন শব্দ-
বস্ত্রং মারুতং যুক্ষেৎ । নাসংবৃতমুখে জৃম্মাং ক্ষবথুং
হাস্ত্যং বা প্রবর্তয়েৎ । ন নাসিকাং কুক্ষীয়াৎ । ন
দন্তান্ বিঘটয়েৎ । ন নখান্ বাদয়েৎ ॥ নাস্বীণ-
ভিহণ্যৎ । ন ভূমিং বলিধেৎ । ন ছিন্দ্যাভুগং ॥ ন
লোষ্ট্রং মুদ্রীয়াৎ ॥ ন বিগুণমসৈশ্চেষ্টেত ।

উগ্রবেগ বিশিষ্ট জলে অবগাহন করিবে না । সংকুলোৎপন্ন ব্যক্তির ভাষা নাড়াইবেন
অগ্নিরাশির সমুদ্রে ঘাইবে না । উচ্চৈঃশবে ভ্রাস্ত করিবে না । শব্দ করিয়া অধোব
ত্যাগ করিবে না । হস্তাদি দ্বারা মূখ আচ্ছাদন না করিয়া হাই তুলিবে না, টাটুবে ন
ও হাস্ত করিবে না । নাক খুঁটিবে না । দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করিবে না । নদে না
বাজাইবে না । অগ্নিতে অভিঘাত করিবে না । নখ দ্বারা অথবা বিনা কাবণে ভূমি
দাগ কাটিবে না । নখ দিরা ভুগ্গ্বেদ করিবে না এবং অকাবণ লোষ্ট্রে তপ্তিবে না
হস্তপদাদি দ্বারা বিকৃত অঙ্গভঙ্গি করিবে না ।

জ্যোতীঃস্যাগ্নিকামেধ্যামশস্তৃক নাভিবীক্ষেৎ ॥ ন হং কর্য্য
চ্ছবং ॥ ন চৈতান্দ্রভু গুরুপৃষ্ঠ্যশস্তৃচ্ছায়ামাক্রামেৎ ॥

উজ্জল জ্যোতিঃ পদার্থ বা অপবিত্র ও অপ্রশস্ত অগ্নির প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে না । পদ-
দর্শনে তত্বার করিবে না । চৈত্যা (বিশিষ্ট দেবতাধিষ্ঠিত বৃহৎ বৃক্ষ বিশেষ), ক্ষয় অর্থাৎ দেব-
পতাকা, গুরুজন ও পূজ্যব্যক্তিবর্গের ভাষা অথবা চণ্ডালদিগের অপ্রশস্ত ভাষা নাড়াইবে না ।

ন ক্ষপাস্বম্বরসদন চৈত্যা চত্বর চতুষ্পাথো পবনশা-
নায়তনান্যাসেবেত ॥ নৈকঃ শৃগুগৃহং ন চাটবী-
মনুপ্রবিশেৎ । ন পাপবৃত্তান্ স্ত্রীমিত্তভৃত্যান্ ভজেত ।
নোত্তমৈর্বিক্রম্যৎ । নাধরানুপাসীত । নজিহ্নাং
রোচয়েৎ । নাহনার্য্যমাজ্জয়েৎ ॥ ন ভয়মুৎপাদয়েৎ ।
ন সাহসান্তিস্বপ্নপ্রভাপরমানপানান্যমাত্তাসেবেত ॥

রাত্রিকাল দেখানয়ে, চৈত্যান্ধানে, চক্রে, চতুশ্চক্রে, উপবনে, অশ্বানে, এবং বধূমিতে
যাপন করিবে না। শূত্র গৃহে ও অরণ্যে একাকী প্রবেশ করিবে না। পাণাচারী স্ত্রী,
মিথ্র ও ভৃত্যের সঙ্গনা করিবে না। উত্তম ব্যক্তির সহিত বিরোধ করিবে না। নিম্নের
উপাসনা করিবে না। কপট লোকের সহিত প্রণয় করিবে না। অনাথের আশ্রয় লইবে
না। কাহারও ভয় উৎপাদন করিবে না। অতি সাহস, অতি নিজা, অতি আগ্রহ, এবং
অপরিমিত পান ভোজন করিবে না।

নোৰ্কজামুশ্চিরং তিষ্ঠেৎ । ন ব্যালান্মুপসর্পেৎ । ন
দংষ্ট্রিনঃ ন বিমাণিনঃ ॥ পুরোবাতাতপাবশ্যাত্তি-
প্রবাতান্ জহ্যাৎ । কলিঃ নারভেত । নানিভূতোহ-
গ্নিমুপাসীত । নোচ্ছিক্টো নাপঃ কৃহা প্রতাপয়েৎ ॥
নাবিগতক্রমো নাপ্পুতবদানো ন নগ উপস্পৃশেৎ ।
ন স্নানশাট্যা স্পৃশেদ্ব্রতমাস্রং । ন কেশাগ্রাণ্যভিহন্যাৎ ॥

উদ্ধজামু হইয়া অনেক কং বসিয়া থাকিবে না। সর্প, দংষ্ট্র ও শূলবিশিষ্ট জন্তর
নিকটে যাইবে না। পূৰ্ণবাসু, সপ্তম রৌদ্র, হিম ও অতি প্রবহমান বায়ু সেবন
করিবে না। কলহ করিবে না। অসাবধান হইয়া অগ্নিসেবা করিবে না। উচ্ছিক্টমুখে
বা অধোমুখ হইয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলন করিবে না। শাস্ত্রদ্রব না হইলে স্নান করিবে
। অগ্রে জলদ্বারা মুখ আশ্রিত না করিয়াও স্নান করিবে না। এবং উল্লঙ্গ অবস্থায় ও
ান করিবে না। দে বস্ত্র পরিধান করিয়া স্নান করিবে, সেট বস্ত্র দিয়া মাথা মুছিবে না।
কণ্ঠে অগ্ৰভাগ দরিয়া টানিবে না।

নোপস্পৃশ্য ত এব বাসসী বিভুয়াৎ । নাস্পৃষ্ট্য
রত্নাজাপৃজামঙ্গলম্ভগনসোহভিনিজ্জামেৎ । ন পৃজা-
মঙ্গলান্মুপসব্যঃ গচ্ছেৎ । নেতায়াণামুদক্ষিণম্ ॥

স্নান করিয়া সেই বস্ত্র পরিধান করিয়া থাকিবে না। শত্ৰু, ব্রত, পূজ্যব্যক্তি
। শালগ্রামাদি বস্ত্র, মাজল্য এবং, কিম্বা পুষ্প স্পর্শ না করিয়া গৃহ হইতে কোথা ও যাত্রা
করিবে না। পূজ্য এবং মাজল্য দ্রব্য সকল যাত্রাকালে দক্ষিণ পার্শ্বে অবলোকন
করিয়া যাইবে না অর্থাৎ বামে অবশিষ্টাদি মঙ্গলচক্ৰ দ্রব্য থাকিবে। অমঙ্গলময় ও অপূজ্য
দক্ষিণ পার্শ্বে রাখিয়া গমন করিবে।

নারহুপাণি নান্নাত্তো নোপহন্তবাসা নাজপিত্বা নাহুহা
দেবভাত্যো না নিরুপ্য পিতৃভ্যো নাদহা গুরুভ্যো নাত্তি-
থিত্যো নোপাঞ্জিতেভ্যো নাপুণ্যগন্ধো নামাঙ্গী নাপ্রজা-
লিতপাণিপাদবদনো নাশুভমুখো নোদ্যুখো ন বিমনা না
ভক্তাশিক্তাশুচিহ্মষিতপয়িচরো না পাজীষমেধ্যাহ্ন নাভেপে
নাকালে নাকীর্ণে নাসদ্বাগ্র্যময়্যে নাগোক্তিতঃ প্রোক-

গোদকৈর্নর্মলৈরনভিমস্তিতং ন কুৎসয়ন্ ন কুৎসিতং ন
প্রতিকুলোপহিতমন্নমাদদীত ॥

শস্ত্রে বহুধাবণ না করিয়া, স্নান না করিয়া, জপ না করিয়া, হোম না করিয়া, পিতৃ
লোককে, গুরুজনদিগকে, অতিথিকে ও আশ্রিত ব্যক্তিবর্গকে দান না করিয়া, পবিত্র পদ
দ্বারা ও মালা পরিধান না করিয়া, হাত পা ও মুখ না ধুইয়া, অশুকমুখ হইয়া, উত্তর মনে
বসিয়া বা অস্ত্রমনা হইয়া ভোজন করিবে না। অতরু, অশিষ্ট, অশুচি ও ক্রমিত পনিচাবক
বেষ্টিত হইয়া ভোজন করিবে না। ভোজনপাত্র অপবিত্র, ভোজনস্থান অপ্রশস্ত ও সূক্ষ্ম
এবং ভোজন কাল অশুকমুখ হইলে ভোজন করিবে না। বতজনাকীর্ণ স্থানে বসিয়া ভোজন
করিবে না। অগ্নিতে অন্নের অগভাগ না দিয়া এবং বেদবিধি অনুসারে প্রোক্ষণক্রমে
অন্নকে প্রোক্ষিত না করিয়া, ও মঙ্গলবাণী অভিমস্তিত না করিয়া অন্ন ভোজন করিবে না
অন্নব্যব কুৎসা না করিয়া অন্নভোজন করিবে। অন্ন কুৎসিত হইলে কিম্বা ভোজন সময়ে
প্রতিকূল লোক নিকটে থাকিলে ভোজন করিবে না।

নপয়ান্নিতমন্মদ্রমাংসহরিতকশুকশাকফলভক্ষণ্ড্যঃ । না
শেনভুক্ স্যাদন্যত্র দধিমধুলবণশক্তৃসর্পিভ্যঃ । ন নক্তং
দধি ভুঞ্জীত । ন শক্তৃনেকানশীয়াৎ । ন নিশি ন ভুঞ্জুঃ
ন বহুন্ ননির্দোদকান্তুরিতান্ ॥ ন ছিদ্রা দ্বিজৈর্ভক্ষয়েৎ ॥

পয়ান্নিত অর্থাৎ বাসি খাদ্য খাইবে না। কিম্বা মাংস, হরিতক, আদা প্রভৃতি, ক্ষ
শাক, নালিচা প্রভৃতি এবং শুষ্ক ফল পয়ান্নিত হইলে ও খাইতে পারা যাবে। সমস্ত
আহার করিবে না অর্থাৎ ভোজনপাত্রে কিম্বা অবশিষ্ট রাখিয়া আহার করিবে। কিম্ব
দধি, মধু, লবণ, ছাতু ও রত্নের অবশিষ্ট রাখিবে না। বাহিতে দধি খাইবে না। চিনি
ও রত্নাদি সংযুক্ত না করিয়া শুষ্ক ছাতু খাইবে না। বাহিতে ছাতু খাইবে না। ভোজনের
পর ছাতু খাইবে না। বচ পনিমাণে ছাতু খাইবে না; এবং উদকাস্থিত করিয়া খাই
খাইবে না অর্থাৎ কিছু ছাতু খাটয়া জল খাওয়া, আবার কিছু ছাতু খাটয়া জল খাওয়া
এইরূপ ক্রমে ছাতু খাইবে না। অথবা ছাতুর তাল জল দিয়া না শুলিয়া দিতে দিয়া চিনি
খাইবে না।

নানুজঃ ক্ষুয়াৎ নাগ্নাৎ নশয়ীত । ন বেগিতোহশ্বকাগ্নাৎ
স্মাৎ । ন বায়ুগ্নিসলিলসোম্যার্কষিজুগুপ্তপ্রতিমুখং নিষ্ঠা
বিকোচ্চারমুদ্রাণ্ড্যৎসভেৎ । ন পশ্চান্নমবমুদ্রয়েৎ । ন
ভ্রনবতি নান্নকালে । ন ভপ্যহোমাদ্যয়নবলিমঙ্গলক্রিয়ায়
শ্লেষাসিদ্ধাণকংমুক্ষেৎ ॥

হাচিবান সময় শরীরকে বহুভাবে রাখিবে না। আহার এবং পয়ন একভাবে করি
না। মল মুত্রাদি ভাগ না করিয়া অপর কোন কার্য করিবে না। বায়ু, অগ্নি, বালি
চন্দ্র, সূর্য, রাক্ষস ও গুরুজনের দিকে মুখ করিয়া খুৎ বা মলমুত্র ভাগ করিবে না। পা
মুত্রভাগ করিবে না। বহুজনসম্মুখে, ভোজনকালে, জপ, হোম, অধ্যয়ন, বালি ও অশ্রাবণ
মাস্তুলিক কার্যের সময় নাসিকা চট্টেতে সিদ্ধাণক (সিক্তি) বা রেয়া নিঃসরণ করিবে না

ন স্ত্রিয়মবজানীত । নাতিবিশ্রম্যেৎ ৷ ন গুহ্যমসুখা-
বয়েৎ ৷ নাধিকুর্যাৎ ৷ ন রজঃস্বলাং নাভূরাং নামেধ্যাৎ
নাশস্তাং নানিষ্টরূপাচারোপচারাং নাদক্ষাং নাকাগাং
নাশুকামাং নান্যস্ত্রিয়ং নান্যযোনিং নাগোনৌ অভিগচ্ছেৎ ৷

দ্রীকে অবজ্ঞা করিবে না । অতি বিশ্বাস করিবে না — গুহ্য বিষয় শুনাইবে না । কিসা
অধিকারিণী অথবা তাহাকে সর্বসম্বন্ধ করিবে না । রজঃস্বলা, রোগগ্রস্তা, অপরিভ্রা,
অপ্রশস্তা, অনভিমতরূপা, অনভিমত আচারপরায়া : অদক্ষা, অকামা কিসা পরপুরুষকামা
দ্রীতে গমন করিবে না । পবিত্রা গমন করিবে না । পশুযোনিতে 'কিসা' যোনি ভিন্ন অজ্ঞ-
দানে গমন করিবে না ।

নৈচৈত্যচরচতুষ্পাথোপবনশ্মশানায়তনসালিলৌর্মাধিচ্ছতুরু
স্তুরালয়েষু । ন সঙ্কয়োঁর্নির্মিস্কৃতিখিমু নাশুচির্নাজঙ্ঘভেমজো
নাশ্রণীতসঙ্কল্পো নাসুপস্থিতপ্রহরো নাভুক্তবান্ নাভ্য
শিতো ন বিষমশ্বে ন মৃত্রোচ্চারপীড়িতো ন শ্রমব্যয়া-
মোপবাসরুমাভিহতো নারহসি ব্যবায়ং গচ্ছেৎ ৷

চৈত্য ও চর স্থানে, চতুষ্পাথে উপবনে, শ্মশানে, বনভূমিতে, জলে ওয়ালয়ে, গ্রামে-
তে, গুহ্যগৃহে ও দেবালয়ে, প্রাতঃ ও সাং — এই উভয় সঙ্ঘাত সমর, নিষিকৃতিতে,
অতি অপরহা, রুখা ঔষধ সেবন না করিয়া, মৈথুন সংকর প্রবল না হইলে, শিঙোচ্ছায়ায়
প্রাণ উপস্থিত না হইলে, মৃত্রোচ্ছায়ায় অতি-ভোজন করিয়া, বিষম স্থান অর্থাৎ উচ্চ
নীচ স্থানস্থিত হইয়া ; মল ও মূত্রবেগ পীড়িত হইয়া এবং শ্রম, ব্যায়াম ও উপবাস দ্বারা
হাস হইলে পর মৈথুন সেবা করা উচিত নহে । নিশ্চয় না হইয়াও মৈথুন করিতে নাই ।

ন সতো ন গুরুন্ পরিবদেৎ ৷ নাশুচিরিভিচারকস্মৈচৈত্য-
পূজাপূজাধ্যয়নমভিনির্কীৰ্ত্তয়েৎ ৷ ন বিদ্বাংস্মনাঠবীষু নাভ্যা-
দিতাস্ত দিক্ষু নাগ্নিসংপ্নবে ন ভূমিকম্পে ন মহোৎসবে
নোক্ষিপাতে ন মহাগ্রহোপগমনে নকৈচন্দ্রায়াং তিথৌ ন
সঙ্ঘায়ে নাসুখাদ্গুরো নাবপত্তিতনাতিমাত্রঃ নতান্ত
ন বিস্ময়ং নানবাস্তিতপদং নাতিক্রান্তং ন বিলম্বিতং নাতি-
ক্রাং নাভ্যাকৈর্নাতিনীচৈঃ স্বৈরৈরধ্যয়নমভ্যাসেৎ । নাতি-
সময়ং জহ্যাৎ । ন নিয়মং ভিক্ষ্যাৎ ৷

নাথু ও গুরুজনদিগের নিন্দাবাদ করিতে নাই । অতি অবহার তত্রোক্ত মাংস,
“ন ও বীকরণাদি অতিচার কর্ত্ত করিতে নাই—চৈত্য স্থানে পূজা অথবা পূজনীয়-
পূজা এবং বেদাধ্যয়ন করিতে নাই । অকালে বিদ্বাংস্মনি হইলে, নিক্সকল অগ্নি-
অগ্নিত হইলে, অগ্নি-সংপ্নবে অর্থাৎ গ্রামাদি অগ্নিদগ্ধ হইলে, ভূমিকম্প হইলে, মহোৎসবে
উৎসাহ হইলে, মহাগ্রহোপগমনে অর্থাৎ শনি-শুক্র-রাহ ও কেতুর সঙ্ঘাত হইলে,
এই তিথিতে (যে তিথিতে চন্দ্র দেখিতে পাওয়া যায় না—বধা),—চতুর্দশী, অমাবস্তা

ও প্রতিপদ ; এবং উত্তর সন্ধার সময় অধ্যয়ন করিবে না । শুক্রযুগী না হইলে অধ্যয়ন করিবে না । অধ্যয়ন কালে উচ্চারণ যেন অবপাতিত অর্থাৎ অগিত না হয় ; অথবা অধ্যয়ন কালে যব যেন অতিমাত্র, নত, বিষয়, লুপ্তপদ, অতিক্রম, অতি পিণ্ডিত, অতি ক্ষীণ অথবা অতি উচ্চ বা নীচ না হয় । অধ্যয়নের সময় বা নিয়ম উন্নয়ন করিবে না ।

ন নস্ত্রং নাদদেশে চরেৎ । ন সন্ধ্যাব্যভাবহারাদ্যয়নস্ত্রীক্ষণ-
সেবী স্যাত্ । ন বালবৃদ্ধশুক্রযুগ্মক্লিষ্টরীতিৈঃ সহ সধ্যা-
কুধ্যাত্ । ন মন্থদ্যুতবেশ্যাপ্রসঙ্গকুচিঃ স্যাত্ । ন গুহ্যং বিব্র-
ণুয়াৎ । ন কক্ষিদবজানীয়াৎ । নাহংমানী স্যাত্ । নাদকো
নাদাক্ষিণে নাসূয়কো ন ত্রাক্ষণান্ পরিবদেৎ । ন গবা-
দগুয়ুদ্যছেৎ ॥

শত্রুকালে কুহানে পিচন করিবে না । সঙ্ঘাকালে আহার, অধ্যয়ন, স্ত্রী-সেবা, বাল-মিত্রা সাক্ষিবে না । বালক, বৃদ্ধ, শুক্র, ক্লিষ্ট বা ক্রীণের সহিত সখ্যতা করিবে না । মন্থ, দ্যুত ও বেশ্যের প্রসঙ্গ করিবে না । গুহ্য কথা বলিবে না । কথাত অসজ্ঞা করিবে না । অহংকারী হইবে না । অক্ষয়, অসঙ্গর এবং অসুস্থ্যাপন হইবে না । সন্ধ্যাক্ষিপাদ ও বিশিষ্ট লোকসঙ্গে যোগদান করিবে না । গাভীর প্রতি মনঃ উদ্রেক করিবে না ।

ন বৃক্ষান্ ন গুহ্মান্ ন গগান্ ন নৃপান্ বাদিক্ষিপেৎ । ন
চাতিকুয়াৎ । ন বাক্সবানুরক্ত কচ্ছদিতীয়গুহ্যজ্ঞান্ বচি
কুর্গ্যাৎ ॥

বৃক্ষগণের শুক্রজন্যদের বা-সুদ্রের এবং বাক্সবগণের নিন্দা করিবে না । গগন-
জনকভাবে ইন্দ্রবিগ্নকে বাকি হইবে না । বাক্সব, অমুরক্ত, বাক্সবকালে সঙ্ঘ, বা
নিজের গোপনীয় বিষয় সকল জানেন - ইচ্ছামতকে পদত্যাগ করিবে না ।

নাদিরে নাতুচ্ছিতঃসহঃ স্যাত্ । নাতুতুভ্যো নাবিশ্রক-
স্বভনো নৈকঃ স্তথী । ন তুথঃশীলাচারোপচারো ন সন্স
বিশ্রাস্তো ন সর্বাভিশক্তি । ন সন্সকালবিচারী । ন কাল
কালমতিপাতয়েৎ । নাপরীক্ষিতমভিনিবিশেৎ । নৈন্দ্রিয়
বশগঃ স্যাত্ ॥

সদীর্ঘ উচ্চতরভাব হইবে না । তদন্তর ব্যক্তিগণের উপলক্ষণের কারণে চাতি
গণকে অধিগত করিবে না । একাকী স্তথভাষ করিবে না । তুথঃপ্রবচন
পাশোপপাশঃ হইবে না । সন্সকে অতি বিশ্বাস করিবে না বা সন্সের প্রতি মত
স্বিগতান হইবে না । শীঘ্রকাল ব্যাপিরা বিচার করত কার্যকাল মত করিবে না । বন্দী
কত দিনের অভিমত করিবে না এবং ইচ্ছিতের বশতাপন হইবে না ।

ন চক্ষলং মনোহনুভ্রাময়েৎ । ন সুকীজিহ্বাপামতিভারমা
দধ্যাত্ । ন চাতি দীপসূত্রী স্যাত্ । ন ক্রোধ হর্গাবশুবিদ

ধাৎ । ন শোকমমুবশেৎ । ন সিদ্ধাবৌৎস্যক্যং গচ্ছেৎ ।
নাসিদ্ধৌ দৈদৃশ্যম্ । প্রকৃতিমভীক্ষুং স্মরেৎ । হেতুপ্রভাব-
নিশ্চিতঃ স্মাৎ । চেহানন্তনিত্যশ্চ । ন কৃতমিত্যাশসেৎ ।
ন বীৰ্য্যঃ ভজ্যৎ ॥ নাপবাদমস্মস্মরেৎ ॥

চকলমনকে অধিকতর চকল করিলে না । জানেন্দ্রিয় সকলের অতি চাণনা করিলে না ।
অতিশয় দীর্ঘজীবী হইবে না । ক্রোধ এবং ভয়ে অমূল্যী হইয়া কাণ্ডা করিলে না ।
শোকের বশবর্তী হইবে না । কাৰ্ণাসিদ্ধিতে অত্যন্ত অনিশ্চিত কিংবা অসিদ্ধিতে অতিশয়
প্রবৃত্ত হইবে না । সপা সৰ্ব্বদা আত্মপ্রকৃতিকে স্মরণ করিলেক । কাণ্ডাকার্য্য সত্বকে নিশ্চিত
বুঝি হইবে অর্থাৎ যেমন কণ্ড তদগত ফল হইবেই চকলক-এ বিবর্তে যেন নিশ্চিত বুঝি
পাকে । হেতু এবং কারণ বিষয়ে তৎপর থাকিলে অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত না কলকল করা যায়,
সে পর্য্যন্ত কর্ম্ম চেষ্টাতে বিরত হইবে না । কাণ্ড করা চকলকে মনে করিয়া আবৃত থাকিলে না ।
কাৰ্ণিকল লাভ সত্বকে চকল হইতে পলায়ন ত্যাগ করিলে না । পলায়ন করিয়া কলকল
করিলে না ।

নাশুচিরুত্তমাজ্ঞাক্ততিলকুশসমপৈরয়িঃ ভূত্বাৎ । আ-
জানমালীভিরাশানঃ । অগ্নিস্থেমাগচ্ছেচ্চরীরাষায়ুশ্চে
প্রাণানাদধাভু । বিসৃশ্চে বলমাদধাভু । ইন্দ্রো মে বীৰ্য্য-
শিবা মাং প্রবিশস্থাপঃ । আপোহিষ্ঠেতাপঃ স্পৃশেৎ । তি-
পরমুজ্যোন্ত্যৌ পাদৌ চাভ্রাক্য মূর্জনি খানি চোপস্পৃশে-
দন্তিরাজ্ঞানঃ জনয়ঃ শিরশ্চ । ব্রহ্মচর্য্যজানমানমৈত্রীকারুণ্য-
হর্ষোপেক্ষাপ্রশমপরঃ স্মারিত ॥

অতি হইয়া যুত আতপততুল তিল, কুশ ও সপা দ্বারা অর্চিতে আহুতি প্রদান
করিলে না । প্রাণনা বাক্যে আত্মার কল্যাণ সাধন করিলে । “অগ্নি আমার পতীর হইবে
যে না হউন । বায়ু আমার প্রাণ সকলকে ধারণ করুন । বিষ্ণু আমার বলধারি করুন
ইন্দ্র আমাকে বীৰ্য্য প্রদান করুন । এবং মঙ্গলময় জল আমার পতীকে প্রবেশ করুন ।” এই
সকল আশীর্ষচন দ্বারা আত্মার মঙ্গল কামন করিলে । “আপো হিষ্ঠা” উভাংশ মধ্যে আচরণ
করিয়া দুইবার ওষ্ঠের মাঝে রাখিয়া পানদ্বয়ে জলভ্রাক্ষ করিয়া মস্তক ও চকু কর্ণাদি
অঙ্গিয়মান সকল জলদ্বারা উপস্পর্শন করিলেক এবং আত্মা জনয় ও শিরোগ্রন্থেও জল
পক্ষেপ করিলে । ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ হইবেক অর্থাৎ মৈথুনাদি বঞ্জন করিলে, জানপরায়া
হইবে অর্থাৎ সপা সৰ্ব্বদা তত্ত্বজ্ঞানের অন্তর্ভুক্তন করিলে, জান করিলে ; মৈত্রীভাবপর হই-
বেক অর্থাৎ সৎকৃত্তের মিত্ররূপ হইয়া জীবনধারণ করিলেক ; কারুণ্যপরায়ণ হইবেক
অর্থাৎ প্রেমের ভাব সকল জীবের দ্বারা পরভর হইবেক, হর্ষপরায়ণ হইবেক অর্থাৎ সহাসকল
আনন্দমনে বাপন করিলেক ; উপেক্ষা পরায়ণ হইবেক অর্থাৎ মানাধমান, অত্যাচার, কুবচঃ
প্রকৃতিতে মুহমান না হইয়া সমস্তাধ প্রদর্শন করিলে এবং শকল হইবে অর্থাৎ কিছুতে
যনের শাস্তিকে নষ্ট হইতে দিবে না ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

পঞ্চপঞ্চকমুদ্ভিষ্টং মনোহেতুচতুষ্টয়ং ।
 ইন্দ্রিয়োপক্রমোহধ্যায়ে সম্বৃত্তমধিলেন চ ॥
 সম্বৃত্তং যথোদ্ভিষ্টং যঃ সমাগমুতিষ্ঠতি ।
 স সমাঃ শতমব্যাদিরায়ুসা ন বিষৃজ্যতে ॥
 নৃলোকমাপুরয়তে যশসা সাধুসম্মতঃ ।
 ধর্ম্মায়া চেতি ভূতানাং বন্ধুতায়ুগচ্ছতি ॥
 পুরান্ স্মৃতিনো লোকান্ পুণ্যকন্মা প্রপদাতে ।
 তস্মাদ্ভূতমমুষ্ঠেয়মিদং সর্ব্বেষাং সর্ব্বদা ॥
 যচ্চান্যদপি কিঞ্চিৎ স্মাদনুক্রমিহ পূজিতম্ ।
 বৃত্তং তদপি চাত্রেয়ঃ সদৈবাত্মনুগম্যতে ॥
 ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ইন্দ্রিয়ো-
 পক্রমণীয়ে নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

এই ইন্দ্রিয়োপক্রমণীয় অধ্যায়ে পঞ্চপঞ্চকের বিষয় বলা হইয়াছে অর্থাৎ ইন্দ্রিয় পাঁচ, ইন্দ্রিয় জুড়া পাঁচ, ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান পাঁচ ; ইন্দ্রিয়ের বিষয় পাঁচ এবং ইন্দ্রিয়ের বোধ পাঁচ প্রকার—
 এই পাঁচ পাঁচটি বিষয় পাঁচ পাঁচ করিয়া বর্ণিত হইয়াছে । মন ও হেতুচতুষ্টয়ের বিষয় বলা হইয়াছে । এবং সমগ্রভাবে সদবৃত্ত সকল বর্ণিত হইয়াছে । তিনি সমগ্রভাবে এই স্বরূপ সকলের অনুষ্ঠান করেন । তিনি ব্যাধিশূন্য হইয়া শতবর্ষ পরমায়া ভোগ করিয়া থাকেন । তিনি সাধুসম্মত হন এবং মনুষ্যলোকে ঈশ্বরের মন বিদ্যুত হইয়া থাকে । তিনি ধর্ম্মায়া হইয়া সর্ব্বজীবের বন্ধুতা লাভ করেন । সেই পুণ্যকন্মা শক্তি স্মৃতিবান্গণের পবনলোক সকল লাভ করিয়া থাকেন । এই সকল সদবৃত্তের সকলমাত্র অনুষ্ঠান করা সকলেরই উচিত । যে সকল সদবৃত্তের বিষয় এখানে বলা হইয়াছে, সেই সকল সদবৃত্ত এবং তদ্ব্যতীত অপরাপর সদাচার বাহ্য আছে অথচ বাহ্যর কথা এখানে বলা হয় নাহি । সেই সকল সদাচার ও যে প্রতিপালা, আত্মের দ্বারা ইহা অনুশাসন জানিবে ।

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রে ইন্দ্রিয়োপক্রমণীয় নামক অষ্টম অধ্যায়ঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ গুড্ডাকচতুষ্পাদমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আশ্রম গুড্ডাকচতুষ্পাদ নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন । (গুড্ড-অর্থে অন্ন, বা ভোট । এই কথা হইতে “গুড্ডা” কথা চলিত হইয়াছে । গুড্ড বা গুন্নতাকে “গুড্ডা” বলে ।)

ভিষগ্জব্যাব্যাপস্বাতা রোগীপাদচতুষ্টয়ং ।

গুণবৎ কারণং জ্ঞেয়ং বিকারস্ত্রোপশাস্ত্রয়ে ॥

ভিষক্ জ্বা, পরিচারক ও রোগী-এই পাদচতুষ্টয়ের যথাবৎ গুণসম্পন্ন হইলে রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে । অর্থাৎ বোগ আরোগ্য করিবার জন্ত ভিষক্কে জ্ঞানবান ও চিকিৎসাকুশল হওয়া চাই; দ্বা অর্থাৎ ঔষধাদি ভাল থাকা চাই; যে জন রোগীর উপস্থাতা অর্থাৎ নিকটে থাকিয়া সেবাশুশ্রূষা করিবে, তাহাকেও ভাল হওয়া চাই এবং রোগের নিজে ও ভাল হওয়া চাই । এই পাদচতুষ্টয়ের অর্থাৎ চারিটী অঙ্গ ভাল হইলেই তবে বোগ আরোগ্য হয় ।

বিকারো ধাতুবৈষম্যং সাম্যং প্রকৃতিরুচ্যতে ।

স্থপসংজ্ঞকমারোগ্যং বিকারো দুঃখমেব চ ॥

ধাতুদিগের যে বৈষম্য তাহাবই নাম বিকার বা বোগ এবং উহাদিগের যে সমতাবে অব-
পান, তাহান নাম প্রকৃতি বা আরোগ্য । আরোগ্যের নামই স্থপ এবং বোগের নামই দুঃখ ।

চতুর্থা ভিমগাদীনাং শাস্তানাং ধাতুবৈক্যতে ।

প্রতিষ্ঠাভূতানামার্থী চিকিৎসেত্যভিধীয়তে ॥

ভিষক্দের বৈষম্য উপস্থিত হইলে উহাদিগকে সমভাবাপন্ন করিবার জন্ত যে চেষ্টা, ভিষক
পদ্ধতি পাদচতুষ্টয় দ্বারা কৃত হয়; তাহান নাম চিকিৎসা ।

শ্রুতে পর্যাবদাতত্বং বহুশো দৃষ্টকর্ম্মতা ।

দাক্ষ্যং শৌচমিতি জ্ঞেয়ং বৈদ্যো গুণচতুষ্টয়ম্ ॥

ভিষক বা বৈদ্যের এই চারিটী গুণ থাকা আবশ্যক:—শাস্ত্র তাহার নির্দেশজ্ঞান থাকা
আবশ্যক; অনেক চিকিৎসকের ও অনেক রোগের চিকিৎসা দেখিয়া উক্তাব বহুদর্শী
হওয়া আবশ্যক; চিকিৎসাকার্যে দক্ষতালাভ করা আবশ্যক এবং আয়ুর্পবিত্ততা বক্ষা করা
তাহান পক্ষে অবশ্য কঠব্য ।

বহুতা তত্রযোগ্যভূতমেনেকনিধকল্পনা ।

সম্প্রক্ষেতি চতুর্কোহয়ং দ্রব্যানাং গুণ উচ্যতে ॥

দ্রব্য বা ঔষধের এই চারিটী গুণ থাকা আবশ্যক:—দ্রব্যের আধিক্য অর্থাৎ বহুত
যে দ্রব্য বা ঔষধের প্রয়োজন, তখনই তাহা পাওয়া চাই এবং পূর্ণ মাত্রা ঔষধের জন্ত তাহা
প্রচুর পরিমাণে পাওয়া চাই । দ্রব্যের বোগপ্রতীকারের যোগ্যতা থাকা চাই; দ্রব্য বা
ঔষধের অনেকবিধ কল্পনা (কব, যরস প্রভৃতি) থাকা আবশ্যক; এবং দ্রব্যের সম্প্রসৃত
অর্থাৎ পশুভেদেও যথাকালে জাত অপবা কীটাদি কষ্টকর অশুভ হওয়া) চাই ।

উপচারজ্ঞতা দাক্ষ্যমমুরাগশ্চ ভর্তরি ।

শৌচক্ষেতি চতুর্কোহয়ং গুণঃ পরিচরে জনে ॥

পরিচারকজনের এই চারিটী গুণ থাকা আবশ্যক:—পরিচারকজন যেন উপচারজ
হয়, অর্থাৎ কি প্রকারে ঘৃষ বা পোষাদি প্রস্তুত করিতে হয় অথবা কি প্রকারে রোগীকে
ধোইতে বা পোষাইতে হয়; অথবা কি প্রকারে রোগীর মনোজ হওয়া যায় ইত্যাদি
বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান থাকা আবশ্যক । পরিচারকের দক্ষতা থাকা চাই, পরিচারকের প্রকৃতি
থাকা চাই এবং পবিত্র হওয়া চাই ।

স্মৃতিনির্দেশকারিত্বমতীকৃতমথাপি চ ।

জ্ঞাপকত্বং রোগাণামাতুরস্ত গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥

রোগীরও এই চারিটা গুণবিশিষ্ট হওয়া আবশ্যকঃ—রোগীর স্মৃতিমান হওয়া আবশ্যক ; নির্দেশকারিত্ব অর্থাৎ বৈদ্যের আদেশানুরূপ চলা আবশ্যক ; অতীকৃত এবং রোগজ্ঞাপনের ক্ষমতা থাকা আবশ্যক ।

কারণং মোড়শগুণং সিন্ধৌ পাদচতুষ্টয়ং ।

বিজ্ঞাতা শাসিতা যোক্তা প্রধানং ভিন্নগত্র হু ॥

ভিন্নক্, দবা, পরিচারক ও রোগ—এই চারিটাই যে মোড়শটা গুণের কথা বলা হইল, ইহা সকল স্থান চিকিৎসা সিদ্ধির কারণ । তাহাধো বিজ্ঞাতা শাসিতা ও যোক্তা বলিয়া ভিন্নকট প্রধান কারণ ।

পাক্তৌ হি কারণং পশ্তুগথাপাত্রেদ্ধনাননাঃ ।

বিজেতুর্বিজয়ে ভূমিশ্চমুঃ প্রহরণানি চ ॥

আতুরাগাস্তথা সিন্ধৌ পাদাঃ কারণসংজ্ঞিতাঃ ।

বৈদ্যস্তাত্তিকিৎসমায়াঃ প্রধানং কারণং ভিন্নক্ ॥

পাককার্যে পাকস্থলী, কাষ্ঠ ও অগ্নি ইহারা কারণ হইলেও পাক যেমন প্রধান কারণ, মুক্তজন্মের পক্ষে জন্মেস্থ বান, পরাকাস্ত সৈন্য সকল এবং অশ্বশৃঙ্গাদি কারণ হইলেও সৈন্যসাধ্যকর যেমন আশ্রয়ঃ সেইরূপ চিকিৎসাকার্যের সিদ্ধি বিষয়ে যোগ্য পরিচারক ও ঔষধ—এই তিনটি পাদ কারণ হইলেও বৈদ্যই প্রধান কারণ

মুদ্রগুচক্রসূত্রাগাঃ কুন্তকারাদৃতে মপা ।

নাবহন্তি গুণং বৈদ্যাদৃতে পাদত্রয়ং তথা ॥

যেমন কুন্তকান না থাকিলে মুদ্রিকা, নও, চক ও স্তর প্রভৃতি দ্বারা কুন্ত 'নাম'ও হইতে পারে না ; তরুপ চিকিৎসক বিনা, ঔষধ পরিচারক ও যোগ্য—এই তিনটি পাদ বিদ্যমান থাকিলেও রোগ শাস্তি হয় না

গন্ধর্কপূরব্রহ্মাণং বদিকারাঃ সূদাকৃণাঃ ।

যাস্তি যচ্চেতরে বুদ্ধিমাণ্যুপায়প্রতীক্ষণঃ ॥

সতি পাদত্রয়ে জ্ঞাজ্ঞৌ ভিন্নগেবাত্রাকারণম্ ।

গুণবিশিষ্ট রোগ, পরিচারক ও ঔষধ বিদ্যমান থাকিলেও সূদাকৃণ ব্যাধি সকল যে ইন্দ্রজালেব ত্যার আত্ম নিবৃত্ত হয় অথবা সূক্ষমাধ্য ব্যাধি সকল যে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে ; জ্ঞানবান বা অজ্ঞ ভিন্নকটই তাহার কারণ বলিতে হইবে ।

বরমাগ্নাহতোহজ্ঞেন ন চিকিৎসা প্রবর্তিতা ॥

বরং আপনাপনি মরিয়া যাবনা যায়, সেও ভাল, তথাপি মূগ বৈদ্য দ্বারা চিকিৎসিত হওয়া কর্তব্য নহে ।

পানিচারাদমথা চক্ষুরজ্ঞানাহীতভীতবৎ ।

নৌমারুতবশেবাজ্ঞৌ ভিন্নক্ চরতি কন্দম্ব ॥

অকব্যক্তি যেমন হস্তাচার দ্বারা (হাতড়াইরা হাতড়াইরা) ভয়ে ভয়ে পথ গমন করিতে থাকে ; কর্ণধার বিহীন নৌকা যেমন বায়ুবশে বিভ্রান্ত হইয়া বিচরণ করিতে থাকে ; অজ্ঞ চিকিৎসক ও সেইরূপ ভয়ে ভয়ে চিকিৎসা করিয়া থাকে ।

যদৃচ্ছয়া সমাপন্নমুত্তর্য্য নিয়তায়ুসম্ ।

ভিষজ্ঞানী নিহস্ত্যাস্ত শতান্ননিয়তায়ুসম্ ॥

মূৰ্খ বৈজ্ঞ যথেষ্ট চিকিৎসা দ্বারা কোন আশুমান ব্যক্তিকে দৈবাৎ রোগাক্রান্ত করিয়া “আমি বৈজ্ঞ হইরাছি”, এই জ্ঞান করিয়া শত শত অনিয়তায়ু রোগীর প্রাণনাশ করিয়া থাকে ।

তস্মাচ্ছাস্ত্রেহৰ্থবিজ্ঞানে প্রবৃত্তৌ কৰ্ম্মদর্শনে ।

ভিষক্ চতুষ্ঠয়ে যুক্তঃ প্রাণান্তিসর উচ্যতে ॥

অতএব শাস্ত্রে ; শস্ত্রের অর্থজ্ঞানে, চিকিৎসাকার্য্যে এবং চিকিৎসাদর্শনে—এই চারিটিতে যিনি পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন, সেই বৈজ্ঞকেই প্রাণসহায় বলা যায় ।

হেতৌ লিঙ্গে প্রশমনে রোগাণামপুনৰ্ভবে ।

জ্ঞানং চতুর্বিধং যস্য স রাজ্যাহৌ ভিষকৃতমঃ ॥

রোগের হেতু, লিঙ্গ, রোগ শাস্তির উপায় এবং রোগের অন্তঃপত্তি সম্বন্ধে ষাট্কার জ্ঞান আছে—যে বৈজ্ঞ এই চারি প্রকার জ্ঞানবিশিষ্ট, তিনিই রাজবৈজ্ঞ হইবার উপযুক্ত ।

শস্ত্রং শাস্ত্রাণি সলিলং গুণদোষপ্রবৃত্তয়ে ।

পাত্রাপেক্ষীণাতঃ প্রজ্ঞাংচিকিৎসার্থং বিশোধয়েৎ ॥

শস্ত্র, শাস্ত্র, এবং জল—ইহারা গুণদোষ সম্বন্ধে পাত্রাপেক্ষী অর্থাৎ শস্ত্রে দ্বার থাকিলেই তাহা গুণকর হয় না পরন্তু উপযুক্ত পাত্রের হাতে পড়িলেই শস্ত্র কার্য্যকরী হইয়া থাকে । জল, স্বচ্ছ বা মলিন যেমন আধারে থাকে তদ্রূপ গুণ ও দোষ বিশিষ্ট হইয়া থাকে এবং শস্ত্রও ভ্রম প্রমাদাদি রহিত হইলেই কার্য্যকর হয় না ; প্রজ্ঞাবান্ লোকের হাতে পড়িলে উহা ফলপ্রদ হইয়া থাকে । একারণ বৈজ্ঞ চিকিৎসা কার্য্যের জন্য প্রজ্ঞা বা বুদ্ধিতে মার্জিত করিবেন ।

বিদ্যা বিতর্কো বিজ্ঞানং স্মৃতিস্তৎপরতা ক্রিয়া ।

যস্মৈতেষাং যদুগ্ধগান্তস্ত ন সাধ্যমতিবর্ততে ॥

যে বৈজ্ঞের বিদ্যা, যুক্তি, বিজ্ঞান, স্মৃতি, তৎপরতা, এবং ক্রিয়া অর্থাৎ চিকিৎসা বিষয়ে বহুদর্শিতা আছে ; তাহার চিকিৎসার সাধ্যবোধি কখনই অসাধ্য হইতে পারে না ।

বিদ্যা মতিঃ কৰ্ম্মদৃষ্টিরভ্যাসঃ সিদ্ধিরাশ্রয়ঃ ।

বৈজ্ঞশব্দাভিনিষ্পত্তাবলমৈকৈকমপ্যতঃ ॥

যস্য যেতে গুণাঃ সর্বে সন্তি বিদ্যাদয়ঃ শুভাঃ ।

স বৈজ্ঞশব্দং সন্তু তমর্হন্ প্রাণহতপ্রদঃ ॥

বিজ্ঞা, বুদ্ধি, বহুদর্শন, অভ্যাস, সিদ্ধি ও সৎগুরুর আশ্রয়—ইহাদের এক একটা গুণও বৈজ্ঞকে চিকিৎসকপদবাচ্য করিতে সমর্থ হয় না। পরন্তু এই সমস্ত গুণ ধীহাতে বিজ্ঞমান আছে, তিনিই বৈজ্ঞানামের উপযুক্ত এবং আশ্রয়দাতাও সূত্রগ্রন্থ।

শাস্ত্রং জ্যোতিঃ প্রকাশার্থং দর্শনং বুদ্ধিরাজ্ঞনঃ।

তাভ্যাং ভিমক্ স্মৃক্তাভ্যাং চিকিৎসম্পাপরাধ্যতি ॥

শাস্ত্র জ্যোতিঃ স্বরূপ। ইহা দ্বারা সকল পদার্থ প্রকাশ পায়। এবং আপনার বুদ্ধি চক্ষুরূপ। অতএব যিনি শাস্ত্র ও বুদ্ধি মিলাইয়া চিকিৎসা করেন, তাঁহাকে চিকিৎসা কাণ্ডে অপরাধী হইতে হয় না।

চিকিৎসিতে ত্রয়ঃ পাদা যস্মাদ্ভৈরব্যাপাশ্রয়াঃ।

তস্মাং প্রযত্নমাতীষ্ঠেহিমক্ স্মৃগুণসম্পদম্ ॥

চিকিৎসা কাণ্ডেব অপর তিনটা পাদ অর্থাৎ দ্রব্য, পরিচারক ও বোজি বৈজ্ঞেব অধীন; অতএব বৈজ্ঞের শাস্ত্রজ্ঞানাদি গুণ সমূহ লাভ করিবার জন্ত বিশেষ যত্ন করা আবশ্যক।

মৈত্রীকারুণ্যমার্ভেষু শক্যে প্রীতিরূপেক্ষণং।

প্রকৃতিশেষেষু ভূতেষু বৈজ্ঞবৃত্তিশ্চতুর্বিধা ॥

অর্ন্ত বাধিপীড়িত ব্যক্তিগণের প্রতি মিত্রতাব ও কারুণ্য : প্রীতিসংকাষে সাধ্য বোধের চিকিৎসা প্রবর্তন, স্তম্ভশব্দে বৈজ্ঞাদি প্রয়োগে উপেক্ষা—বৈজ্ঞের এই চতুর্বিধ বুদ্ধি বা কৰ্ত্তব্য।

তত্র শ্লোকো।

ভিমক্জিতাং চতুষ্পাদং পাদঃ পাদশ্চতুর্গুণঃ।

ভিমক্ প্রধানং পাদেভ্যোঃ যস্মাদ্ভৈরন্ত যদগুণঃ ॥

জ্ঞানানি বুদ্ধিব্রাহ্মী চ ভিমজ্ঞাং যা চতুর্বিধা।

সর্বমেতচ্চতুষ্পাদে খুড়াকৈ সংপ্রকাশিতম্ ॥

ভিমগাদি চিকিৎসার চতুষ্পাদ, প্রত্যেক পাদের চারি চারিটা গুণ; চতুষ্পাদের মধ্যে চারিটা গুণবিশিষ্ট ভিমকেই প্রধান, বৈজ্ঞের জ্ঞানও চারিপ্রকার ব্রাহ্মীবুদ্ধি—এই সমুদয় এই খুড়াক চতুষ্পাদ অধ্যায়ে প্রকাশিত হইল।

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে খুড়াক-

চতুষ্পাদনাম নবমোহধ্যায়ঃ।

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত জ্ঞেয় নবম অধ্যায়।

দশমোহিধ্যায়ঃ ।

অথাतो महाचतुष्पादमध्यायं व्याख्यास्याम इतिह

आह भगवानात्रेयः ॥

অনন্তর আমরা মহাচতুষ্पाद নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

চতুষ্पादं षोडशकलं ভেষজমিতি ভিষজো ভানন্তে ।

যতুতং পূর্বাধ্যায়ৈষোড়শগুণমিতি তদ্বেনজম্ । যুক্তিযুক্ত-

মলমারোগ্যায়ৈতি ভগবান্ পুনর্নবহারাট্রেয়ঃ ।

বৈজ্ঞেরা বলেন যে ষোড়শ কলাবিশিষ্ট চতুষ্पाদই ভেষজ । পূর্বাধ্যায়ে বৈজ্ঞ পরিচারক, ওষধ ও রোগী—এই চতুষ্पाদ এবং এই চারিটির যে যোল প্রকার গুণ থাকিলে রোগোপশম হয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে, সেই ষোড়শগুণযুক্ত চতুষ্पाদ যুক্তিযুক্ত হইলে নিশ্চয়ই রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে—এহা ভগবান্ আত্রেয় পুনর্নবহারাট্রেয় বলেন ।

নেতি মৈত্রেয়ঃ । কিং কারণং ? দৃশ্যন্তেহাতুরাঃ কেচিত্তপ-

করণবন্তশ্চ পরিচারকসম্পন্নশ্চ আত্মবন্তশ্চ কুশলৈশ্চ

ভিমগ্ভিরনুষ্ঠিতাঃ সমুত্তিষ্ঠমানাস্থথা যুক্তাশ্চাপরে ত্রিয়-

মাণাস্তস্মাদ্ভেষজমকিঞ্চিংকরং ভবতি ॥

মৈত্রেয় বলেন, যে তাহা হইতে পারে না । কারণ দেখা যায়, যে রোগী বিশিষ্ট উপকরণ সম্পন্ন ও আত্মবান্ বটে, বৈজ্ঞ কাণ্যকুশল বটে, পরিচারক গুণবান্ এবং ওষধ ও উপযুক্ত বটে, তথাপি । এই চতুষ্पाদ যথামণ বিজ্ঞমান থাকিতেও কোন স্থলে রোগীর রোগ আরোগ্য হইতেছে—কোন স্থলে বা রোগীর মৃত্যু সংঘটিত হইতেছে ; অতএব উক্ত চতুষ্पाদ ভেষজ রোগ আরোগ্য বিষয়ে অকিঞ্চিংকর ।

তদযথা ।

শব্দ্রে সরসি চ প্রসিক্তমল্লমদকম্ । নগ্নাঃ শূন্যমানায়াঃ

পাংশুধানে পাংশুযুষ্টিঃ প্রকীর্ণ ইতি । তথাপরে দৃশ্যন্তে

অনুপকরণাশ্চাপরিচারকশ্চানাত্মবন্তশ্চাকুশলৈশ্চ ভিম-

গ্ভিরনুষ্ঠিতাঃ সমুত্তিষ্ঠমানাঃ । তথায়ুক্তা ত্রিয়মাণাশ্চাপরে ।

যতশ্চ প্রতিকূর্বন্ সিধ্যতি, প্রতিকূর্বন্ ত্রিয়তে, অপ্রতি-

কূর্বন্ সিধ্যতি, অপ্রতিকূর্বন্ ত্রিয়তে, ততশ্চিস্ত্যতে

ভেষজমভেষজেনাবিশিষ্টমিতি ॥

যেমন প্রকাণ্ড গম্বরে কিছা জলপূর্ণ সরোবরে আর পরিমাণে জল নিক্ষেপ করা থাকিলেকর ; যেমন অবহমান নদীতে কিছা পাংশুমাশিতে একমুষ্টি পাংশু নিক্ষেপ করিলে

কোন কার্যকারী হয় না ; সেইরূপ আরোগ্য বা অনারোগ্যের পক্ষে ভেদজ্ঞ ও অকিঞ্চিৎকর। কেননা, অনেক হলে দেখা যায় যে রোগীর ঔষধাদি উপকরণ নাই, পরিত্যক্ত নাই, রোগী নিজেও আশ্রয়ান্ নয়, এবং বৈজ্ঞানিক ও দক্ষ নহে—তথাপি রোগী আরোগ্য হইতেছে। আবার একরূপ অবস্থায় অনেকে মরিয়া যাইতেছে। চিকিৎসা দ্বারা কেহ বা আরোগ্যলাভ করিতেছে, কেহবা মরিয়া যাইতেছে ; আবার চিকিৎসা না করাইয়াও কেহ বা আরোগ্য হইতেছে—কেহবা মরিয়া যাইতেছে। অতএব আমার মনে হয় ভেদজ্ঞ ও অভেদজ্ঞ—উভয়ই তুল্য।

মৈত্রেয় ! মিথ্যা চিন্তাত ইত্যাত্রেয়ঃ । কিং কারণং ?
যে ছাতুরাঃ ষোড়শগুণসমুদিতেনানেন ভেমজেনোপপত্ত-
মানা ত্রিয়স্তে ইতুক্তাঃ তদনুপপন্নম্ । ন হি ভেমজসা-
ধানাং ব্যাধীনাং ভেমজমকারণং ভবতি । যে পুনরাতুরাঃ
কেবলাদ্ভেমজাদৃতে সমুত্তিষ্ঠন্তে ন তেমাং সম্পূর্ণভেমজোপ-
পাদনায় সমুখানবিশেষোহস্তুি । যথাহি পতিতং পুরুষং
সমর্থমুখানায়োথাপয়ন্ পুরুষো বলমস্থোপাধিধ্যাৎ । স
ক্ষিপ্তভরমপরিষ্কিষ্ট এবোত্তিষ্ঠেৎ । তদ্বৎ সম্পূর্ণভেমজোপল-
ভাদাতুরাঃ । যে চাতুরাঃ কেবলাদ্ভেমজাদপি ত্রিয়স্তে, ন চ
সৰ্ব্ব এব তে ভেমজোপপন্নঃ সমুত্তিষ্ঠেয়ন্ । নহি সৰ্ব্বৈ
ব্যাধ্যো ভবন্ত্যুপায়সাধ্যাঃ ॥

আত্রেয় বলিলেন, মৈত্রেয় ! তোমার এইরূপ মনে করা মিথ্যা। তুমি যে বলিলে
ষোড়শ গুণবৃত্ত ভেমজ দ্বারা উপপন্ন হওয়া বা না হওয়া উভয়ই তুল্য—এ কথা হইতে পারে
না। কারণ যে সকল ব্যাধি ভেমজসাধা, তাহাতে ভেমজ প্রায়শঃ কখনই নিম্নলভ হয় না।
আবার যে সকল রোগী ভেমজ ব্যতীত আরোগ্যলাভ করিতেছে ; তাহারা ভেমজবৃত্ত হইলে
আরও শীঘ্র এবং অক্লিষ্টভাবে আরোগ্যলাভ করিত। গর্ভপতিত পুরুষের আপনাপনি গর্ভ
হইতে উত্তিবার সামর্থ্য থাকিলেও তথাপি আর একজন তাহাকে উঠাইয়া দিলে সে যেমন
শীঘ্রতর ও অপরিষ্কিষ্ট ভাবে উত্তিষ্ঠ থাকে, সম্পূর্ণ ভেমজবৃত্ত হইলে রোগী ও তদনুপ আরোগ্য-
লাভ করিয়া থাকে। যে সকল রোগী ভেদজ্ঞের অভাবে মরিয়া যাইতেছে, তাহারা সকলেই
যে ভেমজবৃত্ত হইলে বাচিত, তাহা নহে। কেননা, সমুদয় ব্যাধি যে উপায়সাধ্য তাহা নহে।

ন চোপায়সাধ্যানাং ব্যাধীনানমুপায়েন সিদ্ধিরাস্তুি, ন চাসা-
ধ্যানাং ব্যাধীনাং ভেমজসমুদায়োহস্তুি, নহলং জ্ঞানবান্
ভিবক্ মুমূর্ষ্মাতুরমুখাপয়িতুম্ । পরীক্ষাকারিণো হি
কুশলা ভবন্তি । যথা হি যোগজ্জোহজ্যাসনিত্য ইদ্যাসো
ধনুরাদায়েনুমপাশ্চন্ নাতিবিপ্রকৃষ্টে মনুতি কায়ে নাপ-
রাধো ভবতি, সম্পাদয়তি চেষ্টকার্যম্ । তথা ভিবক্
বগুণসম্পন্ন উপকরণবান্ বীজ্য কৰ্ম্মারম্ভোপায় সাধ্যারোগ-

মনপৰ্যায়ঃ সম্পাদয়তোবাতুরমারোগ্যেণ । তস্মাৎ ভেস-
জমভেষজেনাবিশিষ্টম্ ভবতি ॥

চিকিৎসাধা ব্যাধি সকল চিকিৎসা বিনা আরোগ্য হয় না । আবার অসাধ্য ব্যাধিও কোন চিকিৎসাতে আরোগ্য হয় না । বৈদ্য জ্ঞানবান হইলেও যুগ্ম-রোগকে কখনই আরোগ্য করিতে পারেন না । যে বৈদ্য পরীক্ষা করিয়া অর্থাৎ ব্যাধি সাধ্য কি অসাধ্য তাহ বুঝিয়া চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হন, সেই চিকিৎসক নিশ্চয়ই সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন । যে রূপ কোশলজ্ঞ অভ্যাস শীল ধনুর্ধর ধনুঃ গ্রহণ পূর্বক শরসন্ধান করিয়া অনতিদূরতঃ বৃহৎ পদাং অনায়াসে বিদ্ধ করিয়া থাকেন, সেইরূপ বস্তুগত সম্পন্ন উপকরণবান বৈদ্য পরীক্ষা করিয়া কাহারও করিলে সাধ্যারোগকে নিশ্চয়ই আরোগ্য করিতে সমর্থ হইবেন । অতএব ভেসজ ও ভেষজ— দুইই সমান হইতে পারে না ।

ইদঞ্চৈকং নঃ প্রত্যক্ষং । বদনাতুরেণ ভেসজেনাতুরঃ চিকিৎ-
সামঃ । কামমক্ষামেন । কুশং দুর্বলমাপ্যায়ামঃ । স্থলং
মেদস্বিনমপতর্পয়ামঃ । শীতেনোক্ষাভিভূতমুপচরামঃ ।
শীতাভিভূতমুষ্ণেন । ন্যানান্ ধাতুন্ পূরয়ামঃ । ব্যতিরিক্তান্
দ্রাসয়ামঃ । বাধীন্ মূলবিপর্যায়োগোপচরন্তঃ সম্যক্ প্রকৃতৌ
স্থাপয়ামঃ । তেমাং নস্তথা কুর্কীতাময়ং ভেসজসমুদায়ঃ
কাস্ততো ভবতি ॥

ইহা আমরা সকলেই প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, যে ঔষধ দ্বারা রোগী আরোগ্য হইতেছে । মূলকর ঔষধ প্রয়োগে কুশ ও দুর্বল ব্যক্তি স্থল ও বলবান হইতেছে ; অপতর্পণ ঔষধ প্রয়োগে স্থল ও মেদবী ব্যক্তি কুশ ও দুর্বল হইতেছে ; শীতবীৰ্য্য ঔষধ প্রয়োগে উষ্ণাভিভূতের রোগ আরোগ্য হইতেছে ; উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ প্রয়োগে শীতাভিভূতের উপকার হইতেছে ; ঔষধ দ্বারা শীত ধাতুর পুষ্টি হইতেছে, পুষ্টিধাতুর নুজতা হইতেছে, এবং হেয়াদি বিপরীত ঔষধ প্রয়োগে ব্যাধি সকল প্রকৃতিস্থ হইতেছে । অতরাং ইহাতে স্পষ্ট প্রতীকমান হইতেছে, যে ব্যাধি পীড়িতের পক্ষে ঔষধ একান্ত কমনীয় ।

ভবতি চাত্র ।

সাধ্যাসাধ্যবিভাগজ্ঞো জ্ঞানপূর্বকঃ চিকিৎসকঃ ।

কালে চারুভতে কৰ্ম্ম যত্নঃ সাধয়তি ব্রহ্ম ॥

বোগেন সাধ্যাসাধ্য বিষয় নির্ণয় করিয়া যে চিকিৎসক যথাকালে জ্ঞানপূর্বক কৰ্ম্ম আরম্ভ করেন, তিনি নিশ্চয়ই রোগ আরোগ্য করিতে সক্ষম হইবেন ।

স্বার্থবিজ্ঞায়শোহানিমুপক্ৰোশমসংগ্রহম্ ।

প্রাণুয়ান্নিস্তং বৈদ্যো বোহসাধ্যং সমুপাচরেৎ ॥

যে বৈদ্য অসাধ্য রোগের চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবেন, তাঁহার স্বার্থ, বিজ্ঞা এবং কণোহানি হইয়া থাকে । তিনি লোকের আয়োজনভাজন হইবেন এবং লোকসংগ্রহ করিতে পারেন না ।

স্বথসাধ্যং মতং সাধ্যং কৃচ্ছ্রসাধ্যমথাপি চ ।

দ্বিবিধশ্চাপাসাধ্যং শ্রাদ্ যাপ্যং যদনুপক্রমম্ ॥

সাধারোগ হই প্রকার—স্বথসাধ্য ও কঠসাধ্য । অসাধ্য রোগও দ্বিবিধ, যাপ্য ও প্রত্যাখ্যেয় ।

সাধ্যানাং ত্রিবিধশ্চাল্লমধ্যমোৎকৃষ্টতাং প্রতি ।

বিকল্পো নহুসাধ্যানাং নিয়তানাং বিকল্পনা ॥

সাধ্যাব্যধির বিকল্পনা ত্রিবিধ :—অগ্রসাধ্য, মধ্যমসাধ্য ও উত্তমসাধ্য । অসাধ্য রোগের আর বিকল্প নাই ।

হেতবঃ পূর্বরূপাণি রূপাণ্যল্লানি যন্ত বৈ ।

ন চ তুলাশ্চণো দ্যমো ন দ্যমঃ প্রকৃতির্ভবেৎ ॥

ন চ কালশ্চণস্থলো ন দ্যমো তুরূপক্রমঃ ।

গতিরেকা নবতরং রোগোস্ত্যাপদবো ন চ ॥

দ্যমশ্চৈকঃ সমুৎপত্তৌ দেহ সর্বৌষধক্ষমঃ ।

চতুষ্পাদোপপত্তিশ্চ স্বথসাধ্যস্য লক্ষণম্ ॥

যে রোগে হেতু, পূর্বরূপ ও রূপের মধ্যে অল্প, যে রোগে বসবসানি দৃঢ়, পদ্যে চক্রে দ্যমের তুলাশ্চণো না হয়, যে রোগে দ্যম প্রকৃতি হইতে নহে; যে রোগে দ্যম ক্রমে সমান শূণ্য না হয়, যে রোগে চিকিৎসার নাই, যে রোগের প্রতি এক (অর্থাৎ যে রোগ কেবল নিয়ম বা উৎসর্গ); যে রোগে অতিরিক্তপদ ও উপদ্রবশূন্য, যে রোগে একটিনেই হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, যে রোগে রোগের সহ সঙ্ক প্রকার বমন বিরেচনাদি ঔষধ সম্বন্ধ করিতে পারে এবং যে রোগের চিকিৎসাকালে ভিন্নতর চতুষ্পাদ সম্পন্ন হইয়া থাকে—সেই রোগকে স্বথসাধ্য বলিয়া জানিবে।

নিমিত্তপূর্বরূপাণাং রূপাণাং মধ্যমে বলে ।

কালপ্রকৃতিদৃশ্যাণাং সামান্যোচ্চতমশ্চ চ ॥

গতির্নিবন্ধবালানং নাভ্যাপদবপীড়িতম্ ।

শত্ৰুকারাঘ্নিকৃত্যানামনবং কৃচ্ছ্রদেহতম্ ॥

বিজাদেকপথং রোগাং নাতিপূর্ণচতুষ্পাদম্ ।

দ্বিপদং নাতিকালম্বা কৃচ্ছ্রসাধ্যং দ্বিলোমভম্ ॥

রোগের নিমিত্ত, পূর্বরূপ এবং রূপ মধ্যমবল হইলে এবং কাল, প্রকৃতি ও দৃশ্য—ইত্যাদি মধ্যে যে কোনটি হইক রোগারম্ভক যোনের সমানবলী হইলে, রোগকে কৃচ্ছ্রসাধ্য জানিবে। গতিষ্ট, বালক এবং বৃদ্ধ—ইহাদের রোগ আভার উপদ্রব বিশিষ্ট হইলেও এক সাধ্য হয়। রোগে শত্রুক্রিয়া, কারক্রিয়া বা অমিক্রিয়া আবর্তক হইলে, বা রোগ পূর্ণতম হইলে, তাহাকেও কঠসাধ্য বলিয়া জানিবে। রোগ একপথপায়ী হইলেও যদি ভিন্নতর চতুষ্পদ সম্পূর্ণ গণ্য হইত না হয়, তাহা হইলেও সেই এক পথপায়ী রোগকেও কৃচ্ছ্রসাধ্য বলিয়া

জানিবে। যিগ্ধগামী রোগ অচিরোৎপন্ন হইলেও কৃচ্ছ্রসাধা চেষ্টা থাকে। চই দোষজাত রোগকে ও কৃচ্ছ্রসাধা বলিয়া জানিবে।

শেষহাদ্যামৌ যাপ্যমসাধ্যং পথ্যসেবয়া ।

লকার্ত্তস্তথমজেন হেতুনাশপ্রবর্তকম্ ॥

যে রোগে রোগ অসাধ্য হইলেও রোগের আশ্রয় বল থাকে এবং পথ্যাদি সেবা দ্বারা তৎকাল জন্ত রোগের উপশম হয়, সেই অসাধ্য রোগকে যাপ্য বলিয়া থাকে।

গম্ভীরং বহুধাতুত্বং মৰ্শসন্ধিসমাপ্তিতম্ ।

নিত্যামুশায়িনঃ রোগঃ দীর্ঘকালগবন্তিতম্ ॥

বিদগ্ধাদিদোষভঃ তদ্বৎ প্রত্যাধোয়ঃ ত্রিদোষজম্ ॥

ক্রিয়াপথমভিক্রান্তং সৰ্ব্বমার্গানুসারিণম্ ।

ওৎস্তকারতিসম্মোহকরমিচ্ছিয়নাশনম্ ।

দুৰ্বলস্তা স্তম্ভরুদ্ধং বাধিঃ সারিক্টেম্বে চ ॥

যে রোগ মেরুঃ প্রকৃতি গম্ভীর ধাতুগত, যে রোগ রসবক্রান্তি বহুধাতুত্ব, যে রোগ ময়গত ও সন্ধিপত, যাহা নিত্যামুশায়ী অর্থাৎ অনবরত উপশম-বিশিষ্ট এবং দীর্ঘকালদায়ী, সেই রোগ যদি বিদোষক হয়, তাহা হইলে তাহাকে যাপ্য বলিয়া জানিবে। আর এই সকল লক্ষণবিশিষ্ট রোগ যদি ত্রিদোষক হয়, তাহা হইলে তাহাকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে। ত্রিদোষক রোগ চিকিৎসার পথ অতিক্রম করিলে, উচ্চা উর্দ্ধ, অধ ও তিগ্ধাৎ—সৰ্ব্বমার্গগত হইলে, এবং ওৎস্তকারজনক, অস্থিরতাজনক, সন্ধোহজনক এবং ইচ্ছিবের বিনাশক হইলে, তাহাকে প্রত্যাধোয় বলিয়া জানিবে। দুৰ্বল বা ক্রিয় প্রবৃত্ত রোগ ও প্রত্যাধোয়। রোগ অধিষ্ট লক্ষণযুক্ত হইলে তাহাও প্রত্যাধোয় বলিয়া জানিবে।

ভিসজা প্রাক্ পরীক্ষ্যেবং বিকারাণাং সলক্ষণম্ ।

পশ্চাৎ কার্যসমারম্ভঃ কার্য্যঃ সাধোয়ু ধীমতা ॥

সাধ্যাসাধাবিভাগজ্ঞো যঃ সম্যক্ প্রতিলিখিতম্ ।

ন স মৈত্রেয়তুলানাং মিথ্যাবুদ্ধিঃ প্রকল্পয়েৎ ॥

রোগে সকলের সাধ্যাসাধ্য প্রথমতঃ পরীক্ষা করিবে। যে ভিষক সাধাবোধের চিকিৎসা-কার্য্যে প্রবৃত্ত করেন, তিনি সাধ্যাসাধ্য বিভাগজ্ঞ ও সম্যক্ প্রতিপত্তিশালী, তিনি মৈত্রেয়ের মত কখন মিথ্যাবুদ্ধির করণা করেন না; অর্থাৎ ভ্রম ও অভেদকে তুল্য বলিয়া বোধ করেন না।

তত্র শ্লোকৌ ।

ইহৌষধঃ পানপুণাঃ প্রভাবো ভেদজাজয়ঃ ।

আত্রেয়মৈত্রেয়মতী যতিবৈবিধ্যনিশ্চয়ঃ ॥

চতুর্ধিকিকল্পাচ্চ বাধ্যয়ঃ স্বলক্ষণাঃ ।

উক্তা মহাচতুষ্পাঘে যেষামতঃ ভিষগ্ভিতম্ ॥

ঔষধ ও ভেষজাশ্রয়ের প্রভাব ; আত্মের ও মৈত্রের মতামত ; মতবৈধের বিনিময় ;
সুখসাধাদি চতুর্বিধ বিকল্প এবং তাহাদের স্ব স্ব লক্ষণ—এই সমস্ত বিষয় এই অধ্যায়ে বিবৃত
হইয়াছে । এই সকল বিষয়ে জ্ঞান থাকিলে ঔষধের সফলতা লাভ করা যায় ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

মহাচতুস্পাদো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অমিবেশকৃত তন্ত্রের দশম অধ্যায়ঃ

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতস্তিষ্মণীয়ায়ধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা তিস্থিষ্মণীয়া নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
কহিলেন ।

ইহ খলু পুরুষেনানুপহন্তসত্ত্ববুদ্ধিপৌরুষপরাক্রমেণ হিত-

মিহ চামুষ্ণিঃশ্চ লোকে সগনুপশ্যতা তিস্র এসণাঃ পর্যো-

ক্ৰব্যা ভবন্তি । তদ্যথাঃ—প্রাণৈশমণা ধনৈশমণা পরলোকৈ-

ষণেতি ॥

ইহ সংসারে যে পুরুষের মন, বুদ্ধি, পৌরুষ ও পরাক্রম অব্যাহত ; তিনি সমভাবে
ইহ পর উভয়লোকের হিতকামনা করিয়া থাকেন, তাহার এই তিনটি বিষয় সর্বতোভাবে
অবেষণ করা কর্তব্য । যথাঃ—প্রাণ, ধন ও পরলোক ।

আসাস্তু খস্বেষণানাঃ প্রাণৈশমণাঃ তাবৎ পূর্বতরমাপদেত ।

কস্মাৎ ? প্রাণপরিত্যাগে হি সর্বত্যাগঃ । তস্মানুপালনং

স্বস্থ্য স্বস্থবৃদ্ধিরাতুর্য্য বিকারপ্রশমনেহপ্রমাদঃ । তদু-

ভয়মেতদুক্তং বক্ষ্যতে চ । তদযথোক্তমনুবর্তমানঃ প্রাণানু-

পালনাদীর্ঘমায়ুরবাপ্নোতীতি প্রথমৈষণা ব্যাখ্যাতা ভবতি ॥

এই তিনটি বরেষা পদার্থের মধ্যে আশ্রয়ণ পূর্বতর অর্থাৎ বাহ্যতে দীর্ঘজীবন
লাভ করা যায়, সেই চেষ্টা করাই সর্বাগ্রে প্রয়োজনীয় । কেন না, প্রাণত্যাগেই
সর্বত্যাগ । সর্বাগ্রে প্রাণানুপালন করা অতীব কর্তব্য । সুস্থ অবস্থায় স্বাস্থ্যরক্ষা দ্বারা
এবং রোগ হইলে রোগ শান্তি দ্বারা প্রাণানুপালন করা হয় । এই উভয় বিষয় এই শা্রে
পূর্বে বলা হইয়াছে এবং পরেও বলা হইবে । যিনি তদনুসারে চলিবেন, তিনি প্রাণানুপালন
দ্বারা দীর্ঘজীবন লাভ করিবেন । এই প্রাণৈষণার বিষয় কথিত হইল ।

অথ দ্বিতীয়াঃ ধনৈশমণাপদেত । প্রাণেত্যো ছনন্তরং

ধনমেব পর্য্যেক্ষ্যাম্ ভবতি । নহন্তঃ পাপাং পাপীয়োহস্তি

যদুপকরণস্ত দীর্ঘমায়ুঃ । তস্মাদুপকরণানি পার্যেষ্ঠুঃ
বতেত । তত্রোপকরণোপায়ানমুব্যখ্যাত্যামঃ । তদবধা
কৃমিপাণ্ডপালাবাগিজ্যারাজোপসেবাদীনি । যানি চাত্মানপি
সতামবিগর্হিতানি বৃষ্টিপুষ্টিকরাণি বিদ্যাৎ তাত্মারভেত
কৰ্ত্ত্বম্ । তথা কুৰ্ব্বন্ দীর্ঘজীবিতমনবমতঃ পুরুষো ভব-
তীতি । দ্বিতীয়েমগা ব্যাখ্যাতা ভবতি ॥

প্রাণৈষগার পর ধনৈষণা । প্রাণরক্ষার পর ধন অধেষণ করা কর্তব্য । কেন না,
উপকরণহীন নির্ভনের দীর্ঘায়ু লাভ হয় না । উপকরণহীন নির্ভন অপেক্ষা একারণ
পাপি আর কেহই নাই । অতএব উপকরণ সকল অধেষণ অর্থাৎ ধনোপার্জন করিতে
বিশেষ যত্ন করিবে । যে যে উপায় অবলম্বন করিলে ধনোপার্জন হয়, তাহা এই—কৃষি,
পশুপালন, বাণিজ্য ও রাজসেবা প্রভৃতি । ইহা ব্যতীত অন্তান্ত অনেক কৰ্ম আছে,
যাহা সাধুবিগর্হিত নহে অথচ দ্বাধা করিলে ধনোপার্জন হয় ! সেই সকল কৰ্ম করাও
কর্তব্য । এইরূপ করিলে পুরুষ যাবজ্জীবন সম্মানের সহিত কালমাপন করিতে পারেন ।
এই ধনৈষণার কথা বলা হইল ।

অথ তৃতীয়াং পরলৌকিকমণ্যমাপদেত । সংশয়শ্চাত্ত্ব কথং
ভবিষ্যাম ইতচ্চ্যুতা ন বেতি । কুতঃ পুনঃ সংশয় ইতি
উচ্যতে ; সন্তি হ্যেকে প্রত্যক্ষপরাঃ ; পরোক্ষহাং পুনর্ভবন্ত
নাস্তিক্যমাত্রিতাঃ । সন্তি চাপরে যে আগমপ্রত্যয়াদেব
পুনর্ভবমিচ্ছন্তি শ্রুতিভেদাচ্চ । “মাতরং পিতরৈকৈকে
মনুস্তে জন্মকারণম্, স্বভাবং পরনিষ্ঠাণম্ বদুচ্ছাকাপরে
জনাঃ” ইত্যতঃ সংশয়ঃ । কিম্ব খলু অস্তি পুনর্ভবো ন বেতি ?

অনন্তর তৃতীয় এষণা অর্থাৎ পরলৌকিকমণ্যর অনুসরণ করা কর্তব্য । ইহলোক হইতে
বিচ্যুত হইলে আবার জন্ম হইবে কিনা, এবিষয়ে অনেকের সংশয় আছে । সংশয়ের কারণ
এই যে অনেকে প্রত্যক্ষবাদী । পুনর্জন্ম অপ্রত্যক্ষ । মৃত্যুরা তাহার পুনর্জন্ম স্বীকার
না করিয়া নাস্তিক্যমত অবলম্বন করেন । পক্ষান্তরে অন্ত সম্ভাব্য আশোপদেশ ও শ্রুতি
অনুসারে পুনর্জন্ম আছে, ইহা বলিয়া থাকেন । কাহার ও মতে পিতাযাতাই জন্মের কারণ
এবং কেহ কেহ বা স্বভাবকে জন্মের কারণ বলিয়া স্থির করেন । কেহ কেহ বা সৃষ্টিক
রনির্ধিত অর্থাৎ কোন এক প্রসিদ্ধ পুরুষের নিশ্চিত বলেন । আবার কেহ কেহ বা কহিয়া
কেন, সৃষ্টির কারণ নাই—ইহা বহুচ্ছাক্রমে উৎপন্ন হইয়াছে । এই সকল ভিন্ন ভিন্ন মত
ধরিয়া পুনর্জন্ম আছে কিনা সংশয় হইয়া থাকে ।

তত্র বুদ্ধিমাত্তিক্যবুদ্ধিঃ জহ্যাৎ বিচিকিৎসাক্ । কস্মাৎ ?
প্রত্যক্ষঃ হ্যাম্মনসমপ্রত্যক্ষমস্তি । যদাগমানুমানমুক্তিভি-
রূপলভ্যতে । যৈরেব ভাবদিস্ত্রিযৈঃ প্রত্যক্ষমূলভ্যতে
তাংস্বে সন্তি চাপ্রত্যক্ষানি ।

এবিধে বুদ্ধিমান ব্যক্তি নাস্তিক্য বুদ্ধিও সংশয়তাব পরিত্যাগ করিবেন। কেননা, এসংসারে প্রত্যক্ষের ভাগ অল্প; এবং অপ্রত্যক্ষ বিষয়ই অধিক। ঐ সকল অপ্রত্যক্ষ বিষয় শাস্ত্র, অমুমান ও যুক্তি দ্বারা উপলব্ধ হইয়া থাকে। আমরা চক্ষুরাদি যে সকল ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করি, ঐ সকল ইন্দ্রিয়ই আমাদের অপ্রত্যক্ষ। কিন্তু অপ্রত্যক্ষ বলিয়া আমরা কখনই বলিতে পারি না যে আমাদের ঐ সকল ইন্দ্রিয় নাই। চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় আছে কিনা ইহা জানিবার জন্য আমাদের প্রত্যক্ষ ব্যতীত অপর প্রমাণের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে।

সত্যঞ্চ রূপাণামতিসম্বন্ধবাদতিষিপ্রকর্ষাদাবরণাৎ করণ-
দৌর্বল্যাত্মনোহ নবস্থানাং সমানাতিহারাদতিভবাদতি-
সৌক্ষ্ম্যাচ্চ প্রত্যক্ষানুপলব্ধিঃ। তস্মাদপরীক্ষিতমেতদু-
চ্যতে প্রত্যক্ষমেবাস্তি নান্যদস্তীতি।

প্রত্যক্ষ গ্রাহ্য পদার্থসকলের ও সহ্য অতি নৈকট্য বা অতি দূরত্ব নিবন্ধন প্রত্যক্ষ হয় না। (যেমন আপনার চক্ষু আপনি দেখিতে পায় না অথবা আকাশস্থিত দূরতর নক্ষত্র সকল দেখিতে পাওয়া যায় না)। প্রত্যক্ষগ্রাহ্য পদার্থ সকলের সহ্য কোন আবরণ দ্বারা আবৃত থাকিলে প্রত্যক্ষ হয় না, ইন্দ্রিয়দৌর্বল্য থাকিলে ও প্রত্যক্ষগ্রাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ উপলব্ধি হয় না। চক্ষু দুর্বল হইলে রূপাঙ্কি দেখা যায় না। অন্যমনস্কতা প্রযুক্ত ও প্রত্যক্ষগ্রাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ করা যায় না। (লোকে অশ্রমনয় থাকিলে সমুদ্র দিয়া কেহ চলিয়া গেলে ও টেব পায় না)।

ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের সমানতা বশতঃ ও প্রত্যক্ষগ্রাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ করা যায় না। (যেমন অনেকগুলি কলাইয়ের মধ্যে দৃষ্ট কলাইটা নির্বাচন করা যায় না)। কোন জ্যোতিমান পদার্থের দ্বারা অন্ধিতব বশতঃ ও প্রত্যক্ষ গ্রাহ্য পদার্থকে প্রত্যক্ষ করা যায় না। (যেমন সূর্যালোকে নক্ষত্র দেখিতে পাওয়া যায় না)। অন্ধিমুগ্ধ হেতু ও পদার্থসকলের প্রত্যক্ষ হয় না। অতএব যাহা প্রত্যক্ষ করিতেছি; তাহাই আছে, আর যাহা প্রত্যক্ষের বিষয় নহে, তাহা নাই—এরূপমত যুক্তি বিবৃদ্ধ।

শ্রুতমুশ্চেতা ন কারণং যুক্তিবিরোধাৎ ॥

আর পিতা মাতা বা স্বভাব জন্মের কারণ বলিয়া যে শুনা যায়, ঐ সকল মত যুক্তি বিবৃদ্ধ।

আত্মা মাতুঃ পিতুর্বা যঃ সোহপত্যং যদি সঙ্করেৎ ।

দ্বিবিধং সঙ্করেদাত্মা সর্বৌ বাবয়বেন বা ॥

সর্বশ্চেৎ সঙ্করেন্নাতুঃ পিতুর্বা স্বরণং ভবেৎ ।

নিরন্তরং বাবয়বঃ কশ্চিৎ সূক্ষ্মশ্চ চাত্মনঃ ॥

ঐহারা বলেন, পিতা বা মাতার আত্মা অপত্যরূপে জন্মগ্রহণ করে—তাহাদিগে প্রতি জিজ্ঞাস্য এই যে পিতা বা মাতার আত্মা সমগ্রভাবে বা আংশিকভাবে পুত্ররূপে জন্মায় যদি বল, পিতা বা মাতার আত্মা সমগ্রভাবে জন্মগ্রহণ করে, তাহা হইলে পুত্র জন্মিয়া পরই পিতা বা মাতার মূর্ত্যু হইত। যদি বল, তাহাদিগের আত্মার অংশ অংশে সঞ্চারিত করে; তাহা ও হইতে পারেনা। কেননা, আত্মা স্থল ও নিরন্তর; তাহার আত্মা হইতে পারেনা।

বুদ্ধিৰ্মনশ্চ নির্ণীতে যথৈবাত্মা তথৈব তে ॥

যদি বল, যে পিতামাতার বুদ্ধি ও মন অপত্যরূপে সঞ্চারণ করে; তাহা ও অসম্ভব। কেননা, উহারা ও আত্মার জ্ঞান স্বয়ং ও অবিতাজ্য বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে।

যেবাকৈব মতিস্তেষাং যোনির্নাস্তি চতুর্বিধা ॥

পিতামাতাই জন্মের কারণ বাহাদের এইমত; তাহাদের মতে শ্বেদজ, অণুজ, জরাধ্বজ ও উদ্ভিজ্জ—এই চারি প্রকার প্রাণী সম্ভব হইতে পারেনা। কেননা, এই চতুর্বিধ যোনির মধ্যে শ্বেদ ও উদ্ভিদ যোনি হইতে যে সকল প্রাণী জন্মে, পিতা মাতা তাহাদের জন্মের কারণ নয়। অতএব পিতা মাতা যে জন্মের কারণ, এই মত যুক্তিবিহীন।

বিগাং স্বাভাবিকং যদ্বাং ধাতুনাং যৎ স্বলক্ষণম্ ।

সংযোগে চ বিভাগে চ তেমাং কশ্চৈব কারণম্ ॥

প্রাণিদিগের উৎপত্তি বিষয়ে পঞ্চমহাকৃত ও আত্মা এই ছয়টা ধাতুকেই কারণ বলিয়া জানিবে। ক্ষিতি, অপ, তেজ, মরুৎ, ঘোষ ও আত্মা—ইহাদের যে যে স্বাভাবিক লক্ষণ আছে, উহাদের সংযোগ ও বিভাগে ও সেই সেই লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। প্রাণিসমূহে এই ছয়টি ধাতুরই লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

অনাদেশে চ তেনাধাতোৰ্নেশ্যতে পরনির্মিতিঃ ।

পর আত্মা স চেক্তে তুরিষ্ঠৌহস্ত পরনির্মিতিঃ ॥

চেতনাধাতু অনাদি; বাহ্যর আদি নাই, তাহা পর দ্বারা নির্মিত বা সৃষ্ট হইতে পারেনা। তবে সেই পর সৃষ্টিকর্তাকে যদি আত্মা বলিয়া মান, তাহা হইলে চেতনা ধাতুকে ও পরনির্মিতবলা আমাদের ও হইবে।

ন পরীক্ষা ন পরীক্ষ্যং ন কৰ্ত্তা কারণং ন চ ।

ন দেবা নর্যয়ঃ সিদ্ধাঃ কশ্চ কশ্চফলং ন চ ॥

নাস্তিকশ্রাস্তি নৈবাত্মা যদুচ্ছোপহতাস্তনঃ ।

পাতকেভ্যঃ পরকৈস্তৎ পাতকং নাস্তিকগ্রহঃ ॥

তস্মান্মতিং বিমূঢ়ৈস্তাৎম্যমার্গপ্রসূতাং বুধঃ ।

সতাং বুদ্ধিপ্রদীপেন পশ্যেৎ সৰ্ব্বং যথাতথম্ ॥

বাহাদের মতে পরীক্ষা নাই, পরীক্ষণীয় বিষয় নাই, কৰ্ত্তা নাই, কারণ নাই, দেবতা নাই, বি নাই, সিদ্ধ নাই, শুভাশুভ কর্ম নাই, কর্মফল নাই, এবং আত্মা নাই—বাহাদের মতে দ্বন্দ্বই যদুচ্ছোপহতাস্তনঃ আপনাপনি জন্মাইতেছে ও ধ্বংসপ্রাপ্ত হইতেছে—সেই যদুচ্ছোপহতাস্তনঃ স্তিকলোক মহাপাতকী হইতে ও মহাপাতকী। অতএব সকলেরই এইরূপ বিপথগামিনী হই পরিভ্রাণ করা এবং সাধুগণের বুদ্ধি প্রদীপে যথাযথ পথ দেখিয়া গওয়া কর্তব্য।

দ্বিবিধমেব খলু সৰ্ব্বং সচ্চাসক। তন্ত চতুর্বিধা পরীক্ষা,

আপ্তোপদেশঃ প্রত্যক্ষং অনুমানং যুক্তিশ্চেতি ।

সং ও অসং ভেদে পদার্থ সকল দুই প্রকার। সেই সদস্যদ্বয়ক পদার্থ সকলের পরীক্ষা জান চারি প্রকারে নিম্নের হয়। যথা, আপ্তোপদেশ, প্রত্যক্ষ, অনুমান ও যুক্তি।

আপ্তাস্তাবৎঃ—

রজস্তমোভ্যাং নিম্মুক্তাস্তপোজ্ঞানবলেন যে ।

যেষাং ত্রৈকালমমলং জ্ঞানমব্যাহতং সদা ॥

আপ্তাঃ শিষ্টা বিবৃদ্ধান্তে তেষাং বাক্যমসংশয়ম্ ।

সত্যং বক্ষ্যন্তি তে কস্মাসত্যং নীরজস্তমাঃ ॥

যাহারা জ্ঞান ও তপোবলে রজঃ ও তমোগুণ হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন ; যাহারা কৃত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিনকালের বিষয় বিশদরূপে জানিতে সক্ষম ; যাহাদের জ্ঞান সদাই সৰ্ব্ব বিষয়ে অব্যাহত ; সেই তপোযোগিসক্ক মহর্ষিগণই শিষ্ট, বিবৃদ্ধ এবং আশুপূর্ণ । তাহাদিগের বাক্য কোন সংশয় থাকিতে পারে না । তাহারা সত্য বাস্তব কখনই মিথ্যা বলেন না । কেন না, তাহারা রজঃ ও তমোগুণের অতীত হইয়াছেন । এই সকল জ্ঞাপুঙ্কুষের উপদেশকে আপ্তোপদেশ বলে । আপ্তোপদেশ একটা প্রধান প্রমাণ ।

আত্মেন্দ্রিয়মনোহর্থানাং সম্বিকর্ষাৎ প্রবর্ততে ।

ব্যস্তা তদাত্মে বা বুদ্ধিঃ প্রত্যক্ষং সা নিরুচ্যতে ॥

আত্মা, ইন্দ্রিয়, মন ও রূপরসাদি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় সকলের পরস্পর সেন্নিকর্ষ বশত যে জ্ঞান জন্মে—এই কয়েকটিকে একত্ৰযোগে যে বুদ্ধি তৎক্ষণাৎ বাস্তব হয়, তাহাকে প্রত্যক্ষ বলা যায় ।

প্রত্যক্ষপূর্বঃ ত্রিবিধঃ ত্রিকালকালানুমীয়াতে ।

বহ্নিনির্গৃঢ়ো ধূমেন মৈধূনং গর্ভদর্শনাৎ ॥

এবং ব্যবস্থাতেহীতং বীজাৎ ফলমনাগতম্ ।

দৃষ্ট্বা বীজাৎ ফলং জ্ঞাতমিহৈব সদৃশং বুধাঃ ॥

যাহা প্রত্যক্ষপূর্ব, ত্রিবিধ এবং তিনকালেই অনুমেয় হয়, তাহাকে অনুমান বলে । অনুমান প্রত্যক্ষপূর্ব অর্থাৎ পূর্বে যাহার প্রত্যক্ষ করা গিয়াছে, তৎ সম্বন্ধেই অনুমান করা যায় । অপ্রত্যক্ষ বিষয়ের অনুমান কখনই হইতে পারে না । অনুমান তিন প্রকারে বিভক্ত—কারণানুমান, কাণ্যানুমান ও সামান্য দৃষ্ট্যানুমান, বুঝায় । অনুমানের গতি বর্তমান কৃত ও ভবিষ্যৎ এই তিন কালেই হইয়া থাকে তৎপক্ষে দৃষ্টান্ত দ্বারা—ধূম দ্বারা বর্তমান বহ্নির অনুমান । গর্ভ দেখিয়া অতীত মৈধূনের অনুমান হয় এবং বীজ দেখিয়া সেই বীজে একবার যে রূপ ফল কলিয়াছিল, এবারে ও তৎ সদৃশ ফল ফলিবেক, এইরূপ ভবিষ্যৎ অনুমান করা যায় ।

জলকর্ষণবীজত্বং সংযোগাৎ শাস্ত্রসম্ভবঃ ।

যুক্তিঃ সদ্ধাতুসংযোগাদ্ গর্ভাণাং সম্ভবস্তথা ॥

নথামন্থনমস্থানসংযোগাদগ্নিসম্ভবঃ ।

যুক্তিযুক্তা চতুষ্পাদসম্পদ্যাবিনিবহণী ॥

বুদ্ধিঃ পশ্যতি যা ভাবান্ বহুকারণযোগজান্ ।

বুদ্ধিগ্নিকালো সা জ্ঞেয়া ত্রিবর্গঃ সাধ্যতে যয়া ॥

জল, কর্ষণ, বীজ ও ঋতুর যোগে শস্ত জন্মায়। পঞ্চমহাত্ম ও আত্মা এবং ঋতুর সংযোগে গর্ভের উৎপত্তি হয়; মধ্য কাষ্ঠ, মন্বন ক্রিয়া ও মন্বন কৰ্ত্তা—এই তিনের সংযোগে অগ্নির উৎপত্তি হয়। এবং ভিষক্, ঔষধ এবং পরিচারক ও রোগী—এই পাদ চতুষ্টয় জ্ঞানবান হইলে ব্যাধির শাস্তি হইয়া থাকে। এই রূপে যে বুদ্ধি বহুবিধ কারণ হইতে বহুবিধ ফল দর্শন করিতে সমর্থ হয়, সেই বুদ্ধির নাম যুক্তি। ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান—এই তিন কালের আলোচনা যুক্তিবলে হয় সুতরাং ইহা ত্রৈকালিক। ইহা দ্বারা ত্রিবর্গ ও সাধিত হয়।

এমা পরীক্ষা নাস্ত্যন্যা যযা সৰ্ব্বঃ পরীক্ষ্যতে ।

পরীক্ষ্যং সদসকৈবং তয়া চাস্তি পুনর্ভবঃ ॥

আপ্তোপদেশ, প্রত্যক্ষ, অমুমান ও যুক্তি—এই চারি প্রকার প্রমাণ দ্বারা পরীক্ষা হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত পরীক্ষার অপন কোন উপায় নাই। এইরূপ পরীক্ষা দ্বারাই সদস্য নাবতীয় পদার্থের পরীক্ষা হইয়া থাকে এবং এইরূপ পরীক্ষা দ্বারাই পুনর্জন্ম যে আছে তাহা জানা যায়।

তত্রাপ্তাগমস্তাবদেদো যশ্চান্যোহপি কশ্চিদেদার্থাদবিপ-
রীতঃ পরীক্ষকৈঃ প্রণীতঃ শিক্তানুগতো লোকানু গ্রহপ্রবৃত্তঃ
শাস্ত্রবাদঃ স চাপ্তাগমঃ । আপ্তাগমাদুপলভাতে দানতপো-
যজ্ঞসত্যাহিংসাত্রক্ষচর্য্যাণ্যভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সকরণীতি । নচা-
নতিরত্নসম্বদোমাণামদোমৈরপুনর্ভবো ধর্ম্মাদ্বারেষুপদিষ্ঠতে ॥

বেদকে আপ্তাগম কহে। বেদ ব্যতীত অপবাপর যে সকল শাস্ত্র বেদের অবিরোধী; পরীক্ষকগণ কর্তৃক প্রণীত, শিষ্টসম্মত এবং সৰ্বলোকের হিতকামনায় ঋষিগণ কর্তৃক প্রে-
ষিত হইয়াছে, তাহাদিগকে ও আপ্তাগম বলা যায়। এই আপ্তপ্রমাণ হইতেই জানা যায়,
বেদান, তপত্তা, যজ্ঞ, সত্য, অহিংসা এবং ব্রহ্মচর্যাঙ্গি ধর্ম্মা কার্য্য সকল কৃত হইলে জীবের
ঐহিক উন্নতি ও পারত্রিক মঙ্গল সাধিত হয়। সেই আপ্তেরাই কহেন, যে রজঃ ও তমো-
গুণের নিবৃত্তি না হইলে, শুদ্ধসত্ত্ব না হইলে, ঐ দানাদি ধর্ম্ম কার্য্য দ্বারা ও পুনর্জন্ম
নিবারিত হয় না।

ধর্ম্মদ্বারাবহিতৈশ্চ ব্যাপগতভয়রাগদ্বেষলোভমোহমানৈব-
ক্ষপরৈর্যাপ্তৈঃ কর্ম্মবিস্তিরনুপহতসম্বুদ্ধিপ্রচারৈঃ পৃকৈঃ
পূর্ব্বতরৈর্মহিষিভিদিব্যচক্ষুভির্দৃষ্টোপদিষ্টঃ পুনর্ভব ইতি
ব্যবস্তোং ॥

যাহারা ধর্ম্ম কার্য্যে সদা সাবধান; যাহারা ভয়, রাগ, দ্বেষ, লোভ মোহ ও মানাদি
হইতে একবারে মুক্ত, যাহারা ব্রহ্মপরায়ণ, ও কর্ম্মবিৎ; যাহাদের মন ও বুদ্ধি অপ্ৰতিহত
যুক্তি সম্পন্ন। এবং যাহারা প্রাচীন হইতে ও প্রাচীনতম, সেই আপ্তমহর্ষিগণ দ্বিষ্য চক্ষু দ্বারা
পুনর্জন্ম প্রত্যক্ষ করিয়া তাহার উপদেশ দিয়াছেন। অন্তএব পুনর্জন্মকে সত্য বলিয়া
বিশ্বাস করা উচিত।

এবং পুনর্ভবং প্রত্যক্ষমপি চোপলভ্যতে । মাতাপিত্রৌর্বিস-
দৃশ্যপত্যানি, তুলাসম্ভবানাং বর্ণস্বরাকৃতিসদ্ববুদ্ধি ভাগ্য-
বিশেষাঃ, প্রবরাবরকুলজন্মদাত্তৈশ্চস্বয়মুখ্যমুখ্যমায়ুঃ ।

পুনর্ভব যে আছে, এ বিষয়ে প্রত্যক্ষ প্রমাণের ও উপলব্ধি হয় । দেখা যায়, যে অনেক
স্থলে পুত্র পিতা মাতার সদৃশ অবস্থাবিশিষ্ট হয় না ; দেখা যায়, যে এক পিতা মাতা হইতে
জন্মগ্রহণ করিয়াও বর্ণ, স্বর, আকৃতি, মন, বুদ্ধি ও ভাগ্য বিষয়ে পুত্র সকলের মধ্যে বিস্তর
প্রভেদ আছে ; ইহ সংসারের জন্মগ্রহণ করিয়া কেহবা শ্রেষ্ঠ কুলেও কেহবা অতি নীচ বংশে
জন্মগ্রহণ করিতেছে ; কেহ বা আশ্রয়কাল দাসের বৃত্তি অবলম্বনে অতি দুঃখে জীবন দাপন
করিতেছে, আবার কেহ বা অজন্ম অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী হইয়া সুখ স্বচ্ছন্দে জীবন
অতিবাহিত করিতেছে ; কাহারও বা সুখায় ; আবার কাহারও অগ্নি দুঃখসঙ্কল ।

আয়ুষো বৈমর্যং, ইহারুতশ্চাবাপ্তিঃ, অশিক্ষিতানাঞ্চ
রুদিতস্তনপানহাসত্রাসাদীনাঞ্চ প্রবর্তিলক্ষণোৎপত্তিঃ,
কর্মসামান্যে ফলবিশেষঃ, মেধা কচিৎ, কচিৎ কর্মণ্য-
মেধা, জ্ঞাতিস্মরণমিহাগমনং ইতচ্চ্যুতানাঞ্চ ভূতানাং,
সমদর্শনে প্রিয়াপ্রিয়ত্বম্ । অতএবানুমীয়াতে যৎ স্বকৃতম-
পরিহার্যম্বিনাশিপৌর্বদেহিকং দৈবসংপ্রকমানুবক্ষিকং
কর্ম তস্মৈতৎ ফলমিতস্তাচ্ছবিম্যতীতি ॥ ফলাবীজমমু-
মীয়াতে ফলঞ্চ বীজাং মুক্তির্শৈচমা । .

এইরূপে আয়ু বৈষম্য ; ইহজন্মকৃত কর্মফলের অপরাধ ; অশিক্ষিত সম্ভোজাত শিশুর
রোদিন, স্তনপান ও হস্তক্ৰন্দনাদির প্রবৃত্তি ; সমান কার্যে ফলের বিভিন্নতা ; শুভাশুভ
জাতিলক্ষণ ; কর্মে মেধা ও অমেধা অর্থাৎ কোন কার্যে বুদ্ধির ক্ষুদ্রি, কোন কার্যে বা
বুদ্ধির অক্ষুদ্রি ; ইহলোক হইতে চ্যুত হইয়া পুনর্বার জীবের ইহলোকে আগমনরূপ
জ্ঞাতিস্মরণ ; এবং একই বস্তুতে একের প্রীতি ও অপরের অপ্রীতি হইয়া থাকে । এই সকল
দেখিয়া অনুমান হয় যে স্বকৃত পৌর্বাদেহিক কর্ম সকল অপরিহার্য ও অবিনাশী । ইহাকেই
লোকে দৈব কহে । ইহাই আনুবক্ষিক কর্ম । পৌর্বাদেহিক কর্মের ফল সকল ইহ জীবনে
ভোগ করিতে হইতেছে ও সেই জন্যই লোকমধ্যে এই বৈষম্য অবস্থা । এইরূপ ইহ জন্মকৃত
কার্যের ফল ও পরজন্মে ভোগ করিতে হইবেক । ফল হইতে বীজ এবং বীজ হইতে
ফলের অনুমান যেরূপ ; পরজন্ম বিষয়ে অনুমান ও সেইরূপ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

ষড়্ভূতানু সমুদয়াদ্ গর্ভজন্ম । কৰ্ত্তৃকরণং সংযোগাৎ
ক্রিয়া । কৃতশ্চ কর্মণঃ ফলং নাকৃতশ্চ, নাকুরোৎপত্তি-
রবীজাৎ । কর্মসদৃশং ফলং ; নান্দ্রশ্রাবীজাদন্যন্তোৎপত্তি-
রিত্তি মুক্তিঃ ॥

এ বিষয়ে মুক্তি এই যে ক্ষিতি, অপ, তেজ, মরুৎ, বোম এবং আত্মা—এই ষড়্ভূতের
সমবায়ে গর্ভের উৎপত্তি হইয়া থাকে ; কৰ্ত্তা ও করণের যোগে ক্রিয়া নিশ্চয় হয় ; এবং

কৃতকর্মেই ফল আছে, অকৃত কর্মের ফল নাই। বীজ না থাকিলে অম্লবোৎপত্তি হয় না।
ফল কর্ম-সমূহ হইয়া থাকে এবং এক বীজ হইতে অল্প পত্রের উৎপত্তি হয় না।

এবং প্রমাতৃশক্ত্যুত্তি রূপদিকৈঃ পুনর্ভবে ধর্মদ্বারৈবধীমতে ।

এইরূপে চতুর্বিধ প্রমাণ দ্বারা পুনর্জন্মের অস্তিত্বে দৃঢ় বিশ্বাস স্থাপন করিয়া লোকে
ধর্মবাক্তি প্ৰসারণ হইয়া ধর্মোপার্জনের উপায় সকল অবহিত মনে সম্পাদন করিবে।

তদযথাঃ—গুরুশ্রমায়ামধ্যমেন ব্রতচর্য্যাদাঃ দারপরিগ্রহা-
য়ামপতোৎপাদনে স্ত্যাত্তরগেহতিথিপূজাদ্যাং দানোন্নতি-
ধ্যাদ্যাং তপস্শাস্ত্রসূচ্যাদ্যাং দেহবাদ্ধানসে কর্মণ্যক্লিষ্টে দেহে-
ন্দ্রিয় মনোহর্ষবুদ্ধ্যাত্মপরীক্ষায়াঃ মনঃসমাধাবিভি । যানি
চাত্মাশ্রয়োপোষ্যং বিদ্যানি কর্ম্মাণি সতামবিগহিতানি স্বর্গ্যাণি
ব্রহ্মপুষ্টিকরাণি বিদ্যাভাষ্যারভেত কর্ত্ত্বম্ । তথা কুর্ষ্বন্
ইহ চৈব যশো লভতে প্রেত্যচ স্বর্গমিতি তৃতীয়া পর-
লৌকিকমাণ ব্যাখ্যাতা ভবতি ॥

গুরুশ্রমায়, অধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্য্য, দারপরিগ্রহ, অপত্যোৎপাদন, ভূতাপাদন, অতিথি-
সংকাব, দান, পরধনে অলোভ, তপস্জা, অনন্যতা; কায়িক, বাচিক ও মানসিক সংকারণে
অনাগন্ত; দেহ, ইন্দ্রিয়, মন ও রূপরসাদি ইন্দ্রিয় বিষয় সকল এবং বুদ্ধি ও আত্মার পরীক্ষা
এবং যোগ প্রভৃতি ধর্ম্মকর্ম্মা অবহিত চিত্তে সম্পাদন করা উচিত। এতাবতীত অন্তান্ত
যে সকল আচরণ সাধুজন সম্বৃত, স্বর্গজনক এবং ব্রহ্মিকর ও পুষ্টিকর বলিয়া নির্দিষ্ট আছে,
সেই সকল সদাচার ও প্রতিপালন করিবে। এইরূপ করিলে ইহলোকে যশ ও পরলোকে
স্বর্গলাভ হইয়া থাকে। তৃতীয় পরলৌকিকমাণ কথা এই বলা হইল।

অথ থলু ত্রয় উপপত্ত্তাঃ । ত্রিবিধং বলং । ত্রীণ্যায়তনানি ।

ত্রয়ো রোগাঃ । ত্রয়ো রোগমার্গাঃ । ত্রিবিধা সহজঃ ।

ত্রিবিধমৌষধমিতি ॥

স্তম্ভ যেমন গৃহধারণ করিয়া রাখে, শরীর ধারণোপযোগী উপপত্ত্ত ও তরুণ। সেই
উপপত্ত্ত তিনটি। বল ত্রিবিধ। রোগের নিদান তিন প্রকার। রোগ তিন প্রকার।
রোগ সকলের গতি তিন প্রকার। চিকিৎসক তিন প্রকার এবং ঔষধ তিন প্রকার।

ত্রয় উপপত্ত্তা ইত্যাহারঃ যথো ব্রহ্মচর্য্যমিতি । এতি ত্রিভিষু ত্রি-

যুক্তৈরুপক্করূপস্তম্ভৈঃ শরীরঃ বলবর্ণোপচয়োপচিতমমুযুর্ভবতি ॥

আহার, নিদ্রা ও ব্রহ্মচর্য্য—এই তিনটি শরীর রক্ষার মূলীকৃত তিনটি উপপত্ত্ত বস্তু।
এই তিনটি বস্তুবৎ রূপে ব্যবহৃত হইলে শরীরের বল, বর্ষ ও বৃষ্টি লক্ষ্যবিত হয় এবং
দীর্ঘায়ু লাভ করা যায়।

ত্রিবিধং বলমিতি সহজঃ কালজঃ যুক্তিকৃতঞ্চ । সহজঃ

যচ্ছরীরসত্ত্বয়োঃ প্রাকৃতম্ । কালকৃতমুত্থবিভাগজং বয়ঃ-

কৃতঞ্চ । যুক্তিকৃতং পুনস্তদাহারচেকৌষোষজম্ ॥

শরীরের বল তিন প্রকার । যথা—সহজ বা সহজাত, কালজ এবং যুক্তিকৃত । শরীর ও মনের স্বভাবসিদ্ধ যে বল, তাহাকে সহজ বল কহে । ঋতু বিশেষ বা বয়োবিশেষে যে বল জন্মে, তাহাকে কালজ বল বলে । এবং পুষ্টিকর আহার ও পরিশ্রমাদির দ্বারা যে বল জন্মে, তাহাকে যুক্তিকৃত বল কহে ।

ত্রীণ্যায়তনানীতি অর্থানাং কৰ্ম্মণঃ কালশ্চ চাতিযোগাযোগ
মিথ্যাযোগঃ ।

রোগ সমূহের আয়তন বা কারণ তিনটি । যথা—রূপ রসাদি ইন্দ্রিয়ার্গ, কৰ্ম্ম ও কাল—ইহাদের অতিযোগ, অযোগ ও মিথ্যাযোগ ।

তত্রাতিপ্রভাবতাং দৃশ্যানামতিমাত্রঃ দর্শনমতিযোগঃ ।
সৰ্ব্বশোহর্ষদর্শনং অযোগঃ । অতিসূক্ষ্মাতিপ্লিক্কাতি বিপ্র-
কৃষ্ণরৌদ্রতৈরবাদভূতদ্বিষ্ট বীভৎস বিকৃতাধিরূপদর্শনং
মিথ্যাযোগঃ ।

অত্যন্ত উজ্জ্বল পদার্থের অতিমাত্র দর্শন করার নাম রূপের অতিযোগ । একেবারে কোন বস্তু না দেখার নাম রূপের অযোগ । এবং অতিশয় সূক্ষ্ম, অতিশয় নিকট, অতিদূরত্ব অথবা উগ্র, ভয়ঙ্কর, অদৃশ্য এবং অতিশয় ঘণাঞ্জনক বিকৃতি রূপ দর্শন করাকে রূপের মিথ্যাযোগ কহে ।

তথ্যতিমাত্রস্তনিতপটহোংক্রুটাদীনাং শব্দানামতিমাত্রশ্র
বণমতিযোগঃ । সৰ্ব্বশোহশ্রবণমযোগঃ । পরুষেষ্টবিনাশো-
পশ্যাতপ্রধর্ষণভীষণাঙ্ঘ্রিশকজ্রবণং মিথ্যাযোগঃ ।

বল্লধ্বনি অথবা ঢাক প্রভৃতির শব্দ কিম্বা চীৎকার শব্দ অতিমাত্র শ্রবণ করাকে শব্দের অতিযোগ কহে । কোন শব্দ একেবারে শ্রবণ না করার নাম শব্দের অযোগ কহে । পরুষবাণী, ইষ্টজনের নিধন বার্তা, লোষহর্ষণ ও ভয়ানক শব্দ প্রভৃতি শ্রবণ করাকে শব্দের মিথ্যাযোগ বলে ।

তথ্যতিতীক্ষ্ণাগ্রান্তিগ্ৰাস্তিনাং গন্ধানামতিমাত্রঃ স্রাণমতি-
যোগঃ । সৰ্ব্বশোহস্রাণমযোগঃ । পুতিদ্বিষ্টান্নেধ্যাক্রিম-
বিষপবনকুণপগন্ধাদিস্রাণং মিথ্যাযোগঃ ।

অতিশয় তীক্ষ্ণ, অতি উগ্র ও অতিশয় দুর্গন্ধময় দ্রব্যের অতিমাত্রায় স্রাণ লওয়ারকে গন্ধের অতিযোগ কহে । এককালে গন্ধ না লওয়ারকে গন্ধের অযোগ কহে । এবং পুতি (পচা), গুণিত, অপরিষ্কার, রুদ্ধগন্ধ, বিষাক্ত, এবং শব্দ প্রভৃতির গন্ধ লওয়ারকে গন্ধের মিথ্যাযোগ কহে ।

তথ্যারসানামত্যাদানমতিযোগঃ । অনাদানমযোগঃ । মিথ্যা-
যোগো রাশিবর্জেনাহারবিধিবিশেষায়তনেষুপদিশ্রুতে ।

যথুরাদি রসের অতিমাত্র আশ্বাদনকে রসের অতিযোগ কহে । এককালে রসাশ্বাদন না করার নাম রসের অযোগ এবং রসের মিথ্যাযোগের বিষয় বিমান স্থানে আহার বিধি বিশেষায়তনে কথিত হইবে ।

তথাভীষীতোক্ষানাং স্পৃশ্যানাং স্নানাত্যক্তোৎসাদনাদীনা-
 ক্ষাত্যুপসেবনমতিযোগঃ । সর্বশৌহিনুপসেবনমযোগঃ ।
 বিষমস্থানাভিষাতাশুচিভূতসংস্পর্শাদয়শ্চেতি মিথ্যাযোগঃ ॥

অতিশয় শীতল বা অতিশয় উষ্ণপদার্থের স্পর্শ এবং স্নান, অভ্যঙ্গ বা উৎসাদনাদির
 অতিমাত্র সেবনকে স্পর্শের অতিযোগ কহে । একেবারে কোন প্রকার শীতোষ্ণাদির
 স্পর্শ না করাকে স্পর্শের অযোগ কহে । এবং বিষম স্থানে আসন বা শয়ন, আঘাত,
 গ্রহণ, অশুচিদ্রব্য ও ভূতাদির সংস্পর্শকে স্পর্শের মিথ্যাযোগ কহে ।

তত্রৈকং স্পর্শেন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ানামিন্দ্রিয়ব্যাপকং চেতঃ সম-
 বায়ি স্পর্শনব্যাপ্তব্যাপকমপি চ চেতস্তস্মাৎ সর্বেন্দ্রি-
 য়াণাং ব্যাপকস্পর্শকৃতো যো ভাববিশেষঃ সেহয়মনুপ-
 শয়াৎ পক্ষবিধিত্ত্ববিধবিকল্পো ভবত্যসান্নোদ্রিয়ার্থসংযোগঃ ।
 সান্ন্যার্থো হ্যপশয়ার্থঃ ॥

সমুদয় ইন্দ্রিয়ার মধ্যে স্পর্শেন্দ্রিয় চক্ষু কণ্ঠ প্রভৃতি সমুদয় ইন্দ্রিয়ব্যাপী । ইহা মনের
 দ্বিত নিত্যসংযোগবিশিষ্ট । স্পর্শেন্দ্রিয়ার ব্যাপ্তি সম্বন্ধে মনই ব্যাপক । আবার
 স্পর্শেন্দ্রিয় পক্ষেইন্দ্রিয়ার ব্যাপক বলিয়া পক্ষেইন্দ্রিয়ার জ্ঞানকে স্পর্শজ্ঞান বলা যায় । অতিযোগ,
 অযোগ ও মিথ্যাযোগ ভেদে যে ত্রিবিধ যোগ পক্ষেইন্দ্রিয় সম্বন্ধে বলা হইল—উহা একা
 স্পর্শেন্দ্রিয় সম্বন্ধেও বলা যাইতে পারে । অনুপশয়তা প্রস্তুত অর্থাৎ অসান্না বলিয়া এই তিন
 প্রকার যোগকে অসান্নোদ্রিয়ার্থ সংযোগ কহে । বাহ্য উপশয় বা অহুকল, তাহাকে
 সান্ন্য কহে ।

কর্ম বাহ্যনঃ শরীরপ্রবৃত্তিঃ । তত্র বাহ্যনঃ শরীরাত্তিপ্র-
 বৃত্তিরতিযোগঃ । সর্বশৌহপ্রবৃত্তিরযোগঃ ।

বাক্য, মন ও শরীরের প্রবৃত্তি বা চেষ্টার নাম কর্ম । তদ্ব্যতীত বাক্য, মন ও শরীরের
 অতি প্রবৃত্তির নাম অতিযোগ এবং উহাদের এককালে অপ্রবৃত্তির নাম অযোগ ।

বেগধারণোদীরণবিষমস্থলনগমনপতনান্নপ্রগিধানান্নপ্রদূষণ-
 প্রহারবিমর্দনপ্রাণোপরোধসংক্লেষনাদিঃ শারীরো মিথ্যাযোগঃ ।

বেগধারণ, অতিরিক্ত বেগ প্রদান, বিষমস্থান হইতে স্থান, গমন বা পতন ; অজবিক্ষেপ,
 ক্রমে দূষিত করা, প্রহার বা অতিমর্দন, নিবাসাদির অবরোধ, এবং শরীরকে উপবাসাদি
 নী প্রকারে ক্লেষ দেওয়াকে শারীরিক মিথ্যাযোগ কহে ।

সূচকানৃত্যকালকলহাপ্রিয়াবজ্ঞানুপচারপুরুষবচনাদির্বাছ-
 য্যাযোগঃ ।

নিলা, মিথ্যা, অকালোক্তি, কণহ, অজির বাক্য, অসবদ বাক্য, অপ্রজ্ঞাতক বাক্য
 এবং পুরুষ বচনাদি অযোগের নাম বাচনিক মিথ্যাযোগ ।

ভয়শোকক্রোধলোভমোহানৈর্ঘ্যমিথ্যাদর্শনাদির্মানসো মিথ্যাযোগঃ ।

ভয়, শোক, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মান, ঈর্ষ্যা ও মিথ্যান্দর্শনাদিকে মানসিক মিথ্যা-
যোগ কহে।

সংগ্রহেণ চাতিযোগাযোগবর্জঃ কৰ্ম বাহ্ননঃশরীরজমাহ
তমনুপদিষ্টঃ বহুত মিত্যাযোগং বিদ্যাদিত্তি ত্রিবিধঃ
বিকল্পঃ ত্রিবিধমেব কৰ্ম প্রজ্ঞাপরাধ ইতি ব্যবশ্যেৎ ॥

অতিযোগ ও অযোগ সম্বন্ধে বাহা বলা হইল, এতদ্ব্যতীত বাক্য মন ও শব্দেণ
বে সমস্ত কর্ণেণ উল্লেখ করা গেল না। অর্থাৎ মনি তাহারা অহিতজনক হয়, তবে তাহাদিগকে
বাক্য, মন ও শব্দের মিলাবোগ বলিয়া জানিবে। শারীরিক, মানসিক ও বাচিক—
এই ত্রিবিধ কন্মের এইরূপ ত্রিবিধ যোগকেই প্রজ্ঞাপ্রবাহ জনিত বলিয়া জানিবে।

লৌতেত্যক্ষরলক্ষণাঃ পুনর্ভেদমন্তু গ্রাহ্যবদাঃ । সম্বৎসরঃ স
কালঃ । তত্রাতিমাত্রস্বলক্ষণ কালঃ কালানিবোধঃ ।
ইনিস্বলক্ষণঃ কালানিবোধঃ । যথা দলক্ষণবিপরীতলক্ষণমন্তু
কালমিধাবোধঃ । কালঃ পুনঃ পরিণাম উচ্যতে ॥

শত, উচ্চ ও নম্বরকম্পনকৃত হেডম, গ্যারি ও বয়সী ক্ষতিবিশিষ্ট সমস্ত সরঞ্জাম কাল কল
হয়তো শীতকালসময় অবিকা থাকিলে কালের অগ্রদোহ, শীতোষ্ণাবির অভাব হইলে
কালের অধোগ এবং বৈ কালের বৈ লক্ষ্য প্রত্যাব বিপণীত হইলে অথবা গাছকল
শীতাবিকা হইলে এবং শীতকালে গাছাদিক হইলে কালের মিথ্যাদোহ, বাল কালের
অবৈ একটা নাম পরিণাম

ইতিসাংয়েশ্চিয়ার্থসংযোগঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ পরিণামশেতি
ত্রিবিধ বিকল্পা বিকারাণাম্ । সমযোগযুক্তান্ত প্রকৃতিহে-
তবো ভবন্তি ॥

অদ্যোয়োজ্জিয়ার্থ সংযোগ, প্রজ্ঞাপন ও পরিণামের কথা এট বলা হইল। অদ্যো
জ্জিয়ার্থ সংযোগ, প্রজ্ঞাপন ও পরিণাম-টীকায় তিন প্রকার বিকল্প—অব্যয় অতি
যোগে, অযোগ ও মিথ্যায়োগ
যোগের কথন। ইচ্ছা সমস্যাযুক্ত হইলে প্রকৃষ্ট ও যৌ
বা যান্ত্রিক প্রতি কারণ হয়।

ମର୍ଦ୍ଦେନାମେବ ଭାବନାଂ ଭାବାଭାବୋ ନାନ୍ତରେଣ ଯୋଗାତିତୋ-
 ଗମିତ୍ୟାୟୋଗୀନ୍ ସମୁପଲଭ୍ୟତେ । ବ୍ୟାସସ୍ତସ୍ତାପେକ୍ଷିଣୋ ହି
 ଭାବାଭାବୋ ॥

মনযোগ, অতিশোধ, অযোগ, ও মিশ্রাযোগ ব্যতীত সন্দেহ পদার্থের ভাবান্তরের
অর্থ্যে প্রতি ও বিনাশের অপর কোন কারণ নাই। হিজি, কালাদির মনযোগকে এক
বিনাশ, ইত্যাদের অতিযোগ ও মিশ্রাযোগকে অপেক্ষা করে।

ত্রয়ো রোগা ইতি নিরুগন্ধমানসঃ । তত্র নিজঃ শরীর-
দোল-সমুৎপত্তঃ । আগন্ধহৃতবিষবায়ু যিস্প্রহারাদি-সমুৎপত্তঃ ।
মানসঃ পুনরিক্তস্তাভাভান্নাত্মানিক্তস্তোপজায়তে ॥

রোগ তিন প্রকার । যথাঃ—নিজ, আগন্তু ও মানস । তন্মধ্যে শারীরিক বায়ু পিত্ত ও কফ জনিত রোগের নাম নিজ বা দোষজ । আর ভূত, বিষ, বায়ু, অগ্নি ও অভিঘাতাদি কারণে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে আগন্তু রোগ বলে । আর ইষ্ট বস্তুর অগ্ৰাভ ও অনিষ্টের সমাগম বশতঃ যে রোগ জন্মে, তাহাকে মানস রোগ বলে ।

তত্র বুদ্ধিমতা মানসব্যাদিবিপরীতেনাপি সত্য বুদ্ধ্যাহিতা-
হিতমবেক্ষ্যাবেক্ষ্য ধর্মার্থকামানামহিতানামন্যূপসেবনে
হিতানাক্ষোপসেবনে প্রয়তিতব্যান্ ॥

বুদ্ধিমান ব্যক্তি মানসরোগ উপস্থিত হইলে হিতাহিত বিবেচনা পূর্বক অহিতকর ধর্মার্থ-
কামের পরিহার এবং হিতজনক ধর্মার্থকামের সেবা করিবেন ।

নহ্যস্তরেণ লোকে ত্রয়মেতন্মানসং কিঞ্চিন্নিষ্কণ্ডতে স্থখং
বা দুঃখং বা, তস্মাদেতচ্চানুষ্ঠেয়ম্ । তদ্বিহ্বল্কানাক্ষো-
পসেবনে প্রয়তিতব্যান্ । আত্মদেহকাল বলশক্তিজ্ঞানে
যথাবচেতি ॥

ইহলোকে ধর্মার্থকাম বাতিরেকে কোন প্রকার মানসিক সুখ বা দুঃখ উৎপন্ন হয় না ।
অতএব ধর্মার্থকামের অনুষ্ঠানে বদ্ধ করা কর্তব্য । এবং তচ্ছত্র বিদ্যারূপ ব্যক্তিগণের সেবা
করা এবং আত্মজ্ঞান দেহজ্ঞান, কালজ্ঞান, বলজ্ঞান ও শক্তিজ্ঞান লাভে মনোযোগী হওয়া
আবশ্যক ।

ভবতি চাত্ত্ব ।

মানসং প্রতি ভৈষজ্যং ত্রিবর্গস্থান্নবেক্ষণম্ ।

তদ্বিগ্ৰসেবা বিজ্ঞানমাত্মাদীনাক্ষ সর্বশঃ ॥

ত্রিবর্গ অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ ও কাম—ইহাদের অনুষ্ঠান করাই মানস রোগের ভৈষজ্য ।
ঐহিক তত্ত্ব বিষয়ে অভিজ্ঞ, তাহাদের সেবা করা এবং সন্তোষভাবে আত্মাদির জ্ঞান লাভ
করা, মানসরোগের ঔষধ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে ।

ত্রয়ো রোগমার্গা ইতি । শাখামশ্বাস্বিসন্ধয়ঃ কোষ্ঠক । তত্র

শাখারক্কাদয়ো ধাতবস্তৃক্ চ বাহ্যো রোগমার্গঃ ॥

রোগমার্গ তিনটি । বাহ্য রোগমার্গ, মধ্যম রোগমার্গ ও আভ্যন্তর রোগমার্গ । শাখা, মর্শ্ব,
অগ্নিসন্ধি ও কোষ্ঠ—এই চারটি স্থান ইহাদের আশ্রয় । রক্ত, মাংস, মেঘ, অগ্নি, মজ্জা ও
ওষু এই সাতটি ধাতু এবং তৃক্কে শাখা কহে । এই শাখা বাহ্যরোগমার্গ ।

মশ্মাণি পুনর্বন্তিরুদয়মুর্দ্ধাদীনি । অশ্বিসন্ধয়োহশ্বিসংযো-

গাস্ত্রোপনিবদ্ধাশ্চ স্নায়ুকগুরাঃ স মধ্যমো রোগমার্গঃ ।

কোষ্ঠঃ পুনরুচ্যতে মহাশ্রোতঃ শরীরমধ্যং মহানিষ্মমাম

পকাশয়শ্চেতি পর্যায়শব্দকঃ । স রোগমার্গ আভ্যন্তরঃ ॥

বস্তি, মূত্র, ও মস্তক প্রকৃতি স্থান সকলকে মর্শ্বস্থান কহে । এই মর্শ্বস্থান ও অগ্নিসন্ধি
প্রাণ মস্তির পরস্পর সংযোগ স্থান এবং ইহাতে যে সকল বায়ু, পিত্ত ও রক্তের প্রকৃতি

উপনিবদ্ধ আছে—ইহারা মধ্যম রোগমার্গ। কোষ্ঠ আত্যন্তরিক রোগমার্গ। আয়ুর্কেন্দ শাস্ত্রে মহাত্মোক্ত। শরীরমধ্য, মহানিয়ম এবং আম পড়াশর,—ইহারা কোষ্ঠ শব্দের নামান্তর রূপে ব্যবহৃত হয়।

তত্র গণ্ডপিড়কালজ্যপটীচর্মকীলার্ক্ষুদাধিমাংসালসককুষ্ঠ-
ব্যঙ্গাদয়ো বিকারা বহির্মার্গজ্ঞাঃ ॥

তন্মধ্যে গণ্ড (গুলগণ্ড), পীড়কা, (ত্রণ বিশেষ), অলজী, অপচি, (ত্রণ বিশেষ, যাহা পাকে না), চর্মকীল (আঁচিল) অর্ক্ষুদ (আব), অধিমাংস (বদ্ধিত মাংস), অলসক কুষ্ঠরোগ এবং ব্যঙ্গ (ছলি) প্রভৃতি রোগ শরীরের বাহিরে জন্মায়। ইহারা বহির্মার্গজ্ঞ রোগ।

বীসর্পশ্ময়ধুগুণ্মাশৌবিদ্রধ্যাদয়ঃশাখানুসারিণো ভবন্তি রোগাঃ ॥

বীসর্প, শোথ গুণ্ম, অর্শ ও বিদ্রধি প্রভৃতি রোগ সকল শাখা অর্থাৎ রক্তমাংস, মেদ অপি, মল্লাশ্রু ও ইহকে অবলম্বন করিয়া জন্মায় বলিয়া ইহাদিগকে শাখাত্তসারী রোগ কহে।

পক্ষবধগ্রহাপতানকাদ্ধিতশোথরাজবক্ষ্মাস্থিসন্ধিশূলগুদভ্রঃ

শাদয়ঃ শিরোরুদ্ধস্তিরোগাদয়শ্চ মধ্যমমার্গানুসারিণো

ভবন্তি রোগাঃ ॥

পক্ষবধ (পক্ষাঘাত), অঙ্গগ্রহ, অপতানক, অদ্ধিত, শোথ, রাজবক্ষ্মা, অস্থিশূল, সন্ধিশূল, এবং মলবারনংশাদি বোগ, এবং শিরোগত, গুদয়গত ও বস্তিগত রোগ সকল মধ্যমমার্গাত্তসারী।

জ্বরাতীসারছর্দ্যালসকবিসৃচিকাকাসখাসহিকানাহোদরপ্লীহা-

দয়োহন্তুমার্গজ্ঞাশ্চ বীসর্পশ্ময়ধুগুণ্মাশৌবিদ্রধ্যাদয়ঃ কো-

ষ্ঠানুসারিণো ভবন্তি রোগাঃ ॥

জ্বরাতীসার, ছর্দি (বমি), অলসক, (অজীর্ণরোগ বিশেষ), খাস, কাস, হিকা, আনাহ (মলমূত্র বোধজনিত রোগ বিশেষ), উদর এবং প্লীহা প্রভৃতি রোগসকল কোষ্ঠমার্গাত্তসারী এবং অন্তর্মার্গজ্ঞাত, বীসর্প, শোথ, গুণ্ম, অর্শ, ও বিদ্রধি প্রভৃতিতেও কোষ্ঠমার্গাত্তসারী বোগ বলা যায়।

ত্রিবিধা ভিষজ ইতি । —

ভিষক্ ছদ্মচরাঃ সন্তি সন্ত্যেকে সিদ্ধসাধিতাঃ ।

সন্তি বৈগুণ্ঠৈয়ুজ্ঞান্রিবিধা ভিষজ্ঞো ভুবি ॥

বৈগুণ্ঠাণৌমধৈঃ পুণ্ড্রৈঃ পল্লবৈরবলোকনৈঃ ।

লভন্তে যে ভিষক্শব্দমজ্ঞান্তে প্রতিক্রপকাঃ ॥

পৃথিবীতে তিন প্রকার বৈগুণ্ঠ আছে। ছদ্মচরবৈগুণ্ঠ, সিদ্ধসাধিত বৈগুণ্ঠ এবং বৈগুণ্ঠগুণ্ঠ বৈগুণ্ঠ। তন্মধ্যে বৈগুণ্ঠের ভাণ্ড, ঐষধ, পুস্তক, অবলোকন (চেহারা) এবং বেশ ধারণ করিয়া যে সকল মূর্খলোক আপনাদিগকে বৈদ্য বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহাদিগকে ছদ্মচর বৈগুণ্ঠ কহে। ইহারা বৈদ্যের প্রতিক্রপমাাত্র।

শ্রীযশো জ্ঞানসিদ্ধানাং ব্যপদেশাদভিধাঃ ।

বৈগুণ্ঠকং লভন্তে যে জ্ঞেয়ান্তে সিদ্ধসাধিতাঃ ॥

যাহারা নিজে বৈদ্যগুণ বিশিষ্ট নয়—পরন্তু অন্তঃপ্রাণী, অসম্পন্ন, ব্যাভিনামা, লক্ষ্যজ্ঞান বৈদ্য-
দিগের পরিচয়বলে বৈদ্যসংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকে, তাহাদিগকে সিদ্ধসাধিত বৈদ্য বলে ।

প্রয়োগজ্ঞানবিজ্ঞানসিদ্ধিসিদ্ধাঃ সুখপ্রদাঃ ॥

জীবিতাভিযরা যেস্ত্যৈবৈগুহঃ তেষবস্তুতম্ ॥

যে সকল বৈদ্য ঔষধ প্রয়োগ জ্ঞানে সিদ্ধ, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, কার্যকুশল, 'আরোগ্যাদাতা'
ও পাণ্ডুরক্ষক, বৈদ্যত্ব তাহাদিগেরই আছে । তাহাদিগকেই যথার্থ বৈদ্য বলা যায় ।

ত্রিবিধমৌষধমিতি—দৈবব্যাপাশ্রয়ঃ যুক্তিব্যাপাশ্রয়ঃ সদ্ভাব
জয়শ্চ । তত্র দৈবব্যাপাশ্রয়ঃ মন্ত্রৌষধিগণিমঙ্গলবল্যুপহার
হোম নিয়মপ্রায়শ্চিত্তোপবাসস্বস্ত্যয়নপ্রণিপাতগমনাদি ।
যুক্তিব্যাপাশ্রয়ঃ পুনরাহারৌষধদ্রব্যাদি যোজন্য । সদ্ভা-
বজয়ঃ পুনরহিতেভ্যোহর্থভ্যো মনোনিগ্রহঃ ॥

ঔষধ তিন প্রকার । দৈবব্যাপাশ্রয়, যুক্তিব্যাপাশ্রয় ও সদ্ভাবজয় । মন্ত্র, ঔষধি, রক্ত-
পাবন, মঙ্গলাচরণ, পূজা, উপহার, হোম, নিয়ম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, স্বস্ত্যয়ন, প্রণিপাত
এবং তীর্থ গমন প্রভৃতিকে দৈবব্যাপাশ্রয় ঔষধ কহে । যুক্তি পূরক ঔষধ ও পণ্যাদি
প্রয়োগ করার নাম যুক্তি ব্যাপাশ্রয় । এবং অহিতকর বিষয়সকল হইতে মনকে নিবৃত্ত
করাব নাম সদ্ভাবজয় ।

শারীরদোষপ্রকোপে খলু শরীরমেবাপ্রিত্য প্রায়শস্ত্রিবিধ-
মৌষধমিচ্ছন্তি । অন্তঃপরিমার্জনং বহিঃপরিমার্জনং শাস্ত্র-
প্রণিধানক্ষেতি ।

শারীরিক দোষ সকল অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রকৃপিত হইলে শরীরে যে সকল রোগ
হয়, তন্নিবারণার্থ সচরাচর তিন প্রকার ঔষধ প্রয়োগ করা যায় । যথাঃ—অন্তঃপরিমার্জন,
বহিঃপরিমার্জন ও শাস্ত্রপ্রণিধান ।

তত্রাস্ত্রঃপরিমার্জনং যদন্ত্ৰ শরীরমন্ত্ৰপ্রবিশ্যৌষধমাহার
জাতং ব্যাধিং প্রতিমার্শ্টি ॥

তন্মধ্যে যে সকল ঔষধ শরীরাত্মকত্রে প্রবেশ করিয়া আহারজাত রোগ সকল নষ্ট করে,
তাহাদিগকে অন্তঃপরিমার্জন কহে ।

যৎ পুনর্বহিঃস্পর্শমাপ্রিত্যভ্যঙ্গ স্নেদপ্রদেহ পরিষেকোন্ম-
র্দনাদ্যৈরাময়ান্ প্রমার্শ্টি তদ্বহিঃ পরিমার্জনম্ । শাস্ত্র-
প্রণিধানং পুনশ্ছেদনভেদনব্যধনদারণলেখনোৎপাটনপূ-
চ্ছেনসীবনৈমগন্ধকারজলৌকাশ্চেতি ॥

যে সকল ঔষধ শরীরের বহির্ভাগে স্পর্শনেস্ত্রিয়কে আশ্রয় করতঃ অভ্যঙ্গ, স্নেদ, প্রলেপ
পরিষেক ও মর্দনাদি দ্বারা রোগসকলকে ধ্বংস করে, তাহাদিগকে বহিঃপরিমার্জন কহে ।
এবং শাস্ত্র দ্বারা ছেদন, ভেদন, ব্যধন, দায়ন, লেখন, উৎপাটন, পুচ্ছন, সীবন (দেলাই) ও
ঘষণ, এবং ফার ও অগৌরী দ্বারা রোগ প্রাণকরাকে শাস্ত্র প্রণিধান কহে ।

ভবন্তি চাত্র ।

প্রাক্তো রোগে সমুৎপন্নে বাহ্যেনাভ্যন্তরেণ বা ।

কশ্মণা লভতে শশ্ব শস্ত্রোপক্রমণেন বা ॥

প্রাক্তরোগ উপস্থিত হইলে, হয় বহিঃপরিমাজ্জন, না চর, অন্তঃপরিমাজ্জন, অথবা
শশ্ব চিকিৎসা দ্বারা তাহার উপশম করিয়া শাস্তিলাভ করিয়া থাকেন ।

বালস্ত খলু মোহাদ্বা প্রমাদাদ্বা ন বুধ্যতে ।

উৎপত্তমানং প্রথমং রোগং শক্রমিবাবুধঃ ॥

অণুহি প্রথমং ভুত্বা রোগঃ পশ্চাদ্ভিবর্জতে ।

স জাতমূলো মুষ্ণাতি বলমায়ুশ্চ দুৰ্দ্ধতেঃ ॥

অবোধ বালকবৃদ্ধি লোক মোহ বা প্রমাদবশতঃ প্রথম প্রথম উৎপন্ন রোগকে শক্র বলিয়া
বুঝিতে না পারিয়া অগ্রাহ্য করে । পবন রোগ নকল প্রথমে অণুব ছাত্র উৎপন্ন হইয়া
ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে । পরে বদ্ধমূল হইয়া পবিশেষে সেই নিরোধেব বল ও পবন
অপহরণ করে ।

ন মূঢ়ো লভতে সংজ্ঞাং তাবদ্ যাবন্ন পীড়িতে ।

পীড়িতস্ত মতিং পশ্চাৎ কুরুতে ব্যাধিনিগ্রহে ॥

অথ পূজাশ্চ দারাশ্চ জাতীশ্চাহু ভামতে ।

সর্কস্মেনাপি মে কশ্চিদ্ ভিন্নগানীয়তামিতি ॥

তথাবিধং কঃ শস্ত্রো দুৰ্দ্ধলং ব্যাধিপীড়িতম্ ।

কৃশং ক্লীগেন্দ্রিয়ং দীনং পরিত্রাভুং গতায়ুষম্ ॥

স ত্রাতারমনাসাগ্ বালস্ত্যজতি জীবিতম্ ॥

গোধা লাস্কুলবদ্ধেবাকৃশ্যমাণা বলীয়সা ॥

পীড়া যে পণ্যস্ত না কঠিন হইয়া উঠে, সে পণ্যস্ত মূল লোকের চৈতন্য হয় না । রোগ
কঠিন হইয়া পীড়াইলে, তখন সে রোগ প্রতীকারের চেষ্টা করে । তখন সে, ঔষধ, পুণ ও
জ্ঞাতিদিগকে ডাকাইয়া কহে, যে আমার যাহা কিছু আছে, সর্কস্ম ব্যয় করিয়াও কোন
চিকিৎসককে আনাও । পরন্তু তাহার সেই ব্যাধিপীড়িত, দুৰ্দ্ধল, ক্লীগেন্দ্রিয়, দীন ও গতায়ু-
প্রায় অবস্থায় এমন কোন বৈদ্য আছে, যে তাহাকে পরিত্রাণ করিতে সক্ষম হয় ? গোপাণ
যীর লাস্কুলে আবদ্ধ হইলে বলবান্ কর্তৃক আকৃশ্যমাণ হইয়া যেকণ প্রাণত্যাগ করে, তদ্রূপ
সেই পীড়িত মূর্খব্যক্তিকেও ত্রাতার অভাবে প্রাণত্যাগ করিতে হয় ।

তন্মাৎ প্রাগেব রোগেভ্যো রোগেষু তরুণেষু বা ।

ভেষজৈঃ প্রতিকূর্বাতি য ইচ্ছেৎ সুখমাস্তনঃ ॥

অতএব আগের রোগেভ্যো রোগেষু তরুণেষু বা
হউক, ঔষধ সেবন দ্বারা যোগের প্রতীকার করিতে যত্নবান্ হইবেন ।

তত্র শ্লোকৌ ।

এমণাঃ সমুপকৃষ্টা বলকারণমাময়াঃ ।

তিতৈশ্বৰীয়ে মার্গাশ্চ ভিমভো ভেমজানি চ ॥

ত্রিভেদনাটৌ সমুদ্ভিক্টাঃ কৃষ্ণাত্রেয়েণ ধীমতা ।

ভাবাভাবেষ্বসন্তেন গেষু সৰ্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

ইত্যধিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

শ্লোকস্থানে তিতৈশ্বৰীয়ো নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥

সমুদ্ভিপরাণ ধীমান্ কৃষ্ণাত্রেয়ঃ এই তিতৈশ্বৰ্য্য নামক অধ্যায়ে এমণা, উপকৃষ্ট, বল, কারণ, রোগ, রোগমার্গ, বৈদ্যা ও ভিম—এই আটটাকে তিন তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া উপদেশ দিয়াছেন । ইহাতে সমুদয়ই প্রতিষ্ঠিত আছে ।

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অধিবেশকৃত তস্ত্রে তিতৈশ্বৰ্য্য অধ্যায়

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অপাতৌ বাতকলাকলীয়মধ্যায়ঃ বায়ুশাস্ত্রম্

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা বাতকলাকলীর নামক অধ্যায় বায়ুশাস্ত্র করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

বাতকলাকলাজ্ঞানমধিকৃতা পরম্পরম্, এতানি জিজ্ঞাস-
মানাঃ সমুপবিষ্টা মহর্ষয়ঃ পপ্রচ্ছুরন্যোন্ত্যঃ, কিংগুণো বায়ুঃ ?
কিমস্ম প্রকোপনমুপশমনানি বায়ু কানি । কথংকৈনম-
সজ্ঞাতমনবস্থিতমনাসাশ্চ প্রকোপনপ্রশমনানি প্রকোপ-
য়ন্তি প্রশময়ন্তি বা । কানি চাস্ম কুপিতাকুপিতস্ম শরীর-
শরীরচরস্ম শরীরেষু বা চরতঃ কস্মাণি বহিঃ শরীরেষ্যে
বেতি ॥

মহর্ষিগণ বায়ুর কলাকলীর অর্থাৎ হুতরাহুতর্য্য বাবর্তীর বিবরণ জানিবার অত্র কোন সময়ে ধীরভাবে উপবেশনপূর্বক পরস্পর পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, বায়ুর গুণ কি ? কিসেই বা বায়ুর প্রকোপ হয় এবং কিসেই বা সেই প্রকুপিত বায়ুর প্রশম হইয়া থাকে ? বায়ু নিরাকার ও চকল স্বভাব ; ইহা গ্রহণ যোগ্য নহে । হুতরাহুতর্য্য ইহাকে প্রাপ্ত না হইয়াই বা কিরূপে প্রকোপকারক বা শান্তিকারক ত্রব্য সকল ইহাকে প্রকুপিত বা প্রশমিত করে ? যখন ইহা কুপিত হয়, তখন ইহার ক্রিয়া কিরূপ ? অকুপিত অবস্থায় বা ইহার ক্রিয়া কিরূপ ? যখন ইহা শরীরভ্যন্তরে বিচরণ করে, তখন ইহার কণ কি ? যখন ইহা শরীরের

বাহিরে থাকে, তখনই বা ইহার কৰ্ম কি ? ইহা কি শরীরের ভিতরে থাকিয়া শরীরের উপর কার্য করে, না শরীরের বাহিরে থাকিয়া শরীরের ভিতর কার্য করিয়া থাকে ?

অত্রোবাচ কৃশঃ সাক্ষ্যত্যাগনঃ । রুক্ষলঘুশীতদারুণখর-
বিশদাঃ ষড়্ভিমে বাতগুণা ভবন্তি ॥ তচ্ছ্রদ্ধা বাক্যং কুমার-
শিরা ভরদ্বাজ উবাচ । এবমেতদ্ যথা ভগবানাহ ; এত
এব বাতগুণা ভবন্তি ॥ স ত্বেবংগুণৈর্দ্রব্যৈরেবংপ্রভা-
বৈশ্চ কৰ্ম্মভিন্নভাস্ত্রমানেবীযুঃ প্রকোপমাপত্ততে । সমান-
গুণাত্যাসোহি ধাতুনাং বৃদ্ধি কারণমিতি ॥

কৃশ সাক্ষ্যত্যাগন ঋষি কহিলেন, রুক্ষ, লঘু, দারুণ, শীতল, খর ও বিশদ—এই ছয়টি বায়ুর স্বাভাবিক গুণ। ইহা শুনিয়া কুমারশিরা ভরদ্বাজ কহিলেন, আপনি যাহা কহিলেন, তাহা সত্য। বায়ুর ঐ সকল গুণ আছে। ঐরূপ গুণবিশিষ্ট দ্রব্য বা ঐরূপ প্রভাববিশিষ্ট কৰ্ম্ম (অতি ভ্রমণাদি) পুনঃ পুনঃ অনুশীলিত হইলে বায়ু প্রকুপিত হইয়া থাকে। যে হেতু সমান গুণবিশিষ্ট দ্রব্যের পুনঃ পুনঃ অনুশীলনই ধাতু সকলের বৃদ্ধির কারণ।

তচ্ছ্রদ্ধা বাক্যং বড়িশো ধার্মারগব উবাচ । এবমেতদ্ যথা
ভগবানাহ । এতান্বেব বাতপ্রকোপপ্রশমনানি ভবন্তি ।
যথা ছেনমসজ্জাতমনবস্থিতমনাসাশ্র প্রকোপনপ্রশমনানি
প্রকোপয়ন্তি প্রশময়ন্তি বা তথানুব্যাখ্যান্ত্যাহঃ ।

ইহা শুনিয়া বড়িশ ধার্মারগব ঋষি কহিলেন, ভগবান্ যাহা কহিতেছেন, তাহা সত্য। এই সকলই বায়ুর প্রকোপ বা প্রশমের কারণ। অর্থাৎ সমান গুণবিশিষ্ট দ্রব্য এবং সমান প্রভাব বিশিষ্ট কৰ্ম্ম সমূহ পুনঃ পুনঃ অনুশীলিত হইলেই বায়ুর প্রকোপ হয় এবং বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্য এবং প্রভাববিশিষ্ট কৰ্ম্ম সমূহের পুনঃ পুনঃ অনুশীলনেই বায়ুর প্রশম হয়। এক্ষণে যে প্রকারে নিরবয়ব ও অস্থির বায়ু গ্রহণযোগ্য না হইলেও প্রকোপক বা প্রশমক দ্রব্য দ্বারা প্রকুপিত বা প্রশান্ত হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিব।

বাতপ্রকোপনানি ধনু রুক্ষলঘুশীতদারুণখরবিশদশুষ্ক-
করাগি শরীরগাণ, তথাবিধেষু শরীরেষু বায়ুরাশ্রয়ং লকা
আপ্যায়মানঃ প্রকোপমাপত্ততে ॥

রুক্ষ, লঘু, শীত, দারুণ, খর, বিশদ (অপিচ্ছল) ও শুষ্কর (ছিদ্রকারক) দ্রব্যাদি বায়ুপ্রকোপক। ঐ সকল গুণবিশিষ্ট দ্রব্যাদি দ্বারা শরীর রুক্ষাদি ভাবাপন্ন হইলে বায়ু তথা বিধ শরীরে আশ্রয় লাভ করিয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে ও তাহাতেই বায়ু প্রকুপিত হয়।

বাতপ্রশমনানি পুনঃ স্নিগ্ধগুরুশীতলমৃদুপিচ্ছলঘনকরাগি ।

তথাবিধেষু শরীরেষু বায়ুরাসজ্জমানশ্চরন্ প্রশান্তিমাপত্ততে ॥

এইরূপ স্নিগ্ধ, গুরু, শীত, স্নান (মৃদু) মৃদু, পিচ্ছল ও ঘনকারক দ্রব্যাদি বায়ুর প্রশমক। ঐ প্রকার স্নিগ্ধাদি ভাবাপন্ন শরীরে বায়ু আশ্রয়লাভ করতঃ উপশান্ত হইয়া থাকে।

ভক্ত্য। বড়িশাচনমবিতথম্মিগগৈরনুমতমুবাচ বার্ঘ্যো-
বিদো রাজর্ষিঃ, এবমেতৎ, সৰ্ব্বমনপবাদংযথা ভগবানাহ।
যানি তু খলু বায়োঃ কুপিতাকুপিতস্ত শরীরশরীরচরস্ত
শরীরেষু চরতঃ কৰ্ম্মাণি বহিঃ শরীরেভ্যো বা ভবন্তি।
তেষামবয়বান্ প্রত্যক্ষানুমানোপমানৈঃ সাধয়িত্বা নমস্কৃত্য
বায়বে যথাশক্তি প্রবক্ষ্যামঃ ॥

বড়িশের এইরূপ যুক্তিসম্মত ও ঋষিগণামুমোদিত বাক্য শুনিয়া রাজর্ষি বার্ঘ্যেবিন্দু
কহিলেন, ভগবন! আপনি যাঁহা কহিলেন, উহাতে আর বাদবিতণ্ডা থাকিতে পারেন না।
অতঃপর শরীরচর ও বহিস্কর, কুপিত ও অকুপিত বায়ুর যে সকল কৰ্ম্ম, তাহা প্রত্যক্ষ অঙ্কু-
মান ও উপমান দ্বারা সপ্রমাণ করিয়া বায়ুকে নমস্কার করতঃ আমি যথাশক্তি বলিতেছি।

বায়ুস্তম্ভযন্ত্রধরঃ, প্রাণোদানসমানব্যানাত্মা, প্রবর্তকশ্চে-
টানামুচ্চাবচানাং, নিয়ন্তা প্রণেতা চ মনসঃ। সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ানাং
স্বদ্রোতকঃ, সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ার্থানামভিবোচা, সৰ্ব্বশরীরধাতুব্যহ-
করঃ, সন্ধানকরঃ শরীরস্ত, প্রবর্তকো বাচঃ, প্রকৃতিঃ স্পর্শ-
শব্দয়োঃ, স্রোতঃস্পর্শনয়োর্মূলম্ হর্ষোঃ সাহস্রোর্ধোনিঃ।
সমীরণোহগ্নেদৌষসংশোষণঃ; ক্লেপ্তা বহির্মলানান্; সূলাপু-
শ্রোতসাং ভেতা; কর্তা গর্তাকৃতীনাং আয়ুষ্যোহনুসৃতিপ্র-
ত্যয়ভূতো ভবত্যকুপিতঃ ॥

শরীরচর অকুপিত স্বাভাবিক বায়ু শরীরস্থ বয়ু সমূহের ধারক। ইহা প্রাণ, অপান
সমান, উদান ও ব্যান—এই পঞ্চাত্মক। ইহা শরীর চেষ্টা সমূহের ও উচ্চাবাহান সকলের
প্রবর্তক; ইহা মনের প্রেরক; সমুদয় ইন্দ্রিয়ার প্রকাশক; রূপ রসাদি ইন্দ্রিয়বিষয় সকলের
বহনকর্তা; শারীরিক ধাতু সকলের দৃঢ়তা সম্পাদনকারী, শরীরের অঙ্গসকলের সংযোজন
কারক; বাক্যের প্রবর্তক; স্পর্শ ও শব্দের প্রকৃতি, শব্দবোধ ও স্পর্শবোধের মূল কারণ;
হর্ষ ও উৎসাহের যোনি; অঠরাধির দোষনাশক; মলসকলের বহির্দ্রোশে ক্ষেপণকারী,
শারীরিক মূল ও হস্ত শ্রোতসমূহের ভেদকারী; গর্তাকৃতির কর্তা এবং আয়ুহিতের প্রত্যয়-
ভূত অর্থাৎ প্রাণবায়ু যতক্ষণ থাকে ততক্ষণই লোকে জীবিত বলে।

কুপিতস্ত খলু শরীরে শরীরং নানাবিধৈর্বিকারৈরুপতপতি।
বলবর্ণরূপায়াবানুপঘাতায় ভবতি, মনোব্যাবর্তয়তি, সৰ্ব্ব-
েন্দ্রিয়াণুপহন্তি, নিহন্তি গর্তান্ বিকৃতিমাপাদয়ত্যতিকালং
ধারয়তি, ভয়শোকমোহনৈস্তাতিপ্রলাপান্ জনয়তি,
প্রাণাংশ্চোপরুণয়তি ॥

পরন্তু শরীরস্থ বায়ু অকুপিত হইলে শরীর নানাবিধ রোগ দ্বারা আক্রান্ত হয়; তখন
শারীরিক বল, বর্ণ, রূপ ও আয়ু প্রভৃতির বিপর্যয় উপস্থিত হয়; মন অস্থির হইয়া থাকে;

শ্রোত্রাদি ইঞ্জির সকল উপহত হয়; গর্ভ সমূহ নষ্ট বা বিকৃত হয় অথবা প্রসবেয় বিলম্ব হয় বা একেবারে প্রসব হইতে দেয় না। তখন ভয়, শোক মোহ, দৈহ্য ও অতি প্রাণাঘাত জন্মাইয়া থাকে, এবং প্রাণ বিনষ্ট হয়।

প্রকৃতিভূতস্য খলুস্য লোকেষু চরতঃ কৰ্ম্মাণীমানি ভবন্তি ।

যে বায়ু বহির্জগতে বিচরণ করিতেছে, সেই বায়ুর অকুপিত বা স্বাভাবিক অবস্থার কার্য্য সকল যথা:—

তদযথা:—

ধরণীধারণং, জ্বলনোজ্জ্বালনং, আদিত্যচন্দ্রনক্ষত্রগ্রহগণানাং
সম্ভানগতিবিধানং, সৃষ্টিশ্চ মেঘানাম্, অপাঞ্চ বিসর্গঃ ; প্রব-
র্ত্তনং শ্রোতসাং, পুষ্পফলানাঞ্চাভিনিবর্ত্তনমুদ্ভেদনকো-
দ্ভিদানামুত্থানং প্রবিভাগঃ, বিভাগো ধাতুনাং, ধাতুমানসং-
স্থানব্যক্তিঃ, বীজাভিসংস্কারঃ, শস্ত্রাভিবর্জনং ; অবিক্রে-
দোপশোষণমবৈকারিকবিকারশ্চেতি ॥

ধরণীধারণ, অগ্নির উজ্জ্বালন, সূর্য্য চন্দ্র নক্ষত্র এবং গ্রহগণের স্থিতি ও গতিবিধান ; মেঘের সৃষ্টি, জলের বর্ষণ, শ্রোত সকলের প্রবর্ত্তন, পুষ্প ও ফলের উৎপাদন ; উদ্ভিদ সকলের উদ্ভেদন ; ক্ষুদ্রদিগের বিভাগ করণ, স্বর্ণাদি ধাতু সকলের বিভাগ এবং তাহাদের পরিমাণ ও আকৃতির সম্পাদন ; বীজ সমূহের অঙ্কুরোৎপাদন, শস্ত্রদিগের বর্জন ও তাহাদিগের ক্রোধ হরণ, রসশোষণ এবং অবিকৃত্যেব বিকার—এই সমুদয় কার্য্য অকুপিত বহিষ্কৃত বায়ুর দ্বারা সম্পাদিত হয়।

প্রকুপিতস্য খলুস্য লোকেষু চরতঃ কৰ্ম্মাণীমানি ভবন্তি ।

তদযথা:—শিথিশিথিখরাবম্ভনমুন্মথনমনোকহানামুৎপীড়নং
সাগরাণামুদ্বর্ত্তনং সরসাং প্রতिसরগমাপগানামাকম্পনঞ্চ
ভূমেরাধমনমস্তুদানাং নীহারনিহ্নাদিপাংশুসিকতামংশুভে
কোরগন্ধাররুধিরাশ্মাশনিবিসর্গো ব্যাপাদনঞ্চ যদ্বামুত্থানং
শস্ত্রানামসম্ভ্রাতো ভূতানাকোপসর্গো ভাষানাক্ষাভাবক-
রণম্ চতুর্য়ুগান্তকরাণাং মেঘসূর্য্যানলানিলানাং বিসর্গঃ ॥

বহিষ্কৃত বায়ু প্রকুপিত হইলে পৰ্ব্বতশিখর দলন করিতে থাকে ; বৃক্ষসকলকে নিগাতি বা ভগ্ন করে ; সমুদ্রকে উৎপীড়ন করে ; সরোবরদিগের আলোড়ন, নদীদিগকে প্রতিমু আনয়ন, ভূমির কম্পন, মেঘের সঞ্চালন ; শিশির, শব্দ, ভস্ম, বালুকা, মন্ত, ভেক, স' ক্ষার, রক্ত, প্রস্তর ও বজ্র—এই সকলের আকাশ হইতে বর্ষণ, ছয় ঋতুর বিকৃতিসম্পাদ অর্থাৎ অতিবোধ, অধোধ ও মিথ্যাবোধ সাধন ; শস্ত্রাদির বাধা ; ভূতাদির উপদ্রব এবং তা পদার্থ সকলের অত্যাব জন্মাইয়া দেয়। ইহা চতুর্য়ুগান্তকারী। এবং মেঘ, সূর্য্য, বায়ু ও অগ্নি প্রেরক।

স হি ভগবান্ প্রভবশ্চাব্যয়শ্চ ভূতানাং ভাবাবাবকরঃ ।
স্থখাস্থখয়োবিধাতা মৃত্যুর্যমো নিয়ন্তা প্রজাপতিরদিতি-
বিশ্বকর্মা বিশ্বরূপঃ সর্বগঃ সর্বতন্ত্রাণাং বিধাতা ভাবানা-
মণুবীভূবিস্কুঃ ক্রান্তা লোকানাং বায়ুরেব ভগবানিতি ॥

ভগবান্ বায়ু জগৎপতির কারণ, অব্যয় এবং প্রাণীগণের উৎপত্তি ও নাশের
হেতু । তিনিই স্থখ দুঃখের বিধাতা, তিনিই মৃত্যু, তিনিই যম, তিনিই নিয়ন্তা, তিনিই
প্রজাপতি, তিনিই অদিতি, তিনিই বিশ্বকর্মা, তিনিই বিশ্বরূপ, তিনিই সর্বগত ও সর্বতন্ত্রের
বিধাতা । বায়ুই সমস্ত পদার্থের মধ্যে স্রষ্টা ; বায়ুই বিহু, বায়ুই বিষ্ণু এবং ত্রিভুবনব্যাপী ও
ভগবান্ ।

তচ্ছ্রুত্বা বার্ঘ্যোবিদবচো মারীচিরূবাচ । যত্তপ্যেবমেতৎ
কিমর্থশাস্ত্র বচনে বিজ্ঞানে বা সামর্থ্যমস্তি ভিষগ্বি-
দ্যায়াম্, ভিষগ্বিদ্ভ্যাং বাধিকৃত্য কথা প্রবর্ততে ॥

ব্রাহ্মর্ষি বার্ঘ্যোবিদের এই সকল কথা শুনিয়া মারীচি কহিলেন, যে যত্নপি বায়ুর এইরূপ
অসাধারণ শক্তি, তবে বায়ুর স্বরূপ বর্ণনে বা বিজ্ঞান নির্ণয়ে আয়ুর্বেদের সামর্থ্য কোথায় ?
আয়ুর্বেদশাস্ত্রেই বা একধার উল্লেখ কেন ?

বার্ঘ্যোবিদ উবাচ । ভিষক্ পবনমতিবলমতিপুরুষমতিশীঘ্র-
কারিণমাত্যায়িকঞ্চানুনিশম্য সহসাপ্রকুপিতমতিপ্রযতঃ
কথমগ্রেহভিরক্ষিতুমভিধাশ্রুতি প্রাগৈবৈনমত্যয়ভয়া-
দিতি । বায়োর্থার্থা স্তুতিরপি ভবত্যারোগ্যায় বলবর্ণ
বৃদ্ধয়ে বর্চস্বিত্বায়োপচয়ায় চ । জ্ঞানোপপত্তয়ে পরমায়ুঃপ্র-
কর্ষায় চেতি ॥

বার্ঘ্যোবিদ বলিলেন, বৈদ্য যদি বায়ুকে অতি বলবান্, অতি পুরুষ, অতি শীঘ্রকারী,
অত্যন্ত বিপজ্জনক এবং সহসা কোপনস্বভাব বলিয়া জ্ঞানেন, তাহা হইলে অনিষ্ট ভয়ে
সর্ব প্রথমেই অতি যত্নের সহিত ইহাকে রক্ষা করিয়া চলিবেন । বায়ুর স্তুতি দ্বারা
আরোগ্যলাভ হয় । বল, বর্ণ, তৈজ ও পুষ্টি বৃদ্ধি হয় । বায়ুর স্তুতি করিলে জ্ঞানলাভ ও
পরমায়ুর উৎকর্ষ সাধিত হয় ।

মারীচিরূবাচ । অগ্নিরেব শরীরে পিত্তাস্তর্গতঃ কুপিতা-
কুপিতঃ শুভাশুভানি কুরুতি । তদযথা ;—পাক্তিমপাক্তিং
দর্শনমদর্শনং মাত্রোমাত্রমুদ্রণঃ প্রকৃতিবিকৃতিবর্ণো
শৌর্য্যং ভয়ং ক্রোধঃ হর্ষঃ মোহঃ প্রসাদমিত্যেবমাদীনি
চাপরাধি ব্রহ্মাদীনীতি ॥

মারীচি কহিলেন, অগ্নিও শরীরস্থ পিত্তে অধিষ্ঠিত থাকিয়া কুপিতাকুপিতভাবে শুভাশুভ
করিয়া থাকে । যথা:—পিত্ত কুপিত হইলে অগ্নিশীত, অদর্শন, পারীক্ষিক তাপের আধিক্য,

উন্নয়ন বিকৃতি, শরীরের বর্ণহানি এবং ভয়, ক্রোধ মানি, মোহ প্রভৃতি জন্মাইয়া থাকে । পিত্ত অকুপিত বা স্বভাবিক অবস্থায় থাকিলে পরিপাক, দর্শনক্রিয়া, তাপের অন্নতা, উন্নয়ন প্রকৃতি এবং বর্ণ, বল ও হর্ষ প্রভৃতি জন্মাইয়া থাকে ।

তচ্ছ্রদ্ধা মারীচিবচঃ কাশ্যপ উবাচ । সোম এব শরীরে
প্লেগ্মাস্তর্গতঃ কুপিতাকুপিতঃ শুভাশুভানি কুরোতি ।
তদ্ব্যথাঃ—দার্দ্যং শৈথিল্যমুপচয়ং কাশ্যমুৎসাহমালম্ভ্যং
বৃষতাং ক্লীবতাং জ্ঞানমজ্ঞানং বুদ্ধিং মোহমেবমাদীনী
চাপরাণি হৃন্দাদীনীতি ॥

মারীচির বাক্য শুনিয়া কশ্যপ কহিলেন, শরীরের প্লেগ্মাস্তর্গত যে সোমধাতু অর্থাৎ জল পদার্থ আছে, তাহাও কুপিতাকুপিত ভাবে শুভাশুভ উৎপাদন করিয়া থাকে । সেই সকল শুভাশুভ কর্ম । যথাঃ—প্লেগ্মা কুপিত হইলে শরীরের শিথিলতা, কৃশতা, আলস্য, ক্লীবতা, অজ্ঞান ও মোহ জন্মায় । প্লেগ্মা অকুপিত অর্থাৎ স্বাভাবিক অবস্থায় থাকিলে শরীরের দৃঢ়তা, উপচয়, উৎসাহ, বৃহতা এবং জ্ঞান ও বুদ্ধি প্রভৃতি জন্মায় । এই উভয়ে কুপিতাকুপিত অবস্থায় অপরাপর মঙ্গলামঙ্গল ও সংঘটন করিয়া থাকে ।

তচ্ছ্রদ্ধা কাশ্যপবচো ভগবান্ পুনর্ব্বস্তুরাত্রেয় উবাচ । সর্ব্ব
এব ভগবন্তঃ সমাগাহরন্মত্রে কান্তিকবচনাৎ । সর্ব্ব এব খলু
বাতপিত্তপ্লেগ্মাণঃ প্রকৃতিভূতাঃ পুরুষমব্যাপমেন্দ্রিয়ং বল-
বর্ণস্থধোপপন্নমায়ুষা মহতোপপাদয়ন্তি । সমাগিবাচরিতা
ধর্ম্মার্থকামা নিঃশ্রেয়সেন মহতোপপাদয়ন্তি পুরুষমিহ
চামুশ্রিংশ্চ লোকে । বিকৃতাশ্চেনং মহতা বিপর্য্যয়েণোপ-
পাদয়ন্তি । ঋতবস্ত্রয় ইব বিকৃতিমাপন্না লোকমশুভেনো-
পঘাতকালে । ইত্যেতদৃষয়ঃ সর্ব্ব মেবানুমেনিরে বচনমা-
ত্রেয়শ্চ ভগবন্তোহভিননন্দুশ্চেতি ॥

কাশ্যপের এই সকল কথা শুনিয়া ভগবান্ পুনর্ব্বস্তুরা কহিলেন, আপনারা সকলে সমস্তই যথার্থ বলিয়াছেন—কেবল এই সকল বাক্যের সারসংগ্রহ কি তাহা বলা হয় নাই । সংক্ষেপে এই সকল বাক্যের সার বলিতে গেলে ইহাই বলা উচিত, যে বায়ু পিত্ত ও কফ, প্রকৃতিভূত থাকিলে পুরুষকে সবলেন্দ্রিয়, বলবর্ণস্থধোপপন্ন এবং দীর্ঘজীবন সম্পন্ন করে । তাহা হইলেই তাহার ধর্ম্ম, অর্থ, ও কাম সম্পূর্ণরূপে আচরিত হয় ; সুতরাং তিনি ইহ ও পরলোকে মঙ্গলভাজন হইয়া থাকেন । পরন্তু বায়ু পিত্ত ও কফ বিকৃত হইলে এই সমুদয়ের বিপর্য্য ঘটয়া থাকে । ঐশ্বর্য বর্ষা ও শীত—এই ঋতুত্রয় বিকৃতি ভাবাপন্ন হইলে যেমন অশুভসাধন করিয়া থাকে, দোষত্রয় ও ভয় । ঋষিপণ আত্মের এই কথা শুনিয়া সকলেই অহমোদন ও অভিনন্দন করিয়াছিলেন ।

ভবতি চাত্র ।

তদাত্রেয়বচঃ শ্রুত্বা সৰ্ব্ব এবামুমেনিরে ।

ঋষয়োহভিননন্দুচ্চ যথেক্রবচনং স্মরাঃ ॥

দেবতার। যেমন ইন্দের বচন শুনিয়া সকলেই অমুমোদন ও অভিনন্দন করিয়াছিলেন, সেইরূপ আত্রেরের কথা শুনিয়া ঋষিগণও অমুমোদন ও অভিনন্দন করিলেন ।

তত্র শ্লোকৌ ।

গুণাঃ ষড়্ দ্বিবিধৌ হেতুবিবিধং কৰ্ম্ম তৎপুনঃ ।

বায়োচ্চতুর্কিধং কৰ্ম্ম পৃথক্ চ কফপিত্তয়োঃ ॥

মহর্ষীণাং মতির্থা যা পুনর্কল্পমতিশ্চ যা ।

কলাকলীয়ে বাতশ্চ তৎসৰ্ব্বং সম্প্রকাশিতম্ ॥

এই বাতকলাকলীর অধ্যায়ে বায়ুর ছয়টি গুণ, বায়ুর প্রকোপন ও প্রশমন—এই দ্বিবিধ হেতু, চতুর্কিধ বায়ুর বিবিধ কার্য, কফ ও পিত্তের পৃথক পৃথক কৰ্ম্ম, মহর্ষিগণের মত এবং পুনর্কল্প ঋষির মত—এই সমস্ত বর্ণিত হইয়াছে ।

ইতি নির্দেশচতুক্ষম্ ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

বাতকলাকলীয়ো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতি সংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রে বাতকলাকলীর নামক দ্বাদশ অধ্যায় ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ স্নেহাধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্ত্যাম ইতি হ স্মাহ

ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অমন্তর আমরা স্নেহাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রের কহিলেন ।

সাংখ্যৈঃ সংখ্যাতসংখ্যেয়ৈঃ সহাসীনং পুনর্কল্পম্ ।

জগদ্ধিতার্থং পপ্রচ্ছ বহ্নিবেশঃ স্বসংশয়ম্ ॥

একরা আশ্বতথজ্ঞ জ্ঞানবিধাত ঋষিগণের সহিত পুনর্কল্প একত্রে উপবেশন করিয়া আছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ ঋষি জগতের মঙ্গলকামনায় আপনায় সংশয়িত বিষয় তাঁহাকে বিজ্ঞাপা করিলেন ।

কিং যোনয়ঃ কতি স্নেহাঃ কে চ স্নেহগুণাঃ পৃথক্ ।

কালানুপানে কে কস্ম কতি কাশ্চ বিচারণাঃ ॥

কতিমাত্রোঃ কথংম্যনাঃ কাচ কেবুপদিশ্যতে ।

কস্চ কেভ্যো হিতঃ স্নেহঃ প্রকর্ষঃ স্নেহেন চ কঃ ॥

স্নেহাঃ কে কে চ ন স্নেহাঃ স্নিগ্ধাভিস্নিগ্ধলক্ষণম্ ।
 কিং পানাং প্রথমং পীতে জীর্ণে কিঞ্চ হিতাহিতম্ ॥
 কে মুহূৰ্ত্তরকোষ্ঠাঃ কা ব্যাপদঃ সিদ্ধয়শ্চ কাঃ ।
 অচ্ছে সংশোধনে চৈব স্নেহে কা বৃত্তিরিচ্ছতে ॥
 বিচারণাঃ কেষু যোজ্যা বিধিনা কেন তৎ প্রভো ।
 স্নেহস্থামিতবিজ্ঞান ! জ্ঞানমিচ্ছামি বেদিভূম্ ॥

প্রভো! স্নেহ সকল কোন্ কোন্ দ্রব্য হইতে উৎপন্ন হয়? স্নেহ কত প্রকার? উহাদিগের পৃথক পৃথক গুণ কি? কোন্ সময়ে কোন্ স্নেহ পান করিতে হয় এবং তাহাদের অল্পপানই বা কি? স্নেহের বিচারণা অর্থাৎ প্রয়োগরূপই বা কত প্রকার? উহাদের মাত্রা কত প্রকার? পরিমাণই বা কি? কাহার পক্ষে কোন্ মাত্রা উপদিষ্ট হইয়াছে? কাহার পক্ষে কোন্ স্নেহ হিতকর? স্নেহন কার্যের উৎকর্ষতা কি? কোন্ কোন্ ব্যক্তি স্নেহনের উপযুক্ত এবং কাহারাই বা স্নেহযোগ্য নহে? স্নিগ্ধ ও অতি স্নিগ্ধের লক্ষণ কি? স্নেহ পানের পূর্বে, স্নেহ পানের পরে ও পীতস্নেহ জীর্ণ হইলে পর কিরূপ আহার বিহারাদি হিতকর বা অহিতকর? মুহূর্ত্ত ও তুর কোষ্ঠ কাহাদিগকে বলা যায়? স্নেহপানের ব্যাপত্তি সকল কি কি এবং তাহাদের প্রতিকারোপায়ই বা কি কি? অচ্ছ স্নেহ ও সংশোধন স্নেহ পানে কিরূপ বৃত্তিই বা অবলম্বন করা উচিত? স্নেহ বিচারণা কি কি নিয়মে কোন্ কোন্ স্থলে প্রয়োগ করা উচিত? হে অমিতজ্ঞান! স্নেহন সম্বন্ধীয় শাস্ত্র জানিতে আমার ইচ্ছা হইয়াছে ।

অথ তৎ সংশয়চ্ছেতা প্রত্যাচ পুনর্কল্পঃ ।

স্নেহানাং দ্বিবিধা চাসৌ যোনিঃ স্বাবরজঙ্গমাঃ ॥

তিলঃ পিয়ালভিষুকৌ বিভীতক-

শ্চিহ্নাভ্যৈরশুমধুকসর্ষপাঃ ।

কুস্থস্তবিল্বারকমূলকাতসী

নিকোঠকাকোড়করঞ্জশিগুকাঃ ॥

স্নেহাশ্রয়াঃ স্বাবরসংজ্ঞিতাস্থপা

স্ত্যর্জঙ্গমা মৎস্তমৃগাঃ সপক্ষিণাঃ ।

তেষাং দধিস্কীরস্নাতামিষং বসা

স্নেহেষু মজ্জা চ তথোপদিশ্যতে ॥

অনন্তর অগ্নিবৈশেষ সংশয়চ্ছেদন করিবার জন্ত পুনর্কল্প উক্ত করিলেন, হে দোমা! স্নেহ সকলের উৎপত্তি স্থান দ্বিবিধ—স্বাবর ও জঙ্গম। তদ্ব্যত্থো তিল, পিয়াল, অভিষুক (হিমালয় দেশজাত ফল বিশেষ) বহেড়া; চিহ্না (রক্ত এরণ্ড বা গোরক্ষ কর্কট বীজ অথবা অম্বপাল বীজ); হরিতকী, এরণ্ডবীজ, মধুক (মৌলবীজ) সর্ষপ, কুস্থস্ত (কুস্থমবীজ) বিল্বকল, অরক (ভল্লাতককল) মূলক (মূলার বীজ), অভসী (তিসি) নিকোঠক (পর্শক দেশজাত আখুরোট) আকোট (আখুরোট), করঞ্জকল ও মজিনার বীজ—এই সকল

দ্রাবর সংজ্ঞক মেহের উৎপত্তি হান। এবং পিত্ত গন্ধী ও মৎস্য হইতে যে মেহ জন্মে তাহা-
দিগকে জলম মেহ কহে। ঐ সকল জন্মের দধি, ক্ষীর, ঘৃত, মাংস, বসা ও মজ্জা মেহের জন্ম
গ্রহীত হয়।

সর্কেষাং তৈলজাতানাং তিলতৈলং বিশিষ্টম্ ।

বলার্থে স্নেহনে চাগ্র্যমৈরগ্যস্ত বিরেচনে ॥

সর্পিষ্টৈলং বসা মজ্জা সর্কস্নেহোত্তমা মতাঃ ।

এত্যাশৈবোত্তমং সর্পিঃ সংস্কারস্যামুর্ভবনাম্ ॥

যতপ্রকার তৈল আছে, তন্মধ্যে বলাধান ও স্নেহন পক্ষে তিল তৈল সর্কপ্রধান। বিরে-
চনের পক্ষে ভেরেণ্ডা তৈল শ্রেষ্ঠ। সর্কপ্রকার স্নেহ পদার্থের মধ্যে ঘৃত, তৈল, বসা এবং মজ্জাই
উৎকৃষ্ট। ইহাদের মধ্যে আবার ঘৃত সর্কোৎকৃষ্ট। কেননা ঘৃত সংস্কারের অমুর্ভবন করে
অর্থাৎ ইহা যে যে দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত বা সংযুক্ত হয়, সেই সেই দ্রব্যের গুণ গ্রহণ করে
অথচ নিজগুণ ত্যাগ করে না।

ঘৃতং পিত্তানিলহরং রসশুক্লকৌজসাং হিতম্ ।

নির্কষাপণং মূত্বেকরং স্বরবর্ণপ্রসাদনম্ ॥

ঘৃত—বায়ু ও পিত্তনাশক; ইহা রস, শুক্র ও ওজঃ পদার্থের হিতকারক; ইহা নির্কষাপণ
অর্থাৎ অগ্নি দাহজনিত জ্বালায় শান্তিকারক; কোমল হইয়া স্পাদক এবং স্বর ও বর্ণের
প্রসন্নতা কারক।

মারুতস্নং ন চ স্নেহবর্দ্ধনং বলবর্দ্ধনম্ ।

দ্রব্যমুষ্ণং শ্বিরকরং তৈলং যোনিবিশোধনম্ ॥

তৈল—বায়ুনাশক, বলবর্দ্ধক, ত্বকের পক্ষে হিতকর; উষ্ণশক্তি বিশিষ্ট, শরীরের দৈর্ঘ্যতা
সম্পাদক এবং যোনির বিশোধক।

বিক্তভগ্নাহতভ্রষ্টযোনিকর্ণশিরোরুজি ।

পৌরুষোপচয়ে স্নেহে ব্যায়ামে চেগ্যতে বসা ॥

বসা—বিক্ত ও ভগ্নহানের পক্ষে বিশেষ হিতকর; যোনিভ্রংশ, কর্ণশূল ও শিরঃশূলে এবং
পুরুষ বর্দ্ধনে, স্নেহনে এবং ব্যায়ামের পক্ষে বিশেষ উপকারী।

বলশুক্লরসস্নেহস্নেহমেদোমজ্জবিবর্দ্ধনঃ ।

মজ্জা বিশেষতোহস্থ্যং বলকৃৎ স্নেহনে হিতম্ ॥

মজ্জা—বল, শুক্র, রস, স্নেহ, মেধ এবং মজ্জা বর্দ্ধন করে। বিশেষতঃ ইহা অহিসমূহের
বলকারী এবং স্নেহন কার্যে প্রশস্ত।

সর্পিঃ শরদি পাতব্যং বসা মজ্জা চ মাধবে ।

তৈলং গ্রাহ্যমি নাভ্যুক্ষীতে স্নেহং পিবেন্নরঃ ॥

শরৎকালে ঘৃত পান, বসন্তকালে বসা ও মজ্জা পান এবং বর্ষাকালে তৈলপান করা
হিত। অতিশয় উষ্ণ বা অতিশয় শীতের সময় যেহ পান করিতে নাই।

বাতপিত্তাধিকে রাত্ৰাবৃক্ষে চাপি পিবেন্নরঃ ।

শ্লেষ্মাধিকোদিবানীতে পিবেচ্চামলভাস্করে ॥

কিন্তু যদি বাতাদিক বা পিত্তাদিক ধাতুতে কোন ব্যাধিবশতঃ গ্রীষ্মকালে অত্যুষ্ণ সময়ে স্নেহ পানের প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে রাত্রিতে স্নেহপান করিবেক। এবং শ্লেষ্মাধিক ধাতুতে অত্যন্ত শীতের সময় যদি ঐরূপ স্নেহপানের আবশ্যক হয়, তাহা হইলে দিবাভাগে নির্ম্মল সূর্যালোকযুক্ত দিনে স্নেহপান করিবেক।

অত্যুষ্ণে বা দিবাপীতো বাতপিত্তাধিকেন চ ।

মূচ্ছাং পিপাসামুন্মাদং কামলাং বা সমীরয়েৎ ॥

শীতে রাত্ৰৌ পিবন্ স্নেহং নরঃ শ্লেষ্মাধিকোহপি বা ।

আনান্নমরুচিং শূলং পাণ্ডুতাং বা সমুচ্ছতি ॥

বাত পিত্তাধিক ব্যক্তি যদি গ্রীষ্মকালে অত্যুষ্ণ সময়ে দিবাভাগে স্নেহপান করেন তাহা হইলে তাঁহার মূচ্ছা, পিপাসা, উন্মাদ ও কামলা রোগ হয়। এবং শ্লেষ্মাধিক ব্যক্তি যদি শীতকালের অতি শীতের সময় রাত্রিকালে স্নেহপান করেন, তাহা হইলে তাঁহার আনান্ন, অরুচি, শূল ও পাণ্ডুরোগ জন্মে।

জলমুঞ্চং ঘৃতে পেয়ং যৃমন্তৈলেহ্নুশস্ততে ।

বসামজ্জ্বোস্ত মণ্ডঃ স্রাং সর্কেমৃক্ষমথান্ন বা ॥

দ্রুতপান করিয়া উষ্ণজল অনুপান করিবেক। তৈলপানের পর মৃদুগাদির ঘৃষ পান করিবেক এবং বস ও মজ্জা পানের পর মণ্ড পান করা উচিত। অথবা দ্রুত, তৈল, বস ও মজ্জা সকল প্রকার স্নেহ পানের পর উষ্ণজল পান করিবে।

ওদনশ্চ বিলেপীচ রসো মাংসং পয়োদধি ।

যবাগুঃ সূপশাকৌচ ঘৃষঃ কাশ্মলিকঃ খড়ঃ ॥

শক্তবস্ত্রিলপিষ্টক মদ্যং লেহাস্তথৈব চ ।

ভক্ষ্যমভ্যঞ্জনং বস্ত্রিস্তথা চোত্তরবস্ত্রয়ঃ ॥

গণ্ডুষঃ কর্ণতৈলঞ্চ নস্তকর্ণাক্ষিতপর্ণম্ ।

চতুর্ধিক্শতিরিত্যেতাঃ স্নেহস্ত প্রবিচারণাঃ ॥

স্নেহের বিচারণাঃ চতুর্ধিক্শতি প্রকার। যথা—অন্ন, বিলেপী, মাংসঘৃষ, মাংস, চর্মে, দধি, যবাগু, সূপ, শাক, কাশ্মলিক ঘৃষ, খড়ঘৃষ, ছাত্ত, তিলপিষ্টক, মদ্য, লেহ, ভক্ষ্যাদ্রব্যসমূহ অভ্যঞ্জন দ্রব্য, বস্ত্রি ও উত্তরবস্ত্রি, গণ্ডুষ, কর্ণতৈল, নস্ত, কর্ণতপর্ণ এবং অক্ষিতপর্ণ। স্নেহের বিচারণা অর্থে—দ্রব্যাসমূহের সহিত সংযুক্ত করিয়া স্নেহের প্রয়োগ। এই চতুর্ধিক্শতিপ্রকারে অন্নাদি স্নেহসংযুক্ত হইয়া ভক্ষ্য, পেয়, লেহ ও অঞ্জনাদি রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। দধি, অন্ন, লবণ, ঘৃতাদি স্নেহ, তিল ও মাষকলাই—একজন্মে পাক করিলে যে ঘৃষ প্রস্তুত হয় তাহাকে কাশ্মলিক ঘৃষ বলে। ঘোল, কদুবেল, আমরুল, মরিচ, কৃষ্ণজীরা ও চিতা—এই সকল দ্রব্য একজন্মে পাক করিলে যে ঘৃষ প্রস্তুত হয় তাহাকে খড়ঘৃষ বলে।

অচ্ছপেরন্ত যঃ স্নেহো ন জামাহবিচারণাম্ ।

স্নেহস্য স ভিবদ্ভূতঃ কল্পঃ প্রাথমকল্পিকঃ ॥

অচ্ছ স্নেহ অর্থাৎ প্রবাস্তরের সহিত বিশ্রণ বাতীত যে কেবল মাত্র স্নেহ ...
সহবিচারণা সংজ্ঞা হয় না। বৈত্তেরা এই অচ্ছস্নেহ পানকে স্নেহপানের প্রথম কল্প
হলিয়া থাকেন।

রসৈশ্চোপহিতঃ স্নেহঃ সমাসব্যাসযোগিভিঃ ।

মড়্ভিস্ত্রিযষ্টিধা সংখ্যাঃ প্রাপ্নোত্যেকশ্চ কেবলঃ ॥

এবমেষাশ্চতুঃষষ্টিঃ স্নেহানাং প্রবিচারণাঃ ।

ওকর্ত্ব্য্যাধিপুরুষান্ প্রযোজ্যা জ্ঞানতা ভবেৎ ॥

মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষার—এই ছয়টি রসকে বাস্তব সমস্তভাবে সংযুক্ত করিলে
অর্থাৎ এই কয়েকটি রসকে পরস্পর পৃথক্ পৃথক্ ও সমগ্রভাবে যোগ করিলে তেষাং প্রকার
হয়। স্নেহ, সেই তেষাং রসের সহিত মিলিত হইয়া তেষাং প্রকার আকার ধারণ করে। এবং
কোন রসের সহিত সংযুক্ত না হইয়া কণ প্রভৃতি তর্পণে যে কেবলমাত্র অচ্ছ স্নেহ ব্যবহৃত
হয়, উহাও উহার একটি আকার। সুতরাং সমুদয়ে স্নেহের বিচারণা—এই চৌষষ্টি প্রকার।
সাদ্রা, ঋতু, ব্যাধি ও পুরুষের অবস্থা বুঝিয়া এই সকল স্নেহ বিচারণা প্রয়োগ করিবে।

অহোরাত্রমহঃ কৃৎস্নমর্দ্ধাহঞ্চ প্রতীকিতে ।

প্রধানা মধ্যমা হ্রস্বা স্নেহমাত্রা ভরাং প্রতি ॥

ইতি তিস্রঃ সমুদ্ভিক্টা মাত্রাঃ স্নেহস্য মানতঃ ।

তাসাং প্রয়োগান্ বক্ষ্যামি পুরুষঃ পুরুষঃ প্রতি ॥

স্নেহের মাত্রা তিন প্রকার। প্রধান মাত্রা, মধ্যম মাত্রা ও হ্রস্ব মাত্রা। যে মাত্রা
অহোরাত্র জীর্ণ হয়, তাহা প্রধান মাত্রা। বাহা জীর্ণ চইতে সমস্ত দিবাতাগ লাগে, তাহা
মধ্যম মাত্রা এবং বাহা দিবাতাগের অর্দ্ধসময়ে জীর্ণ হয়, তাহা হ্রস্ব মাত্রা। মান অনুসারে
এই ত্রিবিধ মাত্রার কথা বলা হইল। এক্ষণে কোন ব্যক্তির প্রতি কিরূপ স্নেহমাত্রা প্রয়োগ
করিতে হয়, তাহা বলা যাইতেছে।

প্রভৃতস্নেহনিত্যা যে ক্ষুৎপিপাসাসহা নরাঃ ।

পাবকশ্চোত্তমবলো যেমাং যে চোত্তমা বলে ॥

গুল্লিরঃ সর্পদক্টাশ্চ বীসর্পোপহতাশ্চ যে ।

উন্নতাঃ কৃচ্ছ্রমুত্রোশ্চ পাচবর্চস এব চ ॥

পিবৈয়ুরুত্তমাং মাত্রাং তস্তাঃ পানে গুণান্ শৃণু ॥

বাহার নিত্য প্রভৃত স্নেহ পান করিয়া থাকে; বাহার কথা ও পিপাসা সহ করি-
য়ে; বাহার বিলকণ পরিপাকশক্তি সম্পন্ন; বাহার অত্যন্ত বলবান, বাহার গুল্লিরোগ-
গ্রস্ত, বীসর্প রোগাক্রান্ত, উত্তম, মুত্রকষ্ট, পীড়িত, এবং বাহাদের মল বতাবতঃ কঠিন, তাহা
র পক্ষে স্নেহের প্রধান মাত্রা পান করা বিধিত। প্রত্যেকমাত্রা স্নেহমাত্রার গুণ প্রবণ কর

বিকারান্ শময়তোযা শীত্ৰং সম্যক্ প্রযোজিতা ।

দোষাশুকর্ষিণী মাত্রা সর্বমার্গানুসারিণী ।

বল্যা পুনর্লবকরী শরীরেন্দ্রিয়চেতসাম্ ॥

প্রধান মাত্রা সম্যকভাবে প্রযুক্ত হইলে রোগসকল শীঘ্রই প্রশমিত হয়। ইহা দেহের সমুদয় স্রোতে সঞ্চরণ করতঃ শারীরিক দোষ সকলকে আকর্ষণ করে। প্রধান মাত্রা বিশেষ বলজনক। ইহা শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনের নবীনতা সম্পাদন করে।

অরুক্ষশ্ফোটপিড়কাকণ্ডুপামাভিরদ্দিতাঃ ।

কুষ্ঠিনশ্চ প্রমীঢ়াশ্চ বাতশোণিতিকাশ্চ যে ॥

নাতিবহ্বাশিনশ্চৈব মূত্ৰকোষ্ঠাস্তথৈব চ ।

পিবৈয়ুর্মধ্যমাং মাত্রা মধ্যমাশ্চাপি যে বলে ॥

মাত্রেয়ম্ মন্দবিভ্রংসান চাতিবলহারিণী ।

স্তম্ভেন চ স্নেহয়তি শোধনার্থে চ যুক্ত্যতে ॥

যাহারা অরুক্ষ, ফোটক, পীড়িকা, কণ্ডু এবং পামা (খোস পাঁচড়া) রোগাক্রান্ত; যাহারা কুষ্ঠ, মেহ ও বাতরক্ত রোগে পীড়িত, যাহারা মিতাহাবী, মূত্ৰকোষ্ঠ এবং মধ্যমবল বিশিষ্ট তাহাদের পক্ষে স্নেহের মধ্যম মাত্রা বিধিত। এই মধ্যম মাত্রা অতি বিরেচক নহে এবং অতি বলনাশকও নহে। ইহা দ্রাব্য বিনা কেশে স্নেহ ক্রিয়া সম্পাদিত হয়। শোধনের জন্য ইহাই প্রয়োগ করা উচিত।

যেহু বৃদ্ধাশ্চ বালাশ্চ স্ককুমারাঃ স্তথোচিতাঃ ।

রিক্তকোষ্ঠভ্রমহিতং যেমাং মন্দাগ্রয়শ্চ যে ॥

জ্বরাতীসারকাসাশ্চ যেমাং চিরসমুখিতাঃ ।

স্নেহমাত্রাং পিবৈয়ুস্তে ব্রহ্মাং যে চাবরা বলে ॥

পরিহারে স্তথা চৈমা মাত্রা স্নেহনরুংহণী ।

বৃদ্ধা বল্যা নিরাবাসী চিরকাল্যাপ্যনুবর্ততে ॥

যাহারা বৃদ্ধ, বাগল, স্ককুমার ও স্তথোচিত; যাহারা শূক্ৰকোষ্ঠ ও শূক্ৰ কোষ্ঠব চেহু বাহা দেহ কষ্ট হয়; যাহারা মন্দাগ্রি বিশিষ্ট, যাহারা বহুকাল হইতে জ্বর, কাস ও অতিসারপীড়িত এবং যাহারা অন্নবলবিশিষ্ট, তাহাদের অন্নমাত্রায় স্নেহ পান করা উচিত। এই অন্ন মাত্রা অভ্যাগ করিলে ত্যাগের সময় কষ্ট হয় না। ইহা নিষ্পন্ন কর, বৃদ্ধ, বলকারক ও চিরকাল পরারকে নীরোগ রাখে।

বাতপিত্তপ্রকৃতয়ো বাতপিত্তবিকারিণঃ ।

চক্ষুক্ষমাঃ ক্ষতক্ষীণা বৃদ্ধা বালান্তথাবলাঃ ॥

আয়ুঃপ্রকর্ষকামাশ্চ বলবর্ণস্বরার্থিনঃ ।

পুষ্টিকামাঃ প্রজাকামাঃ সৌকুমার্যার্থিনশ্চ যে ॥

দীপ্ত্যোজঃস্থতিমেধাযিবুদ্ধীন্দ্রিয়বলার্ধিনঃ।

পিবেষুঃ সর্পির্নাত্তাশ্চ দাহশাস্ত্রবিষায়িত্তিঃ॥

যাঁহারা বাতপিত্ত প্রকৃতি, বাতপৈত্তিক রোগাক্রান্ত, যাঁহারা দৃষ্টিশক্তি কামনা করেন, যাঁহারা ক্ষতরোগী, ক্ষীণরোগী, যাঁহারা বৃদ্ধ, বালক বা দুর্বল, যাঁহারা দীর্ঘজীবন কামনা করেন, যাঁহারা বলবর্ণ ও সুস্বরপ্রার্থী; যাঁহারা পুষ্টিকামী, সম্ভানকামী ও সৌকুমার্যপ্রার্থী; যাঁহারা শরীরের দীপ্তি, ওজঃ, স্থিতি, মেধা, অগ্নি, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণের বলবৃদ্ধি ইচ্ছা করেন, যাঁহারা দাহ, শস্ত্র, বিষ ও অগ্নিভায়া পীড়িত; তাঁহারা যেন ঘৃত পান করেন।

প্রবুদ্ধল্লোমেন্দক্ষাশ্চলস্থূলগলোদরাঃ।

বাতব্যাদিভিরাবিষ্টা বাতপ্রকৃতয়শ্চ যে॥

বলং তনুত্বং লঘুতাং দৃঢ়তাং স্থিরগাত্রতাম্।

স্নিগ্ধপ্লব্ধতনুত্বস্তাং যেচ কাঙ্ক্ষন্তি দেহিনঃ॥

কুমিকোষ্ঠাঃ ক্রুরকোষ্ঠস্তথা নাড়ীভিরদ্ভিতাঃ।

পিবেষুঃ শীতলে কালে তৈলং তৈলোচিতাশ্চ যে॥

যাঁহাদের কক্ষাধিক্য ও মেদাধিক্য জন্মিয়াছে; যাঁহাদের গলা ও উদর স্থূল ও চঞ্চল; যাঁহারা বাতব্যাদিগণ্ড ও বায়ুপ্রকৃতি বিশিষ্ট, যাঁহারা শরীরের বল, তনুতা, লঘুতা, দৃঢ়তা, স্থিরগাত্রতা, এবং হৃকের নিম্নতা, মন্থগন্ধ ও তনুত্ব ইচ্ছা করেন, যাঁহারা ক্রিমি রোগাক্রান্ত, যাঁহাদের কোষ্ঠ ক্রুর; যাঁহারা নালীকৃত রোগে পীড়িত এবং যাঁহারা তৈল সেবনে অভ্যস্ত—

তাঁহাদের পক্ষে শীতকালে তৈলপান বিহিত।

বাতাতপসহা যেচ কৃক্ষা ভারাদ্বকমিতাঃ।

সংশুদ্ধরেতোরুধিরা নিস্পীতকফমেদসঃ॥

অস্থিসন্ধিসিরাস্নায়ুমর্ষকোষ্ঠমহারুজঃ।

বলবান্ মারুতো যেবাং থানি চারুত্ব্য তিষ্ঠতি॥

মহচ্চায়িবলং যেবাং বসাসান্ন্যাস্চ যে নরাঃ।

তেবাং স্নেহয়িতব্যানাং বসাপানং বিধীয়তে॥

যাঁহারা বাতাতপসহ, যাঁহারা ভারবহন ও পথভ্রমণ দ্বারা ক্লান্ত হইয়াছে, যাঁহাদের দেহ ও খাত্ত কৃক্ষ; যাঁহাদের রেতঃ, রক্ত, কফ ও মেদ শুদ্ধ হইয়াছে; যাঁহাদের অস্থি, সন্ধি, স্নিরা, স্নায়ু, মর্ষ ও কোষ্ঠগত বেদনা আছে, যাঁহাদের ইন্দ্রিয়শ্রোত সমূহকে বলবান্ বায়ু আকৃষ্ট করিয়া আছে, যাঁহাদের অগ্নিবল অধিক এবং যাঁহারা বসাপানে অভ্যস্ত, স্নেহপানের আবশ্যক হইলে তাঁহাদের পক্ষে বসাপান প্রশস্ত।

দীপ্তাগ্নয়ঃ ক্লেশসহা বস্মরাঃ স্নেহসেবিনঃ।

বাতার্ভাঃ ক্রুরকোষ্ঠাশ্চ স্নেহা মজ্জান্নাধুযুঃ॥

যাঁহারা দীপ্তাগ্নিবিশিষ্ট, ক্লেশসহিষ্ণু, বহুবলী, স্নেহভোক্তা, বায়ুপীড়িত ও ক্রুরকোষ্ঠ যাঁহারা স্নেহযোগ্য হইলে তাঁহাদের পক্ষে মজ্জান্নাধুযুঃ প্রশস্ত।

যেভ্যো যেভ্যো হিতো যো যঃ স্নেহঃ স পরিকীর্তিতঃ ।

স্নেহনশ্চ প্রকরোতু সপ্তরাত্রিরাত্রিকৈ ॥

বাহার পক্ষে যেরূপ স্নেহ বিহিত, তাহা বলা হইল। স্নেহন ক্রিয়ার প্রকর বা প্রকৃষ্ট মাত্রা উপধূপরি সাতরাত্রি বা তিনরাত্রি স্নেহগ্রহণ। অর্থাৎ ত্রয়োবিধ ব্যক্তির অর্দ্ধ স্নেহ পানের কাল সাতদিন পর্যন্ত এবং মুক্তকোষ্ঠ ব্যক্তির পক্ষে স্নেহপান তিন দিন পর্যন্ত নির্দিষ্ট আছে।

স্নেহাঃ শোধয়িতব্যশ্চ রুক্ষা বাতবিকারিণঃ ।

বায়ামমগদ্বীনিত্যঃ স্নেহাঃ স্ন্যর্থ্যে চ চিস্তকাঃ ॥

বাহারা স্নেদযোগ্য বা বাহারা শোধনযোগ্য অর্থাৎ বাহাদিগকে স্নেদ দিতে হইবে অথবা বাহাদিগকে বমন বিরেচনাদি করাইতে হইবে, বাহারা রুক্ষ, বাহারা বায়ুরোগপীড়িত বাহারা ব্যায়ামরত, মত্তপরাশ্রয় ও স্বীসেবী এবং বাহারা অতিশয় চিন্তাশীল, তাহারা সাধারণতঃ স্নেহন ক্রিয়ার যোগ্য।

সংশোধনাদৃতে যেমাং রুক্ষণং সম্প্রবক্ষ্যতে ।

ন তেমাংস্নেহনঃ শস্তৃমুৎসন্নকফমেদসাম্ ॥

অভিঘৃন্দাননগুদা নিত্যমন্দাগয়শ্চ যে ।

তৃক্ষণমূচ্ছাপরীতাশ্চ গভিগ্যাস্তালুশোমিণঃ ॥

অন্নদ্বিমশ্চূদয়ন্তো জঠরামগরাদিতাঃ ।

দুর্বলাশ্চ প্রতাস্তাশ্চ স্নেহগ্রানা মদাতুরাঃ ॥

ন স্নেহা বর্তমানেষু ন নস্তোবস্তিকর্ম্মত্ ।

স্নেহপানং প্রজায়ন্তে তেমাং রোগাঃ স্তদারুণাঃ ॥

বাহাদের অন্ন বমন বিরেচনাদি ব্যতীত অপরাপর রুক্ষণ ক্রিয়া ব্যবস্থা করা হইবে তাহাদের পক্ষে স্নেহন ক্রিয়া প্রশস্ত নহে। বাহাদের কফ ও মেদ বর্ধিত হইয়াছে, বাহাদের মূত্র ও শুষ্ক দিয়া স্রাব নির্গত হয়, বাহারা মক্ষার পীড়িত, বাহারা তৃক্ষণ ও মুচ্ছাকৃত, যে সকল স্ত্রীলোক গর্ভিণী, বাহাদের তালুশোম হয়, বাহারা অরুচিগ্রস্ত বমিগ্রস্ত, বাহারা উদর-রোগ, আমদোষ ও বিষপীড়িত; বাহারা অত্যন্ত দুর্বল, মানিষ্ক, স্নেহপানে ভীত ও মত্তাদি-পান জনিত রোগে আক্রান্ত—তাহাদিগকে স্নেহ প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। আর নষ্ট ক্রিয়া ও বস্তিকর্ষের সময় ও স্নেহ প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। এই সকল ব্যক্তি স্নেহপান করিলে অতি হুমারুণ রোগ জন্মায়।

পূরীষঃ গ্রথিতং রুক্ষং বায়ুরপ্রপ্তশো মূত্ৰঃ ।

পক্তা থরহং রৌক্ষ্যক গাত্রস্তান্নিধ্বলকণম্ ॥

স্নেহপান করিয়া শিথ না হইলে পূরীষ গ্রথিত (জটিল) ও রুক্ষ হয়; বায়ু বিগত হয় অগ্নিমান্দ্য জন্মে এবং গাত্র কর্কশ ও রুক্ষ হয়।

বাতানুলোম্যঃ দীপ্তোহগ্নির্বিচর্চ স্নিগ্ধমসংহতম্ ।

মার্দবং স্নিগ্ধতা চাসে স্নিগ্ধানাবুপভবতে ॥

স্নেহপান করিয়া সিদ্ধ হইলে বায়ুর অহ্বলোম, অধির দীপ্তি, মলের কোমলতা এবং শরীরের বৃহতা ও নিম্নতা জন্মিয়া থাকে ।

পাণ্ডুতা গৌরবং জাড্যং পুরীষস্থা বিপকতা ।

তদ্রূপীরুচিরুৎক্লেশঃ স্নানতিন্মিথলক্ষণম্ ॥

স্নেহপানে অতিরিক্ত হইলে শরীরের পাণ্ডুতা, গুরুত্ব জাড্য, মলের অবিপকতা, তন্ময়ী, অরুচি এবং বমনেচ্ছা হইয়া থাকে ।

দ্রবোন্মেন্তিষ্যন্দি ভোজ্যমন্নং প্রমাণতঃ ।

নাতিস্নিগ্ধমস্বীর্ণং অঃ স্নেহং পাণ্ডুমিচ্ছতা ॥

যে দিন স্নেহপান করিতে হইবেক, তাহার পূৰ্ব্বদিন স্নেহপানোচ্চ ব্যক্তি তরল উষ্ণ, রূদ-পুণ্ড, নাতিস্নিগ্ধ ও অস্বীর্ণ (অমিশ্রিত) অন্ন পরিমিতরূপে ভোজন করিবেন ।

পিবৎ সংশমনং স্নেহম্নকালে প্রকাঙ্ক্ষিতঃ

শুক্লার্থং পুনরাহারে নৈশে জীর্ণে পিবন্নরঃ ॥

ভোজনকালকা হইলে ভোজনসময়ে সংশমন স্নেহ পান করিবে । কিন্তু বমন বিরচনাদি দ্বারা শরীর শুষ্কির জন্ম যদি স্নেহপানের প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে নিশাকৃত অন্ন জীর্ণ হইলে অর্থাৎ প্রাতঃকালে সংশোধন স্নেহপান করিবেক ।

উকোদকোপচারো স্নাদ্ ব্রহ্মচারী কপাশয়ঃ ।

শকৃশ্ম জ্ঞানিলোজগারাম্বুদীর্ণাংশচ ন ধারয়েৎ ॥

ব্যাঘ্রামমূচ্চৈবচনং ক্রোধশোকৌ হিমান্তপৌ ।

বর্জয়েদপ্রবাতঞ্চ সেবেত শয়নাসনম্ ॥

স্নেহপানের পর উকোদকোপচারী হইবে অর্থাৎ উষ্ণ জলেই স্নান পান ও নৌচাদি সমস্ত ক্রিয়া নির্বাহ করিবেক । যৈষ্মনত্যাগ করিবে । দিবানিত্রা বাইবেক না । মল, বৃজ, অর্বো-বায়ু ও উদ্গারের বেগ ধারণ করিবেক না । এবং ব্যাঘ্রাম, উচ্চৈঃস্বরে বাক্যকথন, ক্রোধ, শোক, হিম ও জাতপ দেবন ত্যাগ করিবে । এবং নির্বাতস্থানে শয়ন বা উপবেশন করিবেক ।

স্নেহং পীত্বা নরঃ স্নেহং প্রতিভুঞ্জান এব চ ।

স্নেহমিথোপচারাক্তি জারন্তে দাক্ষণ্য গদাঃ ॥

স্নেহপান করিয়া সেই স্নেহ জীর্ণ না হইতে হইতে পুনর্বার স্নেহপান করিলে স্নেহের অপব্যবহার হেতু নানাপ্রকার দাক্ষণ্য ব্যাধিসকল জন্মিয়া থাকে ।

মূহকোষ্ঠজিহ্বারোহেণ স্নিহ্যস্বচ্ছোপসেবয়া ।

স্নিহুতি ক্রুরকোষ্ঠস্ত সপ্তরাত্রেণ মানবঃ ।

মূহকোষ্ঠ ব্যক্তি অল্প স্নেহ জিহ্বার সেবন করিলেই সিদ্ধ হয় এবং ক্রুর কোষ্ঠ ব্যক্তি অল্প স্নেহপানে সপ্তরাত্রে সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

গুড়মিষ্টান্নং যন্ত কীর্ত্তমুজোড়িতং নমি ।

পায়সং কুশলং সপ্তিঃ কামব্যাজিকলারসম্ ॥

দ্রাক্ষারসং পীলুরসং জলমুষ্ণমথাপি বা ।

মগ্নং বা তরুণং পীত্বা মৃদুকোষ্ঠো বিরচিত্যে ॥

বিরেচয়ন্তি নৈতানি ক্রুরকোষ্ঠং কদাচন ।

ভবতি ক্রুরকোষ্ঠস্য গ্রহণ্যভ্যুৎপাদনানিলা ॥

গুড়, ইন্দুরস, নধিরমাত, তুড়, সরলুক দধি, পায়স, কুশরা (খিচুড়ী বিশেষ) যুত, গাভারী ফলের রস, ত্রিকলার কাণ, দ্রাক্ষার রস, পীলু ফলের রস, অথবা উজ্জল কিম্বা নুতন মদ্য সেবন করিলে মৃদুকোষ্ঠবাক্তির বিরচন হয়। কিন্তু এট সকল দ্রব্য দ্বারা ক্রুরকোষ্ঠ বাক্তির বিরচন হয় না। বরং বাতজগ্রহণি রোগ হইতে পারে।

উদীর্ণপিষ্টাভ্যক্তফা গ্রহণী মন্দমারুতা ।

মৃদুকোষ্ঠস্য তস্মাৎ স স্তবিরেচ্যো নরঃ স্মৃতঃ ॥

যাঁহার গ্রহণী নাড়ীতে পিত্তের ভাগ অধিক এবং কক্ষ ও বায়ুর ভাগ অল্প থাকে, তাহাকে মৃদুকোষ্ঠ বলে। সে রূপ ব্যক্তির সহজেই বিরচন হয়।

উদীর্ণপিষ্টা গ্রহণী যস্য চাণ্ডিবলং মহৎ ।

ভস্মীভবতি তস্মাৎ স্নেহঃ পীতোহয়িতেক্সা ॥

স জন্না স্নেহমাত্রাং তামোজঃ প্রক্ষারয়ন্ বলী ।

স্নেহায়িকৃতমাং তৃক্ষাং সোপসর্গামুদীরয়েৎ ॥

নালাং স্নেহসমৃদ্ধস্য শমায়াম্ স্তম্ভক্বপি ।

স চেৎ স্তম্ভীতং সলিলং নাসাদয়তি দহাতে ।

যথৈবানীবিষঃ কক্ষমধ্যগঃ স্তবিমাগ্নিনা ॥

যাঁহার গ্রহণী পিষ্টাধিক, যাঁহার অত্যন্ত অগ্নিবল আছে, সেই ব্যক্তি স্নেহ পান করিলে অগ্নির তেজে সেট স্নেহ পীত্বই ভস্মীভূত হইয়া যায়। সেই অবল অগ্নি স্নেহমাত্রাকে পরিপাক করিয়া ওজঃ ধাতু ক্ষয় করতঃ উপসর্গের সহিত তৃক্ষা উৎপাদন করে। সে অবস্থার শুরু অন্নভোজনে ও তাহার সেই অন্নায়ির প্রশম হয় না। যদি ও স্নেহপানের পর উজ্জল সেবনের ব্যবস্থা আছে, তথাপি ঐরূপ অবস্থার যদি তাহাকে স্তম্ভীত জল দেওয়া না হয়, তাহা হইলে কক্ষমধ্যস্থিত সর্পের জ্বাৰ সেট পীত্ব স্নেহ ব্যক্তি আপনাতঃ তেজে আপনি দগ্ধ হইয়া থাকে।

অজীর্ণে যদি তু স্নেহে তৃক্ষা স্মাচ্ছর্দয়েদ্ ভিষক্ ।

পীতোদকং পুনঃ পীত্বা ভুক্ত্বা কক্ষায়মুন্নিখেৎ ॥

পীত্ব স্নেহ জীর্ণ না হইলে যদি তৃক্ষা উপস্থিত হয়, তবে যদি করিয়া পীত জল পান করিবেক। এবং কক্ষায় ভোজন করিয়া পুনর্বার বমন করিবেক।

ন সর্পিঃ কেবলে পিত্তে পেয়ং সাম্যে বিশেষতঃ ।

সর্পং হ্যনুচরেদেহং হস্তা সংজ্ঞাক্ বারয়েৎ ॥

পিত্তাধিক্যে, বিশেষতঃ আমসংযুক্ত পিত্তে কেবলমাত্র শুদ্ধ পান করিবে না। তাহা হইলে ঐ দ্রুত সর্কাকে ব্যাধি হইয়া-সংজ্ঞাহীন করতঃ দ্রুতপাতীর প্রাপন্য করিতে পারে। (পিত্তাধিক ব্যক্তির অব্যাহতির সহিত সংযুক্ত না করিয়া শুদ্ধ পান করা উচিত নহে।)

তদ্বিক্রমঃ ক্রমশঃ আনাহো জ্বরঃ স্তম্ভো বিসংজ্ঞতা।

কুষ্ঠানি কণ্ঠঃ পাণ্ডুরং শোথার্শাঃ স্কন্ধচিহ্নম্ ॥

জঠরং গ্রহণীদোষঃ স্তৈমিত্যঃ বাক্যানিগ্রহঃ।

শূলমামপ্রদোষশ্চ জায়তে স্নেহবিভ্রমঃ ॥

স্নেহবিভ্রম অর্থাৎ স্নেহের অবৈধ সেবন হেতু তন্দ্রা, উৎক্লেশ (বমনতাব) আনাহ (মলমূত্রের বন্ধতা), জ্বর, শরীরের শুষ্কতা, বিসংজ্ঞতা, কুষ্ঠ, কণ্ঠ, পাণ্ডু, শোথ, অশ, অকচি, তৃকা, উদর, গ্রহণী, স্তৈমিত্য, বাক্যরোধ, শূল এবং আমরোগ উপস্থিত হয়।

তত্রাপ্যল্লেখনং শস্ত্রং স্নেদঃ কালপ্রতীক্ষণম্।

প্রতি প্রতি ব্যাধিবলং বৃদ্ধ্যা সংসনমেব চ ॥

তত্রারিষ্টপ্রয়োগশ্চ রুদ্ধপানান্নসেবনম্।

মূত্রাণাং ত্রিফলায়াশ্চ স্নেহব্যাপতিভৈষজ্যম্ ॥

অথবা স্নেহপান করিয়া পুরোক্ত রোগ সকল উপস্থিত হইলে বমন ও স্নেহ প্রয়োগ করিবেক এবং সে পর্য্যন্ত না স্নেহ জীর্ণ হয়, সে পর্য্যন্ত কিছু ভোজন করিবে না। ব্যাধির বলাবল বৃদ্ধিয়া বিরচন ও প্রয়োগ করিবেক। এক্ষণ হলে অরিষ্টপ্রয়োগ, রুদ্ধ অন্ন পান সেবন, সূত্র সেবন ও ত্রিফলা সেবন হিতকর।

অকালে চাহিতশ্চৈব মাত্রয়া ন চ যোজিতঃ।

স্নেহো মিথ্যোপচারাক্ষ ব্যাপদ্যোতাতিসেবিতঃ ॥

যে স্নেহপানের যে কাল বিহিত হইয়াছে, তাহা অতিক্রান্তকালে সেই স্নেহপান করিলে, অথবা যে স্নেহ বাহার পক্ষে হিতকর নহে, সে ব্যক্তি সেই অহিতকর স্নেহ পান করিলে কিম্বা অহিত মাত্রায় স্নেহ সেবিত হইলে অথবা স্নেহ অতিসেবিত হইলে, স্নেহবিপত্তি ঘটয়া থাকে।

স্নেহাৎ প্রক্ষন্দনো জন্তুস্তিরাত্রোপরতঃ পিবেৎ।

স্নেহবৎ দ্রবমুষ্ণঞ্চ ত্র্যহং ভুক্ত্বা রসৌদনম্ ॥

স্নেহ বিপত্তিতে যদি বিরচন করিতে হয়, তাহা হইলে তিনদিন স্নেহপানে বিরত থাকিয়া ঐ তিন দিন স্নেহবৎ দ্রব ও উষ্ণ এবং মাংসরসবহুল অন্নভোজন করিয়া বিরচক ঔষধ পান করিবে।

একাহোপরতস্তদ্বৎ ভুক্ত্বা প্রচ্ছদনং পিবেৎ।

শ্রাতু সংশোধনার্থায় বৃতিঃ স্নেহে বিরক্তবৎ ॥

অথবা একরাত্রে বমন আবদ্ধ হইলে একদিন স্নেহপানে বিরত থাকিয়া বিশ্রামের বিন পূর্ববৎ আহার করিয়া বমনকারক ঔষধ পান করিবে। কিন্তু সংশোধন স্নেহ পান করিলে বিরক্তের ভায় উৎকেশিক পান প্রভৃতি বিষম সকল অবলম্বন করিবে।

স্নেহশিষ্যঃ স্নেহনিত্যা মৃদ্ধকোষ্ঠাশ্চ যে নরাঃ ।

ক্লেশাসহা মন্থনিত্যাস্তেষামিক্টা বিচারণা ॥

স্নেহপানে বাহাদের বিদেহ আছে অথবা বাহাদের মৃদ্ধকোষ্ঠ, বাহারা ক্লেশ সহিষ্ণু নয় এবং বাহারা নিত্য মন্থাপান করে তাহাদের পক্ষে বিচারণা স্নেহ অর্থাৎ অন্ত্যস্ত্র জ্বা সংযোগে স্নেহপান করা বিহিত ।

লাবতৈত্তিরিমাযুরহংসবারাহকৌকুটাঃ ।

গব্যাজৌরজ্রমাংশ্চ রসাঃ স্ন্যঃ স্নেহনে হিতাঃ ॥

স্নেহ বিচারণায় লাব (লাবুই), তিরি (তিরুই), ময়ূর, হংস, বরাহ, কুকুট, গো, ছাগ, মেঘ ও মংস্ত্রযুষের সহিত স্নেহ পান করিবে । এই সকলের রস স্নেহনকার্যে হিতকর ।

যবকোলকুলথ্যশ্চ স্নেহাঃ সগুড়শর্করাঃ ।

দাড়িমং দধি সর্বোষং রসসংযোগসংগ্রহঃ ॥

যব, কুল, কুলখকলাই, স্নেহ, গুড়, চিনি, দাড়িম, দধি, গুঁঠ, পিণুল ও মরিচ,—এই সকল দ্রব্যের সহিত উক্ত লাব প্রভৃতির যুষ যথায়োগ্য ভাবে সংযুক্ত করিয়া সেবন করিবে ।

স্নেহয়ন্তি তিলাঃ পূর্বং জুষ্কাঃ স্নেহফাগিতাঃ ।

কুশরাশ্চ বহুস্নেহান্তিলকাস্মলিকাস্থথা ॥

আহারের পূর্বে ফাগিত (পাংলা মাং গুড়), তিল ও স্নেহ একত্রিত করিয়া পান করিলে শরীর স্নিগ্ধ হয় । বহুল স্নেহের সহিত তিল, কুশরা ও কাষলিক যুষ সেবন করিলেও শরীর স্নিগ্ধ হয় ।

ফাগিতং শৃঙ্গবেরঞ্চ তৈলঞ্চ সুরয়া সহ ।

পিবেক্ষকো স্নাতৈর্মাংসৈর্জীর্ণৈঃ স্নায়ীয়াচ্চ ভোজনম্ ॥

কক্ষ ব্যক্তি স্নিগ্ধ হইবার নিমিত্ত ফাগিত, গুঁঠ চূর্ণ ও তিল তৈল সুরার সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে । এবং তাহা জীর্ণ চইলে রক্তমাংসের সঞ্চিত অগ্নাদি ভোজন করিবেক ।

তৈলং সুরয়া মণ্ডেন বসাং মজ্জানমেব বা ।

পিবেৎ সফাগিতং কীরং নরঃ স্নিহ্যতি বাতিকঃ ॥

বাহার প্রকৃতি বায়ু প্রধান, সে ব্যক্তি বাকুণী মন্ডের সহিত তৈল অথবা বসা ও ম কিংবা ফাগিতের সহিত হৃদ্যপান করিলে স্নিগ্ধ হইয়া থাকে ।

ধারোক্ষং স্নেহসংযুক্তং পীড়া সশর্করং পয়ঃ ।

নরঃ স্নিহ্যতি পীড়া বা সরং দধঃ সফাগিতম্ ॥

দোহনকালীন উত্ত হৃৎ, বৃত্ত ও চিনি মিশাইয়া পান করিলে শরীর স্নিগ্ধ হয় । অথ দধির সর গুড়ের মন্ডের সহিত মিশাইয়া পান করিলে শরীর স্নিগ্ধ হইয়া থাকে ।

পাঞ্চপ্রযতিকী পেয়া পান্নস মাষমিঞ্জিরঃ ।

কীরসিদ্ধো বহুস্নেহঃ স্নেহস্নেহচিরানরম্ ॥

পাকপ্রসূতিকী পেয়া ও দুগ্ধসিক্ত মাষকলাইয়ের পায়স প্রভৃত স্নেহ সংযুক্ত করিয়া সেবন করিলে অচিরে শরীর সিদ্ধ হয়।

সর্পি তৈলং বসামজ্জত গুল প্রসূতৈঃ কৃতা।

পাকপ্রসূতিকী পেয়া পেয়া স্নেহনমিচ্ছতা ॥

ঘৃত, তৈল, বসা, মজ্জা ও তণ্ডুল—এই পাঁচটা দ্রব্য প্রসূত অর্থাৎ প্রত্যেক দ্রব্য দুই পল পরিমাণে লইয়া একত্রে সিদ্ধ করিলে যে পেয়া প্রসূত হয়, তাহাকে পাকপ্রসূতিকী পেয়া বলে। স্নেহনেচ্ছুক ব্যক্তির এই পেয়া পান করা উচিত।

গ্রাম্যানৃপৌদকং মাংসং গুড়ং দধি পয়স্তিলান্।

কুষ্ঠী শৌমী প্রমেহী চ স্নেহনে ন প্রযোজ্যেৎ ॥

স্নেহৈবধাশ্বং তান্ সিদ্ধৈঃ স্নেহয়েদবিকারিভিঃ ॥

পিপ্পলীভিহরীতক্যাঃ সিদ্ধৈঃ ফলয়াপি বা।

গ্রামা অর্থাৎ গ্রামসাত ভাগাদির মাংস, আনৃপ অর্থাৎ জলাভূমিভাত বরাহাদির মাংস, পৌদক অর্থাৎ ভলজাত মংসাদি, এবং গুড়, দধি, তণ্ডু ও তিল—এই সকল দ্রব্য কুষ্ঠরোগী শোথরোগী ও প্রমেহরোগী স্নেহন কার্যে ব্যবহার করিবে না। তাঁহারা স্ব স্ব উপযোগী দ্রব্যের সহিত (অর্থাৎ যে সকল দ্রব্য কুষ্ঠাদি নাশক—সেই সকল দ্রব্যের সহিত) স্নেহ সিদ্ধ কবিয়া পান করিবেক। কুষ্ঠ প্রভৃতি পুরীকাক্ত রোগীগণ পিপ্পলী হরীতকী ও ত্রিকার সহিত ঘৃতাদি স্নেহ সিদ্ধ করিয়া সেই স্নেহ পান করিবেক।

দ্রাক্ষামলকযম্ভাভ্যাং দধ্না চান্নেন সাধয়েৎ।

ব্যোমগর্ভং ভিমক্ স্নেহং পীত্বা স্নিহতি তন্নরং ॥

কিথা, দ্রাক্ষা ও আমলকীর ঘৃষের সহিত সিদ্ধ এবং অন্নের (কাঁজির) সহিত সিদ্ধ ত্রিকটু চূর্ণ অর্থাৎ গুঁঠ মরিচ ও পিপ্পল চূর্ণ সংযুক্ত স্নেহ পান করিয়া শরীর সিদ্ধ করিবে।

যবকোলকুলংথানাং রসাঃ ক্ষীরং স্তুরা দধি।

ক্ষীরসর্পিচ তৎসিদ্ধং স্নেহনীয়ং স্নাতোভ্রমম্ ॥

যবের ঘৃষ, কুলের ঘৃষ, কুলং কলাইয়ের ঘৃষ, তণ্ডু, স্তুরা, দধি এবং তণ্ডুখিত সন্ধ্যা ঘৃত—ইহাদিগকে একত্রে সিদ্ধ করিলে যে স্নেহ অর্থাৎ ঘৃত জন্মে, তাহা স্নাতোভ্রম এবং সর্কোৎকৃষ্ট স্নেহন।

তৈলমজ্জবসামর্পির্বদরত্রিফলারসৈঃ।

যোনিশুক্রপ্রদোমেযু সাধয়িত্বা প্রযোজ্যেৎ ॥

যোনি ও শুক্রদোষে কুলের কাথ ও ত্রিফলার অর্থাৎ হরিতকী, বহেড়া ও আমলকীর, কাথের সহিত তৈল, মজ্জা, বসা এবং ঘৃত সিদ্ধ করিয়া প্রয়োগ করিবে।

গৃহ্নাত্যম্বু যথা বজ্রং প্রশ্রবত্যাধিকং যথা।

তথায়িকীর্ষ্যতি স্নেহং তথা শ্রবতি চাধিকম্ ॥

যথা বা স্নেহম্বুপিণ্ডাসিক্তং ভ্রময়া জলম্।

শ্রবতি অংসতে স্নেহস্তথা স্নিহতসেবিতঃ ॥

তুষ্কবস্ত্র ধোয়ন জলগ্রহণ করে এবং আত্মবস্ত্র হইতে যেমন জলস্রাব হইতে থাকে, তুষ্কপ অঙ্গিবলবিশিষ্ট ব্যক্তি যথোচিত মাত্রায় স্নেহপান করিলে উহা জীর্ণ হয় এবং অতিরিক্ত মাত্রায় স্নেহপান করিলে উহা স্রাব করিয়া থাকে । অথবা যেমন মৃৎপিণ্ডে সহসা অধিক জল সেচন করিলে মৃৎপিণ্ড গলিয়া উহা হইতে জল পড়িতে থাকে, সেইরূপ শরীরে সহসা অধিক মেহ প্রয়োগ করিলে তাহা জীর্ণ হয় না ।

লবণোপহিতাঃ স্নেহাঃ স্নেহয়ন্ত্যচিরামরম্ ।

তক্ত্যভিগ্য়ন্দ্যরক্ষক সূক্ষ্মমৃৎং ব্যাবায়ি চ ॥

লবণ সংযুক্ত করিয়া স্নেহপান করিলে অচিরে শরীরকে স্নিগ্ধ করিয়া থাকে । লবণাদ্বিত স্নেহ, অভিধানী । কদাদি স্রাবক । অরুক্ষতা সম্পাদক, হৃদয়, উষ্ণ ও বিকাশজনক বিশিষ্ট ।

স্নেহমগ্রে প্রযুক্তীত ততঃ স্নেদমনন্তরম্ ।

স্নেহস্নেদোপপন্নস্য সংশোধনমণ্ডেতরম্ ।

অগ্রে স্নেহ ও পরে স্নেদ প্রয়োগ করিবে । স্নেহ ও স্নেদের পর সংশোধন অর্থাৎ বমন বিরেচনাদি ব্যবহার করিবেক ।

তত্র শ্লোকঃ ।

স্নেহাঃ স্নেহবিধিঃ কৃৎস্নব্যাপংসিদ্ধিঃ সত্তেমজা ।

যথাপ্রশ্নং ভগবতা ব্যাকৃতং চান্দ্রভাগিনা ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্তে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্তানে

স্নেহাধ্যায়ে নান ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥

স্নেহের প্রকার ভেদ, স্নেহবিধি, স্নেহের অত্যা পান জনিত রোগ চক্ষু এবং তাহারেণ ঔষধ সকল অগ্নিবেশের প্রশ্নমতে ভগবান্ পুনরায় কষ্টক এই স্নেহাধ্যায়ে ব্যাখ্যাত হইল ।

চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ স্নেদাধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্ত্যাম ইতি হ

স্নাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা স্নেদাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

অতঃ স্নেদাঃ প্রবক্ষ্যাম্বে যৈর্যথাবং প্রয়োজিতৈঃ ।

স্নেদসাধ্যাঃ প্রশাগ্যস্তি গদা বাতকফাস্থকাঃ ॥

যে সকল স্নেদ যে প্রকারে প্রয়োগ করিলে স্নেদসাধ্য বায়ু ও কফ দ্বিভি রোগ সকল নিবারিত হয়, এক্ষণে সেই স্নেদের বিবরণ করিতেছি ।

স্নেহপূর্ব্বঃ প্রযুক্তোঃ স্নেদেনাবজিতোহনিলে ।

পূরীষমুত্রৈত্যাংসি ন সঙ্কস্তি কথঞ্চন ॥

অগ্রে স্নেহ ও পশ্চাৎ স্নেহপ্রয়োগ দ্বারা বায়ুর শমতা প্রাপ্তি হইলে কখন মল, মূত্র ও গুরু সংস্কৃত (জমা) হয় না ।

শুক্রাণ্যপি হি কাষ্ঠানি স্নেহস্নেদোপপাদনৈঃ ।

নয়ন্যস্তি যথাস্থায়ং কিপুনর্জীবতো নরান্ ॥

স্নেহ ও স্নেদ দ্বারা উপপন্ন হইলে শুক কাষ্ঠ ও নমিত হইয়া থাকে ; অতএব বথারীতি প্রয়োগ করিলে তদ্বারা জীবিত শরীর যে নমিত হইবে, সে বিষয়ে সংশয় কি ?

রোগার্ভু ব্যাধিতাপেক্ষী নাত্যুষ্ণোহতিমূর্ছন চ ।

দ্রব্যবান্ কল্লিতো দেশে স্নেদঃ কার্য্যকরো মতঃ ॥

স্নেদ,- রোগ, ঋতু, ও রোগী সাপেক্ষ, অর্থাৎ রোগ, কাল ও রোগী বিশেষে ভিন্ন ভিন্ন স্নেদ প্রয়োগ আবশ্যক । অতি উষ্ণ অথবা অত্যন্ত মূর্ছ হইলে উহা হিতজনক হয় না । যথা দেশে ও যথা দ্রব্যযোগে প্রযুক্ত হইলে স্নেদ কার্য্যকর হইয়া থাকে ।

ব্যার্ধো শীতে শরীরে চ মহাস্নেদো মহাবলে ।

দুর্ব্বলে দুর্ব্বলঃ স্নেদো মধ্যমে মধ্যমো হিতঃ ॥

বাতশ্লেষ্মণি বাতে বা কফে বা স্নেদ ইয়তে ॥

স্নিগ্ধরুক্ষস্তথা স্নিগ্ধো রুক্ষশ্চাপ্যপকল্লিতঃ ।

যে রোগে শরীর শীতল হইয়া যায়, সেই রোগে স্নেদ প্রয়োগ আবশ্যক করে । তদ্বধ্যে রোগী বলবান্ হইলে মহাবল স্নেদ, দুর্ব্বল হইলে দুর্ব্বল স্নেদ ও রোগ মধ্যমবল সম্পন্ন হইলে মধ্যম স্নেদ প্রয়োগ করিতে হয় । বাত স্নেদ্য রোগে স্নিগ্ধ রুক্ষ, বায়ুরোগে স্নিগ্ধ এবং কক্ষত রোগে রুক্ষ স্নেদ বিহিত ।

আমাশয়গতে বাতে কফে পকাশয়ান্ত্রিতে ।

রুক্ষপূর্ব্বো হিতঃ স্নেদঃ স্নেহপূর্ব্বস্তথৈব চ ॥

বায়ু আমাশয় গত হইলে প্রথমে রুক্ষ স্নেদ ও পরে স্নিগ্ধ স্নেদ প্রয়োগ করিবে । এবং কক্ষ পকাশয় আশ্রয় করিলে প্রথমে স্নিগ্ধ স্নেদ ও পরে রুক্ষ স্নেদ প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

বৃষণো হৃদয়ং দৃষ্টী স্নেদয়েন্মূচ্ছ বা ন বা ।

মধ্যমং বংকর্ণো শেযমঙ্গাবয়বমিক্তিতঃ ॥

অণ্ডকোষে, হৃদয়ে এবং চক্ষুস্বরে মূহুস্নেদ প্রয়োগ করিবে । অথবা ঐ সকল স্থানে একেবারে স্নেদ প্রয়োগ করিবে না । কুহকস্থানে মধ্যম স্নেদ প্রয়োগ করিবে এবং শরীরের অন্যান্য অবয়বে বথাপ্রয়োজন স্নেদ প্রয়োগ করিবে ।

হৃৎকৈর্লক্তকৈঃ পিণ্ড্য গোধূমানামথাপি বা ।

পদ্মোৎপলপলাশৈর্বা স্নেদঃ সম্ভূত্য চক্ষুর্বা ॥

মুক্তাবলীভিঃ শীতাভিঃ শীতলৈর্ভাজনৈরপি ।

জলাইর্জলকৈর্হস্তৈঃ শিথিলো হৃৎস্বং স্পৃশেৎ ॥

বিভক্ত আলতা ছায়া, গোধূমশিঙ ছায়া, পদ্মপত্র অথবা পলাশপত্র ছায়া চক্ষুদ্রব আচ্ছাদিত করিয়া কপাল প্রভৃতি স্থানে স্বেদ প্রয়োগ করিবে । শীতল মুক্তামালা, শীতল পাত্র, এবং জনশিত পদ্মপুষ্প কিংবা ছাদাঙ্গ হস্তছায়া স্বেদযুক্ত ব্যক্তির জ্বর স্পর্শ করিবে ।

শীতশূলব্যাপরমে স্তম্ভগৌরবনিগ্রহে ।

সজ্জাতে মাদ্ধবে স্বেদে স্বেদনাধিরতিমতা ॥

স্বেদ দিতে দিতে শরীরের শীতলতা ও বেদনা নিবৃত্ত হইলে, শরীরের গুরুতা ও তড়িত ভাব নষ্ট হইলে এবং শরীর কোমল হইলে স্বেদ দেওয়া বন্ধ করিবেক ।

পিত্তপ্রকোপো মুচ্ছা চ শরীরসদনং ভৃশা ।

দাহঃ স্বেদাঙ্গদৌর্বল্যমতিসিদ্ধস্য লক্ষণম্ ॥

স্বেদ অতিরিক্ত পরিমাণে দেওয়া হইলে পিত্তপ্রকোপ মুচ্ছা, শরীরের অবসাদ, তৃষ্ণা, গাত্র দাহ, ঘর্ম্ম এবং অঙ্গদৌর্বল্য—এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

উক্তস্তম্ভাশিতীয়ে যো বৈদ্যিকঃ সর্বশো বিধিঃ ।

সৌহৃতিবিমম্ম কত্বোয়া মদরঃ স্নিগ্ধশীতলঃ ॥

তত্ত্বাশিতীর অর্থাৎ গ্রীষ্মকালে চিত্ত যে সকল বিধি কথিত হইয়াছে সেগুলি মদরঃ স্নিগ্ধ ও শীতল বিধি সকল অতিরিক্ত পরিমাণে স্বেদ প্রাপ্ত ব্যক্তির প্রতি প্রয়োগ করিবেক ।

কমায়মগ্ননিত্যানাং গভিনাং রক্তপিভিনাম্ ।

পিভিনাং সাতিসারানাং রুক্ষানাং নধুমৈহিনাম্ ॥

বিদক্লভক্টভ্রদানাং বিনমজ্জবিকারিণাম্ ।

শ্রান্তানাং নটসংজ্ঞানাং স্থলানাং পিঠমৌহিনাম্ ॥

ভৃশ্যতাং ক্ষুদিতানাঞ্চ ক্লানানাং শোচতানপি ।

কামল্যাদরিণাঞ্চৈব কতানামাত্যারোগিণাম্ ॥

দুর্ব্বীলাতিবিশুদ্ধাণামুপকাংগৌজসাং তথা ।

ভিসক্ তৈমিরিকাণাঞ্চ ন স্বেদমবতারয়েৎ ॥

যাহারা প্রতিদিন কমায়মগ্ন পান বা স্নান করেন, তাহারা এবং গভিনা, বক্ত পিভিনা, পিত্তপ্রধান ব্যক্তি, অতিসাররোগী, রুক্ষ প্রকৃতির বিশিষ্ট ব্যক্তি, মধুমৈহিক্রান্ত ব্যক্তি, যাহার কোন স্থান দহ বা ভুট্ট হইয়াছে, বহুরোগী, বিষ বা মর্ষ ছায়া বিকার প্রাপ্ত ব্যক্তি, ক্লান্ত, দুর্ব্বল ও পিত্তমেহপ্রকৃতির ব্যক্তি, তৃষ্ণাক্রান্ত, ক্ষুধাক্রান্ত, ক্লান্ত ও শোচগ্রস্ত ব্যক্তি, কামল্য রোগী, উদররোগী, কতরোগী ও উক্তস্বরোগী, দুর্ব্বল ও বিশেষরূপে শুষ্ক ব্যক্তি, যাহার ওজো হারিত ও হইয়াছে এবং যে ব্যক্তি তিমির রোগে বিশিষ্ট—এই সকল ব্যক্তিকে স্বেদ প্রদান করিবে না ।

প্রতিষ্ঠায়ে চ কাসে চ হিকাখাসেহলাঘবে ।

কর্ণমণ্ডাশিরঃশূলে স্বরভেদে গলগ্রহে ॥

অদ্বিতৈকাসর্ব্বাঙ্গপক্ষাঘাতে বিন্যাসকে ।

কোষ্ঠানাহবিবক্ষেয়ু শুক্রাঘাতে বিলুপ্তকে ॥

পার্শ্বপৃষ্ঠকটিকৃক্সিসং গ্রহে গৃহসীম চ ।
 মূত্রকৃচ্ছ্রে মহত্বে চ মুকয়োন্নমর্দকে ॥
 পানোরুজ্জামুজ্জাতিসং গ্রহে শয়নাবপি ।
 খল্লীষামেষু শীতে চ বেপথৌ বাতকণ্টকে ॥
 নকোচায়ামশূলেষু শুভ্রগৌরবস্থিষু ।
 সর্কেষেষু বিকারেষু শ্বেদনং হিতমুচ্যতে ॥

প্রতিভায়ে (মুখ ও নাসিকা দ্বারা জলগ্রাব অথবা নূতন সন্ধিতে , কাস, হিঙ্গা, শ্বাস, গাত্রগোরব, কর্ণশূল, মস্তান্ত্র, শিরঃশূল, শরভঙ্গ, গলায় বাধা, অর্ধিত, একান্ত ও সর্কাস পক্ষাঘাত, বিনামক (যে রোগে দেহ কৃষ্ণবৎ হইয়া পড়ে), কোষ্ঠবদ্ধ, অনাহার, শুক্রাঘাত, জ্বারোগ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, কটি ও কৃক্সিশূল, গৃহসীমাত, মূত্রকৃচ্ছ্ররোগ, কোষবৃদ্ধিরোগ অঙ্গমর্দ, পদ, উরু, জাহ্নু এবং জজ্বার বেদনা, শরৎ রোগ, খল্লী, আমাশয়, দাঁত, কন্দ, বাতকণ্টক, নকোচ, আয়াম, শূল, শারীরিক তড়তা, শুক্লতা ও স্থিতিভাব—এই সমস্ত রোগে শ্বেদ-প্রদান হিতজনক ।

তিলমামকূলখান্নরত্নতৈলামিবোধনৈঃ ।

পায়সৈঃ কৃশরৈর্মাংসৈঃ পিণ্ডশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ॥

তিল, মামকলাই ও কুলখি কলাইয়ের সহিত সিদ্ধ অন্ন দ্বারা, অথবা রত্ন তৈল ও মাংস সিদ্ধ অন্ন দ্বারা, কিম্বা পায়স, তিলকন্ড ও মাংস পিণ্ডিত করিয়া শ্বেদ দিবে। ইহার নাম পিণ্ডশ্বেদ ।

গোধরোষ্ট্রবরাহাশ্বশকৃষ্টিঃ সত্বমৈষবৈঃ ।

সিকতাপাংশুপামাণকরীষামসপৃটকৈঃ ॥

শ্লেষ্মিকান্ শ্বেদয়েৎ পৃষ্ঠৈর্কর্ষাভিকান্ সমুপাচরেৎ ।

দ্রব্যাগ্ণেত্যনি শস্ত্রস্তে যথাস্বং প্রস্তরেষপি ॥

শৈল্পিক রোগীকে গরু, গাধা, উষ্ট্র, শূকর এবং অশ্বের বিষ্ঠা তণ্ডুল করিয়া তদ্বারা, অথবা পোষিত সত্বমৈষব সিদ্ধ করত তদ্বারা কিম্বা বাসুকা, পাংশু, পাখরের শুক্লা, শুক্ল মোহরচূর্ণ ও গোহরূর্ণ এই সকল দ্রব্য পুট্টলী বাধিয়া ও উত্তপ্ত করিয়া তদ্বারা শৈল্পিক রোগীকে শ্বেদ প্রদান করিবে। এবং বাতিক রোগীকে তিলাদির পিণ্ড দ্বারা শ্বেদ প্রদান করিবে। প্রস্তর বনেও এই সমস্ত দ্রব্য দোষাহুনারে ব্যবহৃত করা উচিত। অর্থাৎ রেস্তার আভিশয্য দখিলে বাসুকাদি তণ্ডুল করিয়া প্রস্তর শ্বেদ বিধান করিবে। আর বায়ুর আভিশয্য দখিলে তল মাষাদি উত্তপ্ত করিয়া শ্বেদ প্রদান করিবে।

ভূগৃহেভূচ জেস্তাকেষুকগর্ভগৃহেভূ চ ।

বিধুমাক্ষারতণ্ডোরভ্যাকঃ শিথতি না হুখম্ ॥

ভূমি মধ্যস্থিত গৃহ, জেস্তাক, এবং উকগৃহ ভূমহীন তণ্ডাকার দ্বারা উত্তপ্ত করিবে। বং ঐ তণ্ডাকার দ্বারা অনার্যাসে তৈলাভ্যাক রোগীর শ্বেদ উপহিত হয়। অর্থাৎ এই যে যদি তৈলাভ্যাক শ্বেদ দিতে হয়, তাহা হইলে ঐ সকল উকগৃহ বায়ুনাশক কাঠের ভূমহীন তণ্ডাকার দ্বারা উত্তপ্ত করিবে। এবং ঐ ভূমহীন রোগীকে তৈলাভ্যাক করিয়া ঐ গৃহে আভিশয্য

তাহা হইলে অনায়াসেই তাহার শ্বেদ ক্রিয়া নির্বাহ হইবে। যদি দৈন্যিক যোগিকে শ্বেদ দিতে হয়, তাহা হইলে পূৰ্ব্বকথিত গৃহ, প্রেয়ানানক কাঠের ধূমরহিত তণ্ডুলার দ্বারা উত্তপ্ত করিবে।

গ্রাম্যানুপৌদকং মাংসং পয়ো বস্তুশিরস্তথা ।

বরাহমধ্যপিত্তাস্বক্সেহবতিলতণ্ডুলাঃ ॥

ইত্যেতানি সমুৎকাথ্য নাড়ীশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ।

গ্রামজাত ছাগাদি পশুর মাংস, আনু দেশজাত শূকরাদির মাংস, জলজাত কচ্ছপাদির মাংস, দুগ্ধ, ছাগমত্তক, বরাহের মধ্যদেশ, পিত্ত ও রক্ত, মেহযুক্ত তিল ও তণ্ডুল—এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া নাড়ীশ্বেদ দিবে। নাড়ী অর্থে নল। নল দিয়া যে শ্বেদ দেওয়া যায়, তাহাকে নাড়ীশ্বেদ বলে। নাড়ীশ্বেদ এইরূপে দিতে হয়। যথা:—একটি হাঁড়িতে উপরোক্ত গ্রাম্য মাংসাদি কোন দ্রব্য রাখিয়া তাহাতে জল দিবে। এবং একখানি শরা হাঁড়ীর মুখে চাপা দিয়া নিচে আল দিতে থাকিবে। শরা খানি মৃত্তিকা দ্বারা একরূপ লিপ্ত করিবে যে কোনমতে ধূম বহির্গত না হয়। পরে শরার মধ্যস্থলে একটা ছিদ্র করিয়া তাহাতে একটা নাড়ী বা নল লাগাইয়া দিবে। যখন নল দিয়া ধূম বাহির হইতে থাকিবে, তখন নলের আর এক দিক যে স্থলে শ্বেদ দিতে হইবে, সেই স্থানে লাগাইবে। এইরূপ যো দেওয়াকে একপ্রকার নাড়ীশ্বেদ কহে।

দেশকালবিভাগজ্ঞো যুক্ত্যপেক্ষো ভিসক্তমঃ ॥

বারুণামৃতকৈরংশিগমূলকসর্বপৈঃ ।

বাসাংশকরঞ্জাকপটৈরশ্মাস্তকশ্চ চ ॥

শোভাঞ্জনকশৈরীষমালতীশ্রবসার্জকৈঃ ।

পটৈরুৎকাথ্য সলিলং নাড়ীশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ॥

যিনি দেশ কাল ও রোগের বিষয় বিশেষরূপে জানেন, যিনি বৃত্তিকুশল, সেই তিব্বত্বে এই সকল দ্রব্যেরও নাড়ী শ্বেদ দিবে। যথা:—বরুণ, গুলক, এরও রক্তসজিনা, মূদক-বীজ, সর্বপ, বাকস, বাশ, করঞ্জ, আকন্ম, পাণ্ডরভেদী, শ্বেতসজিনা, শিরীষ, মালতী, শ্রবস-নামক তুলসী ও অর্জক নামক তুলসী—ইহাদের পত্র জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথদ্বারা নাড়ী শ্বেদ দিবে।

ভৃতীকপকমূলভ্যাং সুর্যাদধিমস্তনা ।

মুত্রৈরশ্মৈশ্চ সন্নেহৈর্নাড়ীশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ॥

যমানী, বৃহৎপকমূল, সুর্য, দধিরমাত, গো মূত্র ও অন্ন অর্থাৎ কালীক—এই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ দ্বারা তৈলমি মেহযুক্ত করিয়া তদ্বারা নাড়ী শ্বেদ দিবে। এই তিন প্রকার নাড়ী শ্বেদ যথাক্রমে বাত, মেহা ও বাতদৈন্যিক রোগে ব্যবস্থা করিবে।

এতএব চ নিরূহাঃ প্রযোজ্য জলকোষ্ঠকে ।

শ্বেদনার্থং ভৃতকীর্তৈলকোষ্ঠাংশ্চ কারয়েৎ ॥

এই তিন প্রকার কাথ যাহা নাড়ীশ্বেদে প্রয়োজ্য, তাহা জলকোষ্ঠক শ্বেদে ও প্রয়ো করা যায়। অর্থাৎ কোন পায়ে উক্তজল রাখিয়া ও তাহাতে যোগীর অবস্থা বুঝিয়া এই নারী

যেদোক্ত তিনপ্রকার কাথের কোন এক প্রকার কাথ রাখিয়া তাহাতে যোগীকে বসাইয়া
ষেদক্রিয়া নির্বাহ করিবে। ইহাকে অলকোষ্ঠক যেদ বলে। ঘৃত, তৃণ ও তৈল দ্বারা
পাত্র পূর্ণ করিয়া তাহা দ্বারাও যেদক্রিয়া নিম্ন হয়।

গোধূমশকলৈশ্চুর্গৈর্যবানামন্নসংযুতৈঃ ।

সন্মেষকিণুলবণৈরুপনাহঃ প্রশস্ততে ॥

গন্ধৈঃ স্তরায়াঃ কিতেন জীবন্ত্যা শতপুষ্পয়া ।

উময়া কুষ্ঠতৈলাভ্যাং যুক্তয়া চোপনাহয়েৎ ॥

জীর্জী, ঘৃতাদি য়েহ, কিণু (মদের পিট) ও তৈলবদনের সহিত গোধূমচূর্ণ ও দ্বচূর্ণ
মিশ্রিত করিয়া তাহার উক্ত উপনাহ (পুলটিং) দিলে যেদক্রিয়া নির্বাহিত হয়। চন্দন
অমৃত প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য, কিণু, জীবন্তী ও শতপুষ্প (শুল্কা)—এই সকল দ্রব্যের উক্ত
উপনাহ (পুলটিং) দিলেও যেদক্রিয়া নির্বাহিত হয়। মসিনা ও কুড়, তৈল সংযুক্ত করিয়াও
যেদনাথ প্রলেপ দিবেক।

চর্ম্মভিশ্চোপনক্রব্যঃ সলোমভিরপৃতিভিঃ ।

উম্ববীর্ঘোরলাভেতু কৌশেয়াবিকশাটকৈঃ ॥

পুলটিং বা প্রলেপ দিয়া তাহার উপর কোন লোমযুক্ত ও চূর্ণকরহিত উক্তবীর্ঘ চর্ম্মদ্বারা
বন্ধন করিবেক। অথবা চর্ম্মের অভাবে কৌশের বস্ত্র, কবল এবং অস্ত্রাক্ত উক্তবীর্ঘ
বস্ত্রাদির দ্বারা উহা বন্ধন করিয়া রাখিবেক।

রাত্রৌ বহুং দিবা মুঞ্চেৎ মুঞ্চেদ্রাত্রৌ দিবাকৃতম্ ।

বিদাহপরিহারার্থং স্যাৎ প্রকর্ষস্ত শীতলে ॥

রাত্রিকালীন প্রলেপ দানের বন্ধন দিবাভাগে খুলিয়া দিবেক এবং দিবাভাগে বাধা
থাকিলে রাত্রিতে উহা খুলিয়া দিবেক। তাহা হইলে রক্তের বিদাহ হইবে না। পরন্তু
শীতকালে বন্ধন আরও অধিকক্ষণ রাখা ঘাইতে পারে।

সকরঃ প্রতরো নাড়ী পরিষেকোহবগাহনম্ ।

ভ্রেষ্টাকোহশ্মঘনঃ কষু্যঃ কুটী ভূঃকৃষ্টিরেব চ ॥

কূপো হোলাক ইতোতে যেদয়ন্তি ত্রয়োদশ ।

তান্ যথাবৎ প্রবক্ষ্যামি সর্কানোবামুপূর্ব্বশঃ ॥

সকর যেদ; প্রতর যেদ, নাড়ীযেদ, পরিষেক যেদ, অবগাহন যেদ, ভ্রেষ্টাক যেদ,
শ্মঘন যেদ, কষুযেদ, কুটীযেদ, ভূযেদ, কৃষ্টিযেদ, কূপযেদ ও হোলাক যেদ—যেদ এই
ত্রয়োদশ প্রকার। এই ত্রয়োদশ প্রকার যেদের বিষয় বখাক্রমে আত্মপূর্ব্বিক বলা
হিতেছে।

তত্র বস্ত্রাস্তরিত্তরবস্ত্রাস্তরিত্তরী পিঠৈর্গর্ভখোষ্টৈরুপনয়ে-

দনং সকরযেদ ইতি বিজ্ঞাৎ ॥

ষেদেব দ্রব্য সকল বস্ত্রে পুইলীতে রাখিয়া উত্ত করতঃ অথবা ঐ সকল দ্রব্য পেঘ করতঃ পিণ্ডাকার করিয়া যে যেদ দেওয়া যায়, তাহাকে স্তম্ভর যেদ কহে।

শুকশমীধান্তপুলাকানাং বেষবারণপায়সকুশরোৎকারিকা-
দীনাং বা প্রস্তরে কৌশেয়াবিকোত্তরপ্রচ্ছদে পঞ্চাঙ্গুলো-
রুবুকার্কপত্রপ্রচ্ছদে বা স্বভ্যক্তসর্বগাত্রস্ত শয়ানস্তোপনি-
ষেদনং প্রস্তরষেদ ইতি বিদ্যাৎ ॥

শালিষট্ঠিকাদি শূকধান্ত, মুগ, মাষ প্রভৃতি শালীধান্ত বা পুলাকধান্ত সিদ্ধ করিয়া কিম্বা বেষবারণ, পায়স, কুশরা, ও উৎকারিকা প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া গরম থাকিতে থাকিতে তদ্ব্য-
বাক্তির দেহ প্রমাণ কোন কাষ্ঠাদি পাত্র প্রলিপ্ত করিবে। পরে তদুপরি পটুঘর, মেঘলোম-
জাতবস্ত্র বা পঞ্চাঙ্গুল পত্র বা এরও পত্র বা আকন্দ পত্র বিছাইয়া রোগীকে তৈলাভ্যক্ত
করতঃ শোয়াইবে। এইরূপে যে যেদ দেওয়া হয়, তাহা নাম প্রস্তর যেদ।

ষেদদ্রব্যগাং পুনর্মূলফলপত্রশুল্কাদীনাং মুগশকুনিপিশিত-
শিরস্পাদাদীনাং মুষ্ণুস্বভাবানাং বা যথাহর্মমূললবণস্নেহোপসং-
হিতানাং মূত্রক্ষীরাদীনাং বা কুষ্ঠ্যাং বাস্পমমুৎসবমস্ত্যা-
মুৎসবপিত্তানাং নাড়্যা শরৈর্দীকাবংশদলকরঞ্জাকর্ণপত্রান্নত-
মকৃতয়া গজাগ্রহস্তসংস্থানয়া বায়মর্দীয়য়া বা বায়মচতুর্ভা-
গাক্তভাগমূল্যাপরিগাহস্রোতসা সর্বতো বাতহরপত্রসম্ভূত
ছিদ্রয়া দ্বিস্তির্বাণিনমিতয়া বাতহরসিদ্ধস্নেহাভ্যক্তগাত্রো-
বাস্পমুপহরেৎ। বাস্পো হ্রনুজুগামী বিহতচণ্ডবেগত্বচ
মবিদহন সুগং যেদয়তীতি নাড়ীষেদঃ ॥

ষেদন দ্রব্য সকলের মূল, ফল, পত্র ও শুক্ল সকল; অথবা উক্তদ্রব্য পশুপক্ষিদিগের
মাংস মস্তক ও পাদ প্রভৃতি; যথাযোগ্য কল্প লবণ ও স্তম্ভাদি সহ সংস্কৃত করিয়া অথবা
মূত্র ও ক্ষীরাদি মিশ্রিত করিয়া একটি হাড়ীর মধ্যে রাখিয়া হাড়ির দুখ বন্ধ করিয়া
দিবে। এবং জাল দিতে থাকিবে। হাড়ীর মুখ শরা দ্বারা এক্রূপে বন্ধ করিবেক যে যেন
কোন ক্রমে হাড়ী হঠতে বাষ্প বহির্গত হঠতে না পারে। অনন্তর ঐ শরিতে একটি ছিদ্র
করিয়া তাহাতে নল বসাইয়া তদ্ব্যধ্যস্ত উক্ত বাষ্প দ্বারা রোগীকে যেদ দিবে। সেই নল
শরপত্র, বংশ পত্র, করঞ্জপত্র, এবং আকন্দ পত্রের মধ্যে যে কোন পত্রের দ্বারা হস্তিতঃ
অগ্রভাগের দ্বার বন্ধ করিয়া প্রস্তুত করিবে। ঐ নলটির মূলের পরিধি যেন এক ব্যাসের
চতুর্ভাগ ও অগ্রভাগের পরিধি যেন এক ব্যাসের অষ্টভাগ দীর্ঘ হয়। ঐ নলের ছিদ্র দুই
এরগুনি বায়ুনাশক পত্র দ্বারা বন্ধ করিবে। নলটির দুই তিন স্থান যেন বন্ধ থাকে।
রোগীর গাত্রে বাষ্প লাগাইবার পূর্বে রোগীর সর্বাঙ্গে বায়ুনাশক দ্রব্যসিদ্ধ তৈল বা তৃত
উত্তমরূপে মাখাইবে। নল যখন হওয়ার বাষ্প রোগীর শরীরে সরল ভাবে না পড়িয়া
বন্ধ ভাবে পড়িতে বাষ্পের বেগ প্রচণ্ড হইতে পারে না, এবং দাহজনক হয় না অথবা
বেধ স্বজনক হইয়া থাকে। ইহার নাম নাড়ী যেদ।

বাতিকোত্তরবাতিকানাং পুনর্মূলানামুৎকাঠৈঃ স্ত্রুথোকৈঃ
কুড়ীর্বমুনিকাঃ প্রনাড়ীর্বা পূরয়িত্বা যথার্নিসন্ধুস্নেহাভ্যক্ত-
গাত্রং বস্ত্রাবচ্ছন্নং পরিষেচয়েদিতি পরিষেকঃ ॥

বায়ুনাশক উদ্ভিদের কল, মূল, পত্র ও গুল্ম। প্রভৃতি ভলে সিদ্ধ করতঃ কাথ করিবেক ।
১ কাথ স্ত্রুথোকৈঃ থাকিতে থাকিতে কলসীর মধ্যে কিম্বা ঘটির মধ্যে অথবা নল বিশিষ্ট কোন
গাঙ্গে পূরিত্বা তদ্বারা রোগীর শরীরে অগ্নে অগ্নে সেচন করিবে । সেচনের পূর্বে রোগীকে
গাহার দোষ বিবেচনার যথোপযুক্ত দ্রব্যাদি সিদ্ধ তৈল বা দৃত মাখাইয়া বহুর দ্বারা তাহার
প্রাচীক্ষাদান করাইবে । এইরূপে স্বেদোৎপাদনের নাম পরিষেক স্বেদ ।

বাতহরোৎকাথকীদ্বিতৈলমৃতপিণ্ডিতরসোঃ সলিলকোষ্ঠ-
কাবগাহস্ত যথোক্ত এবাবগাহঃ ॥

বায়ুনাশক স্রবোর কাথ, এবং ক্ষীর, তৈল, দৃত ও মাংস রস—এই সকল অথবা উষ্ণ তল
দ্বারা সলিলকোষ্ঠক বা টব পূর্ণ করিয়া তাহাতে অবগাহন করিবে । এই অবগাহন হইতে
স্বেদোৎপাদন করার নাম অবগাহ স্বেদ ।

অথ জেস্ভাকং চিকীর্ভূমিঃ পরীক্ষেত । তত্র পূর্বস্থানঃ
দিশ্যন্তরস্থান্বা গুণবতি প্রশস্তে ভূমিভাগে কৃষ্ণমৃতিকে
সুবর্ণমৃতিকে বা নদীপরীবাপপুষ্করিণ্যাঙ্গীনাং জলাশয়ানা-
মগ্নতমস্য কূলে দক্ষিণে পশ্চিমে বা স্থপতীর্থে সমস্তবিভক্ত-
ভূমিভাগে সপ্তাচৌ বা অরহীরপক্রমোদকাং প্রাচ্যুখ-
মুদগুখম্বাভিমুখতীর্থং কূটাগারং কারয়েৎ । উৎসেধবি-
স্তারতঃ পরমরত্নীঃ ষোড়শ সমস্তাং স্তব্ধং মৃৎকর্ণসম্পন্ন-
মনেকবাতায়নম্ । অস্তু কূটাগারস্থাস্তঃ সমস্ততো ভিত্তি-
মরত্নীবিস্তারোৎসেধাং পিণ্ডিকাং কারয়েদাকপাটাৎ ।
মধ্যে চাস্তু কূটাগারস্থ চতুর্ভুজমাত্রং দ্বিপুরুষপ্রমাণং দৃশ্যয়ঃ
কনুসংস্থানং বহুসূক্ষ্মছিদ্রমঙ্গারকোষ্ঠকস্তম্ভং সপিধানকং
কারয়েৎ । তত্র খাদিরাগামাশ্বকর্গাদীনাম্বা মেধ্যানাং
কাষ্ঠানাং পূরয়িত্বা প্রদীপয়েৎ । ন যদি জানীয়াৎ
সাধুদন্ধানি কাষ্ঠানি বিগতধূমানি, অবতপ্তক কেবলমগ্নিনা
তদগ্নিগৃহং স্বেদযোগেন চোন্ননা যুক্তমিতি । তত্রৈনং
পুরুষং বাতহরাভ্যক্তগাত্রং বস্ত্রাবচ্ছন্নং প্রবেশয়েৎ,
প্রবেশয়ন্তৈশ্চনমমুশিষ্টাৎ, “সৌম্য ! প্রবিশ কল্যাণায়-
রোগ্যায় চেতি । প্রবিষ্ট চৈনাং পিণ্ডিকামধিরুহ পার্থাপর-
পার্থীভ্যাং যথাস্থং শয়ীষাঃ । ন চ দ্বয়া স্বেদমুচ্ছাদিতী-

তেনাপি সতা পিণ্ডিকৈষা বিমোক্তব্যা আপ্রাণো-
চ্ছ্রাসাৎ । ভ্রশমানো হতঃ পিণ্ডিকাবকাশাৎ দ্বারমধি-
গচ্ছন্ শ্বেদমুচ্ছ্রীপরীততরা সন্তঃ প্রাণান্ জহ্যাঃ । তস্মাৎ
পিণ্ডিকামেনাং ন কথঞ্চন মুক্তেথাঃ । স যদা জানীয়াৎ,
বিগতাত্তিগ্দ্দম্মাত্মানং সম্যক্ প্রস্রুতশ্বেদপিচ্ছং সৰ্ব্ব-
শ্রোতোবিমুক্তং লঘুভূতমপগতবিবদ্ধস্তস্ত্রুপ্তিবেদনা-
গৌরবমিতি । ততস্তাং পিণ্ডিকামমুসরন্ দ্বারং প্রপদ্যেত ।
নিষ্ক্ৰম্যচ ন সহসা চক্ষুর্মোঃ পরিপালনার্থং শীতোদকমুপ-
স্পৃশেৎ । অপগতসন্তাপকমস্ত মুহুৰ্ত্তাৎ ত্র্যধোক্ষেণ বারিণা
যথান্যায়ং পরিসিক্তোহস্মীয়াৎ । ইতি ভ্ৰেন্সাকশ্বেদঃ ॥

ভ্ৰেন্সাক শ্বেদ নিতে হইলে অগ্রে শ্বেদযোগ্য স্থানটী পরীক্ষা করা উচিত । যোগ্য
গৃহের পূর্ব বা উত্তরদিকে স্থানটী নির্দেশ করিবে । স্থানটী যেন ফল ফুল মুশোভিত,
ভূষাঙ্গারাদি রহিত, কৃষ্ণবর্ণ মধুর মৃত্তিকাবিশিষ্ট কিম্বা স্বর্ণবর্ণ মৃত্তিকা বিশিষ্ট হয় । যেন
যোগ্য স্থানটী যেন নদী দীপ বা পুষ্করিণী পৃষ্ঠে কোন জলাশয়ের দক্ষিণ বা পশ্চিমকূলে ঘাটের
সমীপে সমতল ও সুবিত্তজ স্থানে নিকটে হয় । এইরূপ স্থানে ঐ জলাশয় হইতে সাত বা আট
হাত অন্তরে ঘাটের দিকে মুখ করিয়া পুষ্করিণী বা উত্তরদ্বারা একটি কুটাগার অর্থাৎ বেতুল
গৃহ নির্মাণ করিবে । সেই গৃহের উচ্চতা ও বিস্তার যৌনহস্ত হইবে । গৃহটী গোলাকার
করিবে ; মৃত্তিকা দ্বারা উচ্চতঃ ৫ দিক প্রলিপ্ত করিবে এবং উচ্চাতে অনেকগুলি বাতায়ন বা
জানালা রাখিবে । সেই গৃহের অভ্যন্তরে দেওয়ানের চারিদিকে কিনারার কিনারায় এক হস্ত
পরিমিত ও উচ্চতাপ্রমার একটি পিণ্ডিকা অর্থাৎ বেলী বা পাণ্ডি নির্মাণ করিবে । পিণ্ডিকাটী
চতুর্দিকেই হইবে । কেবল কপাটের নিকটে বাদ পড়িবে । কুটাগারের মধ্যস্থলে চারিদিক
প্রশস্ত ও বিপুলবর্গমান অর্থাৎ সাতগাত একটি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বতচ্ছিদ্রসম্পন্ন কন্দল (পাউরটী
উন্ন) ন্যায় অঙ্গুর কোঠি বা উন্ন প্রস্তুত করিবেক । এবং ঐ অঙ্গুরকোঠের উচ্চতা
চাকিরা রাখিবার জন্য একপানা আবরণও করিবে । ঐ উন্নটী বহিরকাঠ বা অঙ্গুরকাঠ
পবিত্রকাঠের দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া তাহাতে অগ্নি জালিয়া দিবে । যখন দেখিবে, ধূমকর
বিগত হইয়াছে এবং সেই গৃহটী অগ্নিদ্বারা উত্তপ্ত ও শ্বেদযোগ্য উত্তাপে পরিপূর্ণ হইয়াছে, তখন
বাতনাশক তৈল বা পুত রোগীর সর্কাজে মাখাইয়া রোগীকে বস্ত্রাবৃত করিয়া গৃহমধ্যে
প্রবেশ করাইবে । এবং সেই বোম্বকে এই বলিয়া উপদেশ দিবে যে—হে সৌম্য ! তুমি
কল্যাণ ও আরোগ্যের জন্য এই গৃহে প্রবেশ করিয়াছ ; এই গৃহের পিণ্ডিকাতে আগ্রহ
করিয়া যখন যে পার্শ্বে শ্রবণ বেধে হয়, তখন সেই পার্শ্বে গমন করিয়া থাক । পরে ঘণ্টী
হইতে থাকুক ; আর বুদ্ধাই হউক, প্রাণ থাকিলে কোনমতে এই পিণ্ডিকা ত্যাগ করিও না ।
যদি এই পিণ্ডিকা স্থান পরিত্যাগ করিয়া দ্বারদেশে আগমন কর, তাহা হইলে ঘণ্টা ও ঘুং
হইয়া নগ্নাই প্রাণ হারাইবে । অতএব কোন বস্ত্রে পিণ্ডিকা ত্যাগ করিও না । যখন তুমি ঘুং
পারিবে যে তোমার কক বিগত হইয়াছে, বর্ণনার অপসৃত হইয়াছে, মোত সকল বিষয়
হইছে এবং শরীর লঘু হইয়াছে ; যখন ঘুংঘে বেহের বিরক্ততা, অকৃত্য, অগতি, যোনা

ভারবোধ জ্ঞান দাই; তখন ঐ পিণ্ডিকার অনুসরণ করিয়া গৃহের ভারদেশে আগমন করিবে। পিণ্ডিকা হইতে সিক্তাভ হইয়া ভারদেশে আগমন করতঃ সহসা চক্ষুতে পীতলজল দিবেক না। মুহূর্ত্তকাল বিজ্ঞানের পর যখন সন্ধ্যা অনিচ্ছ ক্রম অগত হইয়াছে বোধ হইবে, তখন সুধোক জলে বথাবিধি দান করিয়া ভোজন করিবেক। এইরূপে শ্বেদ দেওয়ার নাম শ্বেতাক শ্বেদ।

শয়নস্ত প্রমাণেন ঘনামশ্ময়ীঃ শিলাম্ ।

তাপস্বিত্বা মারুতশ্চৈর্দারুভিঃ সম্প্রদীপিতৈঃ ॥

ব্যাপোহ্য সর্বানকারান্ প্রোক্ষ্য চৈবোষ্ণবারিণা ।

তাং শিলামথ কুর্ক্বীত কৌমেয়াধিকসংস্तरাম্ ॥

তস্তাং স্বভ্যক্তসর্বান্নঃ শয়ানঃ স্থিত্যতে স্তম্ভম্ ।

রৌরবাজিনকৌমেয়প্রাবারাতৈঃ হৃৎসংবৃতঃ ॥

ইত্যান্তোহশ্মঘনশ্বেদঃ কর্ষশ্বেদঃ প্রবক্ষ্যতে ॥

যেদ্য রোগীর শয্যার প্রমাণাহরূপ একখানি প্রস্তরের ঘন শিলা দেবদারু প্রভৃতি বায়ু নাশক কাষ্ঠের অগ্নির দ্বারা উত্তপ্ত করিবে। উত্তপ্ত হইলে অঙ্গার সকল ঐ শিলা হইতে কেদিয়া দিয়া উত্তপ্ত দ্বারা ঐ শিলাখানি ঘোড় করিবে। পরে ঐ শিলার উপর কৌমেয় বা মেঘ-লোমজ বস্ত্র অথবা কুশলাদি দ্বারা শয্যা প্রস্তুত করিবে। এবং রোগীকে সম্যক প্রকারে গুতাদি দ্বারা অভ্যক্ত করত ঘনবস্ত্রাবৃত করিয়া তদুপরি শয়ন করাইবেক। এইরূপ শ্বেদ দেওয়ার নাম অশ্মঘন শ্বেদ। অতঃপর কর্ষশ্বেদের কথা বলা হইতেছে।

ধানয়েচ্ছয়নস্তাধঃ কর্ষং স্থানবিভাগবিৎ ।

দীপ্তৈরধুমৈরঙ্গারৈস্তাং কন্মুং পূরয়েততঃ ॥

তস্তামুপরিশয্যান্নাং স্বপন্ স্থিত্যতি না স্তম্ভম্ ॥

হাড়ার ভার অভ্যন্তর ভাগ বিতীর্ণ অথচ যুথ সর্পিণ—এরূপ পর্ভকে কর্ষ কহে। যুথ, স্থানের যোগ্যতা বুঝিয়া রোগীর শয্যার নিম্নে গর্ভ ঘনন করাইবেন। পরে সেই গর্ভটি যুথ জলত অঙ্গার দ্বারা পরিপূর্ণ করিবেন। তাহার উপর থটাদিতে রোগী শয়ন করিয়া ঐ গ্রহণ করিবে। এইরূপে শ্বেদ দেওয়ার নাম কর্ষশ্বেদ।

অনভ্যুৎসেধবিস্তারঃ ব্রুতাকারামলোচনাম্ ।

ঘনভিত্তিঃ কুটীঃ কৃদ্বা কুষ্ঠাষ্টৈঃ সম্প্রলেপয়েৎ ॥

কুটীমধ্যে তিবক্ শয্যাং স্বাস্তীর্ণাকোপকল্পয়েৎ ।

প্রাবারাজিনকৌমেয়কুখকম্বলগোপকৈঃ ॥

স হুণ্ডিকান্তিরঙ্গারপূর্ণাভিত্তাক সর্বশঃ ।

পরিবার্যাক্ত আরোহেৎ তস্তাং বিদ্রুতি না স্তম্ভম্ ॥

অনতি উচ্চ, অনতিখিত্তাক, কোলাকার, জামালা পুত, ঘনভিত্তি কুটীর অর্থাৎ কুটীর উপর করিয়া তাহার হুণ্ড প্রভৃতি অঙ্গারদ্বারা আবৃত করিবে। তিবক্ কুটীর মধ্যে গায়, অবিদ, কৌমেয়, যুথ ও কুশলাদি দ্বারা অতি বিতীর্ণ একখানি শয্যা প্রস্তুত করিবে।

বেন। পরে ঘরের মধ্যে চতুর্দিকে অঙ্গারায়ুপূর্ণ হওিকা অর্থাৎ হাঁড়ী সকল রাখিয়া রোগীকে তৈল অথবা ঘৃত মাখাইয়া ঐ শয্যাতে শয়ন করাইবেক। রোগী সুখে যেদ গ্রহণ করিতে থাকিবেক। এইরূপ যেন দেওয়াকে কুটীষেদ কহে।

য এবাশ্মবনশ্বেদবিধিভূমৌ স এব ভূ।

প্রশস্তায়াং নিবাতায়াং সমায়ানুপদিশ্যতে ॥

অশ্মবন শ্বেদের যেবিধ ভূষেদের ও ঠিক সেই প্রকার। বিশেষ এই যে, প্রস্তরময় শিলার অশ্মবন শ্বেদ দেওয়া হয়, ভূষেদে ভূমিতেই শ্বেদক্রিয়া নিকা হইয়া থাকে। অশ্মবন শ্বেদের দ্বারা ভূষেদে শ্বেদারোগীর শয়ন প্রমাণ কোন সমতল নির্বাত ভূভাগ বাতনাশক কাষ্ঠের অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া অঙ্গার গুণি ফেলিয়া দিয়া সেই ভূমিভাগ উষ্ণজলে ধোত করিবেক। এবং তাহার উপর পট্টবস্ত্র বা কয়ল বিছাইয়া শয্যা প্রস্তুত করত রোগীকে ঘৃত বা তৈলাভ্যক্ত করিয়া উষ্ণ বস্ত্রাচ্ছাদিত করত তত্পরি শয়ন করাইবেক। রোগী সুখে শ্বেদ গ্রহণ করিতে থাকিবেক। এইরূপ যেন দেওয়ার নাম ভূষেদ।

কুস্তীং বাতহরেৎকাথপূর্ণাং ভূমৌ নিখাতয়েৎ ।

অর্দ্ধভাগং ত্রিভাগম্বা শয়নং তত্র চোপরি ॥

স্থাপয়েদাসনং বাপি নাতিসান্দ্রপরিচ্ছদম্ ।

অথ কুস্ত্যাং স্তম্ভস্তান্ প্রক্ষিপেদয়সৌ গুড়ান্ ॥

পামাণাং শ্চেচাঙ্গণা তেন তৎস্বঃ স্থিতি নাস্থম্ ।

স্বসংব্রতঙ্গঃ স্বভ্যক্তঃ স্নেহৈরনিলনাশনৈঃ ॥

বাতর দ্রব্যের কাথ দ্বারা একটি বৃহৎ কুস্তী অর্থাৎ কলসী পূর্ণ করিয়া তাহার অর্দ্ধভাগ বা ত্রিভাগ ভূমিতে পুতিবেক। পরে কলসীর উপরে অতিশয় ঘূল না হয়, অথচ অতিশয় স্থল না হয়, একরূপ আসন বা শয্যা স্থাপন করিবেক। পরে গোহ খণ্ড বা প্রস্তরখণ্ড উত্তম রূপে উত্তপ্ত করিয়া সেই কুস্তী মধ্যে নিক্ষেপ করিবেক। এবং রোগীকে বায়ুনাশক তৈল বা ঘৃতভ্যক্ত করিয়া পাতলা কাপড় পরাইয়া সেই শয্যা বা আসনে বসাইবেক। কলসী হইতে যে বাষ্প নির্গত হইতে থাকিবেক, তদ্বারা রোগীর শ্বেদ ক্রিয়া সুখে সম্পাদিত হইবেক। এই রূপ শ্বেদকে কুস্তীষেদ কহে।

কুপং শয়নবিস্তারং দ্বিগুণঞ্চাপি বেধতঃ ।

দেশে নিবাতে শস্ত্রে চ কুর্যাদন্তঃ স্তমাজ্জিতম্ ॥

হস্ত্যশ্বগোথরোষ্ট্রানাং পুরীষৈর্দধ্মপূরিতে ।

অবচ্ছন্নঃ স্তমস্তীর্ণেহভ্যক্তঃ স্থিতি নাস্থম্ ॥

প্রশস্ত বায়ুশূন্য স্থানে রোগীর শয্যা প্রমাণ বিস্তৃত ও তাহার দ্বিগুণ পরিমাণ গভীর একটি কুপ খনন করিবে এবং তাহার মধ্যভাগ স্তমাজ্জিত করিবে। পরে হস্তী, অশ্ব, গো, গর্দভ ও উষ্ট্রের শুক পুরীষ অর্থাৎ ঘুটে দ্বারা ঐ কুপটী পূর্ণ করিয়া অগ্নি দ্বারা তাহা প্রক্খিত করিবে। যখন ঘুটে জলি দধ্ম ও নিধূম হইবেক এবং কুপটি সমস্ত হইবেক, তখন অঙ্গার উঠাইয়া সেই উষ্ণ কুপের উপর শয্যা স্থাপন করিবেক। পরে রোগীকে বায়ুনাশক

তৈলাদি মাধাইয়া বজ্রাচ্ছাদিত করত ঐ শয্যায় শয়ন করাইবেক । রোগী সুখে শ্বেদ গ্রহণ করিতে থাকিবে । এইরূপে শ্বেদ দেওয়ার নাম কৃপশ্বেদ ।

ধীতিকাস্ত করীষাণাং যথোক্তানাং প্রদীপয়েৎ ।

শয়নাস্তঃ প্রমাণেন শয্যামুপরি তত্র চ ॥

জুদন্ধায়াং বিধূমায়াং যথোক্তামুপকল্পয়েৎ ।

অবচ্ছিন্নঃ স্বপংস্তত্রোভ্যক্তঃ স্থিতি না সুখম্ ॥

হোলাকশ্বেদ ইত্যেতম্ স্তুথং প্রোক্তো মহর্ষিণা ।

ইতি ত্রয়োদশবিধঃ শ্বেদোহগ্নিগুণসংশ্রয়ঃ ॥

রোগীর শয্যারূপ প্রমাণ বিশিষ্ট এক খানি বৃহৎ পিঠল পাত্রে গো গর্দভাদির গুচ্ছ বিষ্ঠা দগ্ধ করিবে । পরে উহা সম্বপ্ত হইলে উহা হইতে অগ্নি উঠাইয়া উহার উপর শয্যা রচনা করিয়া রোগীকে দ্বুত তৈলাদি মাধাইয়া আবৃতগাত্রে শয়ন করাইবেক । রোগী অল্পশে শ্বেদ গ্রহণ করিতে থাকিবে । এইরূপে শ্বেদ দেওয়ার নাম হোলাক শ্বেদ । ইহাকে স্তুথ-জনক শ্বেদ বলিয়া মহর্ষি পুনর্বার নির্দেশ করিয়াছেন । অগ্নিসম্বন্ধাধীন এই ত্রয়োদশ প্রকার শ্বেদের বিষয় বলা হইল ।

ব্যায়াম উষ্ণসদনং গুরুপ্রাবরণং ক্ষুধা ।

বহুপানং ভয়ক্রোধাবুপনাহাবাতপাঃ ॥

শ্বেদয়ন্তি দশৈতানি নরমগ্নিগুণাদৃতে ।

ব্যায়াম, উষ্ণগৃহে অবস্থান, স্থূল বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন, ক্ষুধা, বহু মদ্যপান, ভয়, ক্রোধ, উপ-নাহ (পুষ্টিশূ), বৃষ্ণ এবং আতপ—অগ্নি সম্বন্ধ শূত্র হইলে ও এই দশটীতে শ্বেদোৎপাদন হয় ।

ইত্যাঙ্কো বিবিধঃ শ্বেদঃ সংযুক্তোহগ্নিগুণৈর্ন চ ॥

একান্সসর্বান্সগতঃ স্নিক্ধোরুক্ষস্তথৈব চ ।

ইত্যেতৎ ত্রিবিধং স্নন্দং শ্বেদমুদ্दिश্য কীর্তিতম্ ॥

স্নিক্ধঃ শ্বেদৈরুপক্রম্য স্নিমঃ পথ্যশনো ভবেৎ ।

তদহঃ স্নিমগাত্রস্ত ব্যায়ামং বর্জয়েন্নরঃ ॥

অগ্নি সম্বন্ধ যুক্ত এবং অগ্নি সম্বন্ধ রহিত—এই দুই প্রকার শ্বেদের বিষয় বলা হইল । আর একান্সগত (সঙ্করশ্বেদ প্রকৃতি) ও সর্বান্সগত (প্রস্তরশ্বেদ ও ব্যায়াম প্রকৃতি) শ্বেদ এবং রুক্ষ ও স্নিক্ধ শ্বেদের বিষয় ও বলা হইল । এইরূপে তিন প্রকার স্নন্দ শ্বেদের বিষয় বলা হইল । রোগীকে অগ্রে স্নিক্ধ করিয়া পরে শ্বেদ প্রয়োগ করিবেক । শির ব্যক্তি পথ্যসেবী হইবেন । এবং শ্বেদ প্রয়োগের দিন অস্ত্র কোন প্রকার পরিশ্রম করিবেন না ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

শ্বেদো যথা কার্য্যকরো হিতো যেভ্যশ্চ যদ্বিধঃ ।

যত্র দেশে যথাযোগ্যো দেশো রক্ষ্যশ্চ যো যথা ॥

স্বিন্নাতিস্বিন্নরূপাণি তথাতিস্বিন্নভেষজম্ ।
 অশ্বেদাঃ শ্বেদযোগ্যাচ্চ শ্বেদদ্রব্যানি কল্পন ॥
 ত্রয়োদশবিধঃ শ্বেদো বিনা দশবিধোহগ্নিনা ।
 সংগ্রহেণ চ ষট্শ্বেদাঃ শ্বেদাধ্যায়ে নিদর্শিতাঃ ॥
 শ্বেদাধিকারে যদ্বাচ্যমুক্তম্বেতশ্চহর্ষিণা ।
 শিথৈশ্চ প্রতিপত্তব্যমুপদেষ্টা পুনর্কষ্মঃ ॥
 ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে
 শ্বেদাধ্যায়ো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

যে প্রকারে প্ররোগ করিলে শ্বেদ কার্যকারী হয়, যাহার পক্ষে যে প্রকার শ্বেদ হিতকর, যে স্থানে যেরূপ শ্বেদ বিহিত, স্বিন্ন ও অতিস্বিন্নের লক্ষণ, অতিস্বিন্নের ঔষধ ; যাহারা শ্বেদ-যোগ্য ও যাহারা শ্বেদের অযোগ্য ; যে যে দ্রব্যে শ্বেদ দেওয়া হয় ; অগ্নি দ্বারা ত্রয়োদশবিধ শ্বেদ এবং অগ্নি সম্পর্ক শূন্য দশপ্রকার শ্বেদ এবং ত্রিবিধ দ্বন্দ্ব শ্বেদ—এই শ্বেদাধ্যায়ে কথিত হইয়াছে । শ্বেদাধিকারে যাহা বক্তব্য, মহর্ষি পুনর্কষ্ম কর্তৃক তাহা কথিত হইল । শিথ্য গণের এই সমস্ত বিষয় অবগত হওয়া উচিত ।

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অমিবেশ কৃত তয়ের চতুর্দশ অধ্যায় ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ উপকল্পনীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ
 শ্লাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা উপকল্পনীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আদ্যে কহিলেন ।

ইহ খলু রাজানং রাজমাত্রেমন্ত্যং বা বিপুলদ্রব্যং সম্ভূত-
 সম্ভারং বমনং বিরোচনং পানয়িত্ত্বকামেন ভিক্ষজা প্রাগে-
 বৌষধপানাৎ সম্ভারা উপকল্পনীয়ান্ভবন্তি । সম্যক্ চৈব
 হি গচ্ছন্ত্যেবধে প্রতিভোগার্থাঃ । ক্যাপ্যস্মৈ চৌষধে প্রতী-
 কার্থাঃ । নহি সন্নিবৃষ্টকালে প্রাতুর্ভুতান্যামপদি সত্যপি
 জ্বালায়ে জ্বরমাশু সম্ভরণমৌষধানাং যথাবদिति ॥

প্রচুর উপকরণ সামগ্রী সম্পন্ন রাজা কিম্বা রাজকুল্য কোন ধনবান ব্যক্তিকে বমন বা বিরোচনের ঔষধ পান করাইতে ইচ্ছা করিলে ঔষধ সেবনের পূর্বে বিপুল দ্রব্য সামগ্রীর আয়োজন রাখা বৈদ্যের কর্তব্য । কেন না, বমন বা বিরোচন সম্যক্ রূপে সম্পাদিত হইলেও প্রতিভোগার্থ অর্থাৎ বমন বা বিরোচনের পর রোগীর জ্বরমার্গে অনেক উপকরণের প্রয়োজন

হয়। আবার বধন বা বিরেচন কার্যে যোগ্য বিপদ উপস্থিত হইলে ব্যাপত্তির প্রতীকার জ্ঞান ও অনেক জ্ঞেয় আৱশ্যক। আশুদ সহসা উপস্থিত হইলে ক্রমালয় অর্থাৎ হাট বাজার নিকটে থাকিলে ও তথা হইতে তখন তখন সামগ্রীর আয়োজন করা ও সহজ নহে।

এবং বাদিনঃ ভগবন্তুমায়েয়মগ্নিবেশ উবাচ । ননু ভগবন্মা-
দাবেব জ্ঞানবতা তথা প্রতিবিধাতব্যম্ যথা প্রতিবিহিতে
সিদ্ধতোষোধমেকাশ্তেন । সম্যক্ প্রয়োগনিমিত্তা হি
সর্বকৰ্ম্মণাং সিদ্ধিরিষ্টা । ব্যাপচাসম্যক্ প্রয়োগ-
নিমিত্তা । অথ সম্যগসম্যক্ চ সমারকং কৰ্ম্ম সিদ্ধ্যতি
ব্যাপগৃহতে বা নিয়মেন । তুল্যং ভবতি জ্ঞানমজ্ঞানেনেতি ॥

ভগবান্ আত্রেয় এই কথা কহিলে অগ্নিবেশ তাঁহাকে বলিলেন, ভগবন্! জ্ঞানবান্ ব্যক্তির প্রথম হইতেই একরূপ প্রতিবিধান করা কর্তব্য, বাহ্যতে ঔষধ প্রয়োগে নিশ্চয়ই সিদ্ধি-
লাভ হইয়া থাকে অর্থাৎ ঔষধ-প্রয়োগজনিত বিপত্তি কোন মতেই না ঘটতে পারে। ঔষধের
সম্যকরূপ প্রয়োগই কার্য সিদ্ধির কারণ। ঔষধের অসম্যক্ প্রয়োগ জন্মই বিপদ ঘটয়া
থাকে। যদি একরূপ হয় যে, সিদ্ধি ও ব্যাপত্তি সম্বন্ধে কোন নির্দোষ নিয়ম নাই অর্থাৎ জ্ঞান-
পূরক ঔষধ প্রয়োগ করিলে ক্ষেত্র বিশেষে কার্যসিদ্ধি হয়—আবার বা কাহার ও পক্ষে
বিপত্তি ঘটায়; তাহা হইলে জ্ঞান ও অজ্ঞান উভয়কে তুল্য বলিতে হইবেক।

তমুবাচ ভগবান্নাত্রেয়ঃ ॥ শক্যং তথা প্রতিবিধাতুমস্মা-
ভিরস্মদ্বিধৈর্কোপ্যগ্নিবেশ যথা প্রতিবিহিতে সিদ্ধ্যেদৌ-
ষধমেকাশ্তেন । তচ্চ প্রয়োগমৌষ্ঠবমুপদেষ্টুং যথাবৎ,
ননু কশ্চিদস্তি য এতদেবমুপদেষ্টু মুপধায়িতুম্ সংসহেত ।
উপধার্য্য বা তথা প্রতিপত্তুং প্রযোক্তুং বা ॥

অগ্নিবেশের কথা শুনিয়া ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অগ্নিবেশ! আমরা অথবা আমাদের
সদৃশ ব্যক্তিগণ একরূপ ঔষধ প্রয়োগ করিতে সমর্থ, যে ঔষধ দ্বারা রোগের নিশ্চয়ই নিবারণ
হইয়া থাকে। একরূপ প্রয়োগ-মৌষ্ঠব যথাবৎ উপদেশ দিতে আমাদেরই সামর্থ্য আছে।
যিস্ত এমন লোক কেহই নাই, যিনি আমাদের মত উপদেশ দিতে ও সেই উপদেশের
স্বাধধারণ করিতে সমর্থ। এমন ও কেহ নাই, যে উপদেশের মর্ম্মপরিগ্রহ করিয়া তাহা
প্রতিপাদন করিতে পারে অথবা সেই উপদেশমত কার্য করিতে পারে।

সূক্ষ্মাণি হি দোষভেদেযজ্জদেশকালবলশরীরাহারসাক্ষ্য-
সদ্ব্যবহৃত্তিবয়মামবস্থাস্তরাণি । যান্ত্রনুচিন্ত্যমানানি বিবল-
বিপুলবুদ্ধেরপি বুদ্ধিরাকুলীকুর্য্যঃ, কিং পুনরজ্ঞবুদ্ধেঃ ॥

দোষ (বায়ু, পিত্ত, কফ), ভেদন, দেশ, কাল, বল, শরীর, আহার, সাক্ষ্য, সব, প্রভৃতি
এবং বয়স প্রভৃতির প্রতিকরণই এক ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা হয় এবং সেই সকল অবস্থা এক কক্ষ
য ইহাদের বিষয় সম্যক্ভাবে চিন্তা করিতে বিবল বিপুল বুদ্ধিদাম্য ব্যক্তির ও নৃতি অসম্মান
ইহা পড়ে, অর্থাৎ বুদ্ধির ত কথাই নাই।

তস্মাদ্ভূতম্ভেতদ্ যথাবদ্রূপদেক্যামঃ ॥ সম্যক্প্রয়োগকৌ-
 যধানাং ব্যাপন্নানাঞ্চ ব্যাপৎ সাধনানি সিদ্ধিবৃ্ত্তরকালম্ ।
 ইদানীং তাবৎ সংভারান্ বিবিধানপি সমাসেনোপদে-
 ক্যামঃ ॥

অতএব ঔষধ সকলের সম্যক্প্রয়োগের বিষয় ও ভাৱাদের অসম্যক্ প্রয়োগ নিবন্ধন
 যে সকল বিপদ ঘটে, সেই সকল বিপদ প্রভীকারের উপায় সকল—এই উভয় বিষয়, উত্তর-
 কালে সিদ্ধি স্থানে উপদেশ দিব। ইদানীং বমন বিরচন কাৰ্য্যে যে সমস্ত উপকরণ সামগ্রীর
 আয়োজন প্রয়োজনীয়, তাহা নানাবিধ হইলে ও তৎসম্বন্ধে সংক্ষেপে উপদেশ দেওয়া
 বাইতেছে।

তদ্যথা । দৃঢ়ং নিবাতং প্রবাতৈকদেশং স্তূথপ্রবিচারমমু-
 পত্যকং ধূমাতপরজসামানভিগমনীয়মনিষ্ঠানঞ্চ শব্দস্পর্শ-
 রসরূপগন্ধানাং সোপানোদুখল মৃষলবৰ্জঃ স্থানস্নানভূমি-
 হানসোপেতং বাস্তুবিদ্যাকুশলঃ প্রশস্তং গৃহমেব তাবৎ
 পূর্বমুপকল্পয়েৎ ॥

যথা:—বাস্তুবিজ্ঞা কুশল ব্যক্তি দ্বারা সংশোধনোষধ সেবীর চতু পূর্ব হইতেই একটি উপ-
 যুক্ত গৃহনিৰ্ম্মাণ করাইতে হইবে। গৃহটি দৃঢ় হইবে এবং উহা বায়ুরহিত হইবেক। কেবল
 একস্থানে নাত্র বায়ুর গমনাগমন থাকিবেক। গৃহটি এক্রূপ হইবে যেন তাহাতে বিচরণ
 করিতে কোন কষ্ট না হয়। গৃহটি যেন, অহুপত্যক হয় অর্থাৎ অল্প উচ্চগৃহ বা উচ্চ
 পর্বতাদির নিকটে ঐ গৃহ যেন নির্মিত না হয়। গৃহ মধ্যে যেন ধূম, রৌদ্র ও ধূলা প্রবেশ
 করিতে না পারে; গৃহটি যেন অনিষ্টকর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ সমূহের অগম্য হয়;
 যেন সেখানে সোপান, উদুখল, মৃষল, মলত্যাগের স্থান, স্থানভূমি ও রন্ধনশালা থাকে।

ততঃ শীলশৌচানুরাগদাক্ষ্যপ্রাদক্ষিণ্যোপপন্নানুপচারকুশ-
 লান্ সর্বকৰ্ম্মস্বপর্য্যবদাতান্ সৃপোদনপাচক স্নাপক সং-
 বাহকোথাপক সম্বলকৌষধপেষকাংশচ পরিচারকান্
 সর্বকৰ্ম্মস্বপ্রতিকূলান্ । তথা গীতবাদিত্রোক্তানাপক শ্লোক-
 গাথাখ্যায়িকৈতিহাসপুরাণকুশলানভিপ্রায়জ্ঞানসুমতাংশচ
 দেশকালবিদঃ পরিষদ্যাংশচ ।

এক্রূপ গৃহ নির্মাণ করাইয়া তথায় রোগীর শুশ্রূষার্থ স্ত্রীশীল, শুচি, প্রচুতক, দক্ষ, দয়া
 সর্বকৰ্ম্ম পটু, অন্নবাজ্ঞনরন্ধননিপুণ পাচক, স্নানকারক, হস্তপদাদি গাত্রমর্দনকারক, উৎপ
 ও সম্বলক অর্থাৎ বসাইতে ও শোয়াইতে পারক, ঔষধপেষণে সমর্থ, এবং কোন কাৰ্য্যে
 বিরক্তি প্রকাশ না করে, এক্রূপ পরিচারকসকল নিযুক্ত রাখিবেক। তথায় গীত, বা
 ভূতিপাঠ, শ্লোক, গাথা, আখ্যায়িক। ইতিহাস ও পুরাণকুশল ব্যক্তিসকল, এবং প্রভুর অতি
 প্রায়ক (ইঙ্গিত মাঝেই যে প্রভুর অভিপ্রায় বুঝিতে পারে), প্রভুর অতিমত ও দেশকাল
 ব্যক্তি সকলকে পারিষদ নিযুক্ত রাখিবেক।

তথা লাবকপিঞ্জলশশহরিনৈনকালপুচ্ছকমৃগমাতৃকোর-
ভ্রান্। গাঞ্চ দৌন্ধীংশীলবতীমনাতুরাং জীবহুৎসাং সুপ্রতি-
বিহিততৃণশরণপানীয়ান্ ॥

তথায় লাব, কপিঞ্জল, শশ, হরিণ, কৃষ্ণসার মৃগ, কালপুচ্ছ হরিণ, মৃগমাতৃকা হরিণ (বৃহৎ-
কায় ও বৃহদ্রস হরিণ বিশেষ) ও উরুদ্র অর্থাৎ মেঘসকল রাখিবে। তথায় শাস্ত, নীরোগ,
জীববৎসা, হৃদ্যবতী গাভিসকল রাখিবে এবং তাহাদের ভক্ষণার্থ তৃণ, শয়নার্থ গৃহ ও পানের
জল জলের আয়োজন করিবে।

জলপাত্রোচমনোদকোষ্ঠ মণিকপিঠরঘটকুন্তী কুন্ত কুণ্ডশরা-
বদবর্ষীক পরিপচন মহান চেলসূত্রকার্পাসোর্ণাদীনিচ
শয়নসানাদীনি চোপন্যস্ত ভৃঙ্গারপ্রতিগ্রহাণি সুপ্রযুক্তান্ত-
রণোত্তরপ্রচ্ছদোপধানানি স্বাপাশ্রয়াণি সম্বেশনোপবে-
শনশ্বেহশ্বেদাভ্যঙ্গ প্রদেহপরিষেকানুলেপনবমনবিরেচনা-
স্থাপনানুবাসনশিরোবিরেচনমৃত্রোচ্চার কৰ্ম্মণামুপচারসুখানি ॥

তথায়চমনপাত্র, জলকোষ্ঠ বা টব, হাঁড়ী, কলসী, ঘট, কুর্টী, কুন্ত, শরাব, হাতা, জলপাত্র
পাকপাত্র মহদ ও, বস্ত্র, সূত্র, কার্পাস, লোমজ সূত্র, নিদ্রা সুখকর উত্তম আস্তরণ, ও তৃণপরি
চাদর, বালিশ প্রভৃতি উপকরণ সমেত ছাগাদি লোমজ শয্যা ও আসন রাখিবেক। এবং ভৃঙ্গার
(গাড়ু) প্রতিগ্রহও (থুথু ফেলিবার পাত্র) তথায় রাখিবেক। তথায় শয়ন, উপবেশন,
শ্বেহ, শ্বেদ, অভ্যঙ্গ, প্রলেপন, পরিষেক, অচুলেপন, বমন, বিরেচন, শিরোবিরেচন, আস্থাপন,
অনুবাসন এবং মলমূত্র তাগ—এই সকল কার্য সম্পাদনে যে যে সামগ্রী সুখপ্রদ তৎসমুদয়ের
আয়োজন করিরা রাখিবেক।

সুপ্রক্ষালিতোপধানাশ্চ স্নানকথরমধ্যমাদৃশদঃ শাস্ত্রাণি চোপ-
করণার্থানি । ধূমেনেত্রং বস্তিনেত্রকোত্তরবস্তিকঞ্চ ।
কুশহস্তঞ্চ তুলাঞ্চ মানভাণ্ডঞ্চ স্নততৈলবসামজ্জাকৌদ্র
ফণিতলবণেন্দোনোদক মধুসুরা সৌবীরকতুষোদকমৈরেষ-
মেদকদধিমণ্ডোদস্বিক্কাণ্ডান্নমূত্রাণি চ ॥

এতদ্ব্যতীত সুপ্রক্ষালিত উপাধান সকল; মক্ষণ, কর্কশ ও মধ্যম প্রকারের শিলা
কল, এবং কোদাল, কুঠার ও কাটারি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র সকল উপকরণার্থ তথায় রাখি-
বেক। তথায় ধূম পানের নল, বস্তির নল ও উত্তর বস্তির আয়োজন করিয়া রাখিবে।
তথায় কুশহস্ত (আর্দ্র দ্রব্য ঘাহাতে পচিতে পারে), তুলাদণ্ড (পাল্লা), মাপের ভাণ্ড,
এবং স্নত, তৈল, বসা, মজ্জা, মধু, মাত্ গুড়, লবণ, কাঠ, জল, মধুজাত মদ্য, সৌবীর,
বোদক, মৈরেষ, মেদক, দধি, মণ্ড, ষোল, ধাত্তান্ন (আট্টশধানের কাঁজী) এবং গোমূত্রাদি
ত্র সমূহের আয়োজন করিয়া রাখা আবশ্যক।

তথা শালিষষ্টিকমুদগমাষবতিলকুলথবদরমুদীকাপুরুষকা-
ভয়ামলকবিভীতকানি নানাবিধানি চ শ্বেহ শ্বেদোপকর-

গানি দ্রব্যানি তথৈবোর্দ্ধহরণানুলোমিকোভয়ভাজি সংগ্র-
হণীয় দীপনীয়পাচনীয়োপশমনীয় বাতহরাণি সমাখ্যাতানি
চৌষধানি যচ্চান্দপিকিঞ্চিহ্যাপদঃ পরিসংখ্যায়োপকরণং
বিদ্যতে যচ্চ প্রতিভোগার্থং তত্তদুপকল্পয়েৎ ॥

তথায় শালিধাতু, ষষ্টিকধাতু, মৃগা, মাষ, যব, তিল, কুলথ, মৃদীকা (কিসমিস), ফল্গু
ফল, হরিতকী, আমলকী, বহেড়া এবং নানাবিধ স্নেহ ও স্বেদের উপযুক্ত দ্রব্য সকল
রাখিবেক । এতদ্ব্যতীত তথায় উর্দ্ধ শোধান, অহুলোমন, উর্দ্ধাধঃ শোধান, সংগ্রহণীয়,
দীপনীয়, পাচনীয়, উপশমনীয় এবং বাতনাশক ঔষধ সকল সংগ্রহ করিয়া রাখিবে ।
এবং এই সকল ব্যতীত যে সকল দ্রব্য ঔষধসেবনজনিত বিপত্তি সকলের প্রতীকার
হইতে পারে, এবং যাহাতে সংশোধনোষধসেবীর স্নেহ স্বচ্ছন্দ হয়—এ রূপ ঔষধ সকলেরও
আয়োজন করিয়া রাখিবে ।

ততস্তং পুরুষং যথোক্তভ্যাং স্নেহস্বেদভ্যাং যথার্মুপ-
পাদয়েৎ । তৎকেদশ্মিন্নন্তরে মানসঃ শারীরো বা ব্যাধিঃ
কশ্চিভীতরঃ সহসাত্যাগচ্ছেৎ তমেব তাবদশ্রোপা-
বর্তয়িতুং যতেত ।

অনন্তর সেই পুরুষকে যথোক্ত স্নেহ ও স্বেদ দ্বারা যথাযোগ্য চিকিৎসা করিবে ।
ইতি মধ্যে যদি ঐ রোগীর কোন প্রকার শারীরিক বা মানসিক তীব্ররোগ হঠাৎ
উপস্থিত হয়, তবে অগ্রে সেই রোগ নিবারণের জন্য বিশেষ যত্ন করিবে ।

ততস্তমুপাবর্ত্য তাবন্তনৈবৈনং কালং তথাবিধেনৈব কৰ্ম্ম-
ণোপাচরেৎ । ততস্তং পুরুষং স্নেহস্বেদোপপন্নমুপহত-
মানসমভিসমীক্য স্বেধেদিতং প্রজীর্ণভক্তং শিরঃস্নাতমনু-
লিপ্তগাত্রং অখিগমুপহতবস্ত্রসম্বীতং দেবতাগ্নির্বিজ্ঞপ্তকু-
বুদ্ধবৈজ্ঞানিকিতবস্তম্ ইষ্টে নক্ষত্রে তিথিকরণমুহূর্ত্তে কার-
য়িত্বা স্বস্তিবাচনং ব্রাহ্মণ প্রযুক্তাভিরাশীভিরভিমন্ত্রিতাং
মধুকসৈন্ধবফাণিতোপহিতাং মদনফলকষায়মাত্রাং পায়য়েৎ ॥

উপস্থিত বিকার সকল শান্ত হইলে তাহাকে কিয়ৎকাল পূর্কোক্ত বিধিমতে স্নেহ
স্বেদ দ্বারা উপচর্য্যা করিবে । পরে রোগী সুস্থচিত্ত হইলে, রোগীর স্বচ্ছন্দ বোধ জন্মে
রোগীর পূর্বদিনের ভুক্ত দ্রব্য সুজীর্ণ হইলে, রোগী শিরঃস্নাত (সর্ষ শরীরে জল না দি
কেবল মাথা ধোয়াকে শিরঃস্নান বলে), চন্দ্রনাড়ি দ্বারা অম্ললিপ্ত গাত্র, মালাধারী ও অমুগধ
বস্ত্রোত্তরীরধারী হইয়া দেবতা, অগ্নি, বিজ্ঞ, গুরু, বুদ্ধ ও বৈদ্যগণের অর্চনা করিবেন । প
শুভনক্ষত্রে, শুভতিথিতে, শুভকরণযোগে ও শুভমুহূর্ত্তে রোগী মধু, ষষ্টিমধু, সৈন্ধব ও মা
ওড় সংযুক্ত মদন ফলের কাণ ব্রাহ্মণ প্রযুক্ত আশীর্বাদ সহকারে অভিষিক্ত করাইয়া যথ
পশুত যাত্রায় পান করিবেন ।

মদনফলকষায়মাত্রাপ্রমাণস্ত খলু সর্বসংশোধনমাত্রাপ্রমা-
ণানি চ প্রতিপুরুষমপেক্ষিতব্যানি ভবন্তি । যাবন্ধি
যন্তুসংশোধনং গীতং বৈকারিকদোষহরণায়োপপত্ততে
নচাতিযোগাযোগায় তাবদন্তু মাত্রাপ্রমাণং বেদিতব্যং ভবতি ॥

মদনফলের কষায়ের মাত্রা ও অত্যন্ত সর্বপ্রকার সংশোধক ঔষধের মাত্রার পরিমাণ
রোগীর অবস্থাভেদে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। যে পরিমাণ সংশোধক ঔষধ পান করিলে,
যাহার সংশোধন ও বিকৃতদোষ সকল প্রশমিত হইয়া থাকে, অথচ তাহাতে অতিযোগ
বা অযোগ না হয়, তাহাই তাহার পক্ষে যথার্থ মাত্রা বলিয়া জানিবে।

গীতবস্ত্তস্ত খল্বেনং মুহূর্ত্তমনুকাক্ষেৎ । তস্য যদা জানীয়াৎ
শ্বেদপ্রাচুর্ভাবেন দোষং প্রবিলয়নমাপত্তমানং লোমহর্ষণেণ
চ স্থানেভ্যঃ প্রচলিতং কুক্ষিসমাধাপনেন চ কুক্ষিমলুগতম্
হস্তাস্ত্রাবণাভ্যামপিচোক্ষ্মুখীভূতমথাস্মৈ জানুসমম-
সম্বাধং স্তপ্রযুক্তান্তরগোত্রপ্রচ্ছদোপধানং স্বাপাশ্রয়মা-
সনমুপবেষ্টুং, প্রযচ্ছেৎ ॥

এই বমনকারক মদনফলের কাথ পান করা হইলে বম্য রোগী কিয়ৎকাল অপেক্ষা
করিবে। পরে যখন দেখিবে যে তাহার বর্ম্ম হইতেছে, তখন বুঝিবে যে রোগীর দোষ
বিলয় হইতেছে; লোমহর্ষ দ্বারা বুঝিবে যে তাহার দোষ, স্থানচ্যুত হইতেছে; কুক্ষির আঘাত
দ্বারা বুঝিবে যে দোষ কুক্ষিগত হইতেছে। রোগীর হস্তাস অর্থাৎ বমনেচ্ছা ও মুখজ্বাৰ
হইলে বুঝিবে রোগীর দোষ উর্দ্ধমুখ হইয়াছে। বমনোষধ পানে রোগীর অবস্থা এইরূপ
হইলে তখন রোগীকে জালু সমান উচ্চ চাদর ও বালিশাদি সহকারে স্ককোমল স্বথমরী
শয্যা রচনা করিয়া তত্পরি উপবেশন করাইবে।

প্রতিগ্রহাংশোপচারয়েৎ । ললাটপ্রতিগ্রহে পার্শ্বোপগ্র-
হণে নাভিপ্রসীড়নে পৃষ্ঠোন্মর্দনে চ অনপত্রপনীয়াঃ
স্বহৃদোহনুমতাঃ প্রয়তেরন ॥

রোগীর শয্যার নিকট প্রতিগ্রহ অর্থাৎ থুথু ফেলিবার পাত্র রাখিয়া দিবেক। আর
রোগীর ললাট, পার্শ্ব, নাভি বা পৃষ্ঠদেশে বেদনা বোধ হইলে—ঐ সকল স্থান মর্দন করিয়া
দেয় এইরূপ প্রিয়স্বহৃদগণ তথায় পরিচারণ জন্ত নিযুক্ত রাখিবেক।

অথৈনমনুলিয়াৎ । বিরতোষ্ঠতালুকণ্ঠো নাতিমহতা ব্যাঘা-
মেন বেগানুদীর্গানুদীরয়ন্ কিঞ্চিদবনম্য ঐবামূর্দ্ধশরীর
মুপবেগমপ্রবর্ত্তান্ প্রবর্ত্তয়ন্ সুপলিখিতনখাভ্যামঙ্গুলীভ্যা-
মুৎপলকুমুদসৌগন্ধিকনালৈকবা কণ্ঠমনভিস্পৃশন্ স্ত্বং
প্রবর্ত্তয়শ্বেতি ।

অনন্তর বমনকারী ব্যক্তিকে এইরূপ উপদেশ দিবে, যে তুমি ওষ্ঠ, তালু ও কণ্ঠ ব্যাঘাত
করিয়া অধিক শ্রম না কর একপত্রভাবে আগত বমন বেগে বেসপ্রদান কর এবং ঐরা, দন্তক,

ও শরীর ক্রিয়ং অবনত করিয়া অনাগত বেগকে আকর্ষণ করিবার জন্য নখশূল অঙ্গুলি দ্বারা অথবা উৎপল, কুমুদ বা কল্লার নাল কণ্ঠ মধ্যে প্রবেশ করাইয়া স্নেহে বমন কর ।

স তথাবিধং কুর্যাৎ । ততোহস্ত বেগান্ প্রতিগ্রহণতা-
নবেক্ষেত । বেগবিশেষদর্শনাদ্ধি কুশলো যোগাযোগাতি
যোগবিশেষানুপলভেত । বেগবিশেষাদর্শী পুনঃ কৃত্যং
যথার্থমববুধ্যত লক্ষণেন । তস্মাদ্বেগানবেক্ষেতাবহিতঃ ॥

রোগী সেইরূপ করিলে বৈজ্ঞ বিশেষ মনোযোগের সহিত প্রতিগ্রহ অর্থাৎ পীকদানীস্থিত বমনোদ্গার পরীক্ষা করিবেন । তাহা হইলেই বৈজ্ঞ নিশ্চয় স্থির করিতে পারিবেন যে বমনে সম্যক্ যোগ, অযোগ বা অতি যোগাদি ঘটিয়াছে কিনা । এবং তাহা হইলে প্রতিবিধান চেষ্টাও করিতে পারিবেন । অতএব মনোযোগের সহিত বমন নিরীক্ষণ করিবেন ।

তত্র অমূন্যযোগাতিযোগযোগবিশেষজ্ঞানানি ভবন্তি ।

তদযথাঃ—অপ্রবৃত্তিঃ কুতশ্চিৎ কেবলস্ত বাপ্যৌষধস্ত
বিভ্রংশো বিবক্ষো বেগানামযোগলক্ষণানি ভবন্তি ।

বমনের অযোগ, সম্যক্ যোগ ও অতিযোগ—এই সকল লক্ষণ দ্বারা জানা যায় । যথাঃ—
কোন রূপে (অর্থাৎ গলার ভিতর অঙ্গুলি প্রভৃতি প্রবেশ করিয়া দিয়াও) যদি বমন না হয় অথবা কেবল মাত্র পাত ঔষধ যদি মুখ দিয়া উঠিয়া পড়ে, কিম্বা বমনবেগ বন্ধ হইলে তাহা হইলে বমনের অযোগ লক্ষণ বুঝিতে হইবেক ।

কালে প্রবৃত্তিরনতিমহতী ব্যথা যথাস্থং দোষহরণং স্বয়ং
বস্থানমিতি যোগলক্ষণানি ভবন্তি ।

যথাকালে বমনের বেগ উপস্থিত হইলে এবং তাহাতে রোগীর বিশেষ কষ্ট বোধ হইলে, বমন দ্বারা দোষ হরণ হইলে এবং বমনবেগ স্বয়ং নিবৃত্ত হইলে বুঝিতে হইবেক যে সম্যক্ ভাবে বমনের যোগ হইয়াছে ।

যোগেন তু দোষপ্রমাণবিশেষেণ তীক্ষ্ণমূঢ়মধ্যবিভাগো
জ্ঞেয়ঃ । যোগাধিক্যেন তু ফেনিলরক্তচন্দ্রিকোপগমন-
মিত্যতিযোগলক্ষণানি ভবন্তি ॥

বমনের সম্যক্ যোগ হইলে নির্গত দোষের পরিমাণ অনুসারে বমনের তীক্ষ্ণতা, মূঢ়তা ও মধ্যভাব বুঝিতে হইবেক । বমনের অতিযোগে বনিত দ্রব্য ফেন সংযুক্ত, রক্ত ও চন্দ্রিকা অর্থাৎ মগ্নপুচ্ছবৎ চাকচিক্য শীল হইয়া থাকে ।

তত্রাতিযোগাযোগনিমিত্তানিমানুপদ্রবান্ বিজ্ঞাৎ । আধানং
পরিকর্ষিকা পরিশ্রাবো হৃদয়োপরোধনমঙ্গগ্রহো জীবা-
দানং বিভ্রংশঃ স্তম্ভঃ ক্রম উপদ্রবা ইতি ॥

বমনের অতিযোগ ও অযোগ অন্য এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে । যথাঃ—
উদরাধান, পরিকর্ষিকা, রক্তাদির দ্রাব, হৃদয়ের উপরোধ (বুচ্চাপা ভাব) অঙ্গবেদন,
(কাঁচারক্ত) নির্গমন, শরীরের শিথিলতা, স্তম্ভতা ও ক্রান্তি ।

যোগেন তু খঞ্জনং ছর্দিতবস্তমভিসমীক্ষ্য স্তপ্রক্ষালিতপাণি
পাদাশ্চ মুহূর্তমাশ্বাস্ত্র স্নৈহিকরৈরেচনিকোপশমনীয়ানাং
ধূমানামশ্রুতমং সামর্থ্যতঃ পায়য়িত্বা পুনরৈবোদকমুপ-
স্পর্শয়েৎ ।

রোগীকে ঔষধ দ্বারা উত্তম রূপে বমন করান হইলে, তাহার হস্ত পদ ও মুখ প্রক্ষালন
করাইয়া কিয়ৎকাল তাহাকে আশ্রিত করিয়া পরে স্নৈহিক, বৈরেচনিক, অথবা দোষ প্রশমক
ধূমের মধ্যে কোন এক প্রকার ধূম সহমত পান করাইয়া পুনর্বার তাহার হস্ত পদাদি ধৌত
করাইবেন ।

উপস্পৃষ্টোদককৈনং নিবাতমাগারমনুপ্রবেশ্য সংবেশ্য-
চানুশিষ্যাৎ । উচ্চৈর্ভাষ্যমত্যাশনমতিস্থানমতিচংক্রমণং
ক্রোধশোকহিমাতপাবশ্চায়াতিপ্রবাতান্ যানযানং গ্রাম্য-
ধর্ম্মমস্বপনং নিশি দিবাস্বপ্নম্ । বিরুদ্ধাজীর্ণাসাত্ত্যাকালা-
প্রমিতাতিহীনগুরুবিষমভোজনবেগসন্ধারণোদীরণমিতি-
ভাবানेतান্ মনসাহপ্যসেবমানঃ সর্ব্বমাহারমতাদিতি ।
স তথাকুর্যাৎ ॥

পরে রোগীকে নিবাত গৃহে প্রবেশ করাইয়া এইরূপ উপদেশ দিবে যে রোগী যেন উচ্চ
কথা, অত্যন্ত ভোজন, অত্যন্ত বিশ্রাম, অত্যন্ত ভ্রমণ, ক্রোধ, শোক, হিম, রৌত্র, শিশির, অতি-
বায়ু, অতিরিক্ত ষানারোহণ, স্ত্রী সংসর্গ, রাত্রিজাগরণ, দিবানিদ্রা, বিরুদ্ধ ভোজন, অজীর্ণকর
দ্রব্যভক্ষণ, অসাত্ত্যভোজন, অকালভোজন, অতিহীন, গুরু বা বিষমভোজন, মলমূত্রের বেগ
ধারণ বা অনর্থক বেগপ্রদান ইত্যাদি অহিতকর বিষয় কখন আরম্ভ না করে । রোগী ও
সেইরূপ কার্য্য করিবে ।

অথেনং সায়াত্লে পরে বাহ্নি স্তখোদকপরিষিক্তং পুরাণানাং
লোহিতশালিতণ্ডুলানাং স্ববক্রিমাণাং মণ্ডপূর্বাং স্তখোক্ষাং
যবাগুং পায়য়েদগ্নিবলমভিসমীক্ষ্য । এবং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে
চাম্বকালে । চতুর্থেষ্টমকালে তথাবিধানামেব শালিতণ্ডুলা-
নামুৎস্নিমাং বিলেপীমুষ্ণোদকদ্বিতীয়ামস্নেহলবণামস্নেহ
লবণাং বা ভোজয়েৎ । এবং পঞ্চমে ষষ্ঠে চাম্বকালে ।
সপ্তমে ষ্টমকালে তথাবিধানামো শালীনাং দ্বিপ্রস্থতং স্তবি-
ম্মোদনমুষ্ণোদকানুপানং তনুনা তনুস্নেহলবণোপপম্নেন
মুদগযুষেণ ভোজয়েৎ । এবমষ্টমে নবমে চাম্বকালে । দশমে
ষ্টমকালে লাবকপিঞ্জলাদীনামশ্রুতমশ্রু মাংসরসোনান্নৈক-
লাবণিকেনাপি সারবত। ভোজয়েৎ । উষ্ণোদকানুপান-

মেঘমেলাদশে দ্বাদশে চারুকালে । অন্তর্জন্মগুণান্
ক্রমেনোপযুক্তানঃ সপ্তরাত্রেণ প্রকৃতিভোজনযোগে ॥

অনন্তর রোগীকে সায়াছে অথবা পয়দিনে সুখোক্ত জলে দান করাইয়া তাহার
অগ্নিবল বিবেচনা করিয়া পুরাতন রক্তশালি তণ্ডুলের ত্রবীভূত ঈষদ্রক ২৩প্রধান ঘবাণ্ড
পান করাইবেক । দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভোজনকালে ও এইরূপ ঘবাণ্ড পান করাইবেক ।
চতুর্থ ভোজন কালে পূর্বমত রক্তশালি তণ্ডুলের সুসিক্ত বিলেপী রেহ ও লবণ না দিয়া
অথবা অন্ন রেহ ও লবণ দিয়া পান করাইবেক । এবং উষ্ণজল পান করিতে দিবেক ।
পঞ্চম ও ষষ্ঠ ভোজন কালে ও চতুর্থ অন্নকালের ন্যায় পান করাইবেক । সপ্তম অন্নকালে
অর্দ্ধসের শালি তণ্ডুল সুসিক্ত করিয়া অন্ন রেহ ও লবণ সংযোগে যুগের যুগের সহিত
ভোজন করাইবেক ও রোগীকে উষ্ণজল পান করিতে দিবেক । অষ্টম ও নবম
ভোজনকালে ও এইরূপ করিতে হইবেক । দশম ভোজনকালে লাব, কপিপ্পল কোন
এক পক্ষীর মাংসরস উচিতমত রেহ ও লবণ দিয়া অন্নের সহিত ভোজন করাইবেক
এবং উষ্ণজল পান করিতে দিবেক । একাদশ ও দ্বাদশ অন্নকালেও এইরূপ করিবে । উক্তরূপ
ভোজন করিতে করিতে ক্রমে গাত্ৰদ্বয়সের পর ঋতুভিঃ ভোজন আরম্ভ করিবেক ।

অত্থেনং পুনরেব স্নেহশ্বেদাভ্যামুপশান্ত্যুপহতমনসমভি-
সমীক্ষ্য সুখোষিতং সুপ্রজীর্ণভক্তং কৃতহোমবলিমঙ্গলরূপ-
প্রায়শ্চিত্তমিষ্টে তিথিনক্ষত্রকরণমুহূর্তে ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ
য়িত্বা ত্রিহং কক্ষমক্ষমাত্রং যথাইমালোড়য়ন্ প্রতিবিলীনঃ
পায়য়েৎ ॥

অনন্তর পুনর্বার রোগীকে রেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ করিবেক । রেহ ও শ্বেদোপপন্ন দেহ
রোগী স্থিরমনা, সুখোষিত ও সুজীর্ণ হইলে এবং হোম বলি মন্ত্রচরণ রূপ ও প্রায়শ্চিত্ত
করিলে প্রশস্ত তিথি, নক্ষত্র, করণ ও মুহূর্তে ব্রাহ্মণগণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইয়া দুইতোলা
পরিমাণ তেউড়ী মূল উচিতমত চূর্ণ করিয়া শীতল জলে মিশাইয়া উত্তম রূপে আলোড়িত
করতঃ পান করাইবেক ।

প্রসমীক্ষ্য দোষভেষজদেশকালবলশরীরাহারসাক্ষ্যসমুপ্র-
কৃতি বয়সামবস্থাস্তরাণি বিকারাংশ্চ বিরিক্তকৈনং বমনো-
ক্টেন ধূমবর্জেন বিধিনোপপাদয়েদাবলবর্ণপ্রকৃতিলাভাৎ ॥

রোগী সম্যক বিরিক্ত হইয়াছে ইহা বুঝিয়া উহার দোষ, ভেষজ, দেশ, কাল, বল, শরীর,
আহার, সাক্ষ্য, বয়স, প্রকৃতি ও বয়স এই সকলের অবস্থাস্তর ও রোগের প্রকার বিশেষরূপে
বিবেচনা করিয়া যত দিন পর্য্যন্ত না উহার বল বর্ণ ও প্রকৃতিলাভ পূর্বমত না হয়, তত দিন
পর্য্যন্ত বমনোক্ত বিধানাযুগ্মে উহার চিকিৎসা করিবে । কেবল ধূমপান করিতে দিবে না ।

বলবর্ণোপপন্নকৈনমশুপহতমনসমভিসমীক্ষ্য সুখোষিতং
সুপ্রজীর্ণভক্তং শিরঃশ্রাত্তমূলিপুগাত্রং অগ্নিগমশুপহত-
বজ্রলম্বীতমশুপালঙ্কারালঙ্কৃতং সুকৃদাং দর্শয়িত্বা জ্ঞাতীনাং
দর্শয়েদত্থেনং কামেষবহুজ্ঞেৎ ॥

পরে বিরক্তি ব্যক্তি পূৰ্বমত বল ও বর্ণলাভ করিলে এবং সুস্থচিত্ত, সুখোচিত ও সুজী-
র্ণান হইলে উহাকে শিরঃশ্রান্ত, অস্থলিগুগাত, মালাধারী, অহুপহত বস্ত্র পরিহিত ও অহরুপ
অলঙ্কারে অলঙ্কৃত করিয়া বহু ব্যক্তি জ্ঞাতিগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে দিবে ও উহাকে
স্বচ্ছামত আহার বিহারাদি করিতে বলিবেক ।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

অনেন বিধিনা রাজা রাজমাত্রোহথবা পুনঃ ।
যস্ত বা বিপুলং দ্রব্যং স সংশোধনমর্হতি ॥
দরিদ্রদ্রাপদং প্রাপ্য প্রাপ্তকালং বিরচনম্ ।
পিবেৎ কামমসন্তৃত্য সন্তারানপি দুর্নভান্ ॥
ন হি সর্বমশুশ্রূণাং সন্তি সর্বপরিচ্ছদাঃ ।
ন চ রোগান সেবন্তে দরিদ্রানপি দারুণাঃ ॥
যদ্যচ্ছক্যাং মনুষ্যেণ কর্তু মৌমধমাপদি ।
ততৎসেব্যং যথাশক্তি বসনান্শশনানি চ ॥
মলাপহং রোগহরং বলবর্ণপ্রসাদনম্ ।
পীত্বা সংশোধনং সম্যগায়ুষা যুজ্যতে চিরম্ ॥

রাজা কিম্বা রাজতুল্য ব্যক্তি অথবা বাহার বিপুল দ্রব্য আছে, তিনিই এইরূপ বিধিঅনুসারে
সংশোধন ঔষধ সেবন করিতে পারেন । দরিদ্র ব্যক্তির পক্ষে পূৰ্বোক্ত দ্রব্যসম্ভার সংগ্রহ
করা সুকঠিন । অতএব সে ব্যক্তিরূপ আপদগ্রস্ত হইলে তাহাকে তৎকালোচিত বিরচন ঔষধ
পান করাইবে । সকল মনুষ্যেরই সমুদয় উপকরণ থাকা সম্ভব নহে এবং দরিদ্রের ও দারুণ
রোগ হওয়া অসম্ভব নহে । অতএব রোগ উপহিত হইলে যে যে রূপ ঔষধাদি সংগ্রহ করিতে
সক্ষম ; সে সেই রূপ ঔষধ প্রস্তুত এবং যথাশক্তি অশন বসন ব্যবহার করিবে । বসন
বিরেচনাদি সংশোধন ঔষধ পান করিলে মল ও রোগ নষ্ট হয় এবং বল ও বর্ণের প্রসন্নতা
জন্মে ইহা পান করিলে দীর্ঘায়ু লাভ করা যায় ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ঔষধরাগাং বস্ত্রমতাং বসনং সবিরেচনম্ ।
সন্তারা যে ঘদর্থক সমানীয় প্রয়োজয়েৎ ॥
যথাপ্রয়োজ্যে বা মাত্রা যদযোগস্ত লক্ষণম্ ।
যোগাতিযোগয়োৰ্ধচ্চ দোষা যে চাপ্যুপদ্রবাঃ ॥
যদসেব্যং বিশুদ্ধেন যচ্চ সংসর্জনক্রমঃ ।
তৎ সর্বং কল্পনাধ্যায়ে ব্যাখ্যায় পুনর্ব্যজঃ ॥

রাজা ও ধনবান্ ব্যক্তিদিগের বমন ও বিরেচন ক্রিয়া, অব্যসক্তার, এবং যে অল্প জব্য সমূহের সংগ্রহ করা প্রয়োজন; বমন বিরেচনের মাত্রা; অযোগ্য অতিযোগ ও সম্যক যোগের লক্ষণ; উপদ্রব সকল, সংগত ব্যক্তির যাহা সেব্য ও যাহা বর্জনীয়—এই সমস্ত বিষয় ভগবান্ পুনর্নু এই উপকল্পনীয়াধায়ে উপদেশ দিয়াছেন ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

উপকল্পনীয়ো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি চরকপ্রতি সংস্কৃত অমিবেশ কৃত তদেব পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অথাত্তিকিৎসাপ্রাভৃতীয়মধ্যমঃ ব্যাখ্যাস্তাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা চিকিৎসাপ্রাভৃতীয় নানা অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা—ভগবান্ অত্রেয় কহিলেন । (চিকিৎসা প্রাভৃত শব্দে বৈদ্যকে বুঝায় ।) এই অধ্যায়ে বৈদ্যস্বর্গীয় বৈদ্য বলা হইয়াছে বলিয়া ইহাও নাম চিকিৎসা প্রাভৃতীয় অধ্যায় ।)

চিকিৎসাপ্রাভৃতো বিদ্বান্ শাস্ত্রবান্ কন্মতংপরঃ ।

নরঃ বিরেচয়তি যঃ স যোগাৎ স্তমমম্মুতে ॥

যং বৈদ্যমানী ভবুধো বিরেচয়তি মানবম্ ।

সোহতিযোগাদযোগাচ্চ মানবো দুঃখমম্মুতে ॥

চিকিৎসা নিপুণ, বিদ্বান্, আদর্শমণ্ডিত ও কন্মতংপর বৈদ্য যে ব্যক্তিকে বিরেচক ঔষ প্রদান করেন, ঔষধের সম্যক যোগ হওয়াতে তাহার সুখে বিরেচন হয় । পরন্তু নীচো বৈদ্যভিমানী চিকিৎসক যাহাকে বিরেচক ঔষ প্রদান করে, সে এমনেব অতিযোগ ও অযোগ হেতু বিষয় কষ্ট পায় ।

দৌর্বল্যং লাঘবং শানিব্যাধীনামল্লতা রুচিঃ ।

হৃদবর্ণশুদ্ধিঃ ক্ষুধা কালে বেগপ্রবর্তনম্ ॥

বুদ্ধীক্রিয়মনঃশুদ্ধির্মারুতস্থানুলোমতা !

সমাগ্‌বিরিক্তলিঙ্গানি কায়াগ্লেচ্চামুর্জমম্ ॥

দেহের দুর্বলতা, লঘুতা, মনি, ব্যাধির হ্রাস, অন্ন রুচি, হৃদবর্ণশুদ্ধি, বসন্তিক, বধ্যবর্ণা ও তৃষ্ণার উদ্বেক, মদমত্ত বেগের প্রবৃত্তি, চক্ষু কর্ণাদি বুদ্ধীক্রিয় সকলের ও মনের চর্চা, বায়ুর অল্ললোমগতি এবং অস্ত্রাধির দীপ্তি—এই সকল লক্ষণ দ্বারা জানা যায়, যে বিরেচন কার্য সম্যক তাবে নিশ্চল হইয়াছে ।

ঈবনং হৃদয়াশুদ্ধিরুৎক্রেণঃ শ্লেষ্মাপিত্তয়োঃ ।

আখ্যানমরুচিচ্ছদিরদৌর্বল্যমলাঘবম্ ॥

জ্ঞেয়ারুসদনং তন্না ত্ত্বৈমিত্যং পীনসাগমঃ ।

লক্ষণাশ্চবিরিক্তানাং মারুতস্ত চ নিগ্রহঃ ॥

মূখ হইতে থণ্ডা উঠা, হৃদয়ের অশুদ্ধি, শ্লেষ্মা এবং পিত্তের বহির্গমনোন্মুখতা, আখ্যান, অরুচি, শি. অদুর্লভতা, শরীরের ভার বোধ, জ্বর ও উত্তর অবসাদভাব, তন্না, ত্ত্বৈমিত্য, মূখ ও সিকা হইতে জলস্রাব এবং বায়ুর বিবদ্ধতা—এই সকল লক্ষণ দ্বারা জ্ঞানী ব্যক্তি যে বিবেচনের অসম্যক যোগ ঘটায়।

বিট্‌পিত্তকফবাতানাং যথাক্রমম্ ।

পরং শ্রবতি যদ্রক্তং মেদোমাংসোদকোপমম্ ॥

নিঃশ্লেষ্মাপিত্তমুদকং শোণিতং কৃষ্ণমেব বা ।

তৃপ্যতো মারুতার্ভিষ্ঠা সৌহৃতিমোগঃ প্রয়োগতঃ ॥

বিষ্ঠা, পিত্ত, শ্লেষ্মা ও অধোবাতের যথাক্রমে বহির্গম্য হওয়া পর রক্তস্রাব হওয়া ও পরে মাংস দৌতজলের জায় শ্লেষ্মা পিত্ত হীন জল অথবা কৃষ্ণবর্ণ জল কিংবা কৃষ্ণবর্ণ রক্ত ন্যস্ত হইলে বুঝিতে হইবেক যে বিবেচনের অতিযোগ ঘটয়াছে। বিবেচনের অতিযোগে পিত্ত তৃপ্যতি হয় ও তাহার বায়ু প্রকোপ হইয়া থাকে।

বমনেহিতিকৃতে লিঙ্গান্যেতান্যেব ভবন্তি হি ।

উর্দ্ধগা বাতরোগাশ্চ বাগ্‌গ্রহশ্চাধিকো ভবেৎ ॥

বিবেচনের অতিযোগে যে যে লক্ষণ ঘটিয়া থাকে বমনাতিযোগে ও এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে। অধিকতর বমনাতিযোগে বায়ু উর্দ্ধগতি হইয়া উপসার ও হিত্য একত্বির্দ্ধগাম্যবোগ সকল জন্মাব এবং বাক্‌প্রোধ সংঘটন করিয়া থাকে।

চিকিৎসাপ্রাপ্ততং তস্মাদুপেয়াচ্ছরণং নরং ।

যুগ্মাদ্‌ য এনমত্যস্তমায়ুমা চ স্থখেন চ ॥

এ কারণে বোঝিবারেরই চিকিৎসাকুশল চিকিৎসকের শরণ লওয়া কর্তব্য। তিনিই শিকিৎসাকে আয়ুঃ ও স্থখসম্পন্ন করিতে পাবেন।

অবিপাকোহরুচিঃ শ্বেল্যং পাণ্ডুতা গৌরবং ক্রমঃ ।

পিড়কাকোঠকণ্ডনাং সম্ভবোহরতিরেব চ ॥

আলম্‌শ্রমদৌর্বল্যং দৌর্গন্ধ্যমবসাদকঃ ।

শ্লেষ্মাপিত্তসমুৎক্রেণো নিদ্রানাশোহতিনিদ্রতা ॥

কৈব্যাং তস্তিরবুদ্ধিস্বপ্নশস্ত্রশ্রদর্শনম্ ।

বলবর্ণপ্রণাশ্চ তৃপ্যতো বৃহৎগৈরপি ॥

বহুদোষস্ত লিঙ্গানি তস্মৈ সংশোধনং হিতম্ ।

উর্দ্ধকৈবাল্লোম্যক যথাদোষঃ যথাবলম্ ॥

অবিপাক, অরুচি, হীনতা, পাণ্ডুতা, গাত্রের শুষ্কতা, ক্লান্তি, শিড়কা, কোঠি, কণ্ঠের উৎপত্তি, অরতি, আলস্ত, বিনাশ্রমে শ্রান্তিবোধ, দুৰ্বলতা, গাত্রদোৰ্গন্ধ, অবসাদ, মেঘা ও পিত্তের বহির্গমনোদ্ভূতা, নিদ্রানাশ বা অতিনিদ্রা, ক্লীবতা, তন্দ্রা, বুদ্ধিহীনতা, অমলজনক স্বপ্নদর্শন বল ও বর্ণের হানি—এই সকল লক্ষণ বহুদোষগুক্ত ব্যক্তির সম্বন্ধে ঘটয়া থাকে। বৃংহণ ও বর্ণের হানি—এই সকল লক্ষণ দেখা দিয়া থাকে। এইরূপ হইলে ষাটটি দোষ ঘটিলেও এই সকল লক্ষণ দেখা দিয়া থাকে। এইরূপ হইলে সংশোধন ঔষধ সেবন হিতকর। দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া এইরূপ ব্যক্তিকে উক্ত সংশোধন অর্থাৎ বমন বা অধঃসংশোধন অর্থাৎ বিরচন ঔষধ সেবন করিতে দিবে।

এবং বিশুদ্ধকোষ্ঠস্য কায়াগ্নিরভিবর্দ্ধতে ।
ব্যাধয়শ্চোপশাম্যন্তি প্রকৃতিশ্চানুবর্ততে ॥
ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিবৰ্গশ্চাস্থ্য প্রসীদতি ।
বলং পুষ্টিরপত্যঞ্চ রম্যতা চাস্থ জায়তে ॥
ভ্রাং কৃচ্ছ্রং লভতে চিরং জীবত্যানাময়ঃ ।
তস্যাং সংশোধনং কালে যুক্তিযুক্তং পিবেন্নরঃ ॥

সংশোধন দ্বারা কোষ্ঠশুদ্ধি হইলে ভ্রাতৃবৃদ্ধি হইয়া থাকে, বোগ সকল উপশম হয়, এবং প্রকৃতি অনুবর্তন করে অর্থাৎ পূর্বের জ্ঞান প্রকৃতিমত কায়া হইতে থাকে। ষাট কোষ্ঠ ব্যক্তির ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও বল স্বপ্রসন্ন হয় এবং বল, পুষ্টি, অপত্য ও পুরুষের জনসে নিব জরাগ্রস্ত হয় না। বরং নিবোগী হইয়া দীর্ঘকাল জীবিত থাকে। অতএব সকলে যথাকালে যুক্তিযুক্তভাবে সংশোধন ঔষধ সেবন করা উচিত।

দোমাঃ কদাচিৎ কৃপ্যন্তি জিতা লজ্জনপাচনৈঃ ।
জিতাঃ সংশোধনৈর্গেতু ন তেমাং পুনরুদ্ভবঃ ॥
দোমাণাঞ্চ দ্রমাণাঞ্চ মূলেহনুপহতে সতি ।
রোগাণাং প্রসরাণাঞ্চ গতানামাগতিধ্রুবা ॥

লজ্জন ও পাচন দ্বারা দোম সকল প্রশমিত হইলে জীবিত তাহাদের প্রত্যেকের সফল থাকে। পরন্তু সংশোধন অর্থাৎ বমন ও বিরচন দ্বারা দোম সকল নষ্ট হইলে জীবিত তাহাদের পুনরুদ্ভব হয় না। দোম, বৃক্ক ও দীর্ঘস্থায়ী বোগ সকলের মূলে আদাত করিয়া উত্তর করিলে ইত্যাদের পুনর্বার উৎপত্তি হইতে পারে।

ভেমজ্জকয়িতে পথ্যমাহারৈশ্চৈব বৃংহণম্ ।
স্নাতমাংসরসকীরকৃদায়ুমোপসংহিতৈঃ ॥
অভ্যক্লোৎসাদনৈঃ স্নানৈর্নিক্লিষ্টৈঃ সানুবাসনৈঃ ।
তথা স লভতে শর্য যুজ্যতে চায়ুমা চিরম্ ॥

বমন ও বিরচন ঔষধ সেবনে দেহক্লীণ হইয়া পড়িলে স্নাত, মাংসরস, তৃণ ও মৃৎ সংযুক্ত বলকারক আহারই পথ্য। তৈলাভ্যঙ্গ, উৎসাদন, স্নান, নিক্লিষ্ট ও অনুবাসন এই দেহ ক্লীণ ব্যক্তি পুষ্টিলাভ করিয়া দীর্ঘজীবী হয়।

অতিযোগাসু বন্ধানাং সর্পিঃ পানং প্রশস্ততে ।

তৈলং মধুরকৈঃ সিক্তমথ বাপ্যাসু বাসনম্ ॥

বমন ও বিরেকচনের অতিযোগ হইলে দ্রুতপান বিহিত। কিম্বা জীবনীর মধুরগণ্ডোক্ত দশটা ঔষধের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈল পান অথবা ঐরূপ তৈলের অম্লবাসন প্রশস্ত।

যস্য ত্রয়োগস্তঃ স্নিগ্ধং পুনঃ সংশোধয়েন্নরম্ ।

মাত্রাকালবলাপেক্ষী স্মরন্ পূর্ব্বমমুক্রমম্ ॥

বাহার পক্ষে বমন ও বিরেকচন কারক ঔষধের অযোগ ঘটিলে, বৈদ্য তাহাকে পূর্ব্বের ত্রয় স্নিগ্ধ করিয়া ও পূর্ব্বের মাত্রাধিক্রম সকল স্মরণ করিয়া মাত্রা, কাল ও বল বুঝিয়া তাহাকে পুনর্বার বমনকারক বা বিরেকচক ঔষধ সেবন করাইবেন।

স্নেহনে স্নেদনে শুক্লো রোগাঃ সংসর্জ্জনেচ যে ।

জায়ন্তে হমার্গবিহিতে তে মাং সিক্তিসু সাধনম্ ॥

স্নেহন, স্নেদন, বমন ও বিরেকচনাদি সংশোধন, এবং সংশোধনোচিত অন্নপানাদি দ্ব্যাবিহিত না হইলে যে সকল রোগ জন্মিয়া থাকে, তাহাদের চিকিৎসার বিষয় সিক্তিস্থানে কথিত হইবে।

জায়ন্তে হেতুবৈষম্যা দ্বিমমা দেহধাতবঃ ।

হেতুসাম্যাং সমান্তেষাং স্বভাবোপরমঃ সদা ॥

রসরক্তাদি দেহধাতুসকল উভাদের হেতুভূত অন্নপানাদির বৈষম্য প্রযুক্ত বিষমভাব প্রাপ্ত হয় এবং ঐ সকল হেতুর সমতা বশতঃ ধাতুসকলের ও সাম্য হয়। পরন্তু ধাতুসকলের নাশ সভাবতই ঘটয়া থাকে। তাহার প্রতি কোন কারণ নির্দেশ করা যায় না।

প্রবৃতিহেতুর্ভাবানাং ন নিরোধেহস্তি কারণম্ ।

কেচিত্তদ্রোপি মন্যন্তে হেতুং হেতোরবর্তনম্ ॥

সমস্ত পদার্থেরই উৎপত্তির হেতু আছে, কিম্বা তাহাদের বিনাশের হেতু নাই। হেতুর অভাবই পদার্থসকলের ধ্বংসের কারণ—কেহ কেহ এরূপ বলিয়া থাকেন।

এবমুক্তার্থমাচার্য্যামিবেশোহভ্যভাষত ।

স্বভাবোপরমে কৰ্ম্ম চিকিৎসাপ্রাপ্ততস্য কিম্ ॥

ভেষজৈবিসমান্ ধাতুন্ কান্ সমীকুরুতে ভিষক্ ।

কা বা চিকিৎসা ভগবন্ ! কিমর্থং বা প্রযুক্ত্যতে ॥

আচার্য্য পুনর্কহু ঐহি এইরূপ কহিলে অগ্নিবেশ বলিলেন, ভগবন্ ! সমস্ত পদার্থই যদি আপনাপনি স্বভাবত বিনাশপ্রাপ্ত হয়, তবে চিকিৎসানিপুণ বৈদ্যের প্রয়োজন কি? ভিষক্ ঔষধ দ্বারা কোন্ কোন্ বিষম ধাতুর সমতা করিয়া থাকেন? চিকিৎসাই বা কি? কি হইবে বা চিকিৎসা করা হয়?

তচ্ছিষ্যচনং ঞ্জস্বা ব্যাজহার পুনর্কহুঃ ।

ঞ্জস্বাত্মজ বা সৌম্য ! যুক্তিদৃষ্টা মহম্বিভিঃ ॥

শিষ্যের বাঁকা শ্রবণ করিয়া পুনর্জন্ম कहিলেন, সৌম্য ! মহর্ষিরা এ বিষয়ে যে যে বুদ্ধি প্রদর্শন করিয়াছেন, শ্রবণ কর ।

ন নাশকারণাভাবাদ্ভাবানাং নাশকারণম্ ।

জায়তে নিত্যগন্তেব কালস্থাত্যয়কারণম্ ॥

শীঘ্রং গত্বা যথাভূতস্তথা ভাবো বিপণ্ডিতে ।

নিরোধে কারণং তস্মা নাস্তি নৈবাশ্রয়াক্রিয়া ॥

যেমন সনাগমনশীল কালের নাশের প্রতি কোন কারণ জানা যায় না । অথচ উহা নিমিষে নিমিষে ধ্বংস প্রাপ্ত হইতেছে ; তদ্রূপ সকল পদার্থেরই নাশ কারণের অভাব হেতু তাহাদের নাশকারণ জানা যায় না । কাল যেমন শীঘ্র গমন করিয়া ভূত বা অতীত অবস্থায় পরিণত হয়, দ্রব্য সকল ও সেইরূপ ধ্বংসাবস্থায় পরিণত হইয়া থাকে । কালেব যেমন ভূতাবস্থার কারণ নির্দেশ করা যায় না, দ্রব্য সকলেবও তদ্রূপ ধ্বংসের কারণ বলা যায় না । কিন্তু তাহা বলিয়া চিকিৎসা নিস্প্রয়োজনীয় নহে ।

যাতিঃ ক্রিয়াভিজ্যন্তে শরীরে ধাতবঃ সমাঃ ।

সা চিকিৎসা বিকারাণাং কস্মতদ্বিষজ্ঞাং মতম্ ॥

কথং শরীরে ধাতুনাং বৈষম্যং ন ভবেদिति ।

সমানাঞ্চানুবন্ধঃ স্যাদিত্যর্থং ক্রিয়তে ক্রিয়া ॥

যে সকল ক্রিয়া দ্রব্য শরীরেব বিসম ধাতু সকল সমতা প্রাপ্ত হয়, তাহাব মনে বেগে চিকিৎসা । এবং তাহাই চিকিৎসকের কার্য । শরীরে ধাতুসকলের কোন মতে বৈষম্য প্রাপ্তি না হয় এবং সমবাহু সকল মধ্য ভাবে বাহ্যতে স্থগো থাকে, ইহা চিকিৎসকের প্রযোজন ।

ত্যাগাদ্বিনমহেতুনাং সমানাঞ্চোপসেবনাং ।

বিষমানানুবধন্তি জায়ন্তে ধাতবঃ সমাঃ ॥

সমৈস্ত হেতুভিঃ স্যাক্রাতুন্ সংজনয়েৎ সমান্ ॥

ধাতুবৈষম্যজনক হেতুসকল পরিত্যাগ করবে এবং ধাতুসমোদ্র হেতু সকল প্রতিপালন করবে শারীরিক ধাতুসকল বিসম হইতে পারে না পরস্পর সমভাবে অবস্থান করে । যেহেতু সমান কারণ দ্বারাষ্ট ধাতুসকলের সমতা জন্মিয়া থাকে ।

চিকিৎসাপ্রাপ্ততত্ত্বাদাতা দেহস্থখায়ুনাম্ ॥

ধর্ম্মস্বার্থস্য কামস্য নুলোকস্তোভয়স্য চ ।

দাতা সম্প্রগতে বৈগ্ণো দানাদেহস্থখায়ুনাম্ ॥

চিকিৎসানিপুণ বৈগ্ণ শরীরের ধাতুসমূহের সমতা রক্ষা করেন বলিবার সেই জ্ঞা তাহাকে বেহুগ্ণ, অর্থাৎ, ধর্ম্মার্থকাম এবং ইহলোক ও পরলোক উভয়লোকেব দাতা বল যায় । স্বাভাবিক ও যে বৈগ্ণ দেহস্থ ও আয়ুর্দান করেন, তিনিই দাতা ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

চিকিৎসাপ্রাপ্ততত্ত্বো দোষো যশ্চেতরাশ্রয়ঃ ।

যোগাযোগাতিযোগানাং লক্ষণং সিকিৎসং প্রথমম্ ॥

বহুদোষস্ত লিঙ্গানি সংশোধনগুণাশ্চ যে ।

চিকিৎসাসূত্রমাত্রঞ্চ সিদ্ধিব্যাপ্তিসংক্রমম্ ॥

● যা চ যুক্তিশ্চিকিৎসায়াং যথার্থ কুরুতে ভিষক্ ।

চিকিৎসাপ্রাভূত্যায়া তৎ সৰ্ব্বমবদন্তুনিঃ ॥

চিকিৎসানিখুং বৈজ্ঞের গুণ এবং অনিখুং বৈজ্ঞের দোষ ; সংশোধন অর্থাৎ বমন বিরচন ঔষধের যোগ, অবাগ ও অতিবেগের নাশন ; সংশোধনযোগ্য নানাবিধ রোগের স্বরূপ, সংশোধনের যে যে গুণ ; সিদ্ধি ও বিপত্তিবিশয়ক চিকিৎসার ফলসকল ; চিকিৎসাবিধিগী যুক্তি এবং বৈজ্ঞের কার্য—এই সকল বিষয় এই চিকিৎসাপ্রাভূতীয় অধ্যায়ে ভগবান্ পুনর্নব্ব্ব কহিয়াছেন ।

ইতি কল্পনাচতুর্থম্ ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তজ্জে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

চিকিৎসাপ্রাভূতীয়ো নাম মোড়শোহিধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃততন্ত্রের মোড়শ অধ্যায় ।

সপ্তদশোহিধ্যায়ঃ ।

অথাৎঃ কিয়ন্তঃ শিরসীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমবা কিয়ন্তঃশিরসীয়নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন । (কিয়ন্তঃ শিরসীয় অর্থে কতক গুণি শিরোরোগ সম্বন্ধীয়) ।

কিয়ন্তঃ শিরসি প্রোক্তা রোগা হৃদি চ দেহিনাম্ ।

কতি বাপ্যানিলাদীনাং রোগা মানবিকল্পজাঃ ॥

ক্ষয়াঃ কতি সমাখ্যাতাঃ পিড়কাঃ কতি বানঘ ।

গতিঃ কতিবিধা চোক্তা দোষাণাং দোষসূদন ॥

অগ্নিবেশ কহিলেন, দেহধারীদিগের মস্তকের রোগ কতপ্রকার এবং হৃদয়েই বা কতপ্রকার রোগ প্রযে ? বায়ু পিত্তককের পরিমাণ ও বিকলভেদেই বা কত প্রকার রোগের উৎপত্তি হয় ? ক্ষররোগ কত প্রকার ? হে অনব ! পিড়কাই বা কয় প্রকার ? হে দোষহীন ! দোষদকলের গতিই বা কতপ্রকার ?

হৃতাগ্নিবেশস্ত বচস্তচ্ছ্রদ্ধা গুরুব্রতবীৎ ।

পৃষ্ঠবানসি যৎ সৌম্য তস্মৈ শৃণু সবিস্তরম্ ॥

অগ্নিবেশের এই প্রশ্ন শুনিয়া গুরু আত্রেয় কহিলেন, হে সৌম্য ! তুমি বাহা দিক্কাশা করিয়াছ, আমি তাহা সবিস্তার বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

দৃষ্টাঃ পঞ্চ শিরোরোগাঃ পঠেব হৃদয়াময়াঃ ।
 ব্যাধীনাং দ্ব্যধিকাষষ্ঠিদৌষমানবিকল্পজাঃ ॥
 দশ চাকৌ ক্ষয়াঃ সপ্ত পিড়কা মধুমেহিকাঃ ।
 দোষাণাং ত্রিবিধা চোক্তা গতিবিক্ষ্যামি বিস্তরম্ ॥

শিরোরোগ পাচপ্রকার দৃষ্ট হইয়া থাকে । জনরোগ পাচপ্রকার । দোষের পরিমাণ ও বিকল্পভেদে রোগ সকল বাষট্টি প্রকার ; ক্ষয়রোগ আঠাব প্রকাব ; মধুমেহ সন্ধ্যকীয় পীড়কা সাতপ্রকার এবং দোষের গতি তিনপ্রকার । এই সকল বিষয় বিস্তরপূর্বক বলিতেছি ।

সন্ধারগাদিবাসপাদ্রাত্তৌ জাগরণান্মদাৎ ।
 উঠৈর্ভাষ্যাদবশ্যায়াং প্রাণাতাদতিমৈথুনাৎ ॥
 গন্ধাদশাখ্যাদাত্তাদ্রাজোদুমানিলাতপাৎ ।
 গুর্ব্বহরিতাদানাদতিশীতাসুসেবনাৎ ॥
 শিরোভিষাতাদু ক্তামাদ্রোদনাদ্বাস্পানিগ্রহাৎ ।
 মেঘাগমান্মনস্তাপাদ্দেশকালবিপর্যয়াৎ ॥
 বাতাদয়ঃ প্রকৃপ্যন্তি শিরস্ত্র্যত্র দ্ব্যত ।
 ততঃ শিরসি জায়ন্তে রোগা বিবিধলক্ষণাঃ ॥

মলমূত্রের বেগধারণ, দিবানিদ্রা, বাহি জাগরণ, মত্তপান, উচ্চকথন, শিশিবে সেবন, পুষ-
 বায়ু বা অতিবায়ুসেবন, অতিশয় মৈথুন, অসামান্যগন্ধাদি অশ্রাব, পুলা, ধূম, বায়ু এবং বৌদ্র
 সেবন, শুক্লদ্রব্য, অম্লদ্রব্য ও শাকভক্ষণ, অত্যন্ত শতাব্দী সেবন, মত্তকে আঘাত প্রাপ্তি,
 অজীর্ণজনিত তৃষ্ণা, রোদন, অশ্রুবৎ নিগ্রহ, মেঘবৃষ্টি দিক্‌সকল, অত্যন্ত মনস্তাপ
 এবং দেশ ও কালের বিপর্যয়—এই সকল কারণে বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রকৃপিত হইয়া মত্তক
 রক্তকে দূষিত করে । তদনন্তর নানা লক্ষণক্রমে শিরোবোগসকল জন্মিয়া থাকে :

প্রাণাঃ প্রাণভূতাঃ যত্র শ্রিতাঃ সর্ব্বৈস্ত্রিয়াণি চ ।
 যত্নতমাস্তমঙ্গানাং শিরস্তদভিবীয়তে ॥

যে স্থানকে আশ্রয় করিয়া প্রাণীদিগের প্রাণ ও ইন্দ্রিয়সমূহ অবস্থিত বহিয়াছে ; অঙ্গ
 সকলের মধ্যে যাহা উত্তমাস্ত বর্ণিয়া থাকে, তাহাকেই শিরঃ বা মত্তক কহিয়া থাকে ।

অর্দ্ধাবভেদকো বা স্র্যঃ সর্ব্বং বা রুজ্যতে শিরঃ ।

প্রতিশ্যামুগনাসাক্ষিকর্ণরোগশিরোভ্রমাঃ ॥

অদ্বিতং শিরসঃ কম্পো গলমন্তাহনুগ্রহঃ ।

বিবিধাশ্চাপরে রোগা বাতাদিক্রিমিসম্ভবাঃ ॥

অর্দ্ধাবভেদক, (অর্দ্ধকপালে) অথবা সন্ধ্য মত্তকে বেদনা বোধ, প্রতিশ্রাব (মুগ্ননাসিকা
 হইতে জলস্রাব), মুগ্ন রোগ, নাসারোগ, অগ্নিরোগ এবং কর্ণরোগ ; শিরোভ্রম (মাথাঘোরা),
 অদ্বিত, শিরঃকম্প, গলমন্ত, মস্তাহনু, হস্তাহনু এবং বায়ুপিত্ত কফ ও কৃমি হইতে অপর
 বিবিধ রোগ মত্তকে জন্মিয়া থাকে ।

পৃথগ্‌দৃষ্টাস্ত্বে যে পঞ্চ সংগ্রহে পরমর্ষিভিঃ ।

শিরোগদাংস্তান্ শৃণু যে যথাস্বৈর্হেতুলক্ষণৈঃ ॥

মহর্ষিগণ সংক্ষেপে যে পাঁচ প্রকার শিরোরোগের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা এক্ষণে আমি হেতু ও লক্ষণের সহিত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

উচ্চৈর্ভাষ্যতিভাষ্যভাং তীক্ষ্ণপানং প্রজাগরাং ।

শীতমারুতসংস্পর্শাদ্যায়ামদবেগনিগ্রহাং ॥

উপবাসাদভিঘাতাদ্বিরেকবমনাদতি ।

বাস্পশোকভয়ত্রাসাদভারমার্গাতিকর্ষণাং ॥

শিরোগতা বৈ ধমনীর্বাযুরাবিশ্য কুপ্যতি ।

ততঃ শূলং মহত্তম বাতাং সমুপজায়তে ॥

নিস্ত্র্যেতে ভৃশং শঙ্কো ঘাটা সম্ভিগ্নতে তথা ।

ক্রবোর্মধ্যং ললাটঞ্চ তপতীবাতিবেদনম্ ॥

বধোতে স্ননতঃ শ্রোত্রে নিক্ষেপ্তে ইবাক্ষিণী ।

ঘর্ণতীব শিরঃসর্বং সন্ধিভ্য ইব মুচ্যতে ॥

ক্ষুরত্যতিশিরাজ্জালং ভূগ্নতে চ শিরোধরা ।

স্নিগ্ধোষ্ণমুপসেবেত শিরোরোগেহনিলাত্মকে ॥

উচ্চভাষণ, অতিভাষণ, তীক্ষ্ণ মস্তপান, বাহির্জাগরণ, শীতলবায়ুসেবন, অতিশয় ব্যায়াম, মলমূত্রাদির বেগধারণ, উপবাস, শরীরে কোন আঘাত প্রাপ্তি, অতিশয় বিরচন বা অতিশয় বমন, অশ্রুপাত, শোক, ভয়, ত্রাস, অতিশয় ভাব বহন ও অতিশয় পথ ভ্রমণ—এই সকল কারণে শিরোগত বায়ু রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া মস্তকস্থ শিরাসমূহ প্রবেশ করতঃ কুপিত হইয়া থাকে । মনস্তর বায়ুর প্রকোপহেতু মস্তকে অত্যন্ত বেদনা উপস্থিত হয় ; শঙ্কর শঙ্কো হইতে থাকে ; ঘাড় যেন ছিঁড়িয়া যাইতে থাকে ; ক্রুর মধ্য ও ললাট বেদনায় অত্যন্ত সম্ভ্রান্ত হয় ; কর্ণ বদ্ধ হইয়া ভৌ ভৌ শব্দ করিতে থাকে ; চক্ষুদ্বয় যেন টানিতে থাকে ; সমুদয় মস্তক যেন ঘূর্ণিতে থাকে ; সন্ধিস্থান সকল যেন থসিয়া পড়ে ; পীড়িত স্থানের শিরা সকল অত্যন্ত নাচিতে থাকে এবং গ্রীবাদেশ অত্যন্ত বেদনামুক্ত হয় । বায়ুজনিত শিবোরোগের এই সকল লক্ষণ । বায়ুজনিত শিরোরোগে স্নিগ্ধোষ্ণ ঔষধাদি সেবন বিহিত ।

কটুত্বলবণাকারমদ্যক্রোধাতপানলৈঃ ।

পিত্তং শিরসি সংছুষ্ঠং শিরোরোগায় কল্পতে ॥

দহতে ভূগ্নতে তেন শিরঃশীতং সশূন্যতে ।

দহেতে চক্ষুযী তৃক্ষাভ্রমঃ শ্বেদশ্চ জায়তে ॥

কটু, অম, লবণ, ও কারত্বা সেবন, এবং মস্তপান, ক্রোধ, আতপ ও অগ্নি সেবন দ্বারা মস্তকস্থিত পিত্ত সম্যক প্রকারে কুপিত হইয়া শিরোরোগ জন্মিয়া থাকে । পিত্তজনিত শিরো-

যোগে মস্তকে জ্বালাসহ স্থীতী ভেদনবৎ বেদনা হইতে থাকে ; শীতল দ্রব্যের জ্ঞান আকাজ্ঞা হয় ; চক্ষুদ্বয় জ্বলিতে থাকে ; পিপাসা উপস্থিত হয়, মাথা ঘুরিতে থাকে এবং সর্কশরীর হইতে ঘর্ম নির্গমন হইতে থাকে ।

আস্ত্রাস্থৈঃ স্বপ্নস্থৈঃ গুরুম্মিদ্ধাতিভোজনৈঃ ।

শ্লেষ্মা শিরসি সংতুষ্ঠঃ শিরোরোগায় কল্পতে ॥

শিরো মন্দরুজং তেন স্তপ্তস্তিমিতভারিকম্ ।

ভবত্যাংপগতে তন্দ্রীরালস্তমরুচিস্তথা ॥

সর্কদা স্তব্ধজনক উপবেশন ও সর্কদা নিদ্রাস্থপথেত, এবং গুরু ও অতিশয় স্নিগ্ধদ্রব্যাদি ভোজন হেতু, মস্তকস্থিত শ্লেষ্মা সমাক্রূপে দূষিত হইয়া শিরোরোগ জন্মিয়া থাকে । তাহাতে শিরোদেশে মন্দমন্দ বেদনা উপস্থিত হয় । মস্তক স্তপ্ত, স্তিমিত ও ভার হয় এবং তন্দ্রা, আলস্য ও অরুচি জন্মিয়া থাকে ।

বাতাচ্ছলং ভ্রমঃ কম্পঃ পিত্তাদ্ভাহো মদস্তমা ।

কফাদ্গুরুত্বং তন্দ্রা চ শিরোরোগে ত্রিদোষজে ॥

বায়ুজনিত শিরোরোগে মস্তকশূল, ঘূর্ণন এবং কম্প : পিত্তজনিত শিরোরোগে মস্তকে ভ্রম, মত্ততা এবং পিপাসা এবং কফজ শিরোরোগে মস্তকের গুরুতা ও তন্দ্রা । ত্রিদোষজনিত অর্থাৎ সাম্প্রতিক শিরোরোগে এই সমস্ত লক্ষণই প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

তিলক্ষীরগুড়াজীর্ণপুতিসঙ্কীর্ণভোজনাত্ ।

ক্রেদোহস্যক্কফমাংসানাং দোমলশ্যোপজায়তে ॥

ততঃ শিরসি সংক্রেদাত্ ক্রিময়ঃ পাপকর্মণঃ ।

জনয়ন্তি শিরোরোগং জাতা বীভৎসলক্ষণম্ ॥

ছেদব্যধনরুক্কুণ্ডশোফদৌর্গন্ধাভ্রুংখিতম্ ।

ক্রিমিরোগাতুরং বিগ্ধাং ক্রিমীণাং লক্ষণেন চ ॥

তিল, গুড়, অজীর্ণকর দ্রব্য, পচা মাছ, মাংস প্রভৃতি এবং সংযোগবিকৃত ভোজন হেতু বাতাদিদূষিত ব্যক্তির দূজ, মাংস এবং কফে ক্রেদ জন্মে । অনন্তর ঐ সকল ক্রেদ হইতে সেই পাপাচার্য পুরুষের উদরে ক্রিমি সকল উৎপন্ন হইয়া বীভৎসলক্ষণ শিরোরোগে জন্মাইয়া থাকে । তাহাতে মস্তকে বিকল ও ছেদনবৎ বেদনা উপস্থিত হয়, কণ্ঠ, শোথ ও শারীরিক দৌর্গন্ধাদি উপস্থিত হইয়া অতিক্রেশন কাবল হয় । ক্রিমিজনিত শিরোরোগে ক্রিমিঃ প্রগোষ্ঠ লক্ষণ সকল প্রকাশ পায় ।

শোকোপবাসব্যায়ামরুদ্ধশুষ্কান্নভোজনৈঃ ।

বায়ুরাবিশ্য হৃদয়ং জনয়ত্যন্তমাং রুজম্ ॥

বেপার্বেক্টনং স্তম্ভঃ প্রমোহঃ শূন্যতা ভ্রমঃ ।

হৃদি বাতাহুরে রূপং জীর্ণে চাত্যর্থবেদনা ॥

শোক, উপবাস, ব্যায়াম, রুদ্ধ ও শুষ্ক ভোজন এবং অন্ন ভোজন দ্বারা বায়ু হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া অত্যন্ত বেদনা জন্মায় । তাহাতে কম্পন, বেঠন, (দড়ী দিয়া বাধার স্থায়

হৃদয়ে চাপ্ চাপ্ বোধ) স্তম্ভ, মোহ, হৃদয় ফাঁক্ ফাঁক্ বোধ এবং হৃদয়ে হ্রস্ব হ্রস্ব শব্দ হইতে থাকে। এই বায়ুজনিত হৃদরোগের আর একটা লক্ষণ এই যে আহার জীর্ণ হইবার পর বেদনার আধিক্য হয়।

উষ্ণাশ্লবণক্ষারকটুকাজীর্ণভোজনৈঃ ।

মদ্যক্রোধাতপৈশ্চাশু হৃদি পিত্তং প্রকুপ্যতি ॥

হৃদাহস্তিক্রতা বক্তে তিত্তান্নোদিগরণং ক্লমঃ ।

তৃষ্ণা মুচ্ছা ভ্রমঃ শ্বেদঃ পিত্তহৃদোগলক্ষণম্ ॥

উষ্ণ, অন্ন, শবণ, ক্ষার, কটু এবং অজীর্ণকর দ্রব্যাদি আহার হেতু এবং মদ্যপান, ক্রোধ ও আতপসেবন হেতু পিত্ত শীর্ণ প্রকুপিত হইয়া হৃদয়ে প্রবেশ করতঃ হৃদরোগ জন্মায়। তাহাতে বুকজালা, মুখের তিক্ততা, তিক্ত ও অন্নউদ্গার, ক্রান্তি, মুচ্ছা, পিপাসা, ভ্রম ও শ্বেদ উপস্থিত হয়। পিত্তজাত হৃদরোগের এই লক্ষণ।

অত্যাাদানং গুরুশ্লিথমচিন্তনমচেষ্টনম্ ।

নিদ্রাস্থখং চাপ্যাদিকং কফহৃদোগকারণম্ ॥

হৃদয়ং কফহৃদোগে সুপ্তং স্তিমিতভারিকম্ ।

তন্দ্রারুচিপরীতস্ত্য ভবত্যশ্মারুতং যথা ॥

অতিশয় ভোজন, গুরু ও শ্লিথ দ্রব্য সেবন, কোন বিষয়ে চিন্তা ও চেষ্টা না থাকা, অধিক নিদ্রা স্থখ অনুভব করা—এই সকল কারণে কফজ হৃদরোগ জন্মায়। কফজ হৃদরোগে হৃদয় সুপ্ত, স্তিমিত ও ভারগ্রস্ত হয়। ইহাতে তন্দ্রা ও অরুচি ভ্রমে এবং হৃদয়দেশে প্রস্রাববৃত্তি ব্রায় বোধ হয়।

হেতুলক্ষণসংসর্গাদুচ্যতে সান্নিপাতিকঃ ।

হৃদোগঃ কফদঃ কফসাধ্য উক্তো মহর্ষিভিঃ ॥

ত্রিদোষজ্ঞে তু হৃদোগে যো দুরাশ্মা নিষেবতে ।

তিলক্ষীরণ্ডাদীনি গ্রন্থিস্থোপজায়তে ॥

মশ্মৈকদেশে সংক্লেদঃ রসশ্চাস্থোপগচ্ছতি ।

সংক্লেদাৎ ক্রিময়শ্চাস্ত্য ভবন্ত্যপহতান্নমঃ ॥

মশ্মৈকদেশে তে জাতাঃ সর্পান্তো ভক্ষয়ন্তি চ ।

তুণ্ডমানং সহৃদয়ং সৃচীভিরিব মন্যতে ॥

ছিদ্যমানং যথাশাক্তৈর্জাতকণ্ডং সহারুজম্ ।

হৃদোগং ক্রিমিজন্তৈর্ভৈলিসৈর্বৃদ্ধা হৃদারুণম্ ॥

ত্বরেত জেতুং তং বিদ্বান্ বিকারং শীঘ্রকারিণম্ ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফজনিত পূর্বোক্তিত হৃদরোগের হেতু ও লক্ষণ সমূহের সংসর্গ অর্থাৎ যে মিলন হইলে তাহাকে সান্নিপাতিক হৃদরোগ বলে। সান্নিপাতিক হৃদরোগ কষ্টজনক ও সাধ্য। যে দুরাশ্মা এই সান্নিপাতিক হৃদরোগে তিল, হুড় ও গুড়াদি সেবন করে,

তাহার গ্রন্থি রোগ হয় এবং জন্মে ক্লেদ ও রস জন্মিয়া থাকে। সেই ক্লেদ ও রস হইতে ক্রিমি সকল উৎপন্ন হয়। ক্রিমি সকল জন্মে জন্মিয়া সৰ্ব্বশরীরে বিচরণ করতঃ শরীরের রসরক্তাদি ভক্ষণ করে। উহারা স্তম্ভীর জায় জন্মকে বিদ্ধ করিতে থাকে; শব্দের জায় অঙ্গ সকল ছিন্ন করিতে থাকে এবং কণ্ঠ ও ভয়ানক বেদনা উৎপাদন করে। এই সকল লক্ষণ দ্বারা ক্রিমিজনিত স্তম্ভারূপ জন্মরোগ বুঝিতে পারিয়া বিধান বৈজ্ঞ শীঘ্র ইহার প্রতীকারেব চেষ্টা করিবেন।

দ্যুত্বগৈকোল্লগৈঃ ঘটস্থ্যহীনমধ্যাধিকৈশ্চ ঘট্।

সমৈশ্চৈকো বিকারান্তে সন্নিপাতাজ্জয়োদশ ॥

সন্নিপাত জয়োদশ প্রকার। তন্মধ্যে ছই চই দোষের উষণ অর্থাৎ প্রাবল্য হেতু এবং এক দোষের উষণ বা প্রাবল্য হেতু ছয় প্রকার সন্নিপাত জন্মে। এক দোষের হীনতা, অপর দোষের মধ্যতা এবং তৃতীয় দোষের আধিক্য দ্বারা ছয় প্রকার জন্মে এবং তিন দোষের সমান প্রাকোপ হইলে এক প্রকার সন্নিপাত জন্মে। সৰ্ব্বশুদ্ধ এই জয়োদশ প্রকার সন্নিপাত।

সংসর্গেণ নৈবৈতে যড়েকবুদ্ধ্যা সমৈশ্চয়ঃ।

পৃথক্ভয়শ্চ তৈর্বৃদ্ধৈর্বাধয়ঃ পঞ্চবিংশতিঃ ॥

ছই দোষ হইতে যে সন্নিপাত উৎপন্ন হয় তাহা নয় প্রকার। তন্মধ্যে এক দোষের বৃদ্ধি হইতে ছয় প্রকার এবং ছই দোষের সমতা হেতু তিন প্রকার হয়। আর এক একটি দোষের প্রাকোপ অপর তিন প্রকার পীড়া জন্মে। অতএব দোষের সৰ্ব্বশুদ্ধ পঁচিশ প্রকার হইল।

যথাবৃদ্ধৈস্তথাক্ষীণৈর্দোষৈঃ স্যঃ পঞ্চবিংশতিঃ।

বুদ্ধিক্ষয়কৃতশ্চান্যো বিকল্প উপদিশ্যতে ॥

যেমন দোষের বৃদ্ধি হেতু পঁচিশ প্রকার পীড়া জন্মে, তেমন দোষের ক্ষয়হেতু পঁচিশ প্রকার পীড়া হইয়া থাকে। বৃদ্ধি ও ক্ষয় কৃত অন্ত প্রকার বিকল্প আছে, তাহার কথা বলা যাউতেছে।

বুদ্ধিরেকশ্চ সমতা চৈকৈশ্চৈকশ্চ সংক্ষয়ঃ।

দ্বন্দ্ববুদ্ধিঃ ক্ষয়শ্চৈকৈশ্চৈকবুদ্ধির্দ্বয়োঃ ক্ষয়ঃ ॥

একের বৃদ্ধি, দ্বিতীয়ের সমতা ও তৃতীয়ের ক্ষয়—এইরূপে ছয় প্রকার বিকল্প হইতে পারে। আবার চইয়ের বৃদ্ধি ও একের ক্ষয় এবং একের বৃদ্ধি ও চইয়ের ক্ষয় এই ছয় প্রকার বিকল্পও হইতে পারে।

প্রকৃতিস্থং যদাপিত্তং মারুতং শ্লেষ্মণঃ ক্ষয়ে।

স্থানাদাদায় গাত্রেষু নত্র বৃত্তে বিসর্পতি ॥

তদা ভেদশ্চ দাহশ্চ তত্র তত্রানবস্থিতঃ।

গাত্রদেশে ভবেত্তস্থ শ্রমো দৌর্বল্যমেব চ ॥

যেয়ার ক্ষয় হইলে যখন বায়ু প্রকৃতিস্থ পিত্তকে স্থান হইতে গ্রহণ করিয়া শরীরে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বিচরণ করে, তখন সেই সেই স্থানে ভেদনবৎ বেদনা, দাহ, ও দৌর্বল্য উপস্থিত হয়। কিন্তু ঐ বেদনা প্রকৃতি উপসর্গ সকল বায়ু পিত্তসহ স্থানান্তর হইলে আর থাকে না।

প্রকৃতিস্থঃ কফং বায়ুঃ ক্লীণে পিণ্ডে যদা বলী ।

কর্ষেৎ কুর্য্যাত্তদা শূলং শৈত্যন্তুভুনগৌরবম্ ॥

পিত্তের ক্ষয় হইলে যখন বায়ু বলবান হইয়া প্রকৃতিস্থ কফকে আকর্ষণ করিতে থাকে, তখন শরীরে বেদনা, শৈত্য, তৃষ্ণ ও গুরুতা হয় ।

প্রকৃতিস্থঃ যদা বাতঃ পিত্তঃ কফপরিষ্করে ।

সংরুণক্তি তদা দাহঃ শূলক্যাশ্রোপজায়তে ॥

কফের ক্ষয় হইলে যখন পিত্ত প্রকৃতিস্থ বায়ুব গতিরোধ করে, তখন শরীরে দাহ ও বেদনা উপস্থিত হয় ।

প্রকৃতিস্থঃ কফং পিত্তং যদা বাতপরিষ্করে ।

সম্মিরুক্যাত্তদা কুর্য্যাত্ সতত্ৰাগৌরবং জ্বরম্ ॥

বায়ুক্লীণ হইলে যখন পিত্ত প্রকৃতিস্থ হইয়া প্রকৃতিস্থ বায়ুর গতিরোধ করে, তখন তন্দ্রা, গাত্রভার ও জ্বর উপস্থিত হয় ।

প্রকৃতিস্থঃ যদা বাতঃ শ্লেষ্মা পিত্তপরিষ্করে ।

সম্মিরুক্যাত্তদা কুর্য্যাক্ষীতকং গৌরবং জ্বরম্ ॥

পিত্ত ক্লীণ হইলে যখন শ্লেষ্মা প্রকৃতিস্থ হইয়া প্রকৃতিস্থ বায়ুর গতিরোধ করে, তখন শরীরে শৈত্য, গুরুত্ব ও জ্বর উপস্থিত হয় ।

প্রকৃতিস্থঃ যদা পিত্তঃ শ্লেষ্মা মারুতসংক্ষরে ।

সম্মিরুক্যাত্তদা কুর্য্যামৃদুগ্নিহং শিরো গ্রহম্ ॥

নিদ্রাং তন্দ্রাং প্রলাপঞ্চ ক্রোধোং গাত্রগৌরবম্ ।

নখাদীনাঞ্চ পীতত্ত্বং চীবনং কফপিভয়োঃ ॥

বায়ুক্লীণ হইলে যখন শ্লেষ্মা প্রকৃতিস্থ পিত্তকে সম্মিরুক্ত করে, তখন মন্দাঘ্নি, শিরঃশূল, দ্রাবিকা, তন্দ্রা, প্রলাপ, জনরোগ, শরীরভাব, নখ ও শরীরের অপরাপর অঙ্গের চার্মতা এবং কফ ও পিত্তের নিষ্কৃতি হইয়া থাকে ।

হীনবাতস্ত তু শ্লেষ্মা পিণ্ডেন সহিতশ্চরন্ ।

করোত্যারোচকাপাকৌ সদনং গৌরবং তথা ॥

হল্লাসমাস্ত্রবর্ণং পাণ্ডুতাং দূয়নং মদম্ ।

বিরেকস্ত চ বৈষম্যং বৈষম্যমনলস্ত চ ॥

বায়ু ক্লীণ হইলে শ্লেষ্মা যখন পিত্তের সহিত মিলিত হইয়া শরীরে বিচরণ করে, তখন অরুচি, অপরিপাক, অবসাদ, গাত্রগুরুতা, হল্লাস, মুখ হইতে জলস্রাব, পাণ্ডুতা, দনা, মত্ততা, মলভেদের অম্লতা বা আধিক্য এবং অগ্নির বৈষম্য উপস্থিত হয় ।

হীনপিত্তস্ত তু শ্লেষ্মা মারুতেনোপসংহিতঃ ।

তুভুং শৈত্যঞ্চ তোদঞ্চ জনয়ত্যনবস্থিতম্ ॥

গৌরবং মুছতাময়ের্ভক্তাশ্রদ্ধাঞ্চ বেপনম্ ।

নখাদীনাঞ্চ শুক্রত্বং গাত্রপাক্ষ্যমেব চ ॥

ক্ষীণ-পিত্ত ব্যক্তির শ্লেষ্মা বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া অস্থায়ী ভাবে শুষ্কতা, শৈত্য, বেদনা, গাত্রশুষ্কতা, অস্মিন্দা, অরব্ব, কম্প, নখাদির শুষ্কই এবং গাত্রের কর্কশতা উৎপাদন করে ।

মারুতন্তু কফে হৌনে পিত্তঞ্চ কুপিতং দ্বয়ম্ ।

করোতি যানি বিঙ্গানি শৃণু তানি সমাসতঃ ॥

ভ্রমমুবেক্টনং তোদং দাহং ক্ষুটনবেপনে ।

অঙ্গমর্দং পরীশোষণং হৃদয়ে ধূপনং তথা ॥

শরীর কর্কশ হইলে এবং বায়ু ও পিত্ত উভয়ে প্রকুপিত হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি, প্রবণ কব । এইরূপ হইলে ভ্রম, উদ্বেষ্টন (সমুদয় শরীর শুক্রবস্তুর তের আয়বোধ), বেদনা, দাহ, ক্ষুটন (হাড়মড়মড়ান), কম্প, অঙ্গমর্দ, বক্ষঃস্থলের শুষ্কতা, এবং ধূপন অর্থাৎ মূখ ও নাসিকা হইতে ধোঁয়ার মত নিগত হইতে থাকে ।

বাতপিত্তক্ষয়ে শ্লেষ্মা শ্রোতাংস্ত্রপিদধদ্ ভৃশম্ ।

চেষ্টাপ্রকাশং মুচ্ছাঞ্চ বাক্‌সঙ্গঞ্চ করোতি হি ॥

বায়ু ও পিত্ত উভয় ক্ষয় হইলে শ্লেষ্মা প্রাণবিক শ্রোতসমূহকে অবরোধ করতঃ শ্রোতঃ (অত্যন্ত অলসতা, মূছা) ও বাক্‌সঙ্গ (জন্মভাষা) থাকে ।

বাতশ্লেষ্মাক্ষয়ে পিত্তং দেহোচ্ছ্রঃ সংসয়েচ্চরং ।

মানিমিঞ্জিয়দৌর্বল্যং তৃষ্ণাঃ মুচ্ছাং ক্রিয়াক্ষয়ম্ ॥

বায়ু ও শ্লেষ্মা উভয় ক্ষীণ হইলে পিত্ত দেহে উচ্ছ্রঃ (অত্যন্ত জ্বর) প্রকাশিত হয়, মানিমিঞ্জিয়দৌর্বল্য, তৃষ্ণা, মুচ্ছা এবং অক্ষয়তা উৎপাদন করে ।

পিত্তশ্লেষ্মাক্ষয়ে বায়ুমগ্নাণ্যভিনিপীড়য়ন্ ।

প্রণাশয়তি সংজ্ঞাঞ্চ বেপয়ত্যথ বা মরম্ ॥

প্রাণবিক পিত্ত ও শ্লেষ্মা ক্ষীণ হইলে বায়ু মগ্নাণ্যভিনিপীড়িত করিয়া সংজ্ঞা লোপ করে । এবং অত্যন্ত কম্প উৎপাদন করে ।

দোষাঃ প্রবৃদ্ধাঃ স্বং লিঙ্গং দর্শয়ন্তি যথাবলম্ ।

ক্ষীণা জহতি লিঙ্গং স্বং সমাঃ স্বং কর্ম্ম কুর্ব্বতে ॥

দোষ সকল বৃদ্ধিত হইলে যথাশক্তি স্ব স্ব লক্ষণ প্রকাশ করে; ক্ষীণ হইলে স্ব স্ব লক্ষণ পরিহার করে এবং দোষসকল সমভাবে থাকিলে লক্ষণ সকলেরও সমতা হয় ।

বাতাদীনাং রসাদীনাং মলানামোজসস্তথা ।

ক্ষয়াস্তত্রানিলাদীনামুক্তং সংক্ষীণলক্ষণম্ ॥

বাতাদি অর্থাৎ বায়ু পিত্ত ও কফ, রসাদি অর্থাৎ রস রক্ত ও মাংস প্রভৃতি সপ্তধাতু, মলাদি অর্থাৎ মলমূত্র প্রভৃতি এবং ওজোবাতুর ক্ষয় হইয়া থাকে । তন্মধ্যে বায়ু প্রভৃতি ক্ষয়ে যে লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে, তাহা বলা হইয়াছে ।

ঘটতে সহতে শব্দং নোচ্চৈদ্রবতি শৃণুতে ।

হৃদয়ং তাম্যতি স্বল্পচেষ্ঠ্যাপি রসক্ষয়ে ॥

শরীরস্থ রসধাতু ক্ষয় হইলে হৃদয় ঘটিত হইতে থাকে, উচ্চশব্দ সহ্য হয়না, হৃদয় দুর্ব্বল হয়।
করিয়া কাপিতে থাকে এবং শৃংখলিয়া বোধ হয় ; চারিদিক্ অনাকার দেখে এবং চেষ্ঠাশক্তি
কমিয়া যায় ।

পরুষা স্ফুটিতা ঘানা ত্বগ্গুক্ষা রক্তসংক্ষয়ে ।

মাংসক্ষয়ে বিশেষণে ক্ষিগ্গ্ৰীবোদরশুকতা ॥

রক্তধাতু ক্ষয় হইলে রক্ত কৰ্কশ, স্ফুটিত (কেটে যাওয়া), মগ্নি এবং কঠিন হয়। শরীরের
মাংস ধাতুক্ষয় হইলে পুৰ্ব্বোক্ত রক্তরসজনিত লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়। বিশেষতঃ ক্ষিগ্
(পাছা), গ্ৰীবা ও উদরের শুষ্কতা জন্মে ।

সন্ধীনাং স্ফুটনং ঘানিরক্ষোরায়াস এব চ ।

লক্ষণং মেদসি ক্ষীণে তনুত্বকোদরশ্চ চ ॥

মেদোদাতুর ক্ষয় হইলে শবীরের সন্ধিসমূহে স্ফুটনবৎ বেদনা, চক্ষুঃ ঘানি, অকারণ প্রান্তি-
বোধ এবং উদর কৃশ হয় ।

কেশলোমনখশাশ্রুদ্বিজপ্রপতনং ভ্রমঃ ।

জ্ঞেয়মস্থিক্ষয়ে রূপং সন্ধিশৈথিল্যমেব চ ॥

অস্থিধাতুর ক্ষয় হইলে কেশ, লোম, নখ, শ্রু ও দন্তের পতন হয় ; বিনাভ্রমে
শাস্তিবোধ, এবং সন্ধিসমূহের শৈথিল্য জন্মে ।

শীর্ঘ্যন্ত ইব চান্ধীনি দুৰ্ব্বলানি লঘুনি চ ।

প্রততং বাতরোগাণি ক্ষীণে মজ্জনি নিদ্রিশেৎ ॥

শরীরে মজ্জাধাতুর ক্ষয় হইলে অস্থি সকল শীর্ণ, চঞ্চল ও লঘু হয় এবং বায়ুবিকৃতিজনিত
রোগসকলের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

দৌৰ্ব্বল্যং মুখশোষণং পাণ্ডুতা সদনং ভ্রমঃ ।

ক্লেব্যং শুক্রাবিসর্গশ্চ ক্ষীণশুক্রেণ লক্ষণম্ ॥

ওক্রধাতুর ক্ষয় হইলে দৌৰ্ব্বল্য, মুখের শুষ্কতা, পাণ্ডুতা, অবসন্নতা, ক্লান্তি, পুরুষবহানি
এবং শুক্রের অল্পকরণ হইয়া থাকে ।

ক্ষীণে শকৃতি চান্ধ্রাণি পীড়য়ন্নিব মারুতঃ ।

রূক্ষস্তোম্রময়ন্ কুক্ষিং তির্য্যগৃদ্ধঞ্চ গচ্ছতি ॥

পুত্রবীর্যের ক্ষয়বশতঃ ক্ষীণপুত্রীষ ব্যক্তির দেহ রূক্ষ হইয়া থাকে এবং বায়ু কুপিত হইয়া
তাহার অঙ্গসমূহ পীড়ন করিতে থাকে ও কুক্ষিকে উন্নমিত করিয়া তির্য্যক্ ও উর্দ্ধ দিকে
বিচরণ করিতে থাকে ।

মূত্রক্ষয়ে মূত্রকৃচ্ছ্রং মূত্রবৈবৰ্ণ্যমেব চ ।

পিপাসা বাধতে চান্দ্র মুখঞ্চ পরিশুধ্যতি ॥

মূত্রের ক্ষয় হইলে মূত্ররুদ্ধ, মূত্রের বিবর্ণতা, পিপাসা এবং মূত্রের শুষ্কতা—এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

মলায়নানি চাশ্মানি শূন্যানি চ লঘনি চ ।

বিশুদ্ধানি চ লক্ষ্যন্তে যথাস্বং মলসংক্ষেপে ॥

অত্যাশ্রয় মলমার্গ সকলের ও মলক্ষীণ হইলে সেই সেই মলায়ন সকল শূন্য, লঘু ও শুষ্ক বোধ হইয়া থাকে ।

বিভেতি দুর্ব্বলোহভীক্ষং ধ্যায়তি ব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ ।

দুশ্ছায়ো দুর্মনারক্ষঃ কামশ্চৈবোজসঃ ক্ষয়ে ॥

শরীরে ওজোধাতুর ক্ষয় হইলে ওজোহীন ব্যক্তি অকারণ ভীত, দুর্ব্বল এবং সমস্ত চিন্তাগ্রস্ত থাকে । তাহার ইন্দ্রিয় সকল ব্যথিত হয়, শরীর প্রীত হইয়া যায়, মন ক্ষুণ্ণিবিহীন থাকে, এবং সর্ব্বশরীর রক্ষ ও ক্ষীণ হইয়া থাকে ।

হৃদি তিষ্ঠতি যচ্ছূদ্রং রক্তমাষং সপীতকম্ ।

ওজঃ শরীরে সংখ্যাতং তন্নাশান্না বিনশ্বতি ॥

হৃদয়ে যে শুষ্ক স্রব পীতবর্ণ বস্তু আছে, তাতাকে ওজোধাতু বলে । এই ওজোনাশ শরীরের নাশ হইয়া থাকে ।

ব্যায়ামোহনশনং চিন্তা রুক্ষান্নপ্রমিতাশনম্ ।

বাতাতপো ভয়ং শোকো রুক্ষপানং প্রজাগরঃ ॥

কফশোণিতশুদ্ধাণামতিবর্তনমোক্ষণম্ ।

কাসো ভূতোপঘাতশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ ক্ষয়হেতবঃ ॥

অতি ব্যায়াম, উপবাস ও চিন্তা, কফ, অন্ন বা অতিমাত্র ভোজন, অতিমাত্র বায়ু বা রোমা সেবন ; ভয়, শোক, রুক্ষপান, বাহির্জাগরণ, কফ, শোণিত ও শুষ্কের অতিপ্রবৃতি অথবা অধিক পরিমাণে নির্গমন ও মোক্ষণ, এবং কাসরোগ ও ভূতোপঘাত—এই সকল কারণে শরীরের ধাতুসকল ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ।

গুরুশ্লিষ্ণান্নলবণাশ্বতিমাত্রং সমন্বতাম্ ।

নবমন্নঞ্চ পানঞ্চ নিদ্রামাশ্বাস্থানি চ ॥

ত্যক্তব্যায়ামচিন্তানাং সংশোধনমকুর্ব্বতাম্ ।

শ্লেষ্মা পিত্তঞ্চ মেদশ্চ মাংসকাতিপ্রবর্দ্ধতে ॥

তৈরারতগতির্বাযুরোজ আদায় গচ্ছতি ।

যদা বস্তুং তদা কৃচ্ছেদ মধুমেহঃ প্রবর্ত্ততে ॥

গুরু, শ্লিষ্ণ, অন্ন ও লবণের অতিমাত্র সেবন ; নূতন তরুলের অন্ন ভোজন ; নূতন জলপান ; অতিশয় নিদ্রা ; সর্ব্বদা সুপে অলসভাবে শয়ন ও উপবেশন ; শারীরিক ব্যায়াম ও মানসিক চিন্তার একেবারে ত্যাগ ; আবশ্যক হইলে বসন বিরেচনারি সংশোধন না করা ;—এই সকল কারণে লোকের শ্লেষ্মা, পিত্ত, মেদ ও মাংস বর্দ্ধিত হয় এবং ঐ শ্লেষ্মা প্রকৃতির দ্বারা বায়ুর

পতি আবৃত হইয়া থাকে। এই বায়ু বদ্ধগতি হওয়াতে ওজোধাতুকে গ্রহণ করতঃ বস্তিপ্রদেশে (মূত্রাশয়ে) গমন করে। যখন এইরূপ হয়, তখন অতি যন্ত্রণাদায়ক মধুমেহ রোগ জন্মিয়া থাকে।

সমারুতস্য পিত্তস্য কফস্য চ মূত্ৰমূৰ্ছাঃ ।

দীর্ঘ্যত্যা কৃতিং গজা ক্ষয়মাপ্যায়তে পুনঃ ॥

এই মধুমেহরোগে, বর্জিত বা কুপিত বায়ু, পিত্ত ও কফের লক্ষণ সকল মূত্ৰমূৰ্ছ প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং উহাদের ক্ষয় ও বৃদ্ধি পুনঃ পুনঃ লক্ষিত হয়।

উপেক্ষয়াদস্য জায়ন্তে পিড়কাঃ সপ্ত দারুণাঃ ।

মাংসলেম্ববকাশেবু মর্শ্যস্বপি চ সন্ধিষু ॥

শরাবিকা কচ্ছপিকা জালিনী সর্ষপী তথা ।

অলঙ্ঘী বিনতাথ্যা চ বিদ্রবী চেতি সপ্তমী ॥

প্রথম হইতে মধুমেহের উপেক্ষা করিলে অর্থাৎ বীতিমত চিকিৎসা না করিলে মাংসল স্থান, মর্শ্যস্থান ও সন্ধিস্থান সমূহে সাত প্রকারেব দারুণ পিড়কা জন্মে। সেই সাতপ্রকার পিড়কার নাম যথাঃ—শরাবিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, সর্ষপী, অলঙ্ঘী, বিনতা ও বিদ্রবী।

অন্তোন্নতা মধ্যনিম্না শ্রাব ক্লেদরুজ্জানিতা ।

শরাবিকা শ্রাৎ পিড়কা শরাবাকৃতিসংস্থিতা ॥

যে পিড়কার আকৃতি শরাবের জায় গোল, বাহ্যে চতুঃসীমা গ্রাহ্য অর্থাৎ উন্নত ও মধ্য-ভাগ নিম্ন, যাহা শ্রাব, ক্লেদরুজ ও বেদনা বিশিষ্ট, তাহাকে শরাবিকা বলে।

অবগাঢ়াভিনিস্তোদা মহাবাস্তপরিগ্রহা ।

প্লক্ষা কচ্ছপপৃষ্ঠাভা পিড়কা কচ্ছপী মতা ॥

যে পিড়কার আকৃতি কচ্ছপ পৃষ্ঠের জায়, বাহ্যে গভীর বেদনাবিশিষ্ট, বহুস্থানবাসী এবং ময়ূগ—তাহাকে কচ্ছপিকা বলে।

স্তক্কা শিরাজালবতী স্নিগ্ধা শ্রাবা মহাশয়া ।

রুজ্জানি স্তোদবহলা সূক্ষ্মচ্ছিদ্রা চ জালিনী ॥

যে পিড়কা জালের জায় সূক্ষ্মচ্ছিদ্রবিশিষ্ট, অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত, দীর্ঘায়ত, বৃত্ত তৈলাদির জায় স্নিগ্ধশ্রাব বিশিষ্ট, শিরাময় এবং স্তক্কা অর্থাৎ লম্ববৃদ্ধি রহিত, তাহাকে জালিনী পিড়কা বলে।

পিড়কা নাতিমহতী ক্ষিপ্ৰপাকা মহারুজ্জা ।

সর্ষপী সর্ষপাভাভিঃ পিড়কাভিশ্চিতা ভবেৎ ॥

যে পিড়কা অতিবৃহৎ নহে, বাহ্যে নীচ পাকিয়া উঠে, উন্নয়নক বেদনাবিশিষ্ট, এবং সর্ষপের জায় সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম পিড়কা দ্বারা ব্যাপ্ত, তাহাকে সর্ষপী পিড়কা বলে।

দহতি ত্ৰুচমুখানে তৃক্ষামোহজ্বরান্বিতা ।

বিসর্পত্যানিশং দুঃখং দহত্যগ্নিরিবালঙ্ঘী ॥

যে পিড়কার উত্থানকালে চর্ম্ম অত্যন্ত জ্বালা করে, এবং তৃক্ষা, মোহ ও জ্বর উপস্থিত হয়, যাহা নিরন্তর সরিয়া সরিয়া বেড়ায় এবং যাহা অগ্নির জায় দগ্ধ করিতে থাকে, তাহাকে অলঙ্ঘী পিড়কা কহে।

অবগাঢ়জাক্ৰোদা পৃষ্ঠে বাপ্যদরেহপি চ ।

মহতী বিনতা নীলা পিড়কা বিনতা মতা ॥

যে পীড়কা পৃষ্ঠে বা উদরে জন্মিয়া থাকে, যাহা ভিতরে অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত, ও ক্লেদবিশিষ্ট যাহার আকার অতি বৃহৎ এবং যাহা নীলবর্ণ, তাহাকে বিনতা পীড়কা বলে । *

বিদ্রুপিং দ্বিবিধামাহ্বাহ্যামাত্যান্তরীন্তথা ।

বাহ্য ভৃক্স্মায়ুমাংসোথ্য কণ্ডরাভা মহারুজা ॥

বিদ্রুপি পিড়কা বাহ্য ও আভ্যন্তর ভেদে দুই প্রকার । বাহ্য বিদ্রুপি ভৃক্স্ম, মায়ু ও মাংস হইতে উদ্ভিত হয় । ইহা কণ্ডরা অর্থাৎ দড়াব ভায় এবং অত্যন্ত বেদনা বিশিষ্ট ।

শীতকার্মাবদাহ্যাকুরুক্ষশুষ্কতিভোজনাৎ ।

বিরুদ্ধাজীর্ণসংক্রিষ্টবিষমাসাত্য্যভোজনাৎ ॥

ব্যাপন্নবহুমদ্রাহ্মদেগসন্ধারণাৎ শ্রমাৎ ।

জিহ্নাব্যায়ামশয়নাদতিভারাক্ষমৈথুনাৎ ॥

অন্তঃশরীরে মাংসাস্থক প্রবিশস্তি যদামলাঃ ।

তদা সংজায়তে গ্রন্থিগর্ভীরস্তঃ স্তদারুণঃ ॥

শীতল, বিদাহি, উষ্ণদার্মা, বৃক্স্ম ও শূশ্ম দ্রব্যের অতি ভোজন, সংযোগদিকর দ্রব্যাদির ভোজন, অজীর্ণকর দ্রব্যাদির ভোজন, সংক্রিষ্ট অর্থাৎ পচা দ্রব্যাদির ভোজন, বিষম ভোজন অর্থাৎ কখন অধিক কখন বা অল্প ভোজন, কখন বা পাত্রে কখন বা মধ্যাক্ষে ভোজন, অসংযত অর্থাৎ অনিয়ন্ত্রিত দ্রব্য ভোজন, ব্যাপন্ন অর্থাৎ দূষিত ও পীড়াজনক ভোজন, দ্রুতপরিমাণে বহুপাত মলমূত্রাদির বেগদাবণ, অতিশয় শ্রম, বহুভাগের আচর্বিন্য ব্যায়াম ও শয়ন, অতিভার বহন, অধিক পথ ভ্রমণ ও অত্যন্ত শ্রীমংসগ—এই সকল কারণে হইল বায়ু, পিত্ত ও কফ কৃপিত হইয়া শরীরের অভ্যন্তরস্থ মাংস ও বন্ধনকে অতিভূত করে, তখন অতি তরুণের গর্ভীরগত বিদ্রুপি উৎপাদন করিয়া থাকে ।

সদয়ে কোম্মি যকৃতি প্লীহি কৃকৌ চ বৃকযোঃ ।

নাভ্যাং বজ্রগম্বোর্বাপি বন্তো বা তীত্রবেদনঃ ॥

এই আভ্যন্তরিক বিদ্রুপি হৃদয়, ক্লেম, বৃক্স্ম, প্লীহা, কৃকৌ, বৃকয, নাভি, ও অন্যান্য অর্থাৎ কৃকৌ ও বন্তি স্থান—এই সকল স্থানে তীব্র বেদনা সহ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

চক্টরস্তাতিমাত্রায়াং স বৈ শীত্ৰং বিদহতে ।

ত তঃ শীত্ৰবিদাহিহ্নাদ্বিদ্রুধীত্যাভিধীয়তে ॥

চক্টরস্তের অতিশয় হেতু এই বিদ্রুপি দাহের সহিত শীত্ৰ পাকিয়া উঠে । শীত্ৰ বিদাহি প্রযুক্ত এই পিড়কার জায় বিদ্রুপি ।

ব্যধচ্ছেদভ্রমানাহশকক্ষুরণসর্পণৈঃ ।

বাতিকীং পৈত্তিকীং ভৃক্সাদাহমোহমদজরৈঃ ॥

হৃষ্টোৎক্লেশারুচিস্তস্তশীতকৈঃ শ্লৈষ্মিকীং বিদুঃ ॥

বাধ অর্থাৎ বিঁধে দেওয়ার জায় যন্ত্রণা, ছেদনবৎযন্ত্রণা, গাত্ৰঘর্ষণ, আনাহ অর্থাৎ মলমূত্রের বিবর্ততা, শব্দ, সুরণ, (চিলিক্ চিলিক্ করিয়া উঠা) ও সর্পণবৎ (স্রু স্রু করার জায়) বোধ—বাতজনিত বিদ্রুপির এই সকল লক্ষণ। পৈস্তিক বিদ্রুপিতে তৃষ্ণা, দাহ, মোহ, মত্ততা ও জ্বর—এই সকল লক্ষণ দেখা দিয়া থাকে। শ্লেষ্মাজনিত বিদ্রুপিতে জুস্তা, উৎক্লেশ (গা বমি বমি করা) অরুচি, শুষ্কভাব ও শীত শীত বোধ—এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

সর্বাস্থায় মহৎশূলং বিদ্রুপীষপজায়তে ।

শস্ত্রাস্ত্রৈর্ভিগতইব চোক্ষকৈরিব দহতে ।

বিদ্রুপী ব্যাল্লতাং যাতা বৃশ্চিকৈরিব দশ্যতে ॥

সকল বিদ্রুপিতেই ভেদ ও ছেদনবৎ যন্ত্রণা বোধ হয় ; বোধ হয়, যেন অস্ত্র দ্বারা উহা ভেদ করিতেছে এবং অগ্নি দ্বারা উহা জ্বালাইয়া দিতেছে। আবার বিদ্রুপি যখন পাকিয়া উঠে, তখন বোধ হয় যেন বৃশ্চিক সকল উহা দংশন করিতেছে।

তনুৰুক্ষারুণং শ্যাবং ফেনিলং বাতবিদ্রুপী ।

তিলমাম্বকুলখোদসম্মিভং পিত্তবিদ্রুপী ॥

শ্লেষ্মিকী অবতি শ্বেতং পিচ্ছিলং বহলং বহু ।

লক্ষণং সর্বমৈবেতদ্ভুজতে সান্নিপাতিকী ॥

বায়ুজনিত বিদ্রুপি হইতে অন্ন, রুক্ষ, অরুণবর্ণ ও ফেনিলস্রাব নির্গত হইতে থাকে, পিত্তজনিত বিদ্রুপি হইতে তিল, মাম্বকলাই ও কুলখি কলাইয়ের কাণের জায় জলীয় পদার্থ নির্গত হয়। শ্লেষ্মাজনিত বিদ্রুপির স্রাব শ্বেতবর্ণ, পিচ্ছিল, গাঢ় ও বহুল পরিমাণ। এবং সান্নিপাতিক বিদ্রুপিতে বায়ু, পিত্ত ও কফজনিত সকল প্রকার স্রাবই লক্ষিত হইয়া থাকে।

অথাসাং বিদ্রুপীণাং সাধ্যাসাধ্যাবিশেষবিজ্ঞানার্থং স্থান-
কৃতং লিঙ্গবিশেষমুপদেক্ষ্যামঃ । তত্র প্রধানমৰ্ম্মজায়াং
বিদ্রুপ্যাং হৃদঘট্টনতমকপ্রমোহকাসাঃ । ক্রোমজায়াং পিপা-
সামুখশোষগলগ্রহাঃ । বকৃজ্জায়াং শ্বাসঃ ॥ প্লীহজ্জায়ামু-
চ্ছ্বাসোপরোধঃ । কৃক্ষিজায়াং পার্শ্বপৃষ্ঠকটিগ্রহাঃ । নাভি-
জায়াং হিকা । বকৃগজ্জায়াং সন্ধিসাদঃ । বস্তিজায়াং
কৃচ্ছ্ৰযুত্রপৃতিবর্চস্তুক্ষেতি ।

এক্ষেণে আমরা বিদ্রুপির সাধ্যাসাধ্যাবিশেষ নির্ণয় করিবার জন্য উহাদের স্থানগত লক্ষণ সকল করিব। প্রধান মৰ্ম্মজাত অর্থাৎ হৃদয়ে বিদ্রুপি জন্মিলে হৃদঘট্টন অর্থাৎ বক্ষঃস্থলে অতি-দারক পীড়া, তমকশ্বাস, প্রমোহ ও কাস জন্মে। ক্রোমস্থানে বিদ্রুপি জন্মিলে পিপাসা, রক্ততা, ও গলবাধা উপস্থিত হয়। বকৃস্থানে বিদ্রুপি জন্মিলে শ্বাস উৎপন্ন হয়। প্লীহাতে বিদ্রুপি হইলে শ্বাস প্রবাসের রোধ হয়; এবং কৃক্ষিতে বিদ্রুপি হইলে পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, ও কটিস্থানে না হয়। নাভিজাত বিদ্রুপিতে হিকা জন্মে। বকৃগজাত বিদ্রুপিতে পায়ের অবসান এবং বস্তিজাত বিদ্রুপিতে বৃক্কজন্ম জন্মে ও বিষ্ঠায় অতিশয় হর্ষক হয়।

পকাস্ত্ৰ প্রতিমাসূৰ্দ্ধজাস্ত্ৰ মুখাং শ্রাবঃ, অধোজাস্ত্ৰ শুদাং,
উভয়তন্ত্ৰ নাভিজাস্ত্ৰ ॥

নাভির উর্দ্ধদেশজাত যে সকল ভিন্ন ভিন্ন বিদ্রুপি হয়, তাহা পক্ষ 'ও' প্রতিম হইলে মুখ দিয়া পুয়রক্তাদির শ্রাব হয়। নাভির অধোদেশজাত বিদ্রুপি পাকিয়া গলিয়া গেলে শুহদার দিয়া পুয়রক্তাদির শ্রাব হয় এবং নাভিজাত বিদ্রুপি পাকিয়া গলিয়া গেলে মুখ 'ও' শুহদার উভয়মার্গ দিয়াই শ্রাব নিঃসৃত হইয়া থাকে।

আসাং হ্রস্বাভিবন্তিজাঃ পরিপক্কাঃ সান্নিপাতিকীচ মরণায় ।
শেষাঃ পুনঃ কুশলমাশুপ্রতিকারিণঃ চিকিৎসকমাসা-
ত্ৰোপশাম্যন্তি । তস্মাদচিরোপ্তিতাং বিদ্রুধীং শস্ত্রসর্পবিদ্যু-
দগ্নিতুল্যাং স্নেহস্বেদবিরেচনৈশ্চোপক্রমেত । সর্বশো
গুণ্যবচ্ছেতি ॥

ইহাদিগের মধ্যে যে সকল বিদ্রুপি হ্রদয়, নাভি ও বস্তিদ্রুপে জন্মিয়া পাকিয়া উঠে এবং যে সকল বিদ্রুপি সান্নিপাতিক তাহারা পাকিয়া উঠিলে রোগীর প্রাণনাশ হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন অপরাপর বিদ্রুপি, কুশল 'ও' আশুপ্রতিকারী চিকিৎসক কষ্টক চিকিৎসিত হইলে প্রশমিত হইয়া থাকে। অতএব বিদ্রুপি সকল জন্মিতে না জন্মিতে স্নেহ, স্বেদ ও বিরেচন দ্বারা উচ্চাদের চিকিৎসা করিবে। ইহাবা শস্ত্র, সর্প, বিদ্যুৎ ও অগ্নিতুল্য আশু প্রাণনাশক। ইহাদের চিকিৎসা গুণ্য চিকিৎসার স্থায়।

ভবন্তি চাত্র ।

বিনা প্রমেহমপ্যেতা জায়ন্তে দুর্কমেদসঃ ।

তাবচ্ছৈতা ন লক্ষ্যন্তে বাবদ্বাস্তপরিগ্রহঃ ॥

যে সকল ব্যক্তির মেদ দূষিত, প্রমেহ না থাকিলেও তাহাদের এই সকল বিদ্রুপি পীড়া জন্মে। যে পর্য্যন্ত বিদ্রুপি সকল বাস্তপরিগ্রহ অর্থাৎ শরীরে স্থান অধিকার না করে, ততক্ষণ তাহাদিগের প্রকাশ অপর কোন লক্ষণ দ্বারা লক্ষিত হয় না।

শরাবিকা কচ্ছপিকা জালিনী চেতি তুঃসহা ।

জায়ন্তে তা হৃতিবলাঃ প্রভূতশ্লেষ্মমেদসঃ ॥

যাহাদের শ্লেষ্মা ও মেদ প্রভূত, তাহাদের অতি তুঃসহ প্রবল শরাবিকা, কচ্ছপিকা ও জালিনী পিড়কা হয়।

সর্ষপী ত্বলজীচৈব বিনতা বিদ্রুধী চ যাঃ ।

সাধ্যাঃ পিত্তোন্মত্তান্তান্ত সন্তুবন্ত্যগ্নমেদসঃ ॥

সর্ষপিকা, অলজী, বিনতা ও বিদ্রুধি নামক চারি প্রকার পিড়কা চিকিৎসাসাধ্য। পিত্ত-প্রধান অগ্ন্যমেদক ব্যক্তিদিগের এই চারিপ্রকার পিড়কা জন্মে।

মর্শ্বস্বংসে গুদে পাল্যোন্তনে সন্ধিষু পাদয়োঃ ।

জায়ন্তে যন্ত পিড়কাঃ স প্রমেহী ন জীবতি ॥

যদি প্রমেহরোগ থাকে এবং মন্মহানে, কৃষ্ণদেশে, পালিতে, স্তনে এবং পাদদ্বয়ের সন্ধি-
স্থানে পিড়কা জন্মে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই মৃত্যু হইয়া থাকে ।

তথান্যঃ পিড়কাঃ সন্তি পীতরক্তাসিতারুণাঃ ।

পাণ্ডুরাঃ পাণ্ডুবর্ণাশ্চ ভস্মাভা মেচকপ্রভাঃ ॥

মৃদ্বাশ্চ কঠিনাশ্চাত্মাঃ স্থূলাঃ সূক্ষ্মাস্থথাপরাঃ ।

মন্দবেগা মহাবেগাঃ স্বল্পশূলা মহারুজাঃ ॥

তা বুদ্ধা মারুতাদীনাং যথাস্বং হেতুলক্ষণৈঃ ।

ক্রয়াতুপাচরেচ্চাশু প্রাণুপদ্রবদর্শনাং ॥

যে সকল পিড়কার বিষয় উল্লেখ করা গেল, তদভিন্ন পীত, লোহিত, শুভ্র, অরুণ, ধূসর, পাণ্ডুবর্ণ, ভস্মবর্ণ, এবং মেচক অর্থাৎ স্নিগ্ধ কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট নানা প্রকারের পিড়কা আছে । তন্মধ্যে কেহবা মৃদু, কেহবা কঠিন, কেহ স্থূল, কেহবা সূক্ষ্ম, কেহ মন্দবেগ, কেহবা মহাবেগ এবং কেহবা স্বল্প বেদনা বিশিষ্ট ও কেহবা অতিশয় বেদনা বিশিষ্ট । বিদ্রুপি সকলের হেতু ; তাহারা বায়ুজনিত, পিত্তজনিত বা কফ প্রভৃতি জনিত কিনা ; তাহাদের লক্ষণ ও তাহাদের উপদ্রব সকল দেখিয়া তদনুসারে তাহাদের আশু চিকিৎসা করিবে ।

তৃট্শাসমাংসসংকোথমোহিকামদস্কুরাঃ ।

বিসপর্মশ্চসংরোধাঃ পিড়কানামুপদ্রবাঃ ॥

তৃষ্ণা, শ্বাস, মাংস পচিয়া যাওয়া, মেহ, দ্রিক, মত্ততা, জ্বর, বিসর্প, এবং মন্মহানের
সংরোধ—এই সকল পিড়কার উপদ্রব ।

ক্ষয়ঃ স্থানঞ্চ বৃদ্ধিশ্চ দোষাণাং ত্রিবিধা গতিঃ ।

উর্দ্ধাধাশ্চ ত্তির্য্যাক্ চ বিজ্ঞেয়া ত্রিবিধাপরা ॥

ত্রিবিধা চাপরা কোষ্ঠশাখামর্শ্মাস্থিসন্ধিষু ।

ইত্যুক্তা বিধিভেদেন দোষাণাং ত্রিবিধা গতিঃ ॥

দোষ সকল (অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফ) হ্রাস, বৃদ্ধি ও সমান এই তিন প্রকার ভাবে থাকে ।
হাদের গতিও বিবিধ । তন্মধ্যে উর্দ্ধ, অধঃ ও ত্তির্য্যাক্—ইহাদের এই তিন প্রকার গতি ।
গাভার কোষ্ঠগত, শাখাগত এবং মর্শ্ব, অস্থি ও সন্ধিস্থানগত ইহাদের আর তিন প্রকার গতি
আছে । প্রকার ভেদে দোষসকলের এই ত্রিবিধ গতির বিষয় বলা হইল ।

চয়প্রাকোপপ্রশমাঃ পিত্তাদীনাং যথাক্রমম্ ।

ভবন্ত্যেকৈকশঃ ঘটস্থ কালেষভাগমাদিষু ॥

গতিঃ কালকৃতা চৈষা চয়াত্যা পুনরুক্ততে ।

গতিশ্চ দ্বিবিধা দৃষ্টা প্রাকৃতী বৈকৃতী তথা ॥

বর্ষা প্রভৃতি ছয় ঋতুতে ইহাদের আবার ছয় প্রকার কালকৃত গতি হইয়া থাকে । ঋতু-
দে দোষসকলের যে সঞ্চার, প্রাকোপ ও প্রশম হইয়া থাকে—উহা ও উহাদের গতিভেদ ।
কৃত ও বৈকৃত ভেদেও ইহাদের দুই প্রকার গতি দেখা গিয়া থাকে ।

পিভাদেবোদ্বগ্নঃ পক্তির্নাণামুপজায়তে ।

পিত্তৈকেব প্রকুপিতং বিকারান্ কুরুতে বহুন্ ॥

পিত্তের প্রাকৃত গতি দ্বারাই জঠরাগ্নিপাকক্রিয়া সম্পাদন করিতে সমর্থ হয় । আবার পিত্তের বৈকৃতগতি দ্বারা অর্থাৎ পিত্ত প্রকুপিত হইলে গুরুত্ব দেহে নানা প্রকার রোগ উৎপন্ন হয় ।

প্রাকৃতশ্চ বলং শ্লেষ্মা বৈকৃতো মল উচ্যতে ।

স চৈবৌজঃ স্মৃতং কায়ে স চ পাপোপদিশ্যতে ॥

প্রকৃত অবস্থায় শ্লেষ্মাই শরীরের বল ; আবার বিকৃত হইলে উহাকেই শরীরের মল বলা যায় । শ্লেষ্মাই শরীরের ওজোদাত্ত ; আবার শ্লেষ্মাই শরীরের মহাপাপ ।

সর্বাহি চেষ্ঠা বাতেন সপ্রাণঃ প্রাণিণাং স্মৃতঃ ।

তেনৈব রোগাঃ জায়ন্তে তেন চৈবাবরুদ্ধ্যতে ॥

প্রকৃত অবস্থায় বায়ুদ্বারা সমুদয় চেষ্ঠাই নিষ্কাহিত হইয়া থাকে । বায়ুই প্রাণীগণের প্রাণ । পরন্তু বিকৃত হইলে বায়ুই আবার বহুরোগ উৎপাদন করে এবং বায়ুই আবার প্রাণরোধ অর্থাৎ মৃত্যু সংঘটন করিয়া থাকে ।

নিত্যং সন্নিহিতামিত্রং পরীক্ষ্যাত্মানমান্ববান্ ।

নিত্যং যুক্তঃ পরিচরেদিচ্ছনায়ুরনিব্বরন্ ॥

শত্রুরূপী বেগসকল নিতাই নিকটবর্তী বহিয়াছে । একেবারে আত্মবান্ ব্যক্তি নিতাই আপনাকে পরীক্ষা করিবেন এবং একগ বক্তিস্বত্ব ভাং । আপনাব পরিচর্যা করিবেন যাহাতে দীর্ঘায়ু লাভ করা যায় ।

তত্র শ্লোকৌ ।

শিরোরোগাঃ সঙ্গদ্রোগাঃ রোগা মানবিকল্পজাঃ ।

ক্ষয়াশ্চ পিড়কাশ্চাক্তা দোষাণাং গতিরেব চ ॥

কিয়ন্তুঃ শিরসীয়েহশ্রমমধ্যায়ে তদ্বদর্শনা ।

জ্ঞানার্থঃ ভিষজ্ঞাকৈব প্রজানান্ হিতৈষিণা ॥

শিরোরোগ, সঙ্গরোগ, দোষসকলের পরিমাণ ও বিকল্পজনিত রোগ, স্ময় রোগ, পিড়কা এবং দোষ সকলের গতি—এই সমুদয় বিষয় বৈদ্যগণের জ্ঞানার্থ এবং সাধারণের হিতের জন্য তদ্বদর্শী ভগবান্ পুনর্দর্শন্থ ঋষি এই কিয়ন্তুঃ শিরসীয়ে অধ্যায়ে উপদেশ দিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

কিয়ন্তুঃ শিরসীয়ো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশ কৃত তন্ত্রের কিয়ন্তুঃ শিরসীয়ে অধ্যায় ।

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

অথাতন্ত্রিশোথীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্ৰাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা ত্রিশোথীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
কহিলেন ।

ত্রয়ঃ শোথা ভবন্তি বাতবিভকফনিমিত্তাঃ । তে পুন-
দ্বিবিধাঃ নিজাগন্তভেদেন । তত্র আগন্তবশ্ছেদনভেদনক্ষ-
ণনভঞ্জনপিচ্ছনোৎপেষণবেচন প্রহারবধবন্ধনব্যধনপীড়না-
দিভির্বা । ভল্লাতকপুষ্পফলরসায়ণ্ডুশাশুকক্রিমিশৃকাহিত-
পত্রলতাগুল্মসংস্পর্শনৈর্বা । শ্বেদপরিসর্পণাবযুজ্ঞৈর্বা
বিষিণাং । সবিষাবিষপ্রাণিদন্তবিষাণনখনিপাতৈর্বা সাগ-
রবিষবাতহিমনহনসংস্পর্শনৈর্বা শোথাঃ সমুপজায়ন্তে ॥

শোথ তিন প্রকার—বাতজ, পিত্তজ ও কফজ । নিজ ও আগন্ত ভেদে আবার তাহাদিগকে
দুইভাগে বিভক্ত করা যায় । তন্মধ্যে আগন্ত শোথ ছেদন, ভেদন, ধ্বংস (চূর্ণ করণ) ভঞ্জন,
পুচ্ছন, উৎপেষণ (ডলা), বেচন, প্রহার, বধ, বন্ধন, ব্যধন ও পীড়নাদি দ্বারা উৎপন্ন হইয়া
থাকে । ভেলার পুষ্প, ফল ও রসেব সংস্পর্শে ; আলকুশীর শূক (শোয়া) ও শোয়া বিশিষ্ট
ক্রিমিব সংস্পর্শে, অহিতকর পত্র (বিচুটি), লতা ও গুল্মেব সংস্পর্শে, অথবা বিষধর প্রাণীর
শ্বেদ বা মূত্র গাত্রে লাগিলে কিম্বা তাহার শরীরে চলিয়া বেড়াইলে, কিম্বা সবিষ বা বিষহীন
প্রাণিগণের দন্ত, শৃঙ্গ ও নখাবাত হেতু অথবা দূষিত বিষ, দূষিত বায়ু ও অগ্নির সংস্পর্শে—
এই সকল কারণে ও আগন্ত শোথ জন্মিয়া থাকে ।

তে পুনর্যথাষং হেতুজৈর্ব্যাঙনৈরাদাবপলভ্যন্তে । নিজব্যঞ্জনৈক
দেশবিপরীতৈঃ ॥ ব্রণবন্ধমল্লাগদপ্রলেপপ্রতাপনি-
র্বাণাদিভিশ্চোপক্রমৈরুপক্রম্যমাণাঃ প্রশান্তিমাণতন্তে ॥

আগন্ত শোথে যে যে হেতু হইতে শোথ জন্মায়, সেই সেই লক্ষণ প্রথমতঃ প্রকাশ পায় ।
পরে তাহাতে নিজ শোথ অর্থাৎ বাতাদি হেতুজনিত লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইয়া থাকে । ব্রণ-
বন্ধন, মল্লাগ, প্রলেপ, তাপদান, ও নির্বাণাদি (জালানাশক) ঔষধ দ্বারা যথাবিধি চিকিৎসা
করিলে আগন্তক শোথের শান্তি হইয়া থাকে ।

নিজাঃ পুনঃ স্নেহশ্বেদবমনবিরেচনাস্থাপনানুভাসনশিরোবি-
রেচনানামযথাষং প্রয়োগান্মিথ্যাসংসর্জনান্না ॥

স্নেহ, শ্বেদ, বমন, বিরেচন, আস্থাপন, অনুভাসন ও শিরোবিবিরেচনের যথার্থ প্রয়োগ না
হইলে অথবা মিথ্যাসংসর্জন দ্বারা অর্থাৎ স্নেহ শ্বেদাদিতে যেক্রপ পথ্য বিধেয়, তদ্বিপরীত
পথ্য সেবন দ্বারা নিজ শোথ জন্মে ।

হৃদ্যালসকবিসূচিকাশ্বাসকাসাতীসারশোষপাণ্ডুরোগোদর-
প্রদরভগন্দরার্শোবিকারাতিকর্ষণৈর্বা ।

বমি, অলসক, বিসূচিকা, শ্বাস, কাস, অতিসার, যক্ষ্মা, পাণ্ডু, উদররোগ, প্রদর, ভগন্দর
ও অর্শোরোগদ্বারা অতিকর্ষিত হইলে ও নিজ শোথ জন্মে ।

কূষ্ঠকণ্ডুপিড়কাদিভির্বা । ছর্দিক্ষবৎকারশুক্রবাতমূত্রপুরী-
ষবেগবিধারিণৈর্বা । চর্মরোগোপবাসাতিকষিতস্ত বা ॥

কূষ্ঠ, কণ্ডু ও পিড়কাদি রোগ দ্বারা ও নিজশোথ জন্মে । বমি, হাঁচি, উদগার, শুক্র,
অধোবায়ু, মূত্র ও মলের বেগ পাবণ করিলে, কিম্বা চর্মরোগ ও উপবাস দ্বারা অতিকষিত
হইলে ও নিজশোথ উৎপন্ন হয় ।

সহসাতিগুর্বল্লবণপিষ্টান্নফলশাকরাগদধিহরিতকমণ্ডমন্দ-
কবিরূঢ়-নবশৃকশমীধান্যান্ধপৌদকপিশিতোপমোগাৎ, যুৎ
পঙ্কলোথ্রভক্ষণাল্লবণাতিভক্ষণাৎ । গর্ভসংপীড়নাদামগর্ভ
প্রপতনাৎ । প্রজাতান্নাঞ্চ মিথ্যোপচারাছুর্দীর্ণদোষহ্মাচ্চ
শোথাঃ প্রাহুর্ভবন্তি । ইত্যুক্তঃ সামান্যো হেতুঃ ॥

সহস্র অতিশয় শুক, অন্ন, লবণ, পিষ্টক, ফল, শাক, বাগ, (ম ও বিশেষ) দধি, শাকসব্জী,
মগ্ন, মন্দজাত দধি, অক্ষুরিত ও নূতন শুকধান্য ও শমীধান্য, আনন্দ মাংস এবং উদক মাংস,—
এই সমুদয় দ্রব্য অধিক পরিমাণে সেবন করিলে এবং মৃত্তিকা, পঙ্ক ও জোড়ি ভক্ষণ ও অধিক
পরিমাণে লবণ সেবন করিলে; গর্ভবীর গর্ভ সংপীড়ন, আমগর্ভপাত ও প্রসবের পর
অল্পপয়স্ক আহার বিহার এবং বাতাদি দোষের উৎপত্তি প্রসূত ও নিজ শোথ জন্মিয়া থাকে ।
শোথের এই সাধারণ হেতুর বিষয় বলা হইল ।

অয়স্কৃত বিশেষঃ । শীতরুক্ষলঘুবিষদধুমোপবাসাতিকর্ষণ-
ক্ষপণাদিভির্বাযুঃ কৃপিত্তত্বজ্বাংসশোণিতাদীনাভিভূয়শোথঃ
জনয়তি । স ক্ষিপ্ৰোপ্ৰাণপ্রশমো ভবতি । তথা শ্যাবা-
রুণবর্ণঃ প্রকৃতিবর্ণো বা চলনঃ স্পন্দনঃ খরপকুমভিন্নরোগা
ছিগত ইব ভিগত ইব পীড়্যত ইব সূচীভিরিব তুগতে, পিপী-
লিকাভিরিব সংস্থপ্যতে, সর্ষপকঙ্কাবলিপ্ত ইব চির্ম্মিচমা-
য়তে সংকুচ্যত আয়ম্যত ইতি বাতশোথঃ ॥

এক্ষণে শোথের বিশেষ হেতু বলা যাইতেছে । শীতল, রুক্ষ, লঘু ও বিষদ দ্রব্য সেবন
এবং পরিশ্রম ও উপবাস দ্বারা অতিকর্ষণ প্রবৃদ্ধ বায়ু কৃপিত হইয়া অক্ল, মাংস ও রক্ত প্রকৃ-
তিকে দূষিত করিয়া শোথ জন্মায় । বায়ুজনিত এই শোথের উৎপত্তি ও নিবৃত্তি শিষ্টই হইয়া
থাকে । ইহা শ্যাব, অরুণ বা প্রকৃতিবর্ণবিশিষ্ট অর্থাৎ গায়ত্রসমবর্ণ, চলনশীল, স্পন্দনবিশিষ্ট
কর্কশ ও খরস্পর্শ । ইহাতে চর্ম্ম ফাটিয়া যায় এবং বোধ হয় যেন শোথস্থানের লোমসমূহ ছিঁড়িয়া
বাইতেছে, হঠাৎ যেন শোথস্থান বিক হইতেছে এবং পিপীলিকা সকল যেন ঐ স্থান বিচরণ

করিতেছে। সর্বপ বাটরা প্রলেপ দিগে যেমন চিহ্ন চিহ্ন করিতে থাকে, উহাতেও তজ্জপ চিহ্ন চিহ্ন বেদনা হয়। এই শোথ কখন কৃষ্ণিত, কখন বা প্রসারিত হয়।

উষ্ণতীক্ষ্ণকটুকক্ষারলবণান্নাজীর্ণভোজনৈরগ্নাতপপ্রতাপৈশ্চ পিত্তং প্রকুপিতং ত্বজ্জাংসশোণিতাদীনাভিভূয় শোথং জনয়তি । স ক্ষিপ্ৰোস্থানপ্রশমো ভবতি । কৃষ্ণপীতনীলতাব্রাবভাসউষ্ণে মূঢ়ঃ কপিলতাব্রলোমা স উগ্নাতে দূষতে ধূপাতে উগ্নায়তে স্থিগ্নতে ন চ স্পর্শমুষ্ণং সহতে ইতি পিত্তশোথঃ ।

উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, কটু, ক্ষার, লবণ, ও অজীর্ণকর দ্রব্যাদি ভোজন দ্বারা এবং অগ্নির উত্তাপ ও অতপ সেবন দ্বারা পিত্তের প্রকোপ জন্মায়। সেই প্রকুপিত পিত্ত ত্বক্, মাংস ও রক্ত প্রভৃতিকে প্রজ্জ্বল করিয়া শোথ জন্মাইয়া থাকে। পিত্তজাত এই শোথের শীঘ্রই উৎপত্তি ও নিবৃতি হইয়া থাকে। এই শোথ কৃষ্ণ, নীল, পীত বা তাম্রবর্ণ। ইহা উষ্ণস্পর্শ ও কোমল। ইহার উপরে লোমসমূহ কপিলবর্ণ বা তাম্রবর্ণ হয়। শোথস্থানটী অত্যন্ত জ্বালা করে ও বেদনা বিশিষ্ট হয়। উহা উষ্ণ থাকে এবং উহা হইতে ধূম নির্গত হইতেছে একরূপ বোধ হয়। উহা হইতে শ্বেদ ও ক্লেদ নির্গত হইতে থাকে। এবং উহার উপর কোন প্রকারের উষ্ণস্পর্শ সহ হয় না। পিত্ত জনিত শোথের হেতু ও লক্ষণ বলা হইল।

গুরুমধুরশীতলস্নিগ্ধোপযোগৈরতিস্বপ্নব্যায়ামাদিভিঃ শ্লেষ্মা প্রকুপিতত্বজ্জাংসশোণিতাদীনাভিভূয় শোথং জনয়তি । স কৃচ্ছ্রোস্থানপ্রশমো ভবতি । পাণ্ডুশ্বেতাবভাসো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ স্নাক্তঃ স্থিরঃ স্ত্যানঃ শুক্রাগ্ররোমা স্পর্শোষ্ণসহশ্চেতি শ্লেষ্মশোথঃ ॥

গুরু, মধুর, শীতল ও স্নিগ্ধ দ্রব্যের অস্বপ্ন এবং ভোজন, অতিনিদ্রা ও অস্বপ্ন ব্যায়াম হেতু শ্লেষ্মার প্রকোপ হয়। সেই প্রকুপিত শ্লেষ্মা চর্ম, মাংস ও শোণিত প্রভৃতিকে দূষিত করত শোথ জন্মাইয়া থাকে। শ্লেষ্মাজাত এই শোথের উৎপত্তি হইতেও সময় লাগে এবং ইহার প্রশম ও কালবিলম্ব হইয়া থাকে। এই শোথের বর্ণ পাণ্ডু বা শ্বেত হয়। ইহা স্নিগ্ধ, মল্ল, গুরু, কঠিন ও স্ত্যান (অর্থাৎ শোথস্থানটী ভিজ্জাভিজ্জা বোধ হয়)। শোথস্থানের রোমসমূহ শুক্রবর্ণ হয়। এই শ্লেষ্মিক শোথে উষ্ণস্পর্শাদি সহ হয়। শ্লেষ্মাজাত শোথের হেতু ও লক্ষণ এই বলা হইল।

যথাস্বকারণাকৃতিসংসর্গাদিদোষজাত্ত্রয়ঃ শোথা ভবন্তি । তথাস্বকারণাকৃতিসন্নিপাতাং সান্নিপাতিক একঃ । এবং সপ্তবিধো ভেদঃ । প্রকৃতিভিত্ত্যভিত্ত্যভিভূতমানো দ্বিবিধ-ত্রিবিধচতুর্বিধঃ সপ্তবিধোহষ্টবিধঃ শোথ উপলভ্যতে । স পুনশ্চৈকএবোৎসেধসামান্যে ॥

‘‘ দুই দুই দোষের নিদান ও লক্ষণের একত্র সমাবেশ হইলে তাহাকে দ্বিদোষজ শোথ কহে ।
 বাতপৈত্তিক, বাতশ্লেষ্মিক এবং পিত্তশ্লেষ্মিক—দ্বিদোষজ শোথ এই তিনপ্রকার । আবার
 সমুদয় দোষের কারণ ও লক্ষণের সম্মিপাত হইতে সাম্মিপাতিক শোথ জন্মে । স্নাতরাং শোথ সাত-
 প্রকার । প্রকৃতি অমুসারে ভেদ করিলে শোথ দ্বিবিধ, ত্রিবিধ, চতুর্বিধ ও সপ্তবিধ বলিয়া বোধ
 হয় । দ্বিবিধ যথা ;—স্নায়ুজ ও নিঃস্র ; ত্রিবিধ যথা—বাতজ, পিত্তজ ও শ্লেষ্মজ ; চতুর্বিধ যথা—
 বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ ও সন্নিপাতজ ; এবং সপ্তবিধ যথা—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, বাতপৈত্তিক,
 বাতশ্লেষ্মিক, পিত্তশ্লেষ্মিক ও সন্নিপাতজ । পরন্তু উৎসেধ অর্থাৎ শোথের ক্ষীতি সাধন্য
 ধরিলে সকল শোথই একপ্রকার ।

ভবন্তি চাত্র ।

শৃষন্তে যস্য গাত্রাণি স্বপত্তীব রুজন্তি চ ।
 পীড়িতান্যুল্লমন্ত্যাশু বাতশোথং তনাদিশেৎ ॥
 যশ্চাপ্যরুণবর্ণাভঃ শোথো নক্তং প্রণশ্চতি ।
 স্নেহোঃমন্দনাভাঞ্চ প্রণশ্চেৎ স চ বাতিকঃ ॥

যে শোথ উপতপ্ত, স্তম্ভবৎ (স্নায়ু) ও বেদনাম্বিত, বাহ্য চাপিয়া ধরিলে শীঘ্র উচ্চ হইয়া
 উঠে ; বাহ্য অরুণবর্ণের ছায়, রাত্রিকালে যে শোথ কমিয়া যায় ; যতাদি স্নেহদ্বা ও উষ্ণদ্বা
 মন্দনে যে শোথের উপশম হয়, তাহাকে বাতিক শোথ বলিয়া জানিবে ।

যঃ পিপাসাজ্বরানুভূত্ব দৃযতেহথ বিদহীতে ।
 স্থিগ্ধতে ক্লিগ্ধতে গন্ধী স পিত্তগ্নয়থুঃ স্মৃতঃ ॥
 যঃ পীতমুখনেত্রহৃক্ পূর্বং মধ্যাং প্রসূযতে ।
 তনুহৃক্ চাতিসারী চ পিত্তশোথঃ স উচ্যতে ॥

যে শোথে পিপাসা ও জ্বর হয়, বাহ্য অত্যন্ত বেদনা করে, জ্বালা কবে ও ঘামে ; বাহ্য ঠাণ্ডে
 ক্লেশদ নির্গত হয় ; বাহ্য ভগ্নক্লিগ্ধবিশিষ্ট, যে শোথে রোগির মুখ, চক্ষু ও চর্ম্ম পীতবর্ণ হয় ;
 যে শোথ শরীরের মধ্য দেহ হইতে প্রথমে উৎপন্ন হয় ; যে শোথের হৃক্ পাতলা হয় এবং
 যে শোথে রোগির অতিসার বর্ধমান থাকে—তাহা পৈত্তিক শোথ বলিয়া জানিবে ।

যঃ শীতলঃ সক্তগতিঃ কণ্ডমান্ পাণ্ডুরেব চ ।
 যঃ পীড়িতো নোম্মতিশ্চয়থুঃ স কফাশ্লকঃ ॥
 যস্য শল্লকুশচ্ছেদাচ্ছোণিতং ন প্রবর্ততে ।
 কৃচ্ছেণ পিচ্ছাং অবতি স চাপি কফসম্ভবঃ ॥

যে শোথ শীতল, বাহ্য সক্তগতি অর্থাৎ অতি দীরে দীরে স্নাহার উৎপত্তিও বৃদ্ধি হয়,
 বাহ্য কণ্ডুবিশিষ্ট অর্থাৎ চুলকায় ও বাহ্য পাণ্ডুবর্ণ হয়, যে শোথ টিপিয়া ধরিলে বসিয়া যায়
 কিন্তু ছাড়িয়া দিলে উচ্চ হয় না এবং শল্ল বা কুশাদি দ্বারা ছেদন করিলে যে শোথ হইতে
 বক্রস্রাব নির্গত হয় না, পরন্তু অতিকণ্ঠে পিচ্ছস্রাব বহির্গত হইতে থাকে, তাহাকে কফাশ্লক
 বা শ্লেষ্মিক শোথ বলিয়া জানিবে ।

নিদানাকৃতিসংসর্গাৎ শ্বয়থুঃ স্রাদ্ধিদোষজঃ ।

সর্বা কৃতিঃ সন্নিপাতাৎ শোথো ব্যামিশ্রলক্ষণঃ ॥

যে শোথে দুই দোষের নিদান ও লক্ষণ মিলিত থাকে, তাহাকে দ্বিদোষজ শোথ বলিয়া জানিবে। এবং যে শোথে তিন দোষেরই নিদান ও লক্ষণ একত্র মিলিত হয়, তাহাকে সন্নিপাতজ শোথ কহে। এই দুই দোষ ও দ্বিদোষজাত শোথে তদ্ব্যদোষজাত লক্ষণ সকল বর্তমান থাকে।

যন্ত পাদাভিনির্ভূতঃ শোথঃ সর্বাঙ্গগো ভবেৎ ।

জন্তোঃ স চ স্ককটঃ স্রাৎ প্রসৃতঃ স্ত্রীমুখাচ্চ যঃ ॥

পাদদ্বয় হইতে আরম্ভ করিয়া যে শোথ ক্রমে ক্রমে পুরুষশরীরের সর্বত্র ব্যাপ্ত হয় এবং যে শোথ স্ত্রীলোকের মুখে উৎপন্ন হইয়া পরে ক্রমে ক্রমে সর্বশরীরে প্রসৃত হইয়া পড়ে, সে শোথকে কণ্ঠসাধ্য বলিয়া জানিবে।

যশ্চাপি গুহপ্রভবঃ স্রিয়া বা পুরুষস্য বা ।

স চ কটতমো জ্যেয়ো যন্ত চ স্যারুপদ্রবাঃ ॥

স্ত্রীলোকেরই হউক, আর পুরুষেরই হউক, শোথ যদি গুহাদেশে ছন্নিয়া পরে সর্বাঙ্গ ব্যাপ্ত হয়, তবে তাহাকে ছঃসাধ্য বলিয়া জানিবে। যে শোথে অনেক উপদ্রব প্রকাশ পায়, তাহাকে ও কণ্ঠসাধ্য বলিয়া জানিবে।

ছর্দিঃ শ্বাসোহরুচিস্তৃষ্ণা জ্বরোহ্তীসার এব চ ।

সপ্তকোয়ং সদৌর্জল্যঃ শোথোপদ্রবসংগ্রহঃ ॥

বমন, শ্বাস, অরুচি, তৃষ্ণা, জ্বর, অতিসার ও দুর্বলতা—এই সাতটা শোথের উপদ্রব।

যন্ত শ্লেষ্মা প্রকুপিতো জিহ্বামূলেহবতিষ্ঠতে ।

আশুসংজনয়েচ্ছোথং জায়তেহস্তোপজিহ্লিকা ॥

যাহার শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া জিহ্বামূলে অবস্থান করতঃ শোথ ভ্রমাইয়া থাকে, তাহার উপজিহ্লিকা রোগ হইয়া থাকে।

যন্ত শ্লেষ্মা প্রকুপিতঃ কাকলে ব্যবতিষ্ঠতে ।

আশু সংজনয়েচ্ছোথং করোতি গলগুণ্ডিকাম্ ॥

যাহার শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া কণ্ঠনালীতে অবস্থান পূর্বক শীঘ্র শোথ উৎপাদন করে, তাহার গলগুণ্ডিকা হয়।

যন্ত শ্লেষ্মা প্রকুপিতো গলে বাহেহবতিষ্ঠতে ।

শনৈঃ সংজনয়েচ্ছোথং গলগণ্ডোহস্ত জায়তে ॥

যাহার শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া গলদেশের বহির্ভাগে অবস্থান করতঃ ক্রমে ক্রমে শোথ উৎপাদন করে, তাহার গলগণ্ড হইয়া থাকে।

যন্ত শ্লেষ্মা প্রকুপিতস্তিষ্ঠত্যন্তর্গলে শিরঃ ।

আশু সংজনয়েচ্ছোথং জায়তেহস্য গলগ্রহঃ ॥

যে ব্যক্তির স্বেয়া প্রকৃপিত হইয়া গম্ভীর মনো স্থিরভাবে থাকিয়া আত্ম শোথ জন্মায়, তাহার গলগহরোগ হয় ।

মস্য পিত্তং প্রকৃপিতং সরক্তং ত্বচি সর্পতি ।

শোথং সরাগং জনয়েৎ বিসর্পস্তস্য জায়তে ॥

যাহার রক্ত ও পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া স্বক্ প্রদেশে বিচরণ করতঃ রক্তবর্ণ শোথ উৎপাদন করে, তাহার বিসর্প রোগ হয় ।

মস্য পিত্তং প্রকৃপিতং ত্বচি রক্তেহবতিষ্ঠতে ॥

শোথং সরাগং জনয়েৎ পিড়কা তস্য জায়তে ॥

যে ব্যক্তির পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া স্বক্ ও রক্তে অবস্থান করতঃ স্বকের উপর বক্তবর্ণ শোথ উৎপাদন করে, তাহার পিড়কা হয় ।

মস্য পিত্তং প্রকৃপিতং শোণিতং প্রাপ্য শুয়াতি ।

তিলকাঃ পিপ্লবো বাঙ্গো নীলিকা তস্য জায়তে ॥

যাহার পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া বক্তের সহিত মিলিত হইয়া রক্তকে দূষিত ও ভঙ্গ করে, তাহার শরীরে তিলকা, পিপ্লব, বাঙ্গ ও নীলিকা জন্মে ।

মস্য পিত্তং প্রকৃপিতং শঙ্কায়োরবতিষ্ঠতে ।

শ্ময়থুঃ শঙ্কাকৌ নাম দারুণস্তস্য জায়তে ॥

যাহার পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া ফলাটদেশের শঙ্কাকর্ষে অবস্থান করে, তাহার শ্ময়থুঃ ও শঙ্কাকৌ নাম অতি ভয়ানক শোথ জন্মে ।

মস্য পিত্তং প্রকৃপিতং কর্ণমূলেহবতিষ্ঠতে ।

করান্তে দুর্জয়োহস্তায় শোথস্তম্যোপজায়তে ॥

অর সাধিয়া গেলে যাহার পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া কর্ণমূলে অবস্থান করে, তাহার কর্ণে দুর্জয় প্রাণনাশক শোথ জন্মিয়া থাকে ।

বাতঃ গ্লীহানমুদ্ধয় কুপিতো মস্য তিষ্ঠতি ।

শনৈঃ পরিতুদন্ পাথং গ্লীহা তস্যাবিবর্ততে ॥

যাহার বায়ু প্রকৃপিত হইয়া গ্লীহাকে ক্ষীত করতঃ অবস্থান করে, ও পাথ্রদেশে ক্রমেক্রমে স্তম্ভবেধবৎ বেদনা জন্মায়, তাহার গ্লীহা বর্ধিত হইয়া থাকে ।

মস্য বাতঃ প্রকৃপিতো গুল্মস্থানেহবতিষ্ঠতে ।

শোথং সশূলং জনয়ন্ গুল্মস্তম্যোপজায়তে ॥

যাহার বায়ু প্রকৃপিত হইয়া গুল্ম স্থানে অবস্থান করতঃ তাহার ঐ স্থানে বেদনাব সহিত শোথ জন্মায়, তাহার গুল্মরোগ হয় ।

মস্য বাতঃ প্রকৃপিতঃ শোথশূলকরশ্চরন্ ।

বজ্রগাঙ্ঘ্রী য়াতি বৃদ্ধিস্তম্যোপজায়তে ॥

যাহার বায়ু প্রকৃপিত হইয়া কুচকিছানে বেদনাজনক শোথ উৎপাদন করে এবং ঐ কুচকি হইতে যদি ক্রমে ক্রমে অন্তঃকোষে গমন করে, তবে তাহার বৃদ্ধি রোগ হয় ।

যস্য বাতঃ প্রকুপিতত্বাৎসান্তরমাপ্রিতঃ।

শোথং সংজ্ঞনয়েৎ কুক্ষাব্দরং তস্য জায়তে ॥

যাহার বায়ু প্রকুপিত হইয়া কুক্ষি হৃৎ ও মাংসকে আশ্রয় করতঃ তথায় শোথ উৎপাদন করে, তাহার উদররোগ জন্মে।

যস্য বাতঃ প্রকুপিতঃ কুক্ষিমাংসার্থ্য তিষ্ঠতি।

নাধো ব্রজতি নাপ্যর্কক্ষানাহন্তস্য জায়তে ॥

নাহার বায়ু প্রকুপিত হইয়া কুক্ষিকে আশ্রয় কবতঃ অবতান করে—অধঃ বা উর্দ্ধ কোন দিকে বিচরণ করেনা, তাহার অনাহ রোগ জন্মে।

রোগাশ্চোৎসেধসামান্যাদধি মাংসার্ধু দাদয়ঃ।

বিশিষ্টা নাগরূপাভ্যাং নির্দেশ্যাঃ শোথসং গ্রাহে ॥

নাম ও রূপগত পার্থক্য থাকিলেও উৎসেধসাদৃশ্য হেতু অর্থাৎ—শোথের স্থায় ক্ষীণ হইয়া অধিমাংস ও অল্পদানি রোগ সকলকে ও শোথ সংগ্ৰহে নির্দেশ করা হইয়াছে।

বাতপিভকফা যস্য যুগপৎ কুপিতান্ত্রয়ঃ।

জিহ্বামূলেহবতিষ্ঠন্তে বিদহন্তঃ সমুচ্ছিতাঃ ॥

জনয়ন্তি ভৃশং শোথং বেদনাশ্চ পৃথগ্বিধাঃ।

তং শীঘ্রকারিণং রোগং রোহিণীতি বিনিদ্ধিশেৎ ॥

যে ব্যক্তির বায়ু পিত্ত ও কক—এই তিনদোষই এককালীন প্রকুপিত হইয়া জিহ্বামূলে অবতান করে, এবং এই স্থান দগ্ধকরতঃ উচ্চ করিতে থাকে ও নানাপ্রকার বহুলা উৎপাদন করে, তাহার সেই যন্ত্রণাদায়ক শীঘ্রকারী শোথকে রোহিণিকা বলে।

ত্রিরাত্রং পরমক্ষাস্য জন্তোর্ভবতি জীবিতম্।

কুশলেন ত্বনুক্রান্তঃ ক্ষিপ্ৰং সম্প্রগতে স্থপী ॥

এই বোহিণিকা বোগে রোগী তিনদিনেব অধিক বাচেনাঃ পরন্তু চিকিৎসাকুশল বৈদ্যকর্তৃক শীঘ্র চিকিৎসিত হইলে আরোগ্য লাভ করিলেও কবিত্তে পারে।

সন্তি চৈবংবিধা রোগাঃ সাধ্যা দারুণসম্মতাঃ।

যে হনুরনুপক্রান্তা মিথ্যাচারেণ বা পুনঃ ॥

এমন অনেকগুলি রোগ আছে—যাহা অতি দারুণ হইলেও হুচিকিৎসা দ্বারা আরোগ্য হতে পারে। কিন্তু মিথ্যাচার ও অচিকিৎসা দ্বারা তাহারা মোকের প্রাণনাশ করিয়া থাকে।

সাধ্যাশ্চৈবাপরে সন্তি ব্যাধয়ো মৃদুসম্মতাঃ।

যত্রাযত্নকৃতং যেষু কৰ্ম্ম সাধ্যাত্যসংশয়ম্ ॥

অসাধ্যাশ্চাপরে সন্তি ব্যাধয়ো যাপ্যসংজ্ঞিতাঃ।

ইসাধ্যোহপি কৃতং যেষু কৰ্ম্ম যাত্রাকুরং ভবেৎ ॥

সন্তি চাপ্যপরে রোগা যেষু কৰ্ম্ম ন সাধ্যতি।

অপি যত্নকৃতং যৈশ্চৈতন্ তান্ বিদ্যানুপাচরেৎ ॥

আবার এমন অনেক গুলি রোগ আছে, যাহারা মুহ ও সাধা । বহুপূর্বক তাহাদের চিকিৎসা কর বা নাই কর, তাহারা আপনাপনি নিশ্চয়ই আরোগ্য হইয়া থাকে । আবার এমন অনেকগুলি অসাধ্য রোগ আছে, যাহা সূচিকিৎসা করিলে ও বাপ্য থাকে । সুখসাধ্য রোগে সৰ্ব্বপ্রকার চিকিৎসাই কার্য্যকর হইয়া থাকে । আবার অনেক রোগ এমন আছে যে বিশেষ যত্ন করিলেও কোন চিকিৎসাই তাহাতে সফল হয় না । জ্ঞানবান্ চিকিৎসক সে সকল রোগের চিকিৎসা করেন না ।

সাধ্যাশ্চৈবাপ্যসাধ্যাশ্চ ব্যাধয়ো দ্বিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।

মুহুদারুণভেদেন তে ভবন্তি চতুর্বিধাঃ ॥

সাধ্য ও অসাধ্য ভেদে ব্যাদি সকল দ্বিবিধ এবং মুহ ও দারুণভেদে ব্যাদি সকল চারিপ্রকার হইয়া থাকে অর্থাৎ সাধ্য, কৃচ্ছ্রসাধ্য, যাপ্য ও প্রত্যাখ্যায় ।

ত এবাপরিসংখ্যেয়া ভিত্তমানা ভবন্তি হি ।

রুজ্জাবর্ণসমুখানস্থানসংস্থাননামভিঃ ॥

ব্যবস্থাকরণং তেষাং যথাস্থলেষু সংগ্রহঃ ।

তথা প্রকৃতিসামান্যং বিকারেমপদিশ্যতে ॥

বিকারনামাকুশলো ন জিহ্বীয়াৎ কদাচন ।

নহি সর্ববিকারাগাং নামতোহস্তি ধ্রুবা স্থিতিঃ ॥

স এব কুপিতো দোষঃ সমুখানবিশেষতঃ ।

স্থানান্তরগতশ্চাপি বিকারান্ কুরুতে বহুন ॥

তস্মাদ্বিকারপ্রকৃতিরধিষ্ঠানান্তরাণি চ ।

সমুখানবিশেষ্যাশ্চ বুদ্ধা কশ্ম সমাচরেৎ ॥

যো হ্যেতৎ ত্রিবিধং জ্ঞাত্বা কশ্মাণ্যারভতে ভিষক্ ।

জ্ঞানপূর্বং যথাত্মায়ং স কশ্মস্তু ন মুহতি ॥

রোগ সকল আবার বেদনা, বর্ণ, নিদান, উৎপত্তিস্থান, সংস্থান ও নামভেদে অসং প্রকার হইয়া থাকে । পরন্তু চিকিৎসাকার্য্যের সুবিধার জন্ত তাহাদের স্থলসংগ্রহ ও না অন্তঃসরীয় অব্যায় উল্লেখ করা হইয়াছে । যাহাদের নামোল্লেখ হয়নাই, প্রকৃতিসামান্য সাধারণ লক্ষণাদি দেখিয়া সেই সকল রোগ নির্দেশ করিবে । রোগের নাম করণে অসম্মত হইলে চিকিৎসকের লক্ষ্যের কোন কারণ নাই । কেননা, সমুদয় রোগের নির্ধারিত না শাস্ত্রে থাকিতে পারেনা । একই প্রকুপিত দোষ—কারণ বিশেষ বস্তুতঃ স্থানান্তর গত হইলে নানাপ্রকার রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে । অন্তএব নাম জানা থাকুক, আর নাই থাকুক রোগের প্রকৃতি, অধিষ্ঠান, ও নিদান বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া বৈদ্য চিকিৎসা কাণ্ডে প্রকৃত হইবেন । যে চিকিৎসক রোগের প্রকৃতি, অধিষ্ঠান ও সমুৎপত্তির কারণ—এই তিনা বিশেষ রূপে অবগত হইয়া জ্ঞানপূর্বক যথা ন্যায়ে চিকিৎসা কার্য্যে ব্যাপৃত হইবেন, চিকিৎসা কার্য্যে তাহাকে মুহমান হইতে হয়না ।

নিজ্যাঃ প্রাণভূতাং দেহে বাতপিত্তকফাক্রম্যঃ ।

বিকৃতাঃ প্রকৃতিস্থা বা তান্ বুভুৎসেত পণ্ডিতঃ ॥

প্রাণধারীর দেহে বায়ু পিত্ত ও কফ—এই তিনটি নিত্যই বিদ্যমান রহিয়াছে । তাহার প্রকৃতিস্থ বা বিকৃত অবস্থায় আছে—ইহা জানিবার জন্য পণ্ডিতব্যক্তি বিশেষ চেষ্টা করিবেন ।

উৎসাহোচ্ছ্বাসনিখাসচেষ্ঠা ধাতুগতিঃ সমা ।

সমো মোক্ষো গতিমতাং বায়োঃ কৰ্ম্মাবিকারজম্ ॥

শরীরে বায়ু যখন অবিকৃত বা স্বাভাবিক অবস্থায় থাকে, তখন লোকের উৎসাহ, ঋণ, প্রবাস, শারীরিক ও মানসিক চেষ্টাসমূহ, ধাতুসকলের গতি এবং মলমূত্রাদির প্রবর্তন যথাযথ ভাবে সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

দর্শনং পাক্তিরুগ্মা চ ক্ষুভ্রুক্ষাদেহমাদিষম্ ।

প্রভা প্রসাদো মেধা চ পিত্তকৰ্ম্মাবিকারজম্ ॥

দেহে পিত্ত যখন অবিকৃত বা প্রকৃতিস্থ থাকে তখন লোকের দৃষ্টিশক্তি, পরিপাকশক্তি, দেহের উষ্ণা, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দেহের কোমলতা ও কান্তি এবং মনের প্রসন্নতা ও মেধাশক্তি স্বাভাবিক থাকে ।

স্নেহো বন্ধঃ স্থিরত্বঞ্চ গৌরবং বৃষতা বলম্ ।

ক্ষমাপ্রতিরলোভশ্চ কফকৰ্ম্মাবিকারজম্ ॥

কফ যখন অবিকৃত বা স্বাভাবিক অবস্থায় থাকে, তখন শরীরের চিকণতা, স্কিনসমূহের বন্ধতা, দেহের দৃঢ়তা ও গুরুতা, রতিশক্তি, বল, ক্ষমা, ধৃতি ও অলোভ স্বাভাবিক থাকে ।

বাতো পিত্তে কফে চৈব ক্ষীণে লক্ষণমুচ্যতে ।

কৰ্ম্মণঃ প্রকৃতাক্কানিবৃদ্ধিৰ্বাপি বিরোধিনাম্ ॥

বায়ু পিত্ত ও কফ হীন হইলে ইহাদের স্বাভাবিক অবস্থায় যে যে কার্য্য হইয়া থাকে তাহাদের হানি হয় অথবা উহাদের বিরুদ্ধ কার্য্যের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

দোষপ্রকৃতিবৈশেষ্যং নিয়তং বৃদ্ধিলক্ষণম্ ।

দোষাণাং প্রকৃতিহানিবৃদ্ধিৰ্বাপি পরীক্ষ্যতে ॥

বায়ু পিত্ত ও কফের স্বাভাবিক কার্য্যের আধিক্য হইলে তদ্বারা দোষের বৃদ্ধি বৃদ্ধিতে হইবে । এইরূপে দোষের প্রকৃতি, হানি ও বৃদ্ধি পরীক্ষা করা যায় ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

সংখ্যানিষিতরূপাণি শোধানাং সাধ্যতা ন চ ।

তেষাং তেষাং বিকারাণাং শোধ্যস্তাং স্তাংশ্চ পূৰ্ব্বজান্ ॥

বিষিভেদং বিকারাণাং ত্রিবিধং বোধ্যসংগ্রহম্ ।

প্রাকৃতং কৰ্ম্ম দোষাণাং লক্ষণং হানিবৃদ্ধিবৃ ॥

বীতমোহরজোদোষলোভমানমদম্পৃহঃ ।

ব্যাখ্যাতবাংস্ত্রিশোধীয়ে রোগাধ্যায়ে পুনৰ্ব্বচঃ ॥

এই ত্রিশোধীর অধ্যায়ে রজঃ লোভ মান মদ ও স্পৃহাভীত ভগবান্ পুনর্কল্প ঋষি শোধের সংখ্যা, নিমিত্ত ও রূপ, শোধের সাধাসাধা লক্ষণ, ইহার উপদ্রবদি, রোগ সকলের বিধিভেদ, ত্রিবিধ রোগ সংগ্রহ, বায়ু পিত্ত ও কফের প্রকৃত ও বিকৃত অবস্থা, তাহাদের হানি ও বৃদ্ধির লক্ষণ—এই সকল বিষয়ের ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

অষ্টাদশস্ত্রিশোধীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্ৰেব অষ্টাদশ অন্যায়।

উনবিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাতোহষ্টৌদরীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমবা অষ্টৌদরীয় নামক অন্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন।

ইহ খন্ডকাবৃন্দরাণি, অষ্টৌ গুত্রাঘাতাঃ, অষ্টৌ ক্ষারদোষাঃ, অষ্টৌ রেতোদোষাঃ, সপ্ত কৃষ্ঠানি, সপ্ত পিড়কাঃ, সপ্ত বিসর্পাঃ, মড়তীসারাঃ, মড়দাবর্তাঃ, পঞ্চ গুল্মাঃ, পঞ্চ গ্লীহদোষাঃ, পঞ্চ কাসাঃ, পঞ্চ শ্বাসাঃ, পঞ্চ হিকাঃ, পঞ্চ তৃষ্ণাঃ, পঞ্চ ছর্দয়ঃ, পঞ্চ ভক্তস্থানশনস্থানানি, পঞ্চ শিরোরোগাঃ, পঞ্চ হৃদ্রোগাঃ, পঞ্চ পাণ্ডুরোগাঃ, পঞ্চোন্মাদাঃ, চত্বারোহপস্মারাঃ, চত্বারোহক্ষিরোগাঃ, চত্বারঃ কর্ণরোগাঃ, চত্বারঃ প্রতিশ্চায়াঃ, চত্বারো মূথরোগাঃ, চত্বারো গ্রহণীদোষাঃ, চত্বারো মদাঃ, চত্বারো মূচ্ছাঃ, চত্বারঃ শোষাঃ, চত্বারি ক্লেব্যানি, ত্রয়ঃ শোথাঃ, ত্রীণি কিলাসানি, ত্রিবিধং লোহিতপিত্তং, দ্বৌ জ্বরৌ, দ্বৌ ব্রণৌ, দ্বাবায়ামৌ, দ্বৈ গৃধ্রশ্চৌ, ত্রৈ কাষলে, দ্বিবিধমামং, দ্বিবিধং বাতরক্তং, দ্বিবিধাতর্শাসি। এক উরুস্তম্ভঃ, একঃ সম্যাসঃ, একো মহাগদঃ, বিংশতিঃ ক্রিমিজাতয়ঃ, বিংশতিঃ প্রমেহাঃ, বিংশতির্বোনিব্যাপদঃ। ইত্যষ্টচত্বারিংশদ্রোগাধিকরণাশ্চাশ্মিন্ সংগোষ্ঠে সম্যচ্চিকিৎসানি।

উদর রোগ আট প্রকার; মূত্রাঘাত রোগ আট প্রকার; স্তন্যদোষ আট প্রকার; শুক্রদোষ আট প্রকার; কুষ্ঠরোগ সাত প্রকার; পিড়কা সাত প্রকার; বিসর্প সাত প্রকার; অতিসার রোগ ছয় প্রকার; উদাবর্ষ রোগ ছয় প্রকার; গুল্ম রোগ পাঁচ প্রকার; প্রীড়া রোগ পাঁচ প্রকার; কাস পাঁচ প্রকার; শ্বাস পাঁচ প্রকার; হিকা পাঁচ প্রকার; তৃষ্ণা পাঁচ প্রকার; বমন রোগ পাঁচ প্রকার; অরুচি পাঁচ প্রকার; শিরোরোগ পাঁচ প্রকার; হৃদ্য রোগ পাঁচ প্রকার; পাণ্ডুরোগ পাঁচ প্রকার; উন্মাদ রোগ পাঁচ প্রকার; অগ্নিহার রোগ পাঁচ প্রকার; নেত্র রোগ চারি প্রকার; কর্ণ রোগ চারি প্রকার; প্রতিশ্যাব চারি প্রকার, মুখরোগ চারি প্রকার; গ্রন্থী চারি প্রকার; মদ রোগ চারি প্রকার; মুচ্ছারোগ চারি প্রকার; শোথ রোগ চারি প্রকার; এবং ক্লেবারোগ চারি প্রকার; শোথ রোগ তিন প্রকার; বিলাস রোগ তিন প্রকার এবং দ্রুত পিত্ত রোগ তিন প্রকার; জ্বর রোগ দুই প্রকার; ২০ রোগ দুই প্রকার; বৃদ্ধিদার দুই প্রকার; গৃধ্রসী দুই প্রকার; কামর দুই প্রকার; আমরোগ দুই প্রকার; বাতরক্ত দুই প্রকার; এবং অগ্নোরোগ দুই প্রকার; উরুদুগ্ধ রোগ এক প্রকার; সন্ন্যাসরোগ এক প্রকার; এবং মূত্রাঘাত এক প্রকার; ক্রিমি রোগ বিশতি প্রকার; প্রাণত বিশতি প্রকার; এবং যেহিন্যাদ্ বিশতি প্রকার—সমুদয়ে আটচল্লিশ প্রকার রোগের বর্ণন সংসদে নিদিষ্ট হইল। ইহার দর বিষয় বিশেষরূপে বর্ণিত হইতেছে।

অষ্টাবদরাগিণি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতগ্রীহবদ্ধছিদ্রোদ-
কোদরাগিণি।

উদর রোগ আট প্রকার। যথাঃ—বাতোদর, পিত্তোদর, কফোদর, সন্নিপাতোদর, গ্রীহোদর, বদ্ধোদর, ছিদ্রোদর ও জলোদর।

অষ্টৌ মূত্রাঘাতা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতাশ্মরীশর্ক-
রাশুক্রশোণিতজাঃ।

মূত্রাঘাত রোগ আট প্রকার। যথাঃ—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ, অশ্মরী জাত, শর্করা জাত, শুক্রজ ও রক্তজ।

অষ্টৌ ক্ষীরদোষা ইতি—বৈবর্ণ্যং বৈগম্যং বৈরস্ম্যং পৈ-
চ্ছিল্যং ফেনসংঘাতং রৌক্ষ্যং গৌরবমতিমেহশ্চ।

স্তন্যদোষ আট প্রকার। যথাঃ—বিবর্ণতা, দুর্গন্ধতা, বিবসতা, পিচ্ছিলতা, যেতিহতা, ককতা, গুরুতা এবং অতিমিষ্টতা।

অষ্টৌ রেতোদোষা ইতি—তনুশুক্ষ্মফেনিলমম্মেতং পূত্য-
তিপিচ্ছিলমম্মধাতুপহিতমবসাদি চ ॥

শুক্রদোষ আট প্রকার। যথাঃ—তনুহ, শুদ্রহ, ফেনিলহ, যেতিহতা, দুর্গন্ধতা, পিচ্ছিলতা, বক্র প্রভৃতি অম্মধাতুর সংমিশ্রণতা, এবং জলে নিক্ষেপ করিলে ভূবিষা যাওয়া।

সপ্ত কুষ্ঠানীতি—কাপালৌড়ু স্বরমণ্ডলর্ঘ্যজিহ্বপুণ্ডরীকসি-
ধ্যকাকর্ণানি।

কুষ্ঠরোগ সাত প্রকার। যথাঃ—কাপাল, উচ্ছন্ন, মণ্ডল, জিহ্বজিহ্ব, পুণ্ডরীক, সিধ্য এবং কাকর্ণ।

সপ্ত পিড়কা ইতি—শরাবিকা কচ্ছপিকা জালিনী সর্ষপী-
লজ্জী বিনতা বিদ্রধি চ ।

পিড়কা রোগ সাতপ্রকার । যথা :—শরাবিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, সর্ষপী, লজ্জী, বিনতা এবং বিদ্রধি ।

সপ্ত বিসর্পা ইতি—বাতপিত্তকফায়িকর্দমকগ্রহিসম্মিপাতাধ্যাঃ ॥

বিসর্প রোগ সাতপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, অগ্নিবিসর্প, কর্দম বিসর্প, গ্রহি ও সম্মিপাতিক বিসর্প ।

ষড়ভীসার ইতি—বাতপিত্তকফসম্মিপাতভয়শোকজাঃ ।

অভীসার রোগ ছয়প্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সম্মিপাতজ, ভয়জাত এবং শোকজাত ।

ষড়দাবর্ত ইতি—বাতমূত্রপূরীমশুক্ৰছদ্দিক্ষবধুজাঃ ॥

উদাবর্ত রোগ ছয়প্রকার । যথা :—বাতজ, মূত্রজ, পূরীমজ, শুক্রজ, ছদ্দিজ ও ক্ষবধুজাত ।

পঞ্চ গুল্মা ইতি—বাতপিত্তকফসম্মিপাতরক্তজাঃ ।

গুল্ম পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতগুল্ম, পিত্তগুল্ম, কফগুল্ম, সম্মিপাতিক গুল্ম ও রক্তগুল্ম ।

পঞ্চ প্লীহদোমা ইতি—গুল্মোবাগ্যাভ্যাঃ ।

প্লীহা বোগ ও গুল্মের ছান পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সম্মিপাতজ এবং রক্তজ ।

পঞ্চ কাসা ইতি—বাতপিত্তকফক্ষতক্ষয়জাঃ ।

কাসরোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ক্ষয়জ ও ক্ষতজ ।

পঞ্চ শ্বাসা ইতি—মহোর্কচ্ছিন্নতমকক্ষুদ্রাঃ ।

শ্বাসরোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—মহাশ্বাস, উর্কশ্বাস, চিন্নশ্বাস, তমকশ্বাস ও ক্ষুদ্র শ্বাস ।

পঞ্চ হিকা ইতি—মহতী গস্ত্রীরা ব্যপেতাক্ষুদ্রা চাম্লজাচ ।

হিকারোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—মহতী, গস্ত্রীরা, ব্যপেতা, ক্ষুদ্রা, ও অম্লজা ।

পঞ্চ তৃষ্ণা ইতি—বাতপিত্তামক্ষয়োপসর্গাভ্যিকাঃ ।

তৃষ্ণা রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজা, পিত্তজা, আমজা, ক্ষয়জা ও উপসর্গাভ্যিকা ।

পঞ্চ ছর্দয় ইতি—দ্বিফাল্লসংযোগজা বাতপিত্তকফসম্মি-

পাতোদ্রেকাভ্যিকাস্চ ।

বমন রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বিদ্বিগ্নঅন্নভক্ষণজনিত, বাতজ, পিত্তজ, কফজ সম্মিপাতজ ।

পঞ্চ ভক্তস্থানশনস্থানানীতি—বাতপিত্তকফষেয়ায়াসাঃ ।

ভক্তিরোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ধেবজ, এবং শ্রমজনিত ।

পঞ্চ শিরোরোগা ইতি—পূর্বোদ্দেশমভিসমস্ত বাতপিত্ত-
কফসম্মিপাতক্রিমিজাঃ ।

শিরোরোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতিক, পিত্তিক, কফিক, ধেবিক, এবং শ্রমজনিত ।

পঞ্চ হৃদ্রোগা ইতি—শিরোরোগৈব ব্যাখ্যাতাঃ ।

হৃদ্রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ ও ক্রিমিজ ।

পঞ্চ পাণ্ডুরোগা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতমূজ্জাঃ ।

পাণ্ডু রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, সান্নিপাতিক এবং মৃত্তিকা ভগ্ন জনিত ।

পঞ্চোন্মাদা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতাগন্তুনিমিত্তাঃ ॥

উন্মাদ রোগ পাঁচপ্রকার যথা ।—বাতোন্মাদ, পিত্তোন্মাদ, কফোন্মাদ, সান্নিপাতিকোন্মাদ এবং আগন্তুকোন্মাদ ।

চত্বারোহপশ্মারা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতনিমিত্তাঃ ।

অপশ্মার রোগ চারিপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক ও সান্নিপাতিক ।

চত্বারোহক্ষিরোগাঃ, চত্বারঃ কর্ণরোগাঃ, চত্বারঃ প্রতি-
শ্চায়াঃ, চত্বারো মুখরোগাঃ, চত্বারো গ্রহণীদোষাঃ, চত্বারো
মদাঃ, চত্বারো মুচ্ছা ইতি অপশ্মারৈব ব্যাখ্যাতাঃ ।

চক্ষুরোগ চারিপ্রকার, কর্ণরোগ চারিপ্রকার, প্রতিশ্চায় বোগ চারিপ্রকার, এবং মুখরোগ চারিপ্রকার, গ্রহণীরোগ, মদরোগ ও মুচ্ছারোগ—ইহাবাও প্রত্যেকে চারিপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক ও সান্নিপাতিক ।

চত্বারঃ শোষা ইতি সাহসসন্ধারণক্ষয়বিষমশনজাঃ ।

শোষ বা বন্ধারোগ চারিপ্রকার । যথা :—সাহসজনিত, বেগধাবণজনিত, ক্ষয়তত্ত্ব এবং বিষমশন হেতু ।

চত্বারি ক্ৰৈব্যানীতি—বীজোপঘাতাদ্ ধ্বজভঙ্গাজ্জরায়াঃ
শুক্রক্ষয়াজ্জ ॥

ক্ৰৈব্য রোগ চারি প্রকার । যথা :—শুক্রোপঘাতজনিত, ধ্বজভঙ্গজনিত, বার্দিকাজনিত ও শুক্রক্ষয়জাত ।

ত্রয়ঃ শোখা ইতি—বাতপিত্তকফনিমিত্তাঃ । ত্রীণি কিল
সানীতি—রক্ততাম্রশুকানি । ত্রিবিধং লোহিতপিত্তমিতি—
উৰ্দ্ধভাগমধোভাগমুভয়ভাগঞ্চ ॥

শোখরোগ তিনপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈত্তিক ও শ্লেষ্মিক । কিলাসরোগ তিনপ্রকার ।
থাঃ—রক্তবর্ণ কিলাস, তাম্রবর্ণ কিলাস ও শুভ্রবর্ণ কিলাস । রক্তপিত্ত রোগ তিনপ্রকার ।
থাঃ—উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্ত, অধোগরক্তপিত্ত এবং উভয়গত রক্তপিত্ত ।

ষৌ জ্বরবিতি—উষাতিপ্রায়ঃ শীতসমুখঃ শীতাতিপ্রায়-
শ্চোষসমুখঃ ।

জ্বর দুইপ্রকার । যথা :—উষাতিপ্রায়ঃ শীতজনিত জ্বর ইত্যং এবং শীতাতিপ্রায়ঃ চোষসমুখঃ জ্বর ইত্যং ।

দ্বৌ ত্রণাবিতি—নিজশ্চাগন্তুজ্জশ্চ । স্বাবায়ামাবিতি—বাহু-
শ্চাত্তান্তরশ্চ । দ্বৈ গৃহস্থাবিতি—বাতাধাতকফাচ্চ । দ্বৈ
কামলে ইতি—কোষ্ঠাশ্রয়া শাখাশ্রয়াচ । দ্বিবিধমামমিতি-
অলসকৌ বিমূচিকা চ । দ্বিবিধং বাতরক্তমিতি গন্তীর
মূত্ৰানক । দ্বিবিধাশ্রয়াসীতি—আদ্রাণি শুক্কাণি চ ॥

বণ দুইপ্রকার । যথা :—নিজ ও আগন্তুক বণ । আয়াম বা গৃহস্থকার দুইপ্রকার । যথা :—
বাহ্যায়াম ও অভ্যন্তরায়াম । গৃহস্থী বোণ দুই প্রকার । যথা :—বাতজ ও বাতকফজ গৃহস্থী
কামলরোগ দুইপ্রকার । যথা :—কোষ্ঠাশ্রয় ও শাখাশ্রয় । আমরোগ দুইপ্রকার । যথা :—
অলসক ও বিমূচিকা । বাতবক্ত দুইপ্রকার । যথা :—গন্তীর বাতবক্ত ও উদ্বান বাতবক্ত
অশোরোগ দুইপ্রকার । যথা :—উক অশঃ ও আদ্র অশঃ ।

এক উরুস্তম্ব ইতি—আমত্রিদোষসমুৎপত্তঃ । একঃ সন্ধ্যাস
ইতি—ত্রিদোষাত্মকো মনঃশরীরাদিষ্ঠানঃ । একো মহা-
গদ ইতি অতত্ত্বাভিনিবেশঃ ॥

উরুস্তম্ব এক প্রকার :—আমত্রিত ত্রিদোষজনিতঃ । সন্ধ্যাসরোগ একপ্রকার । ইহা
ত্রিদোষজনিত । মন ও শরীর উভয়ই সন্ধ্যাস বোণেব অদিষ্ঠান ।

মহাগদ এক প্রকার । যথাঃ তত্ত্বজ্ঞানে মন না দেওয়াত—মহাবোণঃ ।

বিংশতিঃ ক্রিমিজাতয় ইতি—যুকাঃ পিপীলিকাশ্চেতি দ্বি
বিধা বহির্মলজাঃ । কেশাদা লোমাদাঃ লোমদ্বীপাঃ সৌরসা
চৌড়ম্বরা জন্তুমান্তরশ্চেতি ষট্ শোণিতজাঃ । অন্তাদা উদ-
রাদা হৃদয়াদাশ্চূরবো দৰ্ভপুষ্পাঃ সৌগন্ধিকা মহাওদা-
শ্চেতি সপ্ত কফজাঃ । ককেরুকা মকেরুকা লেলিহাঃ
সশূলকাঃ সৌম্বরাদাশ্চেতি পঞ্চ পুরীমজাঃ ॥

ক্রিমিরোগ বিংশতিপ্রকার । তন্মধ্যে যুক ও পিপীলিকা এই দুইপ্রকার ক্রিমি বহুমান্তরহইতে
জন্মায় । কেশাদ, লোমাদ, লোমদ্বীপ, সৌরস, উড়বর এবং জন্তুমান্ত—এই ছয় প্রকার ক্রিমি
বক্ত হইতে জন্মায় । অন্তাদ, উদবান, হৃদয়বান, চূর, দৰ্ভপুষ্প, সৌগন্ধিক এবং মহাওদা—এই ষাট
প্রকার ক্রিমি কফজাত । ককেরুক, মকেরুক, লেলিহ, সশূল, সৌম্বরাদ—এই পঞ্চপ্রকার
ক্রিমি বিষ্টা হইতে জন্মে ।

বিংশতিঃ প্রমেহা ইতি—উদকমেহশ্চক্ষুবালিকারসমেহশ্চ
সান্দ্রমেহশ্চ সান্দ্রপ্রসাদমেহশ্চ শুক্লমেহশ্চ শুক্রেমেহশ্চ
শীতমেহশ্চ শানৈর্মেহশ্চ লালামেহশ্চেতি দশ প্লেগানি
মিতাঃ । ক্ষারমেহশ্চ কালমেহশ্চ নীলমেহশ্চ লোহিত-
মেহশ্চ মঞ্জিষ্ঠামেহশ্চ হরিদ্রামেহশ্চেতি ষট্ পিত্তনি-

মিতাঃ । বসামেহশ্চ মজ্জামেহশ্চ হস্তিমেহশ্চ মধুমেহ-
শ্চেতি চত্বারো বাতনিমিত্তা ইতি বিংশতিপ্রমেহাঃ ॥

প্রমেহ বিংশতি প্রকার । তন্মধ্যে উদকমেহ, ইক্ষুবালিকা রসমেহ, সাস্ত্রমেহ, সাস্ত্রপ্রসাদ
মেহ, শুক্রমেহ, শুক্রমেহ, শীতমেহ, শট্টনর্মেহ, সিক্তামেহ ও লালামেহ—এই দশপ্রকার মেহ
খণ্ডা হইতে জন্মায় । ক্ষারমেহ, কালমেহ, নীলমেহ, লোহিত মেহ, মল্লিষ্ঠামেহ এবং হরিদ্রামেহ—
এই ছয় প্রকার মেহ পিত্ত হইতে জন্মায় । এবং বসামেহ, মজ্জামেহ, হস্তিমেহ ও মধুমেহ—
এই চারি প্রকার মেহ বায়ু হইতে জন্মায় ।

বিংশতিধোনিব্যাপদ ইতি—বাতিকা পৈত্তিকা ক্লেম্মিকী
সান্নিপাতিকী চেতি চতস্রো দোষজাঃ । দৃগ্মসংসর্গপ্রকৃতি-
নির্দেশৈরবশিষ্টাঃ সোড়শ নিদ্দিষ্টান্তে । তদ্যথা—রক্ত-
বোনিশ্চারজ্জ্বা চাচরণা চাতিচরণা চ প্রাক্চরণাচোপ-
প্লুতা চ পরিপ্লুতা চোদাবর্তিনী চ কণিনী চ পুত্ৰী চান্ত-
মুখী চ সূচামুখী চ শুকা চ বাগিনী চ বণ্ডগোনিশ্চ মহা-
বোনিশ্চেতি বিংশতিধোনিব্যাপদো ভবন্তি । ইতি কেবল-
শ্চায়মুদ্দেশোগোদ্দেশ্যমভিনিদ্দিষ্টো ভবতি ॥

ধোনিব্যাপদ বিংশতি প্রকার । তন্মধ্যে বাতিক, পৈত্তিক, ক্লেম্মিক ও সান্নিপাতিক—এই
চারিপ্রকার ধোনিব্যাপদ দোষ উদ্ভূত । এবং বাতাদি দোষের ও বন্ধপ্রকৃতি দৃগ্ম পদার্থের সংসর্গে
অবশিষ্ট বোণপ্রকার ধোনি ব্যাপদ জন্মে । তাহাদের নাম যথাঃ—রক্তবোনি, অবজ্জ্বা, অচ-
রণা, অতিচরণা, প্রাক্চরণা, উপপ্লুতা, পরিপ্লুতা, উদাবর্তিনী, কণিনী, পুত্ৰী, অন্তর্মুখী
হস্তামুখী, শুকা, বাগিনী, বণ্ডগোনি ও মহাবোনি । সমুদয় ধোনিরোগ এই বিংশতিপ্রকার ।
এখানে যোগেব সংখ্যাগুরুপ নামমাত্র নিদ্দিষ্ট হইল ।

সর্ব এব নিজা বিকারা নাথত্র বাতপিভকফেভ্যো নিব-
র্তন্তে । যথা হি শকুনিঃ সর্বা দিশ অপি পরিপতন্
যাঃ ছায়াঃ নাতিবর্ততে । তথা স্বধাতুবৈষম্যানিমিত্তাঃ সর্ব
বি কারাঃ বাতপিভকফান্ নাতিবর্তন্তে । বাতপিভল্লেম্মণাস্ত
খলু স্থানসংস্থানপ্রকৃতিবিশেষানভিসমীক্ষ্য তদাত্মকানপি
চ সর্ববিকারাংস্তাংস্তানেবোপদিশন্তি বুদ্ধিমন্তঃ ॥

নিজ রোগ সকল বায়ু, পিত্ত ও কফবাতীত অপর কোন কারণে সমুদ্ভূত হয় না । যেমন
সুদূর দিক্ পরিভ্রমণ করিয়াও পক্ষী আপনার ছায়াকে অতিক্রম করিতে পারে না, তজ্জন্ম
আত্মবৈষম্যজনিত রোগ সকল বায়ু পিত্ত ও কফকে অতিক্রম করে না । অতএব পণ্ডিত
জ্ঞানী বায়ু পিত্ত ও কফের সমুদান, স্থান, লক্ষণ ও প্রকৃতি বিশেষ বিবেচনা করিয়া সমুদয়
রোগকে বায়ু পিত্ত ও কফজনিত বলিয়া উপদেশ দেন ।

স্বধাতুবৈষম্যানিমিত্তজা যে বিকারসংখা বহব্যঃ শরীরে ।

ন তে পৃথক্ পিত্তকফানিলেভ্য আগন্তব্যেব তন্তো বিশিষ্টাঃ ॥

আগন্তুরয়েতি নিজং বিকারং নিজস্বাংগস্তমতিপ্রবৃদ্ধঃ ।

তত্রামুবন্ধং প্রকৃতিঞ্চ সম্যক্ জ্ঞাত্বা ততঃ কৰ্ম্মসমারভেত ॥

শারীরিক ধাতু সমূহের বিষমতা নিবন্ধন শরীরে বিবিধ প্রকারের যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহারা বায়ু পিত্ত ও কফ হইতে স্বতন্ত্র নহে । কেবল আগন্তুজ ব্যাধি সকল বায়ু পিত্ত ও কফ হইতে স্বতন্ত্র । আগন্তুজ রোগ ও কোন কোন স্থলে নিজরোগের অনুসরণ করে অর্থাৎ অভিঘাতাদি কারণ হইতে ঐ সকল রোগ উৎপন্ন হইয়া পরে নিজ অর্থাৎ বাতাদি দোষের বৈষম্য ঘটায় । আবার নিজ রোগ ও কখন কখন অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া আগন্তুরোগের অন্তর্গত হয় । এক্ষণে স্থলে অনুবন্ধ ও বাতাদি প্রকৃতি সম্যকরূপ বিবেচনা করিঃ চিকিৎসা আরম্ভ করিবেক ।

তত্র শ্লোকৌ ।

ক্লিষ্টকাকৈশ্চকাকৈশ্চৈব ত্রিকাকৈশ্চাত্ত্বয়স্ত্রয়ঃ ।

দ্বিকাকাকৈশ্চৌ চতুষ্কাকৈশ্চ দশদ্বাদশপঞ্চকাঃ ॥

চত্বারশ্চাকৈকা বর্গাঃ ষট্কাৈ দ্বৌ সপ্তকাক্সয়ঃ ।

অষ্টোদরীয়ে রোগাণামধ্যায়ে সংপ্রকাশিতঃ ॥

এই অষ্টোদরীয় অধ্যায়ে রোগের বিষয় যাহা বলা হইয়াছে, তাহার মধ্যে তিনপ্রকার রোগে বিংশতি সংখ্যক, তিনটি রোগে একপ্রকার, তিনটি রোগে তিনপ্রকার, আটটি রোগে ছয় প্রকার, দশটি রোগে চারি প্রকার, বারটি রোগে পাঁচপ্রকার, চারিটি রোগে আট প্রকার, ছটি রোগে ছয় প্রকার এবং তিনটি রোগে সাত প্রকার ।

ইত্যম্ভিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

অষ্টোদরীয়ো নাম উনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অম্ভিবেশকৃততন্ত্বে উনবিংশ অধ্যায় ।

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

—*—

অথাতো মহারোগাধ্যায়ং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্ত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা মহারোগাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্মের কহিলেন ।

চত্বারো রোগা ভবন্ত্যাংগস্তবাতপিত্তশ্লেষ্মনিমিত্তাঃ । তেষাং

চতুর্ণামপিচ রোগাণাং রোগস্তমেকবিধং ভবতি রূক্সামা-

ন্ত্যৎ । দ্বিবিধশ্চৈশ্চমামধিষ্ঠানং মনঃশরীরবিশেষাৎ । বি-

কার্গাঃ পুনরপরিসংখ্যেয়াঃ প্রকৃত্যধিষ্ঠানলিঙ্গায়তনবিক-

ল্পানামপরিসংখ্যেয়স্বাৎ ॥

রোগ চারিপ্রকার । যথা আগন্তু, বাত, পিত্ত ও কফ নিমিত্তক । সেই চারিপ্রকার রোগের রোগত্ব একপ্রকার অর্থাৎ—শরীর ও মনের পীড়াদায়কত্ব সম্বন্ধ বিবেচনা করিতে গেলে উহার্য সকলেই সমান বা একপ্রকার । আবার রোগসমূহের প্রকৃতি বা কারণ দুই প্রকার । আগন্তু প্রকৃতি ও নিজ প্রকৃতি । রোগের অধিষ্ঠান বা আশ্রয়স্থান দ্বিবিধ—শরীর ও মন । কতকগুলি রোগের আশ্রয়স্থান, মন এবং কতকগুলি রোগের আশ্রয়স্থান শরীর । রোগের প্রকৃতি, আশ্রয়স্থান, লিঙ্গ ও আরতন—টহাদের প্রকার ভেদের বেহেতু সংখ্যা করা যায় না, সেকারণে রোগ অপরিসংখ্য ।

মুখানি তু খন্ডাগন্তোর্নখদশনপতনাভিঘাতাভিসঙ্গাভিচার-

ভিশাপবধবন্ধনব্যধনবেষ্টনপীড়নরজ্জুদহনশস্ত্রাশনিভূতোপ-

সর্গাদানি । নিজস্তু তু খলু মুখং বাতপিত্তশ্লেষ্মিকং বৈষম্যং ॥

নখাঘাত, দস্তাঘাত, কাষ্ঠলেষ্টাদির অভিঘাত, উচ্চস্থান হইতে পতন, অভিচার, (মারণ উচ্চাটন ও বশীকরণাদি কৰ্ম), অভিষাপ, অভিষঙ্গ (ভূতাদির আবেশ), বধ, বন্ধন, রজ্জুবেষ্টন, দহন, শস্ত্র, বজ্র ওভূতোপসর্গ প্রভৃতি কারণে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে আগন্তু রোগ কহে এবং বায়ু পিত্ত ও কফের বৈষম্য নিজ রোগোৎপাদনেন কারণ ।

দ্বয়োস্তু খন্ডাগন্তুনিজয়োঃ প্রেরণমসাত্ম্যেন্দ্রিয়ার্থসংযোগঃ

প্রজ্ঞাপরাধঃ পরিণামশ্চেতি । সর্কেহপি খলুতে প্রবন্ধা-

শ্চত্বারো রোগাঃ পরস্পরমনুব্রুন্তি নচাত্মোন্তেন সহ সন্দে-

হমাপত্তন্তে ॥

পরন্তু আগন্তু ও নিজরোগ এই উভয়েরই মূলকাৰণ অসাত্ম্যেন্দ্রিয়ার্থ সংযোগ অর্থাৎ অননুভূত রূপরসাদি ইন্দ্রিয় বিষয়ের সংযোগ, প্রজ্ঞাপরাধ ও পরিণাম (অর্থাৎ কালকৃত শীতোষ্ণাদির অযোগ, অতিযোগ ও মিত্যা যোগ) । বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও আগন্তুজ—এই সকল রোগ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরের অনুব্রুন্তি হয় । কিন্তু, ইহাদের একটাকে অত্র বলিয়া তজ্জন্তু সন্দেহ হয় না ।

আগন্তুর্হি ব্যাপ্যপূর্বসমুৎপন্নো জঘন্যং বাতপিত্তশ্লেষ্মাণাং

বৈষম্যমাপাদয়তি । নিজে তু বাতপিত্তশ্লেষ্মাণাং পূর্বং

বৈষম্যমাপত্তন্তে জঘন্যং ব্যাপ্যমভিনির্বর্তয়ন্তি ॥ তেষাং

ত্রয়াণামপি দোষাণাং শরীরে স্থানবিভাগমনুব্যাপ্যাস্থামঃ ।

আগন্তুজ রোগ প্রথমতঃ ব্যাপ্য হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে বায়ু, পিত্ত ও কফের বৈষম্য সংঘটন করে । কিন্তু নিজরোগে প্রথমেই বায়ু, পিত্ত ও কফের বৈষম্য সাধিত হয় ও পশ্চাৎ ব্যাপ্য উপস্থিত হয় । এক্ষণে শরীরগত বায়ু, পিত্ত ও কফের স্থান বিভাগ উপদেশ করা যাইতেছে ।

তদ্যথাঃ—বস্তিঃ পুরীষাধানং কটী সন্ধিনী পাদাবস্থানি

বাতস্থানানি । তত্রাপি পকাশয়ো বিশেষণে বাতস্থানম্ ।

শ্বেদো রসো লসিকা রুধিরমাংসাশয়াশ্চেতি পিত্তস্থানানি ।

তত্রাপ্যামাশয়ো বিশেষেণ পিত্তস্থানম্ । উরঃ শিরো গ্রীবা
পৰ্বাণ্যামাশয়ো মেদশ্চ শ্লেষ্মণঃ স্থানানি । তত্রাপি
উরো বিশেষেণঃ শ্লেষ্মণঃ স্থানম্ ॥

বিস্তৃপ্তান । আমাশয়ঃ পুরীষহান, কটিদেশ উত্তরায় পাদবয় ও আমাসমূহ—এতদ্বি
বায়ুর আশ্রয়স্থান । ইহাদের মধ্যে পক্ষাশয়ঃ বা বা প্রদান আশ্রয়স্থান । শ্বেদ, রক্ত,
বসীকা, রক্ত ও আমাশয়—এতদ্বি পিত্তের আশ্রয়স্থান । তত্রাপি আমাশয়ই পিত্তের ওদান
আশ্রয়স্থান । বক্ষঃস্থল, মস্তক, গ্রীবা, পদাসমূহ, আমাশয় ও মেদঃ—এতদ্বি কফের স্থান ।
ইহাদের মধ্যে বক্ষঃস্থলই কফের প্রদান স্থান ।

সৰ্ব্ব শরীরচরাণ্যু খলু বাতপি ভ্লেষ্মাণঃ সৰ্ব্বশ্মিন্ শরীরে
কুপিতাকুপিতাঃ শুভাশুভানি কুর্দান্তি । প্রকৃতিভূতানি
শুভানুপচয়বলবর্ণপ্রমাদানীনাশুভানি পুনরিকৃতিমাপন্নানি
বিকারসংজ্ঞকানি । তত্র বিকারাঃ সামান্যজানান্যজ্ঞানশ্চ ।
তত্র সামান্যজাঃ পৰ্ব্বমণ্ডোদরীয়ে ব্যাধ্যাতাঃ । নান্যজ্ঞা
ভ্রিহাধ্যায়েহনুব্যাত্যাস্তামঃ ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফ শরীরের সমস্ত অঙ্গবস্তুর কাৰ্য্যে বাতের প্রভাব। ইহাব্যাপ্তি ও অকৃত
ভাবে শরীরের শুভাশুভ বিধান করে । ইহাব্যাপ্তি ও অকৃত প্রভাবের প্রভাব শরীরে
পুষ্টি, বল, বর্ণ ও হৃৎকম্পনের প্রদান সম্বন্ধে করে । এবং ইহাব্যাপ্তি ও অকৃত প্রভাব
শরীরে নানাপ্রকার রোগ ও অশুভ সকল সংঘটন করায় । বায়ু পিত্ত ও কফের বিকৃতি
জনিত বিকার বা রোগ সকল তিনই সামান্যজ ও নান্যজ্ঞা । সামান্যজ রোগের মিল
পূৰ্বে অষ্টোদরীয়ে অবধানে বর্ণিত হইয়াছে । নান্যজ্ঞা রোগের বিধান ও অন্বেষণ
ব্যাখ্যা করা হইতেছে । এই সকল রোগের মধ্যে বাতের প্রভাব ও অকৃত প্রভাবের বর্ণ
দ্বারা উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে নান্যজ্ঞা রোগ কহে । আর যে রোগ বায়ু প্রভাবিত সকল
রোগের মধ্যেই জন্মায়, তাহাকে সামান্যজ রোগ । অবর্ণিত সামান্যজ ও পক্ষাশয়ভুক্ত নান্যজ্ঞা

তদ্বথা—অশীতিবাতবিকারাঃ, চত্বারিংশং পিত্তবিকারাঃ,
বিংশতিঃ শ্লেষ্মাবিকারাশ্চ । তত্রাদিতএব বাতবিকারাননু-
ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

নান্যজ্ঞা রোগের মধ্যে বায়ুজনিত রোগ অশীতিপ্রকার, পিত্তজনিত রোগ চত্বারিংশকর
এবং কফজনিত রোগ বিংশতিপ্রকার ।

তদ্বথা—নথভেদশ্চ বিপাদিকা চ পাদশূলশ্চ পাদভ্রংশশ্চ
পাদস্তম্বতা চ বাতধূড়তা চ গুল্ফগ্রহশ্চ পিণ্ডিকোদেক্টনশ্চ
গৃধ্রসী চ জাম্বুভেদশ্চ জাম্বুবিপ্লেষশ্চোক্ষুস্তম্বশ্চোক্ষুসাদশ্চ
পাশূল্যক গুদভ্রংশশ্চ গুদার্তিশ্চ বৃষণোৎক্ষেপশ্চ শেফঃ-

স্তম্ভশ্চ বক্ষণানাহশ্চ বিড়্ভেদশ্চ শ্রোণিভেদশ্চোদাবর্তশ্চ
 খঞ্জত্বঞ্চ বামনত্বঞ্চ ত্রিকগ্রহশ্চ পৃষ্ঠগ্রহশ্চ পার্শ্ববর্মদিশ্চো-
 দরাবেষ্টশ্চোদ্যাদশ্চ জদ্রবশ্চ বক্ষোর্বর্ষশ্চ বক্ষউপরোধশ্চ
 বক্ষস্তোদশ্চ বাহুশোষশ্চ গ্রীবাশ্চ মস্ত্যাস্তম্ভশ্চ কণ্ঠোদ্ধ-
 সশ্চ হনুভেদশ্চোষ্ঠভেদশ্চাক্ষিভেদশ্চ দন্তভেদশ্চ দন্তশৈথি-
 ল্যঞ্চ মুকত্বঞ্চ গদগদত্বঞ্চ বাক্‌সঙ্গশ্চ কসায়ান্তত্চ মুখশো-
 যশ্চ অরসজ্ঞতা চ কণ্ঠশূলশ্চ শল্যশ্রবণকোঠৈঃশ্রবণ বাধি-
 র্যঞ্চ বজ্রাস্তম্ভশ্চ বজ্রসংস্পোচঞ্চ তিমিরকাক্ষিশূলশ্চাক্ষিব্যা-
 দাসশ্চ জুবাদাসশ্চ শঙ্খভেদশ্চ ললাটেভেদশ্চ শিরোরুক্চ
 কেশভূমিস্ফুটনঞ্চ অদ্বিতৈঃকোঙ্গরোগশ্চ সর্বাঙ্গরোগশ্চো-
 ক্ষেপকশ্চ দণ্ডকশ্চ তমশ্চ ভ্রমশ্চ বেপথশ্চ জৃম্মা চ হিক্কা চ
 বিষাদশ্চ প্রলাপশ্চ ঘ্রানিশ্চ রৌক্ষ্যঞ্চ পার্শ্বক্চ শ্রাবাক্রণাব-
 ভাসতা চাস্পশ্চানবন্তিত্চিহ্নত্বঞ্চ ইত্যশীতিবীতবিকারা
 বাতবিকারানামপরিসংখ্যেয়ানামাবিকৃততমা এব ব্যা-
 খ্যাতাঃ । সর্বৈষপি খলুদেহস্য বাতবিকারেন্দুস্তেন্দুস্তেন্দু
 বায়োরিদমাত্মরূপমপরিণামি কৰ্ম্মণশ্চ স্নলক্ষণং বহুপলভ্য
 তত্ভদবয়বং বা বিমুক্তসন্দেহ! বাতবিকারেনেবাধ্যবসন্তি
 কুশলাঃ ॥

বায়ুজনিত রোগে অশীতিপ্রকার । যথা:—নখভেদ, দিপর্দিকা, পাদশূল, পাদভংশ,
 মৃগপাদতা, বাতপুঙ্ডতা, গুলফগ্রহ, পিণ্ডিকোদ্বৈদ, গুপ্তলী ভাবুভেদ, ভাবুকিশেষ, উকুস্তম্ভ,
 গাঙ্গুল, গুদভংশ, গুদাতি, রমণোংক্ষেপ, শ্বেকস্তম্ভ, বাক্‌শ, আনাহ, শ্রোণিভেদ,
 বিড়্ভেদ, উদাবর্ত, খঞ্জত্ব, কুন্তত্ব, বামনত্ব, ত্রিকগ্রহ, পৃষ্ঠগ্রহ, পার্শ্ববর্মদ, উদরাবেষ্ট, জন্-
 মোহ, জদ্রব, বক্ষউর্বর্ষ, বক্ষ উপরোধ, বক্ষউপরোধ, বাহুশোষ, গ্রীবাশ্চ, মস্ত্যাস্তম্ভ,
 কণ্ঠোদ্ধস, হনুতড়, ওষ্ঠভেদ, দন্তভেদ, দন্তশৈথিলা, মুকত্ব, বাক্‌সঙ্গ, কসায়ান্ততা, মুখ-
 শোষ, অরসজ্ঞতা, ঘ্রাণনাশ, কণ্ঠশূল, শল্যশ্রবণ, উচ্চৈঃশ্রবণ, বাধিয়া, বজ্রাস্তম্ভ, বজ্রসংস্পোচ,
 তিমির, অক্ষিশূল, অক্ষিবাদাস, জুবাদাস, শঙ্খভেদ, ললাটেভেদ, শিরঃশূল, কেশ-ভূমিস্ফুটন,
 অদ্বিত, একাঙ্গরোগ, সর্বাঙ্গরোগ, পক্ষবধ, আক্ষেপ, দণ্ডক, বিনাশ্রমে প্রাতিবাহ, গাত্র-
 র্ণ, জৃম্মা, বিষাদ, অতিপ্রলাপ, ঘ্রানি, রূক্ষতা, পক্ষমতা, শ্রাববধতা, অক্রণবধতা, বেপথ্য,
 নিত্রা ও চঞ্চলচিত্ততা । বায়ুরোগ অসংখ্য, তন্মধ্যে যেগুলি আবিষ্কৃততম, অথবা যেগুলি
 চবাচর বটিয়া থাকে, তাহাদেরই কথা বলা হইল । এই সকল বায়ুরোগে, এবং যে সকল
 বায়ুরোগের বিষয় উক্ত হইল না—সেই সকল রোগে বায়ুর নিম্নলিখিত সহজসিদ্ধ আত্মরূপ ও
 যুর নিম্নলিখিত লক্ষণ সকল, অথবা তাহাদের কতকগুলি রূপ ও লক্ষণ উপলব্ধি করিয়া
 চিকিৎসাকুশল বৈদ্য তাহাদিগকে বাতবিকার বলিয়া নিশ্চয় করিয়া থাকেন ।

তদ্ব্যথা—রৌক্ষ্যং শৈত্যং লঘুৰ্ভাং গতিরমৃষ্টিত্বঞ্চ
 বায়োরায়ুরূপাণি । এবশ্বিধত্বাচ্চ বায়োঃ কৰ্ম্মণঃ স্বলক্ষণ-
 মিদমস্মা ভবতি তং তং শরীরাবয়বমাবিশতঃ । অংসভ্রং-
 শব্যাসান্ধভেদানসাদহৰ্ষকম্পাবমর্দচালতোদব্যথাচেষ্ঠাদীনি
 তথা খরপুরুষবিষদশুঘিরারুণকষায়বিরসমুখশোষশ্লপ্তিস-
 ক্লেচনখঞ্জতাদীনি চ বায়োঃ কৰ্ম্মাণি, তৈরশ্বিত্যং বাতবি-
 • কারমেবাধ্যবস্ত্ৰে ॥

কুপিত বায়ুর আয়ুরূপ এবং বাতিক কার্যের স্বাভাবিক লক্ষণ যথা ;—কক্ষতা, লঘুতা, বিষদতা, শৈত্য, গতি এবং অমৃষ্টিত্ব—এই গুলি বায়ুর আয়ুরূপ । বায়ু এবশ্বিধ গুণবিশিষ্ট বসিয়া ভিন্ন ভিন্ন শরীরে প্রবেশ করিয়া এই সকল বাতিক কার্যের লক্ষণ প্রকাশ কমিয়া থাকে । যথা ;—অলন, দংশ, বিণ্ডার, অঙ্গভেদ, অবসাদ, তর্ষ, তর্ষ বা দৃষ্ণা, আবষ্ঠ, অঙ্গমর্দ, কম্প, চালন, তেদ, স্ফটীবিদ্রবং পীড়া, বেঠন ও ভ্রমতা এবং খবহ, পাক্ষ্য, বৈদগ্ধ, ভ্রমিতা, অরুণবর্ণতা, কমায়তা, বিরসতা, শোষ, শূল, স্পর্শানভিজ্ঞতা, সঙ্কেচন ও তন্তুন । এই সকল লক্ষণদ্বিত্ত কোবাক বায়বিরত্বজনিত রোগ বহিমা চিন্ত করিবেক ।

তং মধুরান্নলবণস্নিগ্ধোন্মৈরূপক্রমৈরূপক্রমেত । স্নেহ স্বেদা
 স্থাপনানুবাসননস্তঃকৰ্ম্মভোজনাত্যস্ত্বেংসাদনপরিষেকাদি-
 ভির্বাতিহরৈর্মাত্রাঃ কালঞ্চ প্রমাণিকৃত্য । তত্রাস্থাপনানু-
 বাসনস্ত থলু সর্বোপক্রমেভ্যো বাতে প্রধানতমং মন্যন্তে
 ভিষজ্ঞঃ ॥ তদ্ব্যাদিত এব পকাশয়মনুপ্রবিষ্ঠ্য কেবলং বৈকা-
 রিকং বাতমূলং ছিনত্তি । তত্রাবজ্ঞিতে বাতে শরীরান্তর্গত
 বাতবিকারাঃ প্রশান্তিমাণস্তে । যথা বনস্পতের্মূলে
 ছিন্নেক্ষক্কাশাখাবরোহকুন্তমফলপলাশাদীনাঃ নিয়তো
 বিনাশিস্তুত্বং ॥

মধুর, অন্ন, লবণ, স্নিগ্ধ ও উষ্ণ দ্রব্য দ্বারা এবং বায়ুনাশক স্নেহ, স্বেদ, আস্থাপন, অনুবাসন, নস্তকৰ্ম্ম, ভোজন, অভ্যাস, উৎসাদন ও পরিষেকাদি দ্বারা মাত্রা ও কালানুসারে বায়ুরোগের চিকিৎসা করিবে । বায়ুরোগের যত প্রকার চিকিৎসা আছে, তন্মধ্যে অন্ন বাসন ও আস্থাপনকেই ভিক্ষকেরা প্রধানতম বলিয়া মনে করেন । কাবণ আস্থাপন ও অনুবাসন প্রথমেই পকাশয়ে প্রবেশ করতঃ বিকারোৎপাদক বায়ুর মূলদেশ উচ্ছেদ করে । পকাশয়গত বিকৃতবায়ু নষ্ট হইলে, অতঃপর শরীরান্তর্গত সমস্ত বাতবিকার শান্ত হইয়া থাকে বনস্পতির মূলদেশ ছিন্ন হইলে যেমন উহার স্বক, শাখা, প্রশাখা, কুহ্ম, ফল ও পত্রা আপনাপনি নষ্ট হইয়া যায়, তক্রূপ পকাশয়গত বিকৃত বায়ু ছিন্নমূল হইলে, শরীরান্তর্গত অপরাপর স্থানের বায়ুবিকার সকল প্রশান্ত হইয়া থাকে ।

পিত্তবিকারাত্চত্বারিংশদত উৰ্দ্ধমমুখ্যাখ্যাশ্রামঃ । তদযথা—
 ওষশ্চ প্লোষশ্চ দাহশ্চ দবধুশ্চ ধূমকশ্চান্নকশ্চ বিদাহশ্চান্ধ-
 দাহশ্চাংসদাহ-শ্চোন্মাদিক্যাধিক্যাতিশ্বেদশ্চান্নগন্ধশ্চান্নাবদর-
 গঞ্চ শোণিতক্লেদশ্চ মাংসক্লেদশ্চ হৃৎদাহশ্চ হৃৎবদরগঞ্চ চৰ্ম্ম-
 দলনঞ্চ রক্তকোঠশ্চ রক্তবিক্ষোটশ্চ রক্তমণ্ডলঞ্চ রক্তপিত্তঞ্চ
 হরিতবর্ণতা হারিদ্রবর্ণতা নীলিকা চ কক্ষা চ কামলা চ তিক্তা-
 শ্রুতা চ পুতিমুখতা চ তৃষ্ণাধিক্যাধিক্যাতিশ্রুতশ্চান্নপাকশ্চ গল-
 পাকশ্চ অক্ষিপাকশ্চ গুদপাকশ্চ মেঢ়পাকশ্চ জীবাদানঞ্চ
 তমঃপ্রবেশশ্চ হরিতহারিদ্ৰনেত্রমূত্রবর্জকশ্চ । ইতি চত্বা-
 রিংশৎ পিত্তবিকারাঃ । পিত্তবিকারানামপরিসংখ্যেয়ানামা-
 বিব্রুততমা ব্যাখ্যাতাঃ ॥

অতঃপর চল্লিশ প্রকার পিত্তবিকার ব্যাখ্যা করা যাইতেছে। যথা :—ওষ (পার্শ্বে
 অগ্নি থাকিলে যে তাপবোধ হয়), প্লোষ (দ্রব্য অগ্নিদগ্ধবৎ জ্বালা), দাহ, দবধু (ধক্ ধক্
 জ্বালা), ধূমক (ধূম নির্গমবৎ প্রতীতি), অন্নোন্মাদ, বিদাহ (অজীর্ণজনিত জ্বালা), অন্ধ-
 দাহ, অংসদাহ, উন্মাদিকা, অতিশ্বেদ, অন্নগন্ধ, অন্নবিদারণ, শোণিত-ক্লেদ, মাংস-ক্লেদ, হৃৎ-
 দাহ, মাংসদাহ, ত্বক্ ও মাংসের বিদারণ অর্থাৎ কাটিয়া যাওয়া, রক্তকোঠ (ক্ষীত লালবর্ণ
 শোথ), রক্তবর্ণ বিক্ষোটক, রক্তপিত্ত, রক্তমণ্ডল (লালবর্ণ মণ্ডলাকৃতি), হরিতবর্ণতা,
 হরিদ্রাবর্ণতা, নীলিকা (ক্ষুদ্র রোগবিশেষ), কক্ষা (কক্ষ প্রভৃতি স্থানে বেদনাদিত কৃষ্ণবর্ণ
 ফোটক), কামলা রোগ, মুখের তিক্ততা, মুখের হৃৎক, তৃষ্ণাধিক্য, অতৃপ্তি, মুখপাক অর্থাৎ
 মুখক্ষত, গলক্ষত, অক্ষিক্ষত, গুহ্বাধারে ক্ষত, পুং অঙ্গে ক্ষত, জীবাদান (কাঁচা রক্ত নির্গম),
 অন্ধকারে প্রবেশের ভ্রান্ত বোধ, এবং বিষ্ঠা, মূত্র ও চক্ষু স্বেদ বা হরিদ্রাবর্ণ হওয়া—এই
 চল্লিশ প্রকার বিব্রুতি কেবল পিত্ত দ্বারাই উৎপন্ন হয়। পিত্তবিকারও অসংখ্য; তন্মধ্যে
 যেগুলি পরিস্ফুটতম তাহাদেরই কথা ধরা হইল।

সর্বেষষপিত্তু খলৌতেষু পিত্তবিকারেষু সূক্ষ্মেষু চাত্তেষু
 পিত্তশ্বেদমাত্মরূপমপরিণামি কৰ্ম্মণশ্চ স্থলক্ষণং যদুপলভ্য
 তত্তদবয়বং বা বিমুক্তসন্দেহাঃ পিত্তবিকারমেবাধ্যবশ্চি
 কুশলাঃ ॥

যে সকল পিত্তবিকারের নাম উল্লেখ করা গেল, এবং অপরায় পিত্তবিকার বাহ্যাদেয়
 বিষয় অনুক্ত রহিয়া গেল, সমুদয় পিত্তবিকারেই কুপিত পিত্তের আত্মরূপ ও পিত্তকার্যের লক্ষণ
 সমগ্রভাবে বা আংশিকভাবে অবগত হইয়া প্রয়োগকুশল চিকিৎসক সন্দেহশূন্য হইয়া
 তাহাদিগকে পিত্তবিকার বলিয়া স্থির করিতে পারিবেন।

তদযথা—ওষ্যং তৈল্যং দ্রবমনতিশ্লেহো বর্ণশ্চাত্তিলে
 গন্ধশ্চ বিস্ত্রো রসো কটুকাম্মো পিত্তস্তাত্মরূপাণি ।
 এবম্বিধাত্মক কৰ্ম্মণঃ স্থলক্ষণমিদমেতত্ত্ব ভবতি তৎ তৎ

শরীরাবয়বমানিশতঃ । দাহৌগ্নাপাকশ্বেদক্লেদকোথপ্রাব-
রাগাঃ যথাস্বগন্ধবর্ণরসাদিনির্বর্তনং পিত্তকৰ্ম্মাণি তৈরম্বিতং
পিত্তবিকারমেবাধাবশ্যেৎ ॥

কুপিত পিত্তের আয়ুরূপ এবং পৈত্তিক কার্যের লক্ষণ । যথা—উষ্ণতা, তীক্ষ্ণতা, লব্ধতা, অনতিমিথুতা, শুকর্ণ ভিন্ন অপর্যাপন বর্ণতা, আম মাংসের গন্ধতা এবং কটু ও অমরসতা—এই কয়েকটা পিত্তের আয়ুরূপ । পিত্ত এই প্রকার বস্তুিয়া ইহান কার্যের লক্ষণ এইরূপ দেখা যায় ;—যথা দাহ, উগ্না, পাক, শ্বেদ, ক্লেদ, কোথ (পচিয়া যাওয়া), প্রাব, রাগ এবং আয়ুগন্ধায়ুরূপ গন্ধ, বর্ণ ও রসের প্রবর্তন । এই সকল লক্ষণান্বিত বোগকে পিত্তবিকার বলিয়া জানিবে ।

তং মধুরতিক্তকষায়শীতৈরুপক্রমৈরুপক্রমেত । মেহবিরেক-
প্রদেহপরিষেকাভ্যঙ্গাবগাহান্নিভিঃ পিত্তহরৈর্মান্ত্রাং কালঞ্চ
প্রমালীকৃত্য, বিরেচনম্ভু সর্কোপক্রমেভ্যঃ পিত্তে প্রধানতমং
মণ্ড্যন্তে ভিসজ্জঃ ॥

মধুর, তিক্ত, কষায় ও শীতল দ্রব্যাদি দ্বারা পিত্তরোগের চিকিৎসা করিবে । অগ্নি মেহ, বিরেচন, প্রদেহ, পরিষেক, অভ্যঙ্গ ও অবগাহ প্রভৃতি পিত্তনাশক উপচার দ্বারা কাল ও মাত্রানুসারে পিত্তরোগের চিকিৎসা করিবে । বিরেচনকেই বৈজ্ঞানিক পিত্তরোগের প্রধানতম চিকিৎসা বলিয়া স্বীকার করেন ।

তদ্ব্যাদিত এবামাশয়মনুপ্রবিশ্য কেবলং বৈকারিকং পিত্ত-
মূলমপকর্ষতি । তত্রাবজ্ঞাতে পিত্তে শরীরাস্তগতপিত্ত-
বিকারাঃ প্রশাস্তিমাণ্যন্তে । যথায়ৌ ব্যাপোড়ে কেবল-
মগ্নিগৃহং শীতীভবতি তদং ॥

বিরেচক ঔষধ প্রথমতঃ আমাশয়ে প্রবেশ পূর্বক বৈকারিক পিত্তমূলকে আকর্ষণ করিয়া নিঃসৃত করিয়া দেয় । আমাশয়গত পিত্ত নিগূত হইলে, শরীরাস্তগত পিত্তবিকার সমূহ প্রশমতা লাভ করে । অগ্নি নির্লাপিত হইলে পুনঃ গৃহ যেমন আপনাপনিই শীতল হয়, সেইরূপ আমাশয়গত পিত্তনাশে শরীরস্থ অপবাপর পিত্তবিকার সমূহ আপনাপনিই নিগূত হইয়া থাকে ।

শ্লেষ্মবিকারান্ বিংশতিমত উদ্ধঃ ব্যাখ্যান্যামস্তদযথা
তৃণিশ্চ তন্দ্ৰা চ নিদ্রাধিক্যঞ্চ স্তৈমিত্যঞ্চ গুরুগাত্রতা চাল-
শ্চ মুখপ্রাণশ্চ মুখমাদুর্ধ্যঞ্চ শ্লেষ্মোদগিরণঞ্চ বলাসশ্চ
মলশ্চাধিক্যঞ্চ হৃদয়োপলেপশ্চ কণ্ঠোপলেপশ্চ ধমনীপ্রতি-
চয়শ্চ গলগণ্ডশ্চাতিস্রৌল্যঞ্চ শীতায়িতা চোদদর্শ চ খেতাব-
ভাসতা চ খেতেনৈত্রমূত্রবর্জশ্চ ॥ ইতি বিংশতিঃ শ্লেষ্ম-
বিকারাঃ । শ্লেষ্মবিকারানামপরিসংখ্যেয়ান্যাবিকৃততয়া
ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ॥

শ্লেষ্মা হইতে যে বিংশতি প্রকার বিকার জন্মে, এক্ষণে তাহারই ব্যাখ্যা করা যাইতেছে
সেই বিংশতি প্রকার শ্লেষ্মবিকার এই । যথা ;—তৃপ্তি (আহার না করিয়াও আহার করার
জ্ঞান তৃপ্তিবোধ), তন্দ্রা, নিদ্রাধিক্য, শৈথিল্য (জড়তা বা স্পন্দহীনতা) শরীর ভার ভার
বোধ, আলস্ত, মুখের মিষ্টতা, মুখ হইতে শ্লেষ্মাদির স্রাব ও উদ্গার, শ্লেষ্মবমন, মলের
আধিক্য, কঠ ও হৃদয়ের উপলেপ অর্থাৎ কঠ ও হৃদয়স্থান কফের দ্বারা লিপ্তবোধ, বলাস
(শ্লেষ্মা) ধমনী বা নাড়ীর স্থলতা, গলগণ্ড, দেহের অতিস্থলতা, অগ্নিমান্দ্য, উদররোগ,
শরীরের স্বেতাভাসতা এবং মূত্র, নেত্র ও বিষ্ঠার স্বেতবর্ণতা । অপরিসংখ্য শ্লেষ্মবিকারের
মধ্যে যে গুলি সচরাচর দেখা যায়, তাহাদের বিষয় বলা হইল ।

সর্বেষধপি তু খলুৈতেষুক্তেষু শ্লেষ্মবিকারেষু চাপ্যনুক্ষেয়
শ্লেষ্মণ ইদমাত্মরূপমপরিণামি কৰ্ম্মণশ্চ স্বলক্ষণং যদুপলভ্য
তত্তদবয়বং বা বিশতো বিমুক্তসন্দেহাঃ শ্লেষ্মবিকারমেবা-
ধ্যবশ্যন্তি কুশলাঃ ॥

এই সমুদয় ও যাহাদের কথা বলা হইল না, সেই সমুদয় শ্লেষ্মজনিত বিকার সমূহ, শ্লেষ্মার
নিম্নলিখিত আত্মরূপ, অপরিণামি কৰ্ম্মের লক্ষণ ও অবয়ব দ্বারা উপলব্ধি করিয়া চিকিৎসা-
নিপুণ পৈথ বিগতসন্দেহ হইয়া চিকিৎসা করিবেন ।

তদযথা—শৈত্যশৈত্যগৌরবস্নেহমাধুর্য্য-স্বৈর্য্যপৈচ্ছল্য-
মাৎসর্য্যানি শ্লেষ্মণ আত্মরূপাণি । এবশ্চিহ্নাচ্চ কৰ্ম্মণঃ
স্বলক্ষণমিদমশ্চ ভবতি তং তং শরীরাবয়বমাবিশতঃ ।
শৈত্যশৈত্যক ও স্বৈর্য্যগৌরবস্নেহশুণ্ডিক্রেদোপদেহবন্ধমা-
ধুর্য্যচিরকারিহীনানি শ্লেষ্মণঃ কৰ্ম্মাণি তৈরশ্চিতং শ্লেষ্মবি-
কারমেবাধ্যবশ্যেৎ ॥

শৈত্য শৈত্য, গুরুতা, মেহ, মাধুর্য্য, স্বৈর্য্য, পিচ্ছলতা ও চিকণতা এই কয়টা শ্লেষ্মার আত্ম-
বিশিষ্ট । শ্লেষ্মা এবশ্চিহ্ন বলিয়া শ্লেষ্মকার্য্যের এই সকল লক্ষণ দেখা গিয়া থাকে । যথা—
শৈত্য অর্থাৎ শরীর স্বেত হওয়া, শৈত্য, কণ্ডু, স্থিরতা, গুরুতা, মেহ, স্তম্ভি (অসাড়
বোধ) ক্রেদ, লিপ্ততা, বদ্ধতা, মধুরতা ও বিলম্ব কার্য্যকারিতা—এই সকল শৈত্যক
গৌরব লক্ষণ । এই সকল লক্ষণবিশিষ্ট রোগকে শ্লেষ্মজনিত রোগ বলিয়া নিশ্চয় করিবে ।

তং কটুতিক্তকষায়তীক্ষ্ণোষ্ণরূপক্রমৈরুপক্রমেত । শ্বেদব-
মনশিরোবিরেচনব্যায়ামাদিভিঃ শ্লেষ্মহরৈর্মাত্রাং কালঞ্চ
প্রমাণীকৃত্য । বমনস্ত সর্ব্বোপক্রমেভ্যঃ শ্লেষ্মণি প্রধানতমং
মন্যন্তে ভিষজ্ঞাঃ ॥

কটু, তিক্ত, কষায়, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং স্নেহ দ্রব্যাদি বা প্রক্রিয়া দ্বারা শ্লেষ্মজনিত রোগের
চিকিৎসা করিবে । অপর শ্লেষ্মনাশক শ্বেদন, বমন, শিরোবিরেচন এবং ব্যায়ামাদি প্রক্রিয়া
দ্বারা মাত্রা ও কালবিবেচনায় শ্লেষ্মরোগের চিকিৎসা করিবে । শ্লেষ্মজনিত রোগে সমুদয়
চিকিৎসার মধ্যে বমন করানকেই বৈজ্ঞানিক প্রধানতম চিকিৎসা বলিয়া স্বীকার করেন ।

তদ্যাদিত এবামাশয়মনুপ্রবিশ্চ কেবলং বৈকারিকং শ্লেষ্ম-
মূলমপকর্ষতি । তত্রাবজিতে শ্লেষ্মাণি শরীরাস্তগতাঃ
শ্লেষ্মবিকারাঃ প্রশান্তিমাণ্যন্তে । যথা ভিন্নে কেশরসেতো
শালিযবষষ্ঠিকাদীণ্যনভিঘ্ন্যমানান্যন্তসা প্রশোষমাণ্যন্তে
তদ্বদিতি ॥

বমনকারক ঔষধ প্রয়োগমাত্রেই আমাশয়ে প্রবেশ করিয়া বিকারোৎপাদক শ্লেষ্মার
মূলকে ধ্বংস করে। আমাশয়গত শ্লেষ্মা ছিন্নমূল হইলে শরীরাস্তগত শ্লেষ্মবিকার সকল
আপনাপনিই প্রশমিত হইয়া থাকে। জলপ্লাবিত ক্ষেত্রে শালি, যব ও যষ্টিক প্রভৃতি ৩৫দি
সমূহ ক্ষেত্রের আলি ভাঙ্গিয়া গেলে যেমন আপনাপনি শুকাইয়া যায়, শ্লেষ্মবিকার সকলও
তদ্রূপ নিবৃত্ত হইয়া থাকে।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

রোগমাদৌ পরীক্ষেত ততোহনন্তরমৌষধম্ ।
ততঃ কৰ্ম্ম ভিমক্ পশ্চাৎ জ্ঞানপূৰ্ব্বং সমাচরেৎ ॥
যন্ত রোগমবিজ্ঞায় কৰ্ম্মাণ্যারভতে ভিমক্ ।
অপ্যৌষধবিধানজন্তস্য সিদ্ধিৰ্যদৃচ্ছয়া ॥
যন্ত রোগবিশেষজ্ঞঃ সৰ্ব্বভৈষজ্যকোবিদঃ ।
দেশকালপ্রমাণজন্তস্য সিদ্ধিরসংশয়ম্ ॥

অগ্রে রোগের পরীক্ষা করিবে, পরে ঔষধের পরীক্ষা করিবে এবং তাহার পর বৈজ্ঞানিক
জ্ঞানপূর্বক চিকিৎসাকার্যে ব্যাপৃত হইবে। যিনি রোগের বিষয় বিশেষ না বুঝিয়া চিকিৎসা-
কার্যে প্রবৃত্ত হইবেন, ঔষধবিধির বিষয় ঠাহার সমাক্ জ্ঞান থাকিলেও তথাপি তিনি
চিকিৎসা কার্যে দৈবাৎ সিদ্ধিলাভ করিব পারেন। যিনি রোগের বিশেষজ্ঞ, সঙ্গপ্রকার
ভৈষজ্যতত্ত্ব ঠাহার পরিজ্ঞাত, যিনি দেশ, কাল ও মাত্রা উত্তমরূপে বুঝেন, তিনিই চিকিৎসা-
কার্যে নিশ্চয় সিদ্ধিলাভ করিয়া পারেন।

তত্র শ্লোকাঃ ।

সংগ্রহঃ প্রকৃতির্দেশো বিকারো মুখমোরগম্ ।
অসন্দেহোহিসুবদ্ধশ্চ রোগাণাং সম্প্রকাশিতঃ ॥
দৌষস্থানানি রোগাণাং গণা নানাত্বজ্ঞাশ্চ যে ।
রূপং পৃথক্চ দৌষাণাং কৰ্ম্ম চাপরিণামি যৎ ॥
পৃথক্বেন চ দৌষাণাং নির্দিষ্টাঃ সমুপক্রমাঃ ।
সম্যদ্ব্যহতি রোগাণামধ্যায়ে তদ্বদশিনা ॥

এই মহারোগাধায়ে রোগের সংগ্রহ, প্রকৃতি, দেশ, বিকারের কারণ, রোগনির্ণয় সম্বন্ধে
সন্দেহভঞ্জন, রোগের অঙ্গবন্ধ, দৌষের স্থানসকল, নানাত্বজ্ঞরোগ, রোগসমূহের গণ, দৌষ

সকলের পৃথক পৃথক আশ্রয় ও অপরিণাম কর্তব্য এবং তাহাদের পৃথক পৃথক চিকিৎসা—এই সবই বিষয় তদ্বদী পুনর্নয়ন অধিকারক ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে
বিংশতিতমো মহারোগোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অমিবেশকৃত তন্ত্ৰের বিংশ অধ্যায় ।

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহকৌ নিন্দিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা অষ্ট নিন্দিতীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ; এষ্ট কথা ভগবান্ আত্রেয়
কহিলেন ।

ইহ খলু শরীরমধিকৃত্যাকৌ পুরুষা নিন্দিতা ভবন্তি ।

তদযথা—অতিদীর্ঘশ্চাতিহ্রস্বশ্চাতিলোমা চালোমা চাতি-

গৌরশ্চাতিকৃষ্ণশ্চাতিস্থূলশ্চাতিকৃশশ্চেতি ॥

শরীর সম্বন্ধে আটপ্রকার পুরুষ নিন্দিত । যথা :—অতিশয় দীর্ঘ, অতিশয় হ্রস্ব, অতিশয়
লোমবৃদ্ধ, একেবারে লোমরহিত, অতিশয় গৌরবর্ণ, অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ, অতিশয় স্থূল এবং
অতিশয় কৃশ ।

তত্রাতিস্থূলাতিকৃশয়ো ভূয় এবাপরে নিন্দিতবিশেষা

ভবন্তি । অতিস্থূলশ্চ তাবদায়ুসো হ্রাসঃ জরোপরোধঃ

কৃচ্ছ্রব্যায়তা দৌর্বল্যং দৌর্গন্ধ্যং শ্বেদাবাধঃ ক্ষুদতিমাত্রঃ

পিপাসাতিযোগশ্চেতি ভবন্ত্যকৌ দোষাঃ ॥

এই আট প্রকার নিন্দিত পুরুষের মধ্যে অতি স্থূল এবং অতি কৃশ ব্যক্তির অতি হোল্যা
অতিক্রান্ত জনিত আবার অপরাপর অনেক নিন্দনীয় দোষ আছে । যথা :—অতি
শয় ব্যক্তির পরমায়ুঃ হ্রাস, অকালবৃদ্ধক্য, মৈথুনশক্তির অল্পতা, শারীরিক দৌর্বল্য, গাত্র-
গন্ধ্য, শ্বেদাবরোধ, অতিশয় ক্ষুধা ও অতিশয় পিপাসা—এই আটপ্রকার দোষ
ব্যবহৃত থাকে ।

তদ্বদমতিহ্রোল্যমতিসংপূর্ণগাহারাদ্ গুরুমুধুরমিচ্ছোপ-

বোগাদব্যায়ান্নব্যায়ান্নাদিবাস্থপাদ্ হর্ষনিত্যহৃদচিন্তনাদ্

বীজস্বভাবাল্পোপজায়তে ॥

অধিক ভোজন, গুরুপাক দ্রব্য, মধুর দ্রব্য, শীতল দ্রব্য ও মিষ্ট দ্রব্য সেবন, ব্যায়াম না করা, ক্রীড়াসংগ না করা, দিবা নিদ্রা, সর্কদা আমোদ প্রমোদে কালক্ষেপ, চিন্তাশূন্যতা এবং বীৰ্য্যস্বভাব এই কয়েকটি কারণে দেহ অতিশয় স্থূল হইয়া থাকে।

তস্মা হুতিমাত্রমেদস্বিনো মেদ এবোপচীয়তে। ন তথৈতরে
ধাতবস্তন্মাদস্তায়ুষো হ্রাসঃ। শৈথিল্যাৎ সৌকুমার্যাদ্
গুরুত্বাচ্চ মেদসো জরোপরোধঃ। শুক্রাল্লাহ্মেদসার্বত-
মার্গত্বাচ্চাস্ত কৃচ্ছ্রবাবায়তা। দৌৰ্ব্বল্যমসমত্বাদ্ ধাতুনাম্।
দৌৰ্গন্ধ্যন্ত মেদোদোষাশ্মেদসঃ স্বভাবাৎ শ্বেদনাচ্চ। মেদসঃ
শ্লেষ্মসংসর্গাদ্বিষ্ণুশ্চিহ্নাদ্ বহুত্বাদ্ ব্যায়ামাসহত্বাদ্ শ্বেদা-
বাধঃ। তীক্ষ্ণগ্নিত্বাৎ প্রভূতবায়ুত্বাচ্চ ক্ষুদ্রতিমাত্রং পিপাসা-
তিযোগশ্চেতি ॥

সেই অতিমাত্র মেদবী স্থূল ব্যক্তির মেদোদোষ হইতে হইয়া থাকে, অর্থাৎ কোন দ্রব্যও বর্জিত হয় না। সেই জন্যই তাহার আয়ুস হ্রাস হয়। দেহের শৈথিল্য ও কোমলতা হেতু এবং মেদোদোষের গুরুত্ব প্রযুক্ত তাহার দেহে কণ্ডু বৃদ্ধি আদি উপস্থিত হয়। শুক্র ধাতুর অল্পতা প্রযুক্ত ও মেদোদোষ ক্রমশঃ আত্মমার্গ হওয়াতে স্বাস্থ্যে তাহার বিশেষ কষ্ট বোধ হয়। তাহার শরীরে বসন্তাদি দ্রব্য সকলের সমতা না থাকায় দৈনিক দৌৰ্ব্বল্য জন্মে। মেদ দূষিত হওয়ায়, মেদের স্বভাব বশতঃ ও শ্বেদের অতিশয় হেতু তাহার গাত্র হর্গন্ধ হয়। মেদোদোষের শ্লেষ্মসংসর্গ, অল্প ও বৃদ্ধ হেতু এবং ব্যায়ামসহ্য প্রযুক্ত তাহার শরীরে নিরন্তর শ্বেদের প্রবর্তন হয়, এবং তটরাগ্নির তীক্ষ্ণতা প্রযুক্ত ও কোষ্ঠাশ্রিত বায়ুর আধিক্য বশতঃ তাহার অতিনার ক্ষুধা ও পিপাসা উপস্থিত হয়।

ভবন্তি চাত্ৰ।

মেদসার্বতমার্গত্বাদ্ বায়ুঃ কোষ্ঠে বিশেষতঃ।

চরন্ সন্ধুক্ষয়ত্যাগিনাহারং শোময়ত্যপি ॥

তস্মাৎ স শীঘ্রং জরয়ত্যাহারকাপি কাজ্জতি।

বিকারাংশ্চান্নুতে ঘোরান্ কাংশ্চিৎ কালব্যতিক্রমাৎ ॥

এতাবপদ্রবকরৌ বিশেষাদগ্নিমারুতো।

এতৌ হি দহতঃ স্থূলং বনদাবো বনং যথা ॥

মেদকৃৎ বায়ুর উর্দ্ধমার্গে আবৃত হওয়াতে, অতি স্থূল ব্যক্তির কোষ্ঠস্থানে বায়ু বিশেষভাবে বিচরণ করে; এবং তাহাতে অগ্নির সন্ধুক্ষণ ও আহাররস শুষ্ক হইতে থাকে। একারণে মেদবী ব্যক্তি ভুক্তদ্রব্য শীঘ্র জীর্ণ করতঃ পুনর্বার আহারের জন্য ইচ্ছা করে। আহারকারের কিঞ্চিৎ ব্যতিক্রম ঘটিলে, মেদবী ব্যক্তির নানা প্রকার ঘোর বিকৃতি সকল উপস্থিত হয়। স্থূল ব্যক্তির সন্ধে অগ্নি ও বায়ু অত্যন্ত উপদ্রবকর। দাবানল যেমন বনকে দহন করিতে থাকে, অগ্নি এবং বায়ুও তদ্রূপ স্থূলকার ব্যক্তিকে দহন করিতে থাকে।

মেদস্ততীধসংবুদ্ধে সহসৈবানিলাদয়ঃ ।

বিকারান্ দারুণান্ কৃৎনা নাশয়ন্ত্যাশু জীবিতন্ ॥

মেদোমাংসাতিরুদ্ধজ্বালক্ষিণ্ডদরন্তনঃ ।

অঘথোপচয়োংসাহো নরোতিস্থল উচ্যতে ॥

জ্বলবাক্তির মেদদাতৃ অত্যন্ত বুদ্ধিপ্রাপ্ত চাইবে, সহসা দায়, পিত্ত ও কফ বিকৃত হইয়া দারুণ রোগ উৎপাদন করিয়া তাহার প্রাণনাশ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তির মেদ ও মাংসের অতিরিক্তি হেতু তাহার ক্ষিক (পাড়া), উদর ও স্তন গমন সময়ে নড়িতে থাকে, যে ব্যক্তি অঘথাভাবে বাড়িতে থাকে এবং গাহার উৎসাহ যথামত না থাকে, তাহাকে লোকে অতিস্থল কহিয়া থাকে ।

ইতি মেদস্থিনো দোমা হেতবো রূপমেবচ ।

নিদিক্টং বক্ষ্যতে বাচ্যমতিকার্শ্যে ভ্রতঃ পরম্ ॥

মেদস্থি ব্যক্তির দোম, দোমেব কারণ ও কপের বিষয় বলা হইল । অতঃপর অতি রূশ ব্যক্তি ও যে নিদনীয় তাহা বলা যাউতেছে ।

সেবা রুক্ষান্নপানানাং লঙ্ঘনং প্রমিতাশনম্ ।

ক্রিয়াতিযোগঃ শোকশ্চ নিদ্রাবেগবিনিগ্রহঃ ॥

রুক্ষশ্চোদবাস্তু শানন্ত্যাভ্যাসঃ প্রকৃতির্জরা ।

বিকার... কুর্কবন্ত্যতিকৃশং নরম্ ॥

কফ অন্ন ভোজন, স ও কফ, হস্ত, ন, বমন ও বিরচনাদি ক্রিয়াব অতির্যোগ, শোক, নিদ্রাবিনিগ্রহ, রুক্ষ শ্রম, উত্তরন (মালিশ) কব, নিদ্রা হান, রুক্ষ প্রকৃতি ও বাক্তিকা, সর্বদা রোগগ্রস্ত এবং ক্রোধপবনবহ হওয়া ইত্যাদি কারণে অতি রূশতা জন্মে ।

ব্যায়ামমতিসৌহিত্যং ক্ষুৎপিপাসামথৌষধম্ ।

রুশো ন সহতে তদ্বদতিশীতোষ্ণমৈধুনম্ ॥

পরিশ্রমের কার্য, অতি ভোজন, ক্ষুধা, পিপাসা, এবং ঔষধ—অতি রূশ ব্যক্তির সহ হয় না । সেইরূপ অতি শীত, অতিশয় উষ্ণ এবং মৈধুন ক্রিয়া ও অতি রূশ ব্যক্তির সহ হয় না ।

প্লীহা কাসঃ ক্ষয়ঃ শ্বাসো গুল্মাশাংহ্র্যদরাণি চ ।

কৃশং প্রায়োহভিধাবন্তি রোগাশ্চ গ্রহণীগতাঃ ॥

প্লীহা, কাস, ক্ষয়, শ্বাস, গুল্ম, অশঃ, উদরী ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগ সকল প্রায়ই অতি রূশ ব্যক্তির পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হয় ।

শুকক্ষিণ্ডদরগ্রীবো ধমনীজালসন্ততঃ ।

ভ্রগস্থিশেষোহতিকৃশঃ স্থূলপর্বো নরো মতঃ ॥

অতিরূশ ব্যক্তির ক্ষিক (পাড়া), উদর ও গ্রীবাদেশ শুক ; শরীর ধমনীজালে ব্যাপ্ত ; বক ও অস্থি শুক এবং পর্বলকিনকল স্থূল হইয়া পড়ে ।

সততং রূপবিত্তাবেতাবতিস্থলকৃশো নরো ।

সততং চোঞ্চচর্যো হি কর্ষণৈর্হহৈর্নপি ॥

অতিস্থূল ও অতিকৃশ ব্যক্তি উভয়েই সত্তত ব্যাধিগ্ৰস্ত হয়। একারণ বৃংহণ অর্থাৎ পুষ্টিকারি
আহার ও ঔষধাদি দ্বারা অতিকৃশের এবং কর্ষণ অর্থাৎ কৃশতাসম্পাদক আহার ও ঔষধা
দ্বারা অতিস্থূল ব্যক্তির সর্বদা চিকিৎসা করিবে।

স্থৌল্যকার্শ্যে বরং কাশ্যং সমোপকরণো হি তৌ।

যদ্যুভৌ ব্যাধিরাগচ্ছেৎ স্থূলমেবাতিপীড়য়েৎ ॥

উভয়ের উপকরণ সমুহ সমান হইলেও (অর্থাৎ উভয়কেই সমভাবে শারীরিক অসুখদি
সকল ভোগ করিতে হইলেও) তথাপি স্থূল ও কৃশ—এই দুয়ের মধ্যে বরং কৃশ ব্যক্তিকে
ভাল বলা যায়। কেন না, পীড়া হইলে কৃশ অপেক্ষা স্থূল ব্যক্তিকে অধিক যাতনা ভোগ
করিতে হয়।

সমমাংসপ্রমাণস্ত সমসংহননো নরঃ।

দৃঢ়েন্দ্রিয়ো বিকারাণাং ন বলেনাভিভূয়তে ॥

যে সকল ব্যক্তির শরীর সমমাংসবিশিষ্ট, অর্থাৎ অতি স্থূল বা অতি কৃশ নহে, যাহ
সমপ্রমাণ অর্থাৎ অতি দীর্ঘকাল বা অতি গলাকাব নহে, সমসংহননবিশিষ্ট অর্থাৎ শরী
র অতিশিথিল বা অতি দৃঢ় নহে, এবং উন্মত্ত সকল বলাবান্, বোগ সকল তাহাদিগকে বধূক
অভিভব করিতে পারে না।

ক্ষুৎপিপাসাতপসহঃ শীতব্যায়াসসংসহঃ।

সমপক্তা সমজ্বরঃ সমমাংসচয়ো মতঃ।

সাহারা এইরূপ সমমাংস প্রভৃতি গুণাবিশিষ্ট, তাহার ^{আতিশ}পিপাসা, আতপ, শীত
ব্যায়াম সহ করিতে সক্ষম। তাহার সমাধি বিশিষ্ট ^{প্রত্যক্ষ}ব্যায়াস এবং মপাসময়ে জ্বরণ
হইয়া থাকে।

গুরু চাতর্পণ্যক্ষেপ্তং স্থূলানাং কর্ষণং প্রতি।

কৃশানাং বৃংহণার্থস্ত লঘু সন্তর্পণঞ্চ যৎ ॥

স্থূল ব্যক্তিদিকে কৃশ করিতে হইলে, গুরুদ্রব্য সেবন ও অন্তর্পর্ণ অর্থাৎ উপবাস
করিতে দিবে। কৃশ ব্যক্তিকে স্থূল করিবার ক্ষুদ্র লঘুদ্রব্য ও সন্তর্পণ অর্থাৎ তৃপ্তিভোজন
করিতে দিবে।

বাতশ্মান্ত্রপানানি শ্লেষ্মমেদোহরাণি চ।

রুকোষা বস্ত্রয়ন্তীক্সা রুক্ষাণ্যুদ্বর্তনানি চ।

অতিশৌল্যনাশার্থ স্থূলব্যক্তিকে বায়ুনাশক, শ্লেষ্মনাশক এবং মেদোনাশক অন্ন গান
ব্যবস্থা করিবে। রুক্ষ, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ বস্ত্রিক্রিয়া করিবে এবং রুক্ষ দ্রব্যের উদ্বর্তন
মালিশ ব্যবহার করিতে দিবে।

গুড় চীভদ্রমুস্তানাং প্রয়োগস্ত্রৈফলস্তথা।

তকারিষ্টপ্রয়োগস্ত প্রয়োগো মাক্ষিকস্ত চ ॥

বিড়ঙ্গং নাগরং ক্ষারং কাললোহরজো মধু।

যবামলকচূর্ণস্ত প্রয়োগঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ॥

অতি হোল্য নাশার্থ স্থল ব্যক্তিকে গুলঞ্চ, মুণা, ত্রিকলা, অরিষ্ট, তক্র ও মধু প্রয়োগ করিবে। অথবা মধুসংযুক্ত বিড়ক, শুঠ, যবক্ষার ও তীক্ষ্ণ লৌহচূর্ণ প্রয়োগ করিবে। যব ও আমলকীচূর্ণের প্রয়োগ ইহাতে উৎকৃষ্ট।

বিলুদিপঞ্চমূলস্ত প্রয়োগঃ কোদ্রসংযুতঃ ।

শিলাজতুপ্রয়োগস্ত সান্নিমহ্বরসঃ পরঃ ॥

অতিহোল্যানাশের জন্য মধুসংযুক্ত করিয়া বিছাদি পঞ্চমূল অর্থাৎ বিল্ব, শোনা, গাঙ্গারী, পাকুল এবং গণিয়ারীর ছালের কাথ অথবা গণিয়ারীর কাথের সহিত শিলাজতু প্রয়োগ করিবে।

প্রসাতিকা প্রিয়ঙ্গুশ্চ শ্যামাকা যবকা যবাঃ ।

জুর্গাহ্বাঃ কোদ্রবা মুদগাঃ কুলথশ্চ মুকুটকাঃ ॥

আঢ়কীনাঞ্চ বীজানি পটোলামলকৈঃ সহ ।

ভোজনার্থং প্রযোজ্যানি পানঞ্চানু মধুদকম্ ॥

অরিষ্টাংশ্চানুপানার্থে মেদোগাংসকফাপহান্ ।

অতিহোল্যাবিনাশায় প্রবিভজ্য প্রযোজয়েৎ ॥

অতিহোল্যানাশের জন্য প্রসাতিকা (উড়ীপাত), প্রিয়ঙ্গুপাত, শ্যামাপাত, ক্ষুদ্রব, যব, জুর্গাহ্ব (জোনার), কোদ্রপাত, মুদগ, কুলথ, বনমুগ, অড়হব, পটোল ও আমলকী—এই সকল দ্রব্য ভোজন করিতে দিবে। অনুপানার্থ মধু ও জল পান করিতে দিবে; এবং যে সকল অরিষ্ট মেদ, মাংস ও কফনাশক, সেই সকল অরিষ্ট তাহাকে পান করিতে দিবে।

অম্বপ্লঞ্চ ব্যবায়ঞ্চ ব্যায়ামং চিন্তনানি চ ।

হোল্যমিচ্ছন্ পরিত্যক্তুং ক্রমেণাভিপ্রবর্কয়েৎ ॥

যিনি হোল্য নাশ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি রাত্রিজাগরণ, স্ত্রীসংসর্গ, ব্যায়াম এবং চিন্তা—এইগুলি ক্রমে ক্রমে বাড়াইতে থাকিবেন।

অথো হর্ষঃ স্থখা শয্যা মনসো নিবৃত্তিঃ শমঃ ।

চিন্তাব্যবায়ব্যায়ামবিব্রতিঃ প্রিয়দর্শনম্ ॥

নবান্নানি নবং মদ্যং গ্রাম্যানুপৌদকা রসাঃ ।

সংস্কৃতানি চ মাংসানি দধি সর্পিঃ পয়াংসি চ ॥

ইক্ষবঃ শালয়ো মাষা গোধূমা গুড়বৈকৃতম্ ।

বস্ত্রয়ঃ স্নিগ্ধমধুরাষ্টৈলভ্যঙ্গশ্চ সর্বদা ॥

স্নিগ্ধমুদ্বর্তনং স্নানগন্ধমাল্যানিষেবণম্ ।

শুক্রং বাসো যথাকালং দোষাণামবসেচনম্ ॥

রসায়নানাং ব্রহ্মাণাং যোগানাকোপসেবনম্ ।

হৃদ্যতিকার্য্যমাধক্বে নৃণামুপচয়ং পরম্ ॥

নিদ্রা, হর্ষ, স্বেপন শয্যা, মনের নিবৃত্তি অর্থাৎ মস্তোষ, শাস্তি, চিন্তাহীনতা, ক্রীসঙ্গমসাহিত্য ও ভ্রমরাহিত্য, প্রীতিজনক দ্রব্যাদি বা প্রিয়বাক্তিমর্শন ; নূতন চাউল, নূতন মণ্ড এবং গ্রাম্যজাত ছাগাদির, আনুপ বরাহাদির ও ওদক কচ্ছপাদির মাংসের ঘৃষ, ঘৃতাদি দ্বারা সংস্কৃত মাংস, দধি, স্নাত, দুগ্ধ, ইক্ষু, শালিতণ্ডুল, মাষকলাই, এবং গোধূম ও চিনি প্রভৃতি সেবন, স্নিগ্ধ ও মধুর বস্তি, সর্ষদা তৈলাভ্যঙ্গ, স্নিগ্ধ দ্রব্যের উদ্বর্তন, জ্ঞান, গন্ধমালাদি ও শুক্লবস্ত্রাদি পরিধান, যথাকালে বমন ও বিরচনাদি দ্বারা দোষসকলের নিব্বরণ, এক বৃষা ও রসায়ন ঔষধাদি সেবন—এই সকল উপায়ে অতিক্রমতা নিবারিত হয় ও শরীরের পুষ্টি হইয়া থাকে ।

অচিন্তনাচ্চ কার্য্যাণাং ধ্রুং সন্তুর্পণেন চ ।

স্বপ্নপ্রসঙ্গাচ্চ নরো বরাহ ইব পুষ্যতি ॥

কোন বিষয়ে চিন্তা না থাকা, স্নিগ্ধ ও পুষ্টিকর সমুর্পণ সেবন করা, এবং সর্ষদা স্বেপন নিদ্রাভোগ—এই সকল উপায়ে লোকে বরাহের জায় পুষ্ট হইয়া থাকে ।

যদাতু মনসি ক্লান্তে কস্মাত্মানঃ ক্রমাস্বিতাঃ ।

বিষয়েভ্যো নিবর্তন্তে তদা স্বপ্নিতি মানবঃ ॥

যখন মন ক্লান্ত হওয়াতে ইন্দ্রিয় সকল কাস্ত হইয়া শরঙ্গাদি স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত হয়, তখনই লোকে নিদ্রিত হইয়া থাকে ।

নিদ্রায়ত্নং স্বপ্নং দুঃখং পুষ্টিঃ কাশ্যং বলাবলম্ ।

রুমতা কীবতা জ্ঞানমজ্ঞানং জীবিতং ন চ ॥

স্বপ্ন, দুঃখ, পুষ্টি, ক্রমতা, বল, অবল, রুমতা, কীবতা, জ্ঞান, অজ্ঞান, জীবন ও মরণ—সমস্তই নিদ্রার অধীন ।

অকালেহতিপ্রসঙ্গাচ্চ ন চ নিদ্রা নিষেবিতা ।

স্বখায়ুসৌ নবা কুর্যাৎ কালরাত্রিরিবাগতা ॥

অকালে নিদ্রা যাওয়া, অতিশয় নিদ্রা যাওয়া এবং নিদ্রা না যাওয়া—এই বিবিধ নিদ্রা মনুষ্যের স্বপ্ন ও আয়ুঃ নষ্ট করিয়া থাকে । এইরূপ নিদ্রাকে কালরাত্রি স্বরূপ জ্ঞান করিবে ।

সৈব যুক্তা পুনরুৎক্রে নিদ্রা দেহস্বখায়ুসা ।

পুরুষং যোগিনং সিদ্ধা সত্যা বুদ্ধিরিবাগতা ॥

পরম বুদ্ধিমুখভাবে নিদ্রা সেবিত হইলে, ইহা মনুষ্যকে স্বপ্ন ও দীর্ঘায়ুঃ প্রদান করে। সত্য ও সিদ্ধিপ্রদ বুদ্ধি যেমন আপনাপনি যোগিজনকে ভজনা করে, তদ্রূপ স্বপ্ন ও আয়ুঃ উচিতমত নিদ্রাসেবীকে আশ্রয় করিয়া থাকে ।

গীতাধ্যয়নমগস্ত্রীকর্ষভারাদ্ব্যকর্ষিতাঃ ।

অজীর্ণিনঃ ক্ষতাঃ ক্ষীণা বৃদ্ধা বালান্তথাহবলাঃ ॥

তৃষ্ণাতীসারশূলার্ভাঃ শ্বাসিনো হিকিনো কৃশাঃ ।

পতিতাভিহতোশ্মতাঃ শ্রান্তা যানপ্রজাগরৈঃ ॥

ক্রোধশোকভয়াক্রান্তা দিবাস্বপ্নোচিতাশ্চ যে ।

সর্ব এতে দিবাস্বপ্নং সেবেয়ন্ মার্জকালিকম্ ॥

ধাতুসাম্যং তথা হেমাং বলকাপ্যুপজায়তে ।

শ্লেষ্মা পুশ্যতি চাক্কাণি হৈমর্যং ভবতি চায়ুষঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি গীত, অধ্যয়ন, মদ্যপান, স্ত্রীসংসর্গ, শ্রমজনক কর্ম, ভারবহন ও পথপর্যটন দ্বারা কর্তিত, অক্লীর্ণরোগগ্রস্ত, ক্ষতরোগী ও ক্ষীণরোগী ; বৃদ্ধ, বালক বা দুর্বল ; যাহারা তৃষ্ণা, অতিসার, শূল, শ্বাস ও হিকারোগে पीड़িত ; যাহারা কৃশ ও উচ্চস্থানাদি হইতে পতিত বা আঘাতপ্রাপ্ত ; যাহারা উন্নত এবং যানারোগে বা রাত্রিজাগরণে ক্লান্ত ; যাহারা ক্রোধ, শোক ও ভয়পীড়িত এবং দিবানিদ্রায় অভিভূত—সেই সকল ব্যক্তি পার্শ্বকালিক অর্থাৎ সকল অবস্থাতেই দিবানিদ্রা সেবন করিতে পারে । দিবানিদ্রা দ্বারা এই সকল ব্যক্তির ধাতু সকলের সমতা হয় এবং তজ্জন্তু দেহে বল বৃদ্ধি হইয়া থাকে । ইহা দ্বারা শ্লেষ্মা বৃদ্ধি হইয়া শরীরবলবের পুষ্টিসাধন করে এবং আয়ুঃ সৈষ্ঠ্য সম্পাদিত হয় ।

গ্রীষ্মেত্বাদানরুক্ষাণাং বর্ধমানৈ চ মারুতে ।

রাত্রীণাং চাতিসংক্ষেপাদ্ দিবাস্থপঃ প্রশস্ত্যতে ॥

গ্রীষ্মকাল সূর্যের আদান কাল । এই কালে সূর্য্যাকিবৎসত্তাপে শরীর অতিশয় রুক্ষ থাকে , যাহা বৃদ্ধি হয় এবং রাত্রিমান অতিশয় সংক্ষেপ হয় ; একারণে গ্রীষ্মকালে দিবানিদ্রা প্রশস্ত ।

গ্রীষ্মবর্জ্যেষু কালেষু দিবাস্থপাং প্রকুপ্যতঃ ।

শ্লেষ্মপিত্তে দিবাস্থপ্তস্ত্যাদ্যেযু নেয্যতে ॥

গ্রীষ্ম বাতীত অপরাপর কালে দিবাভাগে নিদ্রা যাইলে শ্লেষ্মা ও পিত্ত প্রকুপিত হয় , একারণ গ্রীষ্ম ভিন্ন অপর কোন কালে দিবানিদ্রা যাওয়া উচিত নহে ।

মেদস্থিনঃ স্নেহনিত্যাঃ শ্লেষ্মলাঃ শ্লেষ্মরোগিণঃ ।

দূষী বিষভীষচ দিবা ন শয়ীরন্ কদাচন ॥

যাহাদের শরীরে মেদো ধাতু অধিক পরিমাণে আছে, যাহারা স্রুত তৈলাদি স্নেহ সকল নিত্য পান করিয়া থাকে ; যাহারা শ্লেষ্মা বহুল, যাহারা শ্লেষ্মাজনিত রোগে আক্রান্ত এবং যাহারা বিষপীড়িত তাহারা কদাচ কোন কালে দিবানিদ্রা যাইবে না ।

হলীমকং শিরঃশূলং স্তৈমিত্যং গুরুগাত্রতা ।

অঙ্গমর্দোহ্মিনাশচ প্রলেপো হৃদয়শ্চ চ ॥

শোথারোচকহৃল্লাসপীনসার্কাবভেদকাঃ ।

কোষ্ঠারুঃপিড়কাঃ কণ্ডুস্তন্দ্রা কাসো গলাময়ঃ ॥

স্মৃতিবুদ্ধিপ্রমোহশ্চ সংরোধঃ শ্রোতসাং জ্বরঃ ।

ইন্দ্রিয়ানামসামর্থ্যং বিষবেগপ্রবর্তনম্ ॥

ভবেন্নুণাং দিবাস্থপ্তাহিতস্ত নিষেবণাং ।

তন্মাত্রতাহিতং স্বপ্নং বুদ্ধ্যা স্বপ্যাং স্মৃৎ বোধঃ ॥

হলীমক (পাণ্ডুরোগ বিশেষ), শিরঃশূল, স্তৈমিত্য, গুরুগাত্রতা, অঙ্গমর্দ, অম্মিমাশ্রা, হৃদয়ের উপলেপ (কলিগুতা), শোথ, অরুচি, হৃল্লাস, পীনস, আত্মকপালে, কোষ্ঠ, পিড়কা, কণ্ডু, কাস, গলরোগ, স্মৃতি ও বুদ্ধিগতির নাশ, শ্রোতসমূহের রোধ, জ্বর, ইন্দ্রিয়গণের

চূর্ণলতা এবং বিষবেগের বৃদ্ধি—এই সমুদয় অছচিত দিবানিদ্রা সেবনে উৎপন্ন হইয়া থাকে ।
অতএব বৃদ্ধিমান্ বাক্তির হিতাহিত বিবেচনা করিয়া নিদ্রা সেবন করা উচিত ।

রাত্ৰৌ জাগরণং রুক্ষং স্নিগ্ধং প্রস্থপনং দিবা ।

অরুক্ষমনভিগ্যন্দি হ্রাসীনপ্রচলায়িতম্ ॥

রাত্রি জাগরণ রুক্ষতা জনক এবং দিবানিদ্রা স্নিগ্ধতাকারক ; পরন্তু আসীন অবস্থায়
অর্থাৎ বসিয়া বসিয়া তন্দ্রা বা ওয়া, রুক্ষতা সম্পাদক ও নহে কিংবা স্নিগ্ধতাকারক ও নহে ।

দেহবৃত্তৌ যথাহারস্তথা স্বপ্নঃ স্তথো মতঃ ।

সপ্নাহারসমুথেতু স্বেল্যাকার্ষ্যে বিশেষতঃ ॥

দেহ সম্বন্ধে আহার বেকপ-প্রয়োজনীয় ও সুগুরু, নিদ্রাও তদ্রূপ । বিশেষতঃ নিদ্রা ও
আহার হইতেই সমুদয়েই স্বপ্নতা বা রুক্ষতা সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

অভ্যস্বেৎসাদনং স্নানং গ্রাম্যানুপৌদকা রসাঃ ।

শাল্যম্নং সদধি ক্ষীরং স্নেহো মত্তং মনঃস্থম্ ॥

মনসোহনুগুণা গন্ধাঃ শব্দাঃ সম্বাহনানি চ ।

চক্ষুসৌস্তূর্ণং লেপঃ শিরসো বদনস্ত চ ॥

স্বাস্তীর্ণং শয়নং বেশাস্থং কালস্তথোচিতঃ ।

আনয়ন্ত্যচিরামিদ্ৰাং প্রনষ্টা যা নিমিত্ততঃ ॥

তৈলভ্যক্ত, উৎসাদন (হরিনাদি দ্বারা গাত্রমর্দন), স্নান, গ্রাম্য ও জলচর জন্তুর মাংস
খাদ্য, শালিতুল, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত প্রভৃতি স্নেহ, মত্ত, মনের স্থপ, মনের অমূলক গন্ধ ও শব্দ
সুগন্ধজনক গাত্রমর্দন, চক্ষুর তৃপ্তিজনক কঙ্কলাদি দ্বারা চক্ষুতর্পণ, মস্তকে ও মুখে গন্ধদ্রব্যাদি
প্রলেপ, প্রশস্ত শয়নার শয়ন, সুপময় গৃহে বাস এবং উপযুক্তকাল—এই সমুদয় বিষয় স্নেহ
কারণে নিদ্রানাশ হইলে পুনরায় তাহাকে আনয়ন করিয়া থাকে ।

কায়স্ত শিরসৈশ্চ বিরেকশ্চন্দনং ভয়ম্ ।

চিন্তা ক্রোধস্তথা ধূমো ব্যায়ামো রক্তমোক্ষণম্ ॥

উপবাসঃ স্তথা শয্যা সর্বৌদায্যং তমোজয়ঃ ।

নিদ্রাপ্রসঙ্গমহিতং বারয়ন্তি সমুদ্বিগম্ ॥

এত এবচ বিজ্ঞেয়া নিদ্রানাশস্ত হেতবঃ ।

কার্য্যং কালো বিকারশ্চ প্রকৃতিবায়ুরেব চ ॥

বিরেচক ঔষধাদি সেবন, নস্তকর্ষণ, বমন, ভয়, চিন্তা, ক্রোধ, ধূম, ব্যায়াম, রক্তমোক্ষণ,
উপবাস, অশুপুঙ্জনক শয্যা, সবর্ণণের বৃদ্ধি ও তমোজয়ের ক্ষয়—এই সকল কারণে অহিত-
জনক নিদ্রাশক্তি উপস্থিত হইতে দেয় না । এতদ্বিন্ন কার্য্য, কাল, রোগ, এবং প্রকৃতি ও
বায়ু—এই কয়েকটিও নিদ্রানাশের হেতু বলিয়া জানিবে ।

তমোভবা শ্লেষ্মাসমুদ্ভবা চ মনঃশরীরপ্রমসম্ভবা চ ।

মাগস্তকী ব্যাণ্যনুবর্তিনী চ স্নাত্তিস্বভাবপ্রভবা চ নিদ্রা ॥

রাত্রিস্বভাবপ্রভবা মতা যা, তাং ভূতধাত্রীং প্রবদন্তি নিদ্রাম্ ।

তমোভবামাহুরবশ্য মূলং শেবাঃ পুনর্ব্যাধিসু নির্দিশন্তি ॥

নিদ্রা নানাকারণে উৎপন্ন হইয়া থাকে । ইহা তমোভবা অর্থাৎ তমোশুণ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । ইহা শ্লেষ্মসমুদ্ভবা—অর্থাৎ শ্লেষ্মা হইতেও উৎপন্ন হয় । ইহা মনঃশরীরশ্রমসমুদ্ভবা অর্থাৎ মানসিক ও শারীরিক শ্রম হইতে জন্মিয়া থাকে । নিদ্রা আগন্তুকী অর্থাৎ আগন্তুক হেতু হইতেও উৎপন্ন হয় । ইহা ব্যাদ্যমুবর্তিনী অর্থাৎ ব্যাদিধর্ম্মেও উৎপন্ন হইয়া থাকে । এবং ইহা রাত্রিস্বভাবপ্রভবা অর্থাৎ রাত্রিস্বভাবে উৎপন্ন হয় । তন্মধ্যে যে নিদ্রা রাত্রিস্বভাব হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাকে যথার্থই ভূতধাত্রী বলা যায় । অপর যে নিদ্রা তমোশুণ হইতে উৎপন্ন, তাহা পাপের মূল এবং অপরাপর নিদ্রা ব্যাদির কারণ বলিয়া কথিত হয় ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

নিদ্মিতাঃ পুরুষাস্তেষাং যৌ বিশেষেণ নিদ্মিতৌ ।

নিদ্মিতে কারণং দোষাস্তয়োনিদ্মিতভেষজম্ ॥

যেভ্যো যদা হিতা নিদ্রা যেভ্যশ্চাপ্যহিতা যদা ।

অতিনিদ্রানিদ্রয়োশ্চ ভেষজং যদ্ভবা চ সা ॥

যা যা যথাবৎপ্রভাবা চ নিদ্রা তৎ সর্বমত্রিজঃ ।

অকৌ নিদ্মিতসংখ্যাতে ব্যাজহার পুনর্ব্বক্ষঃ ॥

যে আট প্রকার পুরুষ নিদ্মিত এবং তাহাদের মধ্যে যে চট্ট প্রকার পুরুষ বিশেষ নিদ্মিত ; তাহাদের নিদ্রার কারণ, দোষ ও ঔষধ ; তাহাদের পক্ষে যেসময়ে নিদ্রা হিতকর ও অহিতকর ; অতি নিদ্রা ও অনিদ্রার ঔষধ, যে যে নিদ্রা যে যে কারণ হইতে উৎপন্ন এবং যে যে নিদ্রার রূপ প্রভাব—এই সমুদয় বিষয় অগ্নিনন্দন ভগবান্ পুনর্ব্বক্ষু স্বসি এই অষ্টনিদ্মিতীয় অধ্যায়ে ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

একবিংশতিতমোহকৌনিদ্মিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অমিবেশকৃত তস্ত্রে অষ্টৌ নিদ্মিতীয়

নামক একবিংশ অধ্যায় ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো লজ্জনবৃংহণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা লজ্জন বৃংহণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

তপঃস্বাধ্যায়নিরতানাত্রেয়ঃ শিষ্যসন্তমান্ ।

যড়্যিবেশপ্রমুখানুজ্ঞবান্ পরিচোদয়ন্ ॥

লজ্জনং বৃংহণং কালে রুক্ষণং স্নেহনস্তথা ।

শ্বেদনং স্তম্ভনকৈব জ্ঞানীয়াৎ স ভবেৎ ভিষক্ ॥

ভগবান্ আত্রেয় এক সময়ে তপঃস্বাধ্যায়নিরত অগ্নিবেশপ্রমুখ ছয় জন প্রধানতম শিষ্যকে বলিয়াছিলেন যে, যে ব্যক্তি লজ্জন, বৃংহণ, রুক্ষণ, স্নেহন, শ্বেদন এবং স্তম্ভন কার্যের প্রয়োগ সময় বুঝিয়া করিতে জানেন, তিনিই যথার্থ চিকিৎসক ।

তমুক্তবস্ত্রমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ ।

ভগবন্ লজ্জনং কিস্তুং লজ্জনীয়াশ্চ কীদৃশাঃ ॥

বৃংহণং বৃংহণীয়াশ্চ রুক্ষণীয়াশ্চ রুক্ষণম্ ।

কে স্নেহাঃ স্নেহনীয়াশ্চ শ্বেদাঃ শ্বেদাশ্চ কে মতাঃ ॥

স্তম্ভনং স্তম্ভনীয়াশ্চ বক্তুর্মহসি তদুত্তরো ।

লজ্জনপ্রভৃতীনাক্ষ মল্লামেমাং সমাসতঃ ॥

কৃতাকৃত্যতিরত্নানাং লক্ষণং বক্তুর্মহসি ॥

ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ বলিলে পর অগ্নিবেশ তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ লজ্জন কি প্রকার ? কীদৃশ ব্যক্তিই বা লজ্জনের উপযুক্ত ? বৃংহণ কি ও বৃংহণীয়ই বা কে ? রুক্ষণ কি প্রকার ও কোন্ কোন্ ব্যক্তিই বা রুক্ষণীয় ? স্নেহন কি প্রকার এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তিই বা স্নেহ প্রয়োগের যোগ্য ? শ্বেদ কি প্রকার এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তিকেই বা শ্বেদ দেওয়া যাইতে পারে ? স্তম্ভন কি ও স্তম্ভনীয়ই বা কে কে ? এই সমস্ত বিষয় আমাদিগকে বলিতে আজ্ঞা হয় । অপর লজ্জন প্রভৃতি এই ছয়টা বিষয়েরই যোগ অযোগ ও অতিযোগে লক্ষণ কি ? অনুগ্রহ করিয়া তাহাও সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করুন ।

তদগ্নিবেশস্ত বচো নিশম্য গুরুরব্রবীৎ ।

যং কিকিল্লাণবকরং দেহে তল্লজ্জনং স্মৃতম্ ॥

বৃংহত্বং যচ্ছরীরস্ত জনয়েত্তচ্চ বৃংহণম্ ।

রৌক্ষ্যং খরত্বং বৈমগ্নং যৎ কুর্যাতদ্ বিরুক্ষণম্ ॥

স্নেহনং স্নেহবিগ্ৰহমাদিবরেন্দকুম্মতম্ ।

স্তম্ভগৌরবশীতলং শ্বেদনং শ্বেদকারকম্ ॥

স্তম্ভনং স্তম্ভয়তি যদ্ গতিমস্তং চলং দ্রবম্ ॥

অগ্নিবেশের এই সকল প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া গুরু কহিলেন, যে, যাহা দেহের সম্বন্ধে লণ্ডকর, তাহাকে লজ্জন কহে । যাহা কিছু শরীরকে পুষ্ট করে, তাহার নাম বৃংহণ । যাহার দ্বারা শরীরের রুক্ষতা, কৰ্কশতা ও বিষদতা সম্পাদিত হয়, তাহার নাম রুক্ষণ । যাহা দ্বারা শরীরের শিথলতা, অতিমানিতা, মৃদুতা এবং ক্লেদন সম্পাদিত হয়, তাহাকে স্নেহন কহে । যাহার দ্বারা শরীরের শুষ্কতা, গুরুত্ব ও শৈতা নষ্ট হয় ও শরীরে শ্বেদ জন্মায়, তাহার নাম শ্বেদন । এবং যে ক্রিয়ার দ্বারা গতিমান, চঞ্চল ও দ্রব পদার্থের গতিরোধ হয়, তাহার নাম স্তম্ভন ।

লঘুক্ষতীক্ষণবিশদং রুক্ষং সূক্ষ্মং সরং খরম্।

কঠিনকৈব যদ্ভব্যং প্রায়স্তল্লজ্ঞানং স্মৃতম্ ॥

লঘু, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, বিষদ, রুক্ষ, হৃদ্র, খর, সর ও কঠিন দ্রব্যই প্রায় শরীরের লঘুতা সম্পাদক, স্মৃতরাং তাহারা লজ্জন নামে অভিহিত হয়।

গুরু শীতং মৃদু স্নিগ্ধং বহলং স্থূলপিচ্ছিলম্।

প্রায়ো মন্দং স্থিরং স্নিগ্ধং দ্রব্যং বৃংহণমুচ্যতে ॥

গুরু, শীতল, মৃদু, স্নিগ্ধ, ঘন, স্থূল, পিচ্ছিল, মন্দ, স্থির ও স্নিগ্ধ দ্রব্য প্রায়ই শরীরের পুষ্টি-কারক হয়—একারণ ইহাদিগকে বৃংহণ কহে।

রুক্ষং লঘু খরং তীক্ষ্ণমুষ্ণং স্থিরমপিচ্ছিলম্।

প্রায়শঃ কঠিনকৈব যদ্ভব্যং তদ্বিরুক্ষণম্ ॥

রুক্ষ, লঘু, খর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, স্থির, অপিচ্ছিল এবং কঠিন দ্রব্য প্রায়ই রুক্ষতাঞ্জনক—একারণ ইহাদিগকে রুক্ষণ কহে।

দ্রব্যং স্নিগ্ধং সরং স্থূলং পিচ্ছিলং গুরুশীতলম্।

প্রায়ো মন্দং মৃদু চ যদ্ভব্যং তৎ স্নেহনং মতম্ ॥

দ্রব্য, স্নিগ্ধ, সর, স্থূল, পিচ্ছিল, গুরু, শীতল, মন্দ ও মৃদুদ্রব্য প্রায়ই শরীরকে স্নিগ্ধ করে। একারণ ইহাদিগকে স্নেহন কহে।

উষ্ণং তীক্ষ্ণং সরং স্নিগ্ধং রুক্ষসূক্ষ্মদ্রব্যস্থিরম্।

দ্রব্যং গুরুচ যৎ প্রায়স্তদ্বৈ শ্বেদনমুচ্যতে ॥

উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, সর, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, হৃদ্র, দ্রব্য, স্থির এবং গুরু দ্রব্যই প্রায় শ্বেদজনক ইহা পাকে। একারণ উহারা শ্বেদন।

শীতং মন্দং মৃদু স্নিগ্ধং সূক্ষ্মং রুক্ষং দ্রব্যং স্থিরম্।

যদ্ভব্যং লঘু চোদ্দিক্টং প্রায়স্তৎ স্তম্ভনং স্মৃতম্।

শীতল, মন্দ, মৃদু, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, হৃদ্র, দ্রব্য, স্থির এবং লঘু দ্রব্যই প্রায় স্তম্ভন কার্যে প্রয়োগ হয় পাকে। একারণ উহারা স্তম্ভন।

চতুঃপ্রকারা সংশুদ্ধিঃ পিপাসামারুতাতপৈঃ।

পাচনান্যুপবাসশ্চ ব্যায়ামশ্চেতি লজ্জনম্ ॥

বমন, বিরেচন, আস্থাপন ও শিরোবিরেচন—এই চারি প্রকারের সংশোধন এবং পিপাসা বায়ু, রৌদ্র, পাচন, উপবাস ও ব্যায়াম—এই সমুদয়কে লজ্জন কহে। কারণ ইহারা দেহের লঘুতা সম্পাদক।

প্রভূতল্লেহ্যপিত্তাশ্রমলাঃ সংদুষ্টমারুতাঃ।

বৃহচ্ছরীরা বলিনো লজ্জনৌয়া বিশুদ্ধিভিঃ ॥

বাহাদিগের লেহ্য, পিত্ত, রক্ত ও মল প্রভূত পরিমাণে সঞ্চিত আছে, বাহাদিগের বায়ু দূষিত হইয়াছে, বাহারা দীর্ঘদেহ ও বলবান্—তাহাদিগকে বমন বিরেচন প্রভৃতি চারিপ্রকার সংশোধন দ্বারা লজ্জন করাইবে।

যেষাং মধ্যবলা রোগাঃ কফপিত্তসমুখিতাঃ ।

ছন্দ্যতীসারহ্রদ্রোগবিসৃচ্যলসকঙ্করাঃ ॥

বিবন্ধগোরবোদগারহ্রদ্রাসারোচকাদয়ঃ ।

পাচনৈস্তান্ ভিক্ষক্ প্রাজ্ঞঃ প্রায়েণাদাবুপাচরেৎ ॥

এতএব যথোদ্ভিক্টা যেষামল্লবলা গদাঃ ।

পিপাসানিগ্রহৈস্তেষামুপবাসৈশ্চ তান্ জয়েৎ ॥

যে সকল রোগ মধ্যবলবিশিষ্ট, এবং যাহারা কফ ও পিত্ত হইতে সমুখিত, সেই সকল রোগে এবং বমি, অতিসার, হৃদরোগ, বিসৃচিকা, অলসক, জ্বর, মলমজের বদ্ধতা, গায়েব শুক্লতা, উদগার, হ্রদ্রাস ও অরুচি প্রভৃতি রোগে প্রাজ্ঞ চিকিৎসক প্রথমতঃ প্রায়ই পাচন দ্বারা চিকিৎসা করিবেন। এই কফপিত্তহ্রদ্রভূত বমনাদি রোগ সকল যদি অল্পবল হয়, তাহা হইলে পিপাসানিগ্রহ ও উপবাস দ্বারা তাহাদিগকে জয় করিবেক।

রোগান্ জয়েন্মধ্যবলান্ ব্যায়ামাতপমাক্রুতৈঃ ।

বলিনাং কিং পুনর্দেষাং রোগাণামবরং বলনং ॥

মধ্যবলবিশিষ্ট রোগ সকল ব্যায়াম, বৌদ ও বায়ুসেবনরূপে বজ্রন দ্বারা চিকিৎসা করিবেক। বলবান ব্যক্তিগণ অল্পবলবিশিষ্ট রোগ হইলে ঐ সকল উপায় দ্বারা অতি ১৪৫০ অব্যবহৃত হইয়া থাকে।

ভৃগুদোমিণাং প্রমীঢ়াণাং স্নিগ্ধাভিগ্যান্দিবংহণাম্ ।

শিশিরে লজ্জনং শস্তমপি বাতবিকারিণাম্ ॥

যাহাদের ঝক্ দ্বিত হইয়াছে, যাহারা মেহরোগাক্রান্ত, মেহের অতিযোগেহত ওহমাগ দিয়া যাহাদের মেহ ক্ষরণ হয়, এবং যাহারা বৃংহণযুক্ত ও বাতরোগী তাহাদের পক্ষে শীতকাল লজ্জন প্রশস্ত।

অদিগ্ধবিদ্ধমল্লিক্টং বয়ঃস্বং সাক্ষ্যচারিণাম্ ।

মুগমংস্তবিহঙ্গানাং মাংসং বৃংহণমিচ্ছতে ॥

যে সকল পশু, মংস্ত ও পক্ষী কোনরূপ বিমাক্ত বাণাদি দ্বারা বিদ্ধ হয় নাই, সেই সকল পশুদির মাংস, যাহারা অক্লিষ্ট অর্থাৎ যে সকল পশুদি কোনরূপ রোগ দ্বারা পীড়িত নয়— তাহাদের মাংস, যৌবনায়িত পশু পক্ষীর মাংস এবং যে সকল পশু, মংস্ত ও পক্ষী স্ব স্ব প্রকৃতি অনুকূল স্বাভাবিক আহার বিহারাদি করিয়া থাকে, তাহাদের মাংস—এই সকল মাংস বৃংহণ অর্থাৎ বলকারক।

কীণাঃ কতাঃ কৃশা বৃদ্ধা দুর্ব্বলা নিত্যমধ্বগাঃ ।

ক্রীমন্তনিত্যা গ্রীষ্মে চ বৃংহণীয়া নরাঃ স্মৃতাঃ ॥

কীণ, কত, কৃশ, বৃদ্ধ ও চৰ্কল ব্যক্তি, যে সকল ব্যক্তি নিত্য পুষ্পধাটন করে এবং যাহারা প্রতিদিন দ্বী ও মত্তসেবা করিয়া থাকে, তাহারা গ্রীষ্মকালে বৃংহণীয়।

শৌবার্শো গ্রহণীমৌষৈর্কর্যাদিভিঃ কৰ্ষিতাশ্চ যে ।

তেষাং ক্রব্যাদমাংসানাং বৃংহণা লঘবো ব্লসাঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি শোষ, অর্শ ও গ্রন্থীরোগ পীড়িত, তাহাদের পক্ষে মাংসভোজী পশু
পক্ষীর মাংসের ব্যবহারঃ । মাংসভোজী পশুদির মাংস প্রায়শঃ লঘু ।

স্নানমুৎসাদনং স্বপ্নো মধুরাঃ স্নেহবস্ত্রয়ঃ ।

শর্করাকীরসপৌঁশি সর্কেমাং বিদ্ধি রংহণম্ ॥

স্নান, উৎসাদন, নিদ্রা, মধুর স্নেহবস্ত্র, চিনি, তুন্দ ও গুড়—এই সকল দ্রব্য সকলেরই
পক্ষে রংহণ বা পুষ্টিকারক ।

কটুতিক্তকষায়াণাং সেবনং ক্রীষসংযমঃ ।

খলিপিণ্যাকতক্রাণাং মধ্বাদীনাঞ্চ রুক্ষণম্ ॥

অভিযান্ধা মহাদোষা মর্শ্বস্থা ব্যাধয়শ্চ যে ।

উরুস্তম্ভপ্রভৃতয়ো রুক্ষণীয়া নিদর্শিতাঃ ॥

কটু, তিক্ত ও কষায় দ্রব্যাদি সেবন, অমণ্য ক্রীষসংযম, এবং সর্ষপের খটল, তিলের খটল,
তুন্দ ও মধু প্রভৃতি সেবন দ্বারা শরীরের কষ্টতা সাধিত হইয়া থাকে । যে সকল রোগে
পূর্ব বক্তাদির প্রবণ হয়, যে সকল রোগে বায়ু পিত্তাদি দোষ সকল অত্যন্ত প্রবল হয়,
যে সকল রোগে মর্শ্বগত, সেই সকল রোগে এবং উরুস্তম্ভ প্রভৃতি রোগে রুক্ষণকারী
উপকারী ।

স্নেহাঃ স্নেহয়িতব্যশ্চ শ্বেদাঃ শ্বেদাশ্চ যে নরাঃ ।

স্নেহাধ্যায়ে ময়োক্তান্তে শ্বেদাখ্যে চ সবিস্তরম্ ॥

স্নেহ কত প্রকার এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তিতে বা স্নেহ যোগ্য? শ্বেদ কত প্রকার এবং
কাহারাই বা শ্বেদনীয়? এই সকল বিষয় স্নেহ ও শ্বেদাধ্যায়ে মংকড়ক সবিস্তর বর্ণিত
হইয়াছে ।

দ্রবং তনু সরাং যাবচ্ছীতীকরণমৌষধম্ ।

সাদুতিক্তকষায়ঞ্চ স্তম্ভনং সর্বমেব তৎ ॥

পিত্তকারাগ্নিদগ্ধা যে ছর্দ্যতীসারপীড়িতাঃ ।

বিমশ্বেদাতিযোগার্তাঃ স্তম্ভনীয়াস্তথাপরে ॥

যে সকল দ্রব্য দ্রব, তনু, সর, শীতল, স্বাদু, তিক্ত ও কষায়সম্বিশিষ্ট, তাহাদিগকে
স্তম্ভনকারক বলিয়া জানিবে । যে সকল ব্যক্তি পিত্ত, আর ও অগ্নি দ্বারা দগ্ধ, যে সকল
ব্যক্তি বমন ও অতিসারপীড়িত, যে সকল ব্যক্তি বিষাক্ত ও তাহারা শ্বেদের অতিযোগ হেতু
পীড়িত তাহারা স্তম্ভনযোগ্য এবং অপর তাহারা রক্তপিত্তাদি রোগপীড়িত তাহারাও
স্তম্ভনীয় ।

বার্তমুত্রেশুরীষাণাং বিসর্গে গাত্রলাঘবে ।

হৃদয়োদগারকণ্ঠাস্তম্ভকৌ তজ্জারম্বে গতে ॥

শ্বেদে জাতে রুচৌ চাপি স্নুৎপিপাসাসহোদয়ে

কৃতং লজ্জনমাদেশ্চ নির্ব্যথে চাস্ত্রস্বানি ॥

যখন মল, মূত্র ও অধোবায়ু সহজভাবে প্রবর্তিত হইবে, গাত্র লঘু হইবে, তন্দ্রা ও ক্লান্তি অপগত হইবে, কদম্ব, উদগার, কৰ্ণ ও মুখের শুষ্কি হইয়াছে বোধ হইবে, ঘর্ম্মের উদ্বেগ হইবে, যন্ত্রে কচি ভ্রমিবে, ক্ষুধা ও তৃষ্ণার উদ্বেগ হইবে এবং চিত্ত প্রশান্ত থাকিবে, তখন জানিবে যে ঔষধে প্রকৃত বশ্যমান্য কৃত হইয়াছে ।

পর্বভেদোহস্তমর্দশ্চ কাসঃ শোমো মুখশ্চ চ ।

ক্ষুৎপ্রণাশোহরুচিস্তৃষ্ণা দৌর্বল্যাং শ্রোত্রনেত্রয়োঃ ॥

মনসঃ সমুদ্যোহভীক্ষমূর্ধ্ববাতস্তমো হৃদি ।

দেহাধিবলহানিশ্চ লংঘনেহতিকৃতে ভবেৎ ॥

লজ্বনের অতিযোগ হইলে অর্থাৎ—এজন অসপ্যমান্য সেবিত হইলে পক্ষাভেদ (সন্ধির তালিয়া যাওয়ায় জায় বেদনা), সর্কাজে বেদনা, কাস, মুখের শুষ্কতা, ক্ষুধাশ, অরুচি, তৃষ্ণা, দর্শন ও শ্রবণশক্তি হ্রাস, চিত্তচঞ্চলতা, উজ্বলতা, বায়ু উজ্জগতি, কদম্ব তম অর্থাৎ অগবান প্রবেশের জায় বোধ এবং দেহের অর্থাৎ বসনাদি হ্রাস ।

বলং পুষ্ট্যপলম্ভশ্চ কাশ্যাদৌষবিবর্জনম্ ।

লক্ষণং ব্রূহিতে শ্রৌতামতি চাত্যর্পব্রূহিতে ॥

ব্রূহিত অর্থাৎ বলকারক দ্রব্যাদি প্রয়োগের সেবিত হইলে দেহের বল ও পুষ্টি হ্রাস ও ক্রান্তি নাশ হইয়া থাকে । পলম্ভ ইত্য অতিমান্য সেবিত হইলে দেহের শ্রবণাদি

কৃতাতিকৃতচিহ্নং যৎ লক্ষিতে তদ্বিক্ষিতে ।

সুস্থিতঃ শ্রাদ্ বলে লক্কে যথোক্তৈশ্চামবর্জিতৈঃ ॥

লজ্বনের ও অতি লজ্বনের যে সকল লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, কক্ষণের সমাক্রান্ত ও অতিযোগের ও সেই সকল লক্ষণ জানিবে । যে সকল রোগে স্বস্থানীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে, সুস্থান ক্রিয়া দ্বারা সেই সকল রোগের শাস্তি হইয়া বোধে বলকারক করিলে সুস্থিতে হইবে যে স্বস্থনের সমাক্রান্ত হইয়াছে ।

শ্যাবতাস্তরুগাত্রমুদ্রোগো হনুসং গ্রহঃ ।

হৃদ্বর্জোনিগ্রহশ্চ শ্রাদতিসুস্থিতলক্ষণম্ ॥

শ্যাববর্ণতা, স্তরুগাত্রতা, উদ্রোগ, হনুসুস্থ, হৃদযোগবোধ, এবং শ্রাবের বহুতা—সুস্থানের অতিযোগ হইলে এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

লক্ষণাকৃতান্যং শ্রাৎ সন্ধ্যাসেমাং সমাসতঃ ।

তদৌসধানাং ব্যাধীনামশমো বৃদ্ধিরেব চ ॥

ইতি মটস্কররোগানাম্ প্রোক্তাঃ সম্যগুপক্রমাঃ ।

সাধ্যানাং সাধনে সিদ্ধা মাত্রাকালানুরোধিনঃ ॥

রোগ প্রশমোপায় লজ্বনাদি চয় প্রকার প্রযুক্ত হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা সংক্ষেপে বলা হইল । লজ্বনাদি চয় প্রকার কার্য সকল রোগেরই সমাক্রান্তিক্রিয়া বলিয়া কথিত হয় । মাত্রা ও কাল বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিতে পারিলে সেই চয় প্রকার উপায় দ্বারা সাধ্যভাবাপন্ন সকল রোগই আরোগ্য হইয়া থাকে ।

ভবতি চাত্ত ।

দোষাণাং বহুসংসর্গাং সন্ধীৰ্য্যন্তেহপ্যুপক্রমাঃ ।

ষট্‌স্থস্ত নাতিবর্তন্তে ত্রিহং বাতাদয়ো যথা ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফ ভিন্ন ভিন্ন ভাবে মিলিত হওয়া বহু রোগ উৎপাদন করে বলিয়া তাহাদের চিকিৎসা সকল ও বচপদ্যগামী হইয়া থাকে । পদস্থ রোগে অসংখ্য হইলেও তাহারা যেমন বায়ু পিত্ত ও কফ—এই তিনটি কারণ বাতীত অপর কোন কারণে সমুৎপন্ন হইতে পারে না ; তেমনি চিকিৎসা ও বচপ্রকারে প্রবোজ্য হইলেও লজ্জনাদি ছয়টি উপাদ্য বাতীত অপর কোন উপায় দ্বারা নিষ্পন্ন হইতে পারে না ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ইত্যস্মিন্ লজ্জনাধ্যায়ে ব্যাখ্যাভাঃ ষড়ুপক্রমাঃ ।

যথা প্রস্থা ভগবতা চিকিৎসা যৈঃ প্রবর্তিতাঃ ॥

এই লজ্জন বৃংগীয়াধ্যায়ে অগ্নিবৈশেষ প্রথমতে ভগবান্ পুনরুক্তকৃত্ত্বক জ্ঞানাদি ছয় প্রকার চিকিৎসার উপায় ব্যাখ্যাত হইল ।

ইত্যগ্নিবৈশেষকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

দ্বাবিংশতিতমো লংঘনবৃংগীয়োহধ্যায়ঃ ॥

অতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবৈশেষকৃত্ত্বক জ্ঞানাদি ছয় প্রকার লজ্জনবৃংগীয়াধ্যায় নামক অধ্যায় ।

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ সন্তপণীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা সন্তপণীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

সন্তপয়তি যঃ স্নিগ্ধৈর্মধুরৈশ্চ কুপিচ্ছিলৈঃ ।

নবান্নৈর্নবমঠৈশ্চ মাংসৈশ্চানুপবারিভৈঃ ॥

গোরসৈর্গৌড়িকৈশ্চাতৈঃ পিকৈশ্চাতিমাত্রৈঃ ।

চেষ্ঠাষেধী দিবাস্বপনশয্যাসনস্থে রতঃ ॥

রোগান্তস্তোপজায়ন্তে সন্তপণনিমিত্তজাঃ ।

প্রমেহপিড়কাকোঠকণ্ডপাণ্ডাময়জ্বরাঃ ॥

কূষ্ঠাশ্মাশ্মপ্রদোষাশ্চ যুদ্ধকৃচ্ছ্রমরোচকঃ ।

তজ্জ্বা রৈব্যমতিশৌল্যমালস্যং গুরুগাত্রতা ॥

ইন্দ্রিয়শ্রোতসাং লেপো বুদ্ধেমোহঃ প্রমীলকঃ ।

শোথশ্চৈবং বিধাশ্চাত্তে শীত্ৰমপ্রতিকূর্বতঃ ॥

যে ব্যক্তি সৰ্বপ্রকার চেষ্টা হইতে বিরত থাকিয়া দিবানিত্রায় ও শয্যাসমনস্থানে বসে থাকিয়া শিথ, মধুর, গুরু ও পিচ্ছিল দ্রব্যাদি, নূতন অন্ন, নূতন মদ, আনুপমাংস, ফলভক্ষ্যাদি, হৃৎকাদি গব্যরস, শুক্লজাত দ্রব্য এবং পিষ্টকাদি সেবন দ্বারা অতি সন্তুর্ণণ করে অথবা এই সকল দ্রব্য অতিমাত্রায় ভোজন করে, তাহা হইলে তাহার বহুবিধ রোগে আক্রান্ত থাকে। যদি সে শীত্রে সেই অতি সন্তুর্ণণের কোন প্রতীকার না করে, তাহা হইলে তাহার প্রমেহ, কণ্ঠ, পিড়কা, কোষ্ঠ, পাণ্ডু, জ্বর, কৃষ্ণ, অমনোজ্ঞানিত পীড়াসকল, মণ্ডরজ, অরুচি, তজ্জ্বা, ক্লীবর্য, অতিদুঃখতা, আলস্ত, গাঠগোরব, ইঞ্জিয় শ্রোতসকলের বন্ধনপত্র, বৃদ্ধির মোহ, প্রমীলক, শোথ এবং অসংখ্য নানাবিধ রোগ জন্মে।

শস্ত্রমুল্লেক্ষনং তত্র বিরেকো রক্তমোক্ষণম্ ।

ব্যায়ামশ্চোপবাসাশ্চ ধূমাশ্চ স্নেদনানি চ ॥

সক্ষৌদ্রশ্চাভয়াপ্রাশঃ প্রায়ো রুক্ষান্নসেবনম্ ।

চূর্ণপ্রদেহা য়ে প্রোক্তাঃ কণ্ডুকোষ্ঠবিনাশনাঃ ॥

সন্তুর্ণণ নিমিত্তক রোগে বমন বিবচন, রক্তমোক্ষণ, ব্যায়াম, উপবাস, ধূমান্ন, স্নেদন, মধুর সহিত হরিতকী ভক্ষণ, সকল প্রকার ভোজন, এবং কণ্ঠ ও কোষ্ঠ নির্যাসের প্রয়োগ সকল চূর্ণ ও প্রলেপের কথা পূর্বে অবগত হইয়া অদ্বৈত কথিত হইয়াছে, সেই সকল চূর্ণ ও প্রলেপ গ্রহণ করিবে।

ত্রিফলারম্ভং পাঠাং সন্তুর্ণণং সবৎসকম্ ।

যুস্তনিস্বং সমদনং জলেনোৎকথিতং পিবেৎ ॥

তেন মেহাদয়ো বাস্তি নাশমভ্যাত্তো ব্রবন্ ॥

মাত্রাকালপ্রযুক্তেন সন্তুর্ণণসমুৎখিতাঃ ॥

ত্রিফলা, সোদাল, আকনাদ, চাতিমচাক, কুড়চী, মুখা, নিমচাল ও ময়নাগর এই সকল দ্বারা সিদ্ধ করিয়া কাথ করতঃ সপ্তাহান্তর ও বৎসরমধ্যে পান করিলে সন্তুর্ণণ নিমিত্তক মেহাদি রোগ সকল নিশ্চয়ই প্রশমিত হয়।

যুস্তমারম্ভং পাঠা ত্রিফলা দেবদারু চ ।

খদংকুৈ খদিরো নিম্বো হরিদ্রা ত্বক্ চ বৎসকাং ॥

রসমেবাং বণাদোন্মং প্রাতঃ প্রাতঃ পিবেন্নরঃ ।

সন্তুর্ণণকৃতৈঃ সর্করব্যাবিদ্ধিঃ সংপ্রযুক্ত্যতে ॥

এতিশ্চোদবর্তনোদবর্ত্তনান্নোপোপয়োজিতৈঃ ।

হৃদয়োঃ প্রশমঃ বাস্তি তথা স্নেহোপসংহিতৈঃ ॥

মুখা, সোঁদাল, আকনাদ, ত্রিফলা, দেবদারু, গোক্ষুর, খদির, নিম, হরিদ্রা, এবং কুড়ুটীর ছাল—এই সকল দ্রব্যের কাথ বাতাদি দোষ অনুসারে প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেবন করিলে সন্তর্পণকৃত সমস্ত রোগ হঠাৎ মুক্ত হওয়া যায়। এই সকল দ্রব্য তৈলাদির সহিত পাক করিয়া তদ্বারা উষ্মজন বা গাত্রের দর্শন করিলে অথবা হস্তাদের কাথ দ্বারা স্নান করিলে চর্ম রোগ সকল প্রশমিত হইয়া থাকে।

কুষ্ঠং গোমেদকং হিঙ্গু ক্রৌঞ্চান্তি ত্র্যমণং বচাম্।

বৃষকৈলে শৃঙ্গাষ্ট্র চ খরাস্মা চাশ্মভেদকঃ ॥

তক্রৈণ দধিমণ্ডেন বদরারসেন বা।

মূত্রকৃচ্ছ্রঃ প্রমেহঞ্চ পীতমেতদ্ ব্যপোহতি ॥

কুড়, গোমেদক (গোরোচনা) হিঙ্গু, ক্রৌঞ্চান্তি, কৌচবকৈব অষ্ট্রা, ত্র্যমণ অর্থাৎ কুঠ, পিপ্পল ও মরিচ, বচ, বৃষক (বাসক), ছোটলোহিট, গোক্ষুর, বনঃমানী ও পাথরভেদী—এই সকল দ্রব্য পেষণ করত ঘোলের সহিত বা দধির মাতের সহিত, অথবা কলের অন্ন কাথের সহিত সেবন করিলে মূত্রকৃচ্ছ্র ও প্রমেহ রোগ নষ্ট হয়।

তক্রান্তরা প্রয়োগৈশ্চ ত্রিফলায়াস্তথৈব চ।

অরিষ্টানাং প্রয়োগৈশ্চ বাস্তি মেহাদয়ঃ ক্ষয়ন্ ॥

ঘোলের সহিত হরিতকী চূর্ণের প্রয়োগ, ত্রিফলার প্রয়োগ, এবং অরিষ্ট সকলের প্রয়োগ বাগ ও মেহ প্রভৃতি নষ্ট হইয়া থাকে।

ত্র্যমণং ত্রিফলাকৌদ্রং ক্রিমিলমজমোদকং।

মহোহয়ং শক্তবঃ সর্পিহিতো লোহোদকাপ্লুতঃ ॥

বিড়ট চূর্ণ, ত্রিফলা চূর্ণ, বিড়ঙ্গ চূর্ণ, যমানী চূর্ণ এবং ছাতু—এই সকল দ্রব্য লোহোদকে আলোড়িত করিলে যে মধু প্রস্তুত হয়, সেই মধু মধু ও ছাতুসহ পান করিলে সন্তর্পণ জনিত রোগ সমূহ ধ্বংস হয়।

ব্যোমং বিড়ঙ্গং শিগ্রাণি ত্রিফলাঃ কটুরোহিণীম্।

বৃহত্যৌ ছে হরিদ্রে ছে পাঠামতিবিবাং স্থিরাম্ ॥

হিঙ্গুকৈবুকমূলানি যমানীধান্চচিত্রকান্।

সৌবর্জলমজাজীক হবুযাকৈতি চূর্ণয়েৎ ॥

চূর্ণতৈলমৃতকৌদ্রভাগাঃ স্যার্মানতঃ সমাঃ।

শক্তানাং মোড়শণ্ডণো ভাগঃ সন্তর্পণং পিবেৎ ॥

প্রয়োগাদস্ত শাম্যন্তি রোগাঃ সন্তর্পণোচ্ছিতাঃ।

প্রমেহা বৃঢ়বাতাশ্চ কুষ্ঠাশ্চর্শাসি কামলাঃ ॥

শীহা পাণ্ডুরায়ঃ শোকো মূত্রকৃচ্ছ্রমরোচকঃ।

কজ্রোগো রাজবক্ষাচ কাসঃ শ্বাসো গলগ্রহঃ ॥

ক্রিময়ো গ্রহণীদোষা শ্বৈত্র্যাঃ শ্বোল্যমতীষ চ ।

নরানাং দীপ্যতে চাঘ্নিঃ স্মৃতিবুজ্জিশ্চ বর্জতে ॥

কুষ্ঠ, পিপ্ল, মলিচ, বিড়ঙ্গ, সজিনার বীজ, ত্রিফলা, কটকী, কটকারী, ব্যাকড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, আকনাদ, আতইচ, শালপানি, হিঙ্গু, কেউম্বল, যমানী, ধনে, চিতার মূল, সচব লবণ, কৃষ্ণজীরা ও হবুবা—এই সকল দ্রব্য একত্রে চূর্ণ করিবে । এই সমস্ত চূর্ণের পরিমাণ যত হইবেক, তিলতৈল, ঘৃত ও মধু—ইহাদের প্রত্যেকের পরিমাণ তত হইবেক এবং ছাতুর পরিমাণ তাহার বোলগুণ হইবেক । এই সকল দ্রব্য একত্রে মিশাইয়া সেবন করিলে সমস্ত পুষ্ণ জনিত মেহ, বাতবিবক্ষতা, কুষ্ঠ, অশঃ, কামলা, গ্ৰীবা, পাণ্ডু, শোণ, মূত্রকৃচ্ছ, অরুচি, হৃদ-রোগ, রাজবম্বা, কাস, খাস, গলগ্রহ, ক্রিমি, গ্রহণী, পল্ল রোগ, এবং অতি শ্বোলা রোগ নিবারিত হয় । ইহা দ্বারা জঠরাগ্নি, স্মৃতি ও বুদ্ধি বর্জিত হইয়া থাকে ।

ব্যায়ামনিত্যো জীর্ণাশী যবগোধূমভোজনঃ ॥

সম্বর্পণকৃতৈর্দোষৈঃ শ্বোল্যং মূক্কা বিমূচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি নিত্য ব্যায়াম করে, অত্যধ জীর্ণ হইলে পুনরাধার্য আহার করে এবং দীর্ঘ গোধূম ভোজন করে, তিনি সম্বর্পণজনিত রোগে সকল রোগে মূক্ক হইলেন এবং তাহার মূলাভার ধ্বংস হইয়া থাকে ।

উক্তং সম্বর্পণোপানামপতর্পণমৌষধম্ ।

বক্ষ্যন্তে সৌমধাশ্চোক্তমপতর্পণজা গদাঃ ॥

সম্বর্পণ জনিত রোগে সকলের যে অপতর্পণ ওষধ, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে । এতে অপতর্পণ দ্বারা যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, সেই সকল রোগ ও তাহাদের ওষধের বিবরণ বাহ্যতেছে ।

দেহাঘ্নিবলবর্ণো জঃ শুক্রমাংসবলক্ষয়ঃ ।

জ্বরঃ কাসানুবন্ধশ্চ পার্শ্বশূলমরোচকঃ ॥

শ্রোত্রদৌর্বল্যমুন্মান্দঃ প্রলাপো হৃদয়ব্যথা ।

বিশ্মত্রসংগ্রহঃ শূলঃ জংঘোরকৃত্তিকসংগ্রহম্ ॥

পর্কাস্তিসন্ধিভেদশ্চ মে চান্দ্রে বাতজা গদাঃ ।

উর্জ্বাতাদিয়ঃ সর্কর জায়ন্তে তেহপতর্পণাৎ ॥

—অপতর্পণে দেহ, অগ্নি, বল, বর্ণ, শুক্র, মাংস ও বলের ক্ষয় হইয়া থাকে । জ্বর, কাস, পার্শ্বশূল, অরুচি, প্রবণশক্তির হ্রাস, উন্মান, প্রলাপ, হৃদয়ে ব্যথা, মলমূত্রের বহুতা, জন্মা, উরু ও ত্রিকস্থানে বেদনা, পর্কাস্তিতে ও সন্ধিসমূহে তদ্রবং বেদনা—এই সকল রোগ, বাতজনিত রোগ সকল এবং হিকা প্রকৃতি উর্জ্বাতাদি রোগ সকল অপতর্পণ বা উপবাস্য হইতে ঘটিয়া থাকে ।

তেষাং সম্বর্পণং তজ্জৈঃ পুনরাখ্যাতমৌষধম্ ।

যতদাঙ্ক সমর্থঃ স্তাদত্যাগে বা তদ্বিশ্রুতে ॥

सद्यः क्षीणोहि सद्यो वै तर्पणेनोपचीयते ।

नर्ते ससुर्पणाद्यामाक्षिरक्षीणस्तु प्रभृति ॥

সম্বর্ষণই অপতর্ষণ জনিত এষ্ট সকল রোগের ঔষধ বলিয়া কথিত হইয়াছে। যদি সম্ব
সম্বই দুধাদি সম্বর্ষণকারক ঔষধ সেবনে সামর্থ্য না হয়, তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে সম্বর্ষণকারক
ঔষধ সেবনের অভ্যাস করাটবে। সম্ব অপতর্ষণ বা উপবাসাদি দ্বারা শরীর ক্ষীণ হইলে
সম্বই সম্বর্ষণ দ্বারা পুষ্টিলাভ হইয়া থাকে। কিন্তু চিরক্ষীণ ব্যক্তি দীর্ঘকাল সম্বর্ষণ সেবন
না করিলে কখনই পুষ্টিলাভ করিতে পারে না।

देहाग्निदोषभैरवज्यात्राकालानुवर्तिनः ।

কার্যমত্বরণাণেন ভেষজঃ চিরদুর্বলে ॥

চিরতরল ব্যক্তিমগের মেহ, অগ্নি, মোষ, মারা ও কাল বিবচনা করিব। বাস্তু না হইয়া।
হাদিমিকে অন্ন অন্ন প্রেষামি প্রার্থনা করিতে।

হিত। ষাংসরসাস্ত্রৈশ্চ পদ্মাংসি চ ব্রতানি চ ।

স্নানানি বস্তুয়োহি ভ্যঙ্গাস্তুপর্ণাস্তুপর্ণাশ্চ নে ॥

समर्पणवागा चित्तकीर्ण तादित्व पक्षे मात्स्येन वन, दृष्ट, वस्तु, ज्ञान, वदित्वा, वैतनाड्य
 नवः प्रविष्टनक आशनादि सदन चित्तकतः ।

ଭରକାମପ୍ରସନ୍ନାନାଂ କୁଶାନାଂ ସୂକ୍ଷ୍ମକୃଷ୍ଣି ଗାୟ ।

तृष्णानिर्मुक्तवानां वक्ष्यन्ते तर्पणा हिताः ॥

যাহারা জ্বর ও কাসগ্রস্ত, কৃশ, শূকরক্ক, বোম্বে জ্বাক্ষ, তৃণাবাগনীড়িত ও ঠিক প্রভৃতি
উর্দ্ধবাতজনিত রোগগ্রস্ত, তাহাদের পক্ষে যেরূপ সম্ভরণ চিত্তকর, তাহা বলা বাইরেছে।

शर्करापिप्पलौतेतलघृतकोटिद्रः सभाः शिकैः ।

शक्तुर्द्विगुणितो वृष्यास्तुष्टां बभूवः प्रशम्यते ॥

চিনি, পিপুল, তিলতেল, ঘৃত ও মধু সমভাগে লইয়া সৰুসমষ্টির দ্বিগুণ পরিমাণে চাতু
ত্বগতে দিয়া অর্ধশত ফলে আলোড়িত কুবুতঃ যে মধু প্রস্তুত হয়—ঐ মধু সেবন পূর্কোক্ত
অব কাসাদিগাত্ত রোগীর পক্ষে প্রশস্ত ও বলকাবক।

শক্তবো মদিরা কোদ্রঃ শকরা চেতি তর্পণম্ ।

पिबेन् माकृतविष्णु द्रवकपिठान्मूलोद्वनम् ॥

মন্দিরা, মধু ও চিনি প্রভোকে সমপরিমাণে লেবো উছাদেব সমষ্টেব দ্বিগুণ পরিমাণ ছাত্ত
দিয়া যে মধু প্রস্তুত হয়, তাহা পান করিলে বায়ু, মল, মূত্র, কফ এবং পিত্তেব অসুযোগজন
বা সর্বল গতি চেষ্টা থাকে।

कागितः शक्यः सपिन्धिमशोह्यकाञ्चिकम् ।

তর্পণং মৃত্তকচ্ছদ্মনমুদাবর্তহরং পিবেৎ ॥

পাতলা গুড়, বৃত, দধির স্নাত এবং অন্নকাসিক প্রত্যেকে সমভাগে লইয়া সর্বসমষ্টির
 দ্বিগুণ পরিমাণ বদামির ছাড়ু ভাঙাতে দিয়া যে বহু প্রস্তুত হয়, তাহা পান করিলে মূত্রকষ্ণু
 ও উদাবর্ত রোগ নষ্ট হইয়া থাকে।

মহুঃ খজ্জুরমুদ্রীকাকাম্বায়ীকদাড়িমৈঃ ।

পরুষটৈকঃ সামলটৈকযুক্তো মণ্ডবিকারমুৎ ॥

খজ্জুর, কিসমিস, তেঁতুল, থৈকুল, দাড়িম, কলসাকল এবং আমলকী—এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে সমপরিমাণে লইয়া সম্প্রসঙ্গের দ্বিগুণ পরিমাণে যবাদির ছাক্ত তাহাতে মিশাইয়া যে মধু প্রস্তুত হয়, তাহা সেবন করিলে মণ্ডপান জনিত বোগসকল নষ্ট হইয়া থাকে ।

স্বাদুরস্নো জলকৃতঃ সম্নেহো রুক্ষ এব বা ।

সদৃশ সন্তপর্ণো মহুঃ স্বৈর্ঘ্যাবর্ণবলপ্রদঃ ॥

মধুর, অম্ল, ও ঘৃতাদি স্নেহদ্রব্যযোগে যবাদির যে মধু প্রস্তুত করা যায়, উহা সদৃশ সন্তপর্ণকাবক । ঘৃতাদি স্নেহসংযোগ না করিয়া এই সকল দ্রব্যের যে মধু প্রস্তুত করা যায়, তাহা রুক্ষ হইলেও তথাপি তদ্বারা শরীরে সদৃশ সন্তপর্ণিত হইয়া থাকে । এই সন্তপর্ণ দ্বারা শরীরে বৃদ্ধি এবং বল বর্ধনের দৃষ্টি হয় ।

তত্র শ্লোকঃ ।

সন্তপর্ণোদ্ধা যে রোগা রোগা যে চাপতপর্ণাৎ ।

সন্তপর্ণীয়ে তেহধ্যায়ে সৌমধ্যাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

এই সন্তপর্ণীয় অধ্যায়ে সন্তপর্ণ ও অপতপর্ণ জনিত বোগসকল ও তাহাদের চিকিৎসা সম্বন্ধে ভগবান্ পুনরুক্ত কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

ত্রয়োবিংশতিতমঃ সন্তপর্ণীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অমিবেশকৃত তস্যৈব সন্তপর্ণীয় নামক অধ্যায়ঃ ।

চতুর্বিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

অপাত্তো বিশিষ্টোণিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবান্দ্বেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা বিশিষ্টোণিতীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ অ কটিলেন ।

বিধিনা শোণিতং জাতং শুদ্ধং ভবতি দেহিনাম্ ।

দেশকালৌকসাত্ত্বানানাং বিধির্ষঃ সম্প্রদর্শিতঃ ॥

তদ্বিশুদ্ধঞ্চ রুধিরং বলবর্ণস্থায়ী ।

যুক্তি প্রাণিনাং প্রাণঃ শোণিতং হৃদ্ববর্ততে ॥

দেশাঙ্কুল, কালাঙ্কুল ও অন্যান্যকুল যে সকল আহার ও বিহারবিধি প্রতিপালিত হইলে মনুষ্যশরীরের রক্তবিশুদ্ধ হইয়া থাকে, তাহা পূর্ণ সম্যকভাবে বলা হইয়াছে (তৃত্বা-শিষ্ঠীয় অধ্যায় দেখ)। রক্তবিশুদ্ধ থাকিলে মনুষ্য বল, বল, স্বপ্ন ও দীর্ঘজীবন সমন্বিত হইয়া থাকে। প্রাণ রক্তেরই অমূল্যবস্তু কালে অর্থাৎ রক্ত থাকিলেই প্রাণ থাকে এবং রক্ত খেলতে প্রাণ যায়।

প্রচুর্কবহুতীক্ষ্ণোদৈর্ঘ্যৈর্নৈর্ঘ্যৈর্নৈর্ঘ্যৈঃ চ তদ্বিধৈঃ।

তথাতিলবর্ণাকারৈরনৈঃ কটুভিরেব চ ॥

কুলখমাম্বনিম্পাবিতলৈতলনিসেবনাং।

পিণ্ডাসুযুলকারীনাং হরিতানাঞ্চ সর্বশঃ ॥

জলজানুপবৈলানাং প্রসহানাঞ্চ সেবনাং।

দধ্যন্নমস্তশক্তানাং সুরাসৌবীরকশ্চ চ ॥

বিরুদ্ধানামুপক্লিষ্টপুতীনাং ভক্ষণেন চ।

ভুক্তাদিবা প্রস্থপতাং দ্রবম্নিগ্ধগুরুণি চ ॥

অত্যাধানং তথা ক্রোধং ভজ্ঞতাঞ্চাতপানিলৌ।

ছর্দিবেগপ্রতিঘাতাং কালে চানবসেচনাং ॥

শ্রমাভিঘাতাং সম্ভাপাদর্জীর্ণাধ্যাশনাতথা।

শরৎকালস্বভাবাচ্চ শোণিতং সংপ্রচু্যতি ॥

অতিশয় দ্রবিত মন্থ, বহুমন্থ এবং তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য মন্থ সেবন দ্বারা অথবা তাহার ভায় অপর কোন দ্রব্য সেবন করিলে; অতিশয় লবণ, ক্ষার, অম্ল ও কটুদ্রব্য সেবনে; কুলখিকলাই, মাষ-কলাই, শিম এবং তিলটেলাদি অধিক পরিমাণে সেবন করিলে, পিণ্ডালু (চুড়ি আলু), মলাপ্রভৃতি দ্রব্য, হরিতক দ্রব্য অর্থাৎ শাক সব্জী প্রভৃতি, মন্থ প্রভৃতি জলজাত জন্তুর মাংস, বরাহ প্রভৃতি আনুপ জন্তুর মাংস, কচ্ছপাদি বিলেশয় জন্তুর মাংস, এবং গোধা প্রভৃতি প্রসহ জন্তুর মাংস অধিক পরিমাণে সেবনে; দধি, কঁজি, দধির মাত, ছাতু, সুরা ও সৌবীরকমন্থ, পরস্পর সংযোগ বিরুদ্ধ দ্রব্য, পচা দ্রব্য ও পুতিগন্ধবিশিষ্ট দ্রব্য অতিমাত্র ভক্ষণ করিলে; দ্রব, ম্লিচ্ছ ও গুরুদ্রব্য আশ্রয় করতঃ দিবানিদ্ৰা হইলে; অতিভোজনে, ক্রোধ, বোহ ও অগ্নির উত্তাপ অধিক সেবনে, বমির বেগ দ্বারা; এবং যথাকালে স্নান না করায়; পরিশ্রম, অতিঘাত, সম্ভাপ, অর্জীর্ণ এবং অধ্যাশন অর্থাৎ পূর্ণরূপে আহার জীর্ণ হইতে না হইতে ততপরি ভোজন—এই সকল কারণে রক্ত দ্রবিত হইয়া থাকে। আর শরৎকালের স্বভাবগুণও রক্ত প্রদ্রবিত হয়।

ততঃ শোণিতজা রোগাঃ প্রজায়ন্তে পৃথগ্বিধাঃ।

মুখনাসাক্ষিপাকশ্চ পুতিপ্রাণাস্তগন্ধতা ॥

ওম্বোপদংশবীসর্প রক্তপিত্তপ্রমীলকাঃ।

বিজড়ী রক্তমেহশ্চ প্রদরো বাতশোণিতম্ ॥

বৈষণ্যমগ্নিনাশশ্চ পিপাসা গুরুগাত্ৰতা ।
 সম্ভাপশ্চাতিদৌৰ্বল্যমরুচিঃ শিরসোহতিরুদ্ধক ॥
 বিদাহশ্চান্নপানশ্চ তিক্তায়োদগিরণং ক্রমঃ ।
 ক্রোধপ্রচুরতা বুদ্ধেঃ সংমোহো লবণাস্থতা ॥
 শ্বেদঃ শরীরদৌৰ্গন্ধ্যং মদঃ কম্পঃ স্বরক্ষয়ঃ ।
 তন্দ্রানিদ্রাতিযোগশ্চ তমসশ্চাতিদর্শনম্ ॥
 কণ্ডুরুকোঠপিড়কাকুষ্ঠচৰ্মদলাদয়ঃ ।
 বিকারঃ সৰ্ব্ব এবৈতে বিজ্ঞেয়াঃ শোণিতাশ্রয়াঃ ॥
 শীতোষ্ণস্নিগ্ধরুক্ষাঠৈরুপক্রান্তাশ্চ যে গদাঃ ।
 সম্যক সাধ্যা ন সিধ্যন্তি রক্তজ্ঞান্তান্ বিনিদ্दिशेৎ ॥

রক্ত দূষিত হইলে বক্ত বিরুতি জনিত নানাপ্রকার রোগ উপদ্রব হইয়া থাকে । যথা—
 মূখ, নাক ও চক্ষুর পাক, নাসিকা, ও মুখের ভগ্নকতা, শূল, উপদ্রব, বীষ, বক্তপিণ্ড,
 প্রমীলক, বিদ্রবী, রক্তমেহ, প্রদর, বাতরক্ত, দেহের বিবর্ণতা, অগ্নিনাশ, পিপাসা, গুরুগাত্ৰতা
 সম্ভাপ, অতিদৌৰ্বল্য, অরুচি, মাথার বেদনা, অন্নপানের বিদাহ, তিক্তোদগার, অয়োদগার,
 ক্রান্তি, ক্রোধের আধিক্য, বৃদ্ধিম, মূখ লবণাক্ত হওয়া, শ্বেদ, শারীরিক দৌৰ্গন্ধ্য, মত্ততা,
 কম্প, স্বরভেদ, অতিতন্দ্রা, অতিনিদ্রা, অন্ধকার দর্শন, কণ্ড, কোঠ, পিড়কা, কুষ্ঠ ও চৰ্মদল
 প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুষ্ঠ—এই সকল রোগ দূষিত রক্ত হইতে জন্মিয়া থাকে । শীত, উষ্ণ, ত্রিধ
 ও রুক্ষাদি উপক্রম দ্বারা সম্যক চিকিৎসিত হইলে এ যে সকল রোগের শাস্তি হয় না তাহে
 যে সকল রোগ সাধাভাষ্যে, হাতাঙ্গিক ও রক্তজ রোগ বলিয়া জানিবে ।

কুষ্ঠাৎ শোণিতরোগেষু রক্তপিভহরীং ক্রিয়াম্ ।
 বিরেকমশ্ববাসঞ্চ আবণং শোণিতস্য চ ॥
 বলদোষপ্রমাণাদ্বা বিশুদ্ধ্যা রুধিরশ্চ বা ।
 রুধিরং আবয়েজ্জন্তোরাশয়ং প্রসমীক্ষ্য বা ॥

রক্তজনিত রোগে রক্তপিভহরী চিকিৎসা করিবে এবং বিরেকন, অশ্ববাসন বা বক্তমোক্ষ
 করাষ্টবে । রক্তমোক্ষ করাষ্টতে হইলে রোগের বল ও দোষের পরিমাণ ; বক্তের বিশুদ্ধত
 কিবা রক্তজ বাতির আশ্রয়স্থান—এই সকল লক্ষ্য করিয়া রক্তমোক্ষণ করাষ্টবে ।

অরুণং সম্ভবেদ্ বাতাৎ ফেনিলাং বিশদং তনু ।
 পিত্তাৎ পীতাসিতং রক্তং স্ত্র্যায়তোক্ষ্যাক্ষিরেণ চ ॥
 ত্রৈষৎপাণ্ডু কফাদ্ভুক্ষং পিচ্ছিলং তস্তমদ্ ঘনম্ ।
 সংফলিকং সংসর্গাৎ ত্রিলিঙ্গং সান্নিপাতিকম্ ॥

বায়ু কর্তৃক রক্ত দূষিত হইলে উহা অরুণবর্ণ, ফেনিল, বিষদ ও পাতলা হইয়া থাকে
 পিত্ত কর্তৃক রক্ত দূষিত হইলে উহা পীত ও কৃষ্ণবর্ণ হয় । পিত্তের উচ্ছতানিবন্ধন উহা
 জন্মিয়া যায় না । কফকর্তৃক রক্ত দূষিত হইলে উহা ত্রৈষৎ পাণ্ডুবর্ণ, পিচ্ছিল, তস্তবিশি

ঘন হয় । রক্ত যদি বায়ু প্রভৃতি দুইটি দোষ কর্তৃক দূষিত হয়, তাহা হইলে উহাতে দুই দোষের মিলিত লক্ষণ এবং বাতাদি তিন দোষ কর্তৃক যদি রক্ত দূষিত হয়, তাহা হইলে উহাতে তিন দোষেরই মিলিত লক্ষণ সকল প্রকাশ পায় ।

তপনীয়ৈশ্চ গোপাতং পদ্মালক্তকসন্নিভম্ ।

গুঞ্জাফলসবর্ণঞ্চ বিশুদ্ধং বিদ্ধি শোণিতম্ ॥

রক্ত বিশুদ্ধ অবস্থায় থাকিলে উহার বর্ণ তপ্তকাঞ্চনসন্নিভ, ইক্ষাগোপকীটের জায় অথবা পদ্মরাগমণি বা আলতা কিম্বা গুঞ্জাফলের জায় হইয়া থাকে ।

নাত্যুষ্ণশীতং লঘু দীপনীয়ং রক্তেহপনীতে হিতমন্নপানম্ ।

তন্না শরীরং হনবস্থিতাস্থগণির্বিশেষেণ চ রক্ষিতব্যঃ ॥

রক্তমোক্ষণাদির দ্বারা শরীরস্থ রক্ত অপনীত হইলে পর অতিশয় উষ্ণ অথবা অতিশয় শীতল না হয় অথচ লঘু এবং অধুদীপক অন্নপানাদি সেবন করা কর্তব্য । রক্তাবসেচনে শরীরের রক্ত অনবস্থিত থাকে এবং অগ্নিও দুর্বল হইয়া পড়ে । অতএব সে অবস্থায় কঠোরায়িক বিশেষ রূপে রক্ষা করা কর্তব্য ।

প্রসন্নবর্ণেন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ার্থ মিচ্ছন্তমব্যাহতপাক্তিবেগম্ ।

সুখান্বিতং পুষ্টিবলোপপন্নং বিশুদ্ধরক্তং পুরুষং বদন্তি ॥

যে ব্যক্তির বর্ণ ও ইন্দ্রিয় সকল প্রসন্ন থাকে, ইন্দ্রিয় বিষয় সকল উপভোগের আকাঙ্ক্ষা থাকে ; অবাধে বথাসমন্বয়ে মল মূত্রাদির বেগ উপস্থিত হয়, এবং যে ব্যক্তি সুখান্বিত এবং বল ও পুষ্টিসম্পন্ন, তাকে বিশুদ্ধ রক্তবান পুরুষ বলিয়া জানিবে ।

যদাতু রক্তবাহীনি রসসংজ্ঞাবহানি চ ।

পৃথক্ পৃথক্ সমস্তা বা স্রোতাংসি কুপিতা মলাঃ ।

মলিনাহারশীলস্ত রক্তোমোহাবৃতান্ননঃ ।

প্রতিহত্যাবতিষ্ঠন্তে জায়ন্তে ব্যাধয়ন্তদা ॥

মলমুচ্ছায়াসন্ন্যাসান্তেষাং বিগাদ্বিচক্ষণঃ ।

যথোক্তরং বলাধিক্যং হেতুলিঙ্গোপশান্তিস্থ ॥

যখন মল সকল অর্থাৎ বায়ু পিত্ত ও কফ প্রকুপিত হইয়া মলিন আহারশীল, রক্তমোহাবৃত ব্যক্তির রক্তবহ, রসবহ ও সংজ্ঞাবহ স্রোত সকলকে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বা মিলিত ভাবে প্রতিহত করিয়া তাহাতে বাস করে, তখন ঐ ব্যক্তির মদরোগ, মুচ্ছারোগ ও সন্ন্যাসরোগ উৎপন্ন হয় । হেতু, লক্ষণ ও উপশম বিষয়ে এই রোগত্রয়ের যথাক্রমে বলাধিক্য জানিবে, অর্থাৎ মদরোগ অপেক্ষা মুচ্ছারোগের এবং মুচ্ছারোগ অপেক্ষা সন্ন্যাস রোগের বল অধিক ।

দুর্বলং চেতসঃ স্থানং যদা বায়ুঃ প্রপণ্ডতে ।

মনো বিকোভয়ন্ জন্তোঃ সংজ্ঞাং সন্মোহয়েত্তদা ॥

পিত্তমেবং ককশৈবং মনো বিকোভয়ন্ নৃণাম্ ।

সংজ্ঞাং নয়ত্যা কুলতাং বিশেষচ্চাত্র কথ্যতে ॥

যখন প্রকৃপিত বায়ু দুর্বল চিত্তস্থানকে অধিকার করে, তখন সে মনকে বিকোভিত করিয়া সংজ্ঞালোপ করিয়া দেয়। পিত্ত এবং কফও ঐরূপে মন্ব্যাদিগের ক্ষমতাধিকার করতঃ মনকে বিকোভিত করিয়া সংজ্ঞাকে আকুল করিয়া থাকে। এ সম্বন্ধে যথাক্রমে বিশেষ করিয়া বলা যাইতেছে।

সক্তানল্পদ্রুতভাষণং চলস্থলিতচেষ্টিতম্।

বিদ্বাদ্ বাতমদাবিক্টং রুক্ষশ্চাবারুণাকৃতিম্ ॥

যে মদরোগ বায়ু হইতে জন্মায়, তাহাতে রোগী সঞ্চ (জড়ান), অনল ও দ্রুত কথা করে। তাহার শারীরিক বা মানসিক চেষ্টা সকল চঞ্চল ও ব্যগিত হয়, তাহার আকৃতি রুক্ষ হয় এবং তাহার বর্ণ শ্বেত বা অরুণ হইয়া থাকে।

সক্রোধং পরুষাভাষণং সম্প্রহারকলিপ্রিয়ম্।

বিদ্বাং পিত্তমদাবিক্টং রক্তপীতাসিতাকৃতিম্ ॥

পিত্তজনিত মদরোগাক্রান্ত ব্যক্তি ক্রোধন, পক্ষতাবী এবং প্রহার ও কলিত প্রিয় এবং তাহার বর্ণ রক্ত, পীত বা কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে।

স্বল্পাসম্বন্ধবচনং নিদ্রালস্য-সমগ্নিতম্।

বিদ্বাং কফমদাবিক্টং পাণ্ডুং প্রধীনতৎপরম্ ॥

সর্বাণ্যেতানি লিঙ্গানি সন্নিপাতকৃতে মদে।

কফজনিত মদরোগাক্রান্ত ব্যক্তি স্বল্প ও অসম্বন্ধ বাক্য বলে, তন্দ্রা ও অলস্যতা-চিহ্নাপরায়ণ হয় এবং সে পাণ্ডুবর্ণ হইয়া থাকে। সন্নিপাতজনিত মদরোগে ইহাগুলি সমুদায় লক্ষণই প্রকাশ পায়।

জায়তে শাম্যতি ক্ষিপ্রং মদো মদ্রুমদাকৃতিঃ ॥

যশচ মদ্রুমকৃতঃ প্রোক্তো বিষজো রৌধিরশচ যঃ।

সর্ব এতে মদা নর্ত্তে বাতপিত্তকফাশ্রয়াং ॥

মদ্রূপান তেতু যে মদরোগে জন্মিয়া থাকে, তাহা শীঘ্রই উৎপন্ন হয়, এবং শাম্য প্রদর্শন হইয়া থাকে। মদ্রূপজনিত মদরোগ, বিষজনিত মদরোগ এবং রক্তজনিত মদরোগ—এ সমুদয় মদরোগে বায়ু, পিত্ত ও কফের আশ্রয় ব্যতিরেকে উৎপন্ন হইতে পারে না।

নীলং বা সদি বা কৃষ্ণমাকাসমপবারুণম্।

পশ্যন্তুমঃ প্রবিশতি শীঘ্রক প্রতিবৃধ্যতে ॥

বেপথুশ্চান্নমর্দশচ প্রাপীড়া ক্ষদয়ন্ত চ।

কার্য্যঃ শ্চাবারুণাচ্ছায়া মুচ্ছায়া বাতসম্ভবে ॥

বাতজনিত মুচ্ছারোগের লক্ষণ।—বাতজনিত মুচ্ছারোগে রোগী নীল, কৃষ্ণ, অথবা অরুণবর্ণ আকাশ দেখিতে দেখিতে অন্ধকারে প্রবেশ করিতেছে বোধ কবিয়া মুচ্ছিত হয় এবং শীঘ্রই সংজ্ঞালোপ করে। বাতজনিত মুচ্ছারোগে রোগীর কম্প, অঙ্গমন্দ, ক্ষমতা হ্রাস, এবং শ্বেত বা অরুণবর্ণ কাষ্ঠ লক্ষিত হইয়া থাকে।

রক্তং হরিতবর্ণং বা বিয়ং পীতমথাপি বা ।

পশ্যন্তুমঃ প্রবিশতি মন্থেদং প্রতিবৃধ্যতে ॥

সপিপাসঃ সমস্তাপো রক্তপীতাকুলেকণঃ ।

সংভিন্নবর্চাঃ পীতাভো মূচ্ছায়ে পিত্তসম্ভবে ॥

পিত্তজনিত মূচ্ছারোগে রোগী আকাশকে বহুবর্ণ, তরিতরু অপবা পীতবর্ণ দেখিতে দেখিতে হঠাৎ অন্ধকারে প্রবেশের জায় বোধ করিয়া মূচ্ছা যায়। ইহাতে অতিশয় দম্ব নির্গমনের পর রোগীর সংজ্ঞালাভ হয়। পিপাসা, সমস্তাপ, বহুবর্ণ ও পীতবর্ণ এবং পিষ্টার তরল ও পীতবর্ণতা—পিত্তজনিত মূচ্ছারোগে এ সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

মেঘসংকাশমাকশমারুতং বা তমোঘনৈঃ ।

পশ্যন্তুমঃ প্রবিশতি চিরাচ্চ প্রতিবৃধ্যতে ॥

ওরুভিঃ প্রারুতৈরশ্বেষৈর্ধৈবার্দ্দ্রেণ চক্ষুণা ।

সপ্রসেকঃ সঙ্কল্লাসো মূচ্ছায়ে কফসম্ভবে ॥

কফজনিত মূচ্ছারোগে রোগী আকাশকে মেঘাচ্ছন্ন অপবা ঘোর অন্ধকারাচ্ছন্ন দেখিতে দেখিতে মূচ্ছা যায় ও কালবিলম্বে সংজ্ঞালাভ করে। কফজনিত মূচ্ছারোগে অন্ধ সকল দ্রাব্যচক্ষুবেষ্টিতবৎ পুরু বলিয়া বোধ হয়, মূদগাদি হঠাৎ থাকে এবং বমনোন্মত্ত হয়।

সর্বাকৃতিঃ সন্নিপাতাদপস্মার ইবাগতঃ ।

স জন্তুং পাতয়ত্যশু বিনা বাভৎসচেষ্টিতৈঃ ॥

বাত, পিত্ত ও কফজনিত সমুদয় রোগের একত্রে মিশ্র হইলে তাহাকে সন্নিপাতজ্ঞ বলা যাইবে। ইহা অপস্মার রোগের জায় বোধকে অশু প্রবলবেগে আক্রমণ করে। পশু এই রোগে অপস্মার রোগের জায় বাভৎসচেষ্টিত অর্থাৎ ভয়ানকরূপে ভাত পা ছোড়া, নেত্রবিকৃতি, দম্বগুটন প্রভৃতি থাকে না। ইহাতে শিশুই মনুষ্যের আঘাত হইয়া থাকে।

দোমেঘ মদমূচ্ছায়া গতবেগেষু দেহিনাম্ ।

স্বয়মেবোপশাম্যন্তি সম্যাসো নোমধৈর্বিনা ॥

মদ ও মূচ্ছারোগে দোমের বেগ হ্রাস হইলে রোগী আপনাকর্মিত উপশম প্রাপ্ত হয়। কিন্তু সম্যাসবেগ বিনা ওষধে কখনই আরোগ্য হয় না।

বাগ্দ্বেহমনসাং চেষ্টামাফপ্যাতিবনা মলাঃ ।

সংযন্ত্যন্ত্যবলং জন্তুং প্রাণায়তনমার্শিতাঃ ॥

স না সম্যাসসংযন্তুঃ কাস্তীভূতো মৃতোপমঃ ।

প্রাণৈর্বিমূচ্যতে শীঘ্রং মৃত্যুঃ সগঃফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

সম্যাসরোগে মল সকল অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফ অতি প্রবল হইয়া প্রাণায়তন ক্ষয়-স্থানকে অধিকার করতঃ বাক্য, দেহ ও মনের চেষ্টা সকলকে নাশ করিয়া দুর্বল মনুষ্যকে মুক্তি করে। সম্যাসপীড়িত ব্যক্তি কঠিন অগ্নি ও মৃতের জায় সংজ্ঞাশূন্য হয়। যদি তৎক্ষণাৎ সত্ত্ব কণপ্রদ চিকিৎসা না করা যায়, তাহা হইলে শীঘ্রই তাহার আণবিরোধ হইয়া থাকে।

ভূর্গেহস্তসি যথা মজ্জদ ভাজনং ত্বরয়া বৃধঃ ।

গৃহীয়াত্তলমপ্রাপ্তং তথা সন্ন্যাসপীড়িতম্ ॥

কোন পাত্র গভীর জলমধ্যে পড়িয়া গেলে, তাহা যেমন তলাইতে না তলাইতে বুদ্ধিমান জন সত্বর তাহাকে উত্তোলন করেন, সেইরূপ সন্ন্যাস রোগ উপস্থিত হইবা মাত্র সন্তুষ্টি-প্রদ চিকিৎসা না করিলে কালবিলম্বে নিশ্চয়ই রোগীর প্রাণবিরোগ হইয়া থাকে ।

অঞ্জনাশ্রবপীড়াশ্চ ধূমাঃ প্রথমনানি চ ।

সূচীভিস্তোদনং শতৈশ্চদাহঃ পীড়া নথাস্তরে ॥

লুপ্তনং কেশলোম্মাঞ্চ দন্তৈশ্চদংশনমেব চ ।

আত্মগুপ্তাবধর্ষশ্চ হিতস্তস্তাববোধনে ॥

সংযুচ্ছিতানি তীক্ষ্ণানি মৃদানি বিবিধানি চ ।

প্রভূতকটুযুক্তানি তস্তাশ্চে গালয়েন্মূহঃ ॥

সন্ন্যাসবোগে রোগীর চৈতন্ত সম্পাদন করিবার জন্য তৎক্ষণাৎ তাহার চক্ষুতে তীক্ষ্ণ অঙ্ক প্রয়োগ করিবে : শিরোবিরেচনকর অবপীড় : নম্র প্রয়োগ করিবে, এবং ধূম ও প্রদম (কোন তীক্ষ্ণদ্রব্যকে চূর্ণ করিয়া নলের মধ্যে পুরিয়া নলের এক দিক নাসিকান্তান্তে প্রবেশ করাইয়া অপর দিক দিয়া দূরকার দিয়া যে নম্র দেওয়া যায়, সেই নস্তেব নাম) নম্র প্রয়োগ করিবে, সূচী দ্বারা তাহার শরীর বিদ্ধ করিয়া দিবে, শস্তাদি উত্তপ্ত করতঃ শরীর গোড়ায় দিবে ; নখমধ্যে কণ্টকাদি বিদ্ধ করতঃ পীড়ন করিতে থাকিবে ; কেশ ও লোম উৎপাটন করিতে থাকিবে ; দন্ত দ্বারা দংশন করিবে এবং আলকুশের পত্র ও ফলাদি দ্বারা বোধের গাত্রে বর্ষণ করিতে থাকিবে । চৈতন্তোদয় করিবার জন্য এই সকল উপায় চিত্তকর : সন্ন্যাস পীড়িত ব্যক্তির চৈতন্ত সম্পাদনাথে প্রভূত কটুরসযুক্ত সংযুক্ত বিভিন্ন তীক্ষ্ণ মৃদ মূলধ্বং রোগীর মুখে ঢালিয়া দিবে ।

মাতুলুঙ্গরসং তদ্বন্যহৌমধসমায়ুতম্ ।

তদ্বৎ সৌবর্জলং দত্তাদ্ যুক্তং মৃদান্নকাঙ্ক্ষিকৈঃ ॥

হিঙ্গু মণসমায়ুক্তং যাবৎ সংজ্ঞাপ্রবেশনম্ ॥

সন্ন্যাসরোগে যাবৎ সংজ্ঞাপ্রাপ্ত না হয়, তাবৎ ছোলঙ্গ লেবুর রসে ও ১ চূর্ণ মিশ্র করিয়া, অথবা মস্ত ও অন্নকাঙ্ক্ষিকের সহিত সৌবর্জল লবণ, কিংবা শুঠ, পিপ্পল ও মরিচের সহিত হিঙ্গু মিশ্রিত করিয়া মুহমূহঃ তাহার মুখে ঢালিয়া দিবে ।

প্রবুদ্ধসংজ্ঞমৈশ্বেচ লঘুভিস্তম্বুপাচরেৎ ॥

বিস্মাপনৈঃ সংস্কারগৈশ্চ প্রিয়শ্রুতিভিরেব চ ।

পটুভির্গীতবাদিত্রৈঃ শকৈশ্চিত্রৈশ্চ দর্শনৈঃ ॥

এই সকল উপায় দ্বারা রোগীর সংজ্ঞালভ হইলে তাহাকে লঘুপাক অন্ন ভোজন করিতে দিবে । তাহাকে নিম্নরজনক ও মরণশক্তির উদ্দীপক এবং অপরাপর নানাবিধ প্রিয় কথা শুনাইবে । এবং স্ততিমধুর ভালমানসমধিক গীত বাস্ত দ্বারা ও চিত্রবিচিত্র নগনরজক দৃশ্য দ্বারা তাহার শ্রবণ ও নয়ন পরিকৃষ্ট করিবে ।

অসনোন্মেষথৈধু মৈরঞ্জনৈঃ কবড়গ্রহৈঃ ।
 শোণিতস্তাবসেকৈশ্চ ব্যায়ামোদঘর্ষণৈস্তথা ॥
 প্রবুদ্ধসংজ্ঞঃ মতিমানুবুদ্ধনুপাচরেৎ ।
 ততঃ সংরক্ষিতব্যো হি মনঃ প্রলয়হেতুতঃ ॥

সন্ধ্যাসরোগী লক্ষসংজ্ঞ হইলে মতিমান্ ভিক্ষক্ বিরেচন, বমন, ধূমপ্রয়োগ, অভ্রন, কবল দান, রক্তমোক্ষণ, বারাম এবং উদঘর্ষণ দ্বারা দোষানুবন্ধেব চিকিৎসা করিবেন । তৎপরে বাহ্যতে আর তাহার সম্ভাস রোগ উপস্থিত না হয়, এই প্রকাব আহার বিহারাদির ব্যবস্থা করিয়া তাহাকে সতত রক্ষা করিবেন ।

স্নেহস্বেদোপপন্নানাং যথাদোষং যথাবলম্ ।
 পঞ্চকর্মাণি কুর্ক্বীত মূচ্ছায়েষু মদেষু চ ॥

মূচ্ছা ও মদরোগে স্নেহ ও স্বেদ প্রয়োগের পর বোজীর বস্ত্র ও বাতাদি দোষেব প্রয়োগ করিয়া বমন বিরেচনাদি পঞ্চকর্ম্মের প্রয়োগ কবিত্তে হয় ।

অক্টাবিংশত্যোমধ্যস্তা তথা তিক্তস্ত সর্পিমঃ ।
 প্রয়োগঃ শাস্ততে তদ্ব্যম্বহতঃ ঘটপলস্ত বা ॥
 ত্রিফলায়াঃ প্রয়োগো বা সম্রতক্ষৌদ্রশর্করঃ ।
 শিলাজতুপ্রয়োগো বা প্রয়োগঃ পয়সোহপিবা ॥
 পিপ্পলীনাং প্রয়োগো বা প্রয়োগঃ চিত্রকস্ত বা ।
 রসায়নানাং কৌম্ভস্ত সর্পিষো বা প্রশস্ততে ॥

মদ ও মূচ্ছারোগে অষ্টবিংশতি কষসাধ্য পানীয়কলাণ যত প্রয়োগ, তিক্ত যত প্রয়োগ, মহাঘটপল যত প্রয়োগ, যত, মধু ও চিনির সহিত ত্রিফলার প্রয়োগ, শিলাজতু প্রয়োগ, চতু প্রয়োগ, পিপ্পলি প্রয়োগ, চিত্রা প্রয়োগ, হরিতকী ও আমলকী প্রভৃতি রসায়ন যোগ ও কৌম্ভ যত (দশ বৎসর বা ততোধিক বৎসরের পুরাতন যত) প্রয়োগ হিতকর ।

রক্তাবসেকাচ্ছান্নাণাং সতাং সত্ববতামপি ।
 সেবনাম্মদমূচ্ছায়াঃ প্রশাম্যন্তি শরীরিণাম্ ॥

রক্তমোক্ষণ, সংশাস্ত্রের অর্জুনীলন, এবং সাত্বিক পুষ্কযের সেবা দ্বারা মদ ও মূচ্ছারোগের শান্তি হয় ।

তত্র শ্লোকৌ ।

বিগুহকাবিগুহক শোণিতং তস্য হেতবঃ ।
 রক্তপ্রদোষতা রোগান্তেষু রোগেষু চৌষধম্ ॥
 মদমূচ্ছারলক্ষ্যাসাহেতুলক্ষণভেদজম্ ।
 বিধিশোণিতিকেহধ্যায়ে সর্বমেতৎ প্রকাশিতম্ ॥

এই বিধি শোণিতীয়াধায়ে বিণ্ডুক ও অবিণ্ডুক রক্তের লক্ষণ ও হেতু, রক্তদোষজনিত রোগসকল ও তাহাদের ঔষধ এবং মদ, মূচ্ছা ও সন্ধ্যাস রোগের হেতু, লক্ষণ ও ঔষধ—এই সমস্ত বিষয় প্রকাশিত হইল ।

ইত্য্যিবেশকৃতে তন্নে চরকপ্রতিসংকৃতে শ্লোকস্থানে

চতুর্বিংশতিতমো বিধিশোণিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংকৃত অষ্ট্যিবেশকৃত তন্নে বিধি শোণিতীয়াধায়ে অধ্যায়ঃ ।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো যজ্ঞপুরুষীয়মধ্যায়ঃ বাখ্যাত্যাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর অম্বাং যজ্ঞপুরুষীয় মধ্যম অধ্যায় বাখ্যাত্য, তদনন্তর, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

পুরা প্রত্যক্ষদর্শনাং ভগবন্ত পুনর্বস্তু ॥

উপাসীনাঃ মহর্ষয়ঃ প্রাচ্যচক্রুরিমাং কথাম্ ॥

আয়েন্দ্ৰিয়মনোহর্থাণাং যোহি যঃ পুরুষসংজ্ঞকঃ ।

রাশিরস্থাময়ানাঞ্চ প্রাপ্তংপতিবিনিশ্চয়ে ॥

পূর্বকালে কোন সময়ে প্রত্যক্ষদর্শন ভগবান পুনরন্তর নিকট মহর্ষিগণ একত্রে উপবেশ করিয়া আত্মা, ইন্দ্ৰিয়, মন ও ইন্দ্ৰিয়ের সমস্ত স্বরূপ পুরুষের এবং তাহার বোধ্যোপপত্তি সম্বন্ধে কথা উত্থাপন করিয়াছিলেন ।

তদন্তরং কাশীপতির্বাগকো বাক্যমর্থবৎ ।

ব্যাজ্জহারর্ষিসমিতিমভিস্ত্য্যভিবাণু চ ॥

কিন্মু ভোঃ পুরুষো যজ্ঞস্তজ্জন্তস্থাময়াঃ স্মৃতাঃ ।

নবেত্মাক্তে নরেন্দ্রেণ প্রোবাচমীন্ পুনর্বস্তুঃ ॥

সর্ব এবামিতজ্ঞানবিজ্ঞানচ্ছিন্নসংশয়াঃ ।

ভবন্তুশ্চৈত নৃহন্তি কাশীরাজস্ত সংশয়ম্ ॥

কাশীরাজ নামক ঋষি, সেই ঋষিসমিতিতে অগ্রসর হইয়া সকলকে অভিধান কর প্রথমতঃ কহিলেন, ভগবন! পুরুষ বাচ্য হইতে জন্মিয়াছে, তাহার বোধ্য সকলও তাহা হইতেই জন্মিয়াছে? নরেন্দ্রে নামক এই প্রশ্ন উত্থাপন করিলে ভগবান পুনর্বার ঋষিসমিতিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, আপনারা সকলেই অমিত জ্ঞান ও বিজ্ঞানসম্পন্ন এবং সকলেই ছিন্নসংশয় হইয়াছেন, অতএব আপনারাই কাশীরাজের সংশয় দূর করিতে সমর্থ ।

পারীক্ষিত্বং পরীক্ষ্যাগ্রে মৌদগল্যো বাক্যমত্রবীৎ ।

আত্মজঃ পুরুষো রোগাশ্চাত্মজাঃ কারণং হি সঃ ॥

স চিনোভূতপভুঙ্ক্তে চ কৰ্ম কৰ্মফলানি চ ।

নহাতে চেতনাধাতোঃ প্রবৃত্তিঃ স্তথচ্চঃখয়োঃ ॥

তখন প্রশ্নের বিষয় বিশেষ বিবেচনা করিয়া পার্সিদি কোনদগল্য কহিলেন যে, আত্মা হইতে পুরুষ জন্মিয়াছে, এবং আত্মা হইতেই রোগ সকলও জন্মিয়াছে। আত্মাই বস্তু করেন এবং আত্মাই কর্মের ফল ভোগ করেন। চেতনরূপ আত্মা ব্যতীত স্তথঃ জ্ঞানের প্রবৃত্তি হইতে পারে না।

শরলোগা তু নেত্যাহ ন হ্যাত্মজ্ঞানমাত্মনা ।

যোজয়েদ্ ব্যাধিভিত্ত্যৈতচ্চৈত্বেনী কদাচন ॥

রজস্তমোভ্যাস্ত মনঃ পরীতঃ সত্বসংজ্ঞকন্ ।

শরীরস্ত সমুৎপত্তৌ বিকারাণাম্ কারণন্ ॥

মৌদগল্যের কথা শুনিয়া শরলোমা কহিলেন না, তাহা নহে। আত্মা স্বভাবতই চৈত্বেনী, আত্মা কখনই আপনাকে ভাষ্যভূত ব্যাধিভিত্ত্য কহিতে পারেন না। পরস্তু রজ ও তমোগুণাভ্যাস্ত সত্বসংজ্ঞক মনট শরীর ও বেগে উভয়ের উৎপত্তির কারণ।

বার্গোবিদস্ত নেত্যাহ নহোকং কারণং মনঃ ।

নর্তে শরীরাচ্ছারীরা রোগাণাং মনসঃ স্থিতিঃ ॥

রসজানি তু ভূতানি ব্যাধয়শ্চ পৃথগ্‌বিধাঃ ।

আপো হি রসবতাস্তাঃ স্মৃতা নিরুতিহেতবঃ ॥

শরলোমার কথা শুনিয়া বার্গোবিদ কহিলেন, না, মনই যে কেবল একমাত্র কারণ, তাহা নহে। শরীর ব্যতিরেকে শারীরিক রোগের বেগ মনেরই স্থিতি হইতে পারে না। ভূত সকল রস হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং বেগে সমুদ্র ও রস হইতে উৎপন্ন। জ্বার জলই রসোৎপাদনের হেতু। অতএব আমায় নর্তে ভলই পুরুষের রোগ সমূহের উৎপত্তির হেতু।

হিরণ্যাক্ষস্ত নেত্যাহ ন হ্যাত্মা রসজঃ স্মৃতঃ ।

নাতীন্দ্রিয়ং মনঃ সন্তি রোগাঃ শব্দাদিজাতৃথা ॥

যড়্‌ধাতুজস্ত পুরুষো রোগাঃ যড়্‌ধাতুজাতৃথা ।

রাশিঃ যড়্‌ধাতুজো হ্যেম সাংখ্যৈরাঠৈঃ পরীক্ষিতঃ ॥

বার্গোবিদের কথায় হিরণ্যাক্ষ কহিলেন, না, আত্মা কখন রস হইতে জন্মাইতে পারে না। কিম্বা অতীন্দ্রিয় মন ও কখন রস হইতে উৎপন্ন নয়। এমন বিবিধ রোগ আছে, যাহা অহিতজনক শব্দ ও রূপাদি হইতে উৎপন্ন হয়। তাহার কখনই রস হইতে উৎপন্ন নয়। পুরুষ কিতাপ্তেজোমকংব্যোম—এই পঞ্চ ধাতু ও আত্মা এই ছয় ধাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং রোগ সকলও এই ছয় ধাতু হইতে জন্মিয়াছে। এই পুরুষ যে যড়্‌ধাতুর সমষ্টিমাত্র প্রাচীন সাংখ্য ঋষিগণ ইহা পরীক্ষা করিয়াছেন।

তথা ক্রবাণং কুশিকমাহ তন্মৈতি শৌনকঃ ।
 কস্মান্মাতাপিতৃভ্যাং হি বিনা ষড়্ধাতুজ্ঞো ভবেৎ ॥
 পুরুষঃ পুরুষাদ্ গৌর্গোরশ্বাদশ্বঃ প্রজায়তে ।
 মাতাপিতৃভবাশ্চোক্তা রোগান্তাবজ্ঞ কারণম্ ॥

হিরণ্যাক্ষ এইরূপ বলিলে শৌনক কহিলেন, না, এরূপ হইতে পারে না । মাতা পিতা বাতিরেকে পুরুষ কি প্রকারে ষড়্ধাতু হইতে জন্মিবে ? পুরুষ হইতেই পুরুষ, গো হইতেই গো ও অশ্ব হইতেই অশ্ব জন্মিরা থাকে । মাতা পিতা হইতেই পুরুষের রোগ সকল ও উৎপন্ন হয় । অতএব পিতামাতাই পুরুষের ও রোগ সমূহের কারণ ।

ভদ্রকাপ্যস্ত নেতাহ ন হাক্ষোহক্ষাং প্রজায়তে ।
 মাতাপিত্রোশ্চ তে পূর্বমুৎপত্তিনৌপপদ্যতে ॥
 কৰ্ম্মজস্ত মতো জন্তুঃ কৰ্ম্মজান্তস্ত চাময়াঃ ।
 ন হ্যতে কৰ্ম্মণো জন্ম রোগাণাং পুরুষস্য বা ॥

শৌনক কহিলেন মীনাম্বা কনিকা ভদ্রকাপ্য বলিলেন, না, উহাও হইতে পারে না । কাবণ অন্ধ পিতা মাতা হইতে কখন অন্ধ পুত্র জন্মে না । সৃষ্টির প্রথমে মাতা পিতার অদ্যাব ছিল । অতএব মাতা পিতা কখনই জন্মের কাবণ নয় । কন্ম হইতেই লোক সকল জন্মগ্রহণ করে ; কন্ম হইতেই তাহাদের রোগোৎপত্তি হয় । পুরুষের জন্ম বা রোগ কন্ম বাহিরেই সম্ভব হয় না ।

ভরদ্বাজস্ত নেতাহ কৰ্ত্তা পূৰ্ব্বং হি কৰ্ম্মণঃ ।
 দৃষ্টং নচাকৃতং কৰ্ম্ম যস্য জ্ঞাং পুরুষঃ ফলম্ ॥
 ভাবহেতুঃ স্বভাবস্ত ব্যাধীনাং পুরুষস্য চ ।
 ধরদ্রবচলোষ্ণত্বং তেজোহস্তানাং যথৈব হি ॥

ভদ্রকাপ্যের কথা শুনিয়া ভরদ্বাজ বলিলেন, না, তাহাও নয় । কৰ্ত্তা বাতীত কখন কন্ম হইতে পারে না । এমন কন্ম দেখা যায় না, যাহা পুরুষ করে নাই অথচ সেই অকৃত কৰ্ম্মের ফল হইতে পুরুষ জন্মিয়াছে । আমার মতে স্বভাবই পুরুষ ও রোগ সমূহের উৎপত্তির হেতু । যেমন সৃষ্টির প্রথমে ক্রিতি, অপ, মরুৎ ও তেজ—এই সকল পদার্থের প্রবহ, চল ও উষ্ণতাদি গুণ স্বভাব হইতে উৎপন্ন হয়, তেমনি পুরুষ ও রোগ উভয়ই স্বভাব হইতে জন্মিরা থাকে ।

কাকায়নস্ত নেতাহ ন হ্যারস্তে ফলং ভবেৎ ।
 ভবেৎ স্বভাবাদ্ ভাবানামসিদ্ধিঃ সিদ্ধিরেব বা ॥
 অকৌশলিতসংকল্পো ব্রহ্মপত্যং প্রজাপতিঃ ।
 চেতনাচেতনশ্চায়ং কারণং হৃৎকৃৎশ্চয়োঃ ॥

ভরদ্বাজের কথায় কাকায়ন বলিলেন, না, স্বভাব পুরুষ ও রোগের জন্মের প্রতি কারণ হইতে পারে না । যদি স্বভাব হইতেই সমুদায় পদার্থের সিদ্ধি বা অসিদ্ধি হয়, তাহা হইলে

কর্ণের কল সম্ভবে না। আমার মতে যিনি এই চেতনাচিন্তন জগতের ও স্থল দ্বন্দ্বের সৃষ্টিকর্তা, সেই অমিতসঙ্কল্প ব্রহ্মপত্য প্রজাপতিই পুরুষের ও তাহার রোগ সমূহের ষষ্ঠা।

তন্মৈতি ভিক্ষুরাত্রেয়ো নহপত্যং প্রজাপতিঃ ।

প্রজাহিতৈষী সত্ততং দুঃখৈযু গ্ৰ্যাদসাধুবৎ ॥

কালজন্তেব পুরুষঃ কালজাতস্ত চাময়াঃ ।

জগৎ কালবশং সর্বং কালঃ সর্বত্র কারণম্ ॥

কাঙ্কায়নের মীমাংসা শুনিয়া ভিক্ষু আশ্রয় করিলেন, না, প্রজাপতি কখন পুরুষের ও রোগ সমূহের সৃষ্টিকর্তা হইতে পারেন না। তিনি প্রজাহিতৈষী; তিনি অসাধুর ছাত্র তাহার দ্বীয় অপভাগণকে কখনই দুঃখভাগী করিতে পারেন না। আমার মতে কাল হইতেই পুরুষ ও তাহার রোগ সকল জন্মায়। সমুদয় জগৎই কালের বশীভূত। কালই সর্বত্র কারণ রূপে বিস্তৃত রহিয়াছে।

তথর্ষীণাং বিবদতামুবাচেদং পুনর্ব্বস্তুঃ ।

মৈবং বোচত তদ্বং হি ত্বস্পাপং পক্ষসংশ্রয়াৎ ॥

বাদান্ সপ্রতিবাদাংশ্চবদন্তো নিশ্চিতানিব ।

পক্ষান্তং নৈব গচ্ছন্তি তিলপীড়কবদগতো ॥

মুক্তৈব বাদসম্ভটমধ্যাত্তমমুচ্চিস্ত্যাতাম্ ।

নাবিধুতে তমস্কন্ধে জ্ঞেয়ে জ্ঞানং প্রবর্ততে ॥

ঋষিগণের এইরূপ বাদসংঘট শুনিয়া ভগবান্ পুনরন্তু কহিলেন, যে আপনার এইরূপ গাণ্ধিত্ত্ব করিবেন না। কেননা, এক পক্ষ নিশ্চয় কবিতা তর্কবিতর্ক করিলে দ্ব্যর্থত্বে উপনীত হওয়া দুষ্কর। একপক্ষসংশ্রয়ী বাদপ্রতিবাদকারী কখনও কোন তত্ত্বাবধারণ করিতে পারে না। যেমন বানিগাছের উপরিত্ত লোক ক্রমাগত ঘূরিতে ঘুরিতে কোন গম্যদেশ প্রাপ্ত হয় না, পরন্তু একই স্থানে ঘুরিয়া বেড়ায়, একপক্ষ সংশ্রয়ী ব্যক্তির সম্বন্ধে ও তদ্রূপ ঘটে। অতএব আপনারা এই বাদসংঘট পরিত্যাগ করিয়া অধ্যাত্মবিষয়ের চিন্তা করুন। তমোরশি দূরীভূত না হইলে কখনই জ্ঞেয় বিষয়ের জ্ঞানলাভ করা যায় না।

যেষামেব হি ভাবানাং সম্পৎ সঞ্জয়য়েন্নরম্ ।

তেষামেব বিপদব্যাদীন বিবিধান্ সমুদীরয়েৎ ॥

যদিগাহু প্রভৃতি যে সকল ভাবের সন্ভাব হেতু মনুষ্যের জন্ম হয়, তাহাদের অস্তিত্বভাব সংঘটিত হইলেই মনুষ্যের বিবিধরোগ জন্মিয়া থাকে।

তথাহ্যেয়শ্চ ভগবতো বচনমমুনিশম্য পুনরপি বামকঃ

কাশীপতিরুবাচ ভগবন্তুমাহ্যেয়ং । ভগবন্! সম্প্রমিত্তজ্ঞশ্চ

পুরুষশ্চ বিপন্নিত্তজ্ঞানাঞ্চ রোগাণাং কিমভিবৃদ্ধিকারণ-

মিতি । তমুবাচ ভগবানাহ্যেয়ঃ । হিতাহারোপযোগ এক

এব পুরুষস্তাভিবৃদ্ধিকরো ভবতি । অহিতাহারোপযোগঃ

পুনঃ ব্যাধিনিমিত্তমিতি ॥

অনন্তর ভগবান্ আত্রেয়ের এই কথা শুনিয়া কাশীপতি বামক পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্ । ভাবসমূহের সম্প্রজ্ঞাত পুরুষের এবং ভাববিপজ্জনিত রোগসমূহের অভিব্যক্তি কারণ কি ? তাহাতে ভগবান্ আত্রেয় উত্তর করিলেন, একমাত্র হিতকর আহার্য পুরুষের অভিব্যক্তি কারণ এবং অহিতাহার্য সেবনই রোগের ব্যক্তি কারণ ।

এবমাদিনিং ভগবন্তুমায়েয়মগ্নিবেশ উবাচ, কথমিহ ভগবন্
হিতাহিতানামাহার্যজ্ঞাতানাং লক্ষণমনপবাদমভিজানীয়ামহ ।
হিতসমাখ্যাতানাং চৈবাহার্যজ্ঞাতানামহিতসমাখ্যাতানাঞ্চ
মাত্রাকালক্রিয়াভূমিদেহদোষপুরুষাবস্থান্তরেণ বিপরীত-
কারিত্বমুপপাদ্যম ইতি ॥

ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ কহিলেন অগ্নিবেশ বলিলেন, ভগবন্ । হিতাহিত আহার সমূহের অসংজ্ঞারী লক্ষণ কি প্রকারে বলা যায়? যোগ্য সচরাচর আহার্যকে হিতজনক আহার এবং অযোগ্যকে অহিতজনক আহার বলে, তাহাবলি আহার্য মনো, কায়, ইন্দ্রিয় ভূমি, কেশ, নেত্র ও পুরুষের জাহাজেতে বিপরীতভাবেও হস্ত্য প্রাপ্যে । মনোভূমি অঙ্গ ও পথা হয়, আহার পদার্থ মনোভূমি পদার্থ । কায় কালক্রিয়া প্রভৃতি পদার্থ পদার্থ, বাস্তবিক তাহা অঙ্গ ইত্যাদি ।

তমুবাচ ভগবান্ আত্রেয়ঃ । সনাহার্যজ্ঞাতমগ্নিবেশ সমাশেষত
শরীরধাতুন্ প্রকৃতৌ স্থাপযতি, বিসমাংশচ সর্গাকরোত্যেতদ্
হিতং বিদ্ধি । বিপরীতং হহিতমিত্যেতদ্বিতাহিতলক্ষণমন-
পবাদম্ ভবতি ॥

অগ্নিবেশের প্রশ্নোত্তরে ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, যে, যে সকল আহার্য শরীরের ভাব্যত্ব সকলকে মান্যবস্তুরূপে স্থাপিত থাকে, এবং বিসম দাতৃ সকলকে সমভাগ্যপদ করে, তাহাদি কেই হিতকর আহার বলিয়া জ্ঞান হবে এবং অহিত বিপরীত হইবে তাহাকে অহিতজনক আহার বলিয়া বুঝিবে । হিতাহিত আহারের এই অসংজ্ঞা না মিথ্যাসংলক্ষণ ।

এবং বাদিনিঞ্চ ভগবন্তুমায়েয়মগ্নিবেশ উবাচ—ভগবন্ ।

নহেতদেবমুপদিক্টং ভূয়িষ্ঠকল্লাঃ সর্কষভিষজো বিজ্ঞাশ্রুতি ॥

ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ কহিলেন, অগ্নিবেশ বলিলেন, ভগবন্ । আগনি যেত হইবে উপদেশ দিলেন, ভাঃ যোগ্য ও অযোগ্য চিকিৎসককে বুঝিতে পারিলেন না ।

তমুবাচ ভগবান্ আত্রেয়ঃ । দেবাং হি বিদিতমাহার্যতত্ত্বমগ্নি-
বেশ গুণতো দ্রব্যাতঃ কক্ষ্যতঃ সর্কষবয়বতশ্চ নাত্রাদয়ো
ভাবান্ত এতদেবমুপদিক্টং বিজ্ঞাতুমুত্সহেরন্ । যথা তু
থেষেতদুপদিক্টং ভূয়িষ্ঠকল্লাঃ সর্কষভিষজো বিজ্ঞাশ্রুতি
তথৈতদুপদেক্ষ্যামঃ । নাত্রাদান্ সর্কষানুদাহরন্তঃ তেমাংহি
বহুবিধা বিকল্লা ভবন্তি । আহারবিধিবেশেবাংস্ত খলু
লক্ষণতশ্চাবয়বতশ্চানুব্যাখ্যাতামঃ ॥

ভগবান্ আত্মের কহিলেন, অগ্নিবেশ ! যাঁহারা গুণতঃ, দ্রব্যতঃ, কার্যতঃ এবং সর্গীবয়বতঃ আহার তত্ত্বের বিষয় অবগত আছেন ; যাঁহারা আহারের নানাদিভাবসকল পরিজ্ঞাত, তাঁহা-বাই এই হিতাহিত আহারের সংক্ষেপ উপদেশ বুঝিতে পারিবেন । পরন্তু এই হিতাহিত আহার বিষয়ক উপদেশ যাহাতে সঙ্গমপারগণ বৈজ্ঞান্যদ্বয়েই বুঝিতে পারেন, সেইরূপভাবে আমি এক্ষণে উপদেশ দিব । নানাদিভাবের বহুবিধ বিকল্প আছে । আমি উদাহরণ দ্বারা ঐ সকল ভাব ব্যাখ্যা করিব । আহারবিধি বিশেষ ও লক্ষণতঃ এবং অবয়বতঃ ব্যাখ্যা করিতেছি ।

তদ্ব্যথাঃ—আহারত্নাহারসৌকর্যমর্থ্যভেদাৎ । স পুনর্বি-
যোনিঃ স্বাবরজ্জন্মান্নাক্রান্তাৎ । দ্বিবিধঃ প্রভাবো হিতা-
হিতোদর্কবিশেষাৎ । চতুর্বিধোপযোগঃ পান্যশনভক্ষ্য-
লেখোপযোগাৎ । যড়াসাদো দ্রসভেদতঃ যড়বিধদ্বাৎ ॥

যথা—আহারত্ন সম্বন্ধে সমুদয় আহারই একপ্রকার । কেনন? সে পান্য, অশন, ভক্ষ্য আহারের মধ্যে কোন প্রভেদ নাই । আহার অর্থাৎ ভাবন ও ভক্ষণভেদে বিভিন্ন অর্থেই হইবে পদার্থ ইহাতে কতকগুলি আহার উৎপন্ন হয় । আহার কতকগুলি আহারে ভেদ পদার্থ ইহাতে উৎপন্ন । হন, পবিণাম হিতকর—না হন, পবিণাম অহিতকর—আহারের এই দুই প্রকার প্রভাব । আহারা দ্রব্যের উপযোগ চারি প্রকারের হইয়া থাকে । যথাঃ—পান, অশন (পিলিয়া ফেলা) ভক্ষ্য (চপন করিয়া খাওয়া) এবং লেহন (চাটিয়া খাওয়া) । যড়দ্রব্যভেদে আহার ত্রয় প্রকার হইয়া থাকে । যথাঃ—কটু, তিক্ত, কন্দার, মধুর অম ও লবণ ।

বিশতিগুণো গুরুলবুলীতোক্ষ্মিকুরুক্ষমন্দতীক্ষ্ণত্বিরস-
মুহুকঠিনবিশদপিচ্ছিলল্লক্ষণখরসৃক্ষাঙ্কুলসান্নদ্রব্যানুগমাৎ ॥
অপরিসংখ্যেয়বিকল্পো দ্রব্যসংযোগসংস্কারাদিকরণবাল্-
ল্যাৎ । তস্মা খলু যে যে বিকারাবয়বা ভূয়িষ্ঠমুপযুক্তান্তে
ভূয়িষ্ঠমুপকল্পনাশ্চনুগ্মানাং প্রকৃত্যেব হিততমাশ্চাহিত-
মাশ্চ তাংস্তান্ যথাবদনুব্যাখ্যাস্যামঃ ॥

গুরু, লবু, লীতল, উক্ষ, ক্ষ্মিক, কুরু, মন্দ, তীক্ষ্ণ, ত্বির, সব (যেহা ত্বির নহে), মুহু, কঠিন, বিশদ, পিচ্ছিল, সৃক্ষ, খর, সৃক্ষ, সুল, সান্ন ও দ্রব্য—এই বিশতি প্রকার গুণভেদে আহারা দ্রব্য বিশতি প্রকার গুণবিশিষ্ট হইয়া থাকে । বচুৎপন্ন দ্রব্য সংযোগে ও নানা প্রকারে সংস্কৃত হইয়া আহারা দ্রব্য প্রস্তুত হইতে পারে বলিয়া আহারের কল্পন অপরিসংখ্যের । কিন্তু আহারের যে যে বিকারাবয়ব সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে এবং যে যে ভূয়িষ্ঠকল্পনা মনুষ্যের প্রকৃতি অনুসারে হিতকর বা অহিতকর সেই সেই বিবরণবশতঃ ব্যাখ্যা করা বাইতেছে ।

তদ্ব্যথা—লোহিতশালয়ঃ শৃকধাণ্যানাং পথ্যাতনহেন শ্রেষ্ঠ-
তমা ভবন্তি । মুদগাঃ শমীধাণ্যানামাস্তরীক্ষমুদকানাং ।
সৈন্ধবং লবণানাং জীবন্তীশাকং শাকানাং ॥

যথাঃ—শৃকধাতুসকলের মধ্যে রক্তশালি ধাতু অতি উৎকৃষ্ট পথ্য । শমীধান্নের মধ্যে মুগের ডাউল শ্রেষ্ঠ ; যতশাকার জল আছে, তন্মধ্যে বৃষ্টির জল অতুৎকৃষ্ট পথ্য । যতপ্রকার লবণ আছে তন্মধ্যে সৈন্ধব লবণ অতুৎকৃষ্ট ; এবং শাকজাতির মধ্যে জীবন্তীশাক শ্রেষ্ঠতম ।

ঐণেয়ং যুগমাংসানাং লাবঃ পক্ষিণাং গোধা বিলেশয়ানাং
 রোহিতো মংস্থানাং গব্যঃ সর্পিঃ সর্পিষাং গোক্ষীরঃ
 ক্ষীরাণাং তিলতৈলং শ্বাবরস্নেহানাং । বরাহবসানুপযুগ-
 বসানাং শল্লকীবসা মংস্থবসানাং পাকহংসবসা জলচর-
 বিহঙ্গবসানাং কুকুটবসা বিক্ষিরশকুনিবসানামজাবসা
 শাখাদমেদসাং ॥

যুগমাংসের মধ্যে এণ হরিণের মাংস শ্রেষ্ঠতমপদ্য ; পক্ষিমাংসের মধ্যে লাব পক্ষীর মাংস, বিলেশয় অর্থাৎ গর্ভবাসী জন্তুগণের মাংসের মধ্যে গোদ্যাপেব মাংস, মংসোর মধ্যে রোহিত মংস্ত, ঘৃতের মধ্যে গব্য ঘৃত, তক্ষের মধ্যে গব্যাক্ষ, স্বাবরভাতীয় স্নেহের মধ্যে তিলতৈল, আনুপ জন্তুর চর্ম্মির মধ্যে শূকরের চর্ম্মি, মংস্তের চর্ম্মির মধ্যে শল্লকী মংস্তের চর্ম্মি, জলচরপক্ষীর চর্ম্মির মধ্যে পাকহংসের চর্ম্মি, বিক্ষির (অর্থাৎ বাহারা পা দিয়া ছড়াইয়া যায়) জাতীয় পক্ষিদিগের চর্ম্মির মধ্যে কুকুটের চর্ম্মি এবং শাখা ও পরভোজী জন্তুর মধ্যে জাগলেন চর্ম্মি পথ্যতম ।

শূক্বেরং কন্দানাং মুদ্রীকা ফলানাং শর্করা ইক্ষুবিকা-
 রাণাং । ইতি প্রকৃত্যেব হিততমানামাহারবিকারানাং
 প্রাধান্যতো দ্রব্যাদি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি ॥

কন্দের মধ্যে শূক্বের অর্থাৎ আদা, ফলের মধ্যে ডাঙ্গা ও ইক্ষুবিকৃতি ১৩৩তম পদ্য উৎপন্ন হয়, তন্মধ্যে চিনিই শ্রেষ্ঠতম পদ্য । যে সমস্ত আহার্য্য দ্রব্য স্বভাবতঃ ১৩৩তম তন্মধ্যে প্রধান প্রধান দ্রব্যের কথা বলা হইল ।

অহিততমানুপপদেক্যামঃ । ববকঃ শূকধান্যানামপথ্যত-
 মস্ত্রে শ্রেষ্ঠতমা ভবন্তি । মানাঃ শমীধান্যানাং, বর্মানাদেয়মুদ-
 কানামৃষং লবণাং সার্ষপশাকং শাকানাং গোমাংসং যুগ-
 মাংসানাম্ ॥

অতঃপর অহিততম আহার্য্যদ্রব্যের বিষয় উপদেশ করা যাচ্ছে । যথা :—শূকধান্যের মধ্যে ববক (কুন্দন) অতিশয় অপথ্য ; শমীধান্যের মধ্যে মানকলাই ; জলের মধ্যে বোকায়ে নদীর জল, লবণের মধ্যে ঔষধ অর্থাৎ ক্ষার সম্বৃত লবণ ; শাকের মধ্যে সর্ষপ শাক, এবং গোমাংসের মধ্যে গোমাংস অতি নিকৃষ্ট ও অহিততম ।

কাণকপোতঃ পক্ষিণাং ভেকো বিলেশয়ানাং চিলিচিমো
 মংস্থানামাবিকং সর্পিঃ সর্পিষামবিক্ষীরঃ ক্ষীরাণাং কুস্থ-
 স্নেহঃ শ্বাবরস্নেহানাম্ । মহিমবসানুপযুগবসানাং কুস্তীর-
 বসা মংস্থবসানাং কাকমদগুবসা জলচরবিহঙ্গবসানাম্ ॥

পক্ষিমাংস মধ্যে কাণ কপোতের মাংস অতি হেয় ও অপথ্য ; বিলেশয় প্রাণীর মাংসের মধ্যে ভেকের মাংস ; মংস্তের মধ্যে চিলিচিম মংস্ত ; ঘৃতের মধ্যে স্নেহ রত ; ঘৃতের মধ্যে

মেষহৃৎ ; স্থাবর তৈলের মধ্যে কুসুমবীজের তৈল ; আনুপ পতুর চর্কির মধ্যে মহিষের চর্কি ; মংস্ত্র জাতীয় বসার মধ্যে কুষ্ঠীরের বসা ; এবং জলচর বিহঙ্গম বসা মধ্যে কাকমদগুর বসা অতি নিকৃষ্ট ও অপথা ।

মূলকং কন্দানাং কারণববসা বিকিরশকুনিবসানাং হস্তি-
মেদঃ শাখাদমেদসাং লিকুচং ফলানাং ফাগিতমিকুবিকা-
রাণাং । ইতি প্রকৃত্যেবাহিততমানামাহারবিকারাণাং
নিকৃষ্টতমানি দ্রব্যানি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি ॥

কন্দের মধ্যে মূলা, বিকির জাতীয় পক্ষীর মধ্যে কান্ডেবের চর্কি ; শাখা ও পত্রভোজী পতুর মধ্যে হস্তির চর্কি, ফলের মধ্যে লিকুচ অর্থাৎ ডেওফল এবং ইক্ষুবিকারের মধ্যে পাহুলা মাহুগুড় অতিশয় অপথা । স্বভাবতঃ অহিততম আহার স্নেহের প্রধান প্রধান দ্রব্য ব্যাখ্যা করা গেল ।

ইতি হিতাহিতাবয়বো ব্যাখ্যাতঃ আহারবিকারাণামপ্যতো
ভূয়ঃ কন্মৌষধানাঞ্চ প্রাধান্যতঃ সানুবন্ধানি দ্রব্যাদীণ্যনু-
ব্যাখ্যাস্থামঃ । তদন্থা—অন্নং বৃত্তিকরাণাং শ্রেষ্ঠমদক-
মাংসাকরাণাং সুরা শ্রমহরাণাং ক্ষীরং জীবনীয়ানাং মাংসং
বৃংহণীয়ানাং রসস্তুপ্ণীয়ানাং লবণমন্নদ্রব্যরুচিকরাণামন্নং
হৃদ্যানাং ॥

আহার্যা দ্রব্যের হিতাহিতের কথা বলা হইল । অতঃপর যে সকল দ্রব্য, কণ্ঠ ও ঔষধে প্রধানরূপে ব্যবহৃত হয়, সামান্যক তাহাদের ব্যাখ্যা করা বাইতেছে । যথা—বৃত্তিকর অর্থাৎ জীবনধারণোপায় পদার্থের মধ্যে অন্ন সর্বশ্রেষ্ঠ, আশ্বাসকর পদার্থের মধ্যে জল শ্রেষ্ঠতম, শ্রমনাশক পদার্থের মধ্যে সুরা, জীবনীয় পদার্থের মধ্যে দুগ্ধ, বৃংহণীয় বা বলকর পদার্থের মধ্যে মাংস, খাদ্যদ্রব্যে রুচি জন্মাইবার পক্ষে লবণ এবং রুজ পদার্থের মধ্যে অন্নই সর্বশ্রেষ্ঠ ।

কুক্কটো বল্যানাং নক্ররেতো বৃষ্টিাণাং মধু শ্লেষ্মপিত্ত-
প্রশমনানাং । সর্পির্বাতিপিত্তপ্রশমনানাং । তৈলং বাত-
শ্লেষ্মপ্রশমনানাং । বমনং শ্লেষ্মহরাণাং । বিরেচনং পিত্তহ-
রাণাং । বস্তির্বাতিহরাণাং ; শ্বেদো মার্দিকরাণাং ; ব্যায়ামঃ
শৈথ্য্যকরাণাং ; ব্যায়ামঃ কাশ্যকরাণাং ; ক্ষারঃ পুংস্তোপ-
ঘাতিনাং ; তিস্তুকমনন্নদ্রব্যরুচিকরাণাম্ ॥

বলকারক দ্রব্যের মধ্যে কুক্কটের মাংস, বৃষা পদার্থের মধ্যে কুষ্ঠীরের গুজ, শ্লেষ্মা ও পিত্ত-প্রশমনকারী পদার্থের মধ্যে মধু, বাত ও পিত্ত-প্রশমক দ্রব্যের মধ্যে হুত, এবং বাতশ্লেষ্মপ্রশমনকারীর মধ্যে তৈল সর্বোৎকৃষ্ট । শ্লেষ্মানাশকের পক্ষে বমন, পিত্তনাশের পক্ষে বিরেচন, বায়ুনাশের পক্ষে বস্তিকর্ষ, শরীরের মুহুতা জন্মাইবার পক্ষে শ্বেদ, শরীরের শৈথ্য্য-পাদনের পক্ষে ব্যায়াম, শরীরকে রুক্ষ করিবার পক্ষে মৈথুন, পুরুষবৃদ্ধানির পক্ষে ক্ষারদ্রব্য গন্ধন এবং অগ্নি অরুচি জন্মাইবার পক্ষে তিস্তুক ভোজন সর্বোৎকৃষ্ট উপায় ।

আমকপিথমকঠ্যানাং, আবিকঃ সর্পিরহৃদ্যানাং, অজাকীরং
শোষব্রতন্তাসাত্ত্যরক্তমাং গ্রাহিকরক্তপিত্তপ্রশমনানাং । অবি-
ক্ষীরং শ্লেষপিভজননানাং ; মহিষীক্ষীরং স্বপ্নজননানাং,
মন্দকং দধ্যভিগ্ধমন্দকরাণাং, গবেধুকামং কর্ণগীয়ানাং,
কোদ্যালকামং বিরুদ্ধগীয়াণামিক্ষুর্মুত্রজননানাং, যবাঃ
পুরীষজননানাং, ভাস্ববং বাতজননানাং, শকল্যঃ শ্লেষপিভ-
জননানাং, কূলথঃ অগ্নপিভজননানাং, মায়াঃ শ্লেষপিভ-
জননানাং, মদনফলং বমনাস্থাপনানুবাসনোপযোগিনাম্ ॥

স্বপ্ননাশক দ্রব্যের মধ্যে বাচ বনফল সম প্রধান, অরুচ্য হৃদয়ে মধ্যে মেম্বত,
যক্ষানাশক, বৃহতজনক, সাহ্য, রক্তসংগ্রাহি এবং পিত্তদমনকারী । যবের মধ্যে ছাগদুগ, শেয়া
ও পিত্তবর্জক দ্রব্যের মধ্যে মেম্বতম, নিমাজনক । দ্যার্থের মধ্যে মহিষীর দুগ, বেসবদ পদার্থের
মধ্যে মন্দকদধি, কুশভাজনক আরেব মধ্যে গবেধককাঠি দেধান, কর্ণভাজনক আরেব মধ্যে
কোদোধ্যাত্তের জম, মুত্রজনক দ্রব্যের মধ্যে ইক্ষু, পুরীষজনক দ্রব্যের মধ্যে যব, বাতজনক
দ্রব্যের মধ্যে ভাস্ব, শেয়া, ও পিত্তজনক দ্রব্যের মধ্যে শকলী । পিষ্টক, জম ও পিত্তজনক
দ্রব্যের মধ্যে কূলথিকলহি, শেয়া ও পিত্তজনক দ্রব্যের মধ্যে কূলথিকলহি, এবং বমন জন্মক
ও অনুবাসনোপকারি দ্রব্যের মধ্যে মদনফল সম প্রধান ।

ত্রিবৃং স্থবিরেচনানাং, চতুরঙ্গলো মূত্রবিরেচনানাং, ম্লুক-
পয়স্তীক্ষ্ণবিরেচনানাং, প্রত্যাকৃপ্পা শিরোবিরেচনানাং,
বিড়ঙ্গঃ ক্রিমিহনাং, শিরীষো বিষহনাং খদিরঃ কৃষ্ঠহনাং,
রাস্না বাতহরাণামামলকং বয়ঃস্থাপনানাং, হরীতকী পথ্যা-
নামেরণ্ডমূলঃ বৃণ্যবাতহরাণাং, পিপ্পলীমূলং দীপনীয়পাচ-
নীয়ানাহপ্রশমনানাং, চিত্রকমূলং দীপনীয়গুদশূলশোক-
হরাণাম্ ॥

স্বপ্নজনক বিবেচক দ্রব্যের মধ্যে তেউড়ি লতাব মূল সর্বাশেষ, মূত্রবিবেচক পদার্থে
মধ্যে সৌন্দাল, তীক্ষ্ণবিবেচক পদার্থের মধ্যে মনসাব অঠা, শিরোবিবেচক পদার্থের মধ্যে
আপাও বীজ, ক্রিমিনাশক দ্রব্যের মধ্যে বিড়ঙ্গ, বিষনাশক দ্রব্যের মধ্যে শিরীষ, কৃষ্ঠনাশ
পদার্থের মধ্যে খদির, বায়ুনাশক পদার্থের মধ্যে রাস্না, বয়ঃস্থাপনকারী দ্রব্যের মা
আমলকী, পথ্যপদার্থের মধ্যে হরিতকী, বৃষ্য ও বায়ুনাশক দ্রব্যের মধ্যে ভেবেড়ার মূল
দীপনীয়, পাচনীয় ও মলমূত্রের বদ্ধতা প্রশমনকারী পদার্থের মধ্যে পিপ্পলীমূল, দীপনীয় ও
মলদ্বারের বেদনা ও শুষ্ক শোথনাশক পদার্থের মধ্যে চিতার মূল সর্বাশেষ ।

পুষ্করমূলং হিকাশাস্কাসপাশ্বশূলহরাণাং যুতং সাংগ্রা-
হিকদীপনীয়পাচনীয়ানাং, উদীচ্যং নির্ষাপণীয়দীপনীয়-
পাচনীয়হৃদ্যভীসারহরাণাং, কটুঙ্গং সাগ্রাহিকদীপনীয়-

পাচনীয়া নামনস্তা সাংগ্রাহিকদীপনীয়রক্তপিত্তপ্রশমনানাং,
অমৃত্যু সাংগ্রাহিকদীপনীয়বাতহরল্লোম্মশোণিতবিবন্ধপ্রশ-
মনানাং, বিল্বঃ সাংগ্রাহিকদীপনীয়বাতকফপ্রশমনানাং,
অতিবিষা দীপনীয়পাচনীয়া সাংগ্রাহিকদোষহরাণামুৎপল-
পদ্মকুমুদকিঙ্কর সাংগ্রাহিকরক্তপিত্তপ্রশমনানাং, ছুরালভা
পিত্তল্লোম্ম প্রশমনানাম্ ॥

হিষ্কা, খাস, কাস ও পার্শ্ববেদনানাশক দ্রব্যের মধ্যে পুষ্করমূল ; ধারক, অম্ম্যাক্ষীপক
এবং পাচক পদার্থের মধ্যে মুণা ; অগ্নিদগ্ধের জ্বালানিবারণ, অম্ম্যাক্ষীপন, পাচন এবং
বমি ও অতিসার নাশের পক্ষে বালা, ধারক, পাচক ও অম্ম্যাক্ষীপক পদার্থের
মধ্যে শোণা, ধারক ; দীপনীয় ও রক্তপিত্তপ্রশমক দ্রব্যের মধ্যে অনন্তমূল ; সাংগ্রাহক,
বাতনাশক, অম্ম্যাক্ষীপক, স্লেষ্মা, শোণিত ও বিবন্ধ প্রশমনকারক দ্রব্যের মধ্যে শুভক ;
ধারক, দীপনীয় এবং বাত ও কফপ্রশমনকারী দ্রব্যের মধ্যে বিট, দীপনীয়, পাচনীয়,
সাংগ্রাহক ও সর্বদোষনাশক পদার্থের মধ্যে অতিবিষা, ধারক ও রক্তপিত্ত প্রশমনকারী
দ্রব্যের মধ্যে নীলোৎপল, কুমুদ ও পদ্মের কেশব এবং পিত্ত স্লেষ্মপ্রশমনকারী পদার্থের
মধ্যে ছুরালভা সর্বশ্রেষ্ঠ ।

গন্ধপ্রিয়ঙ্গুশোণিতপিত্তাতিযোগপ্রশমনানাং, কুটজত্বক্
ল্লোম্মপিত্তরক্তসাংগ্রাহিকোপশোষণানাং, কাশ্মার্যফলঃ
সাংগ্রাহিকশোণিতপিত্তপ্রশমনানাং, পুষ্টিপর্ণী সাংগ্রাহিক-
দীপনীয়বাতহরবৃক্ষাণাং, বিদারীগন্ধা বৃক্ষসর্বদোষহরাণাং,
বলা সাংগ্রাহিকবল্যবাতহরাণাং, গোক্ষুরো মূত্রকৃচ্ছানিল-
হরাণাং, হিঙ্গুনীর্যাসশ্ছেদনীয়দীপনীয়ানুলোমিকবাতকফ-
প্রশমনানাং, অল্পবেতসো ভেদনীয়দীপনীয়ানুলোমিকবাত-
ল্লোম্মহরাণাং, যাবশুকঃ স্রংসনীয়পাচনীয়াশোয়ানাং, তক্তা-
ভ্যাসো গ্রহণীদোষশোফাশোয়তব্যাপৎপ্রশমনানাং, ক্রব্য-
দমাংসাত্যাসো গ্রহণীদোষশোফাশোয়ানাম্ ॥

রক্ত ও পিত্তের অভিভাব নিবৃত্তির পক্ষে গন্ধপ্রিয়ঙ্গু সর্বশ্রেষ্ঠ । স্লেষ্মা, পিত্ত ও রক্তস্রাব
নিবারক এবং রক্ত ও পিত্তশোষক দ্রব্যের মধ্যে কুরচিছাল সর্কোংকুঠ ; সাংগ্রাহক ও রক্ত
পিত্ত প্রশমনের পক্ষে গান্ধারীকল ; সাংগ্রাহিক, বাতনাশক, অম্ম্যাক্ষীপক ও বৃষা দ্রব্যের
মধ্যে পুষ্টিপর্ণী (চাকুলে), বৃষা ও সর্বদোষহর দ্রব্যের মধ্যে বিদারিগন্ধা (ভুমিকুয়াণ্ড),
সাংগ্রাহক, বলকর এবং বায়ুনাশক দ্রব্যের মধ্যে বলা (বেড়োলা) ; মূত্রকৃচ্ছ ও বায়ুনাশক
পদার্থের মধ্যে গোক্ষুর ; ছেদক, অম্ম্যাক্ষীপক, দোষের অম্ম্যলোমক এবং বাত ও স্লেষ্মানাশক
দ্রব্যের মধ্যে ঐকুল ; স্রংসনীয়, পাচনীয় ও অর্শনাশক দ্রব্যের মধ্যে যবকার ; গ্রহণীদোষ,
অর্শ এবং স্রুতসেবনজনিতরোগনাশক দ্রব্যের মধ্যে নিত্য ফোল সেতন এবং এংনী, ঙ্খা
এবং অর্শনাশক দ্রব্যের মধ্যে মালোদী পঙ্কর মাংসের যুগ সর্বশ্রেষ্ঠ ।

ক্ষীরম্মতাভ্যাসো রসায়নানাং, সমম্মতশক্ত্যুকাভ্যাসো
বৃষ্ণোদাবর্তহরাণাং, তৈলগণ্ডমো দন্তবলরুচিকরাণাং,
চন্দ্রনোড় স্বরং দাহনির্বাপনালৈপনানাং, রাস্মাণ্ডরুণী শীতা-
পনয়নপ্রলৈপনানাং, কুষ্ঠং বাতহরাভ্যঙ্গোপনাহযোগিনাম্ ॥

রসায়নের মধ্যে চক্ষু ও ঘটপান সর্বশ্রেষ্ঠ; উদাবর্ত নাশক ও বৃষা দ্রব্যের মধ্যে
নিত্য সমপরিমাণে ঘট ও ছাতু ভক্ষণ সন্দোহকৃষ্ট; দন্তের বলসাদক ও অরুচিনাশক
দ্রব্যের মধ্যে নিত্য তৈলগণ্ড অর্থাৎ তৈলদ্বারা কুল্লীকবা সন্দোহকৃষ্ট, গাত্রজ্বালানিদারণকারী
প্রলেপের মধ্যে চন্দ্রন ও যজ্ঞভূমির প্রলেপ সন্দোহকৃষ্ট; শৈতানশক প্রলেপের মধ্যে রাস্মা ও
অঙ্কুর প্রলেপ শ্রেষ্ঠ; গাত্রদাহ, চন্দ্রদায় এবং বম্মনাশক প্রলেপদ্রব্যের মধ্যে বেণারম্মলেব
প্রলেপ অত্যন্ত এবং বায়ুনাশক অভঙ্গ ও উপনাহোপনোগী দ্রব্যের মধ্যে কুড় প্রধান।

মধুকং চক্ষুশ্চ বয়্যাকেশ্যকণ্ঠ্যবর্ণ্যবল্যবিরজনীয়রোপণী-
য়ানাং, বায়ুঃ প্রাণসংজ্ঞাপ্রদানহেতুনাং, অগ্নিরাস্তস্ত-
শীতশুলোদ্রোপনপ্রশমনানাং, জলং স্তম্ভনীয়ানাং, বৃদ্ধকৃ-
লোক্ত নির্বাপিতমৃদকং তৃষ্ণাতিযোগপ্রশমনানামতিমাত্রা-
শনমামপ্রদোষহেতুনাং, যথাগ্ন্যভ্যবহারোহগ্নিসক্ষুক্ষণানাং,
যথাসান্ন্য চেক্ট্যভ্যবহারো সেব্যানাং, কালভোজন-
মারোগ্যকরাণাং, তৃপ্তিরাহারগুণানাং, বেগসন্ধারণমনা-
রোগ্যকরাণাং, মদ্যং সৌমনস্যজননানাং, মত্তাফেপো
ধৃতিস্মৃতিহরাণাম্ ॥

চক্ষুর তেজোবর্দ্ধক, বৃষা অর্থাৎ শুক্রবর্দ্ধক, কেশ অর্থাৎ কেশেব হিতজনক; স্বব ও
বর্ণবর্দ্ধক এবং বিরজনীয় ও রোপণীয় পদার্থের মধ্যে বৃষ্ণমধু সর্বপ্রধান। প্রাণ ও চেতনাদায়ক
পদার্থের মধ্যে বাত সর্বপ্রধান; আম, তৃষ্ণতা, শীত, বেদনা ও কম্পনিবারণ পদার্থের মধ্যে
অগ্নি সর্বশ্রেষ্ঠ; স্তম্ভনকারী দ্রব্যের মধ্যে জল সর্বশ্রেষ্ঠ; পিপাসার আতিশয়া নিবারণকারী
দ্রব্যের মধ্যে দধিমুংপিওনির্লপিত জল সর্বপ্রধান; আনন্দোদজনক হেতু সকলের মধ্যে
অতিমাত্র ভোজন প্রধান; অগ্ন্যাদীপক দ্রব্যের মধ্যে যথাগ্ন্যভোজন সর্বপ্রধান,
সেবনযোগ্য ক্রিয়াসমূহের মধ্যে আত্মাত্মকুলচেষ্টা ও আহার সর্বপ্রধান; আরোগ্যজনকের মধ্যে
অতিদিন নিয়মিত সময়ে ভোজন করাই প্রধান, অনারোগ্যজনকের মধ্যে মলমূত্রের বেগধারণ
সর্বপ্রধান; আহার্যদ্রব্যের গুণের মধ্যে তৃপ্তিগুণই প্রধান; মনঃসূতিকর পদার্থের মধ্যে
মত্ত সর্বপ্রধান, এবং বৃদ্ধি, ও স্মৃতিনাশক দ্রব্যের মধ্যে মত্তাফেপ সর্বপ্রধান।

গুরুভোজনং দুর্বিপাকানামেকভোজনং স্থথপরিণাম-
করাণাং, ক্রীষতিসঙ্গঃ শোষকরাণাং, শুক্রবেগনিগ্রহঃ মাণ্ড-
করাণাং, পরাণতনমম্মমাত্রাজননানামনশনমনায়ুকাণাং,
প্রমিতাশনং কর্ণগীয়াগামজীর্ণাশনং গ্রহণীদুষণানাং, বিষমা-

শনময়িবৈষম্যকরাণাং, বিরুদ্ধবীৰ্য্যাশনং নিন্দিতব্যাদি-
করাণাং, প্রশমঃ পথ্যানাং, আয়াসঃ সৰ্বাপথ্যানাম্ ॥

চৰ্খিপাক দ্রব্যের মধ্যে শুকভোজন সৰ্বপ্রধান ; সুখপরিপাক দ্রব্যের মধ্যে একাহার সৰ্বপ্রধান ; শরীরশুককারক উপায়ের মধ্যে অতিশয় মৈথুন সৰ্বপ্রধান, পুরুষহননশক পদার্থের মধ্যে শুক্রেব বেগধারণ সৰ্বপ্রধান ; অগ্নে অপ্রক্রান্তকর মধ্যে বানীদ্রব্য ভোজন সৰ্বপ্রধান, প্রায়শ্চাসিকা পদার্থের মধ্যে অনশন প্রধান, কৃশতাকারক পদার্থের মধ্যে অন্নভোজন প্রধান গ্রহণদোষ জন্মদিবার পক্ষে অজীর্ণের উপর ভোজন সৰ্বপ্রধান ; জঠরাগ্নির বৈষম্যাসন্নাদনকারী পদার্থের মধ্যে বিষমশন অর্থাৎ কোন সময়ে অধিক, কোন সময়ে বা অন্নভোজন সৰ্বপ্রধান ; কুষ্ঠাদি নিন্দিত রোগোৎপাদক কারণের মধ্যে বিরুদ্ধ ভোজন (অর্থাৎ চুর্ণ ও মাংসাদি একত্রে ভোজনরূপ) প্রধান ; হিতজনক পদার্থের মধ্যে শাস্তিগুণালম্বন সৰ্বশ্রেষ্ঠ ও সমুদয় পরিশ্রমই প্রধান ।

মিথ্যায়োগো ব্যাধিকরাণাং, রজস্বলাভিগমনমলক্ষ্যামু-
খানাং, ব্রহ্মচর্য্যামায়ায়ানাং, সঙ্কল্পো বৃথানাং, দৌর্মনস্ত-
মবৃথ্যামবযথাবলমারম্ভঃ প্রাণোপরোধিনাং, বিবাদো রোগ-
বর্দ্ধনানাং, স্নানং শ্রমহরাণাং, শোকঃ শোষণানাং, নিবৃত্তিঃ
পুষ্টিকরাণাং, পুষ্টিঃ স্বপ্নকরাণামতিস্বপ্নস্তন্দ্রাকরাণাম্ ॥

রোগোৎপত্তির সমুদয় কারণের মধ্যে মিথ্যায়োগই সৰ্বপ্রধান ; সমুদয় মলজ্ঞানকের মধ্যে রজস্বলা স্ত্রীগমন প্রধান ; আয়ুষ্কব পদার্থের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্য শ্রেষ্ঠ ; এবং বৃথাজনক উপায়ের মধ্যে মনের সঙ্কল্পই সৰ্বপ্রধান । অব্যাকর পদার্থের মধ্যে মনের উৎকর্ষা সৰ্বপ্রধান, প্রাণোপরোধী পদার্থের মধ্যে বলান্তিরিক্ত কার্য্যারম্ভ সৰ্বশ্রেষ্ঠ ; বেগবদ্ধকের মধ্যে মনের বিষমতা সৰ্বপ্রধান ; পরিশ্রম অপনোদনের পক্ষে স্নান প্রধান উপায় ; শরীর স্থল করার পক্ষে আমোদ আচ্ছাদনই প্রধান উপায় ; শরীর শোষণ কারণের মধ্যে শোক প্রধান ; পুষ্টির পদার্থের মধ্যে নিবৃত্তি বা মনের সন্তোষই প্রধান ; নিদ্রাকারকের পক্ষে পুষ্টি সৰ্বপ্রধান । এবং তন্দ্রাকারকের মধ্যে নিদ্রা প্রধান ।

সর্বরসাভ্যাসো বলকরাণামেকরসাভ্যাসো দৌর্বল্যক-
রাণাং, গর্ভশল্যামনাহার্য্যানামজীর্ণমুদ্বার্য্যানাং, বালো মূহু-
ভেষজীয়ানাং, বুদ্ধো যাপ্যানাং, গর্ভিণী তীক্ষ্ণৈষধ ব্যাবয়-
ব্যায়ামবর্জ্জনীয়ানাং, সৌমনস্তং গর্ভধারণানাং, সন্নিপাতো
হৃষ্টিকিৎসানামামো বিষমচিকিৎসানাম্ ॥

বলকারক উপায়ের মধ্যে মধুর প্রভৃতি মৃদু রস সেবন করা প্রধান উপায় । দৌর্বল্যকারক উপায়ের মধ্যে একরস অভ্যাস করা প্রধান, অনাহার্য্যের মধ্যে গর্ভশল্য এবং উদ্বার্য্য দ্রব্যের মধ্যে অজীর্ণই প্রধান । মূহু ওষধযোগের মধ্যে কেবল বালকই প্রধান ; বাসারোগীর মধ্যে বৃদ্ধই প্রধান, তীক্ষ্ণ ওষধ প্রয়োগের, মৈথুনের ও ব্যায়ামের অবযোগের পক্ষে গর্ভিণী স্ত্রীই প্রধান । সৌমনস্ত গর্ভধারণের প্রধান উপায়, হৃষ্টিকিৎসা রোগের মধ্যে সন্নিপাত রোগই প্রধান, এবং বিষম চিকিৎসা রোগের মধ্যে আমরোগ অর্থাৎ অজীর্ণ রোগই সৰ্বপ্রধান ।

জ্বরো রোগাণাং, কুষ্ঠং দীর্ঘরোগাণাং, রাজযক্ষ্মা রোগসমূহাণাং,
 প্রমেহোহনুশঙ্গিনাং, ক্লম্লোকসোহনুশঙ্গানাং, বস্তিস্তন্ত্রাণাং,
 হিমবানোষধিচূষীনাং, সোম ওষধীনাং, মরুভূমিদেহ আ-
 রোগ্যদেশানামনৃপমহিতদেশানাং নির্দেশকারিত্বমাতুর-
 গুণানাং, ভিষক্ চিকিৎসাস্ত্রানাং, নাস্তিকো বর্জ্যানাং,
 লৌল্যং ক্লেশকরাণাং অনির্দেশকারিত্বমরিস্তানাং অনি-
 র্বেদ আর্তলক্ষণানাম্ ॥

রোগের মধ্যে জ্বর, দীর্ঘ রোগের মধ্যে কুষ্ঠ ; রোগ সমূহের মধ্যে রাজযক্ষ্মা, স্থায়ী রোগের মধ্যে প্রমেহ এবং অনুশঙ্গকর্মের মধ্যে ভৌক প্রয়োগই প্রধান । পক্ষকর্মের মধ্যে বস্তিকর্ম প্রধান, ওষধির আশ্রয় স্থানের মধ্যে হিমালয় প্রধান, আরোগ্যকারক স্থানের মধ্যে মরুভূমি প্রধান, ওষধিগণের মধ্যে সোমলতা প্রধান, অহিতকর দেশের মধ্যে অনুপদেশ প্রধান, রোগীর গুণের মধ্যে চিকিৎসকে ব আদেশ রক্ষা করা প্রধান, চিকিৎসার অপেক্ষের মধ্যে বৈজ্ঞানিক প্রধান, বন্ধনীর ব্যক্তির মধ্যে নাস্তিকই প্রধান, ক্লেশকর পদার্থের মধ্যে লোভই বলা প্রধান, অরিস্ত সকলের মধ্যে বৈজ্ঞানিক কলা অগ্ৰহণ্য বলাই প্রধান এবং আর্তলক্ষণের মধ্যে অধিবতাহ প্রধান আশ্রয়বাক্যক ।

যোগো বৈজ্ঞান্যগুণানাং বৈজ্ঞান্যমুহো নিঃসংশয়করাণাং বিজ্ঞান-
 মৌষধানাং শাস্ত্রসহিতত্বকঃ সাধনানাং সংপ্রতিপত্তিঃ কালজ্ঞান-
 প্রয়োজনানাং, অনুল্লোগো ব্যবসায় কালপ্রতিপত্তি হেতুনাম্ ॥

বৈজ্ঞান্য গুণলক্ষণের মধ্যে ভৈষজ্য সমাক্রান্ত প্রধান, নিঃসংশয়কর বিষয়ের মধ্যে বৈজ্ঞান্যগণের সহিত একত্র পরামর্শই প্রধান, ঔষধের মধ্যে বিজ্ঞান অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানই প্রধান সাধন সমূহের মধ্যে শাস্ত্রায়ত্ত তর্কই প্রধান ; কালজ্ঞানলাভের উপায়ের মধ্যে সংপ্রতিপত্তি প্রধান, এবং অনুল্লোগই ব্যবসায় ও কাল জ্ঞানলাভের প্রধান প্রতিবন্ধক ।

দৃষ্টকণ্ঠা নিঃসংশয়করাণাং, অসমর্থতা ভয়করাণাং,
 তদ্বিগ্নসম্ভাষা বুদ্ধিবর্ধনানাং, আচার্য্যঃ শাস্ত্রাধিগমহেতুনাং,
 আয়ুর্কৌদেহমৃতানাং, সদ্ধচনমমুষ্ঠেয়ানাং, অসম্বদ্ধবচনসং-
 গ্রহণং সর্বাহিতানাং, সর্বসম্ম্যাসঃ স্তম্বকরাণামিতি ॥

নিঃসংশয় করণের পক্ষে বচনশ্রুতিই প্রধান, ভয়কারকের মধ্যে অসমর্থতাই প্রধান । বুদ্ধিবদ্ধন উপায়ের মধ্যে সমশিক্ষিত ব্যক্তির সহিত তর্কবিতর্কই প্রধান ; আচার্য্যই পাণ্ডজ্ঞান লাভের প্রধান কারণ, অমুতের মধ্যে অযুক্তেই সর্বপ্রধান, অমুতের মধ্যে সর্বচনই উত্তম, সকল অনিষ্টের মধ্যে অসংলগ্নবাক্য এবং স্তম্বজনক বিষয়ের মধ্যে সর্বতাগই প্রধান ।

ভবন্তি চাত্ত ।

অগ্র্যাণাং শতযুদ্ধিকং যদ্বিপক্ষাশুচুতরম্ ।

অলমেতদ্ বিকারাণাং বিদ্বাতায়োপদিষ্টতে ॥

সমানকারিণো যেষ্বর্থাস্তেষাং শ্রেষ্ঠত্ব লক্ষণম্ ।

জ্যায়ত্ত্বং কার্য্যকর্ত্ত্বৈবরত্বকাপ্যদাহিতম্ ॥

উপরে যে ১৫২টি শ্রেষ্ঠ পদার্থের কথা বর্ণিত হইল, ইহারা রোগনিবারণে সমর্থ। যাহারা সমান কার্য্যকারী তাহাদের মধ্যে যাহারা শ্রেষ্ঠ এবং সমান কার্য্যকারীর মধ্যে যাহা অপকৃষ্ট তাহাদের বিষয় ও বর্ণিত হইল।

বাতপিত্তকফানাঞ্চ যদ্যৎ প্রশমনে হিতম্ ।

প্রাধান্যতশ্চ নির্দিষ্টং যদ্ব্যধিহরমুত্তমম্ ॥

বাতপিত্ত ও কফের প্রশমন বিষয়ে যাহা যাহা হিতকর এবং যে সকল দ্রব্য প্রধানরূপে রোগনাশক তাহাদের বিষয় ও বলা হইল।

এতন্নিশ্চয়ম্য নিপুণং চিকিৎসাং সংপ্রয়োজয়েৎ ।

এবং কুর্ব্বন্ সদা বৈত্তো ধর্ম্মকামৌ সমস্ত্রুতে ॥

এই সমস্ত দ্রব্যের গুণাগুণ বিবেচনা করিয়া চিকিৎসক চিকিৎসা করিবেন। এইরূপ করিলে বৈত্ত ধর্ম্ম ও অতীষ্ট লাভ করিতে পারিবেন।

পথ্যং পথানপেতঞ্চ যচ্চোক্তং মনসঃ প্রিয়ম্ ।

যচ্চাপ্রিয়মপথ্যঞ্চ নিয়তং তন্ম লক্ষয়েৎ ॥

যাহা শরীরের হিতজনক ও মনের প্রিয়, তাহাই পথ্য বলিয়া পরিগণিত। কিন্তু অপ্রিয় পদার্থমাত্রই যে অহিতকর তাহা বলা যাইতে পারে না।

মাত্রাকালক্রিয়াভূমিদেহদোষগুণান্তরম্ ।

প্রাপ্য তত্ত্বন্ধি দৃশ্যন্তে তে তে ভাবান্তথা তথা ॥

তস্মাৎ স্বভাবো নির্দিষ্টস্তথা মাত্রাদিরাশ্রয়ঃ ।

তদপেক্ষ্যোভয়ং কস্মৈ প্রয়োজ্যং সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥

মাত্রা, কাল, ক্রিয়া, ভূমি, দেহ, দোষ এবং গুণান্তর হেতু একই পদার্থ পথ্য ও অপথ্য, হিত ও অহিত জনক হইয়া পড়ে। একারণ পথ্যাপথ্যাদির স্বভাব, মাত্রা প্রভৃতির অনুগত; অতএব সিদ্ধি লাভেচ্ছুক বৈত্ত দ্রব্য ও মাত্রাদি বিবেচনা করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিবেন।

তদাত্ত্রেয়স্য ভগবতো বচনমনুনিশ্চয় পুনরপি ভগবন্ত-

মাত্ত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ । যথোদ্দেশমভিনির্দিষ্টং কেবলো

হয়মর্থো ভগবত। শ্রুতস্তস্মাভিঃ । আসবদ্রব্যাগমিদানী

মনপবাদং লক্ষণম্নতিসংক্ষেপেণোপদিশ্যমানং শুশ্রুমামহ ইতি ॥

ভগবান্ আত্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া অগ্নিবেশ পুনরবার তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন, ভগবন্! আমাদের প্রশ্নাধারী বিষয় সকল আমাদেরকে উপদেশ দিলেন, এক্ষণে আসব দ্রব্যের বর্ণনাং লক্ষণ সবিশেষ বর্ণন করুন।

তমুবাচ ভগবানাত্ত্রেয়ঃ । ধাত্বফলমূলসারপুষ্পকাণ্ডপত্রৈবচো

ভবন্ত্যাসবযোনয়ঃ অগ্নিবেশা অকৌ সংগ্রহেণ শর্করা নবম্যঃ ॥

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে কহিলেন, ধাত্ত, ফল, মূল, সার, পুষ্প, উঁটা, পত্র ও ছাল-
এই আট প্রকার দ্রব্য হইতে মদ উৎপন্ন হয়। এবং চিনি হইতেও মত্ত প্রস্তুত হয়।
সুতরাং মদ নয় প্রকার দ্রব্য হইতে উৎপন্ন হয়।

তাস্থেব দ্রব্যসংযোগকরণতোহপরিসংখ্যেয়াস্ব যথাপথ্য-
তমানামাসবানাং চতুরশীতিং নিবোধ ॥

এই সকল দ্রব্যে ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্য সংযোগ করিলে অসংখ্য প্রকার মত্ত প্রস্তুত করা
হইতে পারে। এই অসংখ্য প্রকার মত্তের মধ্যে চৌরাশি প্রকার মত্ত পথ্য।

তদযথাঃ—সুরাসৌবীরভূষোদকমৈরেয়মেদকধান্যাস্নাঃ ষড়্-
ধান্যাসবা ভবন্তি ॥

এই চৌরাশি প্রকারের মধ্যে সুরা, সৌবির, ভূষোদক, মৈরেয়, মেদক ও ধান্য—
এই ছয় প্রকার মত্ত দান হইতে উৎপন্ন হয়।

মূরীকা কাশ্মার্যাথর্জুর্ধনরাজাদনতৃণশূত্রপকৃষকাভয়ামলক
মৃগলগ্নিকাজ্বর-কপিথকুবলবদরককঙ্কপীলুপিয়ালপনস-
ন্যগ্রোধাস্থপ্লক্ষকপীতনোড়ম্বরাজমোদা-শৃঙ্গাটকশজিনী-
ফলাসবাঃ ষড়্ বিংশতির্ভবন্তি ।

মূরীকা (কিসমিস), থর্জুর, কাশ্মায়া (গাছাবিফল), ধনন (দামনি), বাজাদান (দীপ
বৃক্ষের ফল), তৃণশূত্র (কেয়ারবিচি), পকৃষকল, অভয়া (হরিতকী) আমলকী, বহেড়া,
জাম্বীর, কদবেল, বকুল, বদন (কুল), কক্ক (শিয়াকুল) পীলুফল, পিয়াল, কটাল,
ন্যগ্রোধ (বটবৃক্ষের ফল), অস্থপ্লক্ষের ফল, প্লক্ষ পাকুড় বৃক্ষের ফল, কপীতন
(আমড়া), উগ্ধর (বজ্র ডুম্বের ফল) অভ্যমোদা (যমানী), শৃঙ্গাটক (পানিফল), এবং
শজিনী—এই ছাব্বিশ প্রকার ফল হইতে যে মত্ত উৎপন্ন হয় তাহাকে ফলাসব কহে।

বিদারিগন্ধাঃশুগন্ধাকৃষ্ণগন্ধাশতাবরীশ্যামাত্রুদন্তীদ্রবন্তী-
বিলৌকবুচিচক্রমূলেরে কাদশ মূলসবাঃ ভবন্তি ॥

বিদারি গন্ধা (তুমিকুয়া), শুগন্ধা, কৃষ্ণগন্ধা, শতাবরী, শ্যামাত্রু, দন্তীমূল, দ্রবন্তী,
বেলেব মূল, ভারাগুর মূল, চিহ্নকমূল এই একাদশটি মূল হইতে যে মত্ত প্রস্তুত হয়
তাহাদিগকে মূলসব কহে।

শালপ্রিয়কচন্দনশুল্কনখদিরকদর-সপ্তপর্ণাশ্বকর্ণার্জুনশ-
নারিমেদ-তিন্দুককিণিহীশমীশুক্লিপত্র-শিংগপাশিরীষ-
বঞ্জলধম্বনমধুকসারাসবা বিংশতির্ভবন্তি ॥

শাল, পিমাশাল, চন্দন, শুল্কন (তিনিসবৃক্ষ), খদির, কদর, সপ্তপর্ণ (ছাতিম), বর্জুন,
অমন, (পিমাশাল), অরিমেদ (শুগ্ধেবাবলা), তিন্দুক, কিণিহী (আপাঙ্গ), শমী (শাইগাছ),
শুক্লিপত্র, শিংগা, শিরীষ, অশোক, ধব, ধম্বন এবং মোল—এই বিংশতি প্রকার সার
হইতে যে মত্ত প্রস্তুত হয় তাহাদিগকে সারাসাব মত্ত কহে।

পদ্মোৎপলনলিনকুমুদসৌগন্ধিক-পুণ্ডরীকশতপত্রমধুকপ্রি-
য়সুধাতকীপুষ্পৈদশ পুষ্পাসবা ভবন্তি ॥

পদ্মপুষ্প, নীলোৎপল, নলিন, কুমুদ, সৌগন্ধিক, পুণ্ডরীক, শতপত্র (শতদল পদ্ম), মৌলফুল, প্রিয়সু পুষ্প, এবং ধাইফুল—এই দশ প্রকার পুষ্পজাত মত্তকে পুষ্পাসব কহে ।

ইক্ষুকাণ্ডেক্ষুইক্ষুবালিকাপুণ্ড্রকচতুর্থাঃ কাণ্ডাসবাঃ ॥

ইক্ষু, কাণ্ডেক্ষু, ইক্ষুবালিকা, এবং পুণ্ড্রক—এই চারি প্রকারের ইক্ষু হইতে যে মত্ত প্রস্তুত হয়, তাহাদিগকে কাণ্ডাসব কহে ।

পটোলতাড়কপত্রাসবৌ দ্বৌ ভবতঃ ॥

পটোল এবং তাড়ক—এই দুই প্রকার পত্র হইতে উৎপন্ন মত্তকে পত্রজ মত্ত কহে ।

তিলকলৌধৈলবালুকক্রমুকচতুর্থাস্বগাসবা ভবন্তি । শর্করা-
সব এক এবৈতি ॥

তিলক, লৌধ, এলবালুক এবং ক্রমুক অর্থাৎ শুপারি—এই চারি প্রকার বৃক্ষের ছালে যে মত্ত প্রস্তুত হয়, তাহাদিগকে স্বগাসব বলে এবং চিনি হইতে এক প্রকার মত্ত প্রস্তুত হয়, তাহাকে শর্করাসব কহে ।

এষামাসবানামাসুত্বাদাসবসংজ্ঞবমেমামাসবানাক্তুরশীতিঃ

পরম্পরেণাসংস্কৃষ্টানামাসবদ্রব্যানামুপদিষ্টৌ ভবন্তি ।

আহুত্ব হেতু অর্থাৎ চোয়ান হয় বলিয়া এই সকল মত্তের নাম আসব । এই চতুরশীতি প্রকার আসবের কথা বলা হইল । এই সকল আসবদ্রব্য পরস্পর মিশ্রিত না হইয়া তুরশীতিপ্রকার মত্ত উৎপন্ন করে ।

দ্রব্যসংযোগবিভাগবিস্তরস্তেষাং বহুবধিবিকল্পঃ সংস্কারশ্চ

যথাস্বং সংযোগসংস্কারসংস্কৃতা হ্যাসবাঃ স্বং কৰ্ম্মকুৰ্ব্বন্তি ॥

দ্রব্য সংযোগ ও বিভাগদ্বারা এই সকল মত্ত বহু প্রকারে সংস্কৃত হইয়া থাকে এবং তাহারা সংযোগ ও সংস্কৃতাভ্যাসী আপনাপন গুণ প্রকাশ করে ।

সংযোগসংস্কারদেশকালমাত্রাদয়শ্চ ভাবান্তেষাং তেষা-

মাসবানাং তে তে সমুপদিষ্টান্তে তৎ তৎ কার্য্যমভিসমী-
ক্ৰোতি ॥

সংযোগ ও সংস্কারাদি কৃত হইলে আসব সকলের কার্য্যাদি দেখিয়া বৃদ্ধিমান্ ভিষক্ হাঁদের দেশ, কাল ও মাত্রাদির উপদেশ দিবেন ।

ভবতি চাত্ত্র ।

মনঃশরীরাগ্নিবলপ্রদানামস্বপ্নশোকাকরুচিনাশনানাম্ ।

সংহর্ষণানাং প্রবরাসবানামশীতিরুক্তা চতুর্কুন্তরৈষা ॥

মন, শরীর এবং অগ্নির বলদাতা, অনিদ্রা, শোক ও অরুচি নাশক এবং সম্যক্ প্রকারে নিদ্রাদায়ক, এই চৌয়ানি প্রকার উৎকৃষ্ট মত্তের বিষয় কথিত হইল ।

তত্র শ্লোকঃ ।

শরীররোগপ্রকৃতে মতানি তত্বেনচাহারবিনিশ্চয়ায় ।

উবাচ যজ্ঞঃপুরুষাদিকেহস্মিন্ মুনিস্তথাগ্র্যাণি বরাসবাংশ্চ ॥

শরীর এবং রোগের উৎপত্তি বিষয়ে ঋষিগণের মত, ইতিহাসিত আহার এবং শ্রেষ্ঠতম আসব সকলের বিষয়—ভগবান্ আত্রেয় এই যজ্ঞঃ পুরুষীয় অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়াছেন ।

ইত্যম্বেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

পঞ্চবিংশতিতমো যজ্ঞঃপুরুষীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অম্বেশকৃত তস্মৈ যজ্ঞঃপুরুষীয় নামক পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

ষড়বিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

অথাত আত্রেয়ভদ্রকাপ্যীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্থাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা আত্রেয় ভদ্রকাপ্যের নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এটী কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

আত্রেয়ো ভদ্রকাপ্যশ্চ শাকুন্তেয়স্তথৈব চ ।

পূর্ণাক্ষশ্চৈব মৌদগল্যো হিরণ্যাক্ষশ্চ কৌশিকঃ ॥

যঃ কুমারশিরানাম ভারদ্বাজঃ স চানঘঃ ।

শ্রীমান্ বার্য্যোবিদশ্চৈব রাজা মতিমতাং বরঃ ॥

নিমিষ রাজা বৈদেহো বড়িশ্চ মহামতিঃ ।

কাক্ষায়নশ্চ বাহ্লীকো বাহ্লীকোভিষজাং বরঃ ॥

এতে শ্রুতবয়োবৃদ্ধা জিতাত্মানো মহর্ষয়ঃ ।

বনে চৈত্ররথে রম্যে সমীযুর্বিজ্ঞহীর্ষবঃ ॥

তেষাং তত্রোপবিষ্টানামিয়মর্থবতী কথ্য ।

বভূবার্থবিদাং সম্যগ্ রসাহারবিনিশ্চয়ে ॥

একদা আত্রেয়, ভদ্রকাপ্য, শাকুন্তেয়, পূর্ণাখ্যমৌদগল্য, হিরণ্যাক্ষ, কৌশিক, কুমারশিরাজ, রাজর্ষি বার্য্যোবিদ, নেমি বৈদেহ, বড়িশ; কাক্ষায়নবাহ্লীক ও বৈদ্যশ্রেষ্ঠ বাহ্লীক সকল ঋতিজ্ঞানসম্পন্ন, জিতাত্মা ও বয়োবৃদ্ধ মহর্ষিগণ বিহারেচ্ছার রমণীয় চৈত্ররথবনে গিয়া হইয়াছিলেন । তাঁহারা সেই বনে উপবিষ্ট হইয়া রসের দ্বারা আহার বিষয় নিশ্চয় করি কত অর্থবৃত্ত প্রসঙ্গ আরম্ভ করিলেন ।

এক এব রস ইত্যাচ ভদ্রকাপো বং পঞ্চানামিন্দ্রিয়া-
র্থানামন্যতমং জিহ্বাবিষয়ভাবমাচক্ষুস্তে কুশলাঃ । স পুন-
রুদকাদনন্ত ইতি ॥

ভদ্রকাপ্য কহিলেন, রস এক প্রকার । উহা পঞ্চেন্দ্রিয়ার অন্ততম জিহ্বেন্দ্রিয় দ্বারা
গ্রাহ্য । এবং উহা জল ইহাতে ভিন্ন পদার্থ নহে ।

দ্বৌ রসাবিতি শাকুন্তয়ো ব্রাহ্মণশ্ছেদনীয় শ্চোপশমনীয়-
শ্চেতি । ত্রয়ো রসা ইতি পূর্ণাক্ষৌ মৌদগল্যশ্ছেদনীয়োপ-
শমনীয়সাধারণাশ্চ ॥

শাকুন্তয় ব্রাহ্মণ বলিলেন রস দুই প্রকার—ছেদনীয় ও উপশমনীয় । পূর্ণাক্ষ মৌদগল্য
কহিলেন, রস তিন প্রকার—ছেদনীয়, উপশমনীয় ও সাধারণ ।

চত্বারো রসা ইতি হিরণ্যাক্ষঃ কৌশিকঃ । স্বাদুহিতশ্চ
স্বাদুরহিতশ্চাস্বাদুহিতশ্চাস্বাদুরহিতশ্চ ॥

হিরণ্যাক্ষ কৌশিক বলিলেন, রস চারি প্রকার । হিতস্বাদুরস, অহিতস্বাদুরস এবং অহিত
স্বাদুরস ও হিতজনক অস্বাদুরস ।

পঞ্চ রসা ইতি কুমারশিরা ভরদ্বাজো ভৌমোদকাগ্নেয়-
বায়ব্যান্তরীক্ষাঃ ॥

কুমারশিরা ভরদ্বাজ কহিলেন, রস পাঁচ প্রকার । যথা—ভৌম, ঔদক, আগ্নেয়, বায়ব
ও আন্তরীক্ষ ।

ষড়্‌সা ইতি বার্হেয্যবিদৌ রাজর্ষিঃ, গুরুলঘুশীতোষ্ণস্নিগ্ধরক্ষাঃ ॥

বার্হেয্যবিদৌ কহিলেন, রস ছয় প্রকার, যথা—গুরু, লঘু, শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ ও রক্ষ ।

সপ্ত রসা ইতি নিমির্বেবেদেহঃ মধুরান্নলবণকটুতিক্তকষায়-
ক্ষারাঃ ॥

নিমির্বেদেহ কহিলেন, রস সাত প্রকার । যথা—মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত, কষায় ও ক্ষার ।

অষ্টৌ রসা ইতি বড়িশো ধার্মারগবো মধুরান্নলবণকটুতিক্ত-
কষায়ক্ষারাব্যস্তাঃ ॥

বড়িশ ধার্মারগ কহিলেন, রস আট প্রকার । যথা—মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত,
কষায়, ক্ষার ও অব্যস্ত ।

অপরিসংখ্যেয়া রসা ইতি কাকায়নো বাহ্লীকভিষগাশ্রয়-
গুণকর্ম্মসংস্কারবিশেষাণামপরিসংখ্যেয়ত্বাৎ ॥

বৈত কাকায়ন বাহ্লীক কহিলেন, রস অসংখ্য । রসের আশ্রয়, গুণ, কর্ম্ম, ও
সংস্কার অসংখ্য । একারণ রস ও অসংখ্য ।

ষড়্‌বেব রসা ইত্যাচ ভগবানাত্রেয়ঃ পুনর্বিদুঃ । মধুরান্ন
লবণকটুতিক্তকষায়াঃ । তেষাং ষষ্ঠাং রসানাং যোনিরুদকং ।

ছেদনোপশমনে হে কৰ্ম্মণী । তয়োর্মিশ্রীভাবাৎ সাধারণত্বং ।
 স্বাভিস্বাত্তাত্ত্বিক্তিঃ । হৌ হিতাহিতৌ চ প্রভাবৌ । পঞ্চ-
 মহাত্ত্ববিকারাত্ত্বাশ্রয়াঃ । প্রকৃতিবিকৃতিবিচারণা দেশ-
 কালবশাঃ ॥ তেযামাশ্রয়েষু দ্রব্যসংজ্ঞকেষু গুণা গুরুলঘু-
 শীতোষ্ণমিথুন্নরুক্ষাঃ ॥

ভগবান্ আত্মের পুনরুৎপত্তি কহিলেন, রস ছয় প্রকার । যথা—মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিৰ্ত্ত ও কষায় । জলই এই ছয় প্রকার রসের উৎপত্তি স্থান । রসের কাষা চই প্রকার, ছেদন ও উপশমন । এবং এই উভয়ের মিশ্রণ ভাবই সাধারণত্ব । স্বাভিত্তা ও অস্বাভিত্তা লোকে ইচ্ছার উপর নিভর করে । রসের শক্তি চই প্রকার—হিতজনক ও অহিতজনক । এবং রসের আশ্রয়স্থান কিতাপ্তভেদাদি পঞ্চমহাত্ত্ব । প্রকৃতি, বিকৃতি, বিচার, দেশ ও কালানুসারে রসের আশ্রয় ত্রয়া সমূহ গুরু লঘু, শীত, উষ্ণ, মিথু ও নরুক্ষ প্রভৃতি গুণ সমুদয় দ্বারায় ।

করণাৎ ফারোনাসৌ রসো দ্রব্যং হিতদনেকরসসমুৎপন্ন-
 মনেকরসং কটুলবণভূয়িষ্ঠমনেকেন্দ্রিয়ার্থসমম্বিতং করণা-
 ভিনির্বৃত্তম্ ॥

কবণ হইতে ফারোনের উৎপাদি বলিয়া ফারকে রস বলা যায় না । পরন্তু ইহাকে দ্রব্য বলে । এই ফার নানাবিধ দ্রব্য হইতে উৎপন্ন ও নানা রস বিশিষ্ট । ইহাতে কটু ও লবণ রসের ভাগ অধিক । ইহা গুরু ও রসাদি অনেক প্রকার হৃদয়ার্থদ্রব্য ও ইহা প্রক্রিয়াবিশেষে উৎপন্ন হয় ।

অব্যক্তীভাবস্ত রসানাং প্রকৃতৌ ভবত্যনুরসে অনুরসসম-
 ম্বিতে বা দ্রব্যে ॥

রস সকলের প্রকৃতি বা মনে ও অনুরসে একই অব্যক্তভাব আছে । অনুরসসম্বিত রসে ও রসের অব্যক্ত ভাব আছে ।

অপরিসংখ্যেয়ত্বং পুনরেতেযামাশ্রয়াদীনাং ভাবানাং বিশে-
 শান্নাশ্রয়তে ন চ তস্মাদিত্যত্মপপত্ততে ॥

রসের এই সকল আশ্রয়াদি অসংখ্য হেতু রসও অসংখ্য বাগিয়া বোধ হয় । পরন্তু সত্য নহে ।

পরস্পর সংস্কৃষ্ট ভূয়িষ্ঠান্নামৈচমাং নিরুক্তিগুণ প্রকৃতিানা-
 মপরিসংখ্যেয়ত্বং ভবতি । তস্মান্ন সংস্কৃষ্টানাং রসানাং
 কৰ্ম্মোপদিশন্তি বুদ্ধিমন্তঃ ॥

রস সকল পরস্পর বহুল পরিমাণে সংস্কৃষ্ট বলিয়া ইচ্ছাদের গুণ ও প্রকৃতি অসংখ্য হইতে পারে না । এইজন্য বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ সংস্কৃষ্ট রসের কথা উপদেশ করেন না ।

তচ্চৈব কারণমপেক্ষমাণাঃ যজ্ঞাং রসানাং পরস্পরোদগ-
 স্কৃষ্টানাং লক্ষণং পৃথক্ ছেনোপদেক্যামঃ । অগ্রেতু তাবদ্
 দ্রব্যভেদমভিপ্রেত্য কিঞ্চিদতিথ্যামঃ । সর্বং দ্রব্যং পাঞ্চ-
 ভৌতিকমিত্যস্মিন্নর্থং তচ্চৈতন্যবদচেতনক । তস্মৈ গুণাঃ

শব্দাদয়ো গুর্বাদয়শ্চ দ্রব্যান্তাঃ । কণা পক্ষবিধমুক্তং
বমনাদি । তত্র দ্রব্যানি গুরুখরকঠিনমন্দস্থিরবিশদ-
সান্দ্রস্থূলগন্ধগুণবহুলানি পার্থিবানি । তান্যুপচয়সজ্জাত-
গৌরবস্বৈর্য্যকরাণি ॥

তৎপ্রযুক্ত পরস্পর অসংস্পৃষ্ট ছয় প্রকার রসের ভিন্ন ভিন্ন বস্তু উপদেশ করা বাইতেছে ।
কিন্তু রস জ্ঞান, দ্রব্যজ্ঞানের অধীন বলিয়া, প্রথমে দ্রব্য ভেদের বিষয় উল্লেখ করা গেল ।
আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের প্রায়োহনীয়া তাবৎ পদার্থই পাকভৌতিক । তৎসমুদয় পদার্থ চেতনাচতন
ভেদে দ্বিবিধ । স্পর্শস্পর্শরূপ রস ও গুরু লঘু হইতে মন্দাস্থ পদাস্থ তাহাদের গুণ এবং বমনাদি
তাহাদের পক্ষপ্রকার কার্যের বিষয় পূর্বে উল্লেখ করা গিয়াছে । দ্রব্য সমূহের মধ্যে যাহারা
পার্থিব, তাহারা গুরু, খর, কঠিন, মন্দ, স্থির, বিষদ, সান্দ্র, স্থূল ও গন্ধবহুল । এই পার্থিব
দ্রব্য সমূহ দেহের উপচয়, কাঠিষ্ঠ, গুরুতা ও স্থিরতা সম্পাদক ।

দ্রবস্নিগ্ধশীতমন্দসরসান্দ্রমৃদুপিচ্ছিলরসগুণবহুলাণ্যাপ্যানি ।

তান্যুৎক্রেদ স্নেহবন্ধবিঘ্নান্দ্রপ্রফ্লাদকরাণি ॥

দ্রব্য সমূহের মধ্যে আপা অর্থাৎ জলীয় দ্রব্য সমুদায় দ্রব, স্নিগ্ধ, শীত, মন্দ, সর, সান্দ্র,
মৃদু, পিচ্ছিল এবং রসবহুল । দেহেব উৎক্রেদ, স্নেহ, বন্ধ, অতিঘনিতা এবং প্রফ্লাদকাবিতা
অর্থাৎ শরীরেন্দ্রিয়ের তৃপ্তিসম্পাদন জলীয় দ্রব্যের কার্য ।

উষ্ণ তীক্ষ্ণ সূক্ষ্ম লঘু রক্ষ বিষদ রূপগুণবহুলানি আগ্নে-

য়ানি । তানি দাহপাকপ্রভাপ্রকাশবর্ণকরাণি ॥

উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, হৃদয়, লঘু, রক্ষ, বিষদ এবং রূপগুণ বহুল দ্রব্য সমুদয় আগ্নেয় : দাহ, পাক,
প্রভা, প্রকাশ এবং বর্ণকাবিতা আগ্নেয় দ্রব্যের কার্য ।

লঘুশীতরক্ষখরবিশদসূক্ষ্মস্পর্শগুণবহুলানি বায়ব্যানি ।

তানি রৌক্ষ্যগ্নানিবিচারবৈশালাঘবকরাণি ॥

লঘু, শীত, রক্ষ, খর, বিষদ, হৃদয় এবং স্পর্শগুণবহুল দ্রব্য সমুদয় বায়বীয় বা বায়ুপ্রধান
দ্রব্য । বায়ুপ্রধান দ্রব্য দ্বারা দেহের রুদ্ধতা, গ্নানি, বিচার অর্থাৎ গতি, বিহীনতা এবং হৃদতা
সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

মৃদুলঘুসূক্ষ্মস্নিগ্ধশব্দগুণবহুলাণ্যাকাশাত্মকানি । তানি মার্দ্দ-

বসৌর্শিৰ্য্যালাঘবকরাণি ॥

মৃদু, লঘু, হৃদয়, স্নিগ্ধ এবং শব্দগুণবহুল দ্রব্য সমুদায় আকাশাত্মক । এই সমস্ত দ্রব্য
দেহের মৃদুতা, হিত্রতা ও লঘুতা সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

অনেনোপদেশেন নানৌষধিভূতং ভগতি কিঞ্চিদ্রব্যমুপ-

লভ্যতে । তাং তাংহি যুক্তিমর্থকং তং তমভিপ্রেত্যা ন তু

কেবলং গুণপ্রভাবাদেব দ্রব্যানি স্যুঃ ॥

এই উপদেশ দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ভগতে এমন কোন দ্রব্য নাই, যাহা যুক্তি ও
প্রায়োজন নতে ঔষধস্বরূপে ব্যবহৃত হইতে না পারে । কিন্তু কেবল গুণ প্রভাবে সমুদয় দ্রব্য
ঔষধরূপে কার্যকারী হয় না ।

দ্রব্যানি হি দ্রব্যপ্রভাবাদ্ গুণপ্রভাবাদ্ দ্রব্যগুণপ্রভাবাচ্চ
তস্মিন্ কালে তদধিকরণমাশ্রিত্য তাং তাক্ষ যুক্তি-
মর্থকং তং তমভিপ্রেত্য যৎ কুর্বন্তি তৎ কৰ্ম্ম, যেন কুর্বন্তি
তদ্বীৰ্য্যং, যত্র কুর্বন্তি তদধিকরণং, যদা কুর্বন্তি স কালঃ,
যথাকুর্বন্তি স উপায়ো, যত্ত্ব সাধয়ন্তি তৎ ফলম্ ॥

দ্রব্যের প্রভাব, গুণের প্রভাব এবং দ্রব্য ও গুণের পরস্পরের প্রভাব যথাসময়ে ও যথাস্থানে
আবশ্যকমত প্রযুক্ত হওয়াতে দ্রব্যসমূহ যে কার্য্য সম্পন্ন করে তাহার নাম কৰ্ম্ম। যাহার
প্রভাবে কৰ্ম্ম সমাধা হয়, তাহার নাম বীৰ্য্য; যাহাতে করে তাহার নাম অধিকরণ; যে সময়ে
কৰ্ম্ম করা হয়, তাহার নাম কাল। যে প্রকারে কৰ্ম্ম সমাধা হয়, তাহার নাম উপায় এবং
কৰ্ম্মের দ্বারা যে উদ্দেশ্য সম্পন্ন হয়, তাহার নাম ফল।

ভেদশৈচমাং ত্রিষষ্টিবিধবিকল্পে। দ্রব্যদেশকালপ্রভাবাদ্
ভবতি । তদুপদেক্যামঃ ॥

দ্রব্য, দেশ, ও কাল প্রভাব হেতু রসের ত্রিষষ্টি প্রকার ভেদ কল্পিত হইয়া থাকে। এক-
রসের ভেদ বিষয়ে উপদেশ দেওয়া যাউতেছে।

স্বাদুরসাদিভির্বোগঃ শৈবৈরন্নাদয়ঃ পৃথক্ ।
যান্তি পঞ্চদশৈতানি দ্রব্যানি দ্বিরসানি হি ॥
পৃথগন্নাদিযুক্তস্য যোগঃ শৈবৈঃ পৃথগ্ ভবেৎ ।
মধুরস্য তথান্নস্য লবণস্য কটৌস্তথা ॥
ত্রিরসানি যথাসংখ্যং দ্রব্যান্যুক্তানি বিংশতিঃ ।
বক্ষ্যন্তে চ চতুর্ক্ষেণ দ্রব্যানি দশ পঞ্চ চ ॥
স্বাদুরসো সহিতৌ যুক্তৌ লবণাগ্নৌঃ পৃথগ্গতৈঃ ।
যোগঃ শৈবৈঃ পৃথগ্ যাতচ্চতুর্ক রসসংখ্যয়া ॥
সহিতৌ স্বাদুলবণৌ তদ্বৎ কটাদিভিঃ পৃথক্ ।
যুক্তৌ শৈবৈঃ পৃথগ্ যোগঃ যাতঃ স্বাদুদ্ব্যগ্নৌ তথা ॥
কটাদ্বৈরন্নলবণৌ সংযুক্তৌ সহিতৌ পৃথক্ ।
যাতঃ শৈবৈঃ পৃথগ্ যোগঃ শৈবৈরন্নকট তথা ॥
যুক্ত্যতে ত্ব কষায়েণ সতিক্তৌ লবণোষণৌ ।
যট্ ত্ব পঞ্চরসাত্মাহরেকৈকস্তাপবর্জনাৎ ॥
যট্ চৈবৈকরসানি স্ত্যরেকং ষড়্রসমেব চ ।
ইতি ত্রিষষ্টিদ্রব্যানাং নির্দিষ্টা রসসংখ্যয়া ॥

এই ত্রিষষ্টি প্রকার রসের মধ্যে অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায়—এই পঞ্চবিধ রসের সহি
মিলিত হইয়া স্বাদু রস পাঁচপ্রকার হইয়া থাকে। অন্নরস, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায়

চতুর্দশ রস-সংযোগে চারিপ্রকার হয় । লবণ রস, কটু, তিক্ত ও কষায় এই ত্রিবিধ রসের সংযোগে কটুলবণ, তিক্তলবণ ও কষায়লবণ এই তিনপ্রকার হয় । কটুরস, তিক্ত ও কষায় রসের সংযোগে কটু তিক্ত, কটু কষায় এই দুই প্রকার রস হয় । তিক্ত রস, কষায় রসের সম্মিলনে তিক্ত কষায় এই একপ্রকার রস হয় । সুতরাং দুই প্রকার রস পরস্পর মিলিত হইয়া পঞ্চদশ বিধ বিভিন্ন রসের উৎপত্তি করিয়া থাকে । এইরূপে তিন তিনটা রসের সম্মিলনে মধুর রস দশ প্রকার হইয়া থাকে । যথা ;—মধুর অম্ললবণ, মধুর অম্লকটু, মধুর অম্ল তিক্ত, মধুর অম্ল কষায় ; মধুর লবণ কটু, মধুর লবণ তিক্ত, মধুর লবণ কষায় ; মধুর কটু তিক্ত, মধুর কটু কষায় এবং মধুর তিক্তকষায় । তিন তিনটা রসের সম্মিলনে মধুর রস হইতে এবিধ দশ প্রকার বিভিন্ন রসের উৎপত্তি হইয়া থাকে । তিনটা রসের পরস্পর সংমিলনে অম্ল রসও ছয় প্রকার হয় । যথা ; অম্ল লবণ তিক্ত, অম্ল লবণ কটু, অম্ল লবণ কষায়, অম্ল তিক্ত কটু, অম্ল তিক্ত কষায় এবং অম্ল কটু কষায় । ত্রিবিধ রসের পরস্পর সংমিলনে লবণ রসও তিন প্রকার হয় । যথা ; লবণ তিক্ত কটু, লবণ তিক্ত কষায় এবং লবণ কটু কষায় । তিক্ত রস এক প্রকার । যথা ; তিক্ত কটু কষায় । সুতরাং ত্রিবিধ রসের সংমিলনে বিংশতি প্রকার রস সন্নিহিত হইয়া থাকে । চতুর্দশ রস সংযোগে দশবিধ মধুর রসের উৎপত্তি হয় । যথা ;—মধুর অম্ল লবণ তিক্ত, মধুর অম্ল লবণ কটু, মধুর অম্ল লবণ কষায়, মধুর অম্ল তিক্ত কটু, মধুর অম্ল তিক্ত কষায়, মধুর অম্ল কটু কষায়, মধুর লবণ কটু, মধুর লবণ তিক্ত কষায়, মধুর লবণ তিক্ত কটু, মধুর লবণ কটু কষায় এবং মধুর তিক্ত কটু কষায় । চতুর্দশ রস-সংযোগে চারি প্রকার রসও হইয়া থাকে । যথা ; অম্ল লবণ তিক্ত কটু, অম্ল লবণ তিক্ত কষায়, অম্ল লবণ কটু কষায় এবং অম্ল তিক্ত কটু কষায় । চতুর্দশ রস সংযোগে লবণ রস এক প্রকার হয় । যথা ;—লবণ তিক্ত কটু কষায় । সুতরাং চতুর্দশ রসের সংমিলনে সমুদয়ে পঞ্চদশ বিধ বিভিন্ন রস সন্নিহিত হইয়া থাকে । পাঁচ পাঁচটা রসের পরস্পর সংমিলনে ছয়টি পৃথক পৃথক রসের উদ্ভব হয় । তন্মধ্যে মধুরস সংমিলনে পঞ্চবিধ রস ও অম্ল রস সংমিলনে এক প্রকার রসের উৎপত্তি হইয়া থাকে । পাঁচ পাঁচটা রসের সংমিলনে মধুর রস পাঁচ প্রকার হয় । যথা ;—মধুর লবণ তিক্ত, কটু কষায়, মধুর অম্ল তিক্ত কটু কষায়, মধুর অম্ল লবণ কটু কষায়, মধুর অম্ল লবণ তিক্ত কষায়, এবং মধুর অম্ল লবণ তিক্ত কটু । পাঁচ পাঁচটা রসের সংমিলনে অম্ল রস এক প্রকার হয় । যথা ;—অম্ল লবণ কটু তিক্ত কষায় । ষড়বিধ রসের সংমিলনে এক প্রকার রস হয় । যথা ;—মধুর অম্ল লবণ কটু তিক্ত কষায় । ছইটা রসের সংমিলনে পঞ্চদশ প্রকার রস, ত্রিবিধ রস সংমিলনে বিংশ প্রকার ; চারি রসের পরস্পরের সংমিলনে পঞ্চদশ প্রকার, পাঁচপ্রকার রসের সংমিলনে ছয় প্রকার রস, ছয় প্রকার রসসংযুক্ত দ্রব্যের সংমিলনে এক প্রকার রস ও ছয় রস পৃথকভাবে ধরিয়া ছয় প্রকার রস—সমুদয়ে বসেব এই দ্বিবিধি প্রকার ভেদ হইয়া থাকে ।

ত্রিবিধিঃ শ্রাদসংখ্যয়া রসানুরসকল্পনাং ।

রসান্তরতম্যভ্যাস্তাং সংখ্যামতিপতন্তি হি ॥

উল্লিখিত ত্রিবিধি প্রকার রস, আবার রস অনুরস এবং তাহাদের তরতম্যভিভেদে সংখ্যার অতিক্রম করিয়া থাকে অর্থাৎ তাহাদের সংখ্যা অগণ্য হইয়া পড়ে ।

সংযোগাঃ সপ্তপঞ্চাশৎ কল্পনা ভূ ত্রিবিধিধা ।

রসানাং তত্র যোগ্যত্বাৎ কল্পিতা রসচিন্তকৈঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি রস সম্বন্ধে বিশেষরূপ চিন্তা করিয়া থাকেন, তাঁহারা এই প্রকারে সপ্তপঞ্চাশৎ প্রকার সংযোগবিশিষ্ট রসের কল্পনা করিয়া ও তৎসঙ্গে সংযোগবিহীন ছয়টা বিভিন্ন রস ধরিয়া সমুদয়ে ত্রিষষ্টি প্রকার রসভেদ কল্পনা করেন ।

কচিদেকো রসঃ কল্যাঃ সংযুক্তাশ্চ রসাঃ কচিৎ ।

দৌষোষধাদীন্ সংচিন্ত্য ভিষজা সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥

আরোগ্যাভিলাষী চিকিৎসক, বায়ু পিত্ত ও কফ—এই সকল দোষ ও ঔষধাদির বিধন বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া কোন স্থানে এক রস বিশিষ্ট এবং স্থান বিশেষে নানাবিধ রসযুক্ত দ্রব্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন ।

দ্রব্যাগি দ্বিরসাদীনি সংযুক্তাশ্চ রসান্ বুধাঃ ।

রসানেকৈকশো বাপি কলয়ন্তি গদান্ প্রতি ॥

স্ববুদ্ধি ভিষক রোগের বলাবল বিচার করিয়া কোথাও দুই রস বিশিষ্ট, কোথাও বহুল্ল রসযুক্ত দ্রব্য, আবার স্থান বিশেষে একরস বিশিষ্ট দ্রব্য ও ব্যবস্থা করিয়া থাকেন ।

যঃ স্মাদ্রসবিকল্পজঃ স্মাচ্চ দৌষবিকল্পবিৎ ।

ন স মুহ্যেদ্বিকারিণাং হেতুলিঙ্গোপশান্তিষু ॥

যে চিকিৎসক রস সমূহের বিকল্প বিলক্ষণরূপে পরিজ্ঞাত আছেন এবং যিনি বায়ু পিত্তকফাদি দোষ সমূহ বিশেষরূপে বুঝিতে সক্ষম, তিনি রোগের কাবণ নির্ণয় ও লক্ষণ স্থির করিতে কিম্বা রোগোপশমে কখনই ভ্রমমান হন না ।

ব্যক্তঃ শুক্লশ্চ চাদৌ চ রসৌ দ্রব্যশ্চ লক্ষ্যতে ।

বিপর্যয়েণানুরসো রসো নাস্তীহ সপ্তমঃ ॥

প্রত্যেক দ্রব্যেই ব্যক্ত রস ও অনুরস এই দ্বিবিধ রসের উপলব্ধি হইয়া থাকে । চন্দ্রমৌ ত্রব্যের আধারন মাত্র প্রথমে বা শেষে, শুক্লবস্মায় বা বস্ম আদি থাকিতে থাকিতে যে রসের বোধ হয়, তাহাকে প্রধান বা ব্যক্তরস বলে এবং যে রস উক্ত অবস্থা চতুর্থে ব্যক্তভাবে বোধ হয় না অথচ অল্প মাত্র কার্যে উপলব্ধি হয়, তাহাকে অনুরস বলে । জগতে সপ্তম কোন রস নাই ।

পর্যাপরত্বে যুক্তিশ্চ সংখ্যা সংযোগ এব চ ॥

বিভাগশ্চ পৃথকত্বঞ্চ পরিমাণমথাপি চ ॥

সংস্কারোহভ্যাস ইত্যেতে গুণা জ্ঞেয়াঃ পরাদয়ঃ ।

সিদ্ধ্যুপায়শ্চিকিৎসায় লক্ষণৈস্তান্ প্রবক্ষ্যতে ॥

পূর্বোক্তবিধি শুক্ললব্ধাদি গুণ বাতীত দ্রব্য সমূহের পর্যাপরত্ব দশটি গুণ বর্ণিত হইতেছে । যথা ; পরত্ব, অপরত্ব, বৃদ্ধি, সংখ্যা, সংযোগ, বিয়োগ, পৃথকত্ব, পরিমাণ, সংস্কার এবং অভ্যাস । পর্যাপরত্বাদি গুণসমূহ চিকিৎসা সম্বন্ধে সিদ্ধির পথ স্বরূপ । এক্ষণে ঐ সমুদয় গুণের লক্ষণ নির্দেশ করা যাইতেছে ।

দেশকালবয়োমানপাকবীৰ্য্যরসাদিষু ।

পর্যাপরত্বে যুক্তিস্ত যোজন্য বা তু বুধ্যতে ॥

সংখ্যা আদ গণিতং যোগঃ সহসংযোগ উচ্যতে ।

দ্রব্যগাণং স্বন্দসর্বৈককস্মজ্জোহনিত্য এব চ ॥

বিভাগস্ত বিভক্তিঃ আদ্রিয়োগো ভাগশো গ্রহঃ ।

পৃথক্ভং আদসংযোগো বৈলক্ষণ্যমনেকতা ॥

পরিমাণং পুনর্মানং সংস্কারঃ করণং মতম্ ।

ভাষাভ্যসনমভ্যাসঃ শীলনং সততক্রিয়া ॥

দেশ, কাল, বয়ঃ, পরিমাণ, পাক, বীৰ্য্য ও রসাদির পরাপরত্ব যোজনা বা অবধারণকে বৃক্তি কহে । এক, দুই, তিন—ইত্যাদি গণনার নাম সংখ্যা । মিলিত দ্রব্যের সহযোগকে সংযোগ কহে । সংযোগ তিন প্রকার যথা ;—এককস্মজ্জ, দ্বিকস্মজ্জ এবং সর্বকস্মজ্জ । কিন্তু এই সকল কস্মজ্জনিত সংযোগ অনিত্য । ভাগক্রমে যাহা গ্রহণ করা যায় তাহার নাম বিভাগ । পট, ঘট ইহতে পৃথক্, এই যে জ্ঞান ইহার নাম পৃথকর । অনেকতার বৈলক্ষণ্য বা অসংযোগের নাম পৃথকত্ব । আটক ও পরিমাণ বস্তুদ্বিবি দ্বারা যে পরিমাণ করা যায়, তাহার নাম পরিমাণ ; গুণান্তর আধানের নাম সংস্কার এবং ভাবক্রিয়ার বারম্বার অচলীলনের নাম অভ্যাস ।

ইতি স্বলক্ষণৈরুক্তা গুণাঃ সর্বৈ পরাদয়ঃ ।

চিকিৎসা যৈরবিদিতৈর্ন যথাবৎ প্রবর্ততে ॥

গুণা গুণাশ্রয়া নোক্তান্তস্মাদ্রসগুণান্ ভিষক্ ।

বিদ্যাদ্রব্যগুণান্ কর্তু রতিপ্রায়াঃ পৃথগ্ বিধাঃ ॥

অতশ্চ প্রকৃতিং বুদ্ধা দেশকালান্তরাণি চ ।

তদ্রুতরুতিপ্রায়ানুপায়ান্ চার্চমানিশেৎ ॥

পরাদি গুণ সমূহের লক্ষণ নির্দেশ করা হইল । এই সমুদয় গুণের সম্যক পরিজ্ঞান না থাকিলে চিকিৎসা কাণ্ডে রীতিমত চলিতে পারে না । গুণ গুণের আশ্রয় হইতে পারে না—ইহা পূর্বে দীর্ঘজীবিতাদ্যায়ে বলা হইয়াছে । অতএব চিকিৎসক প্রকরণ ও প্রয়োজনভেদে তদ্রুতরুতিপ্রায়ের অতিপ্রায় পৃথক্ পৃথক্ জানিয়া রসকে প্রযোজ্য বস্তু জানিবেন । অতএব দেশকালের ভেদ এবং বস্তুর প্রকৃতি বিদিত হইয়া গ্রহকর্তার অতিপ্রায় যতে শল্যার্থের মর্ষ গ্রহণ করিবেন ।

ষড়্ বিভক্তীঃ প্রবক্ষ্যামি রসানামত উত্তরম্ ।

ষট্ পঞ্চভূতপ্রভবাঃ সংখ্যাতাশ্চ যথারসাঃ ॥

একগে রসের ষড়্ বিভাগ এবং পঞ্চ মহাভূত হইতে রস সকল যে রূপে সমুৎপন্ন হয়, তাহা বলা যাইতেছে ।

সৌম্যাঃ খন্ডাপোহস্তরীক্ষপ্রভবাঃ প্রকৃতিশীতা লঘুশ্চাব্য-
ক্তরসাস্ততত্রো স্তরীক্ষাদ্রশ্যমানা ভক্ষ্যশ্চ পঞ্চমহাভূতবি-
কারগুণ সমন্বিতা জঙ্গমস্বাবরাণাং ভূতানাং মূর্ত্তীরতিপ্রীণ-
য়ন্তিত্যাহ চ মূর্ত্তিবু ষড়্ভিমুচ্ছন্তি রসাঃ ॥

অস্তরীকপ্রভব জ্বল সোমা । ইহার প্রকৃতি শীতল লঘু ও অবাক্রমবিশিষ্ট অর্থাৎ জলে
অল্প মধুরাদি কোন রসের অধুভব হয় না । ইহা প্রথমে আকাশ হইতে নিপতিত
হইয়া পঞ্চম মহাভূতের গুণ বিশিষ্ট হইয়া স্থাবর জঙ্গম পদার্থ সমূহের দেহ পরিতৃপ্ত করে এবং
ই সমুদয় মূর্তিতে মধুরাদি ছয় রসে প্রকাশ পায় ।

তেষাং যন্ধাং রসানাং সোমগুণাতিরেকান্মধুরোরসো ভূম্য-
মিভূয়িষ্ঠহাদয়স্তোয়ামিভূয়িষ্ঠহাল্লবণো বায়ুমিভূয়িষ্ঠহাৎ
কটুকো বায়াকাশাতিরেকাৎ তিত্তকঃ পবনপৃথিব্যাতি-
রেকাৎ কষায়ঃ । এবমেমাং রসানাং যট্ ত্রয়ুৎপন্নং ॥

এই ষড়্ রসের মধ্যে, সোম রসের আদিকাংশতঃ মধুর রসের উদ্ভব হইয়া থাকে ।
পার্শ্ব ও তেজঃ গুণের অবিকারেণ অল্প রসের উদ্ভব ; জল এবং অম্লিগুণ প্রচুর পরিমাণে
বিশ্রবান থাকার লবণ রসের উদ্ভব । বায়ু এবং আকাশগুণের আদিকাংশ নিবন্ধন তিত্তকরসের
উৎপত্তি এবং বায়ু ও পৃথিবীর গুণ অধিক পরিমাণে অবস্থিত করে বলিয়া কষায় রস উৎপন্ন
হইয়া থাকে । এই প্রকারে ষড়্ বিধ রস জন্মে ।

ন্যূনাতিরেকবিশেষাম্মহাভূতানাম্, ভূতানামিব স্থাবর জঙ্গ-
মানাং নানাবর্ণাকৃতিবিশেষাঃ ষড়্ভূতহ্রাস্ত কালশ্যোপ-
পন্নো মহাভূতানাং ন্যূনাতিরেকবিশেষঃ ॥

যেমন পঞ্চ মহাভূতের ন্যূনাধিক্য বশতঃ স্থাবর জঙ্গম প্রাণিদিগের বহুবিধ বর্ণ ও প্রকৃতির
উৎপত্তি হইয়া থাকে । তদ্রূপ পঞ্চমহাভূতের ন্যূনাতিরেকে এবং ক্ষুদ্র বৈচিত্র্যতা হইতে
ছয় রসেরও বৈচিত্র্য ঘটিয়া থাকে ।

তত্রায়মাকৃত্যত্বকা রসাঃ প্রায়োগোক্তভাজ্ঞে । লাঘবাত্তপ-
প্রবনহ্রাস্ত বায়োরুক্তিহ্রসনহ্রাস্তায়েঃ । সলিলপৃথিব্যা ত্বকাস্ত
প্রায়োগাধোভাগভাজঃ পৃথিব্যা গুরুহাম্লিন্নগহ্রাস্তোদকস্ত ।
বায়মিশ্রাত্বকাঃ পুনরুভয়তোভাগভাজঃ ॥

অম্লি ও বায়ু প্রবান রসসমূহ বায়ুর লঘুত্ব, প্রবলত্ব এবং অম্লির উচ্চজনন হেতু প্রায়ঃ উক্ত
গামী হইয়া থাকে । জল ও পৃথিব্যাত্ত রসসমূহ জলের নিম্নগামীত্ব ও পৃথিবীর গুরুত্ব
হেতু প্রায়ঃ নিম্নগামী হইয়া থাকে । এবং মিশ্রাত্ত রস সমূহ উক্ত ও অধঃ উভয়দেগামী
হইয়া থাকে ।

তেষাং যন্ধাং রসানামেকৈকস্ত যথাদ্রব্যগুণকৰ্ম্মণ্যকুৰ্ব্বা-
খ্যাস্থামঃ । তত্র মধুরো রসঃ শরীরসাত্ত্ব্যাদ্ভসরুধিরমাংস
মেদোহিহ্মযজ্জোজঃ শুক্রাভিবর্দ্ধন আয়ুশ্চ ; ষড়্ভিদ্ভিন্নপ্রসা-
দনো বলবর্ণকরঃ পিত্তবিষমাকৃত্যত্বস্তৃক্ষাপ্রাশমনস্থচ্যঃ কঠো
বল্যঃ কেশ্চঃ শ্রীণনো জীৰনস্তূর্ণণো বৃংহণঃ শৈথর্য্যকরঃ

ক্ষীণকৃতসন্ধানকরো আণমুখকঠোষ্ঠজিহ্বাপ্রসাদনো দাহ-
মূচ্ছাপ্রশমনঃ ঘটপদপিপীলিকানামিচ্ছিতমঃ স্নিগ্ধঃ শীতো
গুরুশ্চ ॥

এই ছয়টি রসের গুণ ও কর্ম সকল এক এক করিয়া বলা যাইতেছে । ইহাদের মধ্যে মধুর রস দেহের সহিত সাদ্র্য বলিয়া রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্তি, মজ্জা, ওজ ও শুক্রে বর্দ্ধনকর ; আয়ুষ্কর, এবং চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, হৃৎ ও মন এই ছয়টি ইন্দ্রিয়ের ওষধতা সম্পন্নকারী । ইহা বল ও বর্গসাধক ; পিত্ত, বিষ ও বায়ুনাশক, তৃষ্ণা প্রশমনকারী, হৃৎ, কেশ ও কণ্ঠের হিতজনক, আচ্ছাদজনক, জীবনীয়, তর্পণীয়, মেহনীয়, দেহের বৈদ্য-সম্পাদক, ক্ষীণ ও ক্ষত স্থানের সন্ধানকর ; নাসিকা, মুখ, কণ্ঠ ও জিহ্বার আচ্ছাদজনক ; দাহ ও মূচ্ছার প্রশমনকারী, ভ্রমর ও পিপীলিকা প্রভৃতির ইষ্টতম এবং স্নিগ্ধ, শীতল ও গুরু ।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুজ্যমানঃ স্থৌল্যং মার্দব-
মালম্মতিস্বপ্নং গৌরবমনম্মাভিলাষমাগ্নিদৌর্বল্যমাস্ত্র-কণ্ঠ-
য়োমাংসাভিবৃদ্ধিং তথা শ্বাসকাসপ্রতিশ্যায়ালসকবিসৃচিকা-
শীতজ্বরানাহাস্ত্রমাধুর্য্যবমধুসংজ্ঞাস্বরপ্রণাশগলগগু-গণ্ডমা-
লাপ্পদগলশোথবস্তিধমনী গুদোপলেপাক্ষ্যাময়াভিঘ্নন্দমি-
ত্যেবং প্রভৃতীন্ কফজান্ ব্যাধীনাপাদয়তি ॥

মধুর রস এইরূপ গুণশালী ও হিতজনক হইলেও একমাত্র মধুর দ্রব্য অতিরিক্ত পরিমাণে ব্যবহার করিলে, দেহের স্থূলতা, আলস্ত, অতিনিদ্রা, দেহের গুরুত্ব, পাণ্ডুদ্রব্য অরুচি, অগ্নিমান্দ্য, মুখ ও কণ্ঠের মাংস বৃদ্ধি, শ্বাস, কাস, প্রতিশ্যায়, আলসক, বিসৃচিকা, শীতজ্বর, আনাহ, মুখের শুষ্কতা, বমন, সংজ্ঞা ও স্বরের ধ্বংস, গলগণ্ড, গণ্ডমালা, লীপদ, গলশোথ, বস্তি, ধমনী ও মলদ্বারে উপলেপ, নেত্ররোগ, এবং অভিঘ্নন্দ প্রভৃতি নানাবিধ কফজাত পীড়ার উদ্ভব হয় ।

অগ্নৌ রসো ভক্তঃ রোচয়ত্যগ্নিং দীপয়তি দেহং বৃংহয়-
ত্যর্জ্জয়তি মনোবোধয়তীন্দ্রিয়াণি দৃঢ়ীকরোতি বলঞ্চ
বর্দ্ধয়তি বাতম্নুলোময়তি হৃদয়ং তর্পয়ত্যাস্ত্রমাস্রাবয়তি-
ভুক্তমপকর্ষয়তি ক্লেদয়তি জরয়তি শ্রীণয়তি লঘুকৃষ্ণঃ
স্নিগ্ধশ্চ ॥

অগ্নি রস দ্বারা অগ্নি রুচি জন্মে, অগ্নি উদ্দীপিত হয়, শরীরের পুষ্টি সাধিত হয়, শরীর তেজস্বী হয়, চিত্তের চৈতন্ত জন্মে, ইন্দ্রিয় সমূহ দৃঢ় ও বলবান হয় । ইহা বায়ুর অহুলামক, ধর্মের তৃপ্তি-জনক, মূলমালা নিঃশ্রাবক, বমন, বিরেচন বা মূত্র দ্বারা ভুক্ত দ্রব্যের অপকর্ষণকারী, ক্লেদ-জনক, জীর্ণতাকারক, এবং দেহের তৃপ্তিবিধায়ক । ইহা লঘু, উষ্ণ এবং স্নিগ্ধ ।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুজ্যমানো দস্তান্ হর্ষয়তি,
তর্পয়তি, সংমীলয়ত্যক্ষিণী, সংবীজয়তি রোমাণি, কফং
বিলায়য়তি, পিত্তমভিবর্দ্ধয়তি, রক্তং দুষয়তি, মাংসং

বিদহতি, কায়া শিথিলীকরোতি, ক্ষীণকতকৃশদুর্বলানাং
 ক্ষয়ধূমাপাদয়তি । অপিচ কতাবিহতদষ্টদগ্ধভগ্নশূলপ্রচ্যু-
 তাবমুত্রিতপরিসর্পিতচ্ছিন্নভিন্নবিগ্লিতকৌদ্রিকোৎপিষ্টাদীনি
 পাচয়ত্যাগ্নেয়স্বভাবাৎ পরিদহতি কণ্ঠমুরোহদয়ঞ্চ ॥

অন্ন-রস একপ্রকার মঙ্গল-জনক ও বহু গুণ যুক্ত হইলেও একমাত্র অন্ন-রস অধিক পরিমাণে
 সেবন করিলে, দন্তদুর্ঘ, তৃষ্ণা, চক্ষুর নিমীলতা, সোমদুর্ঘ, কফের তরলতা, পিত্তবৃদ্ধি, রক্তের
 দূষিত ভাব, মাংস-দাহ, দেহের শিথিলতা, এবং ক্ষীণ, ক্ষত ও দুর্বল ব্যক্তিগণের শোথ উৎপাদন
 করে। অন্ন-রস আগ্নেয় স্বভাব বলিয়া ক্ষত, অতিহত, সর্পাদিদষ্ট, দগ্ধ, ভগ্ন, শূলযুক্ত, চ্যুত,
 অবমুত্রিত অর্থাৎ বিষাক্ত জন্তর মূত্রযুক্ত, পরিসর্পিত, মদিত, ছিন্ন, বিকৃত ও উৎপিষ্ট প্রভৃতি
 স্থানের পাকতা সাধন করে। এবং কণ্ঠ, বক্ষঃ ও হৃদয়ে জ্বালা জন্মায়।

লবণো রসঃ পাচনঃ রোদনো দীপনশ্চ্যবনশ্ছেদনো ভেদন-
 স্তীক্ষ্ণঃ সরো বিকাশ্যবস্রংস্রবকাশকরো বাতহরঃ স্তম্ভবন্ধ-
 সংজ্ঞাতবিধগনঃ সর্বরসপ্রত্যানীকভূতঃ, আশ্রমাশ্রাবয়তি,
 কফং বিষ্যন্দয়তি, মাংসান্‌বিশোধয়তি, সর্বশরীরাবয়বান্
 মুদুকরোতি রোচয়ত্যাহারমাহারযোগী নাত্যর্থঃ । গুরুঃ
 স্নিগ্ধ উষ্ণশ্চ ॥

লবণ রসের গুণ যথাঃ—ইহা পাচক, রোদনকারক, অগ্ন্যাদীপক, ছেদ ও ভেদকবিক,
 তীক্ষ্ণ, সারক, বিকাশজনক, অগ্ন্যাদীপক, ছিদ্রতা উৎপাদক, বাতহর, শরীরের শুভ্রতা, বদন্তা
 ও কাঠিন্য বিনাশক এবং সমস্ত রস প্রত্যানীকভূত অর্থাৎ লবণ রসের অধিকাংশেখানে বর্তমান
 থাকে, তথায় অন্যান্য রসের বর্তমানতা জানিতে পারা যায় না। এই লবণ রস মুখে
 শ্রাবকারী, কফের বিষাক্তকারী, শিবাদি পথসমূহের শোধক, এবং সমুদয় দেহাবয়বের মুক্তকা-
 রী, আহারে রুচি উৎপাদক ও সর্বদা আহারোপযোগী। ইহা গুরু, স্নিগ্ধ এবং উষ্ণ।

স এবং গুণোৎপেক্য এবাত্যর্থমুপযুক্ত্যমানঃ পিত্তং কোপ-
 যতি, রক্তং বর্দ্ধয়তি, মুচ্ছয়তি, তর্দয়তি, তাপয়তি,
 দাহয়তি, কুষ্ণাতি মাংসানি, প্রগালয়তি কুষ্ঠানি, বিষঞ্চ
 বর্দ্ধয়তি, শোফান্‌ স্ফোটয়তি, দস্তাংশ্রাবয়তি, পুংস্তদুগুণ
 হস্তি, ইন্দ্রিয়াণ্যুপরুণজ্জি, বলীপলিতখালিত্যমাপাদয়তি,
 অপিচ লোহিতপিত্তান্নপিত্তবিসর্পবাতরক্তবিচর্চ্চিকৈন্দ্র-
 লুপ্তপ্রভৃতীন্‌ বিকারানুপজ্জনয়তি ॥

লবণ রস এবশ্রকার উপকারী ও মঙ্গল জনক হইলেও ইহার অতিরিক্ত সেবনে পিত্তকোপ
 বৃদ্ধি হয়, শোণিত বৃদ্ধি করে, পিপাসা জন্মায়, মুচ্ছা হয়, দেহের উত্তাপ জন্মে, গাত্রদাহ উপ-
 হিত হয়, মাংসের মধ্যে কণ্ডু উৎপাদন করে, কুষ্ঠ গলিত করে, বিষ বৃদ্ধি হয়, শোণস্থানে
 ফোটন জন্মায়, দন্তসমূহ শ্ৰাবণ করে, পুরুষের হানি জন্মায় ইন্দ্রিয়সমূহ উপরোধ করে।

অকালে চর্মের শিথিলতা ও কেশের পকতা উৎপন্ন করে এবং খালিতা বা টাক উৎপাদন করে। অত্যধিক লবণ ব্যবহারে রক্ত-পিত্ত, অন্ন-পিত্ত, বীসর্প, বাতরক্ত, বিচর্চিকা, ইন্দ্রনুষ্ঠ অর্থাৎ টাক প্রভৃতি রোগ জন্মে।

কটুকো রসো বক্তুং শোধয়তি, অগ্নিংদীপয়তি, ভুক্তং শোধয়তি, ত্রাণমাশ্রাবয়তি, চক্ষুবিরেচয়তি, ক্ষুটীকরো-
তীন্দ্রিয়ানি, অলসকণ্ঠযথপচয়োদর্দাভিগ্ধ্যন্দস্নেহস্বেদক্লেদ-
মলানুপহন্তি, রোচয়ত্যশনম্, কণ্ঠং বিনাশয়তি, ত্রাণান-
বসাদয়তি, ক্রিমীন্ হিনন্তি, মাংসং বিলেশয়তি, শোণিত-
সজ্জাতং ভিনন্তি, বন্ধাংশিছিনন্তি, মার্গান্ বিবৃণোতি,
শ্লেষ্মাণং শময়তি, লঘুরুক্ষো রুক্ষশ্চ ॥

কটু রস মূখ শোধনকারী, অগ্ন্যুদীপক, ভুক্তদ্রব্য শোধনকারী, নাসিকা ইহতে কফ নিঃসরণকারী, চক্ষুর বিরেচক, ইন্দ্রিয়সমূহের প্রকাশক ও অলসক, শোথ, দেহের উপচয়, উদর্দ বাগ, অভিগ্ধ্যন্দ, স্নেহ, স্বেদ, ক্লেদ, এবং দেহমল নাশক। ইহা অন্নরুচিকর, কণ্ঠ ও পিণ্ডনাশক, ক্রিমিনাশক, মাংস বিলেশনকারী, শোণিত সজ্জাতের ভেদ সম্পাদক, বন্ধের হ্রদন কারক, শিরা প্রভৃতি পথ সকলের বিস্তারকারক এবং শ্লেষ্মাপ্রশমনকারী। ইহা লঘু, উষ্ণ ও রুক্ষ।

স এবং গুণোৎপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুক্ত্যমানো বিপাক-
প্রভাবাং পুংস্তমুপহন্তি, রসবীৰ্য্যপ্রভাবান্মোহয়তি গ্রা-
য়তি সাদয়তি কর্ণয়তি মুচ্ছয়তি নময়তি তময়তি ভ্রম-
য়তি কণ্ঠং পরিদহতি শরীরতাপমুপজ্জনয়তি বলং ক্ষীণোতি
তৃষ্ণাঞ্চোপজনয়তি, অপিচ বায়ুগ্নিগুণবাহুল্যাদ্ ভ্রমমদদবধু
কম্পতোদভেদৈশ্চরণভূজপৃষ্ঠপার্শ্বপ্রভৃতিষু মারুতজ্ঞান
বিকারান্ উপজ্জনয়তি ॥

কটু রস এবশ্চকার হিতজনক ও উৎকৃষ্ট গুণযুক্ত ইহলেও ইহার অত্যধিক সেবনে রসের বিপাক প্রভাবে পুরুষের হানি হয় এবং রস ও বীৰ্য্যপ্রভাবে মোহ উৎপাদন করে, ন জন্মায়, দেহের অবসন্নতা উৎপাদন করে, শরীরকে ক্লেশ করে, মুচ্ছা, অন্ধকার ও ভ্রম সৃষ্টি করে, কণ্ঠ প্রদেশে জ্বালা ও দেহে তাপ উৎপাদন করে, বল হ্রাস করে এবং পিপাসা পায়। কটু রস বায়ু ও অগ্নিবহুল বলিয়া ইহার অতিমাত্র ব্যবহারে ভ্রম, মদ, দবধু, বেদনা ও তেজ জন্মায়। এবং হস্ত, পদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ এবং ত্রিক প্রভৃতি স্থানে বায়ুজনিত রোগ পাদন করে।

তিক্তো রসঃ স্বয়মরোচিস্কুররোচকশ্চো বিষয়ঃ ক্রিমিস্থো মুচ্ছা-
দাহকণ্ডুর্ভূতৃষ্ণাপ্রশমনঃ, শ্লেষ্মাংসয়োঃ স্থিরীকরণো জ্বরশ্চো দীপনঃ
পাচনঃ স্তম্ভশোধনো লেখনঃ ক্লেদমেদোবাসামজ্জালসীকাপূষ্ণেদ
যুত্রপূরীষপিত্তশ্লেষ্মোপশোধনো রুক্ষঃ শীতো লঘুশ্চ ॥

তিলক-রস অরুচি-নাশক কিন্তু প্রথম প্রথম সেবন করিলে অরুচি হয়। ইহা বিষ ও ক্রিমি-নাশক ; মূর্ছা, দাহ, কণ্ঠ, কুষ্ঠ এবং তৃষ্ণা প্রশমনকারী, ত্বক্ ও মাংসের স্থৈর্য্য সম্পাদক, হৃদ-নাশক, জঠরাগ্নির উদ্বীপক, পাচক, স্তন্যদুগ্ধশোধক, বমনকারক ; রূদ্র মেদ, বস্মা, মজ্জা, লসীক, পুয়, শ্বেদ, মূত্র, বিষ্ঠা, পিত্ত এবং শ্লেষ্মার উপশোধনকারক। এই রস, রুক্ষ, শীতল ও লঘু।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুক্ত্যমানো রৌক্ষ্যথর-
বিশদস্তভাবাচ্চ। রসরুধিরমাংসমেদোহস্থিমজ্জাশুক্ৰান্যুপ-
শোষয়তি, স্রোতসাং থরত্বমুপপাদয়তি, বলমাদভে, কর্ণ-
য়তি, গ্লাপয়তি, মোহয়তি, ভ্রময়তি, বদনমুপশোষয়তি,
অগ্ন্যাংশ্চ বাতজ্ঞান্ বিকারানুপজনয়তি ॥

তিলক রস এ প্রকার গুণশালী হইলেও অতিরিক্ত পরিমাণে সেবন করিলে হঠাৎ অস্থির রুক্ষগুণ বিশিষ্ট এবং খর ও বিষদ বলিয়া রস রক্ত মাংস মেদ অস্তি মজ্জা ও শুক্র এই সমুদয় ধাতুকে শুষ্ক করে ; স্রোত সকলের থরতা উৎপাদন করে, দৈহিক বলের হ্রাস করে, দেহকে কৃশ করে, মানি মোহ ও ভ্রম উৎপাদন করে, মুখকে শুষ্ক করে এবং অগ্নি নানা প্রকার বায়ু রোগ জন্মায়।

কষায়ো রসঃ সংশমনঃ সংগ্রাহী সন্ধারণঃ পীড়নো রোপণঃ
শোষণঃ স্তম্ভনঃ শ্লেষ্মারক্তপিত্তশমনঃ শরীররূদ্রস্তোপ-
যোক্তা । রুক্ষঃ শীতো গুরুশ্চ ॥

কষায় রস—ইহা সংশমন অর্থাৎ ত্রিদোষ-শাস্তিকারক, সংগ্রাহী অর্থাৎ মল-মুক্তরোধক, ধাতু পোষণকারী, পীড়ন অর্থাৎ শোথাদির সংকোচক, দ্রবাদের বোপকর্ষক, রূদ্রের শুষ্কতা সম্পাদক, স্তম্ভনকারক, শ্লেষ্মা ও রক্তপিত্ত প্রশমনকারক এবং দৈহিক ঔ উৎপাদক। কষায় রস রুক্ষ, শীতল ও গুরু।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুক্ত্যমানঃ আশ্র্য-
শোষয়তি, হৃদয়ং পীড়য়ত্যুদরমাগ্নাপয়তি, বাচং নিগৃহ্নাতি,
স্রোতাংস্তবদ্ধাতি, শ্চাবত্বমুপপাদয়তি, পুংস্ত্বমুপহন্তি,
বিষ্টভ্যজরয়তি, বাতমূত্ররেতঃপুত্রীষাণ্যবগৃহ্নাতি, কর্ণয়তি,
গ্লাপয়তি, তর্ষয়তি, স্তম্ভয়তি, থরবিশদরুক্ষত্বাং পক্ষবধ-
এহাপতানকাদিতপ্রভৃতীংশ্চ বাতজ্ঞান্ বিকারানুপজনয়তি ॥

কষায় রস এবপ্রকার গুণশালী হইলেও ইহার অতিমাত্র ব্যবহারে মুখের শুষ্কতা উৎপন্ন করে, হৃদয়ের পীড়া, উদরাগ্নান, বাক্‌রোধ, স্রোত সকলের বদ্ধতা, দেহের শ্চাববর্ণতা, পুত্রব্যাধি হানি, ভূক্ত দ্রব্যকে প্রথমে স্তম্ভিত করিয়া পরে তাহার পরিপাক, বায়ু মূত্র, রেত ও বিষ্ট বদ্ধতা এবং কৃশতা, মানি ও পিপাসা জন্মায়। পরন্তু এই রস খর বিষদ ও রুক্ষ বলিয়া ইহা অতিরিক্ত পরিমাণে সেবনে, পক্ষবধ, পক্ষ গ্রহ, অপতানক এবং অর্জিত প্রভৃতি নানাপ্রকার বায়ুরোগ জন্মে।

এবমেতে ষড়শাঃ পৃথকত্বেনৈকত্বেন বা মাত্রশঃ সম্য-
 গুপযুজ্যমানা উপকারকা ভবন্ত্যুপযুজ্যমানাস্তান্ বিদ্বানুপকারার্থ
 মেব মাত্রশঃ সম্যগুপযোজয়েদिति ॥

এই ষড়বিধ রস পৃথক্ ভাবে কিংবা মাত্রারূপে সম্যক্ প্রকারে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত
 হইলে, অধ্যান্নলোকের অত্যন্ত হিতকারী হয়। কিন্তু অগণ্যভাবে ইহাদের প্রয়োগ করিলে
 নানারূপ অনিষ্ট হইয়া থাকে। এই তেতু বিচক্ষণ চিকিৎসক রোগীর উপকারের নিমিত্ত
 ইহাদিগকে মাত্রানুযায়ী সম্যক্ প্রয়োগ করিবেন।

ভবন্তি চাত্র ।

শীতং বীর্যেণ যদ্রব্যং মধুরং রসপাকয়োঃ ।

তয়োরঙ্গং যদ্রুক্ষং যচ্চোক্ষং কটুকং তয়োঃ ॥

তেষাং রসোপদেশেন নির্দেশো গুণসংগ্রহঃ ।

বীর্য্যতো বিপরীতানাং পাকতশ্চোপদেশক্যতে ॥

শীতবীর্য্য দ্রব্য সকল পাকে ও রসে মধুর এবং উষ্ণ বীর্য্য দ্রব্য সমূহ রসে এবং পাকে অম্ল
 অপবা কটু হইয়া থাকে। যে সকল দ্রব্য বীর্য্য ও বিপাকে রসের অদিরোধী, কেবল
 মাত্র রসোপদেশেই তাহাদের গুণ নির্দেশ করা যাইতে পারে। কিন্তু যাহাদের বীর্য্য ও
 বিপাক, রসের বিপরীত, তথায় কেবলমাত্র রসের উল্লেখ গুণের উপদেশ হয়না।

যথাপয়ো যথাসপির্যথা বা চব্যচিত্রকৌ ।

এবমাদৌনি চান্ধানি নির্দিশেদ্রসতো ভিষক্ ॥

দুধ, ঘৃত, চই ও চিত্রক এবং এইরূপ অন্যান্য দ্রব্যের গুণ সকল চিকিৎসক রসানুসারে
 নির্দেশ করিবেন। কেন না ইহারা বীর্য্য ও বিপাকে রসের অনুরূপ।

মধুরং কিঞ্চিদ্রুক্ষং স্রাং কষায়ং তিক্তমেবচ ।

যথা মহৎ পঞ্চমূলং যথাবানুপমামিষম্ ॥

লবণং সৈন্ধবং নোক্ষমল্লমামলকং তথা ।

অর্কাণ্ডরুগুড়চীনাং তিস্তানামোক্ষ্যমুচ্যতে ॥

মধুর, কষায় ও তিক্তরস হইলেই যে শীতবীর্য্য হয়, তাহা নহে। কোন কোন দ্রব্য
 মধুর, কষায় ও তিক্তরস হইয়াও উষ্ণবীর্য্য হয়। যথা বৃহৎপঞ্চমূল কষায় রস হইয়াও
 উষ্ণ, এবং আনুপজ্জর মাংস মধুর রস হইয়াও উষ্ণ। সৈন্ধবলবণ রস হইয়াও উষ্ণ নহে
 এবং আমলকী অম্লরস হইয়াও উষ্ণ নহে। আবার আকন্দ, অশুষ্ক ও শুষ্ক ইহারা তিক্তরস
 হইলেও উষ্ণবীর্য্য।

কিঞ্চিদম্লং হি সংগ্রাহি কিঞ্চিদম্লং ভিনতি চ ।

যথা কপিথং সংগ্রাহি ভেদি চামলকং তথা ॥

পিপ্পলী নাগরং বৃষ্যং কটু চাবৃষ্যমুচ্যতে ।

কষায়ঃ স্তম্ভনঃ শীতঃ সোহভয়ায়ানুত্থা মতঃ ॥

কোন কোন অন্ন দ্রব্য মল সংগ্রাহি এবং কোন কোন অন্ন দ্রব্য বিরেচক । কদবেল অন্নরস হইয়াও সংগ্রাহি এবং আমলকী অন্নরস হইয়াও মূহুভেদক । পিঙ্গলি ও শুঠ কটুরসবিশিষ্ট, অখচ পৃষ্টিকারক, কিন্তু কটুরস অত্যা বগিয়া উক্ত হইয়াছে । কষায়রস শুভ্রনকারক ও শীতল কিন্তু হরিতকী কষায় হইয়াও শুভ্রন ও শৈত্যগুণ বিশিষ্ট নহে ।

তস্মাদ্রসোপদেশেন ন সর্বং দ্রব্যমাদিশেৎ ।

দৃষ্টং তুল্যরসেহপ্যেবং দ্রব্যে দ্রব্যে গুণান্তরম্ ॥

এই হেতু কেবল রসের উপদেশ দ্বারা সৰ্ববিধ দ্রব্যের গুণ সমূহের বিষয় ত্রিণ করা যায় না । কারণ সমরস বিশিষ্ট দ্রব্যেও পৃথক পৃথক গুণ দৃষ্ট হয় ।

রৌক্ষ্যং কষায়ো রক্ষাণামুভমো মধ্যমঃ কটুঃ ।

তিক্তোহবরস্তথোষণামুষ্ণত্বাল্লবণঃ পরঃ ॥

মধ্যেহয়ঃ কটুকশ্চান্ত্যঃ স্নিগ্ধানাং মধুরঃ পরঃ ।

মধ্যেহয়ো লবণশ্চান্ত্যো রসঃ স্নেহান্নিরুচ্যতে ॥

যত রক্ষগুণশালী রস আছে, তৎ সমুদয়ের মধ্যে কষায় রস সর্বাপেক্ষা বক্ষ, কটু রস মধ্যম পরিমাণে এবং তিক্ত রস অল্প পরিমাণে বক্ষ । উষ্ণবীণাশালী রস সমূহের মধ্যে লবণ সর্বাপেক্ষা অধিক উষ্ণবীণা, অন্ন রস মধ্যম এবং কটুরস অল্পপরিমাণে উষ্ণবীণা । যত স্নিগ্ধকারক দ্রব্য আছে, তন্মধ্যে মধুরস বিশিষ্ট দ্রব্য সকল সর্বাপেক্ষা স্নিগ্ধকারক, অম্বরস মধ্যমরূপ স্নিগ্ধকারক এবং লবণ রস অল্প পরিমাণে স্নিগ্ধকারক ।

তিক্তাং কষায়ো মধুরঃ শীতাচ্ছীততরঃ পরঃ ।

স্বাদুর্গুরুত্বাচ্ছীতঃ কষায়াল্লবণোহবরঃ ॥

কষায় রস, তিক্ত রস হইতে শীততর এবং মধুর রস তিক্ত রস হইতে শীততম । মধুর রস, সর্বা রস হইতে, অধিক পরিমাণে শুষ্ক এবং কষায়রস মধ্যম পরিমাণে এবং লবণরস অল্প পরিমাণে শুষ্ক ।

অগ্নাং কটুস্ততস্তিক্তো লঘুহ্রাস্তত্তমোভ্রমঃ ।

কেচিল্লঘূনামবরমিচ্ছন্তি লবণং রসম্ ॥

গৌরবে লাঘবে চৈব সোহবরস্তত্তয়ো রপি ।

পরঞ্চাতো বিপাকানাং লক্ষণং সংপ্রবক্ষ্যতে ॥

কটু রস, অন্ন রস হইতে লঘু এবং তিক্ত রস সর্বাপেক্ষা লঘু । কেহ কেহ বলেন লবণ রস সর্বাপেক্ষা লঘু । উভয় মতেই গুরুত্ব ও লঘুত্ব এই উভয় বিষয়ের লবণ রস অধম । অনন্তর বিপাকের লক্ষণ সমুদায় নির্দেশ করা যাউতেছে ।

কটুতিক্তকষায়াণাং বিপাকঃ প্রায়শঃ কটুঃ ।

অগ্নোহয়ং পচাতে স্বাদুর্মধুরং লবণস্তথা ॥

কটু, তিক্ত এবং কষায় দ্রব্য সমুদয় বিপাক বা পরিপাকের পর প্রায়শঃ কটু রস বিশিষ্ট হইয়া থাকে । অন্ন দ্রব্যের বিপাক অন্ন এবং মধুর ও লবণ দ্রব্য সকল পরিপাকের পর প্রায়ই স্বাদু হইয়া থাকে ।

মধুরো লবণাল্লো চ স্নিগ্ধভাবাৎ ত্রয়ো রসাঃ ।

বাতমূত্রপুৰীষাণাং প্রায়ো মোক্ষে স্থখা মতাঃ ॥

মধুর, লবণ এবং অম্ল এই ত্রিবিধ রস স্নিগ্ধকর বলিয়া বায়, মূত্র ও পুৰীষাৎসর্গ সম্বন্ধে স্বথজনক ।

কটুতিক্তকষায়াশ্চ রুক্ষভাবাৎ ত্রয়ো রসাঃ ।

দুঃখায় মোক্ষে দৃশ্যন্তে বাতবিগ্ধত্রেতসাম্ ॥

কটু, তিক্ত ও কষায়—এই তিনপ্রকার রস রুক্ষ স্বভাব বলিয়া ইহাদের দ্বারা অতিকষ্টে বায়, বিষ্ঠা, মূত্র এবং শুক্রাৎসর্গ হইয়া থাকে ।

শুক্রহা বদ্ধবিগ্ধত্রো বিপাকো বাতলঃ কটুঃ ।

মধুরঃ স্ফটবিগ্ধত্রো বিপাকঃ কফশুক্রলঃ ॥

কটুবিপাক দ্রব্য শুক্র হানিকর, মল মূত্রের বন্ধতাকারক এবং বায়জনক । মধুবিপাক দ্রব্য বিষ্ঠা ও মূত্রের নিঃসারক এবং কফ ও শুক্রের উদ্বেককর ।

পিভকৃৎ স্ফটবিগ্ধত্রঃ পাকোহম্লঃ শুক্রনাশনঃ ।

তেমাং গুরুঃ স্নান্ধুরঃ কটুকান্নাবতোহিহুতা ॥

অম্লবিপাক দ্রব্য সেবনে পিত্ত জন্মে, বিষ্ঠা ও মূত্রের নিঃসরণ হয়, এবং শুক্রের হানি হইয়া থাকে । এই কয়টি বিপাকের মধ্যে, মধুর বসেব বিপাক গুরু এবং কটু ও অম্ল রসের বিপাক লঘু ।

বিপাকলক্ষণস্থান্নমধ্যভূয়িষ্ঠতাং প্রতি ।

দ্রব্যানাং গুণবৈশেষ্যাভিত্র তত্রোপলক্ষয়েৎ ॥

দ্রব্য সমূহের গুণভেদ প্রবৃত্ত প্রতি নবোই বিপাক লক্ষণেবও অল্পই মধ্য ও উৎকৃষ্টত্ব দেখিতে পাওয়া যায় ।

মুহুতীক্ষ্ণগুরুলঘুস্নিগ্ধরুক্ষোষ্ণশীতলম্ ।

বীৰ্য্যমক্টিবিধং কেচিৎ কেচিৎ দ্বিবিধমাস্থিতাঃ ॥

শীতোষ্ণমিতি বীৰ্য্যন্তু ক্রিয়তে যেন যা ক্রিয়া ।

নাবীৰ্য্যং কুরুতে কিঞ্চিৎ সৰ্ব্বা বীৰ্য্যকৃতা ক্রিয়া ॥

কেহ কেহ কহেন, দ্রব্যের বীৰ্য্য আট প্রকার । যথা ;—তীক্ষ্ণ, রুক্ষ, মুহু, স্নিগ্ধ, লঘু, গুরু, উষ্ণ ও শীতল । আবার কোন কোন ব্যক্তি বলেন, উষ্ণবীৰ্য্য এবং শীতবীৰ্য্য-দ্রব্যের বীৰ্য্য এই দ্বিবিধ । যাহার দ্বারা ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, তাহার নাম বীৰ্য্য । বীৰ্য্য বাতিরেকে কোন ক্রিয়াই সম্পন্ন হয় না ; ক্রিয়া-মাত্রেই বীৰ্য্যকৃত ।

রসো নিপাতে দ্রব্যানাং বিপাকঃ কল্পনিষ্ঠয়া ।

বীৰ্য্যং যাবদধীবাসান্নিপাতাচ্চোপলভ্যতে ॥

রসনা সংমিলনে দ্রব্য সম্বন্ধে যে জ্ঞান লাভ হয়, তাহার নাম রস ; রস উপযোগে ভাজনের শেষে ককাদি বৃদ্ধি রূপ যে লক্ষণ দৃষ্ট হয়, তাহাকে বিপাক কহে । এবং শরীরের

সহিত অবস্থান কালে অঠরাযিতে দ্রব্য সকলের পরিণামের পূর্বে অবস্থা শরীর সংযোগ
মাত্রেই যে উৎকৃষ্টা দি শক্তির অমুকৃতি হয়, তাহার নাম বীৰ্য্য ।

রসবীৰ্য্যবিপাকানাং সামান্যং যত্র লক্ষ্যতে ।

বিশেষঃ কৰ্ম্মণাকৈব প্রভাবস্তস্মৈ স স্মৃতঃ ॥

যে স্থলে দুইটা দ্রব্যের রস বীৰ্য্য এবং বিপাক সমান থাকে, অথচ তাহাদের ক্রিয়ার
অসামঞ্জস্য লক্ষিত হয়, সেই স্থলে ঐ ভিন্নরূপ ক্রিয়া দেখিয়া দ্রব্য সকলের প্রভাব নিশ্চয়
করিতে হইবে।

কটুকঃ কটুকঃ পাকে বীৰ্য্যোষ্টিচিক্রকো মতঃ ।

তদ্বদন্তী প্রভাবান্তে বিরচয়তি মানবম্ ॥

চিক্রক ও দন্তী এই দুইটা দ্রব্য কটুরসবিশিষ্ট এবং এই উভয় দ্রব্যের বিপাক কটু ও
বীৰ্য্য উৎক, অথচ দন্তী বিরচক । এরূপ স্থলে বিরচক দন্তীর প্রভাব বলিয়া জ্ঞানিবে।

বিষং বিষমুক্তং যৎ প্রভাবস্তত্র কারণম্ ।

উদ্ধামুলোমিকং যচ্চ তৎপ্রভাবপ্রভাবিতম্ ॥

মণীনাং ধারণীয়ানাং কৰ্ম্ম যদ্ বিবিধাত্মকম্ ।

তৎ প্রভাবকৃতং তেষাং প্রভাবোচ্চিস্ত্য উচ্যতে ॥

বিষ যে বিষয় বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, অর্থাৎ স্থাবর বিষ জন্ম বিষের নাশক এবং
জন্ম বিষ যে স্থাবর বিষের নাশক-এটি বিষের প্রভাব । উদ্ধামুলোমন যে ক্রিয়া অর্থাৎ
জন্ম বিষের যে উৎকৃষ্টা এবং স্থাবর বিষের যে আধোগতি দৃষ্ট হয়, তাহা বিষের প্রভাব
বলিয়া জ্ঞানিবে । যে সকল মণি ধারণ করা যায়, তাহাদের বিবিধাত্মক যে সকল কৰ্ম্ম
দেখা গিয়া থাকে ; উহা উহাদের প্রভাবকৃত । কিন্তু প্রভাবকে অচিন্ত্য বলা যায় অর্থাৎ
প্রভাব যে কি, তাহা স্থির করা যায় না ।

কিক্কিদ্ভসেন কুরুতে কৰ্ম্ম বীৰ্য্যেণ চাপরম্ ।

দ্রব্যং গুণেন পাকেন প্রভাবেণ চ কিক্কন ॥

রস দ্বারা কোন-দ্রব্যের ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, কোন দ্রব্যের ক্রিয়া বীৰ্য্য দ্বারা, কোন দ্রব্যের ক্রিয়া
গুণদ্বারা, বিপাক দ্বারা কোন ক্রিয়া, এবং কোন ক্রিয়া বা প্রভাব দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে ।

রসং বিপাকন্তৌ বীৰ্য্যং প্রভাবস্তানপোহতি ।

গুণসাম্যে রসাদীনামিতি নৈসর্গিকং বলম্ ॥

সম্যগ্বিপাকবীৰ্য্যাণি প্রভাবশ্চাপ্যদাহতঃ ।

যদ্বাং রসানাং বিজ্ঞানম্পদেক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ॥

বিপাক রসকে নষ্ট করে, রস ও বিপাক বীৰ্য্যকে ধ্বংস করে, প্রভাব আবার বিপাক, রস ও
বীৰ্য্য এই তিনটিকেই ধ্বংস করে । রস, বিপাক, বীৰ্য্য এবং প্রভাবের সমতা যদি থাকে,
তাহা হইলে উহাদের এইরূপ নৈসর্গিক বল দৃষ্ট হইয়া থাকে । বিপাক, বীৰ্য্য ও প্রভাবের
কথা বলা হইল । এক্ষণে যৎবিধ রস বিজ্ঞানের বিষয় বলা যাইতেছে ।

স্নেহনপ্রীগনাহ্লাদমাদ্ভৈরুপলভাতে ।

মুখম্হো মধুরম্চাস্তং ব্যাপ্তবল্লিম্পতীব চ ॥

মিষ্টতা, প্রীতি, আহ্লাদ এবং মৃদুতা দ্বারা মধুর রসের অন্তর্ভূতি হয় । মধুর রস মুখে দিলে উহা মুখময় ব্যাপ্ত বা লিপ্ত হইয়া থাকে ।

দন্তহর্ষান্মুখাস্রাবাৎ স্নেদনান্মুখবোধনাৎ ।

প্রাশৈব্যান্নরসং বিজাদ্ বিদাহাচ্চাস্তকণ্ঠয়োঃ ॥

দন্ত হর্ষ, মুখ হইতে জল ক্ষরণ, দন্ড, মুখের বোধন এবং মুখ ও কণ্ঠের জ্বালা দ্বারা অন্নরস জানিতে পারা যায় ।

প্রলীয়ন্ স্নেদবিম্বন্দলাঘবং কুরুতে মুখে ।

যঃ শীত্ৰং লবণো জ্যেয়ঃ স বিদাহান্মুখম্ চ ॥

যে রস মুখে প্রদান করিবামাত্র সহর লয়প্রাপ্ত হয়, মুখ হইতে স্নেদ নিঃসৃত হইতে থাকে, মুখ জ্বালা করিতে থাকে, এবং মুখের লঘুতা সাধিত হয়, তাহাকে লবণ রস বলে ।

সম্বেজয়েদ্ যো রসনাং নিপাতে তুদতীব চ ।

বিদহন্ মুখনাসাক্ষিসংস্রাবী কটুকঃ স্মৃতঃ ॥

যে রস জিহ্বার উৎসেগ উৎপন্ন করায়, রসনায় মিলিত হইবামাত্র দন্তগ্ৰন্থবোধ হয় ; মুখ, নাক ও চক্ষুর জ্বালা জন্মায় এবং তত্ত্ব স্থান হইতে জলস্রাব করায়, তাহাকে কটুরস বলিয়া জানিবে ।

প্রতিহস্তি নিপাতে যো রসনাং স্নদতে ন চ ।

স তিক্তো মুখবৈষম্যশোমপ্রহ্লাদকারকঃ ॥

যে রস রসনায় সংলগ্ন হইবা মাত্র, জিহ্বার রস-বোধ শক্তি ধ্বংস করে, কিছুতেই আর কচি থাকে না এবং মুখের বিষমতা, শুষ্কতা ও প্রহ্লাদকারক হয়, তাহাকেই তিক্তরস কহে ।

বৈষম্যাস্তস্তজাড্যৈর্যো রসনাং যোজয়েদ্রসঃ ।

বধাতিব চ যঃ কণ্ঠং কষায়ঃ স বিকাশ্যথ ॥

যে রস দ্বারা রসনার বিষমতা, শুষ্কতা, ও জড়তা জন্মে এবং যাহা কণ্ঠস্থানের বদ্ধতা উৎপন্ন করে, তাহারই নাম কষায় রস ।

এবমুক্তবস্তুং ভগবন্তুমাভ্রৈয়ং পুনরগ্নিবেশ উবাচ । ভগ-

বন্ ! শ্রুতমেতদবিতথমর্থসম্পদযুক্তং ভগবতো যথাবদ্-

দ্রব্যগুণকক্ষ্মাধিকারে বচঃ । পরজ্ঞাহারবিকারানাং বৈরো-

ধিকানাং লক্ষণমনতিসংক্ষেপেণোপদিশ্যমানং শুশ্রুমাম ইতি ॥

ভগবান্ আভ্রৈয় এবম্প্রকার কহিলে, অগ্নিবেশ বলিলেন, ভগবন্ ! দ্রব্যগুণ ও কক্ষ্মাধিকার সম্বন্ধীয় অর্থযুক্ত বথাবথ কথা সমুদায় শুনিলাম । এক্ষণে পরস্পর বিরোধী আহার সমূহের লক্ষণাদি অনতিসংক্ষেপে প্রবণ করিতে অভিলাষ করি ।

তমুবাচ ভগবান্নাত্রেয়ো দেহধাতুপ্রত্যনীকত্বতানি জ্বায়াণি

দেহধাতুভির্বিরোধমাপাশ্রম্যে । পরস্পরগুণবিরুদ্ধানি

কানিচিং সংযোগাৎ সংস্কারাদপরাণি দেশকালমাত্রাদি-
ভিশ্চাপরাণি তথা স্বভাবাদপরাণি দ্রব্যানি । তত্র যান্ধা-
হারমধিকৃত্য ভূয়িষ্ঠমুপযুক্ত্যন্তে তেষামেকদেশং বৈরো-
ধিকমধিকৃত্যোপদেক্যামঃ ॥

ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন, অগ্নিবেশ ! দেহ ধাতুর প্রত্যঙ্গীকৃত অর্থাৎ প্রতিকূল দ্রব্য সমূহ ভোজন করিলে শরীরস্থ ধাতু, রস ও বাতাদি দূষিত হইয়া থাকে। তাহার মধ্যে কতকগুলি দ্রব্য পরস্পর গুণবিরুদ্ধ বলিয়া, কতকগুলি দ্রব্য সংযোগ ও সংস্কার বিরুদ্ধ বলিয়া, কতকগুলি দ্রব্য দেশ, কাল ও মাত্রা বিরুদ্ধ বলিয়া এবং অত্র কতকগুলি দ্রব্য স্বভাবতই বিরুদ্ধ বলিয়া দেহস্থ ধাতু, রস ও বাতাদি দূষিত করিয়া থাকে। যে সকল দ্রব্য আহারার্থে বহুলভাবে ব্যবহৃত হয়, তাহাদের কতিপয়ের বিরোধিত্ব উপদেশ দেওয়া যাইতেছে।

ন মৎস্তান্ পয়সা সহাভ্যবহরেচ্ছয়ং হেতুশ্চাপরং, মধুর-
বিপাকান্নম্ভাভিগ্ধানি, শীতোষ্ণত্বান্নিবিদ্বান্নবীৰ্য্যং, বিরুদ্ধ-
বীৰ্য্যহাৎ শোণিতদূষণায়, মহাভিগ্ধান্নিত্বাৎ মার্গোপরো-
ধায় চেতি ॥

চক্ষু ও মস্ত এক সঙ্গে আহার করিবে না। কারণ উভয় দ্রব্য মধুর রসযুক্ত, বিপাক মধুর ও ক্লেদকর, পরস্পর চক্ষু শীতবীৰ্য্য ও মস্ত উষ্ণবীৰ্য্য বলিয়া পরস্পর সংমিলন-বিরুদ্ধ এই উভয় দ্রব্য পরস্পর বিরুদ্ধ বীৰ্য্য হওয়াতে উভয়ের একত্র ব্যবহারে রক্ত দৃষ্ট হয় এবং উভয়ের মহাভিগ্ধান্নিত্ব হেতু শারীরিক মাংস সকল রুদ্ধ হইয়া থাকে।

তদনন্তরমাত্রেয়বচনমনুশিম্য ভদ্রকাপ্যোহগ্নিবেশমুবাচ ।
সর্বানৈব মৎস্তান্ পয়সা সহাভ্যবহরেৎ, অন্ত্রৈকৈক্যাৎ
চিলিচিমাৎ । স পুনঃ শকলী সর্বতো লোহিতরাজঃ
রোহিতপ্রকারঃ প্রায়ো ভূমৌ চরতি । তথৈৎ পয়সা
সহাভ্যবহরেৎ, নিঃসংশয়ং শোণিতজানাৎ বিরুদ্ধানাঞ্চ
ব্যাদীনামন্যতমমথবা মরণমবাগ্ণয়াৎ ॥

অনন্তর ভগবান্ আত্রেয়ের কথা শ্রবণ করিয়া ভদ্রকাপ্য, অগ্নিবেশকে বলিলেন—একমাত্র চিলিচিম মৎস্ত বাতীত আর আর সকল প্রকার মৎস্ত দুগ্ধের সহিত একসঙ্গে আহার করা গাঠিতে পারে। চিলিচিম মৎস্ত শব্দ বিশিষ্ট। ইহার সমুদায় দেহ লোহিত বর্ণের রেখা দ্বারা রঞ্জিত। ইহার আকার রোহিত মৎস্তের জায় এবং ইহার সর্বদা বৃদ্ধমধ্যে বিচরণ করে। চক্ষুর সহিত একত্রে এই মৎস্ত আহার করিলে নিশ্চয়ই রক্ত জনিত এবং বিবদ্ধ বা মলমূত্র-বদ্ধতা জনিত যে সমুদায় রোগের উৎপত্তি হয়, তাহার কোন না কোন প্রকার রোগ হইবে। অথবা মৃত্যু পর্য্যন্ত সংঘটিত হইতে পারে।

নেত্যাভ্রৈয়ঃ । সর্বানৈব মৎস্তান্ পয়সা সহাভ্যবহরেৎ
বিশেষতস্ত চিলিচিমম্ । স হি মহাভিগ্ধান্নিত্বাৎ স্থূল-
লক্ষণতরানৈতান্ ব্যাদীক্ষুপজনয়তি, আমবিষমুদীরয়তি চ ॥

ভগবান্ আশ্রয় কহিলেন, না, হৃৎকর কোন মন্তাই ভোজন করা কর্তব্য নয়। বিশেষতঃ চিলিচিম তো কোন প্রকারেই হৃৎকের সহিত আহার করা যাইতে পারে না। এই চিলিচিম মন্তা মহাভিষান্দসম্পন্ন বলিয়া প্রবললক্ষণ ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন করিয়া থাকে এবং উদরে আম বিষের বিশেষ রূপ বৃদ্ধি করে।

গ্রাম্যানুপৌদকানি পিশিতানি চ মধুগুড়তিলপয়োমাষমূল-
কবিসৈবিরুচ্যাতৈশ্চ নৈকধ্যমদ্যাং । তন্মূলং হি বাধি-
র্যাক্ষাজ্যাভিকলমুকতানৈমিগ্নমথবা মরণম্বাপ্নোতীতি ॥

মধু, গুড়, তিল, হৃৎক, মাষকলাই, মূলা, মূগাল অথবা বিরুচ্যাত্তর অন্ন—এই সকল দ্রব্যের একটীরও সহিত ছাগাদি গ্রাম্য পশুর মাংস, আনুপ বরাহাদির মাংস, অথবা ঔদক অর্থাৎ জলজ মন্তাদির মাংস এক সঙ্গে ভোজন করিবে না। এইরূপ সংমিলনবিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজনে বধিরত্ব, অন্ধত্ব, জড়তা, বিকলতা, মুকতা এবং নৈমিগ্ন উৎপন্ন হয় অথবা মৃত্যু পর্য্যন্তও সংঘটিত হইয়া থাকে।

ন পৌষ্করং রোহিণীকং বা শাকং ন কপোতান্ সার্বপ-
তৈলভৃষ্টান্ মধুপয়োভ্যাং সহাভ্যবহরেৎ । তন্মূলং
হি শোণিতাভিষান্দ-ধমনীপ্রতিচয়াপস্মার-শঙ্কক-গলগণ্ড-
রোহিণীনাশতমং প্রাপ্নোত্যথবা মরণং ॥

পৌষ্কর অর্থাৎ পুষ্করশাক, রোহিণী-শাক, অথবা সর্বপ তৈলে ভাজা পারাবত পক্ষী মধু ও হৃৎকের সহিত একত্রে আহার করিবে না। এইরূপ সংমিলন-বিরুদ্ধ ভোজনে রক্তাভিষান্দ, ধমনীপ্রতিচয়, অপস্মার, শঙ্কক, গলগণ্ড, এবং রোহিণীক—এই সকল রোগের মধ্যে কোন না কোন প্রকার রোগ জন্মিয়া থাকে, অথবা একেবারে মৃত্যু পর্য্যন্ত হইয়া থাকে।

তথা ন মূলকলশুনকৃষ্ণগন্ধার্জকস্মুখসুরসাদীনি ভক্ষয়িত্বা
পয়ঃ সেব্যং কুষ্ঠাবাধভয়াং ॥

মূলা, লণ্ডন, কৃষ্ণগন্ধা অর্থাৎ শজিনা শাক, অর্জক অর্থাৎ তুলসী, স্মুখ অর্থাৎ শ্বেত তুলসী এবং সুরস অর্থাৎ বাবুই তুলসী প্রভৃতি ভোজন করিয়া হৃৎক পান কবিবে না। এই প্রকার সংযোগবিরুদ্ধ আহার করিলে কুষ্ঠ রোগ জন্মে।

ন জাতুশাকং ন চ নিকুচং পকং মধুপয়োভ্যাং সহোপ-
যোজ্যং । এতন্নি মরণায়াথবা বলবর্ণতেজোবীৰ্য্যোপরো-
ধায় অলঘুব্যাধয়ে যাগ্যায়চেতি ॥

জাতু শাক বা পাকা ডেও ফল, মধু ও হৃৎকের সহিত একত্রে আহার করিবে না। এরূপ ভোজনে মৃত্যু পর্য্যন্ত সংঘটিত হইতে পারে। অথবা বল, বর্ণ, তেজ ও বীৰ্য্যের হানি হয়, গুরুতর ব্যাধি সমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং ক্রীবৎ সংঘটিত হয়।

তদেবং নিকুচং পকং ন মাষসূপগুড়সপির্ভিঃ সহো-
পযোজ্যং বৈরোধিকত্বাং ॥

পাকা ডেও ফল, মাষকলাই, গুড় এবং সূত একত্রে আহার করা উচিত নয়। কেন না এই সকল দ্রব্য পরস্পর বিরোধী।

তথা ত্রাতকমাতুলুঙ্গনিকুচকরমর্দমোচদস্তশঠবদরকোষাত্ৰ-
ভব্যজ্ঞাস্বব কপিথতিস্তিভীপারাবতাক্ফোড়পনসনারিকেল-
দাড়িমামলকান্ধেবং প্রকারাণি চান্তানি সর্বকালং দ্রবম-
দ্রবঞ্চ পয়সা সহ বিরুদ্ধম্ ॥

আমড়া, মাতুলঙ্গ লেবু, ডেওফল, করঞ্জা, মোচা, দস্তশঠ অর্থাৎ কামরাঙ্গা, কুল, কেওড়া, চালিতা, জাম, কদবেল, তেঁতুল, পারাবত (পেয়ারা) আক্ফোট, কাঁটাল, নারিকেল, দাড়িম ও আমলকী এবং এইরূপ অন্যান্য ফল ও দ্রব অদ্রব সর্বপ্রকার অন্নদ্রব্য দ্বন্ধের সহিত ভোজন করা নিষিদ্ধ।

তথা কস্তুবরকমকুষ্ঠককুলথমামনিষ্পাভাঃ পয়সা সহ বিরুদ্ধাঃ ॥

এই প্রকার কস্তু ধাতু, বরক ধান্য, বনমুগ, কুলথকলাই, মাংসকলাই ও শিম দ্বন্ধের সহিত ভোজন করা বিরুদ্ধ বলিয়া জানিবে।

পদ্মোত্তরিকাশাকং শার্করো মৈরয়ো মধু চ সহোপযুক্তঃ
বিরুদ্ধঃ । বাতফাতিকোপয়তি ॥

পদ্মোত্তরিকা শাক, শার্কল ও মৈরের মস্ত এবং মধু এক সঙ্গে আহার কবিলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হয় এবং তন্দ্বারা বায়ুর কোপ অতিশয় বৃদ্ধি হয়।

হারিদ্ৰকঃ সর্বপতৈলভুক্তো বিরুদ্ধঃ । পিত্তফাতিকোপয়তি ॥

হারিদ্ৰক অর্থাৎ হরেল পক্ষীর মাংস সর্বপ তৈলে ভাজিয়া খাইলে বিবদ্ধ হয় এবং পিত্তের অতি প্রকোপ জন্মায়।

পায়সো মস্থানুপানো বিরুদ্ধঃ শ্লেষ্মাণকফাতিকোপয়তি ॥

পায়স ভোজন করিয়া তৎপরে মস্ত (জলে গোলা ছাত্ত) পান কবিলে সংমিলন বিরুদ্ধ হয় এবং শ্লেষ্মা প্রকুপিত করে।

উপোদিকা তিলকন্ধসিদ্ধা হেতুরতিসারস্ত । বলাকা

বারুণ্যা সহ কুল্যায়ৈরপি বিরুদ্ধাঃ । সৈব শৃকরবসাভুক্তো

সদ্যো ব্যাপাদয়তি ॥

তিলবাটা ও পুঁইশাক সিদ্ধ একত্রে ভক্ষণ করিলে সংমিলন বিরুদ্ধ হয় এবং এই হেতু অতিসার রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। বক মাংস, বারুণী-মস্ত অথবা কুল্যামেব সহিত ভোজন করিলে সংযোগবিরুদ্ধ হয়। শৃকরের চর্পি দ্বারা ভাজা বক মাংস আহার কবিলে মস্ত প্রাণবিনাশ হইয়া থাকে।

মায়ুরমাংসমেরণাশ্লিষ্টমুষ্ণমৈরুতৈলযুক্তং সদ্যো ব্যাপা-

দয়তি । হারীতকমাংসং হরিদ্রাশ্লিষ্টমুষ্ণমৈরুতৈলযুক্তং সদ্যো ব্যাপাদয়তি,

তদেব তন্মুপাংশুপরিধ্বস্তং সক্ষৌদ্রং মরণায় ॥

ময়ুর মাংস এরও তৈল সহ পাক করিয়া ভোজন করিলে অথবা এরও কাষ্ঠের অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া আহার করিলে মস্তই প্রাণবিনাশ হইয়া থাকে। হারীতক পক্ষীর মাংস হরিদ্রা কাষ্ঠের অগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিয়া ভোজন করিলে মস্তই প্রাণনাশ ঘটে। সেইরূপ পর

ও ধূলি দ্বারা আবৃত হারীত পক্ষীর দধ্ব মাংস মধুসহ ভক্ষণ করিলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হেতু তৎক্ষণাৎ মৃত্যু সংঘটিত হইয়া থাকে ।

মৎস্ততৈলনিস্তাড়ন সিদ্ধাঃ পিপ্পল্যাঃ, তথাচ কাকমাচী
মধুচ মরণায় । মধুচোক্ষং উষ্ণার্ভস্ত চ মধু মরণায় ॥

মৎস্তের তৈলে সিদ্ধ পিপ্পলী বা কাকমাচী মধুর সঙ্গে ব্যবহার করিলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হয় এবং তৎপ্রযুক্ত মৃত্যু সংঘটিত হয় । মধু উষ্ণ করিয়া পান করিলে অথবা উষ্ণার্ভ বাক্তি মধু পান করিলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হয় এবং তাহাতে মৃত্যু পর্য্যন্ত সংঘটিত হইয়া থাকে ।

মধুসপির্ষী তুল্যে মধু বারি চাস্তরীক্ষং সমধ্রুতং, মধু
পুংকরবীজং, মধু পীত্বোষোদকম্, ভল্লাতকোষোদকম্ ॥

সমপরিমাণে মধু ও ঘৃত একত্র করিয়া পান করিলে সংযোগ-বিরুদ্ধ হয়, সমপরিমিত মধু ও গুটির জল পান সংমিলন-বিরুদ্ধ ; এবং মধু ও পুংকর বীজ একত্র ভোজন সংমিলন-বিরুদ্ধ । মধু পান করিয়া পরে উষ্ণ জল পান সংমিলন-বিরুদ্ধ এবং ভল্লাতক ও উষ্ণ জলের সংমিশ্রণ সংমিলন-বিরুদ্ধ ।

তক্রসিদ্ধঃ কম্পিল্লকঃ, পবৃ্যমিতা কাকমাচী, অঙ্গার-
শূল্যো ভাসশেচতি বিরুদ্ধানি । ইত্যেতদ্ যথাপ্রশ্নমভি-
নিদ্দিষ্টম্ ॥

কমলাগুণ্ডি ঘোলের সঙ্গে সিদ্ধ কবিয়া ভোজন করা সংযোগ-বিরুদ্ধ ; কাকমাচী বাসি আচাব করা সংমিলন-বিরুদ্ধ এবং ভাসপক্ষীর মাংস শূলে বিদ্ধ করিয়া অঙ্গারের উত্তাপে সিদ্ধ করিয়া ভোজন করাও সংমিলন-বিরুদ্ধ । প্রশ্নানুযায়ী সংযোগ-বিরুদ্ধ দ্রব্য সমুদায়ের কথা বলা হইল ।

ভবন্তি চাত্র শ্লোকঃ ।

যৎ কিঞ্চিৎ দোষমুৎক্রিশ্য ন নিহরতি কায়তঃ ।

আহারজাতং তৎ সর্বমহিতাযোপদিশ্যতে ॥

এ সম্বন্ধে শ্লোক এই যে, যে সমুদায় ভোজ্য দ্রব্য দৈনিক দোষ সমূহকে উৎক্রেশিত করে, অথচ বমন ও বিরেচনাদি দ্বারা শরীর হইতে বহিষ্কৃত হয় না, তৎসমুদায় দ্রব্য ভোজনে শরীরের বিশেষ অহিত জন্মে ।

যাণ্ডাক্যবীসর্পোদকোদরাণাং, বিস্ফোটকোন্মাদভগন্দরাণাম্ ।

মূচ্ছামিদাধানগলগ্রহাণাম্ পাণ্ডুময়স্থামবিষস্ত চৈব ॥

কিলাসকুষ্ঠগ্রহণীগদানাং শোফাল্পপিত্তজ্বরপীনসানাম্ ।

সস্তানদোষস্ত তথৈব মৃত্যোবিরুদ্ধমমং প্রবদন্তি হেতুম্ ॥

সংমিলন-বিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজনে ক্লীবতা, অকৃত্য, বীসর্প, জ্বলোদর, বিস্ফোটক, উন্মাদ, ভগন্দর, মূচ্ছা, মদ, আধান, গলগ্রহ, পাণ্ডু, আমবাতি, বিষদোষ, কিলাস, কুষ্ঠ, গ্রহণী, শোথ, অল্পপিত্ত, জ্বর পীনস, সস্তানদোষ, এমন কি মৃত্যু পর্য্যন্ত সংঘটিত হইয়া থাকে ।

এযাং খল্পপরেষাঞ্চ বৈরোধিকনিমিত্তানাং ব্যাধীনামিমে
 ভাবাঃ প্রতীঘাতকরা ভবন্তি । তদযথা বমনং বিরেচনং
 তদ্বিরোধিনাঞ্চ দ্রব্যানাং সংশমনার্থমুপযোগন্তথাবিধৈশ্চ
 দ্রব্যৈঃ পূর্বমভিসংস্কারঃ শরীরশ্চেতি ॥

এই সকল রোগ এবং সংমিলন-বিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজন হেতু অপর যে সমুদায় রোগ ভীমে, তাহাদের প্রতিকারের উপায় এই যে, উল্লিখিত রোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে বমন এবং বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। এবং সংমিলন-বিরুদ্ধ দ্রব্যের বিরোধী যে সমুদায় দ্রব্য তাহাট প্রয়োগ করিবে। অথবা বিরুদ্ধ দ্রব্য সেবনের পূর্বে সেই বিরুদ্ধ দ্রব্যের বিরোধী দ্রব্য দ্বারা শরীরের সংস্কার করিবে।

ভবতি চাত্ত্র ।

বিরুদ্ধাশনজান্ রোগান্ প্রতিহন্তি বিরেচনম্ ।

বমনং শমনকৈব পূর্বং বা হিতসেবনম্ ॥

বিরেচন, বিরুদ্ধাশন-জনিত বোগ সমুদায় নষ্ট করে। বমন এবং সংশমন ও বিরুদ্ধাশনজ রোগের প্রতিকারের উপায়। অথবা এই সমুদায় রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে হিতকর দ্রব্য সকল সেবন করাও তাহাদের প্রতিকারের উপায়।

তত্র শ্লোকাঃ ।

মতিরাসীম্মহর্ষীণাং বা যা রসবিনিশ্চয়ে ।

দ্রব্যানি গুণকর্ম্মভ্যাং দ্রব্যসংখ্যা রসাস্রয়াঃ ॥

কারণং রসসংখ্যায়া রসানুরসলক্ষণম্ ।

পরাদীনাং গুণানাঞ্চ লক্ষণানি পৃথক্ পৃথক্ ॥

পঞ্চাঙ্গকানাং ঘট্ভক্ষ রসানাং যেন হেতুনা ।

উক্তানুলোমভাজ্জশ্চ যদ্গুণাতিশয়াদ্রসাঃ ॥

যন্ধাং রসানাং ঘট্চৈবহুবিভক্তাবিভক্তয়ঃ ।

উদ্দেশ্যচাপবাদশ্চ দ্রব্যানাং গুণকর্ম্মণি ॥

প্রবরাবরমধ্যস্থং রসানাং গৌরবাদিসু ।

পাকপ্রভাবয়োল্লিঙ্গং বীর্ধ্যসংখ্যাবিনিশ্চয়ঃ ॥

যন্ধামাস্রাগমানানাং রসানাং যৎ স্বলক্ষণম্ ।

যদ্ যদ্ বিরুদ্ধ্যতে যন্তাৎ যেন যৎকারি চৈব যৎ ॥

বৈরোধিকনিমিত্তানাং ব্যাধীনামৌষধঞ্চ যৎ ।

আত্রেয়ভদ্রকাপোহস্মিংস্তৎ সর্বমবদন্মুনিঃ ॥

রসবিনিশ্চয় করিবার জন্ত ঋষিগণের মতামত, গুণ কর্ম্ম-বিশিষ্ট দ্রব্য সমুদায়, রসানুযায়ী দ্রব্য সংখ্যা, রসসংখ্যার কারণ, রস ও অল্পরসের লক্ষণ, পরাদি গুণ সকলের পৃথক পৃথক লক্ষণ, যে কারণে পঞ্চাঙ্গক রস সমুদায় বদ্ধ-বিধ হয়, যে গুণের আধিক্য প্রযুক্ত রস সমুদায়

উদ্ধারলোভভাজন হয়, বড়বিধ রসের ছয় প্রকার বিভক্তি, গুণ ও কর্ম বিষয়ে দ্রব্য সমূহের উদ্দেশ ও অপবাদ ; গুরু, লঘু সম্বন্ধে রস সমূহের উত্তমতা, মধ্যমতা ও অধমতা ; রসের বিপাক ও প্রভাবের লক্ষণ ; রসের বীৰ্য্য ও তাহার সংখ্যা নির্ণয় ; বড়বিধ আত্মগুহান রসের স্ব স্ব লক্ষণ ; যে দ্রব্য যে দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত হইলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হয় ; সংমিলন-বিরুদ্ধ দ্রব্য আহারে যে সমুদায় ব্যাধি জন্মে, তৎসমুদায়ের বিষয় এবং তাহাদের ঔষধের বিষয়—এই সমুদয় বিষয় আত্রেয় ভদ্রকাপ্যীয় অধ্যায়ে পুনর্কৃত্ব নুনি ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

ইত্যম্ভিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

ষড়্বিংশতম আত্রেয়ভদ্রকাপ্যায়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অম্ভিবেশকৃৎ তস্মৈ আত্রেয় ভদ্রকাপ্যীয়
নামক ষড়্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহন্নপানবিধিমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্চাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা অন্নপানবিধি নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

ইন্দ্ৰবর্ণগন্ধরসসম্পর্শং বিধিবিহিতমন্নপানং প্রাণিনাং প্রাণি-
সংজ্ঞকানাং প্রাণমাচকৃতে কুশলাঃ । প্রত্যক্ষফলদর্শনাৎ
তদিদ্ধানাং হস্তরগ্নেঃ স্থিতিঃ । তৎ সত্ত্বমুজ্জয়তি, তচ্ছরীর-
ধাতুব্যবহলবর্ণেন্দ্রিয়প্রসাদকরম্ বথোক্তমুপসেব্যমানং ।
বিপরীতমহিতায় সম্প্রগতে । তস্মাক্হিতাহিতাববোধনার্থ-
মন্নপানবিধিমখিলেনোপদেক্ষ্যামোহম্ভিবেশ ! ॥

তৎকুশল পণ্ডিতগণ মনের অভিলষিত বর্ণ, গন্ধ, রস ও স্পর্শ বিশিষ্ট এবং বিধিবিহিত
ম্ন ও পানীয়কে জীবগণের প্রাণস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ইহা প্রত্যক্ষ দেখা
হইতেছে যে, অন্তরায়ির স্থিতিকারণ অন্ন ও পানীয় দ্রব্যই কাষ্ঠ স্বরূপ । এই অন্তরায়ি কাষ্ঠ
বৃক্ক হওয়াতেই জীবসব্বা অন্নপ্রাণিত রহিয়াছে । অন্ন ও পানীয় দ্রব্য রীতিমত ব্যবহৃত
হলে শরীরস্থ ধাতু সমুদায়ের বল, বর্ণ এবং ইন্দ্রিয় সকলের প্রসন্নতা জন্মিয়া থাকে । পরস্তু
ন্নপান অথবা অথবা বিপরীত ভাবে সেবিত হইলে অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে । অতএব অম্ভিবেশ,
তাহাববোধনার্থ-অন্নপানের বিধি সমগ্রভাবে উপদেশ করা হইতেছে ।

তৎ স্বভাবাহুদকং ক্রৈদয়তি, লবণং বিষম্ভয়তি, কারঃ পাচ-
য়তি, মধু সন্ধ্যয়তি, সর্পিঃ শ্লেহয়তি, কীরঃ জীবয়তি, মাংসং
বৃংহয়তি, রসঃ প্রীণয়তি ।

ধময়তি, দ্রাক্ষাসবো দীপয়তি, কাণিতমাচিনোতি, দধি
শোফং জ্বনয়তি । পিত্তাকো ঘ্রপয়তি, প্রভুতাস্তর্মলো
মাসৃপঃ, দৃষ্টিশুক্লয়ঃ ক্ষারঃ । প্রায়ঃ পিত্তলময়মনুত্র
দাড়িমামলকাৎ । প্রায়ঃ শ্লেষ্মলং মধুরমনুত্র মধুনঃ,
পুরাণাদ্ শালিযবগোধূমাচ্চ । প্রায়স্তিক্তকং বাতলমরুয়ঞ্চ,
অনুত্র বেত্রাগ্রপটোলপত্রাৎ । প্রায়ঃ কটুকং বাতলম-
রুয়ঞ্চ, অনুত্র পিপ্পলীবিশ্বভেষজাৎ ॥

জল স্বভাবতঃ ক্রেদকাকরক, লবণ বিঘ্নাকারক, ক্ষার পাচক, মধু সন্ধানকারক, ঘৃত
মিষ্টকারক, তৃণ জীবনীয়, মাংস বৃংহনীয়, রস প্রীতিজনক, স্ত্রী জীর্ণকারক, শীঘ্র অবধমন-
কারক, দ্রাক্ষা বা কিম্বিস অম্লান্দিপক, কাণিত অর্থাৎ পাতলা গুড় দৌষ সঞ্চয়কারক, দধি
শোথজনক, সর্ষপ শাক ম্যানিকারক, মাষকলাই প্রচুর অন্তর্মল বৃদ্ধিকারক, ক্ষার দ্রব্য দৃষ্টিশক্তি
ও শুক্রনাশক, দাড়িম এবং আমলকী ভিন্ন অম্লরস মাত্রেরি পিত্তবদ্ধক ; মধু, পবাতন
শালি যব এবং গোধূম ভিন্ন প্রায় সকল প্রকারের মধুর দ্রব্যই শ্লেষ্মাবদ্ধক ; প্রায় সমুদায়
তিক্ত দ্রব্যই বায়ুজনক । উহা বদ্যাকর নহে । কেবল বেতসের অগ্রভাগ ও পলতা তিক্ত
হইলেও বাতল ও অব্রব্য নহে । পিপ্পলী এবং বিশ্বভেষজ অর্থাৎ শুঠ বাতীত প্রায় অজ্ঞাত
সমুদয় কটু দ্রব্যই বায়ুজনক এবং শুক্রনাশক হইয়া থাকে ।

পরমতো বর্গসংগ্রহেণাহারদ্রব্যান্যন্যব্যাখ্যাস্থামঃ ॥

শৃকধান্বশমীধান্বমাংসশাকফলাশ্রয়ান্ ।

বর্গান্ হরিতমগ্নাস্তুরগোরসেস্কুবিচারিকান্ ॥

দশ দ্বৌ চাপরৌ বর্গৌ কৃতামাহারযোগিনাম্ ।

রসবীর্ঘ্যবিপাকশ্চ প্রভাবৈশ্চোপদেশ্যতে ॥

অতপর বর্গ সংগ্রহ মতে পাঁচ দ্রব্যের ব্যাখ্যা করা যাইতেছে । শৃকধান্ব, শমীধান্ব, মাংস,
শাক, ফল, পক্ষী, মস্ত, জল, তৃণ এবং চিনি প্রভৃতি ঈক্ষু দিকার—এই দশটা দ্রব্য আশ্রয়
করিয়া এক একটা বর্গতির কবা হইল । এতদ্বাতীত রুত্নবর্গ ও আহারযোগি বর্গ বলিয়া
আর দুইটি বর্গ আছে । এই দ্বাদশটা বর্গের রস, বীর্ঘ্য, বিপাক এবং প্রভাব সম্বন্ধে উপদেশ
দেওয়া যাইতেছে ।

অথ শৃকধান্ববর্গঃ ।

রক্তশালির্মহাশালিঃ কলমঃ শকুনাস্ততঃ ।

চূর্ণকো দীর্ঘশৃকশ্চ গোরঃ পাণ্ডু কলাঙ্গুলৌ ॥

অগন্ধিকা লোহবালাঃ শালিকাখ্যাঃ প্রমোদকাঃ ।

পতঙ্গাস্তপনীয়াশ্চ যে চান্দ্রে শালয়ঃ শুভাঃ ॥

শীতা রসে বিপাকেচ মধুরাঃ স্বল্পমারুতাঃ ।

বজ্রান্নবর্জসঃ স্নিগ্ধা বৃংহণাঃ শুক্রমূঢ়লাঃ ॥

রক্তশালি, মহাশালি, কলম, শকুন; চূর্ণক, দীর্ঘশুক, গৌর, পাণ্ডু, অমূল, সুগন্ধিক, লোহবালা, শালিক, প্রমোদক, পতঙ্গ ও তপনীয় ধাতু এবং অপরাপর যে সকল হিতকর শালিধাতু আছে, তাহারা রসে ও বিপাকে শীতল, মধুর, স্বল্পবায়ুকারক, অল্প পুরীষজনক, অল্প মাত্রায় বিষ্ঠাবদ্ধতাকারক, মিষ্ট, বৃংহণ এবং জ্বর ও মূত্রকারক ।

রক্তশালির্বরস্তেষাং তৃষ্ণান্নস্তিমলাপহঃ ।

মহাংস্তৃষ্ণানু কলমস্তৃষ্ণানু ততঃ পরে ॥

উল্লিখিত ধাতু সমূহের মধ্যে রক্তশালি ধাতু সর্কশ্রেষ্ঠ । ইহা তৃষ্ণানাশক ও ত্রিদোষ অর্থাৎ বায়ু পিত্ত ও কফের শমতাকারক । শ্রেষ্ঠত্ব গণনা করিতে ইষ্টলে, মহাশালি ধাতু রক্তশালি ধাতুর পরে এবং কলম ধাতু মহাশালি ধাতুর পরে গণিত হয় ।

যবকা হায়নাঃ পাংশুবাণ্যনৈষধকাদয়ঃ ।

শালীনাং শালয়ঃ কুর্ক্বেদন্ত্যনুকারং গুণাগুণৈঃ ॥

শীতঃ স্নিগ্ধো গুরুঃ স্বাদুস্ত্রিদোষহঃ স্মিরাত্মকঃ ।

যষ্টিকঃ প্রবরো গৌরঃ কৃষ্ণগৌরস্ততোহনু চ ॥

বরকোদালকৌ চীনশারদোজ্জ্বলদর্দুরাঃ ।

গন্ধলাঃ কুরুবিদ্মাশ্চ যষ্টিকান্নাস্তরা গুণৈঃ ॥

যবক, হায়ন, পাংশু, বাপা এবং নৈষধক প্রভৃতি ধাতু সমূহ গুণাগুণ বিষয়ে পূর্বোন্নিখিত ধাতুর সমান । যষ্টিক বা যেটে ধান শীতল, মিষ্ট, গুরু, স্বাদু, ত্রিদোষ-নাশক এবং হর শৈর্ষ্যসম্পাদক । যষ্টিক ধাতুর মধ্যে গৌরবর্ণ ধাতু শ্রেষ্ঠ এবং কৃষ্ণবর্ণ ধাতু তদপেক্ষা নীচ । বরক, উদালক, চীন, শারদ, উজ্জ্বল, দর্দুর, গন্ধল, কুরুবিন্দ প্রভৃতি ধাতু হর গুণের ভিন্নতা যষ্টিক ধাতু হইতে অল্প মাত্র ।

মধুরশ্চান্নপাকশ্চ ত্রীহিঃ পিত্তকরো গুরুঃ ।

বহুমূত্রপূরীষোহা ত্রিদোষস্তেব পাটলঃ ॥

ত্রীহি ধাতু মধুর, অন্নপাক, পিত্ত-জনক ও গুরু ; পাটল বা আতু ধাতু অধিক পরিমাণে ও বিষ্ঠাজনক এবং ত্রিদোষ উৎপাদক ।

সকোরদূষঃ শ্যামাকঃ কষায়মধুরো লঘুঃ ।

বাতলঃ শ্লেষ্মাপিত্তহঃ শীতঃ সংগ্রাহিশোষণঃ ॥

কোরদূষ এবং শ্যামাক ধাতু, কষায়, মধুর, লঘু, বায়ুকর, কফ ও পিত্তহ, শীতল, সংগ্রাহী শোষণক ।

হস্তিশ্যামাকনীবারতোয়পর্ণীগবেধুকাঃ ।

প্রশাতিকান্তঃশ্যামাকলৌহিত্যানুপ্রিয়ঙ্গবঃ ॥

মুকুনো বিণ্টিগমুটী চরুকা বরকাস্তথা ।

শিবিরোৎকটজুর্ণাখ্যাঃ শ্যামাকসদৃশা গুণৈঃ ॥

হস্তিশ্যামাক, নীবার, ভোরশলী, গবেধুক, প্রশাতিকা, অল-শ্যামাক, লৌহিত্যানু, প্রিয়ঙ্গু, মুকুনো, বিণ্টি, গমুটী, চরুকা, বরক, শিবির, উৎকট এবং জুর্ণ প্রভৃতি ফলবাত শ্যামাক ত্রয় নাম গুণযুক্ত ।

রুক্ষঃ শীতো গুরুঃ স্বাদুর্বহ্বাতশকৃদযবঃ ।

স্বৈর্ধ্যাকৃৎ সক্রমায়শ্চ বল্যঃ শ্লেগ্নাবিকারজিৎ ॥

যব—রুক্ষ, শীতল, গুরু, স্বাদু, বহুবায়ু ও পুরীষজনক, স্বৈর্ধ্যাকারক, কষায়-রসবিশিষ্ট, বলকারক এবং শ্লেয়া নিবারক ।

রুক্ষঃ কষায়ানুরসো মধুরঃ কফপিত্তহা ।

মেদঃকৃমিবিষঘ্নশ্চ বল্যো বেণুঘবো মতঃ ॥

বেণু ঘব (বাঁশের চাউল)—রুক্ষ, কষায়ানুরস, মধুর, কফ ও পিত্ত-নাশক, মেদ-নাশক ক্রিমি ও বিষঘ্ন এবং বলকারক ।

সন্ধানকৃদ্ বাতহরো গোধূমঃ স্বাদুশীতলঃ ।

জীবনো বৃংহণো রুঘ্যঃ স্নিগ্ধঃ স্বৈর্ধ্যকরো গুরুঃ ॥

গোধূম—ভয়স্থানের সন্ধানকর, বায়ুহব, স্বাদু, শীতল, জীবনীম, বৃংহণীয়, দমা, স্নিগ্ধ, স্বৈর্ধ্যজনক এবং গুরু ।

নান্দীমুখী মধুলীচ মধুরস্নিগ্ধশীতলে ।

ইত্যয়ং শৃকধান্যানাং পূর্বো বর্গঃ সমাপ্যতে ॥

নান্দীমুখী এবং মধুলী এই দুইটা গম বিশেষ) স্নিগ্ধ ও শীতল । শৃকধান্যেব (পঞ্চম বর্গ) এই কথিত হইল ।

ইতি শৃকধান্যবর্গঃ ।

— — —

অথ শর্মীধান্যবর্গঃ ।

কষায়মধুরো রুক্ষঃ শীতঃ পাকে কটুলমুঃ ।

শ্লেগ্নাপিত্তপ্রশমনো মুদগঃ সুপ্যোত্তমো মতঃ ॥

মুদগ (মুগের ডাইল)—কষায়, মধুর, রুক্ষ, শীতল, কটুবিপাক, লঘু, বিষদ এবং শ্লেয়া-পিত্ত-নাশক । সমুদায় ডাইলের সপের মধ্যে ইহার সপ উত্তম ।

রুঘ্যঃ পরং বাতহরঃ স্নিগ্ধোক্ষমধুরো গুরুঃ ।

বল্যো বহুমলঃ পুংস্ত্বং মাষঃ শীঘ্রং দদাতি চ ॥

মাষকলাই—শুক্লজনক, অতিশয় বায়ুনাশক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, মধুর, গুরু, বলজনক, বহুমল উৎপাদক । ইহার সেবনে পুরুষের লীষ বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

রাজমাষঃ সরো রুচ্যঃ কফশুক্লাপিত্তকৃৎ ।

স্বাদুশ্চ বাতলো রুক্ষঃ কষায়ো বিশদো গুরুঃ ॥

রাজমাষ—সারক, কটু-জনক, কফ গুরু এবং অন্নপিত্তজনক, স্বাদু, বায়ু-জনক, রুক্ষ, কষায়, বিষদ এবং গুরু ।

উষ্ণাঃ কষায়াঃ পাকৈহ্মাঃ কফশুক্ৰানিলাপহাঃ ।

কুলথা গ্রাহিণঃ কাসহিকাখাসার্শসাং হিতাঃ ॥

কুলথ কলাই—উষ্ণ, কষায়, অন্ন-বিপাক, কফ, শুক্র এবং বায়ু-বিনাশক, সংগ্রাহী এবং কাস, হিকা, খাস ও অর্শ-রোগে হিতকর ।

মধুরাঃ মধুরাঃ পাকে গ্রাহিণো রুক্ষশীতলাঃ ।

মুকুটকাঃ প্রশস্তন্তে রক্তপিত্তজ্বরাদিমু ॥

মুকুটক (বনমূল্য)—মধুর রস-বিশিষ্ট, মধুর-বিপাক, সংগ্রাহী, রুক্ষ, শীতল এবং রক্তপিত্ত ও জ্বর প্রভৃতি রোগে প্রশস্ত ।

চণকাশচ মসূরাশচ খণ্ডিকাঃ সহরেণবঃ ।

লঘবঃ শীতমধুরাঃ সকাশায়া বিরুক্ষণাঃ ॥

পিত্তশ্লেষ্মাণি শস্তন্তে সুপেষ্মালেপনেষু চ ।

তেমাং মসূরঃ সংগ্রাহী কলায়ো বাতলঃ পরঃ ॥

ছোলা, মসুর, খণ্ডিকা (মটর) এবং হরেণু প্রভৃতি ডাইল—লঘু, শীতল, মধুর, কষায়, রুক্ষ এবং পিত্তশ্লেষ্মরোগে হিতকর । এই সমুদায় ডাইল স্থপে ও আলেপনে প্রশস্ত । এই সমুদয়ের মধ্যে মসুর ডাইল সংগ্রাহী এবং কলাই অতিশয় বায়ুজনক ।

স্নিক্খোক্ষো মধুরস্তিক্তঃ কষায়ঃ কটুকস্তিলঃ ।

ত্বচ্যঃ কেশ্যশচ বল্যশচ বাতলঃ কফপিত্তকুং ॥

তিল—স্নিক্খ, উষ্ণ ও মধুর-তিক্ত-কষায়-কটুবস । ইহা ত্বকের ও কেশের হিতকর, এগুনক, বায়ুনাশক ও কফপিত্তকারক ।

মধুরাঃ শীতলা গুৰ্ব্বো বলদ্যা রুক্ষণাত্তিকাঃ ।

সন্নেহা বলিভির্ভক্ষ্যা বিবিধাঃ শিম্বিজাতয়ঃ ॥

বিবিধ প্রকার শিম—মধুর, শীতল, গুরু, বলনাশক ও রুক্ষ । বলবান্ ব্যক্তির ইহা সন্নেহ অর্থাৎ তৈলাদি দ্বারা সংস্কৃত করিয়া ভোজন করিতে পারেন ।

শিম্বী রুক্ষা কষায়া চ কোষ্ঠবাতপ্রকোপনী ।

ন চ বৃষ্যা ন চক্ষুগ্যা বিষ্টিভ্য চ বিপচ্যতে ॥

শিম—রুক্ষ, কষায় ও কোষ্ঠস্থ বায়ুর প্রকোপক । ইহা বৃষা বা চক্ষুর পক্ষে হিতকর নয় । ইহা উদরকে বিষ্টক করিয়া বিলম্বে পরিপাক পায় ।

আঢ়কী কফপিত্তস্বী বাতলা কফবাতনুং ।

অবজ্জঃ সৈড়গজ্জো নিম্পাবা বাতপিত্তলাঃ ॥

কাকাণ্ডোলাস্তপ্তানাং মামবং ফলমাদিশেৎ ।

ষিষ্ঠীয়োহয়ং শমীধান্তবর্গঃ প্রোক্তো মহর্ষিণা ॥

আঢ়কী অর্থাৎ অড়হর ডাইল কফ-পিত্তনাশক ও বায়ুঘটক । সোমরাজীবীজ ও সৈড়গজ ও নিম্পাব—ইহার বাতপিত্তকর । কোলশিম্বী ও আলকুশীবীজ মাষকলায়ের দ্বারা ওষু বিশিষ্ট । মহর্ষিকর্তৃক এই দ্বিতীয় শমীধান্তবর্গ কথিত হইল ।

ইতি শমীধান্তবর্গঃ ।

অথ মাংসবর্গঃ ।

গোধরাশ্বতরোষ্ঠীশ্চ বীপিসিংহার্জবানরাঃ ।
 বৃকব্যাত্তৌ তরঙ্গুশ্চ বক্রমার্জ্জারমূষিকাঃ ॥
 লোপাকো জম্বুকঃ শ্বেনো বাস্তাদশ্চামবায়সৌ ।
 শশয়ী মধুহা ভাষগৃধ্রোলককুলিঙ্গকাঃ ॥
 ধূমিকা কুররশ্চেতি প্রসহী মৃগপক্ষিণঃ ।

গো, গন্ধভ, অশ্বতর, উষ্ট্র, বোটক, চিতাবান, সিংহ, ভল্লক, বানর, বৃক অর্থাৎ নেকড়ে
 বাঘ, ব্যাত্ত, তরঙ্গু, বক্র, বিড়াল, ইন্দুর, লোপাক অর্থাৎ থাক্শিয়াল, শৃগাল, শ্বেন অর্থাৎ
 শিকরে পক্ষী, বাস্তাদ (কুকুর), চাষ, কাক, শশয়ী, মধুহা, ভাস, গধু অর্থাৎ শকুনি,
 উলুক অর্থাৎ পেচক, কুলিঙ্গক, ধূমীক অর্থাৎ ফিল্মা এবং কুরর অর্থাৎ কুরল পার্বী, এই সকল
 পশু ও পক্ষীকে প্রসহ বলে ।

শ্বেতঃশ্যামশ্চিত্রপৃষ্ঠঃ কালকঃ কাকুলীমৃগঃ ॥
 কূচিকাচিল্লিটৌ ভেকৌ গোধা শল্লকগণ্ডকৌ ।
 কদলীনকুলঃ শ্বাবিদিতি ভূমিশয়াঃ স্মৃতাঃ ॥

শ্বেতবর্ণ, শ্যামবর্ণ ও বিচিত্রবর্ণযুক্ত মৃগ, কৃষ্ণ মৃগ, কাকুলী মৃগ, কূচিক অর্থাৎ কুচে, চিল্লক,
 ভেক, গোধা অর্থাৎ গোমাপ, শল্লক, গণ্ডক, কদলী অর্থাৎ হরিণ বিশেষ, নকুল এবং শ্বাবিৎ
 এই সকল জন্তকে ভূমিশয় বলে ।

স্মরশ্চমরঃ খড়্গো মহিষো গবয়ো গজঃ ।
 ঞ্জকুর্বরাহ্চানৃপা মৃগাঃ সর্বেষু রুরুন্তথা ॥

স্মর, চমর, খড়্গ, মহিষ, গবয়, হস্তী, নরু এবং শূকর প্রভৃতিকে আনুপ পশু বর্গে এবং
 রুরু প্রভৃতি মৃগ সমুদায় ও আনুপ শব্দের বাচ্য ।

কূর্ম্মঃ কর্কটকো মৎস্যঃ শিশুমারস্তিমিঙ্গিলঃ ।
 শুক্লিশঙ্খোদ্রকুস্তীরচুলুকীমকরাদয়ঃ ।

কচ্ছপ, কর্কটক অর্থাৎ কাকড়া, মৎস্য, শিশুমার, তিমিঙ্গিল, শুক্ল অর্থাৎ শিমুলক, শঙ্খ,
 উদ্রক অর্থাৎ উলু, কুস্তীর, চুলুকী (শুণ্ডক) এবং মকর প্রভৃতি জন্তকে বারিশয় বলে ।

ইতি বারিশয়াঃ প্রোক্তা বক্ষ্যন্তে বারিচারিণঃ ॥
 হংসঃ ক্রৌঞ্চো বলাকা চ বকঃ কারণ্ডবঃ প্লবঃ ।
 শরারী পুষ্করাহ্লশ্চ কেশরী মানভূগিকঃ ॥
 মৃগালকণ্ঠো মদগুশ্চ কাদম্বঃ কাকভূগিকঃ ।
 উৎকোশঃ পুণ্ডরীকাকো মেঘরাবোহ্মকুহুটী ॥
 আর্য নন্দীমুখী বাটী জম্বুখাঃ সহচারিণঃ ।

রোহিণী কামকালী চ সারসো রক্তশীর্ষকঃ ।

চক্রবাকস্তথাচাত্তে খগাঃ সন্ত্যমুচারিণঃ ॥

জলচর পক্ষীদিগের নাম যথা ;—হংস, ক্রৌঞ্চ, বলাকা, বক, কারণ্ডব অর্থাৎ খড়্‌হাস, প্লব, অর্থাৎ পানকোড়ী, শরারি, পুঙ্করাহ্ন অর্থাৎ সারস পক্ষী, কেশরী, মানভূগুক, মৃগালকষ্ঠ, মদগু, কাদম্ব, কাকভূগু, উৎকোশ, পুণ্ডরীকাক্ষ, মেঘরাব, জলকুকটী, আরা, নন্দীমুখী বাটী, স্মৃখা, সহচরী, রোহিণী, কামকালী, সারস, রক্তশীর্ষক, এবং চক্রবাক প্রভৃতি ।

পৃষতঃ শরভো রামঃ শ্বদংষ্ট্রাঃ । মৃগমাতৃকাঃ ।

শশোরণো কুরঙ্গশ্চ গোকর্ণঃ কোট্টকারকঃ ॥

চারুক্ষো হরিণৈর্গোচ সম্বরঃ কালপুচ্ছকঃ ।

ঋগ্মশ্চ তরপোতশ্চ বিজ্ঞেয়া জাঙ্গলা মৃগাঃ ॥

জাঙ্গল পশুদিগের নাম যথা ;—পৃষত, শরভ, রাম, শ্বদংষ্ট্রা, মৃগমাতৃকা, শশ, উরগ, কুরঙ্গ, গোকর্ণ, কোট্টকারক, চারুক্ষ, হরিণ, ব্রগ, শম্বর, কালপুচ্ছক, ঋগ্ম এবং তরপোত ।

লাবো বভ্রীরকশ্চৈব বাভ্রীকঃ সপপিঞ্জলঃ ।

চকোরশ্চোপচক্রশ্চ কুক্কটো রক্তবর্তকঃ ॥

লাবাণ্ডা বিক্ষিরাশ্চৈব বক্ষ্যন্তে বর্তকাদয়ঃ ॥

বর্তকো বর্তিকাচৈব বহী তিত্তিরিকুক্কটৌ ।

কঙ্কশারপদেস্ত্রাভ গোনর্দগিরিবর্তকাঃ ।

ক্রকরোহবকরশ্চৈব বারডাশ্চৈতি বিক্ষিরাঃ ॥

গাব, বভ্রীরক, বাস্তিক, সপিজল, চকোর, উপচক্র, কুক্কট, রক্তবর্তক এবং লাব প্রভৃতি ক্ষীদিগকে বিক্ষির পক্ষী বলে । বর্তকাদি পক্ষী যথা ;—বর্তক, বর্তিকা, বহী, তিত্তিরি, কুক্কট, কঙ্ক, সারপদেস্ত্রাভ, গোনর্দ, গিরিবর্তক, ক্রকর, অববকর, এবং বারড প্রভৃতিও বিক্ষির নামে অভিহিত ।

শতপত্রো ভৃঙ্গরাজঃ কোযষ্টিজীবজীবকঃ ।

কৈরাতঃ কোকিলোদাত্ত্যহো গোপপুত্রঃ প্রিয়ান্নজঃ ॥

লটোলটমকৌবক্রবটহা ডিণ্ডিমানকঃ ।

জটীছন্দুভিধাকোরলোহপৃষ্ঠকুলিঙ্গকাঃ ॥

কপোতশুকশারঙ্গাশ্চিরিটীকঙ্কযষ্টিকাঃ ।

শারিকাঃ কলবিক্ষশ্চ চটকোহঙ্গারচূড়কঃ ॥

পারাবতঃ পাণ্ডবিক ইভ্যুক্তাঃ প্রভূদাঃ দ্বিজাঃ ॥

প্রভূদ পক্ষীদিগের নাম যথা ;—শতপত্র, ভৃঙ্গরাজ, কোযষ্টি, জীবজীবক, কৈরাত, কোকিল, দাত্ত্যহ, গোপপুত্র, প্রিয়ান্নজ, লটী, লটবক, বক্র, বটহা, ডিণ্ডিমানক, জটী, ছন্দুভী, ধাকোর, লোহপৃষ্ঠ, কুলিঙ্গক, কপোত, শুক, শারঙ্গ, চিরিটী, কঙ্ক, যষ্টিকা, শারিকা, কলবিক, চটক, অঙ্গারচূড়ক, পারাবত এবং পাণ্ডবিক ।

প্রসহ ভক্ষয়ন্ত্যেতে প্রসহাস্তেন সংজিতাঃ ।

ভূশয়া বিলশায়িত্বাদানুপোহনুপসংশ্রয়াৎ ॥

জলে নিবাসাজ্জলজা জলচর্য্যাজ্জলেচরাঃ ।

স্থলজা জাঙ্গলাঃ প্রোক্তা যুগা জঙ্গলচারিণঃ ॥

বিকীৰ্য্য বিকিরাচৈব প্রতুচ্চ প্রতুদান্তথা ।

যোনিরক্ষবিধা হেমাং মাংসানাং পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

যে সকল পশু ও পক্ষী জন্তুদিগকে সহসা বলপূৰ্ব্বক আক্রমণ করিয়া ভক্ষণ করে, তাহা দিগকে প্রসহ বলে। গর্ভমধ্যে যে সমুদায় পশু ও পক্ষী বাস করে, তাহাদিগকে ভূশয় বলে। জলার নিকটে যে সমস্ত জন্তু বাস করে, তাহাদিগকে আনুপ জন্তু বলে। জলে বাস নিবহন বিশেষ বিশেষ জন্তুকে জলজ জন্তু কহে। যে সমুদায় প্রাণী জলে বিচরণ করে, তাহারা জলচর। যে সমস্ত জন্তু জঙ্গলে বাস করে, তাহারা জঙ্গল জন্তু নামে অভিহিত হয়। আর যে সমস্ত প্রাণী পদ দ্বারা আহাৰ্য্য দ্রব্য সমুদায় বিক্ষেপ করিয়া ভোজন করে, তাহাদিগকে বিকিৰ জন্তু কহিয়া থাকে। আর যে সমস্ত প্রাণী আহাৰ্য্য দ্রব্যসমূহ হেঁটি দিয়া খুঁটিয়া পায় তাহারা প্রতুদ জন্তু নামে কথিত হয়। মাংস সকলের উৎপত্তি হান এই অষ্টবিধ উল্লিখিত হইল।

প্রসহ ভূশয়ানুপবারিজা বারিচারিণঃ ।

ওরুক্ষম্নিগ্ধমধুরা বলোপচয়বর্দ্ধনাঃ ॥

বৃশ্যাঃ পরং বাতহরাঃ কফপিত্তবিবর্দ্ধনাঃ ।

হিতা ব্যায়ামনিত্যেভ্যো নরা দীপ্তায়শ্চ যে ॥

প্রসহানাং বিশেষেণ মাংসং মাংসাশিনাং ভিষক্ ।

জীর্ণার্শোগ্রহণীদোষশোষান্নানাং প্রযোজ্যেৎ ॥

এই আট প্রকার পশু পক্ষীর মাংসের মধ্যে প্রসহ, ভূশয়, আনুপ, জলজ ও জলচর প্রাণীগণের মাংস শুষ্ক, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, মধুর, বল ও পুষ্টিবদ্ধক, শুক্রবদ্ধক, অত্যন্ত বায়নাশক, ও পিত্তরক্ষিকারক, এবং যাহারা নিত্য ব্যায়াম বা পরিশ্রম করে অথবা যাহাদের জঠরাগ্নি বিলক্ষণ দীপ্তি আছে, তাহাদের পক্ষে বিশেষ মঙ্গলজনক। মাংসাশি-প্রসহ প্রাণির মাংস জীর্ণরোগ-পীড়িত, অর্শরোগী, গ্রহণী ও যক্ষ্মারোগাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে বিশেষ উপকারী।

লাবাতো বৈকিরো বর্গঃ প্রতুদা জাঙ্গলা যুগাঃ ।

লঘবঃ শীতমধুরাঃ সক্ষয়া হিতা নৃণাম্ ॥

পিত্তোত্তরে বাতমধ্যে সন্নিপাতে কফানুগে ॥

বিকিরা বর্ন্তকাঢ়াস্ত প্রসহান্নাস্তরা গুণৈঃ ।

লাব প্রভৃতি বিকির জাতীয় জন্তুর, প্রতুদ জন্তুসমূহের এবং জাঙ্গলা পশুগণের মাংস শীতল, মধুর এবং কষায় রস-বিশিষ্ট। এই সকল জন্তুর মাংস পিত্তপ্রধান, বায়ুমধ্যম ও কফাংশু সন্নিপাতে বিশেষ হিতকারী। বিকির ও বর্ন্তকাদি জন্তুগণের মাংস প্রসহ প্রাণীগণের মাংসের ন্যায় বিকির।

নাতিশীতগুরুশ্লিষ্ণং মাংসমাজমদোষলম্ ॥

শরীরধাতুসামান্যাদনভিগ্য়ান্দি রংহণম্ ।

মাংসং মধুরশীতহৃদ গুরুরংহণমাবিকম্ ॥

ছাগ মাংস অতিশয় শীতল, শ্লিষ্ণ বা শুক নহে এবং ইহা ত্রিদোষজনক নহে। মানব-
বৈদের ধাতু সমূহের সজ্জিত সমগুণ বলিয়া ইহা ক্রৈদ উৎপাদন করে না, এবং বলবর্দ্ধনকারী।
মাবিক অর্থাৎ মেঘ মাংস মধুর ও শীতল গুণগুরু বলিয়া শুকপাক এবং বল-বর্দ্ধনকারী।

যোনাবজ্জাবীৰ্য্যামিশ্রগোচরহৃদনিশ্চিতৌ ।

সামান্যেনোপদিষ্টানাং মাংসানাং স্বগুণৈঃ পৃথক্ ॥

কেমাকিদ্ গুণবৈশেষ্যাৎ বিশেষ উপদেক্যতে ।

ছাগ ও মেঘ ইহারি গ্রাম্য এবং আরণ্য। সুতরাং ব্যামিশ্রচরহ হেতু ইহাদের জন্ম-
স্থানের নিশ্চয় নাই বলিয়া সাধারণভাবে উপদিষ্ট উক্ত আটপ্রকার মাংসযোনি হইতে ছাগ
ও মেঘমাংসের কথা পৃথকভাবে বলা হইল। বিশিষ্ট গুণশালিত প্রদত্ত কোন কোন চতুৰ
বিশেষ গুণের উপদেশ দেওয়া গাইতেছে।

দর্শনশ্রোত্রমেধাগ্নিবয়োবর্ণস্বরায়ুসাম্ ।

বহী হিততমো বল্যো বাতঘ্নো মাংসশুক্ললঃ ॥

গুরুশ্লিষ্ণমধুরাঃ স্বরবর্ণবলপ্রদাঃ ।

রংহণাঃ শুক্লাশ্চোক্তা হংসাঃ মারুতনাশনাঃ ॥

মগবেব মাংস চক্ষু, কর্ণ, মেধা, অগ্নি, বস, বর্ণ, স্বব ও আয়ুস পক্ষে হিতজনক। ইহা
বলবর্দ্ধনকারী, বায়ুনাশক এবং মাংস ও শুক্রবর্দ্ধক হংসেব মাংস শুক, উষ্ণ, শ্লিষ্ণ, মধুর,
ব, বর্ণ ও বলপ্রদ, রংহণ, শুক্রবর্দ্ধক ও বায়ুনাশক।

শ্লিষ্ণাশ্চোক্ষাশ্চ রূক্ষাশ্চ রংহণাঃ স্বরবোধনাঃ ।

বল্যাঃ পরং বাতহরাঃ শ্বেদনাশ্চরণায়ুধাঃ ॥

চরণায়ুধ অর্থাৎ কুষ্ঠট মাংস শ্লিষ্ণ, উষ্ণ, রূক্ষ, রংহণ, স্ববজ্জিকারী, বলকাবেক, অভ্যন্ত
ঘ্রীনাশক ও শ্বেদজনক।

গুরুশ্লো মধুরো নাতি ধন্যনুপনিষেবণাৎ ।

তিত্তিরিঃ সঞ্জয়েচ্ছীঘ্রং ত্রিদোষাননিলোল্লগান্ ॥

ধনু ও আনুপ দেশে বিচরণ করে বলিয়া তিত্তিরি পক্ষীর মাংস অতিশয় গুরু, উষ্ণ বা মধুর
হে। ইহা বায়ুপ্রধান ত্রিদোষের উপশম-কারক।

পিত্তপ্লেহাবিকারেষু সন্নক্তেষু কপিঞ্জলাঃ ।

মন্দবাতেষু শস্ত্রেষু শৈত্যমাধুর্য্যলাঘবাৎ ॥

কপিঞ্জল পক্ষীর মাংস রক্তপিত্ত ও প্লেহা রোগে এবং বায়ুমাধ্য রোগে প্রশস্ত। এই
মাংস শীতল, মধুর ও লঘু।

লাবাঃ কষায়মধুরাঃ লঘবোহ্মিবিবৰ্দ্ধনাঃ ।

সন্নিপাতপ্রশমনাঃ কটুকাশ্চ বিপাকতঃ ॥

লাব পক্ষীর মাংস—কষায়, মধুর, লঘু, অমিবৰ্দ্ধক, সন্নিপাত-প্রশমনক, এবং পাকে কটু ।

গোধা বিপাকে মধুরা কষায়কটুকা রসে ।

বাতপিত্তপ্রশমনী বৃংহণী বলবৰ্দ্ধনী ॥

গোসাপের মাংস বিপাকে মধুর, কষায় ও কটুরস, বাতপিত্ত-প্রশমনকারী, বৃংহণ এবং বলবৰ্দ্ধনকারী ।

শল্লকো মধুরান্নশ্চ বিপাকে কটুকঃ স্মৃতঃ ।

বাতপিত্তকফশ্চ শ্বাসকাসহরন্তথা ॥

শল্লকের মাংস মধুরায়, কটুবিপাক, বায়ু, পিত্ত ও কফনাশক । এবং কাস ও শ্বাস-নিবারক ।

কষায়মধুরাঃ শীতা রক্তপিত্তনিবৰ্হণাঃ ।

বিপাকে মধুরাশ্চৈব কপোতা গৃহবাসিনঃ ॥

গৃহবাসী কপোত বা পায়রাব মাংস—কষায়, মধুর, শীতল, রক্তপিত্ত-নাশক এবং উষ্ণ বিপাক মধুর ।

তেভ্যো লঘুতরাঃ কিঞ্চিৎ কপোতা বনবাসিনঃ ।

শীতাঃ সংগ্রাহিণশ্চৈব স্বল্পং মৃদুতরাশ্চ তে ॥

বনবাসী পায়রার মাংস, গৃহবাসী কপোতের মাংসাপেক্ষা কিঞ্চিৎ লঘুতর, শীতল, সংগ্রাহী এবং অল্প মৃদু ।

শুকমাংসং কষায়ান্নং বিপাকে রুক্ষশীতলম্ ।

শোষকাসক্ষয়হিতং সংগ্রাহি লঘু দীপনম্ ॥

শুক পক্ষীর মাংস—কষায় ও অম্লরসযুক্ত, বিপাকে রুক্ষ ও শীতল ; যক্ষা, কাস ও অরোগের পক্ষে মঙ্গলকর, সংগ্রাহী, লঘু এবং অম্লাদীপক ।

কষায়ো বিশদোরুক্ষঃ শীতঃ পাকে কটুলঘুঃ ।

শশঃ স্বাদুঃ প্রশস্তশ্চ সন্নিপাতেহ্নিলাবরে ॥

শশক মাংস—কষায়, বিষদ, রুক্ষ, শীতল, লঘু, কটুবিপাক, স্বাদু এবং বায়ু অপ্রধান সন্নিপাতে প্রশস্ত ।

চটকা মধুরাঃ স্নিগ্ধাঃ বলশুক্রবিবৰ্দ্ধনাঃ ।

সন্নিপাতপ্রশমনাঃ শমনা মারুতস্ত চ ॥

চটক পক্ষীর মাংস মধুর, স্নিগ্ধ, বল ও শুক্রবৰ্দ্ধক, সন্নিপাতপ্রশমনক, এবং বায়ু-বিনাশক

মধুরা মধুরাঃ পাকে ত্বিদোষশমনাঃ শিবাঃ ।

লঘবো বহুবিন্মুজ্জাঃ শীতাশ্চৈনাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

এই কল্পিতের মাংস ভোজন করিতে মধুর ও উষ্ণ বিপাক মধুর । ইহা ত্রিদোষ-শান্তিকারক, হিতজনক, লঘু, মলমূত্র-বহুকারক এবং শীতল ।

গব্যং কেবলবাতেষু পীনসে বিষমজ্বরে ।

শুককাসশ্রমাত্যগ্নিমাংসক্ষয়হিতশ্চ তৎ ॥

গো মাংস কেবল বায়ুরোগে, পীনস রোগে, বিষমজ্বরে, শুক কাসে, পরিশ্রম-জন্মিত ক্লান্তিতে, অতিশয় অগ্নিতে এবং দেহের মাংসক্ষয়ে বিশেষ হিতকর ।

গুরুক্ষা মধুরা বল্যা বৃংহণাঃ পবনাপহাঃ ।

মৎস্তাঃ স্নিগ্ধাশ্চ বৃশ্যশ্চ বহুদোষাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

সাধারণতঃ মৎস্ত মাত্রেই গুরু, উষ্ণ, মধুর, বলকর, বৃংহণ, বায়ুনাশক, স্নিগ্ধ, বম্বা বা তৃকৃবিবর্দ্ধক এবং বহুদোষবিশিষ্ট ।

শৈবালাহার ভোজিত্বাৎ স্বপ্নশ্চ চ বিবৰ্জ্জনাৎ ।

রোহিতো দীপনীয়শ্চ লঘুপাকো মহাবলঃ ॥

রোহিত মৎস্ত শৈবাল ভোজন করে এবং নিদ্রা বিবৰ্জিত বলিয়া উহাও মাংস অধ্যক্ষীপক, লঘুপাক এবং অতিশয় বলকাবক ।

বর্ণ্যো বাতহরো বৃশ্যশ্চক্ষুষ্যো বলবর্দ্ধনঃ ।

মেধান্য়তিকরঃ পথ্যঃ শোষয়ঃ কৃশ্য উচ্যতে ॥

কছুপ মাংস বলপ্রদ, বাতনাশক, বম্বা, নেত্র-তেজ ও বলবর্দ্ধক, মেধা ও স্মৃতিকর, পথা, ও দক্ষা-বিনাশক ।

স্নেহনং বৃংহণং বৃশ্যং শ্রময়মনিলাপহম্ ।

বরাহপিপিতং বল্যং রোচনং স্বেদনং গুরু ॥

বরাহ ও শূকরের মাংস স্নিগ্ধকারক, বৃংহণ, বম্বা, শ্রময়, বায়ু, বলকাবক, কচিভনক, স্বেদজনক ও গুরু ।

স্নিগ্ধোষ্ণং মধুরং বৃশ্যং মাহিমং গুরু তর্পণম্ ।

দার্ট্যং বৃহত্ত্বমুৎসাহং স্বপ্নঞ্চ জনয়ত্যতি ॥

মহিমের মাংস স্নিগ্ধ, উষ্ণ, মধুর, বম্বা, গুরু, তর্পণ, দেহের দৃঢ়তা, ও বৃহৎকারী, উৎসাহ-জনক ও নিদ্রাকর ।

ধার্তরাষ্ট্রচকোরাণাং দক্ষাণাং শিথিনামপি ।

চটকানাঞ্চ যানি স্ম্যরগুণি চ হিতানি চ ॥

রেতঃকীর্ণেষু কাশেষু হৃদ্রোগেষু ক্ষতেষু চ ।

মধুরাণ্যবিদাহীনি সচ্চো বলকরাণি চ ॥

ধার্তরাষ্ট্র অর্থাৎ গেড়ি হাঁস, চকোর, দক্ষ অর্থাৎ কুকুট, ময়ূর, এবং চড়াই পক্ষীর ডিম, কীর্ণগুরুবিশিষ্ট মানবের পক্ষে এবং কাস, হৃদ্রোগ ও ক্ষত রোগের পক্ষে বিশেষ উপকারক । এই সকল ডিম মধুর ; অবিদাহী এবং সচ্চ বলকারক ।

শরীরবৃংহণে মাংসদাত্তং মাংসাধিশিখ্যতে ।

ইতিবর্গস্তৃতীয়োহয়ং মাংসানাং পরিকীর্তিতঃ ॥

শরীরপোষকের মধ্যে মাংসাপেক্ষা অল্প কোন ঋণ প্রেষ্ঠ নহে । মাংস সম্বন্ধে এই তৃতীয় বর্ণ কথিত হইল ।

ইতি মাংসবর্ণ ।

অথ শাকবর্ণঃ ।

পাঠাতুমাশটিশাকং বাস্তকং স্থনিষধকম্ ।

বিষ্ণাদ্ গ্রাহি ত্রিদোষঘ্নং বর্জোভেদি চ বাস্তকম্ ॥

পাঠা অর্থাৎ আকনাদি শাক, তুমাশাক, শটী, বাস্তক (বেথো শাক) এবং স্থনিষধক (শুঘ্নী শাক)—এই সকল শাক গ্রাহী অর্থাৎ মলবদ্ধকাবেক এবং ত্রিদোষ-নাশক । তন্মধ্যে বেথো শাক মল-নিঃসারক ।

ত্রিদোষশমনী বৃষ্যা কাকমাচী রসায়নী ।

নাভ্যুক্ষণীতবীৰ্য্যা চ ভেদনী কুষ্ঠনাশিনী ॥

কাকমাচী অর্থাৎ গুড় কামাট শাক, ত্রিদোষ নাশক, বৃষ্যা ও রসায়ন অর্থাৎ জরা ও ব্যাদি বিনাশক । ইহা অতিশয় শীতল বা অত্যধিক উষ্ণবীৰ্য্য নহে । ইহা ভেদক ও কুষ্ঠনাশক ।

রাজকবকশাকস্ত ত্রিদোষশমনং লঘু ।

গ্রাহি শস্তং বিশেষেণ গ্রহণ্যর্শোবিকারিণাম্ ॥

রাজকবক অর্থাৎ সর্ষপ শাক, ত্রিদোষনাশক, লঘু, দাবক, এবং গ্রহণী ও অর্শ রোগের পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

কালশাকঞ্চ কটুকং দীপনং গরশোফজিৎ ।

লঘুং বাতলং রুক্ষং করালং শাকমুচ্যতে ॥

কাল শাক কটু, অগ্নি উদ্দীপনকারী, গর এবং শোথ নাশক । করাল শাক লঘু, উষ্ণ, বায়ুজনক এবং রুক্ষগুণ সমন্বিত ।

দীপনী চোক্ষবীৰ্য্যা চ গ্রাহিণী ককমারুতে ।

প্রশস্তোহেহ্নচান্দ্রেরী গ্রহণ্যর্শোহিতা চ সা ॥

অন্নচান্দ্রেরী অর্থাৎ আমরুল শাক অধুর্দীপক, উষ্ণবীৰ্য্য, মলবোধক এবং কক্ষ বায়ুরোগে প্রশস্ত । ইহা গ্রহণী এবং অর্শ রোগে মঙ্গলকর ।

মধুরা মধুরা পাকে ভেদনী শ্লেষ্মবর্জনী ।

বৃষ্যা স্নিগ্ধা চ শীতা চ মদঘ্নী চাপ্যুপোদিকা ॥

উপোদিকা অর্থাৎ পুটশাক মধুর রসবিশিষ্ট, মধুরবিপাক, ভেদক, শ্লেষ্মবর্জন, উষ্ণ বিবর্জক, স্নিগ্ধ, শীতল, এবং মত্ততা বিনাশক ।

রুক্ষো মদবিষগ্ধচ প্রশস্তো রক্তপিত্তিনাম্ ।

মধুরো মধুরঃ পাকে শীতলস্তণ্ডলীয়কঃ ॥

তণ্ডলীয়ক অর্থাৎ চাপানটে শাক রুক্ষ, মদ ও বিষনাশক, এবং রক্তপিত্ত রোগে প্রশস্ত । ইহা মধুর রসযুক্ত, বিপাকে মধুর এবং শীতল ।

মধুকপর্ণীবৈত্রাগ্রং কুচেলা বনতিভ্রুকম্ ।
 কর্কোটকাবল্লভকৌ পটোলং শকুলাদনী ॥
 রঘপুষ্পাণি শাস্ত্রীষ্ঠা কেবুকং সপটিলকম্ ।
 নাড়ী কলায়ং গোজিহ্বা বার্তাকং তিলপর্ণিকা ।
 কুলকং কার্কশং নিম্বং শাকং পপটিকঞ্চ যৎ ॥
 কক্ষপিভহরং তিভ্রং শীতং কটুবিপচ্যতে ।

মধুকপর্ণী অর্থাৎ থলকুড়ী শাক, বৈত্রাগ্র অর্থাৎ বেতেরডগা, কুচেলা, বনতিভ্রুক অর্থাৎ
 ধেতবুহা, কর্কোটক অর্থাৎ কাকুড় শাক, অবল্লভ (সোমরাজী), পলতা, কটকী শাক,
 বাসক পুষ্প, কাকজজ্বা, কেবুক, করেলা, নাড়ী (নালতে), বস্তূল কলায়, শুজিয়া শাক,
 বার্তাক ফল, হলহলিয়া, কুলক, কার্কশ, নিম্বপত্র এবং পপটিক অর্থাৎ ক্ষেতপাণ্ডা—
 ইহারা কক্ষ ও পিত্তনাশক, তিভ্র, শীতল এবং বিপাকে কটুবসবিশিষ্ট ।

সর্বানি সূপ্যশাকানি ফণ্ডী চিল্লীকতুস্কৃকঃ ॥
 আলুকানি চ সর্বানি সপত্রাণি কটিঙ্ককঃ ।
 শগশাল্যলিপুষ্পাণি কর্কদারঃ স্তবর্চলা ॥
 নিম্পাবঃ কোবিদারশ্চ পতুরশ্চাত্বপর্ণিকা ।
 কুমারজীবো লোটাকপালঙ্ক্যা মারিষস্তথা ॥
 কলম্বো নালিকা স্রবুঃ কুসুম্বকধূমকৌ ।
 লক্ষ্মণপ্রপুমাড়ো চ নলিনীকা কুঠেরকঃ ॥
 লোগিকা যবশাকঞ্চ কুম্বাণ্ডকমবল্লভঃ ।
 যাতুকঃ শালকল্যাণী ত্রিপর্ণী পীলুপর্ণিকা ॥
 শাকঙ্গুরু চ রুক্কঞ্চ প্রায়ো বিম্ভভ্য জীয়াতি ।
 মধুরং শীতবীৰ্য্যঞ্চ পুরীমস্ত চ ভেদনম্ ।
 স্মিমং নিম্পীড়িতরসং মেহাত্যস্তং প্রশস্ত্যতে ॥

সর্বপ্রকার-সূপ্যশাক (মুগ, ছোলা, মটর প্রভৃতি শাক ফণ্ডী অর্থাৎ বামনহাটা শাক,
 চিল্লীক অর্থাৎ গোড়বাস্তক, তুস্কৃক, এবং সর্ববিধ আলু ও আলু শাক, কাকন, শোণ, শাজলী,
 ও স্রবুভক্তিকাপুষ্প, সীম, রুক্কাকান, শালি, ইন্দুরকানি, জীবশাক, নোড়া, পাম্ব শাক,
 কলম্বী শাক, নালতে, রাই শাক, কুম্ব শাক, ভূমি শিরীষ, লক্ষণা, পম্বুগাল, চাকুলে,
 কুঠেরক, লুতুই শাক, যব শাক, কুম্বাণ্ড শাক, সোমরাজী শাক, যাতুক, শালপর্ণী,
 শালিকি শাক, হংসপার্মিকা এবং মোরগ শাক—এই সমুদায় শাক শুষ্ক, রুক্ষ, বিষ্টম্ভকারক,
 মধুর, শীতবীৰ্য্য এবং মল-ভেদক । শাক সিদ্ধ করিয়া পরে রস নিংড়াইয়া ফেলিয়া দিবে
 ও যত তৈলাদি সংমিলিত করিয়া ভোজন করিবে ।

শগস্ত কোবিদারস্ত কর্কদারস্ত শাল্যলেঃ ।

পুষ্পং গ্রাহি প্রপল্লবস্ত রুক্কপিত্ত বিরূপকঃ ॥

পক কুয়াণ্ড ক্ষারবিশিষ্ট, মধুরাম, লঘু, মলমূত্র-বিরেচক এবং সর্ষদৌষ-বিনাশক ।
কেলুট, কদম্ব, নদীমাষক ও ইন্দুক—ইহারা বিষদ, শুষ্ক, শীতল এবং অভিবাদি ।

উৎপলানি কষায়ানি পিত্তরক্তহরাণি চ ।

তথা তালপ্রলম্বঞ্চ উরঃক্ষত রুজাপহম্ ।

থর্জুরং তালশাখঞ্চ রক্তপিত্তক্ষয়্যাপহম্ ॥

উৎপল সমূহ—কষায়-রসসমমিত ও রক্তপিত্ত বিনাশক । তালের অঙ্কুর উরঃক্ষতের
বেদনা-বিনাশক । থেজুর ও তাল শাখ অর্থাৎ তালশাঁস রক্তপিত্ত ও ক্ষয়-বিনাশক ।

তরুণবিশালকক্ৰোধাদনকশেরুকম্ ॥

শৃঙ্গাটকমঙ্কলৌড়্যঞ্চ গুরুবিষ্টিস্তিশীতলম্ ।

কুমুদোৎপলনালাস্ত সপুষ্পাঃ সফলাঃ স্মৃতাঃ ।

শীতাঃ স্বাদুকষায়ান্ত কফমারুতকোপনাঃ ॥

তরুণ, পদ্মমণ্ডল, শালুক, ক্রোধাদন, কশেরুক অর্থাৎ কেজুর, শৃঙ্গাটক অর্থাৎ সিঙ্গেড়া
এবং অঙ্কলৌড়্য—ইহারা গুরুপাক, বিষ্টস্তী এবং শীতল । কুমুদ এবং উৎপল—নাল, পুষ্প
এবং ফল—স্বাদু, কষায়, শীতল এবং কফ ও বায়ুপ্রকোপক ।

কষায়মৌষদ্বিষ্টিস্তি রক্তপিত্তহরং স্মৃতম্ ।

পৌষ্করস্ত ভবেদ্বীজং মধুরং রসপাকয়োঃ ॥

বল্যঃ শীতো গুরুঃ স্নিগ্ধস্তপ্ৰণো বৃংহণাহ্বকঃ ।

বাতপিত্তহরঃ স্বাদুর্বম্যো মৃজাতকঃ পরম্ ॥

জীবনো বৃংহণো বুয্যঃ কণ্ঠ্যঃ শস্তো রসায়নে ।

বিদারীকন্দো বল্যশ্চ মূত্রলঃ স্বাদুশীতলঃ ॥

পুষ্কর বীজ-কষায়, জৈম্বিষ্টিস্তকারক, রক্তপিত্ত-বিনাশক, মধুর রসবিশিষ্ট, এবং বিপাক
মধুর । মৃজাতক-বলকারক, শীতল, গুরুপাক, স্নিগ্ধকারক, তপ্তক, বৃংহণ, স্বাদু, রুচ্য এবং বায়ু
ও পিত্তনাশক । বিদারীকন্দ অর্থাৎ ভূমিকুয়াণ্ড—জীবনীয়, বৃংহণীয়, শুক্রকারক, কণ্ঠ-
হিতকারী ও রসায়নে প্রশস্ত । ইহা বলকারক, মূত্রজনক, স্বাদু এবং শীতল ।

অম্লীকায়্যাঃ স্মৃতাঃ কন্দো গ্রহণ্যর্শোহিতঃ লঘুঃ ।

নাত্যুষ্ণঃ কফবাতনো গ্রাহী শস্তো মদাত্যয়ে ।

ত্রিদোষং বদ্ধবিন্মাত্রং সার্বপং শাকমুচ্যাতে ॥

তদ্বৎ পিণ্ডালুকং বিদ্যাৎ কন্দভ্রাস্ত মুখপ্রিয়ম্ ॥

অম্লীকাকন্দ—অর্শ ও গ্রহণী রোগে হিতকর, লঘুপাক, অধিক উষ্ণ নহে, কফ ও বায়ু-
বিনাশক, মল মূত্র রোধক এবং মদাত্যয় রোগে উপকারক । সার্বপ শাক—ত্রিদোষবর্জক,
এবং মল মূত্র বদ্ধকারক । পিণ্ডালু ও সর্বপেয় ন্যায় গুণবিশিষ্ট; তবে ইহার বিশেষ গুণ
এই যে, ইহা কন্দম্ব হেতু বৃথোচ্চক ।

সপচ্ছত্রকবর্জ্যাস্ত বহোহন্যচ্ছত্রজাতয়ঃ ।

শীতাঃ পীনসকত্র্যশ্চ মধুরা গুরুষ্য এব চ ।

চতুর্থঃ শাকবর্গোহয়ং পত্রকন্দফলাশ্রয়ঃ ॥

সপচ্ছত্রক অর্থাৎ পাতাল কৌড়ক বাতীত, অপর যে সকল কৌড়ক আছে তাহারা শীতল, পীনস-রোগকারক, মধুর ও গুরু। পত্রশাক, মূলশাক এবং ফল শাক সম্বন্ধীয় এই চতুর্থ শাক বর্গ কথিত হইল। অনন্তর ফলবর্গের বিষয় বলা যাইতেছে।

এতি শাকবর্গঃ ।

অথ ফলবর্গঃ ।

তৃণাদাহজ্বরশ্বাসরক্তপিপ্তকফয়ান্ ।

বাতপিপ্তমূদাবত্ং স্বরভেদং মদাত্যয়ম্ ॥

তিক্তাশ্রুতামাশ্রশোমং কাসঞ্চাশু ব্যাপোহতি ।

মূত্রীকা বৃংহণা রম্যা মধুরস্নিগ্ধশীতলা ॥

মূত্রীকা অর্থাৎ কিস্মিস্—তৃণা, দাহ, জ্বর, শ্বাস, রক্তপিপ্ত, কুন্তরোগ, দক্ষা, বাতপিপ্ত, উদাবর্ত, স্বরভেদ, মদাত্যয়, মুখ-তিক্ততা, মুখশুকতা এবং কাস সম্বলিত নাশ করিয়া থাকে। ইহা বৃংহণ, রম্য, মধুর, স্নিগ্ধ এবং শীতল।

মধুরং বৃংহণং রম্যং খজ্জরং গুরুশীতলম্ ।

কয়েহভিঘাতে দাহে চ বাতপিপ্তে চ তক্তিতম্ ॥

খেজুর মধুর, বৃংহণ, গুরুবিক্তিকারক, শুষ্কপাক এবং শীতল। ইহা অমরোগে, অভিঘাতে, দাহে এবং বাতপিপ্ত রোগে হিতকর।

তর্পণং বৃংহণং ফল্য গুরুবিষ্টিস্তি শীতলম্ ।

পরুমকং মধুকঞ্চ বাতপিপ্তে চ শাস্রতে ॥

ফল্য অর্থাৎ কাকডুমুর—তর্পক, বৃংহণ, গুরু, বিষ্টপ্তজনক এবং শীতল। পরুমক ফল অর্থাৎ ফল্যা এবং মধুক অর্থাৎ মোয়া ফল ইহারা উষ্ণ গুণ বিশিষ্ট, এবং বাতপিপ্ত রোগে প্রশস্ত।

মধুরং বৃংহণং বল্যানাতাতং তর্পণং গুরু ।

সম্নেহং শ্লেষ্মালং শীতং রম্যং বিক্টম্ভ্য জীর্ঘ্যতি ॥

আম্রাত অর্থাৎ আমড়া—মধুর, বৃংহণ, বলকারক, তর্পক, শুষ্কপাক, স্নিগ্ধ রসকারক, শীতল, রম্য ও বিষ্টপ্তকারক।

তালশাস্রানি সিদ্ধানি নারিকেলফলানি চ ।

বৃংহণস্নিগ্ধশীতানি বল্যানি মধুরাণি চ ॥

মধুরায়কষায়ঞ্চ বিক্টস্তি গুরুশীতলম্ ।

পিত্তশ্লেষ্মাহরং ভব্যং গ্রাহিবক্তৃ বিশোধনম্ ॥

পাকাতাল ও নারিকেল ফল—বৃংহণ, স্নিগ্ধ, শীতল, বলকারক ও মধুর। চালতা ফল—মধুর, অন্ন, কষায়, বিষ্টপ্তকারক, শুষ্কপাক, শীতল, পিত্তশ্লেষ্মানাশক, মল মুত্রবদ্ধতা-কার এবং মুখ-বিশুদ্ধজনক।

অন্নং পরুষকং দ্রাক্ষা বদর্য্যাণ্যারুকাণিচ ।

পিত্তশ্লেষ্মপ্রকোপীনি কর্ককুলিকুচান্যপি ॥

অন্ন-পরুষক (কাঁচা কলুসা) দ্রাক্ষা, কুল, অন্ন-আরুকা, কর্কক (ছোট কুল) এবং লিকুচ (ডেয়া ফল) — ইহারা পিত্ত ও শ্লেষ্মা-প্রকোপক ।

নাভ্যুষ্ণং গুরুসম্পকং স্নাতুপ্রায়ং মুখপ্রিয়ম্ ।

বৃংহণং জীৰ্য্যতি ক্ষিপ্রং নাতিদোষলমারুকম্ ॥

পক আরুকা (হিমালয় পর্বতে প্রসিদ্ধ) উষ্মি বিশেষ—এই ফল অত্যধিক উষ্ণ নহে ওষ, স্নাতুপ্রায়, মুখরোচক, রক্তবদ্ধক, আন্ত আরুকা এবং ত্রিদোষ অথবা বায়ু, পিত্ত ও কফের সমতাদিক বৃদ্ধিকারক নহে ।

দ্বিবিধং শীতমুষ্ণঞ্চ মধুরকায়মেব চ ।

গুরু পারাবাতং জেয়মরুচ্যত্যগ্নিনাশনম্ ॥

পারাবাত ফল (পেয়ারা) দ্বিবিধ : শীত ও উষ্ণ-গুণ বিশিষ্ট এবং মধুর ও অম ; এই দুই প্রকার পারাবাত ফলই গুরু, অকচিনাশক এবং অতিশয় অগ্নি নাশক ।

ভব্যাদল্লান্তরগুণং কাশ্মর্য্যফলমুচ্যতে ।

তথৈবাল্লান্তরগুণন্তু দময়ঃ পরুষকাং ॥

গান্তারী ফল, গুণ বিমবে চালিতা অপেক্ষা অল্পই ভিন্ন । সেইকণ কাচা তুদ ফল, ও পরুষক ফল প্রায়ই সমগুণ বিশিষ্ট ।

কমায়মধুরং টঙ্কং বাতলং গুরুশীতলং ।

কপিথং বিষকণ্ঠ্যন্নমাংসং সংগ্রাহিবাতলম্ ॥

মধুরাল্লকমায়ত্নাং সৌগন্ধ্যাক্ষ রুচিপ্রদম্ ।

পরিপকং সদোষহ্নং বিষহ্নং গ্রাহিগুরুপি ॥

টঙ্ক ফল (কাশ্মীরে প্রসিদ্ধ) : কমায়, মধুর, বাসনিক, গুরু এবং শীতল । কাঁচা কপিথ বা কদবেল বিষম ও হ্বরনাশক, সংগ্রাহী ও বায়ুজনক । পরিপক কদবেল ত্রিদোষহ্ন ও বিষ নাশক, সংগ্রাহী এবং গুরু । ইহা মধুরান কমায় বস এবং সৌগন্ধ্য হেতু রুচিপ্রদ ।

তুর্জরং বিষমিক্তস্ত দোষলং পৃতিমারুতম্ ।

স্নিক্ধোক্ষতীক্ষ্ণস্তল্লালং দীপনং কফবাতজিৎ ॥

পাকা বেল অতি কষ্টে জীর্ণ হয় । ইহা ত্রিদোষ-উৎপাদক ও তুর্গন্ধযুক্ত বায়ুকারক । বহু কাঁচা বেল মিক্ত, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, অগ্ন্যুদ্বীপক এবং কফ ও বায়ু-নাশক ।

রক্তপিত্তকরং বালমাপূর্ণং পিত্তবর্দ্ধনম্ ।

পকমাত্রং জয়েদ্বায়ুং মাংসশুক্ৰবলপ্রদম্ ॥

কমায়মধুরপ্রায়মুরুবিক্তিশীতলম্ ।

জাম্ববং কক্ষপিত্তহ্নং গ্রাহি বাতকরং পরম্ ॥

কাঁচা আত্র রক্তপিত্তকর। অপক মধ্যমাবস্থ আম পিত্তবর্জক। পাকা আম বায়ুনাশক এবং মাংস, শুক্র ও বলকারক। পাকাজাম কষায়, মধুর, শুষ্ক, শীতল, কফ ও পিত্তনাশক, সংগ্রাহী এবং অতিশয় বায়ুজনক।

মধুরং বদরং স্নিগ্ধং ভেদনং বাতপিত্তজিৎ।

তচ্ছুক্ষং কফবাতশ্লং পিত্তে ন চ বিরুদ্ধ্যতে ॥

মধুর কুল স্নিগ্ধ, বিরেচক ও বায়ু-পিত্তনাশক। শুষ্ক কুল—কফ ও বায়ুর বিনাশক। ইহা পিত্তের বিরোধী নহে।

কষায়মধুরং শীতং গ্রাহি সিস্থিতিকায়লম্।

গাঙ্গেরুকীকরীরঞ্চ বিশ্বীতোদনধ্বনম্।

মধুরং সন্ধ্যায়ঞ্চ শীতং পিত্তকফাপহম্ ॥

সিস্থিতিকা ফল, সেও ফল কষায়, মধুর, শীতল ও সংগ্রাহী। গাঙ্গেরুকী, কবীৰ, বিধি (তেলাকুচা ফল) তোদন এবং ধ্বন অর্থাৎ দামনি—ইহাবাঃ মধুর, কষায়, শীতল এবং পিত্ত ও কফ বিনাশক।

সংপকং পনসং মোচং রাজাদনফলানি চ।

স্বাদুনি সন্ধ্যায়ানি স্নিগ্ধশীতগুরুণি চ ॥

কষায়বিষদহ্লাচ্চ সৌগন্ধ্যাচ্চ রুচিপ্রদম্ ॥

পাকা কাঁটাল, পাকা কদলীফল, পাকা পিয়ালফল—স্বাদু, কষায়, স্নিগ্ধ, শীতল ও গুরু। এই সমুদায় ফল কষায়, বিষদ এবং স্নিগ্ধমধুর বলিয়া কচিজনক।

অবদংশকরং রুক্ষং বাতলং লবনীফলম্।

নীপং সভার্গকং পীলু তৃণশৃণ্ণং বিকঙ্কতম্।

প্রাচীনামলকৈশ্চৈব দোময়ঙ্গরহারি চ ॥

লবনী ফল (নোনা) রুক্ষ, বায়ুজনক, অবদংশকর (চাটনিকর)। নীপ অর্থাৎ কদম্ব, ভার্গক, পীলু, তৃণশৃণ্ণ (কেয়ার বাঁচি), বিকঙ্কত (বোঁচ), এবং প্রাচীনামলক (পানীয় আমলক বা পানি আমলা), এই সকল ফল ব্রিদের অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফবিনাশক এবং বিষদোষনিবারক।

ইন্দুদন্তিক্তমধুরং স্নিগ্ধোক্ষং কফবাতজিৎ।

তিন্দুকং কফপিত্তশ্লং কষায়মধুরং লঘু ॥

ইন্দুদাঁ ফল—তিক্ত, মধুর, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং কফ ও বাতনাশক। তিন্দুক ফল (গাব ফল) কফ ও পিত্তনাশক, কষায়, মধুর ও লঘুপাক।

বিগাদামূলকে সর্বান্ রসান্ লবণবর্জিতান্।

শ্বেদমেদঃ কক্ষোংক্লেদপিত্তরোগবিনাশনম্ ॥

আমলকা ফল—লবণ রস বাতাত অগ্নি মধুরাদি অপর সমুদায় রস ইহাতে আছে। ইহা বেদ, মেদ কক্ষোং ক্লেদ এবং পিত্তরোগ-নাশক।

কৃষ্ণং স্বাদু কষায়াম্নং কফপিত্তহরং পরম্ ।

রসাস্বাদ্যাসমেদোজ্ঞান্দোষান্ হস্তি বিভীতকম্ ॥

বিভীতক (বহেড়া) —কৃষ্ণ, স্বাদু, কষায়, অম্ল, অত্যধিক কফ ও পিত্ত বিনাশক, এবং রস, রক্ত, মাংস, ও মেদ ও ওজ দোষ সমূহের ধ্বংস-জনক ।

অম্লং কষায়মধুরং বাতহ্নং গ্রাহি দীপনম্ ।

স্নিগ্ধোষ্ণং দাড়িমং হৃদ্যং কফপিত্তাবিরোধি চ ॥

কৃষ্ণাম্নং দাড়িমং বভ্রু তৎপিত্তানিলকোপনম্ ।

মধুরং পিত্তমূত্রেষাং পূর্বং দাড়িমমুত্তমম্ ॥

দাড়িম ফল—অম্ল, কষায়, মধুর, বায়ু নাশক, সংগ্রাহী, অগ্ন্যাদীপক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, হৃদ্য এবং কফ ও পিত্তের অবিরোধী । অম্লরসযুক্ত দাড়িম—কৃষ্ণ, পিত্ত ও বায়ুবর্জক এবং মধুর রসযুক্ত দাড়িম পিত্ত-নাশক । অম্ল ও মধুর দাড়িমের মধ্যে মধুর রসবিশিষ্ট দাড়িমই প্রশস্ত ।

বৃক্ষাম্নং গ্রাহী কৃষ্ণোষ্ণং বাতশ্লেষ্মণি শম্যতে ।

অম্লিকায়াঃ ফলং পকং তস্মাদন্নাস্তরং গুণৈঃ ।

গুণৈস্তৈস্তরেব সংযুক্তং ভেদনভৃশ্লেষ্মবেতসম্ ॥

বৃক্ষাম্ন—সংগ্রাহী, কৃষ্ণ, উষ্ণ এবং বায়ু ও শ্লেষ্মাজনিত রোগে প্রশস্ত । পাকা তৈতুল বৃক্ষাম্ন অপেক্ষা গুণে কিছু কম । অম্লবেতস পাকা তৈতুলের তায় গুণশালী । উভয়ের মধ্যে প্রভেদ এই যে ইহা ভেদকারক ।

শূলহরুচৌ বিবন্ধে চ মন্দেহ্মৌ মণ্ডবিক্ষেপে ।

হিকাকাসে চ শ্বাসে চ বম্যাং বর্চোগদেষু চ ॥

বাতশ্লেষ্মাসমুথেষু সর্কেষেতেষু দিশ্যতে ।

কেশরং মাতুলুঙ্গম্ লঘুশীতমতোহনুধা ॥

ছোলঙ্গ লেবুর কেশর, শূল, অরুচি, বিবন্ধ অর্থাৎ বলমূত্রবদ্ধতা, মন্দাশ্মি, মণ্ড-বিক্ষেপ, হিকা, কাস, শ্বাস, বমি, মল-সংক্রান্ত রোগ এবং বাত শ্লেষ্মা রোগে প্রশস্ত । ইহা লঘু ও শীতল ।

রোচনো দীপনো হৃদ্যঃ স্নগন্ধিস্থিবিবর্জিতঃ ।

কর্করঃ কফবাতহ্নঃ শ্বাসহিকার্শসাং হিতঃ ॥

কর্কর বিবর্জিত কর্কর ফল—মুখ-রোচক, অগ্ন্যাদীপক, স্নগন্ধি, কফ ও বায়ু নাশক । ইহা শ্বাস, হিকা ও অর্শ-রোগে হিতকারী ।

মধুরং কিঞ্চিদন্নঞ্চ হৃদ্যং ভক্তপ্ররোচনম্ ।

হৃজ্জরং বাতশমনং নাগরঙ্গফলং গুরু ॥

নাগরঙ্গ ফল (নারেঙ্গা লেবু)—মধুর, কিঞ্চিদন্নরসবিশিষ্ট, হৃদ্য, অন্নরচিকজনক, হৃজ্জর, বায়ুনাশক এবং গুরু ।

বাতামাভিষুকাকোটনিচুলকনিকোচকাঃ ॥

গুরুকস্নিগ্ধমধুরাঃ সৌরমাণাঃ বলপ্রদাঃ ।

বাতশ্বা বৃহৎ বৃদ্ধাঃ কফপিত্তাভিষর্জনাঃ ॥

বাদাম, অভিবুক (পেতা,) আকোট (আকোট), নিচুল, নিকোচক এবং উরুমাণ
প্রভৃতি ফল গুরু, উষ্ণ, মিষ্ট, মধুর, বলপ্রদ, বায়ুনাশক, বৃংহণ, বৃদ্ধ এবং কফ ও পিত্তবর্জক ।

পিয়ালমেবাং সদৃশং বিদ্যাদৌষণং বিনাশুণৈঃ ।

শ্লেষ্মালং মধুরং শীতং শ্লেষ্মাতকফলং গুরু ॥

শ্লেষ্মালং গুরু বিষ্টিস্তি চাক্ষেঠফলমগ্নিজিৎ ।

গুরুষ্ণমধুরং শীতং কেশয়ক্ষ শমীফলম্ ॥

পিয়াল ফল—বাদাম প্রভৃতির জায় গুণশালী, কেবল ঐ সকলের জায় উষ্ণ নহে । শ্লেষ্মা-
তক ফল—শ্লেষ্মল, বলকারক, মধুর, শীতল এবং গুরু । অকোট ফল শ্লেষ্মাকারক, গুরু,
বিষ্টেকারক ও অগ্নিবিনাশক । শমী বৃক্ষের ফল গুরু, উষ্ণ, মধুর, শীতল এবং কেশ নাশক ।

বিষ্টিস্তয়তি কারঞ্জং পিত্তশ্লেষ্মাবিরোধি চ ।

আত্মাতকং দন্তশঠময়ং স্করমর্দকম্ ।

রক্তপিত্তকরং বিদ্যাদৈরাবতকমেব চ ॥

করঞ্জ ফল—বিষ্টমুছনক এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মাবিরোধী । আত্মাতক আমড়া, দৃশ্য
কামরাঙ্গা এবং কবমর্দক—অন্ন কবমর্দক—রক্তপিত্তকারক । দৈরাবতক ও রক্তপিত্তকর ।

বাতশ্লং দীপনশ্লেষ্মব বার্ভাকং কটুতিক্তকম্ ।

বাতলং কফপিত্তশ্লং বিদ্যৎ পর্পটকীফলম্ ॥

পিত্তশ্লেষ্ময়ময়ঞ্চ বাতিকক্ষাকীফলম্ ॥

মধুরাণ্যবিপাকীঞ্চ বাতপিত্তহরঞ্চ তৎ ।

অশ্বথোদ্রুম্বরপ্লক্ষ্যগ্রোধানাং ফলানি চ ॥

কষায়মধুরায়ানি বাতলানি গুরুণি চ ॥

বার্ভাক ফল বায়ু নাশক, অম্লান্ধীপক, এবং কটু ও তিক্তরস বিশিষ্ট । পর্পট ফল
বায়ু জনক এবং কফপিত্তবিনাশক । অক্ষিকী ফল মধুর ও অন্ন বিপাক এবং বায়ু পিত্ত ও
শ্লেষ্মা নিবাবক । অশ্বথ, ডুমুর, পাকুড় এবং বট ফল—কষায়-মধুর-অন্নবস, বায়ু জনক ও গুরু ।

ভল্লাতকাস্ত্যগ্নিসমং হৃদ্যাংসং স্বাতৃশীতলম্ ।

পঞ্চমফলবর্গোহয়মুক্তঃ প্রায়োপযোগিকঃ ॥

তেলার অগ্নি বা অগ্নি তুল্য । ইহার স্বক ও মাংস স্বাতৃ ও শীতল । প্রায় সচরাচর
যে সমুদায় ফল ব্যবহৃত হয়, তাহা এই পঞ্চম ফলবর্গে কথিত হইল । এক্ষণে হরিত বর্গের
কথা বলা যাউতেছে ।

ইতি ফলবর্গঃ ।

অথ হরিতবর্গঃ ।

রোচনং দীপনং বৃদ্ধমার্ককং বিশ্বভেষজম্ ।

বাতশ্লেষ্মবিবক্ষেণু রসস্তম্ভোপদিশ্যতে ॥

রোচনো দীপনস্তীক্ষ্ণঃ স্নগন্ধিষ্ববোধনঃ ।

জম্বীরং কফবাতশ্লঃ ক্রিমিস্রো ভুক্তপাচনঃ ॥

জালা—কচি জনক, অধুদীপক, শুক্রবর্ধক, বাতপ্লেয়াজ্ঞানিত মলবহুরোগে ইহার রস বিশেষ প্রশস্ত । জ্বর (গোড়ালেবু)—রোচক, অধুদীপক, তীক্ষ্ণ, স্নগন্ধি, মুখশোধক, কফ ও বায়ুনাশক, ক্রিমি-বিনাশক ও পাণ্ডু জীর্ণকারক ।

বালং দোমহরং বৃদ্ধং ত্রিদোষং মারুতাপহম্ ।

স্নিগ্ধসিদ্ধং বিশুদ্ধস্ত মূলকং কফবাতজিৎ ॥

হিক্কা কাসবিমশ্বাসপার্শ্বশূলবিনাশনঃ ।

পিত্তকৃৎ কফবাতয় সুরসঃ পৃতিগন্ধনুৎ ॥

কচি মূল্য ত্রিদোষনাশক । পাকা মূল্য ত্রিদোষকারক ও অতিশয় বায়ু-বিনাশক । স্নিগ্ধ মূল্য স্নিগ্ধ এবং শুষ্ক মূল্য কফ ও বায়ু-বিনাশক । সুরস (তুলসী বিশেষ)—ইহা হিক্কা, কাস, বিম্ব শ্বাস এবং পার্শ্ববেদনা বিনাশক, পিত্তবর্ধক, কফ ও বায়ুনাশক এবং দুর্গন্ধ-নিবারক ।

যবানী চার্জকশ্চৈব শিগ্রু শালেয় ভৃষ্টকম্ ।

হৃদ্যান্যাস্বাদনীয়ানি পিত্তমুৎক্রেময়ন্তি চ ॥

গণ্ডীরো জলপিপ্পল্যস্তম্বুরঃ শৃঙ্গবেরিকা ।

তীক্ষ্ণোক্ষকটুরক্ষাণি কফবাতহরাণি চ ॥

পুংস্বয়ং কটুরক্ষোক্ষো ভূতৃণো বক্তৃশোধনঃ ।

খরাস্মা কফবাতঘ্নী বস্তিরোগরুজাপহাঃ ॥

জোয়ান, তুলসী, শিগ্রু, শালেয় (মৌরী) এবং ভৃষ্টক অর্থাৎ বনজোয়ান—ইহারো দ্রব, কচিজনক এবং পিত্তের উৎক্রেমক । গণ্ডীর শাক, জলপিপ্পলী, তুম্বুর এবং শৃঙ্গবেরিকা (শৃষ্ঠ)—ইহারো তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কটু, রুক্ষ এবং কফ ও বায়ু-বিনাশক । ভূতৃণ (গন্ধ খড়), পুংস্বয়-বিনাশক, কটু, রুক্ষ, উষ্ণ ও মুখ-শোধক । খরাস্মা—কফ ও বায়ুনাশক এবং প্তিগত বেদনা-নিবারক ।

ধাতুকং চাজগন্ধা চ স্মৃথাস্চেতি রোচনাঃ ।

স্নগন্ধা নাতিকটুকা দোষানুৎক্রেময়ন্তি তু ॥

গ্রাহী গৃজনকস্তীক্ষ্ণো বাতপ্লেয়াশ্রমাং হিতঃ ।

স্বেনেনেহভ্যবহার্যো চ যোজয়েৎ তদপিভিনাম্ ॥

ধনে, অজগন্ধা অর্থাৎ বনযমানী এবং স্মৃথ অর্থাৎ বাবুই তুলসী—ইহারো মুখরোচক, গন্ধি, অত্যধিক কটু নহে এবং ইহা ত্রিদোষের উৎক্রেমিতকারক । গৃজন সংগ্রাহী, তীক্ষ্ণ, বাতপ্লেয়া ও অর্শ রোগের পক্ষে ইহা অতিশয় হিতকর । যে সকল ব্যক্তির মেহে পিত্তের ভাগ অল্প, তাহাদের বর্ষ করণে ইহা ব্যবহৃত হয় ।

প্লেয়লো মারুতশ্লশ্চ পলাণ্ডুর্ন চ পিত্তহৎ ।

আহারযোগী বল্যশ্চ গুরুর্যৌহথ রোচনঃ ॥

ক্রিমিকুষ্ঠকিলাসয়ো বাতয়ো গুল্মনাশনঃ ।

স্নিগ্ধশ্চোক্ষশ্চ বৃহৎ লণ্ডনঃ কটুকো গুরুঃ ॥

শুকানি কফবাতদ্বান্যোন্যোভ্যোবাং ফলানি তু ।

হরিতানামম্ভং চৈবাং ষষ্ঠো বর্গঃ সমাপ্যতে ॥

পেঁয়াজ—প্লেগা-বধক, বায়ু-নাশক, পিত্তনাশক নহে, ভোজনযোগ্য, বলকারক, গুরুপাক, গুরুবদ্ধক এবং অন্ন-কটিকারক। লণ্ডন—কুমি, কুষ্ঠ, ও কিলাসরোগনাশক, বাত-হারক, গুল্ম-নাশক, ম্রিগ, উষ্ণ, গুরুবদ্ধক এবং কটুরসবিশিষ্ট ও গুরুপাক। পেঁয়াজ ও লণ্ডনের বীজ শুষ্ক হইলে উহা বায়ু ও কফনাশক হইয়া থাকে। এই ষষ্ঠ হরিত বর্গের বিবরণ বর্ণিত হইল। এক্ষণে মধ্য বর্গের বিষয় কথিত হইতেছে।

ইতি হরিতবর্গঃ ।

অথ মধ্যবর্গঃ ।

প্রকৃত্যা মগ্নমল্লোক্ষমন্মং চোক্তং বিপাকতঃ ।

সর্বং সামান্যতন্ত্ৰস্ত্র বিশেষ উপদেক্ষ্যতে ॥

কৃশানাং সন্ত্ৰমুক্ত্রাণাং গ্রহণ্যর্শৌবিকারিণাম্ ।

সুখা প্রশস্তা বাতরী স্ত্রগ্নরক্তক্ষয়েষু চ ॥

হিক্কাশাসপ্রতিশ্যায়কাসবর্কো গ্রহাকর্কচৌ ।

বমানাহবিবন্ধেষু বাতরী মদিরা হিতা ॥

মধ্য স্বভাবতঃ উষ্ণ ও অন্ন এবং উহার বিপাকও অন্ন। সামান্যতঃ মণ্ডেন এই গুণ বলা হইল। এক্ষণে উহার বিশেষ গুণের বিষয় বলা হইতেছে। কৃশ ব্যক্তি, মূত্রকৃচ্ছ, বোঁদ, গ্রহণী ও অর্শ-রোগগ্রস্ত ব্যক্তি এবং যে সমুদায় লোকের শরীরের রক্ত ক্ষয় হইয়াছে, এক্ষণ ব্যক্তিবর্গের পক্ষে সুবাপন প্রশস্ত। সুখা বায়ু-নাশক ও স্ত্রনষ্ট্র-জনক। হিক্কা, শ্বাস, প্রতিশ্যায়, কাস, মলবদ্ধতা, অকচি, চর্ম, অনাহ ও বিবন্ধ প্রভৃতি বোগে মদিরা হিতকারী। মদিরা বায়ু-বিনাশক।

শূলপ্রবাহিকাটোপকফবাতার্শমাং হিতঃ ।

জগলো গ্রাহিকক্ষোক্ষঃ শোফন্নো ভূতপাচনঃ ॥

শোফার্শৌ গ্রহণীদোষপাণ্ডুরোগারুচিষ্করান্ ।

হস্ত্যরিক্তঃ কফকৃতানোগানোচনদীপনঃ ॥

শূল, প্রবাহিকা, আটোপ এবং কফ, বাত ও অর্শ রোগে জগল নামক মধ্য হিতকর ইহা সংগ্রাহী, রুক্ষ, উষ্ণ, শোথ-নাশক ও খাণ্ডজীর্ণকারক। শোথ, অশ গ্রহণ, পাণ্ডু, অকচি অর্শ এবং কফ-জনিত রোগ সকল অরিক্ত-মধ্য ব্যবহারে বিনষ্ট হইয়া থাকে। এই অরিক্ত মধ্য অগ্ন্যাদীপক এবং কচি-জনক।

মুখপ্রিয়ঃ স্ত্রথমদঃ স্ত্রগন্ধির্বস্ত্রিরোগনুৎ ।

জরগীয়ঃ পরিণতো হৃদ্যো বর্ণ্যশ্চ শার্করঃ ॥

রোচনো দীপনো হৃদ্য শোষশোকার্শমাংহিতঃ ।

স্নেহপ্লেম্বেষবিকারয়ো বর্ণ্যঃ পকরসো মতঃ ॥

শার্কর অর্থাৎ চিনি হইতে উৎপন্ন মন্থ মুখপ্রিয়, স্নেহং মাদক, জগন্ধ, বস্তিগত বেদনা-
বিনাশক এবং জারক । বিশেষতঃ পুরাতন অবস্থায় উঠা দ্রব্য ও বর্ণকর হইয়া থাকে । পক্ক
রস বা শুড় হইতে যে মস্তের উৎপত্তি হয়, তাহা মুখরোচক, অগ্নিবর্দ্ধক, দ্রব ও যক্ষ্মা, শোথ
ও অর্শ রোগে হিতকর । উহা স্নেহ ও শ্লেষ্মাজাত রোগ বিনাশক এবং বর্ণ বর্দ্ধক ।

জ্বরগীয়ে বিবন্ধনঃ স্রবর্ণবিশোধনঃ ।

লেখনঃ শীতরসিকো হিতঃ শোফোদরাশিসাম্ ॥

ভ্রূকো ভিন্নসকৃদ্রাতো গোড়ন্তর্পণদীপনঃ ।

পাণ্ডুরোগত্রণহিতা দীপনী চাক্ষিকী মতা ॥

ইক্ষুর অসিক বা শীতলাবস্থার রসের দ্বারা যে আসব উৎপন্ন হয়, তাহা জারক, কোষ্ঠ
পরিষ্কারক, স্রব ও বর্ণশোধক, লেখন এবং শোথ, উদর ও অর্শ রোগে বিশেষ হিতকর ।
শুড়োৎপন্ন আসব বিশোধক, বায়ুনিঃসারক, মলভেদক, তর্পক এবং অগ্নির উজ্জীপক ।
চাক্ষিকী সূরা পাণ্ডু ও ত্রণ বোগের পক্ষে হিতকর ও দীপনীয় ।

সুরাসবস্তীত্রমদো বাতঘ্নো বদনপ্রিয়ঃ ।

ছেদী মধ্বাসবস্তীক্কো মৈরয়ো মধুরো গুরুঃ ॥

ধাতক্যভিষুতো হৃদ্যো রুক্ষো রোচনদীপনঃ ।

মাধ্বীকবম চাত্যক্ষো মূদ্রীকেক্ষুরসাসবঃ ॥

সুরাসব তীব্র, মত্ততা-উৎপাদক, বায়ুনাশক এবং মুখপ্রিয় । মধ্বাসব অর্থাৎ মৌয়া ফল-
জাত আসব মলভেদক ও তীক্ষ্ণ । মৈরয় আসব মধুর ও গুরুপাক । ধাতক্যভিষুত অর্থাৎ
ধাইফুল-জাত আসব—দ্রব, রুক্ষগুণাধিত, কচিচনক এবং অগ্ন্যুজ্জীপক । কিসমিস ও
ইক্ষুজাত আসব মাধ্বীক আসবের জায় গুণাধিত এবং অত্যধিক উষ্ণবীণ্য নহে ।

রোচনং দীপনং হৃদ্যং বল্যং পিত্তাবিরোধি চ ।

বিবন্ধনং কফঘ্নকং মধু লঘুজ্ঞমাক্রতম্ ॥

সূরা সমগ্ণা রুক্ষোক্ষা যবানাং বাতপিত্তলা ।

গুর্বা জীর্ঘাতি বিকটভ্য শ্লেষ্মালস্ত মধূলকঃ ॥

দীপনং জ্বরগীষকং হৃৎপাণ্ডুক্রিমিরোগহৃৎ ॥

এহণ্যর্শোহিতং ভেদি সৌবীরকত্বেমোদকম্ ॥

মধুজাত আসব—মুখরোচক, অগ্নিবর্দ্ধক, দ্রবমগ্রাহী, বলকর, পিত্তের অবিরোধী, কোষ্ঠ
পরিষ্কারক, ককনাশক এবং লঘু ও অন্ন বায়ুবদ্ধক । যবমণ্ড জাত সূরা—রুক্ষ, উষ্ণবীণ্য,
বায়ু ও পিত্তবর্দ্ধক, গুরুপাক, এবং উদর শুষ্কিত করিয়া জীর্ণ হয় । কিন্তু মধূলক (গোধূম
বিশেষ) কৃত মন্থ শ্লেষ্মাবদ্ধক । সৌবীরক ও তুবেদক মন্থ অগ্ন্যুজ্জীপক, জীর্ণকর, দ্রব,
পাণ্ডু ও ক্রিমিরোগ নাশক, গ্রহণী ও অর্শ রোগের পক্ষে হিতজনক ও মলভেদক ।

দাহজ্বরপহং স্পর্শাং পানাহাতককাপহম্ ।

বিবন্ধনমবিভ্রাসি দীপনকান্নকাজিকম্ ॥

প্রায়শৌহজিন ব্যং মদ্যং গুরুদোষসমীরণম্ ।

শ্রোতসাং শোধনং জীর্ণং দীপনং লঘুরোচনম্ ॥
 হর্বণং প্রীণনং বল্যং ভয়শোকশ্রমাপহম্
 প্রাগলভ্যবীৰ্য্যপ্রতিভাতুষ্টিপুষ্টিবলপ্রদম্ ॥
 সাত্ত্বিকৈর্কিষিধিভদ্ যুক্ত্যা পীতং স্রাদমুতং যথা ॥
 বর্গোহয়ং সপ্তমো মদ্যমধিকৃত্য প্রকীর্তিতঃ ।

অন্নকাজিক মর্দনে দাহ জ্বর নিবারণ হয় এবং পান করিলে বায়ু ও কফ নষ্ট হয়। ইহা কোষ্ঠ পরিষ্কারক, অবিশ্রাসি এবং অগ্নিবদ্ধক। নূতন মত্ত প্রায়ই গুরুপাক ও দোদোদীপক হইয়া থাকে। সার্বিক ভাবে নিয়মপূরক মত্ত পান করিলে, ইহা অমৃতের স্থায় উপকারী হয়। ইহা দ্বারা দৈহিক শ্রোত সমূহের শোধন হয়। ইহা জীবক, অধ্যাদীপক, লঘুপাক, মুখরোচক, আনন্দদায়ক, শরীরের তৃপ্তিজনক, বলকারক, ভয়, শোক ও শ্রমনাশক এবং প্রাগলভ্যতা, বীৰ্য, বৃদ্ধির প্রতিভা, তুষ্টি, পুষ্টি ও বলপ্রদ। মত্ত সম্বন্ধীয় এই সপ্তম বর্গ বর্ণিত হইল। অনন্তর জলবর্গের কথা কথিত হইতেছে।

ইতি মত্তবর্গঃ ।

অথ জলবর্গঃ ।

জলমেকবিধং সর্বং পতত্যেন্দ্রং নভস্তলাৎ ।
 তৎপতৎ পতিতকৈব দেশকালাবপেক্ষাতে ॥
 খাৎপতৎ সোমবাবুতৈঃ স্পৃষ্টং কালানুবর্তিভিঃ ।
 সীতোষ্ণম্নিগ্রুরুক্ষাদৈর্যথাসমং মহীভুগৈঃ ॥

আকাশ চত্বতে যে চৈবৈব জল পতিত হয়, সেখ জল সমুদয়ই এক প্রকার। জল আকাশ হইতে পতিত হইয়া চন্দ্র, বায়ু ও হৃদয় সংস্পর্শে কালানুযায়িক হইয়া যে প্রকার ভূমিতে নিপতিত হয়, তদনুরূপ শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ ও একাদি গুণযুক্ত হইয়া থাকে।

শীতং শুচি শিবং মৃকং বিমলং লঘু মড়্গুণম্ ।

প্রকৃত্যা দিব্যমৃদকং ভ্রকং পাত্রমপেক্ষতে ॥

শীতল, পবিত্র, মঙ্গলজনক, মৃষ্ট অর্থাৎ শোধিত, নির্মল ও লঘু—আকাশজলের এই ছয়টী স্বাভাবিক গুণ। কিন্তু ঐ জল আকাশ চত্বতে পাত্ৰান্তরে পতিত হইয়া পাত্ৰানুযায়ী গুণ পাইয়া থাকে।

নতুঃ পানাগবিচ্ছিন্নবিষ্কৃক্সা বিমলোদকাঃ ।

হিমবৎপ্রভবাঃ পথ্যাঃ পুণ্যা দেবর্ষিসেবিতাঃ ॥

নতুঃ পানাগসিকতাবাহিন্যো বিমলোদকাঃ ।

মলয়প্রভবা যাস্চ জলস্তাস্মাতোপমম্ ॥

হিমবান্ পরীত হইতে যে সমুদায় নদী উৎপন্ন হইয়া পানাগ-পরম্পরায় বিচ্ছিন্ন বা বিষ্কৃক্স হইয়াছে, সে সমুদায় নদীর জল বিমল, পুণ্যময় ও পথ্য এবং দেবর্ষি সেবিত। পানাগ ও বাসুকাময় ভূমিবাহিনী জ্যোতষ্মতী সমূহের জল নির্মল। মলয় পরীত হইতে যে সমুদায় নদী উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদের জল অমৃতোপম।

পশ্চিমাভিমুখা যাশ্চ পথ্যাস্তা নিৰ্মলোদকাঃ ।

প্রায়ো মূছবহা গুৰ্বেষা যাশ্চ পূৰ্বসমুদ্রগাঃ ॥

পারিপাত্ৰভবা যাশ্চ বিক্ষ্যাসহভবাশ্চ যাঃ ।

শিরোরোগদ্রোগকুষ্ঠানাং তা হেতু স্ত্রীপদস্ত চ ॥

পশ্চিম সাগরে যে সকল নদী মিলিত হইয়াছে, তাহাদের জল স্বচ্ছ ও পথ্য। পূৰ্বসাগরগামী নদী সকল প্রায়ই মূত্রগতি। তৎপ্রযুক্ত তাহাদের জল গুরুপাক। যে সমুদ্রায় নদী পারিপাত্ৰ, বিক্ষা ও সহ গিরি হইতে সমুদ্রপৰ হইয়াছে, তাহাদের জল পান করিলে শিরোরোগ, হৃদরোগ, কুষ্ঠ ও স্ত্রীপদ জন্মে।

বসুধাকীটসর্পাধুমলসংদূষিতোদকাঃ ॥

বর্ষাঞ্চলবহানন্তঃ সর্বদোষসম্মারগাঃ ॥

বাপীকূপ তড়াগোৎস সরঃ প্রস্রবণাদিষু ।

অনুপশৈলধনানাং গুণদোষৈর্কিৰ্ভাবয়েৎ ॥

বর্ষাকালে নদীর জল দূষিত হয়। কারণ সে সময় মৃত্তিকা, কীট, সর্প ও ইঁদুর প্রভৃতি পচিয়া জল দোষযুক্ত হইয়া থাকে। বাপী, কূপ, তড়াগ, উৎস, সরোবর ও প্রস্রবণাদির জল—অনুপদেশ, ধ্বংস এবং শিলাময় স্থানেব গুণ ও দোষাত্মসারে গুণাগুণ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ যে সমুদয় দেশে ঐ সকল কূপাদি অবস্থিতি করে, তৎস্থানেব অবস্থাত্মসারে তত্রতা জল দোষ ও গুণযুক্ত হইয়া থাকে।

পিচ্ছিলং ক্রিমিলং ক্লিমং পর্ণশৈবালকর্দমৈঃ ।

বিবর্ণং বিরসং সাস্ত্রং দুর্গন্ধি ন হিতং জলম্ ॥

বিস্রং ত্রিদোষং লবণমশু যদ্বরুণালয়ম্ ।

ইত্যম্বুবর্ণং প্রোক্তাহয়মকটমঃ সুবিনিশ্চিতঃ ॥

পাতা, শৈবাল ও কর্দম সংমিলনে জল পচিয়া পিচ্ছিল, ক্রিমিবর্তী, ক্লেশযুক্ত, বিবর্ণ, বিরস, সাস্ত্র ও দুর্গন্ধ বিশিষ্ট হয় বলিয়া সেই জল হিতকাৰী নহে। বরুণালয় অর্থাৎ সমুদ্রের মল দুর্গন্ধ বিশিষ্ট, লবণময় ও ত্রিদোষজনক। এই অষ্টম অম্বুবর্ণ বর্ণিত হইল। অনন্তর ইদম্বুবর্ণ কথিত হইতেছে।

ইত্যম্বুবর্ণঃ ।

অথ হৃদ্যবর্ণঃ ।

স্বাচীনীতং মূছস্নিগ্ধং বহলং স্নানপিচ্ছিলম্ ।

গুরুমন্দং প্রসন্নঞ্চ গব্যং দশগুণং পয়ঃ ।

তদেবং গুণমেবোজঃ সামান্যাদভিবর্কয়েৎ ।

প্রবলং জীবনীয়ানাং ক্ষীরমুক্তং রসায়নম্ ॥

গব্য হৃদয়ের দশটা গুণ বর্ণা ;—উষ্ণা, স্বাদ, মীতবীৰ্য, মৃদু, মিষ্ট, বহল, স্নান, পিচ্ছিল, শুষ্ক, এবং প্রসন্নতা কারক। হৃদ্য এই সমুদয় গুণযুক্ত বলিয়া সামান্যতঃ ইহাতে ওষো গাঢ়

হৃদি হইয়া থাকে। পণ্ডিতগণ জীবনের অব্যয় মধ্যে ইহাকে সর্বশ্রেষ্ঠ এবং জরা ও বায়নাশক রসায়ন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

মহিবীণাং গুরুতরং গব্যাক্ষীততরং পয়ঃ ।

স্নেহান্ন্যনমনিদ্রায় হিতমত্যয়য়ে চ তৎ ॥

রুক্ষাঞ্চ ক্ষীরমুষ্টিণামীষং সলবণং লঘু ।

শস্ত্রং বাতকফনাক্রিমিশোথোদরারিসাম্ ॥

মহিবী ডগ্ধ—ইহা গো-দুগ্ধাপেক্ষা অধিক গুরুপাক, শীতল ও স্নেহযুক্ত। নিদ্রাশূল ও প্রবলান্নি লোকের পক্ষে ইহা হিতকারী। উষ্টী ডগ্ধ—ইহা রুক্ষ ও উষ্ণগুণযুক্ত, স্নেহ লবণাক্ত ও লঘু। ইহা বায়ু, কফ, মলমত্রবদ্ধতা, ক্রিমি, শোথ, উদর ও অর্শ রোগের পক্ষে বিশেষ উপকারক।

বল্যং স্নৈর্য্যকরং সর্বযুক্তৈককশফং পয়ঃ ।

সান্ন সলবণং রুক্ষং শাখাবাতহরং লঘু ॥

সমুদয় একশফ জাতীয় অর্থাৎ এক ক্ষুরবিশিষ্ট পশুর ডগ্ধ বলকাবক, দৈনন্দিক চৈতন্য সম্পাদক, উষ্ণবীৰ্য্য, অন্ন ও লবণবসন্তক, রুক্ষ, লঘু এবং শরীরের তন্তুপদাদি শাখাগত বায়ু রোগনাশক।

ছাগং কষায়মধুরং শীতং গ্রাহি পয়ো লঘু ।

রক্তপিভাতিসারসং ক্ষয়কাসজ্বরপহম্ ॥

হিকাস্বাসকরং তৃষ্ণং পিত্তশ্লেষ্মলমাবিকম্ ।

হস্তিনীনাং পয়ো বলাং গুরুস্নৈর্য্যকরং পরম্ ॥

ছাগ ডগ্ধ—ইহা কষায়, মধুর, শীতবীৰ্য্য, দারক, লঘু এবং ইহা দ্বারা রক্তপিত্ত, অতিদারুণ ক্রম, কাস ও অর নষ্ট হইয়া থাকে। আরিক অর্থাৎ মেবীর ডগ্ধ—ইহা হিক্কা ও শ্বাসজনক উষ্ণবীৰ্য্য, এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মাবর্জনকারী। হস্তিনী ডগ্ধ—ইহা বলকারক, গুরু এবং অতিশয় স্নৈর্য্যকারক।

জীবনং বৃংহণং সাক্ষ্যং স্নেহনং মানুযং পয়ঃ ।

লাবণং রক্তপিত্তে চ তর্পণং চাক্ষিশূলিনাম্ ॥

রোচনং দীপনং বৃংহণং স্নেহনং বলবর্দ্ধনম্ ।

পাকেহ্নমুষ্ণং বাতস্রং মজ্জলং বৃংহণং দধি ॥

পীনসে চাতিসারে চ শীতকে বিষমজ্বরে ।

অরুচৌ যুজ্জকৃচ্ছৈ চ কার্শ্যে চ দধি শস্ত্রতে ॥

শরদগ্রীষ্মবসন্তেষু প্রায়শো দধি গর্হিতঃ ।

রক্তপিত্তকফোশ্মেষু বিকারেষুহিতঞ্চ তৎ ॥

দধীলোকের ডগ্ধ—ইহা জীবনপ্রদ, বৃংহণ, সাক্ষ্য এবং স্নেহকারক। ইহা রক্তপিত্ত রোগে লাবণ্যে অর্থাৎ রক্তে এবং চক্ষুগত রোগে হিতজনক। দধি—ইহা রক্তজনক, অধুনাগক, তৃষ্ণার্ত, বিকল, বদহিক, অরবিশাক, উষ্ণবীৰ্য্য, বাতনাশক, মানুয ও

মাংসাদি ধাতুর বর্ধনকারী । ইহা পীনস, অতিসার, শীতক, বিষম অর, অরুচি, মূত্রকৃচ্ছ, ও শারীরিক ক্লান্তির পক্ষে উপকারক । বসন্ত, গ্রীষ্ম ও শরৎকালে দধি ব্যবহার করা অশুভ । রক্তপিত্ত ও কফজনিত রোগের পক্ষে ইহা বিশেষ অনিষ্টজনক ।

ত্রিদোষং মন্দকং জাতং বাতয়ং দধি শুক্ললম্ ।

সরঃশ্লেষ্মানিলয়ন্ত মণ্ডঃ স্রোতোবিশোধনঃ ॥

মন্দক দধি অর্থাৎ যে দধি জমে নাই—তাহা ত্রিদোষজনক ; বায়ুনাশক ও শুক্লজনক । দধির সরঃশ্লেষ্মা ও বাতনাশক । দধির মণ্ড বা মাত্ দৈহিক স্রোত সমূহের বিশোধক ।

শোফার্শোগ্রহণীদোষমূত্রকৃচ্ছাদরারুচি ।

স্নেহব্যাপাদি পাণ্ডুত্বৈ তক্রং দদ্যাদগরেষু চ ॥

তক্র অর্থাৎ ঘোল—ইহা শোথ, অৰ্শ, গ্রহণী দোষ, মূত্রকৃচ্ছ, উদর রোগ ও অরুচিতে এবং স্নেহজাত ব্যাপাদে, পাণ্ডুরোগ ও বিষজনিত রোগে হিতজনক ।

সংগ্রাহি দীপনং হৃদয়ং নবনীতং নবোদ্ধৃতম্ ।

গ্রহণ্যর্শোবিকারয়ন্নমদিতারুচিনাশনম্ ॥

নবোদ্ধৃত নবনীত—ইহা ধারক, অগ্নিবর্দ্ধক, হৃদয় এবং গ্রহণী, অৰ্শ, অদিত ও অরুচি-বিনাশক ।

স্মৃতিবুদ্ধ্যাগ্নিশুক্রোজঃ কফমেদোবিবর্ধনম্ ।

বাতপিত্তবিষোন্মাদশোমালক্ষ্মীজ্বরপহম্ ॥

সর্বস্নেহোত্তমং শীতং মধুরং রসপাকয়োঃ ।

সহস্রবীৰ্য্যং বিধিভিন্নং কৰ্ম্মসহস্রকৃৎ ॥

স্মৃতি—ইহা স্মৃতি, বুদ্ধি, অগ্নি, শুক্র, ওজঃ, কফ ও মেদবর্দ্ধক, এবং, বায়ু, পিত্ত, বিষ, উন্মাদ, শোথ, অলক্ষ্মী ও অর-বিনাশক । মৈহিক দ্রব্যের মধ্যে স্মৃতি সর্বশ্রেষ্ঠ । ইহা শীতবীৰ্য্য, মধুর রস বিশিষ্ট । ও মধুর বিপাক, অপরাপর দ্রব্যের সহিত স্মৃতি বথাবিধি সংযুক্ত করিলে পারিলে ইহা সহস্রবীৰ্য্য-সম্পন্ন হইয়া সহস্রবিধ কার্য্যে হিতজনক হইয়া থাকে ।

মদাপস্মারমূচ্ছাস্রিশোষোন্মাদগরজ্বরান্ ।

যোনিকর্ণ শিরঃশূলং স্নাতং জীর্ণমপোহতি ॥

পুসাতন স্নাত—ইহা ময়রোগ, অপস্মার, মূচ্ছা, শোথ, উন্মাদ, অর, বিষ, বোম্বিন্ধুল, কণ্ঠশূল, ও শিরঃশূল নষ্ট করে ।

সর্পাংব্যজাবিমহিবী ক্ষীরবৎ স্থানি নির্দিশেৎ ।

পীযুষো মোরটং চৈব কিলটা বিবিধান্ত যে ॥

দীপ্তাদ্রীনারমিজোণাং সৰ্ব্ব এতে হৃৎপ্রদাঃ ।

গুরুবস্তুপর্ণা বৃথা বৃংহণাঃ পথনাপহাঃ ॥

হাগ, মেঘ ও মহিবী স্নাত—ইহাদিগের দ্বয়ের ভায় গুণশালী । পীযুষ অর্থাৎ স্নাত প্রস্তুত পাতীর দ্বয়, মোরট, কিলটা অর্থাৎ স্থানী প্রভৃতি হৃৎপ্রদা নানাপ্রকার পদার্থ দীপ্তাদ্রীনাশক বিশিষ্ট

নিজাধীন ব্যক্তিবর্গের পক্ষে হিতকর । এই সকল জব্য শুষ্ক, তর্পণকারক, বৃষা, বৃহৎ এবং বায়ু-বিনাশক ।

বিষদা গুরুবো রুক্ষা গ্রাহিগন্তক্রপিণ্ডিকাঃ ।

গোরসানাময়ং বর্গো নবমঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

তক্রপিণ্ডিকা—ইহা বিষদা, শুষ্ক, রুক্ষ ও ধারক । এই নবম উদ্ববর্গ বর্ণিত হইল ।
অনন্তর ইক্ষু বর্গের বিষয় কথিত হইতেছে ।

ইতি গোরসবর্গঃ ।

অথ ইক্ষুবর্গঃ ।

বৃষ্যঃ শীতঃ স্থিরঃ স্নিগ্ধো বৃহৎশো মধুরো রসঃ ।

শ্লেষ্মলো ভক্ষিতশ্চেক্ষোর্ধ্বাশ্রিকস্ত বিদহতে ॥

দন্তনিষ্পীড়িত ইক্ষু রস-বৃষা, শীতবীণ্য, স্থির, স্নিগ্ধ, বৃহৎ, মধুর এবং শ্লেষ্মাকারক । কিছু
যন্ত্রনিষ্কাশিত ইক্ষুরস বিদাহী ।

শৈত্যাৎ প্রসাদান্নাদুর্ঘ্যাৎ পৌণ্ড্রকাদ্বংশকো বরঃ ।

প্রভূতক্রিমিমজ্জাস্বদোদোমাংসকরো গুড়ঃ ॥

বংশক শামলাড়া ইক্ষু, পৌণ্ড্রক ইক্ষু অপাং পুড়ি আক অপেক্ষা শীতল, প্রসাদ গু-
সমবিত এবং মধুর । গুড় প্রচুব ক্রিমি-উৎপাদক, এবং মজ্জা, বক্ত, মেদ ও মাংসবদ্ধক ।

ক্ষুদ্রো গুড়শ্চতুর্ভাগস্ত্রিভাগাদ্বার্কীকশোমিতঃ ।

রসো গুরুর্ধ্বাপূর্ব্বং ধৌতঃ স্বল্পমলো গুড়ঃ ॥

ক্ষুদ্র গুড় অর্থাৎ ঘন কৃষ্ণগুড় এবং চতুর্ভাগ, ত্রিভাগ ও দ্বিভাগ অবশিষ্ট ইক্ষুরস যথাপূর্ব্ব
গুড় অর্থাৎ অর্দ্ধ-ভাগাবশিষ্ট ইক্ষুরস হইতে ত্রিভাগাবশিষ্ট ইক্ষুরস শুষ্ক এবং দ্বিভাগাবশিষ্ট
রস হইতে চতুর্ভাগাবশিষ্ট ইক্ষুরস শুষ্ক এবং তাহা হইতে ক্ষুদ্র গুড় গুড় । ধৌত অর্থাৎ
নির্দ্রব গুড় গুড় বর মল ।

ততো মংস্তাণ্ডিকাথগুশর্করা বিমলাঃ পরম্ ।

যথা যথৈষাং বৈমল্যং ভবেচ্ছৈত্যস্তথা তথা ॥

ধৌত শুড়াপেক্ষা মংস্তাণ্ডিকা, মংস্তাণ্ডিকা অপেক্ষা ষণ্ড অর্থাৎ খাঁড়, এবং ষণ্ড
অপেক্ষা শর্করা নির্মল । গুড় বত পরিষ্কার হইবে, তাহার শৈত্যাণ্ড ও তত অধিক হইবেক ।

বৃষ্যাঃ ক্রীণক্ষতহিতাঃ সন্নেহা গুড়শর্করাঃ ।

কষায়মধুরাঃ শীতাঃ সতিস্তা যাসশর্করা ॥

গুড় শর্করা অর্থাৎ গুড় হইতে যে চিনি অল্পে তাহা বৃষ্য, স্নিগ্ধ এবং ক্রীণ ও ক্ষতের পক্ষে
উপকারী । যাস শর্করা—দুরালভার কাথ হইতে যে চিনির উৎপত্তি হয় —কষায়, মধুর,
শীতল ও তিক্তরস ।

রুক্ষা বম্যতিসাররী ছেদনী মধুশর্করাঃ ।

ভূকানুকপিতদাহেযু প্রশস্তাঃ সর্ব্বশর্করাঃ ॥

মধু-শর্করা অর্থাৎ কোন পাণ্ডে মধু রাখিলে বহুদিন পরে, তাহা অতিশয় গাঢ় ও প্রাপ্ত হইয়া যে চিনি অশ্ব, তাহা বমি ও অতিসার-বিনাশক এবং চৈদক। সকল প্রকার শর্করাই—পিপাসা, রক্ত-পিত্ত ও দাহ রোগের পক্ষে মঙ্গল-জনক।

মাক্ষিকং ভ্রামরং ক্ষৌদ্রং পৌষ্টিকং মধুজাতয়ঃ ।

মাক্ষিকং প্রবরং তেষাং বিশেষাদ্ ভ্রামরং গুরু ॥

মাক্ষিক, ভ্রামর, ক্ষৌদ্র ও পৌষ্টিক—এই চতুর্বিধ মধু চলিত আছে। এ সমুদায়ের মধ্যে মাক্ষিক মধু সর্বশ্রেষ্ঠ এবং ভ্রামর মধু গুরুপাক।

মাক্ষিকং তৈলবর্ণং স্ন্যৎ শ্বেতং ভ্রামরমুচ্যতে ।

ক্ষৌদ্রং তু কপিলং বিদ্যাদ্ স্নতবর্ণস্ত পৌষ্টিকং ॥

মাক্ষিক মধুর বর্ণ তৈলের সদৃশ, ভ্রামর মধুর বর্ণ শ্বেত, ক্ষৌদ্র মধু কপিল বর্ণ এবং পৌষ্টিক ঘূতের স্থায় বর্ণ-বিশিষ্ট।

বাতলং গুরুশীতঞ্চ রক্তপিত্তকফাপহম্ ।

সঙ্কাতচ্ছেদনং রক্ষং কষায়মধুরং মধু ॥

● মধু—বায়ুজনক, গুরুপাক, শীতবীৰ্য্য, রক্তপিত্ত ও কফবিনাশক, তরুহানের সকল-জনক, ছেদক, রক্ষ, কষায় এবং মধুর।

হস্তামধুক্ষমুষ্কার্তমথবা সবিষায়স্ন্যৎ ।

গুরুরক্ষকষায়জ্বাচ্ছেত্যচ্চান্নং হিতং মতম্ ॥

মক্ষিকা সমূহ নানা প্রকার বিষাক্ত পুষ্প হইতে মধু আহরণ করে বলিয়া ইহা বিষসংশ্লিষ্ট থাকে। এজন্য ইহা উষ্ণ করিয়া সেবন করিলে, অথবা উষ্ণার্জিত ব্যক্তি উহা পান করিলে তাহার প্রাণ নাশ সংঘটিত হয়। মধু গুরুপাক, রক্ষ, কষায়, শৈত্যগুণশালী, তন্নিমিত্ত অন্ন পরিমাণে সেবন করাই মঙ্গলকর।

নাভঃ কষ্টতমং কিঞ্চিদধ্বামাত্তজি মাধবম্ ।

আমে সোফক্রিয়া কার্য্যা সা মধ্বামে বিরূধ্যতে ।

মধ্বামং দারুণং তস্মাৎ সত্তো হস্তাদম্বধাবিষম্ ॥

আম বা অপকমধু (যে মধু মধুচক্রে অল্পদিন মাত্র সংগৃহীত হইয়াছে এবং তৎক্ষণাৎ বাহ্য ময়মন) যেমন কষ্টপ্রদপ্রবা এমন আর কিছুই নহে। বিষ বেরূপ সত্ত প্রাণনাশ করে, চিকিৎসা-বিরোধী বলিয়া আম মধুও তদ্রূপ প্রাণনাশক। আমে উষ্ণক্রিয়াই কার্যকর, কিন্তু আমমধুর সম্বন্ধে উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ বিরুদ্ধ গুণবিশিষ্ট হইয়া থাকে। একারণ আমমধু অতিশয় দারুণ, উহা বিষের স্থায় সত্ত-প্রাণনাশক।

নানাদ্রব্যাক্তকজ্ঞাচ্চ যোগবাহি হিমং মধু ।

ইতীক্ষুবিকৃতিপ্রায়ো বর্গোহয়ং দশমো মতঃ ॥

নানাপ্রকার দ্রব্য হইতে মধু আকৃত হয় বলিয়া ইহা যোগবাহী অর্থাৎ বাহ্য সহিত প্রযুক্ত হইয়া, তাহারই গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে এবং ইহা হিমবীৰ্য্য। এই দশম ইক্ষুবিকৃতিবর্ণ কথিত হইল। অনন্তর কৃত্তারবর্ণের বিষয় কথিত হইতেছে।

ইতীক্ষুবর্ণঃ ।

অথ কৃতারবর্ণঃ ।

কুত্ৰুকাগ্নানিদৌৰ্বল্যকুক্ষিরোগবিনাশিনী ।

স্বেদাগ্নিজননী পেয়া বাতবর্জোহ্নুলোমনী ॥

পেয়া—কুখা, তৃকা, দেহের মানি, দৌৰ্বল্য ও কুক্ষিরোগ বিনাশক, ঘন ও অগ্নিবদ্ধক এবং বায়ু ও বিষ্ঠার অহ্নুলোরকারক ।

তর্পণী গ্রাহিণী লঘী হৃদ্যা চাপি বিলেপিকা ॥

বিলেপী—ভৃশ্ণিকারক, মলসংগ্রাহক, দ্রব এবং লঘুপাক ।

মণ্ডস্ত দীপয়ত্যগ্নিং বাতং চাপ্যহ্নুলোময়েৎ ।

মূতুকরোতি স্রোতাংসি স্বেদং সংজনয়ত্যপি ।

লজ্জিতানাং বিরিক্তানাং জীর্ণে স্নেহে চ তৃণতাম্ ॥

দীপনহাস্তঘূত্বাচ্চ মণ্ডঃস্রাৎ প্রাণধারণঃ ।

তৃকাভীসারশমনো ধাতুশাম্যকরঃ শিবঃ ॥

লাজমণ্ডোহ্নিজননো দাহমুচ্ছানিবারণঃ ।

মন্দাগ্নিবিষমাগ্নীনাং বালস্ববিরয়োষিতাম্ ॥

দেয়শ্চ স্নকুমারাণাং লাজমণ্ডঃস্রসংস্কৃতঃ ।

কুংপিপাসাসহঃ পথ্যঃ শুদ্ধাণাস্ত মলাপহঃ ॥

মণ্ড—অগ্ন্যঙ্গীপক, বায়ুর সরলতা সম্পাদক, স্রোতসমূহের মুহূর্তাকারক, এবং মলজনক। লজ্জিত, বিরিক্ত, পীতরেহ ও পিপাসার্ত ব্যক্তির পক্ষে ইহা অগ্ন্যঙ্গীপক ও লঘুপাক বলিয়া প্রাণধারণক । ইহা পিপাসা ও অতিসার নাশক, ধাতুর সমতাকারক ও হিতকর । লাজ অর্থাৎ ঠেঙের মণ্ড—ইহা অগ্নিজনক, এবং দাহ ও মুচ্ছা নিবারক । মন্দাগ্নি ও বিষমাগ্নি ব্যক্তিদ্বিগকে, বালক, বৃদ্ধ, স্ত্রীলোক, এবং স্নকুমারগণকে শুষ্ক প্রকৃতি দ্বারা সংস্থত করিয়া লাজমণ্ড সেবন করিতে দিবে । ইহা কুংপিপাসানাশক এবং স্নখাদ্য । বমন বিরোচনাদি দ্বারা শুদ্ধকোষ্ঠ ব্যক্তিগণের পক্ষে লাজমণ্ড মলনাশক ।

স্বধোতঃ প্রস্রুতঃ স্নিগ্ধঃ সস্তপ্তশ্চৌদনো লঘুঃ ।

ভৃক্টতণ্ডুলমিচ্ছস্তি গরল্লৈগ্ন্যাময়েষপি ॥

অধোতঃ প্রস্রুতঃ স্নিগ্ধঃ শীতশ্চাপ্যৌদনো গুরুঃ ।

মাংসশাকবসাত্তৈলমুতমজ্জফলৌদনাঃ ॥

বল্যাঃ সস্তর্পণা হৃদ্যা গুরুবো বৃংহয়ন্তি চ ।

তদগ্ন্যাবতিলক্ষীরমুদগসংযোগসাধিতাঃ ॥

তণ্ডুলকে উত্তমরূপে জলে ধোত করিয়া সিদ্ধ করিবে । সিদ্ধ হইলে পর ফেন নিঃসর করিয়া উকাবহার তোজন করিলে উহা লঘুপাক হয় । গরলদোষ ও স্নেহারোগের পক্ষে ভৃক্টতণ্ডুলের অন্ন বিশেষ উপকারী । অলিঙ্গ, কেল্লাধুত, অধোত অথবা শীতল অন্ন ও রুপাক

মাংস শাক, বসা, মজ্জা, ঘৃত, তৈল এবং বহুবিধ ফলের সহিত সুসিদ্ধ অন্ন ভোজন করিলে উহা বলকারক, তৃপ্তিজনক, দৃঢ়, গুরুপাক এবং বৃংহণ চয় । মাংসকলাই, তিল, ক্ষীর ও মৃগ— ইহাদের সহিত পাক করা অন্ন ও উক্তরূপ গুণশালী ।

কুন্ধ্যাষা গুরবো রুক্ষা বাতলা ভিন্নবর্চসঃ ।

শ্বিন্নভক্ষ্যাস্তু যে কেচিৎ সৌপ্যগোধুমযাবকাঃ ॥

ভিষক্ তেষাং যথাঃদ্রব্যাদিশেৎ গুরুলাঘবন্ ।

অকৃতং কৃতযূষঞ্চ তন্মুং মাংসাদিকং রসম্ ॥

সূপমন্নমনন্নঞ্চ গুরুং বিদ্যাদযথোত্তরম্ ।

কুন্ধ্যাষ— অর্ধশ্বিন্ন গোধুমও ছোলা প্রভৃতি—ইহা গুরু, রুক্ষ, বায়ুবদ্ধক এবং মলভেদক ডাউল, গোধুম এবং যব ইহাতে যে সমুদয় শ্বিন্নভক্ষ্য অর্থাৎ পিষ্টকাদি প্রস্তুত হয়, তাহাদের গুরুষ ও লঘুৰ উপাদান দ্রব্যানুসারে হইয়া থাকে । অকৃতযূষ, কৃতযূষ, তরল মাংস রস, অন্নরূপ অনন্নরূপ ইহার উত্তরোত্তর গুরুপাক ।

শক্তবো বাতলা রুক্ষা বহুবর্চোহনুলোমিনঃ ।

তর্পয়ন্তি নরং সচঃ পীতাঃ সচোবলাশ্চ তে ॥

মধুরা লঘবঃ শীতাঃ শক্তবঃ শালিসম্ভবাঃ ।

গ্রাহিণো রক্তপিত্তা স্তৃ মাচ্ছদ্ভিহুরাপহাঃ ॥

সদ্যপ্রকার শক্তুই বাতজনক, রুক্ষ, মল-ভেদক এবং দোষের অচ্যুতলোক হইয়া থাকে । ইহা সন্তাই বলকারক ও তৃপ্তিজনক । শালি তণ্ডুলের শক্ত, মধুর, লঘুপাক, শীতল, সংগ্রাহী, রক্ত-পিত্ত-বিনাশক, পিপাসা, ছদ্ভি ও অন্ন-হারক ।

হন্যাদ্যাধীন্ যবাপূপো যাবকো বাট্য এব চ ।

উদাবর্ত্তপ্রতিষ্ঠায়কাসমেহগলগ্রহান্ ॥

যবকৃত পিষ্টক, যাবক এবং বাটা অর্থাৎ ভূট বদোদন—ইহার উদাবর্ত্ত, প্রতিষ্ঠায়, কাস মেহ, এবং গলগ্রহ প্রভৃতি রোগ-বিনাশক ।

ধানাসংজ্ঞাস্তু যে ভক্ষ্যাঃ প্রায়স্তে লেখনাত্মকাঃ ।

শুকত্বান্তর্ঘণাশ্চৈব বিষ্ঠস্তিহাচ্চ দুর্জ্ঞরাঃ ॥

ধানাসংজ্ঞক (ভূটযবক) আহারীয় বস্তু সমূহ প্রায়ই লেখন ও শুক বলিয়া পিপাসা-জনক এবং বিষ্ঠস্তি বলিয়া অতিশয় ক্লেশে জীর্ণ হইয়া থাকে ।

বিরুদ্ধানা শকুল্যো মধুক্রোড়াঃ সপিণ্ডিকাঃ ।

সূপাঃ পুপুলিকাশ্চ গুরবঃ পৌষ্টিকাঃ পরম্ ॥

বিরুদ্ধানা এবং শকুলী অর্থাৎ তিল পিষ্টক, মধুক্রোড়া অর্থাৎ তৈল-ভজিত এবং মধুর রসাদি সংযুক্ত পিষ্টকাদি, পিণ্ডিকা অর্থাৎ গোলাকার পিষ্টক বিশেষ এবং পুপুলিকা প্রভৃতি পিষ্টক সকল গুরু এবং দেহের পুষ্টিজনক হইয়া থাকে ।

ফলমাংসবসাশাকপললক্ষৌদ্রসংস্কৃতাঃ ।

ভক্ষ্য বৃহদাশ্চ বল্যাশ্চ গুরবো বৃংহণাত্মকাঃ ॥

ফল, মাংস, বনা, শাক, তিলচূর্ণ ও মধু—এই সকল দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া যে পাত্ত প্রস্তুত হয়, তাহারাই সকলেই বৃষ্য, বলকারক, গুরুপাক ও বৃংহণ ॥

বেশবারো গুরুঃ স্নিকো বলোপচয়বর্দ্ধনাঃ ।

গুরুবস্তুপর্ণা বৃষ্যাঃ ক্ষীরেকুরসমূপকাঃ ।

সগুড়াঃ সতিলাশৈব সক্ষীরকৌদ্রশর্করাঃ ॥

বৃষ্যা বল্যাশচ ভক্ষ্যাস্ত তে পরং গুরুবঃ স্মৃতাঃ ॥

বেশবার (অস্থি বিহীন মাংস উত্তমরূপে খুড়িয়া মরিচ ও মৃতাদি যোগে রন্ধন করাকে বেশবার বলে) —ইহা গুরু, স্নিক, বল-কারক ও পুষ্টিকর। ক্ষীর ও ইকুরসদ্বারা প্রস্তুত পিষ্টক সকল গুরু, তর্পক এবং বৃষ্য। তিল, গুড়, ক্ষীর, মধু এবং শর্করা দ্বারা প্রস্তুত পাদ্যাদি সকল বৃষ্য, বলকারক ও মৃতাস্ত গুরুপাক হইয়া থাকে ।

সম্মেহাঃ স্নেহসিক্কাস্চ ভক্ষ্যা বিবিধলক্ষণাঃ ।

গুরুবস্তুপর্ণা বৃষ্যা হৃগ্না গোধূমিকা মতাঃ ॥

সংস্কারাল্লঘবঃ সন্তি ভক্ষ্যা গোধূমপৈষ্টিকাঃ ।

ধানাপর্পটপূপাঢ্যাঃ তান্ বুদ্ধা নিদিশেত্তথা ॥

স্নেহ অর্থাৎ ঘৃত-দৈতলাদি সংযোগে গোধূম চূর্ণ বিভিন্নাকারে সিক্ক করিয়া ভক্ষ্য দ্বারা প্রস্তুত করিয়া ভোজন করিলে উহা গুরু, তর্পক, বৃষ্য এবং মদ্য হয়। উক্ত গোধূম পিষ্টক যদি অগ্নাদি দ্বারা সংস্কৃত হয় অর্থাৎ আগুনে সেকিয়া প্রস্তুত করা হয়, তাহা হইলে উহা লঘুপাক হইয়া থাকে। ধাতু, পর্পট পাপব ও মৃপ প্রভৃতিও এইরূপে সংস্কার অনুসারে লঘুপাক হয়।

পৃথুকা গুরুবো ভূটান্ ভক্ষয়েদল্লশস্ত তান্ ।

যাবা বিষ্টভ্য জীর্ঘ্যন্তি সতুমা ভিন্নবচ্চসঃ ॥

পৃথুক্ (চিড়ে) অতিশয়, গুরু, অতএব উহা ভুট করিয়া অতি অল্প পরিমাণে ভোজন করিবে। যাবের চিড়া বিষ্টন্ত হইয়া জীর্ণ হয়। উক্ত চিড়ায় তৃণ পাকিলে উহা মল-ভেদক হইয়া থাকে।

সূপ্যাম্বিকৃতা ভক্ষ্যা বাতলা রুক্ষশীতলাঃ ।

সকটুস্নেহলবণানল্লশো ভক্ষয়েতু তান্ ॥

সূপ্য এবং অরবিকৃতি—বায়ুজনক, রুক্ষ এবং শীতল। এই নিমিত্ত ইহাদিকে কটু, রেহ ও লবণ ইত্যাদি সংযোগ করিয়া অল্প মাত্রায় সেবন করিবে।

মৃদুপাকাস্চ যে ভক্ষ্যাঃ স্থূলাশ্চ কঠিনাশ্চ যে ।

গুরুবস্তুপর্ণাতিক্রান্তপাকাঃ পুষ্টিবলপ্রদাঃ ॥

যে সমস্ত ভক্ষ্য দ্রব্য মৃদুপাক, স্থূল ও কঠিন, তৎসমুদায়ই পুষ্টিকর ও বলকারক, এবং অতিশয় গুরুপাক।

দ্রব্যসংযোগসংস্কারং দ্রব্যমানং পৃথক্ তথা ।

ভক্ষ্যাণামাদিশেদু দ্ব্যা যথাস্বং গুরুলাঘবম্ ॥

আহার্য্য বস্তুর সংমিলন, সংস্কার এবং পরিমাণ, বুঝিয়া তৎসমূহের গুরুতা ও লঘুতা নির্দেশ করিবে।

রসালা বৃংহণী বৃষ্যা স্নিগ্ধা বল্যা রুচিপ্রদা ।

স্নেহনং তর্পণং হৃদ্যং বাতঘ্নং সগুড়ং দধি ॥

রসালা—বৃংহণীয়, গুরুবর্দ্ধক, স্নিগ্ধ, বলকারক ও রুচিকারক । গুড় সংমিলিত দধি—
স্নিগ্ধকর, তর্পক, হৃদ্য, এবং বায়ু-বিনাশক ।

দ্রাক্ষাখর্জুরকোলানাং গুরু বিষ্টিস্তি পানকং ।

পুরুষকাণাং ক্রৌদ্ৰস্বা যচ্চৈক্ষুবিকৃতিং প্রীতি ॥

তেষাং কটুশ্লসংযোগাঃ পানকানাং পৃথক্ পৃথক্ ।

দ্রব্যমানঞ্চ বিজ্ঞায় গুণকর্ম্মাণি চাদিশেৎ ॥

দ্রাক্ষা অর্থাৎ কিস্মিস, খর্জুর এবং কুল-দ্বারা পানক প্রস্তুত করিলে ঐ পান্য গুরু ও উদরের শুষ্কতাজনক হয় । পুরুষক কুল-কৃত পানক, মধুকৃত পানক ও ইক্ষুবিকার গুড়াদি কৃত পানক সকলের কটু ও অম্ল প্রভৃতি দ্রব্য সংযোগ এবং পরিমাণ বিবেচনা করিয়া গুণ ও কর্ম্ম নির্দেশ করিতে হইবে ।

কটুশ্লসাতুলবণা লঘবো রাগষাড়াঃ ।

মুখপ্রিয়াস্ত হৃদ্যাশ্চ দীপনা তক্তরোচনাঃ ॥

রাগষাড়ব ইহা কটু, অম্ল, লবণ ও মধুর রস বিশিষ্ট । তকণ আমেব কাথে গুড়, তৈল ও গুঠ সংমিলিত করিলে তাহাকে রাগষাড়ব বলে । রাগষাড়ব লঘু, মুখ-প্রিয়, হৃদ্য, অগ্নির উদ্বীপক এবং রুচিজনক ।

আত্মামলকলেহাশ্চ বৃংহণা বলবর্দ্ধনাঃ ।

রোচনাস্তর্পণাশ্চোক্তাঃ স্নেহমাধুর্ঘ্যাগৌরবাৎ ॥

আম্র এবং আমলকীকলের লেহ বৃংহণ এবং বলবর্দ্ধক । ইচ্ছাতে স্নেহ, মধুরতা ও গুরুত্ব হেতু রুচি-জনক এবং তর্পণীয় হইয়া থাকে ।

বুদ্ধা সংযোগসংস্কারং দ্রব্যমানঞ্চ তৎ স্মৃতম্ ।

গুণকর্ম্মাণি লেহানাং তেষাং তেষাং তথা বদেৎ ॥

রক্তপিত্তকফোংক্রেদি শুক্লং বাতানুলোমনম্ ।

কন্দমূলফলাগ্ধঞ্চ তদ্বদ্বিছাতদাস্মৃতম্ ॥

লেহ সমূহের সংযোগ, সংস্কার ও পরিমাণানুসারে তাহাদের গুণ কর্ম্ম নির্দেশ করিবে । রক্ত-পিত্ত, ও ক্লেম বর্দ্ধনকারী । ইহা বায়ুর অনুলোমক । কন্দ, মূল ও ফলাদি বেষ্টিত গণ্য হইয়া থাকে, তজ্জাত আসব ও সেইরূপ গুণ বিশিষ্ট হয় ।

শিঙাকী চাস্মৃতং চান্তং কালান্নং রোচনং লঘু ।

বিছাত্ত্বর্গং কৃতান্নানামেকাদশতমং ভিষক্ ॥

শিঙাকী ও অপরাপর আশ্বত্থ দ্রব্য সমূহ যাহা অম্ল সংযোগ ব্যতীত কালান্নের অন্তর্গত হয়, তাহা বৃথরোচক এবং লঘুপাক । এই একাদশ কৃতান্নবর্গ কথিত হইল । অভ্যপন্ন হারযোগিবর্গ বলা যাইতেছে । ইতি কৃতান্নবর্গঃ ।

অথ আহারযোগিবর্গঃ—তৈলবর্গঃ ।

কষায়ানুরসং স্বাদু স্ফুম্বমুষ্ণং বাবায়ি চ ।
পিত্তলং বদ্ধবিগ্ধত্রং ন চ শ্লেষ্মাভিবর্দ্ধনম্ ॥
বাতশ্লেষ্মন্তমং বল্যং ত্বচ্যং মেধাগ্নিবর্দ্ধনম্ ।
তৈলং সংযোগসংস্কারাং সর্বরোগাপহং মতম্ ॥
তৈলপ্রয়োগাদজরা নিক্ৰিকারা জিতশ্রমাঃ ।
আসন্নতিবলাঃ সংখ্যে দৈত্যাদিপি তয়ঃ পুরা ॥

তিল তৈল কষায়ানুরস, স্বাদু, স্ফুম্ব, উষ্ণ, বাবায়ী, পিত্তবদ্ধক এবং মলমূত্র-বদ্ধক । ইহা শ্লেষ্মার বৃদ্ধি হয় না । ইহা বায়ু নাশের পক্ষে শ্রেষ্ঠ । ইহা বলপ্রদ, হৃকের হিতকর এবং মেধা-
অগ্নিজনক । অপরূপ দ্রব্য সংমিলনে ইহা সর্বরোগ বিনাশক হইয়া থাকে । পুরাকালে মৈত্রা-
পতিগণ তৈল সেবন করিয়া সময়ে জিত-শ্রম, নিক্ৰিকার, অজর ও অতিবল হইয়াছিলেন ।

ঐরুতৈলং মধুরং গুরুশ্লেষ্মাভিবর্দ্ধনম্ ।
বাতাস্থগুন্মাহ্রদ্রোগজীর্ণছরহরং পরম্ ॥

ঐরু তৈল—ইহা মধু, গুরু ও শ্লেষ্মাবদ্ধক এবং বাতবদ্ধ, গুন্ম, হ্রদ্রোগ ও জীর্ণছর
বিনাশক ।

কটফং সার্ষপং তৈলং রক্তপিত্তপ্রদূষণম্ ।
কফশুক্ৰানিলহরং কণ্ডকোষ্ঠবিনাশনম্ ॥

সার্ষপ তৈল—ইহা কটুরস, উষ্ণ গুণশালী, রক্ত-পিত্ত-প্রকোপ এবং কফ, গুরু, বায়ু, কণ্ড
ও কোষ্ঠ বিনাশক ।

পিয়ালতৈলং মধুরং গুরু শ্লেষ্মাভিবর্দ্ধনম্ ।
হিতমিচ্ছন্তি নাত্যোক্ষ্যাং সংযোগে বাতপিত্তয়োঃ ।

পিয়াল ফলের তৈল—ইহা মধুর, গুরু ও শ্লেষ্মা-বর্দ্ধনকারী । ইহা বায়ুপিত্ত সংমিলনে
অনতিউষ্ণতা প্রযুক্ত, মল-কর, অর্থাৎ বায়ুপিত্ত প্রশমক ।

আতস্ত্য মধুরান্নস্ত বিপাকে কটুকং তথা ।
উষ্ণবীৰ্য্যং হিতং বাতে রক্তপিত্তপ্রকোপনম্ ॥

আতসী তৈল—ইহা মধুর, অন্ন, বিপাকে কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, বায়ুরোগে হিতকর, এবং
রক্তপিত্ত প্রকোপক ।

কুহুমতৈলমুষ্ণকং বিপাকে কটুকং গুরু ।
বিদাহি চ বিশেষেণ সর্বরোগপ্রকোপনম্ ॥
ফলানাং যানি চান্ধানি তৈলাহ্নাহারসমিধৌ ।
যুজ্যন্তে গুণকর্মভ্যাং তানি ক্রয়াদ্ যথাফলম্ ॥

কুহুম তৈল—ইহা উষ্ণ, বিপাকে কটু, গুরু এবং বিদাহী । অবিকৃত ইহা সর্ব

প্রকোপক। যে সকল ফলজাত তৈল আহারের সঙ্গে ব্যবহৃত হয়, কলের গুণানুসারে সেই সমুদায় তৈলের গুণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । -

মধুরো বৃংহণো রুচ্যো বল্যো মজ্জা তথা বসা ।

যথাসত্ত্বস্ত শৈত্যোষে বসামজ্জোবিনির্দিশেৎ ॥

বসা এবং মজ্জা—মধুর, বৃংহণ, বৃশ্য এবং বলপ্রদ । মজ্জা ও বসার শৈত্য ও উষ্ণ যথা সত্ত্ব নির্দেশ করিবে ।

সম্নেহং দীপনং বৃশ্যমুষ্ণং বাতকফাপহম্ ।

বিপাকমধুরং হৃদ্যং রোচনং বিশ্বভেষজম্ ॥

শ্লেষ্মলা মধুরা চার্দ্রা গুৰ্ব্বী শ্লিষ্কা চ পিঙ্গলী ।

সা শুষ্কা কফবাতঘ্নী কটুশ্চ বৃশ্যসম্মতা ॥

বিশ্বভেষজ অর্থাৎ শুষ্ঠ,—ইহা শ্লিষ্টতাকারক, অগ্ন্যাদীপক, বৃশ্য, উষ্ণ, বায়ু ও কফ-হারক, বিপাকে মধুর, হৃদ্য ও রুচিজনক । আর্দ্র (কাঁচা) পিঙ্গলী, শ্লেষ্মজনক, মধুর, গুরু ও শ্লিষ্কা । শুষ্কপিঙ্গলী কফ এবং বায়ুনাশক কটু, উষ্ণ এবং বৃশ্য ।

নাত্যর্থমুষ্ণং মরিচমবৃশ্যং লঘু রোচনং ।

ছেদিত্বাচ্ছেদ্যমগ্ন্যচ্চ দীপনং কফবাতজিৎ ॥

মরিচ,—ইহা অতিশয় উষ্ণ বীৰ্য্য নহে । অল্প বৃশ্যজনক, লঘুপাক ও রুচিজনক । ইহা বোম্বাচ্ছেদক, এবং শোষণ-গুণশালী বলিয়া অগ্ন্যাদীপনকারী এবং বায়ু ও কফনাশক ।

বাতশ্লেষ্মাবিবন্ধয়ং কটুশ্চ দীপনং লঘু ।

হিঙ্গু শূলপ্রশমনং বিগ্ৰাৎ পাচনরোচনম্ ॥

রোচনং দীপনং বৃশ্যং চক্ষুস্মবিদাহি চ ।

ত্রিদোষয়ং সমধুরং সৈন্ধবং লবণোত্তমম্ ॥

হিঙ্গু—ইহা বাতশ্লেষ্মা এবং মলবদ্ধতা-বিনাশক, কটু, উষ্ণ, অগ্ন্যাদীপক, লঘু, শূলরোগ-প্রশমনক, পাচক এবং রুচিকর । সৈন্ধব লবণ—অগ্নি উদ্দীপক, রোচক, বৃশ্য, চক্ষুর ইত্যকর, অবিদাহী, ত্রিদোষনাশক ও মধুর রস । ইহা লবণেব মধো শ্রেষ্ঠ ।

সৌক্ষ্যাদৌষ্যগ্ন্যচ্চ সৌগন্ধ্যচ্চ রুচিপ্রদম্ ।

সৌবৰ্জলং বিবন্ধয়ং হৃদ্যমুদারশোধি চ ॥

তৈক্ষ্যাদৌষ্যগ্ন্যবায়িহাদীপনং শূলনাশনম্ ।

উৰ্দ্ধ্বাধশ্চ বাতানামানুলোম্যকরং বিড়ম্ ॥

সচললবণ—ইহা তৃপ্ততা, উষ্ণতা, লঘুতা ও সৌগন্ধ প্রযুক্ত রুচিকর, এবং মলমূত্র-বদ্ধতা নাশক, হৃদ্য ও উদারগুণিকারক ।

বিটিলবণ—ইহা তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, এবং ব্যবাহারী, তৎপ্রযুক্ত অগ্ন্যাদীপক, শূলবিনাশক এবং উৰ্দ্ধ্বাধবায়ুর অনুলোম্যকারক ।

সতিত্বকটু সক্ষারং তীক্ষ্ণমুৎস্নেদি চৌদ্ভিদং ।

ন কাললবণে গন্ধঃ সৌবর্জলগুণাশ্চ তে ॥

সামুদ্রকং সমধুরং সতিত্বং কটু পাংশুজং ।

রোচনং লবণং সর্বং পাকি অংশুনিলাপহম্ ॥

ঔদ্ভিদলবণ—ইহা তিক্ত, কটু, আরযুক্ত, তীক্ষ্ণ এবং রেদ-উৎপাদক । কাল বা কাললবণ গন্ধহীন । ইহার অপরাপর গুণ সৌবর্জল লবণের জায় ।

সামুদ্র বা কর্কচ লবণ—ইহা ঈষৎ মধুবরস-সমৃদ্ধ । পাংশুজ লবণ—তিক্ত ও কটু রসযুক্ত সমুদ্রীয় লবণই কটিকারক, পরিপাকজনক, সংশ্লী অর্থাৎ উষ্ণগ দোষসমূহকে অধোগ করে এবং ইহা বায়ুবিনাশক ।

জংশুপাণ্ডু গ্রহণীদোষপ্লীহানাহগলগ্রহান্ ।

কাসং কফজ্জমর্শাংসি যাবশুকো ব্যাপোহতি ॥

তীক্ষ্ণোক্ষো লঘুরক্ষশ্চ ক্লেদী পাকী বিদারণঃ ।

দাহনো দীপনশ্ছেতা সর্বং ফারোহগিসমিভঃ ॥

যাবশুক বা ববক্ষাব—ইহা জলোগ, পাণ্ডুবোগ, গ্রহণী, প্লীহা, অনাহ, গলগ্রহ, কফ-জন্মী কাস এবং অর্শঃসমুদায় বিনষ্ট করে ।

সর্ববিধ কারের গুণ এই যে, তৎসমুদায় তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, মধু, বক্ষ, রেদজনক, পরিপাক কারী, বিদারক, মধুকারক, অগ্ন্যুদীপক, ছেদক এবং অশ্মিত্বলা গুণশালী ।

কারব্যঃ কৃষিকাজাজী কবরী ধাতুভূক্ষক ।

রোচনং দীপনং বাতকফদৌর্গন্ধ্যানাশনম্ ॥

কারবী অর্থাৎ হস্ত কৃষজিরা, কৃষিকা অর্থাৎ রহং জিরা, অজাজী অর্থাৎ কৃষ্ণজিব, কবরী অর্থাৎ যমানী, ধনে এবং ভূক্ষক অর্থাৎ হাঙ্গল, এই সমুদায় ত্বা রোচক, অগ্ন্যুদীপক এবং বায়ু, কক ও ভূর্গক বিনাশক ।

আহারযোগিনাং ভক্তিনিশ্চয়ো ন তু বিঘতে ।

সমাশ্তো দ্বাদশশচাযং বর্গ আহারযোগিনাম্ ॥

কোন প্রকার আহারীয় বস্তু উপভোগ করিলে, তাহার কোন স্থিরতা নাই । আচাৰ্য্যোপা যোগী এই দ্বাদশ বর্গ সমাপ্ত হইল । ইতি আহার বর্গ ।

শুকধান্যং শমীধান্যং সমাভীতং প্রশস্ততে ।

পুরাণং প্রায়শো রুক্ষং প্রায়োণাভিনবং গুরু ॥

যদ্যদাগচ্ছতি কিপ্রং ততলঘুতরং নৃতং ।

নিস্তবং যুক্তিভূক্তস্ত সুপ্যং লঘু বিপচ্যতে ॥

শুক এবং শমীধান্য—ইহা এক বৎসর অজীত হইলে প্রশস্ত গুণসম্পন্ন হইয়া থাকে অধিক দিনের পুরাতন হইলে রুক্ষ হয়, এবং নিস্তব নুতন হইলে অর্থাৎ এক বৎসর কম দিনের হইলে গুরুপাক হইয়া থাকে ।

যত প্রকার ধাতু আছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে যে সকল ধাতু যত শীঘ্র শীঘ্র উৎপন্ন হয়, সেই সমস্ত ধাতু তত লঘু। তুম-বিহীন ও কিঞ্চিং ভাজা দাইল লঘুপাক।

মৃতং কৃশাতিমেধ্যঞ্চ বৃদ্ধং বালং বিমেষিতং।

অগোচরমৃতং ব্যাড়মৃদিতং মাংসমুৎসৃজেৎ ॥

অতোহনুথা হিতং মাংসং বৃংহণং বলবর্দ্ধনম্।

স্বয়ংমৃত, কৃশ, অত্যধিক মৃদু, বৃদ্ধ, বালক, বিমহত, অগোচরমৃত ও সর্পদষ্ট, এই সমস্তের মাংস ব্যবহার করিবে না। অন্তপ্রকার মাংস সকল পথ্য, বৃংহণ এবং বলকারক।

প্রীণনঃ সর্বধাতুনাং হৃদ্রো মাংসরসঃ পরম্ ॥

শুশ্রুতাং ব্যাধিযুক্তানাং কৃশানাং ক্ষীণরেতসাং।

বলবর্ণার্থিনাশ্চৈব রসং বিদ্যাদযথামৃতম্ ॥

সর্বরোগপ্রশমনং যথাস্বং বিহিতং রসং।

বিদ্যাৎ স্বর্যং বলকরং বয়োবৃদ্ধীশ্চিহ্নায়ুমান্ ॥

ব্যায়ামনিত্যাঃ স্ত্রীনিত্যা মগ্ননিত্যাশ্চ যে নরাঃ।

নিত্যাং মাংসরসাহারা নাভূরাঃ স্ত্যর্ন চুর্কলাঃ ॥

মাংসের রস সমুদায় ধাতুর পুষ্টিজনক ও হৃদয়গ্রাহী। স্বরোগী, ব্যাধিযুক্ত ব্যক্তি, কৃশ ও ক্ষীণশুক্র ব্যক্তি, এবং বল ও বর্ণকামী ব্যক্তির পক্ষে ইহা সুধার সমান। যথাযথ রূপে ব্যবহার করিলে, মাংসরস দ্বারা সমুদায় রোগের উপশম হইয়া থাকে। ইহা বলবর্দ্ধক, বলকর, এবং বয়স, বৃদ্ধি, ইন্দ্রিয়, আয়ুর বৃদ্ধি করিয়া থাকে। যে সকল ব্যক্তি প্রত্যাহ ব্যায়াম করিয়া থাকে, স্ত্রীসেবা করে ও নিত্য মগ্ন পুণ্য করিয়া থাকে, প্রত্যাহ মাংসরস আহার করিলে, তাহারা কখনই আতুর ও বলহীন হয় না।

ক্রিমিবাতাতপহতং শুষ্কং জীর্ণমনাভবং।

শাকং নিঃশ্লেহসিদ্ধঞ্চ বর্জ্যং যচ্চাপরিত্রুতম্ ॥

পুরাণমামং সংক্রিষ্টং ক্রিমিব্যাড়হিমাভপৈঃ।

অদেশাকালজং ক্রিমং যৎ স্রাৎ ফলমসাধু তৎ ॥

ক্রিমিদূষিত, বায়ু এবং রোদ্র প্রাপ্ত, শুষ্ক, জীর্ণ, অকালোৎপন্ন, অশ্লেহসিদ্ধ, এবং যপরিষ্কৃত শাক সর্বপ্রকারে পরিত্যজ্য।

অধিকতর পরিণত, নিত্যন্ত কাঁচা, অথবা কীট বা সপাদি কিংবা হিম ও আতপ দ্বারা দূষিত, অদেশোৎপন্ন এবং অকালজাত অথবা পচা ফলসকল অহিতকর।

হরিতানাং যথা শাকং নির্দেশং সাধনাদৃতে।

মতাস্থগোরসাদীনাং স্বে স্বে বর্ণে বিনিশ্চয়ঃ ॥

হরিতবর্ণোক্ত ফলসমূহও মেহসাধন ব্যতিরেকে, শাকের দ্বারা বর্জনীয়। মত, জল এবং ২য় প্রভৃতির গুণ ও ঘোষের বিষয় নিজ নিজ বর্ণে বলা হইয়াছে।

যদাহারগুণৈঃ পানং বিপরীতং তদিশ্যতে।

অন্নানুপানং ধাতুনাং দৃষ্টং যম বিরোধি চ ॥

আসবানাং সমুদ্ভিষ্টামশীতিঞ্চতুরন্তরাং ।

জলং পেয়মপেয়ঞ্চ পরীক্ষ্যানুপিবেক্ষিতম ॥

আহারীয় দ্রব্যের গুণ বিচার পূর্বক পরস্পর বিরুদ্ধ গুণের দ্রব্য আহার করিবেন, এবং যে পানীয় দ্রব্য খাড়ুর বিরুদ্ধ নহে, তাহাই পান করা কর্তব্য । পূর্বোক্ত চতুরশিতি প্রকার মত্ত এবং জল, পানোপযুক্ত কি অপেয় ইহা ভালরূপে পরীক্ষা করিয়া যাহা হিতকর তাহাই পান করিবে ।

মিথোষ্ণং মারুতে শস্তং পিতে মধুরশীতলং ।

কফেহ্নুপানং রুক্ষোষ্ণং ক্ষয়ে মাংসরসঃ পরম ॥

উপবাসাধ্বভাষস্ট্রীমারুতাতপকর্ম্মভিঃ ।

ক্রান্তানামনুপানার্থং পয়ঃ পথ্যং যথায়তম্ ॥

বাযুরোগে মিথ্র অথচ উষ্ণগুণযুক্ত বস্তু অনুপান করিবে । পিত্তজনিত রোগে মধুর এবং শীতল দ্রব্য অনুপান করিবে । কফজ রোগে রুক্ষ এবং উষ্ণ দ্রব্য অনুপান করিবে । ক্ষয় রোগে মাংসরস অনুপান সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ।

উপবাস, পথশ্রম, অধিক কথোপকথন, স্তৌষঙ্গ এবং বায়ু ও বৈশাখ দ্রব্য ব্যক্তি-গণের পক্ষে, চন্দ্র সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অনুপান ও অনুভূতমান পথ্য ।

সূরা কৃশানাং পুষ্ট্যর্থমনুপানঃ প্রশস্ত্যতে ।

কার্ষ্যার্থং স্থলদেহানামনুশস্তং মধুদকং ॥

অল্লাঘীনামনিদ্রাণাং তন্দ্রাশোকভয়ক্লানৈঃ ।

মত্তমাংসোচিতানাঞ্চ মত্তমেবানুশস্ত্যতে ॥

কৃশ ব্যক্তিবর্গকে পুষ্ট করিবার জন্য সূরাই প্রশংসনীয় অনুপান । ক্লান্তদেহাদি ব্যক্তি-দিগকে কৃশ করিবার নিমিত্ত মধুর সহিত চর্মেয় অনুপান প্রশস্ত ।

তন্দ্রা, শোক, ভয় এবং ক্লান্তি প্রযুক্ত যে সমুদায় লোক অহর্নিশ এবং নিদ্রাহীন হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে এবং মত্তপায়ী ও নাৎসার্য ব্যক্তিদের পক্ষে মত্তই প্রশস্ত অনুপান ।

অথানুপানকর্ম্ম প্রবক্ষ্যামি । অনুপানং তর্পয়তি প্রাণ-

য়তি উর্জ্জয়তি পর্যাণ্ডিমভিনির্কীৰ্ত্তয়তি ভুক্তমবসাদয়তি

অল্পসজ্জাতং ভিনতি মার্দবমাপাদয়তি ক্লেদয়তি ভরয়তি

স্থখপরিণামিতামাশু ব্যবায়িতাকাহারশ্রোপজনয়র্তীতি ॥

অনন্তর অনুপানের গুণ কথিত হইতেছে ।—অপাযোগ্য অনুপান তৃপ্তিজনক, প্রাণিকর, বলকারক, পর্যাণ্ডিকারক, ভুক্তদ্রব্যের অবসাদকারক । পিণ্ডিত অঙ্গের ভিন্নভাষক । দেহের কোমলতাসম্পাদক, ক্লেদজনক, ভারক এবং আহার্য দ্রব্যসমূহের স্থখ-পরিণাম-কারক ও ব্যবারী ।

ভবন্তিচাত্ত্ব ।

অনুপানং হিতং যুক্তং তর্পয়ত্যাশু মানবঃ ।

স্থখং পচতি চাহারমায়ুর্বে চ বলায় চ ॥

নোঁক্কাঙ্গমারুতাবিষ্ঠা ন হিক্কাশ্বাসকাসিনঃ ।
 ন গীতভাষাধ্যয়নপ্রসক্তা নোরসি ক্ষতাঃ ॥
 পিবেয়ুরুদকং ভুক্ত্বা তন্ধি কঠোরসি স্থিতং ।
 স্নেহমাহারজং হস্তা ভূয়ো দোষায় কল্পতে ॥

যুক্তিযুক্ত অন্নপান দেহের হিতকর, মনুষ্যগণের আন্ত তৃপ্তিজনক এবং আহারকে সুখে পরিপাক করিয়া আয়ু ও বল প্রদান করিয়া থাকে ।

যে সমুদায় লোকের উচ্চভাগের অঙ্গ বাতরোগযুক্ত, বাহারা হিক্কা শ্বাস ও কাসযুক্ত ব্যক্তি; গীত, উচ্চভাষণ ও অধ্যয়নাশক্ত ব্যক্তি, এবং উরঃকুতরোগী, তাহারা ভোজনানন্তর জল পান করিলে, জল কণ্ঠ এবং বক্ষঃস্থলে স্থির হইয়া আহারজাত স্নেহ ভাগ নষ্ট করিয়া পুনরায় দোষোদ্দীপক হয় । এইনিমিত্ত এইসমুদায় রোগগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে জল অন্নপান প্রশস্ত নহে

অনুপানৈকদেশোহয়নুক্তঃ প্রায়োপবোগিকঃ ।
 দ্রব্যস্ত ন হি নির্দেষ্ঠুঃ শক্যং কাং স্নেন নামভিঃ ॥
 যথা নামৌষধং কিঞ্চিদ্রুশজানাং বচো যথা ।
 দ্রব্যং তত্তত্তথা বাচ্যমনুক্তমিহ যদ্ববেৎ ॥

অন্নপানের এক দেশ মাত্র কথিত হইল, কারণ সমুদায় বস্তুর নাম উল্লেখ করিয়া গুণ বর্ণন করা সম্ভাবিত নহে ।

পূর্বাধ্যায়ের যেমন সকল ঔষধদ্রব্যের নাম ও গুণের বিষয় উল্লেখ না করিয়া, অমুক্ত ঔষধ ও দ্রব্যের গুণ কিরূপে নির্দেশ করিতে হইবে বর্ণিত হইয়াছে, অনুক্ত অন্নপান দ্রব্য সমূহেও সেই প্রকার কর্তব্য । তবে অন্নপানদ্রব্যের গুণের বিষয়, যে দেশের লোকে সচরাচর যেক্রপ কহে, তদ্বারা নির্ণয় করিবে ।

চরঃ শরীরাবয়বঃ স্বভাবো ধাতবঃ ক্রিয়া ।
 লিঙ্গং প্রমাণং সংস্কারো মাত্রা চাস্মিন্ পরীক্ষ্যতে ॥
 চরোহনূপজলাকাশধম্মাত্তো ভক্ষ্যসংবিধিঃ ।
 জলজানূপজ্জাশৈচব জলানূপচরাশ্চ যে ॥
 গুরুভক্ষ্যাশ্চ যে সত্ত্বাঃ সর্বৈ তে গুরুবঃ স্মৃতাঃ ।
 লঘুভক্ষ্যাস্ত লঘবো ধম্মজা ধম্মচারিণঃ ॥

চর, শরীরাবয়ব, স্বভাব, ধাতু, ক্রিয়া, লিঙ্গ, প্রমাণ, সংস্কার এবং মাত্রা, ভোজ্য পদার্থের এই সমস্ত বিষয় পরীক্ষা করা আবশ্যক ।

জীব সকল অনুপ, জল, আকাশ, এবং ধম্ম বা মক্কাহুনি-জাত, অথবা ঐসকল স্থানে বিচরণ করে কি না, এই বিচার করাকে চর সম্বন্ধী বিচার কহে । জলজ, অনুপজ এবং জলচর ও অনুপচর প্রাণী সমুদায়, এবং যে সমস্ত জন্তু গুরু দ্রব্য ভোজন করে, তাহাদিগকে গুরুপাক বলিয়া জানিবে ; এবং ধম্মজ ও ধম্মচর প্রাণী, এবং যে সকল জন্তু লঘু দ্রব্য আহার করে, তাহাদিগকে লঘুপাক বলিয়া নির্ণয় করিবে ।

শরীরাবয়বাঃ সন্ধিশিরঃস্কন্ধাদয়ন্তথা ।
 সন্ধিমাংসাদগুরুঃ স্কন্ধস্ততঃ ক্রোড়শিরস্পদম্ ॥
 রূষণৌ চর্ম্ম মেট্রঞ্চ শ্রোণী বৃক্কৌ যকৃদাদুং ।
 মাংসাদগুরুতরং বিভাদ্ যথাস্বং মেধ্যমাম্বি চ ॥
 স্বভাবান্নঘবো মুদানান্তথা লাবকপিণ্ডলাঃ ।
 স্বভাবাদ্ গুরুবো মাষা বরাহমহিষান্তথা ॥

দেহাবয়ব বিচার কালে সন্ধি মস্তক এবং স্কন্ধ প্রভৃতির গুণ বিচার করিবে। সন্ধি অর্থাৎ উরু হইতে স্কন্ধের মাংস গুরু, স্কন্ধমাংসাপেক্ষা ক্রোড়ের মাংস গুরু, ক্রোড়ের মাংস পেক্ষা মস্তক, ও মস্তক অপেক্ষা পায়ের মাংস গুরু এবং সাধারণ মাংস অপেক্ষা বৃষণ অর্থাৎ অঙকোষ, চর্ম্ম, মেট্র (পুং অঙ্গ), নিতম্ব, বৃক্ক, যকৃৎ ও গুরুদেশের মাংস গুরুতর জানিবে প্রত্যেক প্রাণীরই মাংস অপেক্ষা অম্বি গুরুতর জানিবে।

মূলা, তিভিরি ও কপিণ্ডল স্বভাবতঃ লঘু। মাসকলাই, শূকরের মাংস এবং মহিষমাংস স্বভাবতঃ গুরু জানিবে।

ধাতুনাং শোণিতাচ্চানাং গুরুং বিভাদ্যধোত্তরং ।
 অলসেন্তো বিশিখ্যন্তে প্রাণিনো যে বহুক্রিয়াঃ ॥
 গৌরবং লিঙ্গসামান্যে পুংসাং স্ত্রীণাম্ লঘবং ।
 মহাপ্রমাণা গুরুবঃ স্বজাতৌ লঘবোহনৃথা ॥
 গুরুণাং লঘবং বিভাৎ সংস্কারাৎ সবিপর্যায়ঃ ।
 স্ত্রীহেলীক্সা যথা চ স্ত্র্যঃ শক্চনাং সিকৃপিণ্ডকাঃ ॥

শোণিত হইতে গুরু পর্যান্ত দাতু বধোত্তর গুরু, অর্থাৎ রক্ত অপেক্ষা মাংস গুরু, মাংস অপেক্ষা মেদ গুরুতর, এবং মেদ অপেক্ষা অম্বি গুরুতর ইত্যাদি। যে সমস্ত জন্তু অলস, তাহাদের অপেক্ষা বহুপরিশ্রমী প্রাণিদিগের মাংস লঘু। স্ত্রী এবং পুরুষ এই উভয়ের মধ্যে পুরুষজাতি গুরু এবং স্ত্রীজাতি লঘু। স্বজাতীয় প্রাণিগণের মধ্যে দেহ-পরিমাণের গুরুলঘুভাঙ্গারে প্রাণীর ও গুরুত্ব লঘুত্ব বিচার করিবে।

সংস্কার হেতু গুরু দ্রব্যের লঘুতা সিদ্ধ হয় এবং ইহার বৈপরিত্যে লঘুত্বও সংস্কারভাঙ্গারে গুরু হইয়া থাকে। যেমন ধান গুরু তইলেও ভক্ষিতসংস্কার হেতু লৈ লঘু, এবং ছাত্ত লঘু হইলেও ছাত্তর সিদ্ধপিণ্ড গুরু।

অন্নাদানে গুরুণাঞ্চ লঘুনাং চাতিসেবনে ।
 মাত্রাকারণমুদ্ভিক্তং দ্রব্যানাং গুরুলাঘবে ॥
 গুরুণামন্নমাদেয়ং লঘুনাং তৃপ্তিরিযতে ।
 মাত্রামপেক্ষতে দ্রব্যং মাত্রা চান্নিমপেক্ষতে ॥

গুরু দ্রব্য অন্নপরিমাণে সেবন করিলে আহারের লঘুত্ব এবং লঘু দ্রব্যের অতি সেবনে আহারের গুরুত্ব সম্পাদন করে। এইরূপে মাত্রাও দ্রব্যের গুরুলাঘবের প্রতি কারণ

হইয়া থাকে ; এ কারণ গুরু দ্রব্যের অন্ন গ্রহণ করিবে, এবং লগুপাক দ্রব্যসকল তৃপ্তিপূৰ্ণক আহার করিবে । বেছেহু বস্ত সকল মাত্রাকে, ও মাত্রা অগ্নিকে অপেক্ষা করে ।

বলমারোগ্যমায়ুষ্ট প্রাণাশ্চায়ৌ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

অন্নপানেনৈচ্ছানৈশ্চায়ীর্দীপ্যতে শাম্যতেহন্থথা ॥

বল, আরোগ্য, আয়ু এবং প্রাণ সমুদায়ই অগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত আছে । অন্নপানরূপ কাঠ-সংযোগে অগ্নির দীপ্তি বা সমতা উভয়ই হইতে পারে ।

গুরুলাঘবনির্ণেয়ং প্রায়োগান্নবলান্ প্রতি ।

মন্দক্রিয়াননারোগ্যান্ সুকুমারান্ স্তথোচিতান্ ॥

দীপ্তাগ্নয়ঃ খরাহারাঃ কৰ্ম্মনিত্যা মহোদরাঃ ।

যে নরাঃ প্রতি তাংশ্চিস্ত্যং নাবশ্যং গুরুলাঘবম্ ॥

প্রায়ই অন্নবলবিশিষ্ট, অলস, রোগী, সুকুমার এবং সুপাভাস্ত ব্যক্তিগণের জন্য দ্রব্যের গুরু ও লগু নির্ণয় করিতে হয় । নতুবা যে সমুদায় ব্যক্তি দীপ্তাগ্নিশালী, সৰ্বদা গুরুবস্ত ভোজন করিয়া থাকে, প্রত্যহ শ্রম করে, এবং মহোদর, তাহাদিগের জন্য গুরু-লগু বিচার অবশ্য কর্তব্য নয় ।

হিতাভিজুহুয়াম্মিত্যমন্তরগ্নিং সমাহিতাঃ ।

অন্নপানসমিদ্ভির্না মাত্রাকালৌ বিচারয়ন্ ॥

প্রতিদিন সমাহিতভাবে মাত্রা এবং কাল বিবেচনা করিয়া, হিতকর অন্নপানরূপ সমিধ দ্বারা অন্তরগ্নিকে আহুতি প্রদান করিবে ।

আহিতাগ্নিঃ সদা পথ্যান্তস্তরাগ্নৌ জুহোতি যঃ ।

দিবসে দিবসে ব্রহ্ম জপত্যথ দদাতি চ ॥

নরং নিঃশ্রেয়সে যুক্তং সাজ্জ্যজ্ঞং পানভোজনৈঃ ।

ভজন্তে নাময়াঃ কেচিদ্ভাবিনোপ্যস্তরাদৃতে ॥

ষড়্ভিংশচ্চ সহস্রাণি রাজীণাং হিতভোজনঃ ।

জীবত্যানাতুরো জন্তুর্জিতাত্মা সম্মতঃ সতাম্ ॥

যে ব্যক্তি প্রত্যহ অন্তরগ্নিকে পথ্যদ্রব্য দ্বারা আহুতি প্রদান করেন, এবং এইরূপে সৰ্বদা আহিতাগ্নি হইয়া ব্রহ্মমন্ত্র জপ ও বখাশক্তি দান করেন ; সেই মন্দলাকাঙ্ক্ষী ও বখাসাজ্জ্য পান ভোজনাপকৃত ব্যক্তিকে ইহজন্মে কোন রোগে আক্রান্ত হইতে হয় না । এমন কি কোন কারণ ব্যতীত ভবিষ্যৎ জন্মেও তাঁহাকে পীড়াগ্রস্ত হইতে হয় না । সেই হিতসেবী ব্যক্তি হত্ৰিষ হাজার রাজি বাবৎ অর্থাৎ শত বৎসর পর্যন্ত অনাতুর থাকিয়া সাধুসম্মত জীবনলাভে সক্ষম হইবেন ।

তবতশ্চাত্রে ।

প্রাণাঃ প্রাণত্বতামন্নময়ং লোকোহভিধাবতি ।

বর্ণপ্রসাদঃ সৌখ্যং জীবিতং প্রতিভা স্তথঃ ॥

ভূষ্টিঃ পুষ্টির্বলং মেধা সর্বমস্মৈ প্রতিষ্ঠিতম্ ।
লৌকিকং কৰ্ম যদ্বন্তৌ স্বৰ্গতো যচ্চ বৈদিকং ।
কৰ্ম্মাপবৰ্গে যচ্চোক্তং তচ্চাপ্যস্মৈ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

অস্মই প্রাণিগণের প্রাণস্বরূপ । সমুদায় লোকই অস্মের জন্ত লালায়িত । বর্ণের প্রসাদ, সুস্বরতা, জীবন, প্রতিভা, সুখ, ভূষ্টি, পুষ্টি, বল এবং মেধা সমুদায়ই আহারের উপর প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । জীবিকানির্বাহের নিমিত্ত যে সমুদায় লৌকিক কাৰ্য্য, স্বৰ্গলাভের জন্ত যে সমুদায় বৈদিক ক্রিয়া কলাপ, ও মুক্তিসাধনের নিমিত্ত যে সমুদায় কৰ্ম্মের উল্লেখ আছে তৎসমুদায়ই অস্মের উপর প্রতিষ্ঠিত ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

অন্নপানগুণাঃ সাগ্র্যা বর্ণা দ্বাদশনিশ্চিতাঃ ।

সগুণান্নপানানি গুরুলাঘবসংগ্রহঃ ॥

অন্নপানবিধাবুক্তা তৎপরাক্ষ্যং বিশেষতঃ ॥

এই অন্নপানবিধি অধ্যায়ে অন্নপানবিষয়ক দ্বাদশটা প্রধান বর্ণ এবং তাহাতে অন্ন ও পানের গুণ এবং গুরুলাঘবের বিষয় বিস্তারিত রূপে কথিত হইয়াছে ।

• ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে অন্নপানচতুর্কেইম-
পানবিধিনামো সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তথ্যে অন্নপানচতুর্কে অন্নপানবিধি নামক
সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতোবিবিধানিতপীতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্থামঃ

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

বিবিধমশীতং পীতং লীঢ়ং খাদিতং ক্রান্তোহীতমন্তরগ্নিসফুক্ত-
বলেন যথাস্বেনোগ্রাণা সম্যগ্নিপচ্যমানং কালবদনবাস্থিত-
সর্বধাতুপাকমমুপহতসর্বধাতুগ্ধমারুতশ্রোতঃ কেবলং
শরীরমুপচয়বলবর্ণস্বখায়ুযা যোজয়তি শরীরধাতুনুজ্জয়তি ।
ধাতবো হি ধাত্বাহারাঃ প্রকৃতিমমুবর্তন্তে । তত্রাহারঃ
প্রসাদাধ্যং রসং কিট্টঞ্চ মলাধ্যম্ভিতিনির্বর্তয়তি । কিট্টাৎ
মূত্রশ্বেদপুৰীষবাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ কর্ণাক্কিনাসিকাস্থলোম-
কূপপ্রজননমলাঃ কেশশ্মশ্রুশ্লোমনখাদয়শ্চাবয়বাঃ পুষ্যাস্তি ॥

ভগবান্ আত্রেয় কবিলেন, অনন্তর আমাদের বিবিধানিতপীতীয় অধ্যায় ব্যাখা করিব। চর্কা
চোন্ত, লেহ, পেষ প্রভৃতি বিবিধ প্রকার হিড-জনক অন্ন, য খ উন্ন ও জঠরাগ্নি সহযোগে

সম্যক্ প্রকারে পরিপাক পাইয়া, নিত্যগামী কালের জায় নিরন্তর পরিণতিশীল ধাতুসমূহ বিশিষ্ট এবং অব্যাহত ধাতুস্বা ও বায়ুস্রোতঃসম্বিত সমস্ত শরীরের উপচর, বল, বর্ণ, স্বেদ ও আয়ুর উপাদানভূত হয়। অন্ন দেহস্থিত ধাতুসমূহকে পোষণ করে এবং রস-রক্তাদি ধাতুসমূহ ও পরস্পর পরস্পরের আহারভূত হইয়া স্বাস্থ্যের অনুরাগী হয়।

আহারদ্রব্য হইতে প্রসাদ নামক রস ও কিটু নামক মল জন্মিয়া থাকে। কিটুগুণ হইতে মূত্র, স্বেদ, বিষ্ঠা, বায়ু, পিত্ত, কফ, এবং কর্ণ, চক্ষু, নাসিকা, শ্রুণু লোমকূপ ও দন্তের মল উৎপন্ন হইয়া থাকে। কেশ, শৃঙ্গ, লোম ও নখাদি অবয়ব সমুদায়ও কিটুগুণ হইতে পরিপুষ্ট হয়।

পুণ্যস্তি জ্বাহাররসাৎ রসরুধিরমাংসমেদোহস্তিমজ্জশুক্লো-
জাংসি পক্ষেন্দ্রিয়দ্রব্যানি ধাতুপ্রসাদসংজ্ঞকানি শরীর-
সন্ধিবন্ধপিচ্ছাদয়শ্চাবয়বাঃ । তে সর্ব্ব এব ধাতবো মলাখ্যাঃ
প্রসাদাখ্যাশ্চ রসমলাভ্যাং পুম্যন্তঃ স্বং মানমনুবর্তন্তে
যথাবয়ঃ শরীরং । এবং রসমলৌ স্বপ্রমাণাবস্থিতৌ আশ্রয়ন্ত
সমধাতোর্ধাতু সাম্যমনুবর্তয়তো নিমিত্ততস্ত ক্ৰীণাতিবৃদ্ধানাং
প্রসাদাখ্যানাং ধাতুনাং বৃদ্ধিক্রিয়াভ্যাহারমূলভ্যাং রসঃ
সাম্যমুৎপাদয়তে আরোগ্যায় । কিটুকমলানামেব ।

প্রসাদ হইতে রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্তি, মজ্জা, শুক্র, ওষুঃ, ধাতুপ্রসাদ সংজ্ঞক পক্ষে-
ন্দ্রিয়ের উপাদান সকল, দেহের সন্ধিবন্ধ, এবং পিচ্ছলাদি প্রত্যঙ্গ সকল পরিপুষ্ট হইতে থাকে।

এই প্রকারে স্বপ্রমাণাবস্থিত রস ও মল সমধাতু-বিশিষ্ট দেহেব ধাতুর সাম্য বিধান
করে। কোন কারণ বশতঃ যদি শরীরের প্রসাদাধা ধাতুসমূহ ক্রীণ বা বর্ধিত হয়, তাহা হইলে
ক্লীণ বা ক্রীণ আহার রস দ্বারা ধাতু-সাম্য উৎপন্ন হইয়া থাকে। দেহে ধাতুসাম্য বিহিত
হলেই আরোগ্যলাভ ঘটে। কিটুভাগও এইরূপ মলপদার্থ সকলের সমতা রক্ষা করে।

স্বমানাতিরিক্তাঃ পুনরুৎসর্গিনঃ শীতোষ্ণপর্ধ্যায়গুণৈ-
শ্চোপচর্যমাণা মলাঃ শরীরধাতুসাম্যকরাঃ সমুপলভ্যন্তে ।
তেষাং মলপ্রসাদাখ্যানাং ধাতুনাং স্রোতাংস্তয়নমুখানি
তানি যথাবিভাগেন যথাস্বং ধাতুন্ পূরয়ন্ত্যেবমিদং
শরীরমশিতলীঢ়পীতখাদিতপ্রভবমশিতখাদিতপীতলীঢ়প্রভ-
বাশ্চ শরীরেহস্মিন্ ব্যাধয়ো ভবন্তি । হিতাহিতোপযোগ-
বিশেষান্তৃত্ত শুভাশুভবিশেষকরা ভবন্তি ইতি ॥

কিটুনামক মলভাগ স্বাভাবিক পরিমাণ অপেক্ষা অধিক হইলে, বমন-বিরেচনাদি দ্বারা
চরণ, অথবা শীতোষ্ণাদি বিপরীত চিকিৎসা দ্বারা অর্থাৎ শীতসমূহ বলে উষ্ণক্রিয়া
ও উষ্ণসমূহ বলে শীতক্রিয়া রূপ উপচর্যা করিলে, দেহধাতুর সমতা সম্পন্ন হইয়া থাকে।
মল ও প্রসাদ নামক ধাতুসকলের পয়সপথ জ্যোতঃসমূহ। সেই সকল জ্যোতঃ য য

ধাতুসমূহকে নির্দিষ্ট পরিমাণে পোষণ করে। এইরূপে চৰ্ক, চোয়, লেহু, পেয়াদি চতুর্বিধ
আহার হইতেই শরীর এবং শরীরের ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন হয়। হিতাহিত আহারের উপযোগ
বশতই শরীরের শুভাশুভ সংঘটিত হইয়া থাকে।

এবং বাদিনঃ ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবশে উবাচ,—দৃশ্যন্তে
হি ভগবন্ হিতসমাপ্যাতমপ্যাহারমুপযুক্তানাং ব্যাধিমন্ত-
শ্চৈবাগদাস্তথৈবাহিতসমাপ্যাতং। এবং দৃষ্টে কথং হিতা-
হিতোপযোগবিশেষাঙ্কং শুভাশুভবিশেষমুপলভাম ইতি।

ভগবান্ আত্রেয় এই প্রকার কহিলে, অগ্নিবশে তাঁহাকে বলিলেন; ভগবন্! হিত-
জনক খাদ্য আহার করিয়াও লোকে রোগাক্রান্ত হইতেছে এবং অহিতকর ভোজ্য দ্রব্য
ভোজন করিয়াও অনেকে নারোগ রহিয়াছে একথা দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব
আহারের হিতাহিত উপযোগ হেতু যে শরীরের শুভাশুভ ঘটিয়া থাকে, ইহা কেমন করিয়া
অবধারণ করিব?

ভগবান্ ভগবানাত্রেয়ঃ, ন হি হিতাহারোপযোগিনামগ্নিবশে !
তন্নিমিত্তা ব্যাধয়ো জায়ন্তে। ন চ কেবলং হিতাহারো-
পযোগাদেব সর্বব্যাধিভয়মতিক্রান্তং ভবতি। সন্তি
হ্যতেহপি আহারোপযোগাদন্যা রোগপ্রকৃতয়ঃ, তদ্যথা
কালবিপর্যয়ঃ পরিণামঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ শঙ্কস্পর্শরূপরস-
গন্ধাশ্চাস্মাত্মাঃ। ইত্যোতা রোগপ্রকৃতয়ো রসান্ সম্য-
গুপযুক্তানমপি পুরুষমশুভেন ব্যাদিনা উপপাদয়ন্তি।
তস্মাৎ হিতাহারোপযোগিনোহপি দৃশ্যন্তে চ ব্যাধিমন্তঃ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অগ্নিবশে! হিতকর দ্রব্য ভোজনকারী ব্যক্তিবর্গের হে
কষ্টে দ্রব্য ভোজন হেতু ব্যাধি জন্মে, তাহা নহে। আহার কেবল মাত্র হিত-ভোজন করিলে
সমুদায় ব্যাধিভয় অতিক্রম করা যায় না। অনিষ্টকর ভোজন ব্যক্তিবর্গের রোগে
হইবার অন্ত্যন্ত কারণ আছে।

কাল-বিপর্যয়, প্রজ্ঞাপরাধ, পরিণাম, এবং শঙ্কস্পর্শরূপরসগন্ধের অসামান্যতা ও হৃৎ-
রোগের কারণ। হিতকর দ্রব্য-ভোজী পুরুষকে এই কয়টা কারণে রোগকণ অশুভ হইয়া
ভোগ করিতে হয়। একারণ হিতকর দ্রব্যভোজী ব্যক্তিও ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া থাকে।

অহিতাহারোপযোগিনাং পুনঃ কারণবিশেষাৎ ন সত্তো
দোষবান্ ভবত্যপচারঃ। ন হি সর্বাণ্যপথ্যানি তুল্যদো-
ষাণি, ন চ সর্বৈ দোষাস্তুল্যাবলাঃ, সর্বাণি শরীরাগ্নি ন
ব্যাধিক্রমস্বৈ সমর্থানি ভবন্তি। তদেব হ্রপথ্যঞ্চ দেশকাল-
সংযোগবীৰ্য্যপ্রমাণাতিযোগাদ্ ভূয়স্তরমপথ্যং সম্পত্ততে।
স এষ দোষঃ সংযুক্তয়োনিবিরুদ্ধোপক্রমো গম্ভীরাসু-

গতশ্চিরস্থিতঃ প্রাণায়তনসমুখো মর্শ্মোপঘাতী ভূয়ান
কঠুতমঃ কিপ্রকারিতমশ্চ সম্প্রগতে ।

অহিতপ্রব্যতোজী জনসমূহেরও অহিতাহার জন্ত সত্ত্ব সত্ত্বই পীড়া হয় না। সর্ববিধ অপথা সমানরূপে দোষজনক নয়, দোষসমুদায়ও সকলে তুল্যবল হয় না, আবার সকলের দেহও তুল্যভাবে ব্যাধি-সহনসমর্থ নহে; দেশ, কাল সংযোগ, বীৰ্য্য এবং পরিমাণের আধিক্য অল্পসারে অধিকতর অনিষ্টকর হইয়া থাকে।

আর সেই দোষও নানাকারণ-সংসর্গে, এবং বিরুদ্ধ উপচর্যা প্রযুক্ত ক্রমশঃ গন্তীরাভুগত চিরস্থিত প্রাণায়তনোপিত ও মর্শ্মোপঘাতী হইয়া অতিশয় কিপ্রকারী ও ক্লেশজনক হইয়া থাকে।

শরীরগি চাতিস্থলান্যতিক্রশান্যনিবিক্তমাংসশোণিতাদীনি
দুর্কলান্যসাত্বাহারোপাচিতান্যল্লাহারান্যক্লমহানি বা ভবন্তি
ব্যাধ্যসহানি, বিপরীতানি পুনর্ক্লমসহানি । এভ্যশ্চৈবা-
পথ্যাহারদোষশরীরবিশেষেভ্যো ব্যাধয়ো যুদব্যোদারূপাঃ
ক্ষিপ্ৰসমুখাশ্চিরকারিণো ভবন্তি । অতএব বাতপিত্ত-
শ্লেষ্মাণঃ স্থানবিশেষে প্রকুপিতা ব্যাধিবিশেষানভিনি-
র্বর্তয়ন্ত্যগ্নিবেশ ! তত্র রসাদিবি স্থানেষু প্রকুপিতানাং .
দোমাণাং যস্মিন্ যস্মিন্ স্থানে যে যে ব্যাধয়ঃ সম্ভবন্তি
তাংস্তান্ ব্যাধীন্ যথাবদনুব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥

যে সমুদায় দেহ অতি স্থল, অতি ক্লম, যে সমুদায় দেহে মাংস শোণিত প্রভৃতি সম্যক
বহিত নয়; যে সমুদায় দেহ দুর্বল, অসাম্য বায়ু দ্বারা বহিত, অল্লাহারক্লম বা অরুসত্ত্ব, সে
মত দেহ ব্যাধিসহ নহে। অর্থাৎ এই সমুদায় দেহ শীঘ্র রোগদ্রব হইবে।

ইহার বিপরীত শুণ্ণশালী দেহ ব্যাধিসহ অর্থাৎ শীঘ্র পীড়াক্রান্ত হয় না। এইরূপ
পথ্যাহার, দোষ ও দেহের পার্থক্য অল্পসারে শীঘ্র বা বিলম্বে মৃত বা দারুণ রোগসমূহ উৎপন্ন
হইয়া থাকে।

অতএব হে অগ্নিবেশ ! বায়ু পিত্ত এবং কফ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে প্রকুপিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন
রোগ উৎপাদন করে। তদ্বাধ্যো রসাদি স্থানে বাতাদি দোষ কুপিত হইলে, যে যে ব্যাধি
উৎপত্তি হয়, তাহা কথিত হইতেছে।

অশ্রদ্ধা চাক্রচিচ্চাস্ত্যবৈরশ্চামরসজ্জতা ।

অঙ্গমর্দো অরস্তুঙ্গা হস্তাসো গোরবং তমঃ ॥

পাণ্ডুং শ্রোতসাং রোধঃ ক্লৈবাং সাদঃ কৃশাজ্জতা ।

নাশোহগ্নৈরযথাকালং বলয়ঃ পলিতানি চ ।

রসপ্রদোষজা রোগা বক্ষ্যন্তে রক্তদোষজাঃ ॥

যে অশ্রদ্ধা, অকৃতি, হৃৎকের বিরসতা, রসনায় অরসজ্জতা, অর্দে বেদনা, অর, তজ্জা,
দ, (বমনতাব) দেহের শুষ্কতা, তম (অন্ধকারে প্রবিষ্টের দ্যায় দর্শন), বর্ণের পাণ্ডুতা,

জ্যোভোরোধ, ক্লীবতা, হস্তপদাদির অবসাদ, দেহের ক্লান্তা, পরিপাকশক্তির হীনতা এবং অকালে বলি ও কেশের পকতা প্রভৃতি জন্মিয়া থাকে।

রক্ত দূষিত হইলে যে সমস্ত রোগাৎপত্তি হয়, অতঃপর তাহা কথিত হইতেছে।

কুষ্ঠবীসর্পিপিড়কা রক্তপিত্তমন্সগদরঃ।

ওদমেত্ৰাস্ত্রপাকাশ্চ প্লীহা গুল্মোহথ বিদ্রবী ॥

নীলিকা কামলা ব্যাঙ্গাঃ পিপ্লবস্তিলকালকাঃ।

দক্ষশ্চন্দলং শিত্রং পামা কোষ্ঠাস্রমগুলম্।

রক্তপ্রদোষাজ্জায়ন্তে শূলু মাংসপ্রকোপজান্ ॥

শোণিত ছষ্ট হইলে কুষ্ঠ, বীসর্প, পিড়কা, রক্তপিত্ত, প্রদর, গুহমৈত্রমুখপাক, প্লীহা, গুল্ম, বিদ্রবী, নীলিকা, কামলা মুখব্যঙ্গ, পিপ্লব, তিলকালক, দক্ষ, চন্দল, শিত্র পামা, কোষ্ঠ এবং রক্তমগুল, প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। মাংসদোষজ রোগের বিবরণ প্রবণ কর।

অধিমাংসার্কা দুঃ কীলং গলশালুকশুণ্ডিকা।

পুতিমাংসালজীগুগুমালাপজিহ্বিকাঃ।

বিদ্যামাংসাশ্রয়ান্নেদঃসংশ্রয়াস্ত প্রবক্ষ্যতে ॥

দেহের মাংস ছষ্ট হইলে অধিমাংস, অরুদ, কীলক, গলশালুক, গলশুণ্ডিকা, পুতিমাংস, অলজী, গলগু, গুমালা, এবং উপজিহ্বিকা প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। মেদো দোষজ রোগসমূহ বলা যাইতেছে।

নিন্দিতানি প্রমেহাণাং পূর্বরূপাণি নানি চ।

অধাশ্চিদন্তদন্তাশ্চিভেদশূলং বিবর্ণতা।

কেশলোমনখশ্চদোষাশ্চিহ্নপ্রকোপজাঃ ॥

দেহস্থ মেদ ছষ্ট হইলে, প্রমেহের পূর্বরূপ সকল এবং অনিন্দিতীয় অধ্যায়ের অতিহোলোব সে সমুদায় দোষের বিবরণ কথিত হইয়াছে, তৎসমস্ত রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

অস্থিধাতু যদি দূষিত হয়, তাহা হইলে অধাশ্চি অর্থাৎ অস্থির উপর অস্থির উৎপত্তি, অধিদন্ত অর্থাৎ দন্তের উপর অস্ত্র দন্তের উৎপত্তি, দম্ব ও অস্থিতে ভেদবৎ বেদনা, অস্থিশূল অর্থাৎ অস্থিহানে শূল-বিদ্ধবৎ বেদনা, দন্তাদির বিবর্ণতা, এবং কেশ, লোম, নখ ও পুণ্ড প্রভৃতি দূষিত হইয়া থাকে।

মূচ্ছাজ্জমোহসত্তমসো দর্শনং পর্কণাঞ্চ রুক্।

অরুমাং শূলমূলানাং পর্কণানাঞ্চ দর্শনম্ ॥

মজ্জপ্রদোষাচ্ছ ক্রান্ত দোষাৎ ক্লৈব্যমহর্ষণম্।

রোগিণং ক্লীবমন্নান্নবিরূপং বা প্রজায়তে ॥

ন চাস্ত জায়তে গর্ভঃ পততি প্রস্রবত্যাপি।

শুক্রেং হি দুষ্টিং সাপত্যং সদারং বাধতে নরম্ ॥

দেহস্থ মজ্জাধাতু দূষিত হইলে, মূচ্ছা, জম, অরুকারদর্শন, পর্কণহানে বেদনা, এবং পর্কণহানে শূলমূল ত্রণ প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হয়।

শুক্রধাতু চষ্ট হইলে ক্রীবতা, ও মানসিক হর্ষহানি হয়। সেই শুক্রজ সন্তান চিররোগী, ক্রীব, অন্নায় বা বিরূপ হইয়া থাকে, অথবা সেই শুক্র হইতে গর্ভের উৎপত্তি হয় না, কিম্বা জাতগত নষ্ট হইয়া যায়। চষ্টশুক্র প্রযুক্ত লোকে দ্রুপত্বেরও বহুগত কারণ হয়।

ইন্দ্রিয়ানি সমাশ্রিত্য প্রকৃপ্যন্তি বদা মলাঃ ॥

উপতাপোষাতাত্যাং যোজয়ন্তীন্দ্রিয়ানি তু ॥

সিরাস্নায়ুকগুরাভ্যো। তৃষ্ঠাঃ ক্লিষ্টান্তি মানবম্ ।

স্তম্ভসঙ্কোচখলীভিগ্রস্থিস্মুরণস্তপ্তিভিঃ ॥

দূষিত বায়ু পিত্ত ও কক ইন্দ্রিয়সমূহকে আশ্রয় করিয়া যখন প্রকৃপিত হয়, তখন ইন্দ্রিয় সমুদায় বিকল ও উপতপ্ত হয়।

স্নায়ু, শিরা ও কগুরাকে আশ্রয় করিয়া দোষ দূষিত হইলে, জীবদেহকে বিবিধপ্রকারে ক্লিষ্ট করে, এবং দেহের স্তম্ভ, সঙ্কোচ, খলী প্রভৃতি বাতরোগে, সন্ধিস্থ বহু অর্থাৎ গাটে গাটে ক্লিনিক দেওয়া ও স্পর্শজ্ঞানের অনভিজ্ঞতা প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন করে।

মলানাশ্রিত্য কুপিতা ভেদশোষপ্রদূষণম্ ।

দোষা মলানাং কুর্দন্তি সঙ্গোৎসর্গাবর্তী চ ॥

বিবিধাদশিতাং পীতাদহিতাল্লীচখাদিতাং ।

ভবন্ত্যেতে মনুষ্যানাং বিকারা ব উদারুতাঃ ॥

তেষামিছন্ননুৎপত্তিং সেবেত মতিমান্ সদা ।

হিতান্মোষাশিতাদীনী ন স্ত্যস্তজ্জাস্তখাময়াঃ ॥

কুপিত দোষসমূহ মলকে আশ্রয় করিলে, মলভেদ, মলশোষ এবং মল দূষিত করে। অথবা মলের বদ্ধতা জন্মায় এবং মলের অতি নিঃসরণ কবায়।

নানাবিধ অহিতজনক চক্ষা, চোখা, লেহ, পেয়াদি দ্রব্য ভ্রম হইতে মানবদিগের এইরূপ মনস্ত রোগের উৎপত্তি হইতে পারে। অতএব বাহ্যতে রোগসমূহের উৎপত্তি না হয়, এক্ষণ ইচ্ছা করিলে বুদ্ধিমান ব্যক্তি সন্দর্ভ হিতজনক দ্রব্যাদির ব্যবহার বর্জন, এবং তাহা হইলে কখনই অনিষ্টকর অস্বাস্থ্যজনিত রোগ উৎপন্ন হইবে না।

রসজ্ঞানাং বিকারাণাং সর্বং লজ্জনমৌষধম্ ।

বিধিশোণিতিকেহধ্যায়ে রক্তজানাং ভিষগ্জিতম্ ॥

মাংসজ্ঞানান্তু সংশুদ্ধিঃ শস্ত্রকারায়িকম্ চ ।

অকৌনিন্দিতসংখ্যাতে মেদোজ্ঞানাং চিকিৎসিতম্ ॥

অস্থ্যাপ্রয়াণাং ব্যাধীনাং পঞ্চকর্মাণি ভেষজম্ ।

বস্ত্রয়ঃ কীরসর্পীংষি তিস্তকোপহিতানি চ ॥

দূষিত রস-জ্ঞানিত রোগসমূহের, লজ্জন দ্বারা চিকিৎসা করিবে। রক্তজ বিকারসমূহের চিকিৎসা বিধিশোণিতিকাধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। হৃৎমাংসজাত ব্যাধি সমূহের সংশোধন মর্মাং বমন-বিরেচন, এবং শস্ত্র, কার, অগ্নিকর্ষ প্রভৃতি দ্বারা চিকিৎসা করিবে। এবং মেদোজাত রোগসমূহের চিকিৎসা অকৌ নিবিকীয়াধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। অস্থিকোপহিত রোগ

করিয়া যে সমুদায় রোগ জন্মে, তাহাদের বমন-বিরচনাদি পঞ্চকর্ম দ্বারা চিকিৎসা করিবে, এবং তিক্তদ্রব্য সংযুক্ত ক্ষীর বা ঘৃত দ্বারা বহুতিকাধ্য করিবে।

মজ্জশুক্রসমুখানামৌষধং স্বাত্তিতিক্তকম্ ।

অম্বং ব্যাঘ্রব্যায়ামৌ শুদ্ধিঃ কালে চ মাত্রয়া ॥

শান্তিরিন্দ্রিয়জ্ঞানান্তে ত্রিসম্মীয়ে প্রবক্ষ্যতে ।

স্নায়াদিজনানাং প্রশমো বক্ষ্যতে বাতরোগিকে ॥

ন বেগান্ ধারণাধ্যায়ে চিকিৎসাসংগ্রহঃ কৃতঃ ।

মলজনানাং বিকারানাং সিদ্ধিশ্চোক্তা কচিৎ কচিৎ ॥

মজ্জা এবং শুক্রজাত রোগসমূহের চিকিৎসার জন্য মাত্র এবং তিক্তপাণ্ড প্রদান করিবে। যথাকালে যথামাত্রায় স্নায়ুজন, ব্যায়াম ও যথাকালে যথামাত্রায় বমনাদি ত্রিবিধ দ্বারা শুদ্ধি করিবে।

ইন্দ্রিয়জ রোগসমূহের শান্তির উপায় ত্রিমুখীয় অধ্যায়ে বলা হইবে। ত্রেয়সম প্রভৃতিজাত রোগের চিকিৎসা বাতরোগিক অধ্যায়ে আছে। “ন বেগান্ ধারণীয়” অধ্যায়ে মলজরোগ সমূহের চিকিৎসার সংগ্রহ করা হইয়াছে। মলজ বিকারের চিকিৎসা অজ্ঞানস্থানেও অর্থাৎ অজীসার এবং গ্রহণি বোগে লিপিত হইয়াছে।

ব্যায়ামাভ্যুদগ্ধশৈত্যাক্রান্তস্থানবচারণাং ।

কোষ্ঠাচ্ছাখাং মলা যান্তি দ্রুতহাম্মাকৃতস্ত চ ॥

তত্ত্বশ্চ বিলম্বন্তে কদাচিন্ন সমীরিতাঃ ।

নাদেশকালে কুপ্যন্তি ভূয়ো হেতুপ্রতীক্ষিণঃ ॥

বুদ্ধ্যা বিগ্ধন্দনাং পাকাত্ স্রোতোমুখবিশোধনাং ।

শাখাং মুক্তা মলাঃ কোষ্ঠং যান্তি বায়োশ্চ নিগ্রহাং ॥

রসাদি দ্রব্য সকল শোণী শব্দে ব্যবহৃত হয়। কোষ্ঠাক্রান্ত রোগসমূহ যে প্রকারে শাখায় আগ্রয় করে তাহা বলা হইতেছে। পরিশ্রম, অতিরিক্ত ক্রিয়া, অথবা বমন প্রভৃতিতে প্রযুক্ত কোষ্ঠি হইতে দেখে সমুদায় শাখাকে অর্থাৎ রসরক্তাদি দ্রব্যকে আগ্রহ করে। শাখা প্রাপ্ত হইয়া তাহারা অল্প কোন হেতু না পাইলে, সেই স্থানে ব্যাধিজনক না হইয়া অবস্থিত থাকে। পরে তাহারা যথাদেশে ও যথাকালে হেতুস্তর দ্বারা কুপিত হয়। দোষ সমূহ জ্রমণঃ বহিত হইলে, অথবা পরিপাক পাইলে, বা কুপিত হইলে, স্রোতঃসমূহের শুদ্ধি হেতু অথবা বাহ্য নিগ্ৰহ হেতু শাখা অর্থাৎ রসরক্তাদি দ্রব্য ত্যাগ করিয়া কোষ্ঠস্থানে আগমন করিয়া প্রকৃতিস্থ হয়।

অজ্ঞাতানামনুৎপত্তৌ জাতানাং বিনিবৃত্তয়ে ।

রোগাণাং যৌ বিধির্দ্বিষ্টো ব্রথার্থী তং সমাচরেৎ ॥

বাহ্যতে রোগের উৎপত্তি না হয়, অথবা উৎপন্ন রোগ বাহ্যতে নিবৃত্ত হয়, সে পক্ষে যে সমুদায় বিধি বিধিত হইয়াছে, সুখাভিলাষী ব্যক্তি তদনুযায়ী আচরণ করিবে।

ব্রথার্থীঃ সর্বভুতানাং মতাঃ সর্বাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ।

জ্ঞানাজ্ঞানবিশেষাত্ মার্গামার্গপ্রবৃত্তয়ঃ ॥

হিতমেবানুরূপ্যন্তে প্রপরীক্ষ্য পরীক্ষকাঃ ।

রজোমোহরতাত্ত্বানঃ প্রিয়মেব তু লৌকিকাঃ ॥

ঐতিবুদ্ধিঃ স্মৃতির্দাক্ষ্যং প্রতিহিতনিষেবণম্ ।

বান্ধিশুদ্ধিঃ শমো ধৈর্য্যমাশ্রয়ন্তি পরীক্ষকম্ ॥

লৌকিকং নাশ্রয়ন্ত্যেতে গুণা মোহরজঃশ্রিতম্ ।

তন্মূলা বহবশ্চৈব রোগাঃ শারীরমানসাঃ ॥

জীবের সমুদায় হচ্ছেই স্বথের অল্প আলাদিত। তবে জ্ঞান ও অজ্ঞানতা নিবন্ধনই তাহারা হিত বা অহিত বিবয়ের আচরণ করে। যাহাবা পরীক্ষক, তাহারা বিশেষ বিবেচনা করিয়া হিতাবলম্বন করেন, এবং যাহাবা রজোমোহরতাত্ত্বা, তাহারা অহিত প্রিয়মাত্মের পথবর্তী হন। যাহারা পরীক্ষক, স্মৃতি, বন্ধি, ক্ষতি, দঃতা, হ্রতি, হিতনিষেবণ, বান্ধিশুদ্ধি, শমতা এবং ধৈর্য্য—এই সমুদায় গুণ ততাদিগকে আশ্রয় করিয়া থাকে। যাহারা রজোগুণ এবং মোহাশ্রিত, সেই লৌকিক ব্যক্তিগণকে ঐ সমস্ত গুণ কখনই আশ্রয় করে না। যেহেতু দৈহিক এবং মানস সকল প্রকার বোগই তন্মূলক অর্থাৎ তন্মোহাশ্রিত।

প্রজ্ঞাপরাধাক্র্যাহিতানর্থান্ পক্ষা নিদেবতে ।

সংধারয়তি বেগাংশ্চ সেবতে সাহসানি চ ॥

তনাস্তপসংজ্ঞেয় ভাবেমজ্ঞোহনুরজ্যতে ।

রজ্যতে নতু বিজ্ঞাতা বিজ্ঞানে হুমনীকৃতে ॥

ন রাগান্নাপ্যবিজ্ঞানাদাহারানুপযোজয়েৎ ।

পরীক্ষ্য হিতমগ্নীয়াদেহো হাহারসম্ভবঃ ॥

মোহাভিভূত জনগণ প্রজ্ঞাপরাধজন্য, অহুচিত ইন্দ্রিয়সেবন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, ও অপরিমিত সাহস প্রভৃতিতে আসক্ত হইয়া, কাষ্টের কাবণে প্রবর্তিত হয়; কিন্তু প্রজ্ঞাবান্ ব্যক্তিগণ বিশুদ্ধ জ্ঞানজন্য কখনই ঐ সকল দোষে নিপত্ন হন না। অন্তর্বাগ বা অজ্ঞানতা বশতঃ কখন আহারাদির সেবা করিবেন না। অতএব বিবেচন পূর্বক হিতকর ভোজ্য ব্যবহার করিবে। যেহেতু হিতকর আহার হইতেই দেহের উৎপত্তি।

আহারস্য বিধাবকৌ বিশেষ! হেতুসংজ্ঞকাঃ ।

শুভাশুভসমুৎপত্তৌ তান্ পরীক্ষ্য প্রয়োজয়েৎ ॥

পরিহার্য্যাণ্যপথ্যানি সদা পরিহরম্মরঃ ।

ভবত্যাণুগতাং প্রাপ্তঃ সাধুনামিহ পণ্ডিতঃ ॥

যন্তু রোগসমুৎথানমশক্যমিহ কেনচিৎ ।

পরিহর্তুং ন তৎ প্রাপ্য শোচিতব্যং মণীষিভিঃ ॥

স্বথ এবং অস্বথের কারণস্বরূপ অষ্টবিধ আহারবিশেষের উপদেশ রসবিমানে কথিত হইয়াছে। সেই অষ্টবিধ আহারবিশেষের পরীক্ষা করিয়া, অস্বথ-জনক জব্য পরিহার পূর্বক শুভ-জনক পথা ব্যবহার করিলে, জ্ঞানিগণ নিরপরাধ থাকেন। শুভ-জনক আহার করাতেও যদি দৈবাৎ কোন ব্যাধি উৎপন্ন হয়, তথাপি সাধু ব্যক্তিগণ তন্মিষিত হুঃখিত হন না।

তত্র শ্লোকাঃ ।

আহারপ্রভবং বস্তু রোগাশ্চাহারসম্ভবাঃ ।
 হিতাহিতবিশেষাচ্চ বিশেষঃ স্তথদুঃখয়োঃ ॥
 সহস্বে চাসহস্বেচ দুঃখানাং দেহসম্বয়োঃ ।
 বিশেষো রোগসংঘাশ্চ ধাতুজা য়ে পৃথক্ পৃথক্ ॥
 তেষাঞ্চৈব প্রশমনং কোষ্ঠাচ্ছাখায়ুপেত্য চ ।
 দোষা যথা প্রকৃপ্যন্তি শাখাভ্যঃ কোষ্ঠমেত্য চ ॥
 প্রাক্তাচ্ছয়োবিশেষশ্চ স্ফাতুরহিতঞ্চ যৎ ।
 বিবিধাশিতপীতীয়ে তৎ সৰ্পং সম্প্রাকাশিতম্ ॥

আহার হইতে উৎপন্ন পদার্থ, যে সমুদায় রোগ আহারদোষে জন্মে, হিতকর এবং অহিতকর খাদ্যের প্রভেদ, স্তথ এবং দুঃখের বিশেষ, দেহের বলবদ্ধায়ুসম্বন্ধে রোগের সহস্র ও অসহস্র দেহ এবং মনের ভিন্নতা, বদরক্ত প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ধাতুসম্বন্ধে রোগ-নিচয়ের পার্থক্য, এবং তাহাদিগের শাস্তির উপায়, দোষ সমুদয়ের কোষ্ঠ ও শাখা গমনের কারণ, প্রাক্ত ও অক্তের প্রভেদ, রোগী ও নীরোগ ব্যক্তির পক্ষে যে সমুদায় ব্যবহার হিতকর, এই সমুদায় বিষয়, আরের শ্লোক দ্বারা এই বিবিধাশিতপীতীয়ায় অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরক প্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্তানেষ্টকাবিংশতিতমো

হম্পানচতুক্ষোবিবিধাশিতপীতীয়াইধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃতে ও চরক প্রতি সংস্কৃতে তস্মৈ স্যদন্তানে হম্পানচতুক্ষো

বিবিধাশিতপীতীয়ায় নামক অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

একোনত্রিংশোইধ্যায়ঃ ।

অধাতো দশপ্রাণায়তনীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্ত্যাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

দশৈবায়তনান্যাহঃ প্রাণা যেষু প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

শম্বো মন্যত্রেয়ং কঠো রক্তং শুক্লোজসী ওদম্ ॥

তানীন্দ্রিয়াণি বিজ্ঞানং চেতনাহেতুমাময়ান্ ।

জানীতে যঃ স বৈ বিদ্বান্ প্রাণাভিসর উচ্যতে ॥

ভগবান্ আত্রেয় কছিলেন, অতঃপর আমরা দশপ্রাণায়তনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

পণ্ডিতগণ, শম্বর অর্থাৎ ললাটের উভয় পার্শ্ব, মস্তক, হৃদয়, বহি, কর্ণ, রক্ত, শুক্ল, এবং শুষ্ক, এই দশটাকে প্রাণের আয়তন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । এই সমুদায় প্রাণায় এবং ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি, আত্মা ও রোগসমূহের বিষয়, যে ব্যক্তি বিশিষ্ট রূপে অবগত আ সেই বিদ্বান্ ব্যক্তিকেই প্রাণাভিসর কহিয়া থাকে ।

দ্বিবিধাঃ খলু ভিসজ্জো ভবন্ত্যগ্নিবেশ ! প্রাণানামেকৈ-
হভিসরা হস্তারো রোগাণাং রোগাণামেকৈহভিসরা হস্তারঃ
প্রাণানামিতি ।

এবম্বাদিনঃ ভগবন্তুমাভ্যেয়মগ্নিবেশ উবাচ,—
ভগবন্তে কথমস্মাভির্বেদিতব্য ইতি ।

ভগবানুবাচ,—ন ইমে কুলীনাঃ পর্যবদাতাঃ পরিদৃষ্ট-
কৰ্ম্মাণো দক্ষাশ্চ শুচয়ো জিতহস্তা জিতাত্মনাঃ সৰ্ব্বোপ-
করণবন্তঃ সৰ্ব্বৈন্দ্রিয়োপপন্নাঃ প্রকৃতিজ্ঞাঃ প্রতিপত্তিজ্ঞাঃ,
তে জ্ঞেয়াঃ প্রাণানামভিসরা হস্তারো রোগাণাম্ । তথা-
নিধা হি কেবলে শরীরানির্নির্ভিজ্ঞানে প্রকৃতিবিকার-
জ্ঞানে চ নিঃসংশয়াঃ, স্থখসাধ্যকৃচ্ছ্রসাধ্যাপ্যপ্রত্যাখ্যেয়া-
নাক রোগাণাং সমুত্থানপূর্বরূপলিঙ্গবেদনোপশয়বিশেষ-
জ্ঞানে ব্যাপগতসন্দেহাঃ, ত্রিবিধস্তায়ুর্বেদসূত্রস্ত সমগ্রহ-
বাকরণস্ত সত্রিবিধোমধগ্রামস্ত প্রবক্তারঃ ।

হে অগ্নিবেশ ! চিকিৎসক সমুদায় দুই প্রকার । তাহাব মধ্যে এক প্রকার প্রাণাভিসর
এবং রোগহস্তা । দ্বিতীয় প্রকার রোগ সমূহের অভিসর এবং প্রাণের হস্তা । আত্মের
এইরূপ বলিলে, অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ তৎসমস্ত কিরূপে জানা যায় ? ভগবান্
আত্মের উত্তর করিলেন, অগ্নিবেশ ! যাহারা কুলীন, পরিদৃষ্টকৰ্ম্মা, কৰ্ম্মকুশল, শুচি, ক্ষিপ্রহস্ত,
শয়নাদিশুদ্ধশালী, সর্বোপকরণযুক্ত, সৰ্ববিধ ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট, এবং প্রকৃতিজ্ঞ ও প্রতিপত্তিজ্ঞ,
আয়ুর্বেদশাস্ত্রে তাহাদিগকেই প্রাণাভিসর ও রোগহস্তা বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ।
ইহারাই দৈহিক জ্ঞানবিষয়ে, বেহোৎপত্তি-জ্ঞানে এবং প্রকৃতি ও বিকৃতি জ্ঞানে সংশয়শূন্য ।
ইহারা স্থখসাধ্য, কৃচ্ছ্রসাধ্য, ব্যাধি এবং অসাদ্য রোগসমূহের সম্প্রাপ্তি, পূর্বরূপ, রূপ ও
উপশয় বিশেষের বিজ্ঞানবিষয়ে সন্দেহরহিত । ইহারা ত্রিবিধ আয়ুর্কেন্দ্র-সমূহের সংগ্রহ ও
ব্যাখ্যা বিষয়ের এবং ত্রিবিধ ঔষধ সমূহের উপদেষ্টা ।

পঞ্চত্রিংশতো মূলফলানাং চতুর্গাঞ্চ মহাস্নেহানাং পঞ্চানাক্ষ
লবণানামষ্টানাক্ষ যুত্রাণামষ্টানাক্ষ ক্ষীরানাং ক্ষীরত্বগ্ন-
রক্ষাণাক্ষ ষষ্ঠাং শিরোবিরেচনাদেচ্চ পঞ্চকৰ্ম্মাশ্রয়স্তো-
ষধগণস্ত অষ্টাবিংশতেচ্চ ববাগ্ণাং দ্বাত্রিংশতেচ্চ ণপ্রদে-
হানাং ষষ্ঠাঞ্চ বিরেচনশতানাং পঞ্চানাক্ষ পঞ্চকানাম্, স্বস্থ-
রতাবপি চ ভোজনপাননিয়মস্থানচংক্রমণশয়নাসনমাত্রা-
দ্রব্যাজনধূমনাত্মজ্ঞানপরিমার্জনবেগাবধারণবেগোৎসর্গ-

ব্যায়ামসান্ধ্যোদ্ভ্রিয়পরীক্ষণোপক্রমণসদ্বৃত্তকুশলাঃ ।

পঞ্চত্রিংশৎ প্রকার মূল ও ফল, চতুর্গাঞ্চ মহাস্নেহ, পঞ্চবিধ লবণ, অষ্টবিধ সূত্র, অষ্টবিধ

হৃৎ, বহুবিধ ক্ষীরবৃক্ষ, শিরোবিরেচনাদি পঞ্চকর্মাশ্রিত ঔষধ, অষ্টাবিংশতি প্রকার দবাণু, ষাট্রিংশবিধ চূর্ণ-প্রলেপ, ছয় শত প্রকার বিরেচন, পাঁচ শত প্রকার কষায় প্রচুতিব এবং স্বব্রতসাধ্য-কথিত ভোজনপানের নিয়ম, সংহান, সমণ, শয়ন, আসন, মাত্রা, দ্রব্য, অঙ্গন, ধূমন, অভাঞ্জন, পরিমার্জন, বেগ-বিধারণ, বেগোৎসর্গ, বায়ান, এবং সাত্ব্যা ও ইন্দ্রিয়ার পরীক্ষা ও উপক্রম বিষয়ে এই সমস্ত চিকিৎসকই বিশেষ নিপুণ ।

চতুষ্পাদোপগৃহীতেচ ভৈষজ্য-মোটশকলে সর্বাশ্রয়
সত্রিপদ্যোমণে সবারতকলাকলজ্ঞানে ব্যাপগতসন্দেহাঃ,
চতুবিধস্য চ মেহস্য চতুর্বিংশত্বাপনয়নছোপকল্পনীয়স্য
চতুঃষষ্টিপদ্যন্তস্য ব্যবস্থাপয়িতারঃ, বহুবিধবিধানযুক্তানাঞ্চ
মেহস্বেত্তব্যবিরেচ্যবিবিধোমদোপচারানাম্ কুশলাঃ,
শিরোরোগাদেঃচ দোষাংশবিকল্পস্য ব্যাধিসংগ্রহস্য
সংক্ষয়পিড়কাবিদ্রুধেস্ত্রয়ানাম্ শোফানাং বহুবিধশোধান-
বন্ধানামটীচহারিংশতশ্চ রোগাদিকরণানাং চহারিংশ-
তন্তরস্য নানাত্মকস্য ব্যাধিশতস্য তথা বিদ্যহিতাতি-
মূলকুশানাং মহেতুলক্ষণোপক্রমাণাং দ্রব্যস্য চ হিতা-
হিতাস্থপাতিস্রপস্য চ মহেতুপত্রনস্য যথাক্রমে জনানান-
মুপক্রমাণাং সন্তুর্পণাপতর্পণজানাঞ্চ রোগাণাং দ্রুতপ-
প্রশমনানাঞ্চ শোণিতজানাঞ্চ ব্যাধানাং মদমুচ্ছায়সম্মা-
নাঞ্চ সকারণরূপোমধানাঞ্চ কুশলাঃ, কুশলাশ্চাহার-
বিধির্বাশ্রয়স্য প্রকৃত্য হিতাহিতানামাহারবিকারানাং
মাধ্যসংগ্রহস্য আসনানাঞ্চ চতুরশাতেদ্রব্যগুণনিশ্চয়-
রসাধুরসসংশ্রয়স্য সর্বাঙ্গিক বৈরোধিকস্য দ্বাদশবধাশ্রয়স্য
চাম্পানগণস্য মণ্ডুগপ্রভাবস্য দানুপানগুণস্য বিবিধজাতি-
সংগ্রহস্য আহারগতেঃচ হিতাহিতোপনোগবিশেষাত্মকস্য
চ শুভাশুভবিশেষস্য ধাত্বাশ্রয়ানাঞ্চ রোগাণাং সৌমধ-
সংগ্রহাণাং দশানাঞ্চ প্রাণায়তনানাং যথ বক্ষ্যাম্যেদংশ-
মহামূলীয়াং ত্রিংশতমমধ্যায়ং তত্র চ কৃৎনস্য তত্ত্রোদ্দেশ-
লক্ষণস্য গ্রহণধারণবিজ্ঞানপ্রয়োগকর্মকার্যকালকর্ত্তকরণ-
কুশলাঃ, কুশলাশ্চ স্মৃতিমতিশাস্ত্রযুক্তিজ্ঞানস্বাতন্ত্র্যঃ শীল-
গুণৈরবিসংবাদনেন সম্পাদনেন চ সর্বপ্রাণিষু চেতসো
মৈত্র্যস্য মাতৃপিতৃভ্রাতৃবন্ধুবৎ, এবংযুক্তা ভবন্ত্যগ্নিবশ
প্রাণাতিসরা হস্তারো রোগাণাম্ ।

যে সকল চিকিৎসক চিকিৎসার চতুর্থাৎ এবং মোড়শকলা জ্ঞানে নিশ্চয় হইয়াছেন, যাহারা তিনটি অশেষব্যবসয়ে ও বাতকলাকলীর জ্ঞানে সন্দেহশূন্য হইয়াছেন, যাহারা উপকরণ-ন্যায়োক্ত চতুর্বিধ মেহের, চতুর্বিংশতি হইতে চতুঃষষ্টি পর্য্যন্ত মেহবিচারণার ব্যবস্থা প্রদানে সমর্থ, যাহারা বিবিধ বিধান অনুসারে মেহ, মেদ, বমন ও বিরেচনকর ঔষধ এবং পথ্যাদি প্রয়োগে দক্ষ, যাহারা শিবোরোগাদির, দোষাংশবিকল্পজনিত পীড়াসমূহের, সংকর, পিত্তকা, বিদ্রুপি, শোথ ও নানাপ্রকার শোথাত্ত্বকর, অষ্টচ্যারিংশৎ প্রকার রোগাধিকরণের, এবং একশত চ্যারিংশৎ প্রকার বিবিধায়াব বোগের বিষয় গণবিজ্ঞাত আছেন, যাহারা নিম্নিত অতিমূল ও অতিক্রমের হেতু, লক্ষণ, ও চিকিৎসার বিষয় জানেন, নিদ্রার হিতাহিত, অনিদ্রার ও অতিনিদ্রার হেতু ও উপকরণ বিষয় যাহারা অবগত আছেন, যত্নবিধ বজ্জন, স্তম্ভপণ ও অপ-স্তম্ভপণ জনিত রোগ সমুদয় ও তাহাদের আরোগ্যের উপায়, রক্তজনিত পীড়া সমূহ, এবং মদ, মূচ্ছা, ও সম্রাস রোগের কারণ ও ঔষধ বিষয়ে যাহাদের বোধ আছে, যে সকল চিকিৎসক, ভোজনবিধি-নিশ্চয়-কুশল, স্বাভাবিক চিত্তজনক ও অহিতকর পান্য সম্বন্ধে যাহাদিগের জ্ঞান আছে, চতুরশীতি প্রকার আনন্দ, রস এবং অনুবাসন আশ্রয়ভূত সবা ও গুণের নিশ্চয়, তাহাদের বিভাগ, ও সংযোগবিশুদ্ধতা, দ্রবশব্দভোক্ত অন্নপান্যেব গুণ ও প্রভাব, বিবিধ অনুপানগুণের অর্থসংগ্রহ, আহারহিত, এবং হিতাহিত্যেব উপযোগ্যতাসারে ও তাগুত বিশেষ, রসাদি ধাতুর আশ্রিত রোগে সকল এবং তৎসম্বন্ধীয় ঔষধ সংগ্রহ, দশ প্রাণায়তন, ও অর্থে দশ মহামূল্য যাহারা জাত আছেন, এবং যাহারা সন্ধ্যা তত্ত্বের গ্রহণ, ধারণ, বিজ্ঞান, প্রয়োগ, ও কর্মকাল প্রভৃতিব বিজ্ঞান বিষয়ে কুশল, জুতি, মতি, শাস্ত্র ও বুদ্ধিজ্ঞানশালী হইয়া যাহারা আহার্য মৈত্র্যগুণেব দ্বারা সমুদায়জীবের মাতৃপিতৃভ্রাতৃ ও বন্ধুর দ্বার অবি-স্বাদে কায়া-নিদ্রাহে নিপুণ, সেহ সন্ধ্য চিকিৎসকে প্রাণের অভিসর এবং রোগহস্তা কহে।

অতো বিপদায়েণ অভিসরা রোগানাপ্য হস্তারঃ প্রাণানাম্ ।
 ভিবচ্ছদাস্তপ্রতিচ্ছন্নঃ কণ্টকভূতা লোকস্য প্রতিক্রপেণেতুক্ত-
 ধম্মাণো রাজ্ঞাং-প্রমাদাদেব চরন্তি রাষ্ট্রাণি । তেষামিদং
 বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি,—অত্যাং বৈদ্যবেশেন শ্লাঘমানা-
 বিশিখারথ্যান্তরমনুচরন্তি কর্মলোভাং, শত্রুতা চ কস্যচি-
 দাতুর্ব্যমভিতাঃ পরিপতন্তি, সংশ্রবণে চাস্থায়নো বৈদ্যগুণানু-
 চ্ছেবদন্তি । তে চ যস্য প্রতিকর্ম্য কুর্বন্তি তস্য চ দোষান্
 মুহমুহুরদাহরন্তি, আতুরমিত্রাণি প্রহর্ষণোপজল্পোপসেবা-
 দিভিরিচ্ছন্তি আত্মীকর্তুং, অল্লেচ্ছতাঞ্চাত্মনঃ খ্যাপয়ন্তি,
 কর্মচাসাং মুহমুহুরবলোকয়ন্তি দাক্ষ্যেণাজ্ঞানমাত্মনঃ প্রচ্ছা-
 দয়িতুকামাঃ, ব্যাধিঞ্চাপাবর্তয়িতুমশরুবন্তো ব্যাধিতমেবা-
 নুপকরণমপচারিকমনাত্মবস্তমুপদিশন্তি, অস্তং গতঞ্জন-
 মভিসমীক্ষ্য অন্ত্যমাশ্রয়ন্তি দেশমপদেশমাত্মনঃ কৃদ্ধা, প্রাকৃত-
 জনসম্মিপাতে চাত্মনঃ কোশলমকুশলবত্ময়ন্তি, অধীরবচ্চ

ধৈর্য্যমপবদন্তি ধীরাণাং, বিদ্বজ্জনসন্নিপাতং প্রতিভয়মিব
কান্তারমধ্যগাঃ পরিহরন্তি দূরাং । যশ্চৈমাং কচিৎ ক্ষুদ্রা-
বয়বে ভবতু্যপযুক্তস্তমপ্রকৃতে প্রকৃতান্তরে বা সততমদাহরন্তি,
নচানুযোগিমিচ্ছন্তি অনুযোক্তুং বা, যুতোরিব অনুযোগাভূ-
ক্তস্তে । নচৈমামাচার্য্যঃ শিষ্টো ব্রহ্মচারী বৈদিকোবাপি কশ্চিৎ
প্রজ্ঞায়তে । *

উল্লিখিত গুণের বিপরীত গুণশালী চিকিৎসক সমুদায়কে রোগের অভিমত ও প্রাপ্ত
হস্তা বলিয়া জানিবে । যাহাবা চিকিৎসকের বেশ ধারণ করিয়া চিকিৎসকরূপে পরিচিত হয়,
তাহারা মানবদিগের কষ্টক-স্বরূপ । এবম্বিধ ছদ্মবেশিভিক্ষুগণ রাজার অনবধান বশত, রাজার
বিচরণ করিতে পায় । তাহাদের পরিচয় জানিবার উপায় যথা—তাহারা বৈদ্যবেশে অত্যধিক
গর্ব্বিত হইয়া চিকিৎসাব্যবস্থার ভ্রান্ত রাজপথে ভ্রমণ করে, এবং দৈনন্দিন যদি গুলিতে পায়,
কোন ব্যক্তি রোগাক্রান্ত হইয়াছে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ আপনাকে চিকিৎসকের প্রধান-
গুণমণ্ডিত জানাইয়া সেই পীড়িত ব্যক্তির নিকট উপনীত হয় । ইহারা তাহাদের চিকিৎসা
করে, অস্ত্রের নিকট তাহাদেরই দোষসূচক মন্তব্যঃ প্রদর্শন করে । এবং রোগের আত্মীয়কে
নানাপ্রকার উপচর্য্যা দ্বারা সম্বলিত করিয়া তাহাদের সহিত আত্মীয়তা স্থাপনের চেষ্টা করে ও
নিজের অর্থকামনাদি অল্প বলিয়া প্রকাশ করে । ইহারা চিকিৎসাব্যবস্থার প্রাপ্ত হইলে, বিশেষ
চতুরতার সহিত রোগিণিপরিদর্শন করিয়া আপনাব নিপুণতা প্রকাশ ও কপটতাকে আচ্ছাদন
করিতে ইচ্ছা করে । যতদূর এই প্রকার কবিতাও রোগ প্রত্যাকারে অসমর্থ হয়, তবে বৌদ্ধ
অস্বপ্নকরণ, অপচারী এবং আত্মবিকার অঙ্গন এই প্রকার কতিপয় থাকে । যখন দেখে যে
রোগীর অস্থিরকাল উপস্থিত, তখন শীঘ্র শীঘ্র কোন ভুলে যে স্থানে পতিতঃ করিয়া অত-
স্থান আশ্রয় করে । যে স্থানে অশিষ্ট জনগণের সমাগম দর্শন করে, সেই স্থানেই আপনাব
পাণ্ডিত্য এবং পণ্ডিতত্বের অপবাদ প্রদর্শনদ্বারা আপনাকে সুবিভ্রান্ত ভিক্ষু বলিয়া জানাইতে
চেষ্টা করে । ইহাং কোন স্থানে উপস্থিত হইয়া যদি বিদ্বজ্জনের সমাগম দেখিতে পায়,
তাহা হইলে ভীষণ অরণ্য মধ্যবর্তী পথিকের দৃষ্টি নিতান্ত ভীত হইয়া দূর হইতেই
পলাইয়া যায় ।

এছাড়া কোন ব্যক্তি যদি উক্ত বৈদ্যের জানা থাকে, তাহা হইলে প্রসঙ্গতঃ বা অপ্রসঙ্গ-
পুনঃ পুনঃ সেই বিষয়ের উল্লেখ করিয়া আপনাব বিদ্বাবত্তা প্রকাশ করিতে চায়
অপিচ কেহ শাস্ত্রসংক্রান্ত কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, তাহাতে উদাত্ত প্রদর্শন করে
এবং নিজেও কাহাকে কোন প্রশ্ন করে না, এমন কি প্রশ্নকর্তাকে যমের দ্বার ভা-
করে । কোনও শিষ্ট ব্রহ্মচারী বা বৈদিক ব্যক্তিকেও ইহাদের আচরণ বদ্বিধা স্থান
পাওয়া যায় না ।

* নচৈমামাচার্য্যঃ শিষ্যঃ সত্রকচাৰী বৈবাহিকো

বাশি কশ্চিৎ প্রজ্ঞায়তে ইতি পাঠান্তরম্ ।

* ইহাদের শিক্ষক, ডাক্তার, সহযোগী বা বিষয়কারী, কাহারও পরিচয় পাওয়া যায় না ।

ভবন্তি চাত্র ।

ভিক্ষচ্ছদ্রপ্রবিশ্চেষং ব্যাধিতাংস্তর্কয়ন্তি যে ।
 বিতংসমিব সংশ্রিত্য বনে শাকুনিকা দ্বিজান্ ॥
 শ্রুতদৃষ্টক্রিয়াকালমাত্রাস্থানবহিষ্কৃতাঃ ।
 বর্জ্যনীয়া হি যতো্যাস্তে চরন্ত্যনুচরা ভূবি ॥
 বৃত্তিহেতোর্ভিবজ্ঞানপূর্ণান্ মুখবিশারদান্ ।
 বর্জ্যয়েদাতুরো বিদ্বান্ সর্পাস্তে পীতমারুতাঃ ॥
 যে তু শাস্ত্রবিদো দক্ষাঃ শুচয়ঃ কশ্মকোবিদাঃ ।
 জিতহস্তা জিতাঙ্গান স্তেভ্যোনিত্যং কৃতং নমঃ ॥

যে সকল লোক চিকিৎসকের কপটবেশ ধারণ করিয়া রোগীর তৃপ্তিসাধন করিতে অভি-
 লষ করে, তাহারা ব্যাধির হায় বিহঙ্গ দিগকে পাশবদ্ধ করিতে চাহে । শাস্ত্রে ভ্রমোদর্শন-
 হীন, এবং ক্রিয়া কাল, পরিমাণ, ও পাত্রাপাত্র বিষয়ে জ্ঞানশূন্য চিকিৎসক দিগকে পরিহার
 করা কর্তব্য । ইহারা যমের অন্তচরের হাব ধরণান গুলে বিচরণ করিয়া থাকে ।

কেবল জীবিকানির্জাহাথ ভিক্ষকমানী ও মুখ-বিশারদ দিগকে পরিত্যাগ করা বিবেচক
 রোগীর অবশ্য কর্তব্য । এই সমুদায় মুখ ভিক্ষকগণকে বায়ুভোজী কালসর্প বলা যায় ।

প্রকৃত শাস্ত্রজ্ঞ, কার্যদক্ষ, গুণাচাৰী, কশ্মকুশল, কৃতকম্মা এবং ক্রিতেদ্বিম চিকিৎসকই
 নিত্য নমস্কারপাত্র ।

তত্র শ্লোকঃ ।

দশপ্রাণায়তনিকে শ্লোকস্থানার্থসংগ্রহঃ ।

দ্বিবিধা ভিক্ষজশ্চোক্তাঃ প্রাণস্বায়তনানি চ ॥

আত্রেয় ঋষি কটুক উক্ত দশ প্রাণায়তনীয় অধ্যায়ে সূত্রস্থানের বিষয়ে সংগ্রহ, ছই
 প্রকার চিকিৎসকের কথা, এবং প্রাণায়তনের বিষয় সংক্ষেপে কথিত হইল ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিস্কৃতে শ্লোকস্থানে

একোনিত্রিশোদশপ্রাণায়তনীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের দশ প্রাণায়তনীয় নামক উনত্রিশ অধ্যায় ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহর্থে দশমহামূলীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাখ্যামঃ

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অর্থে দশ মহামূলাঃ সিরাঃ সক্তা মহাফলাঃ ।

মহচ্চার্ষশ্চ হৃদয়ং পর্য্যায়ৈরুচ্যতে বৃধৈঃ ॥

ষড়ঙ্গমঙ্গং বিজ্ঞানমিন্দ্রিয়ার্থপঞ্চকম্ ।

আত্মা চ সগুণশ্চৈতশ্চিন্ত্যকং হৃদি সংশ্রিতম্ ॥

তগবান্ আত্মের কহিলেন, অতঃপর আমরা অর্থে দশমহামূলীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

হৃদয়স্থানে মহামূলা ও মহাফলা নামে পরিচিত শরীরধারক দশটি ধর্মী প্রতিষ্ঠিত আছে ।

জ্ঞানী ব্যক্তিগণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে হৃদয়কে মহৎ ও অর্থ নামে অভিহিত করিয়াছেন ।

ষড়ঙ্গ বিশিষ্ট অর্থাৎ হস্তবয়, পদবয়, মস্তক এবং অন্তরাধিস্কৃত সর্কীবয়ব, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়গণ, পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের বিষয়, সগুণ আত্মা, মন এবং চিন্তনীয় বিষয়, এই সমুদায়ই হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত আছে । অর্থাৎ হৃদয়কে আশ্রয় করিয়াই ইহারা সকলে অবস্থিতি করিতেছে ।

প্রতিষ্ঠার্থং হি ভাবানামেষাং হৃদয়মিম্যতে ।

গোপানসোনামাগারকর্ণিকৈবার্থচিন্তকৈঃ ॥

তশ্চোপঘাতান্মুচ্ছায়ান্ ভেদান্মরণমুচ্ছতি ।

যদ্বি তৎস্পর্শবিজ্ঞানং ধারি তৎ তত্র সংস্থিতম্ ॥

তৎ পরমোজসঃ স্থানং তত্র চৈতন্যসংগ্রহঃ ।

হৃদয়ং মহদর্থশ্চ তস্মাত্তত্তং চিকিৎসিতে ॥

তেন মূলেন মহতা মহামূলা মতা দশ ।

গৃহের আগাবকবিকা নামক কাষ্ঠ খণ্ড, যেমন গোপানসী নামক কাষ্ঠসমূহকে ধাবণ করিয়া থাকে, সেইকণ হৃদয়ও শরীরের সমুদায় অঙ্গকে ধাবণ করিয়া আছে । হৃদয়ে আঘাত লাগিলে মুচ্ছা হয়, এবং হৃদয় ভিন্ন হৃৎকেন্দ্র লোকের জীবন হানি হয় ।

স্পর্শদ্বারা যে আয় অর্জিত হয় সেই আয়ও হৃদয়ে অবস্থিত । জীবদেহের প্রধান বাব ওজোবাহু হৃদয়েই অবস্থান করে, এবং হৃদয়বাহুবেহ চৈতন্য অবস্থিত থাকে । এষ্ট কারণেই চিকিৎসাশাস্ত্রে হৃদয় মহৎ ও অর্থ, এই দুই নামে অভিহিত হয় এবং এষ্ট জটাই যে দশটি ধর্মী হৃদয়মূলক তৎসমুদয়কে মহামূলক বলা যায় ।

ওজোবহাঃ শরীরেহস্মিন্ বিদগ্যন্তে সমস্ততঃ ॥

যেনোজসা বর্তয়ন্তি প্রাণিতাঃ সর্বজন্তবঃ ।

যদূতে সর্বভূতানাং জীবিতং নাবতিষ্ঠতে ॥

যৎ সারমাদৌ গর্ভস্য যত্তদগর্ভরসাদ্রসঃ ।

সম্বর্দ্ধমানং হৃদয়ং সমাবিশতি যৎ পুরা ॥

যস্যানশাম্ন নাশোহস্তু ধারি যৎ হৃদয়াশ্রিতম্ ।

বচ্ছরীররসস্নেহঃ প্রাণা যত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

তৎফলা বহুধা বা তাঃ ফলশ্রীতি মহাফলাঃ ।

ধূনাক্রমণ্যঃ শ্রবণাং শ্রোতাংসি সরণাং সিরঃ ॥

সমস্ত দেহের সর্বস্থলেই ওজোবহু ধর্মী সকল বিদ্যুত আছে । ওজো বাতু দ্বারা প্রীণিত হয় বলিঙ্গাই প্রাণিসকল জীবন ধারণ করিতেছে । ঠিকায় অভাব হইলে প্রাণিগণের প্রাণ থাকিত

পারে না। গর্ভের সার ওজো ধাতু। শুক্র-শোণিতাদি যে সমুদায় রসের দ্বারা গর্ভ-সংস্থান হয়, ওজো ধাতুই তৎসমুদায় ধাতুর ও রসের সারস্বরূপ। গর্ভাবস্থাতে ওজো ধাতুই প্রথমে হৃদয়ে সমাবিষ্ট হয়। এই ধাতুর ধ্বংস না হইলে কিছুতেই প্রাণ বিনষ্ট হয় না। ওজো ধাতুই আয়ুরূপে হৃদয়কে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে। সন্দেহের সারভূত রস, মেহ এবং প্রাণ সমুদয়ই ওজো-ধাতুতে প্রতিষ্ঠিত আছে। এই ওজোধাতু ঈশমন্ত ধমনী মধ্যে থাকিয়া বিবিধ কল প্রদান করে, এইজন্ত তাহার মহাকলা নামে পরিচিত হইয়াছে। অপিচ, রসাদি দ্বারা গ্নাত হয় বলিয়া ধমনী, রসাদির অবগণ করার জন্ত শ্রোতঃ, এবং রসাদির সরণ করে বলিয়া তাহারা সিবা নামে কথিত হয়।

তন্মহৎ তা মহামূলা তলৌকং পরিরক্ষত।।

পরিহার্য্যা বিশেষেণ মনসো লুপ্তহেতবঃ ॥

হৃৎ যৎ স্যাৎ যদৌজস্যং শ্রোতসাং যৎ প্রসাদনম্ ।

তত্তৎ সেব্যং প্রগত্নেন প্রশমজ্ঞানমেবচ ॥

যে ব্যক্তি হৃদয়, ধমনী-সমূহ, এবং ওজোধাতু বিশেষ রূপে বক্ষা করিতে আকাঙ্ক্ষা করেন, মনের লুপ্ত-হেতু সমুদয়, তাহার বিশেষরূপে পরিহার্য্য কৰা উচিত। যাহা কিছু হৃদয়, যাহা কিছু ওজোবৃদ্ধি-জনক, এবং যাহা কিছু শ্রোতঃসমূহের প্রশমতাসম্পাদক, তাহা যত্নের সহিত সেবনীয় এবং জ্ঞান ও শমনেব সেবা করা উচিত।

অথ খন্ডেকং প্রাণবর্দ্ধনানামুৎকৃষ্টতমং, একং বলবর্দ্ধনানাম্,
একং বৃংহণানাম্, একং নন্দনানাম্, একং হর্ষণানাম্, একময়-
নানামিতি। তত্রাহিংসা প্রাণিনাম্ প্রাণবর্দ্ধনানামুৎকৃষ্টতমা,
বীৰ্য্যং বলবর্দ্ধনানাম্, বিদ্ভা বৃংহণানাম্, ইন্দ্রিয়জয়ো নন্দনানাম্,
তদ্বাববোধো হর্ষণানাম্, ব্রহ্মচর্য্যময়নানামিত্যেবমায়ুর্বেদবিদো
মতন্তে ॥

বহুবিধ উপায় থাকিলেও, প্রাণবর্দ্ধক একটি, বলবর্দ্ধক একটি, মহাবৃজনক একটি, আনন্দ-বর্দ্ধক একটি, হর্ষণজনক একটি এবং মুক্তসাধক একটি উপায়ই সর্বোৎকৃষ্ট। আয়ুর্বেদবিৎ পণ্ডিতগণ প্রাণবর্দ্ধনের উপায়সকলের মধ্যে অহিংসাকে উৎকৃষ্টতম উপায় বলিয়া নির্দেশ করেন। বল-বর্দ্ধন উপায়সকলের মধ্যে বীয়াসংরক্ষণ একটি উৎকৃষ্টতম উপায়, বৃংহণ অর্থাৎ বৃদ্ধিকারক পদার্থের মধ্যে বিদ্ভা। আনন্দ-জনক বিষয়ের মধ্যে ইন্দ্রিয়জয়; হর্ষণকারক বিষয়সমূহের মধ্যে তত্ত্বজ্ঞান, এবং সাধনপথ সকলের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্যপন্থাকে উৎকৃষ্টতম বলিয়া বাখ্যা করেন।

তত্রায়ুর্বেদবিদস্তত্ত্বস্থানাদ্যায়প্রশ্নানাং পৃথক্ ত্বেন বাক্যশো

বাক্যার্থশোহর্থাবয়বশ্চ প্রবক্তারো মন্তব্যঃ ।

যিনি তত্ত্ব, স্থান, অধ্যায় এবং প্রশ্ন সমুদায় পৃথক্ পৃথক্ রূপে বাক্য দ্বারা বাক্যার্থ দ্বারা এবং অর্থাবয়ব দ্বারা বুঝাইতে সমর্থ, তাহাকে আয়ুর্বেদবেত্তা বলিয়া জানিবে।

তত্রাহ কথং তত্রাদৌনি বাক্যশো বাক্যার্থশোহর্থাবয়ব-
শ্চোক্তানি ভবন্তি ? ইত্যত্রোচ্যতে, তত্ত্বমার্থ্যং কাং মেন যথা-

স্নায়ুচ্যমানং বাক্যশো ভবতু্যুক্তম্ । বুদ্ধ্যা সম্যগনুপ্রবি-
শ্যার্থতত্ত্বং বাগ্ভির্ব্যাসমমাসপ্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণেন যুক্ত্যভি-
স্ত্রিবিধপুরুষাণাং বুদ্ধেরবগম্যাভিরূচ্যমানং বাক্যার্থশো ভবতু্য-
ক্তম্ । তদ্বনিয়তার্থানামর্থদুর্গাণাং পুনর্বিভাবনৈরুক্তমেবাণা-
বয়বশো ভবতু্যুক্তম্ ।

তত্র চেৎ প্রক্টরঃ স্যুচ্চতুর্গামুক্‌সাময়জুরথর্ববেদানাং কঃ
বেদমুপদিশন্ত্যায়ুর্বেদঃ, কিমায়ুশ্চ, কস্মাদায়ুর্বেদঃ, কিমর্থ-
মায়ুর্বেদঃ, শাস্ততোহশাস্ততো বা, কতি চাস্যাস্তানি, কৈশ্চায়-
মধ্যেতব্যঃ কৈঃ কিমর্থমিতি ।

বাক্য, বাক্যার্থ ও অধাবয়বদ্বারা তদ্বাদি কি প্রকারে কথিত হইতে পারে তাহা
বলিতেছেন । ঋষিকৃত সমগ্র তদ্বা শব্দ পাঠ করাকে বাক্য দ্বারা তত্ত্বকথন বলা হয় । বুদ্ধি
দ্বারা শাস্ত্যর্থ সমাক প্রবিষ্ট হইয়া, নিশ্চয় ও সংক্ষেপ ক্রমে প্রতিজ্ঞা, হেতু, ও উদাহরণ, দ্বারা
উত্তম, মধ্যম এবং অধম এই ত্রিবিধ শিষ্যের বুদ্ধিগম্য করানকে বাক্যার্থ-দ্বারা তত্ত্ব বদান
কহে । আর পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিয়া তদ্বনিহিত জ্ঞানম অর্থ সমুদায় নানা শাখা প্রশাখা
দ্বারা নানাভাবে বুঝাইয়া দেওয়াকে অর্থাবয়বশঃ তত্ত্বকথন বলা যায় ।

যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন, ঋক্, সাম, যজুঃ ও অথর্ব এই চারি বেদের মধ্যে কোন বেদ
অবলম্বন করিয়া আয়ুর্বেদবিজ্ঞান উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে ? আয় কি ? আয়ুর্বেদ কোথা হইতে
উৎপন্ন হইল ? আয়ুর্বেদের প্রয়োজন কি ? আয়ুর্বেদ নিত্য কি অনিত্য ? ইহার অঙ্গট কি
কি ? কোন্ কোন্ লোক দ্বারা আয়ুর্বেদ অধ্যোতব্য ? এবং অধ্যয়নের প্রয়োজন নহে বা কি ?

অত্র ভিন্নজ্ঞা পৃষ্টেনৈবগচ্চ্যতে,—চতুর্গামুক্‌সাময়জুরথর্ব-
বেদানামায়নোহর্থর্ববেদেহস্যোক্তিঃ । বেদো হি অর্থর্বা দান-
স্বস্ত্যয়নবলিমঙ্গলহোমনিয়মপ্রায়শ্চিত্তোপবাসমন্ত্রাদি-পরিগ্রহা-
চ্চিকিৎসাং প্রাহ । চিকিৎসা চায়ুনো হিতায়োপদিশ্যতে ।
বেদকাদিশ্যায়ুর্বাচ্যম্ । তত্রায়ুশ্চেতনানুরূপভিজ্ঞাবিতমনুবন্ধো-
ধায়ি চেত্যেকোহর্থঃ । তত্রায়ুর্বেদয়তীত্যুর্বেদঃ । কথমিতি
চেছুচ্যতে তত্র চ বাচ্যং,—স্বলক্ষণতঃ স্তথাস্থতো হিতাহিততঃ
প্রমাণাপ্রমাণতঃ । যতশ্চায়ুজ্ঞানায়ুজ্ঞানি চ দ্রব্যগুণকর্ম্মণি
বেদমত্যাতেহি প্যায়ুর্বেদঃ ॥

এ প্রকার প্রশ্ন উপাশিত হইলে, চিকিৎসক ঋক্, যজুঃ, এবং সাম প্রভৃতি চতুর্বেদের
মধ্যে অর্থর্ববেদেই আপনায় শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিবেন । অর্থর্ব-বেদ, স্বস্ত্যয়ন, বলি, মঙ্গল,
হোম, নিরম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, এবং মন্ত্রাদিগ্র গ্রহণ ক্রমাতে আয়ুর হিতের জন্য চিকিৎসার
কথা কহিয়াছেন । বেদের এবাধিহ উক্তর প্রদান করিয়া, আয়ু শব্দে এই প্রকার ব্যাখ্যা
করিবেন । চেতনার, অনুবৃত্তি জীবিত, অনুবন্ধ ও ধারি, আয়ু শব্দের এই চারি প্রকার

পর্যায়। বৈশাখ দ্বারা আয়ুর বিষয় জানিতে পারা যায়, তাহার নাম আয়ুর্বেদ। আয়ুর লক্ষণ, সুখাস্থ্য, হিতাহিত ও প্রমাণাপ্রমাণ বিষয়ক উপদেশ ইহাতে প্রদত্ত আছে। অথবা আয়ুষ্ক ও অনায়ুষ্ক দ্রব্য গুণ ও কর্ম সমূহের কথা যাঁহাতে জানা যায় তাঁহাকে আয়ুর্বেদ বলে।

তত্রায়ুষ্কান্যায়ুষ্কানি চ দ্রব্যগুণকর্মাণি কেবলেনোপ-
দেক্ষ্যন্তে তজ্জ্ঞেণ। তত্রায়ুরুক্তং স্বলক্ষণতো বখা যদিহৈব
পূর্বাধ্যায়ৈ। যচ্চ স্থাদিতস্তত্র শারীরমানসাত্ম্যং রোগা-
ভ্যামনভিদ্ভুতস্থানভিভূতস্য চ, বিশেষেণ যৌবনবতঃ,
সমর্থানুগতবলবীৰ্য্যযশঃপৌরুষপরাক্রমস্য, জ্ঞানবিজ্ঞানে-
ন্দিয়ার্থবলসমুদয়ে বর্তমানস্য, পরমর্কিরুচিরবিবিধোপ-
ভোগস্য, সমুদ্রসর্ব্বারম্ভস্য, যথেষ্টবিচারিণঃ সুখমায়ু-
রুচ্যতে। অসুখমতো বিপর্য্যয়েণ।

আয়ুষ্ক ও অনায়ুষ্ক দ্রব্য গুণ ও কর্মের বিষয় এই তন্ত্রের সর্বত্র কথিত হইবে। আয়ুর লক্ষণ পূর্বে বলা হইয়াছে। সুখাস্থ্যাদি বিভাগক্রমেও তৎস্বকীয় কথা বলা যাইতেছে। যে ব্যক্তি সুখময় আয়ু লাভ করেন, তিনি শারীরিক ও মানসিক কোনপ্রকার রোগাক্রান্ত হন না, তিনি আজীবন যুবা পুরুষের স্থায় অবস্থিতি করেন, তাহার বল, বীৰ্য্য, পৌরুষ ও পরাক্রম সমুদয় সমভাবে থাকে; তিনি জ্ঞান, বিজ্ঞান, ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ার্থ ও বল, এই সমুদয়ে বর্তমান থাকেন, তিনি সমৃদ্ধি দ্বারা শোভা প্রাপ্ত হন; নানাপ্রকার সুখ উপভোগে সমর্থ হন; সমুদায় কার্যে তাহার জয়লাভ ঘটে, এবং হিতকর আহার-ব্যবহারে বিচরণ করেন। ইহার বিপরীত অবস্থাবিশিষ্ট আয়ুকে অসুখময় আয়ু বলে।

হিতৈষিণঃ পুনর্ভূতানাং, পরস্বাদুপরতস্য, সত্যবাদিনঃ,
সামপরস্য, সমীক্ষ্যকারিণঃ, অপ্রমত্তস্য, ত্রিবর্গং পরম্প-
রেণানুপহতমুপসেব্য পূজাহঁপূজকস্য, জ্ঞানবিজ্ঞানোপ-
শংসশীলস্য, বুদ্ধোপসেবিনঃ স্তন্যিতরাগেধ্যামদমানবেগস্য,
সততং বিবিধপ্রদানপরস্য, তপোজ্ঞানপ্রশমনিত্যস্য,
অধ্যাত্মবিদঃ, তৎপরস্য, লোকনিমঞ্চাবেক্ষমানস্য, স্মৃতি-
মতিমতো হিতমায়ুরুচ্যতে। অহিতমতোবিপর্য্যয়েণ।

যে ব্যক্তি হিতময় আয়ু লাভ করেন, তিনি সর্বভূতের উপকারী হন, অস্তায়রূপে পর-
দ্রব্য গ্রহণে বিরত থাকেন; সত্যবাদী, সামপর, পরীক্ষাকারী, ও অপ্রমত্ত হইয়া পরম্পর
অনুগতভাবে ধর্ম-অর্থ-কামের সেবা করিয়া থাকেন। তিনি পূজ্যজনের পূজা ও বুদ্ধের
সেবা করেন; জ্ঞান ও বিজ্ঞানের উপদেশ দেন; নিয়ত বিবিধ দান করেন; তপস্বী, জ্ঞান ও
প্রশংসী, অধ্যাত্ম-জ্ঞানকুশল, ইহ ও পর উভয় লোকের বিবেচক, এবং স্মৃতিমান হইয়া
থাকেন। ইহার বিপরীত ব্যবহারই অহিতময় আয়ুর কাণ্ড জানিবে।

প্রমাণমায়ুস্বত্বর্থেন্দ্రిয়মনোবুদ্ধিচেতাদীনাং স্বেনাভি-
ভূতস্য বিকৃতিলক্ষণৈরুপলভ্যতে স্তনিমিত্তৈঃ, অল্পমস্মাৎ

ক্ষণমুহূর্তাদ্ দিবসাত্রিপঞ্চদশদ্বাদশাহাৎ পক্ষাঘ্নামাৎ সম্বৎ-
সাদ্ভা স্বভাবমাপৎশ্রুতে । তত্র স্বভাবঃ প্রবৃত্তেরূপরমো
মরণমনিত্যতা নিরোধ ইত্যেকোহর্থঃ । ইত্যায়ুষঃ
প্রমাণম্ । অতোবিপরীতমপ্রমাণ-মরিক্কাধিকারে দেহ-
প্রকৃতিলক্ষণমধিকৃত্য চোপদিষ্টমায়ুষঃ প্রমাণাপ্রমাণ-
মায়ুর্বেদে । প্রয়োজনকাম্য স্বস্থ্য স্বাস্থ্যরক্ষণমাতুরস্য
বিকারপ্রশমনম্ ।

কোন অনিমিত্ত কারণ বশতঃ বিষয়, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও কার্য্য প্রভৃতির বিকৃতিলক্ষণ
দর্শন করিয়া আয়ুর প্রমাণ এই প্রকারে বোধ করা যায়, যে এই ব্যক্তির আয়ু এইক্ষণ,
বা মুহূর্ত, বা দিবস, বা তিন, পাঁচ, সাত, দশ বা দ্বাদশ দিন পরে, পক্ষান্তে, মাসান্তে, ষড়-
মাসান্তে বা সম্বৎসর পরে স্বভাব প্রাপ্ত অর্থাৎ গত হইবে । স্বভাব, প্রবৃত্তির উপরম,
মরণ, অনিত্যতা এবং নিরোধ এই শব্দগুলি একার্থবাচক । এই প্রকারে আয়ুর প্রমাণ
জানা যায় । ইহার বিপরীত অবস্থা আয়ুর প্রমাণান্তকুল নহে । অরিক্কাধিকারে দেহ এবং
প্রকৃতির লক্ষণ অধিকার করিয়া আয়ুর্বেদে আয়ু-পরিমাণের কথা উপদিষ্ট হইয়াছে । স্বস্থ্য
স্বাস্থ্যরক্ষা, ও রোগীর বোগশাস্তি, এই দুইটিই আয়ুর্বেদের প্রয়োজন ।

সোহয়মায়ুর্বেদঃ শাস্ত্রতো নিদ্দিশ্যতেহ্নাদিত্যৎ,
স্বভাবসিক্কলক্ষণত্বাৎ, ভাবস্বভাবনিত্যত্বাচ্চ । নহি নৈবাভূৎ
কদাচিদায়ুষঃ সন্তানো বুদ্ধিসন্তানো বা শাস্ত্রতচ্চায়ুসো
বেদিতা । অনাদিমচ্চ স্তম্ভত্বং সদ্ভব্যহেতুলক্ষণমপরা-
পরযোগাৎ । এষ চাত্মসংগ্রহো বিভাব্যতে । আয়ুর্বেদ-
লক্ষণমিতি তু যৎ তৎ পুনর্গুরুলঘুশীতোষ্ণম্নিগ্রকক্ষাদী-
নাঞ্চ দ্রব্য্যাণাং সামান্যবিশেষাভ্যাঞ্চ বুদ্ধিভ্রাসৌ যথোক্তম্ ।
গুরুভিরভাস্যামানৈর্গুরুণামূপচয়ো ভবত্যাচয়ো লঘূনা-
মেবমিতরেমামিতি । এষ ভাবস্বভাবো নিত্যঃ, স্বসলক্ষণঞ্চ
দ্রব্য্যাণাং পৃথিব্যাदीনাং । সন্তি তু দ্রব্য্যাণি গুণাশ্চ নিত্যা-
নিত্যাঃ । নহায়ুর্বেদস্যভূতোৎপত্তিকপলভাতেহ্নত্রা-
বরোধোপদেশাভ্যাং । এতচ্চ দ্বয়মধিকৃত্যোৎপত্তিমুপদি-
শন্ত্যেকৈ । স্বাভাবিককাম্য লক্ষণমকৃতকং, যদুত্তমিহা-
গ্বেহধ্যায়ে । যথায়েরৌষধ্যমপাং দ্রবস্বং ভাবস্বভাবনিত্য-
ত্রমপিচাস্য যথোক্তং গুরুভিরভাস্যামানৈর্গুরুণামূপচয়োহ-
পচয়ো লঘূনামিতি ।

অনাদিব, স্বভাবসিক্কলক্ষণত্ব ও ভাবস্বভাবনিত্যত্ব, এই ত্রিবিধ কারণে আয়ুর্বেদ নিত
বলিয়া নির্দিষ্ট । আয়ুর বিস্তার এবং আয়ুবিষয়ক বুদ্ধির বিস্তার, এই দুইয়ের অর্থাৎ কথন

নাই, অর্থাৎ পারস্পর্য্যযোগে সর্বদাই ইহাদের বিত্তমানতা থাকে। বুদ্ধির বিত্তমানতা জ্ঞান আয়ুর বেদিভাও নিত্য। পারস্পর্য্যযোগে স্মৃণ ও চুৎ অর্থাৎ আরোগ্য ও রোগ, এবং তাহার দ্রব্য হেতু ও লক্ষণ নিত্য। (এই সমুদায়ের অনাদিত্ব জ্ঞাত এতদ্বিসয়জ্ঞাপক আয়ুর্বেদেও অনাদি বলিয়া বিবেচিত হয়।) “হিতায়, অহিতায়, সুখায়, দুঃখায় প্রভৃতি যাহাতে জানা যায়, তাহাই আয়ুর্বেদ,” আয়ুর্বেদের এই পূর্বোক্ত স্বভাবসিদ্ধ লক্ষণ দ্বারাও আয়ুর্বেদের অনাদিত্ব প্রতিপাদিত হয়। গুরু, লঘু, শীতল, উষ্ণ, শ্লিষ্ণ ও রূক্ষ দ্রব্যের সামান্য ও বিশেষ দ্বারা, তত্তদগুণবিশিষ্ট দ্রব্যের বুদ্ধি বা হ্রাস হয়; যেমন গুরুদ্রব্যের অভ্যাস দ্বারা গুরুর বুদ্ধি ও লঘুর হ্রাস, এবং লঘু দ্রব্যের অভ্যাসে লঘুর বুদ্ধি ও গুরুর হ্রাস হইয়া থাকে; এইরূপ ভাবস্বভাব নিত্য। পুণিবিাদি দ্রব্যের স্ব স্ব লক্ষণ নিত্য। কিন্তু উৎপন্ন দ্রব্য এবং তাহার গুণ নিত্য নহে। আয়ুর্বেদের স্মরণ ও উপদেশ ভিন্ন উৎপত্তির বিষয় জানা যায় না। কেহ কেহ ঐ স্মরণ ও উপদেশকেই উৎপত্তি বলিয়া স্বীকার করেন, বস্তুতঃ তাহা নহে। এই গ্রন্থের প্রথম অধ্যায়ে আয়ুর্বেদ অকৃত বলিয়াই আয়ুর্বেদের স্বাভাবিক লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে। অতএব অগ্নির উষ্ণতা, জলের দ্রবত্ব এবং গুরু দ্রব্য ব্যবহারে গুরুর বুদ্ধি ও লঘুর হ্রাস প্রভৃতি নিত্য ভাবস্বভাবের ছায় আয়ুর্বেদেও নিত্য।

তস্যায়ুর্বেদস্যাস্ত্রাক্ষ্যক্টো, তদযথা কায়চিকিৎসা
শালাক্যং শল্যাপহর্ষকং বিষগরবৈরোধিকপ্রশমনং ভূত-
বিদ্যা কোমারভূত্যং রসায়নানি বাজীকরণমিতি। স
চাধ্যৈতব্যো ব্রাহ্মণরাজ্যবৈশ্যৈঃ। তত্রানুগ্রহার্থং
প্রজানাং ব্রাহ্মণৈঃ, আত্মরক্ষার্থং রাজ্যৈঃ, বৃত্তার্থং বৈশ্যৈঃ,
সামান্যতো বা ধর্ম্মার্থকামপরিগ্রহার্থং সর্বেই। তত্র যদধ্যা-
ত্ৰবিদ্যাং ধর্ম্মপথস্থানাং ধর্ম্মপ্রকাশিনাং বা মাতৃপিতৃভাতৃ-
বন্ধুগুরুজনস্তু বা বিকারপ্রশমনে যঃ প্রযত্নবান্ ভবতি,
যচ্চায়ুর্বেদোক্তমধ্যায়মনুধ্যায়তি বেদয়ত্যানুবিধীয়তে বা
সৌহস্য পুরো ধর্ম্মঃ। যা পুনরীশ্বরানাং বস্তুমতাং বা
সকাশাং সুখোপহারনিমিত্তা ভবত্যাধীনামবাপ্তিরাত্মরক্ষ-
ণঞ্চ, যা চ স্বপরিগৃহীতানাং প্রাণিনামাতুর্যাদাত্মরক্ষা
সৌহস্যার্থঃ। যৎ পুনরস্তু চ বিদ্বদ্গ্রহণং, যশঃ, শরণ্যত্বঞ্চ,
যা চ সম্মানশুশ্রূষা, যচ্চেষ্টানাং বিষয়াণামারোগ্যমাধত্তে
সৌহস্য কাম ইতি যথাপ্রশ্নমুক্তমশেষেণ।

আয়ুর্বেদ অষ্টাঙ্গে বিভক্ত; যথা, কায়-চিকিৎসা, শল্যাকা, শল্যাহর্ষক, বিষ এবং গর
অর্থাৎ সংযোগবিষের বিকৃতভাবে প্রশমন, ভূতবিদ্যা, কোমারভূত্য, রসায়ন এবং বাজীকরণ।
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতি, এই অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের অধ্যয়নকর্তা। তন্মধ্যে
ব্রাহ্মণগণ জীবগণের মঙ্গলের জন্ত, ক্ষত্রিয়গণ আত্মরক্ষার্থ, এবং বৈশ্যগণ বৃত্তির জন্ত আয়ুর্বেদ
অধ্যয়ন করিবেন। অথবা সাধারণতঃ ধর্ম্ম, অর্থ এবং কাম প্রত্যাগ্রহের জন্ত সকলেই আয়ুর্বেদ

অধায়ন করিতে পারেন। অধ্যাশ্রয়িং, ধর্মপথস্থ, ধর্মপ্রকাশক প্রভৃতির, এবং মাতা, পিতা, ভ্রাতা, বহু ও গুরুজনের রোগের আরোগ্য বিষয়ে যথাযোগ্য যত্ন করা, আয়ুর্ষেদোক্ত অধ্যায় বিষয়ে নিয়ত অধুধান করা, অধায়ন করা, ও উপদেশ দেওয়া, এই সমুদায় কার্য দ্বারা আয়ুর্ষেদ হইতে ধর্মলাভ হয়। কোন রাজা বা ধনী লোকের নিকট হইতে চিকিৎসা দ্বারা যে কিছু লুণ্ঠোপহার বা অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং আশ্রিত প্রাণিগণকে চিকিৎসা দ্বারা যে রক্ষা করিতে সমর্থ হওয়া যায়, ইহাই আয়ুর্ষেদজনিত অর্থ লাভ। এবং চিকিৎসা দ্বারা পণ্ডিতগণের নিকটে যে সমাদর প্রাপ্ত হওয়া যায়, যশস্বী ও লোকের শরণা হওয়া যাব, এবং বহুগণের ও প্রিয়ব্যক্তিবর্গের রোগাপনয়ন দ্বারা যে কামনায পূরণ হইয়া থাকে, ইহাই আয়ুর্ষেদজনিত কামলাভ। আয়ুর্ষেদ এইরূপে ধর্ম, অর্থ, ও কাম প্রদান করিয়া থাকে। প্রমাদুদারী সমুদায় বলা হইল।

অথ স ভিন্নগাদিত এব প্রক্টব্যো ভিন্নজাতিবিধং ভবতি,
তন্ত্রং, তন্ত্রার্থান্, স্থানং, স্থানার্থান্, অধ্যায়ং, অধ্যায়ার্থান্,
প্রশ্নং, প্রশ্নার্থাংশ্চেতি। পৃষ্ঠেন চৈতদ্রক্তব্যমশেষেণ,
বাক্যশোবাক্যার্থশোহর্থাবয়বশ্চেতি। তত্রায়ুর্ষেদঃ
শাখাবিজ্ঞা সূত্রজ্ঞানং শাস্ত্রলক্ষণং তন্ত্রমিত্যনর্থান্তরং।
তন্ত্রার্থঃ পুনঃ স্বলক্ষণৈরুপদিষ্টঃ, স চার্থঃ প্রকরণৈবিভাব্য-
মানো ভূয় এব শরীরবৃদ্ধিহেতুব্যাদিকর্মকালকাব্যাকর্ষ-
করণবিধিবিনিশ্চয়াদ্ দশপ্রকরণঃ। তানি চ প্রকরণানি
কেবলেনোপদেক্ষ্যন্তে তন্ত্ৰেণ।

কোন চিকিৎসক অপর বৈদ্যকে তন্ত্র, তন্ত্রার্থ, স্থানসমূহ, স্থানার্থসমূহ, অধ্যায়সকল, অধ্যায়ার্থসকল এবং প্রশ্ন ও প্রশ্নার্থসকল, এই সমস্ত বিষয়ক আটটি প্রশ্ন করিতে পারেন। এইরূপ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে, বাক্যের দ্বারা, বাক্যার্থ দ্বারা এবং অর্থাবয়ব দ্বারা তাহাদের উত্তর করিতে হয়।

আয়ুর্ষেদ, শাখাবিজ্ঞা, সূত্রজ্ঞান, শাস্ত্রলক্ষণ, এবং তন্ত্র, এ সমস্তই একার্থপ্রতিপাদক শব্দ। তন্ত্রার্থ আয়ুর্ষেদীয় দশপ্রকার প্রকরণ দ্বারা জাত হইবে। যথা, শরীর পঞ্চমহা-
ভূতায়ক, বৃদ্ধি—চর্ম্মা—চোদ্দাদি ষাণ্ড, হেতু—অহিতাচারাদি, ব্যাধি ধাতুবৈষম্যরূপ, কর্ম—
চিকিৎসা, কার্য—আরোগ্য, কাল—ঋতু প্রভৃতি, কর্তা—চিকিৎসক, করণ—ঔষধ এবং
বিধি—বিধানবিনিশ্চয়, আয়ুর্ষেদ সংহিতায় এই দশবিধ প্রকরণ, উপদেশ করিয়াছেন।

তন্ত্রস্যাস্যাকৌ স্থানানি, তদ্যথা—শ্লোকনিদানবিমান-
শারীরেন্দ্রিয়চিকিৎসিতকল্পসিদ্ধিস্থানানি। তত্র ত্রিংশ-
দধারং শ্লোকস্থানং, অক্টাষ্টাধ্যায়কানি নিদান-বিমান-
শারীরস্থানানি, দ্বাদশকল্পসিদ্ধিস্থানাং, ত্রিংশকং চিকিৎসি-
তানাং, দ্বাদশকে কল্পসিদ্ধিস্থানে ভবতঃ।

আয়ুর্ষেদসংহিতা আটটি স্থানে বিভক্ত হইয়াছে। যথা ;—শ্লোকস্থান বা পুত্রস্থান, নিদান-
স্থান, বিমানস্থান, শারীরস্থান, ইন্দ্রিয়স্থান, চিকিৎসিতস্থান, কল্পস্থান ও সিদ্ধিস্থান।

তন্মধ্যে ত্রিংশৎ অধ্যায়াত্মক শ্লোকস্থান, নিদানস্থান শারীরস্থান এবং বিমানস্থান, প্রত্যেক অষ্টাধ্যায়াত্মক, ইন্দ্রিয়স্থান দ্বাদশাধ্যায়াত্মক, চিকিৎসিতস্থান ত্রিংশৎ-অধ্যায়াত্মক, কল্প ও সিদ্ধি স্থান, প্রত্যেক দ্বাদশাধ্যায়ক ।

ভবন্তি চাত্ত ।

দ্বৈ ত্রিংশকে দ্বাদশকং ত্রয়ঞ্চ ত্রীণ্যক্টকান্যেযু সমাপ্তিরুক্তা ।

শ্লোকৌষধারিক্তবিকল্পসিদ্ধিনিদানমানাশ্রয়সংজ্ঞকেযু ॥

পূৰ্ব্বকথিত সূত্রস্থান, চিকিৎসিত স্থান, ইন্দ্রিয়স্থান, কল্পস্থান, সিদ্ধি স্থান, নিদানস্থান, বিমানস্থান এবং শারীরস্থানের মধ্যে, সূত্রস্থান এবং চিকিৎসিত স্থান প্রত্যেক ত্রিংশৎ অধ্যায়ে, ইন্দ্রিয়স্থান, কল্পস্থান এবং সিদ্ধি স্থান ইহারা প্রত্যেকে দ্বাদশ অধ্যায়ে, এবং নিদান-স্থান, বিমানস্থান ও শারীরস্থান ইহারা প্রত্যেকে অষ্টাধ্যায়ে সমাপ্ত হইয়াছে ।

স্বে স্বে স্থানে যথাস্বঞ্চ স্থানার্ণ উপদেক্ষতে ।

সবিশংসমধ্যায়শতং শৃণু নাম ক্রমাগতম্ ॥

দীর্ঘজীবোহপ্যপ্যামার্গতঙুলারথদিকৌ ।

ষড়্বিরেকাশ্রয়শ্চেতি চতুর্কো ভেষজাশ্রয়ঃ ॥

মাত্রাতস্যাপ্রিতীয়ো চ নবেগান্ ধারণন্তথা ।

ইন্দ্রিয়োপক্রমশ্চেতি চত্বারঃ স্বাস্থ্যবৃত্তিকাঃ ॥

খুডাকচ্চ চতুস্পাদো মহাংশুস্ত্রৈমগন্তথা ।

সহবাতকলাথ্যেন বিজ্ঞানৈর্দৈশিকান্ বুধঃ ॥

স্নেহনস্বেদনাধ্যায়াবুভৌ যশ্চাপকল্পনঃ ।

চিকিৎসাপ্রাভূতশ্চৈব সর্ব্ব এব প্রকল্পনাঃ ॥

কিয়ন্তুঃ শিরসীযশ্চ ত্রিশোফাকৌদরাদিকৌ ।

রোগাধ্যায়ো মহাংশৈচব রোগাধ্যায়চতুর্কয়ম্ ॥

অকৌ নিম্নিতসংখ্যাতস্তথা লজ্জনতর্পণৌ ।

বিধিশোণিতিকশ্চৈব ব্যাধ্যাতাস্তত্র যোজনাঃ ॥

যজ্ঞঃ পুরুষসংখ্যাতো ভদ্রকাপ্যামপানিকৌ ।

বিবিধানিতপীতীযশ্চত্বারোহম্বিনিশ্চয়াঃ ॥

দশপ্রাণায়তনিকাস্তথার্থেদশমূলিকঃ ।

স্বাষেতো প্রাণদেহার্থৌ স্রোতোবৈগুণ্যশ্রয়ো ॥

সূত্রস্থান প্রভৃতি স্থানের প্রস্তাবিত বিষয় এবং উক্ত স্থানসমুদয়ের একশত-বিংশতি প্রকার অধ্যায়ের কথা ক্রমে ক্রমে বলা হইতেছে । তাহার মধ্যে দীর্ঘজীবিতীয়, অপমার্গতঙুলীয়, সারথদীর্ঘ এবং ষড়্বিরেচনশতাপ্রিতীয় নামক এই চারিটি অধ্যায় ভেষজকে আশ্রয় করিয়া কথিত হইয়াছে । মাত্রাপ্রিতীয়, তত্তাপ্রিতীয়, নবেগান্ ধারণীয়, এবং ইন্দ্রিয়োপক্রমণীয়, এই অধ্যায় চতুর্কয়ে স্বাস্থ্যরক্ষার বিষয় কথিত হইয়াছে । খুডাকচতুস্পাদ, মহাচতুস্পাদ,

ত্রিশৈষণীয়া এবং বাতকলাকলীয়া এই চারিটা অধ্যায়ে নির্দেশিক চতুষ্ক অর্থাৎ কৰ্ত্তব্য-
কৰ্ত্তব্যের বিষয় বলা হইয়াছে। স্নেহাধ্যায়, স্নেহাধ্যায়, উপকল্পনীয়াধ্যায় এবং চিকিৎসা-
প্রাভৃতীয়াধ্যায়—এই চারিটাতে উপকল্পনার বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। ক্রিয়ন্তঃ শিরসীয়াধ্যায়,
ত্রিশৈষণীয়াধ্যায়, অষ্টোদরীয়াধ্যায়, এবং মহারোগাধ্যায়—এই চারিটা অধ্যায়ে রোগের
বিষয় কথিত হইয়াছে। অষ্টোনিদ্রীয়াধ্যায়, লজ্জনবৃংহণীয়াধ্যায়, সন্তপণীয়াধ্যায় এবং
বিধিশোণিতিকাধ্যায়—এই চারিটা অধ্যায়ে যোজন্যের অর্থাৎ ঔষধের সহিত রোগের সম্বন্ধ-
জ্ঞানের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। যজ্ঞপুংসীয়াধ্যায়, আত্রেয়-ভদ্রকাপীয়াধ্যায়, অন্নপান-বিধি-
নামাধ্যায় এবং বিবিধানিতপীতীয়াধ্যায়—এই চারিটা অধ্যায়ে ঋতুভেদের বিষয় বলা হই-
য়াছে। দশ প্রাণায়তনীয়াধ্যায় এবং অথৈ দশমলীয়াধ্যায়—এই উভয় অধ্যায়ে প্রাণ ও দেহ-
সম্বন্ধীয় এবং বৈজ্ঞানিক গুণাগুণের বিষয় লিখিত হইয়াছে।

ঔষধস্বস্থনির্দেশকল্পনারোগযোজনাঃ ।

চতুষ্কাঃ ষট্ক্রমেণোক্তাঃ সপ্তমশ্চানুপানিকঃ ॥

দ্বৌ চান্ত্যৌ সংগ্রহাধ্যায়াবিতি ত্রিংশকমর্থবৎ ।

শ্লোকস্থানং সমুদ্ভিক্তং তদ্রস্যাস্য শিরঃ শুভম্ ॥

ঔষধ, স্বাস্থ্যরক্ষা, নির্দেশ, কর্ত্তব্য, রোগ এবং যোজনা, এই ষড়বিধ বিষয় চারিটি চারিটি
অধ্যায়ে যথাক্রমে বর্ণিত হইয়াছে এবং সপ্তম অন্নপানের বিষয়ও চারিটি অধ্যায়ে কথিত
হইয়াছে। অতঃপর দুইটা সংগ্রহাধ্যায়। এইরূপে দশাংশ অধ্যায়বিশিষ্ট, শরীরতানীয়, অর্থশাস্ত্র
এবং শুভদায়ক স্বরূপের বিষয় কথিত হইল।

চতুষ্কাণাং মহার্থানাং স্থানেহস্মিন্ সংগ্রহঃ কৃতঃ ।

শ্লোকার্থঃ সংগ্রহার্থশ্চ শ্লোকস্থানমতঃ স্মৃতম্ ॥

এই স্থানে প্রয়োজনীয় চতুষ্ক (চারিটা কবিয়া অধ্যায়ে এক একটা চতুষ্ক হয়, যং
রোগচতুষ্ক, ভেষজচতুষ্ক ইত্যাদি) সমুদয় সংগৃহীত হইয়াছে। বক্তব্য বিষয়সমুদয় শ্লোক
অর্থাৎ সংগৃহীত হওয়াতে ইহাকে শ্লোকস্থান অর্থাৎ স্থান বলা যায়।

ভ্রাণাং রক্তপিত্তস্য গুল্মানাং মেহকুষ্ঠয়োঃ ।

শোষোন্মাদনিদানে চ স্মাদপস্মারিণাঞ্চ যৎ ।

ইত্যধ্যায়াক্ষেপমিদং নিদানস্থানমুচ্যতে ॥

নিদানস্থানে, অরুনিদান, রক্তপিত্তনিদান, গুল্ম-নিদান, প্রমেহনিদান, কুষ্ঠনিদান, শে-
নিদান, উন্মাদনিদান, এবং অপস্মারনিদান, এই আটটা রোগের নিদান আটটি অধ্যা-
য় কথিত হইয়াছে।

রসেষু ত্রিবিধে কৃক্ষৌ ধ্বংসে জনপদস্ত চ ।

বিবিধে রোগবিজ্ঞানে শ্রোতঃস্বপি চ বর্ত্তনে ॥

রোগানীকে ব্যাধিরূপে রোগাণাঞ্চ ভিষগ্জিতৈঃ ।

অকৌ বিমানান্যুক্তানি মানার্থানি মহর্ষিণা ॥

বিমানস্থানে রসবিমান, ত্রিবিধ কৃষ্ণীয় বিমান, জনপদোধ্বংসমীষবিমান, ত্রিবিধযোগ-
বিশেষবিজ্ঞানীয় বিমান, স্রোতোবিমান, রোগানীক বিমান, ব্যাধিরূপীয় বিমান ও রোগ-
ভিষগুজ্জিতীয় বিমান, এই আটটি অধ্যায় বর্ণিত হইয়াছে ।

কতিধাপুরুষীয়ঞ্চ গোত্রোণাতুল্যমেব চ ।
খুড্ডীকা মহতীচৈব গর্ভাবক্রান্তি রুচ্যতে ॥
পুরুষস্য শরীরস্য বিচয়ো দ্বৌ বিনিশ্চিতৌ ।
শরীরসংখ্যা সূত্রঞ্চ জাতে রক্টম উচ্যতে ॥
ইতুদ্ভিষ্টানি মুনিনা শারীরান্যত্রিস্থানা ॥

শরীরস্থানে কতিধাপুরুষায় শরীর, অতুল্যগোত্রায় শরীর, খুড্ডীকাগর্ভাবক্রান্তি শরীর,
মহতী গর্ভাবক্রান্তি শরীর, পুরুষবিচয় শরীর, শরীরবিচয়শরীর, শরীরসংখ্যা শরীর, এবং
জাতিস্থানীয় শরীর এই আটটি অধ্যায় কথিত হইয়াছে ।

বর্ণস্বরীয়ঃ পুষ্পাখ্যস্তৃতীয়ঃ পরিমর্ষণঃ ।
তথাচৈবেন্দ্রিয়ানীকঃ পন্নরূপক এব চ ॥
কতমানি শরীরীয়ঃ পূর্বরূপোহপ্যবাক্শিরীঃ ।
যস্য শ্রাবনিমিত্তশ্চ সন্তোমরণ এব চ ॥
অণুজ্যোতিরিতিখ্যাতস্তথা গোময়চূর্ণবান্ ।
দ্বাদশাধ্যায়কং স্থানমিন্দ্রিয়ানামিদং স্মৃতম্ ॥

বর্ণস্বরীয় ইন্দ্রিয়, পুষ্পিতক ইন্দ্রিয়, পরিমর্ষণীয় ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ানীক ইন্দ্রিয়, পূর্বরূপীয়
ইন্দ্রিয়, কতমানি শরীরীয় ইন্দ্রিয়, পন্নরূপীয় ইন্দ্রিয়, অবাক্শিরদীয় ইন্দ্রিয়, যস্য শ্রাবনিমি-
তীয় ইন্দ্রিয়, সন্তোমরণীয় ইন্দ্রিয়, অণুজ্যোতীয ইন্দ্রিয় এবং গোময়চূর্ণীয় ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়স্থানে
এই দ্বাদশটি অধ্যায় কথিত হইয়াছে ।

অভয়ামলকীয়ঞ্চ প্রাণকামীয়মেব চ ।
করপ্রচিতকং বেদসমুখানং রসায়নম্ ॥
সংযোগশরমূলীয়মাসিত্তক্ষীরকং তথা ।
মাসপর্ণভৃতীয়ঞ্চ পুমান্ জাতবলাদিকম্ ॥
চতুষ্কল্পয়মপ্যেতদধ্যায়দ্বয়মুচ্যতে ।
রসায়নমিতি জ্ঞেয়ং বাজীকরণমেব চ ॥
জ্বরানং রক্তপিত্তস্ত গুল্মানাং মেহকৃষ্ঠয়োঃ ।
শোবোন্মাদেহপ্যপস্মারে কতে শোকোদরার্শসাম্ ॥
এহগীপাণুরোগাণাং খাসকাসাতিসারিণাম্ ।
ছদ্ভিবীষপত্ৰকাণাং বিষমভবিকারয়োঃ ॥

দ্বিত্রৈণয়ং ত্রিমাসীয়মুরুস্ত্তিকমেব চ ।

বাতরোগে বাতরক্তে যোনিব্যাপাদি চৈব যৎ ॥

ত্রিংশতিকিংসিতান্যুক্তান্নতঃ কল্পান্ পরং শৃণু ॥

অভয়াশলকীয় রসায়নপাদ, প্রাণকামী রসায়নপাদ, করপ্রচিতির রসায়নপাদ, আয়ুর্সেন্দ-সমুখানীয় রসায়নপাদ, সংযোগশরমূলীয় বাঞ্জীকরণপাদ, আসিকক্ষীরিয় বাজী-করণপাদ, মাষপণ্ডতীয় বাঞ্জীকরণপাদ, পুমান্জাতবলাদিক বাঞ্জীকরণপাদ, এই চতুষ্ক ভয়ে রসায়নপাদ ও বাজীকরণপাদ, এই দুইটি অধ্যায় উক্ত হইয়াছে । এবং অর-চিকিৎসিত, রক্তপিত্ত-চিকিৎসিত, গুল্মচিকিৎসিত, প্রমেহ-চিকিৎসিত, কুষ্ঠ-চিকিৎসিত, রাজস-চিকিৎসিত, অর্শচিকিৎসিত, অতীসার-চিকিৎসিত, বীসর্পচিকিৎসিত, মদাতায়চিকিৎসিত, দ্বিত্রৈণয়চিকিৎসিত, উন্মাদচিকিৎসিত, অপস্মার-চিকিৎসিত, দ্যতক্ষীণ-চিকিৎসিত, শ্বশু-চিকিৎসিত, উদর-চিকিৎসিত, গ্রহণীরোগ-চিকিৎসিত, পাণ্ডুরোগ-চিকিৎসিত, হিঙ্কাশ-চিকিৎসিত, কাস-চিকিৎসিত, ছুফি-চিকিৎসিত, তৃক্ষাচিকিৎসিত, বিষ-চিকিৎসিত, ত্রিমাসীয়-চিকিৎসিত, উরুপ্তস্তচিকিৎসিত, বাতব্যাধিচিকিৎসিত, বাতরক্তচিকিৎসিত এবং যোনি-ব্যাপ-চিকিৎসা, চিকিৎসিত স্থানে সমুদয়ে এই ত্রিংশটি অধ্যায় কথিত হইয়াছে ।

ফলজীমূতকেক্ষাকুল্লো ধামার্গবশু চ ।

পঞ্চমোবৎসকসম্যোক্তঃ ষষ্ঠশ্চ কৃতবেধনে ॥

শ্যামাহরতয়োঃ কল্পস্তথৈব চতুরঙ্গুলে ।

তিল্লকস্য স্ত্রধায়াশ্চ সপ্তলাশ্চিন্মীষু চ ॥

দন্তীদ্রবস্তোঃ কল্পশ্চ দ্বাদশোহয়ং সমাপ্যতে ॥

মদনকলকর, জীমূতকর, ইক্ষুকর, ধামার্গবকর, বৎসকর, কৃতবেধনকর, শ্যামাহরকর, চতুরঙ্গুলকর, তিল্লককর, মহাবৃক্ষকর, সপ্তলা-পাচিনীকর, এবং দন্তী-দ্রবতীকর, কল্পস্থানে এই দ্বাদশটি অধ্যায় উল্লিখিত হইয়াছে ।

কল্পনা পঞ্চকর্মাখ্যা বস্তিসূত্রী তথৈব চ ।

স্নেহব্যাপাদিকী সিদ্ধির্নেত্রব্যাপাদিকী তথা ॥

সিদ্ধিঃ শোধনয়োশ্চৈব বস্তিসিদ্ধিস্তথৈব চ ।

প্রস্থতী মর্ষসংখ্যাতা সিদ্ধিবস্ত্যাশ্রয়া চ য়া ॥

ফলমাত্রা তথা সিদ্ধিঃ সিদ্ধিশ্চোত্তরসংজ্ঞিতা ।

সিদ্ধয়ো দ্বাদশৈবেতাস্তন্ত্রকামুং সমাপ্যতে ॥

কল্পনাসিদ্ধি, পঞ্চকর্ম্মীয়সিদ্ধি, বস্তিসূত্রীয় সিদ্ধি, স্নেহব্যাপাদিকী সিদ্ধি, নেত্রব্যাপাদিকী সিদ্ধি, বমনবিরেচনব্যাপৎ-সিদ্ধি, বস্তি-ব্যাপাদিকী সিদ্ধি, প্রাস্তভোগিকী সিদ্ধি, ত্রিমাসীয় সিদ্ধি, বস্তিসিদ্ধি, কলমারাসিদ্ধি এবং উত্তরসিদ্ধি, সিদ্ধিস্থানে এই দ্বাদশটি অধ্যায় বর্ণিত হইয়াছে ।

সে স্বে স্থানে তথাধ্যায়ে চাধ্যায়ার্থঃ প্রবক্ষ্যতে ।

তং ক্রয়াৎ সর্ব্বতঃ সর্ব্বং যথার্থাক্ষানুসংগ্রহাৎ ॥

নিজ নিজ স্থানে এবং নিজ নিজ অধ্যায়ে অধ্যায়ার্থ বলা হইবে। সেই সমস্ত বিষয়ের অর্থ সংগ্রহপূর্বক সৰ্ব্বতোভাবে সমুদায় কথা বর্ণন করিবে।

পূচ্ছা তস্তাদ্ যথান্নায়ং বিধিনা প্রশ্ন উচ্যতে ।

প্রশ্নার্থো যুক্তিমাংস্তস্য তন্ত্ৰেণৈবার্থনির্ণয়ঃ ॥

নিবন্ধং তন্ত্ৰণাত্তন্ত্ৰং স্থানমর্থপ্রতিষ্ঠয়া ।

অধিকৃত্যর্থমধ্যায়ো নাম সংজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥

ইতি সৰ্ব্বং যথাপ্রশ্নমক্টকং সংপ্রকাশিতম্ ।

কাৎ স্মেন চোক্তং তন্ত্ৰঞ্চ সংগ্রহঃ স্ত্রবিনিশ্চিতঃ ॥

যথার্থায় শাস্ত্রবিধিসম্মত জিজ্ঞাসাকে প্রশ্ন কহে, এবং সেই প্রশ্নের শাস্ত্র-সম্মত ও যুক্তিযুক্ত অর্থনির্ণয়কে প্রশ্নার্থ কহে। যাহাতে বক্তব্য বিষয় নিয়মানুসারে নিবন্ধ থাকে, তাহার নাম তন্ত্ৰ। অর্থ অর্থ্য উদ্ভিষ্ট বিষয় যাহাতে প্রতিষ্ঠিত থাকে, তাহাকে স্থান, এবং এক একটি অর্থ অধিকার করিয়া যাহা কৃত হয়, তাহাকে অধ্যায় কহে। প্রশ্নটিকের এবং তন্ত্ৰের সকল প্রকার সংগ্রহ কথিত হইল।

সন্তি পল্লবিকোপেতাঃ সংকোভং জনয়ন্তি যে ।

বর্তিকানামিবোৎপাতাঃ সহসৈব বিভাবিতাঃ ॥

তস্মাত্তু পূর্বকং জ্ঞেয়ে সৰ্ব্বত্রোক্তকমাদিশেৎ ।

পরাপরপরীক্ষার্থমত্র শাস্ত্রবিদাস্বরঃ ॥

শব্দমাত্রেন তন্ত্ৰস্য কেবলসৈকদেশিকাঃ ।

ভ্রমন্ত্যল্লবলাস্তন্ত্ৰে হনন্তেনৈব বর্তকাঃ ॥

দশজনে পরস্পর কথাবার্তা হইতেছে, এমন সময়ে তথায় কতকগুলি বর্তক পক্ষী সহসা অভাবনীয় রূপে পতিত হইয়া যেমন কথাবার্তার বিষয় সংঘটন করে, সেইরূপ বিদ্বৎসমাজে পরবগ্রাহী পণ্ডিতগণের উৎপাত দর্শন করা যায়। এই জন্ত পরস্পর শাস্ত্রালাপ করিবার পূর্বে, শাস্ত্রজ্ঞানে শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠ পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত পূর্বকথিত আটটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবে। জ্যোশব্দ গুনিয়াই যেমন পক্ষিগণ ইতস্ততঃ পলায়ন করে, তদ্রূপ অল্পজ্ঞানী পণ্ডিতমানীগণ কেবল তন্ত্ৰশব্দ গুনিয়াই আতঙ্কে পলাইয়া যায়।

পশুঃ পশূনাং দৌর্বল্যাৎ কশ্চিচ্চাপি ব্রূয়তে ।

স সত্যং ব্রূকমাসাদ্য প্রকৃতিং ভজতে পশুঃ ॥

তদ্বদজ্ঞোহজ্ঞমধ্যস্থঃ কশ্চিন্মৌখ্যাসাধনঃ ।

স্থাপয়ত্যাশুমান্জানমানাশুমানাশু ভিত্ততে ॥

যেমন হর্ষল পশুগণের মধ্যে অপেক্ষাকৃত বলবান পশু বলদর্পিত হইয়া বাঘের ভায়া ব্যবহার করিয়া থাকে। কিন্তু সেই সময়ে যদি প্রকৃত ব্যাঘ্র সেই স্থানে উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে স্বকীয় প্রকৃতি ধারণ করিতে হয়। সেইরূপ অল্পজ্ঞান বিশিষ্ট মূর্থ বৈদ্য, অজ্ঞানের নিকটে বাচালতা প্রকাশ করিয়া নিজের পাণ্ডিত্য প্রতিপাদন করিতে চেষ্টা

করে ; কিন্তু জ্ঞানিদিগের মধ্যগত হইলে, আপনার অবস্থা আপনি বুঝিতে পারিয়া জ্ঞানিগণের সহযোগ পবিভাগ করে।

বক্রগূঢ় ইবোর্ণাভিরবুদ্ধিরবহুশ্রুতঃ ।

কিং বৈ বক্ষ্যতি সংজ্ঞে কুণ্ডভেদী জড়োযথা ॥

যেমন বক্র উর্ণাবাশি-সমাক্রম হইলে, যেমন প্রতীত হয়, কিন্তু মেমের ছায় শব্দ করিতে পারে না ; এবং কুণ্ডভেদী তড় যেমন কাঠাবণ নিকট আয়পরিচয় প্রকাশ করিতে পারে না। তদ্রূপ নানবুদ্ধি অল্প চিকিৎসক, ভিন্নবোধে সজ্জিত থাকিলেও, পণ্ডিতগণের নিকট কোন কথা বলিতে পারে না।

সদ্রুতৈর্ন বিগৃহীয়াৎ ভিন্নগল্পশ্রুতৈরপি ।

হন্যাৎ প্রপ্লান্তকেনাদাবিতরান্ বে প্রমাদিনঃ ॥

দস্তিনো মুখরা হাজ্জাঃ প্রভূতবহুভামিণঃ ।

প্রায়ঃ প্রায়েণ স্মৃতাঃ সন্তো যুক্তান্ভামিণঃ ॥

তদ্বজ্ঞানপ্রকাশার্থমহকারমনাশ্রিতাঃ ।

স্বল্পধারাজ্জমুখরান্ মর্ঘয়েম বিবাদিনঃ ॥

সদাচারী চিকিৎসক অল্পশব্দ হইলেও, তাহা ব সঠিত বিবৃত করিবেন। কিন্তু অসদাচার ও আত্মভ্রমী চিকিৎসককে পুষ্পোক্ত আটটি প্রশ্নদ্বারা নিহত করিবে। অল্প ব্যক্তিগণ দাষ্টিক, মুখব ও বচনবী হয়। জ্ঞানগণ প্রায়ই স্মৃতা, যুক্তিদৃঢ়তা ও অ-ভ্রমী হইয়া থাকেন। এবং তাহারা অহংকার পরিত্যাগে পুষ্পক তদ্বজ্ঞান প্রকাশ করেন। অল্পবুদ্ধি, মুখর ও বিবাদকারী অল্পদিগকে বদাত উপেক্ষা করিবেন।

পরোভূতেদনুকোশস্তদ্বজ্ঞানপরা দয়া ।

যেষাং তেষামসন্নাদনিগ্রহে বিরতা মতিঃ ॥

অসংপক্ষাঃ ক্ষণিকান্ দম্ব্যপারদ্যমাধনাঃ ।

ভবন্ত্যনাশ্চাঃ সো তন্ত্রে প্রায়ঃ পরিবিকল্পনাঃ ॥

তান্ কালপাশসদৃশান্ বর্জয়েৎ শাস্ত্রদ্রুমকান্ ।

সেবেত সমভিজ্ঞানজ্ঞানপরীন্ ভিন্নজ্ঞানান্ ॥

সর্বজীবো যাহাদের প্রভূতদয়া, এবং সেইদয়া যাহাদের তদ্বজ্ঞান-তৎপল, অযথা বাধ-নিগ্রহে তাহারা বিরত হইয়া থাকেন। তাহারা অশারঙ্গ, দাষ্টিক, পক্ষপ্রকৃতি, নিজের অধোতশরে প্রায়কারী, এবং জ্ঞান জগে একপক্ষ হইতে অপর পক্ষের অবলম্বনকারী। তাহারা অসংপক্ষ বলিয়া অভিহিত হয়। কালপাশ-সদৃশ সেই সমস্ত শাস্ত্রদ্রুমগণকে পবিভাগ করিবে, এবং জ্ঞান-বিজ্ঞানশালী ভিন্নক্লেষ্টগণের আশ্রয় গ্রহণ করিবে।

সমগ্রদুঃখমায়ত্তমবিজ্ঞানে দ্বয়াশ্রয়ম্ ।

তুথং সমগ্রং বিজ্ঞানে বিমলে চ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

ইদমেবমুদাহার্মজ্ঞানার্থপ্রণাশকম্ ।

শাস্ত্রং দৃষ্টিপ্রানটানাং যথৈবাদিত্যনুত্তমম্ ॥

অজ্ঞানতা হইতে শারীর ও মানস বোধসমূহ ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। সূত্র প্রতিষ্ঠিত থাকে। সূর্য্যমণ্ডল বেরূপ অন্ধকার নাশ করে, শাস্ত্রজ্ঞানও সেইরূপ অজ্ঞানতা বিনষ্ট করিয়া থাকে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

অর্থৈ দশমহামূল্যঃ সংজ্ঞাশ্চৈচমাং যথা কৃতাঃ ।

অয়নান্তাঃ ষড়্‌গ্র্যাশ্চ রূপং বেদবিদাঞ্চ যৎ ॥

সপ্তকশ্চাক্টকশ্চৈব পরিপ্রশ্নঃ সনির্ণয়ঃ ।

যথা বাচ্যং যদর্থঞ্চ যড়্‌বিধাশ্চৈকদেদিশিকাঃ ॥

অর্থৈ দশমহামূলে সর্ব্বমেতৎ প্রকাশিতম্ ।

সংগ্রহশ্চায়মধ্যায়স্তত্ত্বস্যামৈব্য কেবলঃ ॥

অর্থৈ অর্থ্যং হৃদয়ে যে দশটি ধমনী আছে, যেকপে তাহাদের সংজ্ঞা নির্দিষ্ট হইয়াছে, অয়নান্ত ছয়টি শ্রেষ্ঠ বিষয়, শাস্ত্রজ্ঞের লক্ষণ, সাতটি ও আটটি প্রশ্ন এবং তাহাদের নির্ণয়, যে প্রকারে ও যে প্রয়োজনে যে প্রশ্ন বাচ্য, পরবর্ত্তী ছয়প্রকার চিকিৎসকের বিষয়, এবং সমস্ত তত্ত্বের সমুদায় অধ্যায়সংগ্রহ, এই সমস্ত এই অর্থৈ-দশমহামূল্যীয় অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে।

যথা স্তম্ননসাং সূত্রং সংগ্রহাৰ্থং বিদীয়তে ।

সংগ্রহাৰ্থং তথার্থানামুসিণা সংগ্রহঃ কৃতঃ ॥

অগ্নিবৈশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ।

ইয়তাহবধিনা সর্ব্বং সূত্রস্থানং সমাপ্যতে ॥

যেমন পুষ্পমালা গ্রন্থের প্রয়োজন হইলে ফুলসংগ্রহ আবশ্যক, সেইরূপ আত্রেয় ঋষি-কর্ত্তক প্রয়োজনীয় বিষয়সকল সূত্রেব ছায় এই স্থানে সংগৃহীত হইল।

ইত্যগ্নিবৈশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

অর্থৈদশমহামূল্যস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবৈশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তত্ত্বের অর্থৈ-দশমহামূল্য নামক ত্রিংশ অধ্যায়।

সূত্রস্থানং সমাপ্তম্ ।

চরক-সংহিতা।

নিদান-স্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহ্বরনিদানং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি

হ শ্রীহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমিবা জ্বরনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু হেতুনিমিত্তমায়তনং কৰ্ত্তা কারণং প্রত্যয়ঃ সমুৎপাদঃ
নিদানমিত্যনর্থান্তরম্ । তত্রিবিধমসাম্যোদ্ভিয়ার্থসংযোগঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ
পরিণামশ্চেতি । অতস্ত্রিধা ব্যাধয়ঃ প্রাতুর্ভবন্ত্যাগ্নেয়াঃ সৌমা বায়ব্যাস্চ,
দ্বিবিধাস্চাপরে রাজসাস্তামসাস্চ ॥

এই আয়ুর্শেদশাস্ত্রে হেতু, নিমিত্ত, আয়তন, কৰ্ত্তা, কারণ, প্রত্যয়, সমুৎপাদ ও নিদান,
এই শব্দগুলি একার্থবাচী । নিদান তিনপ্রকার ; অসাম্যোদ্ভিয়ার্থ-সংযোগ, প্রজ্ঞাপরাধ, ও
পরিণাম । ঐ সমস্ত নিদান হইতে তিনপ্রকার ব্যাধি উৎপন্ন হয়, যথা আগ্নেয়, সৌম্য ও
বায়ব্য । ইহাতিগ্ন রাজস ও তামসভেদে আব দুইপ্রকার মনস ব্যাধি, ঐ ত্রিবিধ নিদান
হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

তত্র ব্যাধিরাময়ো গদ আতঙ্কো যক্ষ্মা জ্বরো বিকারোরোগ ইত্য-
নর্থান্তরম্ । তস্তোপলকিনিদানপূর্বরূপলিঙ্গোপশয়সম্প্রাপ্তিত্বে । তত্র
নিদানং কারণমিত্যুক্তমগ্রে । পূর্বরূপং প্রাতুর্ভবন্তিলক্ষণং ব্যাধেঃ ।
প্রাতুর্ভূতলক্ষণং পুনর্লিঙ্গমাকৃতির্লক্ষণং চিহ্নং সংস্থানং ব্যঞ্জনং রূপমিত্য-
নর্থান্তরমিত্যন্তর্মর্থে । উপশয়ঃ পুনর্হেতুব্যাধিবিপরীতানাং বিপরীতার্থ-
কারিণাক্ষৌষধাহারবিহারানামুপযোগঃ স্থানানুবন্ধঃ । সম্প্রাপ্তিরাগতি-
জ্ঞাতিরিত্যনর্থান্তরং ব্যাধেঃ ।

ব্যাধি, আময়, গদ, আতঙ্ক, বস্কা, জ্বর, বিকার ও রোগ, এই সমস্ত শব্দ একার্থে ব্যবহৃত হয়। নিদান, পূরুরূপ, লিঙ্গ, উপশয়, ও সম্প্রাপ্তি, এই সকল দ্বারা ব্যাধির উপলব্ধি হইয়া থাকে। নিদান শব্দের অর্থ রোগের উৎপত্তিকারণ, ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে। ব্যাধি প্রকাশের পূর্বে যেসমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয়, অর্থাৎ যেসমস্ত লক্ষণদ্বারা রোগের ভাবা উৎপত্তি জানিতে পাবা যায়, তাহাব নাম পূরুরূপ। উপশয় রোগের লক্ষণকে লিঙ্গ কহে। আকৃতি, লক্ষণ, চিহ্ন, সংস্থান, ব্যঞ্জন, ও রূপ, এইসকল একার্থবাচী শব্দ লিঙ্গার্থে ব্যবহৃত হয়। হেতু ও ব্যাধির বিপরীত, অথবা হেতু ও ব্যাধির বিপরীত-কাণ্ড্যকারক, ওষধ আশ্রয় ও বিহারেব উপযোগদ্বারা বোগেব উপশম হইলে, তাহাকে উপশয় কহে। ব্যাধির সম্প্রাপ্তি, আগতি, ও জাতি (ভব), এইসমস্ত শব্দ একার্থবাচক।

সা সজ্ঞাপ্রাদান্য-বিধিবিকল্পবলকালবিশেষমৈভিগতে। সজ্ঞা তাব দক্টৌ জরাঃ, পঞ্চ গুল্মাঃ, সপ্ত কুষ্ঠানীত্যেবমাদি। প্রাদান্য পুনর্দোষাণাং তরতমাভ্যামুপলভ্যতে তত্র দ্বয়োস্তরস্ত্রিয তমঃ। বিধিনাম দ্বিবিদ্যাব্যাধয়ো নিজাগন্তুভেদেন, ত্রিবিধান্নিদোষভেদেন, চতুর্বিদ্য সাধ্যমুদুদারুণভেদেন। পৃথক্সমবেতানাং পুনর্দোষাণামংশাংশবলবিকল্পো বিকল্পোহস্মিন্নর্থঃ। বলকালবিশেষঃ পুনর্যাদীনাং হুহোরাত্রাহারকাল-বিধিবিনিয়তো ভবতি।

সংখ্যা, প্রাপ্তি, বিধি, বিকল, এবং বলকালের প্রার্থক্যভেদে সেরূপ সম্প্রাপ্তি ভিন্নভিন্ন হইয়া থাকে। সংখ্যা সংখ্যা—অষ্টবিদ জ্বর, পঞ্চবিদ গুল্ম, সপ্তবিদ কুষ্ঠ ইত্যাদি। পোষ্যেব তাপতম্য-অনুসারে সম্প্রাপ্তি প্রাদান্য নির্দিষ্ট হয়। তাহাতে উক্তদোষের আদিভেদ ভব, এবং ত্রিদোষেব আদিকেও তম শব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বিধি বিদ্যা—দোষভেদে ব্যাধি দ্বিবিদ, বিনোদ্যভেদে ত্রিবিদ, এবং সাধ্য, অসাধ্য, মুক্ত ও দাবণভেদে চতুর্বিদ, এইরূপ বিভাগকল্পনাকে বিধি কহে। সমবেত দোষসমূহেব অংশ ও বলের পৃথক্ পৃথক্ কল্পনার নাম বিকল্প। পৃথক্, অহোবাদ্য ও স্বাভাবিকাকালানুসারে ব্যাধির বল-কালের নিশ্চয় হইয়া থাকে।

তস্মাদ্যাদীনাং ভিন্নগতুপহিতসম্বন্ধিহেত্বাদিভির্ভাবৈবৎথাবদনুবৃত্ত্যেত। ইত্যর্থসংগ্রহো নিদানস্থানস্থোদ্বিক্টোভবতি। তং বিস্তরেণোপদিশন্তো ভূয়স্তরতমতোহনুব্যাখ্যাস্থামঃ।

বুদ্ধিমান্ ও স্তিরচিত চিকিৎসক, এই সমস্ত নিদানাদি বিষয়দ্বারা বধ্যবৎ ভাবে বোগি পরীক্ষা করিবেন। এইরূপে নিদানস্থানের বক্তব্য বিষয় সংক্ষেপে কথিত হইল। পুনর্যাব বিস্তররূপে এই সমস্ত বিষয় ব্যাখ্যা করিব।

তত্র প্রথমত এব তাবদাণ্ডাল্লোভাতিদ্রোহকোপপ্রভবানক্টৌ ব্যাদীনাং নিদানপূর্বেণ ক্রমেণানুব্যাখ্যাস্থামঃ তথা সূত্রসংগ্রহমাত্রং চিকিৎসাশ্চিকিৎসিতে চোত্তরকালং যথোদ্বিক্টং বিকারাণাম্।

লোভ, অতিদ্রোহ ও কোপ হইতে যে আটটি ব্যাধির আদি উৎপত্তি, প্রথমতঃ সেই কয়েকটি রোগেরই নিদানাদি এবং তাহাদের চিকিৎসার সূত্রসংগ্রহমাত্র বিবৃত

করিব। পরে চিকিৎসাস্থানে ঐ সমস্ত উদ্দিষ্ট রোগসমূহের সমুদায় বিষয় বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যাত হইবে।

ইহ খলু জ্বর এবাদৌ বিকারাণামুপদিশ্যতে তৎপ্রথমত্বাচ্ছারীরাণাম্ ।

বাবতীয় রোগসমূহের মধ্যে জ্বরবোগের বিবন এই নিদানস্থানে প্রথমেই কথিত হইতেছে। যেহেতু শারীররোগসমূহের মধ্যে জ্বরট সর্বপ্রথমে শরীরে প্রাকট্য হইয়া থাকে। (জীবমাত্রই জ্বরহইত মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ হয়, এইজন্ত সকল রোগের প্রথমে জ্বরের উৎপত্তি স্বীকার করা যায়।)

অথ খল্বস্ত্যভ্যাঃ কারণেভো জ্বরঃ সঞ্জায়তে মনুজ্যাণাম্ । তদ্যথা বাতাং পিত্তাং কফাদ্বাতপিত্তাভ্যাং বাতকফাভ্যাং পিত্তক্লেম্নাভ্যাং বাত-পিত্তক্লেম্নাভ্যাং আগন্তোরুচ্যেভ্যং কারণাং । তস্মা নিদানপূর্বকপলিঙ্গোপশয়-সম্প্রাপ্তিবিশেষানন্তু ব্যাখ্যাশ্যামঃ ।

মনুজ্যাগণের আটটি কারণ হইতে জ্বর উৎপন্ন হইয়া থাকে। যথা, বাত, পিত্ত, কফ, বাতপিত্ত, বাতক্লেম্ন, পিত্তক্লেম্ন ও আগন্তু কাবণ। ঐ সমস্ত জ্বরের নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয় ও সম্প্রাপ্তির বিশেষ বিবরণ ব্যাখ্যাত হইতেছে।

তদ্যথা—রুক্ষলঘুশীতবমনবিরেচনাস্থাপনশিরোবিরেচনাতিযোগ-ব্যায়ামবেগসঙ্কারণানশনাভিঘাতব্যবায়োদ্বেশোকশোণিতাতিমেকজাগ-রণবিষমশরীরচ্যাসেভ্যোহতিসেবিতৈভ্যো বায়ুঃ প্রকোপমাণপ্ততে । স যদা প্রকুপিতঃ প্রবিষ্ট্যামাশয়মুদ্বগঃ স্থানমুদ্বগা সহ মিশ্রীভূত আত্ম-মাহার-পরিণামধাতুং রসনামানমম্ববেত্য রস-স্বেদবহানি স্রোতাংসি পিণায়াগ্নিনুপহত্য পল্লিস্থানাচ্ছ্রাণং বহিনিরস্ত্য কেবলং শরীরমনুপগতে, তদা জ্বরমভিনির্বর্তয়তি ।

যথা,—কক্ষ, লঘু ও শীতল দ্রব্যের অতিসেবন ; বমন, বিরেচন, আস্থাপন, ও শিরোবিরেচন ক্রিয়ার অতিযোগ ; এবং ব্যায়াম, মল-মূত্রাদির বেগধারণ, উপবাস, অভিজাত, দীর্ঘস্থিতি, উদ্বিগ্ন, শোক, রক্তমোক্ষণ, রাহিজাগরণ ও বিষমভাবে শরীরবিহ্বাস প্রভৃতির অতিরিক্ত ব্যবহার জন্ত বায়ু প্রকুপিত হয়। সেই প্রকুপিত বায়ু যখন আমাশয়ে জঠরাগ্নি ফানে প্রবেশ পূর্বক জঠরাগ্নির সহিত মিলিত হইয়া, আহারের প্রথম পরিণাম রসনামক ধাতুকে অবলম্বন করে, এবং রসবহ ও স্বেদবহ স্রোতঃসমূহকে আবর্তিত ও ভেদাধিকার নষ্ট করিয়া, পাকস্থলী হইতে বাহিরে উদ্ভা আকর্ষণ পূর্বক সমস্ত শরীরে বিকিণ্ড করে, তখনই বায়ুজন্ত জ্বর উৎপন্ন হয়।

তস্মেহানি লিঙ্গানি ভবন্তি । তদ্যথা—বিষমারম্ভবিসর্গিত্ত্বমুদ্বগো বৈষম্যং তীব্রতনুভাবানবস্থানানি জ্বরস্ত, জরগান্তে দিবসান্তে নিশান্তে ঘণ্টান্তে বা জরাভ্যাগমনমভিবৃদ্ধির্বা জ্বরস্ত বিশেষেণ, পরুষ্কারূণবর্ণত্বং নখনয়নবদনমুত্রপূরীষত্বচামত্যর্থং রূপ্তীভাবশ্চ । অনেকবিধোপমাশ্চলা-চলাশ্চ বেদনান্তেষাং তেষামঙ্গাণ্যবানাম্, তদ্যথা—পাদয়োঃ স্পৃগতা

পিণ্ডিকয়োরুদ্ধেটনং জামুনোঃ কেবলানাঞ্চ সন্ধীনাং বিশ্লেষণমুর্কোঃ
সাদং, কটীপার্শ্বপৃষ্ঠকৃষ্ণবাহুংসোরসাঞ্চ ভগ্নরুগ্মৃদিতচটিতাবপীড়িতাবভূম-
ভ্রমিব, হৃদ্যোশ্চাপ্রসিক্ধিঃ স্বনশ্চ কর্ণয়োঃ শঙ্কায়োনিস্তোদঃ কষায়াস্ততা-
স্তবৈরস্তং বা, মুখতালুকণ্ঠশোষঃ পিপাসা হৃদয়গ্রহঃ শুষ্কচ্ছদ্দিঃ শুষ্ককাসঃ
কবধুদগারবিনিগ্রহোহম্বরসখেদঃ এসেকারোচকাবিপাকা বিষাদজ্জ্বা-
বিনামবেপথুশ্রমভ্রমপ্রলাপপ্রজাগরণরোমহর্ষদন্তহর্ষাস্তথোক্ষাভিপ্রায়তা
নিদানোক্তানুপশয়ো বিপরীতোপশয়শ্চেতি বাতজ্বরলিঙ্গানি ভবন্তি ।

সেই বাতজ্বরের লক্ষণ যথা,—জ্বরের আরম্ভ ও তাগ বিষয়ে বিষমতা, সম্ভাপের বিষমতা,
অনির্দিষ্টভাবে জ্বরের তীব্রতা বা অম্লতা ; আহারপরিপাকের পরে, দিনান্তে, বাত্ৰিশেষে,
বা বর্ষাকালে জ্বরের উপস্থিতি অথবা বৃদ্ধি ; নথ, চক্ষু, মূত্র, মূত্র, পুরীষ ও ত্বকের কক্শতা,
অরুণবর্ণতা, কিংবা রুপ্তাভাব অর্থাৎ মলাদির অনির্গম ও নখাদির বিকৃতি ; এবং অবয়ববিশেষে
নানাবিধ সচল বা অচল বেদনার আবির্ভাব হইয়া থাকে । সেইসমস্ত বেদনা যথা,—
পদদ্বয়ে স্পর্শশক্তির নাশ, পিণ্ডিকাদ্বয়ে (পায়েব ডিমে) দণ্ডাদি দ্বারা আঘাতের ছায় বেদনা,
জামুপ্রভৃতি সন্ধিস্থান সমূহের বিশ্লেষ, উরুদ্বয়ের অবসাদ, কটী, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, বক্ষ, বাহু, অঙ্গ
ও বক্ষঃস্থলে ভগ্ন, রুগ্ন, মৃদিত, মণ্ডিত, চটিত, অবপীড়িত বা অপসাবিত হওয়াব ছায়
যাতনা, হৃদন্তস্ত, কর্ণমধ্যে শব্দ, ও শব্দদ্বয়ে স্রষ্টীবোধবৎ বহুধা । ইহাভিন্ন মুখে কষায়াহান
বা বিরসতা, মুখ তালু ও কণ্ঠের শোণ, পিপাসা, হৃদয়ে আবদ্ধবৎ বেদনা, শুষ্ক বমন
(কটী বমি), শুষ্ককাস, হাঁচি ও উল্কারেব অগ্ররুদি, ভোজ্য বস্তুর রসাস্বাদনে অসাদনা,
মুখশ্রাব, অরুচি, অপরিপাক, মনের অপীতি, জ্বরা, শরীরেব অবনতি (হুইয়া পড়া), কম্প,
শ্রান্তিবোধ, ভ্রম, প্রলাপ, অনিদ্রা, রোমহর্ষ, দন্তহর্ষ, দাঁত শির্ শির্ কবা, উরুস্থানে
অভিলাষ, এবং বাতজ্বরোৎপাদক কারণসমূহের উপসেবার্হা বা জ্বরের বৃদ্ধি, ও তদ্বিপরীত
বাবহারে জ্বরের উপশম ; এই সমস্ত লক্ষণ ও প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

উষ্ণাশ্লবলগন্ধারকটুকাজীর্ণভোজনেভ্যোহতিসেবিতেন্ড্যস্তথা তীক্ষ্ণা-
তপাগ্নিসস্তাপশ্রমক্রোধবিষমাহারেভ্যশ্চ পিত্তং প্রকোপমাপগতে । তদ্
যদা প্রকুপিতমামাশয়ঃ প্রবিশাদেবোদ্যাগ্নমুপসজ্জদাঢ্যমাহারপরিণামধাতুম্
রসনামানমম্ববেত্য রসস্বৈদবহানি স্রোতাংসি পিধায় দ্রবত্বাদগ্নিমুপহত্য
পক্তিস্থানাদুদ্যাগং বহির্দ্বারং নিরস্ত প্রপীড়য়ৎ কেবলং শরীরমনুপ্রপগতে
তদা জ্বরমভিনির্ব্বর্তয়তি ।

উষ্ণবীৰ্য্য, অন্ন, লবণ, কার, কটু ও অপর পদার্থের অতিভোজন, এবং তীক্ষ্ণ দ্রব্য, অতপ,
অগ্নিসস্তাপ, পরিশ্রম, ক্রোধ ও বিষমাহার প্রভৃতির অতিসেবন অস্ত পিত্ত প্রকুপিত হয় ।
সেই প্রকুপিত পিত্ত যখন আমাশয়ে প্রবেশ পূর্বক জঠরাগ্নি ও আহারের প্রথম পরিণাম
রসধাতুর সহিত মিলিত হইয়া, রসবহ ও শ্বেদবহ স্রোতঃসমূহকে আবৃত এবং নিজের
দ্রবত্বগুণ অস্ত জঠরাগ্নিকে নষ্ট করে ; অপিত্ত পাকশয় হইতে উদ্ভাকে লোমকূপসমূহদ্বারা
বাহিরে আনয়ন পূর্বক সমস্ত শরীরে বিক্লিষ্ট করে ; তখনই পিত্তজ্বর উৎপন্ন হয় ।

তশ্চেমানি লিঙ্গানি ভবন্তি, তদ্যথা যুগপদেব কেবলে শরীরে জ্বর-
শাভ্যাগমনমভিবৃদ্ধির্বা ভুক্তশ্চ বিদাহকালে মধ্যম্নিনেহর্করাগ্নে শরদি
বা বিশেষেণ, কটুকাস্ততা জ্বাণমুখকণ্ঠোষ্ঠতালুপাকস্তৃষ্ণা মদোভ্রমো
মূচ্ছা পিত্তহর্দনমতীসারোহম্বেষঃ সদনং শ্বেদঃ প্রলাপো রক্তকোষ্ঠা-
ভিনিবৃদ্ধিঃ শরীরে, হরিতহারিদ্ভং নখনয়নবদনমূত্রপুত্রীষত্চামত্যাৰ্থ-
নুশ্লগন্তীত্রভাবোহতিমাত্রং দাহঃ শীতাভিপ্রায়তা, নিদানোক্তানুপশয়ো
বিপরীতোপশয়শ্চেতি পিত্তজ্বরলিঙ্গানি ভবন্তি ।

সেই পিত্তজ্বরের লক্ষণ যথা—সর্কাস্তে যুগপৎ জ্বরের প্রকাশ ও বৃদ্ধি; ভুক্ত পদার্থের
পরিপাককালে, মধ্যাহ্নে, অন্ধরাত্নিতে, বা শরৎকালে জ্বরের বিশেষরূপে বৃদ্ধি, মুখমধ্যে
চটু আশাদ, নাসিকা, মুখ, কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও তালুপাক অর্থাৎ এই সকল স্থানে বা; তৃষ্ণা,
হতা, দম, মূচ্ছা, পিত্তবমন, অতিসার, আহারে বিদ্বেন, অবসন্নতা, ঘর্ম, প্রলাপ, শরীরে
জ্বর্ণ কোঠের (চাকাচাকা দাগের) উৎপত্তি; নথ, নয়ন, মুখ, মূত্র, পুত্রী ও বকের
বতান্ত হরিৎ বা হারিদ্রবর্ণতা, তাব সম্ভাপ, অত্যন্ত দাহ, শীতল দ্রব্যে আকাজ্জা, এবং পিত্ত-
জ্বরকারক কারণসমূহের উপসেবা দ্বারা জ্বরের বৃদ্ধি ও তদ্বিপবীত আহারাদির উপসেবা
দ্বারা জ্বরের উপশম, এই সমস্ত লক্ষণ পিত্তজ্বরে লক্ষিত হয় ।

মিথুগুরুমধুরপিচ্ছলশীতায়লবণদিবাস্রগ্ধবীব্যায়ামেভ্যোহতিসেবি-
তেভ্যঃ শ্লেষ্মা প্রকোপমাণগতে । স যদা প্রকুপিতঃ প্রবিষ্ঠামাশয়-
নুশ্লগা সহ মিশ্রাভূয়াত্তমাহারপরিণামধাতুং রসনামানমন্ববেত্য রসশ্বেদ-
বহানি স্রোতাংসি পিধায়াম্মুপহত্য পাক্তিস্থানাং উন্নাগং বহিনিরস্থ
প্রপীড়য়ন্ কেবলং শরীরমনুপ্রপগতে তদা জ্বরমভিনিব্বর্তয়তি ॥

মিথু গুরুপাক, মধুর, পিচ্ছল, অম্ল ও লবণ পদার্থের অতিভোজন, এবং দিবানিদ্রা,
মানন্দ, ও পরিশ্রমহীনতা প্রভৃতির অতিসেবা জন্ত শ্লেষ্মা প্রকুপিত হয় । সেই প্রকুপিত
শ্লেষ্মা যখন আমাশয়ে প্রবেশ পূরক, জঠরাগ্নি ও আহারের প্রথম পরিণাম রসধাতুর সহিত
মিলিত হইয়া, রসবহ ও শ্বেদবহ স্রোতঃসমূহ আচ্ছাদিত করে, এবং জঠরাগ্নিকে নষ্ট করিয়া,
গহাকে পাকাশয় হইতে বাহিরে আনয়ন পূরক, সমস্ত শরীরে বিক্ষিপ্ত করে; তখনই
শ্লেষ্মজ্বরের উৎপত্তি হয় ।

তশ্চেমানি লিঙ্গানি ভবন্তি, তদ্যথা যুগপদেব কেবলে শরীরে জ্বর-
শাভ্যাগমনমভিবৃদ্ধির্বা ভুক্তমাগ্নে পূর্বাহ্নে পূর্বরাগ্নে বসন্তকালে বা
বিশেষেণ, গুরুগাত্রজ্বমনন্নাভিলাষঃ শ্লেষ্মপ্রসেকো মুখমাধূর্য্যং হুল্লাসো
হৃদয়োপলেপঃ স্তিমিতত্বম্ হৃদ্বিমৃদ্বয়িতা নিদ্রাধিক্যং স্তম্ভস্তম্ভা কাসঃ
শ্বাসঃ প্রতিশ্রায়ঃ শৈত্যং শ্বৈত্যঞ্চ নখনয়নবদনমূত্রপুত্রীষত্চামত্যাৰ্থঞ্চ সিত-
পিড়কাস্তে ভ্রশমুত্তিষ্ঠতি উষ্ণাভিপ্রায়তা, নিদানোক্তানুপশয়ো বিপ-
রীতোপশয়শ্চেতি শ্লেষ্মজ্বরলিঙ্গানি ভবন্তি ।

সেই শ্লেষজরের লক্ষণ, যথা,—সমস্ত শরীরে যুগপৎ জরের প্রকাশ বা বৃদ্ধি; আহারের অব্যবহিত পরে, প্রাতঃকালে, প্রথমরাত্রিতে, বা বসন্তকালে জরের অধিকতর বৃদ্ধি, শরীরে ভারবোধ, আহারে অনিচ্ছা, মুখ-নাসিকা দ্বারা কফশ্রাব, মুখে মধুরাশ্বাদ, বমনবেগ, হৃদয়ে শ্লেষপূর্ণতা, শরীরে আর্দ্রবৎ আচ্ছাদনের জায় অন্তত্ব, বমি, অগ্নিমান্দ্য, অধিক নিদ্রা, শরীরের শুষ্কতা, তন্দ্রা, কাস, শ্বাস, প্রতিশ্রায় (সর্দি), দেহের শীতলতা; নথ, চক্ষু, নুণ, মূত্র, পুরীষ ও বকের অত্যন্ত শ্বেতবর্ণতা, অঙ্গে শ্বেতবর্ণ পিড়কার উদ্গম, উরুস্পর্শাদিতে অভিলাষ, এবং শ্লেষজরকারক কারণসমূহের উপসেবায় জরের বৃদ্ধি, ও তাহার বিপরীত পদার্থের উপসেবাদ্বারা জরের উপশম, এই সমস্ত লক্ষণ শ্লেষজরে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

বিষমাশনাদনশনাদনস্থাপরিবর্তাদুত্ব্যাপত্তেরসাত্যগন্ধোপাত্তাণাদ্
বিনোপহতস্ত চোদকস্ত্যোপযোগাদ্ গরেভ্যো গিরীণাক্ষোপশ্লেষাৎ শ্লেহ-
শ্বেদবমনবিরেচনাস্থাপনানুবাসন-শিরোবিরেচনানামগথাবৎ প্রয়োগাৎ,
মিথ্যাসংসর্জনাদ্রা স্ত্রীণাক্ষ বিষমপ্রজননাৎ প্রজাতানাক্ষ নিগ্ধোপচারাৎ,
যথোক্তানাক্ষ হেতুনাং মিথ্রাভাবাৎ, যথানিদানং দ্বন্দ্বানামন্যতমঃ সর্কে
বা ত্রয়োদোষা যুগপৎ প্রকোপমাপত্তে। তে প্রকুপিতান্ত্রৈবানু
পূর্ব্বা জ্বরমভিনির্বৃত্তয়ন্তি। তত্র যথোক্তানাং জ্বরলিঙ্গানাং মিথ্রী
ভাববিশেষদর্শনাৎ দ্বান্দ্বিকমন্যতমঃ জ্বরঃ সান্নিপাতিকঃ বা বিঘ্নাৎ।

বিষম ভোজন, অনশন, ভুক্ত পদার্থ জ্বীন না হইতে পুনর্যাব ভোজন, গীষাদি বা
অথবা প্রকাশ, অমৃৎকারী গন্ধের আঘাৎ, বিষদ্রুত ডালের ব্যবহার, দুর্দীর্ঘসেব উপাস্থা
পর্কতে বাস, মেহ, শ্বেদ, বমন, নিবচন, অস্ত্রোপন, অন্তঃস্থান ও শিরোবিরেচনের অথ
প্রয়োগ বা এই সমস্ত কার্যের পাবে পথ্যাদির অমৃতা উপযোগ, স্ত্রীদিগের অমৃতা প্রসব, অথ
প্রসবের পাবে অমৃতা আহার বিহার, এবং পূর্ব্বোক্ত ভিন্ন ভিন্ন দোষপ্রকোপক কারণসমূহের
মিলিতভাবে উপসেবা প্রভৃতি কারণে হইতিদোষ বা তিনটিদোষ যুগপৎ প্রকুপিত হয়। সেই
প্রকুপিত ত্রিদোষ বা ত্রিদোষ পূর্ব্ববৎ সম্প্রাপ্তি অমৃতাবে জ্বর উৎপাদন করে। তাহাতে
পূর্ব্বোক্ত জ্বরলক্ষণসমূহের মিলিত লক্ষণানুসারে ত্রিদোষজ বা ত্রিদোষজ জ্বর নির্ণীত হয়।

অভিঘাতাভিষঙ্গাভিচার্য্যভিশাপেভ্য আগন্তুহি ব্যাপ্যপূর্ব্বোহক্টো
জরো ভবতি। স কিঞ্চিৎকালমাগন্তঃ কেবলোভূত্বা পশ্চান্নিজৈর্দো
রনুবধ্যতে। তত্রাভিঘাতজো বায়ুনা দুষ্কশোণিতাধিষ্ঠানেন, অভিষঙ্গ
পুনর্বতিপিতাভ্যাং, অভিচার্য্যভিশাপজো তু সান্নিপাতেনানুবধ্যতে
স সপ্তবিধাঙ্করাধিষ্টো বেদিতব্যঃ। কর্ম্মণা সাধারণেন চোপক্রম্য
ইত্যক্টবিধা জ্বরপ্রকৃতিরূপা।

অভিঘাত, অভিষঙ্গ, অভিচার ও অভিষাপ প্রভৃতি কারণে আগন্তু নামক জ্বর
উৎপন্ন হয়। ইহা ব্যাপ্যপূর্ব্বক জন্মিয়া থাকে, অর্থাৎ প্রথমে অভিঘাতাদি দ্রষ্ট বৈদ্যনা
তৎপরে তদানুযায়িক জ্বর, এবং জ্বরপ্রকাশের পরে দোষ কুপিত হইয়া, সেট দোষের লক্ষ
প্রকাশ করে। এই সমস্ত আগন্তু জরের মধ্যে অভিঘাতজ জ্বর, দূষিত রক্ত অবলম্বন করি

যু কুপিত হয় ; অভিষঙ্গ জরে বায়ু ও পিত্ত উভয়দোষ কুপিত হয় ; এবং অভিষাঙ্গ জরে ত্রিদোষ কুপিত হইয়া থাকে । আগন্তুজর পূর্বেকৃত সপ্তবিধ জর হইতে স্বতন্ত্র নিদান ও তন্ত্র সম্প্রাপ্তি অনুসারে উৎপন্ন হইয়া স্বতন্ত্র লক্ষণ প্রকাশ করে, এতদ্ব্যতীত ইহাকে সাধারণ জর হইতে বিশিষ্ট বলা যায় । ইহাতে সাধারণ কর্ম্ম অর্থাৎ নঙ্গলাচরণাদি ও ঔষধ-প্রয়োগাদি উভয়বিধ ক্রিয়াই কর্তব্য । এইরূপে অষ্টবিধ জরের প্রকৃতি কথিত হইল ।

জরশ্বেদক এব সস্তাপলক্ষণঃ, তমেবাভিপ্ৰায়বিশেষাদ্ দ্বিবিধমাচক্ষতে নিজাগন্তুবিশেষাচ্চ । তত্র নিজঃ দ্বিবিধঃ চতুর্বিধঃ পঞ্চবিধঃ সপ্তবিধঞ্চ জগুভিষজো বাতাদিবিবক্ষ্যাত্ ।

একমাত্র সস্তাপ-লক্ষণের জ্ঞাত্ব অর্থাৎ সকল জরেই শরীরের ও মনের সস্তাপ হয় বলিয়া, জর একপ্রকার বলা যায় ; আবাব অভিপ্রায়ের পাৎকা অনুসারে অর্থাৎ উষ্ণাভিলাষ ও শীতাভিলাষ অনুসারে, অথবা দোষজ ও আগন্তু এষ্ট উভয়বিধ ভেদানুসারে জর দুই প্রকারও বলা যাইতে পারে । দোষজ জরও আবাব বাতাদি দোষের বিভাগানুসারে দ্বিবিধ, চতুর্বিধ, পঞ্চবিধ ও সপ্তবিধ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

তস্মেমানি পূর্বরূপাণি ভবন্তি, তদন্থা, মুখবৈরস্মাং গুরুগাত্রহ্রম-
নাভিলাষশ্চক্ষুষ্কোরা কুলহ্রমশ্চাগমনং নিদ্রাধিক্যমরতিজ্জ্বা। বিনামো
বেপথুঃ শ্রমভ্রমপ্রলাপজাগরণরোমহর্ষদন্তহর্ষাঃ শব্দশীতবাততপসহ্রাসহ-
হ্রমরোচকাবিপাকৌ দৌর্বল্যমঙ্গমর্দঃ সদনমলপ্রাণতা দীর্ঘসূত্রতালস্ত-
মূচিতস্ত কর্ম্মণোহানিঃ প্রতীপতা স্বকার্যোষ গুরুণাং বাক্যেষভ্যসূয়া
বালেভ্যঃ প্রদ্বেষঃ স্বধর্ম্মেপচিন্তা, মাল্যানুলেপনভোজনক্লেশনং মধু-
রেভ্যশ্চ ভক্ষ্যেভ্যঃ প্রদ্বেষঃ উষ্ণান্নলবণকটুপ্রিয়তাচেতি জরস্ত পূর্ব-
রূপাণি ভবন্তি । প্রাক্সস্তাপাদপি চৈনং সস্তাপাভিমুদয়ন্তি ।

ইত্যেতান্যেকৈকশশ্চ জরলিঙ্গানি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি বিস্তরসমাসাভ্যাং ।

সেই দোষজ জর প্রকাশের পূর্বে কতকগুলি পূর্বরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে । যথা,—
মুখের বিরসতা, শরীরে ভারবোধ, ভোজনে অনিচ্ছা, চক্ষুদ্বয়ের আকুলতা, অশ্রুস্রাব, অধিক
নিদ্রা, অপ্রীতি, জ্বা, শরীরের অবনতি (হুইয়া পড়া)। কক্ষ, অকারণে শ্রান্তিবোধ, ভ্রম,
প্রলাপ, অনিদ্রা, রোমহর্ষ, দন্তহর্ষ, শব্দশ্রবণে এবং শীতলবায়ু ও আতপস্পর্শে কণে কণে
ইচ্ছা ও বিরক্তি, অকুচি, অপরিপাক, দুর্বলতা, অঙ্গমর্দ (গা মোড়া), অবসন্নতা, অমুৎসাহ,
কার্যো বিলম্বকারিতা, আলস্ত, অভ্যস্ত কাণ্ডের ত্যাগ, স্বকার্যে পরায়ুখতা, গুরুজনের
বাক্যে দোষারোপ, শিশুর প্রতি বিরক্তি, স্বধর্ম্মে অচিন্তা, মালা ও অনুলেপন ধারণে অথবা
ভোজনে ক্লেষবোধ, সুস্বাদু ভোজ্যপদার্থেও বিদ্বেষ, এবং উষ্ণ, অন্ন, লবণ ও কটু পদার্থ
ভোজনে আকাজ্জা প্রভৃতি লক্ষণসমূহ জরের পূর্বরূপ । এইসমস্ত লক্ষণ সস্তাপ প্রকাশের
পূর্বেই প্রকাশ পায়, এবং সস্তাপ প্রকাশের পরেও ইহার অনেক লক্ষণ বর্তমান থাকে ।
এইরূপে অত্যেক জরেরই লক্ষণ নাতিসংক্ষেপ-বিস্তাররূপে ব্যাখ্যাত হইল ।

স্বরস্ত থলু মহেশ্বরকোপপ্রভবঃ, সর্ষপ্রাণিনাম্ প্রাণহরঃ, দেহেস্তি স
মনসাস্তাপকরঃ, প্রজাবলবর্ণহর্ষোৎসাহহ্রাসকরঃ, শ্রমক্লমমোহাহারোপ-

রোধসংজননঃ । জ্বরয়তি শরীরানীতি জ্বরঃ । নাশ্তে ব্যাধয়ন্তথা দারুণা
বহুপদ্রবা তুচ্চিকিৎসাস্তাশ্চ যথায়ম্ । স সর্বরোগাধিপতি নানাতিম্যগ্-
যোনিষু চ বহুবিধৈঃ শরীরভীষীযতে । সর্বপ্রাণভূতশ্চ সজরা এব
জায়ন্তে সজরা এব ত্রিয়ন্তে । স মহামোহঃ, তেনাভিভূতাঃ প্রাণৈর্দেহিকঃ
দেহিনঃ কিঞ্চিদপি ন স্মরন্তি । সর্বপ্রাণিনাঞ্চ জ্বর এবাস্তে প্রাণানাদভে ।

মহেশ্বরের ক্রোধ হইতে জ্বরের প্রথম উৎপত্তি । ইহা সর্বপ্রাণীর প্রাণনাশক : দেহ
ইঞ্জিয় ও মনের স্তম্ভপজনক : জ্ঞান, বল, বর্ণ, হৃৎ ও উৎসাহের হানিকর, এবং শ্রান্তি,
ক্লান্তি, মোহ ও আহারোপারোধের কারণ । শরীরকে অরিত অর্থাৎ রোগ করে বলিয়া এত
রোগের নাম জ্বর । জ্বর যেরূপ দারুণ, বহু উপদ্রবযুক্ত ও তুচ্চিকিৎস, অথবা কোন ব্যাধি
সেবন নহে । এইজন্য জ্বর সর্বরোগের অধিপতি বলিয়া অভিহিত হয় । নানাবিধ পদ-
পক্ষীরও জ্বর হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা বহুবিধ অজ্ঞাত নামে পরিচিত । যব, ও বীজ
জরাস্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, এবং জরাস্ত হইয়াই প্রাণিত্যাগ করে । সেই সব জরাস্ত
নামে অভিহিত । জন্ম-মৃত্যুকালে গ্রীকপ জরাস্তিকৃত হওয়ার জ্বরই প্রাণিগণের জন্ম-
বিষয় স্মরণ করিতে পাবেনা । সকল জীবের মৃত্যুকালে জ্বরই তাহাদেবের জন্ম-
করিয়া থাকে ।

তত্র পূর্বরূপদর্শনে জ্বরাদৌ বা হিতং লঘুশমনমপতর্পণং বা জ্বরস্তা
মাশয়সমুৎপত্তাং । ততঃ কষায়পানাত্যঙ্গমেহস্বেদপ্রদেহপরিমেকাশ-
লেপন-বমন-বিরেচনাস্তাপনান্নবাসনোপশমননস্তঃকর্ম-ধূমপানাত্তন-ক্ষার-
ভোজনবিধানঞ্চ যথাসং যুক্ত্যা প্রয়োজ্যম্ ।

জ্বরের পূর্বরূপ প্রকাশ পাইলে, এবং চর্মের প্রথম অবস্থায়, লঘুভোজন মদ্য, উপশ-
ন আবশ্যক । যেহেতু জ্বর আশ্রয় হইতে উৎপন্ন হয় । তৎপরে অর্থাৎ তৎকণ অবস্থা অগত
হইলে, কষায়পান, তৈলাদির অভ্যাস, মেহ, স্বেদ, প্রলেপ, পরিবেশ, অন্ত্রপেচন, বমন,
বিরেচন, অস্থাপন, অনুবাসন, উপশমন, নস্তকর্ম, ধূম, ধূমপান, ত্তন ও ক্ষীরভোজন, এই
সমস্ত ক্রিয়া দোষাদির অবস্থা বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিতে হয় ।

জীর্ণজ্বরেষু তু সর্বৈদেব সর্পিষঃ পানঃ প্রশস্ত্যতে যথাদৌষধসিদ্ধন্ত ।
সর্পিহি স্নেহান্নাতঃ শময়তি সংস্কারাং কফং শৈত্যং পিত্তমগ্নাণক্শৌপ-
শময়ন্তি । তস্মাৎ জীর্ণজ্বরেষু সর্বৈদেব সর্পিহিতমুদকমিবাগ্নিপুষ্কেষু
দ্রব্যেষুচিতি ।

সর্ববিধ জীর্ণজ্বরেই সেই সেই দোষনাশক-ঔষধসিদ্ধি দ্রুতপান প্রশস্ত । যেহেতু দ্রুত পান
জ্বরের জন্ম বাহুর, সংস্কারবলে কফের, এবং শৈত্যজ্বরের জন্ম পিত্ত ও উষ্ণের উপশম বারণ।
অতএব অগ্নিপুষ্টি দ্রব্যে জলসেকের দ্বারা, সমুদায় জীর্ণজ্বরেই উপযুক্ত-ঔষধসিদ্ধি দ্রুত-
পান হিতকর ।

* পানকাণ্ডীয় গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়,—হস্তীর জ্বরের নাম পালক, অথের অভিভূত, গরুর জ্বর,
ঘেষ ও ছাগের জ্বলাপ, উষ্ট্রের অলস, হরিণের হারিহ, মৃগের মৃগ, পক্ষিগণের অভিভূত, মৎস্যের ইন্দ্রন,
পতঙ্গের পক্ষাঘাত, এবং সর্পাদির জ্বর আক্ষিক নামে অভিহিত ।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

যথা প্রজ্জলিতং বেষ্মা পরিমিকন্তি বারিণা ।
 নরাঃ শান্তিমভিপ্রেত্য তথা জীর্ণজ্বরে দ্রুতম্ ॥
 স্নেহাদ্বাতং শময়তি শৈত্যাৎ পিত্তং নিবচ্ছতি ।
 দ্রুতং তুল্যগুণং দোষং সংস্কারান্তু জয়েৎ কফম্ ॥
 নাত্তঃ স্নেহস্তথা কশ্চিৎ সংস্কারমনুবর্ততে ।
 যথা সপিরতঃ সপিং সৰ্লস্নেহোত্তমং মতম্ ॥
 পূৰ্ব্বোক্তো যঃ পুনঃ পাত্তৈরর্থঃ সমনুগীয়তে ।
 তদ্ব্যক্তিব্যবসায়ার্থং দ্বিরুক্তং তন্ম গহ্যতে ॥

প্রজ্জলিত গৃহ নিপাপিত কবিনার জ্ঞাত্য লোকের বেক্রপ ভলসেক কবিয়া থাকে, জীর্ণজ্বর শান্তির জ্ঞাত্য মৃতপানও সেইরূপ সদব্যবস্থা । দ্রুত হেহগুণ দ্বারা বায়ুর শান্তি করে, শৈত্যা গুণদ্বারা পিত্তের উপশম করে, এবং কফের সহিত সমান গুণ হইলেও সংস্কারবলে কফ নাশ করিয়া থাকে । দব্যবিশেষের সহিত সংশ্লিষ্ট হইলে, দ্রুত বেক্রপ সেই সেই হবোর গুণ গ্রহণ করে, অতঃ কোন স্নেহপদার্থই সেকণ নহে, এইজন্ত সমদয় স্নেহপদার্থের মধ্যে দ্রুতই সর্কোৎকৃষ্ট ।

পূৰ্ব্বোক্ত বিষয় পুনস্কার পক্ষে কথিত হইলে, তথা পুনৰুক্তি দোষে দ্বিতীয় হয় না; যেহেতু শিষ্যগণের সুবিধার জ্ঞাত্য সেইরূপ কথিত হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ত্রিবিধং নামপর্যায়ৈর্হেতুঃ পঞ্চবিধং গদম্ ।
 গদলক্ষণপর্যায়ান্ ব্যাধেঃ পঞ্চবিধং গ্রহম্ ॥
 ভ্রমমর্কবিধং তস্মৈ প্রকৃষ্টাসন্নকারণম্ ।
 পূর্বরূপঞ্চ রূপঞ্চ ভেদজং সংগ্রহেণ চ ॥
 ব্যাজহার ভ্রমস্তাগ্রে নিদানে বিগতভ্রমঃ ।
 ভগবানগ্নিবিশায় প্রণতাস্ত পুনর্কব্ধঃ ॥

রোগের ত্রিবিধ হেতুর নাম ও পর্যায়, পঞ্চবিধ রোগ, রোগের পর্যায়, রোগজ্ঞানের পঞ্চবিধ উপায়, অষ্টবিধ ভ্রম, তাহার সম্বন্ধিত ও বিপ্রকৃষ্ট কারণ, পূর্বরূপ, রূপ, এবং সংশ্লিষ্ট উদ্ভেদ, এই সমস্ত বিষয়, বিগতভ্রম ভগবান পুনকব্ধ, প্রণত অগ্নিবিশকে নিদানস্থানের প্রথম অধ্যায়ে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবিশেক্তে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

ভ্রমনিদানং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবিশেক্ত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত গ্রন্থের নিদান স্থানে

ভ্রমনিদান নামক প্রথম অধ্যায় ।

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাতোরক্তপিত্তনিদানং ব্যাখ্যাস্থ্যম ইতি

হ স্নাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা রক্তপিত্তনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

পিত্তং যথাভূতং লোহিতপিত্তমিতি সংজ্ঞাং লভতে তথানুব্যাখ্যাস্থ্যামঃ । যদা জন্তুর্ষবকোদালককোরদৃষপ্রায়াণ্যমানি ভূঙ্কতে, ভৃশোক্ষ-
তীক্ষ্ণমপিচান্দ্রমজাতং নিস্পাবয়ামকুলখম্পক্ষারোপহিতম্, দধিদধি-
মণ্ডোদস্বিংকটুরাল্লকাঙ্জিকোপসেকং বা, বারাহমাহিমাবিকমাংসশৃগবা-
পিশিতং পিণাকপিণ্ডালশুষ্কশাকোপহিতম্, মূলকসর্ষপলম্বনকরঞ্জশি-
মধুশিগ্রুখরমম্ভূতৃণস্মখস্বরসকুঠেরকগণ্ডীরকালমালকপর্ণাসক্ষবককর্ণা-
জ্ঞাকোপদংশং, সুরাসৌবীরকতুমোদকমৈরেকমেদকমধূলকশুকুবল-
বদরাল্লপ্রায়ামপানম্, পিষ্টোন্মোত্তরভূয়িষ্ঠমৃক্ষাভিতপ্তোবাতিমাত্রমতি-
বেলং বা পয়সা সমম্মাতি, রোহিণীকং কাণকপোতং বা সার্ষপাতৈলক্ষার-
সিদ্ধং, কুলখমাসপিণাকজাম্ববনিকুচপটৈঃ শৌক্তিকৈরামক্ষীরমতিমাত্র-
মথবা পিবতুমৃক্ষাভিতপ্তং, তৈশ্চৈবমাচরতঃ পিত্তং প্রকোপমাপনতে,
লোহিতঞ্চাপি প্রমাণমতিবর্ততে । তস্মিন্ প্রমাণাতিরভে পিত্তং প্রকুপিতং
শরীরমমুহুপা যদৈব যকুংগ্ৰীহপ্রভবাণাং লোহিতবহানাক্ষ শ্রোতসাং
লোহিতাভিযুদ্ধগুরুণি মুখান্বাসাগ্ৰ প্রতিপনতে, তদৈব লোহিতং প্রদম-
য়তি, তল্লোহিতসংসর্গাল্লোহিতপ্রদমণাল্লোহিতবর্ণগন্ধানুবিধানাক্ষ পিত্তং
লোহিতপিত্তমাচকতে ।

পিত্ত দেহে পরিণত হইয়া রক্তপিত্ত নাম প্রাপ্ত হয়, তাহা বলা যাইতেছে । যব, কোদ, ও কোরদৃষ প্রকৃতি ধাত্বের অন্ন ; অত্যন্ত উষ্ণবীৰ্য বা তীক্ষ্ণবীৰ্য দ্রব্য ; শিমবীজ, মাষকলাই বা কুলখকলাইয়ের ঘূষ ও ক্ষারপদার্থ মিশ্রিত অন্ন ; দধি, দধির মাংস, অন্ধজল মিশ্রিত বোল, বোল, ও অন্নকাজিসংযুক্ত ভোজ্য ; বরাহমাংস, মহিষমাংস, মংস্ত, গোমাংস, তিল-বাটা, পিণ্ডাল ও শুষ্ক-শাকবৃক্ষ ভোজ্য ; মূলা, সর্ষপশাক, লম্বন, করঞ্জ, রক্ত শক্তিনা, যেত শক্তিনা, খরম্বুস (যববিশেষ), গন্ধতণ, স্মৃথ, সুরস, কুঠেরক, গণ্ডীরক কালমালক, পর্ণাশ, ক্ষবক ও কর্ণজবক প্রভৃতি তুলসীপত্রের চাটনি ; সুরা, সৌবীরক ও তুমোদক, (কাঁজি-বিশেষ), মৈরেক (মহাবিশেষ), মেদক (সুরাকক), মধূলক (গোধূম বিশেষ), শুক (আচার বিশেষ), বড় কুল ও ছোট কুল প্রভৃতি অন্নদ্রব্যবহুল অন্ন-পান ; ভোজনের পরে অতিরিক্ত পিষ্টারভোজন ; উষ্ণ হইয়া ছুড়ের সহিত এইসমস্ত দ্রব্যের অতিরিক্ত ভোজন ; সর্ষপতৈল ও ক্ষারপদার্থের সহিত সিদ্ধ যৌহিণীক শাক বা কাণকপোতের মাংস,

আধিকা থাকিলে, সেই স্নেহা ও বায়ুর সংসর্গজন্ত উৰ্দ্ধ ও অধঃ উভয় পথে উপস্থিত হইয়া পূৰ্ণোক্ত সমুদায় পথদ্বারা নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

তত্র যদুৰ্দ্ধমার্গং তৎ সাধ্যং, বিরেচনোপক্রমণীয়ত্বাদব্ধৌষধত্বাচ্চ ।
যদধোমার্গং তদ্যাপাং, বমনোপক্রমণীয়ত্বাদলৌষধত্বাচ্চ । যত্ভুভয়মার্গং
তদসাধ্যং, বমনবিরেচনায়োগিত্বাদনৌষধত্বাচ্চ ।

এই ত্রিবিধ মার্গভেদানুসারে যে রক্তপিত্ত উৰ্দ্ধমার্গগত, তাহা সাধ্য ; যেহেতু বিরেচন ক্রিয়াদ্বারা তাহার চিকিৎসা করিতে হয়, এবং তাহার ঔষধও বহুসংখ্যক নির্দিষ্ট আছে । যে রক্তপিত্ত অধোমার্গগত, তাহা যাপা : যেহেতু বমনক্রিয়া দ্বারা তাহার চিকিৎসা কর্তব্য, এবং তাহার ঔষধ সংখ্যাও অল্প । আর যে রক্তপিত্ত উভয়মার্গগত, তাহা অসাধ্য, যেহেতু তাহা বিরুদ্ধচিকিৎসাজন্য বমন-বিরেচন উভয় ক্রিয়াবশত অযোগ্য, অতরাং তাহার উপযুক্ত ঔষধও নির্দেশ করিতে পারা যায় না ।

রক্তপিত্তপ্রকোপস্থ খলু পুরা দক্ষবজ্রধ্বংসে রুদ্রকোপামৰ্গপ্রভবা-
গ্নিনা প্রাণিনাং পরিগতশরীরপ্রাণানামভূচ্ছন্নমমু ।

পুরাকালে দক্ষবজ্রধ্বংসের সময়ে, কলনিম্বাস হইতে জ্বর উৎপন্ন হওয়ার পরে, তাহাকে কোপাগ্নি হইতে এই রক্তপিত্ত বেগে উৎপন্ন হইয়া প্রাণিগণের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছিল ।

ভস্মাশুকারিণোদাবাগ্নিরিবাপ্যততস্যাতায়িকস্যাশু প্রশান্তিত্বা এয-
তিত্বাং, মাত্ৰাং দেশং কালঞ্চাভিসমীক্ষ্য সন্তর্পণেনাপতর্পণেন বা দৃঢ়-
মধুরশিশিরিতরুণকষায়ৈরভাবহার্যৈঃ প্রদেহপরিবেকাবগাহসংস্পর্শৈশ্চ
বমনানৌর্ধ্বা তত্রাবহিতেনেতি ।

এই রক্তপিত্তরোগ দাবাগ্নির দ্বারা অশুকারী ও অনিষ্টকারক ; অতএব ইহা উৎপন্ন হইবারাত্র, মাত্রা, দেশ ও কাল বিবেচনা পূর্বক, সন্তর্পণ বা অপতর্পণ ক্রিয়া, মৃদু মধুর, শীতল, তিক্ত ও কষায় পানাহার ; প্রলেপ, পরিবেক, অদগাহন, শীতল ত্রব্যাদিবি স্পর্শন এবং বমনবিরেচনাদি দ্বারা সাবধানে চিকিৎসা করিয়া, প্রশমিত কবিরার যত্ন করিলে ।

ভবান্তি চাত্ত্র ।

সাধ্যং লোহিতপিত্তং তন্ যদুৰ্দ্ধং প্রতিপদ্যতে ।

বিরেচনস্য যোগিত্বাদ্ভুক্তাদ্বেষজস্য চ ॥

বিরেচনং হি পিত্তস্য জয়ার্থে পরমৌষধম্ ।

যশ্চ তত্রানুগঃ স্নেহা তস্যচানধমং স্মৃতম্ ॥

ভবেদেধাগাবহং তত্র কষায়ং তিক্তমেবচ ।

তস্মাৎ সাধ্যতমং রক্তং যদুৰ্দ্ধং প্রতিপদ্যতে ॥

যে রক্তপিত্ত উৰ্দ্ধমার্গগত হয়, তাহা বিরেচনসাধ্য এবং তাহার বচবিধ ঔষধ করনা করা যায় বলিয়া, সেই রক্তপিত্ত সাধ্য । যেহেতু বিরেচন পিত্তনাশের জন্য শ্রেষ্ঠ ঔষধ, এবং সেই পিত্তের সহিত যে স্নেহা সংশ্লিষ্ট থাকে তাহারও অল্পপকারী নহে । কষায় ও তিক্তসংযুক্ত ঔষধ এই রক্তপিত্তে বিবিধ কল্পনায় প্রয়োগ করা যায় । অতএব উৰ্দ্ধমার্গগত রক্তপিত্ত সাধ্যতম ।

রক্তস্ত বদধোভাগং তদযাপ্যমিতি নিশ্চয়ঃ ।
 বমনস্যারোগিহাদন্নস্বাদ্ ভেষজস্য চ ॥
 বমনং হি ন পিত্তস্ত জয়ার্থে পরমৌষধম্ ।
 যচ্চ তদ্রান্নগোবায়ুস্তচ্ছান্তৌ চাবরং স্মৃতম্ ॥
 স্ত্রীক যোগীবহং তত্র মধুরকৈব ভেষজম্ ।
 তন্মাদ্ যাপ্যং সমাখ্যাতে যদ্রক্তমমূলোমগম্ ॥

অধোমার্গগত রক্তপিত্ত বাপ্য ; কারণ ইহা বমনক্রিয়াসাধ্য, এবং ইহার ঔষধও অল্প ।
 বমন, পিত্তশক্তির অল্প উৎকৃষ্ট ঔষধ নহে, এবং সেই পিত্তের সহিত যে বায়ু অম্লগত থাকে,
 তাহারও কোন উপকার করেনা। ইহাতে একমাত্র মধুররসবৃক্ক ঔষধ বিবিধ কলনায়
 প্রয়োগ করিতে হয়, স্মৃতরাং ইহা বাপ্য ।

রক্তপিত্তস্ত যন্মার্গো দ্বাবপি প্রতিপদ্যতে ।
 অসাধ্যমিতি তজ্জ্জেষয়ং পূর্বোক্তাদেব কারণাৎ ॥
 ন হি সংশোধনং কিঞ্চিদস্ত্যন্তি প্রতিমার্গগম্ ।
 প্রতিমার্গক হরণং রক্তপিত্তে বিধীয়তে ॥
 এবমেবোপশমনং সর্বশো নাস্তি বিদ্যতে ।
 সংস্কৃষ্টেহু হি দৌষেষু সর্বজিৎ শমনং মতম্ ॥
 ইত্যুক্তং ত্রিবিধোদকং রক্তং মার্গবিশেষতঃ ॥

যে রক্তপিত্ত উত্তরমার্গগত, তাহা পূর্বোক্ত কারণানুসারেই অসাধ্য । যেহেতু ইহাতে
 প্রতিমার্গগত কোন সংশোধনের (বমন-বিরেচনের) ব্যবস্থা করা যায় না ; কিন্তু রক্তপিত্তে
 প্রতিমার্গ-সংশোধনই বিহিত । মিলিত দৌষে সকল দৌষেরই উপশম করিতে হয়, কিন্তু
 ইহাতে তদ্রূপ কোন ঔষধের উপদেশ পাওয়া যায় না । এইরূপে মার্গভেদানুসারে ত্রিবিধ
 রক্তপিত্তের বিবরণ বিবৃত হইল ।

এতদ্যন্ত খলু হেতুভ্যাঃ কিঞ্চিৎ সাধ্যং ন সিধ্যতি ।
 প্রেচ্ছোপকরণাভাবাদ্ দৌরাত্ম্যাদ্ বৈত্বেদৌষতঃ ॥
 অকর্ম্মতচ্চ সাধ্যত্বং কশ্চিচ্ছ্রোগোহতিবর্ততে ।
 উক্ত্রাসাধ্যত্বমেকং স্ত্রীক সাধ্যাপ্যাপ্যপরিজ্ঞমাৎ ॥

পরিচায়ক ও উপকরণের অভাব, রোগীর বেচ্ছাচারিতা, বৈদ্যদৌষ, এবং যথাকালে
 চিকিৎসা না হওয়া, এই কয়েকটি কারণে সাধ্য রোগও অসাধ্য হইয়া থাকে । এখানে
 অসাধ্য নহে, বাহা সাধ্য ও বাপ্য এই উত্তর ধর্ম অভিক্রম করে, তাহাই বুঝিতে হইবে ।

রক্তপিত্তস্ত বিজ্ঞানমিদং তস্তোপদেক্যতে ।
 যৎ কৃত্তরথ্যা নীলং যদ্বা শক্ৰধনুঃপ্রভম্ ॥

রক্তপিত্তরোগের নিদান-রাসিক ২৩৩৩ ২৩ ৩

ভূশং পুত্যাতিমাত্রং চ সর্বোপদ্রববচ যৎ ।

বলমাসন্ধয়ে যচ্চ তচ্চ রক্তমসিদ্ধিমৎ ॥

যেন চোপহতো রক্তং রক্তপিত্তেন মানবঃ ।

পশ্চোদদৃশ্যং বিয়চ্ছপি তচ্চাসাধ্যং ন সংশয়ঃ ॥

তত্রাসাধ্যং পরিত্যজ্য যাপ্যং যত্নেন যাপয়েৎ ।

সাধ্যকাবহিতঃ সিদ্ধৈর্ভেদমজৈঃ সাধয়েদ্ ভিষক্ ॥

অতঃপর অসাধ্য রক্তপিত্তের বিজ্ঞান ভ্রূত কতকগুলি লক্ষণ বলা যাউতেছে। যে রক্ত-
পিত্তে কৃষ্ণ, নীল বা ইন্দ্রদহব রায় রক্তাক্ত বস্তু নিঃসৃত হয়; যে রক্তপিত্তের রক্ত বস্ত্রে
লাগিলে তাহা উঠিয়া যায়না; যাহাতে অত্যধ গতিশীল রক্ত বা অধিক পরিমিত রক্ত নির্গত
হয়; যাহাতে সমুদায় উপদ্রব পোষণ পায়, এবং যাহাতে রক্ত ও মাংস ক্ষীণ হইয়া যায়, সেই
রক্তপিত্ত অসাধ্য। যে রক্তপিত্তেরা সমুদায় উপদ্রব পোষণ ও আকাশ রক্তবর্ণ দেখে, তাহাও
অসাধ্য। এই সমস্ত রক্তপিত্তের মধ্যে যৎ অসাধ্য তাহার প্রত্যাপ্তান করিবে, যাপ্য পোষণ
যাহাতে বঞ্চিত না হয় নহ পুষ্কল তাহার চেষ্টা করিবে, এবং সাধ্য রোগের সিদ্ধমূল ঔষধ
দ্বারা সাবধানে চিকিৎসা করিবে।

তত্র শ্লোকৌ ।

কারণং নাম নিবৃত্তি পূর্বরূপাণ্যুপদ্রবান্ ।

মাগৌ দোষাত্তবক্ষক সাধ্যাহ ন চ হেতুমৎ ॥

নিদানে রক্তপিত্তস্য ব্যাজহার পুনর্কৃত্যঃ ।

বীতমোহরজোদোষলে ভ্রমানমস্পৃহঃ ॥

রক্তপিত্ত রোগের কারণ, নাম, সম্ভাব্য, পূর্বরূপ, উপদ্রব, রক্তপিত্তনিগমেব মর্গদ্বয়,
দোষের অনুবন্ধ, সাধ্যতা, অসাধ্যতা ও তাহার কারণ প্রভৃতি বিষয় এই নিদান স্থানে মোহ,
রজোদোষ, লোভ, অভ্রমান, অহরণ ও স্পৃহা পরিশুদ্ধ পুনরায় ক্রম বিবৃত্ত করিয়াছেন।

ইত্যগ্ণিবেশকৃতে তস্মৈ চরক প্রতिसংস্কৃতে নিদানস্থানে

রক্তপিত্তনিদানং দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্ণিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তস্মৈ নিদানস্থানে

রক্তপিত্তনিদান নামক দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাত্তো গুল্মনিদানং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্ত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আবেশ করিলেন, অতঃপর আবেশ গুল্মনিদান ব্যাখ্যা করিব।

ইহ খলু পঞ্চ গুল্মা ভবন্তি । তদবধা বাতগুল্মাঃ পিত্তগুল্মাঃ শ্লেষ্ম-
গুল্মো নিচয়গুল্মাঃ শোণিতগুল্মাশ্চেতি ।

গুল্ম পাঁচপ্রকার ; যথা বাতগুল্ম, পিত্তগুল্ম, শ্লেষ্মগুল্ম, সন্নিপাতক গুল্ম ও রক্তগুল্ম ।

এবং বাদিনঃ ভগবন্তুমায়েয়মগ্নিবেশ উবাচ, কথমিহ ভগবন্ পঞ্চানাং
গুল্মানাং বিশেষমভিজ্ঞানীমহে, নহাবিশেষবিদ্রোগাণামৌষধিবিদপি ভিষক্
প্রশমনসমর্থো ভবতীতি ।

ভগবান্ আত্রেয় এই কথা বলিলে, অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্! পাঁচপ্রকার
গুল্মের পার্থক্য কিরূপে জানিতে পারিব? রোগের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ না জানিলে, ঔষধজ্ঞান
থাকিলেও সে রোগের উপশম করিতে পারা যায় না ।

তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ, সমুখানপূর্ব্বরূপলিঙ্গবেদনোপশয়বিশে-
ষেভ্যো বিশেষবিজ্ঞানং গুল্মানাং ভবতি অন্তেষাক্ষ রোগাণামগ্নিবেশ !
তত্র তাবদ্ গুল্মেষচ্যমানং নিবোধ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, হে অগ্নিবেশ! নিদান, পূৰ্ব্বরূপ, লক্ষণ, বেদনা, ও উপশয়ের
পার্থক্য দ্বারা গুল্মের এবং অন্ত্যন্ত রোগেরও বিভিন্নতা জানিতে পারা যায় । তদ্ব্যতী
সম্প্রতি গুল্মের বিষয় বলিতেছি, মনোযোগ কর ।

যদা পুরুষো বাতলো বিশেষমেণ জ্বরবমনবিরেচনান্তিসারান্শতমকর্ষ-
ণেন কষিতো বাতলমাহারমাহরেৎ শীতং বা বিশেষমেণ তিসারম্নস্নেহপূর্ব্ব-
বা বমনবিরেচনে পিবত্যনুদীর্ণাং বা ক্ষুদ্ৰিমুদীরয়তুর্দা-
বেগান্ ক্লগন্ধি, অত্যশিতো বা পিবতি নবোদকমতিমাত্রমতিসংকো-
ভিণা বা যানেন যাতি, অতিব্যবায়বায়ামমৃদুশোকরুচির্বাতিভ্যন্তমুচ্ছতি
বা, বিষমাশনশয়নাসনস্থানচংক্রমণো-
বিধমতিমাত্রং ব্যায়ামজাতমারভতে, তস্যপেচ রাস্ বায়ুঃ প্রকোপমাপ-
নোত । স প্রকুপিতো বায়ুর্নহাস্তে তে হন্তপ্রবিশ্য রৌক্ষ্যং কঠিনী-
ভূতমাপ্নোত্যা পিণ্ডিতোহবস্থানং বুরুতে হৃদি বাহ্যে পক্ষাভ্যাস্তাং বা, স
শূলমুপজনয়তি গ্রন্থীশ্চানেকবিধান্, পিণ্ডিতশ্চাবতিষ্ঠতে, স পিণ্ডি-
তস্তাদ্ গুল্ম ইত্যভিধীয়তে ।

জ্বর, বমন, বিরেচন ও অতিসার প্রভৃতি রোগের কারণসমূহদ্বারা কষিত ব্যক্তি,
যখন বাতবদ্ধক বা শীতল ভোজ্য অতিরিক্ত পরিমাণে অহার করে, তেহপান না করিয়া
বমন বা বিরেচনকারক ঔষধ সেবন করে, তখন উপস্থিত না হইতে বমনের চেষ্টা করে,
মল, মূত্র ও বায়ুর উপস্থিত বেগের রোধ করে, অতিভোজনের পরে অতিমাত্রায় নৃতন জল
পান করে, অত্যন্ত সংকোচকারক যানে আরোহণ করে; মৈথুন, পয়ঃপ্রস্র, মলপান, বা
শৌকে অত্যন্ত আসক্ত হয়, কোনরূপে আশ্রয় গ্রহণ হয়, অথবা ভোজন, শয়ন, উপবেশন,
অবহিতি, ও ব্রহ্মণ প্রভৃতি ক্রিয়ার বিমমতায়ে আচরণ করে, কিংবা এইরূপ অন্য কোন

একর ব্যাঘ্রাদি করে, তবে তাহার ঐ সমস্ত অশকার জন্ত বায়ু প্রকৃপিত হয়। সেই কৃপিত বায়ু মহাপ্রোতঃসমূহে প্রবেশ পূর্বক, স্বকীয় কক্ষগণজন্ত তাহাকে কঠিন ও আবৃত করিয়া পিণ্ডাকারে অবস্থিত হয়, এবং জ্বর, বস্তি, পার্শ্বদ্বয় বা নাভিতে বেদনায়ুক্ত নানা-
একর গ্রহি উৎপাদন করে। তৎকালে স্বয়ংও পিণ্ডিতরূপে অবস্থিত থাকে। এইরূপ পিণ্ডিত থাকার জন্ত তাহা গুল্ম নামে অভিহিত হয়।

স মুহুরাধাতি, মুহুরজ্ঞমাপগতেহনিয়তবিপুলানুবেনদনশ্চ ভবতি।
চলত্বাদ্বায়োশ্চ মুহুঃ পিপীলিকা-সংপ্রচার ইবাস্থেযু, তৌদভেদক্ষুরণ-
য়ামসকোচহৃদ্বিহর্ষপ্রলয়োদয়-বহুলঃ, তদাতুরশ্চ সৃচ্যেব শঙ্কনেবাতি-
সংবিদ্ধমাত্মনং মন্যতে। অপিচ দিবসান্তে জর্যতে স্ত্যতি চাস্তাস্ত-
মুচ্ছসংশোচাপরুধ্যতে হৃদ্যস্তি চাস্ত রোমাণি। বেদনায়াম্চ প্রাতুর্ভাবে প্রীহা-
টোপান্ত্রকূজনাবিপাকোদাবর্তীঙ্গমর্দ-মন্যাশিরঃ-শত্রুশূল-ত্রয়রোগাশ্চেন-
মুপজ্জবন্তি। কৃষ্ণারুণপরুমত্ত্বনখনয়নবদনমুত্রপূরীয়শ্চ ভবতি। নিদানো-
ক্তানি চাস্ত নোপশেরতে বিপরীতানি চোপশেরতে ইতি বাতগুণ্যঃ।

এইরূপে গুল্ম উৎপন্ন হইয়া, যে গুল্ম মুচুন্ডঃ অকারণে বদ্ধিত বা ক্ষীণ হইয়া যায়, বায়ুর চঞ্চলতা জন্ত বাহাতে অঙ্গ পিপীলিকাসংস্পর্শের দ্বারা অশুভ হয়, বাহাতে সৃচ্যবেদন বা বিদীর্ণ হওয়ার দ্বারা যাতনা হয়; পূর্বণ, দিশ্রুতি, সঙ্কোচ, স্পন্দনশক্তির হানি, ও রোমহর্ষ, প্রভৃতির বারংবার উৎপত্তি ও লয় হইতে দেখা যায়, এবং যে গুল্মে রোগী আপনাকে হৃদী বা শঙ্কুদ্বারা সংবিদ্ধ হওয়ার দ্বারা অশুভ করে, অপরাহ্নে ও ভুক্তপদার্থ জীব হইলে তাহাও যুগ্মশোষ উপস্থিত হয়, নিঃশ্বাস রোধ হইয়া আইসে, রোমহর্ষ হইতে থাকে; বেদনা উপস্থিত হইলে, প্রীহা, উদরে সবেদন গুরুগুরু শব্দ, অঙ্গকূজন, অপরিপাক, উদাবর্ত, অঙ্গমর্দ, মজা বস্তক ও শল্যদেশে বেদনা, এবং এর রোগে, এই সমস্ত উপদ্রব প্রকাশ পায়; ত্বক্ নগ্ন, নয়ন, বদন, মুত্র ও পুরীষ, কৃষ্ণ বা অরুণবর্ণ ও ককশ হয়; এবং বাতবদ্ধক কারণসমূহ দ্বারা রোগের বৃদ্ধি ও তদ্বিপরীত ব্যবহারে রোগের দ্বাস হয়, তাহাকে বাতগুণ্য কহে।

তৈরৈব হু কৰ্মণৈঃ কনিতস্তান্নলবণকটুক্ষারোক্ষতীক্ষ্ণশুস্তব্যাপন্নমগ্ন-
হরিতকলামানঃ বিদাহিনাঞ্চ শাকধাম্যমাংসাদীনামুপযোগাদজীর্ণাধ-
শনাং রোক্ষ্যানুগতে চামাশয়ে বমনবিরেচনমতিবেলং সন্ধারগম্ব বাতা
তপৌ চাতিসেবমানস্ত পিত্তং সহ মারুতেন প্রাকোপমাপগতে। তৎ
প্রকৃপিতং মারুত আমাশয়েকদেশে সংবর্ত্য তানেব বেদনাপ্রকারানুপ-
জনয়তি য উক্তা বাতগুণ্যে। পিত্তং স্বেদং বিদহতি, কৃষ্ণো হৃদ্যরসি
কণ্ঠে বা বিদহমানঃ সধুমিবোদগারমুদগিরন্ত্যম্মান্বিতম্। গুল্মাবকাশ-
শ্চাস্ত দহন্তে দূষতে ধূপ্যভ্যুদায়তে স্থিতিতি ক্লিষ্টতি হৃদ্যশিথিল ইব
স্পর্শাসহোহিহ্নরোমাঙ্কো ভবতি। জ্বরভ্রমদধ্বপিপাসাগলতালুমুখশোষ-
প্রমোহবিড়্ভেদাশ্চেনমুপজ্জবন্তি। হরিতহ্মারিজজ্বলনখনয়নবদনমুত্রপূরী-

যশ্চ ভবতি । নিদানোক্তানি চাস্ত্র নোপশেরতে বিপরীতানি চোপ-
শেরত ইতি পিত্তগুণাঃ ।

পূৰ্বোক্ত কারণসমূহদ্বারা কর্ষিত ব্যক্তি, যদি অন্ন, লবণ, কটু, কারপদার্থ, উষ্ণবীৰ্য বা তীক্ষ্ণবীৰ্য দ্রব্য ; শুক্ল ব্যাপন্ন মত্ত, কাঁচা অন্ন, ফল, বিদ্রাহী দ্রব্য, শাক বা ধন্যজ মাংসাদি ভোজন করে, পূর্বের আহারজীর্ণ না হইতে বা হোজনের পরেই পুনর্বার ভোজন করে, কিংবা তাহার আশয় স্ফাটুগত হয়, বা বমন বিরচন অতিমাত্রায় ব্যঞ্জনত হয়, অথবা সেই ব্যক্তি যদি মলমূত্রাদির বেগ ধারণ করে, বা বায়ু ও অতপ অধিক পরিমাণে সেবন করে, তবে তাহার বাতাহুগত পিত্ত প্রকুপিত হয়। বায়ু সেই প্রকুপিত পিত্তকে আমাশয়ের একদেশে পিণ্ডিত করিয়া, বাতগুণোক্ত বেদনাসমূহ উৎপাদন করে। আর পিত্ত, কুক্ষি, হৃদয়, বক্ষঃস্থল ও কর্ণদেশে জ্বালা উপাদন করে, তাহাতে রোগী ধূমনির্গমের দ্বারা যাতনা অনুভব করে, ও অন্নরসযুক্ত উপহার উপদীর্ণ করিতে থাকে ; গুরুতরানে দাহ, অগ্নিতপ্তের দ্বারা অথবা ধূমনির্গমের দ্বারা যাতনা ও সন্তাপ হয়, সেই স্থান শির, ক্রিম, মুত, শিথিলবৎ, স্পর্শসহ, ও অন্ন রোমাঞ্চযুক্ত হয় ; অর, ভ্রম, সন্তাপ, পিপাসা, কণ্ঠ, তালু ও মুখের শোষ, মোহ, ও মলভেদ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয় ; হৃক, নখ, নয়ন, বদন, মুত ও পুরীষ হরিত বা হবিদ্যাবর্ণ হয় ; এবং পিত্তবর্জক কারণের উপসেবাদ্বারা রোগের বৃদ্ধি ও তদ্বিপরীত ব্যবহারে রোগের উপশম হইয়া থাকে। ইহার নাম পিত্তগুণাঃ ।

তৈরেব তু কশাণঃ কমিতস্তাতাশনাদতিশ্লিষ্ণুগুরুমধুরশীতানাং
পিষ্টেক্ষুকীরতিলমামগুড়বিকৃতিসেবনাং মদ্যতিপানাদ্ধরিতকাতিপ্ৰণয়-
নাং আনুপৌদকগ্রাম্যমাংসাতিতক্ৰণাং সন্ধারণাদতিস্থহিতস্ত চাতি-
প্রগাঢ়মূদকপানাং সংকোভান্না শরীরস্ত স্লেছা সহ মারুতেন প্রকোপ-
মাপত্তে । তং প্রকুপিতং মারুত আমাশয়েকদেশে সংবর্ত্য তানেব
বেদনাপ্রকারানুপজনয়তি য উক্তা বাতগুণে । হেয়া তস্য শীতকুরারো-
চকাবিপাকাস্তমদহর্ষহ্রদ্রোগচ্ছদ্দিনিদ্রালস্তৈস্তমিত্যগৌরবশিরোহভিত্তা-
পানুপজনয়তি । অপিস গুল্মস্ত স্বেদ্যগৌরবকাঠিন্যাবগাচ্ছগুতাস্তি ।
তথা কাসশ্বাসপ্রতিশ্যায়ান্ রাজযক্ষ্মাণকাতিবৃদ্ধঃ স্বেত্যঞ্চ তন্মথনয়ন-
বদনমূত্রপূরীষেষপজনয়তি, নিদানোক্তানি চাস্ত্রনোপশেরতে বিপরীতানি
চোপশেরতে ইতি স্লেছগুণাঃ ।

পূৰ্বোক্ত কারণসমূহদ্বারা কর্ষিত ব্যক্তি, অতিভোজন করিলে, অথবা অতিশয় বিষ, গুরুপাক, মধুর, শীতল দ্রব্য, পিষ্টক, ইক্ষুবিকাব, তিল, মাষকলাই ও গুড়বিকৃতি পদার্থ ভোজন করিলে, অতিশয় মত্ত পান করিলে, অতিরিক্ত শাক-তরকারী খাইলে, জলজ ও গ্রাম্য মাংস অধিক ভোজন করিলে, মল-মূত্রাদির বেগ ধারণ করিলে, অতিভোজনের পরে অতিরিক্ত জলপান বা শরীর সংস্কৃত করিলে, তাহার বাতাহুগত স্লেছা প্রকোপ প্রাপ্ত হয়। বায়ু সেই প্রকুপিত স্লেছাকে আমাশয়ের একদেশে পিণ্ডিত করিয়া, বাতগুণোক্ত বেদনা সমূহ উৎপাদন করে। আর স্লেছা তাহাতে শীতজ্বর, অকচি, অপরিণাক, অজবহ, রোমহর্ষ, বক্রোগ, বমন, মিহ্রা, জালসা, শরীরে ভারবোধ, দিকবজ্রাছাদনের দ্বারা অনুভব, ও যত্নকে

তাপ জন্মায়। ইহাতে শুষ্কের স্থিরত্ব, শুষ্কতা, গভীরতা ও স্পর্শশক্তি হ্রাস হয়; কাস, শ্বাস, প্রতিক্রিয়া, অতিবর্দ্ধিত হইলে রাজযক্ষ্মা; শূল, নশ, নয়ন, বদন, মুত্র ও পুরীষের বেচ-
বর্গতা, এবং শ্লেষ্মবর্দ্ধক কারণের উপসেবাবারা রোগের বৃদ্ধি ও তদ্বিপরীত ব্যবহারে রোগের
উপশম হইয়া থাকে। ইহা শ্লেষ্মগুণ্য নামে অভিহিত।

ত্রিদোষহেতুলিঙ্গসন্নিপাতে তু সান্নিপাতিকং গুণ্যমুপদিশ্যন্তি কুশলাঃ।
স বিরুদ্ধোপক্রমস্তাং অসাধ্যো নিচয়গুণ্যঃ।

ত্রিদোষের নিদান ও লক্ষণের সংমিশ্রণে যে গুণ্য জন্মে, পণ্ডিতগণ তাহাকে সান্নিপাতিক
গুণ্য বলেন। এই সান্নিপাতিক গুণ্য বিরুদ্ধচিকিৎসা অর্থাৎ একদোষের শাস্তি করিতে অপর
দোষ বর্দ্ধিত হয় বলিয়া অসাধ্য।

শোণিতগুণ্যস্ত খলু স্ত্রিয়া এব ভবতি ন পুরুষস্ত, গর্ভকোষ্ঠার্থবাগ-
মনবৈশেষ্যাং। পারতন্ত্র্যাদবৈশারদ্যাং সততমপচারানুরোধাদ্ বেগানু-
দীর্গানুপক্কস্তাং, আমগর্ভে বাপ্যচিরপতিতে অথাপ্যচিরপ্রজাতায়া
স্বতো বা বাতপ্রকোপণাত্মসেবমানায়াঃ, ক্ষিপ্ৰং বাতঃ প্রকোপমা-
ন্যতে। স প্রকুপিতো যোহা মৃগমনুপ্রবিশ্যার্তবমুপকুণ্ঠি। মাসে
মাসে তদার্তবমুপকুণ্ঠ্যমানং কৃক্ষির্মভিবর্দ্ধয়তি, তস্যাঃ শূলকাসাসিতসার-
ছন্দ্যরোচকাবিপাকাস্তমর্দনদালস্ত্যৈত্মিত্যকফপ্রসেকাঃ সমুপজায়ন্তে।
স্তনরোশ্চ স্তন্যং, ওষ্ঠয়োঃ স্তনমণ্ডলয়োশ্চ কাঞ্চং অত্যর্থং গ্লানিশ্চক্ষু-
ষোমূচ্ছাঃ হস্তাসো দোহদঃ শ্বয়থুশ্চ পাদয়োঃ, ঈষচ্ছোদগমোরোমরাজ্যা
যোষ্ঠাশ্চাটালত্বমপি চ যোহা দৌঃক্ষামস্রাবশ্চোপজায়তে। কেবল-
শ্চাস্তা গুণ্যঃ পিণ্ডিত এব স্পন্দতে। তামগর্ভাং গভিণীমিত্যাহমৃঢ়াঃ।

রক্তগুণ্য কেবল স্ত্রীদিগেই হইয়া থাকে, পুরুষের হয় না; যেহেতু গর্ভকোষ্ঠ হইতে বজ্র-
নির্গম স্ত্রীদিগেরই হয়। প্রসূতি পরদীনতা, অপ্রতিভতা, বা সঙ্গদা বিবিধকায়্যাব অনুরোধ
বশতঃ মলমূত্রাদির উপস্থিত বেগ নীরোধ করিলে, অথবা অপর গর্ভপাতের আবাহিত পরে,
সন্তঃপ্রসবের পরে বা ক্ষতকালে বাতবর্দ্ধক আহারাदि সেবন করিলে, শীঘ্রই তাহার বায়ু
প্রকুপিত হয় সেই প্রকুপিত বায়ু যোনিমুখে প্রবেশ করিয়া রক্তোরোধ করে। সেই নিরুদ্ধ
রক্তঃপ্রতিমাসে সঞ্চিত হইয়া কৃষ্ণ বর্ণিত করে। তাহাতে তাহার শূল, কাস, অতিসার,
বমন, অরুচি, অপরিপাক, অঙ্গমর্দ, নিদ্রা, আশ্রিত, আঙ্গুরাজ্যাদিনের স্তায় অসুস্থ, ও কক্ষণ
উপস্থিত হয়, এবং স্তনদ্বারে শুভ্রসঞ্চার, ওষ্ঠ ও স্তন মণ্ডলের কৃষ্ণবর্ণতা, চক্ষুদ্বয়ে অত্যন্ত
মানি, মূচ্ছা, হস্তাস, গর্ভকালের জ্বর বিবিধ অভিলান, পাদদ্বয়ে শোথ, রোমরাজীব ঈষৎ
উৎসর্গিত, যোনিতে দুর্গন্ধ ও যোনিস্রাব হইয়া থাকে। ইহাতে সম্পূর্ণ গুণ্য পিণ্ডাকারে
স্পন্দিত হয়; অর্থাৎ কৃক্ষিমদো গর্ভ থাকিলে যেক্ষণ গর্ভের অবয়ববিশেষ স্পন্দিত হয়,
ইহাতে তাহা না হইয়া, একটি সম্পূর্ণ পিণ্ড স্পন্দিত হইতে থাকে। এই গর্ভহীনা রোগিণীকে
সুর্গণ্য গর্ভিণী বলিয়া মনে করে।

এমান্ত খলু পঞ্চানাং গুণ্যানাং প্রাগভিনিবৃত্তৈরিমানি পৃক্করূপাণি।
তদ্ যথা—অনন্তাভিলমণমরোচকাবিপাকবদ্যিবৈষম্যং বিদাহে। ভুক্ত

পাককালে চায়ুজ্ঞা চর্দাদুগারো, বাতমুক্তপুরীষবেগানাং প্রাচুর্ভূতানা-
কাপ্রসুত্তিরীষদাগমনঃ বা, শূলাটোপাস্ত্রকূজনপরিহরণাতিবৃত্তপুরীষতাঃ,
অবুডুকা দৌর্বল্যাং সৌহিত্যস্ত চাসহস্রমিতি গুণাপেক্ষরূপাণি ভবন্তি ।

এই গুরুবিধ গুণ প্রকাশিত হইবার পূর্বে কতকগুলি পূর্বরূপ প্রকাশ পাইয়া । যথা,—
ভোজনে অনিচ্ছা, অরুচি, অপরিপাক, কঠরাগ্নির বিঘ্নতা, বিদাহ, ভুক্তপদার্থের পরিপাক-
কালে বমন ও উদগার ; বায়ু মূত্র ও মলের বেগের আচর্ভাব কিম্ব তাহাদের অনির্গম বা
ঈষৎ নির্গম, শূল, সবেদন গুরুগুরু শব্দ, অস্থকূজন, গুটলে মলসঞ্চয়, অক্ষুধা, দুর্বলতা, এবং
উদর পূর্ণ করিয়া ভোজন করিলে কষ্টবোধ, এই সমস্ত লক্ষণ গুরুরোগের পূর্বরূপ ।

সর্বেষু খন্ডেষু গুলোয় কশিচন্ম বাতাদৃতে ভবতি গুণ্যঃ । তেষাং
সান্নিপাতিকমসাধ্যং জ্বাহ নৈবেপ ক্রমেত । একদোষভেদে যথাস্থমারম্ভং
প্রণয়েৎ সংসৃষ্টংস্ত সাধারণেন কষ্টগোপচরেৎ । যচ্চাত্তদপ্যবিরুদ্ধং
ম্নোত, তদপ্যবচারয়েদ্ বিভজ্য গুরুলাঘবমুপদ্রবাণঃ, সমীক্ষ্য গুরুরূপ-
দ্রবাংস্তুরমাণশ্চিকিৎসেৎ, জঘন্যমিতরাং তুরমাণশ্চ ।

এই সমস্ত গুণের মধ্যে কোন গুলাই বায়ু প্রকোপ বাতীত উপস্থিত হয় না । তাহাদের মধ্যে
সান্নিপাতিক গুণ অসাধ্য, সুতরাং তাহার চিকিৎসা কবিবে না । একদোষজ গুণে সেই সেই
দোষনাশক এবং দ্বিদোষজ গুণে দ্বিদোষনাশক চিকিৎসা দ্বারা প্রতিকার করিবে । ইহা
ভিন্ন যে সকল ক্রিয়া অবিরুদ্ধ বলিয়া বিবেচিত হইবে, উপদ্রবসমূহের গুরু লাঘব বিবেচনা
পূর্বক তাহাও প্রয়োগ করিবে । উপদ্রবসমূহের মধ্যে যে উপদ্রব প্রবল, অবিলম্বে প্রথমতঃ
তাহার চিকিৎসা করিয়া, অন্তান্ত উপদ্রবের নিবারণ কবিত হইবে ।

বিশেষমনুপলভমানো গুলোষাত্যয়িকে কশ্মণি বাতচিকিৎসিতং
প্রণয়েৎ । স্নেহস্বেদো বাতহরো স্নেহোপসংহতক হৃদ্যবরেচনং বস্তীং-
শ্চান্নলবণমধুরাংশ্চ রসান্ যুক্ত্যাবচারয়েৎ । মারুতে হ্যপশান্তে স্নেহে-
নাপি যত্নেন শক্যোহন্যোপি দোষোনিয়ন্তং গুলোমিতি ॥

গুণে দোষভেদের লক্ষণ লক্ষিত না হইলে, এবং সেই গুণ দ্বারা বিশেষ অনিষ্টের আশঙ্কা
থাকিলে, তাহাতে কেবল বায়ুর চিকিৎসা কবিবে । বায়ুনাশক স্নেহ, স্বেদ, স্নেহমিশ্রিত
মুহুরিচন ও বস্তি, এবং অন্ন লবণ ও মধুর রসযুক্ত পদার্থ বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করিবে ।
এইরূপে বায়ু প্রশমিত হইলে, গুণের অন্তদোষ অল্পমাত্রা প্রশমিত করা যায় ।

ভবতি চাত্র ।

গুণিনামনিলশাস্তিরূপায়ৈঃ সর্বশো বিধিবদাচরিতব্য ।

মারুতে হ্যবজিতেহন্যমুদৌর্গ দোষমল্লমপি কশ্ম নিহন্যাৎ ॥

পূর্বোক্ত উপায় সমূহদ্বারা গুণরোগীকে প্রথমতঃ বায়ুশাস্তি করা আবশ্যক । বেহেতু বায়ু
প্রশমিত হইলে, উক্ত অল্প দোষ, অল্প প্রতিক্রিয়াদ্বারা নিবারিত হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

সংখ্যা নিমিত্তং রূপাণি পূর্বরূপমথাপি চ ।

দৃষ্টং নিদানে গুণানামেকদেশশ্চ কৰ্মণামিতি ॥

গুণের সংখ্যা, নিদান, পূর্বরূপ, ও চিকিৎসার একদেশ, এই গুণনিদানে কথিত হইল।

অগ্নিবেশকৃতে তন্মে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

গুণনিদানং তৃতীয়েহিধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রেব নিদানস্থানে

গুণ নিদান নামক তৃতীয় অধ্যায় ।

চতুর্থোহিধ্যায়ঃ ।

অথাৎ প্রমেহনিদানং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা প্রমেহ নিদান ব্যাখ্যা করিব।

ত্রিদোষপ্রকোপনিমিত্তা বিংশতিঃ প্রমেহা ভবন্তি, বিকারাশ্চাপরে-
হপরিসংখ্যাঃ । তত্র যথা ত্রিদোষপ্রকোপস্ত প্রমেহানভিনিবর্তয়তি
তথানুব্যাখ্যাশ্চামঃ ।

ত্রিদোষের প্রকোপ হইতে বিশতি প্রকার প্রমেহ রোগ, এবং অজ্ঞাত অসংখ্য বিকার
উৎপন্ন হয়। প্রকোপিত ত্রিদোষ প্রকোপ প্রমেহ রোগ উৎপাদন করে, তাহা বলিতেছি।

ইহ শলু নিদানদোষদৃষ্ট্যবিশেষেভ্যো বিকারাণাং বিঘাতভাবাব-
ভাবপ্রতিবিশেষা ভবন্তি । যদা হেতে ত্রয়ো নিদানাদবিশেষাঃ
পরস্পরং নানুবর্গ্যন্তি ন তদা বিকারাভিনিবর্তিত্বাৎ । অথাৎকর্ষাদ-
বলীয়াংসো বানুবর্গ্যন্তি, ন তদা বিকারাভিনিবর্তিত্বাৎ, চিরাদাপ্যভি-
নিবর্তন্তে, তনবো বা ভবন্ত্যথবাহযথোক্তসকালিঙ্গাঃ, বিপর্যয়ে বিপ-
রীতাঃ । ইতি সর্ববিকারাবঘাতভাবাবভাবপ্রতিবিশেষাভিনিবর্তি-
হেতুর্ভবত্বাৎ ।

নিদান দোষ ও দৃষ্টের সংযোগবিশেষবাহুসারে রোগসমূহের অমুৎপত্তি, অম উৎপত্তি
অথবা সম্পূর্ণরূপে উৎপত্তি হইয়া থাকে। নিদান, দোষ ও দৃষ্ট, এই তিনের পরস্পর অমুবদ্ধ
না হইলে রোগের উৎপত্তি হয় না; হইয়া দৃষ্টলভাবে অথবা অসম্পূর্ণরূপে অমুবদ্ধ হইলেও
রোগ উৎপন্ন হয়, কিংবা অম লক্ষণাক্রান্ত হইয়া উৎপন্ন হয়; হইবার বিপরীত হইলে অথবা
নিদান দোষ ও দৃষ্টের পরস্পর সম্পূর্ণরূপে অমুবদ্ধ হইলে, সকললক্ষণযুক্ত রোগের উৎপত্তি হইয়া
থাকে। সুতরাং রোগের অমুৎপত্তি, অমুৎপত্তি বা সম্পূর্ণরূপে উৎপত্তির কারণ এইরূপই
নির্দিষ্ট আছে।

তত্রোমে ত্রয়ো নিদানাদিবিশেষাঃ শ্লেষ্মাণিগভানাং প্রমেহাণামাশ্চি
নির্বৃত্তিকরা ভবান্ত, তদ্ যথা হায়নকমবকচীনকোদালকনৈষধেৎকট-
মুকুন্দক-মহাত্রাহিএনোদকস্রগন্ধকানাং নবান্নানামতিবেলমতিপ্রমাণেন
চোপযোগঃ, তথা সর্পিগতাং নবহরেণ্যামশূণ্যানাং গ্রাম্যানুপৌদকা-
নাঞ্চ মাংসানাং শাকতিলপল্লপিক্টায়পায়সকুশরবিলেপীক্ষুবিকারীণাং
ক্ষীরমন্দকদপি দ্রবমধুরতরুণ প্রায়ণামপ্যাপযোগঃ, যুজাব্যায়ামবর্জনং,
স্বপ্নশয়নাসন প্রসঙ্গে নঃ কশ্চিদিপি রতোহপি শ্লেষ্মেনোদোমূত্রজননঃ
স সর্বো নিদানো বিশেষঃ । বহু দ্রবঃ ক্লোয়া দোষবিশেষো, বহুবন্ধঃ
মেদো মাংস শরীরক্লেশঃ শুক্রম্ শোণিতং বসামজ্জা লসীকা রসশ্চৌজ
ইতি সংখ্যাতা দণ্ড্যাবিশেষাঃ ।

এ তিনপকার নিদান, দোষ ও পক্ষ্যাব বিশেষভূতস্বাবে প্রমেহজ্ঞ প্রমেহরোগের আশু
উৎপত্তি হয়, তাহা এই, যথা,—হায়নক, মব, চীন, কোদ, নৈষধ ইকড, মুকুন্দক, মহাত্রাহি,
প্রমোদক ও স্রগন্ধক প্রভৃতি দ্বারাও তিন প্রকারে বাধাবাব বা অতিবিক্ত প্রমাণে ভোজন,
নূতন মটর ও মাষকণাভ্যেব রতমিষ্ট ও মৃদু, গ্রামা বা কণচব ভাবের মাংস, শাক, তিলকণ্ড,
পিষ্টক, পায়স, খিচুড়ী, বিলেপী দণ্ড্য, তক্ষুবিকার, প্রঃ, অসমাপ্তজাত দদি, দ্রবপদার্থ, মধুর
দ্রব্য, এবং অজ্ঞাত নূতন দ্রব্যের অতিবিক্ত অহংস, শরীরমার্জন অথবা পবিত্রনের ত্যাগ;
অধিক নিদ্রা শয়ন বা উপবেশন, এবং অনাগ্র সসকল আহার-বিশেষাদি প্রেমা, মেদঃ,
ও মুত্রের বৃদ্ধিকাবক, সের সমস্তই পক্ষে রোগের নিদান । অতঃপর দ্রব প্রেমাঃ ইহার
উৎপাদক দোষ, এবং এত পরিমাণে সংশ্লিষ্ট মেদ, মাংস, শরীরক্লেশ, শুক্র, রক্ত, বসাম,
মজ্জা, লসীকা, রস ও ভ্রূঃ এইগুলি প্রমেহরোগের দণ্ড্য ।

ত্রয়াণামেষাং নিদানাদিবিশেষাণাং সান্নিপাতে ক্ষিপ্রং শ্লেষ্মা প্রকোপ-
মাপত্তে প্রাগতিভূয়স্বাং । স প্রকৃপিতঃ ক্ষিপ্রমেব শরীরবিসৃপ্তিং
লভতে শরীরশৈথিল্যাং । স বিসর্পন্ সর্বশরীরে মেদসৈবাদিত্তো
মিশ্রীভাবং গচ্ছতি মেদসোবহুবন্ধস্বাং মেদসশ্চ গুণৈঃ সমানগ্ভূয়িষ্ঠ-
স্বাং । স মেদসা মিশ্রীভবন্ সন্মুষয়তোনন্ বিকৃতস্বাং । স বিকৃতো
তু ক্টেন মেদসোপহতশরীরেদমাংসাভাঃ সংসগং গচ্ছতি ক্লেশমাংসয়ো-
রতিপ্রমাণাভিবন্ধস্বাং । স মাংসে মাংসপ্রদোষাং প্রাতিমাংসপিড়কাঃ
শরাবিকাক্ষপিড়কাঃ সংজন্মন্ত্যপ্রকৃতিভূতস্বাং শরীরক্লেশং পুনদূষয়ন্
মূত্রহেন পরিণময়তি । মূত্রবহানাক স্রোতসাং বন্ধগবন্তিপ্রভবানাং
মেদঃক্লেশদোষহিতানি গুরুণ মুখাণ্যাসাং প্রাতিরূধ্যতে । ততশ্চ তেষাং
বৈধ্যমসাধ্যতাং বা জনয়তি প্রকৃতিবিকৃতিভূতস্বাং । শরীরক্লেশস্ত
শ্লেষ্মেনোদোমিশ্রঃ প্রবিশন্ মূত্রাশয়ং মূত্রহমাপত্তমানঃ শ্লেষ্মাকৈরোভদশ-
ভিগুণৈরুপসৃজ্যতে বৈষম্যযুক্তৈঃ, তদ্বাথা শ্বেতশীতমূর্ত্তপিচ্ছলাচ্ছ-

স্নিগ্ধগুরুমধুরসাস্ত্রপ্রসাদগন্ধৈঃ । তত্র যেন যেন গুণেনৈকেনানেকেন বা
ভূয়সা সমুপগৃহ্যতে তৎসমাখ্যং গোণং নামবিশেষং প্রাপ্নোতি । তে তু
খন্নিমে দশ প্রমেহা নামবিশেষেণ ভবন্তি । তদগ্ধা উদকমেহশ্চেক্ষু-
বালিকারসমেহশ্চ সাস্ত্রমেহশ্চ সাস্ত্রপ্রসাদমেহশ্চ শুক্রমেহশ্চ শুক্রমেহশ্চ
শীতমেহশ্চ সিকতামেহশ্চ শনৈর্মেহশ্চালালামেহশ্চেতি । তে দশ প্রমেহাঃ
সাধ্যাঃ । সমানগুণমেদঃস্থানকহাং, কফশ্চ প্রাধান্যাং, সমক্রিয়ত্বাচ্চ ।

এই নিদান, দোষ, ও দ্ব্য সমবেত হইলে, পূর্বেব অতিসন্ধিত শ্লেষ্মা সহসা পকুপিত হয়,
এবং মেহশৈথিল্যাজনা শীঘ্রই সেই শ্লেষ্মা সন্দর্শনাবে বিদিশ্য হওয়া পাড়ে। শ্লেষ্মা সন্ধ্যা
বিক্ষিপ্ত হইয়া প্রথমমেহ মেদোদাতুর সহিত মিশ্রিত হয়; যেহেতু পুষ্ক হইতেই শরীরে মেদঃ
অধিকতর সঞ্চিত থাকে এবং তাহা শ্লেষ্মার সহিত বাতলাক্ৰমে সমগুণ বিশিষ্ট। শ্লেষ্মা
মেদের সহিত মিলিত হওয়া তাহাকে বিরক্ত করে, এবং উভয়েই 'বরুত' শব্দীরেব রেন ও
মাংসের সহিত মিশ্রিত হয়, যেহেতু রেন এবং মাংসও পুষ্ক হইতে অতি সঞ্চিত হওয়া থাকে।
তৎপরে মাংসহুস্তবশতঃ শব্দীক ও কচ্ছপিকা প্রভৃতি পুষ্টিমাংসজ পিড়কা উৎপাদন করে,
শরীররেন সমূহকে দূষিত করিয়া তাহা মূত্ররূপে পরিণত করে, এবং বাক্ষণ ও বস্তুহান্যত
মূত্রবহ স্রোতঃসমূহের মেদঃ ও রেনসংকটে শুক্লপূর্ণ মূত্র উপস্থিত হওয়া তাহাদিগকে
নিরুদ্ধ করে। পরে ক্রমশঃ এই প্রকৃতি বিরুদ্ধিত প্রমেহ বোগের স্থায়ী বা অসাধ্যতা
উৎপাদন করিয়া থাকে। শ্লেষ্মা ও মেদোদাতুর সহিত মিশ্রিত শব্দীররেনও মূত্রাশয়ে
প্রবেশপূর্বক মূত্ররূপে পরিণত হওয়া দশটি প্রমেহগুণে বর্ণিত মিলিত হয়, সেহ দশটি হু-
যথা,—শ্বেতবর্ণতা, কীতলতা, কাঠিন্য, বহিঃলতা, স্বাদহীনতা, দ্রিকৃত্য, গুরুত্ব, মধুবতা, ঘনত্ব বা
প্রসাদতা, ও গন্ধঃ । এই সমস্ত গুণের মধ্যে যে কোন একটি বা অনেকগুলি গুণের সহিত
অধিকতর মিলিত হয়। তদন্তরূপে প্রমেহও শ্লেষ্মা নামবিশেষদ্বারা অভিহিত হওয়া
থাকে। শ্লেষ্মাও প্রমেহসমূহের দশটি নাম আছে—উদকমেহ, হৃৎবালিকারসমেহ, সাস্ত্রমেহ,
সাস্ত্রপ্রসাদমেহ, শুক্রমেহ, শুক্রমেহ, শীতমেহ, সিকতামেহ, শনৈর্মেহ ও আলালমেহ।
এই দশপ্রকার প্রমেহ সাধ্য, যেহেতু হইতে কফের পাদনা থাকে, এবং দ্ব্য মেদোদাতু
দোষ শ্লেষ্মার সহিত সমান গুণবিশিষ্ট বলিয়া একরূপ চিকিৎসাধারা উভয়েব শাস্তি হয়।

তত্র শ্লোকাঃ শ্লেষ্মপ্রমেহবিশেষবিজ্ঞানার্থী ভবন্তি ।

কচ্ছং বহু সাতং শীতং নির্গন্ধমুদকোপমম্ ।

শ্লেষ্মকোপামরো মূত্রমুদমেহী প্রমেহতি ॥

শ্লেষ্ম প্রমেহসমূহের বিশেষবিজ্ঞানের জন্য এইসমস্ত লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে; যথা—
শ্লেষ্মপ্রকোপজ উদকমেহকাস্ত বর্ণা, কচ্ছ, বহুপরিমিত, শ্বেতবর্ণ, কীতলক্ষণ, গন্ধশূন্য ও
জলের ন্যায় মূত্র ত্যাগ করে।

অত্যর্থমধুরং শীতমাখং পিচ্ছিলমাবিলম্ ।

কাণ্ডেশ্বরসসঙ্কাশং শ্লেষ্মকোপাং প্রমেহতি ॥

ককোপজ ইক্ষুবালিকারস মেহে, অত্যন্ত মধুরসমৃদ্ধ, শীতল, ঈষৎপিচ্ছিল, ঘোলা, ও
কাণ্ডেশ্বর রসের ন্যায় মূত্র নিঃসৃত হয়।

যস্য পর্য্যায়িতং মূত্রং সান্দ্রীভবতি ভাজনে ।

পুরুষং কফকোপেন তমাল্ঃ সান্দ্রমেহিনম্ ॥

যাহার মূত্র কোন পাত্রের রাখিয়া পর্যায়িত করিলে ঘন হইয়া যায়, তাহাকে শ্লেষ্মকোপজ সান্দ্রমেহে আক্রান্ত বলিয়া নিশ্চিত হয় ।

যস্য সংহৃণতে মূত্রং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রসীদতি ।

সান্দ্রপ্রসাদমেহীতি তমাল্ঃ শ্লেষ্মাকোপতঃ ॥

যাহার মূত্রের কতক অংশ ঘন ও কতক অংশ সরু হয়, সেই ব্যক্তি শ্লেষ্মকোপজ-সান্দ্র-প্রসাদ মেহাক্রান্ত বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

শুক্রং পিষ্টনিভং মূত্রমভীক্ষুং যঃ প্রমেহতি ।

পুরুষং কফকোপেন তমাল্ঃ শুক্রমেহিনম্ ॥

যে ব্যক্তি কফদোষবশতঃ, শুক্রবৎ ও পিটুলিগোলাব ন্যায় মূত্র বারংবার ত্যাগ করে, তাহাকে শুক্রমেহী বলে ।

শুক্রাভং শুক্রমিশ্রং বা মুহূর্মেহতি যো নরঃ ।

শুক্রমেহিনমাল্ঃ পুরুষং শ্লেষ্মাকোপতঃ ॥

যে ব্যক্তি শুক্রের মত বা শুক্রমিশ্রিত মূত্র মুহূর্ত্তঃ ত্যাগ করে, সে কফকোপজ-শুক্র-মেহরোগী বলিয়া নিশ্চিত হয় ।

অত্যর্থমধুরং শীতং মূত্রং মেহতি যো ভীশম্ ।

শীতমেহিনমাল্ঃ পুরুষং শ্লেষ্মাকোপতঃ ॥

যে ব্যক্তি শ্লেষ্মদোষ জন্য অত্যন্ত মধুবদনময় ও শীতল মূত্র অতিরিক্ত ত্যাগ করে, তাহাকে শীতমেহাক্রান্ত কহে ।

মূর্ত্তান্ মূত্রগতান্ দোমানেন্ মেহতি যো নরঃ ।

সিকতামেহিনং বিদ্যাৎ তং নরং শ্লেষ্মাকোপতঃ ॥

যাহার মূত্রের সহিত স্কন্ধ স্কন্ধ কঠিনাবয়ব শুষ্ক শ্লেষ্মাদিদোষ নির্গত হয়, তাহাকে শ্লেষ্ম-দোষজ সিকতামেহী বলা যায় ।

মন্দং মন্দমবেগজ্ঞ কৃচ্ছং যো মূত্রয়েচ্ছনৈঃ ।

শনৈর্মেহিনমাল্ঃ পুরুষং শ্লেষ্মাকোপতঃ ॥

যাহার মূত্রের বেগ না হইয়া ধীরে ধীরে যাতনার সহিত মূত্র নিঃসৃত হয়, তাহাকে কক-দোষজ শনৈর্মেহাক্রান্ত কহে ।

তস্তবদ্ধমিবালালং পিচ্ছিলং যঃ প্রমেহতি ।

আলালমেহিনং বিদ্যাৎ নরং শ্লেষ্মাকোপতঃ ॥

যাহার মূত্র হ্রসবৎ ধারাবৃক ও পিচ্ছিল হয়, তাহাকে শ্লেষ্মকোপজ আলালমেহরোগী বলিয়া জানিবে ।

ইত্যেতে দশ প্রমেহাঃ শ্লেষ্মপ্রকোপানিমিত্তাঃ ব্যাখ্যাতাঃ ভবন্তি ।

শ্লেষ্মপ্রকোপজ দশপ্রকার প্রমেহের বঙ্গ ও এইরূপ ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে ।

উষ্ণালবণকারকটুকাজীর্ণভোজনোপসেবিনঃ, তথাতিতীক্ষ্ণাতপান্নি-
সন্তাপশ্রমক্ৰোধবিষমাহারোপসেবিনশ্চ, তথাবিষশরীরৈশ্চ পিত্তমাশু
প্রকোপমাপত্তে তৎ প্রকৃপিতং তথৈবানুপূৰ্ব্বাঃ প্রমেহানিগান্ মট্
ক্ষিপ্তরমভিনিকৃতয়তি । তেযামপিচ খলু পিত্তগুণবিশেষেণৈব নাম-
বিশেষা ভবন্তি : তদনুযায়ী, ক্ষারমেহশ্চ কালমেহশ্চ নীলমেহশ্চ লোহিত-
মেহশ্চ মাণ্ডিষ্ঠমেহশ্চ হারিদ্রমেহশ্চৈতি । তে ষড়্ভিরেতৈঃ ক্ষারান্ন-
লবণকটুবিষ্রোষ্টৈঃ পিত্তগুণৈঃ পূৰ্ব্ববৎ সমন্বিতা ভবন্তি । তে মূৰ্ধ-
এবচ যাপ্যাঃ জ্ঞেয়াঃ, সংস্কৃদৌষমেদঃস্থানকহাৎ বিরুদ্ধোপক্রমহ্যাক্রোতি ।

উষ্ণ, অন্ন, লবণ, দার, কটু, বস ও অল্প পদার্থ ভোজন করিলে; অতি তীক্ষ্ণ আতপ, অগ্নিসন্তাপ, পরিশ্রম, ক্রোধ ও বিষমাহারের আচরণ করিলে, প্রকোপিত লবণবৎ পদার্থের আশু পিত্তপ্রকোপ হয়। সেহ প্রকৃপিত পিত্ত, প্রমেহনাশপ্রমেহের সম্পূর্ণ অত্যাচারে এই প্রকার প্রমেহ অতিশয় উৎপাদন করে। পিত্তের ভিন্ন ভিন্ন গুণানুযায়ী, প্রমেহের ভিন্ন ভিন্ন নাম নির্দিষ্ট আছে। যথা,—ক্ষারমেহ, কালমেহ, নীলমেহ, লোহিত মেহ, মাণ্ডিষ্ঠমেহ ও হারিদ্রমেহ। ক্ষার, অম্ল, লবণ, কটু, অম্লগণিত ও উষ্ণ এই ছয়টি পিত্ত গুণের সহিত ইহাবাদ প্রমেহের তত্ত্ব সম্বন্ধিত থাকে। এই সমস্ত পিত্তের মেহ যাপ্য বলিয়া জানিবে। যেরূপ ইহাতে কাল ও পিত্ত এই দুই দৌষের সংযোগ এবং বিবর্তনশীল মেদোদাত্তর সংমিশ্রণ থাকে, সুতরাং ইহাদের চিকিৎসার পদ্ধতিও বিবর্তক।

তত্র শ্লোকঃ পিত্তপ্রমেহবিশেষাবজ্ঞানার্থা ভবন্তি ।

গন্ধবর্ণরসস্পর্শস্থিথাক্ষার স্তৃণাবিধম্ ।

পিত্তকোপান্নরোমনত্রং ক্ষারমেহী প্রমেহতি ॥

পিত্তক প্রমেহযোগ সমূহের বিশেষজ্ঞানের জন্য এইসমস্ত লবণ, নির্দিষ্ট আছে। যথা,—ক্ষারমেহাক্রান্ত ব্যক্তি পিত্তপ্রকোপ বশত, দারের ন্যায় বা রস ও স্পর্শবশিষ্ট দ্রব্য গ্রহণ করে।

মসীবর্ণমজজ্ঞং যৌ নত্রনুষ্ণং প্রমেহতি ।

পিত্তস্য পরিকোপেণ তং বিজ্ঞাৎ কালমেহিনম্ ॥

যে ব্যক্তি বারংবার ক্রমবৎ ও উষ্ণ মূত্র ত্যাগ করে, তাহাকে পিত্তদৌষে কালমেহে আক্রান্ত বলিয়া জানিবে।

চাবপর্কনিতং নত্রনুষ্ণং মেহতি যৌ নরঃ ।

পিত্তস্য পরিকোপেণ তং বিজ্ঞানীলমেহিনম্ ।

যে রোগী চাবপর্কীর ন্যায় নীলবর্ণ ও অন্তরসমূহ মূত্র ত্যাগ করে, তাহাকে পিত্তদৌষে লীলমেহাক্রান্ত বলিয়া নির্ণয় করিবে।

বিস্রং লবণমুষ্ণং রক্তং মেহতি যৌ নরঃ ।

পিত্তস্য পরিকোপেণ তং বিজ্ঞাদ্রব্ধমেহিনম্ ॥

পিত্তপ্রকোপজন্য যে ব্যক্তি আম (অস্টে) গন্ধবিশিষ্ট, লবণরসযুক্ত, উষ্ণ ও রক্তবর্ণ
মূত্র প্রস্রাব করে, তাকে রক্তমেহাক্রান্ত বলিয়া নির্দেশ করিবে ।

মজ্জিষ্ঠোদকসঙ্কাশং ভৃশং বিষং প্রমেহতি ।

পিত্তস্য পরিকোপাতঃ বিদ্যান্মাজ্জিষ্ঠমেহিনম্ ॥

যে ব্যক্তি মজ্জিষ্ঠাঙ্কলের ন্যায় রক্তবর্ণ ও আমগন্ধি মূত্র বারংবার ত্যাগ করে, তাকে
পিত্তদোষজ মাজ্জিষ্ঠমেহরোগী বলিয়া জানিবে ।

হরিদ্রোদকসঙ্কাশং কটুকং নঃ প্রমেহতি ।

পিত্তস্য পরিকোপাতঃ বিদ্যাক্ষারিদ্রমেহিনম্ ॥

যে ব্যক্তি হরিদ্রাঙ্কলের ন্যায় ও কটুপ্রসবক মূত্র প্রস্রাব করে, তাকে পিত্তপ্রকোপজ
হারিদ্রমেহাক্রান্ত বলিয়া জানিবে ।

ইত্যেতে ষট্ প্রমেহাঃ পিত্তপ্রকোপনিমিত্তা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

এই ছয়প্রকার প্রমেহ পিত্তপ্রকোপজ বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে ।

কষায়কটুতিক্তকরুক্ষলঘুশীতব্যবায়ব্যায়ামবমনবিরেচনাস্থাপনশিরো-
বিরেচনাতিযোগসঙ্কারগানশনাভিঘাতাতপোদেহগশোক-শোণিতাতিষেক-
জাগরণ-বিষমশরীরস্থানুপমেবমানস্য তথাবিধশরীরস্থৈব ক্ষিপ্ৰং বাতঃ
প্রকোপমাপত্তে । স প্রকুপিতস্তথাবিধশরীরে বিসর্পন্ যদা বসামাদায়
মূত্রবহানি স্রোতাংসি প্রতিপত্তে তদা বসামেহমভিনীকর্ত্তয়তি । যদা
পুনর্মজ্জানং মূত্রস্থানবস্তাবাকর্ষতি তদা মজ্জমেহমভিনীকর্ত্তয়তি ।
যদাতু লসীকাঃ মূত্রাশয়েহভিবহন্ মূত্রমনুবন্ধঃ স্চেত্যভ্যয়তি লসীকাতি-
বহ্নাৎ বিক্ষেপণাক্ত বায়োঃ স্বল্পস্রাতিমাত্র প্রবৃত্তিসম্ভবকরোতি, তদা স
মূত্র ইব গজঃ ক্ষরত্যজস্রং মূত্রমবেগঃ, তং হস্তিমেহিনমিত্যাচক্ষতে ।
ওজঃ পুনর্মধুরস্বভাবং তদ্রৌক্ষ্যাদ্বায়ুশ্চ কষায়েহনাভিসংসৃজ্য মূত্রাশয়ে-
হভিবহন্ মধুমেহং করোতি । ইমাংশ্চতুরঃ প্রমেহান্ বাতজ্ঞানসাধ্যা-
নাচক্ষতে ভিষজ্ঞো মহাত্মায়িকস্তাং বিরুদ্ধোপক্রমহাচ্ষেতি । তেষামপি
বাতগুণবিশেষেণৈব নামবিশেষা ভবন্তি । তদ্যথা বসামেহশ্চ হস্তি-
মেহশ্চ মধুমেহশ্চেতি ।

কষায়, কটু, তিক্ত, করু, লঘুপাক ও শীতল অন্নপান, এবং মেথুন, পরিশ্রম, বমন, বিরে-
চন, আস্থাপন ও শিরোবিরোচনের অতিযোগ ; মলমূত্রাদিব বেগধারণ, উপবাস, অভিঘাত,
আতপ, উদেগ, শোক, অধিক রক্তস্রাব, রাত্রিজাগরণ ও বিষমভাবে শরীরবিন্যাস প্রভৃতির
অতিরিক্ত আচরণ করিলে, পুঙ্খানুপুঙ্খ লক্ষণযুক্ত দূষিত শরীরে সহসা বায়ু প্রকুপিত হয় ।
সেই কুপিত বায়ু তদ্রূপ শরীরে বিক্ষিপ্ত হইয়া, মূত্রবহ স্রোতঃসমূহে যখন বসা আনয়ন করে,
তখনই বসামেহের উৎপাদন করে । যখন বায়ু মূত্রাশয়ে লসীকা আনয়ন পূর্বক লসীকায়
আধিক্য জন্ম অধিক মূত্র নিঃসৃত করে ; কিন্তু বায়ুর বিক্ষেপদশতঃ মূত্র সঙ্কটবশে নির্গত

না হইয়া কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অবশেষ থাকিয়া যায়, এবং রোগী মূত্রবেগাক্রান্ত না হইয়াই মদমত্ত হস্তীর দ্বারা অজ্ঞান মূত্র প্রস্রাব করে, তখন সেই রোগীকে হস্তিমেহাক্রান্ত বলিয়া অভিহিত করা হয়। বায়ু মধুররসযুক্ত ওজোবাতকে মূত্রাশয়ে আনয়ন পূরক তাহার সহিত নিজেব রুদ্ধতা ও কষায়ত্ব গুণ মিলিত করিয়া মধুমেহ রোগ উৎপাদন করে। এই চারিপ্রকার বাতজ প্রমেহ অসাধ্য বলিয়া চিকিৎসকেরা নির্দেশ করেন। যেহেতু ইহারা আশু অনিষ্টকারক, এবং ইহাদের দোষদোষের চিকিৎসা পরস্পর বিরুদ্ধ। বায়ুর ভিন্ন ভিন্ন গুণানুসারে এই সকল বাতজ মেহেরও 'ভিন্ন ভিন্ন নাম নির্দিষ্ট আছে। যথা,—বসামেহ, মজ্জমেহ, হস্তিমেহ, ও মধুমেহ।

তত্র শ্লোকাঃ বাতপ্রমেহবিশেষবিজ্ঞানার্থা ভবন্তি ।

বসামিশ্রং বসাভঞ্চ মূত্রং মেহতি যো নরঃ ।

বসামেহিনমাত্তমসাদ্যং বাতকোপতঃ ॥

বাতজ প্রমেহের বিজ্ঞানের জ্ঞান এই সমস্ত লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে, যথা,—যে ব্যক্তি বায়ু-প্রকোপ জন্ম বসামিশ্রিত বা বসার দ্বারা মূত্র বাবংবার প্রস্রাব করে তাহাকে অসাধ্য বসামেহাক্রান্ত বলা যায়।

মজ্জানং সহ মূত্রেন মূত্রং মেহতি যো নরঃ ।

মজ্জমেহিনমাত্তমসাদ্যং বাতকোপতঃ ॥

যে রোগী বারংবার মূত্রের সহিত মজ্জা প্রস্রাব করে তাহাকে বাতদোষজ অসাধ্য মজ্জমেহরোগী বলিয়া নির্দেশ করা হয়।

হস্তী মত্ত উবাজ্জস্রংমূত্রং ক্ষরতি যো নরঃ ।

হস্তিমেহিনমাত্তমসাদ্যং বাতকোপতঃ ॥

বায়ুপ্রকোপ বশতঃ যে মত্ত হস্তীর দ্বারা তরঙ্গ মত মূত্র প্রস্রাব করে তাহাকে অসাধ্য হস্তিমেহে আক্রান্ত কহে।

কষায়মধুরং পাণ্ডু রুদ্ধং মেহতি যো নরঃ ।

বাতকোপাদিসাদ্যং তং প্রতীয়াশ্বমেহিনম্ ॥

যে রোগী কষায়-মধুররসযুক্ত, পাণ্ডুবর্ণ ও রুদ্ধ মূত্র তাগ করে, তাহাকে বাতকোপজ অসাধ্য মধুমেহাক্রান্ত বলিয়া জানিবে।

ইত্যেতে চত্বারঃ প্রমেহা বাতপ্রকোপনিমিত্তা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

এবং ত্রিদোষপ্রকোপনিমিত্তা বিংশতিঃ প্রমেহা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

এই চারিপ্রকার প্রমেহ বাতপ্রকোপজ বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে। এইরূপে ত্রিদোষ-প্রকোপজ বিংশতি প্রকার প্রমেহের বিবরণ ব্যাখ্যাত হইল।

ত্রয়স্ত থলু দোষাঃ প্রকুপিতাঃ প্রমেহানভিনির্বর্তয়িষ্যন্ত ইমাণি পূর্ব-রূপাণি দর্শয়ন্তি । তদযথা জটিলীভাবং কেশেষু, মাধুর্য্যমাস্ত্যশ্চ, কর পান্দর্যোঃ স্তপ্ততাদাহৌ, মুখতালুকঠশোষণং, পিপাসামালস্তং, মলঞ্চ কায়ে, কায়চ্ছিদ্রেষু চোপদেহং, পরিদাহং স্তপ্ততাং চাঙ্গেষু, ঘটপদপিপী-

লিকাভিঃ শরীরম্ভ্রাতিসরণং, গৃহদোষান্, বিষঞ্চ শরীরগন্ধং, নিদ্রাং
তদ্বাঞ্চ সর্বকালমিতি ।

বাতাদি তিন দোষ প্রকৃপিত হইয়া যখন প্রমেহরোগ উৎপাদন করে, তৎপরে এই সকল
পূৰ্ণরূপ প্রকাশ করিয়া থাকে । যথা,— কেশের গটিলতা (জটাবাঁকা), মুখে মধুরাস্বাদ,
হস্ত ও পদদ্বয়ে স্পর্শশক্তির হানি ও দাহ; নপাতাল ও কণ্ঠের শোথ, পিপাসা, আলস্ত শরীরে
অধিক মলসঞ্চয়, দেহছিদ্রসমূহে মললিপ্ততা, সর্দাঙ্গে দাহ ও স্পর্শশক্তির হানি; শরীরে
ও মুত্রে মণিকা বা পিপীলিকার অভিসরণ, মুত্রে বিবিধ মূত্রদোষ, শরীরে আসটে গন্ধ, এবং
সর্বদা নিদ্রা ও তদ্বার আবিভাব ।

উপদ্রবাস্তু খলু প্রমেহিনাং তৃষ্ণাজ্বরাতিসারদাহদৌৰ্বল্যারোচকা-
বিপাকাঃ, পৃতিমাংসপিড়কালজীবিদ্রব্যাদয়শ্চ তৎ প্রসঙ্গাদ্ ভবন্তি ।

প্রমেহরোগাক্রান্ত ব্যক্তির প্রমেহরোগ অধিক দিন অবস্থিত থাকিলে, তৃষ্ণা, জ্বর,
অতিসার, দাহ, দুৰ্বলতা, অরুচি, অপরিপাক, এবং পতিমাংস পিড়কা, আলজী, ও বিদ্রবির
উৎপত্তি, এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে ।

তত্র সাধ্যান্ প্রমেহান্ সংশোধনোপশমনৈযথাইমুপপাদয়ন্ চিকিৎসা-
সেদতি ॥

এই সকল প্রমেহের মধ্যে সাধ্য প্রমেহসমূহে বধ্যযোগ্য বমন-বিরেচনাদি সংশোধন, ও
উপশমকারক ঔষধ প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে ।

ভবন্তি চাত্ত ।

গৃহমভ্যবহার্যেণ স্নানচঃ ক্রমগমিষম্ ।

প্রমেহঃ ক্ষিপ্রমভোতি নীচক্রমমিবাশুভ্রঃ ॥

মন্দোৎসাহমতিস্থূলমতিস্নিগ্ধং মহাশয়নম্ ।

মৃত্যুঃ প্রমেহরূপেণ ক্ষিপ্রমাদায় গচ্ছতি ॥

বস্ত্রাহারং শরীরস্ত ধাতুসাম্যকরং নরঃ ।

সেবতে বিবিধাশ্চান্ধ্যাশ্চেষ্টাঃ স স্তম্ভমদ্ব্যতীতে ॥

পক্ষিসকল যেরূপ ক্ষুদ্র বৃক্ষে অনায়াসে আশ্রয় লইতে পাবে, সেইরূপ প্রমেহরোগ ও
যাহারা আহারাদিতে অতিলোভী, অথচ স্নান-দ্রব্যাদি কাহ্নে, বিদ্রবী, তাহাদিগকেই নীচ
অক্রমণ করিয়া থাকে । উৎসাহশূন্য অতিস্থূল, অতিস্নিগ্ধ, ও আন্তরিক ভোজনশীল
ব্যক্তির প্রমেহ হইলে, সেই প্রমেহরোগ তাহার প্রাণনাশ করে । যে ব্যক্তি শরীরের ধাতু-
সাম্যকারক বিবিধ আহার-বিহারাদির সেবা করে, সেই স্বাস্থ্য লাভ করিয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

হেতুৰ্যাদিবিশেষাণাং প্রমেহানাঞ্চ কারণম্ ।

দোষধাতুসম্মাযোগো রূপং বিবিধমেব চ ॥

দশ শ্লেষ্মকৃতা যস্মাৎ প্রমেহাঃ ঘট চ পিত্তজাঃ ।

যথা চ বায়ুশ্চত্বরঃ প্রমেহান্ কুরুতে বলী ॥

সাধ্যাসাধাবিশেষাশ্চ পূর্বরূপাণ্যুপদ্রবাঃ ।

প্রমেহানাং নিদানেহস্মিন্ ক্রিয়াসূত্রঞ্চ ভাষিতম্ ॥

রোগবিশেষের কারণ, প্রমেহের নিদান, দোষধাতুর সংযোগ, প্রমেহের বিবিধ লক্ষণ; দেয়জন্ত দশ প্রকার, পিত্তজন্ত ছয় প্রকার, ও বায়ুজন্ত চারি প্রকার প্রমেহ যেক্রমে উৎপন্ন হয়, প্রমেহের সাধা ও অসাধা লক্ষণ, পক্ষরূপ, উপদ্রব, এবং চিকিৎসার সূত্র, এষ্ট প্রমেহ নিদানে কাথত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্নে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

প্রমেহনিদানং চতুর্থোহধ্যায়ঃ

এতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তত্ত্বব নিদানস্থানে

প্রমেহনিদান নামক চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কুষ্ঠনিদানং ব্যাখ্যান্যাহম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা কুষ্ঠনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

সপ্ত দ্ব্যাণি কুষ্ঠানাং প্রকৃতিবিকৃতিমাপন্নানি ভবন্তি । তদ্যথা
ক্রোধোদোষা বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ প্রকোপণবিকৃতাঃ, দৃশ্যশ্চ শরীরধাতবত্ব-
মাংসশোণিতলসীকাশ্চতুর্ধা দোষোপঘাতবিকৃতাঃ । ইত্যেতৎ সপ্তধাতুক-
মেবংগতমাজননং কুষ্ঠানামতঃ প্রভাবাদভিনীকৃত্তমানানি কেবলং শরীর-
মুপতপন্তি ।

প্রকৃতিবিকৃতিপ্রাপ্ত সাতটি পদার্থ কুষ্ঠেব, উপাদান সামগ্রী । সপ্ত সাতটি পদার্থ যথা,—
য য প্রকোপকারণ হইতে বিকৃত বায়ু, পিত্ত, ও শ্লেষ্মা এই তিন দোষ, এবং বাতাদিত্রিদোষ-
দূষিত স্বক্ নাংস রক্ত ও লসীকা এই চতুর্দশ শরীর ধাতু, এই সাতটি পদার্থ কুষ্ঠেব উৎ-
পাদক কারণ স্বর্থাৎ এই সকল কারণ হইতেই কুষ্ঠ উৎপন্ন হইয়া সমস্ত শরীর উপতপ্ত করে।

ন চ কিকিঁদন্তি কুষ্ঠমেকদোষপ্রকোপনিঃ ভবন্তি তু থলু সমানপ্রকৃ-
তানপি কুষ্ঠানাম্ দোষাংশাংশবিকল্পানুবন্ধস্থানবিভাগেন বেদনাবর্ণ-
সংস্থানপ্রভাবনামচিকিৎসিতবিশেষঃ ।

কোন কুষ্ঠই একদোষক নহে । ঐ সাতটি পদার্থ হইতে সমুদায় কুষ্ঠ উৎপন্ন হইলেও
দোষের অংশাংশবিভাগ অনুবন্ধ ও স্থানের বিভেদ, এবং বেদনা, বর্ণ, আকৃতি, প্রভাব, নাকি
ও চিকিৎসার পার্থক্য আছে ।

স সপ্তবিধোহষ্টাদশবিধোহপরিসংখ্যাবিধো বা ভবতি । দোষা
হি বিকল্পেনৈ বিকল্প্যমানা বিকল্পয়ন্তি বিকারান্যত্রাসাধ্যভাবাঃ । তেযাং
বিকল্পবিকারসংখ্যানৈহিতি প্রসঙ্গমভিসমীক্ষ্য সপ্তবিধমেব কুষ্ঠবিশেষমুপ-
দেক্ষ্যামঃ ।

সেট পার্থক্য, সাতপ্রকার অষ্টাদশপ্রকার অথবা অসংখ্যপ্রকার হইতে পারে । দোষ-
মূলক অংশাংশ কর্ত্তন দ্বারা বিভক্ত হওয়া, কুষ্ঠেবট বিশেষ বিশেষ প্রকারভেদ উৎপাদন
করে, কিন্তু অসাধ্যভাবে বিকল্প করেনা । বাতাদিদোষের বিকল্প অন্তসাবে বিকারের সংখ্যা
নির্দেশ করিতে হইলে, অতিপ্রসঙ্গ হইবে বিবেচনায়, সপ্তবিধ নাম কুষ্ঠবিশেষের বিষয়
উল্লেখ করিব ।

ইহ বাতাদিনু ত্রয় প্রকৃপিতেন হৃগাদীংশচতুরঃ প্রদৃশয়ন্ত বাতে
হৃদিকতরে কপালকুষ্ঠমভিনির্বর্ত্তে, পিত্তেহৌড়ুষরং, শ্লেষ্মাণি মণ্ডলং
কুষ্ঠং, বাতপিত্তয়োঃ স্যাজ্জিহ্বং, পিত্তশ্লেষ্মণোঃ পুণ্ডরীকং, শ্লেষ্মানারুতয়োঃ
সিদ্ধা, সর্বদোষাভিনির্বর্ত্তো কাৰণমভিনির্বর্ত্তে । এবমেমঃ সপ্তবিধঃ
কুষ্ঠবিশেষো ভবতি । স এব খলু ভূয়ন্তরতমতঃ প্রকৃতৌ বিকল্প্যমানায়াং
ভূয়সীং বিকারবিকল্পসংখ্যানাপত্ততে ।

বাতাদি তিন দোষ প্রকৃপিত হইয়া, হৃগাদি চারিটি দাতু দর্শিত করিলে, বাতের আধিক্য
কপালকুষ্ঠ, পিত্তের আধিক্য হৌড়ুর, শ্লেষ্মার আধিক্য মণ্ডল, বাত-পিত্তের আধিক্য
পুণ্ডরীক, পিত্ত-শ্লেষ্মার আধিক্য পুণ্ডরীক, বাত-শ্লেষ্মার আধিক্য সিদ্ধা, এবং ত্রিদোষের
আধিক্য কাৰণকুষ্ঠ উৎপন্ন হয় । একেবারে সাতপ্রকার কুষ্ঠের বিভাগ হইয়া থাকে । এই
সপ্তবিধ কুষ্ঠ প্রকৃতিবিকল্পের তাৎপৰ্য্য অন্তসাবে বহু বহু বিকল্পসংখ্যা প্রাপ্ত হয় ।

তত্রৈদং সর্বকুষ্ঠনিদানং পুনঃ সমাসেনোপদেক্ষ্যামঃ । শীতোষ্ণ-
বাতাসং মলানুপক্ৰোপসেবমানস্য তথা সন্তপর্ণাপতপর্ণাভ্যবহার্য্যব্যত্য-
সঞ্চ মধুকণিগিতমংসামূলককাকমাচীঃ সততমতিমাত্রমজীর্ণে সমগ্রতশ্চিলি-
চিনঞ্চ পয়সা, হায়নকযবকচীনকোদালকোরদৃশপ্রাণি চান্নানি ক্ষীর-
দধিতক্রকোলকুলখমামাতসীকুশুম্ভপুরুষকস্নেহবন্তি, এতৈরেবাতিমাত্রং
গৃহিতস্য চ ব্যাবয়ব্যায়াম-সন্তাপানতুাপসেবমানস্য, ভয়শ্রমসন্তাপোপ-
হতস্য চ সহসা শীতোদকমবতরতো, বিদগ্ধং চাহারজাতমশ্লিষ্য বিদা-
হীণ্যভাবহরতশ্ছদ্দিক্ প্রতিল্যতঃ, স্নেহাংশচাতিচরতো যুগপৎ ত্রয়ো দোষাঃ
প্রকোপমাপত্তন্তে । হৃগাদয়শ্চত্বারঃ শৈথিল্যমাপত্তন্তে । তেষু শিথি-
লেষু দোষাঃ প্রকৃপিতাঃ স্থানমধিগম্য সন্তিষ্ঠমানাস্তানেব হৃগাদীন দুষয়ন্তঃ
কুষ্ঠাভিনির্বর্ত্তয়ন্তি ।

অতঃপর সর্ববিধ কুষ্ঠের নিদান সংক্ষেপে উপদেশ করিব । দোষের শীতোষ্ণাদি গুণ-
ভেদে অসংখ্যভাবে শীতোকের ব্যবহার, অর্থাৎ শীতগুণবিশিষ্ট বায়ু ও কক্ষ এই চই দোষে

জীতলসেবা, এবং উষ্ণগুণযুক্ত পিত্তে উষ্ণসেবন; পুষ্টিকর ও কুশতাকারক আহারের বৈপরীতা অর্থাৎ পুষ্টিকর আহারের প্রয়োজনকালে কুশতাকারক এবং কুশতাকারক আহারের প্রয়োজনসময়ে পুষ্টিকর আহার; মধু, মাংগুড়, মংগ্র, মূলা ও কাকমাটী, এই সকল দ্রব্যের অতিরিক্ত ভোজন, পুষ্কের আহার গ্রীষ্ম না হইতে গুনকাব আহার, ভৃগুর সহিত চিৎকাচম মংগ্র, হৃৎ, দধি, ঘোল, কুল, কুলথ ও মানকলায়ের যুগ্ম, এবং মসিনা, কুম্মবীজ ও ফলসা-কাজেব তৈলসহ হারন, যবক, চীন, কোদ ও কোরদুম প্রভৃতিব অন্ন; অথবা ঐ সকল অন্নের অতিরিক্ত পুষ্কক আহাব; মৈথুন, পরিশ্রম, বৌদ্ধিদেব সংগ্রহের অধিক সেবা; ভয়, শ্রীতি বা সম্ভাপ দ্বারা পীড়িত হইয়া সহসা শতন ফলে অবতরণ; অ-ভোজন অন্ন বমন না করিয়া বিদাহী অন্ন ভোজন; বমনবেগের প্রতিবাদ, এবং অতিমানস যত্নাদিও ভোজন; এই সমস্ত কারণে বাতাদি বিদ্যমান হইলেও প্রাণ প্রাপ্ত হয়, এবং অগ্নি চারিটী ধাতু শিথিল হইয়া যায়। অগ্নি চারিটী ধাতু শিথিল হইলে, প্রকৃতি বাতাদি দোষ তাহাতে অবতান পুষ্কক অগ্নি দ্বিত করিয়া কুষ্ঠরোগসমূহ উৎপাদন করে।

তেষাং কুষ্ঠানামিমানি খলু পুরুষরূপাণি ভবন্তি, তদ্যথা ভাস্করনামতি-
বেদনং পার্থক্যমতিশয়কৃত্য বৈবর্ণ্যং কণ্ঠনিস্তোদকং স্তপ্তত্বাৎ পারদাকং পরি-
হর্ষো রোমহর্ষচ খরং উদ্যমং গৌরবং শ্লথপ্রবিসর্গাণামতন্মহীকং কা-
চ্ছিদ্রেণ চোপদেহঃ পুরুষদকৃৎকৃতোপদ্যনিতেন্নামতিবেদনং বেদনং স্নান-
নামপি চ ভ্রণানাং কুষ্ঠিরসংরোহণশ্চেতি কুষ্ঠপুরুষরূপাণি ভবন্তি।

কুষ্ঠরোগ প্রকাশের পক্ষে কতকগুলি পুরুষরূপ প্রকাশিত হয়।—যেমন—ভাস্করনামতি-
অতিবিকৃত দহ, দ্রবের ককশ্রবণ, অত্যন্ত মল-প্রবাহ, বিবর্ণতা, কণ্ঠ, পিত্ত-ভোগ, পিত্ত-
স্পর্শজ্বর, চানি, দাহ, অস্ত্রহাস, বোমহাস, অস্ত্রের দ্বারা শূল, শব্দ প্রভৃতি উৎপাদন,
শবীরে ভাববোধ, শোথ, বিদগ্ধ, দেহের সমস্ত নিম্নবর্ত্তমান অঙ্গগুলি, কোনকালে কখনো
দগ্ধ হইলে, কীটাদি কটুক দগ্ধ হইলে, অথবা স্নানিত হইলে, সেই পুরুষরূপ প্রকাশিত হয়।
সামান্য বয়সের ও বৃদ্ধের মধ্যে পুরুষত্ব এবং স্নান তাহা অবলা হইলে, এবং স্নান করিয়া
কুষ্ঠরোগের পক্ষে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

ভেভ্যোহনন্তরং কুষ্ঠাভিনির্কীৰ্ত্তন্তে। তেষামিদং বেদনাব-সংস্থান-
নামপ্রভাববিশেষবিজ্ঞানং ভবতি। তদ্যথা কৃষ্ণারুণপুরুষাণি বিদম-
বিস্ততানি তনুশূদ্রভবহিস্তনুনি স্তপ্তস্তপ্তানি অমিতলোমার্চতানি
নিস্তোদবহুলান্যম্লকণ্ডুদাহপুয়লসীকান্ধাশুর্গাতিসমুদানানি, অংশুভেদীনি
জন্তুমান্ত কৃষ্ণারুণকপালবর্ণানি চ কপালকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ।

তৎপরে কুষ্ঠের উৎপত্তি হয়। কুষ্ঠের বেদনা, বর্ণ, আকৃতি, নাম, ও প্রভাব প্রভৃতি
পার্থক্য জানিবার জন্য ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। যথা,—যে কুষ্ঠ কৃষ্ণ, অবর্ণ, কৃষ্ণ-
কর্ণ, বিষমভাবে বিস্তৃত, পাতলা, মধ্যদেশে উচ্চ ও প্রান্তভাগে নিম্ন, স্পর্শজ্ঞানশূন্য, হৃৎ-
লোমব্যাপ্ত, স্তবীবেদনবেদনা এবং অল্প কণ্ডু, দাহ, পুণ্ড ও লসীকাবৃত্ত, আশু উৎপত্তি ও
বিস্তৃতিশীল, বাহ্য শীঘ্র পাকে, শীঘ্র বাহ্যে কীট জন্মে, এবং বাহ্য কৃষ্ণ অরুণ বা কপাল
(খাপরার জায়) বর্ণবিশিষ্ট, তাহাকে কপাল কুষ্ঠ কহে।

তাত্রাণি তাত্রোমরাজিভিরবনদ্ধানি বহলানি বহুবহলপৃথরক্তলসী-
কানি কণ্ডুক্রৈদকোথপাকদাহবন্ত্যাশুগতিসমুখানভেদীনি সমস্তাপক্রিমী-
খ্যুড়শ্বরফলপকবর্ণান্যুড়শ্বরকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ ।

যে কুষ্ঠ তাম্রবর্ণ, তাম্রবর্ণের লোমবাণ্ড, ঘন, যাহা চইতে ঘন পৃথরক্ত ও লসীকা বহু
পরিমাণে নিঃসৃত হয় যাহা কণ্ডু, ক্রৈদ, পচন, পাক ও দাহযুক্ত, যাহা শীঘ্র উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র
কাটিয়া যায়, যাহাতে সমস্তাপ থাকে ও ক্রিমি জন্মে এবং যাহার বর্ণ পাকা বস্ত্রদ্রবুর কলের
আয়, তাহাকে উড়শ্বর কুষ্ঠ কহে ।

শ্লিষ্টানি গুরুগাৎসেধবন্তি শ্লিষ্টশ্বরপীনপর্যন্তানি শুররক্তাবভাসানি
শুররাজীসন্তানানি বহুবহলশুররক্তপিচ্ছলাশ্রবীণি বহুকণ্ডুক্রিমীণি
সমুগতিসমুখানভেদীনি পরিমণ্ডলানি মণ্ডলকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ ।

যাহা শ্লিষ্ট, গুরু, উচ্চ, যাহার প্রান্তভাগে মণ্ডল কুষ্ঠন ও ক্ষীত যাহা শুররক্তবর্ণ, শুর-
রাজীয়াণ্ড, যাহা চইতে বহু পরিমাণে ঘন ও শুর বা রক্তবর্ণ পিচ্ছল প্রাব নিঃসৃত হয়,
যাহা কণ্ডু ও ক্রিমিবিধিষ্ট, যাহা বিদগ্ধে উৎপন্ন হয় ও বিলগ্ধে কাটে, এবং যাহা মণ্ডলাকার;
তাহা মণ্ডলকুষ্ঠ বলিয়া জানিবে ।

পরুণাণ্যরুণবর্ণানি বহিরন্তঃশ্যাবানি নীলপীততাত্রাবভাসান্যাশুগতি-
সমুখানাতুল্লকণ্ডুরৈদক্রিমীণি দাহভেদনস্তোদবহ্লানি শূকোপহতোপম-
বেদনানি উৎসন্নমণ্ডানি তনুপমান্তানি দার্পপরিমণ্ডলানি কর্কশপিড়কা-
চিতান্যাজিহ্মাকুষ্ঠানি পণ্যাজিহ্মানীতি বিদ্যাৎ ।

যাহা কর্কশ, প্রান্তভাগে অকণবর্ণ ও মধ্যদেশে শ্যাবন, শব্দ নীল পীত বা তাম্রের অভা-
যুক্ত, যাহা শীঘ্র উৎপন্ন ও শীঘ্র বিলুপ্ত হয়, যাহাতে কণ্ডু, ক্রৈদ ও ক্রিমি অল্প হয়, দাহ এবং
ভিন্ন ওয়াব আয় অথবা স্থতাবেদের আয় অত্যন্ত মৃদু হয়, শূককটীস্পর্শের আয় বেদনা
থাকে, যাহার মধ্যভাগ উচ্চ ও প্রান্তভাগে পাতলা হয়, যাহার মণ্ডল দীর্ঘাকৃতি ও কর্কশপিড়কা-
বাণ্ড, এবং যাহা হরিনের জিহ্বার আয় আকৃতিবিশিষ্ট, তাহাকে পণ্যাজিহ্ম কুষ্ঠ বলা যায় ।

শুররক্তাবভাসানি রক্তপর্যন্তানি রক্তরাজীসন্তানি উৎসেধবন্তি
বহুবহলরক্তপৃথলসীকানি কণ্ডুক্রিমিদাহপাকবন্তি, আশুগতিসমুখান-
ভেদীনি পুণ্ডরীকপলাশসঙ্কশানি পুণ্ডরীকানীতি বিদ্যাৎ ।

যাহা শুর ও রক্তবর্ণ, প্রান্তভাগে রক্তবর্ণ, রক্তসিরাবাণ্ড, উচ্চ, যাহা চইতে ঘন পৃথ-
রক্ত ও লসীকা বহুপরিমাণে নিগত হয়, যাহা কণ্ডু ক্রৈদ দাহ ও পাকবিশিষ্ট, যাহা শীঘ্র
উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র কাটিয়া যায়, এবং যাহার আকৃতি পদ্মপলাশের আয়, তাহাকে পুণ্ডরীক
কুষ্ঠ কহে ।

পরুণারুণবিশীর্ণবহিস্তনুন্যস্তঃশ্লিষ্টানি শুররক্তাবভাসানি বহুন্যন্নবেদ-
নান্যন্নকণ্ডুদাহপৃথলসীকানি লঘুসমুখানান্যন্নভেদক্রিমীন্যালাবুপ্পসঙ্ক-
শানি সিদ্ধকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ ।

যাহার প্রান্তদেশ কর্ণণ, অরুণবর্ণ, বিধির্ণ ও পাতলা ; মধ্যভাগ স্নিগ্ধ ও শুক্ল-বক্তবর্ণ, যাহা বহুপরিমিত, অন্নবেদনা অল্পকণ্ঠ ও অন্নদাহ বিশিষ্ট, পুষ ও লসীকা বাহা হইতে অন্ন নির্গত হয়, যাহা শীঘ্র জন্মে ও অল্প ফাটে, যাহাতে অল্প ক্রিমি উৎপন্ন হয়, এবং অলাব (দাঁড়) পুষ্পের স্থায় যাহার আকৃতি, তাহাকে সিদ্ধা কণ্ঠ কহে।

কাকগন্তিকাবর্ণান্যাদৌ পশ্চাত্ত্ব সর্ষকুষ্ঠলিঙ্গসমন্বিতানি পানীয়মাং সর্ষকুষ্ঠলিঙ্গসম্ভবেনানেকবর্ণানি কাকগানীতি বিজ্ঞাৎ ।

যে কুষ্ঠ প্রথমতঃ কাকগন্তিকাবর্ণ (কচের) ন্যায় রক্তবর্ণ হওয়া উচিত হয় ও পরে সমুদায় কুষ্ঠের লক্ষণযুক্ত হয়, এবং সমস্ত কুষ্ঠের বর্ণ-মাত্রা ও রূপের অল্প অনেক বর্ণবিশিষ্ট হয়, তাহাকে কাকগ কণ্ঠ বলিয়া জানিবে। অতি পানী ব্যক্তিদের এই কণ্ঠ হইয়া থাকে।

তাগ্নসাধ্যানি, সাধ্যানি পুনরিতরাণি ভবন্তি । তত্র বদমাধ্যং তদ-সাধ্যতাং নাতিবর্ততে । সাধ্যং পুনঃ কিঞ্চিৎ সাধ্যতামতিবর্ততে কদা-চিদপচারাৎ । সাধ্যানি হি মট্ কাকগবক্তাচ্চাচ্চিকিৎসমানানি অপ-চারতো বা দৌষৈরভিঘৃন্দমানানি সাধ্যতামপযন্তি । সাধ্যানি মপি হ্যাপেক্ষ্য-মাণানামেষাং স্বজ্ঞানশোণিতলসীকাকোথরেদমাংসেদজাঃ ক্রিময়োর্ভি-মুচ্ছন্তি ।

এই সকল কুষ্ঠ অসাধ্য সাধ্য ও সাধ্য ভেদে বিভক্ত হওয়া থাকে। অসাধ্য ভেদে অসাধ্য, তাহা কর্ণণ ও অরুণবর্ণের আভাস ক্রমান্বয়ে অসাধ্যের বর্ণবর্তন হইয়া না। কিন্তু সাধ্য কুষ্ঠ অপত্যের বর্ণতঃ কর্ণণ অসাধ্য হওয়া থাকে। পানীয় ও পানিত অন্নর চরপ্রকার সাধ্য কুষ্ঠ, যদ্যপি তাহা চিকিৎসিত না হইল, অথবা কোন অসুস্থতার দোষ অধিকতর বর্ধিত হইয়া তাহা নিম্নোক্ত অসাধ্য কারণে হইবে। সাধ্য কুষ্ঠ উপশান্ত হইলে, তাহাদের এক মাত্র বক্ত ও লসীকা পচিয়া যায়, এবং তাহাদের রস ও বেদনায় ক্রিমি উৎপন্ন হয়।

তে ভক্ষয়ন্তুত্বগাদিন্, দৌষান্ পুনর্দৃশয়ন্ত ইমান্ উপায়াবান্ পৃথক্ পৃথগুৎপাদয়ন্তি । তত্র বক্তঃ স্ফাবাকৃৎবর্ণা পরমতানাপচ রেদাঃ শোবতোদবেপথুস্কোচহর্ষায়াসস্তম্ভজ্ঞাপ্তভেদভঙ্গান্, পিত্তং গুল্লাহসেদ-ক্রেদকোথস্রাবপাকরাগান্, স্লেহা স্বজ্ঞা শৈত্যশৈত্যকণ্ডুস্তৈম্যগৌরবো-দেষনেহোপলোপান্ ।

ক্রিমি সকল ধ্বংস হওয়ায় ভক্ষণ করিতে থাকে, এবং তজ্জন্য দৌষের অধিক বৃদ্ধি হয়। সেই সময়ে দৌষভেদপ্রকারে কতকগুলি ভিন্ন ভিন্ন উপদ্রব উপস্থিত হওয়া থাকে। যথা— জ্বাব বা অরুণবর্ণতা, কর্ণকতা, কৃষ্ণতা, শূলনিপাতবৎ বেদনা, শোণ, কঠোরতাবৎ দাতন, কল্ল, অঙ্গসঙ্কোচ, গোমহর্ষ, প্রান্ত্রিবোধ, ব্রূকতা, স্পন্দশক্তির হানি, অপ্রভেদ, ও অপ্রভ, এই সমস্ত উপদ্রব বান্ধুকণ্ঠক উৎপন্ন হয়। দাত, স্বেদ, ক্রেদ, পচন, স্রাব, পাক, ও বক্তবর্ণতা এই উপদ্রবগুলি পিত্ত হইতে জন্মে। শীতলতা, শ্বেতবর্ণতা, কণ্ঠ, কঠিনতা, শুষ্কতা, উজ্জতা, স্নিগ্ধতা ও উপলপ্ততা, এই সকল উপদ্রব স্লেহ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে।

ক্রিময়ন্তু ভগাদীশ্চতুরঃ সিরাস্নায়ু চান্দ্রীণ্যপিচ তরুণানি খাদন্তি ।
অস্মাকৈবাবস্থায়ান্ কুষ্ঠিনম্পদ্রবাঃ স্পৃশন্তি । তদযথা প্রসবণমঙ্গভেদঃ
পতনাশ্চাবয়বানান্ ভৃগাজ্জরতিসারদাহ-দৌৰ্বল্যারোচকাবিপাকশ্চ
তথাবিধমসাধ্যং বিজ্ঞাদিতি ।

ক্রিমিসকল ক্রমশঃ ইগাদি চারিটি পদার্থ, এবং শিরাস্নায়ু ও তরুণ অস্থি সমূহ ভক্ষণ
করিতে থাকে । সেই অবস্থায় কুষ্ঠরোগী আর কতকগুলি উপদ্রবে আক্রান্ত হয় । সেই
সকল উপদ্রব যথা,—গ্রাব, অঙ্গভেদ, অস্বাবয়বের পতন, ভৃগা, জর, অতিসার, দাহ,
দুৰ্বলতা, অরুচি, ও অপরিপাক । এইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত কুষ্ঠ অসম্ভব বলিয়া জানিবে ।

ভবন্তি চাত্র

সাম্যোহ্যমিতি যঃ পূৰ্ব্বং নরোরোগমুপেক্ষতে ।

স কিঞ্চিৎ কালমাসাচ্চ মৃতএবাবব্রূধ্যতে ॥

যন্তু প্রাগেব রোগেভ্যো রোগেষু তরুণেষু বা ।

ভেষজং কুরুতে সম্যক্ স চিরং সুখমশ্নুতে ॥

যথাহল্লেন যত্নেন ছিগ্মতে তরুণস্তরুঃ ।

মচৈবতিপ্ররুদ্ধস্ত যত্নাৎ কৃষ্ণেণ ছিগ্মতে ॥

এবমেব বিকারোহপি তরুণঃ সাধ্যতে সুখম্ ।

বিরুদ্ধঃ সাধ্যতে কৃচ্ছাদিসাম্যো বাপি জায়তে ॥

এই রোগ সাধা ভবিয়া, যে ব্যক্তি রোগের উপেক্ষা করে, কিছুকাল পরেই তাহাকে
মৃত্যুতে পড়িতে হয় । আর যে ব্যক্তি রোগ-প্রকাশের পূর্বেই অথবা রোগের তরুণ
অবস্থায় তাহার প্রতিকার করে, সে চিরজীবন সুস্থ থাকিতে পারে । যেমন অল্প বয়েই
তরুণ রূপ ছেদন করা যায়, কিন্তু সেই তরুণ অতিবিক্রিত হইলে, অতিকষ্টে ও অতিদ্বয়ে
তাহা ছেদন করিতে হয় ; সেইরূপ তরুণ রোগ অনারোগ্যে নিবারিত হয়, কিন্তু তাহা
বিক্রিত হইলে, অতিকষ্টে তাহার নিবারণ করিতে হয়, অথবা তাহা অসাধ্য হইয়া উঠে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

সংখ্যা দ্রব্যার্ণি দোষাশ্চ হেতবঃ পূৰ্ব্বলক্ষণম্ ।

রূপাণ্যুপদ্রবাশ্চোক্তাঃ কুষ্ঠানাং কৌষ্ঠিকে পৃথক্ ॥

এই কুষ্ঠরোগনিদানে কুষ্ঠের সাংখ্য, উপাদান-দ্রব্য, দোষ, কারণ, পূৰ্ব্বরূপ, রূপ ও
উপদ্রব, এই সমস্ত বিষয় পৃথক্ পৃথক্ বর্ণিত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

কুষ্ঠনিদানং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের নিদানস্থানে

কুষ্ঠনিদান নামক পঞ্চম অধ্যায় ।

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

—*—

অথাৎ শোণনিদানং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা শোণনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু চ্ছারি শোণস্থায়তনানি ভবন্তি, তদ্যথা সাহসং সন্ধারণং ক্ষয়োবিষমাশনমিতি ।

শোষ রোগের কারণ চারিটি, যথা সাহস, মল-মূত্রাদির বেগধারণ, দাতৃক্ষয় ও বিষমাশন ।

তত্র সাহসং শোণস্থায়তনমিতি যদুক্তং তদনুব্যাখ্যাস্থামঃ । যদা পুরুষো দুর্বলঃ সন্ বলবতা সহ বিগৃহ্নাতি, মহতা বা ধনুৰ্বা ব্যায়চ্ছতি, জ্বলতিচাপ্যতিমাত্রং, অতিমাত্রং বা ভারমুদ্বহত্যপ্স বা প্লবতে চান্তিদুর-মুৎসাদনপদাঘাতনে বাতিপ্রগাঢ়মুপসেবতে, অতিবিপ্রকৃষ্টং বাধ্বানং ক্ৰতমভিপত্যতিভিহ্নতে বাগৃদ্বা কিঞ্চিদেবাবিধং বিষমমতিমাত্রং বা ব্যায়ামজাতমারভতে, তস্ম্যতিমাত্রেন কষ্টাণোরঃ ক্ষণ্যতে । তস্মোরঃ-ক্ষতমুপপ্লবতে বায়ুঃ । স তত্রাবস্থিতঃ শ্লেগ্মাণনরঃস্তুমুপসংগৃহ্য পিত্তঞ্চ দূষয়ন্ বিহরত্যুর্দ্ধমধস্তিযাক্চ ।

তন্মধ্যে যে সাহসকে শোণবোগেব কাষণ বলা হইয়াছে, সেই বিষয়ের ব্যাখ্যা কহিতেছি । যখন কোন ব্যক্তি দুর্বল শরীরে বলবানের সহিত মল্লযুদ্ধ করে, বহুং ধনু আক্রমণ করে, অতি উচ্চৈঃস্বরে অধিক কথাবার্তা কহে, অতিবিক্ত ভার বহন করে, ভবে সন্তপন দিয়া অধিক দূর যায়, অতি প্রগাঢ় উৎসাদন বা অতিশয় পদাঘাত করে, ক্রতবেগে অধিক পদ গমন করে, কোনরূপে আহত হয়, অথবা এইরূপ অথ কোন ব্যায়াম বিষম ভাবে বা অতি রিক্ত পরিমাণে সেবা করে ; তখন তাহার সেই সমস্ত অতিব্যায়াম জন্ত বমঃপল যত হয়, এবং কুপিত বায়ু সেই উরঃস্থত স্থল আক্রমণ করে । বায়ু সেস্থানে অবস্থান পূর্বে বক্ষঃস্থ শ্লেগ্মা ও পিত্তকে দূষিত করিয়া উক্ত অধঃ ও তিষ্ঠাং ভাবে বিচরণ করে ।

তস্ম্য বোহংশঃ শরীরসন্ধীনাশিতি তেনাস্ত জৃম্বাঃস্মদৌ জরশ্চোপ-জায়তে । যস্তামাশয়মভ্যুপৈতি তেনাস্ত চ বর্জোভিজতে । যস্তু হৃদয়-মাশিতি তেন রোগা ভবন্ত্যরস্থাঃ । যো রসনাং তেনাস্তারোচকশ্চ । যঃ কণ্ঠমভিপ্রপণ্ডতে কণ্ঠস্তেনোদ্ধঃস্তুতে স্বরশ্চাবসাদতি । যঃ প্রাণ-বহানি স্রোতাংস্তুস্মেতি তেন শ্বাসঃ প্রতিষ্ঠায়শ্চ জায়তে । যঃ শিরস্ত-বতিষ্ঠতে শিরস্তেনোপহ্ন্যতে ।

সেই বায়ুর যে অংশ শরীরের সন্ধিস্থানসমূহ আশ্রয় করে, তাহা দ্বারা জৃম্বা, অঙ্গমর্দ ও জর উৎপন্ন হয় । যে অংশ আমাশয়ে অবস্থিত হয়, তাহা দ্বারা মলভেদ হয় । যে অংশ

দ্বয়ে প্রবেশ করে, তাহাদ্বারা বক্ষোগত রোগসমূহ উৎপন্ন হয়। যে অংশ রসনা আশ্রয় করে, তাহাদ্বারা অরুচি, যে অংশ কণ্ঠদেশ অবলম্বন করে, তাহাদ্বারা কণ্ঠের উদ্ধংস (মুঃ মুঃ) ও স্বরভঙ্গ হয়। যে ভাগ প্রাণবহ শ্রোতঃসমূহের অনুসরণ করে, তাহাদ্বারা শ্বাস ও প্রতিশ্বাস (সন্ধি) হয়। এবং যে ভাগ মস্তকে অবস্থিত হয়, তাহাদ্বারা শিরঃপীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে।

ততঃ ক্ষণনাক্ষেবোরসো বিমগতিত্বাচ্চ বায়োঃ কণ্ঠস্থ চোদ্ধংসনাং, কাসঃ সততমশ্চ সংজায়তে। স কাসপ্রসঙ্গাদুরসি ক্ষতে মশোণিতং মিচ্ছিবতি শোণিতগমনাচ্চাত্ম দৌৰ্বল্যমুপজায়তে। এবমেতে সাহসপ্রভবাঃ সাহসিকমুপদ্রবাঃ স্পৃশন্তি, স উপশোষণৈরেতৈরুপদ্রবৈরুপদ্রুতঃ শনৈঃ শনৈরেবোপশুষ্যতি। তস্মাৎ পুরুষো মরিমান্ বলমাত্মনঃ সমীক্ষ্য তদনুরূপানি সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণ্যারভেত কৰ্ত্ত্বম্। বলসমাদানং হি শরীরং শরীর-মূলশ্চ পুরুষ ইতি।

বক্ষঃস্থল ক্ষত হওয়ায়, এবং বায়ুর বিমগ গতি ও কণ্ঠের উদ্ধংসন জন্ত নিরন্তর তাহার কাসবেগ উপস্থিত হয়। সেই কাসবেগের জন্ত বক্ষঃস্থল পুনরার ক্ষত হওয়ায়, রক্তমিশ্রিত নিঃস্রবন উঠে, এবং রক্তনির্গম জন্ত রোগী দুঃস্থল হইয়া পড়ে। এইরূপে অতিসাহসজনিত উপদ্রব সকল সাহসী ব্যক্তিকে আক্রমণ করিয়া থাকে। এই সমস্ত শোষণকারক উপদ্রবে উপদ্রুত হইলে, পরে দীর্ঘে দীর্ঘে সেই ব্যক্তি শুষ্ক হইতে থাকে। অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি নিজের বল বিবেচনা করিয়া, তদনুরূপ কার্যের আরম্ভ করিবেন। যেহেতু বলদ্বারাষ্ট শরীর বক্ষিত হয়, এবং শরীরই পুরুষের অস্তিত্বের কাবণ।

ভবতি চাত্র

সাহসং বর্জ্যয়েৎ কৰ্ম্ম রক্ষন্ জীবিতমাত্মনঃ।

জীবন্ হি পুরুষস্তিষ্ঠৎ কৰ্ম্মণঃ ফলমশ্নুতে।

জীবনরক্ষার জন্ত অতিসাহসের কৰ্ম্মসকল পরিত্যাগ করিবে। কারণ জীবিত থাকিলেই মানুষ্য সকলকৰ্ম্মের ইষ্টফল লাভ করিয়া থাকে।

অথ সন্ধারণং শোষশ্চায়তনমিতি বহুতং তদনুব্যাখ্যান্যামঃ। যদা পুরুষো রাজসমীপে ভর্ত্তুঃ সমীপে বা গুরোৰ্বা পাদমূলেহন্যতমং সতাং বা সমাজং স্ত্রীমধ্যং বানুপ্রবিষ্টা, যানৈৰ্বাপ্যুচ্চাবচৈর্গচ্ছন্ ভয়াৎ প্রসঙ্গাৎ স্ত্রীমদ্বাদ্ ঘৃণিত্বাদ্ভা নিরুণঙ্ক্যাগতান্ বাতমুত্রপূরীষবেগান্, ততস্তশ্চ সন্ধারণাদ্ বায়ুঃ প্রকোপমাপত্তে। স প্রকুপিতঃ পিত্তল্লেম্মাণো ময়ূদীৰ্য্যোৰ্দ্ধমধস্তিৰ্য্যাক্ চ বিহরতি।

মলমূত্রাদির বেগধারণকে শোষরোগের কারণ বলা হইয়াছে, এখন সেই বিষয়ের ব্যাখ্যা করিতেছি। যদি কখন কোন ব্যক্তি রাজসমীপে, প্রভুর নিকটে, গুরুপাদমূলে, কোন সজ্জন-সমাজে, বা স্ত্রীগণের মধ্যে প্রবেশ করিয়া, অথবা কোন যানারোহণ পূর্বক নানাহানে গমন করিতে করিতে, ভয়, কাৰ্ধ্যপ্রসঙ্গ, লজ্জা, বা ঘৃণার জন্ত অধোবায়ুর ও মল-মূত্রের উপস্থিত

বেগ রোধ করে, তবে তাহার সেই বেগধারণ জন্ত বায়ু প্রকুপিত হয় । সেই কুপিত বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষ্মাকে কুপিত করিয়া, শরীরের উর্দ্ধ অধঃ ও তিৰ্য্যক্ প্রদেশে বিচরণ করে ।

ততশ্চাংশবিশেষেণ পূৰ্ব্ববৎ শরীরাবয়ববিশেষেণ প্রবিশ্য শূলং জনয়তি, ভিনন্তি পুরীষমুচ্ছেদয়তি বা, পার্শ্বে চাতিরুজ্জত্যংসাবমুদ্রাতি, কণ্ঠমূরশ্চাবধমতি, শিরশ্চোপহন্তি, কাসং শ্বাসং জ্বরং স্বরভেদং প্রতিশ্যায়ং চোপজনয়তি । ততঃ স উপশোষণৈরেতৈরুপদ্রবৈরুপদ্রুতঃ শনৈঃ শনৈরুপশুয্যতি । তস্মাৎ পুরুষো মতিমানাত্মনঃ শরীরেষেব যোগক্ষেমকরেণ প্রযতেত বিশেষেণ । শরীরং হ্যস্য মূলং, শরীরমূলশ্চ পুরুষো ভবতীতি ।

তৎপরে অংশবিশেষ দ্বাবা পূৰ্ব্ববৎ শরীরেব ভিন্ন ভিন্ন অবয়বে প্রবিষ্ট হইয়া, শূলনিধাতবং বেদনা জন্মায়, মলভেদ করে বা মল শুক করে, পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা জন্মায়, শুষ্কদেশ অবদ্রুতি করে, কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থলে ধমনী নিবন্তব কাসবেগ । উপস্থিত করে, শিরঃপীড়া জন্মায়, এবং কাস, শ্বাস, জ্বর, স্বরভঙ্গ, ও প্রতিশ্যায় উৎপাদন করে । তৎপরে এই সমস্ত শোষণকারক উপদ্রব-সমূহদ্বারা উপদ্রুত হইয়া রোগী ক্রমশঃ শুষ্ক হইতে থাকে । অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিজের শরীরে এবং যোগক্ষেমকর কায্যসমূহে অর্থাৎ যে সকল কার্য্যের সংযোগে মঙ্গল হয় সেই সমস্ত কার্য্যে যত্নশীল হইবেন । যেহেতু শরীরই যোগক্ষেমকর কার্য্যের মূল, এবং পুরুষ শরীরমূলক ।

ভবতি চাত্র

সৰ্ব্বমন্ডং পরিত্যজ্য শরীরমনুপালয়েৎ ।

তদভাবে হি ভাবনাং সৰ্ব্বাভাবঃ শরীরিণাম্ ॥

অন্য সমস্ত পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক শরীর পালন করিলে, যেহেতু শরীরেব অভাবে শরীরী জীবের সমুদায় বিষয়েরই অভাব ঘটয়া থাকে ।

ক্ষয়ঃ শোমস্যায়তনমিতি যদ্রুক্তং তদনুব্যাখ্যাস্যামঃ । যদা পুরুষোহতিমাত্রং শোকচিত্তাপরিগতহৃদয়ো ভবতীত্যেৎ কণ্ঠাভয়ক্রোধাদিভিৰী সমাবিশ্যতে, কৃশো বা সন্ রক্ষান্নপানসেবী ভবতি, দুৰ্ব্বলপ্রকৃতিরনাহারো বাপ্যল্লাহারো বা ভবতি, তদা তস্য হৃদয়স্থায়ী রসঃ ক্ষয়মুপৈতি, স তস্থোপক্ষয়াৎ শোষণং প্রাপ্নোতি, অপ্ৰতীকারাচ্চানুবধ্যতে যক্ষণা যথোপদেক্যমানেন । যদা বা পুরুষোহতিপ্রহর্ষাদতিপ্রসক্তভাবেৎ জীৱতি প্রসঙ্গমারভতে, তস্যাতিপ্রসঙ্গাদেতঃ ক্ষয়মেতি, ক্ষয়মপি চোপগচ্ছতি রেতসি মনঃ জীভ্যো নৈবাস্য নিবর্ততে, তস্য চাতিপ্রণীতসঙ্কল্পস্য মৈথুনমাপত্তমানস্য ন শুক্রং প্রবর্ততে অতিমাত্রোপক্ষীণরেতস্ত্বাৎ । তথাস্য বায়ুৰ্যায়চ্ছমানসৌব ধমনীরনুপ্রবিশ্য শোণিতবাহিনীস্তাভঃ শোণিতং প্রচ্যাবয়তি, তচ্ছুক্রক্ষ্যাদস্য পুনঃ শুক্রমার্গেণ শোণিতং প্রবর্ততে বাতানুসৃতলিঙ্গম্ ।

শোষণরোগের আর একটি কারণ ক্লম, ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে । এখন সেই বিষয়ের ব্যাখ্যা করিব । যখন কোন ব্যক্তি অতিশয় শোকাক্ত বা চিন্তাকুলচিত্ত হয় ; দীর্ঘা উৎবেগা ভয় বা ক্রোধাদি দ্বারা অভিভূত হয় ; ক্লম হইয়া ক্লম অন্ন-পানের সেবা করে, অথবা দুর্বল অবস্থায় নিরাহার বা অন্নাহারী হয়, তখন সেই ব্যক্তির হৃদয়স্থ রস অয়প্রাপ্ত হয় ; এবং সেই রসক্ষয়ের জন্য তাহাকে শোষণরোগাক্রান্ত হইতে হয় । প্রতীকার না হইলে, সেই শোষণ হইতে ক্রমশঃ বক্ষ্যমাণ বক্ষ্যরোগ উপস্থিত হইয়া থাকে । কিংবা যদি কোন ব্যক্তি অতিদীর্ঘ বা অত্যন্ত আসক্তি বশতঃ অধিক স্নানসঙ্গম করে, তবে সেই অতিরিক্ত স্নানসঙ্গম জন্য তাহার শুক্রক্ষয় হয় । কিন্তু শুক্রক্ষয় হইলেও, তাহার মন স্নানসংসর্গবিষয়ে নিবৃত্ত হয় না । কামচিন্তায় অভিভূত হইয়া তখন স্নানসঙ্গম করিলে, স্নানশুক্রের জন্য তাহার আর শুক্রপাত হয় না । কিন্তু সেই সঙ্গমকালে তাহার বায়ু কুপিত হইয়া রক্তবাহী ধমনীসমূহে প্রবিষ্ট হয়, এবং সেই সকল ধমনী হইতে রক্তনিঃসরণ করে । সুতরাং শুক্রমার্গদ্বারা শুক্রের অভাবে বিবিধ বাতলক্ষণযুক্ত রক্ত নিঃসৃত হয় ।

অথাস্য শুক্রক্ষয়াৎ শোণিতপ্রবর্তনচ্চ সক্ষয়ঃ শিথিলীভবন্তি, রৌক্ষ্য-মপিচাস্যোপজায়তে, ভূয়ঃ শরীরং দৌর্বল্যমাবিশতীতি বায়ুঃ প্রকোপ-মাপত্ততে । স প্রকুপিতোহরসিকং শরীরমনুসর্পন্ উদীর্য্য শ্লেষ্মপিত্তে, পরিশোষণয়তি মাংসশোণিতে, প্রচ্যাবয়তি শ্লেষ্মপিত্তে, সংরুদ্ধতি পার্শ্বে চাবগৃহ্নাতাংসৌ, কণ্ঠযুদ্ধস্যয়তি, শিরঃ শ্লেষ্মাণমুপক্লিষ্ট্য পরিপূরয়তি শ্লেষ্মণা, সন্ধীংশ্চ প্রপীড়য়ন্ করোত্যঙ্গমর্দারোচকাবিপাকান্, পিত্ত-শ্লেষ্মোৎক্রেশাৎ প্রতিলোমগত্বাচ্চ বায়ুর্জ্বরং কাসং শ্বাসং স্বরভেদং প্রতি-শ্যং চোপজনয়তি । স কাসপ্রসঙ্গাদুরসি ক্ষতে শোণিতং নিষ্ঠীবতি শোণিতগমনাচ্চাস্য দৌর্বল্যমুপজায়তে । ততঃ সোহপ্যুপশোষণে-রৈতৈরুপদ্রবৈরুপক্রতঃ শনৈঃ শনৈরুপশুশ্যতি । তস্মাৎ পুরুষো মতিমানান্নম্নঃ শরীরমনুরক্ষন্ শুক্রমনুরক্ষেৎ । পরা হেযা ফলনির্বৃতি-রাহারশ্চেতি ।

অতঃপর তাহার সেই শুক্রক্ষয় ও রক্তশ্রাব বশতঃ সন্ধি সকল শিথিল হয়, শরীর ক্লম ও দুর্বল হয়, এবং বায়ু প্রকুপিত হয় । কুপিত বায়ু সেই নীরস শরীরের সর্বত্র গমন করিয়া, শ্লেষ্মা ও পিত্তকে কুপিত করে, মাংস ও রক্ত শোষণ করে, শ্লেষ্মা ও পিত্তের নিঃসরণ করে, পার্শ্বদ্বারে ও স্বন্ধদেশে বেদনা জন্মায়, কণ্ঠমধ্যে কণ্ঠ (সুং সুং) উপস্থিত করে, মস্তকে শ্লেষ্মা আনয়ন করিয়া মস্তক শ্লেষ্মপূর্ণ করে, সন্ধিসমূহ পীড়িত করে, এবং অঙ্গমর্দ, অকুচি ও অপরিপাক উৎপাদন করে । পিত্ত ও শ্লেষ্মার উৎক্রেশ (নিঃসরণশুশ্রূতা), এবং প্রতিলোম-গমন জন্য বায়ুকর্জুক জ্বর, কাস, শ্বাস, স্বরভঙ্গ ও প্রতিশ্রায় উৎপন্ন হয় । নিরন্তর কাসবেগের জন্য সেই ব্যক্তির বক্ষঃস্থল ক্ষত হইয়া, রক্তনিষ্ঠীবন নির্গত হয়, এবং রক্তক্ষয় জন্য তাহার দুর্বলতা উপস্থিত হয় । এই সমস্ত শোষণকারক উপদ্রব সমূহদ্বারা উপক্রত হওয়ার, সুতরাং সেই ব্যক্তি শুষ্ক হইতে থাকে । অতএব বৃদ্ধিমান ব্যক্তি আপনায় শরীর রক্ষার জন্য অবশ্য শুক্ররক্ষা করিবেন ; যেহেতু শুক্রই আহারের উৎকৃষ্ট পরিণতি ।

ভবতি চাত্রে

আহারস্য পরং ধাম শুক্রং তদ্রক্ষ্যমানঃ ।

কয়োহস্য বহুন রোগান্ মরণং বা নিযচ্ছতি ॥

আহারের শ্রেষ্ঠ পরিণাম ফল শুক্র, সেই শুক্রের রক্ষা অবশ্য কর্তব্য : যেহেতু শুক্রের
হইতে বহুরোগ ও মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটিয়া থাকে ।

বিষমাশনং শোমশ্রায়তনমিতি যদুক্তং তদনুযাখ্যাস্থ্যামঃ । যদা
পুরুষঃ পানানশনভক্ষ্যালেহ্যোপযোগান্ প্রকৃতিকরণরাশিসংযোগদেশ-
কালোপযোগসংস্থোপশয়বিষমানুপসেবতে, তদা তস্মৈ তেভ্যো বাতপিত্ত-
শ্লেছাগ্নৌ বৈষম্যমাপত্তন্তে । তে বিষম্যঃ শরীরমনুসৃত্য যদা শ্রোতমাং
মুখানি প্রতিবার্যাবতিষ্ঠন্তে, তদা জন্তর্যদ যদাহারজাতমাহরতি তৎ
তন্ম ত্রপূরীষমেবোপজায়তে ভূয়িষ্ঠং, নাগস্তথা শরীরধাতুঃ, স পুরীষো-
পক্টস্তান্বর্তয়তি । তস্মাচ্ছৃণুয্যতো বিশেষেণ পুরীষমনুরক্ষ্য তথাহৈষা-
মতিকৃশদুর্বলানাম্ ।

পূর্বে যে বিষমাশনকে শোম বোগের কারণ বলা হইয়াছে, এখানে তাহা বটে ব্যাখ্যা
করিব। যখন কোন ব্যক্তি (বিমানভানোক্ত) প্রকৃতি, কবচ, বাশি, মধ্যমাংস, দেশ, কাল,
উপযোগসংস্থা ও উপশয় প্রভৃতিব বিষমভাবে, পেয় ভোজ্য ভক্ষ্য ও শ্লেছ্য পদার্থের উপ-
সেবা করে, তখন তাহাব সেই সমস্ত কারণ হইতে বায়ু পিত্ত ও শ্লেছ্য বৈষম্য প্রাপ্ত হয়।
সেই বৈষম্যপ্রাপ্ত বাতাদি যখন সর্পশরীরে বিস্তৃত হয় তা শ্রোতামুদসমূহের আবরণ করে,
তখন সেই ব্যক্তি যে কোন ভোজ্যবস্ত্র ভোজন করে, তাহাব অধিকাংশই মূত্র ও পূর্ণাবরূপে
পরিণত হয়, কোন শরীরধাতুরূপে পরিণত হইতে পারে না। সেই পূর্ণাবরণ ধারণ তাহাব
জীবনরক্ষা হয়। অতএব শোমরোগীর পুরীষ বিশেষরূপে রক্ষা করা আবশ্যিক। অত্যন্ত
কৃপ ও দুর্বল ব্যক্তিরও পুরীষ রক্ষা করা কর্তব্য।

তস্থানাপ্যায়মানস্য বিষমাশনোপচিতদোষাঃ পৃথক্ পৃথগুপদ্রবৈ-
যুঞ্জন্তো ভূয়ঃ শরীরমুপশোময়ন্তি । তত্র বাতোহস্য শিরঃশূলমঙ্গমর্দং
কণ্ঠোদ্ধঃসনং পার্শ্বসংরোজনমংসাবমর্দং স্বরভেদং প্রতিশ্রায়াং চোপজন্-
য়তি । পিত্তং পুনর্জ্বরমতিসারমন্তর্দাহকং । শ্লেছা তু প্রতিশ্রায়াং শিরসৌ
গুরুভ্রমরোচকং কাসকং । স কাসপ্রসঙ্গাত্তরসিক্তে শোণিতং নিজীবতি
শোণিতগমনাক্ষাস্য দৌর্বল্যমুপজায়তে । এবমেতে বিষমাশনোপচিতা-
স্ত্রয়ো দোষা রাজ্যক্ষ্মাণমভিনির্কর্তয়ন্তি । স তৈরুপশোমগৈরুপদ্রবৈ-
রুপদ্রুতঃ শনৈঃ শনৈঃ শুশ্রুতি । তস্মাৎ পুরুষোযমতিমান্ প্রকৃতিকরণ-
রাশিসংযোগদেশকালোপযোগসংস্থোপশয়াদিবিষমমাহারমাহরেদिति ।

সেই অপূৰ্ণতাৰ ব্যক্তিৰ বিষমাশনবদ্ধিত দোষসকল পুণক্ পুণক্ বিবিধ উপদ্রব শরীৰে উপস্থিত কৰিয়া ক্রমশঃ শরীর শুষ্ক করে। তন্মধ্যে বায়ু তাহার শিরঃশূল, অঙ্গমৰ্দ্, কণ্ঠকণ্ঠয়ন, পার্শ্ববেদনা, অংসবেদনা, অরুভেদ ও প্রতিশ্যায় উৎপাদন করে। পিত্ত, জ্বর অতিসার ও অন্তর্দাহ উপস্থিত করে। এবং শ্লেষ্মা, প্রতিশ্যায়, শিরোগোরব, অকুচি, ও কাস উৎপাদন কৰিয়া থাকে। নিরন্তর কাসবেগেৰে জন্ত তাহার বসন্তুলজন্ত হয় এবং রক্তনিষ্ঠাবন হয়। রক্তনিষ্ঠাৰ জন্ত তাহার ঢকলতা উপস্থিত হয়। এইরূপে বিষমাশন বদ্ধিত দোষত্রয় রাজ্যক্ষার উৎপাদন কৰিয়া থাকে। বোগী ঐ সমস্ত শোষণকারক উপদ্রব সমূহদ্বারা উপদ্রুত হইয়া ক্রমে ক্রমে শুষ্ক হইতে থাকে। অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি, প্রকৃতি, করণ, রাশি, সংযোগ, দেশ, কাল, উপযোগসংস্থা ও উপশয়ের নিয়মাত্ম-মারে, অবিসমভাবে সাহায্য কৰিবেন।

ভবতি চাত্ত্ৰ

হিতাশী স্মাশ্মিতাশী স্মাৎ কালভোজী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

পশ্যন্ রোগান্ বহুন্ কষ্টান্ বুদ্ধিমান্ বিষমাশনাং ।

বিষমাশন হইতে বহুবিধ কষ্টকর রোগ উৎপন্ন হয়, অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি হিতকর সাহায্য পরিমিত মাত্রায় যথাকালে ভোজন কৰিবেন, এবং সংযতেন্দ্রিয় হইবেন।

এবমেতৈশ্চতুৰ্ভিঃ শোষস্থায়তনৈরূপসেবিতৈর্ভুক্তোৰ্বাতপিত্তশ্লেষ্মাণাং প্রকোপমাপত্তন্তে । তে প্রকুপিতা নানাবিধোপদ্রবৈঃ শরীরমুপশোষ-
য়ন্তি । তং সৰ্ব্বরোগাণাং কষ্টতমত্বাৎ রাজ্যক্ষমাণমাচক্ষতে ভিষজঃ ।
বস্মান্না পূৰ্ব্বমাসৌ ভগবতঃ সোমশ্চোড়ুরাজ্য তস্মাদ্রাজ্যক্ষ্যেতি ।

এই চারিটি শোষনিদান অতিসেবিত হইলে, সেই ব্যক্তিৰ বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা প্রকোপ প্রাপ্ত হয়, এবং সেই প্রকুপিত দোষসকল নানাবিধ উপদ্রব উপস্থিত কৰিয়া, শরীরে শোষ উৎপাদন করে। ইহা সকল রোগ হইতে অধিক কষ্টদায়ক, এই জন্ত চিকিৎসকগণ ইহাকে রাজ্যক্ষা বলেন। অথবা পুরাকালে ভগবান্ তারারাজ চক্ৰের এইরোগ হইয়াছিল, সেই জন্ত ইহা রাজ্যক্ষা নামে অভিহিত হইয়াছে।

অশ্বেমানি পূৰ্ব্বরূপাণি ভবন্তি । তদ্যথা প্রতিশ্যায়ঃ ক্ষবধুরভীক্ষং শ্লোথপ্রসেকো মুখমাধূর্য্যমনস্মাভিলাষঃ অন্নকালে চায়াসো দোষদর্শনকা-
দোষেষল্লদোষেষু বা ভাবেষু পাত্তোদকান্নসূপাপৃপোপদংশপরিবেশকেষু,
ভুক্তবতোহপ্যশ্ব হস্তাসন্তথোল্লেখনমপ্যাহারশান্তরাস্তরা, মুখশ্চ পাদয়োশ্চ
শোযঃ, পাণ্যোশ্চাবেক্ষণমত্যর্থমক্ষোঃ শ্বেতাবভাসতাচাতিমাত্রং বাহ্যোশ্চ
প্রমাণজিজ্ঞাসা, স্ত্রীকামতা, নিয়ুগিতং, বীভৎসদর্শনতা চাস্ত কায়ে ।
যথৈ চাভীক্ষং দর্শনমমুদকানামুদকস্থানানাং, শূন্যানাঞ্চ গ্রামনগরনিগম-
জনপদানাম্, শুষ্কদগ্ধভূয়ানাঞ্চ বনানাং, কুকলাসময়ুবানরশুকসপ-
কাকোল্কাদিভিঃ স্পর্শনিমগ্নিরোহণং বা বরাহোদ্রুখৈঃ, কেশাশ্ব-
ভক্ষুভূষাঙ্গাররাশীনাঞ্চাধিরোহণমিতি শোষপূৰ্ব্বরূপাণি ভবন্তি ।

রাজস্বাস্থ্যর পূরুরূপ যথা,—প্রতিজ্ঞা, নিয়ন্তর হাঁচি, শ্লেষ্মাস্রাব, মুখে মধুরতা, ভোজনে অনিচ্ছা, ভোজনকালে শ্রান্তিবোধ ; ভোজনপাত্র, জল, অন্ন, স্থপ, পিষ্টক, চাটনী ও পরিবেশক প্রভৃতি নির্দোষ বা অন্নদোষ হইলেও তাহাতে দোষদর্শন, ভোজনের পরে বমন বেগ, মধো মধো তুষ্ণপদার্থ বমন, মুখ ও পদদ্বয়ের শোষ, সর্করা হস্তদ্বয় দর্শন, চন্দ্রবরের অত্যন্ত ষ্ঠেতবর্ণতা, বারংবার বাতব্বয়ের পরিমাণ জিজ্ঞাসা, ক্রীসংসর্গে আকাজ্জা, ঘণাশূন্যতা, শরীরে বীভৎসদর্শন, এবং স্বপ্নে পায়স্ জলহীন জলাশয়, শূন্য গ্রামনগর প্রাচীরবেষ্টিত বৃহৎ নগর ও দেশ ; শুষ্ক পদ বা ভয় বন ; এই সকলের দর্শন ; কিংবা শবীশে কুকলাস, মধুর বানর, শুষ্ক, সর্প, কাক, ও পেচকাদির স্পর্শন, এবং বরাহ, উষ্ট্র ও পক্ষিতে অধিরোহণ, অথবা কেশ, অতি, ভয়, ভয় ও অঙ্গারের রাশিতে আরোহণ এই সকল স্বপ্নদর্শন ; শোষরোগের পক্ষে এই সমুদায় পূরুরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

অত উক্লং একাদশ রূপাণি তস্মা ভবন্তি । তদযথা শিরসঃ প্রতি পূর্ণত্বং কাসঃ শ্বাসঃ স্বরভেদঃ শ্লেষ্মণশ্চন্দনং শোণিতজীবনং পার্শ্বসংরোজননমংসাবমর্দো হরোরোচকশ্চেত্যেকাদশ রূপাণি ভবন্তি ।

অতঃপর রাজস্বাস্থ্যর একাদশটি রূপ প্রকাশিত হয় । যথা মস্তকের পদপিপুতা, কাস, শ্বাস, স্বরভঙ্গ, শ্লেষ্মবমন, বক্তনিষ্টিবন, পার্শ্ববেদনা, অংসবেদনা, অর, অতিসার ও অর্শ । এই একাদশটি লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

তত্রাপরিক্ষাণমাংসশোণিতে । বলবানুজাতারিক্তঃ সর্করপি শোণ-
লিঙ্গরূপদ্বয়ঃ সাধো জ্ঞেয়ঃ । বলবানুপচিতো হি সহস্রাদ ব্যাধো-
মধবলস্য কামং স্তবল্লিঙ্গোহপি স্তল্লিঙ্গং এব মন্তব্যঃ । দুর্বলভূতিক্ষাণ-
মাংসশোণিতমল্লিঙ্গমজাতারিক্তমপি বহ্লিঙ্গং জাতারিক্তঞ্চ বিজ্ঞাদ-
সহস্রাদ ব্যাধোমধবলস্য, তং পরিবর্ত্তয়েৎ, ক্ষণেনৈব হি প্রাচুর্ভবত্কারি-
কান্তানিমিত্ততশ্চাচারিক্তপ্রাচুর্ভাব ইতি ।

শোষরোগের সমুদায় লক্ষণ উপস্থিত হইলেও, রোগের যদি রক্তমাংসের অল্প না হয়, শরীর বলবান থাকে, এবং কোন অরিষ্ট লক্ষণ প্রকাশ না হয়, তবে সেট বাতরজাত মনে । যেহেতু বলবান ও পরিপুষ্ট ব্যক্তি রোগের বেগ ও ঔষধের বল উভয়ই যথেষ্ট সহ্য করিতে পারে, সুতরাং তাহার অধিক লক্ষণাক্রান্ত রোগ ও অল্প লক্ষণাক্রান্তের ন্যায় বিবেচনা করা উচিত । কিন্তু রোগী দুর্বল হইলে, ও তাহার রক্ত-মাংস ক্ষীণ হইলে, কোন অরিষ্ট লক্ষণ প্রকাশ না পাইলেও, তাহার অল্প লক্ষণাক্রান্ত রোগ বর্ত্তলক্ষণাক্রান্ত এবং অরিষ্ট লক্ষণযুক্তের ন্যায় বিবেচনা করিবে । যেহেতু সেট রোগী ব্যাধি ও ঔষধের বল সহ্য করিতে অক্ষম । এইরূপ রোগীকে পরিত্যাগ করিবে । যেহেতু কণকাল মধ্যেই তাহার অরিষ্ট লক্ষণ উপস্থিত হয়, এবং সেট অরিষ্ট লক্ষণ অকারণেই উপস্থিত হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকঃ

সমুখেনঞ্চ লিঙ্গঞ্চ যঃ শোধস্তাববুধ্যতে ।

পূর্বরূপঞ্চ তদ্বেন স রাজঃ কৰ্ত্তুমৰ্হতি ॥

শোষরোগের এই সমস্ত নিদান লক্ষণ ও পূৰ্ণরূপ, যে ব্যক্তি যথাযথরূপে বুঝিতে পারেন, তিনি রাজার চিকিৎসা করিবার উপযুক্ত হইয়া থাকেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

শোষনিদানং মঠেইধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্মৈ নিদানস্থানে

শোষনিদাননামক সপ্ত অধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোইধ্যায়ঃ ।

অথাৎ উন্মাদনিদানং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি

হ স্মাহ ভগবান্‌দ্বৈতঃ ।

ঐগবান্‌ আদ্যেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা উন্মাদনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু পক্ষোন্মাদা ভবন্তি । তদযথা বাতপিষ্টকফসন্নিপাতাগন্তু-
নিমিত্তাঃ ।

উন্মাদরোগ পাঁচপ্রকার হইয়া থাকে ; যথা,—বাতনিমিত্ত, পিষ্টনিমিত্ত, কফনিমিত্ত, সন্নিপাতজন্য ও আগন্তুজন্য ।

তত্র দোষনিমিত্তাশ্চত্বারঃ পুরুষাণামেবংবিধানাঃ ক্ষিপ্ৰমভিনির্ব-
র্তন্তে । তদযথা ভীকুণামুপক্ৰিক্তস্বানামুৎসন্নদোষাণাং সমলবিকৃতোপ-
হিতাণুচিহ্নায়াহারজাতানি বৈষম্যযুক্তেনোপযোগবিধিনোপযুক্তানানাং,
তদ্ব্যপ্রয়োগমপি বিষমমাচরতামন্যাস্ত শরীরচেষ্টা বিষমাঃ সমাচরতাম্,
অতুপক্ষীগদেহানাং ব্যাধিবেগসমুদ্ভ্রামিতোপহতমনসাং বা, কাম-
রাগক্রোধলোভহর্ষভয়মোহায়াসশোকচিন্তাভ্বেগাদিভিভূয়োহভিঘাতাভ্যা-
হতানাং বা মনস্যপহতে বুদ্ধৌ চ প্রচলিতায়াম্, অতুদীর্ণত্বাদ্দোষাঃ
প্রকুপিতা হৃদয়মুপসংস্থত্যা মনোবহানি স্রোতাংস্বারত্যা জনয়ন্ত্যন্মাদম্ ।
উন্মাদং পুনর্মনোবুদ্ধিসংজ্ঞাজ্ঞানস্মৃতিভক্তিশীলচেষ্টাচারবিভ্রংশং বিদ্যাৎ ।

তন্মধ্যে চারিপ্রকার দোষজ উন্মাদ, এইরূপ ব্যক্তির শরীর উৎপন্ন হইয়া থাকে : যথা,—
যাহারা ভীকু, যাহাদের চিত্ত ক্লেশাভিভূত, ও বাতাদিদোষ প্রবল, যাহারা মলিন বিকৃত ও
অনুপকারী দ্রব্যসমূহ আহারবিধির বিষমভাবে ভোজন করে, যাহারা তদ্ব্যক্ত দেহতা-
সাধনাদি ক্রিয়ার বিষমভাবে আচরণ করে, অথবা বিষমভাবে অল্প কোন শারীর কার্য করে ;
যাহারা অতি ক্ষীণদেহ, যাহাদের মন ব্যাধিবেগে বিচালিত বা উপহত ; যাহারা কাম, আসক্তি,
ক্রোধ, লোভ, হর্ষ, ভয়, মোহ, পরিশ্রম, শোক, চিন্তা, ও উদ্বেগাদির অভিঘাতে অভিহত,
তাহাদের মন উপহত ও বুদ্ধি চঞ্চল হইলে, উদীর্ণ দোষসকল অধিকতর কুপিত হইয়া হৃদয়ে

উপস্থিত হয়, এবং মনোবহ স্রোতঃসমূহ আবৃত করিয়া, উন্মাদ রোগ উৎপাদন করে। রোগে, মন, বুদ্ধি, সংজ্ঞা, জ্ঞান, স্মৃতি, ভক্তি, স্বভাব, চেষ্টি, ও আচারের বিলুপ্তি তাহাকেই উন্মাদরোগ বলিয়া জানিবে।

তন্মোমানি পূৰ্বরূপাণি ভবন্তি। তদ্যথা—শিরসঃ শূন্যতা চক্ষু-মোরাকুশতা স্বনশ্চ কর্ণযোরুচ্ছ্রাসাধিক্যামাস্যঃস্রবণম্, অনন্নাভিলাষা-রোচনাবিপাকাশ্চ হৃদগ্রহো ধ্যানায়াসসম্মোহোদ্বেগাশ্চাস্থানে, সততঞ্চ লোমিহর্ষো জ্বরশ্চাভীক্ষম্ অভীক্ষমুন্মত্তচিত্তত্বমদিতাকৃতিকরণমুন্মাদিতপ-ব্যাধেঃ, স্বপ্নে চাভীক্ষং দর্শনং ভ্রান্তচলিতানবস্থিতানাঞ্চ রূপাণামপ্রশ-স্তানাম্, তিলপীড়কচক্রাধিরোহণং, বাতকুণ্ডলিকাভিশ্চোন্মথনং, মত্তমনঞ্চ কলুষান্তসামাবর্তে, চক্ষুশ্চোশ্চাপসর্পণমিতি দোষনিমিত্তানামুন্মাদান-পূৰ্বরূপাণি ভবন্তি।

উন্মাদরোগের পূরুরূপ যথা, মস্তকেব শূন্যতা, চক্ষুদ্বয়ের আবৃততা, কর্ণমধ্যে শব্দ নিশবদের আধিক্য, মুখস্রাব, ভোজনে অনিচ্ছা, অকর্ষিত, অপরিপাক, প্রদাহ যাতনা, অকায়ে চিত্ত, পরিশ্রম, মোহ ও উদ्वেগ, নিরন্তর লোমহর্ষ, সর্পদ চব, উন্মত্তচিত্ততা, তদিত্যেবোদেব আকৃতির জ্ঞায় মুখাদির বিকৃতিকরণ, ব্যাধিনির্দেশের উদ্দেশ্যঃ; এবং দুঃখত চলিতা অধিব অপ্রশস্ত রূপ, যানিগ্ৰহে আরোহণ, দূর্গিত বায়ুদ্বার আবৃত্তিত তৎযথা, মলিন চক্ষুর মাদে মধো নিমজ্জন, এই সকল বিষয়ের 'নবমুখ স্বপ্নদর্শন, ও ও প্রত্যঃ নেত্রসঞ্চালন, ও ও মদ পূৰ্বরূপ, দোষজ উন্মাদ রোগ প্রকাশের পূর্বে উপস্থিত হয় তাহাকে।

ততোহনন্তরমুন্মাদাভিনির্ভরেব। তত্বেদমুন্মাদবিশেষবিভক্তানাং ভবতি। তদ্যথা পরিমরগমজস্রমক্ষিতবোষ্ঠাঃ সহস্রং হস্তপাদাঙ্গবিক্ষেপাঃ ক্রোধঃ, সততমনিয়তানাঞ্চ গিরামুৎসর্গঃ ফেনাগমশ্চাস্যাং, অভীক্ষং দ্বিতর্হাসিত-নৃত্যগীতবাদিত্রসংপ্রয়োগাশ্চাস্থানে, বীণাংশশঙ্খশম্পাতালশঙ্খাকরণ-মসাম্প্রা, বানকাণানৈরলঙ্করণকানলঙ্কারিতৈকদ্রব্যৈঃ, লৌভশ্চাত্তব্যবাহো-দ্বলকেষু লকেষু চাষমানঃ। তীব্রং মাৎসর্যং কাশর্যং পারুণ্যমুপিও-তারুণাক্ততা বাতোপশায়বিপর্যাসাদমুপশয়তা চেতি বাতোন্মাদলিঙ্গানি ভবন্তি।

তৎপরে উন্মাদরোগ প্রকাশ পায়। উন্মাদরোগের বিশেষ বিজ্ঞান যথা,—চক্ষু ও জ্বর নিরন্তর সঞ্চালন, ওষ্ঠ, দৃষ্টি, হস্ত, অগ্রহস্ত ও পদাঙ্গুর সততা বিক্ষেপ; সর্পদা অসম্বন্ধ বাক্য কথন, মগ হস্তে ক্রমনির্গম; অমুপযুক্তস্থানে নিরন্তর দ্রবং হস্ত, উচ্চ হস্ত, নৃত্য গীত ও বাস্তবরণ; অশান্তভাবে বীণা, শঙ্খ, শম্পা, তুণাদি, ও তালশব্দের অত্যুৎকরণ, তাহা যান নহে তাহাতে যানের জায় ব্যবহার; যে দ্রব্য অলঙ্কার নহে, তাহা দ্বারা অলঙ্কৃত হওয়া, অলঙ্কারে লোভ, ও লব্ধ পদার্থে উপেক্ষা, তীব্রতা, দম্ব, ক্রোধতা, করুণতা, চক্ষুর উৎপিওতা (ডেলার জ্বর স্নেহতা) ও রক্তবর্ণতা, এবং বায়ুশাস্তিকারক বিষয়ের বিপরীত বিষয়দ্বারা অমুপশয়, এই সমস্ত লক্ষণ বাতজ উন্মাদে প্রকাশ পায়।

অমৰ্ষঃ ক্রোধঃ সংরক্তশ্চাস্থানে, শত্রুলোষ্ট্রকমাকার্ত্তমৃষ্টিভিঃচাভিহননং
স্বেমাং পরেমাং বা, অভিদ্রবণং, প্রচ্ছায়শীতৌদকান্নাভিলাষশ্চ, সন্তাপ-
শ্চাতিবেলং, তাত্ত্বহরিতহারিদ্রস্তৃকাকৃতা, পিত্তোপশয়বিপর্যাসাদনুপ-
শয়তা চেতি পিত্তোন্মাদলিঙ্গানি ভবন্তি ।

অল্পপুষ্ক স্থলে অসহিষ্ণুতা, ক্রোধ, আক্ষালন, অপবাশন, লোষ্ট্র, কষা, কাষ্ট্র ও মৃষ্টি
দ্বারা আপনার অঙ্গে বা পরের অঙ্গে আঘাত, দৌড়িয়া পলায়ন, ছায়ায় শীতল ভলে ও শীতল
থান্ধে আকাঙ্ক্ষা, সৰ্কদা-শরীরে সন্তাপ, নেত্রদ্বয়ের হরিৎ বা হরিদ্রা বর্ণতা ও শুষ্কতা,
এবং পিত্তশাস্তিকারক বিষয়ের বিপরীত বিষয় দ্বারা অনুপশয়, এষ্ট সমস্ত পিত্ত উন্মাদ
রোগের লক্ষণ ।

স্থানমেকদেশে, তৃষ্ণাভাবোহ্লসশ্চংক্রমণং, লালাসিংঘাণস্রবণমনম্না-
ভিলানো রহঃকামতা চ বীভৎসত্বং শৌচদ্বেষঃ স্পন্দিতাতা স্বয়মুচ্চাননে
শুক্ল-স্তিমিত-মলোপদিদ্ধাকৃৎ শ্লেগ্নোপশয়বিপর্যাসাদনুপশয়তা চেতি
শ্লেগ্নোন্মাদলিঙ্গানি ভবন্তি ।

একপার্শ্বে উপবেশন, মৌনভাবে অবতান, অল্প অল্প ভ্রমণ, লাল্য ও নাসাক্রন্দন্যাব,
ভোজনে অনিচ্ছা, নির্জনপ্রিয়তা, শরীরে বীভৎসতা, শৌচাচারে বিদ্রোহ, সৰ্কদা নিদ্রা,
মূখে শোথ, চক্ষুর শুষ্কবর্ণতা সিক্তভাব ও মলনিপতা এবং কক্ষপ্রশ্নক বিষয়ের বিপরীত
বিষয় দ্বারা অনুপশয় এই সমস্ত লক্ষণ শ্লেগ্ন উন্মাদে প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

ত্রিদোষলিঙ্গসম্মিপাতে তু সান্নিপাতিকং বিজ্ঞাং তমসাধ্যমিত্যাচক্রেতে
কুশলাঃ ।

এই তিনদোষের লক্ষণ একত্র সমবেত হইলে, তাহাকে সান্নিপাতিক উন্মাদ বলিয়া
জানিবে । পণ্ডিতগণ সান্নিপাতক উন্মানকে অসাধ্য বলিয়া থাকেন ।

সাধ্যানাস্ত ত্রয়াণাং সাধনানি স্নেহস্নেদবমনবিরেচনাস্থাপনানুবাস-
ননস্তঃকৰ্ম্ম-ধূমধূপনাঙ্গনাবপীড়—প্রথমনাভাঙ্গনপ্রদেহ-পরিষেকানুলেপন-
বধবন্ধনাবরোধন--বিত্রাসন—বিস্মাপন--বিস্মারণাপতর্পণ-সিরাব্যধনানি ।
ভোজনবিধানঞ্চ যথাস্থং যুক্ত্যা । যচ্চান্যদপি কিঞ্চিদ্নিদানবিপরীতমৌষধং
কার্য্যং তৎ স্যাৎসিদ্ধি ।

সাধ্য উন্মাদত্রয়ের অর্থাৎ বাতজ পিত্তজ ও কফজ উন্মাদের নিবারণোপায় যথা,—স্নেহ,
যেদ, বমন, বিরেচন, আস্থাপন, অনুবাসন, নস্ত্রকর্ম্ম, ধূম, ধূপ, অঙ্গন, অবপীড়নস্ত্র, প্রথমন
নস্ত্র, তৈলাদির অভ্যঙ্গ, প্রলেপ, পরিষেক, অনুলেপন, আঘাত, বন্ধন, অবরোধ, ভয়প্রদর্শন,
বিস্মারণোপাদান, বিস্মারণ, অপতর্পণ, সিরাবেদ, দোষানুসারে যুক্তিযুক্ত ভোজনবিধান, এবং
অজ্ঞাত যাহা কিছু নিদানবিপরীত, তৎসমস্তই উন্মাদরোগে প্রযোজ্য ।

ভবতি চাত্র

উন্মাদান্ দোষজান্ সাধ্যান্ সাধয়েদ্ ভিষগুত্তমঃ ।

অনেন বিধিযুক্তেন কৰ্ম্মণা যৎ প্রকীর্ত্তিতম্ ॥

যে সকল ক্রিয়া কথিত হইল, গুণবান্ চিকিৎসক সেই সমস্ত ক্রিয়া যথাবিধি প্রয়োগ করিয়া, দোষজ সাধা উন্মাদরোগ সমূহের চিকিৎসা করিবেন ।

যন্তু দোষনিমিত্তেভ্য উন্মাদেভ্যঃ সমুত্থানপূর্ব্বরূপলিঙ্গবেদনোপশয়-
বিশেষসমস্থিতোভবত্বেন্মাদঃ, তন্মাগন্তকমাচক্ষতে । কেচিৎ পুনঃ পূর্ব্ব-
কৃতং কৰ্ম্মাপ্রশস্তমিচ্ছন্তি তস্য নিমিত্তং, তত্রচ হেতুঃ প্রজ্ঞাপরাধ এবৈতি-
ভগবান্ পুনর্ব্বজ্ঞরাভ্যেয় উবাচ । প্রজ্ঞাপরাধাক্ষয়ং দেবমিপিভৃগুস্বৰ্ক-
যক্ষরাক্ষসপিশাচগুরুবৃদ্ধসিদ্ধাচাৰ্য্যপ্ৰজ্ঞানবমত্যাহিতাত্যাচরতি, অনন্য-
কিঞ্চিদেবংবিধং কৰ্ম্মাপ্রশস্তমারভতে । তন্মাত্তানোপহতমুপশ্নন্তো দেবা-
দয়ঃ কূর্ব্বন্ত্যন্যতম্ ।

যে উন্মাদ, দোষজ উন্মাদসমূহের নিদান, পূৰ্বরূপ, রূপ, যদ্যপা ও উপশয় হইতে বিশেষ লক্ষণযুক্ত তাহাকে আগন্ত উন্মাদ বলা যায় । কেহ কেহ বলেন, পূৰ্ব্বজন্মকৃত অপশস্ত কৰ্ম্মই আগন্ত উন্মাদের কারণ । ভগবান্ পুনরায় আরোয় বলেন, আগন্ত উন্মাদের কারণ প্রজ্ঞাপরাধ । প্রজ্ঞাপরাধের জন্তই লোকে দেবতা, ঋষি, পিতৃলোক, গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, গুরুজন, বৃদ্ধ, সিদ্ধপুরুষ, আচার্য্য ও পূজ্য ব্যক্তির অবমাননা করিয়া তাহাদের অহিতাচরণ করে, অথবা এরূপ অন্য কোন অপশস্ত কার্য্যের আরম্ভ করে ; দেবতাপ্রতিপত্ত্বন সেই আত্মবাহী ব্যক্তিকে হনন করিবার জন্ত তাহাকে উন্মত্ত করেন ।

তত্র দেবাদিপ্রকোপনিমিত্তেনাগন্তকোন্মাদেন পুরস্কৃতস্যোমানি পূর্ব্ব-
রূপাণি ভবন্তি । তদ্যথা দেবগোত্রাক্ষণতপস্বিনাং হিংসারূচিহং কোপ-
নত্বং নৃশংসান্তিপ্রায়তারতিরোজ্জোবর্ণচ্ছায়াবলবপনাকোপতপ্তিঃ । যথৈ-
চ দেবাদিভিরভিত্তং সনং প্রবর্ত্তনকৈত্যাগন্তনির্মিতস্যোন্মাদস্য পূর্ব্বরূপাণি
ভবন্তি । ততোহনন্তরমুন্মাদাভিনিবৃত্তিঃ ।

দেবাদিপ্রকোপজনিত আগন্ত উন্মাদের এই সমস্ত পূৰ্বরূপ উপস্থিত হইয়া থাকে যথা,—দেবতা, গো, লাক্ষণ ও তপস্বিগণের হিংসা প্ররতা, কোপনস্বভাব, নৃশংস-অভিপ্রায়-
অপ্পীতি ; ওজঃ, বর্ণ, কাশ্বি, বল ও মেহের উপতাপ, এবং দেবাদি কষ্টক ভৎসিত ও কো-
কার্য্যে প্রবর্ত্তিত হওয়ার স্বপ্নদর্শন : আগন্ত উন্মাদের পূৰ্বে এই সকল পূৰ্বরূপ প্রকাশ পায়
তৎপরে উন্মাদরোগের উৎপত্তি হয় ।

তত্রায়মুন্মাদকরণাঃ ভূতানামুন্মাদয়িত্বাত্মারম্ভবিশেষো ভবতি
তদ্যথা—অবলোকয়ন্তো দেবা জনয়ন্ত্যন্যাদঃ, গুরুবৃদ্ধসিদ্ধমহর্ষয়োহাভ-
শপন্তঃ, পিতরন্ত ধৰ্ম্ময়ন্তঃ স্পৃশন্তো গন্ধৰ্ব্বাঃ, প্রবিশন্তো যক্ষাঃ রাক্ষসা-
স্ত্রাস্তগন্ধমাত্রাপয়ন্তঃ, পিশাচাঃ পুনরাকৃহ বাহয়ন্তঃ ।

উন্মাদকারী ভূতগণ উন্মাদ করিবার জন্ত কতকগুলি আরম্ভবিশেষ অবলম্বন করেন
যথা,—দেবগণ অবলোকন করিয়া উন্মাদ করেন । গুরু, বৃদ্ধ, সিদ্ধপুরুষ ও মহর্ষি-
অভিশাপদ্বারা উন্মাদ করেন । আর পিতৃগণ ধৰ্ম্মণ করিয়া, গন্ধৰ্ব্বগণ স্পর্শ করিয়া, যক্ষ-
শরীরে প্রবেশ করিয়া, রাক্ষসগণ স্বকীয় গন্ধ আচ্ছাদন করাইয়া, ও পিশাচগণ তাহ
দেহে আরোহণ পূৰ্ব্বক বহন করাইয়া উন্মাদ করিয়া থাকেন ।

তন্ত্ৰেমানি রূপাণি ভবন্তি । তদ্যথা অমর্ত্যবলবীৰ্য্যপৌরুষপরাক্রম-
গ্রহণধারণস্বরণবচনজ্ঞানবিজ্ঞানানুনিয়তশ্চৈশ্বাদিকালঃ ।

আগন্ত উন্মাদের সাধারণ লক্ষণ যথা,—অমায়ুষ বল, বীৰ্য্য, পৌরুষ, পরাক্রম, গ্রহণ, ধারণ, স্বরণ, বচন, জ্ঞান ও বিজ্ঞান প্রকাশ পায়, এবং উন্মাদের প্রকোপকালের নিশ্চয়তা থাকে না ।

উন্মাদয়তিষ্ঠ্যতামপি তু খলু দেবমিপিভৃগন্ধর্কযক্ষরাক্ষসপিশাচানাং
গুরুবৃদ্ধসিদ্ধানাং বা এস্তুরেষভিগমনীয়াঃ পুরুষা ভবন্তি । তদ্যথা
পাপস্য কর্মণঃ সমারম্ভে, পূর্বকৃতস্য কর্মণঃ পরিণামকালে, একস্য বা
শৃণুগৃহবাসে, চতুষ্পাথাধিষ্ঠানে, সন্ধ্যাবেলায়াং, অশ্রুতভাবে, পরসন্ধিস্থ
বা মিথুনীভাবে, রজস্বলাভিগমনে বা, বিত্তে বাধ্যয়নবলিমঙ্গলহোম-
প্রয়োগে, নিয়মত্রতব্রহ্মচর্য্যভঙ্গে বা, মহাহবে বা, দেশকূলপুরবিনাশে
বা, মহাগ্রহোপগমনে বা, স্থিয়া বা প্রজ্ঞানকালে, বিবিধভূতান্তচি-
সংস্পর্শনে বা, বমনবিরেচনরূপধরস্রাবে বা, অশুচেপ্রযতস্য বা চৈত্য-
দেবায়তনাভিগমনে বা, মাংসমধুতিলগুড়মগ্নোচ্ছিষ্টে বা, দিগ্বাসসি বা,
নিশি নগরানগরচতুষ্পাথোপবনশ্মশানায়তনাভিগমনে বা, বিজ্ঞগুরুহর-
পূজ্যাভিধর্ষণে বা, ধর্ম্মাখ্যানব্যতিক্রমে বা, অশ্রুতস্য বা কর্ম্মণোহপ্রশস্ত-
স্মারম্ভে, ইত্যভিঘাতকাল ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

দেব, ঋষি, পিতৃ, গন্ধল, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, গুরু, বৃদ্ধ ও সিদ্ধগণ, উন্মাদ করিবার জন্য
এইসকল সময়ে মনুষ্যগণকে আক্রমণ করিয়া থাকেন । যথা,—পাপকর্ম্মের আরম্ভ কালে,
পূর্বকৃত কর্ম্মের পরিণতি কালে, একাকী শৃণুগৃহে বাসকালে, চতুষ্পথ স্থানে, সন্ধ্যাকালে,
সংযত অবস্থায়, অমাবস্তাদি পরসন্ধিসময়ে, ব্রী-পূর্বের সন্ধ্যাসময়ে, রজস্বলা-সংবাস-
কালে; অধ্যয়ন, বলি, মঙ্গল, ও হোমাদি কাণ্ডা দূষিত হইলে; নিয়ম, ত্রত, ও ব্রহ্মচর্য্যের ভঙ্গ
হইলে, মহাযুদ্ধকালে; দেশ কূল ও নগরের বিনাশকালে, মহাগ্রহের রাশ্ত্রস্তরে গমনকালে,
ব্রীণের প্রসবসময়ে, বিবিধ অশুভ জন্তু ও অশুভ জন্তুচি পদার্থের স্পর্শকালে, বমন বিরেচন
বা রক্তস্রাব সময়ে, অশুচি বা অসংযত অবস্থায় চৈত্যা বা দেবালয়ে গমন করিলে, উচ্ছিষ্ট
মাংস মধু তিল গুড় ও মত্তের পানভোজন সময়ে, উলঙ্গ অবস্থায়, রাত্রিকালে নগর, নিগম,
চতুষ্পথ, উপবন বা শ্মশানে গমন করিলে; বিজ্ঞ শব্দ দেবতা বা পূজ্য লোকের অবমাননা
কালে, ধর্ম্মকথার ব্যতিক্রম হইলে, অথবা অন্তকোন কদর্য্য কাণ্ড করিবার সময়ে, উক্ত
দেবাদি গ্রহগণ আক্রমণ করিয়া থাকেন । এই সমস্ত আক্রমণকাল ব্যাখ্যাত হইল ।

ত্রিবিধস্ত খলুন্মাদকরণাঃ ভূতানামুন্মাদনে প্রয়োজনং ভবতি ।
তদ্যথা হিংসারতির্ত্ত্যর্চরকেতি । তেষাং তং প্রয়োজনবিশেষমুন্মাদ-
চারবিশেষলক্ষণৈবিদ্যাত্ । তত্র হিংসার্থমুন্মাদমানোহয়িঃ প্রবিশত্যাশ্র-
বা মজ্জতি স্থলাং যজ্রে বা পততি, শত্রুকষাকর্ষিতলোষ্ট্রবৃষ্টিভিহঁস্ত্যান-

মন্তুচ প্রাণবধার্থমারভতে কিঞ্চিৎ । তমসাধ্যং বিদ্যাৎ । সাধ্যো
পুনর্ধাবিতরৌ । তয়োঃ সাধনানি মন্ত্রৌষধিমণিমঞ্জলবল্যুপহারহোম-
নিয়মব্রতপ্রায়শ্চিত্তোপবাসস্বস্ত্যয়নপ্রাণিপাতগমনাদীনি । ইত্যেবমেতে
পঞ্চোন্মাদা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

উন্মাদ ক্রিয়বার জন্ত উন্মাদকারী ভূতগণের তিন প্রকার প্রয়োজন দেখিতে পাওয়া যায়।
যথা,—হিংসা, প্রীতি, ও অভ্যর্চন। তাহাদিগের সেই সেই প্রয়োজন বিষয়, উন্মত্ত ব্যক্তির
আচরণবিশেষের লক্ষণদ্বারা অনুমান করিবে। তন্মধ্যে হিংসার জন্ত উন্মাদ করিলে, রোগী
অগ্নিতে প্রবেশ করে, জলে নিমগ্ন হয়, হুল হইতে গর্ভে পতিত হয়; শয়ন, কমা, কাঠ, গোষ্ঠ,
বা মুষ্টি দ্বারা আপনাকে আহত করে, অথবা নিজের প্রাণনাশের জন্ত অস্ত্র কোন কাষোর
আয়ত্ত্ব করে। এইরূপ উন্মাদ রোগী অসাধ্য বলিয়া জানিবে। অপর দুই প্রকার গ্রহা-
বেশজ উন্মাদ সাধ্য। তাহাদের চিকিৎসার উপায়, মন্ত্র, ঔষধি, মণিধারণ, মঙ্গলাচরণ,
বলিপ্রদান, উপহারদান, হোম, নিয়ম, ব্রত, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস স্বস্ত্যয়ন, প্রণাম ও তীর্থাদি
গমন প্রভৃতি। এইরূপে পঞ্চ উন্মাদের বিবরণ ব্যাখ্যাত হইল।

তে তু খলু নিজাগন্তুবিশেষেণ সাধ্যাসাধ্যবিশেষেণ চ বিভক্ত্যন্যনাঃ
পঞ্চ সন্তো দ্বাবেব ভবতঃ । তৌ চ পরস্পরং অনুবধ্নাতঃ কদাচিদুপোক্ত-
হেতুসংসর্গাৎ । তয়োঃ সংস্কটমেব পূর্বরূপং ভবতি সংস্কটমেব চৈব ।
তত্রাসাধ্যসংযোগং সাধ্যাসাধ্যসংযোগং বাহসাধ্যং বিদ্যাৎ, সাধ্যত্ব সাধ্য-
সংযোগং । তস্মৈ সাধনং সাধনসংযোগমেব বিদ্যাৎ ইতি ।

এই পাঁচ প্রকার উন্মাদ, দোষজ ও আগন্তুভেদে, এবং সাধ্য ও অসাধ্য ভেদে, দুই প্রকার
বিভক্ত হইয়া থাকে। সেই দ্বিবিধ উন্মাদ উপোক্ত হইলে সংস্কটজ কখন কখন পরস্পর
পরস্পরকে অনুবন্ধ করিয়া থাকে; অর্থাৎ দোষজ উন্মাদ আগন্তু উন্মাদের এবং আগন্তু উন্মাদ
দোষজ উন্মাদের, অথবা সাধ্য অসাধ্যের এবং অসাধ্য সাধ্যের অনুবন্ধ করে। তাহাতে মিলিত
পূর্বরূপ এবং মিলিত লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। তন্মধ্যে উভয় অসাধ্যের লক্ষণসংযোগ
এবং সাধ্য ও অসাধ্য উভয়ের লক্ষণসংযোগ, এই উভবিধ অসঙ্গত অসাধ্য বলিয়া জানিবে।
উভয়ের সাধ্য লক্ষণের সংযোগ হইলে, তাহাহ সাধ্য বলিয়া বুঝিতে হইবে। উভয়বিধ
উন্মাদের মিলিত চিকিৎসাই সেই সাধ্যসংযোগের নিবারণোপায় বলিয়া জানিবে।

ভবন্তি চাত্র

নৈব দেবা ব গন্ধর্বা ন পিশাচা ন রাক্ষসাঃ ।

ন চান্দ্রে স্বরমল্লিক্তমুপক্লিষ্ট্যন্তি মানবম্ ॥

যে স্বৈনমমুবর্তন্তে ক্লিষ্ট্যমানং স্বকর্ণাণা ।

ন তন্নিমিত্তঃ ক্লেশোহসৌ নহন্তি ক্লতকৃত্যতা ॥

প্রজ্ঞাপরাধাৎ সঙ্কৃত্যে ব্যাধৌ কর্মজ আত্মনঃ ।

নাভিশংসেদুধৌ দেবান্নপিতৃন্মাপি রাক্ষসান্ ॥

আত্মানমেব মন্যেত কৰ্ত্তারং সুখদুঃখয়োঃ ।

তস্মাচ্ছে যক্ষরং মার্গং প্রতিপদ্যেত নোভ্রসেৎ ॥

দেবাদীনামুপচিতিহিতানাঞ্চোপসেবনম্ ।

তে চ তেভ্যো বিরোধাশ্চ সৰ্ব্বমায়ত্তমাশ্বনি ॥

রোগী স্বয়ং উৎক্লিষ্ট না হইলে অর্থাৎ প্রজ্ঞাপরাদাদি জন্য স্বয়ং অপরাধী না হইলে, দেবতা, গন্ধৰ্ব্ব, পিশাচ, রাক্ষস, এবং অন্যান্য গ্রহগণ কেহই তাহাকে ক্লেশ প্রদান করেন না । স্বকীয় কৰ্ম্মফলভূমারে ক্লেশভোগের জন্য যাহারা দেবাদি গ্রহগণকর্তৃক আবিষ্ট হয়, তাহাদের সেই ক্লেশের কারণ দেবাদি নহেন; যেহেতু কৰ্ম্মফলভোগী সেই রোগীর ক্লেশভোগ বিষয়ে দেবাদি গ্রহগণের কোনই কৃতকৃত্যতা থাকিতে পারে না । প্রজ্ঞাপরাধ বশতঃ নিজেব কৰ্ম্মফলস্বরূপ ব্যাদি উপস্থিত হইলে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহার জন্য দেবগণ পিতৃগণ বা রাক্ষসগণকে নিন্দা করেন না । অপিচ আপনাকেই সুখ-দুঃখের কৰ্ত্তা বলিয়া মনে করেন । অতএব শ্রেয়স্কর সংপথ অবলম্বনই মনুষ্যগণের কর্তব্য ; কদাচ সংপথ উল্লঙ্ঘন করা উচিত নহে । দেবগণের প্রীতি সম্পাদন, ও হিতকর বিষয়ের উপসেবা, অথবা দেবগণের সহিত বিরোধ সমস্তই আপনার আরম্ভ ।

তত্র শ্লোকঃ

সংখ্যা নিমিত্তং প্রাগ্, পং লক্ষণং সাধ্যতা ন চ ।

উন্মাদানাং নিদানেহস্মিন্ ক্রিয়াসূত্রঞ্চ ভাষিতম্ ॥

এই উন্মাদরোগের নিদানে, উন্মাদের সংখ্যা, কারণ, পূৰ্ব্বরূপ, লক্ষণ, সাধ্যতা, অসাধ্যতা, ক্রিয়াসূত্র এই সমস্ত কথিত হইয়াছে ।

অগ্নিবৈশঙ্কতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

উন্মাদনিদানং সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবৈশঙ্কত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের নিদানস্থানে

উন্মাদনিদান নামক সপ্তম অধ্যায় ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহপস্মারনিদানং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাক্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আক্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অপস্মারনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু চক্ষারোহপস্মারা ভবন্তি বাতপিত্তকফসন্নিপাতনিমিত্তাঃ
ত এবংবিধানাং প্রাণভূতাং ক্ষিপ্ৰমভিনির্কর্ত্তন্তে । তদ্বস্থা রজস্তমো
ভ্যামুপহতচেতসামুদ্ভ্রান্তবিষমবহুদোষাণাং, সমলবিকৃতোপহিতান্ধশুচী
ব্যবহারজাতানি বৈষম্যযুক্তেনোপযোগবিধিনোপযুক্তানানাং, তন্ত্রপ্রয়োগ-

মপিচ বিষমমাত্রতামাশ্চ শরীরচেষ্টা বিষম্যঃ সমাত্রতামভূপেক্ষণ-
দেহানাং বা, দোষাঃ প্রকৃপিতা রজস্তমোভ্যামুপহতচেতসামস্তরাহ্ননঃ
শ্রেষ্ঠতমমায়তনং হৃদয়মুপসংগৃহ্যোপরি তিষ্ঠন্তে, তথেষ্মিয়ায়তনানি ।
তত্র তত্র চাবস্থিতাঃ সন্তো যদা হৃদয়মিস্মিয়ায়তনানি চেরিতাঃ কাম-
ক্রোধলোভমোহহর্ষভয়শোকচিন্তাদ্বেগাদিভির্ভূয়ঃ সহস্রাভিপুরয়ন্তি তদা
জন্তুরপস্মরতি । অপস্মারং পুনঃ স্মৃতিবুদ্ধিসংহ্রাসংপ্রবাদ্ বীভৎসচেষ্ঠে-
মাবস্থিকং তমঃপ্রবেশমাচক্ষতে ।

অপস্মার রোগ চারিপ্রকার ; বাতজ পিত্তজ কফজ ও সন্নিপাতজ । এই চারিপ্রকার
অপস্মার, এইরূপ ব্যক্তিগণের শীঘ্র উৎপন্ন হইয়া থাকে । যথা,—রজঃ ও তমোগুণদ্বারা
যাহাদের চিত্ত উপহত ; যাহাদের বাতাদি দোষসমূহ উদ্ভাস্ত বিষম বা বর্ধিত ; মলিন
বিকৃত বা অপবিত্র আহাৰ্য্য সমূহ, যাহারা উপযোগ-বিধির বিষমভাবে আচাব করে ;
ভ্রান্তকু সংধানদি কার্য্য যাহারা অগত্যাচরণ করে ; অথবা অত্যন্ত শরীর কাত্যাসমূহ
যাহারা অবধানিরম্বে আচরণ করে ; এবং যাহারা অতি ক্ষীণদেহ ; তাহাদের বাতাদি দোষ
প্রকৃপিত হইয়া, রজঃ ও তমোগুণদ্বারা উপহতচিত্ত সেই ব্যক্তির অন্তরাহ্নার শ্রেষ্ঠতমস্থান
হৃদয় এবং ইন্দ্রিয়স্থানসমূহ অবলম্বন পূৰ্ব্বক সেইসকল স্থানে অবতান করে । সেই সেই
স্থানে অবস্থিত বাতাদি দোষ, যখন কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, হর্ষ, ভয়, শোক, চিন্তা, ও
উদ্বেগাদি দ্বারা পুনর্বার উদ্বেজিত হইয়া, সহস্র হৃদয় ও ইন্দ্রিয়স্থানসমূহ পুরণ করে, তখনই
মানব অপস্মারগ্রস্ত হয় । অপস্মাররোগে দ্রুতি বুদ্ধি ও মনের বিপন্ন হয়, নখ নৈবদ্বির
বীভৎস বিকৃতি হয়, এবং অরুকার প্রবেশেব জার অমূভব হইয়া থাকে ।

তন্মোমানি পূৰ্ব্বরূপাণি ভবন্তি । তদযথা—ক্রব্যাদাসঃ সততমক্ৰো-
বৈকৃতমশন্ধশ্রবণং লালাসিংঘানকশ্রবণম্, অনন্নভিলসনমরোচকা-
বিপাকৌ হৃদয়গ্রহঃ কৃষ্ণেরাটোপো দৌৰ্কল্যামঙ্গমর্দো মোহস্তমসো দর্শনম্
মূচ্ছা ভ্রমশ্চাভীক্ষা, স্বপ্নেচ মদনর্তনব্যধনব্যথনবেপনপতনাদানি, ইতা-
পস্মারপূৰ্ব্বরূপাণি ভবন্তি । ততোহনন্তরমপস্মারাভিনির্বাভরেব ।

অপস্মারের কতকগুলি পূৰ্ব্বরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে । ভ্রতজ, সতত নৈববিকৃতি,
শব্দ না হইলেও শব্দশ্রবণ, লাল্য ও সিংঘানক (পোতা) শ্রাব, ভোজনে অনিচ্ছা, অকচি,
অগরিপাক, হৃদয়ে বেদনা, উদরে বেদনা ও শুড়শুড় শব্দ, ঢকলতা, অঙ্গমর্দ, মোহ,
অরুকারদর্শন, মূচ্ছা, নিরন্তর গাত্রতূর্ণন ; এবং স্বপ্নে মত্ততা, নৃত্য, ব্যধন, ব্যথন, কম্পন
ও পতনাদির দর্শন, এইসমস্ত লক্ষণ অপস্মারের পূৰ্ব্বরূপ । এই পূৰ্ব্বরূপ প্রকাশের পরে
অপস্মাররোগের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

তত্রৈমপস্মারবিশেষবিজ্ঞানং ভবতি । তদযথা—অভীক্ষমপস্মরন্তঃ
ক্ৰণে ক্ৰণে সংজ্ঞাঃ প্রতিলভমানমুৎপিণ্ডিতাক্রমসান্না বিলপন্তমুদ্বমন্তঃ
ফেনমতি, আখাতগ্রীবমাবিক্খশিরস্কং বিষমবিনতান্মূলিমনবস্থিতসক্খি-

পানিপাদম্বরূপপুরুষশ্যাবনখনয়নবদনত্বচং, অনবস্থিতচপলপুরুষরূপ-
দর্শিনং, বাতলানুপশয়ং বিপরীতোপশয়ং বাতেনাপস্মারিতং বিদ্যাৎ ।

অপস্মাররোগের বিশেষ বিজ্ঞান যথা,—যে অপস্মারে রোগী ক্রমে ক্রমে অপস্মারগ্রস্ত ও পরক্ৰমেই সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হয়, চক্ষু উৎপিণ্ডিত হয়, অস্তিরভাবে বিলাপ করে, অত্যন্ত ধেনবমন করে, গ্রীবাভঙ্গ হয়, মস্তকে সূচীবেধের তায় যন্ত্রণা হয়, অঙ্গুলিসকল বিষমভাবে দাঁকিয়া যায়, হস্তপদের অস্থিরতা হয়; নথ, নয়ন, মুখ ও হৃৎ, অরুণ বা শ্রাববর্ণ এবং ধরম্পর্শ হয়; অস্থির ও চঞ্চল কর্কশরূপ দর্শন করে; এবং বায়বর্জক বিষয়ের উপসেবাহারা রোগের বৃদ্ধি, ও তদ্বিপরীত বিষয়ের উপসেবায় রোগের উপশম হয়, তাহাকে বাতজ অপস্মার বলিয়া জানিবে ।

অভীক্ষমপস্মারস্তং ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞাং প্রতিলভমানমবকৃচ্ছস্তমাস্ফাল-
যন্তং ভূমিং হরিতহারিদ্ভাতানখনয়নবদনত্বচং রুধিরোক্ষিতোগ্রভৈরব-
প্রদৌগুধিতরূপদর্শনম্ পিত্তলানুপশয়ং বিপরীতোপশয়ঞ্চ পিত্তেনা-
পস্মারিতং বিদ্যাৎ ।

যাহাতে বারংবার অপস্মারবেগ ও ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞালাভ হয়, অবাঞ্ছিত শব্দ কুজন করে, ভূমিতে পড়িয়া হাত পা ছুড়িতে থাকে; নথ, নয়ন, মুখ ও হৃৎ, তান হরিৎ বা হরিদ্রাবর্ণ হয়; রক্তপ্লুত-উগ্র-ভীষণ-প্রদীপ্ত ও ক্রুদ্ধ রূপ দর্শন করে, এবং পিত্তবর্জক বিষয়ের উপসেবা-
বা রোগের বৃদ্ধি, ও তদ্বিপরীত উপসেবায় রোগের উপশয় হয়, তাহাকে পিত্তজ অপস্মার
লিয়া জানিবে ।

চিরাদপস্মারস্তং চিরাক্ষ সংজ্ঞাং প্রতিলভমানং পতন্তুমনতিবিকৃত-
চক্ষং লালামুদ্রমন্তং শুক্রনখনয়নবদনত্বচং শুক্রগুরুস্নিগ্ধরূপসন্দর্শিনং শ্লেষ্মা-
লানুপশয়ং বিপরীতোপশয়ং চ শ্লেষ্মণাপস্মারিতং বিদ্যাৎ ।

যাহাতে বিলম্বে অপস্মারবেগ ও বিলম্বে সংজ্ঞালাভ হয়, ভূমিতে পতিত হইয়া অন্ন বিকৃত চোঁকা করে, লালো বমন করে; নথ চক্ষু মুখ ও হৃৎ শুক্রবর্ণ হয়; শুক্রবর্ণ শুষ্ক ও স্নিগ্ধ রূপ দর্শন করে, এবং ককবর্জক বিষয়ের উপসেবাহারা রোগের বৃদ্ধি, ও বিপরীত ব্যবহারে রোগের উপশয় হয়, তাহাকে শ্লেষ্মজ অপস্মার বলিয়া জানিবে ।

সমবেতসর্বলিঙ্গমপস্মারং সান্নিপাতিকং বিদ্যাৎ তমসাধ্যমাচকতে ।
ইতি চত্বারোহপস্মারা ব্যাখ্যাতাঃ ।

আর যে অপস্মারে উক্ত ত্রিদোষজ লক্ষণসমূহ সমবেত হয়, তাহাকে সান্নিপাতিক অপ-
স্মার বলিয়া অহুমান করিবে । এই সান্নিপাতিক অপস্মারকে অসাধা বলা হয় । এইরূপে
চারিপ্রকার অপস্মারের বিষয় ব্যাখ্যাত হইল ।

তেষামাগস্তরনুবন্ধো ভবত্যেব কদাচিৎ, স উত্তরকালমুপদেক্যতে ।
তস্মা বিশেষবিজ্ঞানং যথোক্তৈলিঙ্গৈলিঙ্গাধিক্যং দোষলিঙ্গানমুরূপং
কিঞ্চিৎ । হিতাস্তপস্মারিভ্যস্তীক্ষ্মানি চৈব সংশোধনান্যুপশমনানি
যথাস্থং যজ্ঞাদীনি চাগস্তসংযোগে ।

এই চতুর্লিখ অপস্মারের কখন কখন আগন্তুর অর্থাৎ দেবাদি-গ্রহাবেশের অধুবক হইয়া থাকে। তাহার বিবরণ পরে উপদিষ্ট হইবে। তাহার বিশেষ বিজ্ঞান এই যে, পুষ্কোক্ত দোষজ লক্ষণসমূহ অপেক্ষা অধিক এবং দোষজ লক্ষণের অসদৃশ কতকগুলি লক্ষণ তাহাতে লক্ষিত হয়। অপস্মাররোগে তীক্ষ্ণ সংশোধন ও উপশম কারক ঔষধ, এবং আগন্তু সংযোগে মস্তাদির প্রয়োগ হিতকর।

তস্মিন্ হি দক্ষাধরধ্বংসে দেহিনাং নানাদিকু বিজ্ঞবতাম্ অভিদ্রবণ-
তরণধাবনলজ্বনপ্রবনাদৈর্দেহবিক্ষোভাঃ পুরা গুল্মোৎপত্তিরভূৎ । হবিঃ-
প্রাশাৎ প্রমেহকুষ্ঠানাং । ভয়োভ্রাসশোকৈরুন্মাদানাং । শানাবিধ-
ভূতান্তচিসংস্পর্শাদপস্মারানাং । ক্ষরন্তু খলু মহেশ্বরললাটপ্রভবঃ ।
তৎ সন্তাপাতু রক্তপিভং । অতিব্যবায়ামক্ষত্ররাজস্য রাজযক্ষোতি ।

সেই প্রসিদ্ধ দক্ষ-যজ্ঞের ধ্বংসকালে, প্রাণিগণ নানাদিকে পলায়ন করিতে থাকে। তাহা-
বের সেই পলায়ন, নদীসম্ভরণ, দ্রুতগমন, উল্লক্ষন ও প্রবনাদি দেহবিক্ষোভকারক কার্য।
সমূহ দ্বারা সেই সময়ে গুল্মরোগের উৎপত্তি হইয়াছিল। যজ্ঞের ঘটভোজন জন্ত প্রমেহ ও
কুষ্ঠ রোগ; ভয়, আতঙ্ক ও শোকের জন্ত উন্মাদ, এবং নানাবিধ অস্পৃশ্য ভূতাদির স্পর্শজ
অপস্মার রোগ উৎপন্ন হইয়াছিল। মহেশ্বরের ললাট হইতে জ্ব, এবং সেই জ্ববেব সন্তাপ
হইতে রক্তপিত্ত উৎপন্ন হইয়াছিল। নক্ষত্ররাজ চন্দের অতিমৈপুন্যদোষে রাজদক্ষা বোধেব
উৎপত্তি হইয়াছিল।

ভবন্তি চাত্র

অপস্মারতি বাতেন পিত্তেন চ কফেন চ ।

চতুর্থঃ সন্নিপাতেন প্রত্যাখ্যেয়স্তথাবিধঃ ॥

সাধাঃস্ত ভিন্নজঃ প্রাজ্ঞাঃ সাধয়ন্তি সমাহিতাঃ ।

তীক্ষ্ণৈঃ সংশোধনৈশ্চৈব যথাসং শমনৈরপি ॥

যদা দোষনিমিত্তস্য ভবত্যাগস্তুরন্বয়ঃ ।

তদা সাধারণং কৰ্ম প্রবদন্তি ভিন্নগবরাঃ ॥

সৰ্বরোগবিশেষজ্ঞঃ সৰ্বৌষধবিশেষাবৎ ।

ভিন্নক্ সৰ্ব্বাময়ান্ হস্তি নচ মোহং সমুচ্ছতি ॥

ইত্যেতদখিলেনোক্তং নিদানস্থানমুত্তমম্ ॥

বায়ু, পিত্ত, কফ ও ত্রিদোষের সন্নিপাত হইতে অপস্মার রোগ উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে
সন্নিপাতজ চতুর্থ অপস্মার অসাধ্য। বিজ্ঞ চিকিৎসক বিবেচনাপূর্বক তীক্ষ্ণ সংশোধন ও
উপশূল উপশমকারক ঔষধ দ্বারা, অপর তিনপ্রকার সাধ্য অপস্মারের চিকিৎসা করিবেন।
যখন দোষজ অপস্মারের সহিত আগন্তুর সংযোগ হয়, চিকিৎসকগণ তখন সাধারণ চিকিৎসা
অর্থাৎ ঔষধ ও মন্ত্রপ্রয়োগ এই উভয় কর্ণের উপদেশ দেন। যে চিকিৎসক সকল রোগের
এবং সকল ঔষধের তত্ত্বজ্ঞ, তিনিই সমুদায় রোগ, নিবারণ করিতে পারেন, এবং চিকিৎসা-

কার্যে কখনও তাঁহাকে মুক্ত হইতে হয় না। নিদানহানের সমস্ত বস্তু ব্যাধি
কথিত হইল।

নিদানার্থকরো রোগো রোগস্থাপ্যপলভ্যতে ।
তদ্যথা জ্বরসস্তাপাদ্রুপিত্তমদীর্ঘ্যতে ।
রক্তপিত্তাঙ্গুরস্তাভ্যাং শোষশ্চাপ্যপজায়তে ॥
প্লীহাভিরুদ্ধা জঠরং জঠরাচ্ছোফ এবচ ।
অর্শোভ্যো জঠরং দুঃখং গুল্মশ্চাপ্যপজায়তে ॥
প্রতিশায়াদধো কাসঃ কাসাং সংজায়তে ক্ষয়ঃ ।
ক্ষয়োরোগশ্চ হেতুহে শোযস্থাপ্যপজায়তে ॥

একটি রোগ ও অপর কোন রোগের নিদানার্থকর অর্থাৎ উৎপাদক হেতু হইয়া থাকে।
যেমন, অরসস্তাপ হইতে রক্তপিত্ত উৎপন্ন হয়। রক্তপিত্ত হইতে জ্বর হয়। রক্তপিত্ত ও
জ্বর এই উভয় রোগ হইতে শোষ রোগ জন্মে। প্লীহার অতিরিক্তিতে উদররোগ, উদররোগ
হইতে শোফ, এবং অর্শোরোগ হইতে দুঃখপ্রদ জঠর ও গুল্মরোগ উৎপন্ন হয়। প্রতিশায়া
হইতে কাস, কাস হইতে ক্ষয় এবং ক্ষয় হইতে শোষরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

তে পূর্বং কেবলা রোগাঃ পশ্চাদ্ভেদার্থকারিণঃ ।
উভয়ার্থকরা দৃষ্টান্তথৈবৈকার্থকারিণঃ ॥
কশ্চিচ্চি রোগো রোগস্থ হেতুভূত্বা প্রশাম্যতি ।
ন প্রশাম্যতি চাপ্যন্যো হেতুত্বং কুরুতেহপিচ ॥

এই সমস্ত রোগ প্রথমে কেবল রোগই থাকে, পরে নিদানার্থক হয়। কোন কোন
রোগ উভয়ার্থক হয় : অর্থাৎ অন্তরোগের উৎপাদন এবং নিভরূপে প্রদর্শন, এই উভয়
কাণ্ড করিয়া থাকে। আবার কোন কোন রোগ একার্থকর হয়; অর্থাৎ কেবল অন্তরোগই
উৎপাদন করে, নিজের লক্ষণ কিছু প্রকাশ করে না। কোন রোগ অপর রোগের হেতু
হইয়া স্বয়ং উপশান্ত হইয়া যায়। আবার কোন রোগ স্বয়ং উপশান্ত হয় না, অথচ অন্ত
রোগের উৎপাদন করে।

এবং কৃচ্ছ্রতমা নৃণাং দৃশ্যন্তে ব্যাধিসঙ্করাঃ ।
প্রয়োগোপরিগুহ্যত্বা তথা চানোহনাস্তবান্ ॥
প্রয়োগঃ শময়েদ্ব্যাধিং যোহনামন্যমুদীরয়েৎ ।
নাসৌ বিশুদ্ধঃ শুদ্ধস্ত শময়েদ্ যো ন কোপয়েৎ ॥

এইরূপে অজ্ঞানোৎপত্তিজন্য এবং প্রয়োগের অবিগুহ্যতা জন্য কষ্টসাধ্য ব্যাধিসঙ্কর
পঙ্খিত হয়। যে প্রয়োগ একটি ব্যাধিকে প্রশমিত করে, কিন্তু অপর ব্যাধি উদ্ভিক
রে, তাহা বিশুদ্ধ প্রয়োগ নহে। যে প্রয়োগ একের প্রশম করে, অথচ অন্যকে উদ্ভিক
রে না, তাহাই শুদ্ধ প্রয়োগ।

একো হেতুরনেকশ্চ তথৈকশ্চৈক এব হি ।
 ব্যাধেরেকশ্চ চানেকা বহুনাং বহুবোহপিচ ॥
 জ্বরভ্রমপ্রলাপাচ্চা দৃশ্যস্তে রূক্ষহেতুজাঃ ।
 রূক্ষৈগৈকেন চাপ্যেকো জ্বর এবোপজায়তে ॥
 হেতুভির্বহুভিশ্চৈকো জ্বরো রূক্ষাদিভির্ভবেৎ ।
 রূক্ষাদিভির্জ্বরাদ্যশ্চ ব্যাধয়ঃ সম্ভবন্তি হি ॥

একটি হেতু অনেক রোগের উৎপাদক হয়, এবং একটি হেতু একটি রোগ উৎপাদন করে। আবার একটি ব্যাধির অনেক হেতু হয়, এবং বহুরোগের বহুনিদান হইয়া থাকে যেমন, একটি রূক্ষ হেতু হইতে জ্বর ভ্রম ও প্রলাপাদি বহুরোগ হয়, এবং একমাত্র রূক্ষ হেতু হইতে কেবল একটি জ্বর ও হয়। আবার রূক্ষাদি বহু হেতু হইতে একটি জ্বররোগ উৎপন্ন হয়, এবং রূক্ষাদি বহু হেতু হইতে জ্বরাদি বহুব্যাধিও হইয়া থাকে।

লিঙ্গকৈকমনেকশ্চ তথৈকশ্চৈকমুচ্যতে ।
 বহুযোকস্যচ ব্যাধের্বহুনাং স্যাবহুনি চ ॥
 বিষমারম্ভমূলানাং লিঙ্গমেকং জরোমতঃ ।
 জ্বরসৈকস্য চাপ্যেকঃ সম্ভাপো লিঙ্গমুচ্যতে ॥
 বিষমারম্ভমূলৈশ্চ জ্বর একো নিরুচ্যতে ।
 লিঙ্গেরেতে জ্বরস্বাসহিকাদ্যাঃ সন্তু চান্যাঃ ॥

অনেক রোগের একটি লক্ষণ হয়, এবং একটি রোগের একটি লক্ষণ হয়। আবার এক ব্যাধির বহুলক্ষণ হয়, এবং বহুব্যাধিরও বহু লক্ষণ হইয়া থাকে যেমন, বিষমারম্ভ মূলক অনেক রোগের একটি লক্ষণ জ্বর, এবং এক জ্বরেও একটি লক্ষণ সন্তাপ। আবার বিষমারম্ভমূলক বহুলক্ষণ দ্বারা এক জ্বররোগ লক্ষিত হয়, এবং ঐ সমস্ত বহুলক্ষণ দ্বারা হিকা স্বাসাদি বহুরোগও পরিচিত হইয়া থাকে।

এক। শাস্তিরনেকস্য তথৈকৈকস্য লক্ষ্যতে ।
 ব্যাধেরেকস্য চানেকা বহুনাং বহব্য এবচ ॥
 শাস্তিরামাশয়োথানাং ব্যাধীনাং লজ্জনক্রিয়া ।
 জ্বরসৈকস্য চাপ্যেকা শাস্তির্লজ্জনমুচ্যতে ॥
 তথা লঘুশনাচ্চ জ্বরসৈকস্য শাস্তয়ঃ ।
 এতশ্চৈব জ্বরস্বাসহিকাদীনাং প্রশাস্তয়ঃ ॥

অনেক রোগের শাস্তির উপায় একটি, একটি রোগের শাস্তির উপায়ও একটি, আবার একটি ব্যাধির শাস্তির উপায় অনেক, এবং অনেক ব্যাধিরও শাস্তির উপায় অনেক হইয়া থাকে। যেমন, আমাশয়রোগে বহু ব্যাধির শাস্তির উপায় এক লজ্জনক্রিয়া, এবং একটি জ্বররোগেরও শাস্তির উপায় এক লজ্জনক্রিয়া। আবার এক জ্বররোগের শাস্তির উপায় লঘু

ভোজনাদি বহু ক্রিয়া, এবং ঐ সমস্ত বহু উপায়, জ্বর, শ্বাস, হিকা প্রভৃতি বহুরোগেরও শাস্তির উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট ।

স্বখসাধ্যঃ স্বখোপায়ঃ কালেনান্নেন সাধ্যতে ।

সাধ্যতে কৃচ্ছ্রসাধ্যস্ত বত্নেন মহতা চিরাৎ ॥

যাতি নাশেষতাং ব্যাধিরসাধ্যো যাপ্যসংজ্ঞিতঃ ।

পরোহসাধ্যঃ ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বাঃ প্রত্যাখ্যেয়োহতিবর্ততে ॥

নাসাধ্যঃ সাধ্যতাং যাতি সাধ্যো যাতি স্বসাধ্যতাম্ ।

পাদাবচারাদ্ভৈবান্না যান্তি ভাবান্তরং গদাঃ ॥

দৈনন্দিক রোগ সহজ উপায়ে এবং অল্প সময়ে নিবারিত হয়, তাহার সাধ্যসাধ্য । যাহা অতি ধীরে ও দীর্ঘকালে নিবারিত হয়, তাহা কৃচ্ছ্রসাধ্য । যে ব্যাধি কিছুতেই নিঃশেষ হয় না, তাহা যাপ্য-অসাধ্য । এবং বাহ্যতে সমুদায় ক্রিয়াই ব্যর্থ হয়, তাহা অসাধ্য বলিয়া অভিহিত হয় । অসাধ্য রোগ কখনও সাধ্য হয় না; কিন্তু সাধ্য রোগ অসাধ্যরূপে পরিণত হয় । চিকিৎসক, ঔষধ, পরিচারক ও রোগীর অপচার ভ্রম, এবং দৈববশতঃ রোগ সকল এইরূপ ভাবান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

বুদ্ধিস্থানক্ষয়াবস্থাং দোষাণামুপলক্ষয়েৎ ।

সূক্ষ্মান্নপিচ প্রাক্তো দেহাগ্নিবলচেতসাম্ ॥

ব্যাধ্যবস্থাবিশেষান্ হি জ্ঞাত্বা জ্ঞাত্বা বিচক্ষণঃ ।

তস্যঃ তস্যামবস্থায়াং তত্ত্বচ্ছেয়ঃ প্রপদ্যতে ॥

বিজ্ঞ চিকিৎসক, পাতাদি দোষ সমূহের বুদ্ধি সামান্য ও ক্ষয় এবং ত্রিবিধ অবস্থা, এবং রোগীর দেহ, অগ্নি, বল ও চিত্তের অবস্থা বিশেষরূপে লক্ষ করিবেন । বেহেতু বিচক্ষণ চিকিৎসক ব্যাধির অবস্থাবিশেষ বিশেষরূপে অবগত হইয়াই, সেই সেই অবস্থার যাহা মঙ্গলজনক, তাহা প্রয়োগ করিতে পারেন ।

প্রায়স্তিষ্ঠ্যাগ্গতা দোষাঃ ক্লেশয়ন্ত্যাতুরাংশ্চিরম্ ।

তেষাম্ভ ত্বরয়া কুর্যাৎ দেহাগ্নিবলকৃৎ ক্রিয়াম্ ॥

প্রয়োগৈঃ ক্ষপয়েদ্বা তান্ স্বখং বা কোষ্ঠমানয়েৎ ।

জ্ঞাত্বা কোষ্ঠপ্রপন্নান্তান্ যথাস্থং তং হরেদবুধঃ ॥

দোষসকল তিষ্ঠ্যাগ্গত হইলে, রোগীকে দীর্ঘকাল ক্লেশ প্রদান করে । সেই অবস্থায় দেহ ও অগ্নির বলবদ্ধক ক্রিয়া প্রথমেই প্রয়োগ করিবে, এবং ঔষধপ্রয়োগ দ্বারা দোষের উপশম করিবে । তাহাতে উপশম না হইলে, দোষসকল বাহ্যতে সহজে কোষ্ঠে আইসে, সেইরূপ কার্য্য করিবে, এবং দোষ কোষ্ঠগত হইয়াছে বুঝিতে পারিলে, তাহাদিগকে নিপত্ত করিয়া ফেলিবে ।

জ্ঞানার্থং যানি চোক্তানি ব্যাধিলিঙ্গানি সংগ্রহে ।

ব্যাধয়ন্তে তদাশ্বে তু লিঙ্গানীকানি নাময়াঃ ॥

বিকারঃ প্রকৃতিশৈব দ্বয়ং সর্বং সমাসতঃ ।

তন্মুদ্রবশগং হেতোরভাবান্নুবর্ততে ॥

রোগসংগ্রহকালে, রোগজ্ঞানের দ্বয় যেসকল রোগলক্ষণ উক্ত হইয়াছে, তাহারা রোগ লক্ষণ বলিয়াই পরিচিত, স্বতন্ত্র রোগ বলিয়া তাহারা অভিহিত হয় না। বিকার ও প্রকৃতি এই উভয় বিষয়ই হেতুর অনুবর্তী। হেতুর অভাব হইলে, তাহাদেরও অনুবর্তন হয় না।

তত্র শ্লোকাঃ

হেতবঃ পূর্বরূপাণি রূপাণ্যুপশয়ন্তথা ।

সম্প্রাপ্তিঃ পূর্বমুৎপত্তিঃ সূত্রমাত্রং চিকিৎসিতম্ ॥

জ্বরাদীনাং বিকারাণামষ্টানাং সাধ্যতা নচ ।

পৃথগৈকৈকশশ্চৈকো হেতুলিস্পোপশান্তয়ঃ ॥

হেতুপর্যায়নামানি ব্যাধীনাং লক্ষণস্য চ ।

নিদানস্থানমেতাবৎ সংগ্রাহণোপদিশ্যতে ॥

অরাদি আটটি রোগের হেতু, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয়, সম্প্রাপ্তি, প্রথমোৎপত্তি, চিাবৎসা হ্রত, সাধ্যত্ব, অসাধ্যত্ব, এক একটি রোগের পৃথক পৃথক হেতু লক্ষণ ও উপশান্তি, এবং হেতু ব্যাধির ও লক্ষণের পর্যায়নাম, এই সমস্ত বিষয়, এক নিদানস্থানে সংগৃহীত হইয়াছে

ইত্যমিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

অপস্মারনিদানমষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্মৈর নিদানস্থানে

অপস্মারনিদান নামক অষ্টম অধ্যায় ।

ইতি নিদানস্থানং সম্পূর্ণম্ ।

চরক-সংহিতা।

বিমানস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথাतो रसविमानं व्याख्याश्राम इति
ह स्माह भगवानात्रेयः ।

ভগবান্ আত্রের কহিলেন, অতঃপর আমরা রসবিমান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু ব্যাধীনাং নিমিত্ত-পূর্বরূপ-রূপোপশয়-সংখ্যাপ্রাধান্যবিধি-
বিকল্পবলকালবিশেষানভিনিবিশ্চ, রসদ্রব্যদোষ-বিকারভেষজ-দেশ-কাল-
বল-শরীরসারাহারসাত্ব্যসত্ত্বপ্রকৃতিবয়সাম্ মানমবহিতমনসা যথাবজ্জ্ঞেয়ং
ভবতি ভিষজ্ঞা, রসাদিমানায়ত্ত্বাং ক্রিয়ায়াঃ । নহ্মমানজ্ঞো রসাদীনাং
ভিষগ্ ব্যাধিনিগ্রহসমর্থো ভবতি, তস্মাদ্রসাদিমানজ্ঞানার্থং বিমানস্থান-
মুপদেক্ষ্যামোহয়িবেশ ! ।

ব্যাধিসমূহের নিদানি, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয়, সংখ্যা, প্রাধান্য, বিধি, বিকল্প, বল, ও
কাল, এইসমস্ত বিষয়ের বিশেষ বিবেচনাপূরক, রস, দ্রব্য, দোষ, বিকার, ঔষধ, দেশ,
কাল, বল, শরীরসার, আহার, সাত্ব্য, সত্ত্ব, প্রকৃতি, ও বয়সের পরিমাণ, চিকিৎসকের অবগত
হওয়া আবশ্যক । যেহেতু চিকিৎসাকাণ্ডে রসাদিপরিমাণের আয়ত্ত । যে চিকিৎসক
রসাদির পরিমাণ না জানেন, তিনি ব্যাধিনিবারণে সমর্থ হইতে পারেন না । অতএব,
হে অয়িবেশ ! রসাদির পরিমাণজ্ঞানের জ্ঞাত বিমানস্থান উপদেশ প্রদান করিব ।

তত্রাদৌ রসদ্রব্যদোষবিকারপ্রভাবান্ বক্ষ্যামঃ । রসাস্ত্যাবৎ খলু
ষট্ মধুরাম্ললবণকটুকতিক্তকষায়াঃ । তে সম্যগুপযুক্ত্যমানাঃ শরীরং
যাপয়ন্তি মিথ্যোপযুক্ত্যমানাস্তু খলু দোষপ্রকোপায়োপকল্পন্তে । দোষাঃ
পুনত্রয়ো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ । তে প্রকৃতিভূতাঃ শরীরোপকারকা ভবন্তি,
বিকৃতিমাপন্নাঃ খলু নানাবিধৈর্ষিকারৈঃ শরীরমুপতাপয়ন্তি ।

ভ্রম্মাধো রস, দ্রব্য, দোষ, বিকার, ও প্রভাবের বিষয় প্রথমতঃ বর্ণন করিব। রস ছয় প্রকার, যথা,—মধুর, অম্ল, লবণ, কটু, তিক্ত, ও কষায়। এই সকল রস সম্যক উপযুক্ত হইলে, শরীর পোষণ করে, এবং অযথা উপযুক্ত হইলে, বাতাদি দোষ প্রকুপিত করে। দোষ তিন প্রকার; যথা বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষ্মা। ইহারা প্রকৃতিভূত থাকিলে, শরীরের উপকার করে। এবং বিকৃতিপ্রাপ্ত হইলে, নানাবিধ রোগদ্বারা শরীর উপভোগিত করে।

তত্র দোষমৈকৈকং ত্রয়স্ত্রয়ো রসা জনয়ন্তি, ত্রয়স্ত্রয়শ্চোপশময়ন্তি। তদযথা কটুতিক্তকষায়া বাতং জনয়ন্তি মধুরাশ্লবণাস্তং শময়ন্তি। কটুশ্লবণাঃ পিত্তং জনয়ন্তি মধুরতিক্তকষায়াঃ পুনরেনচ্ছময়ন্তি। মধুরাশ্লবণাঃ শ্লেষ্মাণং জনয়ন্তি কটুতিক্তকষায়াস্তেনং চ শময়ন্তি। রসদোষসম্মিপাতে তু য়ে রসা যৈর্দোষৈঃ সমানগুণাঃ সমানগুণভূয়িষ্ঠা বা ভবন্তি তে তানভিবর্জয়ন্তি। বিপরীতগুণাস্ত খলু বিপরীতগুণভূয়িষ্ঠা বা শময়ন্ত্যভ্যস্তমানা ইতি। এতদ্ ব্যবস্থা হেতোঃ সট্‌দ্রুপদিশৃণ্তে রসানাং পরস্পরোপসংস্কটানাং, ত্রিহৃৎকৈব দোমাণাম্। সংসর্গবিবাক্লবিস্তারোহেয়ামপরি-
সংখ্যেয়ত্বাৎ।

পূর্বেকৃত রসসমূহের মধ্যে তিন তিনটি রস, এক একটি দোষের উৎপাদন, এবং তিন তিনটি রস এক একটি দোষের উপশম করিয়া থাকে। যথা,—কটু তিক্ত ও কষায় রস, বায়ুর উৎপাদন করে; এবং মধুর অম্ল ও লবণ রস, তাহার উপশম করে। কটু অম্ল ও লবণ রস পিত্ত উৎপাদন করে; এবং মধুর তিক্ত ও কষায় রস, তাহার উপশম করে। মধুর অম্ল ও লবণ রস, শ্লেষ্মার উৎপাদন করে, এবং কটু, তিক্ত ও কষায় রস, তাহার উপশম করিয়া থাকে। রসের বা দোষের সম্মিলন হইলে, যে যে রস সে যে দোষের সমানগুণ বা সমানগুণবচল হয়, সেই সেই রসের নিয়ত ব্যবহার দ্বারা সেই সেই দোষের বৃদ্ধি চয়; এবং তদ্বিপরীত গুণবিশিষ্ট বা তদ্বিপরীত গুণবচল রসের উপযোগ দ্বারা সেই সেই দোষের উপশম হইয়া থাকে। এইরূপ ব্যবস্থার দ্বারা, পরস্পর অসম্মিলিত রসের হৃৎবিদ্য, এবং পরস্পর অসম্মিলিত দোষের ত্রিবিধ মাত্র উপদিষ্ট হইয়াছে। যেহেতু ইহাদের সংসর্গবিভাগ অসংখ্য।

তত্র খল্বনেকরসেষু দ্রব্যোপনেকদোমাগ্ন্যকেষু চ বিকারেষু রসদোষ-প্রভাবমৈকৈকশ্চেন অভিসমীক্ষ্য ততো দ্রব্যবিকারয়োঃ প্রভাবতদ্বং ব্যব-
শ্লেষেৎ। নস্বৈবং খলু সর্বত্র। নহি বিকৃতিবিষমসমবেতানাং নানাত্মকানাং
পরস্পরোপ চোপহতপ্রকৃতিকানাং, অশ্লৈষ্যচ্চ বিকল্পনৈর্বিবিকল্পিতানামবয়ব-
প্রভাবানুমানেনৈব সমুদায়প্রভাবতদ্বং প্রত্যবসাতুং শক্যং। তথাযুক্তে হি
সমুদায়ে সমুদায়প্রভাবতদ্বমেবোপলভ্য ততো দ্রব্যবিকারপ্রভাবতদ্বং
ব্যবশ্লেষেৎ। তস্মাদ্রসপ্রভাবতচ্চ দ্রব্যপ্রভাবতচ্চ দোষপ্রভাবতচ্চ বিকার-
প্রভাবতচ্চ তদ্রুপদেক্যামঃ। তত্রৈষ রসপ্রভাব উপদিকৌ ভবতি।

দ্রব্য অনেকরসবিশিষ্ট, এবং রোগ অনেকদোষাত্মক হইলে, সেই রস ও দোষ
প্রত্যেকের প্রভাব পর্যালোচনা করিয়া, তৎপরে দ্রব্য ও রোগের প্রভাবতত্ত্ব নিশ্চয়

করিবে। কিন্তু এইরূপ নিয়ম সর্বত্র নহে। যেহেতু নানাত্মক রস ও নানাত্মক দোষ বিকৃতি-বিষম-সমবায়ের সমবেত হইলে, তাহারা পরস্পর পরস্পরের প্রকৃতি বিকৃত করে, এবং অল্পবিধ বিভাগে বিভক্ত হয়; সুতরাং এতলে আংশিক প্রভাবের অনুমানদ্বারা সমুদায় প্রভাবত্ব নিশ্চয় করা যায় না। অতএব, রস ও দ্রব্য বিকৃতি-বিষম-সমবায়ের সমবেত হইলে, সমুদায়ের প্রভাবত্ব বিবেচনা করিয়া, দ্রব্য ও বিকারের প্রভাবত্ব নির্ণয় করিতে হয়। এইরূপ রসপ্রভাব, দ্রব্যপ্রভাব, দোষপ্রভাব, ও বিকারপ্রভাবের ত্ব উপদেশ করিব। তন্মধ্যে রসপ্রভাব উপদিষ্ট হইয়াছে।

দ্রব্যপ্রভাবঃ পুনরুপদেশ্যামঃ । তৈলসপির্মধুনি বাতপিভ্লেয়াপ্রশম-
নানি দ্রব্যানি । তত্র তৈলং স্নেহৌষ্যগৌরবোপপন্নাদ্ বাতং শময়তি
সততমভ্যাস্তমানম্, বাতো হি রৌক্ষ্যশৈত্যলাঘবোপপন্নো বিরুদ্ধগুণো
ভবতি, বিরুদ্ধগুণসম্মিপাতে হি ভূয়সাল্লম্বজীয়তে, তস্মাদ্ভৈলং বাতং
জয়তি সততমভ্যাস্তমানম্ । সপিং খল্বেবমেব পিত্তং জয়তি মাধুর্যাৎ
শৈতানন্দবীৰ্য্যত্বাচ্চ, পিত্তং হুমধুরমুষ্ণং তীক্ষ্ণক । মধু চ শ্লেষ্মাণং জয়তি
রৌক্ষ্যাত্তৈক্ষ্ণ্যাৎ কষায়ত্বাচ্চ, শ্লেষ্মা হি স্নিগ্ধোন্মন্দোন্মধুরশ্চেতি বিপরীত-
গুণঃ । যচ্চান্যদপি কিঞ্চিদ্ভ্রব্যং বাতপিভ্লেয়কফেভ্যো গুণতো বিপরীতং
স্মাত্তৈতান্ জয়ত্যভ্যাস্তমানম্ ।

অতঃপর দ্রব্যপ্রভাবের বিষয় উপদেশ করিব। তৈল ঘৃত ও মধু, ইহার; যথাক্রমে বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মার প্রশমকরক দ্রব্য। তন্মধ্যে তৈল সতত অভ্যস্ত হইলে, স্নেহ উষ্ণতা ও গুরুত্ব গুণের জন্ত বায়ুর উপশম করে। যেহেতু বায়ু, রুদ্ধতা হীনতা ও লঘুত্ব গুণ বিশিষ্ট। সুতরাং তৈলের সহিত বায়ু বিরুদ্ধগুণ; বিরুদ্ধগুণের সম্মিলন হইলে, অধিকের দ্বারা অল্প পরাভূত হয়। অতএব তৈল সতত ব্যবহৃত হইলে, বায়ুর উপশম করিয়া থাকে। এইরূপ ঘৃত, মাধুর্য্য, শীতলতা ও মৃদুবীৰ্য্যের জন্ত পিত্তের নাশ করে, যেহেতু পিত্ত, অমধুর, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য। রুদ্ধতা, তীক্ষ্ণতা ও কষায়ের জন্ত মধু শ্লেষ্মার উপশম করে; যেহেতু শ্লেষ্মা স্নিগ্ধ, মৃদু ও মধুর রস। অতএব মধুর সহিত বিপরীত-গুণবিশিষ্ট। এইরূপ অল্প যে কোন দ্রব্য বায়ু পিত্ত ও কফের সহিত গুণবিষয়ে বিপরীত চর্চাব, তাহাও সতত ব্যবহৃত হইলে বাতাদি দোষের নিবারণ করিয়া থাকে।

অথ খলু ত্রীণি দ্রব্যানি নাভ্যুপযুক্তীতাদিকমনোভো। দ্রব্যোভ্যাস্তদ্ব্যধা
পিপ্ললীঃ ক্ষারঃ লবণমিতি । পিপ্লল্যো হি কটুকা সত্যো মধুরবিপাকা
গুরুো নাত্যর্থঃ স্নিগ্ধোক্ষাঃ প্রক্রেদিণ্যো ভেষজাভিমতাশ্চ । তাঃ সন্ধ্য
এব শুভাশুভকারিণ্যো ভবন্ত্যুপাতভদ্রাঃ প্রয়োগসমসাদগুণ্যাদ্ দোষ-
সঞ্চয়ানুবন্ধাঃ সততমুপযুক্ত্যমানা হি গুরুপ্রক্রেদিভ্যঃ শ্লেষ্মাণমুৎক্রে-
যন্তি, ওক্ষ্যাৎ পিত্তং, নচ বাতপ্রশমনায় কল্পন্তে অল্পস্নেহোক্ষভাবাৎ,
যোগবাহিন্যস্ত খলু ভবন্তি । তস্মাৎ পিপ্ললীনাভ্যুপযুক্তীত ।

অভ্যন্ত্র দ্রব্যের মধ্যে পিপুল, ক্ষার ও লবণ, এই তিনটি দ্রব্য অধিক ব্যবহার করা উচিত নহে। যেহেতু পিপুল, কটুরস হইলেও মধুরবিপাক, অন্ন-গুরুপাক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য, ও রৌদ্রজনক ভেষজ। পিপুল সেবনমাত্রই শুভাশুভ কার্য্য করে, এইজন্ত প্রয়োগাত্মসারে ইহা আপাত-মঙ্গলকারী। কিন্তু সতত ব্যবহৃত হইলে, ইহা দ্বারা দোষসঞ্চয়ের অমুৎসব হয়। কারণ, গুরুত্ব ও রৌদ্রজনকতা গুণের জন্ত শ্লেষ্মাকে, এবং উষ্ণগুণের জন্ত পিত্তকে উৎকৃষ্ট করে; অথচ অন্ন স্নেহ ও উষ্ণতাবের জন্ত বায়ুকেও প্রশমিত করিতে পারেনা। কিন্তু পিপুল ণোগবাহী, অর্থাৎ যে দ্রব্যের সহিত ইহা মিলিত হয়, তাহারই গুণ অবলম্বন করে। পূর্বোক্ত অপকারিতার জন্ত পিপুল নিয়ত সেবন করিবে না।

ক্ষারঃ পুনরৌষ্যতৈক্ষ্মলবণোপপন্নঃ রৌদ্রয়তি স্বাদৌ পশ্চাত্তপশোম-
যতি দহতি পচতি ভিনন্তি সংঘাতং । স পচনদহনভেদনার্থমুপযুক্ত্যতে ।
সৌহৃতিপ্রযুক্ত্যমানঃ কেশাঙ্কিহৃদয়পুংস্তোপঘাতকঃ সম্পদ্যতে, যে হোমনন্ত
গ্রামনগরনিগমজনপদাঃ সততমুপযুক্ত্যতে, তেহ্যাপ্যক্ষ্মাণ্ড্যথালিত্যপালিত্য-
ভাজো হৃদয়াপকর্ষ্টিনশ্চ ভবন্তি, তদ্যথা প্রায়ঃ প্রাচ্যাশ্চীনাশ্চ । তস্মাৎ
ক্ষারং নাভ্যুপযুক্তীত ।

ক্ষার, উষ্ণ তীক্ষ্ণ ও লবণরসযুক্ত। ইহা প্রথমতঃ রৌদ্র উৎপাদন করে, পরে শোষণ, দহন, পচন এবং কঠিন পদার্থ ভিন্ন করে। ক্ষার, পচন দহন ও ভেদন কার্য্যের জন্তই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা অতিসেবিত হইলে, কেশ, চক্ষু, হৃদয় ও পুরুষদের নাশ করে যেসকল গ্রাম-নগর-নিগম-জনপদবাসী ব্যক্তি সতত ক্ষার সেবন করে। তাহারা অরুচ, ক্রীবতা, পালিতা (টাক), পালিতা কেশের অকাল পততা, ও হৃদরোগাক্রান্ত হয় পূর্বদেশীয় ও চীনদেশীয় লোকেরা অতিরিক্ত ক্ষারসেবার জন্ত প্রায়ই এইরূপ হইয়া থাকে অতএব ক্ষার নিয়ত সেবন করিবে না।

লবণঃ পুনরৌষ্যতৈক্ষ্মলবণোপপন্নমতিগুরুবনতিস্নিগ্ধমুপক্রেদি বিস্রংসন-
সমর্থমন্নদ্রব্যরুচিকরমাপাতভদ্রং প্রয়োগসমসাদ্গুণ্যাদ্ দোষসঞ্চয়ানুবন্ধং
তদ্রোচনপচনোপক্রেদনবিস্রংসনার্থমুপযুক্ত্যতে । তদ্যর্থমুপযুক্ত্যমানং
মানিশৈথিল্য-দৌর্বল্যাভিনিবৃত্তিকরং শরীরস্থ ভবতি । যে হোমনং
গ্রামনগরনিগমজনপদাঃ সততমুপযুক্ত্যতে, তে ভূয়িষ্ঠং শ্লাব্ধবঃ শিথিলমাংস-
শোণিতা অপরিরেশসহাশ্চ ভবন্তি, তদ্যথা বাহুলীকসৌরাষ্ট্রিকসৈন্ধব-
সৌবীরকান্তে হি পয়সাপি সহ সদা লবণমশ্নন্তি । যেহপীহ ভূমেরতৃষরা
দেশান্তেষ্টোষধিবীরুদ্ধনস্পতিবানস্পত্যান জায়ন্তে, অন্নতেজসো বা ভবন্তি
লবণোপহতস্তাৎ । তস্মাল্লবণং নাভ্যুপযুক্তীত ।

লবণ, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্যবিশিষ্ট, অন্ন-গুরুপাক, অন্ন স্নিগ্ধ, রৌদ্রজনক, বিরোচক, এবং তোষাদ্রব্যের অত্যন্ত রুচিকারক। লবণ প্রয়োগমাত্রই সদ্গুণ প্রদান করে, এজন্ত ইহা আপাত মঙ্গলকর। কিন্তু ইহা দোষসঞ্চয়ের অমুৎসবকারী। রোচন, পচন, রৌদ্র, ও বিরোচনের জন্ত লবণ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা অতিসেবিত হইলে, শরীরের, মানি, শিথি

লতা ও দুর্বলতা উৎপাদন করে। যেসমস্ত গ্রাম-নগর নিগম-জনপদবাসিগণ সতত লবণ ভোজন করে, তাহাদের শরীর ম্লানবৃত্ত হয়, মাংস ও রক্ত শিথিল হয়, এবং তাহারা ক্লেশ সহ করিতে পারে না। যেমন বাহ্লীক, সৌরাষ্ট্র, সিদ্ধ ও সূবীর দেশবাসী জনগণ। ইহারা দুগ্ধের সহিতও লবণ ভোজন করে। যে সকল স্থানের যুক্তিকা অত্যন্ত লবণবৃত্ত, সেখানে ঔষধি, লতা, বনস্পতি বা বানস্পত্য কোন বৃক্ষাদিই উৎপন্ন হয় না; অথবা উৎপন্ন হইলেও অল্প তেজঃসম্পন্ন হয়। যেহেতু লবণদ্বারা সেই সকল স্থানের উৎপাদিকা শক্তি নষ্ট হইয়া যায়। অতএব লবণ সতত সেবন করিবে না।

যে হ্যতিলবণনাত্ম্যঃ পুরুষাস্তেষামপি খালিত্যপালিত্যানি তথা বলয়-শ্চাকালে ভবন্তি। তস্মাত্তেষাং তৎসাত্ম্যতঃ কেমণোপগমনং শ্রেয়ঃ। সাত্ম্যমপি হি ক্রমান্বিবর্ত্তমানমদোষমঙ্গলদোষং বা ভবতি।

যে সকল ব্যক্তি লবণসাত্ম্য অর্থাৎ অধিক লবণসেবী, তাহাদের খালিত্য (টাক), পালিত্য এবং অকালে বলি জন্মিয়া থাকে। অতএব তাহাদের ঐ অভ্যাস পরিত্যাগ করাই মঙ্গল-জনক। অভ্যাস্ত বিষয় হইতে ক্রমশঃ নিবৃত্ত হইলে, তজ্জন্ত কোন হানি হয় না, অথবা অতি সামান্য হানি হইয়া থাকে।

সাত্ম্যাস্তু নাম তৎ যদাত্মান্যুপশেতে, সাত্ম্যার্থো হ্যুপশয়ার্থঃ। তৎ ত্রিবিধং প্রবরাবরমধ্যবিভাগেন, সপ্তবিধঞ্চ রসৈকৈকত্বেন সর্ব্বরসোপ-যোগাচ্চ। তত্র সর্ব্বরসং প্রবরমবরমেকরসং মধ্যমন্তু প্রবরাবরমধ্যস্থং। তত্রাবরমধ্যাত্ম্যং সাত্ম্যাত্ম্যং সেবিতাত্ম্যং ক্রমেনৈব প্রবরমুপপাদয়েৎ সাত্ম্যং। সর্ব্বরসমপি দ্রব্যং সাত্ম্যমুপপন্নং সর্বাণ্যাহারবিধিবিশেষায়ত-নাণ্ডভিসমীক্ষ্য হিতমেবানুরূপেত।

যাহা আত্মার স্বথকর, তাহাই সাত্ম্য। সাত্ম্যের অপব নাম উপশয়। উত্তম মধ্যম ও অধম বিভাগানুসারে সাত্ম্য তিন প্রকার। মধুবাদি এক একটি রসের সেবনাত্ম্য, এবং সমুদায় রসের সেবনাত্ম্য অনুসারে সাত্ম্য সাত প্রকারও বলা যায়। তন্মধ্যে সমুদায় রসের সেবনাত্ম্য উত্তম সাত্ম্য, একটি মাত্র রসের সেবনাত্ম্য অধম সাত্ম্য, এবং উত্তম ও অধম সাত্ম্যের মধ্যবর্ত্তী অর্থাৎ দুই তিন চারি বা পাঁচটি রসের সেবনাত্ম্য মধ্যম সাত্ম্য। অধম ও মধ্যম সাত্ম্য হইতে ক্রমশঃ উত্তম সাত্ম্যের উপপাদন করিবে। সমুদায় রসযুক্ত দ্রব্য স্বেদিত হইলেও, সমস্ত আহারবিধি বিশেষায়তনের অনুসারে বিবেচনা করিয়া কেবল হিত-কর পদার্থেরই সেবা করিবে।

তত্র খল্লিমানুষ্ঠাবাহারবিধিবিশেষায়তনানি ভবন্তি। তদ্যথা প্রকৃতি-করণসংযোগরাশিদেহকালোপযোগসংস্থোপযোক্ত্যুপমানি ভবন্তি। তত্র প্রকৃতিরূচ্যতে স্বভাবো যঃ, স পুনরাহারৌষধদ্রব্যগাণং স্বাভাবিকো গুণাদিগুণযোগঃ, তদ্যথা মাসযুগযোগঃ শূকরৈগয়োচ্চ। করণং পুনঃ স্বাভাবিকদ্রব্যগামভিসংস্কারঃ। সংস্কারোহি গুণাধানমুচ্যতে। তে গুণান্তোয়ান্নিসম্মিকর্ষশৌচমস্থনদেশকালবশেন ভাবনাদিভিঃ কালপ্রকর্ষ-

ভাজনাদিভিচ্চাধীয়ন্তে । সংযোগঃ পুনর্দ্বয়োর্বহুনাং বা দ্রব্যানাং সংহতী-
ভাবঃ । স বিশেষমারভতে যং পুনর্নৈকৈকদ্রব্যান্যারভন্তে । তদ্যথা
মধুসর্পিষোর্মধুমৎস্তপয়সাক্ষ সংযোগঃ । রাশিস্ত সর্বগ্রহপরিগ্রহৌ মাত্রা-
হমাত্রাফলবিনিশ্চয়ার্থঃ । তত্র সর্বগ্রহাহারস্ত প্রমাণগ্রহণমেকপিণ্ডেন
সর্বগ্রহঃ পরিগ্রহঃ পুনঃ প্রমাণগ্রহণমেকৈকতেনাহারদ্রব্যানাং । সর্বস্ত
গ্রহঃ সর্বগ্রহঃ সর্বতোগ্রহঃ পরিগ্রহ উচ্যতে । দেশঃ পুনঃ স্থানং,
দ্রব্যানামুৎপত্তিপ্রচারৌ দেশসাত্ম্যাকাচক্টে । কালোহি নিত্যগচ্চা
বস্থিকচ্চ । তত্রাবস্থিকৌ বিকারমপেক্ষতে, নিত্যগস্তথলু ঋতুসাত্ম্যাপেক্ষাঃ
উপযোগস হোপযোগনিয়মঃ, স জীর্ণলক্ষণাপেক্ষাঃ । উপযোগ্তা
পুনর্যন্তমাহারমুপযুক্তে, বদায়ত্তমোকসাত্ম্যং । ইত্যুক্তা বাহারবিধি-
বিশেষায়তনানি ভবন্তি ।

আহারবিধি-বিশেষায়তন এই আটটি যথা,—প্রকৃতি, কবল, সংযোগ, রাশি, দেশ, কাল,
উপযোগসংস্থা ও উপযোগ্তা । আহারদ্রব্য ও গ্রন্থদ্রব্যসমূহের যে স্বাভাবিক গুণদ্বারা,
সেই স্বভাবই প্রকৃতি নামে অভিহিত হয় । যেমন মাষকলাই স্বভাবতঃ গুরু, মৃণু স্বভাবতঃ
লঘু, এবং শূকরমাংস স্বভাবতঃ শুক ও হরিণমাংস স্বভাবতঃ লঘু । স্বাভাবিক অর্থাৎ অক-
জিম দ্রব্যের সংদ্রাবের নাম করণ । সংদ্রাব শব্দের অর্থ গুণাধান বা গুণের সংযোগকরণ ।
কল ও অগ্নির সংযোগ, শোধান, মণ্ডন, দেশ, কাল, ভাবনাদি, কাব্যপ্রকর্ষ ও পানাদি তৎসমস্ত
সেই সমস্ত গুণের সংযোগ হইয়া থাকে । চর্চ বা চর্চদ্রব্যের একত্র মিলনকে সংযোগ কহে
এক একটি পৃথক্ দ্রব্য দ্বারা করিতে পারে না, সংযোগ দ্বারা সেই কাব্যবিশেষ সাধিত হইয়া
থাকে । যেমন মধু ও ঘৃতের এবং মধু মৎস্ত ও চক্ষুর সংযোগ । তাহাদের এক একটি পদার্থ
দ্বারা কোন বিধিক্রিয়া হয় না, কিন্তু মধু ও ঘৃত, অথবা মধু মৎস্ত ও চক্ষু একত্র মিশ্রিত করিলে
বিস্ফোরণ করিয়া থাকে । সঙ্গগ্রহ রাশি ও পরিগ্রহ রাশি ভেদে রাশি দুই প্রকার
মাত্রা ও অমাত্রার কল নিশ্চয়ই রাশির প্রয়োজন । সমুদায় আহারপদার্থের একপিণ্ডে
(মোটের উপর) প্রমাণগ্রহণকে সঙ্গগ্রহ কহে । আর এক একটি আহারদ্রব্যের প্রমাণ
গ্রহণকে পরিগ্রহ রাশি বলা যায় । অর্থাৎ সমস্ত পদার্থের গ্রহণের নাম সঙ্গগ্রহ, এবং স্ব-
প্রকার গ্রহণের নাম পরিগ্রহ । দেশ শব্দের অর্থ স্থান । দ্রব্যের উৎপত্তি, প্রচার ও দো-
ষাত্ম্য, এই কয়েকটি বিষয় স্থান দ্বারা জ্ঞাত হওয়া যায় । কাল দুইপ্রকার, নিত্যগ ও অ-
স্থিক । তন্মধ্যে আবস্থিক কাল রোগকে অপেক্ষা করে ; এবং নিত্যগ কাল ধূমাস্মা-
দ্য অপেক্ষা করে । উপযোগসংস্থার অর্থ উপযোগের নিয়ম ; ইহা জীর্ণলক্ষণকে অপেক্ষা ক-
রে আহারের উপযোগ । ভোজন করে, তাহাকে উপযোগ্তা বলা যায় । অভ্যাসদ্বা-
রা এই উপযোগ্তার আয়ত্ত । এই আটপ্রকার আহারবিধি-বিশেষায়তনের বিষয় বলা হইল ।

এমাং বিশেষাঃ শুভাশুভফলাঃ পরস্পরোপকারকা ভবন্তি, ত-
বুভুৎসেত, বৃদ্ধা চ হিতৈশ্বর্যঃ স্যাৎ । নচ মোহাৎ প্রমাদাদ্বা প্রিয়মহি-
মন্ত্ৰখৌদর্কমুপসেব্যং কিঞ্চিদাহারজাতমশুভা ।

এইসমস্ত আহারবিধি-বিশেষায়তনের বিশেষ ভাবানুসারে শুভ বা অশুভ ফল ঘটয়া থাকে । ইহারা পরস্পর পরস্পরের উপকারক । এই সকল বিষয় বুঝিবার চেষ্টা করিবে, এবং বুঝিয়া হিতাকাজী হইবে । মোহ বা প্রমাদবশতঃ কখনও আপাতপ্রিয় কিছু পরিণামে অহিতকর বা অসুখজনক আহারসমূহ অথবা অত্ৰ কোন বিষয়ের উপসেবা করিবে না ।

তত্রেদমাহারবিধিবিধানমরোগাণামাতুরাণাঞ্চ কেষাঞ্চিৎ কালে প্রকৃ-
ত্যৈব হিততমং ভুঞ্জানানং ভবতি । উষ্ণং স্নিগ্ধং মাত্রাবৎ জীর্ণে বীৰ্য্যা-
বিরুদ্ধমিষ্টে দেশে ইচ্ছসর্বোপকরণং নাতিদ্রুতং নাতিবিলম্বিতমজ্জলমহ-
সংস্তুম্ননা ভুঞ্জীতাত্মানমভিসমীক্ষ্য সম্যক্ । তস্মা চ সাদৃশ্যমুপদেক্যামঃ ।

এই সমস্ত আহারবিধির বিধান, নীরোগ ব্যক্তির এবং কোন কোন আতুর ব্যক্তিরও স্বভাবতঃ হিতকর হয় । যথা,—উষ্ণ, দ্রুত, পরিমিত, অভিলষিত সমুদায় উপকরণসূক্ত ও অবিরুদ্ধবীৰ্য্য ভোজ্য, পুষ্টের আহার জীর্ণ হইলে, অভিলষিত স্থানে, নাতি দ্রুত ও নাতি বিলম্বিত ভাবে, কাহারও সহিত কথা না কহিয়া, না হাসিয়া, তন্মনা হইয়া, এবং আপনার ণারীক অবস্থা সম্যক্ বিবেচনা করিয়া ভোজন করিবে । এই সকলের উপকারিতা বলা যাইতেছে ।

উষ্ণমশীয়াৎ । উষ্ণং হি ভুজ্যমানং স্বদতে ভুক্তঞ্চানুদীর্ণমগ্নিমুদীর-
য়তি ক্ষিপ্ৰং জরাং গচ্ছতি বাতঞ্চানুলোময়তি শ্লেষ্মাণঞ্চ পরিশোষয়তি,
তস্মাদুষ্ণমশীয়াৎ ।

উষ্ণ পদার্থ ভোজন করিবে । যেহেতু উষ্ণ ভোজ্য থাইতে ভাল লাগে, ভুক্ত পদার্থ
অনুদীর্ণ জঠরাগ্নিকে উদ্দীপিত করে, শীঘ্র জীর্ণ হয়, বায়ুর অনুলোম করে, ও শ্লেষ্মার শোষণ
করে । অতএব উষ্ণ ভোজ্য ভোজন করিবে ।

স্নিগ্ধমশীয়াৎ । স্নিগ্ধং হি ভুজ্যমানং স্বদতে ভুক্তঞ্চানুদীর্ণমগ্নিমুদীর-
য়তি ক্ষিপ্ৰং জরাং গচ্ছতি বাতঞ্চানুলোময়তি দৃঢ়াকরোতি শরীরোপচয়ং
বলাভিবৃদ্ধিকোপজনয়তি বর্ণপ্রসাদঞ্চাভিনির্ভরয়তি, তস্মাৎ স্নিগ্ধ-
মশীয়াৎ ।

স্নিগ্ধ পদার্থ ভোজন করিবে । যেহেতু স্নিগ্ধ ভোজ্য থাইতে ভাল লাগে, ভুক্ত পদার্থ
অনুদীর্ণ জঠরাগ্নির উদ্দীপন করে, শীঘ্র জীর্ণ হয়, বায়ুর অনুলোম করে, শরীরপুষ্টি দৃঢ় করে,
বলের বৃদ্ধি করে ও বর্ণের প্রসন্নতা সম্পাদন করে । অতএব স্নিগ্ধ পদার্থ ভোজন করিবে ।

মাত্রাবদশীয়াৎ । মাত্রাবদ্ধি ভুত্বং বাতপিত্তকফানপ্রপীড়য়দায়ুরেব
বিবর্জয়তি কেবলং, সূক্ষ্মং গুদমনুপর্যোতি নোন্মাণমুপহন্ত্যব্যর্থঞ্চ পরি-
পাকমেতি । তস্মামাত্রাবদশীয়াৎ ।

পরিমিত অন্ন ভোজন করিবে । কারণ পরিমিত অন্ন, বায়ু পিত্ত কফকে পীড়িত না
করিয়া কেবল আয়ুরই বৃদ্ধি সাধন করে ; অন্যাসনে শুহনাড়ীতে উপস্থিত হয়, জঠরাগ্নিকে
উপহত করে না, এবং অক্লেশে পরিপাক পায় । অতএব পরিমিত মাত্রায় ভোজন
করিবে ।

জীর্ণৈশ্মীয়াৎ । অজীর্ণে হি ভুজ্ঞানশ্চাত্যবহুতমাহারজাতং পূৰ্ব-
আহারস্ত রসমপরিণতমুত্তরেণাহাররসেনোপসৃজন্ সৰ্বান্ দোষান্
প্রকোপয়ত্যাশু । জীর্ণে ভুজ্ঞানশ্চ স্বস্থানশ্চেষু দোষেষু চৌদীর্ণে
জাতায়াঞ্চ বুদ্ধক্কায়াং বিবৃতেষু চ শ্রোতসাং মুখেষুদ্বায়ে বিশুদ্ধে বাতানু-
লোম্যে বিশ্বক্টেষু চ বাতমূত্রপুৰীষবেগেধভ্যবহুতমাহারজাতং সৰ্বশরীর-
ধাতুনপ্রদূষয়দায়ুরেবাভিবৰ্দ্ধয়তি কেবলং, তস্মাজীর্ণৈশ্মীয়াৎ ।

পূৰ্ণের আহার জীর্ণ হইলে ভোজন করিবে । কারণ অজীর্ণ অবস্থায় ভোজন করিলে,
পূৰ্ণের আহারের অপরিণত রসের সহিত ভুক্ত আহারের পরবর্তী রস মিলিত হইয়া, আশু
সমুদায় দোষ প্রকৃপিত করে । কিন্তু পূৰ্ণাহার জীর্ণ হওয়ার পরে, যখন দোষ সকল স্থানে
অবস্থিত হয়, জঠরাগ্নি উদ্রিক্ত হয়, ক্ষুধাবোধ হয়, সমস্ত শ্রোতোমুখ বিবৃত হয়, উদগার ও অন্তর
বিশুদ্ধ হয়, বায়ুর অহুলাম হয়, এবং বায়ু মল ও মূত্র নিঃসৃত হইয়া যায়, সেই সময়ে ভোজন
করিলে, ভুক্ত আহারপদার্থ সমুদায় শরীরধাতু দূষিত না করিয়া, কেবল আয়ুর বৃদ্ধি সাধন
করে । অতএব পূৰ্ণাহার জীর্ণ হইলে ভোজন করিবে ।

বীৰ্য্যাবিরুদ্ধমশীয়াৎ । অবিরুদ্ধবীৰ্য্যমগ্নান্ হি বিরুদ্ধবীৰ্য্যাহারজৈ
বিকারৈর্নায়মুপসৃজ্যতে, তস্মাদ্বীৰ্য্যাবিরুদ্ধমশীয়াৎ ।

যেসকল পদার্থ অবিরুদ্ধবীৰ্য্য, তাহাই ভোজন করিবে । যেহেতু অবিরুদ্ধবীৰ্য্য পদার্থ
ভোজন করিলে, বিরুদ্ধবীৰ্য্য পদার্থের আহারজন্ত রোগসমূহ আক্রমণ কবিত্তে পাবে না ।
এইজন্য অবিরুদ্ধবীৰ্য্য পদার্থ আহার করিবে ।

ইক্টে দেশে চেষ্টসৰ্ব্বোপকরণশীয়াৎ । ইক্টে হি দেশে ভুজ্ঞানো
নানিক্টদেশজৈর্মনোবিঘাতকরৈর্ভাবৈর্গনোবিঘাতং প্রাপ্নোতি ; তথেক্টে
সৰ্ব্বোপকরণে : । তস্মাদিক্টে দেশে তথেষ্টসৰ্ব্বোপকরণঞ্চ অশীয়াৎ ।

অভিলষিত স্থানে অভিলাষাক্রূপ সমুদয় উপকরণবিশিষ্ট অন্ন ভোজন করিবে । যেহেতু
অভিলষিত স্থানে ভোজন করিলে, অনভিলষিতস্থানজ মনোবিঘাতকর কারণসমূহদ্বারা দ
উপহত হইতে পারে না । এইরূপ অভিলষিত সৰ্ব্ব-উপকরণবিশিষ্ট অন্ন আহার কবিলেও
অনভিলষিত আহারজন্ত মনোবিঘাত হইতে পারে না । অতএব অভীষ্টস্থানে অভীষ্ট সৰ্ব্ব
উপকরণ-বিশিষ্ট অন্ন আহার করিবে ।

নাতিদ্রুতমশীয়াৎ । অতিদ্রুতং হি ভুজ্ঞানশ্চ তৎস্নেহনস্বাদনভোজ-
নশ্চাপ্রতিষ্ঠানং ভোজ্যদোষসাদুগুণ্যোপলক্ষিচ ন নিয়তা, তস্মান্নাতি-
দ্রুতমশীয়াৎ ।

অতিদ্রুত আহার করিবে না । কারণ অতিদ্রুত ভোজনকারী ব্যক্তির, ভুক্তজ্বাের
স্নেহ ও স্বাদের গ্রহণ এবং ভুক্ত পদার্থের সম্যক প্রতিষ্ঠান হয় না । অর্থাৎ ভুক্তজ্বা সম্যক
স্বাদ করিতে পারে না, যথাবৎ স্বাদগ্রহ হয় না, এবং তাহা কোষ্ঠেও সম্যকরূপে অবরিত
হয় না । ভোজ্য পদার্থের দোষজ্ঞেয়ও নিয়ত উপলব্ধি হয় না । অতএব অতিদ্রুত
ভোজন করিবে না ।

নাতিবিলম্বিতমগ্নীয়াৎ । অতিবিলম্বিতং হি ভুঞ্জানো ন তৃপ্তিমধি-
গচ্ছতি বহু ভুঙ্ক্তে শীতীভবতি আহারজাতং বিষমপাকঞ্চ ভবতি, তস্মা-
নাতিবিলম্বিতমগ্নীয়াৎ ।

অতি বিলম্বিত ভোজন করিবে না । অতি বিলম্বিতভাবে ভোজন করিলে, তৃপ্তি পাওয়া
যায় না, অধিক ভোজন করা হয়, আহার-দ্রব্যসকল শীতল হইয়া যায়, এবং ভুক্তদ্রব্যের
বিষম পাক হয়, অর্থাৎ বিলম্বে ভোজন জন্ম কতক ভুক্তপদার্থের পাক হইতে থাকে,; আবার
কতক অংশ আমাশয়ে উপস্থিত হইতে থাকে, সুতরাং সকল পদার্থ একসঙ্গে পরিপাক
পাইতে পারে না । অতএব অতিবিলম্বিত ভোজন করিবে না ।

অজল্লমহসন্ তন্মনা ভুঞ্জীত । জল্লতোহসতোহন্যমনসো বা ভুঞ্জা-
নস্ত ত এব হি দোষা ভবন্তি, য এবাতিক্রমশতঃ । তস্মাদজল্লমহসং-
স্তন্মনা ভুঞ্জীত ।

ভোজনকালে কথা না কহিয়া, না হাসিয়া, এবং তন্মনা হইয়া ভোজন করিবে । কথা
কহিতে কহিতে, হাসিতে হাসিতে, বা অন্তমনস হইয়া ভোজন করিলে, অতিক্রম ভোজনে
বেদকল দোষ কথিত হইয়াছে সেইসমস্ত দোষ ঘটিয়া থাকে । অতএব কথা না কহিয়া,
না হাসিয়া, এবং তন্মনা হইয়া ভোজন করিবে ।

আত্মানমভিসমীক্ষ্য ভুঞ্জীত সম্যক্ । ইদং মমোপশেতে ইদং নোপ-
শেতে ইত্যেবং বিদিতং হ্যস্মাগ্নান আত্মসাত্ম্যং ভবতি । তস্মাদাত্মানমভি-
সমীক্ষ্য ভুঞ্জীত সম্যগিতি ।

আপনার অবস্থা সম্যক্ বিবেচনা করিয়া ভোজন করিবে । এই খাদ্য আমার উপকারী,
হা আমার অনুপকারী, এইরূপ বিবেচনা করিয়া ভোজন করিলে, সেই অন্ন তাহার আত্ম-
ন্য অর্থাৎ উপকারী হয় । অতএব নিজের অবস্থা বিশেষ বিবেচনা করিয়া ভোজন
করিবে ।

ভবতি চাত্র

রসান্ দ্রব্যানি দোষাংশ্চ বিকারাংশ্চ প্রভাবতঃ ।

বেদ যো দেশকালৌচ শরীরঞ্চ স না ভিষক্ ॥

যে ব্যক্তি রস, দ্রব্য, দোষ, বিকার, এবং দেশ, কাল ও শরীরের প্রভাব অবগত
নাছেন, তিনিই প্রকৃত চিকিৎসক ।

তত্র শ্লোকৌ

বিমানার্থো রসদ্রব্যাদোষরোগাঃ প্রভাবতঃ ।

দ্রব্যানি নাতিসেব্যানি ত্রিবিধং সাত্ম্যমেবচ ॥

আহারায়তনান্যকৌ ভোজ্যসাদৃশ্যমেবচ ।

বিমানে রসসংখ্যাতে সর্বমেতৎ প্রকাশিতম্ ॥

বিমানার্শ রস, দ্রব্য, দোষ ও রোগের প্রভাব, অনতিসেব্য দ্রব্য, ত্রিবিধ সাহ্য, আহারের আটটি আদ্যতন, এবং ভোজ্য পদার্থের সঙ্গুগতা, এই সমস্ত বিষয়, এই রসবিমান অধ্যায়ে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

ইত্যম্ভিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে

রসবিমানং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অম্ভিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানস্থানে

রসবিমান নামক প্রথম অধ্যায় ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতন্ত্রিবিধকুক্ষীয়ং বিমানং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা ত্রিবিধকুক্ষীয় বিমান ব্যাখ্যা কবিত্ব ।

ত্রিবিধং কুক্ষৌ স্থাপয়েদবকাশাংশমাহারমুপযুঞ্জানঃ । তদ্যথৈকমবকাশাংশং মূর্ত্তনামাহারবিকারাগামেকং দ্রবাণামেকং পুনর্বাতিপিত্তশ্লেষ্মণাম্ । এতাবতীং হ্যাহারমাত্রামুপযুঞ্জানো নামাত্রাহারজং কিঞ্চিদন্তুং প্রাপ্নোতি । নচ কেবলং মাত্রাবদ্রাদেবাহারস্য কৃৎস্নমাহারফলমৌষ্ঠবমবাপ্তুং শক্যং । প্রকৃত্যাদীনামক্টানামাহারবিধিবিশেষায়তনানাং প্রবিত্তকলকহাৎ । তত্রায়ং তাবদাহাররাশিমধিকৃত্য মাত্রামাত্রাফলবিশিষ্টমার্গঃ প্রকৃতঃ । এতাবানেব হ্যাহাররাশিবিধিবিকল্পো যাবন্মাত্রাবত্তমমাত্রাবদ্বৎ ।

আহারকালে কুক্ষিতে তিনপ্রকার স্থানের বিভাগ করিবে । যথা,—ঘন ভোজ্য পদার্থের জন্ত কুক্ষি এক ভাগ, তরল পদার্থের জন্ত এক ভাগ, এবং বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মার সঞ্চার জন্ত এক ভাগ রাখিতে হইবে । এইরূপ মাত্রায় ভোজন করিলে, অমাত্রাহারজনিত কোন প্রকার অন্তঃ ফল পাইতে হয় না । কিন্তু কেবল উপযুক্ত মাত্রা হইলেই আহাবের সকল প্রকার উপকারিতা প্রাপ্ত হওয়া যায় না । যেহেতু পূর্ণোক্ত প্রকৃতি প্রভৃতি আট প্রকার আহারবিধি-বিশেষায়তনেরও তিন ভিন্ন ভিন্ন ফল নিশ্চিষ্ট আছে । সেই সমস্ত আহাববিধি বিশেষায়তনের মধ্যে কেবল আহাররাশিকে অধিকার করিয়া, মাত্রা ও অমাত্রার দল নিশ্চয়ের জন্ত এই ত্রিবিধকুক্ষীয় বিষয়ের অবতারণা করা হইয়াছে । যেহেতু আহাররাশি বিধিকরনা দ্বারা ই আহারের মাত্রাবত্তা ও অমাত্রাবত্তা নিশ্চিত হয় ।

তত্র মাত্রাবত্তং পূর্ব্বমুদ্দিষ্টং কুক্ষ্যংশবিভাগেন তদভ্যুয়ো বিস্তরেণাহু ব্যাখ্যাস্থামঃ । তদ্যথা কুক্ষেরপ্রপীড়নমাহারেণ হৃদয়স্থানবরোধঃ পার্শ্বয়ো-
রবিপাটনং নাতিগৌরবমুদরস্য শ্রীণনমিস্ত্রিয়ানাং ক্ষুৎপিপাসোপরমঃ

স্থানাসনশয়নগমনোচ্ছ্রাসহাস্রসংকথাস্ত্রস্থানুস্মৃতিঃ সাং প্রাতঃস্থথেন
পরিগমনং বলবর্ণোপচয়করম্ভ্বেতি মাত্ৰাবতো লক্ষণমাহারস্ত ভবতি ।

কুক্ষির অংশবিভাগ দ্বারা পূৰ্ণেই মাত্ৰাবতের বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে । পুনর্বার তাহাই
বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা কবিত্বেছি । যথা,—আহার দ্বারা কুক্ষি পীড়িত না হওয়া, হৃদয়ের
অনবরোধ, পার্শ্বদ্বয় বিপাটিত হওয়ার জায় বোধ না হওয়া, উদরের অনতিগুরুত্ব, ইন্দ্রিয়-
সমূহের প্রশমতা, ক্ষুধা-পিপাসার শান্তি, অবস্থানে উপবেশনে শয়নে গমনে নিঃশ্বাসপ্রশ্বাসে
জ্যে ও আলাপে স্থানান্তর, সাংকালে ও প্রাতঃকালে অক্লেশে পরিপাক, এবং বল-বর্ণ-
পট্টকরত্ব, এইগুলি মাত্ৰাবৎ অর্গাৎ পরিমিত আহারের লক্ষণ ।

অমাত্ৰাবৎ পুনর্দ্বিবিধমাচক্ষতে হীনমধিকক্ষেতি । তত্র হীনমাত্ৰ-
মাহাররাশিৎ বলবর্ণোপচয়ক্ষয়করমতৃপ্তিকরমদাবর্তকরমনায়ুশ্চমরম্মমর্নো-
জ্জস্যং মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়োপঘাতকরং সারবিধমনমলক্ষ্যাবহমশীতেশ্চ বাত-
জ্ঞানাং বিকারাণামায়তনমাচক্ষতে ।

আহারের অমাত্ৰাবৎ দুই প্রকার, যথা,—হীন মাত্রা ও অধিক মাত্রা । তন্মধ্যে হীন-
মাত্রা আহাররাশি, বল, বর্ণ ও পট্টব ক্ষয়কারক, অতৃপ্তিকর, উদাবর্তজনক, আয়ুঃক্ষয়কারক,
অমৃশ্য, ওজঃপদার্থের অহিতকর, মন বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের উপঘাতকারক, সারপদার্থের হ্রাস-
কর, শ্রীদংশকারক, এবং অশীতিপ্রকার বাতবিকারের কারণস্বরূপ ।

অতিমাত্রং পুনঃ সর্বদোষপ্রকোপণমিচ্ছন্তি কুশলাঃ । যো হি
মর্তনামাহারজাতানাং সৌহিত্যং গচ্ছা ত্রৈবস্তুপ্রিমাংপততে, ভুয়স্তৃপ্তা-
মাশয়গতা বা তপিত্তশ্লেষ্মাণোহভাবগারেণাতিমাত্রাতিপ্রীড়্যমানাঃ
সেই যুগপৎ প্রকোপমাংপতন্তে । তে প্রকুপিতাস্তমেবাহাররাশিমপরিণত-
মাবিশ্য কুক্ষ্যেকদেশমাশ্রিতাঃ বিষ্ঠস্তুয়ন্তঃ সহসা বাপ্যুতরাধরাভ্যাং
মার্গাভ্যাং প্রচ্যাবয়ন্তঃ পৃথক্ পৃথগিমান্ বিকারানভিনির্বর্তয়ন্ত্যতিমাত্র-
ভক্তুঃ । তত্র বাতঃ শূলানাহাঙ্গমর্দমুখশোষমূচ্ছাঁভ্রমায়িবৈষম্যসিরা-
কুঞ্চনসংস্তুতানি করোতি । পিত্তং পুনর্জ্বাতিসারান্তর্দাহতৃষ্ণামদভ্রম-
প্রলপনানি । শ্লেষ্মা তু ছন্দ্যরোচকাবিপাকশীতহরালস্তগাত্রগৌরবাণি ।

অতিমাত্র আহার, বায়ু পিত্ত ও কফের প্রকোপকারক বলিয়া পণ্ডিতগণ বর্ণন করেন ।
যে ব্যক্তি অদ্রব আহার দ্বারা উদর পূর্ণ কবিত্ত, দ্রব্য আহাব দ্বারা অতিতৃপ্তি লাভ করে,
তাহার আমাশয়গত বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা সেই অতিমাত্র আহারদ্বারা পীড়িত হইয়া, সকলে
যুগপৎ প্রকোপপ্রাপ্ত হয় । সেই প্রকুপিত হিঁদোষ অপরিপক্ক আহাররাশিতে প্রবিষ্ট
হইয়া, কুক্ষির একদেশে আশ্রয়গ্রহণ পূরক, সহসা আহাররাশিকে বিষ্টক করে, অথবা
উর্দ্ধ (মুখ) ও অধঃ (শুষ্ক) মার্গদ্বারা নিঃসারিত করে, এবং তাহারা প্রত্যেকে সেই অভি-
ভোজনকারী ব্যক্তির এইসমস্ত পৃথক পৃথক বিকার উৎপাদন করে । যথা,—শূল, আনাহ,
অঙ্গমর্দ, মুখশোষ, মূচ্ছাঁ, ভ্রম, অগ্নিবৈষম্য, সিরাকুঞ্চন, ও স্তম্ভতা, এই সমস্ত বিকার বায়ু-
কর্তৃক উৎপন্ন হয় । অন্ন, অতিসার, অন্তর্দাহ, তৃষ্ণা, মত্ততা, ভ্রম ও প্রলাপ, এই সকল

বিকার পিত্তকর্ষক উৎপন্ন হয়। এবং বমন, অরুচি, অপরিপাক, শীতজ্বর, আলস্য ও দেহশূন্যত্ব, এই সমস্ত বিকার শ্লেষকর্ষক উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

ন খলু কেবলমতিমাত্রমেবাহাররাশিমাংপ্রদোষকারণমিচ্ছন্তি । অপিতু খলু গুরুরুক্ষশীতশুষ্কবিসৃষ্টিবিদাহশুচিবিরুদ্ধানামকালেহন্নপানানামুপসেবনং, কামক্রোধলোভমোহের্দ্বীশোকমানোদ्वেগভয়োপতপ্তমনসা বা যদন্নপানমুপযুক্ত্যতে তদপ্যামমেব প্রদময়তি ।

কেবল অতিমান আহারবাশিই যে আমদোষ-প্রকোপের কারণ, তাহা নহে । গুরুপাক, রুক্ষ, শীতল, শুষ্ক, বিষ্টেতি, বিদাহী, অপবিসৃত ও বিরুদ্ধ অন্নের ভোজন, অসময়ে অন্নপান সেবন, এবং কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, দ্বীশ, লজ্জা, শোক, অভিমান, উদ्वেগ ও ভয়দ্বারা উপতপ্ত চিত্তে যে অন্নপান আহার করা যায়, তাহাও আমদোষ জন্মাইয়া থাকে ।

ভবতি চাত্র

মাত্রাপ্যভাবহতং পথ্যং চান্নং ন জীর্যতি ।

চিত্তাশোকভয়ক্রোধঃখমোহপ্রজাগরৈঃ ॥

উপযুক্ত মান্য অল্পা অন্ন আহার করিলেও, চিত্তা, শোক, ভয়, ক্রোধ, হঃখ, মোহ ও রাত্রিভাগরণ দ্বারা তাহা জীর্ণ হয় না ।

তং দ্বিবিধমামপ্রদোষমাচক্ষতে ভিমজো বিসৃচিকামলসঞ্চ । তত্র বিসৃচিকামৃক্ষাধঃ প্রবৃত্তামদোষাং যথোক্তরূপাং বিদ্যাৎ । গুরুসক-মুপদেক্ষ্যামঃ । দুর্বলশ্যালান্নাঘ্নের্বলশ্লেষাণো বাতগত্পুরীষবেগবিধারণঃ স্থিরগুরুবহুরুক্ষশীতশুষ্কান্নসেবিনস্তদন্নপানমনিলপ্রপীড়িতং শ্লেষণা চ বিরুদ্ধমার্গমতিমাত্রপ্রলীনমলসহান্নং বহিঃস্থখীভবতি । ততশ্চন্দ্যতীমার-বর্জ্যান্নামপ্রদোষলিপ্সাভিদর্শয়ত্যতিমাত্রাণি ।

সেই আমদোষবিধি বলিয়া চিকিৎসকগণ ব্যাখ্যা করেন । যথা বিসৃচিকা ও অলসক। যাহাতে অপর অন্ন উর্দ্ধ ও অদোমার্গ দ্বারা নির্গত হয় অর্থাৎ ভেদ বর্ম হয়, এবং পুরীষ শূল আনাহ প্রভৃতি লক্ষণসমূহ লক্ষিত হয়, তাহাকে বিসৃচিকা বলিয়া জানিবে । অলসকের লক্ষণ উপদেশ করিতেছি । যে ব্যক্তি চন্দল, অস্বাস্থি, বতশ্লেষাস্থিত, বাত-দুঃপুরীষের বেগধারণকারী, এবং কঠিন গুরুপাক বচপরিমিত রুক্ষ শীতল ও শুষ্ক অন্ন ভোজন করে, তাহার ভুক্ত অন্নপান বাদ্যকর্ষক পাড়িত এবং শ্লেষকর্ষক রুক্ষমার্গ ও অতিমাত্র প্রলীন হইয়া, অলসক হেতু বহির্গত হইতে পারে না । সেই জন্ত বমন ও ভেদ ব্যতীত অন্যত্র আমদোষের লক্ষণসমূহ অতিমাত্রার প্রদর্শন করে ।

অতিমাত্রপ্রদুষ্টিশ্চ দোষাঃ প্রদুষ্টিমবক্ষ্যমার্গাস্তির্বাগ্ গচ্ছন্তঃ কদাচি-দেব কেবলমশ্ম শরীরং দগুবৎ স্তম্ভয়ন্ত্যত্যন্তমলসকমসাধ্যং ক্রবতে । বিরুদ্ধাধ্যশনাজীর্ণাশনলীলিনঃ পুনরেবং দোষমামবিষমিত্যাচক্ষতে ভিমজো বিষদর্শালঙ্গহাৎ । তৎ পরমসাধ্যমাশুকারিত্বাদ্ বিরুদ্ধোপক্রমহাচ্ছেতি ।

অতিমাত্র দুষ্ট বাতাদি দোষদম্বুহ, দূষিত আমদ্বারা কৃষ্ণমার্গ ইহয়া তিৰ্য্যগ্দিগে সঞ্চরণ করিল, কদাচিৎ তাহার সমস্ত শরীর দণ্ডবৎ স্থিত করে। এইরূপ অবস্থাপন্ন অসদকে অসাধ্য বলা হয়। বিকল্প অন্নভোজন, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনরার ভোজন, ও অপর-অন্নভোজনশীল ব্যক্তির এইরূপ লক্ষণবিশিষ্ট আমদোষকে বিষবৎ মারকলক্ষণের জ্ঞা চিকিৎসকগণ আমবিষ বলিয়া বর্ণন করেন। এই রোগ আশু বিপজ্জনক ও বিরুদ্ধ-চিকিৎসা, এইজন্ত ইহা অত্যন্ত অসাধ্য।

তত্র সাধ্যমানং প্রভুতমলসীভূতমুল্লৈখ্যেদাদৌ পায়য়িত্বা সলবণমুষ্ণং বারি। ততশ্চেদনবর্ত্তিপ্রাধিধানাভ্যামুপাচরেদুপবাসয়েচ্চেনম্। বিসৃ-চিকায়ান্ত লজ্জনমেবাগ্রে বিরক্তবচ্চানুপবর্ষী।

যে অলসীভূত প্রভুত আমদোষ সাধ্য, তাহাতে প্রথমেই লবণমিশ্রিত উষ্ণ জল পান করাইয়া দমন করাষ্টবে। তৎপরে শ্লেষ্মাচ্ছেদক দ্রব্য ও শুষ্কভাবে বস্ত্রি প্রয়োগ করিবে। এবং বোগীকে উপবাস করাইবে। বিসৃচিকাদোগে প্রথমেই উপবাস করাইবে। তাহার পর বিরক্তের স্থায় চিকিৎসাক্রম অবলম্বন করিবে।

আমপ্রদোষেণ হ্রস্বকালে জীর্ণাহারং পুনর্দোষাবলিপ্তমাশয়ং স্তিমিত-গুরুকোষ্ঠমনম্নাভিলামিগমভিসমীক্ষ্য পায়য়েদ্রোণশেষপাচনার্থমৌষধমগ্নি-সদুক্ষণার্থঞ্চ। নন্তেবাজীর্ণাশনম্। আমপ্রদোষদুর্বলো হৃদ্বির্ন যুগপদ্রোষ-মৌষধমাহারজাতঞ্চ শল্লং পল্লং। অপিচামপ্রদোষাহারৌষধ-বিভ্রমো-হতিবলহ্রাদপরতকায়্যাগ্নিং সহসৈবাতুরমবলমতিপাতয়েৎ। আমপ্রদোষ-জানাং পুনর্বিকারাগামপতর্পণেনৈবোপরমো ভবতি। সতি হ্রস্ববন্ধে কৃতাপতর্পণানাং ব্যাধীনাং নিগ্রহে নিমিত্তাবিপরীতমপাশ্বৌষধমাতঙ্কবিপ-রীতমেবাবচারয়েদ্ যথাস্ব।

আমদোষে হ্রস্বকালে জীর্ণাহারং পুনর্দোষাবলিপ্তমাশয়ং স্তিমিত-গুরুকোষ্ঠমনম্নাভিলামিগমভিসমীক্ষ্য পায়য়েদ্রোণশেষপাচনার্থমৌষধমগ্নি-সদুক্ষণার্থঞ্চ। নন্তেবাজীর্ণাশনম্। আমপ্রদোষদুর্বলো হৃদ্বির্ন যুগপদ্রোষ-মৌষধমাহারজাতঞ্চ শল্লং পল্লং। অপিচামপ্রদোষাহারৌষধ-বিভ্রমো-হতিবলহ্রাদপরতকায়্যাগ্নিং সহসৈবাতুরমবলমতিপাতয়েৎ। আমপ্রদোষ-জানাং পুনর্বিকারাগামপতর্পণেনৈবোপরমো ভবতি। সতি হ্রস্ববন্ধে কৃতাপতর্পণানাং ব্যাধীনাং নিগ্রহে নিমিত্তাবিপরীতমপাশ্বৌষধমাতঙ্কবিপ-রীতমেবাবচারয়েদ্ যথাস্ব।

সর্ববিকারাগামপি চ নিগ্রহে হেতুব্যাধিবিপরীতমৌষধমিচ্ছন্তি হৃশাস্তদর্থকারি বা। অনুদ্রিতামপ্রদোষস্ত পুনঃ পরিপকদোষস্ত নীপ্তে চাধাবভ্যজ্ঞনাস্থাপনানুবাসনং বিধিবৎ স্নেহপানঞ্চ যুক্ত্যা প্রযোজ্যং প্রসমীক্ষ্য দোষদেহভেষজকালবলশরীরাহারসাক্ষ্যসহপ্রকৃতিবয়সাম্বস্থা-স্তরাণি বিকারাংশ্চ সম্যগিতি।

পণ্ডিতগণ সকলরোগেরই শান্তির জন্ম, হেতুবিপরীত, ব্যাধিবিপরীত, হেতু ও ব্যাধি উভয়ের বিপরীত, অথবা হেতু ও ব্যাধি উভয়েই বিপরীত-কাণ্ডকারক ঔষধ ব্যবস্থা করেন। আমদোষের অপ্রবণ অবস্থায় অথবা দোষের পরিপাক অবস্থায় অগ্নির দীপ্তি থাকিলে, দোষ, দেশ, ঔষধ, কাল, বল, শরীর, আহার, সায়না, যত্ন, প্রকৃতি, ও বয়সের অবস্থান্তর, এবং রোগের অবস্থা সমাক্ষেপে বিবেচনা করিয়া অপ্রাকৃত, আপ্যপন, ও অনুরাসন ক্রিয়া, যথাবিধি ও যথায়ুক্তি প্রয়োগ করিবে।

ভবতি চাত্র

অশিতং খাদিতং পীতং লীড়ঞ্চ ব বিপচ্যতে ।
এতৎ হ্রাং ধীর পৃচ্ছামস্তম্ আচক্ষ বুদ্ধিমন্ ॥
ইত্যগ্নিবেশপ্রমথৈঃ শিতৈঃ পৃষ্ঠৈঃ পুনর্বিশ্বঃ ।
আচক্ষ্যে ততস্তেভ্যো যত্রাহারো বিপচ্যতে ॥
নাভিস্তনান্তরং জন্তোরামাশয় ইতি স্মৃতঃ ।
অশিতং খাদিতং পীতং লীড়ঞ্চাত্র বিপচ্যতে ॥
আমাশয়গতঃ পাকমাহারঃ প্রাপ্য কেবলম্ ।
পরঃ সর্বাশয়ং পশ্চাদ্ ধমনীভিঃ প্রপণ্ডতে ॥

হে ধীর বুদ্ধিমন্! অশিত, খাদিত, পীত ও লীড় এই চারুদ্রব্য আহার, শরীরের কোন স্থানে পরিপাক হয়, হ্রাং আপনাকে আমবা জিজ্ঞাসা করিতেছি। আগ্নেবশ প্রকৃতি শিথিলগতক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া, পুনর্বিশ্ব তৎপরিপাকের যেখানে আহার পরিপাক হয় তাহা বলিতে লাগিলেন। নাভি ও তনু এই উভয়ের মধ্যবর্তী স্থানকে আমাশয় কহে। অশিত খাদিত পীত ও লীড়, এই চারুদ্রব্য আহারের সহিত আমাশয়ে পরিপাক হয়। আহার আমাশয়গত হইয়া, সেখানে সম্পূর্ণরূপে পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া, পুনর্বে পুরুষ ধমনী পথ দ্বারা সমুদায় দ্বাদশরূপে উপবিভক্ত হইয়া থাকে।

তত্র শ্লোকৌ

তস্ম মাত্রাবতো লিঙ্গং ফলকোক্তং যথাযথম্ ।

অমাত্রস্ত তথা লিঙ্গং ফলকোক্তং বিভাগশঃ ॥

আহারবিধায়তনানি চার্ণো সমাক্ষেপীকৃত্যাহিতং বিদধ্যাৎ ।

অন্যশ্চ যঃ কশ্চিদিহাস্তি মাগো হিতোপযোগেষু ভজেত তঞ্চ ॥

এই অধ্যায়ের নান্যাবান আহারের যথাযথ লক্ষণ ও ফল, মাত্রাহীন আহারের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ ও ফল, এবং অষ্টবিধ আহারবিধি বিশেষায়তন, সমাক্ষেপে বিবেচনা করিয়া, আত্মহিতক আহার সেবন করিবে। এবং হিতসেবন বিষয়ে অথ যে কোন উপায় বিহিত আছে তৎসমুদায়েরও সেবা করিবে।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে ত্রিবিধকুক্ষীয়-

বিমানং নাম দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্মৈ বিমানস্থানে ত্রিবিধকুক্ষীয়
বিমান নামক দ্বিতীয় অধ্যায় ।

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

অথাতো জনপদোদ্ধঃসনীয়ঃ বিমানঃ ব্যাখ্যাস্তাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা জনপদোদ্ধঃসনীয় বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

জনপদমণ্ডলে পঞ্চালক্ষেত্রে দ্বিজাতিবরাধ্যুষ্মিতে কাম্পিল্যরাজ-
মাধ্যাং ভগবান্ পুনর্বহুস্বরাত্রেয়োহন্তেবাসিগণ-পরিবৃতঃ পশ্চিমে ঘণ্ট-
মাসে গঙ্গাতীরে বনবিচারমনুবিচরন্ শিষ্যমগ্নিবেশমব্রবীৎ । দৃশ্যন্তে
হি খলু সৌম্য নক্ষত্রগ্রহগণচন্দ্রসূর্য্যানিলানলানাং দিশাঞ্চ প্রকৃতিভূতানা-
মুতুবৈকারিকা ভাবাঃ । অচিরাদিতো ভূরপি ন যথাবদ্রসবীৰ্য্যবিপাক-
প্রভাবমোষণীনাং প্রতিবিধান্যতি তদ্বিযোগাচ্চাতঙ্কপ্রায়তা নিয়তা ।
তস্মাৎ প্রাপ্তোদ্ধঃসাৎ প্রাক্চ ভূমেবিরসীভাবাভুঙ্কর সৌম্য ভৈষজ্যানি
যাবন্নোপহতরসবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবানি । বয়স্কৈষাং রসবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবা-
নুপযোগ্যামহে যে চাস্মানুকাঙ্কন্তি যাংস্চ বয়মনুকাঙ্কামঃ । নহি সম্যা-
গুদ্ধতেব সৌম্য ভৈষজ্যেণু সম্যাগ্ বিহিতেষু সম্যক্চাবচারিতেষু জন-
পদোদ্ধঃসকরাণাং বিকারাণাং কিঞ্চিৎ প্রতীকারগৌরবং ভবতি ।

এহজনপদপূর্ণ ও রাজ্যপ্রধান পঞ্চালদেশে কাম্পিল্যনামক রাজধানীতে, ভগবান্ আত্রেয়
পুনরহু, শিষ্যগণপরিবৃত হইয়া, গ্রীষ্মঋতুর শেষ মাসে (আষাঢ় মাসে) গঙ্গাতীরে বনভ্রমণ
করিতে করিতে, শিষ্য অগ্নিবেশকে বলিয়াছিলেন,—হে সৌম্য ! প্রকৃতিভূত নক্ষত্র গ্রহগণ
চন্দ্র সূর্য্য বায়ু ও অগ্নির এবং দিক্‌সমূহের ঋতুবৈকারিক অবস্থা লক্ষিত হইতেছে । সুতরাং
এই ভূমিভাগ ও অচিরে ওষধিসমূহের রস বীৰ্য্য বিপাক প্রভাবাদি যথাযথরূপে প্রতিবিধান
করিবে না । ওষধিসমূহের প্রাকৃত রসাদির অভাব হইলে, নিশ্চয়ই রোগবাহুল্য ঘটবে ।
অতএব হে সৌম্য ! জনপদোদ্ধঃসের এবং ভূমির বিরসভাবের পূর্বেই, যে পর্য্যন্ত ঔষধ-
সমূহের রস বীৰ্য্য বিপাক ও প্রভাব উপহত না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত ঔষধ সকল সংগ্রহ কর ।
কারণ বেদকল ব্যক্তি আমাদের আকাঙ্ক্ষা করে, এবং আমরা ও যাহাদের আকাঙ্ক্ষা করিয়া
থাকি, সেইসমস্ত ব্যক্তিকে আমরা অনুপহত রস-বীৰ্য্য-বিপাক-প্রভাববিশিষ্ট ঔষধ সকলই
প্রয়োগ করিব । হে সৌম্য ! ঔষধ উপযুক্তসময়ে উদ্ধৃত হইলে, সম্যক্ সংস্কৃত হইলে, এবং
সম্যক্ রক্ষিত হইলে, জনপদোদ্ধঃসকর বিকারসমূহের প্রতীকারগৌরব হইবে না, অথাৎ
অন্যায়সেই সেইসকল বিকারের প্রতীকার করা যাইবে ।

এবং বাদিনঃ ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উশাচ, উদ্ধৃতানি খলু ভগবন্
ভৈষজ্যানি সম্যাগ্ বিহিতানিচ সম্যগবচারিতানি চ । অপিতু খলু জন-
পদোদ্ধঃসনমেকেনৈব ব্যাধিনা যুগপদসম্মানপ্রকৃত্যাহারদেহবলসাক্ষ্যসম-
বয়সাং মনুষ্যাণাং কস্মাদ্ ভবতি ।

ভগবান্ আত্রেয় এই কথা বলিলে, অগ্নিবেশ কহিলেন,—হে ভগবন্! ঐযথ সকল যথা-
কালেই উদ্ধৃত এবং সম্যক সংস্কৃত ও সম্যক রক্ষিত হইয়াছে। কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতি আহার
দেহ বল সামান্য সত্ত্ব ও বরদবিশিষ্ট মনুষ্যগণের এক প্রকার রোগ দ্বারা একসময়ে জনপদো-
দ্ধংস কেন হয়?

তন্মুচ্য ভগবান্ আত্রেয়ঃ, এবমসামান্যবতামপ্যেভিরগ্নিবেশ প্রকৃতা-
দিভিভাবৈর্মনুষ্যাণাং যেহন্তে ভাবাঃ সামান্যাস্তদ্বৈগুণ্যাং সমানকালঃ
সমানলিঙ্গাশ্চ ব্যাধয়োহভিনির্ভর্তমানা জনপদমুদ্ধংসয়ন্তি। তে তু
খষিমে ভাবাঃ সামান্য জনপদেষু ভবন্তি, তদ্যথা বায়ুরুদ্ধকং দেশঃ
কাল ইতি।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে কহিলেন;—হে অগ্নিবেশ! মনুষ্যগণ প্রকৃতাাদি ভাবদ্বারা
এইরূপ অসমান হইলেও, অজ্ঞাত যেসকল বিষয়ের সমানতা আছে, তাহাদেরই বৈগুণ্য-
বশতঃ সমানকালে সমান-লক্ষণযুক্ত ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন হইয়া, জনপদের ধ্বংস করিয়া থাকে;
জনপদে এই সকল বিষয়ের সমানতা থাকে; যথা—বায়ু, জল, দেশ ও কাল।

তত্র বাতমেবংবিধমনারোগ্যকরং বিদ্যাৎ। তদ্যথা—বাতুবিদগমতি-
স্তিমিতমতিচলমতিপরুশমতিশীতমহৃৎসংতিরুদ্ধমতিভিগ্নান্দিমতিভৈরবা-
রাবমতিপ্রতিহত-পরস্পরগতিমতিকুণ্ডলিনমসাত্ম্যগন্ধবাস্পাসিকতাপাশ্চ
ধূমোপহেমতি।

তন্মধ্যে বায়ু এইরূপ হইলে, তাহা পীড়াজনক বলিয়া জানিবে। যথা,—ঋতুবিদগ
অর্থাৎ যে ঋতুতে যেসকল বায়ু হওয়া উচিত তাহার অজ্ঞতা গুণযুক্ত, অতিশ্রুতিমিত। অতিশ্র
আদ্রবৎ, অতিশ্র গতিশীল, অতি পরুশ, অতি শীতল, অতি উষ্ণ, অতি রুদ্ধ, অতিশ্র
অভিগ্নান্দি, অতি ভীষণ ধ্বনিবিশিষ্ট, অত্যন্ত পরস্পর প্রতিহতগতি, অতি দৃঢ়, এবং অতুল
কারী গন্ধ বাস্প সিকতা ধূলি ও ধূম দ্বারা উপহত।

উদকং ধ্বংস্তুার্থবিকৃতগন্ধবর্ণরসসম্পর্শবৎ ক্লেদবহুলমপক্রান্ত-জলচর-
বিহঙ্গমুপক্ষীণজলাশয়মপ্রাতিকরুণাপগতগুণং বিদ্যাৎ।

জল যদি অত্যন্ত বিকৃত গন্ধ বর্ণ রস ও স্পর্শবিশিষ্ট হয়, ক্লেদবহুল হয়, জলাশয়ে চলচর
পক্ষী বিচরণ না করে, এবং জল যদি অপ্রীতিকর হয়, তবে সেই জল শুণ্ঠন অর্থাৎ পীড়া-
কর বলিয়া জানিবে।

দেশঃ পুনঃ প্রকৃতিবিকৃতবর্ণগন্ধরসসম্পর্শং ক্লেদবহুলমুপসৃষ্টং সরীসৃপ-
ব্যালমণকশলভমক্ষিকামৃমিকোলুক-শ্মাশানিকশকুনিজম্বুকাদিভিসৃগো-
নুপোপবনবন্তঃ প্রস্তানাদিবহুলমপূর্ববদবপতিতশুদ্ধনষ্টশৃং ধূতপব-
নক প্রধাতপতত্রিগম্যক্রুদ্ধশৃগণয়দ্রাস্তব্যধিতবিবিধয়গপক্ষিসজ্জমুৎ-
সৃষ্টনষ্টধর্মসত্যলজ্জাচারশীলগুণজনপদং শব্দংকুভিতোদীর্ণসলিলাশয়ং
প্রততোদ্ধাপাতনির্ধাতকুমিকম্পং চ প্রতিভয়াবারুণম রুদ্ধতাত্রাকর্ণং

সিতাভ্রজালসংবৃত্তার্চস্রতারকমণ্ডীকঃ সঙ্গমোদগমিব সত্রাসরুদিতমিব
সতমক্ষমিব গুহ্যকাচরিতমিবাক্রন্দিতশব্দবহুলকাহিতং বিদ্যাৎ ।

যে দেশের স্বাভাবিক বর্ণ গন্ধ রস ও স্পর্শ বিকৃত হইয়া যায়, যে দেশ ক্ষেদবহুল হয় ;
সরাস্থপ, হিংস্র জন্তু, মশক, পতঙ্গ, মক্ষিকা, মূষিক, পেচক, কাক, শকুনি প্রভৃতি আশানিক
পক্ষী ও শৃগালাদি যেখানে অত্যধিক দেখিতে পাওয়া যায় ; তৃণ উল্লবন লতা গুল্মাদি দ্বারা যে
দেশ ব্যাপ্ত হইয়া যায়, যে দেশের শস্তের অবস্থা পূর্ববৎ না থাকিয়া শুষ্ক বা নষ্ট হইয়া যায়,
যেখানে বয়ু ধুম্রবৎ লক্ষিত হয়, পক্ষিগণ নিয়ত শব্দ কবে, কুকুরগণ উচ্চৈঃস্বরে কাতরধ্বনি
করে, বিবিধ পশু-পক্ষিগণ উদ্ভ্রান্ত ও ব্যথিত হয়, জনপদবাসিগণের ধর্ম সত্য লজ্জা
স্রোচার ও শীতো প্রভৃতি গুণ উৎসৃষ্ট বা নষ্ট হইয়া যায়, জলাশয়সমূহ নিরন্তর
ক্ষুভিত ও উচ্ছলিত হয়, বারংবার উদ্ধাপাত, বজ্রাঘাত ও ভূমিকম্প হয়, তরঙ্গর হ্রদে মূর্তি
দষ্টগোচর হয় ; স্বর্ঘ্য চন্দ্র ও তারকাসকল রুদ্ধ তাম্র অরণ বা শ্বেত বর্ণ মেঘকালে আবৃত
হয়, এবং দেশ যেন বিব্রত, উদ্বিগ্ন, ত্রস্ত, রুদিত, অন্ধকারাবৃত, পিশাচপরিবৃত ও রোদন-
শব্দবহুল বোধ হয় ; সেই দেশ অনিষ্টকর বলিয়া জানিবে ।

কালস্ত খলু যথৰ্ত্তু লিঙ্গাদ্ বিপরীতলিঙ্গমতিলিঙ্গং হীনলিঙ্গকাহিতমেব
ব্যবশ্যেৎ ।

কাল যদি নির্দিষ্ট ঋতুলক্ষণের বিপরীত-লক্ষণযুক্ত হয়, অথবা সেই ঋতুলক্ষণ যদি অত্যা-
ধিক বা অতি স্নান লক্ষিত হয়, তবে সেই কাল অহিতকর বুলিবে ।

ইমানেবংদোষযুক্তাংশচতুরোভাবান্ জনপদোদ্ধংসকরান্ বদন্তি
কুশলাঃ । অতোহনুথাভূতাংশ্চ হিতানাচক্ষতে । বিগুণেষুপি তু খলু
জনপদোদ্ধংসকরেষু ভাবেষু ভেষজেনৈবোপপাদ্যমানানামভয়ং ভবতি
রোগেভ্য ইতি ।

উক্তরূপ দোষযুক্ত বায়ু জল দেশ ও কাল এই চারিটি বিষয়কে জনপদোদ্ধংসকারক
বলিয়া পণ্ডিতগণ বর্ণন করেন । এবং তাহার অন্তথাগুণযুক্ত দেশ ও কালকে হিতকর
বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন । জনপদোদ্ধংসকারক বাতাদি ভাবসমূহ বিগুণ হইলেও,
উপযুক্ত ঔষধদ্বারা প্রতিকার হইলে, দূষিত-বাতাদিজনিত রোগসমূহ হইতে নির্ভয় থাকিতে
পারা যায় ।

ভবন্তি চাত্ত

বৈগুণ্যমুপপন্নানাং দেশকালানিলাস্তসাম্ ।

গরীয়স্ত্বং বিশেষেণ হেতুমৎস্ত প্রচক্ষতে ॥

বাতাজ্জলং জলাদেশং দেশাৎ কালং স্বভাবতঃ ।

বিদ্যাদপরিহার্য্যাদ্ গরীয়ঃ পরমার্থবিৎ ॥

বায়ুদিষু যথোক্তানাং দোষাণাস্ত বিশেষবিৎ ।

প্রতিকারস্ত সৌকর্য্যে বিদ্যাদ্রাঘবলক্ষণম্ ॥

চতুৰ্ঘপি তু তুষ্কেষু কালান্তেষু যদা নরাঃ ।

ভেষজেনোপপাণ্ডস্তে ন ভবন্ত্যতুরাস্তদা ॥

জনগণোৎসকারক কারণসমূহের মধ্যে, বৈগুণ্যগ্রাস্ত বেশ কাল বায়ু ও জল এই চারিটিই গুরুতর কারণ বলিয়া ব্যাখ্যাত হয়। ইহাদের মধ্যেও আবার স্বাভাবিক অপরি-
হার্যতা অনুসারে বায়ু অপেক্ষা জল, জল অপেক্ষা দেশ, এবং দেশ অপেক্ষা কাল গুরুতর
কারণ বলিয়া জানিবে। বায়ু প্রভৃতির যথোক্ত দোষসমূহ বিশেষরূপে অবগত হইয়া, প্রতী-
কারের সুবিধার জন্য তাহাদের লাবণ লক্ষণ ও জ্ঞানা আশ্রয়ক। বায়ু হইতে কাল পন্যাস্ত
চারিটি পদার্থই যখন দূষিত হয়, তৎকালে উপযুক্ত ঔষধ দ্বারা চিকিৎসিত হইলে, মনুষ্যগণকে
রোগাক্রান্ত হইতে হয় না।

যেষাং ন মৃত্যুসামান্যং সামান্যং নচ কৰ্ম্মণাম্ ।

কৰ্ম্ম পঞ্চবিধং তেষাং ভেষজং পরমুচ্যতে ॥

রসান্নানাম্ বিধিবচ্চোপযোগঃ প্রশস্ততে ।

শস্ত্রতে দেহরুতিশ্চ ভেষজৈঃ পূৰ্ব্বমুক্তৈঃ ॥

যাহাদের মৃত্যুকাল সমান নহে, এবং যাহাদের মৃত্যুজনক কৰ্ম্মসমূহও একরূপ নহে,
তাহাদের পক্ষে বমন-বিরেচনাদি পঞ্চ কৰ্ম্মই শ্রেষ্ঠ ঔষধ। এবং যথানিয়মে বসায়ন-প্রয়োগ
তাহাদের প্রশস্ত, পূৰ্ব্বসংগৃহীত ঔষধ দ্বারা দেহরুকা তাহাদেরেব চিকিৎসক কবি।

সত্যং ভূতে দয়া দানং বলয়ো দেবতার্চনাম্ ।

সদবৃত্তান্তানুরতিশ্চ প্রশমো গুপ্তুরাশ্বনঃ ॥

হিতং জনপদানাক শিবানামুপসেবনম্ ।

সেবনং ব্রহ্মচর্য্যস্য তথৈব ব্রহ্মচারিণাম্ ॥

সংকথা ধৰ্ম্মশাস্ত্রাণাং মহর্ষীগাং জিতাজ্ঞানাম্ ।

ধার্ম্মিকৈঃ সাত্ত্বিকৈনিত্যং সহাস্তা বুদ্ধসম্মতৈঃ ॥

ইত্যেতদ্ ভেষজং প্রোক্তমায়ুষঃ পরপালনম্ ।

যেষামনিয়তো মৃত্যুস্তস্মিন্ কালে স্তদাকুণে ॥

সত্যপরায়ণতা, সৰ্ব্বভূতে দয়া, দান, পূজোপহার, দেবতার্চনা, সদবৃত্তের অনুষ্ঠান, শান্তি-
অবলম্বন, আশ্রয়ক, এবং নিরোধ জনপদে বাস, এই সমস্ত কাৰ্য্য হিতকর। ব্রহ্মচর্য্যপালন,
ব্রহ্মচারীর সেবা, জিতেন্দ্রিয় মহর্ষিগণের সহিত ধৰ্ম্মশাস্ত্রের আলাপ, এবং সাহিত্য ও ধার্ম্মিক
প্রবীণ ব্যক্তিগণের সহিত সৰ্ব্বদা একত্র বাস, এই সমস্ত বিষয়ই, যাহাদের সেই নির্দাক্ষণ কালে
বৃহা অবতস্তাবী নহে, তাহাদের পক্ষে উপযুক্ত ঔষধ।

ইতি শ্রুত্বা জনপদোদ্ধংসনে কারণানি পুনশ্চাপি ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নি-
বেশ উবাচ ; অথ ভগবন্ কুতো মূলমেঘাং বায়াদীনাং বৈগুণ্যমুৎপত্ততে
যেনোপপন্ন জনপদমুদ্ধংসয়ন্তীতি ।

জনপদোদ্ধংসবিষয়ে এইসমস্ত কারণ অবগত হইয়া, অগ্নিবেশ পুনরায় ভগবান আত্মরেকে দিচ্ছাসা করিলেন; হে ভগবন! বায়ু প্রকৃতির যে বিশৃঙ্খলতা দ্বারা জনপদ ধ্বংস হয়; সেই বৈশৃঙ্খলতার কারণ কি?

তুমি বাচ ভগবানাত্রেয়ঃ; সর্বেষামপ্যগ্নিবেশ বায়াদিনাং বৈশৃঙ্খলমুৎপত্ততে যত্নশ্চ মূলমধর্ম্যঃ। তন্মূলকাসং কস্য পূর্বকৃতং, তয়োর্থোনিঃ প্রজ্ঞাপরাধ এব। তদযথা যদা বৈ দেশনগরনিগমজনপদপ্রধানা ধর্ম্ম-মুৎক্রম্যাধর্ম্মেণ প্রজ্ঞাঃ প্রবর্তয়ন্তি, তদাশ্রিতোপাশ্রিতাঃ পৌরজনপদা ব্যবহারোপজীবিনশ্চ তমধর্ম্মমভিবর্দয়ন্তি। ততঃ সৌহর্ম্ম্যঃ প্রসভং ধর্ম্মমন্তর্দ্বতে ততস্তেহস্তহিতধর্ম্মাণো দেবতাভিরপি ত্যজ্যন্তে। তেষাং তথাবিধান্তহিতধর্ম্মাণামধর্ম্মপ্রধানানামপক্রান্তদেবতানামুতবো ব্যাপত্তন্তে। তেনাপোহযথা কালং দেবো বর্ষতি ন বা বর্ষতি বিকৃতং বা বর্ষতি, বাতা ন সমাগতিবাস্তি, ক্ষিতির্বা পত্ততে, সলিলালুপশ্চ যন্তি, ওষধয়ঃ স্বভাবং পরিহায়া পত্তন্তে বিকৃতিং, তত উদ্ধংসন্তে জনপদাঃ স্পর্শাভ্যবহার্যাদোষাৎ।

ভগবান্ আত্মর উাহাকে বলিতে লাগিলেন। হে অগ্নিবেশ! বায়ু প্রকৃতি সকল পদার্থেরই যে বিশৃঙ্খলতা উপস্থিত হয়, তাহার কারণ অধর্ম্ম; সেই অধর্ম্মের কারণ পূর্বজন্মকৃত অসং কথ্য; এবং সেই অধর্ম্ম ও অসংকর্ম্মের মূল কারণ প্রজ্ঞাপরাধ। যখন দেশ নগর নিগম ও জনপদের প্রধান ব্যক্তিগণ ধর্ম্ম অতিক্রম পূর্বক অধর্ম্মদ্বারা প্রজ্ঞাপালন করেন, তখন তাহাদের আশ্রিত-উপাশ্রিত পৌর ও জনপদবর্গ এবং ব্যবহারজীবগণ (উকিল মোক্তার) সেই অধর্ম্মের বৃত্তি করিয়া থাকে। সেই অধর্ম্মের জন্ত শীঘ্রই দেশে হইতে ধর্ম্ম অন্তর্হিত হয়; সুতরাং দেবতাগণও সেই ধর্ম্মহীন দেশবাদিগণকে পরিত্যাগ করেন। এইরূপে ধর্ম্মশূন্য, অধর্ম্মপ্রধান ও দেবতাপরিত্যক্ত দেশবাদিগণের দ্বন্দ্বকে ক্ষতসমূহ বিকৃতি প্রাপ্ত হয়। তজ্জন্ত দেবতাগণ আপসমের বর্ষণ করেন না, অথবা একেবারেই বর্ষণ করেন না, কিংবা বিকৃত বৃষ্টির বর্ষণ করেন; বায়ু সমাক্রমে প্রবাহিত হয় না, ভূমি বিকৃতি প্রাপ্ত হয়, জল শুক হইয়া যায়, এবং ওষধিসকল স্বভাব পরিত্যাগপূর্বক বিকৃতি প্রাপ্ত হয়। সুতরাং স্পর্শ ও পানাহারের দোষে জনপদ ধ্বংস হইয়া যায়।

তথা শস্ত্রপ্রভবস্তাপি জনপদোদ্ধংসস্ত্যাধর্ম্ম এব হেতুর্ভবতি। বেহতি-প্রবুদ্ধলোভক্ৰোধমানান্তে দুর্ব্বলানবমত্যাগ্নস্বজনপরোপঘাতায় শস্ত্রেণ পরস্পরমভিক্রামন্তি, পরান্ বাভিক্রামন্তি পরৈর্বাভিক্রম্যন্তে রক্ষোগণা-দিভির্বা বিবিধভূতসংজ্ঞৈস্তমধর্ম্মমচ্যদ্বাপ্যপচারান্তরমুপলভ্যাভিহন্তন্তে।

আগার শস্ত্রপ্রভব অর্থাৎ যুদ্ধাদিজন্ত যে জনপদোদ্ধংস হয়, তাহারও কারণ অধর্ম্ম। বাহ্য-দর লোভ ক্রোধ ও অভিমান অতিশয় বৃদ্ধি পায়, তাহারা দুর্ব্বল ব্যক্তিদিগকে অবজ্ঞা করিয়া, আত্মীয় স্বজন ও পরের উপঘাতের জন্য পরস্পর শস্ত্রদ্বারা যুদ্ধে প্রযুক্ত হয়, অথবা ক্রিগণ কর্তৃক আক্রান্ত হয়। তখন রক্ষোগণাদি এবং বিবিধ ভূতসমূহও, সেই অধর্ম্ম বা অন্য কোন অপচার দেখিয়া, সেই সকল ব্যক্তিকে হনন করে।

তথাভিশাপ-প্রভবস্থাপ্যধর্ম এব হেতুর্ভবতি। যে লুপ্তধর্ম্যাণে ধর্মাদপেতান্তে গুরুবৃদ্ধসিদ্ধিষিপূজ্যানবমত্যাহিতাত্যাচরন্তি। ততস্তাঃ প্রজ্ঞা গুর্বাদিভিরভিশপ্তা তস্মাত্যমুপযান্তি। প্রাগপ্যভূদনেকপুরুষকুল-বিনাশায়। নিয়তপ্রত্যয়োলস্ত্রান্নিয়তাশ্চ পরেহনিয়তপ্রত্যয়োলস্ত্রাদ-নিয়তাশ্চ পরে। প্রাগপি চাধর্ম্যাদৃতে নাশুভোৎপত্তিরন্যতোহভূৎ।

অভিশাপ হইতে যে জনোপদোক্ষঃস হয়, তাহারও মূল কারণ অধর্ম। যাহারা অকৃতধর্ম বা ধর্মহীন, তাহারা, গুরু বৃদ্ধ সিদ্ধি যি প্রভৃতি পূজাগণকে অবজ্ঞা করিয়া তাঁহাদের অহিত আচরণ করে। তজ্জন্য সেইসকল ব্যক্তিগণ গুরুজনাদি কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া তস্মীভূত হয় পূর্বকালেও অনেক পুরুষের কুলবিনাশের জন্য এইরূপ অভিশাপ প্রদত্ত হইয়াছিল। নির্দিষ্ট কারণ দেখিয়া অনেক অশুভেরই অবশ্যস্বাভিতা নিশ্চয় করা যায়, আবার অনেক অশুভের কারণ নিশ্চয় না হওয়ায়, অশুভবিশেষও নিশ্চয় করা যায় না। কিন্তু পূর্বকালেও কথন অধর্ম ব্যতীত অন্য কারণে অশুভের উৎপত্তি হয় নাই।

আদিকালে হৃদিতিস্ততসমৌভসোহতিবিমলবিপুলপ্রভাবাঃ প্রত্যক্ষ-দেবধিধর্ম্যযজ্ঞবিধিবিধানাঃ শৈলসারসংহতশিবরশরীরাঃ প্রসন্নবর্ণেন্দ্রিয়া-পবনসমবলজবপরাক্রমাশ্চারুক্ষিচোহভিরূপপ্রমাণাকৃতিপ্রসাদোপচয়বন্ত সত্যার্জবানুশংসাদানদমনিয়মতপউপবাসব্রহ্মচর্য্যব্রতপর্য্যাপগতভয়রাগ-দ্বেষমোহলোভক্রোধশোকমান-রোগনিদ্রাতস্ত্রাশ্রমকরমালস্ত্র--পরিগ্রহাশ-পুরুষা বভূবুরমিতায়ুষঃ। তেষামুদারমত্ৰুণৈঃ কস্মণাং ধর্ম্যাণামচিন্ত্যত্বা-রসবীর্ধ্যবিপাকপ্রভাবগুণসমুদিতানি প্রাচুর্বভূবুঃ শস্ত্যানি সর্বগুণসমুদিত-ত্বাৎ পৃথিব্যাদীনাম কৃতযুগস্তাদৌ।

আদিকালে অর্থাৎ সত্যযুগে মনুষ্যগণ দেবগণসদৃশ ওজস্বী এবং অতিবিপুল-প্রভাবশালী ছিলেন। সাক্ষাৎ দেব-মহর্ষির স্তায় তাঁহারা ধর্ম ও যজ্ঞবিধি সকল প্রতিপালন করিতেন তাঁহাদের শরীর পর্বতের স্তায় সংহত ও সুদৃঢ় ছিল, বর্ণ ও ইন্দ্রিয়সকল প্রসন্ন ছিল, পবন স্তায় বলপতি ও পরাক্রম ছিল, ক্ষিৎ (পাছা) অতি সুন্দর ছিল, দেহের পরিমাণ আর্জব প্রসন্নতা ও পুষ্ট বোধোপযুক্ত ছিল। তাঁহারা সত্য অনুশংসতা সরলতা দানদমনিয়ম তপ উপবাসব্রহ্মচর্য্য ও ব্রতপরায়ণ ছিলেন। তাঁহাদের ভয়, অহুরাগ দ্বেষ, মোহ, লোভ, ক্রোধ, শো-অভিমান, রোগ, নিদ্রা, তন্ত্রা, শ্রান্তি, ক্লান্তি, আলস্ত ও প্রতিগ্রহ-দোষ ছিল না, এ-তাঁহারা অপরিমিতায়ুঃ ছিলেন। তাঁহাদের উদার-মত্ৰুণে ধর্মকর্মের অচিন্ত্য প্রভাবও এবং পৃথিব্যাদির সর্বগুণসম্পন্নতা জন্ত সত্যযুগের আদিতে শস্ত্রসকলও রস-বীর্ধ্য-বিপাকপ্রভাব-গুণসম্পন্ন হইয়া উৎপন্ন হইত।

অশ্রুতি তু কৃতযুগে কেযাঞ্চিদত্যাদানাং সাম্প্রদিকানাং শরীরগৌ-বমাসীৎ। সত্বানাং গোরবাৎ জম্বঃ জ্রামাদালস্ত্রমালস্ত্রাৎ সঞ্চয়ঃ সঞ্চয়া-পরিগ্রহঃ পরিগ্রহান্নোভঃ প্রাচুরাসীৎ কৃতে। ততস্ত্রেতায়ান্ত লোভ

দভিজোহোহিভিজোহাদনৃতবচনমনৃতবচনাং কামক্রোধমানদ্বেষপারুষা-
ভিঘাতভয়তাপশোকচিস্তোদ্বিগদয়ঃ প্রবৃত্তাঃ । ততস্ত্রেতায়াং ধর্মপাদো-
হস্তদ্বীনমগমৎ । তত্শাস্ত্রদ্বীনাদ্ যুগবর্ষপ্রমাণস্ত্র পাদত্ৰাসঃ, পৃথিব্যাদে-
গুণপাদপ্রণাশোহভূৎ । তৎপ্রণাশকৃতশ্চ শস্ত্রানাং স্নেহবৈমল্যরস-
বীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবগুণপাদভ্রংশঃ । ততস্তানি প্রজ্ঞাশরীরানি হীন-
গুণপাদেহীয়মানগুণৈশ্চাহারবিকারৈরযথাপূর্বমুপকৃতভ্যমানাঘ্নিমারুতপরী-
তানি প্রাণাধিভিজ্জ্বরাতিভিরাক্রান্তান্যতঃ প্রাণিনো হ্রাসমবাপুরায়ুষঃ
ক্রমশ ইতি ।

সত্যযুগ গত হইবার সময়ে, কোন কোন ব্যক্তি ধনাদির অতিগ্রহণ জন্ত সাম্প্রদিক
হওয়ার, তাঁহাদের শরীরের গুরুত্ব হইয়াছিল । শরীরের গুরুত্ববশতঃ শাস্তি, শাস্তিবোধ
হইতে অলম্ভ, অলম্ভ হইতে ধনসঞ্চয়ে আকাঙ্ক্ষা, সঞ্চয়েচ্ছা হইতে প্রতিগ্রহ, এবং প্রতিগ্রহ
হইতে লোভ প্রাহুত হইয়াছিল । তৎপরে ত্রেতাযুগ আবস্ত হইলে, লোভ হইতে দ্বিবাংসা,
দ্বিবাংসা হইতে মিথ্যাকথা, এবং মিথ্যাকথা হইতে কাম, ক্রোধ, অভিমান, দ্বेष, পরুষতা,
অভিঘাত, ভয়, তাপ, শোক, চিন্তা ও উদ্বিগাদির প্রাচুর্য্য হইয়াছিল । তারপর ত্রেতাযুগ
প্রবৃত্ত হইলে, চতুঃপাদ ধর্মের একপাদ অন্তর্হিত হইয়াছিল । ধর্মের একপাদ অন্তর্হিত হওয়ার
সত্যযুগোক্ত বর্ষপরিমাণের এবং পৃথিব্যাতির গুণেরও একপাদ নষ্ট হইয়াছিল । পৃথিব্যাতির
গুণপাদ নষ্ট হওয়ার, শস্ত্রসমূহেরও স্নেহ বিমলতা রস বীৰ্য্য বিপাক ও প্রভাবগুণের একপাদ
ভ্রংশ হইয়াছিল । সেই গুণপাদহীন এবং হীয়মানগুণ আহার দ্বারা প্রজাগণের অগ্নি ও
বায়ু স্তব্ধীভূত এবং জ্বরাদি-ব্যাধিকর্তৃক শরীর আক্রান্ত হইয়াছিল ; তজ্জন্ত তাহাদের আয়ুও
ক্রমশঃ হ্রাস পাইতে লাগিল ।

ভবতশ্চাত্র

যুগে যুগে ধর্মপাদঃ ক্রমেণানেন হীয়তে ।

গুণপাদশ্চ ভূতানামেবং লোকঃ প্রলীয়তে ॥

সম্বৎসরশতে পূর্ণে যাতি সম্বৎসরঃ ক্ষয়ম্ ।

দেহিনামায়ুষঃ কালে যত্র যন্মানগিম্যতে ॥

প্রতিযুগে ক্রমশঃ ধর্মের এক এক পাদ হ্রাস হইতে থাকে, এবং তদনুসারে জীবগণের
ও শস্ত্রসমূহেরও এক এক পাদ গুণ নষ্ট হয় । এবং যেকালে অর্থাৎ সত্য ত্রেতা দ্বাপর ও
কলিযুগে প্রাণিগণের যেরূপ আয়ুঃপরিমাণ নির্দিষ্ট আছে, সেই যুগের একশত বৎসর পূর্ণ
হইলে, আয়ুঃকালের এক বৎসর করিয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । এইরূপে (আয়ুঃপরিমাণ নিঃশেষ
হইলে) লোকসকল প্রলয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ইতি বিকারাণাং প্রাপ্তপতিহেতুরুক্তো ভবতি । এবং বাদিনঃ
ভগবন্তুমায়েয়মগ্নিবেশ উবাচ । কিমুখলু ভগবনু নিমিত্তকালহ্রাসপ্ৰমাণমাসঃ
সর্বং নবেতি । তং ভগবানুবাচ ।



যোগসমূহের প্রথমোক্তপন্থির কারণ কথিত হইল। ভগবান্ আরো এই কথা বলিলে
 ইহা বৈশেষী তাঁহাকে বলিলেন,—ভগবন্! সকল আয়ই নির্দিষ্টকাল পরিমিত কিনা
 ভগবান্ আরো তাঁহাকে বলিলেন,—

ইহা বৈশেষী ভূতানামায়ুষ্টিমপেক্ষতে ।
 দৈবে পুরুষকারেচ স্থিতং হ্যস্ম বলাবলম্ ।
 দৈবমায়ুকৃতং বিজ্ঞাং কস্ম যৎ পূর্বদৈহিকম্ ।
 স্মৃতং পুরুষকারস্ত ক্রিয়তে যদিহাপরম্ ॥
 বলাবলবিশেষমোহস্তি তয়োরাপিচ কস্মণোঃ ।
 দৃষ্টং হি ত্রিবিধং কস্ম হীনং মধ্যমমৃতমম্ ॥
 তয়োরাদারয়োযু ক্তিদীঘস্য সস্তথস্য চ ।
 নিয়তস্মায়ুসো হেতুবিপরীতস্য চেতদা ॥
 মধ্যমা মধ্যমস্মেক্তা কারণং শৃণু চাপরম্ ।
 দৈবাং পুরুষকারেণ তুর্কলং ছাপহন্যতে ॥
 দৈবেন চেতরং কস্ম বিশিষ্টেনোপহন্যতে ।
 দৃষ্টা মদেকৈ মন্যন্তে নিয়তং মনমায়ুসম্ ॥
 কস্ম কিঞ্চিৎ কচিৎ কালে বিপাকে নিয়তং মহৎ ।
 কিঞ্চিৎকালনিয়তং প্রত্যয়েঃ প্রতিবোধ্যতে ॥

হে অধিবৈশেষী! ভূতানামায়ুষ্টিমপেক্ষতে—যেহেতু আয়ব বলাবল
 পুরুষকারের উপর নির্ভর। পুরুষকারে আয়ুকৃত কারণ নহীন, এবং ইহা ক্রমে
 কাল কস্ম করা যায়, তাহাও নান্য পুরুষকারে—যে—ভিষ্য কমেবও আবার বলাবলের
 পার্থক্য আছে। হীনকস্ম, মধ্যমকস্ম ও তুর্কলকস্ম ভেদে কস্ম তিন প্রকার নির্দিষ্ট। উত্তম
 মনের সহিত উত্তম পুরুষকারের সাহায্যে প্রদীপিত ও নিয়ত দীঘ আয়ব কারণ। ইহার
 বিপরীত অর্থাৎ চাপহীন ও অনিয়ত আর আয়ব কারণ ততঃ যোগ, অর্থাৎ হীন দৈবের
 হিত হীন পুরুষকারের সাহায্যে আর দৈব ও পুরুষকারের মধ্যম যোগ, মধ্যম আয়ব
 কারণ। ইহার অপেক্ষা কারণ ও বিন্যাসে শূন্য প্রথম পুরুষকার কতক তুর্কল দৈব নির্দিষ্ট হইয়া
 য়; আবার প্রথম দৈব কতক ও তুর্কল পুরুষকার বিনষ্ট হয়। ইহা দেখিয়াই কেহ কেহ
 আয়ব পরিমাণ নিয়ত বলিয়া থাকেন। কিন্তু প্রত্যয় ভাষা অর্থাৎ উপদেশ হত্যক অন্তর
 ও বুদ্ধিভাষা ইত্যাদি প্রতীতি হয় যে, কোন মহৎ কস্ম কালপরিণামে নিয়ত, আবার কোন
 মহৎ কস্ম অনিয়তও হইয়া থাকে।

তস্মাত্তত্ত্বদৃষ্টহস্তদেকান্ত গ্রহণমসাধ। নিদর্শনমপি চাত্তোদাহরিত্যমাঃ।
 যদি হি নিয়তকালপ্রমাণমায়ুঃ সর্বং স্মাত্তদায়ুকামানাং ন মন্ত্রোষধিমপি-
 মঙ্গলবল্যুপহারহোমনিয়ম-প্রায়শ্চিত্তোপবাসস্বস্ত্যয়ন-প্রণিপত্যনগমনাভ্যা-
 ক্রিয়া ইত্যশ্চ প্রযোজ্যেরন। নোদ্ভ্রাস্তচতুচপলগোগজোষ্ট্রখরতুরগ-

মহিষাদয়ঃ পবনাদয়শ্চ ছুষ্ঠাঃ পরিহার্যাঃ স্ত্যর্ন প্রপ'তগিরিবিষমদুর্গানু-
বেগান্তথা ন প্রমত্তোম্মত্তোদ্ভ্রাস্তচণ্ডচপলমোহলোভাকুলমতয়ো নারয়ো
ন প্রবুদ্ধোহগ্নির্ন চ বিবিধবিষাশ্রয়াঃ সরীসৃষপোরগাদয়ো ন সাহসং নাদেশ-
কালচর্যা ন চ নরেন্দ্রপ্রকোপ ইত্যেবমাদয়ো ভাবা নাভাবকরাঃ স্ত্যরা-
য়ুযঃ সর্বশ্চ নিয়তকালপ্রমাণত্বাৎ । নচানভ্যস্তাকালমরণভয়নিবার-
কাণামকালমরণভয়মাগচ্ছেদেব প্রাণিনাম্ । ব্যর্থীশ্চারম্ভকথাপ্রয়োগ-
বুদ্ধয়ঃ স্ত্যঃ সর্বেষাং মহর্ষীণাং রসায়নাদিকারে । নাপীন্দ্রো নিঃতায়ুক্ষং
শত্রুং বজ্রোভিহন্ত্যাং নাপিনাবেনং ভেষজেনোপাচরেতাং । ন বর্ষয়ো
যথেষ্টমায়ুস্তপসা প্রাপ্যুযুঃ । নচ বিদিতবেদিতব্যো মহর্ষয়ঃ সত্তরেশাঃ
সম্যক্ পশ্যেয়ুরূপাদিশেষুরাচরেয়ুর্কা ।

এই উভয় বিধই যখন দেখিতে পাওয়া যায়, তখন কোন বিষয়ে একান্তগ্রহণ অর্থাৎ আয়ুঃ-
পরিমাণ নিয়ত বা অনিয়ত ইহার এক পক্ষ গ্রহণ উচিত নহে । এ বিষয়ে দৃষ্টান্তেরও উদা-
হরণ দিতেছি । যদি সকল আয়ুই নিয়ত-কালপ্রমাণ হয় ; তাহা হইলে, আয়ুধান ব্যক্তিগণের
মহ-ঔষধি-মণিধারণ, মজ্জলাচরণ, বলি-উপহার, হোম, নিয়ম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, স্বস্ত্যয়ন,
প্রতিপাত ও তীর্থগমনাদি ইষ্টে ক্রিয়াসমূহেব কোনই প্রয়োজন হইত না । উদাহৃত প্রচণ্ড ও
চকল, গো, গজ, উষ্ট্র, গন্ধভ, অশ্ব, ও মহিষাদি অথবা ছোট বাতাদির পরিহারের কোনই
আবশ্যক ছিল না । সকল আয়ু নিয়তকালপ্রমাণ হইলে, পক্ষতের উচ্চস্থান, গিরিবিষম
উর্গমস্থান, ভলবেগ, এবং প্রমত্ত, উন্মত্ত, উদনাস্ত প্রচণ্ড, চকল, মোহাকুল, ও লোলুপচিত্ত
ব্যক্তিগণ, শত্রুসমূহ, ঐশ্বর্য্য অগ্নি, বিবিধ বিসদ্রব সর্পাদি সরীসৃষ, অতিসাহস, অস্থানে বা
অসময়ে বিচরণ, ও রাজকোপাদি, এই সমস্ত বিষয়ও আয়ুবিনাশকর হইত না । যাহারা
মকালমৃত্যুব ভয়নিবারক কোন বিষয়েব সেবা করে না, তাহাদেরও অকালমৃত্যুর
আশঙ্কা থাকিত না । রসায়নাদিকারে অকালে মৃত্যুনিবারণে (অ) মহর্ষিগণের চিকিৎ-
সাদি ক্রিয়াশ্রু, উপদেশ ও প্রয়োগবৃদ্ধি বাধ্য হইত । ইন্দ্র ও বজ্রদ্বারা, নিঃতায়ুক্ষ শত্রুর
হনন করিতে পারিতেন না, এবং অগ্নিনীকুমাবদয় ও ঔষধদ্বারা তাহার চিকিৎসা করিতেন
না । ঋষিগণও তপস্বীদ্বারা অভিসাধোক্তকণ আয়ু লাভ করিতে পারিতেন না । এবং সর্বজ্ঞ
মহর্ষিগণ ও ইন্দ্রদেব আয়ুর্বদ্ধক । রসায়নাদি বিষয়সমূহেব অনুসন্ধান করিতেন না, উপদেশ
দিতেন না, আচরণও করিতেন না ।

অপিচ সর্বচক্ষুষামেতং পরং যদিব্যচক্ষুরিদমপ্যস্মাকং তেন
প্রত্যক্ষং, যথা পুরুষসহস্রাণামুখাযোথোয়াহবকুর্কীতামকুর্কীতাকাভুল্যা-
ক্ষিৎ । তথা ভাতমাত্রাণামপ্রতিকারাং প্রতীকারাচ্চাবিষবিষপ্রাশিনা-
প্যভুল্যাযুক্তমেব । ন চ ভুল্যো যোগঃ ক্ষেমঃ উদপানঘটানাং চিত্রঘটা-
ণ্যোৎসীদতাং । স্মাঙ্কিতোপচারমূলং জীবিতমতো বিপর্যায়ানুযত্বাঃ ।
অপিচ দেশকালানুগুণবিপরীতানাং কৰ্মণামাহারবিকারানাক্রমোপ-
যোগঃ সম্যক্, ত্যাগঃ সর্বশ্চ চাযোগমিথ্যাযোগাতিযোগানাং, সন্ধারণ-

মনুদীর্ঘানামস্কারণমুদীর্ঘানাঞ্চ গতিমতাঃ, সাহসানাম্ বর্জ্জনমারোগ্যানু-
বৃত্তৌ হেতুপলভামহে, সম্যগুপদিশামঃ সম্যক্ পশ্যামশ্চেতি ।

আর আমরাও, সমুদায় দৃষ্টি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দিব্যদৃষ্টি দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতেছি যে, যাহারা যুদ্ধ করে অথবা যাহাবা যুদ্ধ করে না এমন সহস্র সহস্র লোক ভূল্যাগ্ন নষ্টে ; অথবা যাহারা যুদ্ধ করে তাহাবা পাবন হইবে, অথবা না হইবে, এবং যাহারা যুদ্ধ করে না, তাহাদের প্রায়ই সেরূপ মৃত্যু ঘটে না । তাহার যাহাবা যোগেব উপাধি হইলেই তাহারা পিতৃবান করে, এবং যাহারা পিতৃকাব বহে না, অথবা যাহাবা বিসম্পান করে এবং যাহারা বিসম্পান করে না তাহাদেরও অধঃ গুনা নাই । তাহাদের কন্যা এবং সম্বন্ধরক্ষিত চিত্তিত কন্যার সর্বানকালগারী হয় না । অতএব অহিতোপচারে তাহাদের ব্যবস এবং তাহাদের বিন্যাসে অর্থাৎ অহিতোপচারে মৃত্যুর কারণ । অপিচ দেশ ভ্রমণে অসমুত্তমের বিপত্তি এবং এবং আহার-বিহারসমূহের সমান প্রকারে, নামানুসারে, সর্বত্র বিষয়ের অসংখ্য মিথ্যাচার, ও অতিযোগের ভ্রম, মনুদীর্ঘানামস্কারণ এবং বর্জ্জন সম্বন্ধে, তাহাদের উদ্ভিদন, বর্জ্জন অস্কারণ, এবং অহিতোপচারে বিন্যাস, এবং সমস্ত বিষয় স্বাস্থ্যদৃষ্টিবৎ ব্যবস বহির্ভূত হইতে পারে যদি থাকি, সেটুকু উপদেশ দিয়া থাকি, এবং সেটুকুই লক্ষ্য করিয়া থাকি ।

অতঃপরমগ্নবেশে উবাচ । এত সত্যনিয়তকালপ্রমাণযুগাৎ ভগবন্
কথং কালমৃত্যুরকালমৃত্যুরাভবতীতি ।

অতঃপর অগ্নিবেশে ভগবন্, আমার সমস্ত প্রকারে আমার কাল প্রমাণ যুগাৎ ভগবন্
কালপ্রমাণযুগে বহির্ভূত প্রকারে কালমৃত্যুরকালমৃত্যুরাভবতীতি ।

অথ তযুবাচ ভগবনোহেয় । শব্দমগ্নবেশে যথা বানসমান্যলোকিক
প্রকৃতিবাক্যকটনরূপে তৎসং, সচ সচরূপে পক্ষে বাহ্যমানে যথা
কালং স্বপ্রমাণক্ষয়াদেব বসনং গচ্ছতি, তথাযঃ শরীরোপপত্তং বসনং
প্রকৃত্যঃ যথাবদুপপত্তমানে স্বপ্রমাণক্ষয়াদেব বসনং গচ্ছতি স মৃত্যুর
কালে । যথাচ স এব ক্ষেপেতৈতৎসংস্কৃতিত্বং বসনপথাদপথাদ্যক্রে
ভঙ্গাভাবাহকদেবদানিমোক্ষদনুপপাদ্যং পথ্যাসন্যাস্তাদিহবসনং
গচ্ছতি, তথামুরপাথবসনমারম্ভাদ্ অথবাভাবহারাদ্ বিধানাবস্থা-
ধারণাদতিমৈথুনাদ্ বসনশরীরযসিৎসংস্রায়াদ্ ভূতাবসনযুগ্মপ-
তাপাদভিঘাতাদাহারবর্জ্জনাচ্ছত্রাবসনান্নেবাপগতে স মৃত্যুরকালে ।
তথা স্বরাদীনপাত্তান্নান্নমথ্যোপপত্তং কালমৃত্যুর পশ্যাম ইতি ।

ভগবান্ অগ্নেয় ইত্যেক বানবসন, অগ্নিবেশে ভগবান্, বসনপথাদপথাদ্যক্রে
প্রকৃতিবাক্যকটনরূপে তৎসং, সচ সচরূপে পক্ষে বাহ্যমানে যথা
কালং স্বপ্রমাণক্ষয়াদেব বসনং গচ্ছতি, তথাযঃ শরীরোপপত্তং বসনং
প্রকৃত্যঃ যথাবদুপপত্তমানে স্বপ্রমাণক্ষয়াদেব বসনং গচ্ছতি স মৃত্যুর
কালে । যথাচ স এব ক্ষেপেতৈতৎসংস্কৃতিত্বং বসনপথাদপথাদ্যক্রে
ভঙ্গাভাবাহকদেবদানিমোক্ষদনুপপাদ্যং পথ্যাসন্যাস্তাদিহবসনং
গচ্ছতি, তথামুরপাথবসনমারম্ভাদ্ অথবাভাবহারাদ্ বিধানাবস্থা-
ধারণাদতিমৈথুনাদ্ বসনশরীরযসিৎসংস্রায়াদ্ ভূতাবসনযুগ্মপ-
তাপাদভিঘাতাদাহারবর্জ্জনাচ্ছত্রাবসনান্নেবাপগতে স মৃত্যুরকালে ।
তথা স্বরাদীনপাত্তান্নান্নমথ্যোপপত্তং কালমৃত্যুর পশ্যাম ইতি ।

অযথা কালে ভাসিয়া যায় ; সেইরূপ আয়ু ও অযথাবলে কাঁথারিত জন্ত, অযথাগ্নি আহার হেতু, বিদ্যা বেগের অবিধারণ অর্থাৎ অসংযম বশতঃ, বিষমভাবে শরীরবিজ্ঞানজন্ত, অসংসংসর্গ-হেতু, ভূত বিষ বায়ু ও অগ্নির উৎপাতবশতঃ, অভিবাতজন্ত এবং আহারভ্যাগ হেতু, অযথাকালে অবসান প্রাপ্ত হয় ; ইহাই অকালমৃত্যু। অরাদি রোগসমূহ কুচিকিত্ত হইলে, তাহাও অকালমৃত্যুর কারণস্বরূপ বিবেচিত হয়।

অথাগ্নিবেশঃ পপ্রাচ্ছ কিম্বা খলু ভগবন্ জরিতেভ্যঃ পানীয়মুখং প্রবচ্ছন্তি ভিসজো ভূয়িষ্ঠং ন তথা শীতং, অগ্নিচ শীতসাধ্যোহপি ধাতুর্জর কর ইতি।

এই সমস্ত কথা পরে অগ্নিবেশ জিহ্বাসা কবিলেন,—হে ভগবন! চিকিৎসকগণ অরাদি রোগে ব্যক্তিকে কেন উষ্ণজল অধিক পান করিতে দেন? অরোগপাদক ধাতু শীতসাধ্যও আছে। তবে কেন শীতলজল সেকপ পান করিতে দেন না?

তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ। জরিতস্ত কায়সমুৎপাদনেশকালানভিসমীক্ষ্য পাচনার্থং পানীয়মুখং প্রযচ্ছন্তি ভিসজা। জরে হ্যামাশয়সমুখং প্রায়শো ভৈষজ্যানি চামাশয়সমুৎপাদনং বিকারাণাং বিরেচনবমনাপতর্পণসংশমনা-ন্যেব ভবন্তি পাচনার্থকং পানীয়মুখং তদ্বাদেতজ্জরিতেভ্যঃ প্রযচ্ছন্তি ভূয়িষ্ঠং। তদ্বি তেযাং শীতং বাতমলুলোময়ত্যাগিপানুদীর্ঘমুদীরহতি ক্ষিপ্ৰং জরং গচ্ছতি শ্লেষ্মাণং পাবিশোষকং। স্নেহমপি চ শীতং তৃক্ষাপ্রশ-মনায়োপকরতে। তথাবল্লভমপি চৈতন্নাতার্পণং সন্নপিতে জরে সদাহ-ভ্রমপ্রলাপাতিসারে বা দেয়ম্। উকেন হ দাহভ্রমপ্রলাপাতিসারা ভূয়োভিবর্জন্তে শীতেন চোপশাম্যন্ত্যতি।

ভগবান্ আদেয় তাহাকে কহিলেন, অবশেষে শরীর, নিদান, দেশ ও কাল বিবেচনা করিয়া, (বসন্তোষের) পর্বপাকজন্ত চিকিৎসকগণ উষ্ণজল প্রদান করেন। যেহেতু জর মাশয় হইতে উৎপন্ন হয়, এবং আমাশয়জাত বিকারসমূহের বিবেচন বমন উপবাস সংশমন ও পাচনার্থ উষ্ণজলই উপযুক্ত ওমদ। এইজন্তই চিকিৎসকগণ অরোগকে অধিক রিমাণে উষ্ণ জল পান করিতে দেন। উষ্ণ জল পান করিলে, তাহা বায়ুর অন্ত-নাম করে, অন্তদিক অগ্নি উদ্দীপ্ত করে, শয্য ত্যাগ হয়, শ্লেষ্মাও শোষণ করে, এবং অন্ন বিমাণে পান করিলেও তৃক্ষাব শান্তি করিয়া থাকে। উষ্ণ জলই সমস্ত গুণ থাকিলেও পিত্তোষণ করে, অথবা দাহ দম প্রলাপ ও অতিসারে দেওয়া উচিত নহে। যেহেতু উষ্ণ-জল দাহ দম প্রলাপ ও অতিসার অধিক ওষধিজনক হয়, এবং শীতলোপচার দ্বারা তাহাদের গতি হইয়া থাকে।

ভবতি চাত্র

শীতেনোষ্ণকৃতান্ রোগান্ শময়ন্তি ভিষগিদঃ।

যে তু শীতকৃতান্ রোগান্তেষামুখং ভিষগজিতম্ ॥

চিকিৎসকগণ শীতক্রিয়া দ্বারা উষ্ণকৃত রোগসমূহ প্রশমিত করেন! কিন্তু যেসকল রোগ শীতকৃত, উষ্ণই তাহাদের ঔষধ।

এবমিতরেষামপি ব্যাধীনাং নিদানবিপরীতং ভেষজং ভবতি । তথা-
পতৰ্পণনিমিত্তানাং ব্যাধীনাং নাস্তুরেণ পূরণমস্তি শাস্তিঃ, তথা পূরণনিমি-
ত্তানাং ব্যাধীনাং নাস্তুরেণাপতৰ্পণমিতি । অপতৰ্পণমপি চ ত্রিবিধং
লজ্জনং লজ্জনপাচনং দোষাবসেচনক্ষেতি । তত্র লজ্জনমল্লবলদোষাণাং,
লজ্জনেন হাণ্মিয়ারুতরুজ্জা বাতাতপপরীতিমিবার্লমদকমল্লো দোষঃ প্রশোষ-
মাপগতে । লজ্জনপাচনে তু মধ্যবলদোষাণাং লজ্জনপাচনভ্যাং হি
সূর্যাসস্তাপমারুতাভ্যাং পাংশুভস্মাবকীর্ণৈরিব চানতিবহুদকং মধ্যবল-
দোষঃ প্রশোষমাপগতে । বহুদোষাণাং পুনর্দোষাবসেচনমেব কান্যে,
নহ্যভিন্নে কেদারসেতৌ পল্লাপ্রসেকোইতি তদুদ্ দোষাবসেচনম্ ।

এইরূপ অস্ত্রাঙ্ক ব্যাধিসমূহের নিদানবিপরীত বিষয় উপর্যুক্ত ইন্দ্রিয়, জ্ঞান, অজ্ঞান, জনিত রোগসমূহের পূরণ ক্রিয়া ব্যতীত শাস্তি হয় না, এবং সমস্তজনিত ব্যাধিসমূহের অপতৰ্পণ ব্যতীত শাস্তির উপায় নাই । অপতৰ্পণ তিন প্রকার, লজ্জন, লজ্জনপাচন ও দোষাবসেচন । এমন বিবেচনাদি । যে অবস্থায় দোষের বল অত্যধিক, তখন কেবল লজ্জনই প্রশস্ত । যেহেতু লজ্জনে হাণ্মিয়ারুতরুজ্জা বাতাতপপরীত জর জলের ভায়ে জর দোষ শুভ হয় । যেখানে দোষের বল মধ্যম, তখন লজ্জন ও পাচন এই উভয় ক্রিয়া প্রযোজ্য । যেমন কৃষ্ণসম্পদ বা ও পাংশুভস্ম বিকীর্ণ দ্বারা অন্ত্রকে জল শুদ্ধ হইয়া যায়, সেইরূপ লজ্জন ও পাচন এই উভয় ক্রিয়া দ্বারা মধ্যবল দোষের প্রশোধ প্রাপ্ত হয় । আর বহু দোষ থাকিলে, দোষাবসেচনই প্রযোজ্য । যেমন কেদারসেতু আ-
না ভাঙ্গিলে সঞ্চিত জল নিষ্কাশিত হয় না, সেইরূপ নাহ্যভিন্ন বাতীত বহু দোষ নিবারণ করা যায় না ।

দোষাবসেচনবহুদুদ্ বা ভেষজং প্রাপ্তকালমপ্যাহুরস্যা নৈব বৈধম্য-
কুর্যাৎ । তদ্যথা অল্লবাদপ্রতিকারস্বাধনস্বাধনপরিচায়কস্যা বৈজ্ঞানিক-
শচ ওসাসূয়কস্যা ত্রীত্রদক্ষারচের তক্ষীণবলম্য মশোণিতস্যাসাধ্যরোগোপি-
হতস্য মুমূর্ষলিঙ্গাধিতস্য চেতি । এবং বধং হ্যাহুরমুপচরন্ ভিষক্
পাণীয়সাহযশস্য যোগেদুচ্ছর্ততি ।

দোষাবসেচন অথবা অপর কোন ঔষধপত্র উপযুক্ত সময়েও এতদপ রোগীর
সম্বন্ধে কর্তব্য নহে । বরং, যে ব্যক্তি অল্লবাদের প্রতিকার করে না, যে নিধন,
যাগের পরিচারক নাহ, যে ব্যক্তি বেজাভমামী উগ বা অদ্বক, যাগের তীর্থে অর্ঘ্যে
প্রবৃতি, যাগের বল মধ্যম ও বহু কী-হইয়া গিয়াছে, যে ব্যক্তি অসাদ্য বোগে আক্রান্ত,
এবং যে ব্যক্তি মুমূর্ষলিঙ্গাধিত, এতদপ ব্যক্তির চিকিৎসা করিলে, চিকিৎসক
পাপব্রত অথবা শ্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

ভবতি চাত্ত

তদাহৈ চাহুবন্ধে বা যস্য স্যাদশুভং ফলম্ ।

কর্মণস্ত্বং কর্তব্যমেতদ্ বুদ্ধিমতাং মতম্ ॥

কর্ম করিবার সময়ে বা পরিণামে যে কর্মের ফল অশুভ হয়, সে কর্ম করা কর্তব্য নহে ; ইহাও বুদ্ধিমান্যনের অভিমত ।

তত্র শ্লোকাঃ

পূর্বরূপাণি সামান্যা হেতবঃ স্বস্থলক্ষণাঃ ।

দেশোক্তাসম্য ভৈমজ্যং হেতুনাং মূলমেব চ ॥

প্রাণিকারসমুৎপত্তিরায়ম্ চ ক্ষয়ক্রমঃ ।

মরণং প্রতিভূতানাং কালাকালনির্নিশ্চয়ঃ ॥

যথা চাকালমরণং যথাস্থত্বকং ভৈমজ্যম্ ।

সিদ্ধিং বাতোদীপবৎ যেমাং ন কুর্যাদ্ যেন হেতুনা ।

তদাত্রেয়োহগ্নিবিশেষায় নির্গিলং সর্বমুত্তমান্ ।

দেশোক্তাসনির্মিতায়ে বিমানেন মনিসত্তমঃ ॥

জনপদোক্তাদের পূর্বরূপ, সামান্য হেতু, হেতু বস্তু স্থলক্ষণ, ঔষধ এবং জনপদোক্তাসকর ভৈমজ্যের মূলকারণ, বোমসমূহের প্রাপ্ত্যপত্তি, অগ্নিবিশেষের ক্রম প্রাণিগণের মৃত্যুর কালকাল নিশ্চয়, অকাল মৃত্যু, ঔষধ দ্রব্যের প্রয়োগ হইলে কালানিচ্ছিত হয় এবং যে কারণে যাহাদিগকে ঔষধ দেওয়া উচিত নহে, তাহা সমস্ত বিষয় এই জনপদোক্তাসনীয় বিমানে, মনিক্রেম আত্রেয় অগ্নিবিশেষকে উপদেশ দিয়াছেন

ইত্যগ্নিবিশেষকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে জনপদো-

ক্তাসনীয়বিমানং নাম তৃতীয়েহিধ্যায়ঃ ।

এতি অগ্নিবিশেষকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্ত্রে জনপদোক্তাসনীয় বিমাননামক তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহিধ্যায়ঃ ।

অথার্থত্রিবিধং রোগবিশেষমবিজ্ঞানীয়ং বিমানং ব্যাখ্যাস্যাম-

ইতি হি স্মৃতি ভগবান্নারদেয়ঃ ।

ভগবান্নারদেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা রোগবিশেষবিজ্ঞানীয় বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

ত্রিবিধং খলু রোগবিশেষমবিজ্ঞানং ভবতি তদ্ব্যখ্যা উপদেশঃ প্রত্যক্ষ-
নমুমানক্কেতি । তত্রোপদেশো নামাপ্রবচনম্ । আপ্তাহারিতকস্মৃতি-
বিভাগবিদো নিস্প্রীভ্যুপতাপদর্শিনঃ । তেষামেব গুণযোগাদ্ যদ্বচনং তৎ
প্রমাণম্ । অপ্রমাণম্ পুনর্মাত্তোন্মত্তমখবজ্জদৃষ্টাদৃষ্টবচনমিতি । প্রত্য-
ক্ষস্ত নাম তদ্ যৎ স্বয়মিন্দ্রিয়ৈরাগ্নানা চোপলভ্যতে । অনুমানং খলু
তর্কো যুক্ত্যপেক্ষঃ ।

রোগবিশেষবিজ্ঞান তিন প্রকার, যথা উপদেশ, প্রত্যক্ষ ও অনুমান । আশু ব্যক্তি-

গণের ব্যাক্যকে উপদেশ বলে। যাঁহারা বিনাভক্কে স্থতিযারা সমসং বিভাগ করিতে পারেন, এবং যাঁহারা মহুরাগ বিরাগ পৃথক হইয়া সমুদায় বিষয় দর্শন করেন অর্থাৎ সকালো প্রতি সমদর্শী, তাঁহাদিগকেই আপু বলা যায়। এইরূপ গুণবত্তার ভেদ, তাঁহারা যাঁহা বলেন, তাঁহাই প্রমাণ। আর যাঁহারা মত্ত, উন্মত্ত বা মগ্ন, তাঁহারা দৃষ্ট বা অদৃষ্ট বিষয়সমূহে ভ্রান্ত বশে, তাঁহা অপ্রমাণ। যাঁহা ইন্দ্রিয় বা বুদ্ধিদ্বারা উপেক্ষিত হয়, তাঁহাই প্রত্যাশ। আর, যুক্তিগত তত্ত্ব, তাঁহাকে অপ্রমাণ করে।

ত্রিবিধেন খন্ডনেন জ্ঞানসমুদয়েন পূর্কো পরীক্ষ্য রোগং সর্কমেবো-
ত্তরকালমধাবসানমদোষং এবাহ। নহি জ্ঞানাবয়বেন কুৎসে জেয়ে
জ্ঞানমুৎপত্তে। ত্রিবিধে ধর্ম্মিন জ্ঞানসমুদায়ে পূর্কোপদেশাদি জ্ঞানং,
ততঃ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং পরাক্ষোপপত্তাহে, কিং হ্যনুপদিষ্টং পূর্কো
যতং প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং পরাক্ষমণো বিজ্ঞাং পুত্সাদ্ দ্বিবিধা পরাক্ষা
জ্ঞানবতাং প্রত্যক্ষমনুমানা চ, ত্রাবদং বা সহোপদেশেন ইচ্ছন্তি
বুদ্ধিমন্তঃ।

এই ত্রিবিধ বিজ্ঞানসমুদয়েন পূর্কো পরীক্ষ্য, সর্কমেবোত্তরকালমধাবসানমদোষং
করা হয়, তাঁহা পরাক্ষোপদেশেই হয়। এই ত্রিবিধ জ্ঞানসমুদায়ে পূর্কোপদেশাদি জ্ঞানং
বা দুইটি বিজ্ঞান দ্বারা অনুমান প্রত্যক্ষ প্রমাণ প্রাপ্ত হয়। প্রমাণ প্রাপ্ত হইলে পরাক্ষোপদেশ
মধ্যে প্রথমতঃ অপ্রোপদেশ প্রমাণ হয়, তৎপরে প্রত্যক্ষ প্রমাণ প্রাপ্ত হইলে পরাক্ষোপদেশ
পরীক্ষা করিতে হয়। তৎপরে অনুমান প্রমাণ প্রাপ্ত হইলে, সেই অনুমানের প্রমাণার্থে
ব্যক্তি কেবল প্রত্যক্ষ ও অনুমান প্রমাণ প্রাপ্ত হইলে, অতঃপর প্রত্যক্ষ ও অনুমান,
এই দুইটি জ্ঞান প্রমাণের প্রমাণ প্রাপ্ত হইলে, অতঃপর অপ্রোপদেশের পরাক্ষোপদেশ
বলিয়া বুদ্ধিমন্তেরা স্বাকার করেন।

রোগমেকৈকমেবাং প্রত্যক্ষোপদেশমেবাং যোনিমেবমাত্মনমেবমর্পষ্ঠান-
মেবাং বেদনমেবাং সংস্থানমেবাং শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধমেবমুপদ্রবমেবাং বুদ্ধি-
স্থানক্ষয়ান্নিত্যমেবমদ্বন্দ্বমেবাং রোগং বিজ্ঞাং। তস্মিন্মিয়ঃ প্রতিকারার্থী
প্রবৃত্তিরপবা নিরুত্তরিত্যুপদেশোজ্জায়তে।

প্রত্যেক রোগের প্রত্যেক কারণ এইকপ, উৎপত্তিকারণ এইকপ, প্রকপ এইকপ, বিন এই-
বেদনা এইকপ, লক্ষণ এইকপ, প্রত্যেক লক্ষণের প্রকপ এইকপ, উপদ্রব, বুদ্ধি-
স্থান ও ক্ষয়ের লক্ষণ এইকপ, সংস্থান এইকপ, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ এইকপ, অদ্বন্দ্ব এইকপ, নিত্য
প্রতিকারের জন্য প্রবৃত্তি বা নিরুত্তরিত্যুপদেশোজ্জায়তে জ্ঞান প্রাপ্ত।

প্রত্যক্ষতন্তু পশু রোগতত্ত্বং বৃকুৎসমানঃ সর্কৈরিন্দ্রিযৈঃ সর্কানিতি
যার্থীনাভুরগতান্ পরাক্ষোপদেশে রসজ্ঞানাং। তদ্যথা—অনুকূজ-
সন্ধিস্থ টনমঙ্গলিপর্কণাং স্বরপিণেশাশচ যে চাত্তোহপি কেচিচ্ছরীরোপগত-
শব্দাঃ স্থানান্ শ্রোত্রেণৈব পরীক্ষেত। বর্ণসংস্থানপ্রমাণচ্ছায়াঃ শরীর-
প্রকৃতিবিকারো চক্ষুর্বেদনিকানি যানি চান্ধানি কানি চ তানি চক্ষুর্বেদ-

দারুণত্বং স্বপ্নদর্শনমভিপ্রায়ঃ দ্বিষ্টেষ্ঠেষুস্থানুস্থানি চাতুরপরিপ্রণোমৈব
বিদ্যাদিতি ।

এই সমস্ত অজ্ঞাত বিষয়ও অনুমান দ্বারা জানা যায় । যথা,—পরিপাকশক্তিহারা অগ্নি, পরিমলশক্তিহারা বন, শব্দানি হৃদিত্বার্থের প্রত্যবসার কণাদি হস্তিয়, চৈদ্রিয়াথকানের অব্যভিচারাব্যবসান, কণাপ্রত্যকনবারা বিকলতা, ভ্রাস্ত্রিহারা বভোঃগুণ, অবিজ্ঞানভাব, মোহ, জিহ্বাসংসার, কদম্ব নীনতাহারা শোক, অনিন্দন্যহারা হর্ষ, সমুজ্জিহারা ভীতি, কণ্ঠহারা ভয়, অবিজ্ঞান দ্বারা বৈরাগ্য, বিজ্ঞানহারা ভ্রাস্ত্র্য, অবিজ্ঞানদ্বারা অবস্থান, অভিজ্ঞানদ্বারা শ্রদ্ধা, ধারণাশক্তিহারা মেঘ, নামগান্ধারি দায়া, অবিজ্ঞানদ্বারা দ্বিষ্ট, লক্ষ্যজ্ঞানকণা দ্বারা লজ্জা, অবিজ্ঞানব্যাধিহারা শীততা, নিবন্ধনহারা অশ্রু, অবিজ্ঞান অথবা উত্তরবাক্যেবদনদ্বারা উপদ্রি অর্থাৎ আধুনিক সমুদ্র, অচক্ষুহারা দৃষ্টি, অবিজ্ঞান নীচতা, অবিজ্ঞানদ্বারা বজ্রতা, কাল দেশ ইত্যশ্চ তৎবেদনানি শব্দদ্বারা বাক্য, ভীতি দ্বারা ও ব্যাধিসমূহ, উপশয় ও অনুপশয়দ্বারা চক্ষুনিঃস্রাবাশি, অশ্রুচক্ষুঃবিশেষদ্বারা বাহ্যনিঃস্রাবের পরিমাণোপশয়, অরিষ্টলক্ষণদ্বারা অযুঃকর, কলানভিনবশব্দাব্য উপশয় মঙ্গল এবং অবিকারদ্বারা মানস নির্মলতা পরীক্ষা করিলে প্রচলিত মুক্ততা ও দারুণত্ব, স্বপ্নদর্শন, অভিপ্রায় ইত্যাদিষ্ট ও অতীষ্ট বিষয়ে স্থগ ও অন্তঃ, এই সকল বিষয় বৈজ্ঞানিক ভাষায় বর্ণনা করিয়া অবগত হইবে

ভবন্তি চাত্রে

আপ্ততশ্চেষ্টাপদেশেন প্রত্যক্ষকরণেন চ ।

অনুমানেন চ ব্যাপীত সম্যগ্ভিত্যদ্বিচক্ষণে ॥

সর্বথা সর্বদম'লোচ্য যথা'সমুদয়মর্থবিৎ ।

অথাপ্যব্যস্তোত্তরে চ কস্যো চ তদনন্তরম্ ॥

কস্যোত্তরবিশেষমজ্ঞ প্রাপ্তিপত্তৌ ন মুহ্যতি ।

অনন্তঃ ফলমাপোতি যদমে'হনিমিত্তজম্ ॥

জ্ঞানবুদ্ধিপ্রদাপেন যো ন'বিশতি যোগবিৎ ।

আতুরস্তুরানুস্থানং ন স'রোগানি চিকিৎসতি ॥

অর্থবিৎ চিকিৎসক ব্যক্তি, যখনতত্ত্বর আশ্রয় দ্বারা পথপ্রদ ও অনুমানদ্বারা সত্য বিষয় সর্বতোভাবে অনুমান দ্বারা জানা, ব্যাপীত সমুদ্র অবগত হইবে। তখন তত্ত্ব ও কায়ানিষ্ট করিবেন, যেহেতু তত্ত্ব ও কায়ানিষ্টমজ্ঞ ব্যক্তি চিকিৎসা বিষয়ে বিমোহিত হইবে না। অমুদ্র ব্যক্তি অমে'হভবিত অর্থাৎ জ্ঞানতত্ত্ব যখন তত্ত্ব ব্যাপীত হইবে। তখন পথপ্রদ চিকিৎসক, জ্ঞানবুদ্ধিপ্রদাপেন যো ন'বিশতি যোগবিৎ অর্থাৎ অতুরাত্মমধ্যে প্রবেশ না করিবেন, তিনি চিকিৎসা করিতে সমর্থ হইবে না,

তত্র শ্লোকে

সর্বরোগবিশেষমাণং ত্রিবিধং জ্ঞানসংগ্রহম্ ।

যথা চোপদিশস্ত্যাপ্তাঃ প্রত্যক্ষং গৃহ্যতে যথা ॥

মান্বতন্ত প্রকোপবিজ্ঞানতচ্চানুযাখ্যাত্মক, যে ভবিষ্যন্ত্যলম্বক-
জ্ঞানায় জ্ঞানবতাং বিজ্ঞানায়চাজ্ঞানবতাম্ । তদ্ব্যথা প্রাণোদকামরসরুধির-
মাংসমেদোহস্থিমজ্জশুক্রমূত্রপুৰীষশ্বেদবহানি । বাতপিত্তশ্লেষ্মণাম্ পুনঃ
সৰ্দ্ধশরীরচরণাম্ । সৰ্ব্বাণি স্রোতাংশ্চয়নভূতানি । তদ্বদতীন্দ্রিয়াণি পুনঃ
সহাদীনাং কেবলং চেতनावজরীরময়নভূতমধিষ্ঠানভূতক । তদেতৎ
স্রোতসাং প্রকৃতিভূতত্বান্ ন বিকারৈরুপস্থজাতে শরীরম্ ।

অতিবহুত্বক স্রোতঃসমূহকে কেবল তেই অপরিমিতসংখ্যায় বসেন, আবার কেহ কেহ পরি-
সংখ্যায় বলিয়া থাকেন । সেইসকল স্রোতঃসমূহের মধ্যে যথাক্রমে (মোটঃটি) কতকগুলি
স্রোতের প্রকারভেদ মূল ও প্রকোপবিজ্ঞানের বিষয় আমরা ব্যাখ্যা করিব । সেইসকল
বিষয় অবগত হইলে, বিজ্ঞানক্রিয়ণ অধিক স্রোতে বিষয়ক এমত জ্ঞাপন সেই সেই স্রোতঃ-
সমূহে জ্ঞান লাভ করিতে পারিবেন । সেই সমস্ত স্রোতঃ মধ্যা—প্রাণবহ, উদকবহ, অন্নবহ,
রসবহ, শুক্রবহ, মাংসবহ, মেদোবহ, অস্থিবহ, মজ্জবহ, শুক্রবহ, মূত্রবহ, পুরীষবহ, শ্বেদবহ,
এবং সৰ্দ্ধশরীরচরণ নাম পিত্ত-শ্লেষ্মবহ । সমুদায় স্রোতই প্রাণোদকামি পদার্থসমূহের পথস্বরূপ ।
এইরূপ স্রোতের সমস্ত শরীর, মন প্রকৃতি অতীন্দ্রিয় পদার্থসমূহের পথস্বরূপ ও আশ্রয়স্থান ।
এইদমন্ত স্রোতঃ অবিকৃত থাকিলে শরীর যোগ্যক্রান্ত হয় ন ।

তত্র প্রাণবহানাং স্রোতসাং হৃদয়ং মূলং মহাস্রোতশ্চ । প্রভুক্তানান্ত
বল্লেশ্যামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্ব্যথা—অতিসূক্ষ্মং প্রতিবদ্ধং প্রকু-
পিতমল্লান্নমভীক্ষ্য বা সশরদণলমুচ্ছসন্তু দৃষ্টা প্রাণবহানি স্রোতাংশ্চ
প্রভুক্তানীতি বিদ্যাৎ । উদকবহানাঞ্চ স্রোতসাং তালু মূলং ক্রোমচ ।
প্রভুক্তানান্ত বল্লেশ্যামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্ব্যথা ত্রিভুজাতাল্লোচ-
কষ্ঠক্রোমশোশং পিপাসাং চার্তিপ্রবৃদ্ধা দৃষ্টা ভিসণ্ডকবহান্যস্ত স্রোতাংসি
প্রভুক্তানীতি বিদ্যাৎ । অন্নবহানাং স্রোতসামামাশয়ো মূলং বামঞ্চ
পার্শ্বং । প্রভুক্তানান্ত বল্লেশ্যামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্ব্যথা অন-
ন্নাভিলষণমরোচকাবিপাকৌ ছদ্মিক দৃষ্টান্নবহান্যস্ত স্রোতাংসি প্রভুক্তা-
নীতি বিদ্যাৎ ।

প্রাণবহ স্রোতঃসমূহের মূল হৃদয় ও মহাস্রোতঃ । সেইসকল স্রোতঃ দৃষ্টি হইলে, এই
সমস্ত লক্ষণাবলী জানিতে পারা যায় । মধ্যা—অতীন্দ্রিয়, প্রতিবদ্ধ, প্রকুপিত, তরুত
ঘন ঘন, অথবা লক্ষ ও বেদনায় সংগত নিঃশ্বাস কেলিতে দেখিলে, সেই ব্যক্তির প্রাণ
স্রোতঃসকল প্রবৃদ্ধ হইয়াছে জানিবে । উদকবহ স্রোতঃসমূহের মূল তালু ও ক্রোম । তাহা
দৃষ্টি হইলে এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । মধ্যা—ত্রিভুজ, তালু, ওষ্ঠ, কণ্ঠ ও ক্রোম
(পিপাসাস্থান) শোণ এবং অভ্যন্ত পিপাসা ; এই সকল লক্ষণ দেখিয়া, চিকিৎসক তাহা
উদকবহ স্রোতঃসকল প্রবৃদ্ধ হইয়াছে বিবেচনা করিবেন । অন্নবহ স্রোতঃসমূহের মূল বামা
ও বামপার্শ্ব । তাহাদের প্রবৃদ্ধি লক্ষণ মধ্যা—আহারে অনিচ্ছা, অরুচি, অপরিপাক
বমন ; এই সকল লক্ষণ দেখিয়া, তাহাদের অন্নবহ স্রোতঃ দৃষ্টি হইয়াছে জানিবে ।

রসবহান্নাং শ্রোতসাং হৃদয়ং মূলং দশ ধমন্ত্যশ্চ । শৌণ্ডিতবহান্নাং শ্রোতসাং যকৃন্মূলং প্লীহাশ্চ । মাংসবহান্নাং শ্রোতসাং স্নায়ু মূলং স্বক্ চ । মেদোবহান্নাং শ্রোতসাং বুকৌ মূলং বপাবহক্ । অস্থিবহান্নাং শ্রোতসাং অস্থীনি মূলং সন্ধয়শ্চ । শুক্রবহান্নাং শ্রোতসাং বৃষণৌ মূলং শেফশ্চ । প্রভুটানাস্তু খল্বেষাং রসাদিবহশ্রোতসাং বিজ্ঞানান্যুক্তানি বিধিশৌণ্ডিতীয়ে । যাণ্ডেব হি ধাতুনাং প্রদোষবিজ্ঞানানি তাণ্ডেব হি যথাস্বং ধাতু-শ্রোতসাম্ ।

রসবহ শ্রোতঃসমূহের মূল দশটি ধমনী । শুক্রবহ শ্রোতঃসমূহের মূল যকৃৎ ও প্লীহা । মাংসবহ শ্রোতঃসকলের মূল স্নায়ু ও স্বক্ । মেদোবহ শ্রোতঃসমূহের মূল বুকপত্র ও বপাবহ শ্রোতঃ । অস্থিবহ শ্রোতঃসকলের মূল মেদঃ ও জঘন । সন্ধিবহ শ্রোতঃসমূহের মূল অস্থি ও সন্ধিসকল । শুক্রবহ শ্রোতঃসমূহের মূল অণ্ডর ও গিহ । রসাদিবহ এই সমস্ত শ্রোতের প্রাপ্তি লক্ষণ বিধিশৌণ্ডিতিক অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে ; অর্থাৎ রসবহাদি ধাতুসমূহ প্রাপ্ত হইলে যেসকল লক্ষণ লক্ষিত হয়, রসরক্তাদিবহ শ্রোতঃসমূহও দূষিত হইলে, সেই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে ।

মূত্রবহান্নাং শ্রোতসাং বস্ত্রিমূলং বজ্রণৌ চ । প্রভুটানাস্তু খল্বেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্যথা অতিস্রব্ধং প্রতিবন্ধং বা প্রকূপিত-নরান্নামভীক্ষ্যং বা বহলং সশূলং মূত্রয়ন্তং দৃষ্ট্বা মূত্রবহান্নাশ্চ শ্রোতাংসি প্রভুটানীতি বিদ্যাৎ । পুরীষবহান্নাং শ্রোতসাং পকাশয়ো মূলং সূল-গুদক । প্রভুটানাস্তু খল্বেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্যথা কৃচ্ছ্রেণান্নাং সশক্লমূলমতিদ্রবমতিবহুচোপবিশন্তং দৃষ্ট্বা পুরীষবহান্নাশ্চ শ্রোতাংসি প্রভুটানীতি বিদ্যাৎ । শ্বেদবহান্নাং শ্রোতসাং মেদোমূলং লোম-কূপাশ্চ । প্রভুটানাস্তু খল্বেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্যথা,—অশ্বেদনমতিশ্বেদনং বা পারুণ্যমতিপ্লক্ষ্যতামস্ত্যশ্চ পরিদোহং লোমহর্ষক্ দৃষ্ট্বা শ্বেদবহান্নাশ্চ শ্রোতাংসি প্রভুটানীতি বিদ্যাৎ ।

মূত্রবহ শ্রোতঃসমূহের মূল বস্ত্রি ও বজ্রণদ্বয় । সেইসমস্ত শ্রোতঃ দূষিত হইলে, এইসকল লক্ষণদ্বারা জানিতে পারা যায় । যথা,—মূত্রের অতি প্রবৃতি বা বিবক্ষতা, বারংবার অন্ন অন্ন করিয়া দূষিত মূত্রনির্গম, অথবা মূত্রত্যাগকালে বেদনা লক্ষিত হইলে, তাহার মূত্রবহ শ্রোতঃ দূষিত হইয়াছে জানিবে । পুরীষবহ শ্রোতঃসমূহের মূল পকাশয় ও সূল । সেইসকল শ্রোতঃ দূষিত হইলে, এইসমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় ; যথা,—অতিকষ্টে অন্ন অন্ন মল নির্গম, মলনির্গমকালে শূল ও বেদনা, অথবা অতিতরল বা অতিগ্রাথিত (শুটলে) কিংবা বহুপ্রমিত মল নির্গত হইতে দেখিলে, তাহার পুরীষবহ শ্রোতঃ দূষিত হইয়াছে জানিবে । শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহের মূল মেদঃ ও লোমকূপসকল । সেই সকল শ্রোতের প্রাপ্তি লক্ষণ যথা,—শরীর অত্যব বা অতিবর্ধ, বেহের কর্কশতা বা অত্যন্ত মন্থতা, অজদাহ ও রোমহর্ষ ; এই সকল লক্ষণ দেখিয়া, তাহার শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহ দূষিত হইয়াছে জানিবে ।

শ্রোতাংসি শিরা ধমন্যো রসায়ন্যো রসবাহিন্যো নীড়ঃ পন্থানো মার্গাঃ
শরীরচ্ছিদ্ভাণি সংবৃতাসংবৃতানি স্থানান্যাশয়া, আলম্বা নিকেতাশ্চেতি
শরীরধাত্বক্যাণাং লক্ষ্যালক্ষ্যাণাং নামানি ভবন্তি । তেষাং প্রকো-
পাৎ স্থানস্থ্যশ্চৈব মার্গগাশ্চ শরীরধাতবঃ প্রকোপমাপদ্যন্তে ইতরেষা-
বা প্রকোপাদিতরাণি চ, শ্রোতাংসি শ্রোতাংশ্চৈব ধাতবশ্চ সর্বধাতূনৈব
প্রদুষয়ন্তি প্রতুষ্ঠাঃ । তেষাং সর্বেষামেব বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো দুষয়িতারো
ভবন্তি দোষস্বভাবাদিতি ।

শরীরস্থ ধাতুসমূহের বহুপ্রকার নামা ও অঙ্গাদি অবকাশ অর্থাৎ গমনপথ আছে; তাহাদেব
এইসমস্ত নাম যথা.—শ্রোতাঃ, শিরা, ধমনী, রসায়নী, রসবাহিনী, নীড়ী, পথ, মার্গ, শরীর
ছিদ্র, সংবৃতাসংবৃত, স্থান, আলম্ব, যথোপ বিনিকত । শরীরধাতুসমূহ স্বস্থানস্থ ও দ্রব্যগত
থাকিলেও, শ্রোতঃসমূহের প্রকোপের তাহাবিব প্রকোপপ্রাপ্ত হয় । কোন একটি শ্রোতঃ
প্রকৃপিত হইলেও অপর শ্রোতঃ প্রকৃপিত হয় । শ্রোতঃ দমিত হইয়া, অপর শ্রোতঃ এক
ধাতু দূষিত হইয়া অপর ধাতুকে প্রকৃপিত করে । বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা, ইত্যাদি দোষস্বভাব
বৎসঃ, সমুদায় শ্রোতঃ ধাতু সমস্ত ধাতুকে দূষিত করিয়া থাকে ।

ভবন্তি চাত্ত

কণ্ঠাৎ সন্ধাবগাদৌক্ষাদ্ ব্যায়ামাৎ ক্ষুধিত্য চ ।

প্রাণবাহাণি দুশ্যন্তি শ্রোতাংশ্চৈব নৈম্যশ্চ দারুণেঃ ॥

উক্ষাদানাদ্ ভয়াৎ পানাদিতি শুষ্কামসেবনাৎ ।

জন্মবাহীনি দুশ্যন্তি তৃষ্ণায়াম্চাতিপীড়নাৎ ॥

অগ্নিমাএত চাকানে চাহিত্যচ ভোজনাত্ ।

অন্নবাহীনি দুশ্যন্তি বৈশুণ্যাত্ পাবক্য চ ॥

ধাতুকর, মনুষ্যদেহের বেগধারণ, কক্ষতা, ব্যায়াম, ক্ষুধা এবং অন্যান্য দারুণ কারণ, এই-
সকল কারণে প্রাণবহ শ্রোতঃসকল দূষিত হয় । আরম্ভে, ভয়, আত্মবিকলজন্যে, গুরু অন্ন
ভোজন, এবং উক্ষাদানাদি আত্মপীড়ন, এইসকল কারণে উক্ষবহ শ্রোতঃসকল দূষিত হয় ।
অতিমাত্র ভোজন, অকালে ভোজন, অহিতজনক দ্রব্য ভোজন এবং তৃষ্ণাধারণ বিগুণতা
এইসকল কারণে জন্মবহ শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয় ।

গুরু শীতমতিস্নিগ্ধমতিমাত্রঃ সমস্ততাম্ ।

রসবাহীনি দুশ্যন্তি চিস্ত্যানাংকতিচিস্তনাৎ ॥

বিহাশীন্ময়পানানি স্নিগ্ধোক্ষানি দ্রবাণি চ ।

রক্তবাহীনি দুশ্যন্তি ভজ্ঞতাঞ্চাতপানলৌ ॥

অতিশ্যন্দীনি ভোজ্যানি স্থলানি চ গুরুণিচ ।

মাংসবাহীনি দুষ্যন্তি তুক্ষু চ স্বপতাং দিবা ॥

অব্যায়ামাদিবাশ্বপ্লামেধ্যানাঙ্কতিসেবনাৎ ।
 মেদোবাহীনি দুষ্কৃষ্টি বারুণ্যাশ্চাতিসেবনাৎ ॥
 ব্যায়ামাদতিসংকোভাদশ্বামতিবিষট্টনাৎ ।
 অশ্বিবাহীনি দুষ্কৃষ্টি বাতলানাঙ্ক সেবনাৎ ॥
 উৎপেষাদত্যভিঘ্নাদতিবাতাৎ প্রপীড়নাৎ ।
 মজ্জবাহীনি দুষ্কৃষ্টি বিরুদ্ধানাঙ্ক সেবনাৎ ॥
 অকালায়োনিগমনান্নিগ্রহাদতিমৈথুনাৎ ।
 শুক্রবাহীনি দুষ্কৃষ্টি শত্রুকারাণিভিস্তথা ॥

শুকপাক শীতল ও অতিমিষ্টদ্রব্য ভোজন, অতিমাত্রাভোজন এবং চিণ্ডনীয় বিষয়ের অতিচিন্তা, এইসকল কারণে রসবহ শ্রোতঃসকল দূষিত হয়। বিদাহী, ঝড়, উষ্ণ ও তরল অন্নপানের অতিসেবা, এবং আতপ ও বায়ুর অতিবিক্ত সেবন, এই সকল কারণে রক্তবহ শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয়। অভিঘ্নান্দী দ্রব্য, পিষ্টকাদি স্থল দ্রব্য ও শুকপাক দ্রব্য ভোজন, এবং ভোজনের পরে দিবানিদ্রা, এই সকল কারণে নাংসবাহী শ্রোতঃ প্রচুট হয়। শমনশূন্যতা, দিবানিদ্রা, মেদা বস্তুর অতিভোজন, এবং বায়ুগীমস্তেব (তাড়ী) অতি পান, এই সকল কারণে মেদোবাহী শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয়। ব্যায়াম, অতিবিক্ত শরীরচালনা, অতিরিক্ত অতি বিষট্টন, এবং বায়ুবদ্ধক দ্রব্যের অতিসেবা, এই সকল কারণে অশ্বিবাহী শ্রোতঃসকল প্রচুট হয়। উৎপেষণ, অভিঘ্নান্দ, অতিবাত, পীড়ন এবং বিরুদ্ধদ্রব্যের অতিসেবা এই সকল কারণে মজ্জবাহী শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয়। অকালে স্ত্রীসঙ্গম, অযোনিগমন, শুক্রবেগধারণ, অতিমৈথুন এবং শুক্রবহ শ্রোতঃ শত্রু কার্য বা অগ্নিপ্রয়োগ, এই সকল কারণে শুক্রবহ শ্রোতঃসকল দূষিত হয়।

মুক্তিতোদকভক্ষ্যাস্ত্রাসেবনাম্ম ত্রিনিগ্রহাৎ ।
 মূত্রবাহীনি দুষ্কৃষ্টি ক্ষাণশ্চাতিকৃশশ্চ চ ॥
 বিধারণাদত্যশনাদজীর্ণাধাশনাত্থা ।
 বর্কোবাহীনি দুষ্কৃষ্টি দুর্ব্বলাগ্নেঃ কৃশশ্চ চ ॥
 ব্যায়ামাদতিসংকোভাচ্ছাতোক্ষাক্রমসেবনাৎ ।
 য়েদবাহীনি দুষ্কৃষ্টি ক্রোধশোকভয়ৈস্তথা ॥

মূত্রবেগাক্রান্ত হইয়া, ভ্রমপান, ভোজন বা স্ত্রীসঙ্গম করিলে, এবং মূত্রবেগ ধারণ করিলে, মূত্রবহ শ্রোতঃ প্রচুট হয়। ক্ষীণ এবং অতিকূল ব্যাক্রবণ মূত্রবহ শ্রোতঃ দূষিত হইয়া থাকে। মদ্যবেগধারণ, অতিভোজন, অজীর্ণভোজন ও পুষ্কের আহাৰ জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন করিলে, এবং দুর্ব্বলাগ্নি ও কৃশ ব্যক্তির পুরীষবহ শ্রোতঃসকল প্রচুট হয়। ব্যায়াম, শরীরের অতিচালনা, অযথাক্রমে শীত ও উষ্ণসেবা, এবং ক্রোধ, শোক ও ভয় এই সকল কারণে য়েদবহ শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয়।

আহারশ্চ বিহারশ্চ যঃ শ্রাদ্দোষগুণৈঃ সম
 ধাতুভির্বিগুণশ্চানি শ্রোতসাং স প্রদূষকঃ

অতিপ্রবৃত্তিঃ সঙ্কো বা সিরোগাং গ্রন্থয়োহপিবা ।

বিমার্গগমনকপি স্রোতসাং দৃষ্টিলক্ষণম্ ॥

যে সকল আহার-বিহার বাতাদিদোষের গুণের সহিত সমান গুণবিশিষ্ট, অথবা বাত-সমূহের বিপরীত গুণযুক্ত, সেইসকল আহার-বিহার স্রোতঃসমূহের দৃষ্টিকারক । সিরাপথে বাতাদিদোষের অতিগমন বা বিবর্ততা, 'স্রোতঃসমূহের গ্রন্থি' এবং সিরাপথে বাতাদির বিমার্গ-গমন, এইসমস্ত বাতাদিদোষবহু স্রোতঃসমূহের দৃষ্টিলক্ষণ ।

স্বধাতুসমবর্ণানি বৃত্তস্থলাত্মানি চ ।

স্রোতাংসি দীবাণ্যাকৃত্যা প্রতানমদৃশানি চ ॥

স্রোতঃসকল বর্ণীয় ধাতু-বর্ণাবর্ণ, গোলাকর্ণ, কণ্ঠ, পিত্ত, দীঘ্য এবং আত্মজ, পিত্তর স্রাব ।

প্রাণোদকাম্ববাহীনাং চুক্তাং শ্বাসিকী ক্রিয়া ।

কার্য্যঃ ভ্রূষোপশমনী তথৈবামপ্রদোষিকা ॥

বিবিধাশিতপীতীয়ে রসাদানাং যদৌষধম্ ।

রসাদিস্রোতসাং কুপ্যাং তৎ যথাস্বমপক্রমম্ ॥

মূত্রবিট্শ্বেদবাহীনাং চিকিৎসা মৌত্রক্লিকী ।

তথাতিসারিকী কার্য্যঃ তথা হরচিকিৎসিকী ॥

প্রাণবহু স্রোতঃ দৃষ্ট হইলে প্রাণ-গত 'চিকিৎসা', উদকবহু স্রোতঃ দৃষ্ট হইলে ত্রাণ-রোগের প্রতিকার এবং ভ্রূষ-স্রোতঃ দৃষ্ট হইলে অসান স্রোতঃ কুপ্যাং ভ্রূষ । রসাদিগাতৃক স্রোতঃ দৃষ্ট হইলে, বিবিধাশিত পীতায় অধ্যায় রসাদি-দ্রব্যাদি দ্বারা যে সকল ঔষধ ব্যক্তি হইয়াছে, যথাক্রমে সেহসমস্ত ঔষধ সেবা করিলে । মূত্রবহু স্রোতঃ প্রাপ্ত হইলে মূত্রক্লিকী চিকিৎসা, পুরীষবহু স্রোতঃ দৃষ্ট হইলে অতিসার-রোগের 'চিকিৎসা', এবং শ্বেদবহু স্রোতঃ দৃষ্ট হইলে, অররোগের 'চিকিৎসা' কথিত হইবে ।

তত্র শ্লোকাঃ

ত্রয়োদশানাং মূলানি স্রোতসাং দৃষ্টিলক্ষণম্ ।

সামান্যং নাম পর্যায়াঃ কোপনানি পরস্পরম্ ॥

দোষহেতুঃ পৃথক্ ত্বেন ভেদজোদ্দেশ এব চ ।

স্রোতোবিমানে নিদ্বিক্তত্থা চাদৌ বিনিশ্চয়ঃ ॥

কেবলং বিদিতং যন্ত শরীরং সর্বভাবতঃ ।

শরীরাঃ সর্বরোগাশ্চ স যন্ত ন মুহ্যতি ॥

ত্রয়োদশপ্রকার স্রোতের মূল, তাহাদের দৃষ্টিলক্ষণ, সাধারণতঃ নাম-পর্যায়, পরস্পর-প্রকোপণ, দোষের কারণ, পৃথক্ পৃথক্ ঔষধানির্দেশ, এবং স্রোতঃসমূহের বিনিশ্চয়, এই সমস্ত বিষয়, এই স্রোতোবিমান অধ্যায়ে নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

সর্বপ্রকারে সমুদায় শরীরতত্ত্ব এবং শারীর রোগসমূহ যিনি অবগত থাকেন, তিনি চিকিৎসাকার্যে যুদ্ধ হন না ।

ইত্যয়িবৈশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে

স্রোতোবিমানং নাম পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ।

ইতি অষ্টবিংশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তত্ত্বের বিমানস্থানে

স্রোতোবিমান নামক পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোহিধ্যায়ঃ ।

অথাতো রোগানীকং বিমানং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি

হ স্যাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর অমোঘ রোগানীক বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

দ্বৈ বোগানীকে ভবতঃ প্রভাবেভেদেন সাধ্যমসাধ্যঞ্চ, দ্বৈ রোগানীকে বলভেদেন যদ্ব দারুণঞ্চ, দ্বৈ রোগানীকে অধিষ্ঠানভেদেন মনোহিষ্ঠানং শরীরাদিষ্ঠানঞ্চ, দ্বৈ রোগানীকে নিমিত্তভেদেন ধাতুবৈষম্যানিমিত্তঞ্চ-গন্তুজঞ্চ, দ্বৈ রোগানীকে আশয়ভেদেন আশয়সমুৎপাদ্যশয়সমুৎপাদ্যঞ্চ ।

রোগসমূহ প্রভাবেভেদে দুই প্রকার, ১। সাধ্য ও অসাধ্য । ২। যদ্ব বলভেদে দুই প্রকার, যথা যদ্ব দারুণ ও অদারুণ । ৩। অধিষ্ঠান ভেদে, ১। মনোহিষ্ঠান ও শরীরাদিষ্ঠান । ৪। নিমিত্তভেদে, ১। ধাতুবৈষম্যানিমিত্ত ও ২। গন্তুজ । ৫। আশয়ভেদে রোগসমূহ দুই প্রকার, ১। আশয়সমুৎপাদ্য ও ২। শয়সমুৎপাদ্য ।

এবমেতৎ প্রভাববলাদিষ্ঠাননিমিত্তাশয়ভেদাদ্ দ্বৈধং সদ্ ভেদপ্রকৃত্যন্ত-
রেণ ভিগ্নমানং বা সন্ধীয়মানং স্তাদেকতং বহুতং বা । একতং তাবদেক-
মেব রোগানীকং কুক্ষ্যমাণ্যং । বহুত্বম্ভদ্য রোগানীকান প্রভাবেভেদা-
দিনা ভবন্তি । বহুত্বমপি সংখ্যেয়ং স্তাদসংখ্যেয়ং বা স্ত্যং । তত্র সংখ্যেয়ং
তাবদ্ বথোক্তমকৌদরীয়ে । অপরিসংখ্যেয়ং পুনর্যথা মহারোগাধ্যায়ে
ঋণসমুৎপাদীনামপরিসংখ্যেয়ত্বাৎ । নচ সংখ্যেয়াস্ত্রেষু ভেদপ্রকৃত্য-
ন্তরীয়েষু বিগীতিরিত্যতো দোষবর্তী স্তাদত্র প্রতিজ্ঞা কাচিৎ, নচাবিগীতি-
রিত্যতো দোষবর্তী স্ত্যং, ভেদা হি ভেদগম্যথা ভিনতি । অন্যথা পুর-
গাদ্ ভিন্নং ভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ ভিন্দন্ ভেদসংখ্যাবিশেষমাপাদয়ত্যনেকধা
। চ পূর্বং ভেদাগ্র্যমুপহন্তি সমানায়ামপিতু ভেদপ্রকৃতো প্রকৃত্যনুপ্রয়ো-
প্তরমপেক্ষ্যম্ ।

এইরূপে প্রভাব, বল, অধিষ্ঠান, নিমিত্ত ও আশয়ভেদে ব্যাধিসমূহ দ্বিবিধ হইলেও, অপর

ভেদক ধর্মদ্বারা ভিন্ন অথবা কোনকারণে মিলিত হইয়া, তাহারা একত্ব বা বহুত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । রুক্ষসামান্য হেতু ব্যাধিসমূহের একত্ব, এবং পূর্ণোক্ত প্রভাবাদি ভেদে রোগসমূহের দশবিধত্ব নির্দেশ দ্বারা বহুত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে । বহুত্বও আবার সংখ্যায় ও অপরিসংখ্যায় ভেদে দ্বিবিধ হইয়া থাকে । সংখ্যায় বহুত্বের বিষয় আষ্টোদশরীয়া অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে, এবং অপরিসংখ্যায়ের বিষয় মহারাণাধ্যায় কথিত হইয়াছে, যথা—“যেমন বর্ণ মিলনান্যদ্বয় অপরিসংখ্যায়ের তদ্রূপ রোগসমূহও অপরিসংখ্যায় হইয়া থাকে ।” সংখ্যায় রোগসমূহ ভেদক ধর্মদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন সংখ্যায় নির্দেশ করিয়া, অথবা তদ্রূপ কোন সংখ্যানির্দেশ না করিলেও, তদ্রূপ কোন প্রতিজ্ঞা দ্বারাষ্ট দামন হইতে পারেন না । যেহেতু ভেদকর্তা ভেদক পদার্থ এক পক্ষের ভেদ করিয়া আবার অন্য পক্ষেরও ভেদ করিতে পারেন । প্রথম একক ভেদ করিয়া, পরে আরও ভেদক দ্বন্দ্বদ্বারা তদ্বি ভেদ করিয়া, ভেদসংখ্যায় নানাপ্রকার পার্থক্য হয়, কিন্তু তৎপরে পুনঃভেদ সংখ্যায় কোন ভিন্ন ভিন্ন ভেদ ভেদপদ্ধতি সমান হইবে, অর্থাৎ একপক্ষের দ্বারা ভেদ করা হইয়াছে, তাহারই দ্বারা অন্যপক্ষ ভেদ করিতে হইবে, অন্যপক্ষের অন্যপক্ষের দ্বারাও কাহা । যেমন সাদা অসাদাভাষ্য রোগসমূহ দ্বিবিধ, এবং নিক অগ্নি ও মনসাত্মক দ্বিবিধ ইত্যাদি ।

সমস্ত হ্যর্থীশ্বরানি সমানশব্দাভিহিতানি, সমস্ত চানর্ণীশ্বরানি পর্যায়-
শব্দাভিহিতানি । সমানো হি রোগশব্দো দোমেসু চ ব্যাধিসু চ । দোবাচ্যপি
রোগশব্দমাতন্ত্রশব্দং যক্ষ্মশব্দং দোমপ্রকৃতিশব্দং বিকাবেশব্দং লভন্তে ।
ব্যাধয়শ্চ রোগশব্দমাতন্ত্রশব্দং যক্ষ্মশব্দং দোমপ্রকৃতিশব্দং বিকাবেশব্দং
লভন্তে । তত্র দোমেসু চ ব্যাধিসু চ রোগশব্দো সমানঃ শেষেব হি
বিশেষবান্ । তত্র ব্যাধয়োহপরিসংখ্যেয়া ভবন্ত্যতিবহুত্বাদ দোমাত্ত
খন্তু পরিসংখ্যেয়া ভবন্ত্যানতিবাহুল্যাত্ । তস্মাদ্ যথোচিতং বিকাবেশ
দাহরণার্ণমনবশেষেণ চ দোমান্ যথাবদনুব্যাপ্যাস্থ্যামঃ ।

সমান শব্দদ্বারা অভিহিত বিষয়বস্তুর অর্থার্থবৎ আচ্ছ, আবার ভিন্ন ভিন্ন শব্দ দ্বারা অভি-
হিত বিষয়বস্তুর একরূপ অর্থ হইয়া থাকে । যেমন, এক রোগ শব্দ, দোম ও ব্যাধি উভয় অর্থ
প্রযুক্ত হয় । দোমসমূহও রোগশব্দ, অতঃশব্দ, যক্ষ্মশব্দ, দোমপ্রকৃতিশব্দ ও বিকাবেশ
দ্বারা অভিহিত হয় । আবার ব্যাধিসমূহও রোগশব্দ, অংকশব্দ, যক্ষ্মশব্দ, দোমপ্রকৃতিশব্দ
ও বিকাবেশ দ্বারা অভিহিত হইয়া থাকে । দোম এবং ব্যাধি উভয়কে রোগ শব্দ সমান
কিয়ৎ প্রকারে অর্থার্থ ব্যাধিবিশয়ে রোগশব্দ বিশেষণে ব্যবহৃত । অর্থাৎ বহুজন্য ব্যাধিসমূহ
অপরিসংখ্যায়, এবং অনতিবহুত্ব জন্য দোমসমূহ পরিসংখ্যায় । ব্যাধিসমূহের অপরিসংখ্যায়
বহুত্বজন্য, যে সকল ব্যাধি সর্বদা উপস্থিত হয়, উদাহরণার্থ কেবল সেই সমস্ত ব্যাধি, এবং
পরিসংখ্যায়জন্য সমুদায় দোমেরই বহুসংখ্য ব্যাখ্যা করিতেছি ।

রজস্বমশ্চ মানসৌ দোমৌ, তয়োবিকারঃ কামক্রোধলোভমোহে
র্ধামানমদশোকচিন্তোদ্বিগতভয়হর্ষাদয়ঃ । বাতপিত্তশ্লেণ্মাণস্ত গলু শারীরী
দোমান্তেষামপি বিকারা দ্ব্যুতীসারশোথশোমদ্যাসমেহকুষ্ঠাদয় ইতি ।
দোমাঃ কেবলা ব্যাখ্যাতা বিকটৈকদেশশ্চ ।

রজঃ ও তমঃ এই দুইটি মানসদোষ । কাম, ক্রোধ, মোহ, ঈর্ষা, অভিমান, মদ, শোক, চিন্তা, উদ্বেগ, ভয় ও তর্ষাদি, এই উভয়দোষের বিকার । বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই তিনটি শারীরদোষ । অন্ন, অতিসার, শোথ, শোশ, শ্বাস, মেহ ও কৃষ্ঠাদি, এই সমস্ত শারীর-দোষের বিকার । সমস্ত দোষ এবং বিকারসমূহের একদেশ ব্যাখ্যাত হইল ।

তত্র শলু এষাং বয়ানামপি দোষাণাং ত্রিবিধং প্রকোপণম্, অসাত্ত্যো-
দ্ভিয়ার্থসংযোগঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ পরিণামশ্চেতি । প্রকুপিতান্ত শলু প্রকো-
পণবিশেষাদ্ভ্যাবিশেষাচ্চ বিকারবিশেষানভিনির্বর্তয়ন্ত্যপরিসংখ্যেয়ান্ ।
তে শলু বিকারঃ পরস্পরমনুবর্তমানাঃ কদাচিদনুব্রন্তি কাগাদয়ো জ্বরা-
দয়শ্চ । নিয়তদ্বনুস্কো রজস্তমসোঃ পরস্পরং নহ্যরজস্বং তমঃ । প্রায়ঃ
শরীরদোষাণামেকাধিষ্ঠানীয়ানাং সন্নিপাতঃ সংসর্গো বা সমানগুণত্বাৎ
দোষা হি দুঃশেঃ সমানঃ । তত্রানুবক্ষ্যানুবক্ষকৃতো বিশেষঃ । স্বতন্ত্রো
ব্যক্তলিঙ্গে যথোক্তসমুত্থানপ্রশ্নো ভবত্যনুবক্ষ্যাস্তদ্বিপরীতলক্ষণশ্চানু-
বক্ষঃ । অনুবক্ষ্যানুবক্ষলক্ষণাস্থিতা যদি তত্র দোষা ভবন্তি তত্র ত্রিকং
সন্নিপাতমাচক্ষ্যতে দ্বয়ং বা সংসর্গম্ । অনুবক্ষ্যানুবক্ষবিশেষকৃতস্ত বহু-
বিধো দোষভেদঃ । এবমেবং সংজ্ঞাপ্রকৃতো ভিষজ্ঞাঃ দোষেষু চৈব
ব্যাধিষু চ নানা প্রকৃতিবিশেষাদ্ ব্যহঃ ।

এই দ্বিবিধ দোষেবই প্রকোপকারণ তিনপ্রকার । যথা—অসাত্ত্যোদ্ভিয়ার্থ-সংযোগ,
প্রজ্ঞাপরাধ ও পরিণাম । প্রকুপিত দোষসকল প্রকোপকারণের পার্থক্য এবং দৃষ্টবিশেষা-
নুসারে অপরিসংখ্যেয় বিকারবিশেষ উৎপাদন করে । সেইসকল কামাদি মানস বিকার এবং
জ্বাদি শারীর বিকার দীর্ঘকাল বর্তমান থাকিলে, কদাচিৎ পরস্পরের অনুবক্ষ করিয়া থাকে ।
কিন্তু রজঃ ও তমঃ এই উভয় দোষ নিয়তই অনুবক্ষবিশিষ্ট । যেহেতু রজঃশূন্য তমঃ থাকিতে
পারে না । একস্থানস্থিত শারীর দোষসমূহের যে যে গুণের সমানতা থাকে, সেই সকল
গুণদ্বারা তাহাদের সন্নিপাত বা সংসর্গ হয়, যেহেতু প্রকোপকারণানুসারে দোষসমূহ সমানগুণ-
বিশিষ্ট হইয়া থাকে । অর্থাৎ প্রকোপণ হেতু বিশেষভাবে বাতাদিদোষের সমান সমান গুণগুলি
প্রকুপিত হয় এবং সেই প্রকুপিত গুণদ্বারা তাহাদের সন্নিপাত বা সংসর্গ হইয়া থাকে । সেই
সন্নিপাত বা সংসর্গে অনুবক্ষা ও অনুবক্ষকৃত বিশেষই ঘটিয়া থাকে । যে দোষ প্রধান, বাহার
লক্ষণ সুস্পষ্ট, এবং যাহা যথোক্ত নিদানে উৎপন্ন ও যথোক্ত কারণে প্রথম প্রাপ্ত হয়, তাহাই
অনুবক্ষা ; এবং যে দোষ তদ্বিপরীত লক্ষণবিশিষ্ট তাহাই অনুবক্ষ । যেখানে অনুবক্ষা ও অনু-
বক্ষ লক্ষণাধিত হইয়া তিনদোষই মিলিত থাকে, তাহাকে ত্রিকসন্নিপাত কহে, এবং যেখানে
ঐক্য ভাবে দুইটি দোষ মিলিত থাকে, তাহাকে সংসর্গ কহে । অনুবক্ষা ও অনুবক্ষানুসারে
দোষভেদও বহুবিধ হইয়া থাকে । ভিষক্গণ এইরূপ দোষবিষয়ে সংজ্ঞাভেদ করিয়া থাকেন,
এবং ব্যাধিবিষয়েও নানা প্রকৃতিভেদানুসারে সংজ্ঞাভেদ কর্তব্য ।

অগ্নিষু তু শারীরেষু চতুর্বিধো বিশেষো বলভেদেন ভবতি । তদ-
যথা ত্রিকো মল্লঃ সমো বিষমশ্চেতি । তত্র তীক্ণোহগ্নিঃ সর্ষাপচারসহঃ,

তদ্বিপরীতলক্ষণস্ত মন্দঃ, সমস্ত খল্পচারণতো বিকৃতিয়াপন্থতে, অপ-
চারতস্ত প্রকৃতাবেবাবতিষ্ঠতে । সমলক্ষণবিপরীতলক্ষণস্ত বিষমঃ ।

শারীর অগ্নি বলভেদানুসাবে চাপিভাগে বিভক্ত । যথা—তীক্ষ্ণ, মন্দ, সম্যগ্ বিষম ।
তন্মধ্যে তীক্ষ্ণ অগ্নি সমুদায় অপচার সহ করিতে সমর্থ । মন্দ অগ্নি ইহার বিপরীত লক্ষণ-
বিশিষ্ট । সম অগ্নি অপচারে বিকৃতি প্রাপ্ত হয় এবং অপচার না হইলে প্রকৃতিস্থ থাকে ।
বিষম অগ্নি, সম অগ্নির বিপরীত লক্ষণবিশিষ্ট ।

ইতোতে চতুর্বিধা ভবন্ত্যগ্নয়শ্চতুর্বিধানামেব পুরুমাণাম । তত্র
সমবাতপিত্তশ্লেষ্মাণাম্ প্রকৃতিস্থানাং সমা ভবন্ত্যগ্নয়ো বাতলানাম্
বাতাভিভূতেহগ্ন্যাধিষ্ঠানে বিষমা ভবন্ত্যগ্নয়ঃ । পিত্তলানাম্ পিত্তা-
ভূতে হগ্ন্যাধিষ্ঠানে তীক্ষ্ণা ভবন্ত্যগ্নয়ঃ । শ্লেষ্মলানাম্ শ্লেষ্মাভিভূতে হগ্ন্যা-
ধিষ্ঠানে মন্দা ভবন্ত্যগ্নয়ঃ ।

এই চতুর্বিধ অগ্নি চতুর্বিধ মানবের হইয়া থাকে । যেসকল ব্যক্তির বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্ম
সমান, সেইসকল প্রকৃতিস্থ ব্যক্তির অগ্নি সম হইয়া থাকে । যাহারা বাতপ্রধান ব্যক্তি
তাহাদের অগ্নিস্থান (এতগী নাজী) বাতাভিভূত হওয়ায় অগ্নি বিষম হয় । পিত্তপ্রধান
ব্যক্তির অগ্নিস্থান পিত্তাভিভূত থাকায় অগ্নি তীক্ষ্ণ হয় । শ্লেষ্মপ্রধান ব্যক্তির অগ্নি-
স্থান শ্লেষ্মাভিভূত থাকায় অগ্নি মন্দ হইয়া থাকে ।

তত্র কেচিদাহ্ন সমবাতপিত্তশ্লেষ্মাণো জন্তবঃ সন্তি বিষমাহারোপ-
যোগিহ্মানুশাণাম্, তস্মাচ্চ বাতপ্রকৃতয়ঃ কেচিৎ, পিত্তপ্রকৃতয়ঃ
কেচিৎ, পুনঃ শ্লেষ্মপ্রকৃতয়শ্চ কেচিদ্ ভবন্তীতি । তচ্চানুপপন্নং, কস্মাৎ
কারণাৎ ? সমবাতপিত্তশ্লেষ্মাণং হারোগমিচ্ছন্তি ভিন্নজঃ । যতঃ প্রকৃতি-
শ্চারোগ্যমারোগ্যার্থা চ ভেষজপ্রবৃতিঃ সা চেষ্টরূপা । তস্মাৎ সন্তি
সমবাতপিত্তশ্লেষ্মপ্রকৃতয়ো ন খলু সন্তি বাতপ্রকৃতয়ঃ পিত্তপ্রকৃতয়ঃ
শ্লেষ্মপ্রকৃতয়ো বা । তস্মৈ তস্মৈ হি দোষশাধিকভাবে সা মা দোষ-
প্রকৃতিরেবোচ্যতে মনুশাণাম্ । ন চ বিকৃতেষু দোমেষু প্রকৃতিস্থত্বমুপ-
পত্ততে তস্মান্মৈতাঃ প্রকৃতয়ঃ সন্তি । সন্তি তু খলু বাতলাঃ পিত্তলাঃ
শ্লেষ্মলাশ্চাপ্রকৃতিস্থাস্তু তে জ্ঞেয়াঃ ।

এই ব্যাংহার কেহ কেহ বলেন, মনুশাণগণ বিষমাহার করিয়া থাকে, সুতরাং কাহারও বায়ু
পিত্ত ও শ্লেষ্ম সমান হইতে পারে না । অতএব কেহ বাতপ্রকৃতি, কেহ পিত্তপ্রকৃতি, এবং
কেহ বা শ্লেষ্মপ্রকৃতি হইয়া থাকে । কিন্তু ইহা বুদ্ধিবৃত্ত নহে । কারণ, যাহাদের বায়ু পিত্ত
ও শ্লেষ্ম সমান, তাহাদিগকেই চিকিৎসকগণ নীরোগ বলিয়া থাকেন । যেহেতু প্রকৃতি-
আরোগ্য, আরোগ্যের জন্যই ওষধপ্রয়োগ, এবং প্রকৃতিই অতীত বিষয় । অতএব সমবা
পিত্তশ্লেষ্ম-প্রকৃতি মনুষ্য আছে । কিন্তু বস্তুতঃ বাতপ্রকৃতি পিত্তপ্রকৃতি ও শ্লেষ্মপ্রকৃতি

মুখ্যই নাই। কারণ ইহাতে সেই সেই দোষের আধিক্য সবেও, সেই সেই দোষকেই মনুষ্য-
ণের প্রকৃতি বলা হইতেছে। কিন্তু বাতাদি দোষ বিকৃত অর্থাৎ অধিক হইলে, মনুষ্য
কৃতিস্থ থাকা অসম্ভব। অতএব আধিক্যপ্রাপ্ত বাতাদিদোষ প্রকৃতি হইতে পারে না।
বে, বাতল, পিত্তল ও শ্লেষ্মল মনুষ্য আছে, তাহাদিগকে অপ্রকৃতিস্থ বলিয়াই বুঝিতে হইবে।

তেষাস্ত চতুর্বিধানাং পুরুষাণাং চত্বার্যনুপ্রণিধানানি শ্রেয়স্করাণি
ভবন্তি। তত্র সমসর্গধাতুনাং সর্গাকারসমধিকদোষাণাস্ত ত্রয়াণাং
যথাসং দোষাধিক্যমভিসমীক্য দোষপ্রতিকূলযোগীনি ত্রীণ্যনুপ্রণিধানানি
শ্রেয়স্করাণি ভবন্তি, যাবদগ্নে, সমীভাবাৎ। সমেতু সমমেব কার্য্যমেব-
ক্ষেপ্তা ভেষজপ্রয়োগাশ্চাপরে। তানি বিস্তরেণানুব্যাখ্যাস্যামঃ।

উক্ত চতুর্বিধ পুরুষের চারিপ্রকার অমুপ্রণিধান অর্থাৎ যেসকল আত্মাদি দ্বারা ধাতুসাম্য
যে, সেই সমস্ত আত্মাদির প্রয়োগ হিতকর। যাহারা সমসর্গধাতু, অর্থাৎ বাতাদের বায়ু,
পিত্ত ও কফ সমান, তাহাদের পক্ষে সম অমুপ্রণিধান অর্থাৎ যেসকল অন্ন-পানাদি, বাতপিত্ত-
শ্লেষ্মার সাম্যসংস্থাপক, তাহাই শ্রেয়স্কর। আর যাহাদের কোন একটি দোষ সর্ক প্রকারে
অধিক, অর্থাৎ যাহারা বাতল, পিত্তল বা শ্লেষ্মল, তাহাদের দোষের আধিক্য বিবেচনা করিয়া,
অগ্নির সম-তা না হওয়া পর্য্যন্ত সেই সেই দোষেব প্রতিকূলযোগী অমুপ্রণিধান অর্থাৎ যেক্রপ
অন্নপানাদি যে দোষের পতিকূল তাহারই উপযোগ হিতকর হইয়া থাকে। এইরূপে তাহাদের
অগ্নি সমভাবেপার হইলে, সম অমুপ্রণিধান, এবং সমতাবল্লক ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক।
এই বিষয় পুনঃবার বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিতেছি।

ত্রয়স্ত পুরুষা ভবন্ত্যাতুরাস্তেজনাভূরাস্ত্রাস্ত্রীয়াণাম্ ভিষজ্যাম্। তদ্-
যথা বাতলশ্চ পিত্তলশ্চ শ্লেষ্মলশ্চেতি। তেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানম্।
বাতলস্য বাতনিমিত্তাঃ পিত্তলস্য পিত্তনিমিত্তাঃ শ্লেষ্মলস্য শ্লেষ্মনিমিত্তা
ব্যাধয়ঃ স্ত্যাবলবন্তশ্চ। তত্র বাতলস্য বাতপ্রকোপণোক্তান্যাসেবমানস্য
ক্ষিপ্তং বাতঃ প্রকোপমাপত্ততে ন তথৈতরৌ দোষৌ। স তস্য প্রকোপ-
মাপনৌ যথোক্তৈবিকারৈঃ শরীরমুপতপতি বলবর্ণস্থায়ুষামুপঘাতায়।
তস্তাবজ্ঞয়নং স্নেহস্নেহদৌ বিধিযুক্তৌ, যুদূনি চ সংশোধনানি স্নেহোষ্ণ-
মধুরাশ্লবণযুক্তানি, তদ্বদভ্যবহার্য্যাণ্যভ্যক্ত্যান্যুপনাহোহেফ্টনোন্মর্দন-
পরিষেকাবগাহ-সম্বাহনাবপীড়নবিত্রাসনবিস্মাপনবিস্মারগানি চ স্ত্রাসব-
বিধানং স্নেহাশ্চানেকযোনয়ো দীপনীয়পাচনীয়োপহিতাস্তথা শতপাকাঃ
সহস্রপাকাঃ সর্বলশ্চ প্রয়োগার্থা বস্তয়ো বস্তিনিয়মঃ স্বধশীলতা
চেতি।

বাতল, পিত্তল ও শ্লেষ্মল, এই ত্রিবিধ পুরুষ আত্মর; কিন্তু ত্রয়ান্তরীয় চিকিৎসকগণের
মতে ইহারা আত্মর নহে। তাহাদের বিশেষ বিজ্ঞান এই,—বাতল ব্যক্তির বায়ুনিমিত্ত,
পিত্তল ব্যক্তির পিত্তনিমিত্ত এবং শ্লেষ্মল ব্যক্তির শ্লেষ্মনিমিত্ত ব্যাধিসকল বলবান্ হয়। বাতল

ব্যক্তি বাতপ্রকোপক দ্রব্য সেবন করিলে, তাহার বায়ু যেরূপ শীঘ্রই প্রকুপিত হয়, পিত্তের ও শ্লেষ্মার প্রকোপক দ্রব্য সেবনে সে দোষ সেরূপ প্রকুপিত হয় না । বাতগণ ব্যক্তিগণ বায়ু প্রকোপপ্রাপ্ত হইয়া, যথোক্ত বাতবিকার-সমূহদ্বারা তাহার শরীর উপতপ্ত করে এবং বল, বণ, সুখ ও আয়ুর হানি করে । সেই বায়ুর শাস্তির উপায়, যথাবিধি স্নেহ ও স্বেদ প্রয়োগ, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং মধুর অম্ল ও লবণরস মিশ্রিত মুহু বমন-বিরেচনাদি সংশোধন, ঐরূপ স্নেহো-ক্ষাদি শুণ্মযুক্ত আহার, তৈলাদি অভ্যাস, উপনাঃস্রব্দ, উদ্বেষ্টন, উন্মর্দন, পরিষেক, অবগাহন, স্বেদাহন, অবপীড়ন, বিদ্বাদন, বিশ্বাপন, বিশ্বারণ, স্রাবা ও আসববিধান, দীপনীয় ও পাচনীয় দ্রব্যসংযুক্ত শতপাক বা সহস্রপাক বিশিষ্ট নানাবিধ তৈল, সর্বপ্রকারে প্রয়োগার্হ বস্তু ও বস্তিনিয়ম এবং সুখকর বিহারেব অন্তর্ভুক্তন ।

পিত্তলক্ষ্যাপি পিত্তপ্রকোপণোক্তান্যাসেবমানস্ম পিত্তং কিপ্রং প্রকোপমাণত্বেন ন তথৈতরৌ দোমৌ । তদস্ম প্রকোপমাণস্ম যথোক্তৈ-
বিকারৈঃ শরীরমুপতপতি বলবর্ণস্থায়ামুপঘাতায় । তস্মাবজয়নং
সপিঃপানং সপিষা চ স্নেহনমধশ্চ দৌসহরণং, মধুরতিক্তকষায়শীতানামৌ-
ষধাভাবহাৰ্য্যায়ামুপযোগো, মুহুমধুরসুরভিশীতলগুণানাং গন্ধানাকোপসেবা,
মুক্তামণিহারাবলীনাঞ্চ পবনশিশিরবারিসংস্থিতানাং ধারণমুরসা ক্ষণে
ক্ষণে অক্চন্দনপ্রিয়ঙ্গুকালীয়মৃণালোঃপলকুমুদকোকনদসৌগন্ধিকপদ্মানু-
গতৈশ্চ বারিভিরভিপ্ৰোক্ষণং, শ্রুতিস্বথমুহুমধুরমনোহনুগানাঞ্চ গীত-
বাদিত্রাণাং শ্রবণং, শ্রবণকাভ্যদয়ানাং, স্তম্ভদ্বিষ্টাং সংযোগশ্চে-
ষ্টাভিঃ স্ত্রীভিঃ শীতোপহিতাং শুকস্রঙ্গমহারধারিণাভিঃ, নিশাকরাংশু-
শীতলপ্রবাতহন্যাবাসঃ, শৈলান্তরপুলিনশিশিরসদনবসনবাজনপবনসেবা,
রম্যাণাকোপবনানাং স্তম্ভশিশিরস্তরভিমারুতোপগতানামুপসেবনং, সেব-
নঞ্চ পদ্মোঃপলনলিনকুমুদসৌগন্ধিকপুণ্ডরীকশতপত্রহস্তানাং সৌম্যানাং
সর্বভাবানামিতি ।

পিত্তল ব্যক্তির পিত্তপ্রকোপক দ্রব্য ব্যবহারে পিত্ত যেরূপ শীঘ্র প্রকোপপ্রাপ্ত হয়, অগ্র দোষবর্জক দ্রব্যসেবনে অগ্র দোষ সেরূপ শীঘ্র প্রকুপিত হয় না । পিত্তল ব্যক্তির পিত্ত প্রকোপ-
প্রাপ্ত হইয়া যথোক্ত পিত্তবিকার সমূহদ্বারা তাহার শরীর উপতপ্ত করে এবং বল বণ সুখ ও
আয়ুর হানি করে । সেই পিত্তের শাস্তির উপায়,—মুতপান, স্তম্ভদ্বারা স্নেহন, অধোগাঘ্রাভ্য-
সেবননির্ভরণ, মধুর তিক্ত কষায় ও শীতল ঔষধ এবং আহার সেবন, মুহু মধুর সুরভি শীতল
ও মনোরম গন্ধের আঘ্রাণ, বক্ষঃস্থলে শীতল বায়ু ও শীতল বারি সম্পৃক্ত মুক্তা-মণি হাবধাবণ,
মালা, চন্দন, প্রিয়ঙ্গু, কালীয়, মৃণাল, উৎপল, কুমুদ, কোকনদ, সৌগন্ধিক ও পদ্ম বারা ক্ষণে
ক্ষণে গায়ে শীতল জলের অভিপ্ৰোক্ষণ, শ্রুতিস্বথকর মুহু মধুর ও মনোরম গীত বাজের শ্রবণ,
নঙ্গলসংবাদ শ্রবণ, স্তম্ভদ্বারের সহিত মিলন, শীতলসম্মবস্ত্র এবং মালা ও হারভূষিত স্ত্রীনার
রমণীগণের সহিত অবস্থান, চন্দ্রকিরণযুক্ত শীতল ও প্রবাত হন্যগৃহে বাস ; পুরুত, নদীতীর,
শীতল গৃহ, শীতল বস্ত্র, শীতল ব্যঞ্জন ও শীতল বায়ুর সেবা ; সুখকর শীতল ও সুরভি বায়ু-

সূক্ত উপবনে অবস্থান; পদ্ম, উৎপল, নলিন, কুমুদ, সৌগন্ধিক, পুণ্ডরীক ও শতপত্রধারী
বাক্সিগণের সহবাস এবং সুশীতল সমুদায় পদার্থের উপসেবা ।

শ্লেষ্মালস্য শ্লেষ্মপ্রকোপগোক্তান্যাসেবমানস্য ক্ষিপ্ৰং শ্লেষ্মা প্রকোপ-
মাপত্ততে ন তথৈতরৌ দোষৌ । স তু তস্য প্রকোপমাপনৌ যথোক্তৈ-
বিকারৈঃ শরীরমূপতপতি বর্ণবর্ণস্থায়ুষ্ণায়ুপঘাতায় । তস্ম্যাবজ্ঞয়নং
বিধিযুক্তানি তীক্ষ্ণোক্ষানি সংশোধনশমনানি রুক্ষপ্রায়্যাণি চাত্যবহাঘ্যাণি
কটুতিক্তকষায়োপহিতানি, তথৈব ধাবনলজ্বনপ্লবনপরিসরণজাগরণযুদ্ধ-
ব্যবায়ব্যায়ামোশ্মর্দনস্নানোৎসাদনানি বিশেষতঃ স্তীক্ষ্ণানাঞ্চ দীর্ঘকাল-
স্থিতানাং মৃদানায়ুপযোগঃ, সধূমপানঃ সর্ষপশেচাপবাসস্তথোক্ষঃ বাসঃ
সুখপ্রতিষেধশ্চ সুখার্থমেবেতি ।

শ্লেষ্মাল ব্যক্তির শ্লেষ্মপ্রকোপক দ্রব্য সেবন দ্বারা সেরূপ শীঘ্র শ্লেষ্মা প্রকোপ-প্রাপ্ত হয়,
অতঃ দোষবর্জক দ্রব্য সেবনে অতঃ দোষ সেরূপ শীঘ্র প্রকৃপিত হইবে না । শ্লেষ্মাল ব্যক্তির শ্লেষ্মা
প্রকোপ-প্রাপ্ত হইয়া, যথোক্ত শ্লেষ্মবিকার-সমুদায়ের শরীর উপতপ্ত করে এবং বল, বর্ণ, সুখ
ও আয়ুস হানি করিয়া থাকে । সেই শ্লেষ্মার শাস্তির উপায়,—অধাবিহিত তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ
সংশোধন এবং সংশমন ঔষধ; রুক্ষগুণবহুলা এবং কটু, তিক্ত ও কষায় রসযুক্ত আহার,
ধাবন, লজ্বন, জলসন্তরণ, পঘাটন, রাধিজাগরণ, যুদ্ধ, মৈথুন, ব্যায়াম, উশ্মর্দন, স্নান, উৎসাদন,
দীর্ঘকালের পুৰাতন তীক্ষ্ণ মৃদ পান, ধূমপান, সর্ষপবিধ উপবাস, উষ্ণ বস্ত্র এবং সুখের ভুক্ত
সুখের প্রতিষেধ অর্থাৎ শ্লেষ্মাবিকৃতির কষ্টনিবারণ জ্ঞাত পদার্থসেবা ।

ভবতি চাত্র

সর্ষরোগবিশেষজ্ঞঃ সর্ষকার্য্যবিশেষবিৎ ।

সর্ষভেষজ্ঞতত্ত্বজ্ঞো রাজ্ঞঃ প্রাপপতিভবেৎ ॥

যিনি সমুদায় রোগের বিশেষজ্ঞ, সর্ষকার্য্যের বিশেষবিৎ এবং সমস্ত ঔষধের তত্ত্বজ্ঞ, তিনিই
রাজার প্রাপন্নতা করিতে সমর্থ ।

তত্র শ্লোকাঃ

প্রকৃত্যন্তরভেদেন রোগানীকবিকল্পনম্ ।

পরম্পরাবিরোধশ্চ সামান্যং রোগদোষয়োঃ ॥

দোষসংখ্যাবিকারানামেকদেশঃ প্রকোপণম্ ।

জরগং প্রতিচিন্ত্য চ দেহাঘেরক্ষণানি চ ॥

নরাণাং বাতলাদীনাং প্রকৃতিস্থাপনানি চ ।

রোগানীকবিমানেহস্মিন্ ব্যাহতানি মহর্ষিণা ॥

ভেদক ধর্ম্মভেদে রোগসমূহের ভেদকল্পনা, ভেদকল্পনার পরম্পর অবিরোধ, রোগের ও
দোষের সামান্য, দোষের ও রোগের সংখ্যা, রোগের একদেশ কখন, দোষের প্রকোপণ,

জঠরাগ্নির আলোচনা, দেহাগ্নির রক্ষণ এবং বাতলাদি মল্লস্যের প্রকৃতিস্থাপন, এই সমস্ত বিষয় এই রোগানীকবিমানে মহর্ষি আশ্রয় কর্তৃক ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ইত্যাগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে

রোগানীকবিমানং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও 'বক' প্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানস্থানে

রোগানীকবিমান নামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ব্যাধিতরূপীয়ং বিমানং ব্যাখ্যাশ্রাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, সপ্তমের অশ্রমের ব্যাধিতরূপীয় বিমান ব্যাখ্যা করিলে ।

ইহ খলু দ্বৌ পুরুষৌ ব্যাধিতরূপৌ ভবতাং, গুরুব্যাধিতো লঘুব্যাধিতশ্চ । তত্র গুরুব্যাধিত একঃ সদ্ধবলশরীরসম্পূর্ণোভবতাং লঘুব্যাধিত ইব দৃশ্যতে । লঘুব্যাধিতোহপরঃ সদ্ধাদীনামল্লতাদ্ গুরুব্যাধিত ইব দৃশ্যতে । তয়োঃকুশলঃ কেবলঃ চক্ষুর্মৈব রূপং দৃষ্টাহধ্যবস্তুতো ব্যাধি-গুরুলাঘবে বিপ্রতিপদ্যন্তে । নহি জ্ঞানাবয়বেন কুৎসে জ্ঞেয়ে বিজ্ঞানমুৎপদ্যতে । বিপ্রতিপন্নাস্তু খলু রোগজ্ঞানে চাপি বিপ্রতিপদ্যন্তে । তে যদা গুরুব্যাধিতঃ লঘুব্যাধিতরূপমাসাদয়ন্তি তমল্লদোষং মহা সংশোধনকালেহস্মৈ মৃদু সংশোধনং প্রযচ্ছন্তো ভূয় এবাস্ত দোষানুদীরয়ন্তি । যদা তু লঘুব্যাধিতঃ গুরুব্যাধিতরূপমাসাদয়ন্তি তং মহাদোষং মহা সংশোধনকালেহস্মৈ তীক্ষ্ণং সংশোধনং প্রযচ্ছন্তো দোষানতিনিহ্নতৈব শরীরমস্থ ক্রিপুন্তি । এবমবয়বেন জ্ঞানস্ত কুৎসে জ্ঞেয়ে জ্ঞানমভিমত্যা-মানাঃ পরিশ্রয়ন্তি । 'বিদিতবেদিতব্যাস্ত ভিষজঃ সর্কঃ সর্কথা যথাসম্ভবং পরীক্ষ্যং পরীক্ষ্যাধ্যবস্তুন্তো ন কচিদপি বিপ্রতিপদ্যন্তে, যথেষ্টমর্থমভি-নিব্বর্তয়ন্তি চ ।

ব্যাধিত পুরুষ দুইপ্রকার হইয়া থাকে ; যথা,—গুরুব্যাধিত ও লঘুব্যাধিত । তন্মধ্যে গুরুব্যাধিত ব্যক্তি, মনের বল ও শারীরিক বল-বীৰ্য্যাদি সম্পন্ন হইলে, তাহাকে লঘুব্যাধিতের স্যায় বোধ হয় । আবার লঘুব্যাধিত ব্যক্তিরও মনের ও শরীরের বলাদি কম হইলে, তাহাকে গুরুব্যাধিতের স্যায় বোধ হইয়া থাকে । যেসকল অনভিজ্ঞ বৈদ্য কেবল চক্ষুদ্বারা রূপ-বর্ণন করিয়া এতদ্বত্বের অবস্থা নিশ্চয় করে, তাহাদিগকে ইহাদের ব্যাধির গুরুত্ব ও লঘু

বিষয়ে বিমূঢ় হইতে হয়। যেহেতু আংশিক জ্ঞান দ্বারা সমুদায় ক্ষেত্র নিশ্চয়ের জ্ঞান কল্পিতে পারে না। রোগজ্ঞানে বিমূঢ় বৈজ্ঞানিক চিকিৎসাবিদগণ স্বজ্ঞানজ্ঞানও বিমূঢ় হইতে হয়। তাহারা যখন গুরুব্যাধিত ব্যক্তিকে লঘুব্যাধিত রূপে নিশ্চয় করে, তখন তাহাকে অল্পদোষ বিবেচনার মুহুঃসংশোধন প্রয়োগ করিয়া দোষের অধিকতর প্রকোপ সাধন করে। আবার যখন লঘুব্যাধিতকে গুরুব্যাধিতরূপে নিশ্চয় করে, তখন তাহাকে নিপুলদোষ বিবেচনায় তীক্ষ্ণ সংশোধন প্রয়োগ পূর্বক, দোষের আত্মনির্ভর্য্য করিয়া তাহাদ শরীর ক্ষীণ করিয়া দেয়। এইরূপে আংশিক জ্ঞানদ্বারা সমুদায় ক্ষেত্র বিষয়ে আপনাকে অভিভূত মনে করিলে, সকল বিষয়েই অধিত হইতে হয়। যে চিকিৎসক সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় অবগত হইয়া এবং সমুদায় পরীক্ষণীয় বিষয় যথাসম্ভব পরীক্ষা করিয়া নিশ্চয় করেন, কোন ভ্রমেই তাহাকে বিপ্রতিপন্ন হইতে হয় না এবং তিনিই অতীন্দ্র প্রয়োজন সাধন করিতে পারেন।

ভবন্তি চাত্ত

সদ্বাদানাং বিকলেন ব্যাধীনাং রূপমাতুরে ।

দৃষ্টা বিপ্রতিপত্তে বালা ব্যাধিবলাবলে ॥

তে ভেমজ্ঞমগোগেন কুর্কন্ত্যজ্ঞানমোহিতাঃ ।

ব্যাধিতানাং বিনাশায় রেশায় মহতেহপিবা ॥

প্রাজ্ঞাস্ত সর্বমাজ্জায় পরীক্ষ্যামিহ সর্বথা ।

ন স্থলন্তি প্রয়োগেষ ভেমজানাং কদাচন ॥

অত্র চিকিৎসকগণ বোদ্ধব্য মনোবল দ্বিত পৃথক্য বস্তুঃ বোগের রূপমাত্র দর্শনে ব্যাধির বলাবল বিষয়ে স্থির নিশ্চয় করিতে পারেন না। সুতরাং তাহারা অজ্ঞানমোহিত হইয়া যথেষ্ট অবৈধ প্রয়োগের বা বোদ্ধব্য বিনাশ অথবা মহৎ ক্লেশ উৎপাদন করে। প্রাজ্ঞ চিকিৎসকগণ সমুদায় পরীক্ষণীয় বিষয় সর্বতোভাবে অবগত হইয়া, ঔষধপ্রয়োগ বিষয়ে কদাচ স্থলিত হন না।

ইতি ব্যাধিতরূপাধিকারে ব্যাধিতরূপসংখ্যাগ্রসম্ভবং ব্যাধিতরূপ-
হেতুবিপ্রতিপত্তৌ কারণং সাপবাদং সম্প্রতিপত্তিকারণং চানপবাদং
নিশম্য ভগবন্তমাত্রেয়মাগ্নবেশস্তং সর্বক্রমীণাং পুরুষসংশ্রয়ানাং সমুত্থান-
স্থানসংস্থানবর্ণনামপ্রভাবচিকিৎসিতবিশেষান্ পপ্রচ্ছ উপসংগৃহ্য পাদৌ ।

এই ব্যাধিত রূপাধিকারে ব্যাধিতরূপের সংখ্যানির্দেশ, ব্যাধিতরূপ জ্ঞাত বিপ্রতিপত্তির কারণ
মর্থাৎ যে কারণে গুরুব্যাধিতকে লঘুব্যাধিত ও লঘুব্যাধিতকে গুরুব্যাধিত বলিয়া ভ্রম জন্মে,
সেইরূপ ভ্রম হইতে বেক্রপ দোষ ঘটে, এবং তাহা দ্বারা ভ্রমের জ্ঞানের কারণ, এই সমস্ত বিষয়
অবগত হইয়া, অগ্নিবেশ ভগবান্ আত্রেয়ের চরণ বন্দনা পূর্বক, পুরুষাশ্রিত সমুদায় ক্রিমির
কারণ, স্থান, আকৃতি, বর্ণ, নাম, প্রভাব ও চিকিৎসাভিশেষ, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

অথাষ্টৈ প্রোবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । ইহ খলু আগ্নবেশ ! বিংশতি-
বিধাঃ ক্রিময়ঃ পূর্বমুদ্ভিক্তা নানাবিধেন প্রবিভাগেনাস্তত্র সহজেভ্যাঃ ।
তে পুনঃ প্রকৃতিভিবিভজ্যমানাস্ততুর্বিধা ভবন্তি । তদ্যথা—পুণ্ডরীকজাঃ

শ্লেষ্মাজাঃ শোণিতক্রা মলজ্ঞাশ্চেতি । তত্র মলো বাহ্যশ্চাত্ত্যস্তরশ্চ । তত্র
বাহ্যমলজাতান্ মলজ্ঞান্ ব্যাচক্ষ্মহে । তেষাং সমুখানং মূজাবর্জনং ।
স্থানং কেশশ্মশ্রুশ্রলোমপক্ষ্যবাসাংসি । সংস্থানম্ অগবস্তিলাকৃতয়ো বহু-
পাদাশ্চ । বর্ণস্তু কৃষ্ণঃ শুক্লশ্চ । নামানি চৈষাং বৃকাঃ পিপীলিকাশ্চ ।
প্রভাবঃ কণ্ডুজননং কোষ্ঠপিড়কাভিনিবর্তনঞ্চ । চিকিৎসিতস্তু খন্ডেমাম-
পকর্ষণং মলোপঘাতো মলকরাগাঞ্চ ভাবানামনুপসেবনমিতি ।

ভগবান্ আত্মায় ঠাহাকে বলিতে লাগিলেন । হে অধিবশ ! কেবল সহজ ক্রিমির
বিষয় ব্যতীত, নানা প্রকারে বিভক্ত বিংশতিপ্রকার ক্রিমির বিবরণ পূর্বে উপদেশ করিয়াছি,
সেইসমস্ত ক্রিমি প্রকৃতিতোদ বিভক্ত করিলে, চতুর্দ্বিধ হয় ; যথা পুনীমজ, গৌরুজ, বজ্রজ
ও মলজ । মল দুইপ্রকার যথা মল ও অত্যাশ্রয় মল । যে সকল ক্রিমি বাহ্য মলে জন্মে,
তাহাদিগকেই মলজ বলা যায় । তাহাদের উৎপত্তিকারণ গাত্রমার্জনা দ্বজন । উৎপত্তিস্থান
কেশ, শ্মশ্রু, লোম, নেত্রপক্ষ ও বস্ত্র । আকরণ—অতিশয়, তিস্যাকৃতি ও বহুপাদবিশিষ্ট
বর্ণ—কৃষ্ণ ও শুক্ল । নাম—বৃক ও পিপীলিকা । প্রভাব—কণ্ডুজনন এবং কোষ্ঠ ও পিড়কা
উৎপাদন । চিকিৎসা—তাহাদের অপসারণ, মলের বিনষ্টসাধন এবং মলজনক বিষয়ে
অনুপসেবা ।

শোণিতজ্ঞানাস্তু কুষ্ঠৈঃ সমানং সমুখানং । স্থানং রক্তবাহিত্তে
ধমন্যঃ । সংস্থানমগবো রক্তাশ্চাপাদাশ্চ । সূক্ষ্মত্বাচ্চ একে ভবন্ত্য
দৃশ্যাঃ । বর্ণস্তেষাং তাত্রঃ । নামানি কেশাদা লোমাদা লোমদ্বীপ
সৌরসা ওড়ুস্বরা ক্রান্তমাত্রশ্চেতি । প্রভাবঃ কেশশ্মশ্রুশ্রলোমপক্ষ্য
ধ্বংসো ব্রণগতানাঞ্চ হর্ষকণ্ডুতোদসংসর্পণানি আতপ্রবন্ধানাঞ্চ ত্বক্‌সি
স্নায়ুমাংসতরুণাশ্চিভক্ষণমিতি । চিকিৎসিতমপ্যেযাং কুষ্ঠৈঃ সমা
তদুত্তরকালমুপদেক্ষ্যামঃ ।

রক্তজ ক্রিমির নিদান কুষ্ঠনিদানের সমান । স্থান—রক্তবাহী ধমনী । আকৃতি :
হৃদয়, গোলাকার ও পাদশূন্য । অনেকে এত হৃদয় চকুর অদৃশ্য । ইহাদের বর্ণ ত
নাশ,—কেশাদ, লোমাদ, লোমদ্বীপ, সৌরস, ওড়ুস্বরা ও ক্রান্তমাত্রা । প্রভাব—কেশশ্মশ্রু
ও পক্ষের উৎস ; যে সকল রক্তজ ক্রিমি ব্রণস্থানে উৎপন্ন হয়, তাহারা সেইস্থানে হর্ষ, ব
স্রবাবেধবৎ ঘষণা ও সংসর্পণ উৎপাদন করে, এবং অতিবিক্ত হটনে, ত্বক্, সিবা,
মাংস ও কোমলাহি তক্ষণ করিয়া থাকে । ইহাদের চিকিৎসা কুষ্ঠাচিকিৎসা
পরে উপদেশ করিব ।

শ্লেষ্মাজাঃ ক্ষীরগুড়তিলমৎস্থানুপমাংসপিষ্টাম্পরমাস্কুস্তম্ভেহোহ
পুত্ৰাক্রম-সংকীর্ণ-বিরুদ্ধাসাত্ম্যভোজনসমুখানাঃ । তেষামামাশয়ঃ স্থা
তে প্রবন্ধমানাস্তু ক্রমধোবা বিসর্পজ্যভয়ভো বা । সংস্থানবর্ণশি
শ্বেতাঃ পৃথুব্রসংস্থানাঃ কোচং, কোচবৃত্তপরিণায়া গণুপদাহ

শ্বেতাঃ । তেষাং ত্রিবিধানাং শ্লেষ্মনিগিতানাং ক্রিমীণাং নামানি, অস্ত্রাদা
উদরাদা হৃদয়াদাশ্চুরবো দৰ্ভপুষ্পাঃ সৌগন্ধিকা মহাশুদাশ্চেতি । প্রভাবো
হৃদয়াসংস্রবণমরোচকাবিপাকৌ জ্বরো মূচ্ছা জুস্তা কবথুরানাহো-
হৃদয়দর্শছদ্দিঃ কাশ্যং পারুণ্যমিতি ।

শ্লেষ্মজ ক্রিমির উৎপত্তিকারণ,—তক্ষ, শুড়, তিল, নংসা, অনূপ মাংস, পিষ্টক, পরমাশ্র,
কুম্ভমবীজের তৈল, অপরিপক পুতি ক্লেদগুক্ত একত্রমিলিত-বহুদবা সংযোগবিরুদ্ধ ও অস্বাস্থ্য
পদার্থের অতিভোজন । তাহাদের উৎপত্তি স্থান অমাশয় ; কিন্তু প্রবদ্ধিত হইয়া তাহারা
উৰ্দ্ধ অধঃ বা উভয়দিকেই বিচরণ করে । আকৃতি ও বর্ণবিশেষ,—কেহ শ্বেতবর্ণ, স্থূল ও
চঞ্চলতা সন্ধান ; কেহ গোলাকৃতি ও গণ্ডপদের কৈচোর । আয়, এবং শ্বেত বা দীপ্ততাস্রবণ ;
কেহবা হৃদয় দীর্ঘ ও তন্তুব নায আকৃতিবিশিষ্ট এবং শ্বেতবর্ণ । এই ত্রিবিধ শ্লেষ্মজ ক্রিমির
নাম—অস্ত্রাদ, উদরাদ, হৃদয়াদ, চূক, দৰ্ভপুষ্প, সৌগন্ধিক ও মহাশুদ । প্রভাব,—বমনভাব,
দুঃখভাব, অরুচি, অপরিপাক, জ্বর, মূচ্ছা, জুস্তা, হাঁচি, অনাহার, অজ্ঞানদ, বমন, ক্লান্ততা ও
অশ্বেষ পরাম্বতা ।

পুরীষজাস্তূল্যসমুখানাঃ শ্লেষ্মাজৈঃ । তেষাং পকাশয় এব স্থানম্ ।
প্রবন্ধমানাস্থধো তে বিসর্পন্তি, নস্য পুনরামাশয়োন্মুখাশ্চ স্যঃ, তদনন্তরং
তস্তোদগারনিষ্ঠাসাঃ পুরীষগন্ধিনঃ স্যঃ । সংস্থানবর্ণবিশেষাস্ত সূক্ষ্মবৃত্তপরী-
ণাহাঃ শ্বেতা দীর্ঘোণাং শুস্কাকাশাঃ কেচিৎ, কেচিৎ পুনঃ স্থূলবৃত্তপরীণাহাঃ
শ্যাবনীলহরিতপীতাঃ । তেষাং নামানি ককেরুকা মকেরুকা লেলিহাঃ
সশূলকাঃ সৌম্বরাদাশ্চেতি । প্রভাবঃ পুরীষভেদঃ কাশ্যং পারুণ্যং রোম-
হর্ষাভিনির্বর্তনঞ্চ । ত এবচাস্ত শুদমুখং পরিতুদন্তঃ কণ্ডূকোপজনয়ন্তো
শুদমুখং পুৰ্য্যামতে, তে জাতহর্ষা শুদনিষ্ক্রমণমতিবেলং কুর্বন্তি । ইত্যেব-
মেব শ্লেষ্মজানাং পুরীষজানাঞ্চ সমুখানাদিবিশেষঃ ।

পুরীষজ ক্রিমির নিধান শ্লেষ্মজ ক্রিমিনিধানেন সমান । পকাশয় তাহাদের উৎপত্তিস্থান ;
কিন্তু প্রবদ্ধিত হইয়া তাহারা অধোদিকে বিচরণ করে । যদি কাহাবও অমাশয়ের দিকে গমন
করে, তবে তাহার উপকার ও নিঃশ্বাস পুরীষগন্ধযুক্ত হয় । ইহাদের আকৃতি ও বর্ণবিশেষ,—
কেহ হৃদয়, গোলাকার, শ্বেতবর্ণ, দীর্ঘ, ও মেঘলোনসদৃশ ; কেহ বা স্থূল, গোলাকার,
এবং শ্যাবনীল হরিৎ বা পীতবর্ণ । তাহাদের নাম, ককেরুক, মকেরুক, লেলিহ, সশূলক
ও সৌম্বরাদ । প্রভাব,—মলভেদ, ক্লান্ততা, পরাম্বতা ও বোমহর্ষেব উৎপাদন । তাহারা
বোগীর শুদদ্বারে সূচীবেদনং যন্ত্রণা ও কণ্ডু উৎপাদন করিয়া শুদদ্বারে উপস্থিত হয় এবং
জাতহর্ষ হইয়া বারংবার শুদনাড়ী নিঃসারিত করে । ইহাই শ্লেষ্মজ ও পুরীষজ ক্রিমির
নিধানাদিবিশেষ ।

চিকিৎসিতস্ত খণ্ডেষাং সমাসেনোপদিষ্টা পশ্চাদ্বিক্তরেণোপদে-
ক্যামঃ । তত্র ক্রিমীণামপকর্ষণমেবাদিতঃ কর্তব্যং ততঃ প্রকৃতিবিষাভো-
নন্তরং নিদানোক্তানাং ভাবানামনুপসেবনমিতি । তত্রাপকর্ষণং হস্তে-

নাভিসংগৃহ বিম্বশ্যোপকরণবতা বাপ্যপনয়নমনুপকরণবতা বা । স্থান-
গতানাস্ত্র ক্রিমীণাং ভেষজেনাপকর্ষণং ত্রায়তন্তুতুবিধং, তদযথা— শিরো-
বিরেচনং বমনং বিরেচনমাস্থাপনমিত্যাপকর্ষণবিধিঃ । প্রকৃতিবিঘাত-
স্তেষাং কটুকতিজ্জকষায়ক্ষারোক্ষানাং দ্রব্যাণামুপযোগঃ, যচ্চান্নদপি
কিঞ্চিৎ শ্লেষ্মপুৰীষপ্রত্যানীকভূতং তৎ স্যাদিতি প্রকৃতিবিঘাতঃ ।
অনন্তরং নিদানোক্তানাং ভাবানামনুপসেবনং, যদ্বক্তং নিদানবিধৌ তস্য
বর্জনং তথাপ্রায়ণাঞ্চাপরেষাং দ্রব্যাণাম্ । ইতি লক্ষণতশ্চিকিৎসিতমনু-
ব্যাধ্যাতমেতদেব পুনর্বিস্তরেণোপদেক্যতে ।

ইহাদেব চিকিৎসা প্রথমতঃ সংশোধন উপদেশ করিয়া, পরে বিস্তৃতরূপে উপদেশ করিয়া
সর্বত্রই ক্রিমি নিঃসারণ কর্তব্য । তৎপরে প্রকৃতিব অর্থাৎ মল কক্ষ ও বস্তুর প্রতিপল
আবশ্যক । অতঃপর নিদানোক্ত বিষয়সমূহের অনুপসেবা প্রয়োজন । কোন উপকরণ
থাকিলে কেবল হস্তদ্বারা, অথবা উপকরণ থাকিলে সেই উপকরণদ্বারা, বিরেচনাপূর্বক
(অন্ন নিঃসৃত) ক্রিমি নিঃসারণ করিতে হয় । ক্রিমি যথাতথ্যে অবস্থিত থাকিলে, যদ-
নিয়মে ঔষধ প্রয়োগে দ্বারা নিঃসারণ করিতে হইবে । সেই নিয়ম চারিপ্রকার; যথা শিরো-
বিরেচন, বমন, বিরেচন ও অস্থাপন, এই চারিটি উপকরণবিধি । ইহাদেব প্রকৃতিব প্রতীক
যথা, কটু, তিক্ত, কষায়, ক্ষাব ও উষ্ণদ্রব্য, এবং অন্যান্য দ্রব্য কিছু শ্লেষ্মা ও পুৰীষের দ্বারা
নাশক, তৎসমস্ত দ্রব্যের উপযোগ । অতঃপর নিদানোক্ত বিষয়ের অনুপসেবা, অর্থাৎ সেরক
পর্যন্ত ইহাদেব নিদান বর্ণনা করিত হইয়াছে তাহাদেব বর্জন, এবং তদনুগতী অর্থাৎ
দ্রব্যের ও পরিভাষা । এই চারি উপদেশ চিকিৎসার বিষয় প্রাপ্য হইবে । পুনঃপুনঃ ইতি
বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিব ।

অধৈনং ক্রিমিকোষ্ঠমগ্রে মড়াত্রং মপুৱাত্রং বা স্নেহস্বেদাভ্যামুপপা-
শোভূতে এনং সংশোধনং পায়য়িতাস্মীতি কীরণ্ডুদপি তিল-অংশ্যানাং
মাংস-পিষ্টান্নপরমাংস কুস্তম্ভস্নেহসংপ্রযুক্তৈর্ভোজ্যৈঃ প্রাতঃশোচাপাদয়েৎ
মধুদীর্ঘার্ণক ক্রিমীণাং কোষ্ঠাভিসরণার্থক ভিমক্ । অথ ব্যাচায়া
রাত্র্যাং সুখোষিতং সুপ্রভার্ণভুক্তঞ্চ বিজ্ঞায়, আস্থাপনবমনবিরেচনৈস্তা
হরেবোপপাদয়েৎ, উপপাদনীয়শ্চেৎ স্যাৎ সর্বান্ পরীক্ষ্যাবিশেষা
সমীক্ষ্য সম্যক্ ।

ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অগ্রে ছয় দিন বা সাতদিন পর্যন্ত স্নেহ ও স্নেহ প্রয়োগ করিয়া
ক্রিমিগণের উদ্বোধন ও কোষ্ঠে আনয়ন জন্ত, সংশোধন ঔষধ পান করাইবার পূর্বদিকে
কীর, গুড়, দধি, তিল, মধু, আনুপমাংস, পিষ্টান্ন, পরমাংস ও কুস্তম্বাজের তৈলযুক্ত ভোজ্য
প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে ভোজন করাইবে । তৎপরে রাত্রি প্রভাত হইলে, রোগীর স্থান
এবং আহার সম্যক পরিপাক পাইয়াছে কিনা বিবেচনা করিয়া, রোগীর সমুদায় অবস্থা
পরীক্ষাপূর্বক যদি তাহাকে সংশোধনীয় বোধ হয়, তবে সেইদিনই আস্থাপন, বমন
বিরেচন প্রয়োগ করিবে ।

অধাহরেতি ক্রিয়াৎ মূলকসর্বপলশুনকরঞ্জশিগ্রুমধুশিগ্রুখরপুষ্পা-
ভূস্থগ্ৰন্থমুখ-স্বরসকুঠেরক-গণ্ডীর-কালমালপর্ণাসন্ধবকফনিজ্জকানি সর্বা-
ন্যথাবা যথালভং । তান্নাহতান্নভিসমীক্ষ্য খণ্ডশচ্ছেদয়িত্বা প্রক্ষাল্য
পানীয়েন, স্প্রক্ষালিতায়াং স্থালায়াং সমাবাপ্য গোমূত্রেণাকৌদকেনাভি-
ষিচ্য সাধয়েৎ, সততমবঘটয়ন্ দর্শ্য্য । তন্মুপযুক্ততৃয়িষ্ঠেহস্তসি গতর-
সেপ্ৰোমধেবু স্থালীমবতর্য্য স্পারিপতং কষায়ঃ স্প্রোথায়ঃ মদনফলপিপ্পলী-
বিড়ঙ্গকক্কতৈলোপহিতং স্বর্জিকালবাণতমভ্যাসিচ্য বস্তৌ বিধিবদাস্থাপ-
য়েদেনম্ । তথাকালক্কটুজাটরকীকুষ্ঠকৈটব্যকষায়েণ বা, তথা শিগ্রুপীলু-
কুস্তম্বুরুকটুকাসর্বপকষায়েণ, তথামলকশৃঙ্গবেরদারুহরিদ্রাপিচুমর্দকষা-
য়েণ মদনফলাদিসংযোগযোজিতেন ত্রিরাত্রং সপ্তরাত্রংবাস্থাপয়েৎ । প্রত্যা-
গতেচ পশ্চিমে বস্তৌ প্রত্যশ্চস্তং তদহরেবোভয়তোভাগহরং সংশোধনং
পায়য়েদ্ যুক্ত্য । তস্মৈ বিধিরূপদেক্যতে, মদনফলপিপ্পলীকষায়স্ফা-
ঞ্জলিমাत्रেণ ত্রিবৃৎকক্কাক্ষমাত্রমালোড্যানুপাতুম্যৈ প্রবচ্ছেৎ তদস্মৈ
দোষমুভয়তো নিহরতি সাধু । এবমেব কল্লোক্তানি বমনবিরেচনানি
প্রতিসংস্ফা পায়য়েদেনং বুদ্ধ্য সর্বাবিশেষানবেক্ষমাণো ভিষক্ ।

আত্মপানাদির প্রয়োগ তিরীকৃত হইলে, মূলক, সর্বপ, লগুন, কবজ, শজিনা, রক্তশজিনা,
মানী, গন্ধহুণ, স্বমুখ তুলসী, স্ববস তুলসী, কুঠেবক তুলসী, গণ্ডীর তুলসী, কালমাল তুলসী,
পর্ণি তুলসী, হেচেতা ও ফণিঅক তুলসী, এইগুলি সমস্ত অথবা ইচ্ছাব মধো বতগুলি পাওয়া
যায়, তাহাই আত্মপান করিতে বলিবে । ঐ সমস্ত দ্বারা আদ্রত হইলে, ষও ষও করিয়া
কাটিবে এবং একটি স্বমোত হাঁড়ীতে রাখিয়া, অদ্বজলমিশ্রিত (অটপ্তণ) গোমূত্রে তাহা
ক্ষিক করিবে । পাককালে বারংবার হাতাধাবা তাহা নাড়িতে হইবে । উপযুক্ত পরিমিত
(চতুর্থাংশ বা অষ্টমাংশ) জল অবশিষ্ট থাকিতে, দ্রবাকালের বস উত্তমরূপে নিঃসৃত হইয়াছে
কি না বুঝিয়া, হাঁড়ীটি নামাইয়া লইবে এবং কাথ ঈষৎক্ষণ থাকিতে তাহা ছাঁকিয়া
হইবে । তৎপরে সেই ঈষৎক্ষণ কাথের সহিত মদনফলের বীজ ও বিড়ঙ্গের কক্ক এবং তৈল,
গাটীকার ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া, তাহা বস্তিতে (পিচকারিতে) পুরিয়া, যথাবিধি
আত্মপান প্রয়োগ করিবে । অথবা রক্ত আকন্ক, শ্বেত আকন্ক, কুটজ, অড়হর, কুড় ও
টুকলের কাথের সহিত ; কিংবা শজিনা, পীলু, তৃষুক (তাষুল), কটুকী ও সর্বপের কাথের
হত ; অথবা আমলকী, কুষ্ঠ, দারুহরিদ্রা ও নিমের কাথের সহিত পুরোক্ত মদনফলাদি
য়ামিশ্রিত করিয়া, তিনদিন বা সাতদিন পর্যন্ত আত্মপান প্রয়োগ করিবে । শেষ বস্তি
পিচকারি) প্রত্যাগত হইলে, রোগীকে আশ্বস্ত করিয়া, সেই দিনেই বমন ও বিরেচন
ভয়সংশোধক ঔষধ যথাযুক্তি পান করাইবে । তাহার বিধি উপদেশ করিতেছি । মদন
ফলের বীজের কাথ অর্দ্ধসেরের সহিত ভূবৃৎকক্ক চই তোলা মিশ্রিত করিয়া, (উপযুক্ত মাত্রায়)
নকরিতে দিবে ; তাহাতে উর্দ্ধ ও অধঃ উভয়মার্গ দ্বারা দোষ স্বশ্রবরূপে নির্গত হইয়া
হবে । এইরূপে চিকিৎসক কল্লহানোক্ত বমনবিরেচনকারক ঔষধসমূহও মিশ্রিত করিয়া,
পীর সমুদায় অবস্থা বিবেচনারূপে বিবেচনাপূর্বক তাহাও পান করাইবেন ।

অধৈনং সমাধিরিক্তং বিজ্ঞাপ্যপরাঙ্কে শৈথরিককষায়েণ স্থথোক্ষেণ
পরিষেচয়েৎ । তেন চৈব কষায়েণ বাহ্যভ্যন্তরান্ সর্বোদকার্থান্ কারয়ে-
চ্ছৎ । তদভাবে কটুতিক্তকষাণামৌষধানাং কাথৈমুত্রক্ষারৈর্বা পরি-
ষেচয়েৎ । পরিমিত্তকৈনং নির্বাতমাগারম্নুপ্রবেশ্য পিপ্ললীপিপ্ললীমূল-
চবাচিক্রকশৃঙ্গবেটৈঃ সহ সিঞ্জেন যবাধাদিনা ক্রমেণোপচরেৎ । বিলেপী-
ক্রমমার্গতকৈনম্নুবাসয়েদ্বিড়ঙ্গতৈঃ কৈনৈকাস্তরং স্থিত্তিকী । যদি পুন-
রশ্রাতিবৃদ্ধান্ শীর্ষাদান্ ক্রিমীন্ মন্যেত শিরশ্চেবাভিসপতঃ কদাচিৎ,
ততঃ মেহশ্বেদাভ্যাং শির উপপাত্ত বিরেচয়েদপামার্গতগুলাদিনা শিরো-
বিরেচনেন ।

অতঃপর রোগী সমাক্রমে বিরিক্ত হইয়াছে বুলিলে, অপর্যাপ্ত কালে অপামার্গ-কষার
দ্বারা তাহাকে পরিষেক করিবে । এবং সেই অপমার্গকষাদ্বারা ই তাহার বাহ্য ও অভ্যন্তর
সমুদায় উদককার্যই নিবন্তব সম্পাদন করিবে । অপামার্গের অভাবে কটু তিক্ত ও কষার
ঔষধসমূহের কাথদ্বারা বা যবক্ষাবাদিমিশ্রিত গোমুত্রদ্বারা পরিষেক করিবে । পরিমিত্ত
হইলে, রোগীকে নিবাত গৃহে প্রবেশ করাইয়া, পিপুল, পিপ্পল, চট্ট, চিতামূল ও শুঠ
সহিত সিদ্ধ যবাগ্ন প্রভৃতি যথাক্রমে পান করাইবে । বিলেপীক্রম পঠান্ত প্রাপ্ত হইলে,
অর্থাৎ নগ্ন হইতে ছাবল্ল করিয়া ক্রমশঃ বিলেপী পর্যন্ত ভোজন করান হইবে, একবার
করিয়া বাদ দিয়া দুইবার বা তিনবার বিভক্তত্বলেন চন্দ্রবাসন প্রয়োগ করিবে । আর যদি
ননে ভয়, যে তাহাব শিরোভক্ষক ক্রিমিসকল অতিবিক্ত হইয়া মস্তকমধ্যে বিচরণ করিতেছে,
তবে তাহার মস্তকে ঘেট ও বেদ প্রয়োগ করিয়া, অপামার্গ নীচাদি শিরোবিরেচন দ্রব্যাদি
শিরোবিরেচন নস্ত্র প্রয়োগ করিবে ।

বস্তুভ্যবহার্যো বিধিঃ প্রকৃতিবিঘাতায়োক্তঃ ক্রিমীণামথ তম্নুব্যাখ্যা-
শ্রামঃ । মুষিকপর্ণিঃ সমুলাগ্রপ্রতানামাকৃত্য পণ্ডশাচ্ছেদয়িত্বোদ্বলে
কোদয়িত্বা পাণিভ্যাং পীড়য়িত্বা রসং গৃহীয়াৎ, তেন রসেন লোহিত-
শালিতগুলপিষ্টমালোড্য পূপলিকাং কৃত্বা বিধুমেষজ্ঞারেষু বিপাচ্য
বিড়ঙ্গতৈলবর্ণোপহিতাং ক্রিমিকোষ্ঠায় ভক্ষিতুং প্রযচ্ছৎ । তদনন্তর-
ঞ্চাল্লকাজিকমুদম্বিৎ পিপ্ললাদিপঞ্চবর্গসংযুক্তং সলবণম্নুপায়য়েৎ । তাং
থল্বোতেন কল্লেন মার্কবার্কসহচরনাপনিগুণ্ডীমুখস্তরসকুঠেরক-গণ্ডীর-
কালমাল-পর্ণাসকবকফণিজাক-বকুলকুটজস্বর্ণক্ষীরীস্বরসানানন্ত্যতমে কার-
য়েৎ । তথা কিণিহীকিরাততিস্তম্বহামলকহরীতকীবীভীতকস্বরসে
কারয়েৎ পূপলিকাঃ । স্বরসাংশ্চবামৈকেকশো দ্বন্দ্বশঃ সর্বকশো বা
নবুবিম্বুলিতান্ প্রাতরনন্মায় পাতুং প্রযচ্ছৎ ।

ক্রিমিসমূহের প্রকৃতিবিঘাত তন্ত্র যেসকল আহারবিধি কথিত আছে, অতঃপর তাহাষ্ট
বাখ্য্য করিতেছি । মূল অগ্রভাগ ও শাখা প্রাশাখা বিশিষ্ট মুষিকপর্ণী সংগ্রহ করিবে, এবং

তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া উদ্বলিত কুটিত করিবে ও হস্তদ্বারা পীড়ন করিয়া তাহার রস গ্রহণ করিবে। সেই রসের সহিত রক্তশালি তণ্ডুলের চূর্ণ মর্দিত করিয়া, তাহার পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। সেই পিষ্টক ধমশূক অঙ্গারাম্বিতে পাক করিয়া, বিড়ঙ্গতৈল ও সৈন্ধব লবণের সহিত তাহা ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে ভক্ষণ করিতে দিবে। তৎপরে অন্ন কাঁজি ও অর্দ্ধলমিশ্রিত ঘোল, পঞ্চকোল ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া অনুপান করাইবে। এই-রূপ কল্পনা অহুসারে ভৃঙ্গরাস, আকন্দ, কাঁটা, কেলিকদম্ব, নিসিন্দা ; স্মৃগধ, জ্বরস, কুঠেরক, গঞ্জীরক, কালমাল, পর্ণাস ও ফণিগ্রাক তুলসী, তেচেতা, বকুল, কুটজ ও বর্ণকীরী এই-সকল দ্রব্যের কোন একটির রসের সহিত, পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। অথবা অপামার্গ, চিরাতা, শেফালিকা, আমলকী, হরীতকী, ও বহেড়া ইহাদের রসের সহিত পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। এই সমস্ত দ্রব্যের এক একটির চুইটির বা সকলগুলির রসও মধুমিশ্রিত করিয়া প্রাতঃকালে অভুক্তাবস্থায় পান করিতে দিবে।

অথাত্মশব্দদাহত্যা মহতি কিলিঞ্জকে প্রস্তীর্ণ্যাতপে শোষয়িত্বোদ্বলিত ফোদয়িত্বা দৃশদি পুনঃ সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়িত্বা বিড়ঙ্গকষায়েণ ত্রিকলা-কষায়েণ বা অফ্টকৃত্বো দশকৃহোবাতপে ভাবিতানি দৃশদি পুনঃ সূক্ষ্ম-চূর্ণানি কারয়িত্বা নবে কলশে সমাবাপ্যানুগুপ্তং নিধাপয়েৎ । তেষাস্তু খলু চূর্ণানাং পাণিতলং চূর্ণং যাবদ্বা সাধু মণ্ডেত তৎ ফোদ্রেণ সংযজ্য ক্রিমিকোষ্ঠিনে লেচুং প্রযচ্ছেৎ ।

অশ্বের পুরীদ সংগ্রহ করিয়া, তাহা একখানি বড় মাত্রের ছড়াইয়া রৌদ্রে শুক করিবে ; এবং উদ্বলিত কুটিত করিয়া, পুনরায় শিলায় তাহার সূক্ষ্ম চূর্ণ করিবে। বিড়ঙ্গের কাণ বা ত্রিকলার কাণ দ্বারা সেই চূর্ণে আটবার ভাবনা দিবে ও শুক করিবে। পরে তাহার সূক্ষ্ম চূর্ণ করিয়া নূতন কলসে রাখিবে এবং কলসের মুখে আচ্ছাদন দিবে। সেই চূর্ণ দুই তোলা মাত্রায়, অথবা যেরূপ মাত্রায় যুক্তিসম্মত বোধ হয় সেই পরিমাণে, উপযুক্ত মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে লেহন করিতে দিবে।

তথা ভল্লাতকান্দীয়াহত্যা কলসপ্রমাণেন চাপোধ্য স্নেহভাবিতে দৃঢ়ে কলসে সূক্ষ্মানেকছিদ্রব্রজে মৃদাবলিপ্তে সমাবাপ্যোড়ুপেন পিণ্ডায় ভূমা-বাকষ্ঠং নিখাতস্ত স্নেহভাবিতৈশ্চৈবানুশ্চ দৃঢ়স্ত কুন্তশ্চোপরি সমারোপ্য সমস্তাদোগম্যৈরুপচিহ্ন্য দাহয়েৎ । স যদা জানীয়াৎ সাধু দন্ধানি গোময়ানি, গলিতস্নেহানি ভল্লাতকান্দীনি, ততস্তং কুন্তমুদ্বরেৎ । অথ তস্মাদিতীয়াদেব কুন্তাতং স্নেহমাদায় বিড়ঙ্গতণ্ডুলচূর্ণৈঃ স্নেহাক্ষিমাত্রৈঃ প্রতিসংযজ্যাতপে সর্বমহঃ স্থাপয়িত্বা ততোহশ্চৈ মাত্রাং প্রযচ্ছেৎ পানায় । তেন সাধু বিরিচ্যতে বিরিক্তস্ত চানুপূর্ব্বী যথোক্তা । এবমেব ভদ্রদারুসরলকার্ত্তস্নেহানুপকল্প্য পাতুং প্রযচ্ছেৎ ।

একটা কলসে ষতগুলি ভেলায় মুটি-পাকিতে পারে, ততগুলি ভেলার মুটি সংগ্রহ করিয়া কুটিত করিবে। একটি স্নেহভাবিত দৃঢ় কলসে অনেকগুলি সূক্ষ্ম ছিদ্র করিয়া এবং সেই

কলসের গায়ে মৃত্তিকা লেপন করিয়া, তাহাতে ঐ ডেলার মুটি রাখিবে। কলসের মুখে একখানি শরা চাপা দিয়া সন্ধিলগ্নে মৃত্তিকাবায়া লেপন করিবে। আর একটি কলস মাটিতে আকণ্ঠ পুতিয়া, তাহার উপর ঐ কলসটি বসাইবে; এবং তাহার চারিদিকে ঘূঁটে সাজিয়া সেই ঘূঁটে আলিইয়া দিবে। যখন দেখিবে, ঘূঁটেওণ দগ্ধ হইয়াছে এবং ডেলার মুটির মেহ পদার্থ গলিত হইয়া নিম্নে কলসে পতিত হইয়াছে, তখন সেই কলস উঠাইয়া কুইবে। তৎপরে সেই দ্বিতীয় কলস হঠাৎ ডেলার মেহ গ্রহণ করিয়া, মেহপদার্থের অন্ধাংশ পরিমিত বিড়ঙ্গবীজের চণ তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে এবং সমস্ত দিন তাহা পোড়ে রাখিয়া দিন। ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে এই ঔষধ উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে। তাহাতে উত্তমকমে বিবেচন হইবে। বিবেচনের পরে বিবেচনাধিকারোক্ত অস্ত্রোপাধির ব্যবস্থা করিবে। এই রূপ করনায় দেবদারু ও মনকাত্তর মেহ সংগ্রহ করিয়া, সেহ মেহও পান করিতে দিবে।

অমুবাসয়েচ্চৈনমমুবাসনকালে। অথাহরেতি ক্রয়াৎ শারদান্ নবা-
স্তিলান্ সম্প্রপেতান্। আকৃত্য স্নানিপ্পাতান্ শোধয়িত্বা বিড়ঙ্গকমায়ে
সুখোক্ষে প্রক্ষিপ্য নিকীপয়েদাদোষগমনাৎ। গতদোষানভিসমীক্ষ্য
সুপ্রলূনান্ প্রলুচ্য পুনরেব নিষ্পতান্ শোধয়িত্বা বিড়ঙ্গকমায়েণ ত্রিঃসপ্ত-
কৃৎস্নঃ স্ত্রাবিতানাতপে শোষয়িত্বোদৃশ্বলে সংক্ষুণ্ণ দৃশদি পুনঃ স্নানপিষ্টান্
কারয়িত্বা দ্রোণ্যামভ্যবধায় বিড়ঙ্গকমায়েণ মুহুর্নুভ্রবসিঞ্চন্ পাণির্মর্দ-
মেব মর্দয়েৎ। তস্মিন্ স্ত গলু প্রপীড়্যমানে নৈলৈলমুদীয়াৎ তৎ পাণিভ্যাং
পর্যাদায় শুচৌ দৃঢ়ে কলসে বাস্মানুগুপ্তং নিধাপয়েৎ। অথাহরেতি-
ক্রয়াৎ তিব্রকোদালকযোরৌ বিজমাত্রৌ পিণ্ডৌ স্নানপিষ্টৌ তদর্দ-
মাত্রৌ শ্যামাত্রিব্রতয়োরাতোদর্দমাত্রৌ দন্তীদ্রবন্তোরবোদর্দমাত্রৌ
চৰ্বাচিত্রকয়োরিতোতৎ সম্ভারং বিড়ঙ্গকমায়স্মাত্তবমাত্রেন প্রতি-
সংগৃহ্য, তৈলৈলপ্রস্রং সনাবাপ্য সর্করামলোদ্য মহতি পর্য়োণে সমা-
সিচ্যাম্বাবধিশ্রিত্যাসনে স্রগোপবিষ্টঃ সর্বতঃ স্নেহমবলোকয়ন্নতঃ স্নেহ-
মিনা সাধয়েদ্ দর্ক্য্য সততমবঘট্টয়ন্। স বদা জ্ঞানীয়াদ্ বিরমতি শব্দঃ
প্রশাম্যতি চ কেনঃ প্রসাদমাপন্যতে স্নেহো যথাস্বক গন্ধবর্ণরসোৎপত্তিঃ
সংবর্ততে চ তৈষজ্যমঙ্গুলীভ্যাং নৃগমানমনতিমুদ্রনতিদারুণমনঙ্গুলিগ্রাহি-
চেতি স কালস্তম্ভাবতারণায়। ততস্তমবহৃত্য শীতীভূতমহতেন বাসসা
পরিপুষ্য শুচৌ দৃঢ়ে কলসে সমাসিচ্য পিধানেন পিধায় স্তরেন বস্ত্র-
পট্টেনাচ্ছাণ্য সূত্রেণ স্রবন্ধং স্নানিগুপ্তং নিধাপয়েৎ। ততোহস্মৈ মাত্রাং
প্রবচ্ছেৎ পানায়, তেন সাধু বিরিচ্যতে। সম্যগপকৃতদোষস্য চাতু-
পূর্বী যথোক্তা ততশ্চৈনমমুবাসয়েত্তু কালে।

ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অমুবাসনযোগ্যকালে অমুবাসন প্রয়োগ করিবে। তজ্জন্ত শরৎ-
কালকাল উৎকৃষ্ট নূতন তিল সংগ্রহ করিতে বলিবে। তিল সংগ্রহ করিয়া তাহার খোঁ

তুলিয়া ফেলিবে ও ধৌত করিবে, এবং যতক্ষণ নির্দোষ না হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত তাহা ঈষদুষ্ণ বিড়ঙ্গকাথে ভিজাইয়া রাখিবে । যখন সেগুলি নির্দোষ হইয়াছে বোধ হইবে এবং ভিজিয়া ক্ষীত হইয়া উঠিবে, তখন ধৌত করিয়া উত্তমরূপে পরিষ্কৃত করিবে, এবং বিড়ঙ্গের কাথদ্বারা একশবাব ভাবনা দিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিবে । তৎপরে তাহা উৎপলে কুটিত করিয়া পুনর্দীন শিলায় মক্ষণরূপে পেষণ করিবে এবং একটি স্লেণীতে (গামলায়) রাখিয়া, বারংবার বিড়ঙ্গ-কাথ সেচন করিবে ও হস্তদ্বারা মর্দন করিবে । মর্দন করিতে করিতে যে তৈল উথিত হইবে, তাহা হস্তদ্বারা সংগ্রহ করিয়া একটি পরিষ্কৃত দ্রুত কলসে রাখিবে ও সেই কলসের মুখ আচ্ছাদিত করিবে । অনন্তর মোপডাল ও চালিতাডাল প্রত্যেক দুই পল উত্তমরূপে পেষণ করিয়া তাহার দুইটি পিণ্ড, তাহাৰ অক্ষাংশ অর্থাৎ প্রত্যেক একপল পরিমিত গ্রাম-মলা তেউড়ী ও অরুণমলা তেউড়ী, তাহার অর্ধ পরিমিত অর্থাৎ প্রত্যেক চারি তোলা দস্তীমল ও দ্রবস্তী (বড়দস্তী) মূল, এবং তাহাৰ অর্ধ পরিমিত অর্থাৎ প্রত্যেক দুই তোলা মাত্রায় চই ও চিতামূল, এই সমস্ত দ্রব্য আহরণ করিতে বলিবে । এই সকল দ্রব্য, তাহাদের বিড়ঙ্গ কাথের সহিত পেষণ করিয়া, পূৰ্ণোক্ত তিলতৈল চারিসেরের সহিত একখানি কটাহে আগোড়িত করিয়া নিশ্চিত করিবে ; এবং যুত অগ্নিচ্ছানে পাক করিবে । পাককালে একখানি আসনে মুখোপবিষ্ট থাকিয়া সেই তৈলের প্রতি বিশেষ লক্ষ রাখিবে এবং হাতাঘারা বারংবার নাড়িবে । যখন দেখিবে যে বিস্কৃত হইয়াছে, ফেন প্রশান্ত হইয়াছে, তৈল নির্মল হইয়াছে, যথামণ গন্ধ বর্ণ ও রসের উৎপত্তি হইয়াছে, তৈলত্ব ঈষদ দ্রব্যগুলি অঙ্গুলিদ্বারা মর্দন করিলে গোলাকার হইতেছে এবং সেই দ্রব্যগুলি অনতি কঠিনস্পর্শ হইয়া অঙ্গুলিতে নিপ্ত হইতেছেন, তখনই তৈল নামাইবার সময় প্রস্তুত হইবে । সেই অবস্থায় তৈল নামা-ইয়া ক্ষীত হইলে, তাহা অচ্ছিন্ন বসপ ও দ্বাৰা ঢাকিয়া লইবে এবং একটি দ্রুত কলসে রাখিয়া, আচ্ছাদন দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া, আচ্ছাদনের উপর একপণ্ড বস্তু আচ্ছাদন দিয়া স্বত্রদ্বারা বন্ধিয়া রাখিবে । তৎপরে সেই তৈল উপযুক্ত মাত্রায় বোতলে পান করিতে দিবে । ইহা দ্বারা উত্তমরূপে বিরচন হইবে । দোষ সম্যকরূপে নির্মূর্ত হইলে, যথোক্ত নিয়মে তাহাকে গাহারাদি কবাইবে । তারপর উপযুক্ত সময়ে অনুবাসন প্রয়োগ করিবে ।

এতেনৈব চ পাকবিধিনা সর্ষপাতনীকরঙ্গকোষাতকীম্নেহানুপকল্প্য পায়য়েৎ সর্ববিশেষমানবৈক্ষমাণস্তেনাগদো ভবতি । ইত্যেবং দ্বয়ানাং শ্লেষ্মপুৰীষসম্ভবানাং ক্রিমীণাং সমুখানসংস্থানস্থানবর্ণনামপ্রভাবচিকিৎসা-বিশেষা ব্যাখ্যাতাঃ সামান্ততঃ । বিশেষতস্ত খল্লম্মাত্রমাস্থাপনানুবাস-নানুলোমহরণভূয়িষ্ঠং তেষৌষধেষু ক্রিমীণাং পুরীষসম্ভবানাং চিকিৎসিতং কার্যম্ । মাত্রাধিকং পুনঃ শিরোবিরেচনবমনোপশমনভূয়িষ্ঠং তেষৌষ-ধেষু ক্রিমীণাং শ্লেষ্মজ্ঞানাং চিকিৎসিতং কার্যম্ । ইত্যেষ ক্রিমিন্ধো ভেষজবিধিরনুব্যাখ্যাতো ভবতি, তমমুতিষ্ঠতা যথাস্বং হেতুবর্জনে প্রযতিতব্যম্ । যথোদ্দেশমেবমিদং ক্রিমিকোষ্ঠচিকিৎসিতং যথাবদনু-ব্যাখ্যাতং ভবতি ।

এইরূপ পাক-বিধানানুসারে সর্ষপ, মসিনা, কয়লাবীজ ও কোশাতকী (বিজে) বীজের

তৈল পাক করিয়া, রোগীর অবস্থাবিশেষ বিবেচনা পূর্বক পান করাইবে। তাহাতে ক্রিমি-রোগী নীরোগ হইয়া থাকে। এই প্রকারে শ্লেষ্মজ ও পুরীষজ এই দ্বিবিধ ক্রিমির নিদান, আকৃতি, স্থান, বর্ণ, নাম, প্রভাব ও সংক্ষিপ্ত চিকিৎসার বিশেষত্ব ব্যাখ্যাত হইল। ইহাদের বিশেষ চিকিৎসা এই যে, যেসকল ঔষধ আত্মপান অন্ত্রবাসন ও অন্ত্রলোম হরণে অধিক ক্রিয়া-কারক, সেইসকল ঔষধ পুরীষজ ক্রিমিচিকিৎসায় অল্পমাত্রায় প্রয়োগ করিবে। আর যেসকল ঔষধ শিরোবিরেচন বমন ও উপশমন কাণ্ডে অধিক ফলপ্রদ, সেইসমস্ত ঔষধ শ্লেষ্মজ ক্রিমিচিকিৎসায় অধিক মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। ক্রিমিনাশক ঔষধবিধি ব্যাখ্যাত হইল। এই ঔষধবিধির অনুষ্ঠানকারী রোগী ক্রিমিরোগের স্ব স্ব নিদান পরিত্যাগ করিতে যত্ন করিবেন। উদ্দেশ্যানুসারে ক্রিমিকোষ্ঠের চিকিৎসা যথাযথ ব্যাখ্যাত হইল।

ভবন্তি চাত্ত

অপকর্ষণমেবাদৌ ক্রিমীণাং ভেষজং ভবেৎ ।

ততো বিদ্যাতঃ প্রকৃতেনিদানস্য চ বর্জনম্ ॥

এম এব বিকারাণাং সর্বেষামপি নিগ্রহে ।

বিধির্দৃষ্টস্তিধা যোহয়ং ক্রিমীন্মুদ্দিশ্য কীর্তিতঃ ॥

সংশোধনং সংশমনং নিদানস্য চ বর্জনম্ ।

এতাবন্তিমত্কা কার্য্যং রোগে রোগে যথাবিধি ॥

প্রথমতঃ ক্রিমির নিসর্গ, তৎপরে প্রকৃতিবিদ্যাত ও নিদানবর্জনে, ইহাটী ক্রিমিরোগে চিকিৎসা। ক্রিমিরোগের উদ্দেশ্য এই যে তিনপ্রকার অর্থাৎ অপকর্ষণ (সংশোধন) প্রকৃতিবিদ্যাত ও নিদানবর্জনের বিধি কীর্তিত হইল, সকল রোগেবই নিগ্রহ কা এই চিকিৎসাবিধি দৃষ্ট হইয়া থাকে। প্রত্যেক রোগেই যথাবিধি সংশোধন সংশমন নিদানবর্জনে, এই তিনটি মাত্র কার্য্যের চিকিৎসক ব্যবহা করিয়া থাকেন।

তত্র শ্লোকৌ

ব্যাধিতৌ পুরুষৌ জ্ঞাজ্ঞৌ ভিষজৌ সপ্রযোজনৌ ।

বিংশতিঃ ক্রিময়ান্তেষাং হেত্বাদিঃ সপ্তকোণগঃ ॥

উক্তৌ ব্যাধিতরূপীয়ে বিমানে পরমর্গিণা ।

শিষ্যসম্বোধনার্থায় ব্যাধিপ্রশমনায় চ ॥

ইহপ্রকার ব্যাধিত পুরুষ, বিজ্ঞ ও অজ্ঞ চিকিৎসক, তাহাদের কার্য্যকল, বিংশতিপ্রকার ক্রিমি, এবং তাহাদের নিদানাদি সাতটি বিষয়, শিষ্যগণের সম্যক্ বোধের নিমিত্ত ও বার্মা প্রশমের জন্ত, মহর্ষি আত্মের কর্তৃক এই ব্যাধিতরূপীয় বিমানস্থানে কথিত হইয়াছে।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে

ব্যাধিতরূপীয়ং বিমানং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানস্থানে

ব্যাধিতরূপীয় নামক সপ্তম অধ্যায় ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রোগভিষগ্জিতীয়ং বিমানং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি

হ স্মাহ ভগবান্নাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা রোগভিষগ্জিতীয় বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

বুদ্ধিমানাত্মনঃ কার্য্যগুরুলাঘবে কশ্মলমনুবন্ধং দেশকালৌ চ বিদিত্বা
যুক্তিদর্শনাদ্ ভিষগ্ভূষণঃ শাস্ত্রমেবাদিতঃ পরীক্ষ্যত । বিবিধানি হি শাস্ত্রাণি
ভিষজাং প্রচরন্তি লোকেষু । তত্র যস্মাত্তে মহত্বশাস্ত্রধীরপুরুষাসেবিত-
মর্থবহুলগাণ্ডজনপুঞ্জিতঃ ত্রিবিধশাস্ত্রবুদ্ধিহিতমপগতপুনরুক্তদোষমার্গঃ
সুপ্রণীতনৃত্তভাষ্যসংগ্রহক্লমঃ স্বাধারমনবপতিতশব্দমকটশব্দঃ পুঙ্কলা-
ভিধানং ক্রমাগতার্থ-মর্থতত্ত্ববিনিশ্চয়প্রধানং সঙ্গতার্থ-মসঙ্কুলপ্রকরণমাশু-
প্রবোধকং লক্ষণবচ্ছোদাহরণবচ্ছ তদভিপ্রপাঠ্যেত শাস্ত্রম্ । শাস্ত্রং ছেবং-
বিধমমল ইবাদিত্যন্তমো বিধূয় প্রকাশয়তি সর্বম্ ।

বুদ্ধিমান পুরুষ, আত্মকার্য্যের গুরুত্ব ও লঘুত্ব, সেই কশ্মলের ফলনিম্পত্তি, সেই ফলের
সম্বন্ধ অর্থাৎ উত্তর-কালহারিত্ব, এবং দেশ ও কাল বিবেচনা করিয়া, যুক্তি অনুসারে
যদি চিকিৎসক হইতে ইচ্ছা করেন, তবে প্রথমেই শাস্ত্র পরীক্ষা করিবেন । কারণ চিকিৎ-
সকগণের বহুবিধ শাস্ত্র জনসমাজে প্রচলিত আছে । সেইসকল শাস্ত্রের মধ্যে মহৎ দংশমী
ও ধীর পুরুষগণ বাহা অধ্যয়ন করেন, বাহা অর্থবহুল অর্থাৎ বাহা অধ্যয়ন করিলে বহুবিধ
বিষয় অবগত হইতে পারা যায়, আপ্তজনগণ বাহার সম্মান করেন, অমবুদ্ধি মধ্যবুদ্ধি ও
বিপুলবুদ্ধি এই ত্রিবিধ নিম্নের বাহা বুদ্ধিগম্য, বাহাতে পুনরুক্তি দোষ নাই, বাহা কষিপ্রণীত,
স্বত্র ভাষ্য ও সংগ্রহক্লম বাহাতে অসংবদ্ধ, বাহার আধার অর্থাৎ অধ্যয়নগুলি সুপ্রণীত,
যাতে কোন শব্দ প্রক্ষিপ্ত হয় নাই অর্থাৎ বাহাতে কোন আধুনিক লেখকের বিষয় সংযো-
জিত হয় নাই, বাহার শব্দগুলি উচ্চারণে বা শ্রবণে কষ্টবোধ হয় না, বাহা পুঙ্কলাভিধান
র্থাৎ অনায়াসে বাহা বোধগম্য হয়, বাহার বিষয়গুলি সুশৃঙ্খলাবদ্ধ, অর্থতত্ত্ব নিশ্চয়বিষয়ে
হা প্রধান, বাহা সঙ্গতার্থ, বাহার প্রকরণগুলি অমিশ্রিত, বাহার আশু অর্থবোধ করা যায়,
বা বাহা লক্ষণযুক্ত ও উদাহরণবিশিষ্ট, সেই শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবে । এইরূপ শাস্ত্রই
খল স্বর্গের স্তায় ভমোরানি বিনষ্ট করিয়া সমুদায় প্রকাশ করিয়া থাকে ।

ততোহনন্তরমাচার্য্যং পরীক্ষ্যত ; তদ্ব্যথা—পর্য্যবদাতশ্চতং পরি-
কটকর্মাণং দক্ষং দক্ষিণং শুচিং জিতহস্তমুপকরণবস্তং সর্বৈন্দ্রিয়োপপন্নং
কৃতিজং প্রতিপত্তিজমমুপকৃতবিদ্যমনহঙ্কৃতমনসূরকমকোপনং ক্লেশক্ষমং
শ্যবৎসলমধ্যাপকং জ্ঞাপনসমর্থকং । ইত্যেবংগুণো হ্যচার্য্যঃ হৃদয়ে-
র্জীবো মেঘ ইব শস্তগুনৈঃ স্থশিষ্যমাশু বৈদ্যগুনৈঃ সম্পাদয়তি ।

তমুপস্থত্যারিরাধয়িষুরূপচরেদগ্নিষষ্ঠ দেবষষ্ঠ রাজষষ্ঠ পিতৃষষ্ঠ ভর্ষ
ষষ্ঠাশ্রমতঃ । ততস্তৎপ্রসাদাৎ কৃত্বং শাস্ত্রমবগম্য শাস্ত্রস্ত দৃঢ়তয়া
মভিধানস্ত সৌর্ভবেৎবিজ্ঞানে বচনশক্তৌ চ ভূমোভূয়ঃ প্রযতেত সম্যক্
তত্রোপায়াননুব্যাখ্যানামঃ । অধ্যয়নমধ্যাপনং তদ্বিহঙ্গসম্মাষেতুপায়াঃ ।

শাস্ত্রপরীকার পরে আচার্য্য পরীক্ষা করিবে । শাস্ত্রে সন্দেহশূন্য, দৃষ্টকর্মী, কাযাদক
অমূল্যস্বভাব, শুদ্ধাচারী, সিক্তস্ত, উপকরণবিশিষ্ট, সমুদায়-ইন্দ্রিয়সম্পন্ন, প্রকৃতিজ্ঞ, প্রতি
পত্তিজ্ঞ, অবিকৃতবিশ্ব, অনহঙ্কারী, অস্বাশুভ, অকোপন, কষ্টসহিষ্ণু, শিষ্যবৎসল, অধ্যা
পনায় পটু, এবং অতজ্ঞাপনে সমগ্ৰ আচার্য্য পরীক্ষা করিয়া লইবে । যথাসময়ের যৎ
স্বক্কেত্রকে বেকুপ লক্ষণসম্পন্ন কবে, এইরূপ গুণশালী আচার্য্যও সেইরূপ শিষ্যকে বৈদ্য-
গুণসম্পন্ন করিয়া থাকেন । এইরূপ আচার্য্যের আশ্রয় লইয়া, অপ্রমত্তভাবে তাঁহাকে
অগ্নির তায় দেবতাব তায় রাজ্যব তায় পিতার তায় ও প্রভুর তায় আবাসনা করিবে ।
তৎপরে আচার্য্যের অনুগ্রহে সমস্ত শাস্ত্র অবগত হইয়া, শাস্ত্রের দৃঢ়তাবিশয়ে, বচনমোহে,
অর্থতত্ত্ববিজ্ঞানে ও বাৎশক্তিবিষয়ে, পুনঃ পুনঃ সম্যকরূপে যত্ন করিবে । এই সকল বিষয়ের
উপায় ব্যাখ্যা করিতেছি । অধ্যয়ন, অধ্যাপন ও তদ্বিহঙ্গসম্মাষ এই তিনটি প্রকার-
বিষয়সমূহে যত্ন করিবার উপায় ।

তত্রায়মধ্যয়নবিধিঃ । কল্যাকৃতক্ষণঃ প্রাক্তরুথায়োপব্যয়ং বা কৃত্যব
শ্যকমুপস্পৃশ্যোদকং দেবর্ষিগোব্রাহ্মণগুরুবৃদ্ধসিদ্ধাচার্য্যোভ্যো নমস্কৃত
সমে শুচৌ দেশে স্থথোপবিষ্টৌ মনঃপুরঃসরাভিকীর্ণাভিঃ স্তত্ৰমনুক্রামন
পুনঃপুনরাবর্তয়েদ্ বুদ্ধ্যা সম্যগনুপ্রাশিষ্যার্থতত্ত্বং সদোষপরিহারায়
পরদোষপ্রমাণার্থমেবং মধ্যম্দিনেহপরাহ্নে রাত্রে চ শশ্বদপরিহাপয়মধ্য-
য়নমভ্যাস্তেদিত্যধ্যয়নবিধিঃ ।

অধ্যয়নবিধি যথা—প্রত্যহ নিয়মিতরূপে অকণোদয়কালে অথবা তৎসমীপবর্তী প্রাতঃ
কালে শয্যা পরিত্যাগ পূর্বক মল-মহাদিত্যাগ ও নৃপশ্রকালনাদি অবশ্যকরণীয় কথাসক
সম্পাদন করিবে । তৎপরে আচমন, এবং দেবতা, ঋষি, গো, ব্রাহ্মণ, গুরু, বৃদ্ধ, সিদ্ধ
আচার্য্যকে প্রণাম পূর্বক, সমতল ও পরিব্রহ্মানে স্থথোপবেশন করিয়া, মনঃসংযোগ পূর্বক
বুদ্ধিধারা অর্থতত্ত্ব সম্যক্ প্রবেশ করিয়া, বদোষপরিহার ও পরদোষ-প্রমাণার্থ স্তত্র
আত্মপূর্বক ক্রমে বাত্যাধারা পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি করিবে । এইরূপ মধ্যদিনে অথবা
এবং রাত্রিতেও অধ্যয়ন ত্যাগ না করিয়া নিত্য অত্যাশ করিবে । ইহাই অধ্যয়নের নিয়ম

অধ্যাপনবিধিঃ । অধ্যাপনে কৃতবুদ্ধিরিচার্য্যঃ শিষ্যমেবাদিত
পরীক্ষেত । তদম্বথা,—প্রশাস্তমার্য্যপ্রকৃতিকমন্দ্রকক্ষ্মাণমুজ্জুকুমুধ
নাসাধঃশং তসুরক্তবিশদজিহ্বমবিকৃতদন্তৌষ্ঠমসিমানং ধৃতিমস্তমনহরুত
মেধাধিনং বিতর্কশ্চুতিসম্পন্নমুদারসবৎ তদ্বিহঙ্গকুলজমথবা তদ্বিহঙ্গতং তৎ
তিনিবেশিনমব্যক্তমব্যাপনোজ্জিয়ং নিভৃতমনুক্তমর্থতত্ত্বভাবকমকোপন
ব্যগ্নিনিং শীল-শৌচাচারানুরাগ-দাক্ষ্য-প্রদক্ষিণ্যাপনমধ্যয়নাভিকামম

বিজ্ঞানে কর্মদর্শনে চানন্মকার্যমলুকমনলসং সর্বভূতহিতৈষিণমাচার্য-
সর্বানুশিষ্টিপ্রতিপত্তিকরমনুরক্তমেবং গুণসমুদিতমধ্যাপ্যামাহঃ ।

অধ্যাপনবিধি বধা।—আচার্য্য অধ্যাপনে কৃতনিশ্চয় হইয়া, প্রথমতঃ শিষ্য পরীক্ষা করিবেন। যে প্রশান্তস্বভাব, আর্ধ্যবংশীয়, অকুদ্রকর্মা; যাহার চক্ষু মুখ ও নাসাবাণ সয়ল, দ্বিহ্রা পাতলা রক্তবর্ণ ও নির্মল, দন্ত ও ওষ্ঠ অবিকৃত, যে মিয়নিভাষী নহে, যে ধৈর্যবান, অনহঙ্কৃত, মেধাবী, তর্কশক্তি ও স্মৃতিশক্তিসম্পন্ন, উদারচেতা, আয়ুর্কোদবিদবংশজ অথবা আয়ুর্কোদোপজীবী, তবাতিনিবেশী, অবিকলাঙ্গ, অবিকৃতেন্দ্রিয়, শাস্তিপ্রিয়, অমুদ্রুত, অর্থ-তত্ত্বগ্রাহী, অক্ৰোধনস্বভাব, শীল-শৌচ-আচার-অমরগ-দক্ষতা ও অমুকুলশীলতাসম্পন্ন, অধ্যয়নাকাজী, অর্থবিজ্ঞানে ও কর্মদর্শনে অনন্মকার্য্য, অলুক, অনলস, সর্বভূতহিতৈষী, আচার্য্যের সমুদায় আজ্ঞাবহ ও অমুরক্ত, এইরূপ গুণসম্পন্ন সেই শিষ্যই অধ্যাপনার উপযুক্ত।

এবং গুণসমুদিতমধ্যয়নাধিনমুপস্থিতমারিরাধয়িষুমাচার্য্যশ্চাস্মুভাষেত ।

উদগয়নে শুরুপক্ষে প্রশস্তেহহনি তিষ্যহন্তুশ্রবণাশ্রযুজামন্মতমেন নক্ষ-
ত্রেণ যোগমুপগতে ভগবতি শশিনি কল্যাণে কল্যাণে চ করণে মৈত্রে
মূহূর্তে মুণ্ডঃ কৃতোপবাসঃ স্নাতঃ কষায়বস্ত্রসংবীতঃ সমিধোহগ্নিমাজ্যমুপ-
লেপনমুদকুস্তাংশ্চ স্নগন্ধি মাল্যদাম-দীপহিরণ্যরজত-মণিমুক্তাবিক্রম-
কৌমপরিধীংশ্চ কুশলাজসর্ষপাক্ষতাংশ্চ শুক্লাশ্চ স্তমনসো গ্রথিতাগ্রথিতা
মেধ্যাংশ্চ ভক্ষ্যান্ গন্ধাংশ্চ স্নক্টানাদায়োপতিষ্ঠয়েতি । অথ স তথা
কুর্যাৎ ।

এইরূপ গুণসমুদায়সম্পন্ন অধ্যায়নাকী শিষ্য উপস্থিত হইয়া, পুনঃ পুনঃ আরাধনা করিতে থাকিলে, আচার্য্য ঠাঁহাকে বলিবেন,—উত্তরায়ণকালে অর্থাৎ মাঘাদি ছয় মাসের মধ্যে, শুরুপক্ষীয় প্রশস্ত দিবসে, পূজা হস্তা শ্রবণা ও অশ্বিনী এই সকল নক্ষত্রের মধ্যে কোন এক নক্ষত্রের সহিত যোগপ্রাপ্ত শুভচক্রে, শুভকরণে, ও মৈত্র মূহূর্তে, মুণ্ডিতমস্তক হইয়া, উপবাস ও স্নান করিয়া এবং কষায়বস্ত্র পরিধান পূর্বক, যজ্ঞকাঠ, অগ্নি, দ্বত, গোময়াদি উপলেপন, জলপূর্ণ কলস, স্নগন্ধি দ্রব্য, মালা, দীপ, স্বর্ণ, রৌপ্য, মণি, মুক্তা, প্রবাল, কৌমবস্ত্র, কুশ, লাজ (খই), সর্ষপ, আতপতপ্পল, গ্রথিত ও অগ্রথিত শুরু পুষ্প, পবিত্র ভক্ষ্য দ্রব্য ও ঘৃষ্ট চন্দন সংগ্রহ করিয়া উপস্থিত হও । শিষ্যও সেই সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিবেন।

তমুপস্থিতমাজ্ঞায় সমে শুচৌ দেশে প্রাক্প্রবণে উদকপ্রবণে বা চতুর্দিকুমাত্রং চতুরস্রং স্থণ্ডিলং গোময়োদকেনোপলিপ্তং কুশাস্তীর্ণং সুপবিহিতং পরিধিভিচ্চতুর্দিশং যথোক্তচন্দনোদকুস্তকৌমহেমরজতমণি-
মুক্তাবিক্রমালঙ্কৃতম্ মেধ্যভক্ষ্যগন্ধশুরুপুষ্পলাজসর্ষপাক্ষতোপশোভিতং
কুশা তত্র পালাশীভিরৈকুশীভিরোড়ুশ্রীভির্বা সমিষ্টিরয়িমুপসম্বাধায়
প্রাঘুধঃ শুচিরম্যয়নবিধিমমুবিধায় মধুসর্পিভ্যাং ত্রিভিজুহুয়াদগ্নিম্,
আলীঃসংপ্রযুক্তৈর্মন্ত্রৈর্জ্ঞানমগ্নিং ধনস্তরিং প্রজাপতিমশ্বিনৌ ইজ্রম্বীংশ্চ
বৃদ্ধকারানতিমদ্রায়মানঃ পূর্বং বাহেতি শিষ্যশ্চৈনম্বাধতেত । হুয়া

চ প্রদক্ষিণমগ্নিমমুপরিজ্ঞামেত । পরিক্রম্য ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়েৎ ।
ভিষজ্জশ্চাভি পূজয়েৎ ।

এইরূপে শিষ্য উপস্থিত হইয়াছে দেখিলে, পূর্বদিকে নত বা উত্তরদিকে নত এমন একটি সমতল পবিত্রস্থানে, চতুর্হস্ত অর্থাৎ প্রত্যেক দিকে এক এক হস্ত পরিমিত চতুষ্কোণ একটি স্থণ্ডিল (যজ্ঞভূমি) করিয়া, তাহা গোময়জলদ্বারা উপলিপ্ত, কুশদ্বারা আতীর্ণ, চারিদিকে পরিধিবেষ্টিত, যথোক্ত চন্দন, জলকুণ্ড, স্বর্ণ, রৌপ্য, মণি, মুক্তা ও প্রবালদ্বারা অলঙ্কৃত, এবং পবিত্র ভক্ষ্য দ্রব্য, অগ্নিক দ্রব্য, গুরু পুষ্প, লাজ, সর্ষপ ও আতপতগুলদ্বারা উপশোভিত করিবেন। সেইস্থানে পলাশ, ইন্দ্রদী, যজ্ঞুডম্বর ও মৌল কাষ্ঠদ্বারা অগ্নি জালিয়া পূর্বমুখ ও শুচিত হইয়া অধায়নবিধির অনুবিধান পূর্বক মধু ও ঘৃতদ্বারা তিন তিনবার অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবেন। আশীষ্যুক্ত মন্ত্রদ্বারা ব্রাহ্মণ, অগ্নি, ধনুস্ত্রি, প্রজাপতি, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ইন্দ্র, ঋষি, ও সূত্রকারদিগকে অভিমন্ত্রিত করিয়া, “স্বাহা” এই বাক্য উচ্চারণ পূর্বক আহুতি দিতে হইবে। শিষ্যও তৎপরে হোম করিবেন। হোমের পরে অগ্নিপ্রদক্ষিণ করিবেন। প্রদক্ষিণ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে ‘স্বস্তি’ বলাইবেন, এবং চিকিৎসক গণের পূজা করিবেন।

অথৈনমগ্নিসকাশে ব্রাহ্মণসকাশে ভিষক্সকাশে চান্নশিষ্যাং । ব্রহ্মচারিণা শ্মশ্রুধারিণা সত্যবাদিনা অমাংসাদেন মেধ্যাসেবিনা নিম্নংসরেণা শস্ত্রধারিণা ভবিতব্যম্ । ন চ তে মদ্রচনাং কিকিদ্দকার্গ্যং স্তাদন্যত্র রাজব্রিক্তাং প্রাণহরাদ্ধিপুলাদধম্মাদনর্থসংপ্রযুক্তাদ্বাপ্যর্থাং । মদপর্ণেন মৎপ্রধানেন মদধীনেন মৎপ্রিয়হিতানুবর্তিনা চ ত্বয়া শস্ত্রভবিতব্যম্ । পুত্রবন্দাসবদধিবিক্ষোপচরতানুসর্তব্যোহহম্ । অনুৎস্রকেনাবাহিতেনান্যমনসা বিনীতেনাবেক্ষ্যাবেক্ষ্য কারিণানসূয়কেন চাভ্যনুজ্ঞাতেন প্রবিচরিতব্যম্ । অনুজ্ঞাতেন চাননুজ্ঞাতেন চ প্রবিচরতা পক্ষঃ গুরুবর্থোপাহরণে যথাসক্তি প্রযতিতব্যম্ ।

অনন্তর অগ্নির নিকটে, ব্রাহ্মণের নিকটে এবং চিকিৎসকের নিকটে শিষ্যকে আদেশ করিবেন।—ব্রহ্মচারী, শ্মশ্রুধারী, সত্যবাদী, অমাংসভোজী, পবিত্রভোজী, মাংসস্বাদ ও অশস্ত্রধারী হইবে। রাজবিবেচনক, প্রাণহানিকর, অত্যন্ত অধম্মজনক এবং অনর্থক বাক্য ভিন্ন, আমার সকল বাক্যই প্রতিপালন করিবে। তুমি সমস্তই আমাকে অর্পণ করিবে, আমাকে প্রধান বলিয়া জানিবে, আমার অধীন হইয়া থাকিবে এবং আমার হিতায় ঈর্ষ্য করিবে। পুত্রের হার ও মাসের হার আচরণ করিয়া আমার অনুগত থাকিবে। অমৃত স্নান, অবহিত, অনন্তমনা, বিমীত, সমীক্ষাকারী, অনিন্দুক ও অনুজ্ঞাত হইয়া কথা শুক, অশ্রুজাত হও বা না হও, গুরুর প্রয়োজন সাধনবিধয়ে প্রথমেই যথাসাধন যত্ন করিবে।

কর্মসিদ্ধিমর্থসিদ্ধিং যশোলাভঞ্চ প্রেত্য চ স্বর্গমিচ্ছতা ভিষজা ত্বয়া গোব্রাহ্মণমাদৌ কৃৎস্বা সর্বপ্রাণভূতাং শম্মাশাসিতব্যম্ অহরহকৃতিষ্ঠতা

চোপবিশতা চ, সৰ্ব্বাঙ্গনা চাতুরাণামারোগ্যে প্রযতিতব্যম্ । জীবিত-
হেতোরপি চাতুরেভ্যো নাভিদ্ভোক্তব্যম্ । মনসাপি চ পরস্তিহ্নো নাভি-
গমনীয়াঃ, তথা সৰ্ব্বমেব পরমম্ । নিভৃতবেশপরিচ্ছদেন ভবিতব্যম্,
অশৌণ্ডেনাপাপেনাপাপসহায়েন চ, লক্ষশুভ্রধর্ম্যাশ্রম্যাদন্যসত্যহিতমিত-
বচসা দেশকালবিচারিণা স্মৃতিমতা জ্ঞানোথানোপকরণসম্পৎসু নিত্যং
যত্নবতা । ন চ কদাচিদ্রাজদ্বিষ্টানাং রাজদ্বেষিণাং বা মহাজনদ্বিষ্টানাং
মহাজনদ্বেষিণাং বা ঔষধমনুবিধাতব্যম্ । এবং সৰ্ব্বেষামত্যর্থবিকৃতদুষ্ক-
ছুঃশীলাচারাচারাণামনপবাদপ্রতিকারাদোনাং যুমুর্ষতাঞ্চ তথৈবাসম্মি-
হিতেশ্বরাণাং স্ত্রীণামনধ্যক্ষাণাং বা । ন চ কদাচিৎ স্ত্রীদত্তমামিষমাদা-
ভব্যমনুজ্ঞাতং ভত্রাধিবাদ্যক্ষেণ ।

তুমি চিকিৎসক হইয়া, কার্য্যসিদ্ধি, অর্থসিদ্ধি, যশোলাভ ও পরকালে স্বর্গলাভের
আকাঙ্ক্ষা করিলে, উঠিতে বসিতে সর্বদাৱ জ্ঞাত সৰ্ব্বাঙ্গে গো-ব্রাহ্মণের তৎপরে সমুদায়
প্রাণীর সুখ কামনা করিবে । রোগীর আরোগ্যসাধনে সৰ্ব্বাস্তঃকরণে যত্ন করিবে । নিজের
জীবনরক্ষার জন্তও রোগীর অভিভোহ করিবে না । মনেও পরস্পরী অভিগমন এবং পরধনে
অভিলাষ করিবে না । বিনীত বেশ ও পরিচ্ছদ করিবে । মতপাত্রী হইবে না । পাপাচরণ
করিবে না ও পাপের সহায় হইবে না । মনোরম, নির্দোষ, ধর্ম্মসজ্জত, প্রশংসনীয়, সত্য, হিতকর
ও পরিমিত কথা কহিবে । দেশ ও কাল বিচার করিয়া কার্য্য করিবে । স্মৃতিমান্ হইবে ।
যাহাতে জ্ঞানোৎপত্তি হয়, সেই সমস্ত উপকরণের উৎকর্ষবিষয়ে যত্নবান্ হইবে । রাজদ্বিষ্ট
বা রাজদ্বেষী এবং মহাজনদ্বিষ্ট বা মহাজনদ্বেষী ব্যক্তিগণকে ঔষধ প্রয়োগ করিবে না ।
যাহারা অত্যন্ত বিকৃতচারী, হুইসভাব, শুঃশীলারী, অপচারী, যাহারা অপবাদের প্রতিকার
করে না, যাহারা যুমুর্ষ, এবং যে সকল স্ত্রীলোকের স্বামী বা অধ্যক্ষ উপস্থিত নাই, এইরূপ
লোকসকলকেও ঔষধ প্রয়োগ করিবে না । স্ত্রীলোকের স্বামী বা অধ্যক্ষের অনুমতি
ব্যতীত স্ত্রীলোকের নিকট কোনও আমিষ পদার্থ (ভোগ্য বস্তু) গ্রহণ করিবে না ।

আতুরকুলকানুপ্রবিশতা বিদিতেনানুমতপ্রবেশিনা সার্কং পুরুষেণ
হসংবীতেনাবাক্শিরসা স্মৃতিমতা স্তিমিতেনাবেক্ষ্য মনসা সৰ্ব্বমাচরতা
সম্যগনুপ্রবেষ্টব্যম্ । অনুপ্রবিশ্য চ বাহ্যানোবুদ্ধীন্দ্রিয়ানি ন কচিৎ প্রণি-
ধাতব্যানি, অন্ত্রাতুরাদাতুরোপকারার্থাদ্ বাতুরগতেষ্মেষু বা ভাবেষু ।
ন চাতুরকুলপ্রবৃত্তয়ো বহিনিশ্চারয়িতব্যাঃ । হৃদিতকায়ুষঃ প্রমাণমাতু-
রশ্চ জানতাপি ন জ্ঞয়া ধনু বর্ণয়িতব্যং যত্রোচ্যমানমাতুরস্তান্শ্চ বাপ্যু-
পধাতায় সম্পত্ততে । জ্ঞানবতাপি চ নাত্যর্থমাস্তনো জ্ঞানেন বিকথিত-
ব্যম্ । আপ্তাদপি হি বিকথমানাদত্যর্থমুচ্ছিজন্ত্যনেকে । ন চৈব হি
অন্ত্যায়ুর্বেদশ্চ পারং, তস্মাদপ্রমত্তঃ শব্দদভিযোগমস্মিন্ গচ্ছেৎ । এত-
চ্চৈব কার্য্যমেবং কুঃ প্রবৃত্তশ্চ সৌভবমনসুতাপরেভ্যো বাপ্যাগম-

য়িতব্যম্ । কুৎসো হি লোকোবুদ্ধিমতামাচার্য্যঃ শত্রুশ্চাবুদ্ধিমতামতশ্চা-
ভিসমীক্য বুদ্ধিমতা অমিত্রস্তাপি ধন্যং যশস্তমাম্মুখ্যং পৌষ্টিকং লৌকিক-
মভ্যুপদিশতো বচঃ শ্রোতব্যমনুবিধাতব্যকোতি ।

রোগীর অবস্থা যাহার বিদিত আছে, এবং রোগীর বাটীতে যে প্রবেশের অনুমতি
পাইয়াছে, সেইরূপ লোকের সহিত রোগীর বাটীতে প্রবেশ করিবে । পরিতৃপ্ত পরিচ্ছদ
পরিধান করিয়া, মস্তক অবনত করিয়া, স্থিতি স্থির রাখিয়া, যতভাবে, সমুদায় দেখিতে
দেখিতে এবং সকল বিষয় মনে মনে বিচার করিতে করিতে, রোগীর বাটীতে প্রবেশ করিতে
হইবে । প্রবেশ করিয়া রোগী, রোগীর উপকারার্থ বিষয়সমূহ এবং আতুরগত ভাব
সকল ব্যতীত, অল্প কোন বিষয়ে বাক্য, মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহ নিহিত করিবেনা ।
আতুরকুলসম্বন্ধীয় বিষয় সকল বাহিরে প্রকাশ করিবেনা । আতুরের আয়ুঃ হ্রাস হইয়াছে
ইহা জানিতে পারিলেও, সেখানে বলিলে রোগী বা রোগীর অল্প কোন ব্যক্তির প্রাণহানিকর
হইবে, সেখানে তাহা প্রকাশ করিবেনা । জ্ঞানবান হইয়াও নিজের জ্ঞানবত্তার প্রায়
করিবেনা । আপ্ত ব্যক্তিও আয়ুঃপ্রাণ্য করিলে, অনেকে বিরক্ত হইয়া থাকে । আতুরের
পার নাই ; অতএব অপ্রমত্ত হইয়া সঙ্গদা এই শব্দে অভিনিবেশ করিবে । এই সমস্ত
উপদেশ প্রতিপালন করিবে, এবং এইরূপ কায়াপ্রবৃত্ত অপর লোকের কায়াসৌষ্টবে অন্তর্য
না করিয়া, তাহাদের নিকট হইতেও তাহা শিক্ষা করিবে । বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ সমুদায়
লোককেই আচার্য্য মনে করেন, নিকোপ লোকও তাহাদিগকে শত্রু মনে করিয়া থাকে ।
বুদ্ধিমান পুরুষ ইহা বিবেচনা করিয়া, যাহা প্রশংসনীয়, যশস্বর, আয়ুর হিতকর, ভাবনামহা-
নির্মাণের উপযোগী এবং লোকাকৃতকর, সেইরূপ বাক্য শব্দও উপদেশ করিলে, তাহা প্রবেশ
করিবে ও প্রতিপালন করিবে ।

অতঃপরমিদং ক্রিয়াৎ । দেবতাগ্নিদিবজ্ঞশুকরুদ্রাসিদ্ধাচাৰ্য্যো য়ে নিতা
সমাখর্জিতব্যম্ । তেষু তে সন্যস্তর্ভমানস্তায়গ্নিঃ সর্বগন্ধরসরহ-
বীজানি যথেরিতাশ্চ দেবতাঃ শিবায স্ত্যরতোহন্থথা বর্তমানস্তাশিবা-
য়েতি । ইত্যেবং ক্রবতি চাচার্য্যো শিষ্যস্তথোতি ক্রিয়াৎ । যথোপদেশক
কুর্ষ্বন্নধ্যাপ্যোহতোহন্থথা হনধ্যাপ্যঃ । অধ্যাপ্যমধ্যাপয়ন্ হ্যচাৰ্য্যো
যথোক্তৈশ্চাধ্যাপনফলৈর্যোগমবাপ্নোত্যন্যৈশ্চানুষ্ঠৈঃ শ্রেয়স্করৈর্গুণৈঃ
শিষ্যমাত্মানঞ্চ যুনক্তি । ইত্যধ্যাপনবিধিরূপঃ ।

অতঃপর এইরূপ উপদেশ করিবে । দেবতা, অগ্নি, দিবজ, শুক, বৃদ্ধ সিদ্ধ ও আচার্য্য-
গণের সঙ্গদা তুমি সর্জন্য করিবে । তাহাদের সর্জন্য করিলে, এই অগ্নি, এই সমস্ত গন্ধ
রস রত্ন ও বীজ, এবং সমস্ত দেবতা তোমার মঙ্গলবিধান করিবেন । তাহাদের সর্জন্য
অন্তর্য্যচরণ করিলে অমঙ্গল হইবে । আচার্য্য এইসমস্ত উপদেশ করিলে, শিষ্য তাহা
প্রতিপালনে অঙ্গীকার করিবেন । যে শিষ্য এইসকল উপদেশানুসারে কার্য্য করিবে,
তাহাকেই অধ্যয়ন করাইবেন, উপদেশ পালন না করিলে, তাহাকে অধ্যয়ন করাইবেন না ।
অধ্যাপনার উপযুক্ত শিষ্যকে অধ্যাপনা করিলে, আচার্য্য যথোক্ত অধ্যাপনফল লাভ করেন
এবং আপনাকে ও শিষ্যকে অল্পক বহুবিধ শ্রেয়স্বর ও গুণসম্পন্ন করিতে পারেন । অধ্যাপন-
বিধি কথিত হইল ।

সম্ভাব্যবিধিমত উৰ্দ্ধং ব্যাখ্যাস্থামঃ । ভিন্নগ্ ভিন্নজ্ঞা সহ সংভাষেত । তদ্বিগ্গসম্ভাষা হি জ্ঞানাভিযোগসংহর্ষকরী ভবতি, বৈশারদ্যমপি চাভিনির্কর্তয়তি, বচনশক্তিমপি চাধতে, যশশ্চাভিদীপয়তি পূর্বশ্রুতে চ সন্দেহবতঃ পুনঃ শ্রবণাৎ শ্রুতসংশয়মপকরতি, শ্রুতে চাসন্দেহবতো ভূয়োহধাবসায়মভিনির্কর্তয়তি, অশ্রুতমপি চ কিঞ্চিদর্থং শ্রোত্র-বিষয়মাপাদয়তি, যচ্চাচার্য্যঃ শিষ্যায় শুশ্রুমবে প্রসন্নঃ ক্রমেণোপদিশতি গুহ্যভিমতমর্থজাতম্, তৎ পরস্পরেণ সহ জল্পন পণ্ডেন বিজ্ঞীগীষুরাহ সংহর্ষাৎ । তস্মাৎ তদ্বিগ্গসম্ভাষামভিপ্রশংসন্তি কুশলাঃ ।

অতঃপর সম্ভাব্যবিধি ব্যাখ্যা করিব : চিকিৎসক চিকিৎসকের সহিত শাস্ত্রালাপ করিবেন । কারণ, শাস্ত্রালাপ দ্বারা জ্ঞানযোগ ও চর্চলাভ হয়, শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য জন্মে, বচনশক্তি বদ্ধিত হয়, যশঃ বিস্তৃত হয়, পূর্বশ্রুত বিষয়ে সন্দেহ থাকিলে সেই সন্দেহ দূরীভূত হয়, শ্রুত-বিষয়ে সন্দেহ না থাকিলেও অধিকতর আলোচনা হয়, কোন বিষয় অশ্রুত থাকিলে তাহা শুনিতে পাওয়া যায়, আচার্য্য শুশ্রূষাপরায়ণ শিষ্যের প্রতি প্রসন্ন হইয়া, যে সকল গুহ্য বিষয়ের অভিমত ক্রমে ক্রমে উপদেশ করেন, পরস্পর বাদ প্রতিবাদ দ্বারা বিজ্ঞীগীষু হইয়া সেইসকল বিষয়ও সোৎসাহে কহিতে থাকে, এইসমস্ত কারণে পণ্ডিতগণ তদ্বিগ্গসম্ভাষার অর্থাৎ সমশাস্ত্রব্যবসায়ীর সহিত শাস্ত্রালাপের অতিশয় প্রশংসা করেন ।

দ্বিবিধা তু খলু তদ্বিগ্গসম্ভাষা ভবতি । সন্ধায় সম্ভাষা বিগৃহ্য সম্ভাষা চ । তত্র জ্ঞানবিজ্ঞানবচনপ্রতিবচনশক্তিসম্পন্নেনাকোপনেনানুপস্থিত-বিগ্গেনানসূর্যকেনানুনেয়েনানুনয়কোবিদেন ক্রেশক্ষমেণ প্রিয়সম্ভাষণেন চ সহ সন্ধায় সম্ভাষা বিধীয়তে । তথাবিধেন সহ সংকথয়ন্ বিশ্রকঃ কথয়েৎ পৃচ্ছেদপি চ বিশ্রকঃ পৃচ্ছংশচান্মৈ বিশ্রকায় বিশদমর্থজাতং ক্রয়াৎ । ন চ বিগ্রহভয়াদুদ্বিজ়েৎ । নিগৃহ্য চৈনং ন জ্ঞেয়েৎ, ন চ পরেষু বিকথ়েত । ন চ মোহাদেকান্তগ্রাহী স্মাৎ, ন চানুবিদিত্তমর্থ-মনুবর্ণয়েৎ । সম্যক্ চানুনয়েনানুনীয়েত, অনুনয়ান্ন পরং তত্র চাবহিতঃ স্মাদিত্যনুলোমসম্ভাষাবিধিঃ ।

তদ্বিগ্গসম্ভাষা দুইপ্রকার ; সন্ধায় সম্ভাষা অর্থাৎ পরস্পর সন্ধি করিয়া শাস্ত্রালাপ, এবং বিগৃহ্য সম্ভাষা অর্থাৎ পরস্পর বিগ্রহ করিয়া শাস্ত্রালাপ । যিনি জ্ঞান বিজ্ঞান বচন ও প্রতিবচন বিষয়ে শক্তিসম্পন্ন, অকোপনস্বভাব, মার্জিতবিত্ত, অনুরাদিত্ত, জল্পনের অর্থাৎ অনুনের উপযুক্ত, অনুনয়বিৎ, ক্রেশক্ষমহিষ্, ও প্রিয়সম্ভাষী, সেই ব্যক্তির সহিত সন্ধায় সম্ভাষা কর্তব্য । এইরূপ ব্যক্তির সহিত আলাপকালে বিস্তৃত হইয়া কথা কহিবে, বিস্তৃতভাবে প্রশ্ন করিবে, এবং প্রশ্ন করিয়া সেই বিস্তৃত প্রতিপক্ষকে অর্থসমূহ বিশদভাবে বুঝাইয়া দিবে । তাঁহার নিকট পরাজয়তয়ে উদ্বিগ্ন হইবে না, তাঁহাকে পরাজিত করিয়াও হর্ষপ্রকাশ করিবে না, অপরের নিকট স্নান করিবে না, মোহবশতঃ একান্ত গ্রাহী হইবে না, অর্থাৎ কোন

ব্রাহ্ম মত স্থাপনের জন্য অন্যান্য তর্ক করিবে না, অহুবিদিত অর্থের অর্থাৎ তর্কের সময়ে যাহা অবগত হইবে সেই বিষয়ের অহুবর্ণন করিবে না। সম্যক্ অহুনর বিনয় করিবে, এবং অহুনয়ের পরে শাস্ত্রালাপ বিষয়ে সাবধান হইবে। ইহাকে অহুলোমসস্তাবিধিও কহে।

অত উক্তমিতরেন সহ বিগৃহ্য সম্ভাষেত শ্রেয়সা যোগমাত্মনঃ পশ্যন্ ।
প্রাগেব চ জল্পাজ্জল্পাস্তরং পরাবরাস্তরং পরিষদ্বিশেষাংশ্চ পরীক্ষেত
সম্যক্ । সম্যক্ পরীক্ষা হি বুদ্ধিমতাং কার্যাপ্রবৃত্তিতিরুক্তিকালৌ শংসতি ।
তস্মাৎ পরীক্ষামভিপ্রশংসন্তি কুশলাঃ । পরীক্ষ্যমাণস্ত থলু পরাবরাস্তর-
মিমান্ জল্পকগুণান্ শ্রেয়স্করান্ দোষবতশ্চ পরীক্ষেত সম্যক্ । তদযথা,—
প্রশংসং বিজ্ঞানং দারণং প্রতিভানং বচনশক্তিরিত্যেতান্ গুণান্ শ্রেয়স্করা-
নাহঃ । ইমান্ পুনর্দোষবতঃ, তদযথা—কোপনস্বভাব, ভীকৃত্য-
মধারণস্বমনবহিতত্বমিতি । এতান্ দ্বয়ানপি গুণান্ গুরুলাঘবতঃ পরস্য
চৈবাত্মনশ্চ তুলয়েৎ ।

ইতর ব্যক্তির সহিত অর্থাৎ যাহার পূর্বেই গুণসম্পন্ন নহে তাহাদের সহিত, নিজের গুণোৎকর্ষ আছে কিনা বিবেচনা করিয়া বিগৃহ্য সম্ভাষা করিবে। বিগৃহ্য সম্ভাষার পূর্বেই অপরের সহিত তাহার জল্পাস্তর শ্রবণদ্বারা তাহার অপেক্ষা নিজের শ্রেষ্ঠত্ব বা হীনতা, এবং সত্যের অবস্থা সমাগ্রুপে পরীক্ষা করিবে। যেহেতু বুদ্ধিমান জনগণ এই সমস্ত বিষয়ের সম্যক্ পরীক্ষা করিয়াই কাহো প্রবৃত্ত বা নিবৃত্ত হইয়া থাকেন। এই জন্য পণ্ডিতগণ পরীক্ষার বিশেষ প্রশংসা করেন। নিজের শ্রেষ্ঠত্ব বা হীনতা পরীক্ষাকালে, বাদ-প্রতিবাদকারীর এইসমস্ত শ্রেয়স্কর গুণ ও দোষের বিষয় পরীক্ষা করিবে। যথা,—শাস্ত্রাধারন, শাস্ত্রজ্ঞান, ধারণাশক্তি, প্রতিভা ও বাকশক্তি, এই কয়েকটিকে জল্পকের শ্রেয়স্কর গুণ কহে। আর এই কয়েকটিকে দোষ কহে; যথা—কোপনস্বভাব, অনিপুণতা, ভীকৃত্য, ধারণাশক্তির অভাব ও অমনোযোগ। নিজেরও অপরের এই সকল গুণ ও দোষ উভয়বিধেরই তুলনা করিবে।

তত্র ত্রিবিধঃ পরঃ সম্পদ্ব্যতে, প্রবরঃ প্রত্যবরঃ সমো বা গুণবিনি-
ক্ষেপতো নত্বেবাং কাংশ্চেন্ন ।

পরিষতু থলু ত্রিবিধা, জ্ঞানবতী যুঢ়া পরিষচ্চ । সৈব ত্রিবিধা সতী
ত্রিবিধা পুনরনেন কারণবিভাগেন সুহৃৎপরিষৎ, উদাসীনপরিষৎ, প্রতি-
নিবিক্তপরিষচ্ছেতি ।

পর অর্থাৎ প্রতিপক্ষ তিন প্রকার, প্রবর (শ্রেষ্ঠ), প্রত্যবর (নিকৃষ্ট) ও সম। কিন্তু এই ত্রিবিধ কতকগুলি গুণ ও দোষের ন্যূনাধিক্য অহুসারে ঘটয়া থাকে, সমুদায় দোষ ও গুণের অভাব-অতিরিক্ত নহীয়া নহে। পরিষৎ অর্থাৎ বিচারসভা দুই প্রকার; জ্ঞানবতী সভা (জ্ঞানবানের সভা) ও যুঢ়সভা (যুর্ধের সভা)। এই দুইপ্রকার সভা, আবার কারণ-বিভাগানুসারে ত্রিবিধ হইয়া থাকে; যথা—জল্পংসভা (যেখানে নিজের সুহৃৎগণ উপস্থিত থাকেন), উদাসীন সভা (যেখানে নিরপেক্ষ সভ্য উপস্থিত থাকেন), এবং প্রতিনিবিক্ত সভা (যেখানে কাহারও সহিত সম্ভাষা না থাকে)।

সভায় বাদ-প্রতিবাদ করিতে হইলে, সাবধান হইয়া পরস্পরের গুণ ও দোষের বল বিশেষরূপে লক্ষ্য করিবে। লক্ষ্য করিয়া যেখানে প্রতিপক্ষকে শেষ্ঠ মনে হইবে সেখানে কোনরূপ অপ্রকাশিত উপায় অবলম্বন পূর্বক বাদ-প্রতিবাদ করিবে না। কিম্বা যেখানে প্রতিপক্ষকে নিরুপেক্ষ মনে হইবে, সেখানে তাহাকে আন্তরিকতা প্ৰদর্শিত করিবে।

তত্র শব্দিমে প্রত্যাবরণামাশুনিগ্রহে ভবন্ত্যপায়াঃ । তদুপা-
শ্রুতহীনং মহতী সূত্রপাঠেনাভিভবেৎ, বিজ্ঞানহীনং পুনঃ কষ্টশাক্য-
বাক্যেন, বাক্যসারণাহীনমাবরুদ্ধীর্ঘসংস্কৃতিবাক্যদ্বৈকে, প্রতিভা-
হীনং পুনর্বচনেনানেকবিধেনানেকার্থবাচিনা, বচনশক্তিহীনমদ্বৈত-
বাক্যস্য ক্ষেপণেন, অবিশারদমপবপণেন, কোপনমায়ামেন, ভীকং বিজ্ঞা-
সমেন, অনবহিত-নিয়মেনোতি । এবমেতৈরুপায়ৈরব্যর্থমভিভবেৎ ।

নিরুপেক্ষ ব্যক্তিকে শীঘ্র পরাজিত করিবার উপায় এই স্থূলি; যথা—যে শ্রুতহীন অথবা সেই শাস্ত্র অধ্যয়ন করে না তাহাকে মহাশয় পাঠদ্বারা পরাজিত করিবে, যে শাস্ত্রজ্ঞানহীন, তাহাকে দীর্ঘসংস্কৃতি বাক্যে পরাজিত করিবে; যে বাক্য সারণ্য করিতে পারেনা তাহাকে জটিল-দীর্ঘ-হ্রস্বসমৃদ্ধ বাক্যদ্বারা প্রতিভাহীনকে অনেক প্রকার অনেকাধিবার্তা দ্বারা, বচনশক্তিহীনকে অদ্বৈত বাক্যে বাদাভিপদানদ্বারা অপ্রতিভাকে লক্ষ্যজনক বাদদ্বারা, কোপনস্বভাব ব্যক্তিকে ক্রোধজনক বাক্যদ্বারা এবং অনবহিতকে নিয়ম বচনদ্বারা পরাজিত করিবে। এসকল উপায়দ্বারা নিরুপেক্ষ প্রতিপক্ষকে পরাভব করিতে হয়।

নত্ব শ্লোকো

বিগৃহ্য কথয়েদ্ বক্তা যত্নশ্চ ন নিবারণেৎ ।

বিগৃহ্য ভাষা তীব্রা হি কেমাক্রিদ্দোহনাবহেৎ ॥

নাকার্য্যমস্তি কুদ্রুশ্চ নাবাচ্যাম'প বিদ্বতে ।

কুশলা নাভিনন্দন্তি বলহঃ সমিতৌ সতাম্ ।

বিগৃহ্য সম্ভাব্য যুক্তিবুদ্ধি বাক্য বসিবে। প্রতিপক্ষের যুক্তিপূর্ণ বাক্যে বাধা দিবে না যেহেতু বিগৃহ্য সম্ভাব্য কাহাবও কাহাবও বৈদ্য উৎসাহিত হইয়া থাকে। ক্রুদ্ধ হইলে কিছুই অকার্য্য বা অবাচ্য থাকেন। সেটুকু প্ৰত্যুত্তরণে জ্ঞানসমাজে কলহ অনুমোদন করেন না।

এক প্রৱর্ত্তে হু বাদে প্রাগেব কার্য্যাদ্ বাদাং তাবদ্বিদং কৰ্ত্তমতেন । সদ্ধায় পরিসদাঃ যনভূতমাননঃ প্রকরণমাদেশয়িতব্যম্ যদ্বা পরস্তা ভূষণং আং পক্ষম্ পরস্তা বা ভূষণং বিমুখমানয়েৎ । পরিসদি চোপসংহিতায়ামশকঃ মস্ত্যভির্বক্তুন্, তেষমৈব তে পরিসদং যথেষ্টং যথ বোগং যথাভিপ্রায়ঃ বাদঃ বাদমসাদাং স্তাপয়িত্বাতীত্বা ক্তা তুষ্ণীমাসীত

বাদ-প্রতিবাদ করিবার পূর্বেই এইরূপ করিতে সক্ষম করিবে। যথা—সভায় সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, বহোতে নিজের প্রদলাভের উপায় হয়, সেইরূপ প্রকরণ উপস্থিত করিবে। তৎবেদ্য পূর্ণপক্ষ প্রতিপক্ষের অন্তর্য্য দুর্ব্বোধ, কিংবা যাহা প্রতিপক্ষের বিমুখজনক, এ

এক উপাধি পন্ন করিবে। তৎপরে বলিবে, এই সত্তা উপস্থিত থাকিতে আমি নিজে কিছু বলিতে পারি না, এই সত্তাই তোমার যথেষ্ট যথাযোগ্য ও যথাভিপ্রায় বাদ এবং বাদমর্যাদা স্থাপন করিবেন। এই বলিয়া চূপ করিয়া থাকিবে।

তত্বেদং বাদমর্যাদালক্ষণং ভবতি । ইদং বাচ্যমিদম্বাচ্যমেবং সতি পরাজিতো ভবতীতি ইমানি পল্ল পদানি ভিষগ্ভির্বাদমার্গজ্ঞানার্থমধি-
গম্যানি ভবন্তি । তদ্যথা—বাদো, দ্রব্যং, গুণাঃ, কৰ্ম্ম, সামান্যং, বিশেষঃ,
সমবায়ঃ, প্রতিজ্ঞা, স্থাপনা, প্রতিষ্ঠাপনা, হেতুঃ, দৃষ্টান্তঃ, উপনয়ঃ, নিগ-
মনম্, উত্তরম্, সিদ্ধান্তঃ, শব্দঃ, প্রত্যক্ষম্, অনুমানম্, ঐতিহ্যম্, উপম্যম্,
সংশয়ঃ, প্রয়োজনং, সব্যভিচারম্, জিজ্ঞাসা, ব্যবসায়ঃ, অর্থপ্রাপ্তিঃ, সম্ভবঃ,
অনুযোজ্যম্, অননুযোজ্যম্, অনুযোগঃ, প্রত্যনুযোগঃ, বাক্যদোষঃ, বাক্য-
প্রশংসা, ছলম্, হেতুঃ, অতীতকালম্, উপালম্, পরিহারঃ, প্রতিজ্ঞাহানিঃ,
অভ্যনুজ্ঞা, হেতুস্তরম্, অর্থান্তরং, নিগ্রহস্থানমিতি ।

বাদবিষয় কতকগুলি সৌমালক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। ইহা বলিতে পারিবে, ইহা বলিতে পারিবেনা। এইরূপ হইলে পরাজিত হইবে ইত্যাদি নিয়মকে বাদমর্যাদা লক্ষণ কহে। বাদবিষয়ে অভিজ্ঞতার জন্য এই কয়েকটি বিষয় চাক্ষুসকের অবগত থাকা আবশ্যিক। যথা—বাদ দ্রব্য, গুণ, কৰ্ম্ম, সামান্য, বিশেষ, সমবায়, প্রতিজ্ঞা, স্থাপনা, প্রতিষ্ঠাপনা, হেতু, দৃষ্টান্ত, উপনয়, নিগমন, উত্তর, সিদ্ধান্ত, শব্দ, প্রত্যক্ষ, অনুমান, ঐতিহ্য, উপমা, সংশয়, প্রয়োজন, সব্যভিচার, জিজ্ঞাসা, ব্যবসায়, অর্থপ্রাপ্তি, সম্ভব, অনুযোজ্য, অননুযোজ্য, অনুযোগ, প্রত্যনুযোগ, বাক্যদোষ, বাক্যপ্রশংসা, ছল, হেতু, অতীতকাল, উপালম্, পরিহার, প্রতিজ্ঞাহানি, অভ্যনুজ্ঞা, হেতুস্তর, অর্থান্তর ও নিগ্রহস্থান।

তত্র তু বাদো নাম স যৎ পরং পরেণ সহ শাস্ত্রপূর্বকম্ বিগৃহ্য কথ-
য়তি । স চ দ্বিবিধঃ সংগ্রহেণ জল্পো বিতণ্ডা চ । তত্র পক্ষান্তিতয়ো-
র্বচনং জল্পঃ । জল্পবিপর্যায়ো বিতণ্ডা । যথৈকস্তা পক্ষঃ পুনর্ভবোহস্তীতি
নাস্তীত্যপরম্ । তৌ চ স্বস্বপক্ষহেতুভিঃ স্বস্বপক্ষং স্থাপয়তঃ পরপক্ষ-
যুদ্যায়তঃ, এষ জল্পো ; জল্পবিপর্যায়ো বিতণ্ডা । বিতণ্ডা নাম পরপক্ষ-
দোষবচনমাত্রমেব ।

পক্ষপর বিগ্রহ করিয়া শাস্ত্রপূর্বক যে কথা কহা যায়, তাহার নাম বাদ। বাদ সাধারণতঃ দুই প্রকার; জল্প ও বিতণ্ডা। বাদী ও প্রতিবাদী এক একটি পক্ষ আশ্রয় করিয়া যে বাদ-প্রতিবাদ করে, তাহার নাম জল্প। জল্পে বিপরীতই বিতণ্ডা। যথা এক পক্ষের কথা পুনর্জন্ম আছে, অপরপক্ষের কথা পুনর্জন্ম নাই; উভয়ে স্ব স্ব পক্ষের হেতুপ্রদর্শন দ্বারা স্ব স্ব পক্ষের স্থাপনা করিবে এবং পর পক্ষকে নিরস্ত করিবে; ইহারই নাম জল্প। জল্পের বিপর্যয় বিতণ্ডা, অর্থাৎ পরপক্ষের বাক্য কেবল দোষপ্রদর্শন করাকে বিতণ্ডা কহে।

দ্রব্যগুণকৰ্ম্মসামান্যবিশেষসমবায়ঃ স্বলক্ষণৈঃ শ্লোকস্থানে পূর্বমুক্তাঃ ।
অথ প্রতিজ্ঞা । প্রতিজ্ঞা নাম সাধ্যবচনং, যথা নিত্যঃ পুরুষ ইতি ।

দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায়, এই সকলের স্ব স্ব লক্ষণ পূর্বে স্বরূপে কথিত হইয়াছে ।

প্রতিজ্ঞা—সাধ্যানির্দেশ অর্থাৎ যে বিষয়ের স্থাপনা করিতে হইবে সেই বিষয়ানির্দেশ নাম প্রতিজ্ঞা । যথা পুরুষ নিত্য ।

অথ স্থাপনা । স্থাপনা নাম তজ্জা এব প্রতিজ্ঞায়াহেতু দৃষ্টান্তোপনয়-
নিগমনৈঃ স্থাপনা, পূর্ব্বং হি প্রতিজ্ঞা, পক্ষাং স্থাপনা, কিং হ্যত্রী-
স্থাপয়িষ্যতি ? যথানিত্যঃ পূর্যমিতি প্রতিজ্ঞা, হেতুদ্বয়তকস্মাদিতি,
দৃষ্টান্তো যথাকার্ষমিতি, উপনয়ো যথা চাকৃতকমাকার্ষং তথা পুরুষ ইতি,
নিগমনং তস্মান্মিত্য ইতি ।

স্থাপনা—হেতু, দৃষ্টান্ত, উপনয় ও নিগমন দ্বারা সেই প্রতিজ্ঞার স্থাপনাকে স্থাপনা কহে ।
পঞ্চমে প্রতিজ্ঞা, তাবপবস্থাপনা যেষেৎ প্রতিজ্ঞানির্দেশনা করিয়া কিম্বদ স্থাপনা করিব
যথা—পুরুষ নিত্য এই বাক্য প্রতিজ্ঞা । তত্শব্দে হেতু অকৃতকর অর্থাৎ পুরুষ কাহর
কৃত নহে এই কাবণে নিত্য । দৃষ্টান্ত যথা আকাশ উপনয় যথা আকাশ নকৃতক বাক্য
কাহারও কৃত নহে, পুরুষও সেইরূপ অকৃতক । নিগমন—অতএব পুরুষ নিত্য ।

অথ প্রতিষ্ঠাপনা । প্রতিষ্ঠাপনা নাম বা তজ্জা এব প্রতিজ্ঞায়া
প্রতি বিপরীতার্থস্থাপনা । যথা অনিত্য, পুরুষ ইতি বিপরীতার্থ প্রতিজ্ঞা
হেতুরৈন্দ্রিয়কস্মাদিতি, দৃষ্টান্তো যথা প- ইতি, উপনয়ো যথা যদে কলি
য়কঃ স চানিত্যস্তথা চায়মিতি, নিগমনং তস্মাদনিত্য ইতি ।

প্রতিষ্ঠাপনা—সেই প্রতিজ্ঞার বিপরীতার্থ স্থাপনাকে প্রতিষ্ঠাপনা কহে ।
অনিত্য, ইহা বিপরীতার্থ প্রতিজ্ঞা । হেতুরৈন্দ্রিয়কর অর্থাৎ পুরুষ ইতি প্রতিজ্ঞা
যার এই ভিন্ন অনিত্য । দৃষ্টান্ত যথা প- ইতি উপনয় যথা প- ইতি
পুরুষও সেইরূপ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য সূত্রবৎ অনিত্য । নিগমন—অতএব পুরুষ অনিত্য ।

অথ হেতুঃ । হেতুর্নামোপলক্ষিকারণং তৎ প্রত্যক্ষমনুমানমৈতি
হ্যমুপমানমিত্যোভির্হেতুভির্ব্যপলভ্যতে তৎ তদ্বদু ।

অথ দৃষ্টান্তঃ । দৃষ্টান্তো নাম স বহু মূর্খবিহমাং বহুসাম্যং তেনৈ
যদ্বর্ণাং বর্ণয়তীতি, যথায়িক্রমেন দ্রবমুদকং স্থিরা পৃথিবী আদিত্য
প্রকাশক ইতি যথা আদিত্যঃ প্রকাশকস্তথা সাত্বাত্মানঃ প্রকাশকমিতি ।

উপনয়ো নিগমনকোক্তং স্থাপন-প্রতিষ্ঠাপনাব্যাখ্যায়াম ।

হেতু । উপলক্ষিকারণের নাম হেতু, অর্থাৎ সাহায্যের প্রতিজ্ঞার উপলক্ষি হয়, তাহার
হেতু কহে । প্রত্যক্ষ, অনুমান, ঐতিহ্য ও উপমান, এই চতুর্বিধ হেতুদ্বারা যাহা উপলব্ধ হয়
তাহাই তব ; অর্থাৎ প্রত্যক্ষ, অনুমান, ঐতিহ্য ও উপমান এই চারিপ্রকার হেতুদ্বারা তা
নিশ্চিত হইয়া থাকে ।

দৃষ্টান্ত ।—যে বিষয়ে মূর্খ ও পণ্ডিতের বুদ্ধিদাম্য থাকে, অর্থাৎ মূর্খ ও পণ্ডিত উভয়েই
সমানভাবে যাহা বুঝিতে পারে, এবং যে সেই সাম্যদ্বারা বর্ণনীয় বিষয় বর্ণন করে, তাহা

নাম দৃষ্টান্ত। যেমন অগ্নি উষ্ণ, জল দ্রব, পৃথিবী পিরা, ও সূর্য্য প্রকাশক। অর্থাৎ সূর্য্য যেমন প্রকাশক, সাংখ্যজ্ঞানও সেইরূপ প্রকাশক। উপনয় ও নিগমন, স্থাপনা ও প্রতি-
ষ্ঠাপনা ব্যাখ্যায় বিবৃত হইয়াছে।

অথ উত্তরম্ । উত্তরং নাম সাধর্ম্যোপদিকে হেতো বৈধর্ম্যাবচনং বৈধর্ম্যোপদিকে বা হেতো সাধর্ম্যাবচনং । যথা হেতুসদর্ম্যাণো বিকারাঃ, শীতকণ্ড হি ব্যাধোহেতুভিঃ সাধর্ম্যাঃ হিমশিশিরবাতসংস্পর্শ ইতি ক্রবতঃ পরো ক্রযাদ্ হেতুবিধর্ম্যাণো বিকারাঃ যথা শরীরাবয়বানাং দাহৌষধ-
কোথপ্রপচনে হেতুভিবৈধর্ম্যাঃ হিমশিশিরবাতসংস্পর্শ ইতি । এতৎ সবিপর্য্যয়মুত্তরম্ ।

উত্তর।—সাধর্ম্যাদ্বারা হেতু প্রদর্শিত হইলে বৈধর্ম্যপ্রদর্শন, অথবা বৈধর্ম্যাদ্বারা হেতু প্রদর্শিত হইলে সাধর্ম্যপ্রদর্শনের নাম উত্তর। যথা,—বিকারসমূহ হেতুর সমানধর্ম্মী; যেহেতু শীতজনিত ব্যাধির শীতলহেতব সঙ্ঘিত সমান ধর্ম্ম বিশিষ্ট সে হিম-শিশির-বাতসংস্পর্শ, তাহা শীতজনিত ব্যাধির বৃদ্ধির কারণ। এক পক্ষ এই কথা বলিলে, অপর ব্যক্তি বলিবে, বিকারসকল হেতুর বিপরীতধর্ম্মী; যেমন শরীরাবয়বসমূহের দাহ উষ্ণতা কোথ ও পচন বিষয়ে, তাহাদের হেতুর বিপরীতধর্ম্মী যে হিম-শিশিরবাতসংস্পর্শ, তাহাদের দ্বারা ঐ সকল ব্যাধির উপশম হইয়া থাকে। ইহাকে সবিপর্য্যয় উত্তর কহে

অথ সিদ্ধান্তঃ । সিদ্ধান্তো নাম স যঃ পরীক্ষকৈর্বহবিধঃ পরীক্ষা হেতুভিঃ সাধয়িত্বা স্থাপাতে নির্ণয়ঃ । স চতুর্বিধঃ সর্ব্বতত্ত্বসিদ্ধান্তোহধি-
করণসিদ্ধান্তোহভ্যুপগমসিদ্ধান্ত ইতি । তত্র সর্ব্বতত্ত্বসিদ্ধান্তো নাম তস্মি-
ন্তস্মিন্ সর্ব্বস্মিন্শব্দে তৎ প্রসিদ্ধং, সন্তি নিদানানি, সন্তি সিদ্ধ্যুপায়াঃ সাধ্যানাং ব্যাধীনাংমিতি । প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্তো নাম তস্মি-
ন্তস্মিন্মৌলেকৈকস্মিন্-
শব্দে তত্তৎ প্রসিদ্ধং, যথাত্ত্রাকৌ রসাঃ ঘড়ত্রসাঃ, পঞ্চেন্দ্রিয়াণ্যত্র
ষড়্ভিদ্ভিয়াণ্যত্র তন্ত্রে, বাতাদিকৃতাঃ সর্ব্বৈ বিকারা যথাত্ত্রে, অত্র বাতাদি-
কৃতা ভূতকৃতাশ্চ প্রসিদ্ধাঃ । অধিকরণসিদ্ধান্তো নাম যস্মিন্মধিকরণে প্রস্তু য-
মানে সিদ্ধান্মন্যান্যপি অধিকরণানি ভবন্তি, যথা ন যুক্তঃ কশ্মানুবন্ধিকং
কুরুতে নিষ্পৃহত্বাদিতি প্রস্তুতে সিদ্ধাঃ কশ্মফলমোক্ষপুরুষপ্রত্যভাবাঃ
হ্যঃ । অভ্যুপগমসিদ্ধান্তো নাম স যমর্থমসিদ্ধমপরীক্ষিতমনুপদিকে-
মহেতুকং বা বাদকালেহভ্যুপগচ্ছন্তি ভিষজঃ । তদযথা দ্রব্যং প্রধান-
মিতি কৃদ্ধা বক্ষ্যামঃ, গুণঃ প্রধানমিতি কৃদ্ধা বক্ষ্যাম ইত্যেবমাদিশ্চতু-
র্বিধঃ সিদ্ধান্তঃ ।

সিদ্ধান্ত।—পরীক্ষকগণ বহুবিধ পরীক্ষা করিয়া, এবং হেতুসমূহদ্বারা সাধন করিয়া, যে নির্ণয় স্থাপন করেন, তাহাই সিদ্ধান্ত। সিদ্ধান্ত চারিপ্রকার; সর্ব্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত, প্রতিতত্ত্ব-
সিদ্ধান্ত, ও অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত। প্রধান প্রধান সমুদায় তত্ত্বে যাহা প্রসিদ্ধ, তাহার নাম

সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত । যেমন রোগ সমূহের নিদান আছে, রোগ আছে, এবং সাধ্য রোগ সমূহের চিকিৎসার উপায়ও আছে ; ইহা সমস্ত আয়ুর্বেদতত্ত্বই সুপ্রসিদ্ধ । প্রধান প্রধান এক এক তত্ত্ব বাহা প্রসিদ্ধ, তাহা পতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত । যেমন অগ্নি তত্ত্বের মতে রস আট প্রকার, এই তত্ত্বের মতে বস ছয় প্রকার । এই তত্ত্বের মতে ইন্দ্রিয় পাঁচ প্রকার, অগ্নি তত্ত্বের মতে ইন্দ্রিয় ছয় প্রকার । অগ্নি তত্ত্বের মতে রোগসকল বাতাদি কৃত, এই তত্ত্বের মতে রোগসকল বাতাদিকৃত ও ভূতকৃত । যে অধিকরণ প্রস্তুত করিতে অর্থাৎ যে বিষয় সিদ্ধ করিতে অগ্নি (অধিকরণ বিষয়) সিন্ধু হইয়া যায়, তাহাকে অধিকরণসিদ্ধান্ত কহে । নিম্পূহঃ হেতু মুক্ত পুরুষ আয়ুর্নৈতিক অর্থঃ পরকমে কদাপদ কশ্চ করেন না ; এই বিষয় বলাতেই কর্মফল, মুক্তি ও পরকর্মের পরজন্ম, এই কয়েকটি বিষয় সিদ্ধ হইল । চিকিৎসক বাদিকালে যে সকল অসিদ্ধ, অপরিণীত, অন্তর্গত ও অহেতুক বিষয় বলিতে প্রবৃত্ত হন, তাহাকেই অতাপগমসিদ্ধান্ত কহে । যথা—আমি দ্ব্যক্কে প্রদান করিয়া ব্যাধা করিব, গুণকে প্রদান করিয়া ব্যাধা করিব, অথবা কন্মকে প্রদান করিয়া ব্যাধা করিব, ইত্যাদি । চতুর্দশ সিদ্ধান্তের বিষয় কথিত হইল ।

অর্থ শব্দঃ । শব্দো নাম বর্ণসমাম্বায়ঃ । স চতুর্বিধো দৃষ্টার্থশ্চ । দৃষ্টার্থশ্চ সত্যজ্ঞানতশ্চেতি । তত্র দৃষ্টার্থো নাম ত্রিভির্হেতুভির্দোষাঃ প্রকৃপ্যন্তি মড়্ভিরুপক্রমৈশ্চ প্রশাম্যন্তি, সতি শ্রোত্রাদিসম্ভাবে শব্দাদি-গ্রহণমিতি । অদৃষ্টার্থঃ পুনরস্তি প্রেত্যভাবোহস্তি মোক্ষ ইতি । সত্যো নাম যথার্থভূতঃ, সন্ত্যায়র্কেদোপদেশাঃ সন্তি সিদ্ধ্যুপায়াঃ সাধ্যানাং ব্যাধীনাং সন্ত্যারভ্রফলানীনি । সত্যবিপর্যয়াচ্চানতঃ ।

শব্দ ।—বর্ণের সমাম্বায় অর্থাৎ সমস্তের নাম শব্দ । শব্দ চতুর্বিধ, দৃষ্টার্থ, অদৃষ্টার্থ, সত্য ও অন্ত । দৃষ্টার্থ যথা—তিন প্রকার হেতু দ্বারা বাতাদি দোষসমূহ প্রকৃপিত হয়, ছয় প্রকার চিকিৎসা দ্বারা তাহারা প্রশান্ত হয়, গোত্রাদি ইন্দ্রিয় দ্বাৰা শব্দাদি বিষয়ের গ্রহণ হইয়া থাকে । অদৃষ্টার্থ যথা পুনর্জন্ম আছে, মোক্ষ আছে । যথার্থভূতের নাম সত্য, যথা—আয়ুর্কেদোপদেশ আছে, সাধ্য বোগসমূহের সিদ্ধির উপায় আছে, আরক্কা কাণ্ডের ফল আছে । সত্যের বিপরীতকে অনিত্য বা অসত্য কহে ।

অর্থ প্রত্যক্ষম্ । প্রত্যক্ষং নাম তদযদাশ্রয়া চেন্দ্রিয়ৈশ্চ স্বয়মুপলভ্যতে । তত্রোক্তপ্রত্যক্ষাঃ স্বথদুঃখেচ্ছাদ্বেষাদয়ঃ, শব্দাদয়হি ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষাঃ ।

প্রত্যক্ষ । বাহ্য আশ্রয়দ্বারা বা ইন্দ্রিয়সমূহ দ্বারা স্বয়ং উপলব্ধ হয়, তাহাই প্রত্যক্ষ । তদ্বোধে স্বথঃ ইচ্ছা দ্বেষাদি বিষয় আশ্রয় প্রত্যক্ষ, এবং শব্দাদি বিষয় ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষ ।

অর্থামুমানং । অমুমানং নাম তর্কো যুক্ত্যপেক্ষঃ, যথা—অগ্নিং জরণ-শক্ত্যা বলং ব্যায়ামশক্ত্যা শ্রোত্রাদীন্যে শব্দাদিগ্রহণেনতোবমাদিঃ ।

অমুমান ।—বুদ্ধিসম্বৃত তর্কের নাম অমুমান । যেমন পরিপাক—শক্তিদ্বারা কঠরাদি, পরিভ্রম—শক্তিদ্বারা বল, শব্দাদিগ্রহণ দ্বারা গোত্রাদি ইন্দ্রিয় ইত্যাদি বিষয় অমুমান হইয়া থাকে ।

ঐতিহ্যম্ । ঐতিহ্যং নাম আপ্তোপদেশো বেদাদিঃ ।

অথ উপম্যম্ । উপম্যং নাম তদ্যদন্যোন্যান্যস্য সাদৃশ্যমধিকৃত্য প্রকাশনং, যথা দণ্ডেন দণ্ডকণ্ডা পলম্য পল্লভস্ত্রয়োবাসিনারোগ্যদস্ত্যেতি ।

ত্রুতিহা । বেদাদি আধোপদেশকে ত্রুতিহ কহে । উপম্যম্ । অস্তের সাদৃশ্যদ্বারা অস্তের বিষয় প্রকাশকে ত্রুতিহা কহে । যথা দণ্ডে ন সাদৃশ্য দণ্ডকণ্ডাক্রম্যকর পল্লভ সতিত পল্লভস্ত্রয়োবাসিনারোগ্যদস্ত্যেতি ।

অথ সংশয়ঃ । সংশয়ো নাম সন্দিক্কেদপেদনিশ্চয়ঃ । যথা কিমকালমুত্থারস্তি নাস্তীতি । দৃষ্টাশ্চান্নস্বল্পক্ষিপেদপেদশ্চানুপেদাশ্চ তথা-হক্রিয়াঃ সক্রিয়াশ্চ পুংসনাঃ শীঘ্রভঙ্গাশ্চরতীবিঃশ্চ, তদুভয়দৃষ্টত্বাৎ নঃশয়ঃ কিমস্তি খল্বকালমুত্থারস্তি নাস্তীতি ।

নঃশয়ঃ । সন্দিক্কেদপেদনিশ্চয়ঃ নাম সংশয়ঃ । যেমন অকালমুত্থা আছে কি নাট ? কহ দীর্ঘজীবী লক্ষণযুক্ত ও যথাযথ চিকিৎসাকারী হইয়াও সংশয়সী, আবার কেহবা দীর্ঘজীবী লক্ষণহীন ও যথাযথ চিকিৎসা কার্যে উদাসীন হইয়াও দীর্ঘজীবী হয় । এইরূপ উভয়ই দেখিতে পাওয়ার জন্য সংশয় হয় অকালমুত্থা আছে কি নাট ।

অথ প্রয়োজনম্ । প্রয়োজনং নাম বদধর্ম্মারভান্তে আরম্ভাঃ, তদ্ব্যথা বয়কালমুত্থারস্তি ততোহহমাত্মানমায়ুযৌরুপচরিত্যাম্যনায়ুয্যাগি চ পরিহরি শ্যামি কথং মমকালমুত্থাঃ প্রসহেতেতি প্রয়োজনম্ ।

প্রয়োজনঃ ।—যে ফলের জন্য কার্য্য আরম্ভ করা যায় তাহাই প্রয়োজন । যথা যদি মঙ্গলমুত্থা থাকে, তাহা হইলে আমি আয়ুষ্কর বিষয়সকলের সেবন করিব, এবং আয়ুর অতিক্রম বিষয়সমূহ পরিত্যাগ করিব, সুতরাং অমাব-অকালমুত্থা হইবে কেন ? এখানে মকালমুত্থার নিবারণঃ প্রয়োজন ।

অথ সব্যাভিচারম্ । সব্যাভিচারঃ নাম বদ্যাভিচারঃ, যথা ভবেদ্বিদ-মৌখং কশ্মিন্ ব্যাধৌ যৌগিকমথবা নেতি ।

অথ জিজ্ঞাসা । জিজ্ঞাসা নাম পরীক্ষা, যথা ভেষজপরীক্ষোত্তরকাল-মুপদেক্ষ্যতে ।

অথ ব্যবসায়ঃ । ব্যবসায়ে নাম নিশ্চয়ঃ, যথা বাতিকএবায়ং ব্যাধি-রিন্দমেবাত্র ভেষজজ্ঞঃ ।

ব্যভিচারঃ । যে ব্যভিচার করি অর্থাৎ যাহা কোথাও সঙ্গ হয় কোথাও হয় না, তাহা-কেই ব্যভিচার কহে । যথা—এই ঔষধ সেই বোগে উপযুক্ত হইবে কি না ?

জিজ্ঞাসা—পরীক্ষার নাম জিজ্ঞাসা । (জিজ্ঞাসা শব্দের অর্থ জানিবার ইচ্ছা, প্রশ্নাণাধি-দ্বারা পরীক্ষা করিয়াই জানিবার ইচ্ছা তৃপ্ত করিতে হয় ; সুতরাং পরীক্ষাঃ জিজ্ঞাসা ।)

ব্যবসায়ঃ । নিশ্চয়কে ব্যবসায় কহে । যথা—এই রোগ বায়ুজন্য, এবং ইহাই ইহাতে ঔষধ ।

অর্থপ্রাপ্তিঃ । অর্থপ্রাপ্তির্নাম যত্রৈকেনার্ধেনোক্তেনাপরস্বার্থভাসু-

ক্ৰম্ভ চ সিদ্ধিঃ । যথা নায়ং সম্ভূর্ণসাম্যো ব্যাধিরিত্যুক্তে ভবত্যর্থপ্রাপ্তি-
রপতর্পণসাম্যোহয়মিতি । নানেন দিব্যভোক্তব্যমিত্যুক্তে ভবত্যর্থপ্রাপ্তি-
নিশি ভোক্তব্যমিতি ।

অথ সম্ভবঃ । সম্ভবো নাম যো যতঃ সম্ভবতি স তস্মৈ সম্ভবঃ । যথা যজু-
ধাতবো গৰ্ভস্ম, ব্যাধেরাহতং, হিতমারোগ্যশ্চেতি ।

অর্থপ্ৰাপ্তৌ এক বিবরণে উক্তিদ্বারা অপৰ অমুক্ত বিষয়ের সিদ্ধি হইলে, তাহা চ অর্থ
প্রাপ্তি কহে । যথা এত রোগ সম্ভূর্ণসাম্য নহে, ইহা বলিলে এত ব্যক্তি অপতর্পণসাম্য
এই অর্থপ্রাপ্তি হয় ; এবং এত ব্যক্তির দিব্যভোজন কর্তব্য নহে, ইহা বলিলে ইহার
রাত্রিভোজন কর্তব্য, এত অর্থপ্ৰাপ্তি হইয়া থাকে ।

সম্ভব ।—যাহা সম্ভূত হয়, তাহাষ্ট তাহাব সম্ভব । যথা যজুধাতু গৰ্ভের, জড়মূৰ্ত্তব
ব্যাধির, হিতচার আরোগ্যের সম্ভব ।

অথানুযোজ্যম্ । অনুযোজ্যং নাম যদাক্যং বাক্যদোষবৃত্তং তদনু-
যোজ্যম্ভ্যাতে । সামান্যবাক্যভেদার্থে বা বিশেষগ্রহণার্থং তদ্ব্যাক্যানু-
যোজ্যম্ । যথা সংশোধনসাম্যোপাখ্যং ব্যাধিরিত্যুক্তে কিং বমনসাম্যো
ইয়ং কিং বিরচনসাম্য ইত্যনুযুক্ত্যে ।

অথানুযোজ্যম্ । অনুযোজ্যং নামাতো বিপর্যয়েণ যথাসম্যগ্ধ্য ।

অনুযোজ্য । যে বাক্য বাক্যদোষবৃত্ত, তাহাকে অনুযোজ্য কহে —অথবা সাধারণতঃ
কোন বিষয় উক্ত হইলে, তাহাকে বিশেষ গ্রহণার্থে যে বাক্য বর্ত্তত হয়, তাহা অনুযোজ্য ।
যথা—এত ব্যা সংশোধনসাম্য এত কথা বলিলে, যদি প্রশ্ন বলা যায় হে কি বমনসাম্য
তাহা হইলে এত বাক্য অনুযোজ্য হইবে । অর্থাৎ সংশোধনসাম্য বাক্য দ্বারা বমনবিরে-
চনারি পক্ষকাম্যসাধ্য হেতু বুদ্ধি উচিত, সেবশে কেবল বমনসাম্য বা বিরচনসাম্য, একপ
অর্থ করিলে, অবশ্যই তাহা অনুযোজ্যসাধ্য হইয়া থাকে ।

অনুযোজ্য ।—অনুযোজ্য বাক্যের বিপরীত বাক্যকে অনুযোজ্য কহে । যথা এত
ব্যাধি অসাম্য ।

অথানুযোগঃ । অনুযোগো নাম স যৎ তাদ্বিজ্ঞানং তদ্বিচৈরেব সার্বঃ
তস্মৈ তস্মৈকদেশে বা প্রশ্নঃ প্রশ্নৈকদেশো বা জ্ঞানবিজ্ঞানবচনপ্রতিবচন-
পরীক্ষার্থমাদিশ্যতে । অথবা নিত্যঃ পুরুষ ইতি প্রতিজ্ঞাতে যৎ পরঃ
কো হেতুরিত্যাহ সোহনুযোগঃ ।

অথ প্রত্যনুযোগঃ । প্রত্যনুযোগো নাম অনুযোগস্থানুযোগঃ ।
যথা অস্থানুযোগস্ত পুনঃ কো হেতুরিতি ।

অনুযোগ ।—সমশাস্ত্রাধ্যায়ী পাণ্ডিতগণ পরস্পর জ্ঞানার্থ বিজ্ঞানার্থ বচন-প্রতিবচন বা
পরীক্ষার্থ তত্ত্ব বা তত্ত্বের একবেশ বিষয়ে যে প্রশ্ন বা প্রশ্নাংশ করেন, তাহাকেই অনুযোগ
কহে । অথবা এক ব্যক্তি “পুরুষ নিত্য” এইরূপ প্রতিজ্ঞাবাক্য বলিলে, অপর ব্যক্তি যিনি
“কি হেতু পুরুষ নিত্য” এইরূপ প্রশ্ন করেন, তবে তাহাকেও অনুযোগ বলা যায় ।

প্রত্যয়যোগ - অল্পযোগের অল্পযোগকে প্রত্যয়যোগ কহে। যথা—“কি হেতু পুরুষ নিত্য” এইরূপ অল্পযোগের পরে যদি আবার প্রশ্ন করা যায় “তোমার এই অল্পযোগের হেতু কি?” তবে তাহাই প্রত্যয়যোগ।

অথ বাক্যদোষঃ । বাক্যদোষো নাম যথা পল্লিশ্লিষ্মথৈ ন্যূনঅধিক-
মনর্থকমপার্থকং বিরুদ্ধক্ষেতি । নৈতানি বিনা প্রকৃতোহর্থঃ প্রণশ্যেৎ ।

তত্র ন্যূনম্ । প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়নিগমনানামন্যতমেনাপি ন্যূনং
ন্যূনং ভবতি, যদ্বা বহুপদিস্তেহেতুকমেকেন হেতুনা সাধ্যতে তচ্চ ন্যূনম্ ।

অথাধিকম্ । অধিকং নাম ন্যূনবিপরীতং, যদ্বা যুক্তৌদে ভাষ্যমাণে
বাহুস্পত্যমৌশনসমন্যদ্বা যৎকিঞ্চিদপ্রতিসম্বন্ধার্থমুচ্যতে, যদ্বা সম্বন্ধার্থ-
মপি দ্বিরভিধীয়তে, তৎ পুনরুক্ত্যাদধিকং । তচ্চ পুনরুক্তং দ্বিবিধম্
অর্থপুনরুক্তং শব্দপুনরুক্তকং । তত্রার্থপুনরুক্তং যথা ভেষজমৌষধং সাধন-
মিতি, শব্দপুনরুক্তকং ভেষজং ভেনজমিতি ।

বাক্যদোষ—এইবিষয়ে এই বাক্য ন্যূন বা অধিক, অনর্থক বা অপার্থক, কিংবা বিরুদ্ধ,
এইরূপ সপ্রমাণ হইলে, তাহাকে বাক্যদোষ বলে। এইসকল বাক্যদোষ ব্যতীত প্রকৃত অর্থ
প্রণষ্ট হয় না, অর্থাৎ এই সকল বাক্যদোষদ্বারা প্রকৃত অর্থ প্রণষ্ট হইয়া থাকে।

তন্মধ্যে ন্যূন বাক্য যথা—প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন, ইত্যাদের কোন
একটি দ্বারা ন্যূন হইলে, সেই বাক্য ন্যূন হইয়া থাকে। অথবা যে বাক্য বহু হেতু দ্বারা
প্রতিপাদনীয়, একটি হেতু দ্বারা তাহার প্রতিপাদন করিলেও ন্যূন দোষ হয়।

অধিক।—ন্যূন বাক্যের বিপরীত বাক্যকে অধিকবাক্য বলা যায়। অথবা আয়ুর্কৌদে বলিতে
বলিতে যদি বাহুস্পত্য ঔশনস বা অপর কোন অপ্রাসঙ্গিক বাক্য বলা যায়, কিংবা কোন
প্রাসঙ্গিক বাক্যও যদি দুইবার বলা যায়, তবে সেই অপ্রাসঙ্গিক বা পুনরুক্ত উভয় বাক্যই
অধিক। পুনরুক্ত বাক্য দুইপ্রকার, অর্থপুনরুক্ত ও শব্দপুনরুক্ত। অর্থপুনরুক্ত যথা—
ভেষজ ঔষধ সাধন ইত্যাদি। শব্দপুনরুক্ত যথা ভেষজ ভেনজ ইত্যাদি।

অথানর্থকম্ । অনর্থকং নাম যদ্বচনমক্ষরগ্রামমাত্রমেব স্তাৎ পঞ্চবর্ণ-
বষচার্থতো গৃহ্যতে ।

অথাপার্থকম্ । অপার্থকং নাম যদর্থবচ্চ পরস্পরেণাসংযুক্ত্যমান-
ার্থকং, যথা তত্রচক্রবংশবজ্রনিশাকরা ইতি ।

অথ বিরুদ্ধং । বিরুদ্ধং নাম যদৃচ্ছাস্তসময়েবিরুদ্ধং । তত্র পূর্বং দৃচ্ছাস্ত-
সিদ্ধাস্তাবুক্তৌ । সময়ঃ পুনর্দ্বিধা ভবতি যথাযুক্তৌদৈব সময়ো যাজ্ঞিক-
সময়ো যোক্ষশাস্ত্রিকসময় ইতি । তত্রায়ুক্তৌদৈবসময়শ্চতুষ্পাদং ভেষজ-
মিতি । যাজ্ঞিকসময়ঃ আলভ্যা যজ্ঞমাতৈঃ পশব ইতি । যোক্ষশাস্ত্রিকসময়ঃ
দর্শভূতেষ্বহিংসোভ । তত্র স্বসময়বিপরীতমুচ্যমানং বিরুদ্ধমিতি বাক্যদোষাঃ ।

অনর্থক।—যে বাক্যের কোন অর্থগ্রহ হয় না, পঞ্চবর্ণের ভাষ কেবল অক্ষরসমষ্টিবাক্য,
তাহাকে অনর্থক কহে।

অপার্থক্য।—অর্থবিশিষ্ট বাক্য পরস্পর-অসঙ্গত হইলে, তাহাকে অপার্থক্য কহে। যথা তত্র চক্র বংশ বহু নিশাকর (এখানে প্রত্যেক শব্দের অর্থ থাকিলেও, একত্র সংযোগ্য হইবার কোনই অর্থ প্রকাশ পায় নাই।)

বিরুদ্ধ। যে বাক্য দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত ও সময়দ্বারা বিরুদ্ধ, তাহাকে বিরুদ্ধ বাক্য বলে। দৃষ্টান্ত ও সিদ্ধান্ত পূর্বে বলা হইয়াছে। সময় তিন প্রকার, আয়ুর্কৈমিক সময়, যাত্তিক সময় ও মোক্ষশাস্ত্রিক সময়। আয়ুর্কৈমিক সময় যথা—চতুশ্রাদ্ধ ভেষজ। যাত্তিক সময় যথা—যজ্ঞমান কর্তৃক পণ্ড মারণীধ। মোক্ষশাস্ত্রিক সময় যথা—সর্বজীবে অহিংসা। স্ব সময়ের বিপরীত বাক্য বলিলে, তাহা বিরুদ্ধ হয়। বাক্যদোষ ব্যাখ্যাত হইল।

অথ বাক্যপ্রশংসা। বাক্যপ্রশংসা নাম যথা খন্ডশ্লিষ্মর্থ্যে ত্বন্যনমনধিক-মর্থবদনপার্থক্যবিরুদ্ধক্ৰমদ্বিগতপদার্থক, ইতি যৎ তদ্বাক্যমনুবোজ্যমিতি প্রশংসতে।

অথচ্ছলং। ছলং নাম পরিশ্রুতমর্থ্যভাসমনর্থকং বাস্তবস্তমাত্রমেব। তদ্বিবিধং বাক্ছলং সামান্যচ্ছলঞ্চ। তত্র বাক্ছলং নাম যথা কশ্চিদ-ক্রয়াং নবতন্ত্রোহয়ং ভিনগিতি, অথ তিসগ্ ক্রয়াং নাহং নবতন্ত্র এক-তন্ত্রোহমিতি। পরো ক্রয়াং নাহং ব্রবীমি নবতন্ত্রাণি তবেতি, অপিত্ব-প্রভাভ্যন্তং তে তন্ত্রমিতি, তিসগ্ ক্রয়াং ন ময়া নবাভ্যন্তং তন্ত্রম্, অনেক-প্রভাভ্যন্তং ময়া তন্ত্রমিতি বাক্ছলম্। সামান্যচ্ছলং নাম যথা ব্যাপিপ্রশমনা-ধোমধমিভ্যাক্রে পরো ক্রয়াং সংসং প্রশমনায়েতি কিম্ব ভবানাহ? সদ্-রোগঃ সদোমধঃ, বদি চ সং সং প্রশমনায়ে ভবতি তত্র সংকাসঃ সংক্ষয়ঃ সংসামান্যাসং কাসঃ ক্ষয়প্রশমনায় ভবিষ্যদীতি, এতৎ সামান্যচ্ছলম্।

বাক্যপ্রশংসা—বহুবিধ। চন্দন, অন্নমিত্র, অর্থবিশিষ্ট, অনপার্থক্য, অবিরুদ্ধ ও অধিপতপবার্থ বাক্যকে বাক্যপ্রশংসা কহে। এইকণ বাক্য প্রত্যয়গোচ্য নহে, সূত্ররূপে প্রাপ্ত।

ছল।—পরিষ্কৃত অর্থঃ চাতুরীপূর্ণ, অপ্রত্যক্ষ অর্থঃ অর্থবিশিষ্টের দ্বারা প্রতীয়মান ও অনর্থক বাক্যমাত্রকে ছল কহে। ছল দুই প্রকার; বাক্ছল ও সামান্য ছল। বাক্ছল যথা—কেহ বলিলেন, এই ভিক্ষক নাজেদ (নবাভ্যন্ত তন্ত্র), প্রতিবাদী উত্তর করিলেন, আমি নবতন্ত্র নহি একতন্ত্র, অর্থাৎ আমি নয়খানি তন্ত্র অধ্যয়ন করি নাই, একমাত্র তন্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি। বাদী আবার বলিলেন, আমি তোমার নয়খানি তন্ত্র অধ্যয়নের কথা বলি নাই, আমি বলিতেছি তোমার তন্ত্র নবাভ্যন্ত। প্রতিবাদী উত্তর করিলেন আমার তন্ত্র নবাভ্যন্ত (নয়খানি অভ্যন্ত) নহে, আমি অনেকবার তন্ত্র অভ্যাস করিয়াছি। ইহাই বাক্ছল। সামান্য ছল যথা—ব্যাপি প্রশমনের জন্য ভেষজ, বাদী এই কথা বলিলে, প্রতিবাদী বলিলেন,—আপনি কি বলিতেছেন সংপদার্থদ্বারা সদ্বস্ত্র প্রশমিত হয়? রোগ সংপদার্থ অর্থাৎ অস্তিত্ববিশিষ্ট পদার্থ, এবং ঔষধও সংপদার্থ। সংপদার্থ যদি সংপদার্থের প্রশমন-সমর্থ হয়, তবে কাসরোগও সংপদার্থ, এবং ক্ষয়রোগও সংপদার্থ, এই সত্যের সমানতা জ্ঞান কাসও ক্ষয়রোগপ্রশমনে সমর্থ হইতে পারে। ইহাই সামান্য ছল।

অথাহেতুঃ। অহেতুর্নাম প্রকরণসমঃ সংশয়সমো বর্ণ্যসম ইতি। তত্র প্রকরণসমো নানাহেতুর্বধাণ্ডঃ শরীরাদাত্মা নিত্য ইতি, পরো ক্রয়াদ্-
বস্তুাদন্যঃ শরীরাদাত্মা তস্মান্নিত্যঃ, শরীরং হনিত্যমতো বিধর্ষণানেন
চ ভবিতব্যমিত্যেতৎ চাহেতুর্ন হি য এব পক্ষঃ স এব হেতুরিতি। সংশয়-
সমো নানাহেতুর্ব এব সংশয়হেতুঃ স এব সংশয়চ্ছেদহেতুর্বধা অয়-
মায়ুর্বেদৈকদেশমাহ কিংম্বয়ং চিকিৎসকঃ স্মান্নবেতি সংশয়ে পরো
ক্রয়াদ্ বস্তুাদয়মায়ুর্বেদৈকদেশমাহ তস্মান্নচিকিৎসকোহয়মিতি। ন চ
সংশয়চ্ছেদহেতুঃ বিশেষয়তোম চাহেতুঃ। ন হি য এব সংশয়হেতুঃ
স এব সংশয়চ্ছেদহেতুর্ভবতি। বর্ণ্যসমো - নানাহেতুর্নো হেতুর্বর্ণ্যা-
বিশিষ্টঃ, যথা কশ্চিদ্ ক্রয়াদস্পর্শত্বাদ্ বুদ্ধিরনিত্য। শব্দবদিতি, তত্র
বর্ণ্যঃ শব্দো বুদ্ধিরপি বর্ণ্য। তত্ভয়বর্ণ্যাবিশিষ্ট হাদ্বর্ণ্যনমোহহেতুঃ।

অহেতু। অহেতু তিনপ্রকার, প্রকরণসম, সংশয়সম, ও বর্ণ্যসম। প্রকরণসম অহেতু
যথা আত্মা শরীর হইতে বিভিন্ন, তাহা নিত্য পদার্থ; বাদী এইরূপ বলিলে, প্রতিবাদী
বলিলেন, যেহেতু আত্মা শরীর হইতে ভিন্ন, অতএব নিত্য। কারণ শরীর অনিত্য পদার্থ, আত্মা
শরীর হইতে ভিন্ন স্মৃতরাং তাহা শরীর হইতে ভিন্নধর্মী হইবে। কিন্তু ইহা অহেতু, কারণ
যাহা পক্ষ, তাহাই হেতু হইতে পারে না। যাহা সংশয়ের হেতু, তাহাই সংশয়চ্ছেদের হেতু-
রূপে প্রদর্শিত হইলে, তাকে সংশয়সম অহেতু কহে। যথা এই ব্যক্তি আয়ুর্বেদের এক্ষেপ
বলিতেছেন, অতএব ইনি চিকিৎসক কি না? এইরূপ কাহারও সংশয় হইলে, অপর ব্যক্তি
যদি বলেন, যখন ইনি আয়ুর্বেদের এক্ষেপ বলিতেছেন, তখন ইনি চিকিৎসক। ইহাতে
সংশয়হেতুর সহিত সংশয়চ্ছেদহেতুর কোন বিশেষত্ব রহিল না, অতএব ইহাও অহেতু।
কারণ, যাহা সংশয়ের হেতু, তাহাই আবার সংশয়চ্ছেদের হেতু হইতে পারে না। বর্ণ্যীয়
বিষয়ের সহিত যে হেতুর বিশেষত্ব নাই, তাহাকে বর্ণ্যসম অহেতু কহে। যথা—কেহ বলি-
লেন, অস্পর্শ হেতু বুদ্ধি অনিত্য, যেমন শব্দ : অর্থাৎ শব্দ যেমন স্পর্শ করা যায় না বলিয়া
অনিত্য, বুদ্ধিও সেইরূপ স্পর্শ করা যায় না বলিয়া অনিত্য। এখানে শব্দ ও বুদ্ধি উভয়েরই
অনিত্যত্ব বর্ণ্যীয়; অতএব উভয় বর্ণ্যীয় বিষয়ের বিশেষত্ব না থাকায়, ইহা বর্ণ্যসম
অহেতু হইল।

অথাভীতকালম্। অভীতকালং নাম যৎ পূর্কঃ বাচ্যং তৎ পশ্চা-
দুচ্যতে তৎ কালাতীতত্বাদগ্রাহ্যং ভবতীতি, পরং বা নিগ্রহপ্রাপ্তমনিগূহ্য
পরিগূহ্য পক্ষান্তরিতং পশ্চান্নিগূহীতে তৎ তস্মাতীতকালত্বান্নিগ্রহবচনম-
সমর্থং ভবতীতি।

অথোপালম্ভঃ। উপালম্ভো নাম হেতোর্দোষবচনং যথা পূর্কমহে-
তবো হেত্বাত্মা ব্যাখ্যাতাঃ।

অথ পরিহারঃ। পরিহারো নাম তদন্তেব দোষবচনস্ত পরিহরণং,

যথা নিত্যমাত্মনি শরীরস্থে জীবলিঙ্গান্যুপলভ্যন্তে তস্য চাপগম্যাম্প-
লভ্যন্তে তস্মাদন্যঃ শরীরাদাত্মা নিত্যশ্চেতি ।

অথ প্রতিজ্ঞাহানিঃ । প্রতিজ্ঞাহানির্নাম সা পূৰ্বপরিগৃহীতাং প্রতিজ্ঞাং
পর্য্যনুযুক্তো যৎ পরিত্যজতি, যথা প্রাক্ প্রতিজ্ঞাং কৃত্বা নিত্যঃ পুরুষ
ইতি পর্য্যনুযুক্তত্বাহানিত্য ইতি ।

অতীতকাল । - যাহা পূর্বে বলা উচিত, তাহা পরে বলিলে, তাহাকে অতীতকাল কহে।
কালাতীত হেতু সেই বাক্য অগ্রাহ হয়। অথবা বাদী বা প্রতিবাদী কেহ নিগ্রহ প্রাপ্ত
হইলে তখন তাহাকে নিগ্রহ না করিয়া যদি পক্ষান্তর অবলম্বন পূর্বক পরে নিগ্রহ করা
যায়, তবে কালাতীত হেতু সেই নিগ্রহবচন নিগ্রহবিষয়ে অসমর্থ হয়।

উপালম্ব । - হেতুর দোষ প্রদর্শনের নাম উপালম্ব । যথা অহেতু ও হেতুভাঙ্গ ; ইহার
বিষয় পূর্বে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ।

পরিহার । - সেই দোষবচনের পরিহারকে পরিহার কহে। যথা- আত্মা শরীরস্থ
থাকিলে, জীবলক্ষণসমূহের নিত্য উপলব্ধি হয়, এবং শরীর হইতে আত্মা অপগত হইলেই
সেই সকল লক্ষণ উপলব্ধি হয় না। অতএব আত্মা শরীর হইতে ভিন্ন ও নিত্য পদার্থ।

প্রতিজ্ঞাহানি । বাদী অনুযুক্ত হইয়া অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাহাপনে অসমর্থ হইয়া যদি পূর্ব-
পরিগৃহীত প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করে, তবে তাহাকে প্রতিজ্ঞাহানি বলা যায়। যথা- পুরুষ
নিত্য, প্রথমে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া সেই নিত্যত্বাপনে অসমর্থ হইয়া বলিধন,
পুরুষ অনিত্য ।

অপাভানুজ্ঞা । অভানুজ্ঞা নাম সা য ইচ্ছানিষ্ঠাভাপগমঃ ।

অথ হেতুস্তরং । হেতুস্তরং নাম প্রকৃতহেতৌ বাচ্যে বদ বিকৃত-
হেতুমাহ ।

অর্থান্তরং । অর্থান্তরং নাম একস্মিন্ বক্তব্যেহপরং বদাহ । যথা
জ্বরলক্ষণে বাচ্যে প্রমেহলক্ষণমাহ ।

অথ নিগ্রহস্থানম্ । নিগ্রহস্থানং নাম পরাজয়প্রাপ্তস্তচ্চ ত্রিরুক্তস্য
বাক্যস্তাবিজ্ঞানং পরিমদি বিজ্ঞানবত্যাম্ । যদ্বা অননুযোজ্যস্তানুযোগো-
হনুযোজ্যস্তা চাননুযোগঃ । প্রতিজ্ঞাহানিরভানুজ্ঞা কালাতীতবচনমহেতু-
ন্যনুমধিকং ব্যর্থমনর্থকং পুনরুক্তং বিরুদ্ধং হেতুস্তরমর্থান্তরম্ নিগ্রহ-
স্থানমিতি বাদমর্যাদাপদানি যথোদ্দেশমভিনির্দিষ্টানি ভবন্তি ।

অভানুজ্ঞা । - ভট্ট স্বরূপে (পর কড়ক দোষ প্রদর্শিত হইলে) অনিষ্ট জ্ঞানকে অভা-
নুজ্ঞা কহে :

হেতুস্তর । - প্রকৃত হেতু বক্তব্যস্থলে বিকৃত হেতু প্রদর্শন করিলে, তাহাকে হেতুস্তর কহে।

অর্থান্তর । এক বিষয় বক্তব্যস্থলে অপর বিষয় বলাকে অর্থান্তর কহে। যথা জ্বরলক্ষণ
বলিতে প্রমেহলক্ষণ বখন ।

নিগ্রহস্থান । - পরাজয় প্রাপ্তির নাম নিগ্রহস্থান । বিজ্ঞানভী সভার কোন কথা তিন-

বার বলিলেও যদি তাহা বৃদ্ধিতে না পারে, তবে তাহাও নিগ্রহস্থান। অথবা অহুযোগের অহুপযুক্ত বিষয়েও অহুযোগ, কিংবা অহুযোগ্য বিষয়েও অনহুযোগকে নিগ্রহস্থান কহে।

প্রতিজ্ঞাহানি, অভ্যুজ্ঞা, কালাতীত বাক্য অহেতু, নান, অধিক, বার্থ, অনর্থক, পুন-রুক্ত, বিরুদ্ধ, হেতুগত, অর্থাস্তর ও নিগ্রহস্থান, এই সমস্ত বাদমর্গাদা যথোদ্দেশ নির্দিষ্ট হইল।

বাদস্তু থলু ভিন্নজ্ঞা বর্তমানো বর্তেতায়ুর্বেদ এব নত্বন্যত্র । তত্র হি বাক্যপ্রতিবাক্যবিস্তারাঃ কেবলাশ্চোপপত্তয়শ্চ সর্বাধিকরণেষু তাঃ সর্বাঃ সমাগবেক্ষ্যাবেক্ষ্য সর্বাঃ বাক্যং ক্রিয়াং, নাপ্রকৃতিকমশাস্ত্রমপরী-ক্ষিতমসাধকমাকুলমজ্ঞাপকং বা । সর্বাঞ্চ হেতুমদ ক্রিয়াদ হেতুমন্তো হুকলুষাঃ সর্বা এব বাদবিগ্রহাশ্চিকিৎসিতে কারণভূতাঃ । প্রশস্ত-বুদ্ধিবদ্ধকৃত্বাং সর্বানন্তসিদ্ধিং হাবহত্যানুপহতা বুদ্ধিঃ ।

চিকিৎসকগণ কেবল আয়ুর্বেদ বিষয়েই বাদ (বিচার) করিবেন, অন্য শাস্ত্রীয় বিষয়ে তাঁহাদের বাদ কর্তব্য নহে। আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে যেসকল বাক্য-প্রতিবাক্য বিস্তৃতভাবে বর্ণিত আছে, এবং সেইসকল বিষয়ে যেসমস্ত যুক্তি প্রদর্শিত আছে, তৎসমুদায় সমাগরূপে বিবেচনা করিয়া সকল কথা কহিবেন; অপ্রাকৃতিক, অশাস্ত্রীয়, অপরীক্ষিত, অসাধক, আকুল ও অজ্ঞাপক বাক্য বলিবেন না। হেতুপূর্ণ সমুদায় বাক্য বলিবেন। কারণ হেতুপূর্ণ নির্দোষ বাদবিগ্রহসমূহই চিকিৎসা বিষয়ে কারণস্বরূপ। ইহা দ্বারা বুদ্ধি বদ্ধিত হয়, এবং নির্মূল বুদ্ধিদ্বারাই সমুদায় কারণের সিদ্ধি হইয়া থাকে।

ইমানি থলু তাবদিহ কানিচিৎ প্রকরণানি ভিন্নজ্ঞাঃ জ্ঞানার্থমুপদে-ক্ষ্যামঃ । জ্ঞানপূর্বকং কর্মণাং সমারম্ভং প্রশংসন্তি কুশলাঃ । জ্ঞাত্বা হি কাণে চরণকার্য্যায়োনিকার্য্যকার্য্যফলানুবন্ধদেশকালপ্রবৃত্ত্যুপায়ান্ সমাগ-ভিনির্বর্ত্ত্যমানঃ কার্য্য্যভিনির্বৃত্ত্যাবিফলানুবন্ধঃ কার্য্যমভিনির্বর্ত্তয়ন্ত্য-নতিমহতা প্রযত্নেন কৰ্ত্তা ।

ভিন্নজ্ঞানের জ্ঞান এইস্থল আমরা আরও কতকগুলি প্রকরণের উপদেশ করিব। পণ্ডিতগণ জ্ঞানপূর্বক কর্ম্মারম্ভেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন। কারণ, করণ, কার্য্যায়োনি, কার্য্য, কার্য্যফল, অহুবন্ধ, দেশ, কাল, প্রবৃত্তি ও উপায়, এইসমস্ত বিষয় অবগত হইয়া, কার্য্যসম্পাদনে সম্যক প্রবৃত্ত হইলে, কৰ্ত্তা অনতিযত্নে অতীষ্ট ফলপ্রদ কার্য্য নিম্পাদন করিতে পারেন।

তত্র কারণং নাম তদ্যঃ কৰোতি স এব হেতুঃ স কৰ্ত্তা । করণং পুনস্তদ্যচুপকরণায়োপকল্পতে কৰ্ত্তুঃ কার্য্যভিনির্বৃত্তৌ প্রযতমানস্ত । কার্য্যায়োনিস্ত সা যা বিক্রিয়মাণা কার্য্যত্বমাপত্ততে । কার্য্যাস্ত তদ্যন্তাভি-নির্বর্ত্তিমভিসন্ধায় কৰ্ত্তা প্রবর্ত্ততে । কার্য্যফলং পুনস্তদ্যৎ প্রয়োজনা কার্য্যভিনির্বৃত্তিরিচ্ছতে । অনুবন্ধঃ থলু সযঃ কৰ্ত্তারমবশ্যমনুবন্ধাতি কার্য্য্য-হুত্তরকালং কার্য্যনিমিত্তঃ শুভো বাপ্যশুভো বা ভাবঃ । দেশস্থিৰ্ভানম্ । কালঃ পুনঃ পরিণামঃ । প্রবৃত্তিস্ত থলু চেক্টা কার্য্যার্থা সৈব ক্রিয়া-কৰ্ম্ম

যজ্ঞঃ কার্যসমারম্ভশ্চ। উপায়ঃ পুনঃপ্রয়াগাং কারণাদীনাং সৌষ্ঠব-
মভিসন্ধানক সম্যক্ কার্যাকার্যফলানুবন্ধবর্জ্যানাং তেষাং, তন্নি কার্যা-
ণামভিনির্ব্বর্তকমিত্যতত্ত্বপায়ঃ। কৃতে নোপায়ার্থোহস্তি ন চ বিঘাতে
তদাহে কৃতাচ্ছোভরকালং ফলং ফলাচ্ছানুবন্ধ ইতি। এতদ্ দশবিধমগ্রে
পরীক্ষাম্, ততোহনন্তরং কার্যার্থা প্রবৃত্তিরিচ্ছা, তস্মাদ্ভিমক্ কার্য-
চিন্তাষুঃ প্রাক্ কার্যসমারম্ভাং পরীক্ষয়া কেবলং পরীক্ষ্যং পরীক্ষ্য কণ্ঠ-
সমারভেত কৰ্ত্তুম্।

যে করে, সেই কাৰণ, তাহাকেই হেতু এবং কৰ্ম্মও বলা যায়। কার্যসম্পাদনে বহুদিক
কর্ত্তার বাহা উপকরণরূপে কৰ্ম্মিত হয়, তাহাই করণ। বাহা বিকৃত হইয়া কার্যান্ত প্রাপ্ত হয়,
তাহাই কার্যাব্যয়। বাহ্যের উৎপত্তি উৎকর্ষ করিয়া, কৰ্ম্ম কাধ্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহাই কার্য।
কার্যসম্পাদনের বাহা প্রয়োজন, তাহাই কাৰ্য্যফল। কাৰ্য্যসম্পাদনের পরে সেই কার্যজনিত
যে শুভ বা অশুভ বিষয় কৰ্ম্মে অন্তৰ্গত হয়, তাহাই অন্তঃফল। আশ্রয়স্থানের নাম দেশ। কাল
শব্দের অর্থ পরিণাম। কাৰ্য্যসম্পাদনের জন্য যে চেষ্টা, তাহাই প্রবৃতি; সেই প্রবৃতি
ক্রিয়া কৰ্ম্ম বহু ও কার্যসমাবৃত্ত নামে অভিহিত হয়। কারণ কৰণ ও কার্যাব্যয় এই
তিনের উৎকর্ষ, এবং কাৰ্য্য কাৰ্য্যফল ও অন্তঃফল বাতীত অপর সকলের সম্যক্ অভিসন্ধানের
নাম উপায়; ই সমন্বয় দ্বারা কার্যসম্পাদন হয়, এইজন্য তাহাদিগকে উপায় কহে।
যে কার্য কৃত হইয়াছে, তাহা আর সেই কার্যের উপায় হইতে পারে না। কার্য কৃত
হওয়াব পরে ফল উৎপন্ন হয়, এবং কৰ্ম্মোৎপত্তিব পরে অন্তঃফল হইয়া থাকে; সুতরাং এই
উভয়েরও উপাত্ত নাই, অর্থাৎ উভয়ও কার্যের উপায় মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে না।
এই দশটি বিষয় অগ্রেই পরীক্ষা করিয়া, কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হইলে ইহেনিদ্ধি হইয়া থাকে। অস্ত-
এব কার্য্যভিলাষী চিকিৎসক কার্য্যারম্ভের পূর্বে প্রত্যক্ষ-অন্তর্যমানাদি পরীক্ষা দ্বারা সমুদয়
পরীক্ষণীয় বিষয় পরীক্ষা করিয়া কাৰ্য্য করিতে আরম্ভ করিবেন।

তত্র চৌদ্দমগভিসন্ধা ভিন্নজং কশ্চিদেবং পৃচ্ছেদ্ বমনবিরেচনাস্থাপ-
নানুবাচনশিরোরবিরেচনানি প্রযোক্তুকামেন ভিন্নজা কতিবিধয়া পরীক্ষয়া
কতিবিধাভাব পরীক্ষ্যং, কশ্চাত্ত পরীক্ষ্যবিশেষঃ, কথঞ্চ পরীক্ষিতব্যঃ,
কিং প্রয়োজনা চ পরীক্ষা, ক চ বমনাদীনাং প্রবৃতিঃ, ক চ নিবৃতিঃ,
প্রবৃত্তিনিবৃতিসংযোগে চ কিং নৈষ্ঠিকং, কানি চ বমনাদীনাং ভেষজ-
দ্রব্যানি উপযোগং গচ্ছন্তীতি। স এবং পৃষ্ঠো যদি মোহমিছুমিচ্ছেদ্
ক্রাদেনং বহুবিধা হি পরীক্ষা তথা পরীক্ষ্যবিধিভেদঃ। কতমেন বিধি-
ভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ ভিন্নয়া পরীক্ষ্য কেন বা বিধিভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ পরী-
ক্ষ্যন্ত ভিন্নস্ত ভেদাগ্রং বা পৃচ্ছতি ভবান্? আখ্যায়মানং বেদানীং ভব
তোহন্যেন বিধিভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ ভিন্নয়া পরীক্ষয়া অন্তেন বা বিধিভেদ-
প্রকৃত্যন্তরেণ পরীক্ষ্যন্ত ভিন্নস্তাভিলষিতমর্থং জ্যোতুমহমন্তেন পরীক্ষা-
বিধিভেদেনাশ্চেন বা বিধিভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ পরীক্ষ্যং ভিত্ত্বার্থমাচক্ষাণ-

ইচ্ছাং পূরয়েমিতি । স যদুত্তরং ক্রযাৎ তৎ পরীক্ষ্যোত্তরং বাচ্যং শ্রাদ্-
যথোক্তঞ্চ প্রতিবচনবিধি মবেক্ষ্যসম্যক্ । যদি তু ন চৈনং মোহয়িতুমিচ্ছেৎ
প্রাপ্তস্ত বচনকালং মন্যেত কামম্যৈস্ব ক্রযাদাপ্তয়েব নিখিলেন ।

যদি কোন চিকিৎসককে কোন চিকিৎসক বা অপর কোন ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করেন, যে
বমন, বিরেচন আত্মপান, অহুবাসন ও শিরোবিরেচন কর্ম প্রয়োগ করিতে ইচ্ছা করিলে,
চিকিৎসককে কতপ্রকার পরীক্ষা দ্বারা কতপ্রকার বিষয়ের পরীক্ষা করিতে হইবে?
পরীক্ষণীয় বিষয়-সমূহের প্রভেদ কি? ক্রমপে পরীক্ষা করিতে হইবে? পরীক্ষার
প্রয়োজন কি? কোন স্থলে বমনাদি কর্তব্য? কোন স্থলেই বা কর্তব্য নহে? বমনাদির
কর্তব্যতা ও অকর্তব্যতা উভয়ের সংযোগ হইলে কর্তব্য কি? এবং কোন কোন ঔষধ-
দ্রব্য বমনাদির উপযোগী? এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইলে, যদি প্রশ্নকারীকে মুগ্ধ করিবার
আবশ্যক হয়, তবে তাঁহাকে বলিবে, যে পরীক্ষা ও পরীক্ষণীয় বিষয়ের বিধিভেদ বহুবিধ;
আপনি কোনপ্রকার বিধিভেদবিভিন্ন পরীক্ষাদ্বারা পরীক্ষা করিয়া, কোনপ্রকার
বিধিভেদবিভিন্ন পরীক্ষণীয় বিষয়ের ভেদাংশ জিজ্ঞাসা করিতেছেন? আপনি হয়ত অল্প-
প্রকার ভেদকধর্মীমূসারে ভেদপ্রাপ্ত পরীক্ষাদ্বারা, অল্পপ্রকার ভেদকধর্মীমূসারে ভেদ-
প্রাপ্ত পরীক্ষণীয় বিষয়, আমার নিকট শুনিতে চাহিতেছেন; আমি হয়ত অল্পপ্রকার
পরীক্ষাবিধিভেদ দ্বারা, অল্পপ্রকার বিধিভেদামূসারে পরীক্ষণীয় বিষয় বিভেদ পূর্বক বর্ণন
করিয়া আপনার ইচ্ছা পূরণ কবিব। ইহাতে তিনি যাহা উত্তর করিবেন, তাহা পরীক্ষা
বিধি, পূর্বোক্ত প্রতিবাদবিধিমানমূসারে সমাগ্ বিবেচনাপূর্বক তাঁহার প্রশ্নের উত্তর করিতে
হইবে। আর যদি প্রশ্নকারীকে মুগ্ধ করিতে ইচ্ছা না কর, এবং উত্তর দিবার উপযুক্ত
মংসর হইয়াছে বিবেচনা কর তবে সমস্ত প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর সম্পদকপে প্রদান করিবে

দ্বিবিধা খলু পরীক্ষা জ্ঞানবতাং প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ । এতৎ তু দ্বয়-
মুপদেশশ্চ পরীক্ষা স্যাৎ । এবমেমা দ্বিবিধা পরীক্ষা ত্রিবিধা বা সহোপ-
দেশেন । দশবিধস্ত পরীক্ষ্যং কাংগাদি বহুভ্রমগ্ৰে, তদ্বি ভিষগাদিষু
সংসার্য্য সন্দর্শয়িষ্ঠ্যামঃ । ইহ কার্য্যাপ্রাপ্তৌ কারণং ভিষক্, করণং পুন-
র্ভেদজং, কার্য্যযোনির্ধাতুবেষমাং, কার্য্যং ধাতুসাম্যং, কার্য্যফলং স্ত্রুথা-
বাণ্ডিঃ, অনুবন্ধ আয়ুঃ, দেশো ভূমিরাতুরশ্চ, কালঃ সংবৎসরশ্চাতুরাবস্থা
চ । প্রকৃতিঃ প্রতিকন্দ্রসমারম্ভঃ, উপায়ো ভিষগাদীনাং সৌষ্ঠব্যং অভি-
সন্ধানঞ্চ সম্যক্ । ইহাপ্যশ্রোপায়স্ব বিষয়ঃ পূর্বেণৈবোপায়বিশেষেণ
ব্যখ্যাত ইতি কারণাদীনি দশ ভিষগাদিষু সংসার্য্য সন্দর্শিতানি, তথৈ-
বানুপূর্ব্য এতদদশবিধং পরীক্ষামুক্তঞ্চ ।

জ্ঞানবান্গণের সম্বন্ধে পরীক্ষা দুইপ্রকার; প্রত্যক্ষ ও অনুমান। এই দুইটিকে এবং
উপদেশকেও পরীক্ষা বলা হয়। এইরূপে পরীক্ষা দুইপ্রকার, অথবা উদ্দেশ লইয়া তিন-
প্রকার। পূর্বে যে দশপ্রকার বিষয় কথিত হইয়াছে, তাহাই পরীক্ষণীয়। সেইসমস্ত
পরীক্ষা বিষয় ভিষক প্রভৃতিতে আরোপ করিয়া প্রশ্নদান করিব। এই আয়ুর্কেন্দ্র শাস্ত্রে
চিকিৎসা-কার্য্যপ্রাপ্তি বিষয়ে কারণ ভিষক, করণ ভেদজ (ঔষধ), কার্য্যযোনি ধাতুবেষমা,

কার্য্য ধাতুসাম্য, কার্য্যকল স্ব্ৰূপপ্রাপ্তি, অহুবন্ধ আয়ুঃ, বেশ ভূষি ও রোগী, কাল সম্বৎসর ও যোগীর অবস্থা, প্রভৃতি প্রতিকাররহিত, এবং উপায় ভিষক্ প্রভৃতির উৎকর্ষ ও সম্যক সংযোগ। পূর্বোক্ত উপায়বিশেষের দ্বারাই এই উপায়ের বিষয় ব্যাখ্যাত হইয়াছে। এইরূপে কারণাদি দশটি বিষয় ভিষক্ প্রভৃতিতে আরোপ করিয়া প্রদর্শিত হইল; এবং দশবিধ পরীক্ষণীয় বিষয়ও আত্মপুঙ্খিক কথিত হইয়াছে।

তস্মা যো যঃ পরীক্ষ্যবিশেষো যথা যথা চ পরীক্ষিতব্যঃ স স তথা তথা চ ব্যাখ্যাস্যতে। কারণং ভিন্নগিত্যুক্তমগ্রে তস্মা পরীক্ষা, ভিষগ্ নাম স যো ভেষতি যঃ সূত্রার্থপ্রয়োগকুশলো যস্য চায়ুঃ সর্ব্বথা বিদিতম্। যথা-বৎ স চ সর্ব্বধাতুসাম্যঃ চিকীর্ষমাত্মানমেবাদিতঃ পরীক্ষ্যেত, তদযথা—গুণিসু গুণতঃ কার্য্য্যভিনির্ব্বত্তিং পশ্যন্ কচ্চিদহমস্মা কার্য্য্যস্যভিনির্ব্বর্তনে সমর্থোহস্মি ন বেতি। তত্রৈমে ভিন্নগ্ গুণা বৈরূপপন্নো ভিন্নগ্ ধাতু-সাম্য্যভিনির্ব্বর্তনে সমর্থো ভবতি; তদযথা—পর্য্যবদাতপ্রত্যততা পরিদৃষ্ট-কর্ম্মতা দাক্ষ্যঃ শৌচং জিতহস্ততা উপকরণবত্তা সর্ব্বেন্দ্রিয়োপপন্নতা প্রকৃতিজ্ঞতা প্রতিপত্তিজ্ঞতা চেতি।

সেইসকল পরীক্ষণীয় বিষয়ের মধ্যে যে যে পরীক্ষ্যবিশেষ যে যে প্রকারে পরীক্ষা করিতে হইবে, সেই সেই পরীক্ষা বিষয় এবং সেই সেই পরীক্ষা প্রকার ব্যাখ্যা করা হইবে। ভিষক্ পূর্বে কারণ বলা হইয়াছে, তাহার পরীক্ষা—যিনি রোগ নিবারণ করেন, যিনি ক্রমশঃ প্ররোগে হ্রস্বপুণ, এবং আয়ুৰ বিষয় সন্তোষভাবে যিদ্ধার বিদিত, তিনিই ভিষক। সেই ভিষক সর্ব্বধাতুর সাম্য (রোগশাস্তি) করিতে চেষ্টা করিলে, অগ্রে আপনাকে পরীক্ষা করিবেন। যথা—গুণদ্বারা গুণবান্গণের কার্য্য সম্পাদন দেখিয়া, আমি এই কার্য্য করিতে সমর্থ হইব কিনা, ইহা পরীক্ষা করিতে হইবে অর্থাৎ গুণবান্গণ যেসকল গুণে কার্য্য সম্পাদন করেন, আমার সেইসকল গুণ আছে কিনা ইহাই বিবেচনা করিবেন। চিকিৎসক যেসকল গুণসম্পন্ন হইলে, ধাতুসাম্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হন, সেইসকল গুণ যথা, শাস্ত্রে বিশেষ অভিজ্ঞতা, বচনশ্রুতি, নিপুণতা, পবিত্রতা, সিদ্ধহস্ততা, উপকরণবিশিষ্টতা, সর্ব্বেন্দ্রিয়সম্পন্নতা, প্রকৃতিজ্ঞতা ও প্রতিপত্তিজ্ঞতা।

করণং পুনর্ভেষজম্। ভেষজং নাম তদ্ব্যুপকরণায়োপকর্য্যতে ভিষক্ণো ধাতুসাম্য্যভিনির্ব্বর্ত্তৌ প্রযতমানস্য বিশেষতঃশোপায়ান্তেভাঃ। তদ্বিবিধং ব্যাপাশ্রয়ভেদাৎ। দৈবব্যাপাশ্রয়ং যুক্তিব্যাপাশ্রয়ক্ষেতি। তত্র দৈবব্যাপাশ্রয়ঃ মন্ত্রৌষধিমণিমঙ্গলবল্যুপহারহোমনিয়মপ্রায়শ্চিত্তোপবাস দানস্বস্ত্যয়ন-প্রণিপাতগমনাদি। যুক্তিব্যাপাশ্রয়ঃ সংশোধনোপশমনে চেকীশ্চ দৃষ্টকলাঃ। এতচ্চৈব ভেষজমঙ্গভেদাদপি দ্বিবিধং, অদ্রব্যভূতঃ দ্রব্যভূতক্ষেতি, তত্র যদ্ দ্রব্যভূতং তদুপায়্যভিপ্নুতম্। উপায়ো নাং ভয়দর্শন-বিস্মাপন-কোভণ-হর্ষণ-ভৎসন-বন্ধন-স্বপ্ন-সংবাহনাদিরমূর্ত্তৌ ভাব বিশেষো যথোক্তাঃ সিদ্ধ্যুপায়শ্চ। যৎ তু দ্রব্যভূতং তদ্ব্যমনারিষু যোগ

মুপৈতি; তন্ত্রাপীয়াং পরীক্ষা । ইদমেবং প্রকৃত্যেবং গুণমেবং প্রভাব-
মস্মিন্ দেশে জ্ঞাতমস্মিন্ তাবেবং গৃহীতমেবং নিহিতমেবমুপকৃতমনয়া চ
মাত্রীয়া যুক্তমস্মিন্ ব্যাধাবেবং বিধস্য পুরুষস্যেতাভ্যন্তং দোষমপকর্ষতু্যপ-
শময়তি বা । যদন্তদপি চৈবংবিধং ভেষজং ভবেৎ তচ্চানেনাশ্চেন বা
বিশেষণে যুক্তমিতি ।

ভেষজকে করণ বলা হইয়াছে । ষাভুসামাস্পাদনে যত্র করিতে, পুর্বোক্ত কার্য্যযোনি
হইতে উপায় পর্য্যন্ত আটটি বিষয়ের অতিরিক্ত যে যে বস্তু চিকিৎসকের উপকরণরূপে কল্পিত
হয়, তাহাই ভেষজ । আশ্রয়ভেদে ভেষজ দুইপ্রকার ; দৈবব্যাপাশ্রয় এবং যুক্তি ব্যাপাশ্রয় ।
দৈবব্যাপাশ্রয় ভেষজ যথা—মন্ত্র, ওষধিধারণ, মণিধারণ, মঙ্গলাচরণ, পূজোপহার প্রদান,
হোম, নিয়ম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, দান, সন্তায়ন, প্রণাম ও তীর্থগমনাদি । যুক্তিব্যাপাশ্রয়
ভেষজ যথা—সংশোধন, উপশমন, এবং দৃষ্টফল ক্রিয়াসমূহ । অঙ্গভেদেও ভেষজ দুইপ্রকার ;
অদ্রব্যভূত ও দ্রব্যভূত । উপায়স্বরূপ ভেষজকে অদ্রব্যভূত বলা যায় । উপায় যথা—ভয়-
প্রদর্শন, বিষয়োৎপাদন, ক্ষোভোৎপাদন, হর্ষোৎপাদন, ভৎসন, বন্ধন, নিদ্রাকর্ষণ ও সংবাহ-
নাদি অমূর্ত্ত ভাববিশেষ, এবং যথোক্ত সিদ্ধফল উপায়সমূহ । বস্তুনাতি কার্য্যে যাহা যোগ
প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ দ্রব্যকে দ্রব্যভূত ভেষজ কহে । তাহারও এইরূপ পরীক্ষা করিতে হয় ;
যথা—এই দ্রব্যের প্রকৃতি এইরূপ, গুণ এইরূপ, প্রভাব এইরূপ, ইহা এইদেশে জন্মিয়াছে,
এই ঋতুতে এইরূপে গৃহীত হইয়াছে, এইরূপে রক্ষিত হইয়াছে, এবং এইরূপ পুরুষের এইরূপ
ব্যাধিতে এইরূপ মাত্রায় প্রযুক্ত হইলে, এইরূপ দোষের নির্য্যসন অথবা উপশম করিবে ।
যত্নাত্ত যেসকল পদার্থ দ্রব্যভূত ভেষজের মধ্যে পরিগণিত, তাহাদেরও এইরূপ লক্ষণের,
অথবা অত্র কোন বিশেষলক্ষণের পরীক্ষা কর্তব্য ।

কার্য্যযোনিধাতুভেষম্যং, তন্ত্র লক্ষণং বিকারাগমঃ । পরীক্ষা তন্ত্র
বিকারপ্রকৃতেশ্চৈবোনাতিরিক্তলিঙ্গবিশেষাবেক্ষণং বিকারস্ত চ সাধ্যা-
সাধ্যমুদ্দারুণলিঙ্গবিশেষাবেক্ষণমিতি । কার্য্যং ধাতুসাম্যং, তন্ত্র লক্ষণং
বিকারোপশমঃ । পরীক্ষা তন্ত্র রুণ্ডপশমনং স্বরবর্ণযোগঃ শরীরোপচয়ো
বলবৃদ্ধিরভ্যবহার্য্যাভিলাষো রুচিরাহারকালে, অভ্যবহৃতস্ত চাহারস্ত
কালে সম্যগ্জরণং, নিদ্রালাভো যথাকালং, বৈকারিকাণাং স্বপ্নানামদর্শনং,
স্থখেন চ প্রতিবোধনং, বাতমূত্রপুট্রীষরেতসাং মুক্তিঃ, সর্ব্বাকারৈর্ম্মনো-
বুদ্ধীন্দ্রিয়াণাঞ্চাব্যাপত্তিরিতি । কার্য্যফলং স্থখাবাপ্তিস্তন্ত্র লক্ষণং মনো-
বুদ্ধীন্দ্রিয়শরীরভূষ্টিঃ । অনুবন্ধস্ত খল্লায়ুস্তন্ত্র লক্ষণং প্রাণৈঃ সহ সংযোগঃ ।

ধাতুভেষম্যকে কার্য্যযোনি বলা হইয়াছে । ধাতুভেষম্যের লক্ষণ বিকারাবিভাব । ইহার
পরীক্ষা, রোগের প্রকৃতির অর্থাৎ বাতাদি দোষের ন্যূনাতিরিক্ত ও বিশেষলক্ষণ দর্শন এবং
সাধ্য-অসাধ্য-মুহ-দারুণবিশেষের পর্য্যবেক্ষণ ।

ধাতুসাম্যকে কার্য্য বলা হইয়াছে । তাহার লক্ষণ বিকারের উপশম । ধাতুসাম্যের
পরীক্ষা যথা—বাতনার উপশম, বাতাবিক স্বর ও বর্ণের উৎপত্তি, শরীরের পুষ্টি, বলের বৃদ্ধি,

আহারে আকাজকা, আহারকালে কুচি, কুক্র, আহারের বধাকালে পরিশ্রম, ক্রমশঃ সময়ে নিদ্রাভাভ, বিকারজনক অগ্নির অদর্শন, সুখে নিদ্রাভাভ, বায়ু মূত্র পূরীষ ও শুক্রের বধাধঃ নির্গম, এবং মনঃ বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহের সর্বপ্রকারে অবাগপত্তি ।

জ্বরদাতক কার্যকর বলা হইয়াছে । মনঃ, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় ও শরীরের পরিতৃষ্টিই জ্বরদাতক লক্ষণ । জ্বরকে জ্বরবদ্ধ বলা হইয়াছে । জ্বরের সহিত শরীরের সংযোগই জ্বর লক্ষণ ।

দেশো ভূমিরাতুরশ্চ, তত্র ভূমিপরীক্ষা আতুরস্য পরিজ্ঞানহেতোর্বা ক্রাঘৌষধপরিজ্ঞানহেতোর্বা । তত্র তাবদ্বিষমাতুরপরিজ্ঞানহেতোঃ, তদ্বস্থা—অয়ং কশ্মিন্ ভূমিদেবে জাতঃ সংরুদ্ধো ব্যাধিতো বা তস্মিন্শ্চ ভূমিদেবে মনুষ্যাণামিদমাহারজাতমিদং বিহারজাতমিদমাচারজাতমেতাবচ্চ বলধেবংবিধঃ সত্ত্বমেবংবিধঃ সাত্ব্যমেবংবিধো দোষো ভক্তিরিয়মিমে ব্যাধয়ো হিতমিদমহিতমিদমিতি । ঔষধপরিজ্ঞানহেতোস্ত কল্পেষু ভূমিপরীক্ষা বধ্যতে ।

ভূমি ও আতুর, এই দুইটি দেশ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । রোগীর প্রকৃতিজ্ঞান এবং ঔষধের পরিকল্পনা নির্ভর ভূমির পরীক্ষা আবশ্যক । আতুর পরিজ্ঞানজনক ভূমি পরীক্ষা, যথাঃ এই রোগী কোন্ দেশে জন্মিয়াছে, অথবা কোন্দেশে বর্জিত হইয়াছে, কোন্দেশে আক্রান্ত হইয়াছে, সেই দেশে মনুষ্যগণের আহার এইরূপ, বিহার এইরূপ, আচারসমূহ এইরূপ, এইরূপ বল, এইরূপ সত্ত্ব, এইরূপ সাত্ব্য, এইরূপ দোষ, এইরূপ কুচি, এইসকল ব্যাধি যে দেশে অধিক হয়, ইহাই সে দেশে চিত্তকর, এবং ইহাই অহিতকর । ঔষধপরিজ্ঞানের জ্ঞান ভূমিপরীক্ষা কল্পবানে ব্যাখ্যাত হইবে ।

আতুরস্ত খলু কার্যাদেশস্তস্য পরীক্ষা আয়ুসঃ প্রমাণজ্ঞানহেতোর্বা ভবতি বলদোষপ্রমাণজ্ঞানহেতোর্বা । তত্র তাবদ্বিষং বলদোষপ্রমাণজ্ঞানহেতোঃ, দোষপ্রমাণানুরূপো হি ভৈষজ্যপ্রমাণবিশেষো বলপ্রমাণবিপ্লবাপেক্ষো ভবতি । সহসা হ্রতিবলমৌষধমপরীক্ষকপ্রযুক্তমল্লবলমাতুরমতিপাতয়েৎ, ন হ্রতিবলান্না'গ্নেয়সৌম্যবায়বীয়াশৌষধান্নমিষ্কারলক্ষণকর্ণাণি বা লক্ষ্যন্তে হ্রস্ববলেঃ সোঢ়মসহ্যাতীতীক্বেবেগিহ্রাস্কি সত্ত্বঃ প্রাণহ্রাস্তাণি স্যুঃ । এতচ্চবৎ কারণমবেক্ষ্যমাণা হীনবলমাতুরমবিবাদকরৈস্তদ্বস্তুকুমারপ্রাণৈরুত্তরোত্তরগুরুভিরবিভ্রমৈরনাত্যয়িকৈশ্চোপচরস্তোমধৈর্জিহ্বেষতশ্চ নারীঃ । তা হানবস্থিতমৃদ্ধব্রতবিল্লবলদয়াঃ প্রাণঃ স্তুকুমার্যাবলাঃ পরমসংজ্ঞ্যশ্চ । তথা বলবতি বলবদ্ব্যাধিপারিগতে স্তুবলগমৌষধপরীক্ষকপ্রযুক্তমসাধকমেব ভবতি । তস্মাদাতুরং পরীক্ষিতং প্রকৃতিতশ্চ বিকৃতিতশ্চ সারতশ্চ সংঘননতশ্চ প্রমাণতশ্চ সাত্ব্যতশ্চ সত্ত্বতশ্চাহারশক্তি তশ্চ ব্যায়ামশক্তি তশ্চ বয়স্তশ্চেতি ।

রোগীই চিকিৎসাকাব্যে দেশ অর্থাৎ আশ্রয় । রোগীর আতুরপরিমাণজ্ঞানের রূপ

এবং তাহার বল-দোষের পরিমাণজ্ঞানের জন্য রোগীর পরীক্ষা কর্তব্য। তন্মধ্যে বল-দোষের প্রমাণজ্ঞানের জন্য পরীক্ষা এই, যথা—ঔষধের পরিমাণবিশেষ দোষপ্রমাণের অনুরূপ হইবে এবং তাহা বলপ্রমাণবিশেষকে অপেক্ষা করিবে। অর্থাৎ রোগীর বল ও দোষের পরিমাণ নিবেদনা করিয়া ঔষধের পরিমাণ স্থির করিতে হইবে। কারণ, আতুরের বল পরীক্ষা না করিয়া, অল্পবল রোগীকে বলবৎ ঔষধ প্রয়োগ করিলে, সেই ঔষধ সেই রোগীকে বিনষ্ট করে। যেহেতু, আয়ুর্ষ সৌম্য বা বায়বীয় যে রূপই ঔষধ হউক, তাহা অতিবল হইলে, অল্পবল রোগী সেই ঔষধ সহ্য করিতে সমর্থ হয় না, অতরাং সেই অতিবল ঔষধ, এবং অধিকার ও শব্দকর্ম তীক্ষ্ণবেগের সত্ত্ব তাহার প্রাণনাশক হয়। এই সমস্ত কারণ বিবেচনা করিয়া, চিকিৎসকগণ দুর্বল রোগীকে বিশেষতঃ স্ত্রীদিগকে অকষ্টকর, মৃদুবীৰ্য্য ও স্নেহসেব্য-বহুল ঔষধ প্রয়োগ করিয়া, ক্রমে ক্রমে শুষ্কবীৰ্য্য, অবিভ্রমকর ও অবিপত্তিজনক ঔষধদ্বারা চিকিৎসা করিয়া থাকেন। যেহেতু জীলোকগণের হৃদয় অনবস্থিত, কোমল, বিবৃত (সরল) ও ভয়াকুল; তাহার প্রায়ই সুকুমার, দুর্বল ও অত্যকর্ষক আশ্রয়নীয়। এইরূপ বলবৎ ব্যাধিগ্রস্ত বলবান্ রোগীকেও পরীক্ষা না করিয়া, তাহাকে অল্পবল ঔষধ প্রয়োগ করিলে, তাহা রোগনিবারণে অসমর্থ হয়। অতএব রোগীকে প্রকৃতিদ্বারা, বিকৃতিদ্বারা, দেহ-সাবধারা, সংহননধারা, দেহপরিমাণ দ্বারা, সত্ত্বদ্বারা, সাত্ব্যদ্বারা, আহারশক্তিদ্বারা, পরিশ্রম-শক্তিদ্বারা ও বয়স দ্বারা পরীক্ষা করিবে।

বলপ্রমাণবিশেষ গ্রহণহেতোঃ তত্ত্বেন প্রকৃত্যাদয়ো ভাবাঃ। তদ্বশা—
শুক্রশোণিতপ্রকৃতিঃ কালগর্ভাশয়প্রকৃতিঃ মাতুরাহারবিহারপ্রকৃতিঃ
মহাভূতবিকারপ্রকৃতিঞ্চ গর্ভাশরীরমপেক্ষতে। এতা হি যেন যেন দোষে-
ণাধিকেন সমেন বা সমনুবধ্যন্তে তেন তেন দোমেণ গর্ভোহনুবধ্যতে।
ততঃ সা সা দোষপ্রকৃতিরুচ্যতে মনুষ্যাণাং গর্ভাদিপ্রবৃত্তা। তস্মাৎ
শ্লেষ্মাণাং প্রকৃত্যা কেচিৎ পিত্তলাঃ কেচিদ্ বাতলাঃ কেচিৎ সংস্কৃতাঃ
কেচিৎ সমধাতবঃ কেচিদ্ ভবন্তি। তেষাং লক্ষণানি ব্যাখ্যাস্থানঃ।

এই সমস্ত প্রকৃত্যাদি বিবরণ আতুরের বলপ্রমাণবিশেষজ্ঞানের হেতু। প্রকৃতি যথা—
শুক্র-শোণিত-প্রকৃতি, কালগর্ভাশয়প্রকৃতি অর্থাৎ গর্ভাশয়ের বয়সানুরূপ গর্ভাশয় প্রকৃতি,
গর্ভাশয়ের আহার-বিহারপ্রকৃতি এবং মহাভূতবিকারপ্রকৃতি। এই সকল প্রকৃতিকে গর্ভাশয়ের
অপেক্ষা করে, অর্থাৎ গর্ভাশয়ের এই সকল প্রকৃতির অনুরূপ হইয়া থাকে। আদিক্যাপ্রাপ্ত
বা সমপরিমিত যে যে দোষ দ্বারা এইসকল প্রকৃতি অনুবদ্ধ হয়, গর্ভও সেই সেই দোষ
দ্বারা অনুবদ্ধ হইয়া থাকে। মনুষ্যগণের সেই গর্ভাদিপ্রবৃত্ত দোষ প্রকৃতি বলিঃ অভিহিত
হয়। সেই প্রকৃতি অনুসারে কেহ শ্লেষ্মল, কেহ পিত্তল, কেহ বাতল, কেহ সংস্কৃতাভূত, এবং
কেহবা সমধাতু হইয়া থাকে। তাহাদের লক্ষণসমূহ ব্যাখ্যা করিতেছি।

শ্লেষ্মা হি স্নিগ্ধলক্ষ্মীমৃদুমধুরসারসান্দ্রমন্দস্তিমিতগুরুশীতবিজ্জ্বলাচ্ছঃ।
তস্মৈ শ্লেষ্মাঃ শ্লেষ্মাণাঃ স্নিগ্ধাঙ্গাঃ, স্নিগ্ধাং স্নিগ্ধাঙ্গাঃ, মৃদুশীতস্তিমিত-
সুকুমারাবলাতশরীরীয়াঃ, সাত্ব্যং প্রকৃত্যাদিপ্রবৃত্ত্যাপত্যঃ, সারসং
সারসং হৃদয়শরীরীয়াঃ, সাত্ব্যাদিপ্রবৃত্তিপরিপূর্ণসর্বভাঙ্গাঃ, স্নিগ্ধাঙ্গাঙ্গাঃ

হারবিহারাঃ, স্তৈমিত্যাদশীত্রারজ্জ্বকোজ্বিকারাঃ, গুরুহাৎ সারাধিক্তি-
গতয়ঃ, শৈত্যাদল্লক্ষুভৃৎসস্তাপস্বেদদোমাঃ, বিজ্জলতাৎ স্পর্শিকসারসন্ধি-
বন্ধনাঃ, তথাচ্ছহাৎ প্রসন্নদর্শনানাঃ প্রসন্নস্নিগ্ধবর্ণস্বরাশ্চ ভবন্তি। ত
এবংগুণযোগাৎ শ্লেষ্মালা বলবন্তো বস্তুমন্তো বিতাবন্ত ওজস্বিনঃ শান্তা
আয়ুস্বস্তশ্চ ভবন্তি।

শ্লেষ্মা,—স্নিগ্ধ, মৃদু, মধুর, সার (প্রসাদস্বরূপ), ঘন, স্থির (চিরকারী), স্তিমিত,
জল, শীতল, পিচ্ছিল ও স্বচ্ছ। শ্লেষ্মাব স্নিগ্ধতা জন্ত শ্লেষ্মাল ব্যক্তি স্নিগ্ধাঙ্গ হয়। মস্তক
জন্ত স্নিগ্ধাঙ্গ হয়, মুহূৰ্জ জন্ত তাহাদের দেহ নয়নরঞ্জন স্নিগ্ধমার ও গোরবর্ণ হয়, মাধুর্য জন্ত
তাহাদের শুক্র রতিশক্তি ও সন্তান অধিক হয়, সারহ জন্ত তাহাদের শরীর সারবিশিষ্ট,
সংহতাবয়ব ও দৃঢ় হয়। সান্দ্ৰহ জন্ত সর্কীঙ্গ পরিপুষ্ট ও পরিপূর্ণ হয়, মন্দহ জন্ত তাহাদের
কার্য এবং অহার বিহার দীর্ঘ দীর্ঘ সম্পাদিত হয়, স্তৈমিত্য জন্ত তাহারা শীঘ্র কার্য
করিতে পারে না, এবং কোন কারণে শীঘ্র তাহাদের মানসিক ক্ষোভ বা বিকাব উপস্থিত
হয় না। গুরুহ জন্ত তাহাদের গতি গম্ভীর হয় শৈত্য জন্ত তাহাদের ক্ষুধা, তৃষ্ণা, সন্তাপ,
শ্বেদ ও দোষ অল্প হয়, পিচ্ছিলতা জন্ত তাহাদের সন্ধিবন্ধনসমূহ সূক্ষ্মশিষ্ট ও সারবান হয়
স্বচ্ছ জন্ত তাহাদের দৃষ্টি ও মুখ প্রসন্ন, এবং স্বর ও বর্ণ প্রসন্ন ও স্নিগ্ধ হইয়া থাকে। এই-
সকল গুণযোগ বলতঃ শ্লেষ্মাল ব্যক্তি বলবান, ধনবান, বিজ্ঞান ও জরী, শান্ত ও দীর্ঘায়ু
হইয়া থাকে।

পিত্তমুখং তীক্ষ্ণং দ্রবং বিশ্রময়ং কটুকক। তসৌক্ষ্যং পিত্তলা
ভবন্ত্যক্ষাসহাঃ শুক্লকুমারাবদাতগাত্রাঃ প্রভূতপিল্ল্যবাস্পতিলপিড়কাঃ
ক্ষুৎপিপাসাবস্তঃ ক্ষিপ্ৰবলিপলিতখালিত্যাদোমাঃ প্রায়ো মুদ্রল্লকপিল-
শাশ্রলোমাকেশাঃ। তৈক্ষ্ণ্যং তীক্ষ্ণপরাক্রমা স্তীক্ষ্ণায়ঃ প্রভূতশনপানাঃ
ক্লেশাসহিবো দন্দশৃকাঃ। দ্রবহাচ্ছিথিলমুদ্রসন্ধিবন্ধমাংসাঃ প্রভূত-
স্বক্বেদমুদ্রপূরীষাঃ। বিশ্রহাৎ প্রভূতপৃথিকক্ষাস্যশিরঃশরীরগন্ধাঃ।
কটুপ্লহাদল্লক্ষুভৃৎসস্তাপত্যাঃ। ত এবংগুণযোগাৎ পিত্তলা মধ্যবলা
মধ্যজ্ঞানবিজ্ঞানবিত্তোপকরণবস্তশ্চ ভবন্তি।

পিত্ত,—উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, দ্রব, বিশ্র (আনগন্ধ), অল্প ও কটু। পিত্তের উষ্ণতা জন্ত পিত্তল
ব্যক্তি উষ্ণ সহ করিতে পারে না, তাহাদের গাত্র শুষ্ক, স্নিগ্ধমার ও গোরবর্ণ হয়, পিল্ল্য, বাস্প,
তিল ও পিড়কা তাহাদের অধিক হয়, ক্ষুধা ও পিপাসা অধিক হয়; বল, পলিত ও খালিত-
দোষ শীঘ্র উপস্থিত হয় এবং তাহাদের শাশ্র লোম ও কেশ, প্রায়ই মুহূ, অল্প ও কপিলবর্ণ
(কটা) হয়। তীক্ষ্ণতা জন্ত তাহাদের পরাক্রম ও জাঠরাগ্নি তীক্ষ্ণ এবং পান-ভোজন প্রভূত হয়।
তাহারা কষ্ট সহ করিতে পারে না ও দন্দশৃক হয় অর্থাৎ অপরের মনে ব্যথা দিবার প্রবৃত্তি
বিশিষ্ট হয়। পিত্তের দ্রবতা জন্ত পিত্তল ব্যক্তির সন্ধিবন্ধ ও মাংস শিথিল ও মুহূ হয় এবং
শ্বেদ সূত্র ও পুরীষ অধিক নির্গত হয়। বিশ্রহ জন্ত ইহাদের কন্ধে (বগলে), মুখে, নাক
ও শরীরে অত্যন্ত পৃথিক হয়। কটু ও অল্প জন্ত তাহাদের শুক্র রতিশক্তি ও সন্তান

অন্ন চইয়া থাকে। এইসকল গুণযোগে বশতঃ সুপিত্তল ব্যক্তিগণ মধ্যবল ও মধ্যায়ুঃ হয় এবং তাহাদের জ্ঞান বিজ্ঞান বিভূ ও উপকরণ পদার্থ মধ্যাবস্থ হইয়া থাকে।

বাতস্ত রুক্ষলঘুচলবহুশীঘ্রশীতপরুষবিশদঃ । তস্য রৌক্ষ্যাদ্বাতলা রুক্ষাপচিতাল্লশরীরাঃ প্রততরুক্ষক্ষামভিন্নসক্তজর্জরস্বর। জাগরুকাশ্চ । লঘুত্বাল্লঘুচপলগতিচেষ্ঠাহারবিহারঃ । চলত্বাদনবস্থিত-সন্ধ্যাফিঙ্গ্রহনোষ্ঠ-জিহ্বাশিরঃক্ষুদ্র-পাণিপাদাঃ । বহুত্বাদবহুপ্রলাপকগুরাশিরাপ্রতানাঃ, শীঘ্র-ত্বাৎ শীঘ্রসমারম্ভফোভবিকারাঃ শীঘ্রক্রাসরাগবিরাগাঃ শ্রুতগ্রাহিণেহ্ল-স্মৃতয়শ্চ, শীতত্বাৎ শীতাসহিষ্ণবঃ প্রততশীতকোদ্বৈপকস্তম্ভাঃ পারুক্ষ্যাৎ পরুষকেশশাশ্রুরোমনখদশনবদনপাণিপাদাঃ । বৈশাঢ্যাৎ ক্ষুটিতান্ধাবয়বাঃ সততসন্ধিশব্দগামিনশ্চ । ত এবংগুণযোগাদ্ বাতলাঃ প্রায়োন্নবলা-শ্চাল্লানুশ্চাল্লপিত্যশ্চাল্লসাধনাশ্চাল্লধনাশ্চ ভবন্তি ।

বায়ু.—রুক্ষ, লঘু, চল (চঞ্চল), বহু, শীঘ্রকারী, শীতল, পরুষ ও বিশদ। বায়ুর রুক্ষতা-জন্ত বাতল ব্যক্তির শরীর রুক্ষ ক্ষীণ ও খর্ব্ব হয়, স্বর রুক্ষ ক্ষীণ ভগ্ন জড়িত ও জর্জর হয় এবং তাহারা নিদ্রাহীন হইয়া থাকে। লঘুত্ব জন্ত তাহাদের গতি, কার্য্য, আহার ও বিহার লঘু (শীঘ্র) ও চঞ্চল হয়। চলত্ব জন্ত তাহাদের সন্ধিস্থান, চক্ষু, ক্র, হস্ত, ওষ্ঠ, জিহ্বা, মস্তক, ক্রুর, হস্ত ও পদ অনবস্থিত (অস্থির) হয়। বহুত্ব জন্ত তাহাদের প্রলাপ (বাক্য), কুরা, শিরা ও জালসমূহ বহু হইয়া থাকে। শীঘ্রত্ব জন্ত তাহারা শীঘ্র কার্য্যারম্ভ করে, শীঘ্র ক্ষুদ্র হয় ও শীঘ্র বিকারপ্রাপ্ত হয়; এবং ভয় অস্বরাগ ও বিরাগ, তাহাদের শীঘ্র হইয়া থাকে; কোন কথা শুনিবামাত্র তাহারা তাহার ভাব গ্রহণ করিতে পারে, কিন্তু তাহাদের যুতিশক্তি অল্প হয়। শীতত্ব জন্ত তাহারা শীত সহ্য করিতে পারে না এবং নিরন্তর তাহাদের শীত কম্প ও শুক্কতা হইয়া থাকে। পরুষত্বা জন্ত তাহাদের কেশ, শ্রু, রোম, নখ, দশন, মুখ, হস্ত ও পদ পরুষ হয়। বিশদত্ব হেতু তাহাদের অঙ্গাবয়ব সকল ক্ষুটিত (ফাটা ফাটা) হয়, এবং গমনকালে তাহাদের সন্ধিসমূহ হইতে শব্দ নির্গত হইতে থাকে। এইসকল গুণযোগ-বশতঃ বাতল ব্যক্তিগণ প্রায়ই অল্পবল, অল্পায়ুঃ, অল্পসন্তানবিশিষ্ট, অল্পসাধন (উপায়হীন) ও অল্পধন হইয়া থাকে।

সংসর্গাৎ সংস্কটলক্ষণাঃ । সর্বগুণসমুদিতান্ত সমধাতবঃ । ইত্যেবং প্রকৃতিতঃ পরীক্ষেত ।

যাহাদের প্রকৃতিতে দুইটি দোষের সংসর্গ থাকে অর্থাৎ যাহারা বাতপিত্ত বাতশ্লেষ বা পিত্তশ্লেষ ধাতু, তাহারা পূর্বোক্ত উভয়দোষের মিলিত লক্ষণবিশিষ্ট হয়। আর যাহারা এক দোষের সমুদায় গুণবিশিষ্ট, তাহারা সমধাতু বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। এইরূপে প্রকৃতিদ্বারা আত্মের পরীক্ষা করিবে।

বিকৃতিতশ্চেতি । বিকৃতিরূচ্যতে বিকারঃ । তত্র বিকারং হেতুদুষ্-
ণমপ্রকৃতিদেশকালবলবিশেষৈল্লিপ্ততশ্চ পরীক্ষেত । ন হস্তুরেণ হেত্বা-
নাং বলবিশেষঃ ব্যাধিবলবিশেষোপলব্ধিঃ । যন্ত হি ব্যাধেদৌষদুদ্ভবপ্রকৃতি-

দেশকালসাম্যং ভবতি মহচ্চ হেতুবললিঙ্গং স ব্যাধিবলবাংস্তদ্বিপৰ্য্যায়-
চ্চাল্লবলো মধ্যবলস্ত দৃশ্যদীনাশ্চতমসাম্যাত্মকৌলিঙ্গমধ্যবলত্বাচোপ-
লভ্যতে ।

বিকৃতিব্যাধিও আতুরের পরীক্ষা করিবে । বিকারকেই বিকৃতি কহে । হেতু, দৃশ্য, দোষ, প্রকৃতি, দেশ ও কালের বলবিশেষ দ্বারা এবং লক্ষণদ্বারা বিকারের পরীক্ষা করিবে কায়ণ, হেতুপ্রকৃতির বলবিশেষ ব্যতীত বিকারেরও বলবিশেষের উপলক্ষি হয় না । যেহেতু যে ব্যাধির দোষ দৃশ্য প্রকৃতি দেশ ও কালের সাম্য থাকে, এবং যাহার নিদান ও লক্ষণের বহু অধিক হয়, সেই ব্যাধি বলবান্ হইয়া থাকে । ইহার বিপরীত হইলে অর্থাৎ দোষ দৃশ্যাদির সাম্য না থাকিলে এবং নিদানাদির বল অধিক না হইলে, সেই ব্যাধি অল্পবল হয় । আর দৃশ্যাদির অন্ততমব সাম্য থাকিলে এবং নিদান ও লক্ষণ মধ্যবল হইলে, সেই ব্যাধি মধ্যবল বলিয়া উপলব্ধ হইয়া থাকে ।

সারতশ্চেতি । সারান্যাকৌ পুরুষাণাং বলমানবিশেষজ্ঞানার্থমুপ-
দিশ্যন্তে স্বগ্রস্তমাংসমেদোহস্থিমজ্জাশ্চ ক্রসত্বানীতি । তত্র শ্লিগ্নশ্লক্ষ্মমূত-
প্রসঙ্গসূক্ষ্মাঙ্গাশ্চীরসুকুমারলোমা সপ্রভেব চ ত্বক্ ত্বক্‌সারানাম্ । সা সারতা
* স্বথসৌভাগ্যৈশ্চৈবোপভোগবুদ্ধিবিচারোগ্যে হর্ষণান্যায়শ্চ হৃৎকাচ্যে ।

দেহসারদ্বাবা আতুরের পরীক্ষা কর্তব্য : পুরুষের বলপ্রমাণবিশেষজ্ঞানের জন্য আটটি সার উপদিষ্ট হইয়া থাকে । যথা ত্বক্‌ রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা, শুক্র ও স্তন (মনঃ) । অন্যথা ত্বক্‌সার ব্যক্তিগণের ত্বক্‌ শ্লিগ্ন, শ্লক্ষ্ম, মূত, প্রসঙ্গ, এবং স্বল্প অঙ্গ গভীর সূক্ষ্মাব-
লোম, বিশিষ্ট ও প্রভাশালী হয় । সেই ত্বক্‌সারতা, স্থখ, সৌভাগ্য, ঐশ্বর্য্যোপভোগ, বুদ্ধি, বিজ্ঞা, আরোগ্য, হর্ষ ও দীর্ঘায়ু প্রাপন করে অর্থাৎ ত্বক্‌সার ব্যক্তিগণ সুখী, ভাগ্যবান্, ঐশ্বর্য্যশালী, বুদ্ধিমান্, বিজ্ঞাবান্, আরোগ্য, দৃষ্ট ও দীর্ঘায়ু হইয়া থাকে ।

কর্ণাঙ্গিমুখজিহ্বানাসৌষ্ঠপাণিপাদতলনখললাটমেহনঃ ত্রিধরক্তবর্ণ-
শ্রীষদ্‌ ভ্রাত্তিক্ষু রক্তসারানাম্ । সা সারতা স্বথমুক্ততাং মেধাং মনসিত্ত-
সৌকুমার্য্যমনতিবলমুকাশহিকুহৃৎকাচ্যে ।

রক্তসার ব্যক্তিগণের কর্ণ, চক্ষু, মুখ, জিহ্বা, নাসিকা, ষষ্ঠ চস্ততল, পদতল, নখ, ললাট ও লিঙ্গ, ত্রিধ রক্তবর্ণ শ্রী ও উজ্জ্বল হয় । এই রক্তসার দ্বারা স্বথ বিপুল মেধা, মনসিত্ত, সুকুমারতা, মধ্যবল ও উৎসাহে অসামর্থ্য অধাত হয় ।

শব্দললাটকৃকাটিকাক্ষিগণ্ডহস্তগ্রীবাস্কন্ধোদরককবক্‌: পাণিপাদসঙ্ক-
রস্ত্রিহরশ্চরুশ্চমাংসোপচিতা মা সসারানাম্ । সা সারতা ক্রমাৎ বৃতি-
মলৌল্যং বিত্তং বিজ্ঞাং স্বথমার্জ্জবমারোগ্যং বলমায়ুশ্চ দীর্ঘমাচ্যে ।

মাংসসার ব্যক্তিগণের শব্দ, ললাট, কৃকাটিকা (ঘাড়), চক্ষু, গণ্ড, হস্ত, গ্রীবা, বক্‌, উদর, কক, বক্‌:হন, হস্ত, পদ ও সন্ধিহলসমূহ, চরু ও ক স্বশোভন ও মাংসপুষ্ট হয় । সেই মাংসসারতা, ক্রমাৎ, ধৈর্য্য, অলোভতা, বিত্ত, বিজ্ঞা, স্বথ, সরলতা, আরোগ্য, বল ও দীর্ঘ আয়ু হইয়া থাকে ।

বর্ণস্বরনেত্রকেশলোমনখদন্তোষ্ঠমুত্রপূরীষেষু বিশেষতঃ স্নেহো মেদঃ-
সারাদাম্ । সা সারতা বিতৈশ্বৰ্য্যাস্থোপভোগদৈশ্ব্যর্জবঃ স্তম্ভমারোপ-
চারতাকাচক্ষে ।

মেদঃসার ব্যক্তিগণের বর্ণ, স্বর, চক্ষু, কেশ, লোম, নখ, দন্ত, ওষ্ঠ, মূত্র ও পূরীষ বিশেষ
রূপে শ্লিষ্ট হয় । সেই মেদঃসারতা বিস্তৃত, ঐশ্বৰ্য্য, সুখভোগ, বিনয়, সরলতা ও স্তম্ভমারোপ-
শীলতার সূচনা করে ।

পাঞ্চিগুণলক্ষ্যস্বরজিহ্বাজিহ্বাচিবুকশিরঃপর্কস্বলাঃ স্কুলান্ধনখাদস্তাশ্চান্ধি-
সারাঃ । তে মহোৎসাহাঃ ক্রিয়াবন্তঃ ব্রেশসহাঃ সারস্বিরশরীরা ভ্র-
ন্ত্যায়ুশ্চ স্তম্ভ ।

অস্থিসার ব্যক্তিগণের পাঞ্চি, গুল্ফ, জাহ্নু, কহুই, জহ্নু, চিবুক, মস্তক ও পর্ক স্থল হয়,
এবং অস্থি নখ ও দন্ত স্থল হইয়া থাকে । অস্থিসার ব্যক্তিগণ মহোৎসাহ, ক্রিয়াবান্, ব্রেশ-
সহিষ্ণু, সন্ধিবান্, দৃঢ়শরীর ও দীর্ঘায়ুঃ হয় ।

মুদ্রঙ্গা বলবন্তঃ স্নিগ্ধবর্ণস্বরাঃ স্কুলদীর্ঘবৃত্তসঙ্কয়শ্চ মজ্জসারান্তে দীর্ঘা-
য়ুষো বলবন্তঃ শ্রুতবিজ্ঞানবিস্তাপত্যসম্মানভাজশ্চ ভবন্তি ।

যাহারা মুহুদেহ, বলবান্, স্নিগ্ধবর্ণ, স্নিগ্ধস্বর, এবং যাহাদের সন্ধিসকল স্থল দীর্ঘ ও বৃত্ত-
(গোল) । তাহারা মজ্জসার । মজ্জসার ব্যক্তিগণ দীর্ঘায়ুঃ, বলবান্, শাস্ত্রজ্ঞ, জ্ঞানবান্, বিস্ত-
শালী, অপত্যবান্ ও সম্মানভাজন হয় ।

সৌম্যাঃ সৌম্যপ্রেক্ষিণঃ ক্ষীরপূর্ণলোচনা ইব প্রহর্ষবহলাঃ স্নিগ্ধবৃত্ত-
সারসমসংহতশিখরিদশনাঃ প্রসন্নস্নিগ্ধবর্ণস্বরা ভ্রাতৃধিবো মহাশ্চিচশ্চ
শুকসারাঃ, তে ক্রীপ্রিয়াঃ প্রিয়োপভোগা বলবন্তঃ স্তম্ভৈশ্বৰ্য্যারোগ্যবিস্ত-
সম্মানাপত্যভাজশ্চ ভবন্তি ।

শুকসার ব্যক্তিগণ সৌম্যমুষ্টি, সৌম্যদৃষ্টি, ক্ষীরপূর্ণবৎ চক্ষুর্বিশিষ্ট ও হর্ষবহল হয়,
তাহাদের দন্ত, স্নিগ্ধ বৃত্ত সারবান্ সমান সংহত ও সূচাগ্র হয়, বর্ণ ও স্বর প্রসন্ন ও স্নিগ্ধ হয়,
কান্তি উজ্জ্বল হয়, এবং ক্ষিক্ (পাছা) বৃহৎ হয় । তাহারা ক্রীলোকের প্রিয়, উপভোগপ্রিয়,
বলবান্, এবং সুখী, ঐশ্বৰ্য্যশালী, আরোগ্যবান্, বিদ্বশালী, সম্মানভাজন ও পুত্রবান্
হইয়া থাকে ।

স্মৃতিমন্তো ভক্তিমন্তঃ কৃতজ্ঞাঃ প্রাজ্ঞাঃ শুচয়ো মহোৎসাহা দক্ষা ধীরাঃ
সমরবিক্রান্তযোধিনস্ত্যক্তবিবাদাঃ স্বব্যবস্থিতগতিগন্তীরবুদ্ধিচেক্ষাঃ কল্যা-
ণাভিনিবেশিনশ্চ সন্তসারাঃ, তেষাং স্বলক্ষণৈরেব গুণা ব্যাখ্যাতাঃ ।

দক্ষসার ব্যক্তিগণ, স্মৃতিমান্, ভক্তিমান্, কৃতজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, পবিত্র, মহোৎসাহ, দক্ষ, ধীর,
পরাক্রান্ত যোদ্ধা ও বিবাদশূন্য হইয়া থাকে । তাহাদের গতি সুব্যবস্থিত, এবং বুদ্ধি ও চেষ্টা গভীর,
এবং কল্যাণ বিষয়ে অভিনিবেশ হইয়া থাকে । ইহাদের লক্ষণকথন দ্বারা গুণসমূহও
ব্যাখ্যাত হইল ।

তত্র সর্কৈঃ সারৈরুপেক্ষাঃ পুরুষা ভবন্ত্যতিবলাঃ গুরুশ্বব্রুজো

ক্লেশসহাঃ সর্বদারন্তেষামানি জাতপ্রত্যয়াঃ কল্যাণাভিনিবেশিনঃ স্থিরসমা
হিতশরীরাঃ হুসমাহিতগতয়ঃ সামুনাদস্নিগ্ধগম্ভীরমহানিস্বনাঃ স্তৈর্যম্বা
বিত্তোপভোগসম্মানভাজো মন্দজরসো মন্দবিকারাঃ প্রায়স্তল্যগুণ
বিস্তীর্ণপত্যাশ্চিরজীবিনশ্চ ।

যেসকল পুরুষ সমুদার-সাবসম্পন্ন, তাহারা অতিবলবান্, পবনস্থাবিহিত ও
সহিষ্ণু হয়। তাহারা আপনাকে সকল কার্যেই সমর্থ বলিয়া বিশ্বাস করে, ও কল্যাণাভি
নিবেশী হয়। তাহাদের শরীর দৃঢ় ও স্থিতিশীল, গতি হুসংহত, এবং স্বর প্রতিপন্নিত
শ্রদ্ধ, গম্ভীর ও মহান্ হইয়া থাকে। তাহারা স্থপী, ঐশ্বর্যশালী, বিত্তবান্, উপভোগকা
ও সম্মানভাজন হয়। তাহাদের জ্বর ও রোগ হয় হয়, তুল্যগুণশালী বচন সত্য হই
থাকে এবং তাহারা দীর্ঘজীবী হয়।

অতো বিপরীতাস্তসারাঃ । মধ্যানাং মৈথ্যে সারবিশেষমৈত্ত্বর্ণবিশেষ
ব্যাখ্যাতাঃ । ইতি সারাণ্যামৌ পুরুষাণাং বলপ্রমাণবিশেষজ্ঞানার্থ
মুপদিক্তানি ভবন্তি ।

এইসমস্ত সারলক্ষণের বিপরীত লক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ অসার। মধ্যসার ব্যক্তিগণ
ঐর্ণবিশেষ মধ্যাবস্থা, সারবিশেষের দ্বারা ব্যাখ্যা করা যায়, অর্থাৎ পুরোক্ত সারলক্ষণের
কতকগুলি গুণ বাহ্যদের দ্বারা পাইয়া যায়, তাহারা মধ্যসার ব্যক্তি। পুরুষের বলপ্রমা
জ্ঞানের জন্য অষ্টবিধ সারের বিষয় এইরূপ উপদিষ্ট হইয়া থাকে।

কথং নু শরীরমাত্রদর্শনাদেব ভিষক্ মুহ্যেদয়মুপচিত্ত্বাদ্বলবানয়ম
বলঃ কৃশত্বাৎ মহাবলবানয়ঃ মহাশরীরমাত্রদর্শনশরীরত্বাদ্বল ইতি
দৃশ্যন্তে হ্যল্লশরীরাঃ কৃশাশ্চৈকে বলবন্তস্তত্র পিপীলিকাতারবহনং
সিদ্ধিঃ । অতশ্চ সারতঃ পরীক্ষ্য ইতু্যুক্তম্ ।

কেবল শরীরমাত্র দর্শনদ্বারা 'কৃশ' শব্দে এইরূপ নিশ্চয় করেন, যে এই ব্যক্তি পরিশ
দেহ অতএব বলবান্; এই ব্যক্তি কৃশ, অতএব অল্পবল; এই ব্যক্তি পূর্ণদেহ অতএব মহাবল
এবং এই ব্যক্তি হুসংহত অতএব অল্পবল; তবে তাহাকে অবশ্যই বুঝ হইতে হয়। কারণ
কেহ কেহ কৃশ বা হুসংহত হইয়া ও বলবান্ হইয়া থাকে; যেমন পিপীলিকা গুরুতর বস্তু
সমর্থ হয়। এইজন্যই সারদ্বারা পরীক্ষা করিয়া এইরূপ উপদিষ্ট হইয়াছে।

সংহননতশ্চেতি । সংহননং সংহতিঃ সংযোজনমিত্যেকোহর্থঃ । তত্র
সমস্থিতকৃশস্থিহুসংহতসন্ধিস্থিবিষ্টমাংসশোণিতং হুসংহতঃ শরীরমিহ
চ্যতে । তত্র হুসংহতশরীরাঃ পুরুষা বলবন্তো বিপর্যায়োন্নবলাঃ প্রবরা
বরমধ্যত্বাৎ সংহননস্ত মধ্যবলা ভবন্তি ।

সংহনন দ্বারা আত্মের পরীক্ষা করিলে। সংহনন, সংহতি ও সংযোজন, ইহারা একই
বাচক শব্দ। যে শরীরের অস্থিসকল সমভাবে অর্থাৎ বথানিয়মে স্থিতিত, সন্ধিসমূহ হুসংহত
এবং মাংস ও রক্ত স্থিতিবিশিষ্ট, তাহাকে হুসংহত শরীর বলা যায়। যেসকল পুরুষ হুসংহত
শরীর, তাহারা বলবান্, বাহ্যের শরীর হুসংহত নহে তাহারা কৃশ। এবং বাহ্যের শরীর
হুসংহতির মধ্যাবস্থাবিশিষ্ট, তাহারা মধ্যবল হইয়া থাকে।

প্রমাণতশ্চেতি । শরীরপ্রমাণং পুনর্যথাস্থেনাস্থুলিপ্রমাণেনোপদি-
তে, উৎসেধবিস্তারায়ামৈর্যথাক্রমম্ । তত্র পাদৌ চতুর্দশাস্থুলৌ, তজ্জ্যে-
ষ্ঠাদশাস্থুলে ষোড়শাস্থুলিরিক্কেপেচ, জাহ্নুনী চতুরস্থুলে ষোড়শাস্থুলি-
রিক্কেপে, ত্রিংশদস্থুলিপারিক্কেপাবক্টাদশাস্থুলাবরু, ষড়স্থুলিদীর্ঘৌ দ্বয়গাব-
াস্থুলিপরিণাহৌ, শেফঃ ষড়স্থুলিদীর্ঘঃ পঞ্চাশ্চলিপরিণাহঃ, দ্বাদশাস্থুলি-
রিণাহৌ ভগঃ, ষোড়শাস্থুলিবিস্তারো কটী, দশাস্থুলং বস্ত্রিশিরঃ,
দশাস্থুলমুদরং দশস্থুলিবিস্তীর্ণঞ্চ দশাস্থুলিবিস্তীর্ণে দ্বাদশাস্থুলায়ামে পার্শ্বে,
দশাস্থুলং স্তনাস্তরং, দ্ব্যস্থুলং স্তনপর্য্যস্তং, চতুর্বিংশত্যস্থুলবিশালং
দশাস্থুলোৎসেধমুরঃ, ত্র্যস্থুলং * হৃদয়ম্, অক্টোস্থুলো ক্ষক্টৌ,
স্থুলাবংসৌ, ষোড়শাস্থুলৌ বাহু, পঞ্চদশাস্থুলৌ পাণী, হস্তৌ দ্বাদশাস্থুলৌ,
কাবক্টাস্থুলৌ, ত্রিকং দ্বাদশাস্থুলোৎসেধম্, অক্টাদশাস্থুলোৎসেধং
ঃ, চতুরস্থুলোৎসেধা দ্বাবিংশত্যস্থুলপরিণাহা শিরোধরা, দ্বাদশা-
লাৎসেধং চতুর্বিংশত্যস্থুলপরিণাহমাননং, পঞ্চাশ্চলমাস্ত্রং, চিবুকোষ্ঠ-
ক্ষিমধ্যনাসিকাললাটঃ চতুরস্থুলং, ষড়স্থুলোৎসেধং দ্বাত্রিংশদস্থুল-
রিণাহঃ শিরঃ । ইতি পৃথক্বেদনাস্থাবয়বানাং মানমুক্তং । কেবলং পুনঃ
রিমস্থুলিপর্ক্সাণি চতুরশীতিস্তদায়ামবিস্তারসমমুচ্যেতে । তত্রায়ুর্বলমোজঃ
মৈশ্বর্য্যং বিষ্ঠমিষ্টাশ্চাপরে ভাবা ভবন্ত্যায়তাঃ প্রমাণবতি শরীরে
পর্য্যন্ততো হীনৈহধিকে বা ।

প্রমাণবরা আত্মের পরীক্ষা করিবে । স্ব স্ব অস্থুলি প্রমাণায়ুসারে উচ্চতা, বিস্তার
দ্বারা বা শরীরপ্রমাণ উপদেশ করিতেছি । যদ্য—পদ চতুর্দশ অস্থুলি, জহ্নবার দৈর্ঘ্য
দশ অস্থুলি ও পরিণাহ (বেড়) ষোড়শ অস্থুলি, জাহ্নব দৈর্ঘ্য চারি অস্থুলি ও পরিণাহ
ঃ অস্থুলি, উরুর দৈর্ঘ্য অষ্টাদশ অস্থুলি ও পরিণাহ ত্রিশ অস্থুলি, অঙকোবের দৈর্ঘ্য
অস্থুলি ও পরিণাহ আট অস্থুলি, লিঙ্গের দৈর্ঘ্য ছয় অস্থুলি ও পরিণাহ পাঁচ অস্থুলি,
নর পরিণাহ দ্বাদশ অস্থুলি, কটদেশের বিস্তার ষোড়শ অস্থুলি, বস্ত্র শিরোধের দশ
লি; উদরের দৈর্ঘ্য দ্বাদশ অস্থুলি ও বিস্তার দশ অস্থুলি, পার্শ্বদেশের বিস্তার দশ অস্থুলি ও
দ্বাদশ অস্থুলি, উভয় স্তনের মধ্যবর্তী স্থান দ্বাদশ অস্থুলি, স্তনের প্রান্তভাগ দুই অস্থুলি,
হৃলের বিস্তার চতুর্বিংশতি অস্থুলি ও উচ্চতা দ্বাদশ অস্থুলি, হৃদয় তিন অস্থুলি, বক্ষ আট
লি, অংস (বাহুর উপরিভাগ) ছয় অস্থুলি, বাহু ষোড়শ অস্থুলি, পাণি পঞ্চদশ অস্থুলি,
ঃ দ্বাদশ অস্থুলি, কক্ষ (বগল) আট অস্থুলি, ত্রিকদেশের (কটীর অধোভাগের)
দ্বাদশ অস্থুলি, পৃষ্ঠের উচ্চতা অষ্টাদশ অস্থুলি, গ্রীবার উচ্চতা চারি অস্থুলি ও পরিণাহ
ঃ অস্থুলি, মুখমণ্ডলের উচ্চতা দ্বাদশ অস্থুলি ও পরিণাহ চব্বিশ অস্থুলি, মুখ পাঁচ অস্থুলি;
ঃ, ওষ্ঠ, কর্ণ, চক্ষুর মধ্যভাগ, নাসিকা ও ললাট প্রত্যেক চারি অস্থুলি, মস্তকের উচ্চতা

* ব্যাধুগমিতি পাঠান্তরম্ । পাঠান্তরে, হৃদয় দুই অস্থুলি ।

হয় অঙ্গুলি ও পরিণাহ বক্রিণ অঙ্গুলি । প্রত্যেক অঙ্গাবয়বের পৃথক পৃথক পরিমাণ নির্দিষ্ট হইল । সমস্ত শরীর চতুরাঙ্গীতি পক্ষপরিমিত । সমস্ত শরীরের দৈর্ঘ্য ও বিস্তার সমান, অর্থাৎ প্রত্যেক অবয়বের দৈর্ঘ্য ও বিস্তারের পরিমাণ যাহা কথিত হইয়াছে, তাহার উভয়েরই সমষ্টি চতুরাঙ্গীতি অঙ্গুলি । এইরূপ যথাযথ প্রমাণবিশিষ্ট শরীরে, আয়ু, বল, বৃদ্ধি, স্বপ্ন, ঐশ্বর্য্য, বিত্ত ও অগ্ৰাণ্য অভীষ্টবিষয় আয়ত্ত থাকে । শরীরপ্রমাণ নির্দিষ্ট প্রমাণ অপেক্ষা অল্প বা অধিক হইলে, আয়ু প্রভৃতিরও বিপদায় ঘটয়া থাকে ।

সাত্ব্যাতশ্চেতি । সাত্ব্যঃ নাম তদ্ যং সাত্তোয়োনোপযুক্ত্যমানমুপ-
শেতে । তত্র যে দ্রুতক্ষীরিতৈঃ সাত্ব্যঃ সারসসাত্ব্যঃ সর্করসসাত্ব্যঃ চ তে বল-
বন্তঃ ক্লেশসহাশ্চিরজীবিনশ্চ ভবন্তি । রূক্ষসাত্ব্যঃ পুনরেকরসসাত্ব্যঃ চ
যে তে প্রায়োন্মত্তবলশ্চান্নক্লেশসহাশ্চান্নায়ুষশ্চান্নসাধনাশ্চ ভবন্তি ।
বামিশ্রসাত্ব্যাস্তু যে তে মধ্যবনাঃ সাত্ব্যনিমিত্ততো ভবন্তি ।

সাত্ব্যাদিরা অঙ্গুরের পরীক্ষা করিবে । যাহা সত্ত্ব উপসেবিত হইয়া উপকার করে তাহাকেই সাত্ব্য কহে । দ্রুত, হৃদয় তৈল ও মাংসরস যাহাদেব সাত্ব্য, এবং মধুবাতি সমুদায় রসই যাহাদেব সাত্ব্য, তাহারা বলবান্ ক্লেশসহিষ্ণু ও চিরজীবী হইয়া থাকে । যাহার রূক্ষসাত্ব্য এবং একরসসাত্ব্য, অর্থাৎ যাহাবা বক্ষ পদার্থ বা একরসবিশিষ্ট পদার্থ নিয়ে আহার করে, তাহারা প্রায়ই উন্মত্ত, অল্প ক্লেশসহ, অল্পায়ুঃ ও অল্পসাধন হয় । আ-
যাহারা বামিশ্রসাত্ব্য অর্থাৎ পুঙ্খানুপুঙ্খানি ও রূক্ষপদার্থ অথবা কতকগুলি রস মিলিত ভাবে আহার করে তাহার সেই মিশ্রসাত্ব্যবশতঃ মধ্যবল হইয়া থাকে ।

সদ্বতশ্চেতি । সদ্ব্যচ্যুতে মনস্তচ্ছারিত্য তত্ত্বকমাত্মসংযোগাৎ, তৎ
ত্রিবিধং বলভেদেন প্রবরং মধ্যমবরমিতি । অতশ্চ প্রবরমধ্যাবর-
সদ্ব্যঃ পুরুষা ভবন্তি । তত্র প্রবরসদ্ব্যঃ সদ্ব্যসারাঃ সারেস্বপদিক্কাঃ, স্বল্প-
শরীরা হ্যপি তে নিজাগন্তুনিমিত্তাসু মহতীমপি পীড়াদব্যথা দৃশ্যন্তে
সদ্ব্যগুণবৈশেষ্যাঃ । মধ্যসদ্ব্যস্তপুপানাত্ম্যাপনিধায় সংস্কৃত্যন্ত্যাত্মনা-
গ্নানং পুরৈক্যমপি সংস্কৃত্যন্তে । হানসদ্ব্যস্ত নাত্মনা ন চ পুরৈঃ
সদ্ব্যবলং শক্যন্তে উপকৃত্ত্বয়িতুং, মহাশরীরা হ্যপি তে স্বল্পানামপি বেদ-
নানামসহা দৃশ্যন্তে সন্নিহিতভয়শোকলোভমোহমানা রৌদ্রভৈরবদ্বিচ্ছ-
বীভৎসবিকৃতসঙ্কথাস্বপি চ পশুপুরুষ-মাংসশোণিতানি চাংবেক্ষ্য বিবাদ-
বৈবর্ণ্যমুর্চ্ছোন্মাদভ্রমপ্রপতনানামন্যতমমাপ্নুবন্ত্যথবা মরণমিতি ।

সদ্ব্যাদিরা অঙ্গুরের পরীক্ষা করিবে । মনকে সদ্ব্য বলা হয় । আত্মসংযোগে মন শরীরের নিয়ামক । বলভেদে সদ্ব্যসারে মন তিন প্রকার ; প্রবর, মধ্য ও অবর । অতএব পুরুষও তিন প্রকার ; প্রবরসদ্ব্য, মধ্যসদ্ব্য ও অবরসদ্ব্য । আট প্রকার সারের মধ্যে সদ্ব্যসার বলিয় যাহারা উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহারাই প্রবরসদ্ব্য । প্রবরসদ্ব্য পুরুষ স্বল্পশরীর হইলেও সদ্ব্যগুণ বিশেষের অস্ত্র, দোষক বা আগন্তুক মহৎ পীড়াতে ও অকাতর দৃষ্ট হইয়া থাকে । মধ্যসদ্ব্য ব্যক্তিগণ, অপর ব্যক্তিকে আপনার আদর্শ করিয়া, আপনাই আপনাকে আশ্রয় করে, অথবা

অল্প ব্যক্তি কর্তৃক আধাসিত হয় অর্থাৎ অস্ত্রের আশ্বাসবাক্যে আশ্বাস লাভ করিয়া থাকে । ইনসহ ব্যক্তিগণ আপনাপনি বা অপর ব্যক্তিদ্বারা কোনরূপেই মনোবল লাভ করিতে পারে না । তাহারা বিপুলদেহ হইলেও, অতি অল্প যাতনাও সহ করিতে পারে না । ভয়, ধোঁক, লোভ, মোহ ও অভিমান, তাহাদের সন্নিহিত থাকে অর্থাৎ অল্পকারণেই তাহারা ভয়-শোকাদ্বারা অভিভূত হইয়া পড়ে । উৎকট, ভয়াবহ, অপ্রিয়, বীভৎস, বা বিকৃত বাক্য শুনিলে, কিংবা পশুর বা মানুষের মাংস-রক্ত দেখিলে, বিধাদ, বিবর্ণতা, মুচ্ছা, উন্মাদ, ভ্রম, পতন, অথবা মৃত্যু পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

আহারশক্তিতশ্চেতি । আহারশক্তিরভ্যবহরণশক্ত্যা জরগণশক্ত্যা চ পরীক্ষ্যা, বলায়ুযৌ হ্যাহারায়তে ।

আহারশক্তিদ্বারা আতুরের পরীক্ষা করিবে । ভোজনশক্তি ও পরিপাকশক্তিদ্বারা আহার-শক্তি পরীক্ষা করিতে হয় । বল ও আয়ুঃ উভয়ই আহারের অধীন ; অর্থাৎ অধিক আহার-দ্বারা বল ও আয়ুর আধিক্য, মধ্য আহারদ্বারা বল ও আয়ুর মধ্যাবস্থা, এবং অল্প আহারদ্বারা বল ও আয়ুর অল্পতা নিশ্চয় করা যায় ।

ব্যায়ামশক্তিতশ্চেতি । ব্যায়ামশক্তিরপি কৰ্ম্মশক্ত্যা পরীক্ষ্যা, কৰ্ম্ম-শক্ত্যা হ্যনুমীয়তে বলং ত্রিবিধম্ ।

ব্যায়ামশক্তিদ্বারা আতুরের পরীক্ষা করিবে । কৰ্ম্মনিষ্পাদনের শক্তিদ্বারা ব্যায়ামশক্তি অর্থাৎ পরিশ্রমসামর্থ্য পরীক্ষা করিতে হয় । কৰ্ম্মশক্তিদ্বারাই ত্রিবিধ বল অর্থাৎ অধিকবল মধ্যবল ও অল্পবল অনুমিত হইয়া থাকে ।

বয়স্তশ্চেতি । কালপ্রমাণাপেক্ষিণী হি শরীরাবস্থা বয়োহ-
ভিধীয়তে । তদ্বয়ো যথাবস্থানভেদেন ত্রিবিধং বলং মধ্যং জীর্ণ-
মিতি । তত্র বালমপরিপক্বধাতুমজাতব্যঞ্জনং স্নকুমারমক্ৰেশসহমসম্পূর্ণ-
বলং শ্লেষ্মধাতুপ্রায়মাষোড়শবর্ষম্, বিবর্দ্ধমানধাতুগুণং পুনঃ প্রায়েণান-
বস্থিতসদ্ব্যাক্রিংশদ্বর্ষমুপদিষ্টম্ । মধ্যং পুনঃ সমদ্বাগতবলবীৰ্য্যপৌরুষ-
পরাক্রমগ্রহণধারণস্মরণবচনবিজ্ঞানসৰ্ব্বধাতুগুণং বলস্থিতমবস্থিতসদ্ব্যবি-
শীৰ্য্যমাণধাতুগুণং পিত্তধাতুপ্রায়মাষষ্টিবর্ষমুদ্দিষ্টম্ । অতঃপরং পরিহীযমান-
ধাত্বিজিয়-বলবীৰ্য্যপৌরুষপরাক্রম-গ্রহণ-ধারণস্মরণবচনবিজ্ঞানং ভ্রংশমান-
ধাতুগুণং বাতধাতুপ্রায়ং ক্রমেণ জীর্ণমুচ্যতে আবর্ষশতম্ ।

বয়সদ্বারা আতুরের পরীক্ষা করিবে । কালপ্রমাণাপেক্ষী শরীরাবস্থাই বয়স নামে অভিহিত হয় । অবস্থাভেদে বয়স তিন প্রকার ; বাল, মধ্য ও জীর্ণ । বাল্যাবস্থা ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত । তন্মধ্যে ষোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত রস-রক্তাদি ধাতু পরিপক্ব হয় না, অক্ষ প্রভৃতি জন্মে না, দেহ স্নকুমার থাকে, ক্ৰেশ সহ হয় না, বল অসম্পূর্ণ থাকে এবং শ্লেষ্মার আধিক্য থাকে । তৎপরে ধাতুগুণসকল বৃদ্ধি পায়, এবং চিত্ত প্রায়ই অনবস্থিত (চঞ্চল) থাকে । ত্রিশ বৎসরের পর ষষ্টিবর্ষ পর্য্যন্ত মধ্যাবস্থা । এই অবস্থায় বল, বীৰ্য্য, পৌরুষ, পরাক্রম, গ্রহণ (অর্থগ্রহণ-শক্তি), ধারণ (বাক্যের ধারণাশক্তি), স্মরণ, বচন, বিজ্ঞান ও সৰ্ব্বধাতুগুণ সমস্ত প্রাপ্ত হয়, বল অবস্থিত হয়, চিত্ত স্থির হয়, ধাতুগুণসমূহ জীর্ণ হয় না, এবং পিত্তধাতুর আধিক্য থাকে ।

ষষ্টিবৎসরের পর একশত বর্ষ পর্যন্ত জীর্ণবস্থা। এই অবস্থার ক্রমে ক্রমে ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল, বীৰ্য্য, পৌষ্কৰ, পরাক্রম, গ্রহণ, ধারণ, স্মরণ, বচন ও বিজ্ঞান ক্ষীণ হইতে থাকে, ধাতুগুণ-সমূহের ধ্বংস হইতে থাকে, এবং বাতধাতুর আধিক্য হয়।

ঋর্ষশতং ঋত্নায়ুষঃ প্রমাণমস্মিন্ কালে। সন্তি চাধিকোনবর্ষশত-
জীবিনো মনুষ্যাঃ। তেষাং বিকৃতিবৈজ্ঞেয়ঃ প্রকৃত্যাদিবলবিশেষৈরায়ুষো-
লক্ষণতশ্চ প্রমাণমুপলভ্য বয়সস্তিত্বং বিভজ্ঞেৎ। এবং প্রকৃতিবর্জ্যানাং
জীবানাং প্রবরমধ্যাবরবিভাগেন বলবিশেষঃ বিভজ্ঞেৎ। বিকৃতিবলত্রৈবি-
ধ্যেন তু দোষবলং ত্রিবিধমনুসীযতে। ততো ভৈষজ্যস্ত তীক্ষ্ণমৃদুমধ্য-
বিভাগেন ত্রৈবিধ্যমেব বিভজ্য যথাদোষং ভৈষজ্যমবচারয়েৎ। আয়ুষঃ
প্রমাণজ্ঞানহেতোঃ পুনরিন্দ্রিয়স্থানে জাতিসূত্রীয়ে চ লক্ষণান্যুপদেক্যন্তে।

এই কলিযুগে একশত বৎসর আয়ুর পরিমাণ। কিন্তু একশত বৎসরের অধিক বা ছয়
কাল ও মনুষ্যাগণ জীবিত থাকে। তাহাদের বিকৃতিভিন্ন প্রকৃত্যাদির বলবিশেষদ্বারা এবং
আয়ুর্লক্ষণ দ্বারা আয়ুঃপ্রমাণের উপলব্ধি করিয়া, বয়সের ত্রিবিধর বিভাগ করিবে। এইরূপে
বিকৃতিভিন্ন প্রকৃত্যাদি বিষয়ের উৎকৃষ্টত্ব মধ্যত্ব ও নিকৃষ্টত্ব অনুসারে আতুরের বলবিশেষ
বিভাগ করিবে। বিকৃতিরও ত্রিবিধ বলদ্বারা দোষবলের ত্রিবিধত্ব অনুমিত হইয়া থাকে।
তৎপরে তীক্ষ্ণ মধ্য ও মৃদুভেদে ভৈষজ্যেরও ত্রিবিধর বিভাগ করিয়া, যথাদোষ ভৈষজ্য
প্রয়োগ করিবে। আয়ুঃপ্রমাণবিজ্ঞানের জ্ঞান পুনর্বার ইন্দ্রিয়স্থানে জাতিসূত্রীয় অধ্যায়ে
লক্ষণসমূহ উপদেশ করিব।

কালঃ পুনঃ সংবৎসরশ্চাতুরাবস্থা চ। তত্র সংবৎসরো দ্বিধা ত্রিধা
ষোড়শাদিশধা। ভূয়শ্চাতঃ প্রবিভজ্যতে তদ্বৎ কার্য্যমভিসমীক্ষ্য।
তত্র খলু তাবৎ ষোড়শ প্রবিভজ্য কার্য্যমুপদেক্যতে। হেমন্তো গ্রীষ্মো
বর্ষাশ্চৈতনী শীতোষ্ণবর্ষলক্ষণাস্ত্রয় ঋতবো ভবন্তি তেষামন্তরেষ্বিতরে সাধা-
রণলক্ষণাস্ত্রয় ঋতবঃ প্রাবৃট্ শরৎসমুদ্রা ইতি। প্রাবৃড়্ভিত্তি প্রথমঃ প্রবৃক্টেঃ
কালস্তস্তানুবক্কো বর্ষা। এবমেতে সংশোধনমধিকৃত্য মড়্ বিভজ্যন্তে
ঋতবঃ। তত্র সাধারণলক্ষণেষু হুযু বমনাদীনাং প্রবৃত্তিবিধীয়তে নিরুত্তিরি-
তরেষু। সাধারণলক্ষণা হি মন্দশীতোষ্ণবর্ষত্বাৎ সূখতমাশ্চ ভবন্ত্যবিকল-
কাশ্চ শরীরৌষধানাম্। ইতরে পুনরত্যর্থশীতোষ্ণবর্ষত্বাদ্ দুঃখতমাশ্চ
ভবন্তি বিকলকাশ্চ শরীরৌষধানাম্।

সংবৎসর ও আতুরাবস্থা এই দুইটিকে কাল বলা হয়। তন্মধ্যে সংবৎসর দুইভাগে,
তিনভাগে, ছয়ভাগে বা ষাটভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে। কার্য্যবিশেষ বিবেচনা করিয়া,
ইহা অপেক্ষাও অধিকভাগে বিভক্ত করা যায়। সেইসকল বিভাগের মধ্যে ছয়ভাগে বিভক্ত
করিয়া, তাহার কার্য্যসমূহ উপদেশ করিতেছি। শীত উষ্ণ ও বর্ষ লক্ষণানুসারে হেমন্ত গ্রীষ্ম
ও বর্ষা এই তিনটি ঋতু হয়। এই তিন ঋতুর অন্তর্গত এবং সাধারণ লক্ষণযুক্ত আর তিনটি
ঋতু হইয়া থাকে; যথা প্রাবৃট্, শরৎ ও বসন্ত। বর্ষার প্রথম কাল প্রাবৃট্, তাহারই অন্তর্গত

বর্ষা । এইরূপ হেমন্তের প্রথম কাল শরৎ, তাহারই অল্পবন্ধ হেমন্ত, এবং গ্রীষ্মের প্রথম কাল বসন্ত ও তাহারই অল্পবন্ধ গ্রীষ্ম । এইরূপে সংশোধনকার্যে অধিকার করিয়াও ছয়টি ঋতু বিভক্ত হইয়া থাকে । এই ছয় ঋতুর মধ্যে সাধারণ লক্ষণযুক্ত ঋতুতে অর্থাৎ প্রাবৃট্ শরৎ ও বসন্তকালে সংশোধনকার্যে বিধেয় ; অপর তিন ঋতুতে নিষিদ্ধ । সাধারণ লক্ষণযুক্ত তিনটি ঋতু, শীত উষ্ণ ও বর্ষার অল্পত জন্ম সুখকর এবং শরীর ও ঔষধের অবিকৃতিকর হইয়া থাকে । অপর তিনটি ঋতু, হৃৎকজনক এবং শরীর ও ঔষধের বিকৃতিকারক ।

তত্র হেমন্তে হ্যতিমাত্রশীতোপহতত্বাৎ শরীরমস্থথোপপন্নং ভবত্যতি-
শীতবাতাশ্বাত্মমতিদারুণীভূতমবরুদ্ধদোষক । ভেষজং পুনঃ সংশোধনার্থ-
মুষ্ণস্বভাবমতিশীতোপহতস্থান্মন্দবীৰ্য্যত্বমাপন্যতে । তস্মাৎ তয়োঃ সংযোগে
সংশোধনমযোগাযোগাপন্যতে শরীরমপি চ বাতোপদ্রবায় ।

হেমন্ত ঋতুতে শরীর অতিমাত্র শীতদ্বারা উপহত হওয়ায় অস্থখপ্রাপ্ত হয়, অতি শীতল বাতাসে আশ্বাত হইয়া, অতিদারুণীভূত হয় এবং অবরুদ্ধদোষ হইয়া থাকে । সংশোধন ঔষধ-সমূহও উষ্ণস্বভাব, অতিশীতদ্বারা উপহত হইয়া তাহারাও মন্দবীৰ্য্য হয় । অতএব সেইরূপ শরীরে ঐরূপ ঔষধের সংযোগ হইলে, সংশোধনকার্যের অবোগ হইয়া থাকে, এবং শরীরও বাতজনিত উপদ্রবসমূহদ্বারা উপদ্রুত হয় ।

গ্রীষ্মে পুনর্ভূশোষণোপহতত্বাৎ শরীরমস্থথোপপন্নং ভবত্যুষ্ণবাতাতপা-
শ্বাত্মমতিশিথিলমত্যর্থপ্রবিলীনদোষম্ । ভেষজং পুনঃ সংশোধনার্থমুষ্ণ-
স্বভাবমেবাত্যুষ্ণানুগমনাৎ তীক্ষ্ণতরত্বমাপন্যতে । তস্মাৎ তয়োঃ সংযোগে
সংশোধনমতিযোগাযোগাপন্যতে, শরীরমপি পিপাসোপদ্রবায় ।

গ্রীষ্ম ঋতুতে শরীর অত্যন্ত উষ্ণোপহত হইয়া অস্থখ প্রাপ্ত হয়, উষ্ণ বায়ুদ্বারা আশ্বাত হয়, এবং অতি শিথিল ও অতি বিলীনদোষ হইয়া থাকে । সংশোধনকারক ভেষজসমূহ উষ্ণ স্বভাব, সুতরাং তাহারা অতি-উষ্ণের অনুগমন জন্ম তীক্ষ্ণতর হইয়া উঠে । অতএব সেইরূপ শরীরে ঐরূপ ঔষধের সংযোগ হইলে, সংশোধনক্রিয়া অতিযোগপ্রাপ্ত হয় এবং শরীরও পিপাসাদি উপদ্রবে উপদ্রুত হইয়া থাকে ।

বর্ষাস্ত তু মেঘজালাবততে গূঢ়ার্কচন্দ্রতারা ধারাকূলে বিয়তি ভূমৌ
পঙ্কজলপটলসংবৃত্যামত্যর্থোপক্লিষ্টশরীরেষু ভূতেষু বিহতস্বভাবেষু চ
কেবলের্বোষধগ্রামেষু তোয়তোয়দানুগতমারুতসংসর্গোপহতেষু সংসর্গান্
গুরুপ্রবৃত্তানি বমনাদীনি ভবন্তি গুরুসমুত্থানতমানি চ শরীরানি । তস্মা-
দ্বমনাদীনাং নিবৃত্তিবিধীয়তে বর্ষাস্তেষু তু ন চেদাত্যয়িকে কৰ্ম্ম ।

বর্ষাঋতুতে আকাশ মেঘাবৃত ও বৃষ্টিধারাকূল হয়, সূর্য্য-চন্দ্র-তারাকাকল প্রকাশ পায় না ; ভূমি পঙ্ক-জলসমূহে সংবৃত্ত হয়, শরীর উপক্লিষ্ট ও নিহতস্বভাব হয় ; এবং ঔষধসমূহও বৃষ্টি-মেঘ-সংকষ্ট বায়ুদ্বারা উপহত হইয়া থাকে । সুতরাং সেই শরীর ও ঔষধের সংযোগে, বমনাদি সংশোধনক্রিয়া গুরুপ্রবৃত্ত হয় অর্থাৎ বমনাদিধারা শরীরলাঘব সম্পাদন হয় না এবং সেই ঔষধদ্বারা শরীরের গুরুত্ব উপর হইয়া থাকে । এইজন্যই আশু বিপজজনক কোন সংশোধন-

সাধা রোগ উপস্থিত না হইলে, হেমন্ত গ্রীষ্ম ও বর্ষা ঋতুতে বমনাদি সংশোধনকর্ম বিশেষ নহে ।

আত্মায়িক পুনঃ কর্মণি কামমুতুং বিকল্য কৃত্রিমগুণোপধানেন যথর্তু গুণবিপরীতেন ভেষজং সংযোগসংস্কারপ্রমাণবিকল্পেনোপপাদ্য প্রমাণবর্ষাসমং কৃত্বা ততঃ প্রয়োজয়েচ্ছতমেন যত্নেনাবহিতঃ ।

আত্ম বিপজ্জনক রোগে সহসা সংশোধনকর্ম কর্তব্য হইলে, সেই সেই ঋতুগণের বিপরীত কৃত্রিম গুণোপধানদ্বারা যথোপযুক্ত ঋতু গুণ সংস্থাপন পুষ্ক যথাযথ সংযোগ সংস্কার ও প্রমাণ বিশেষদ্বারা ঋতুগণের প্রমাণ ও বীণের সমান করিয়া, অবহিতচিত্তে যত্নের সহিত ঔষধ প্রয়োগ করিবে ।

আতুরাবস্থায়পি তু কায়াকার্য্যং প্রতি কালাকালসংজ্ঞা, অস্থ্যম-
বস্থায়ামশ্চ ভেষজশ্চ কালোহিকালঃ পুনরশ্চেতি । এতদপি ভবত্যবস্থা-
বিশেষেণ, তস্মাদাতুরাবস্থায়পি হি কালাকালসংজ্ঞা । তস্মা পরীক্ষা
মুহুর্মুহুরাতুরশ্চ সর্কীবস্থাবিশেষাবেক্ষণং যথাবদ্রেষজপ্রয়োগার্থম্ । ন
হ্যতিপতিতকালমপ্রাপ্তকালং বা ভেষজমুপযুজ্যমানং যৌগিকং ভবতি ।
কালো হি ভৈষজ্যপ্রয়োগপর্য়্যাপ্তিমভিনিস্কর্তব্যতি । প্রবৃতিস্ত প্রতিকর্ষ-
সমারম্ভঃ । তস্মা লক্ষণং ভিন্নগৌনধাতুরপরিচারণাণাং ক্রিয়াসমাযোগঃ ।

আতুরাবস্থাতেও কায়া কার্য্যাদিকে কালাকাল সংজ্ঞা হইয়া থাকে । এই অবস্থা এই
ঔষধের কাল এবং এই ঔষধের অকাল, অবস্থাবিশেষদ্বারা এইরূপ নিশ্চিত হয় । অতএব
আতুরাবস্থাতেও কালাকাল সংজ্ঞা প্রদত্ত হইয়া থাকে । যথাযথ ঔষধ প্রয়োগের জন্য আতুরের
সমুদায় অবস্থাবিশেষ পর্যবেক্ষণ করিয়া মুহুর্মুহুঃ পরীক্ষা করিবে । উপযুক্ত কাল
অভীত হইয়া গেলে, অথবা কাল উপস্থিত না হইলে, যে ঔষধ প্রয়োগ করা যায়, তাহা
সমাগুণোগত হয় না । কারণ, কালই ঔষধপ্রয়োগের পর্য্যাপ্তি সম্পাদন করে ।
প্রতিকর্ষের অর্থাৎ ব্যাধিপ্রতিকারের সমারম্ভকে প্রবৃতি কহে । চিকিৎসক, ঔষধ, আতুর ও
পরিচারণকের ক্রিয়াসংযোগই প্রবৃতির লক্ষণ ।

উপায়ঃ পুনর্ভিষগাদীনাম্ সৌষ্ঠবমভিসন্ধানঞ্চ সম্যক্ । তস্মা লক্ষণং
ভিষগাদীনাম্ যথোক্তগুণসম্পাদির্দেহকালপ্রমাণসাত্ম্যক্রিয়াদিভিঃ সিদ্ধি-
কারণৈঃ সম্যগুপপাদিতস্তৌমধ্যস্তাবচারণমিতি ।

ভিষক প্রবৃতির গুণাৎকর্ষ ও সমাক প্রবর্তনকে উপায় কহে । ভিষক প্রবৃতির যথোক্ত
গুণসম্পাদনার্থ এবং দেশ, কাল, প্রমাণ, সাত্ম্য ও ক্রিয়াদি সিদ্ধিকারণদ্বারা সম্যগুপ
উপকল্পিত ঔষধের অবচারণাই উপায়ের লক্ষণ ।

এবমেতে দশ পরীক্ষাবিশেষাঃ পৃথক্ পৃথক্ পরীক্ষিতব্যা ভবন্তি ।
পরীক্ষায়ান্ত খলু প্রয়োজনং প্রতিপত্তিজানম্ । প্রতিপত্তির্নাম স যন্ত
বিকারো যথা প্রতিপত্ত্যন্তস্ত তথালুষ্ঠানজ্ঞানম্ । যত্র তু খলু বমনা-
দীনাং প্রবৃতির্যত্র চ নিবৃতিস্তদ্যাসতঃ সিদ্ধিবৃত্তরকালমুপদেক্যতে সর্কীব ।

প্রবৃত্তিনিবৃত্তিলক্ষণসংযোগে তু খলু গুরুলাঘবং সম্প্রধার্য্য সম্যগধ্যবশ্চে-
দন্যতরনিষ্ঠায়াম্ । সন্তি হি ব্যাধয়ঃ শাস্ত্রেষুৎসর্গাপবাদৈরুপক্রমং
প্রতি নির্দিষ্টাঃ । তস্মাদ্ গুরুলাঘবং সম্প্রধার্য্য সম্যগধ্যবশ্চেদিত্যুক্তম্ ।

এইরূপে দশটি পরীক্ষণীয়-বিশেষের পৃথক্ পৃথক্ পরীক্ষা কর্তব্য । প্রতিপত্তিজ্ঞানই
পরীক্ষার প্রয়োজন । যে রোগ যোগ্যকারে জ্ঞাতব্য, সেই রোগের সেইরূপকার অনুষ্ঠান-
জ্ঞানকে প্রতিপত্তি কহে । যে অবস্থায় বমনাদি কর্তব্য এবং যে অবস্থায় নিষিদ্ধ, তৎসমুদায়
উত্তরকালে সিদ্ধিগানে বিস্তৃতরূপে উপদেশ করিব । প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি উভয়ের লক্ষণ সংযুক্ত
হইলে, তন্মধ্যে গুরুলাঘব বিবেচনা করিয়া, প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি উভয়ের একনিম্ন বিষয়ে স্থির-
নিশ্চয় হইবে । যেহেতু, শাস্ত্রে উৎসর্গাপবাদ দ্বারা অর্থাৎ তাগ ও গ্রহণের ব্যবস্থাদ্বারা
ব্যাধির চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে । অতএব কার্য্যেব গুরুলাঘব বিবেচনা করিয়া বর্তব্য
নিশ্চয় করা আবশ্যক ।

যানি তু খলু বমনাদিষু ভেষজদ্রব্যাগ্যুপযোগং গচ্ছাস্তি তান্মনুব্যাখ্যা-
ন্তামঃ । তদ্যথা—ফলজীমূতকে ক্ষুদ্রা কুধামার্গবকুটজকৃতবেধন-ফলানি,
ফলজীমূতকে ক্ষুদ্রা কুধামার্গব-পত্রপুষ্পাণি, আরঘ্যবৃক্ষকমদনস্নাতককটক-
পাঠাপাটলা শাস্ত্রে ষ্ট্যাম্বকাসপ্তপর্ণ-নক্সমালপিচুম্বদপটোলস্ববীণ্ডুচী-
চিত্রকসোমবন্ধশতাবরীধ্বাপিশিগ্রুমূলকনায়ৈশ্চ, মধুকমধুককোবিদার-
কর্দুদারনীপ-নিচুলবিশ্বীষণপুষ্পী-সদাপুষ্পীপ্রত্যকপুষ্পীকনায়ৈশ্চ, এলা-
হরেণুপ্রিয়ঙ্গুপৃথ্বীকাকুস্তম্বরুতগরনলদহবেরতালীশোণীরকনায়ৈশ্চ, ইক্ষু-
কাণ্ডোক্ষুবালাকাদর্ভপোটগলতগরকালঙ্কতকনায়ৈশ্চ, স্তম্ননাঃসোমন-
স্তায়নীহীরদ্রাদারুহরিত্রাশ্চীরপুনর্বামহাসহাস্কুদ্রমহাকষায়ৈশ্চ, শাল্মলী-
শাল্মলকভদ্রপর্ণেয়াপুণ্ড্রোপাদিকোদ্রালকম্বনরাজাদনোপচিত্রাগোপী-
শৃঙ্গাটিকাকনায়ৈশ্চ, পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকশৃঙ্গবেরসধপফানিতক্ষীর-
ফারলবণোদকৈশ্চ যথালভঃ যথেক্টং বাপ্যুপসংস্কৃত্য বর্তিক্রিয়াচূর্ণা-
বলেহস্নেহকমায়মাংসরসযবাগৃহসকালিকক্ষীরোপধেয়ান্মোদকানন্তাং শ্চ
ভক্ষ্যপ্রকারান্ বিবিধানমুবিধায় যথাহং বমনাহায় দদ্যাদ্ বিধিবদ্বমনামিত
কল্পসংগ্রহো বমনদ্রব্যাগাম্ । কল্পস্তেমাং বিস্তরেণোত্তরকালমুপদেক্ষ্যতে ।

বমনাদি কর্ণে যেসকল ভেষজদ্রব্য উপযোগী, অতঃপর তাহাই ব্যাখ্যা করিব । যথা,—
মদনফল, জীমূতক (ক্ষুদ্র বোষা), তিতলাউ, ধামার্গব (পীত বোষা), কুটজ ও কুটবেধন
(বেত বোষা), ইহাদের কল ; মদনফল, জীমূতক, তিতলাউ ও ধামার্গবের পত্র ও পুষ্ণ ;
এইসকল দ্রব্য, সোন্দাল, কুটক, ময়না, স্নাতককটক (বৈচ), আকনাদি, পাকলমূল, মূর্খী,
ছাতিম, করঞ্জ, নিম্ব, পটোলপত্র, স্বববী (তুলসীবিশেষ), গুলঞ্চ, চিতামূল, যেতধত্রি, লড-
ম্বী, কণ্টকারী ও শঙ্খিনামূণের কষায়ের সহিত ; অথবা, মৌল, বস্ত্রিমধু, যেতকাকন, রক্ত-
কাকন, কদম্ব, নিচুল (জলাবেতন), তেলাকুচ শপপুষ্ণী, রক্ত আকন ও অপ্যামার্গের কষায় ;
কিংবা বড়এলাচ, রেণুকা, প্রিয়ঙ্গু, কৃষ্ণজীরা, ধনে, তগরপাছকা, জটামাংসী, বালা, ভালীপল্ল

ও বেণামূল্যের কষায় ; অথবা ইক্ষু, কুলেখাড়া, ইক্ষুবালিকা (খাগড়া), উলুমূল, কেশমূল, তগরপাছকা, ও কাল-কাদম্বার কষায় ; কিম্বা জাতীকুল, মালতীকুলের কলিকা, হরিদ্রা, দাক্ষহরিদ্রা, শ্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, মাধাণী ও যুগানীর কষায় ; অথবা শিমুলমূল, মোচরস, গাঙ্গারী, এলাপণী, উপোদিকা (পুঁই), কোদ ধাত্ত, ধননবৃক্ষ, রাজাদন (পিয়াল-বিশেষ), ইন্দুরকাণী, গ্রামাণতা ও জীবন্তীব কষায় ; কিংবা পিপুল, পিপুলমূল, চৈট, চিতামূল, শুঠ ও সর্ষপের কাথ ; অথবা ফাণিত (মাংগুড়), তুষ্ণ, ফারজল বা লবণোদক, এইসকল দ্রব্যের মধ্যে যথোক্ত ও যথাভিলষিত দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত করিয়া, বস্তিক্রিয়া, চূর্ণ, অবলেহ, স্নেহ, কষায়, মাংসরস, যবাগু, ঘৃষ, কাষলিক যুষ, ক্ষীর, মোদক বা অন্ন কোন ভক্ষ্যবিশেষ প্রস্তুত করিবে, এবং বমনযোগ্য ব্যক্তিকে তাহা সেবন করাইয়া বমন করাইবে। বমনদ্রব্যের সংক্ষিপ্ত কল্প কথিত হইল ; ইহাদের বিম্বৃত কল্প উত্তর স্থানে উপনিষ্ট হইবে।

বিরেচনদ্রব্যাদি তু শ্যামাত্রিষ্মতুরঙ্গুলতিষ্মকমহাবৃক্ষসপ্তলাশজ্জীর্ণ-দন্তীদ্রবস্তীনাং ক্ষীরমূলত্বক্পত্রপুষ্পফলানি যথামোগং তৈস্তৈঃ ক্ষীরমূল-ত্বক্পত্রপুষ্পফলেবিক্রিপ্রাবিক্রিষ্টৈঃ, অজগন্ধাশ্বগন্ধাজশ্মীক্ষীরিণীনীলনী-ক্লীতককমায়ৈশ্চ, প্রকীর্যোদকীধ্যামসূরবিদলাকম্পিল্লক-বিড়ঙ্গগবাক্ষী-কমায়ৈশ্চ, পীলুপিয়াল-মুর্ছাকাকাগাধ্যাপক্লমক-বদরদাড়িমামলকহরী-তকীবীভীতকবৃশ্চীর-পুনর্নবাবিদারিগন্ধাদিকমায়ৈশ্চ, সৌধুস্তরাসৌবীরক-তুমোদকমৈরেয়মেদকমদিরামধুমধূলকধান্যাম্বুবলবদরথজ্জ্বরককক্ষুভিশ্চ, দধিদধিমগোদশিষ্টিশ্চ, গোমহিম্বজাবীনাঞ্চ ক্ষীরমূত্রৈর্যথোক্তাঃ যথেকং বাপ্যাপসংস্কৃত্য বস্তিক্রিয়াচূর্ণাবলেহস্নেহকমায়মাংসরসযমকাম্বলিকযবাগু-ক্ষীরোপধেয়ান্ মোদকানন্যাংশ্চ ভক্ষ্যবিকারান্ বিবিধাংশ্চ যোগাননু-বিধায় যথাহং বিরেচনার্থায় দত্তাদ্বিরেচনামিতি কল্পসংগ্রহো বিরেচন-দ্রব্যাদি । কল্পস্বেমাং বিস্তরেণোপদেক্যতে উত্তরকালম্ ।

গ্রামমূলা তেউড়ী, অরুণমূলা তেউড়ী, মোন্দাল, লোধ, মনসা সাজ, শম্বল, শম্বপুশী, দস্তা ও দ্রবস্তীর বথোযোগ্য আঠা, মূল, ত্বক্, পত্র, পুষ্প ও ফল, এইগুলি বিরেচনদ্রব্য। এই-সকল আঠা, মূল, ত্বক্, পত্র, পুষ্প ও ফল, সংযুক্ত বা অসংযুক্তভাবে, যমানা, অশ্বগন্ধা, অশ্বশৃঙ্গা, ক্ষীরিণী, নীলবৃক্ষ ও গষ্টমধুর কষায়, নাটাকরজ, ডহরকরজ, গ্রামমূলা তেউড়ী, কমলা-শুড়ি, বিড়ঙ্গ, ও রাখাল শলার কষায় ; অথবা পীলু, পিয়াল, জাঙ্গা, গাঙ্গারীফল, হল্‌দাফল, কুল, দাড়িম, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, শ্বেত পুনর্নবা রক্ত পুনর্নবা ও বিদারীগন্ধার কষায় ; কিম্বা সাধু, স্ত্রী, সোদারক, তুমোদক, মৈরেয়, মেদক, মদিরা, মধু, মধুলক, কালি, বড়কুল, ছোটকুল, থক্ষুর, সেয়াকুল, দধি, দধিমত্ত, অজ্জলমিশ্রিত ঘোল, এবং গো, মহিষ, ছাগ ও মেষীর দুগ্ধ বা মূত্র, এই সকল দ্রব্যের মধ্যে যথোক্ত ও যথাভিলষিত দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত করিয়া, বস্তিক্রিয়া, চূর্ণ, অবলেহ, স্নেহ, কষায়, মাংসরস, ঘৃষ, কাষলিক যুষ, যবাগু, দুগ্ধ, মোদক বা অন্নাদি বিবিধ ভক্ষ্যবিশেষ প্রস্তুত করিবে, এবং বিরেচনযোগ্য ব্যক্তিকে তাহারায় যথোক্ত বিরেচন প্রদান করিবে। বিরেচনদ্রব্যের সংক্ষিপ্ত কল্প কথিত হইল। উত্তরস্থানে ইহাদের কল্পের বিষয় বিম্বৃতরূপে উপনিষ্ট হইবে।

আস্থাপনেষু তু ত্বৃষ্ণিকল্পানি দ্রব্যানি যানি যোগমুপস্থাস্তি তেষু
তেষ্বন্যস্তরেষাতুরাণাং তানি দ্রব্যানি নামতো বিস্তরেণোপদিষ্টান্য-
পরিসংখ্যানানি স্থ্যরতিবহুত্বাৎ । ইচ্ছানতিসংক্ষেপবিস্তরোপদেশস্তদ্বৈ,
ইচ্ছক কেবলং জ্ঞানং, তস্মাদ্রসত এব তান্মনুব্যাখ্যান্যামঃ ।

রসসমবারিকল্পবিস্তরো হেয়ামপরিসংখ্যায়ঃ সমবেতানাং রসানামং-
শাংশবলবিকল্পতিবহুত্বাৎ । তস্মাদ্ দ্রব্যোণাক্ষেপকদেশমুদাহরণায় রসে-
ষনুবিভজ্য রসৈকৈকত্বেন চ নামসংক্ষণার্থং ষড়্‌স্থাপনসংক্ষা রসতোহনু-
বিভজ্য ব্যাখ্যান্যাস্তে । যতঃ ষড়্‌বিধমাস্থাপনমেকরসমিত্যাচক্ষতে ভিষজ-
স্তদ্বল্লভতমং সংস্কৃৎরসত্বৃষ্ণিত্বাদ্ দ্রব্যোণায় । তস্মান্মধুরানি মধুর-
প্রায়াণি মধুরপ্রভাবানি চ মধুরপ্রভাবপ্রায়াণ্যপি চ মধুরসংক্ষেপে মধুরাণ্যেব
কৃত্বোপদেশ্যাস্তে । তথেষ্তরানি দ্রব্যোণ্যপি ।

আস্থাপনকার্যে যেসকল দ্রব্য রোগীর ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় বহুবিধ করণায় প্রযুক্ত হয়,
তাহাদের নামোল্লেখ করিয়া বিস্তৃতরূপে উপদেশ দিতে হইলে, অতি বহুত্বজন্য অপরিসংখ্যেয়
হইয়া পড়ে । তদ্বৈ নাতিসংক্ষেপ ও নাতিবিস্তর অথচ যাহাতে সম্পূর্ণ জ্ঞান হইতে পারে,
এইরূপ উপদেশই বাঞ্ছনীয় । সেই জন্ত মধুরাদি রস অবলম্বন করিয়া আস্থাপনদ্রব্যসমূহের
ব্যাখ্যা করিব । রসসমূহের মিশ্রণানুসারে তাহাদের বিকল্পও রূপরিপংখ্যেয় হয় ; কারণ,
মিশ্রিত রসসমূহের অংশাংশের বলবিভাগ অতি বহু । অতএব দ্রব্যসমূহের একদেশ উদা-
হরণের জন্ত, সেইসমস্ত দ্রব্য রসানুসারে বিভক্ত করিয়া, প্রধানতম এক একটি রসের নাম
ও লক্ষণার্থ রসানুসারে ছয়টি আস্থাপনসংক্ষা ব্যাখ্যাত হইবে । দ্রব্যসমূহ প্রায়ই মিলিতরস, সেই-
জন্ত চিকিৎসকগণ এক একটি রসানুসারে আস্থাপনদ্রব্যের ষড়্‌বিধ ভ্রল্লভ বলিয়া থাকেন ।
যতরাং যেসকল দ্রব্য মধুররস বা মধুরবরসবহুল, এবং মধুরপ্রভাব বা মধুরপ্রভাববহুল, সেই
সমস্ত দ্রব্যই মধুর বলিয়া মধুরসংক্ষেপে ব্যাখ্যাত হইবে । অন্যান্য রসবিশিষ্ট দ্রব্যও ঐরূপে
ব্যাখ্যা করিব ।

তদ্যথা,—জীবকর্ষভকৌ জীবন্তী বীরা তামলকী কাকোলী ক্ষীর-
কাকোলী মুদাপর্ণী মাষপর্ণী শালপর্ণী পুশ্পিপর্ণী শণপর্ণী মেদা মহামেদা
কর্কটশৃঙ্গী শৃঙ্গাটিকা ছিন্নকুহা ছত্রাতিচ্ছত্রা শ্রাবণী মহাশ্রাবণী সহদেবা
বিশ্বদেবা শুক্লা ক্ষীরশুক্লা বলাতিবলা বিদারী ক্ষীরবিদারী ক্ষুদ্রসহা মহা-
সহ্যগক্ষাশ্বগক্ষা পয়স্তা বৃশ্চীরপুনর্নবা বৃহতীকণ্টকারিকৈরগুমোরট-
শ্বদংষ্ট্রাসংহর্ষাশতাবরীশতপুষ্পা মধুকপুষ্পী যষ্টিমধু মধুলিকা যুদ্ধীকা
ধর্ম্মরপরূষকাক্ষগুপ্তাপুকরবীজকশেরুকরাজকশেরুকরাজাদনকতককান্ধ-
র্যনীতপাক্যোদনপাকীতালখর্জ রমস্তকেক্ষিফুলিকাদর্ভকুশকালশালি-
গুদ্রেৎকটশরমূলরাজকবকর্ষ্যপ্রোক্তা দ্বারকা ভারদ্বাজী বনজপুস্তভীক-
পত্রী হংসপাদী কাকনাসা কুলিজা ক্ষীরবল্লী কপোতবল্লী শোণবল্লী

মধুবল্লী সোমবল্লীচেতি । এষামেবংবিধানামন্তেষাঞ্চ মধুরবর্গপরিসংখ্যা-
তানামৌষধদ্রব্যানাং ছেদ্যানি ঋগুশ্ছেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণ্ডিশো ভেদ-
য়িত্বা প্রকাল্য পানীয়েন স্তপ্রকালিতায়াং স্থালায়াং সমাবাপ্য পয়সা-
কৌদকেনাভ্যাসিত্য সাধয়েদর্ক্য সত্যতমবঘটয়ন্ । তদুপযুক্তং ভূয়িষ্ঠে-
হস্তসি গতরসেসৌষধেষু পয়সি চানুপদক্ষে স্থালীমুপহৃত্য পারিশ্রুতং
পূতং পয়ঃ স্তথোক্ষঃ স্রুততৈলবসামজ্জলবর্ণফাগিতোপহিতং বহিঃ
বাতবিকারিণে বিধিক্ষো বিধিবদদ্যাত । স্ত্রীতস্ত মধুসর্পিভ্যামুপসংস্কৃত্য
পিত্তবিকারিণে দগ্ধাদিতি মধুরক্ষকঃ ।

মধুরক্ষক যথা,—জীবক, শ্বভক, জীবন্তা, বাবা (মুরামাংসী), ভূমামলকী, কাবোলা,
ক্ষারকাকোদী, যুগানী, মানাগী, শালপাণী, চাকুলে, শণপণী, মেদা, মহামেদা, কাকড়াপটী,
শিলাফা, গুলঞ্চ, ছত্রা (কুলেখাড়া), অতিছত্রা (লাল কুলেখাড়া), শ্বেত মুণ্ডরী, রত্ন
মুণ্ডরী, পীত ডানকুনি, লাল ডানকুনি, গুল্লা (বিদারী বিশেষ), ক্ষীরশুক্রা, বেড়েল
গোরক্ষচাকুলে, বিদারী (ভূমিকুয়াত), ক্ষীরবিদারী, রক্ত কাঁটি, শ্বেত কাঁটি, বীরাংড়
অবগন্ধা, পয়সা (অর্কপুষ্পী), শ্বেত পুনর্নবা, রক্ত পুনর্নবা, বৃহতী, কটকাবী, এরণ্ড, মূর্কী,
গোক্ষুর, সংহর্ষা (বিদারী), শতমণী, গুলঞ্চ, মধুকপুষ্পী (মৌল বিশেষ), যষ্টিমধু, মধুবিজা,
দাক্ষা, পঙ্কজ, ফলসা, অলকুণী, পরদীচ, কেশব, স্বাক্ষানন, নিম্বলম্বা, শ্বেতাশ্বত্থ,
শীতপাকী, ওদনপাকী, তালমাতী, খেজুরমাতী, ইক্ষু, ইক্ষুবানিকা (পাণ্ডা), উনমু,
কুম্ভ, কেশমূল, শালোধাতুমূল, হোগলা, ইকড়, শবমূল, রাজক্ষবক, পীত বেড়েল,
কার্পাসী, বনকার্পাসী, বনশল, ছোট শতমণী, গুলকুড়, কাকনালা, কুলিঙ্গা, ক্ষীরলতা,
কপোতবল্লী, অনন্তমূল, মধুবল্লী ও সোমলতা । এইসকল দ্রব্য এবং মধুরবর্গোক্ত অজ্ঞান
দ্রব্যের মধ্যে ছেদনযোগ্য দ্রব্য ঋগু ও ছেদন করিয়া ও ভেদনযোগ্য দ্রব্য চন্দ্রম্বল্লি
করিয়া জল দ্বারা দৌত করিবে । তৎপরে অর্ধজলমিশ্রিত জলের সহিত এইসকল দ্রব্য
একটি হাড়ীতে করিয়া সিদ্ধ করিবে এবং হাতাধাবা নিম্নত আলোড়ন করিতে থাকিবে ।
ঔষধব্রব্যের রস উত্তমরূপে নিঃসৃত হইলে, উপযুক্ত জল অবলম্বি থাকিতে এবং এবং চর
উপদ্রব না হইতে, হাড়ী নামাইয়া দুই ছাঁকিয়া লইবে । সেই স্তথোক্ষ দুগ্ধের সহিত চর,
তৈল, বসা মজ্জা, লবণ ও মাংসুড় মিশ্রিত করিয়া, বিধিঃ চিকিৎসক যথাবিধানে
বায়ুরোগীকে বহিঃ (পিচকাবী) প্রয়োগ করিবে । পিত্তরোগীকে প্রয়োগ করিতে হইলে, ঐ
দুই শীতল হইলে, তাহার সহিত মধু ও স্ত্রুত মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে । মধুরক্ষক
ব্যখ্যাত হইল ।

আত্মাত্তকলকুচকরমর্দ-বৃক্ষান্নাবেতসকুবল-বদরদাড়িম-মাতুলু-
করীরকামলক-তিস্ত্রিভৌকাতক-দন্তশঠৈরাবতককোষাশ্রয়নানাং কলদি,
পত্রাণি চানুশ্চকচাক্সেরীণাং চতুর্বিধানাং চান্নীকানাং যয়োঃ কোলয়ো-
শ্চামশুকয়োর্বয়োশ্চ শুকান্নিকয়োগ্র্যাম্যারণ্যয়োঃ । আসবদ্রব্যাদি
চ স্রাসৌবীর-ভূষোদকমৈরৈয়মৈনক-মদিরামধুশুক্রদধিমণ্ডোদধি-

বাণ্যাদানি চ । এষামেবংবিধানাঞ্চাণ্ডেযাঞ্চান্নবর্গপরিসংখ্যাতানামৌষধ-
দ্রব্যাণাং ছেদ্যানি খণ্ডশ্ছেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদয়িত্বা দ্রবৈঃ
স্থিতানুবসিচ্য সাধয়িত্বোপসংস্কৃত্য যথাবৎ তৈলবসামঞ্জলবর্ণফণিতো-
পহিতং স্বেদোষ্ণং বস্তিং বাতবিকারিণে বিধিবদ্ভাদিত্যন্ত্রস্কন্ধঃ ।

অন্নস্কন্ধ যথা, - আম্র, আম্রাতক (আমড়া), মান্দার, করঞ্জ, তেঁতুল, অন্নবেতস (থৈকল),
বড়কুল, ছোটকুল, দাড়িম, ছোলস নেবু, করীর, আমলকী, অত্যন্ত অন্ন তেঁতুল, চালদে,
কামরাঙ্গা, নারেকা নেবু, কেওড়া (জলপাই) ও ধমন, ইহাদের ফল ; অশ্বত্থক (অন্নকুচা),
অমরকল ও চতুর্বিধ তেঁতুল, ইহাদের পাতা ; উইপ্রকার ফলের কাঁচা ও শুক পাতা, এবং
গ্রাম্য ও বন্য দুই প্রকার তেঁতুলের শুকপাতা ; আম্রব দ্রবাসমূহ ; সূরা, সৌবীরক, তুষোদক,
মৈরেয়, মেদক, মদিরা, মধু, শাঁধু, শুক্ল, দধি, দধিমণ্ড, ঘোল ও কাঁজি প্রভৃতি । এইসমস্ত
দ্রব্য এবং অন্নবর্গোক্ত এইরূপ অত্রাণ্য দ্রব্যের মধ্যে ছেদ্য দ্রব্যের খণ্ড খণ্ড ছেদন এবং ভেদ্য
দ্রব্যের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিভেদ করিয়া পুষ্কোক্ত সূরাদি দ্রবপদার্থের সহিত ভিজাইয়া যথানিয়মে
পাক করিবে । পাকশেষে ছাঁকিয়া, ঈষদ্রব থাকিতে তাহার সহিত তৈল, বসা, মজ্জা,
লবণ ও মাংগুড় মিশ্রিত করিয়া, বায়ুরোগীকে যথাবিধি বস্তি প্রয়োগ করিবে । অন্নস্কন্ধ
ব্যাখ্যাত হইল ।

সৈন্ধবসৌবর্চলকালবিড়পাক্যকূপ্যবালকৈলমৌলকসামুদ্রেরৌমকৌ-
দ্ভিদৌঘরপাটেষকপাংশুজানীত্যেবংপ্রকারাণি চান্ধানি লবণবর্গপরিসংখ্যা-
তাণ্ডেভান্নোপহিতান্যুষ্ণোদকোপহিতানি বা স্নেহবস্তি স্বেদোষ্ণং বস্তিং
বাতবিকারিণে বিধিচ্ছো বিধিবদ্ভাদিতি লবণস্কন্ধঃ ।

লবণস্কন্ধ যথা,—সৈন্ধব, সৌবর্চল, কাল, বিট, পাক্য, কূপ্য, বালক, এলমৌলক, সামুদ্র,
রৌমক, উদ্ভিদ, ঔঘর, পাটেষক, ও পাংশুজ ; এইসকল লবণ, এবং লবণবর্গোক্ত এইপ্রকার
অত্রাণ্য লবণ, অম্লের (কাঁজির) বা উষ্ণজলের সহিত মিশ্রিত করিয়া, তাহার সহিত দ্রুত-
তলাদি স্নেহপদার্থ মিলিত করিবে । তৎপরে বিধিচ্ছ চিকিৎসক বায়ুরোগীকে যথানিয়মে
বস্তি প্রয়োগ করিবে । লবণস্কন্ধ বর্ণিত হইল ।

পিপ্ললীপিপ্ললীমূলহস্তিপিপ্ললী-চব্যচিত্রকশৃঙ্গবের-মরিচাজমোদার্কক-
বিড়ঙ্গকুস্তম্বুরু-পীলুতেজোবতোলাকুষ্ঠ-ভল্লাতকাস্থি-হিঙ্গুদ্রাকলিমমূলক-
দর্পণলশুনকরঞ্জ-শিগ্রুশিগ্রু কথরপুষ্পাভূত্গ-সুখসুরসার্কককাণ্ডীরকাল-
ালকপর্গাসক্ষবকফণিস্কাক-ক্ষারমূত্রপিত্তানীতি, এষামেবংবিধানাঞ্চাণ্ডেযাঞ্চান্নবর্গপরিসংখ্যা-
তানামৌষধদ্রব্যাণাং ছেদ্যানি খণ্ডশ্ছেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদয়িত্বা গোমুত্রেণ সহ
সাধয়িত্বোপসংস্কৃত্য যথাবৎমাধু-
তৈললবণোপহিতং স্বেদোষ্ণং বস্তিং স্নেহবিকারিণে বিধিবদ্ভাদিতি
কটুকস্কন্ধঃ ।

কটুকস্কন্ধ যথা,—পিপুল, পিপুলমূল, গজপিপুল, চই, চিতা, শুঠ, মরিচ, যমানী, আদা,
বড়ল, কুস্তম্বুরু (ধনে বিশেষ), পীলু, তেজোবতী (তেজবল), এলাচ, কুড়, জেয়ার মূতা,

হিং, দেবদারু, মূলক, সর্ষপ, লণ্ডন, করঞ্জ, শজিনা, রক্তশজিনা, বাবুই তুলসী, গন্ধচূর্ণ; সূক্ষ্ম, সুরব, অর্জক, কাণ্ডীর, কালমাল, পণাস, কবক ও ফণিজাক তুলসী, এবং ক্ষার, মূক ও পিত্ত। এইসকল দ্রব, এবং এইরূপ কটুবেগন্ত অথবা গুণদ্রব্যের মধ্যে ছেতু দ্রব্যের খণ্ড খণ্ড ছেদন করিয়া এবং ভেদ; দ্রব্য সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ভিন্ন করিয়া, গোমূত্রের সহিত পাক করিবে। পাকশেষে ছাঁকিয়া ঈষৎক্ষণ থাকিতে তাহার সহিত মধু তৈল ও লবণ মিশ্রিত করিয়া, প্লেস্মোয়টিকে যথাবিধি বস্তি প্রয়োগ করিবে। কটুকঙ্কর কথিত হইল।

চন্দননলদকৃতমালনকৃতমালনিষতুস্মরুকুটজহরিদ্রাদারুহরিদ্রামুস্তমূৰ্খা-
কিরাততিক্তককটুরোহিণীত্রায়মাণাকরীরকবীরকেবুককঠিল্লকবৃষমণ্ডক
পর্ণীকর্কেটক-বার্তাকু-কর্কশকাকমাচীকারবেল্ল-কাকোদুষ্করিকাস্ত্রযাত-
বিষা-পটোলকূলকপাঠা-গুড়চী-বেত্রাগ্র-বেতস-বিকঙ্কত-বকুল-সোমংক-
সপ্তপর্ণসুমনোহকাংকুজবরাতগরাগুরুবালা,কাশীরাগীতি, এমামেবংবিধা-
নাঞ্চান্যোষাং তিক্তবর্গপরিসংখ্যাত'নামৌষধদ্রব্য্যাণাং ছেদ্যানি খণ্ডশেছদ-
য়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদয়িত্বা প্রক্ষাল্য পানীয়েনাভ্যাসিত্য সাধয়ি
ত্বোপসংস্কৃত্য যথাবন্মধুতৈললবণোপহিতং সুখোষ্ণং বস্তুং শ্লেষ্মাবিকারিণে
বিধিক্রো বিধিবদ্ দদ্যাৎ । শীতস্ত মধুসর্পিভ্যামুপসংস্কৃত্য পিত্তাবিকারিণে
দদ্যাদিতি তিক্তস্কন্ধঃ ।

তিলককল্পক যথা,—চন্দন, বেণামূল, শোন্ধাল, নাটাকরঞ্জ, নিম, তুষ্ক, কুটজ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মুতা, মূর্শা, চিরাভা, কঁকী, বলাড়ুম্ব, করার, করবীর, কেবুক (কেউ), করোলা, বাসক, খুলকুড়ী, কাকরোল, বেগুণ, কমলাশুড়ি, কাকমাচী, বড় করোলা, কাক-ডুমুর, বন করোলা, আতাইচ, পাটোল, পাটোলপত্র, আকন্দী, শুভল, বেত্রাণ্ড, বেতস, বঁচি, বকুল, ঐতথদ্বির, ছাতিম, জাতীপুষ্প, আকন্দ, সোমরাড়ী, বাকৌ, তগরপাডকা, অগু, বাণা ও উল্লীর (বেণামূল বিশেষ), এইসমস্ত দ্রব্য এবং এইরূপ তিলুবগোক্ত অম্বাণ্ড ঔষধ-দ্রব্যসমূহের মধ্যে, ছেদনযোগ্য দ্রব্যের পণ্ড খণ্ড ছেদন করিয়া, এবং ভেদনযোগ্য দ্রব্য স্বল্পস্বল্প ভাঙ্গিয়া, জলে ধৌত করিবে এবং কিছুকণ তিজাইয়া রাখার পরে যথানিয়মে সিদ্ধ করিয়া, ছাঁকিয়া লইবে। সুপোক পাকিতে তাহার সহিত মধু তৈল ও লবণ মিশ্রিত করিয়া, বিধি-ভিৎক প্লেমেরোগীকে যথাবিধি বস্তি প্রয়োগ করিবেন। শিতরোগীকে, ঐ কাথ মীতল হইলে, তাহার সহিত দ্রুত ও মধু মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবেন। তিলুবন্ধ বাগাণ্ড হইল।

শ্রিয়ঙ্গুনস্তাত্ৰাহ্মৰ্শঠকীকট্টঙ্গলোচনমোচনমঙ্গাধাতকীপুষ্পপদ্মা-
পদ্মকেশরজম্বা ত্রপ্লক্ষবটকপীতেনোদুষ্করাশ্বখভল্লাতকাস্থ্যশম্ভু শিরীষশি-
খপাসোমবন্ধুতিন্দুক-পিয়ালবদরমগুপর্ণাশ্বকর্ণশ্রন্দনাজুনাগনারিমৈদল-
বালুকপরিপেলবকদম্বশল্পকীজিস্রিনীকাশকশেৰুকারাজকশেৰুকাকট-
ফলবংশপদ্মকাশোকশালধবশ্বৰ্জ্জকককথরপু-
শ্বকর্ণশ্বৰ্জ্জকবিভীতককুড়ীক-
বিধানাকানৈয়া কয়ামবর্ণসি

শ্বেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদয়িত্বা প্রক্ষাল্য পানীয়েনভিমিচ্য সাধ-
য়িত্বোপসংস্কৃত্য যথাবদ্ব্যধুতৈললবণোপহিতং স্ন্যথোকং বস্তিং শ্লেষ্মাবিকা-
রিণে বিধিত্তো বিধিবদ্ দত্তাৎ, শীতস্ত মধুসপির্ভ্যামুপসংস্কৃত্য পিত্ত-
বিকারিণে দত্তাদিত্তি কষায়স্কন্ধঃ ।

কষায়স্কন্ধ যথা—প্রিয়ঙ্গু, অনন্তমূল, আমের আঁটি, আকন্দী, শোণা, লোধ, মোচরস,
বরাহকান্তা, ধাইফুল, বামুনহাটী, পদ্মকেশর, জামছাল, আমছাল, পাকুড়, বট, বজ্রডুমুর,
ডুমুর, অশ্বখ, ভেলার মুটা, শিরীষ, শিম্প (শিঙ), শ্বেতখদির, গাব, গিয়াল, কুল, খদির,
ছাতিম, অশ্বকর্ণ শাল, স্তনন-বৃক্ষ, অর্জুন-বৃক্ষ, অমন (আমনা), বিটখদির, এলবাগু, কৈবর্ত-মুতা, কদম্ব, শল্লকী, মজিষ্টা, কাশ, কেওর বড় কেওর, কটফল বাশ, পদ্মকাঠ,
অশোক, শাল, ধব, সর্ষপ, তুর্জ, অপামার্গ, শমী, দেবদারু, বোরো ধাত্ত, পুন্নাগ, অজ্বকর্ণ শাল,
অশ্বকর্ণশাল, ক্ষুর্জক, বহেড়া, পানা, পদ্মবীজ, মৃণাল, পদ্মশাল, তাল, খর্জুর ও ঘৃতকুমারী ।
এইসমস্ত এবং এইরূপ কষায়বর্গোক্ত অত্রোক্ত দ্রব্যসমূহের মধ্যে ছেদ্য দ্রব্য খণ্ড খণ্ড ছেদন
করিয়া ও ভেদ্য দ্রব্য সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিভিন্ন করিয়া, জলে ধৌত করিবে এবং কিছুকণ তিজাইয়া
রাখার পরে যথানিয়মে সিদ্ধ করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । স্ন্যথোক থাকিতে, তাহার সহিত মধু
তৈল ও লবণ মিশ্রিত করিয়া, বিধানকৃত চিকিৎসক শ্লেষ্মরোগীকে যথাবিধি বস্তি প্রয়োগ
করিবেন । পিত্তরোগীকে, ঐ কাথ শীতল হইলে, তাহার সহিত, মধু ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়া
প্রয়োগ করিবেন । কষায়স্কন্ধ ব্যাখ্যাত হইল ।

তত্র শ্লোকাঃ

ষড়্‌বর্গাঃ পরিসংখ্যাতা য এতে রসভেদতঃ ।

আস্থাপনমভিপ্রোত্য তান্ বিদ্যাৎ সার্কর্যোগিকান্ ॥

সর্বশো হি প্রণিহিতাঃ সর্বরোগেষু জানতা ।

সর্বান্ রোগান্ নিযচ্ছস্তি যেভ্য আস্থাপনং হিতম্ ॥

যেমাং যেমাং প্রশাস্ত্যর্থং যে যে ন পরিকীর্তিতাঃ ।

দ্রব্যবর্গা বিকারাণাং তেমাং তে পরিকোপকাঃ ।

আস্থাপন-কর্ম লক্ষ করিয়া, রসভেদে এই ষে ষড়্‌বর্গ কথিত হইল, ইহা সার্কর্যোগিক
অর্থাৎ সার্করোগনাশক বলিয়া জানিবে । যে রোগে আস্থাপন হিতকর, সেই সেই রোগে
এইসকল আস্থাপন বিচক্ষণ চিকিৎসক কর্তৃক প্রযোজিত হইলে, তৎসমস্তরোগ বিনাশ করিয়া
থাকে । কিন্তু যেসকল বর্গ যে যে রোগের প্রশান্তিকর বলিয়া কথিত নাই, সেইসমস্ত দ্রব্য-
বর্গ সেই সেই রোগের প্রকোপক হইয়া থাকে ।

ইত্যেতে ষড়্‌আস্থাপনস্কন্ধা রসতোহনুবিভজ্য ব্যাখ্যাতাঃ । এভ্যো
ভিন্নং বুদ্ধিমান্ পরিসংখ্যাতমপি যদ্ দ্রব্যমর্যোগিকং মন্যেত তত্তদপকর্ষ-
। যদ্ যচ্চাভ্যাসি, সর্বশো বা মন্যেত তত্তদদত্তাৎ । বর্গমপি
বা বুদ্ধিং প্রমাণীকৃত্য । প্রবিচরণ-
সূত্রং বুদ্ধিমতামনুজ্ঞানায় ভবতি ।

তস্মাদ্ বুদ্ধিমতামুহাপোহবিতর্কাঃ, মন্দবুদ্ধেস্ত যথোক্তানুগমনমেব জ্ঞেয়ঃ
যথোক্তং হি মার্গমনুগচ্ছন্ ভিষক্ সংসাধয়তি বা কার্যমনতিমহত্বাদনতি
ব্রহ্মস্বাদুদাহরণশ্চেতি ।

রসভেদানুসারে বিভাগ করিয়া, এই ছয়প্রকার আস্থাপনরূপ ব্যাখ্যাত হইল। বুদ্ধিমা
চিকিৎসক, এইসকল বর্ণোক্ত দ্রব্যের মধ্যে যে যে দ্রব্য অযোগিক বিবেচনা করিবেন, সে
সেই দ্রব্য ভাগ করিবেন ; এবং যদি কোন অমুক্ত দ্রব্যও যৌগিক বলিয়া বিবেচনা করে
তবে সেই দ্রব্য প্রয়োগ করিবেন। যুক্তিযুক্ত বোধ হইলে, কোন একটি বর্ণের বা অন্য
বর্ণের সহিত অন্য বর্ণও যোগ করিয়া প্রয়োগ করিতে পারেন। ভিক্ষকের বিচরণ এ
রূপকের বৌদ্ধের ভ্রম, বুদ্ধিমান গণের নিকট অল্প স্থত্রও অধিক জ্ঞানের নিমিত্ত হয়। অতএ
বুদ্ধিমান গণের পক্ষে তর্ক বিতর্ক প্রেম্যরব। কিন্তু অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিগণের যথোপদিষ্ট কার্য
করাই মঙ্গলজনক। চিকিৎসাবিষয়ে যেসকল অনতিসংক্ষিপ্ত ও অনতিবিস্তৃত উদাহর
প্রদর্শিত হইয়াছে, তদনুসারে যথোপদিষ্ট পথে অনুগমন করিলে, চিকিৎসক অবশ্য
কার্যসাধন করিতে পারেন।

অতঃপরমনুবাসনদ্রব্যানুব্যখ্যান্তে । অনুবাসনস্ত স্নেহ এব ।
স্নেহস্ত দ্বিবিধঃ স্থাবরো জঙ্গমাশ্বকচ্চ তত্র স্থাবরাশ্বকঃ স্নেহস্তৈলমতৈলঞ্চ ।
তদ্ব্যং তৈলমেব ক্লোহাপদিশাতে সর্বততৈলপ্রাধান্যাৎ । জঙ্গমাশ্বকস্ত
বসামজ্জাস্পিরিতি । তেমাং তৈলবসামজ্জস্পিরিন্দ্যু গথাপূর্বং শ্রেষ্ঠম্
বাতপ্লেহশ্ববিক'রেদনুবাসনীয়েম্ । যথোক্তং পিত্তবিকারেণ সর্ব এব
বা সর্বেষপি চ যোগমায়াস্তি সংস্কারবিধিবেশোমাদিতি ।

অতঃপর অনুবাসনদ্রব্যসকল ব্যাখ্যা করিতেছি। এই অনুবাসনেব দ্রব্য। স্নেহ
পদার্থে দুইপ্রকার ; স্থাবর ও জঙ্গমাশ্বক। তৈল এবং অতৈল অর্থাৎ সর্বপাদিজাত স্নেহকে
স্থাবর স্নেহ কহে। তৈলের প্রাধান্য হেতু তৈল ও অতৈল উভয় স্নেহই তৈল নামে উপদিষ্ট
হইয়া থাকে। বসামজ্জা ও তৃতকে জঙ্গমাশ্বক স্নেহ বলা হয়। অনুবাসনযোগ্য বাতপ্লেহ
রোগে এই সমস্ত তৈল, বসামজ্জা ও তৃতের মধ্যে পরপরটি অপেক্ষা পূর্বপুষ্টি উৎকৃষ্ট
এবং অনুবাসনযোগ্য পিত্তরোগে পূর্বপুষ্টির অপেক্ষা পরপরটি উৎকৃষ্ট। অথবা সংশয়
বিধিবেশে প্রণয়ন করিলে স্নেহই সমুদায় রোগে উপযোগী হইয়া থাকে।

শিরোবিরেচনদ্রব্যানি - পুনরপামার্গপিপ্ললীমারিচবিড়ঙ্গশিগ্রুশিরীষ-
কুস্তধূরুবিলাডাজ্যজ্জমোদাবান্তীকীপৃথ্বীকৈলাহরেকাফলানি চ, স্তম্ভ-
সুরসকুঠেরকগণ্ডীরককালমালকপর্ণাসক্ষবকফলিআকহরিদ্রাশৃঙ্গবেরমূলক-
লশুনতর্কারীসর্বপপত্রাণি চ, অর্কালর্ককুষ্ঠনাগদন্তীবচাপামার্গশ্বেতাজো-
তিস্নতীগবাকগণ্ডীরাবাকপুষ্পীরুশ্চিকালীবরুহাতিবিষামূলানি চ, হরিদ্রা-
শৃঙ্গবেরমূলকলশুনকন্দাশ্চ লোধুমদনসপ্তপর্ণিষ্মাকপুষ্পাণি চ, দেবদারু-
গুরুসরলশল্লকাজিস্নান্যসনহিঙ্গুনির্যাসাশ্চ তেজোবতীবরাজেজুদীশোভা-
জনবৃহতীকণ্টকারিকাস্বগতি । শিরোবিরেচনং সপ্তবিধং ফলপত্রমূল-

কন্দপুষ্পনির্যাসস্বগাঞ্জয়ভেদাৎ, লবণকটুতিক্তকষায়ণি চেন্দ্রিয়োপশয়ানি
তথাপরাণ্যনুস্তান্যপি দ্রব্যানি যথাযোগ্যবিহিতানি শিরোবিরেচনার্থমুপ-
দিশ্যন্তে ইতি ।

শিরোবিরেচন-কারক দ্রব্য যথা,—অপামার্গ, পিপ্পল, হরিচ, বিড়ঙ্গ, শজিনা, শিরীষ, কুস্তূর, বিষ, কৃষ্ণজীরা, বনযমানী বৃহতী, জীরা, এলাচ ও রেণুকা, ইহাদের ফল ; স্নম্বথ, মূরঙ্গ, কুঠেরক, গভীরক, কালমাল, পর্ণাশ, কবক, ফণিঙ্গাক, হরিদ্রা, আদ্রা, মূলক, লগুন, জয়ন্তী ও সর্ষপ, ইহাদের পত্র ; রক্ত আকন্দ, শ্বেত আকন্দ, কুড়, নাগদন্তী, বচ, অপামার্গ, শ্বেত অপরাঞ্জিতা, লতাকটকি, রাখালশলা গভীরশাক, অবাকপুপী, বিছটী, বয়ন্তা ও আত-
ইচ, এইসকলের মূল ; হরিদ্রা, শুঠ, মূলক ও লগুন, ইহাদের কন্দ ; লোধ, ময়না, ছাতিম, নিম ও আকন্দ, ইহাদের ফল ; দেবদারু, অশ্রু, সবল কাষ্ঠ, শল্লকী, মঞ্জিষ্ঠা, পীতশাল ও হিন্দু, ইহাদের নির্যাস ; এবং তেজবলা, দারুচিনি, ইন্দুরী, শজিনা, বৃহতী ও কণ্টকারী, এইসকলের ত্বক্ । ফল, পত্র, মূল, কন্দ, পুষ্প, নির্যাস ও ত্বক্ এই সাতপ্রকার আশ্রয়ভেদে শিরোবিরেচনদ্রব্য সাতপ্রকার । তদ্ব্যতীত ইন্দ্রিয়ের উপশয়কারক লবণকটুতিক্ত ও কষায় দ্রব্য, এবং অম্লক অস্ত্রান্ত্র দ্রব্যও শিরোবিরেচনের জন্য উপদিষ্ট হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকাঃ

লক্ষণাচার্য্যশিষ্যাণাং পরীক্ষা কার্ণবৎ যৎ ।

অধ্যয়াধ্যাপনবিধিঃ সম্ভাষাবিধিরেব চ ॥

মড়্ভিনূ্যনানি পঞ্চাশদ্বাদমার্গপদানি চ ।

পদানি দশ চান্যানি কারণাদীনি তদ্বতঃ ॥

সম্প্রদিশ্চ পরীক্ষাদেনর্বকো বমনাদিমু ।

ভিষগ্জিতীয়ে রোগাণামধ্যায়ে সম্প্রদর্শিতঃ ॥

শাত্র, অচার্য্য ও শিষ্যের পরীক্ষাকারণ, অধ্যয়নের ও অধ্যাপনের বিধি, সম্ভাষাবিধি, চ্যুগ্নিশ প্রকার বাদমার্গের বিষয়, কারণাদি অপর দশপ্রকার বিষয়, বমনাদিকার্য্যে পরী-
ক্ষাদি বিষয়ের নয়টি প্রশ্ন, এইসমস্ত বিষয় রোগভিষগ্জিতীয় অধ্যায়ে প্রদর্শিত হইয়াছে ।

বহুবিধমিদমুক্তমর্থজাতং বহুবিধবাক্যবিচিত্রমর্থজাতম্ ।

বহুবিধশুভশব্দসন্ধিযুক্তং বহুবিধবাদনিসূদনং পরেষাম্ ।

ইমাং মতিং বহুবিধহেতুসংজ্ঞয়াং বিজিজ্ঞীবান্ পরমতবাদসূদনৌম্ ।

নিলীয়তে পরবচনাবমর্দনে ন শক্যতে পরবচনৈশ্চ মর্দিতুম্ ।

দোষাদীনাস্ত ভাবানাং সর্কেষামেব হেতুনা ।

মানাং সমস্তমানানি নিরুক্তানি বিভাগশঃ ॥

বহুবিধ অর্থসমূহ, বহুবিধ বাক্যের বিচিত্র অর্থসমূহ, অপরের বহুবিধ শুভ শব্দসন্ধিযুক্ত
বহুবিধ বাদশব্দগুণ, বহুবিধ হেতুসংযুক্ত পরমতবাদের বিষয়, এবং প্রতিপক্ষের বাক্য বেল্পে
অবমর্দিত করিতে হয়, ও পরে বেল্পে অবমর্দিত করিতে না পারে, তৎসমূহ এই অধ্যায়ে

কথিত হইয়াছে। দোষাদি সমুদায় ভাবের পরিমাণ অবলম্বন করিয়া, সমস্ত পরিমাণের বিষয়ও কীৰ্ত্তিত হইয়াছে।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্তে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে
রোগভিষগ্জিতীয়ো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানস্থানে
রোগভিষগ্জিতীয় নামক অষ্টম অধ্যায় ।

ইতি বিমানস্থানং সমাপ্তম্ ।

চরক-সংহিতা।

শারীর-স্থানম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কতিধাপুরুষীয় শারীরং ব্যাখ্যাস্থ্যাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।
ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা কতিধাপুরুষীয় শারীর ব্যাখ্যা করিব ।
“কতিধা পুরুষো ধীমন্ ধাতুভেদেন ভিদ্ভতে ।
পুরুষঃ কারণং কস্মাৎ প্রভবঃ পুরুষস্য কঃ ॥
কিমজ্জো জ্ঞঃ স নিত্যঃ কিং কিমনিত্যো নিদর্শিতঃ ।
প্রকৃতিঃ কা বিকারাঃ কে কিং লিঙ্গং পুরুষস্য চ ॥
নিষ্ক্রিয়ঞ্চ স্বতন্ত্রঞ্চ বশিনং সর্বগং বিভূম্ ।
বদন্ত্যাত্মানমাত্মজ্ঞাঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ সাক্ষিণঃ তথা ॥
নিষ্ক্রিয়স্য ক্রিয়া তস্য ভগবন্ বিদ্ভতে কথম্ ।
স্বতন্ত্রশ্চেদনিষ্ঠাস্ত কথং যোনিষু জায়তে ॥
বশী যদ্ব্যবস্থৈঃ কস্মাস্তাবৈরাক্রম্যতে বলাৎ ।
সর্বাঃ সর্বগতস্তাচ্চ বেদনাঃ কিং ন বেত্তি সঃ ॥
ন পশ্যতি বিভূঃ কস্মাচ্ছৈলকুড়্যতিরস্কৃতম্ ।
ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষেত্রমথবা কিং পূর্বমিতি সংশয়ঃ ॥
জ্ঞেয়ং ক্ষেত্রং বিনা পূর্বং ক্ষেত্রজ্ঞো হি ন যুজ্যতে ।
ক্ষেত্রঞ্চ যদি পূর্বং স্তাৎ ক্ষেত্রজ্ঞঃ স্তাদশাশ্বতঃ ॥

সাক্ষিভূতঃ কন্যায়ং কৰ্ত্তা হ্যম্মো ন-বিদ্যতে ।

স্বাৎ কথং বা বিকারস্ত বিশেষো বেদনাকৃতঃ ॥

(অগ্নিবৈশ্ব আত্রেয় ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন,) হে ধীমন্! পুরুষ ধাতুভেদে কত প্রকারে বিভক্ত হয়? পুরুষ কারণ কেন? পুরুষের উৎপাদক কে? পুরুষ অজ্ঞ কি প্রাজ্ঞ? তিনি স্মিত্য কি অনিত্য? প্রকৃতি কি? বিকার সমূহই বা কি? পুরুষের লক্ষণ কি? আত্মজ্ঞেরা আত্মাকে নিষ্ক্রিয়, স্বতন্ত্র, বর্ণী, সৰ্বগ, বিভূ, ক্ষেত্রজ ও সাক্ষী বলিয়া থাকেন, হে ভগবন্! তিনি নিষ্ক্রিয় হইলে, কিরূপে তাঁহার ক্রিয়া থাকিতে পারে? যদি তিনি স্বতন্ত্র (স্বাধীন), তবে অনিষ্ট ঘোনিতে জন্মগ্রহণ করেন কেন? যদি বর্ণী (জিতেন্দ্রিয়), তবে তাঁহাকে অমুখকর বিষয়সমূহ বলপূৰ্ব্বক আক্রমণ কবে কেন? সৰ্বগত হইলে, সকলের সকল বেদনা তিনি জানিতে পারেন না কেন? বিভূ (সৰ্বব্যাপক) হইলে, শৈল-প্রাচীরাদি দ্বারা ব্যবহিত পদার্থ, তিনি দেখিতে পান না কেন? ক্ষেত্রজ অগ্নে উৎপন্ন, কি ক্ষেত্র অগ্নে উৎপন্ন, ইহাই সন্দেহের বিষয়: জেয় ক্ষেত্র পূৰ্বে না হইলে, আত্মা ক্ষেত্র হইতে পারে না। আবার ক্ষেত্রই যদি পূৰ্ণবর্তী হয়, তাহা হইলে ক্ষেত্রজ অনিত্য হইয়া পড়ে, অর্থাৎ ক্ষেত্রোৎপত্তির পূৰ্বে ক্ষেত্রজের অস্তিত্বের অভাব হয়। অতঃ কৰ্ত্তা যখন নাই, তখন আত্মা কাহার সাক্ষিভূত? আর, বিকারের বেদনাকৃত বিশেষই বা কিরূপে হয়?

অথ চার্ত্তম্ভ ভগবন্তিস্থগাং কাং চিকিৎসতি ।

অতীতাং বেদনাং বৈদ্যো বর্ত্তমানাং ভবিষ্যতীম্ ॥

ভবিষ্যন্ত্যা অসংপ্রাপ্তিরতীতায়্য অনাগমঃ ।

সাম্প্রতিক্যা অপি স্থানং নাস্ত্যৰ্ত্তেঃ সংশয়ো হ্যতঃ ॥

কারণং বেদনানাং কিং কিমধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

ক চৈতা বেদনাঃ সৰ্ব্বা নিরুদ্ভিং যান্ত্যশেষতঃ ॥

সৰ্ববিৎ সৰ্বসম্যাসী সৰ্বসংযোগনিঃসৃতঃ ।

একঃ প্রশান্তো ভূতাত্মা কৈলিঙ্গৈরুপলভ্যতে ॥

অতীত বেদনা বর্ত্তমান বেদনা ও ভবিষ্যৎ বেদনা, এই ত্রিবিধ বেদনার মধ্যে, যোগীর কোন্ বেদনার বৈদ্য চিকিৎসা করেন? ভবিষ্যৎ বেদনার অমুপস্থিতি, অতীত বেদনার অনাগম, এবং বর্ত্তমান বেদনারও স্থিতির স্থিরতা নাই, অর্থাৎ প্রত্যেক মুহূর্ত্তে শরীরের পরিবর্তন হওয়ায় বেদনারও অবস্থিতি একভাবে থাকিতে পারে না, অতএব সংশয় হইতেছে, বৈদ্য কোন্ বেদনার চিকিৎসা করেন। বেদনাসমূহের কারণ কি? আশ্রয়স্থান কি? এবং কোন্ অবস্থাতেই বা বেদনাসমূহ সৰ্ব্বতোভাবে নিবৃত্তি পাইয়া থাকে? কোন্ কোন্ লক্ষণদ্বারা, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বব্যাপী, সৰ্বসংযোগমূৰ্ত্ত, অবিভীত ও প্রশান্ত ভূতাত্মার উপলব্ধি হয়?

ইত্যগ্নিবৈশ্ব বচঃ শ্রুত্বা যতিযতাং বরঃ ।

সৰ্বং যথাবৎ প্রোবাচ প্রশান্তাত্মা পুনৰ্ব্বতঃ ॥

খাদয়শ্চেতনাধাতুযষ্ঠাস্ত পুরুষঃ স্মৃতঃ ।

চেতুর্নামাত্মরূপ্যকঃ স্মৃতঃ পুরুষসংজ্ঞকঃ ॥

পুনশ্চ ধাতুভেদেন চতুর্বিংশতিকঃ স্মৃতঃ ।

মনো দশেন্দ্রিয়ান্যর্থঃ প্রকৃতিশ্চাষ্টধাতুকী ॥

মতিমত্তম প্রশাস্তায়া পুনরুত্থ, অগ্নিবেশের এই সকল প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া, সমুদায় প্রশ্নের সার্থক উত্তর করিতে লাগিলেন । আকাশাদি পঞ্চ মহাভূত এবং চেতনা ধাতু, এই ষড়্‌ধাতুর সমবায়কে পুরুষ কহে । একমাত্র চেতনাধাতুও পুরুষ নামে অভিহিত হয় । আবার মনঃ, দশটি ইন্দ্রিয়, পঞ্চ ইন্দ্রিয়ার্থ, অর্থাৎ শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র, রসতন্মাত্র ও গন্ধ-তন্মাত্র, এবং অষ্টধাতুময়ী প্রকৃতি, এই চতুর্বিংশতি ধাতুর সমবায়কে চতুর্বিংশতিক পুরুষ কহে ।

লক্ষণং মনসো জ্ঞানস্বাভাবো ভাব এব চ ।

সতি হ্যাত্মেন্দ্রিয়ার্থানাং সন্নিবর্ধে ন বর্ততে ॥

বৈধৃত্যাম্মনসো জ্ঞানং সান্নিধ্যাত্তচ্চ বর্ততে ।

অণুত্বমথ চৈকত্বং দ্বৌ গুণৌ মনসঃ স্মৃতৌ ॥

চিন্ত্যং বিচার্যামৃহক ধ্যেয়ং সঙ্কল্যামেব চ ।

যৎকিঞ্চিদ্মনসো জ্ঞেয়ং তৎ সর্বং হ্যর্থসংজ্ঞকম্ ॥

ইন্দ্রিয়াভিগ্রহঃ কৰ্ম্ম মনসদ্ব্যস্ত্র নিগ্রহঃ ।

উহো বিচারশ্চ ততঃপরঃ বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ॥

ইন্দ্রিয়েণেন্দ্রিয়ার্থো হি সমনস্কেন গৃহ্যতে ।

কল্যাতে মনসাপ্যর্কঃ গুণতো দোষতো যথা ॥

জায়তে বিময়ে তত্র বা বুদ্ধিনিশ্চয়াত্মকঃ ।

ব্যবস্থাতে তয়া বস্তুং কৰ্ত্তুং বা বুদ্ধিপূৰ্ব্বকম্ ॥

জ্ঞানের অভাব ও ভাব (অস্তিত্ব) মনের লক্ষণ । কারণ, আত্মা ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের বিষয়-
বাদের সন্নিবর্ধ থাকিলেও, যদি তাহাতে মনের সংযোগ না থাকে, তবে সে বিষয়ের জ্ঞান
নো না, এবং তাহাতে মনের সংযোগ থাকিলে, জ্ঞান জন্মিয়া থাকে । অণুত্ব (অতিসূক্ষ্মত্ব)
একত্ব এই দুইটি মনের গুণ, অর্থাৎ মন অণুপবিমিত এবং এক । চিন্তা, বিচার্য, তর্ক্য,
য়, সঙ্কল্য প্রভৃতি যেসকল বিষয় মনের জ্ঞেয়, তাহাদিগকে মনের অর্থ অর্থাৎ গ্রাহ্য
যম বলা যায় । ইন্দ্রিয়াভিগ্রহ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ার্থগ্রহণে প্রবৃত্তি বা বুদ্ধি
ই দুইটি মনের কৰ্ম্ম । কৰ্ম্মকরণানন্তর তর্ক, ভৎপরে বিচার, এবং তারপর বুদ্ধি প্রবর্তিত
য় । অর্থাৎ মনঃসংযুক্ত ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়ার্থ গৃহীত হয়, তৎপরে সেই ইন্দ্রিয়ার্থের গুণ
দোষ সহজে তর্ক করিয়া, তাহা গ্রহণের উপযুক্ত কি না তাহা বিচার করে; তারপর
ই বিষয়ে যে নিশ্চয় বুদ্ধি জন্মে, তদনুসারে বুদ্ধিপূর্ব্বক বলিতে বা করিতে চেষ্টা
রা থাকে ।

একৈকাধিকযুক্তানি খাদীনামিন্দ্রিয়ানি তু ।

পঞ্চকৰ্ম্মানুমেয়ানি যেভ্যো বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ॥

হস্তপাদং গুদোপস্থং জিহ্বেন্দ্রিয়মথাপি চ ।

কর্ষেন্দ্রিয়াণি পঠৈকং পাদৌ গমনকর্মণি ॥

পায়ূপস্থৌ বিসর্গার্থৌ হস্তৌ গ্রহণধারণে ।

জিহ্বা বাগিন্দ্রিয়ং বাক্ চ সত্য জ্যোতিস্তুমোহনৃত্য ॥

যে পাঁচটি ইন্দ্রিয় হইতে বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়, সেই পাঁচটি বুদ্ধীন্দ্রিয়, আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতের এক একটি অধিক ভূতযুক্ত হইয়া উৎপন্ন হয়। অর্থাৎ একমাত্র আকাশভূতে শ্রবণেন্দ্রিয়; আকাশ ও বায়ু এই দুইটি ভূতে স্পর্শেন্দ্রিয়; আকাশ বায়ু ও তেজঃ এই তিনটি ভূতে দর্শনেন্দ্রিয়; আকাশ, বায়ু, তেজঃ, ও জল এই চারিটি ভূতে রসনেন্দ্রিয়; এবং আকাশ বায়ু, তেজঃ, জল ও ক্ষিত্তি, এই পঞ্চভূতে শ্রোণেন্দ্রিয় উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই পাঁচটি বুদ্ধীন্দ্রিয়, তাহাদের কর্মদ্বারা অর্থাৎ শ্রবণ-স্পর্শনাদি ক্রিয়াদ্বারা অনুমিত হয়। হস্ত, পদ, গুহদেশ, উপস্থ (লিঙ্গ) ও জিহ্বা, এই পাঁচটি কর্ষেন্দ্রিয়। পদদ্বয় গমনকার্য্যে, পায়ু ও উপস্থ ভাগ ক্রিয়ায় অর্থাৎ পায়ু পুরীষভাগে এবং উপস্থ মূত্র ও শুক্রভাগে, হস্তদ্বয় গ্রহণ ও ধারণ কার্য্যে, এবং জিহ্বা বাগিন্দ্রিয়রূপে অর্থাৎ বাক্যকথনে প্রবর্তিত হয়। বাক্য হইল প্রকার, সত্য ও মিথ্যা। সত্য বাক্য জ্যোতিঃরূপ, এবং মিথ্যাবাক্য তমঃরূপ।

মহাভূতানি খং বায়ুরয়িরাপঃ ক্ষিতিস্তথা ।

শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধশ্চ তদগাণঃ ॥

তেষামেকগুণঃ পূর্ব্বো গুণবুদ্ধিঃ পরে পরে ।

পূর্ব্বঃ পূর্ব্বো গুণশ্চৈব ক্রমশো গুণিষ্য স্মৃতঃ ॥

খরদ্রবচলোক্ষঃ সূক্ষ্মলানিলতেজসাম্ ।

আকাশস্যাপ্রতীঘাতো দৃষ্টিং লিঙ্গং যথাক্রমম্ ॥

লক্ষণং সর্ব্বমেবৈতৎ স্পর্শনেন্দ্রিয়গোচরং ।

স্পর্শনেন্দ্রিয়বিভেদ্যঃ স্পর্শো হি সবিপর্য্যয়ঃ ॥

গুণাঃ শরীরে গুণিনাঃ নির্দিষ্টাশ্চিহ্নমেব চ ।

অর্থাঃ শব্দাদয়ো জ্ঞেয়া গোচরা বিষয়া গুণাঃ ॥

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও ক্ষিত্তি, এই পাঁচটি মহাভূত। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি মহাভূতের গুণ। পঞ্চ মহাভূতের মধ্যে প্রথম মহাভূত আকাশ একটি গুণ বিশিষ্ট, অর্থাৎ আকাশ কেবল শব্দগুণবিশিষ্ট। বায়ু, শব্দ ও স্পর্শ উভয় গুণবিশিষ্ট অগ্নি, শব্দ স্পর্শ ও রূপ এই তিনটি গুণবিশিষ্ট। জল, শব্দ স্পর্শ রূপ ও রস এই চারিটি গুণ বিশিষ্ট। এবং ক্ষিত্তি, শব্দ স্পর্শ রূপ রস ও গন্ধ এই পাঁচটি গুণবিশিষ্ট। খরত, দ্রবত, চঞ্চলত, উষ্ণত ও অপ্রতিঘাত (পৃষ্ঠতা), এই কয়েকটি যথাক্রমে ক্ষিত্তি, জল, বায়ু, তেজঃ ও আকাশের লক্ষণ। এই সমুদায় লক্ষণই স্পর্শনেন্দ্রিয়গোচর। স্পর্শ ও অস্পর্শ উভয়ই স্পর্শনেন্দ্রিয় দ্বারা অনুভূত হয়। সুতরাং আকাশলক্ষণ অপ্রতিঘাতও স্পর্শনেন্দ্রিয় গ্রাহ্য। আকাশাদি গুণবদ্ ভবাসমুদায়ের গুণসমূহ, তদুৎপন্ন পদার্থের শরীরে চিহ্নরূপে নির্দিষ্ট হয় এবং শব্দাদি ইন্দ্রিয়ার্থলক্ষণ, জ্ঞেয়, গোচর, বিষয় ও গুণনামে অভিহিত হইয়া থাকে।

যা যদিহ্রিয়মাস্রিত্য জন্তোবুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ।
 যাতি সা তেন নির্দেশঃ মনসা চ মনোভবা ॥
 ভেদাৎ কার্যোদ্ভিয়ার্থানাং বৃহত্তা বৈ বন্ধয়ঃ স্মৃতাঃ ।
 আত্মোদ্ভিয়মনোহর্থানামেকৈকা সন্নিবন্ধজা ॥
 অঙ্গুল্যঙ্গুষ্ঠতলজস্তস্ত্রীবীণানখোদ্ভবঃ ।
 দৃষ্টঃ শব্দো যথা বুদ্ধিদৃষ্টা সংযোগজা তথা ॥
 বুদ্ধীহ্রিয়মনোহর্থানাং বিভাদ্ যোগধরঃ পরম্ ।
 চতুর্বিংশতিকো হ্যেষ রাশিঃ পুরুষসংজ্ঞকঃ ॥

প্রাণিগণের যে ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া যে বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়, সেই ইন্দ্রিয়ের নামানুসারে সেই বুদ্ধির নাম নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । মনকে আশ্রয় করিয়া যে বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়, তাহা মনোভব অর্থাৎ মানস বুদ্ধি নামে অভিহিত হয় । আত্মা, ইন্দ্রিয়, মন এবং ইন্দ্রিয়ার্থসমূহের সন্নিবন্ধজনিত এক একটি বুদ্ধি, কার্য্য ও ইন্দ্রিয়ার্থসমূহের ভেদানুসারে বহুপ্রকার বিভিন্ন হয়, যেমন এক শব্দ, অঙ্গুলি, অঙ্গুষ্ঠতল, তস্ত্রী, বীণা ও নখ ইহাতে উৎপন্ন হইয়া বহুবিধ হয়, সেইরূপ এক বুদ্ধিই সংযোগানুসারে বহুবিধ হইয়া থাকে । ভূতান্বাই এই-সমস্ত বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, মন ও ইন্দ্রিয়ার্থের সংযোগধর । এই চতুর্বিংশতিভেদের সমষ্টি রাশি পুরুষ নামে অভিহিত হয় ।

রজস্তমোভ্যাং যুক্তস্য সংযোগোহয়মনস্তবান্ ।
 তাভ্যাং নিরাকৃতাভ্যাস্ত সত্ত্ববুদ্ধ্যা নিবর্ততে ॥
 অত্র কর্ম্মফলঞ্চাত্ম জ্ঞানঞ্চাত্ম প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 অত্র মোহঃ স্বেধঃ দুঃখং জীবিতং মরণং স্মৃতা ॥
 এবং যো বেদ তত্ত্বেন স বেদ প্রলয়োদয়ো ।
 পারম্পর্য্যং চিকিৎসা চ জ্ঞাতব্যং যচ্চ কিঞ্চন ॥
 ভাস্তমঃ সত্যম্নতং বেদঃ কর্ম্ম শুভাশুভম্ ।
 ন স্যাৎ কৰ্ত্তা বেদিতা চ পুরুষো ন ভবেদ্যদি ॥
 নাজ্ঞয়ো ন স্বেধঃ নাস্তিৰ্ণ গতির্নাগতিন্ বাক্ ।
 ন বিজ্ঞানং ন শাস্ত্রাণি ন জন্ম মরণং ন চ ॥
 ন বন্ধো ন চ মোক্ষঃ স্যাৎ পুরুষো ন ভবেদ্যদি ।
 কারণং পুরুষস্তস্মাৎ কারণজৈরুদাহৃতঃ ॥

পুরুষ, রজঃ ও তমোগুণের সহিত সংযুক্ত হইলে, এই চতুর্বিংশতিক রাশির সংযোগ অনন্তপ্রকার হয় এবং রজঃ ও তমোগুণ দ্বারা পুরুষ নিরাকৃত হইলে, সত্ত্ববুদ্ধিদ্বারা এই সংযোগের নিবৃত্তি হইয়া থাকে । অর্থাৎ রজঃ ও তমোগুণের সংযোগ হইলে, চতুর্বিংশতিক পুরুষের সৃষ্টি হয় এবং রজঃ ও তমোগুণের অভাব হইলে সত্ত্ববুদ্ধি দ্বারা পুরুষের বৃত্তি হইয়া থাকে । এই চতুর্বিংশতিক পুরুষেই কর্ম্ম, কর্ম্মফল ; এই পুরুষেই জ্ঞান এবং এই পুরুষেই মোহ,

স্বপ্ন, হৃৎ, জীবন, মরণ ও স্বপ্ন প্রতিষ্ঠিত থাকে । যিনি এইসকল তত্ত্ব বন্ধিতে পারেন, প্রাণ, কৃষ্টি, পারস্পর্য্য, চিকিৎসা প্রভৃতি গাৰ্ভীয় জাতব্য বিষয়, তিনিই অবগত হইয়া থাকেন । যদি পুরুষ না থাকিত, তবে, আলোক, অন্ধকার, সত্য, মিথ্যা, বেদ, শুভাশুভ কর্ম, কৰ্ত্তা, বেদিতা কিছুই হইত না । পুরুষ না থাকিলে, আশ্রয়, স্বপ্ন, হৃৎ, পরলোকে গমন, সংসারে আগমন, বাকা, বিজ্ঞান, শাস্ত্র, জন্ম, মরণ, বন্ধ ও মোক্ষ, এসকলেরও কিছুই থাকিত না । এইজন্তই কারণজ্ঞ ব্যক্তিগণ পুরুষকে কারণ বলিয়াছেন ।

ন চ কারণমাত্মা স্যাৎ খাদয়ঃ স্মারহেতুকাঃ ।

ন চৈষ সম্ভবেজ্জ্ঞানং ন চ তৈঃ স্যাৎ প্রযোজনম্ ॥

যুদ্ধগুচক্রেচ্চ কৃতং কুন্তকারাদৃতে ঘটম্ ।

কৃতং যুদ্ধকাঠৈচ্চ গৃহকারাদ্বিনা গৃহম্ ॥

যো বদেৎ স বদেদেহং সম্ভূয়করণৈঃ কৃতম্ ।

বিনা কৰ্ত্তারমজ্ঞানাদ্ বৃত্তাগমবহিষ্কৃতং ॥

কারণঃ পুরুষঃ সৰ্ব্বৈঃ প্রমাণৈরুপলভ্যতে ।

যেভ্যঃ প্রমেয়ঃ সৰ্ব্বৈভা আগমেভ্যঃ প্রতীয়তে ॥

যদি আত্মা কারণ না হয়, এবং আকাশাদি পদ্য মহত্ত্বের অহেতুক অর্থাৎ দ্বতই উৎপন্ন হইয়া থাকে ; তাহা হইলে সেই পারস্পর্য্যাত্মিক পুরুষ জ্ঞানের উৎপত্তি হইতে পারেনা সুতরাং কেবল আকাশাদি পদ্য মহত্ত্বদ্বারা কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ হয় না । কুন্তকা-ব্যতীত কেবল মৃত্তিকা দণ্ড ও চক্রাদি দ্বারা নিৰ্ম্মিত হইতে পারে অথবা গৃহকার ব্যতীত কেবল মৃত্তিকা-তৃণ-কাঠদ্বারা গৃহ নিৰ্ম্মিত হইয়াছে, এইরূপ যে বলিতে পারেন, মৃত্তিকা-শস্যজানিত সেই ব্যক্তিই কেবল অজ্ঞানবশতঃ বলিয়া থাকে—কন্তা ব্যতীত কেবল করসমূহের সমবায়দ্বারা এই চেতনাবান্ দেহ কৃত হইয়াছে । যেসকল আগমাদি প্রমাণদ্বারা সদর জ্ঞেয় বিষয় প্রতীত হইয়া থাকে, সেইসমুদায় প্রমাণদ্বারাও পুরুষই কারণ বলিয়া উপলব্ধ হয়

ন তে তৎসদৃশাস্ত্রেন্তে পারস্পর্য্যসমুৎথিতাঃ ।

সারূপ্যাদ্যে ত এবৈতি নির্দিশ্যন্তে নরান্নরাঃ ॥

ভাবাস্তেষাং সমুদয়ো নিরীশঃ সত্ত্বসংজ্ঞকঃ ।

কৰ্ত্তা ভোক্তা ন স পুমানিতি কোচিচ্চ্যবাস্থতাঃ ॥

তেমামন্যৈঃ কৃতস্থান্তে ভাবা ভাবৈর্নরাঃ ফলম্ ।

ভুঞ্জতে সদৃশাঃ প্রাপ্তং যৈরাত্মা নোপদিশ্যতে ॥

কারণান্য়ান্যতা দৃষ্টা কৰ্ত্তা ভোক্তা স এব তু ।

কৰ্ত্তা হি করণৈর্যুক্তঃ কারণং সৰ্ব্বকর্ষণাম্ ॥

নিমেষকালান্য়ান্যং কালঃ শীঘ্রতরোহত্যয়ে ।

ভগানাক পুনর্ভাবে কৃতং নান্যমুপৈতি চ ॥

মতং তত্ত্ববিদ্যামেতদ্যস্মাৎ তস্মাৎ স কারণম্ ।

ক্রিয়োপভোগে ভূতানাং নিত্যঃ পুরুষসংজ্ঞকঃ ॥

অহঙ্কারঃ ফলং কৰ্ম দেহাস্তরগতিঃ স্মৃতিঃ ।

বিজ্ঞতে সতি ভূতানাং কারণে দেহমস্তরা ॥

কেহ কেহ বলেন,—“পুরুষ হইতে পরস্পরাক্রমে পুরুষ উৎপন্ন হয়, তাহারাই সেই পুরুষ নহে, কিন্তু তৎসদৃশ অপর পুরুষ । কেবল সাক্ষ্যোব জন্তই তাহারাই সেই পুরুষ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । প্রাণিগণ, পূৰ্বোক্ত ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বের সমষ্টিমাত্র, তাহারাই ঈশ্বর-দীন ও সবসংজ্ঞক । কর্তা-ভোক্তা বলিয়া অপর কোন পুরুষ নাই ।” যাহারা আত্মা স্বীকার করেন না, তাঁহাদের মতে, অজপুরুষরূত কর্মের ফল তৎসদৃশ অপর পুরুষে ভোগ করে এইরূপ প্রতিপাদিত হয় । বস্তুতঃ কারণের বিভিন্নতা থাকায়, অর্থাৎ দর্শন-স্পর্শন-শ্রবণ-মননাদি কার্যে ভিন্ন ভিন্ন কারণস্বরূপ ইন্দ্রিয়ের উপলব্ধি হওয়ায়, কর্তা-ভোক্তা অপর পুরুষই নিশ্চিত হয় । যেহেতু কর্তাই করণসমূহের সহিত যুক্ত হইয়া সমুদায় কার্যের কারণ হইয়া থাকে । প্রাণিগণের বিনাশকাল নিমেষকাল অপেক্ষাও বীঘ্যগামী, স্মৃত্যঃ বিনষ্টকৌবের রূত কর্ম, অপর জীবের উৎপত্তিকালে তাহাকে আশ্রয় করিতে পারে না । ইহাই যখন তত্ত্বজ্ঞানিগের মত, তখন, প্রাণিগণের কর্মফল ভোগ বিষয়ে সেই পুরুষসংজ্ঞক নিত্য আত্মাই কারণ । এই পুরুষসংজ্ঞক কারণ প্রাণিগণের দেহমধ্যে বিজ্ঞমান থাকিলেই অহঙ্কার, কর্মফল, কর্ম, দেহান্তরে গমন (মৃত্যু) ও স্মৃতি বিজ্ঞমান থাকে ।

প্রভবো ন হ্যনাদিহাদ্বিজ্ঞতে পরমাত্মনঃ ।

পুরুষো রাশিসংজ্ঞস্ত মোহেচ্ছাদ্বেমকর্মজঃ ॥

আত্মা জ্ঞঃ করণৈর্যোগাজ্জ্ঞানং তস্মা প্রবর্ততে ।

করণানামবৈমল্যাদযোগাচ্চ ন বর্ততে ॥

পশ্চাতোহপি যথাদর্শে সংক্ৰিপ্তে নাস্তি দর্শনম্ ।

তত্ত্বজ্ঞানে বা কলুষে চেতস্য্যপহতে তথা ॥

করণানি মনো বুদ্ধিবুদ্ধিকশ্মৈশ্চিয়ানি চ ।

কর্তুঃ সংযোগাজ্জং কর্ম বেদনা বুদ্ধিরেব চ ॥

নৈকঃ প্রবর্ততে কর্তুং ভূতাত্মা নান্মূতে ফলম্ ।

সংযোগাবর্ততে সর্বং তন্মতে নাস্তি কিঞ্চন ॥

ন হ্যেকো বর্ততে ভাবো বর্ততে নাপ্যহেতুকঃ ।

শীঘ্রগত্বাৎ স্বভাবাৎ তু ভাবো ন ব্যতিবর্ততে ॥

অনাদি হেতু পরমাত্মার উৎপত্তিকারণ নাই । কিন্তু রাশিসংজ্ঞক অর্থাৎ চতুর্বিংশতিক পুরুষ, মোহ ইচ্ছা ও বেবাকৃত কর্ম হইতে উৎপন্ন হয় । আত্মা জ্ঞানবান্; করণসমূহের সংযোগে তাঁহার জ্ঞান প্রবর্তিত হয় । কিন্তু কারণ-সমূহের মালিন্য অথবা অসংযোগ হইলে, আত্মার জ্ঞান জন্মে না । মেঘন দর্শন মলিন হইলে জ্বল জল আবিল হইলে, তাহাতে দর্শকের প্রতিবিম্ব দর্শন হয় না, সেইরূপ চিত্ত বিকৃত হইলে, আত্মার জ্ঞানোৎপত্তি

হয় না। মন, বুদ্ধি, বুদ্ধীজিয় ও কৰ্ম্মজিয়, এইগুলিকে করণ কহে। এই করণসমূহের সহিত কর্তার (আত্মার) সংযোগ হইলেই কৰ্ম্ম, সুখ-দুঃখের অমুভব এবং বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়। জীবাত্মা একাকী কোন কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হন না এবং কোন কৰ্ম্মফলও ভোগ করেন না। সংযোগবশতঃই সমুদায় প্রবর্তিত হয়, সংযোগ ব্যতীত কিছুই হইতে পারে না। যেহেতু কোন ভাবই (পদার্থই) একাকী থাকিতে পারে না, কোন ভাবই অহেতুক নহে এবং শীতগামিন স্বভাবের জন্তও কোন ভাবের ব্যতিক্রম হয় না।

অনাদিঃ পুরুষো নিত্যো বিপরীতস্ত হেতুজঃ ।

সদকারণবস্মিত্যং দৃষ্টং হেতুসদন্যথা ॥

তদেব ভাবাদগ্রাহ্যং নিত্যত্বান্ন কুতশ্চন ।

ভাবাজ্জ্ঞেয়ং তদব্যাক্তমচিন্ত্যং ব্যাক্তমন্যথা ॥

অব্যাক্তমাত্মা ক্লেত্রজঃ শাস্ততো বিভূরব্যয়ঃ ।

তস্মাদ্যদন্যৎ তদ্ব্যাক্তং বক্ষ্যতে চাপরং দ্বয়ম্ ॥

ব্যাক্তমৈন্দ্রিয়কলৈব গৃহ্যতে তদ্যদিস্ত্রিয়েঃ ।

অতোহন্যৎ পুনরব্যাক্তং লিঙ্গগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্ ॥

অনাদি পুরুষ নিত্য এবং হেতুজাত (সংযোগজ) পুরুষ অনিত্য। সেই অনাদি পুরুষ সং, অহেতুক ও নিত্য এবং হেতুজ পুরুষ অসং, হেতুজ ও অনিত্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। অনাদি পুরুষ নিত্য হেতু কোন ভাব হইতেই জ্ঞেয় নহেন, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াদি কোন পদার্থদ্বারা তাহার ধারণা করা যায় না; তিনি অব্যাক্ত ও অচিন্ত্য। আর যাহা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য তাহা ব্যাক্ত। আত্মা অব্যাক্ত, ক্লেত্রজ, শাস্ত, বিদ্ ও অব্যয়। সেই আত্মা হইতে যাহা বিভিন্ন, তৎসমুদায় ব্যাক্ত। ব্যাক্ত ও অব্যাক্তের অপর দুইটি লক্ষণ বলিতেছি,— যাহা ইন্দ্রিয়দ্বারা গ্রহণ করা যায়, সেই ঐন্দ্রিয়ক পদার্থ ব্যাক্ত, এবং ইহা হইতে যাহা বিভিন্ন, অর্থাৎ যাহা অতীন্দ্রিয় ও লিঙ্গগ্রাহ্য, তাহাই অব্যাক্ত।

খাদীনী বুজিরব্যাক্তমহঙ্কারস্তথাষ্টমঃ ।

ভূতপ্রকৃতিরুদ্ধিষ্ঠা বিকারাষ্টব ষোড়শ ॥

বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈব পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণি চ ।

সমনস্কাশ্চ পঞ্চার্থা বিকারা ইতি সংজ্ঞিতাঃ ॥

ইতি ক্লেত্রঃ সমুদ্ভিষ্টঃ সর্বব্যাক্তবর্জিতম্ ।

অব্যাক্তমস্ত ক্লেত্রস্ত ক্লেত্রজম্বয়ো বিদুঃ ॥

আকাশাদি পঞ্চ মহাভূত, বুদ্ধি, অব্যাক্ত (আত্মা) ও অহঙ্কার, এই আটটি ভূতপ্রকৃতি বলিয়া নির্দিষ্ট। আর, পাঁচটি বুদ্ধীজিয়, পাঁচটি কৰ্ম্মজিয়, মনঃ ও রূপরসাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়া এই ষোলটি বিকার নামে অভিহিত হয়। অব্যাক্ত ব্যতীত অপর সমস্তগুলি ক্লেত্র নামে নির্দিষ্ট, এবং অব্যাক্তকে কবিগণ এই ক্লেত্রের ক্লেত্রজ বলিয়া নির্দেশ করেন।

জায়তে বুদ্ধিরব্যাক্তাদবুদ্ধ্যাহমিতি মন্যতে ।

পরং খাদীন্যহঙ্কার উপাদতে যথাক্রমম্ ॥

ততঃ সম্পূর্ণসর্বাক্ষো জাতোহুদ্ভাদিত উচ্যতে ।

পুরুষঃ প্রলয়ে চৈকৈঃ পুনর্ভাবৈবিসৃজ্যতে ॥

অব্যক্তান্যক্ততাং যাতি ব্যক্তানব্যক্ততাং পুনঃ ।

রজস্তমোভ্যামাবিক্টশ্চক্রবৎ পরিবর্ততে ॥

যেষাং বন্ধে পরাসক্তিঃ পরহঙ্কারপরাস্চ যে ।

উদয়প্রলয়ো তেষাং ন তেষাং যে ত্ততেহন্যাথা ॥

অব্যক্ত হইতে বুদ্ধি কল্পে। এই বুদ্ধিহারাষ্ট অব্যক্ত "আমি কর্তা" বলিয়া মনন করেন অর্থাৎ বুদ্ধি হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হয়, এবং অহঙ্কার হইতে যথাক্রমে আকাশাদি পঞ্চ মহা-
ভূত প্রভৃতির উৎপত্তি হইয়া থাকে। এইরূপে পুরুষ সর্বাক্ষ সম্পূর্ণ হইলে, তাঁহাকে জাত
বা অভূদিত বলা হয়। প্রলয়কালে পুরুষ এইসকল ঈষ্টভাব হইতে বিসৃজ্য হন। রজঃ ও
তমোগুণ সংযুক্ত হইয়া পুরুষ অব্যক্ত হইতে ব্যক্ততা এবং ব্যক্ত হইতে অব্যক্ততা প্রাপ্ত
হইয়া চক্রবৎ পুনঃ পুনঃ পরিবর্তিত হইয়া থাকেন। সুখ-দুঃখ-ইচ্ছা-দ্বेषাদি বস্তু বিষয়ে
যাঁহাদের অন্তঃস্থ আনক্তি, এবং যাঁহারা অহঙ্কারপরায়ণ, তাঁহাদেরই এইরূপ বারংবার জন্ম-
মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। কিন্তু যাঁহারা বস্তুবিষয়ে অনাসক্ত এবং অহঙ্কারশূন্য, তাঁহাদের এইরূপ
বারংবার জন্মমরণ হয় না, অর্থাৎ তাঁহারা মুক্তি প্রাপ্ত হন।

প্রাণাপানৌ নিমেষাচ্চ জীবনং মনসো গতিঃ ।

ইন্দ্রিয়ান্তরসংকারঃ প্রেরণং ধারণঞ্চ যৎ ॥

দেযান্তরগতিঃ স্বপ্নে পঞ্চভুগ্ৰহণং তথা ।

দৃষ্টশ্চ দক্ষিণেনাক্ষা সর্বোপগমস্তথা ॥

ইচ্ছা দ্বেষঃ স্তম্ভং দুঃখং প্রযত্নশ্চেতনা ধৃতিঃ ।

বুদ্ধিঃ স্মৃতিরহঙ্কারো লিঙ্গানি পরমাত্মনঃ ॥

যস্মাৎ সমুপলভ্যন্তে লিঙ্গান্যেতানি জীবতঃ ।

ন মৃতস্তাল্লিঙ্গানি তস্মাদাত্মহর্ষয়ঃ ॥

শরীরং হি গতে তস্মিন্ শূন্যাগারমচেতনম্ ।

পঞ্চভূতাবশেষত্বাৎ পঞ্চভুং গতমুচ্যতে ॥

প্রাণ অপান, নিমেষাদি, জীবন, মনের গতি, এক ইন্দ্রিয় হইতে অপর ইন্দ্রিয়ে অনেক
কার, ইন্দ্রিয়ার্থে ইন্দ্রিয়ের প্রেরণ, ইন্দ্রিয়ার্থের গ্রহণ, স্বপ্নে দেযান্তর গমন, পঞ্চভূপ্রাপ্তি
মরণ), দক্ষিণ চক্ষুদ্বারা দৃষ্ট বিষয়ের বাম চক্ষুদ্বারা দর্শনের জ্ঞান জ্ঞান, ইচ্ছা, দ্বেষ, স্তম্ভ,
দুঃখ, প্রযত্ন, চেতনা, ধৃতি, বুদ্ধি, স্মৃতি ও অহঙ্কার, এইগুলি পরমাত্মার লিঙ্গ। যেহেতু
জীবিত ব্যক্তিরই এইসকল লক্ষণ উপলব্ধ হয়, মৃতব্যক্তির হয় না; সেই জন্যই মহর্ষিগণ এই
সকল বিষয়কে আত্মলিঙ্গ বলেন। শরীর হইতে ভাবাদি অপগত হইলে, সেই শরীর অচেতন
ও শূন্য আগাররূপ হয়; তখন পঞ্চভূতমাত্র অবশিষ্ট থাকায় তাহাকে পঞ্চভূপ্রাপ্ত বহে।

অচেতনং ক্রিয়াবচ্চ মনশ্চেতয়িতা পরমঃ ।

যুক্তস্ত মনসা তস্ত নির্দিষ্টস্তে বিভোঃ ক্রিয়াঃ ॥

চেতনাবান্ যতশ্চাত্মা ততঃ কৰ্ত্তা নিরুচ্যতে ।

অচেতনত্বাচ্চ মনঃ ক্রিয়াবদপি নোচ্যতে ॥

মনঃ অচেতন ও ক্রিয়াবান্ । আত্মাই মনের চেতনিতা অর্থাৎ চেতনাবিশেষে কারণ । মনের সহিত আত্মা সংযুক্ত হইলে, মনের ক্রিয়াকেই লোকে আত্মার ক্রিয়া বলিয়া নির্দেশ করে । আত্মা চেতনাবান্ বলিয়া আত্মাকেই কৰ্ত্তা বলা হয় ; কিন্তু মন ক্রিয়াবান্ হইলেও অচেতন বলিয়া তাহাকে কৰ্ত্তা বলা হয় না ।

যথাস্থেনাত্মনাত্মনং সৰ্ব্বং সৰ্ব্বাশ্রয়োনিস্থ ।

প্রাণৈস্তত্ত্বযতে প্রাণা ন হ্যানোহনাস্তা তত্ত্বকঃ ॥

বশী তৎ কুরুতে ঐশ্বৰ্য্যং কৰ্ত্তা ফলমশ্বকুতে ।

বশী চেতঃ সমাধিতে বশী সৰ্ব্বং নিরুচ্যতি ॥

দেহী সৰ্ব্বগতো হ্যাত্মা স্বে স্বে সংস্পর্শেনৈন্দ্রিয়ে ।

সৰ্ব্বাঃ সৰ্ব্বাশ্রয়স্তাস্ত নাত্মাতো বেত্তি বেদনাঃ ॥

বিভূত্বমতএবাস্য যস্মাৎ সৰ্ব্বগতো মহান্ ।

মনসশ্চ সমাধানাৎ পশ্যত্যাত্মা তিরস্কৃতম্ ॥

নিত্যানুবন্ধঃ মনসা দেহকর্মানুপাতিনা ।

সৰ্ব্ববোনিগতঃ বিভাদেকয়োনাবপি স্তিতম্ ॥

সকল প্রাণীই স্ব স্ব আত্মার দ্বারা আপনাকে সমুদায় বোনিতে প্রাণের সহিত সম্মিলিত করে, অর্থাৎ প্রাণিগণ আপনাপনিও বোনিবিশেষে ভুক্তপূরণ করে । অতঃকঃ অচেতন হইতে পারে না । আত্মা বশী চেতনিত হইলেও, তিনি সেইসকল কৰ্ম করেন, বাহ্যর ফলভোগ তাহাকেই করিতে হয় । আত্মা বশী বলিয়াই তিনি চিত্তকে সমাধিতে করিতে পারেন এবং তিনি বশী বলিয়াই সৰ্ব্বকৰ্ম হইতে নিরত হইতেও সমর্থ হন । আত্মা সৰ্ব্বগত হইলেও, যখন তিনি দেহাবদ্ধ হন, তখন কেবল স্বকীয় সংস্পর্শেনৈন্দ্রিয়েই বেদনা অনুভব করেন, দেহবদ্ধ সৰ্ব্বাশ্রয়গত বেদনা অনুভব করিতে পারেন না । আত্মা সৰ্ব্বগত ও মহান্, অতঃকঃ তিনি বিভূ । মনের সমাধি করিয়া, তিনি (দেহী আত্মা) পরিত প্রাচীবাধি দ্বারা ব্যবহৃত পদার্থও ধর্শন করিতে পারেন । দেহবিশেষ ও কৰ্মফলবিশেষের অন্তরূপ ভাবাপন্ন মনের সহিত আত্মা নিত্য অনুবন্ধবিশিষ্ট, সেইজন্যই আত্মা একবোনিস্থিত হইলেও, তাহাকে সৰ্ব্ববোনিগত বলিয়া জানিবে । অর্থাৎ পূর্ক পূর্ক জন্মের সংস্কারবিশিষ্ট মনের সহিত নিত্য সম্বন্ধ থাকায়, একদেহগত আত্মাও মনের সমাধি দ্বারা সৰ্ব্বাশ্রয়গত বিষয় অনুভব করিতে পারেন ।

আদির্নস্ত্যাত্মনঃ ক্ষেত্রেপারম্পর্য্যমনাদিকম্ ।

অতন্তয়োরনাদিত্বাৎ কিং পূর্কমিতি নোচ্যতে ॥

জঃ সাক্ষীত্বাচ্যতে নাজঃ সাক্ষী হ্যাত্মা হ্যতঃ স্মৃতঃ ।

সৰ্ব্বভাবা হি সৰ্ব্বেষাং ভূতানামাত্মসাক্ষিকাঃ ॥

নৈকঃ কদাচিদুত্থাত্মা লক্ষণৈরুপলভ্যতে ।

বিশেষোহনুপলভ্যস্ত তস্মৈ নৈকস্য বিদ্যতে ॥

সংযোগঃ পুরুষস্যেতৌ বিশেষো বেদনাকৃতঃ ।

বেদনা যত্র নিয়তা বিশেষস্তত্র তৎকৃতঃ ॥

আত্মার আদি নাই। ক্ষেত্রপরম্পরাও অনাদি। অতএব ক্ষেত্রজ ও ক্ষেত্র উভয়েরই ধনাদিই অথ কে পূর্ববর্তী তাহা বলা যায় না। যিনি জানেন, তাঁহাকেই সাক্ষী বলা যায়; অজ্ঞ সাক্ষী হইতে পারে না। এই জন্তই আত্মাকে সাক্ষী বলা হয়। সমুদায় ভূতের সকল ভাবেই সাক্ষী আত্মা। একমাত্র ভূতাত্মা কখনও কোন লক্ষণ দ্বারা উপলব্ধ হন না। এবং অল্পপদার্থ সেই একমাত্র ভূতাত্মার কোন বিশেষ ভাবও নাই। কিন্তু সেই পুরুষের যখন প্রকৃতিাদির সহিত সংযোগ হয়, তখনই সুখ-দুঃখাদিজনিত বিশেষ ভাব হইয়া থাকে। এরূপ পুরুষ সুখ-দুঃখাদি বেদনা নিম্নক বিদ্যমান থাকে, বেদনাকৃত বিশেষভাবও সেই বাসি পুরুষেই লক্ষিত হয়।

চিকিৎসতি ভিষক্ সৰ্ব্বাশ্রিকাল। বেদনা ইতি ।

যয়া যুক্ত্যা বদন্ত্যেকে সা যুক্তিরূপধার্যতাম্ ॥

পুনস্তচ্ছিরসঃ শূলং ছুরঃ স পুনরাগতঃ ।

পুনঃ স কাসো বলবান্শুদ্ধিঃ সা পুনরাগতা ॥

এতিঃ প্রসিক্তবচনৈরতীতগমনং নতম্ ।

কালশচায়মতীতানামাতীনাং পুনরাগতঃ ॥

তমর্তিকালমুদ্দিশ্য ভেষজং যৎ প্রযুক্ত্যতে ।

অতীতানাং প্রশমনং বেদনানাং তদুচ্যতে ॥

অনেকে বলেন, চিকিৎসক হৃত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিনকালেরই পীড়ার চিকিৎসা করেন। যে যুক্তি অনুসারে তাহারা এইরূপ বলেন, সেই যুক্তি ভ্রম কর। সেই শিরঃশূল পুনরায় হইয়াছে, সেই অর আবার আসিয়াছে, সেই কাস পুনরায় বাড়িয়াছে, সেই বমন-রোগ আবার উপস্থিত হইয়াছে, ইত্যাদি প্রসিক্ত বাক্য দ্বারা অতীত বেদনার পুনরাগমন সাক্ষ্য হইয়াছে। সেই অতীত রোগ এইসময়ে পুনরাগমন করে এইরূপ বিবেচনা করিয়া, সেই পীড়াকালের উদ্দেশে যে ঔষধ প্রযুক্ত হয়, তাহাকেই অতীত বেদনার চিকিৎসা বলা যায়।

আপস্তাঃ পুনরাগুয়া যার্ভিঃ শস্তং পুরা হতম্ ।

যথা প্রক্রিয়তে সেতুঃ প্রতিকল্প তথাশ্রয়েৎ ॥

পূৰ্বরূপং বিকারাগাং দৃষ্ট্বা প্রাহুর্ভবিষ্যতাম্ ।

যা ক্রিয়া ক্রিয়তে সা চ বেদনাং হস্ত্যানাগতাম্ ॥

যে জলদ্বারা পূর্বে শস্য নষ্ট হইয়াছিল, সেই জল আবার আসিতে পারে এই ভাবিয়া যেন সেতু নিৰ্ম্মাণ করা যায়, সেইরূপ ভবিষ্যৎব্যর্থির পূৰ্বরূপ দেখিয়া যে প্রতিকার করা হয়, সেই প্রতিক্রিয়া অনাগত ব্যর্থির নিবারণ করিয়া থাকে। অর্থাৎ তাহাই ভবিষ্যৎ ব্যর্থির চিকিৎসা।

পারম্পর্যানুবন্ধস্তু দুঃখানাং বিনিবৰ্ত্ততে ।
 সুখহেতুপচারেণ সুখক্যপি প্রবর্ততে ॥
 ন সমা যাস্তি বৈষম্যাং বিষম্যাং সমতাং ন চ ।
 হেতুভিঃ সদৃশা নিত্যাং জায়ন্তে দেহদ্ব্যতবঃ ॥
 যুক্তিমিত্যাং পুরদৃত্য ত্রিকাল্যাং বেদনাং ভিন্নক্ ।
 হস্তীতুক্ত্য চিকিৎসা সা নৈষ্টিকী যা বিনোপধাম্ ॥

সুখজনক হেতুর উপচার দ্বারা চঃখের পারম্পর্য্য অনুবন্ধ নিবৃত্ত হয়, এবং সুখ অর্থাৎ
 প্রবৃত্ত হইয়া থাকে । দেহ দ্ব্যতবসমূহ নিয়ত হেতুর সদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, অন্তর্যাং
 ব্যতীত সমধাতু বৈষম্য প্রাপ্ত হয় না, এবং বিষম ধাতুও সমতা প্রাপ্ত হয় না । (অত
 হঃখের পারম্পর্য্য অনুবন্ধের নিবারণ এবং সুখের প্রবর্তন, ইহাই বর্তমান ব্যাধির চিকিৎসা
 এইরূপ যুক্তি প্রদর্শন করিয়া, চিকিৎসক ত্রৈকালিক বেদনারই চিকিৎসা করিয়া থাকেন।
 আর একপ্রকার চিকিৎসা আছে, তাহাকে নৈষ্টিক চিকিৎসা কহে। নৈষ্টিক চিকিৎসা
 দ্বারা উপধা অর্থাৎ ইচ্ছাদেবাদিরূপ আকাজ্ঞা নিবারিত হয়।

উপধা হি পরো হেতুদুঃখদুঃখাশ্রয়প্রদঃ ।
 ত্যাগঃ সর্বোপধানাক্ষ সর্বদুঃখব্যাপোহকঃ ॥
 কোষকারো যথা হংশুপাদভে বধপ্রদান্ ।
 উপাদভে তথার্থেভ্যস্তৃক্ষানজঃ সদাতুরঃ ॥
 যন্তু যিকল্পানর্থান্ জ্ঞো জাহ্না তেভ্যো নিবৰ্ত্ততে ।
 অনারম্ভাদসংযোগাং তং দুঃখং নোপতিষ্ঠতে ॥

উপধাই চঃখের এবং চঃখাশ্রয় শরীরের উৎপাদক কারণ । অতএব সমস্ত উপধা
 অর্থাৎ ইচ্ছাদেবাদের ত্যাগই সকল চঃখের নাশক । কোষকার কীট (শুক্রপোষক) যেরূপ
 নিজে বধপ্রদ হৃদয়মূলের উৎপাদন করে, অজ ব্যক্তিও সেইরূপ তৃক্ষপাদভে হঃখ
 তৃক্ষা উপাদান করিয়া নিত্য দুঃখ ভোগ করে কিন্তু যে জানবান্ মনুষ্য তৃক্ষপাদভে
 অগ্নিসদৃশ বিপাকনক বিবেচনা করিয়া, তাহা হইতে নিবৃত্ত হন, কন্দের অনারম্ভ ও অসংযোগ
 হেতু তাহাকে কোন চঃখই ভোগ করিতে হয় না ।

দীপ্তিস্থ্যতিবিভ্রংশঃ সম্প্রাপ্তিঃ কালকল্পণাম্ ।
 অসাম্প্রার্থাগমশ্চেতি জ্ঞাতব্য্য দুঃখহেতবঃ ॥
 বিসম্যভিনিবেশো যো নিত্যানিত্যে হিতাহিতে ।
 জ্ঞেয়ঃ স বুদ্ধিবিভ্রংশঃ সমঃ বুদ্ধির্হি পশ্যতি ॥
 বিষয়প্রবণং চিত্তং ধৃতিভ্রংশাৎ শক্যতে ।
 নিমন্তুমহিতাদর্শাকৃতির্হি নিয়মাস্থিকা ॥
 তবজ্ঞানে স্মৃতির্যশ্চ রজোমোহাবৃত্তাত্মনঃ ।
 ভ্রণ্যতে স স্মৃতিভ্রংশঃ স্মৃতিব্যং হি স্মৃতৌ স্থিতম্ ॥

ধী, ধৃতি ও স্মৃতির বিভ্রংশ, কালকর্ণের অর্থাৎ নীতোকবর্ধার অবস্থা সম্প্রাপ্তি বা পরি-
ণতি, এবং অসামান্য ইচ্ছারার্থের সংযোগ, এই তিনটিকে হৃৎকের হেতু বলিয়া জানিবে।
নিত্যানিত্য এবং হিতাহিত বিষয়ে যে বিষমভাবে অভিভাবেশ, অর্থাৎ নিত্যপদার্থে অনিত্য,
অনিত্যপদার্থে নিত্য, এবং হিত বিষয়ে অহিত ও অহিত বিষয়ে হিত বলিয়া বোধ, তাহাই
বুদ্ধিবিভ্রংশ বলিয়া জানিবে। কারণ, বুদ্ধি সমভাবে অর্থাৎ যথাযথ ভাবেই সমুদায় বিষয় দর্শন
করিয়া থাকে। ধৃতিভ্রংশ হইলে, বিষয়প্রবণ চিত্তকে অহিত বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিতে
সমর্থ হওয়া যায় না। চিত্তের সংস্কারিণী শক্তিই ধৃতি। যাহার আত্মা রজোমোহাবৃত্ত
হওয়ার জন্য যথার্থ জ্ঞানবিষয়ে স্মৃতি দৃষ্ট হয়, তাহাকে ধৃতিভ্রংশ বান্ধি কহে। কারণ,
ধৃতিতেই স্মরণীয় বিষয় অবস্থিত থাকে।

ধীধৃতিস্মৃতিবিভ্রমঃ কৰ্ম্ম যৎ কুরুতেহশুভম্ ।

প্রজ্ঞাপরাধং তং বিদ্যাং সৰ্ব্বদোষপ্রকোপনম্ ॥

উদীরণং গতিমতানুদীর্ণানাঞ্চ নিগ্রহঃ ।

সেবনং সাহসানাঞ্চ নারীনাঞ্চাতিসেবনম্ ॥

কৰ্ম্মকালান্তিপাতশ্চ মিথ্যারম্ভশ্চ কৰ্ম্মণাম্ ।

বিনয়াচারলোপশ্চ পূজ্যানাঞ্চাভিধ্বংসম্ ॥

জ্ঞাতানাং স্বয়মর্থানামহিতানাং নিষেবণম্ ।

পরমোন্মাদিকানাঞ্চ প্রত্যাযানাং নিষেবণম্ ॥

অকালাদেশসঞ্চারো মৈত্রী সংক্লিষ্টকৰ্ম্মভিঃ ।

ইন্দ্রিয়োপক্রমোক্তস্য সদবৃত্তস্ত চ বর্জনম্ ॥

ঈর্ষ্যমানভয়ক্রোধলোভমোহমদভ্রমঃ ।

তজ্জং বা কৰ্ম্ম যৎ ক্লিষ্টং ক্লিষ্টং গদেহকৰ্ম্ম চ ॥

যচ্চানুদীদংশং কৰ্ম্ম রজোমোহসমুৎখিতম্ ।

প্রজ্ঞাপরাধং তং শিষ্টা ক্রবতে ব্যাধিকারণম্ ॥

বুদ্ধ্যা বিষমবিজ্ঞানং বিষমঞ্চ প্রবর্তনম্ ।

প্রজ্ঞাপরাধং জানীয়ান্মনসো গোচরং হি তৎ ॥

ধী-ধৃতি-স্মৃতিবিভ্রষ্ট ব্যক্তিগণ যে সকল অশুভ কৰ্ম্ম করে, তাহাকে প্রজ্ঞাপরাধ বলিয়া
জানিবে। প্রজ্ঞাপরাধ সৰ্ব্বদোষের প্রকোপকারক। মল মূত্রাদির অশুপস্থিতবেগে বেগ-
দান, এবং উপস্থিতবেগে বেগধারণ, হুঃসাহসিক কাৰ্য্যাসম্পাদন, অতিরিক্ত ক্রীসঙ্গম, কাৰ্য্য-
কালেব অতিক্রম, অযথাভাবে কাৰ্য্যারম্ভ, বিনয় ও আচারের বিলোপ, পুত্র্য ব্যক্তির অয-
মাননা, নিজের জানিহা-বুঝিয়াও অহিতকর বিষয়ের সেবা, উদ্ভাদরোগোক্ত কারণ সমূহের
অতিসেবন, অসময়ে ও অশুপযুক্ত স্থানে বিচরণ, নীচকন্না ব্যক্তিগণের সহিত মিত্রতাস্থাপন,
ইন্দ্রিয়োগ্রস্রমণীয়-অধ্যায়োক্ত সদবৃত্তসমূহের বর্জন, ঈর্ষা, অভিমান, ভয়, ক্রোধ, লোভ,
মোহ, মত্ততা, ভ্রম, অথবা ঈর্ষাভিনিবৃত্তি নিমিত্ত কৰ্ম্মসমূহ, দৈনিক নিমিত্ত কৰ্ম্ম, এবং রজো-
মোহ জনিত এইরূপ অজ্ঞাত নিমিত্ত কৰ্ম্ম সমূহকে, পণ্ডিতেরা ব্যাধিজনক প্রজ্ঞাপরাধ

বলেন । বুদ্ধিযাত্রা কোনও বিষম বিজ্ঞান বা বিষম কার্য্যারম্ভ করিতে দেখিলে, সেই সমস্ত মনোগোচর বিষয়কেও প্রজ্ঞাপরাধ বলিয়া জানিবে ।

নিদ্দিষ্টা কালসম্প্রাপ্তির্যাধীনাং হেতুসংগ্রহে ।

চয়প্রকোপপ্রশমাঃ পিত্তাদীনাং যথা পুরা ॥

মিথ্যাতিহীনশ্চাশ্চ বর্ধাস্তা রোগহেতবঃ ।

জীর্ণভুক্তপ্রজীর্ণাকালাকালান্তিষ্চ যা ॥

পূর্ব্ব মধ্যাপরাহাশ্চ রাত্ৰ্যা যামাস্ত্রয়শ্চ মে ।

যেষু কালেষু নিয়তা মে রোগান্তে চ কালজাঃ ॥

অন্তেদ্যাকো দ্বাহগ্রাহী তৃতীয়কচতুর্থকৌ ।

স্নে স্নে কালে প্রবত্তন্তে কালে হোমাঃ বলাগমঃ ॥

এতে চান্ধে চ যে কোচং কালজা বিবিধা গদাঃ ।

অনাগতে চিকিৎসাস্থে বলকালৌ বিজানতা ॥

কালসা পরিণামেন ভ্রাম্যদানিমিত্তজাঃ ।

রোগাঃ স্বাভাবিকা দৃষ্টা স্বভাবো নিস্প্রাতিক্রিয়ঃ ॥

ব্যাধিসমূহের হেতুনির্দেশকালে কালসম্প্রাপ্তিকে বোঝে বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে পিত্তাদির যেক্রমে সঞ্চয় প্রকোপ ও প্রশম হয়, শিত গ্রাহ ও বর্ধা এই দুইয় মিত্যযোগ ও জীনদোগের লক্ষণাদিত হইলে, তাহারা যেক্রমে রোগোৎপত্তির হেতু হয়; এবং আশপ করিবামাত্র, আহারের পরপাক অবস্থায় ও আহার ভীত অবস্থার পরে, পুষ্কান্তে, মধ্যাহ্নে ও অপরাহ্নে, রাতির প্রথম মধ্য ও শেষভাগে, কক্ষাদিমোহনয় যথাক্রমে যেক্রমে প্রকৃতিত হয়, তৎসমুদায় পূর্বে কথিত হইয়াছে । সেই সমস্ত দোষ প্রকোপকালে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে কালজ রোগ কহে । অস্ত্রহত, সত্ততক, তৃতীয়ক ও চতুর্থক জর যথ নিদ্দিষ্ট কালে প্রবর্ত্তিত হয়, কারণ যথাকালে তাহাদের বলবৃদ্ধি হইয়া থাকে । এই সকল এতদ্ অন্তর্গত যে সমস্ত কালজ রোগ, তাহাদের বল ও কাল বিবেচনা পূর্ব্বক সেই সমস্ত রোগ উপস্থিত হইবার পূর্বেই তাহাদের চিকিৎসা কষ্টব্য । কিন্তু জরা মৃত্যু প্রভৃতি যে সকল অনিমিত্তক বিকার কালপরিণামে উপস্থিত হয়, তাহারা স্বাভাবিক রোগ বলিয়া নিদ্দিষ্ট স্বভাবের প্রতিকার করা যায় না, অর্থাৎ এই সকল স্বাভাবিক রোগের কোন চিকিৎসা নাই ।

নিদ্দিষ্টে দৈবশকেন কশ্ম যৎ পৌর্ব্বদেহিকম্ ।

হেতুস্তদপি কালেন রোগাগামুপলভ্যতে ॥

ন হি কশ্ম মহৎ ক্লিঞ্চিং ফলং মস্য ন ভুজ্যতে ।

ক্রিয়ান্নাঃ কশ্মজা রোগাঃ প্রশমঃ যাস্তি তৎকৃয়াৎ ॥

পূর্ব্বজন্মকৃত কশ্ম দৈব শক্বে নিদ্দিষ্টে । দৈব ও যথাকালে রোগোৎপত্তির হেতু বলিয়া উপলব্ধ হয় । এমন ধর্ম্মাধর্ম্ম কোন কশ্মই নাই, যাহার ফল ভোগ করিতে হয় না । কশ্ম ফল জনিত রোগসমূহ চিকিৎসা ব্যর্থ করে, অর্থাৎ চিকিৎসাত্যাগী তাহাদের নিবারণ হয় না । কর্ম্মফলের দয় হইলেই তাহাদের শাস্তি হইয়া থাকে ।

অত্যাশ্রয়শব্দশ্রবণাৎ শ্রবণাৎ সৰ্ব্বশো ন চ ।

শব্দানাক্রান্তিহীনানাং ভবন্তি শ্রবণাচ্ছ্রুতাঃ ॥

পরুসোদ্রোমগাশস্তাপ্রিয়ব্যসনসূচকৈঃ ।

শব্দৈঃ শ্রবণসংযোগো মিথ্যায়োগঃ স উচ্যতে ॥

অতিশয় উগ্র শব্দের শ্রবণ (অভিযোগ), একবারেই শব্দের অশ্রবণ (অযোগ), এই দুই কারণে শ্রবণশক্তি নষ্ট হইয়া যায়। আর, পরুস, ভীষণ, অপ্রশস্ত, অপ্রিয় ও অমঙ্গলসূচক শব্দের সহিত শ্রবণের সংযোগ হইলে, তাহাকে শ্রবণের মিথ্যায়োগ কহে।

অসংস্পর্শোহিতিসংস্পর্শো হীনসংস্পর্শ এব চ ।

স্পৃশ্যানাং সংগ্রহেণোক্তঃ স্পর্শেনৈন্দ্রিয়বান্বিতঃ ॥

যো ভূতবিষবাতানানকালেনাগতশ্চ যঃ ।

স্নেহশীতোষ্ণসংস্পর্শো মিথ্যায়োগঃ স উচ্যতে ॥

সংস্পর্শ, অতিস্পর্শ ও হীন সংস্পর্শ, স্পর্শেনৈন্দ্রিয়ের পীড়াজনক। ভূত বিষ ও বলা-বায়ুর সংস্পর্শ, এবং অকালে আগত যে স্নেহ শীত ও উষ্ণের সংস্পর্শ, তাহাকে স্পর্শের মিথ্যায়োগ বলা যায়।

রূপাণাং ভাস্বতাং দৃষ্টিবিনশ্চিতি হি দর্শনাৎ ।

দর্শনাচ্চাতিসূক্ষ্মাণাং সর্বশশ্চাপ্যদর্শনাৎ ॥

দ্বিষ্টভৈরববীভৎসদূরাতিরিক্তদর্শনাৎ ।

তামসানাক্ষ রূপাণাং মিথ্যাসংযোগ উচ্যতে ॥

অতি উজ্জ্বল বস্তুর দর্শন, অতি সূক্ষ্ম বস্তুর দর্শন এবং একবারে দর্শনের অতাব দ্বারা দৃষ্টি বিনষ্ট হয়। দ্বিষ্ট ভীষণ ও বীভৎস পদার্থের দর্শন, দূরদর্শন, অতিশয় কষ্টের সহিত দর্শন, এবং তামসরূপের দর্শনকে দর্শনের মিথ্যায়োগ কহে।

অত্যাাদানমনাদানমোকসাত্ত্বাদিভিশ্চ যৎ ।

রসানাং বিষমাদানমল্লাদানক দৃষণম্ ॥

অতিমৃদ্বতিতীক্ষ্ণানাং গন্ধানামুপসেবনম্ ।

অসেবনং সর্বশশ্চ ত্রাণেন্দ্রিয়বিনাশনম্ ॥

পুতিভূতবিষদ্বিষ্টা গন্ধা যে চাপ্যন্যার্থবাঃ ।

তৈর্গন্ধৈর্ত্রাণসংযোগো মিথ্যায়োগঃ স উচ্যতে ॥

অত্যাাদানাদানমনাদানমোকসাত্ত্বাদিভিশ্চ যৎ ও অসেবন, রসনেন্দ্রিয়ের হৃষ্টজনক। অতি মৃদু বা অতি তীক্ষ্ণগন্ধের আত্মাণ, এবং সর্বতোভাবে গন্ধের অসেবন ত্রাণেন্দ্রিয় নষ্টক। পুতিগন্ধ, ভূতগন্ধ, বিষগন্ধ, দ্বিষ্টগন্ধ এবং অকালজাত পদার্থের গন্ধ, এই সকল গন্ধের সহিত ত্রাণেন্দ্রিয়ের সংযোগ হইলে, তাহাকে মিথ্যায়োগ বলা যায়।

ইত্যসাত্ত্বার্থসংযোগস্ত্রিবিধো দোষকোপনঃ ।

অসাত্ত্ব্যমিতি তদ্বিচ্ছাদ যন্ন যাতি সহস্রতাম্ ॥

মিথ্যাভিহীনযোগেভ্যো যো ব্যাধিরূপজায়তে ।
 শব্দাদীনাং স বিজ্ঞেয়ো ব্যাধিরৈন্দ্রিয়কো বৃধেঃ ॥
 বেদনানামশাতানামিত্যেতে হেতবঃ স্মৃতাঃ ।
 স্তব্ধহেতুর্মতস্ত্বেকঃ সমযোগঃ সূক্ষ্মলভঃ ॥

এই ত্রিবিধ অসাম্যোদ্ভিদার্থ সংযোগ দোষ প্রকোপের কারণ । বাহ্য আত্মীয়তা প্রাপ্ত না হয়, অর্থাৎ যাহারারা আত্মার উপকার না হয়, তাহাকেই অসাম্য বুলিয়া জানিবে । শব্দাদির, মিথ্যাযোগ, অতিযোগ ও হীনযোগ হইতে যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হয় পণ্ডিতগণ তাহাকে ইন্দ্রিয়ক ব্যাধি বলেন । এই ত্রিবিধ অসাম্যোদ্ভিদার্থ সংযোগ, অস্বথঃজনক রোগ সমূহের হেতু । আন শব্দাদির সমযোগই স্বথঃ অর্থাৎ আবোগার কারণ । কিন্তু সমযোগ অতি তুল্য ।

নেন্দ্রিয়াণি ন চৈবার্থাঃ স্তব্ধঃস্তব্ধা হেতবঃ ।
 হেতুস্ত স্তব্ধঃস্তব্ধা যোগো দৃষ্টশ্চতুর্বিধঃ ॥
 সম্ভোদ্রিয়াণি সম্ভার্থা যোগো ন চ ন চান্তি রূক্ ।
 ন স্তব্ধং কারণং তস্মাদযোগ এব চতুর্বিধঃ ॥
 নাগ্নেইন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিগোচরং কণ্ম বা বিনা ।
 স্তব্ধঃস্তব্ধং যথা যচ্চ বোদ্ধব্যং তৎ তথোচ্যতে ॥
 স্পর্শনেইন্দ্রিয়সংস্পর্শঃ স্পার্শো মানস এব চ ।
 ত্রিবিধঃ স্তব্ধঃস্তব্ধানাং বেদনানাং প্রবর্তকঃ ॥

স্তব্ধঃস্তব্ধং কণ্ম ইন্দ্রিয়গণও মনঃ এবং ইন্দ্রিয়গণ সমূহও মনঃ । ইন্দ্রিয়গণসহিত ইন্দ্রিয়ার্থের পূর্ণোক্ত চতুর্বিধ যোগই স্তব্ধঃস্তব্ধের হেতু । ইন্দ্রিয়গণও আছে, ইন্দ্রিয়ার্থ সমূহও রহিয়াছে, কিন্তু তাহাদের সংযোগ যদি না হয়, তবে রোগও হইবেনা এবং আবোগও হইবেনা । অতএব তাহাদের চতুর্বিধ যোগই স্তব্ধঃস্তব্ধের কারণ । আত্মা, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির গোচরীভূত কর্ম ব্যতিরেকে স্তব্ধঃস্তব্ধ হয় না । যে স্তব্ধঃস্তব্ধ যে প্রকারে অমূর্ত হয়, তদনুসারেই তাহা অভিহিত হইয়া থাকে । স্তব্ধঃস্তব্ধ অমূর্তের প্রবর্তক দুই প্রকার,—স্পর্শনেইন্দ্রিয় সংস্পর্শ এবং মানস সংস্পর্শ ; অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ার্থের সহিত প্রথমে ইন্দ্রিয়ার্থ সংস্পর্শ হয়, তৎপরে তাহাদের সহিত মনের সংস্পর্শ হইলে স্তব্ধঃস্তব্ধের অমূর্ত হইয়া থাকে ।

ইচ্ছাদেশ্যাত্মিকা তৃকা স্তব্ধঃস্তব্ধাঃ প্রবর্ততে ।
 তৃকা চ স্তব্ধঃস্তব্ধানাং কারণং পুনরুচ্যতে ॥
 উপাদত্তে হি সা ভাবান্ বেদনাশ্রয়সংজ্ঞকান্ ।
 স্পৃশ্যতে নানুপাদানো নাস্পৃষ্টো যেতি বেদনাঃ ॥
 বেদনানামধিষ্ঠানং মনো দেহশ্চ সেন্দ্রিয়ঃ ।
 কেশলোমনখাগ্রামলদ্রবণৈর্বিবিনা ॥

স্তব্ধ ও স্তব্ধঃস্তব্ধ হইতে যথাক্রমে ইচ্ছাত্মিকা তৃকা প্রবর্তিত হয় । আবার সেই ইচ্ছাদেশ্যাত্মিকা তৃকা তৃকাও স্তব্ধঃস্তব্ধের কারণ বলিয়া অভিহিত হয় । যেহেতু তৃকাই বেদনার আশ্রয়সংজ্ঞক

তাবসমূহকে অর্থাৎ দেহ মনঃপ্রকৃতিকে অবলম্বন করে। দেহ মনঃপ্রকৃতি উপাদানের অতাব থাকিলে, অথবা ইন্দ্রিয়ার্থের সহিত স্পৃষ্ট না হইলে, সুখ-দুঃখের অনুভব হয় না। কেশ, লাম, নখাণ্ড, এবং মল-মূত্রাদির গুণ ব্যতীত ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট সমস্ত দেহ ও মনঃ, সুখ-দুঃখের প্রাপ্তর স্থান।

যোগে মোক্ষে চ সৰ্ব্বাঙ্গাং বেদনানামবর্তনম্ ।

মোক্ষো নিবৃত্তিনিঃশেষা যোগো মোক্ষপ্রবর্তকঃ

আত্মেন্দ্রিয়মনোহর্থানাং সন্নিবর্তনং প্রবর্ততে ।

সুখদুঃখমনারম্ভাদাত্মস্থে মনসি স্থিরে ॥

নিবর্ততে তদুভয়ং বশিত্বকোপজায়তে ।

সশরীরস্ত যোগজ্ঞাস্তুং যোগমুমায়ো বিদুঃ ॥

যোগে ও মোক্ষে সকল বেদনার নিবৃত্তি হয়। সুখ-দুঃখের নিঃশেষ নিবৃত্তিই মোক্ষ, এবং সেই মোক্ষের যাহা প্রবর্তক, তাহাই যোগ। আত্মা, ইন্দ্রিয়, মন ও ইন্দ্রিয়ার্থের সন্নিবর্তন হইতে সুখ-দুঃখের উৎপত্তি হয়। মন আত্মাতে স্থিরভাবে অবস্থিত হইলে, কার্যের অনারম্ভ হইত সুখ-দুঃখের নিবৃত্তি হয়, এবং জীবন বশিত্ব জন্মে। যোগজ্ঞ ব্যক্তিগণ এই বশিত্ব অবস্থাকেই যোগ বলিয়া থাকেন।

আবেশেচ্চতসো জ্ঞানমর্থানাং চক্ষুতঃ ক্রিয়া ।

দৃষ্টিঃ শ্রোত্রং স্মৃতিঃ কাস্তিরিক্ততচ্চাপ্যদর্শনম্ ॥

ইত্যুক্তবিধমাখ্যাতং যোগিনাং বলমৈশ্বর্যম্ ।

শুদ্ধসদ্বসমাধানাং তৎ সৰ্ব্বমুপজায়তে ॥

মোক্ষো রজস্তমোহভাবাদ্ বলবৎকৰ্ম্মসংক্ষয়ঃ ।

বিয়োগঃ কৰ্ম্মসংযোগৈরপুনৰ্ভাব উচ্যতে ॥

চিত্তের আবেশ, সমুদার বিষয়ের জ্ঞান, ইচ্ছামূৰূপ ক্রিয়া দর্শন ও শ্রবণ, স্মৃতি এবং দৃষ্টি, যোগিগণের এই আটপ্রকার ঐশ্বর বল। রজস্তমঃমূক্ত নির্মল চিত্তের সমাধিরেতু এই সকল বল উৎপন্ন হইয়া থাকে। রজঃ ও তমোগুণের অতাব, এবং প্রবল কৰ্ম্ম সমূহের (ধৰ্ম্মাধর্ম্মের) কৰ্ম্ম হেতু যে কৰ্ম্ম সংযোগের বিয়োগ, তাহাই মোক্ষ। মোক্ষকে অপুনর্ভাব অর্থাৎ পুনর্জন্মের নাশ কহে।

সত্যমুপাসনং সম্যগসত্যং পরিবর্তনম্ ।

ব্রতচর্য্যোপবাসশ্চ নিয়মাস্ত পৃথগ্বিধাঃ ॥

ধারণং ধৰ্ম্মশাস্ত্রাণাং বিজ্ঞানং বিজনে রতিঃ ।

বিষয়েষ্বরতির্মোক্ষে ব্যবসায়ঃ পরা ধৃতিঃ ॥

কৰ্ম্মণামসমারম্ভঃ কৃতানাঞ্চ পরিকর্যঃ ।

নৈকস্ম্যসমবহারঃ সংযোগে তদদর্শনম্ ॥

মনোবুদ্ধিসম্বাদানমর্থতত্ত্বপরীক্ষণম্ ।

তত্ত্বং স্মৃতিরূপস্থানাং সৰ্ব্বমেতৎ প্রবর্ততে ॥

স্মৃতিঃ সংসেবনাদ্বৈশ্চ ধৃত্যন্তরূপলভ্যতে ।

স্মৃত্যা স্বভাবং ভাবানাং স্মরন্ হুঃখাৎ প্রমুচ্যতে ॥

সাধুগণের উপাসনা, অসাধুগণের সৰ্ব্বতোভাবে সঙ্গত্যাগ, ব্রতচর্যা, উপবাস, সৰ্ব্বপ্রকার নিয়মপালন, ধর্মশাস্ত্রের অভ্যাস, বিজ্ঞান, নির্জনে অবস্থানপ্রিয়তা, বিষয়ে অনাশক্তি, মোক্ষ সাধনবিষয়ে অধ্যাবসার, অধিক ধৈর্য্য, কর্মের অনারম্ভ, কৃতকর্মের ক্ষয়, গৃহাশ্রম হইতে নিজ্জায়গ, অহঙ্কার শূন্যতা, জনসমাগমে ভয়দর্শন, মন ও বুদ্ধির সমাধি, ইঞ্জিয়ার্থসমূহের তত্ত্ব পরীক্ষা, এবং তত্ত্বজ্ঞান, এই সকল বিষয় স্মৃতির উপস্থিতি হইতে প্রবর্তিত হয়। কথিত সাধুসেবা হইতে অতিধৈর্য্য পর্য্যন্ত বিষয় সমূহদ্বারা স্মৃতিদ্বারা ভাবসমূহের স্বভাব স্মরণ করিয়া, যোগিগণ হুঃখ হইতে অর্থাৎ হুঃখজনক জন্মগ্রহণ হইতে মুক্তি লাভ করেন।

বক্ষ্যন্তে কারণান্যকৌ স্মৃতির্ধৈর্যরূপজায়তে ।

নিমিত্তরূপগ্রহণাৎ সাদৃশ্যাৎ সবিপর্যয়াৎ ॥

সদ্বাসুবন্ধাদভ্যাসাজ্ জ্ঞানযোগাৎ পুনঃ শ্রুতাৎ ।

দৃষ্টশ্রুতানুভূতানাং স্মরণাৎ স্মৃতিরুচ্যতে ॥

এতৎ তদেকময়নং যুক্তৈর্মৌক্ষস্য দর্শিতম্ ।

তত্ত্বস্মৃতিবলং যেন গতা ন পুনরাগতাঃ ॥

অয়নং পুনরাখ্যাতমেতদ্যোগস্য যোগিভিঃ ।

সংখ্যাতধৈর্য্যঃ সাংখ্যৈশ্চ যুক্তৈর্মৌক্ষস্য চায়নম্ ॥

যে আটটি কারণদ্বারা স্মৃতি উৎপন্ন হয়, তাহা বলা বাইতেছে,—নিমিত্তগ্রহণ রূপগ্রহণ, সাদৃশ্যগ্রহণ, অসাদৃশ্যগ্রহণ, মনের অস্থবল, অভ্যাস, জ্ঞান, যোগ ও পুনঃশ্রবণ হইতে, দৃষ্ট শ্রু বা অনুভূত বিষয়ের স্মরণ হয়, তাহাকেই স্মৃতি কহে। যুক্ত পুরুষগণ এই স্মৃতিকেই মোক্ষ উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ষাটার তত্ত্ব-স্মৃতিরূপ বল প্রাপ্ত হন, তাহাদিগকে পূর্নজন্ম গ্রহণ করিতে হয়না। বিজ্ঞাতধর্ম জ্ঞানিগণ ও যুক্তপুরুষগণ, স্মৃতিকে বেকপ মোক্ষের উপায় বলেন, যোগিগণও সেইরূপ ইহাকে যোগের উপায় বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।

সৰ্ব্বং কারণবদ্ধং যমস্বজ্ঞানিত্যমেব চ ।

ন চাস্মা কৃতকং তচ্ছ তত্র চোৎপত্ততে স্মৃতা ॥

যাবন্মোৎপত্ততে সত্যা বুদ্ধিনৈতদহং যয়া ।

নৈতদয়ম্ চ বিজ্ঞায় জ্ঞঃ সৰ্ব্বমভিবর্ততে ॥

তন্নিঃশ্চরমসন্ন্যাসে সমূলাঃ সৰ্ব্ববেদনাঃ ।

সমজাজ্ঞানবিজ্ঞানান্নিসৃষ্টিং যান্ত্যশেষতঃ ॥

অতঃপরং ব্রহ্মভূতো ভূতান্না যোগলভ্যতে ।

১ নিঃসৃতঃ সৰ্ব্বভাবৈত্যশ্চিহ্নং যস্য ন বিদ্যতে ॥

গতিত্র্যস্ববিদ্যাং ব্রহ্ম তচ্চাক্ষরমলক্ষণম্ ।

জ্ঞানং ব্রহ্মবিদ্যাঞ্চাত্রে নাজ্ঞন্তজ্জ্ঞাতুমহতি ॥

যেসকল বস্তু কারণ বিশিষ্ট অর্থাৎ যাহারা কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, সেই সমূহের পদার্থ দুঃখপ্রদ, অনায়াসভূত ও অনিত্য। তাহারা আত্মা নহে, কৃতবস্তু ; কিন্তু যতদিন সত্যবুদ্ধি উৎপন্ন না হয়, ততদিন তাহাতে আত্মতা বোধ থাকে। যখন সত্য বুদ্ধিযারা, এসকল বস্তু আমি নহি এবং এসকল বস্তু আমার নহে এইরূপ জ্ঞান জন্মে, তখনই সেই জ্ঞানী ব্যক্তি সমস্ত অতিক্রম করিতে পারেন। এই সর্বাতিক্রমরূপ চরম সন্ন্যাস উপস্থিত হইলে, নির্মল জ্ঞান বিজ্ঞান হেতু সমস্ত বেদনা সমূলে ও নিঃশেষরূপে নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। অতঃপর ভূতাত্মা ব্রহ্মভূত হওয়ার, তাঁহার আর উপলব্ধি করা যায় না। কারণ, তিনি সমূহের ভাব হইতে নিঃসৃত হওয়ার, তাঁহার কোন চিহ্ন বিদ্যমান থাকে না। ব্রহ্মই ব্রহ্মবিদ্যগণের গতি ; তিনি অক্ষয় এবং কোন লক্ষণগ্রাহ্য নহেন। ব্রহ্মবিদগণই তাঁহাকে অবগত হইতে পারেন, অজ্ঞ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে জানিবার যোগ্য নহে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

প্রশ্নাঃ পুরুষমাশ্রিত্য ত্রয়োবিংশতিকৃতমাঃ ।

কতিধাপুরুষীয়েহস্মিন্ নির্ণীতাস্তুত্বদর্শিনা ॥

এই কতিধাপুরুষীর অধ্যায়ে, তত্ত্বদর্শী মহর্ষি পুনর্কল্প পুরুষকে অবলম্বন করিয়া ত্রয়ো-
বিংশতিটি উৎকৃষ্ট প্রশ্নের সীমাংসা করিয়াছেন।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

কতিধাপুরুষীয়ম্ নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তস্ত্রে শারীরস্থানে কতিধা-
পুরুষীয় নামক প্রথম অধ্যায় ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহতুল্যগোত্রীয়াং শারীরং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অতুল্যগোত্রীর শারীর ব্যাখ্যা করিব।

অতুল্যগোত্রস্য রজঃকন্মাস্তে রহোবিস্কটঃ সিধুর্নীকৃতস্য ।

কিংস্যাচ্চতুষ্কাংপ্রভবক যড়্ভো যৎ ত্রীযু গত ত্রুমুপৈতি পুংসঃ ॥

প্রশ্ন। ত্রীর রজঃকন্মের অন্তে অর্থাৎ ওতুর তিন দিবসের পরে, তাহার সহিত অতুল্য-
গোত্র পুরুষ মিলিত হইলে, তাহার সিদ্ধত নিঃসৃত চতুর্ভুজ ও বহু-রসজ কোন্ পদার্থ দ্বীতে
গর্তরূপে পরিণত হয় ?

শুক্রে তদস্য প্রবদন্তি ধীরা যজ্ঞীয়তে গভঃসমুদ্ভবায় ।

বায়ুয়িভূম্যবৃণপাদবত্তং যড়্ভো রসেভ্যঃ প্রভবচ্চ তস্য ॥

উত্তর। গর্ভরূপে পরিণত হইবার জন্ত বাহ্য গর্ভাশয়ে সঞ্চিত হয়, পণ্ডিতগণ তাহাকে শুক্র নামে নির্দেশ করেন। বায়ু, অগ্নি, ভূমি ও জল, এই চারিটি ভূতগুণ এবং মধুরাদি ছয় রস হইতে, সেই শুক্রের উৎপত্তি হয়।

সম্পূর্ণদেহঃ সময়ে স্থথঞ্চ গভঃ কথং কেন চ জায়তে স্ত্রী ।

গভঃ চিরাহিন্দতি সপ্রজাপি ভূত্বাথবা নশ্যতি কেন গভঃ ॥

প্রশ্ন। কোন্ হেতুদ্বারা কিরূপে গর্ভ সম্পূর্ণ দেহ হইয়া, যথাসময়ে স্থখে প্রসূত হয়? স্ত্রী সজ্ঞানবতী হইয়াও কি কারণে বহুবিলম্বে পুনর্বার গর্ভধারণ করে? এবং গর্ভ উৎপন্ন হইয়া কি কারণেই বা তাহা নষ্ট হইয়া যায়?

শুক্রে স্ফাঙ্গাশয়কালসম্পাদ্যস্যোপচারাশ্চ হিতৈত্ত্বার্থৈঃ ।

গভঃ চ কালে চ স্থথী স্থথঞ্চ সঞ্জায়তে সম্পরিপূর্ণদেহঃ ।

উত্তর। শুক্র শোণিত, আত্মা ও গর্ভাশয় নির্দোষ হইলে এবং তাহার হিতকর আহার বিহারদ্বারা শুক্র হইলে গর্ভ সম্পূর্ণদেহ ও স্থত হইয়া যথাকালে স্থখে প্রসূত হয়।

যোনিপ্রদোষান্মনসোহভিতাপাচ্চুক্রাস্ফাঙ্গাহারবিহারদোষাং ।

অকালযোগাঙ্গলসংকয়াচ্চ গভঃ চিরাহিন্দতি সপ্রজাপি ॥

যোনিদোষ, মনস্তাপ, শুক্র শোণিত ও আহার বিহারের দোষ অকালে সঙ্গম এবং বর্জ্য এই সকল কারণে সজ্ঞানবতী স্ত্রীও বহুবিলম্বে পুনর্বার গর্ভ ধারণ করে।

অশুভ্নিক্রমঃ পবনেন নারীয়া গভঃ ব্যবসাস্ত্যবুধাঃ কদাচিত্ ।

গভস্য রূপং হি কুরোতি তস্যাস্তদাস্তগশ্রাবি বিবর্দ্ধমানন্ ॥

তদগ্নিসূর্য্যশ্রমশোকরোমৈরুষ্ণান্নপানৈরথবা প্ররুতম্ ।

দৃষ্টাস্থগেকে ন চ গভঃক্ষাঃ কেচিন্নরা ভূতহতং বদন্তি ॥

ওজোহীনানাং রজনীচরাণামীহারহেতোর্ন শরীরমিষ্টম্ ।

গভঃ হরেয়ুর্যদি তে ন মাতুল্কাবকাশা ন হরেয়ুরোজঃ ॥

বায়ুকর্ষক ব্রীমিগের ষড়্শোণিত কদাচিত্ কষ্ট হইলে অজব্যক্তিগণ তাহাকে গর্ভ বলিয়া নিশ্চয় করে, কারণ সেই নিকট ষড়্শোণিত ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া গর্ভের রূপ ধারণ করে। আবার সেই ষড়্শোণিত যখন অগ্নিসত্ত্বাপ, সূর্য্যাতপ, পরিশ্রম, শোক, ক্রোধ এবং উষ্ণ-বীর্ঘ অন্নপান সেবনদ্বারা নিঃসৃত হয়, তখন তাহা বেধিয়া কেহ কেহ বলেন—ইহা গর্ভ নহে কিন্তু অজব্যক্তিগণ বলেন—গর্ভ ভূতগণ কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে। কিন্তু নিশাচরগণ ওজোতোজী, গর্ভদেহ ভাহাদের আহারার্থ অতিদ্রবিত মনে। যদি তাহারা গর্ভহরণের বস্ত্র মাতার শরীরে প্রবেশ করে, তবে অবকাশ পাইয়াও মাতার ওজঃ হরণ করে না কেন?

কস্তাং হতং বা সহিতৌ পৃথগ্বা হতৌ হতে বা তনয়ান্ বহুন্ বা ।

কস্তাং প্রসূতে সুচিরেণ গভঃকোহতিবৃদ্ধিক যমেহুদ্যপৈত ॥

প্রঃ। কি কারণে কন্ডা পুত্র, অথবা যমজ পুত্র-কন্ডা, যমজ পুত্র বা যমজ কন্ডা কিংবা এককালে বহুপুত্র প্রসব করে? কেনই বা বহুবিলম্বে প্রসব করে? এবং কি কারণেই বা যমজ সন্তানের মধ্যে একটি অধিক বর্ধিত হয়?

রক্তেন কন্ডামধিকেন পুত্রং শুক্রেণ তেন দ্বিবধীকৃতেন ।

বীজেন কন্ডাঞ্চ স্তন্যং সূতে যথাস্ববীজাত্যন্তরাধিকেন ॥

শুক্ৰাধিকং বৈধমুপৈতি বীজং যস্যঃ স্তন্যো সা সহিতৌ প্রসূতে ।

রক্তাধিকং বা যদি ভেদমেতি দ্বিধা স্তন্যে সা সহিতে প্রসূতে ॥

ভিনত্তি যাবদ্ বহুধা প্রপন্নঃ শুক্ৰান্তবং বায়ুরতিপ্রবৃদ্ধঃ ।

তাবন্ত্যপত্যানি যথাবিভাগং কন্ডাঙ্গকান্যস্ববশাৎ প্রসূতে ॥

উত্তর। ঋতুশোণিতের ভাগ অধিক হইলে কন্ডা এবং শুক্রে ভাগ অধিক হইলে পুত্র প্রসব করে। বীজ স্বরূপ শুক্ৰশোণিত দ্বিধা বিভক্ত হইলে এবং একভাগে রক্তের ও একভাগে শুক্রে অধিক্য থাকিলে, যমজ কন্ডা ও পুত্র প্রসব করে। আর যদি শুক্রে অধিক্য বিশিষ্ট বীজ দুইভাগে বিভক্ত হয়, তবে যমজ পুত্র, এবং রক্তের অধিক্য বিশিষ্ট বীজ দ্বিধা বিভক্ত হইলে, যমজ কন্ডা প্রসব করিয়া থাকে। বায়ু অতিপ্রবৃদ্ধ হইয়া, যদি শুক্ৰশোণিত বহুভাগে বিভক্ত করে, তবে সেই বিভাগানুসারে অর্থাৎ বীজ যত ভাগে বিভক্ত হয়, ততগুলি সন্তান প্রসব করে। প্রসূতি ও প্রসূতার ধর্মাদর্শ কর্মফলানুসারে এইরূপ ঘটয়া থাকে।

আহারমাপ্রোতি যদা ন গর্ভঃ শোষণং সমাপ্রোতি পরিত্রুতিং বা ।

তং স্ত্রী প্রসূতে স্তচিরেণ গর্ভঃ পুষ্টো যদা বর্ষগণৈরপি স্যাৎ ॥

কন্ডাঙ্গকান্যদ্বিধমাংশভেদাচ্চুক্ৰান্তজঃ বৃদ্ধিমুপৈতি কুক্ষৌ ।

একোহধিকো ন্যূনতরোদ্বিতীয় এবং যমেহপ্যভ্যধিকো বিশেষঃ ॥

গর্ভ আহার না পাইলে, অর্থাৎ মাতৃকৃত আহার রস দ্বারা তাহার পরিপোষণ না হইলে, গর্ভ শুষ্ক হইয়া যায়, অথবা গর্ভশ্রাব হয়। এইরূপে গর্ভ বহুদিনে পরিপুষ্ট হইলে, স্ত্রীগণ সেই গর্ভ বহুবিলম্বে প্রসব করে। পূর্বজন্মকৃত কর্মফলানুসারে শুক্ৰশোণিত বিষমভাগে বিভক্ত হইয়া কুক্ষিমাধ্যে বৃদ্ধি পাইলে, যে ভাগ অধিক হয় তাহা অধিক পুষ্ট, এবং যে ভাগ মল্ল হয় তাহা অল্প পুষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপে যমজ সন্তানের মধ্যেও একের অধিক হইয়া হয়।

কন্ডাদ্বিরেতাঃ পবনেন্দ্রিয়ো বা সংস্কারবাহী নরনারীষণ্ডঃ ।

বক্রী তথৈর্বাভিরতিঃ কথং বা সঞ্জায়তে বাতিকষণ্ডকো বা ॥

প্রঃ।—বিরেতাঃ, পবনেন্দ্রিয়, সংস্কারবাহী, নরষণ্ড, নারীষণ্ড, বক্রী, দ্বৈর্বাভিরতি ও বাতিকষণ্ড নামক বিকৃত সন্তান কি কারণে জন্মে?

বীজাৎ সমাংশাচ্চপতন্তুবীজাৎ স্ত্রীপুংসলিঙ্গী ভবতি বিরেতাঃ ।

শুক্ৰাংশং গর্ভগতিস্য হস্তা করোতি বায়ুঃ পবনেন্দ্রিয়স্থম্ ॥

উত্তর।—বীজ অর্থাৎ শুক্ৰ শোণিত সমাংশ হইলে, অথবা বাতাদিহোম কৃত্তক বীজ পতন্ত হইলে, স্ত্রী ও পুংস উভয়ের সমাংশে চিহ্ন মুক্ত বিরেতাঃ (স্ত্রী) জন্মে। (ইহাযের

লিঙ্গ বা যোনি থাকেনা।) বায়ুকর্ষক গর্ভের শুক্রাশ্রয় বিনষ্ট হইলে, তাহার পবনক্রিয় হইয়, অর্থাৎ সেই গর্ভ শুক্রশূন্য হইয়া থাকে।

শুক্রাশ্রয়স্থারবিঘট্টনেন সংস্কারবাহং হি করোতি বায়ুঃ।

মন্দারাবীজাবলবহর্ষৌ ক্রীর্বৌ চ হেতুর্বিবৃতিষ্ময়শ্চ ॥

বায়ুকর্ষক শুক্রাশ্রয়ের স্থার বিঘটিত হইলে, সংস্কারবাহী জন্মে। (বাকীকরণ ঔষধ সেবনদ্বারা যাহাদের পুংস্ব জন্মে এবং সেই ঔষধ সেবনের অভাবে পুংস্বহীনতা হয়, তাহাদিগকে সংস্কারবাহী কহে।) পিতা মাতার বীজ দুকল বা জন্ম হইলে, অথবা মৈথুন বিষয়ে তাহাদের হর্ষাভাব হইলে, সেই ক্রৈব্যাদোষ বিশিষ্ট পিতামাতাই নরবৎ ও নারীবৎ এই উভয় বিকৃত সন্তানের কারণ হইয়া থাকে। (যে পুরুষের কার্য ও আকার স্ত্রীলোকের জ্ঞান, তাহাকে নরবৎ কহে। নারীবৎগণ পুরুষধর্মী ও স্তনহীন হয়।

মাতুর্ব্যবায়প্রতিঘেন বক্রী স্মারীজদৌর্বল্যতয়া পিতৃশ্চ।

ঈর্ষ্যভিভূতাবপি মন্দহর্ষাবীর্যরতেরেব বদন্তি হেতুম্ ॥

মাতার মৈথুনে অনিচ্ছা এবং পিতার বীজদৌর্বল্য থাকিলে, বক্রী সন্তান জন্মে। (শুক্র-ভোজন করিলে, যাহাদের শিশু উৎপিত হয়, তাহাদিগকে বক্রী কহে। শাস্ত্রান্তরে বক্রী আসেক্য নামে অভিহিত।) পিতা-মাতা ঈর্ষ্যভিভূত অথবা মৈথুনে হর্ষহীন থাকিলে, ঈর্ষ্যভিরতি পুত্র জন্মে। (অপরের মৈথুনে দেখিয়া যাহারা মৈথুনে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগকে ঈর্ষ্যভিরতি কহে। শাস্ত্রান্তরে ইহারা ঈর্ষ্যাক বা দৃষ্টিযোনি নামে নির্দিষ্ট।)

বায়ুমিদোমাদ্ বৃনগো ভু যশ্চ নাশং গতো বাতিকষণ্ডকঃ সং।

ইত্যেবমকৌ বিকৃতিপ্রকারাঃ কশ্মাভ্যকামায়ুপলক্ষণীয়াঃ ॥

বায়ু ও অগ্নির দোষে যাহাদের বৃনগদয় নষ্ট হইয়া যায়। তাহাকে বাতিকষণ্ড কহে পুরুষসম্বন্ধে কশ্মের দোষেই এই আটপ্রকার বিকৃতি হইয়া থাকে।

গর্ভস্থ সন্তোহনুগতশ্চ কুর্কৌ স্ত্রীপুংসপুংসামুদরস্থিতানাম্।

কিং লক্ষণং কারণমিহ্যতে কিং সরূপতাং যেন চ যাতাপত্যম্ ॥

প্রশ্ন।—কৃষ্ণিমধ্যে গর্ভ সন্তোজাত হইলে, তাহার লক্ষণ কি? উদরস্থিত স্ত্রী পুরুষ বা নপুংসক গর্ভের লক্ষণ কি? গর্ভ অন্তের সাদৃশ্য প্রাপ্ত হয়, তাহার কারণ কি?

নিষ্ঠাবিকা গৌরবমঙ্গসাদস্তস্ত্রাপ্রহর্ষৌ হৃদয়ব্যথা চ।

ভৃগুশ্চ বীজগ্রহণঞ্চ যোশ্চ। গর্ভস্থ সন্তোহনুগতশ্চ লিঙ্গম্ ॥

উত্তর। নিষ্ঠাবন (খুতুফেলা,) শরীরের শুক্র, অন্তের অবসান, তন্ত্রা, অপ্রীতি, হর্ষাৎ, বৈদনা, ভোজনে অনিচ্ছা, এবং যোনিদ্বারা বীজগ্রহণ অর্থাৎ মৈথুনাতে শুক্র নির্গত না হওয়া, এই কয়েকটি সন্তোজাত গর্ভের লক্ষণ।

সব্যাজচেটা পুরুষার্থিনী স্ত্রী স্ত্রীস্বপ্নপানানশীলচেটা।

সব্যাজগর্ভা নচ বৃন্তগর্ভা সব্যপ্রজ্ঞা স্ত্রিয়মেব সূতে ॥

পুত্রস্বভো লিঙ্গবিপর্যয়েণ ব্যামিষ্যাদিঙ্গা প্রকৃতিং তৃতীয়াম্।

গর্ভোপপত্তৌ ভু বনঃ স্ত্রীয়া যং জন্তংভ্রজন্তংসদৃশং প্রসূতে ॥

যে গর্ভিণী ক্রী বাহ অঙ্গদ্বারা গ্রহণ ধারণাদি কার্য করে, পুরুষসদয়ের আকাজকা করে, যাহার নিজা পান ভোজন ব্যবহার ও কার্য ক্রী জনোচিত, যাহার গর্ভ বামভাগে অবস্থিত হয়, গর্ভ গোলাকার না হয়, এবং বামস্তনে প্রথম দুগ্ধ সঞ্চয় হয়, সেই ক্রী কন্যা প্রসব করে। ইহার বিপরীত লক্ষণ হইলে, পুত্র এবং মিশ্র লক্ষণ হইলে ক্রীও প্রসব করিয়া থাকে। গর্ভোৎ-পত্তিকালে ক্রীর মন যে প্রকার প্রাণীর বিষয় চিন্তা করে, সেই প্রাণীর সদৃশ সন্তান প্রসূত হয়।

গর্ভস্থ চত্বারি চতুর্বিধানি ভূতানি মাতাপিতৃসন্তানি ।

আহারজাণ্ডাকৃতানি চৈব সর্বশ্চ সর্বাণি ভবন্তি দেহে ॥

তেষাং বিশেষাংশলবন্তি যানি ভবন্তি মাতাপিতৃকর্মান্বজানি ।

তানি ব্যবশ্যেৎ সদৃশব্রহ্মেতুং সত্বং যথানুকমপি ব্যবশ্যেৎ ॥

মাতৃজ, পিতৃজ, আহারজ ও আত্মজ, এই চারি প্রকার চারিটি চারিটি বাণ্যাদি ভূতকর্তৃক সকল গর্ভেরই দেহ উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে মাতৃজ, পিতৃজ ও আত্মকর্ষজ এই ত্রিবিধ ভূত-চতুষ্টয়ের মধ্যে যে চারিটিভূত বিশেষ বলবান হয়, তাহাই সাদৃশ্যের কারণ বলিয়া নিশ্চয় করিবে। অর্থাৎ মাতৃজ ভূতচতুষ্টয় বলবান হইলে সন্তান মাতার সদৃশ, পিতৃজ ভূতচতুষ্টয় বলবান হইলে পিতার সদৃশ এবং আত্মকর্ষজ ভূতচতুষ্টয় বলবান হইলে সন্তান আত্মসদৃশ হইয়া থাকে। এইরূপ সাদৃশ্যমুসারে সন্তানের মন ও তৎসদৃশ হয়।

কশ্মাৎ প্রজাং ক্রী বিকৃতাং প্রসূতে হীনাধিকাক্ষীং বিকলেন্দ্রিয়াঞ্চ ।

দেহাৎ কথং দেহমুপৈতি চান্দ্ৰমাত্ৰা সদা কৈরনুবধ্যতে চ ॥

প্রশ্ন।—ক্রীগণ কি কারণে বিকৃত, হীনাঙ্গ, অধিকাক্ষ ও বিকলেন্দ্রিয় সন্তান প্রসব করে? আত্মা কিরূপে একদেহ হইতে অন্তদেহ অবলম্বন করে? এবং কোন্ কোন্ ভাবের সহিত আত্মা সর্বাঙ্গা অনুবদ্ধ থাকে?

বীজাজ্ঞকর্মান্বয়কালদোষৈমাতৃস্তদাহারবিহারদোষৈঃ ।

কুর্বাতিদোষা বিবিধানিভুক্তাঃ সংস্থানবর্ণেন্দ্রিয়বৈকৃতানি ॥

বর্ষাঙ্ক কাঠাশ্বঘনাসুবেগান্তরোঃ সরিৎশ্রোতসি সংস্থিতস্ত ।

যথৈব কুয়্যবিবৃতিং তথৈব গর্ভস্থ কুক্ষৌ নিব্রতস্ত দোষাঃ ॥

উত্তর।—বীজ (শুক্রশোণিত), আত্মকর্ষ, গর্ভাশয় ও কালের দোষ, এবং মাতার আহার-বিহারের দোষ, এই সকল কারণে বাতাদি দোষ দূষিত হইয়া, গর্ভের আকৃতি, বর্ণ ও ইন্দ্রিয়ার বিবিধ বিকৃতি করে। বর্ষাকালে কাঠ প্রস্তর মেঘ ও জলবেগ, নদীশ্রোতঃস্থিত বৃক্ষের যেরূপ বিকৃতি সাধন করে, সেইরূপ বাতাদি দোষও কুক্ষিস্থিত গর্ভের বিকৃতি সম্পাদন করিয়া থাকে।

ভূতৈশ্চভূতিঃ সহিতঃ স সূক্ষ্মমনোজবো দেহমুপৈতি দেহাৎ ।

কর্মান্বকঙ্কামতু তন্ত দৃশ্যং দিব্যং বিনা দর্শমমন্তি রূপম্ ॥

স সর্বগঃ সর্বপরীক্ষিতঃ স বিশ্বকর্মা স চ বিশ্বরূপঃ ।

স চেতনাধাতুরতীন্দ্রিয়শ্চ স নিত্যমুক্ত সাত্মনঃ স এব ॥

রসাত্মমাতাপিতৃসন্তানি ভূতানি বিদ্যাদশ ষট্ চ দেহে ।

চহারি তত্রাত্মনি সংজ্ঞিতানি স্থিতস্তথাহ্মা চ চত্বৰ্ণ্যে ॥

জীবাত্মা কৰ্ম্মাত্মক যেহু হুত্ব চত্বৰ্ণ্যের সহিত মনোবেগে এক দেহ হইতে অত্র দেহ অবলম্বন করেন । তাঁহার সেই হুত্বরূপ দিব্যদৃষ্টি ব্যতীত অত্র দৃষ্টিদ্বারা দর্শন করা যায় না । সেই আত্মা সৰ্ব্বেশ্বর, সৰ্ব্বেশ্বরী ভরণ কর্তা তিনি বিশ্বকৰ্ম্মা, তিনিই বিশ্বরূপ, তিনি চেতনা-বাহু, অতীন্দ্রিয়, এবং তিনিই শরীরের সহিত নিত্যসংযুক্ত স্তম্ভরাঃ তিনি রাগাদির অমূৰ্ত্তি-শালী । রসজ চারিটি, আয়জ চারিটি, মাতৃজ চারিটি, এবং পিতৃজ চারিটি, সমুদায়ে যোলটি ভূত দেহে বিদ্যমান আছে । তন্মধ্যে চারিটি ভূত আত্মাশ্রিত, এবং আত্মাও সেই চারিটি ভূতে অবস্থিত ।

ভূতানি মাতাপিতৃসন্তানি রজস্ চ শুক্রঞ্চ বদন্তি গভে ।

আপ্যামাতে শুক্রমস্কচ ভূতৈর্ধৈন্তানি ভূতানি রসাত্মবানি ॥

ভূতানি চহারি তু কৰ্ম্মজানি যাম্মাজ্ঞানীনানি বিশস্তি গভম্ ।

স বীজধৰ্ম্মা হুপরাপরাণি দেহাস্তরাণাত্মনি যাতি যাতি ॥

রূপাদিরূপপ্রভবঃ প্রসিদ্ধঃ কৰ্ম্মাত্মকানাং মনসো মনস্তঃ ।

ভবন্তি যে স্বাকৃতিবুদ্ধিভেদা রজস্তমঃ কৰ্ম্ম চ তত্র হেতুঃ ॥

গর্ভোৎপাদক রজঃপদার্থকে মাতৃভূত এবং শুক্রপদার্থকে পিতৃভূত কহে । শুক্র-শোণিত গর্ভরূপে পরিণত হইয়া, যে ভূতসমূহ দ্বারা পরিপুষ্ট হয়, তাহাকেই রসজভূত কহে । আর যে চারিটি ভূত আত্মালীন হইয়া গর্ভে প্রবেশ করে, সেই আয়জ ভূতচতুষ্টয় কৰ্ম্মজভূত নামে অভিহিত হয় । ভূতচতুষ্টয়ায়ক সেই জীবাত্মাই বীজধৰ্ম্মা, অর্থাৎ বীজের অনুরোধেপাদনে জায়, সেই হুত্বদেহী ভূতাত্মা স্থলদেহের উৎপাদন করেন । আত্মা দেহান্তরে গমন করিলে, সেই হুত্ব ভূতচতুষ্টয়ও তৎসহ গমন করিয়া থাকে । কৰ্ম্মাত্মক ভূতাত্মার হুত্বরূপ হইতেই বিশিষ্ট রূপের উৎপত্তি হয়, এবং সেই ভূতাত্মার মন হইতেই মনের বিকাশ হইয়া থাকে । তথাপি প্রতি পুরুষে যে আকৃতি ও বুদ্ধির ভেদ দেখিতে পাওয়া যায়, রজোগুণ তমোগুণ এবং কৰ্ম্মকলই তাবিধের কারণ ।

অতীন্দ্রিয়ৈস্তৈরতিসূক্ষ্মরূপৈরাহ্মা কদাচিত্ত বিযুক্তরূপঃ ।

ন কৰ্ম্মণা নৈবমনোমতিভ্যাং ন চাপ্যহঙ্কারবিকারদোষৈঃ ॥

রজস্তমোভ্যাস্ত মনোহনুবন্ধঃ জ্ঞানঃ বিনা তত্র হি সৰ্ব্বদোষাঃ ।

গতিপ্রবৃত্ত্যোস্ত নিমিত্তমুক্তং মনঃ সদোষং বলবচ্চ কৰ্ম্ম ॥

অতীন্দ্রিয় সেই হুত্বরূপের সহিত, কৰ্ম্মকলের সহিত, মন ও মতির সহিত, এবং অহঙ্কার বিকার ও দোষের সহিত ভূতাত্মা কখনই বিযুক্ত হন না । জ্ঞান অর্থাৎ শুদ্ধ সত্ত্বগুণের অভাবে মন ও রজঃ ও তমোগুণের সহিত সৰ্ব্বদা অহুবদ্ধ থাকে । এখানে দোষ শব্দদ্বারা সেই জ্ঞান ব্যতীত অপর সমস্তই বুঝিতে হইবে । সদোষ মনঃ, এবং পূৰ্ণকল্পভূত বলবৎ কৰ্ম্ম, এই উভয়ই আত্মার একদেহ হইতে অত্রদেহে গমনের কারণ ।

রোগাঃ কুতঃ সংশমনং কিমেবাং হর্ষস্ত শোকস্ত চ কিং নিমিত্তম্ ।

শরীরস্বপ্রভবা বিকারাঃ কথং ন শাস্তাঃ পুনরাপত্তেয়ুঃ ॥

প্রশ্ন।—রোগসমূহ কি কারণে উৎপন্ন হয়? তাহাদের শাস্তির উপায় কি? হর্ষের ও শোকের কারণ কি? শারীর ও মানস রোগ সকল প্রশমিত হইয়া কি উপায়ে পুনরুদ্ধৃত হইতে পারে না?

প্রজ্ঞাপরাধো বিষমস্তদর্থ্য হেতুস্তৃতীয়ঃ পরিণামকালঃ ।

সর্বাময়ানাং ত্রিবিধা চ শাস্তিজ্ঞানার্থকালোঃ সমযোগযুক্তাঃ ॥

ধর্ম্যাঃ ক্রিয়া হর্ষনিমিত্তমুক্তাস্ততোহন্যথা শোকবশং নয়ন্তি ।

শরীরস্বপ্রভবাস্ত দোষান্তয়োর্বৃত্ত্যা ন ভবন্তি ভূয়ঃ ॥

রূপস্ত সত্ত্বস্য চ সন্ততির্থা নোক্তস্তদাদিন্ হি মোহস্তি কীর্ষ্টিং ।

তয়োর্বৃত্তিঃ ক্রিয়তে পরাভ্যাং ধৃতিস্মৃতিভ্যাং পরয়া ধিয়া চ ॥

উত্তর। প্রজ্ঞাপরাধ, বিষম ইঞ্জিয়ার্থ অর্থাৎ ইঞ্জিয়ার্থের আভ্যোগ অযোগ ও মিথ্যাবোগ এবং পরিণাম কাল, এই তিনটি সমুদায় রোগের হেতু। সমযোগযুক্ত জ্ঞান, সমযোগযুক্ত ইঞ্জিয়ার্থ এবং সমযোগযুক্ত কাল পরিণাম, এই তিনটিই সকল রোগের শাস্তির উপায়। ধর্ম্মানুগত ক্রিয়াসকল হর্ষের কারণ এবং তদ্বিপরীত অর্থাৎ অধর্ম্মানুগত কর্ম্মসমূহই মনুষ্যকে শোকাভিভূত করে। শারীর দোষ এবং মানস দোষের অসত্ত্বাব হইলেই রোগসকলের পুনরুদ্ধৃত হয় না। অর্থাৎ রোগ শাস্তির পরে সেই রোগারম্ভক বাতাদি শারীর দোষ অথবা রক্তঃ প্রভৃতি মানস দোষ ও সম্পূর্ণ নিবারিত হয়, তাহা হইলেই শারীর বা মানস রোগের পুনরুৎপত্তি হইতে পারে না। শরীরের ও মনের প্রবাহ অনাদি, যেহেতু তাহাদের কোনও আদি নাই। কিন্তু উৎকৃষ্ট ধৃতি স্মৃতি ও বুদ্ধিধারা, সেই শরীরের ও মনের প্রবাহ নিবৃত্ত হয়। অর্থাৎ পরাধৃতি স্মৃতি ও বুদ্ধিধারা, জীবের আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তিরূপ মোক্ষ হয়, অতরাং তখন কোনরূপ রোগাদিরও উৎপত্তি হইতে পারে না।

সত্যাপ্রায়ে বা দ্বিবিধে যথোক্তে পূর্বং গদেভ্যঃ প্রতিকর্মানিত্যম্ ।

জিতেন্দ্রিয়ং নানুপতন্তি রোগান্তংকালযুক্তং যদি নাস্তি দৈবম্ ॥

দৈবং পুরা যৎ কৃতমুচ্যতে তৎ তৎ পৌরুষং যদ্বিহ কর্ম্ম দৃষ্টম্ ।

প্রবৃতিহেতুর্বিষমঃ স দৃষ্টো নিবৃতিহেতুস্ত সমঃ স এব ॥

যথোক্ত দ্বিবিধ আশ্রয় অর্থাৎ শরীর ও মনঃ বর্ত্তমান থাকিতেও, যদি রোগোৎপত্তির পূর্বেই নিত্য তাহার প্রতিকার করা হয়, অর্থাৎ শারীর দোষ ও মানসদোষের নিবারণ করা হয় এবং তৎকালে ফলপ্রদ কোন দৈব বলবান্ না থাকে, তাহা হইলে সেই জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিকে কোন রোগই উপতপ্ত করিতে পারে না। পূর্বজন্মকৃত কর্ম্মকে দৈব এবং ইহজন্মকৃত কর্ম্মকে পৌরুষ কহে। এই উত্তর জন্মকৃত কর্ম্ম অর্থাৎ দৈব ও পৌরুষ যদি বিধম অর্থাৎ অতিযোগ অযোগ ও মিথ্যাবোগযুক্ত হয়, তবে তাহা রোগোৎপত্তির কারণ হয় এবং দৈব ও পৌরুষ সমযোগ যুক্ত হইলে, তাহা রোগনিবৃত্তির কারণ হইয়া থাকে।

হৈমন্তিকং দোষচয়ং বসন্তে প্রবাহয়ন্ গ্রৈশ্বিকমজ্রকালে ।

ঘনাত্যয়ে বার্ষিকমাশু সম্যক্ প্রাণোতি রোগান্ভূতান্ জাতু ॥

নরো হিতাহারবিহারসেবী সমীক্ষ্যকারী বিষয়েষসক্তঃ ।

জ্ঞাতা সমঃ সত্যপরঃ ক্রমাবানাপ্তোপসেবী চ ভবত্যরোগঃ ॥

জ্ঞানং তপস্তৎপরতা চ যোগে যস্যাস্তি তং নানুপতন্তি রোগাঃ ।

মতির্বচঃ কৰ্ম্ম স্থখানুবন্ধি সৰ্ব্বং বিধেয়ং বিষদা চ বুদ্ধিঃ ॥

ঐতকালের সঙ্কিত দোষ বসন্তকালে, গ্রীষ্মকালের সঙ্কিত দোষ বর্ষাকালে এবং বর্ষাকালের সঙ্কিত দোষ শরৎকালে নির্ধারণ করিলে, ঋতুজনিত রোগ কদাচ ভোগ করিতে হয় না। যে ব্যক্তি হিতকর-আহার-বিহারের সেবা করে, সম্যক্ বিবেচনা করিয়া সমুদায় কার্য্য করে, ইন্দ্রিয় বিষয়ে অনাসক্ত হয়, এবং দাতা, সমদর্শী, সত্যপরায়ণ, ক্রমাবান্ ও আপ্তজনে সেবাকারী হয়, সে নীরোগ হইয়া থাকে। ঐহার জ্ঞান তপস্যা এবং যোগে তৎপরতা আছে, তাহাকেও কোন রোগ উপতপ্ত করিতে পারে না। অতএব মতি, বাক্য, কৰ্ম্ম, মনঃ ও বুদ্ধি বাহ্যতে বিশদ ও স্থখানুবন্ধী হয়, তাহাই বিধেয়।

তত্র শ্লোকঃ ।

ইহাশ্মিবেশস্য মহার্ঘযুক্তঃ

মড়্‌বিশংকং প্রশ্নগণং মহর্ষিঃ ।

অতুল্যাগোত্রে ভগবান্ যথাবন্

নিগীতবান্ জ্ঞানবিবৰ্দ্ধনার্থম্ ॥

এই অতুল্যাগোত্রীয় অধ্যায়ে, ভগবান্ আত্মের মহর্ষি অশ্মিবেশের জ্ঞান বিবৰ্দ্ধনের চরু তাহার মড়্‌বিশংকি প্রশ্নের যথাযথ নির্ণয় করিয়াছেন।

ইত্যশ্মিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

অতুল্যাগোত্রীয়ঃ নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অশ্মিবেশকৃত ৩ চরক প্রতি সংস্কৃত তস্ত্রেয় শারীর স্থানে অতুল্যা গোত্রীয় নামক দ্বিতীয় অধ্যায়।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

(খুড়ীকাগর্তাবক্রান্তিঃ ।)

অথাৎ: খুড়ীকাং গর্তাবক্রান্তিঃ শারীরং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

ভগবান্ আত্মের কহিলেন, অতঃপর আমরা খুড়ীকা গর্তাবক্রান্তি শারীর অর্থাৎ জীবে গর্তাবক্রান্তি সম্বন্ধে স্মৃতি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব।

পুরুষস্যানুপহতরেতসঃ ক্রিয়াশ্চাপ্রদুৰ্ভয়োনিশোধিতগর্ভাশয়ায়া যদা ভবতি সংসর্গ ঋতুকালে, যদা চানয়োস্তথৈব যুক্তয়োঃ সংসর্গে তু শুক্র-শোধিতসংসর্গমন্তুর্গর্ভাশয়গতং জীবোহবক্রামতি সত্বসম্প্রায়োগাৎ তদা গর্ভোহভিনির্বর্ততে । স সাত্ব্যারসোপযোগাদরোগোহভিসংবদ্ধতে সম্যগুপচাটৈশ্চোপচর্য্যমানস্ততঃ প্রাপ্তকালঃ সর্কেন্দ্রিয়োপপন্নঃ পরিপূর্ণ-সর্বশরীরোবলবর্ণসত্বসংহননসম্পাদুপেতঃ স্থথেন জায়তে সমুদায়াদেবাং ভাবানাম্ । মাতৃজশ্চায়াং গর্ভঃ পিতৃজশ্চাত্মজশ্চ সাত্ব্যজশ্চ রসজশ্চান্তি চ সত্বসংজ্ঞমুপপাদুকমিতিহোবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অদুর্ভয়ানি, অদুর্ভয়শোধিত ও অদুর্ভয়গর্ভাশয়বিশিষ্ট স্ত্রীর সহিত ঋতুকালে অদুর্ভয় পুরু-
ষেব সংসর্গ হটলে, এবং সংসর্গকালে সেই শুক্রশোধিত গর্ভাশয়ে অন্তর্নিবিষ্ট হইলে,
যখন স্ত্রীবায়া মনোবেগে সেই শুক্রশোধিতকে অবলম্বন করেন, তখনই গর্ভের
উৎপত্তি হয় । সেই গর্ভ সাত্ব্যারসের উপযোগহেতু এবং সম্যক উপচার দ্বারা উপচর্য্যমান
হইয়া নীরোগ অবস্থার ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে থাকে । তৎপরে যথাকালে সমুদায় ইন্দ্রিয়বৃদ্ধ
সম্পূর্ণদেহ এবং বল বর্ণ সত্ব ও আকৃতিসম্পন্ন হইয়া, সমুদায় বিষয়ের সর্বত্র সম্পূর্ণভাবে
অন্যাসে ভূমিষ্ট হয় । এই গর্ভ মাতৃজ, পিতৃজ, আত্মজ, সাত্ব্যজ, রসজ, এবং মনও ইহার
উৎপাদক কারণ । ভগবান্ আত্রেয় এই কথা বলিলেন ।

নেতি ভরদ্বাজঃ । কিং কারণং ? ন হি মাতা ন পিতা নাত্মা ন
সাত্ব্যং ন পানানশনভক্ষ্যালেছোপযোগা গর্ভঃ জনয়ন্তি, ন চ পরলোকাদেত্য
গর্ভঃ সত্বসংজ্ঞকমবক্রামতি ।

যদি হি মাতাপিতরৌ গর্ভং জনয়েতাং ভূয়স্যাশ্চ ত্রিযঃ পুমাংসশ্চ
ভূয়াংসঃ পুত্রকামাঃ, তে সর্কে পুত্রজন্মাভিসম্বায় মৈথুনমাপদ্যমানাঃ
পুত্রানৈব জনয়োযুহুর্হিতুর্কা হুহিতুকামাঃ, ন চ কাশ্চিৎ ত্রিযঃ কেচিদ্ধা
পুরুষা নিরপত্যাঃ স্ত্র্যরপত্যকামাশ্চ পরিদেবেবন্ ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, তাহা নহে । কারণ, মাতা, পিতা, আত্মা, সাত্ব্য, এবং পের ভোজ্য
ভক্ষ্য বা লেহ্য পদার্থের উপযোগ, ইহাদের কেহই গর্ভ উৎপাদন করে না । আর, পরলোক
হইতে মনও আসিয়া গর্ভাবক্রমণ করে না । যেহেতু, পিতা মাতা যদি গর্ভোৎপাদন করি-
তেন, তাহা হইলে, বহুসংখ্যক স্ত্রী এবং বহুসংখ্যক পুরুষ পুত্রাভিলাষী আছেন, তাহারা পুত্র-
জন্মের অভিসন্ধিতে মৈথুন করিয়া, কেবল পুত্রই উৎপাদন করিতেন, অথবা বাহায়া কন্তা-
ভিলাষী, তাহারা কেবল কন্তাই উৎপাদন করিতেন । কোন পুরুষই অপত্যহীন হইতেন না,
এবং অপত্য কামনার কাহাকেও পরিতাপ করিতেও হইত না ।

ন চাত্মানানং জনয়তি । যদি হ্যাত্মানানং জনয়েৎ জাতো বা
জনয়েদাত্মানমজাতো বা জনয়তি ? তচ্চোত্তরথাপ্যনুসৃতম্ । ন হি জাতো
জনয়তি সত্ত্বাৎ, ন চৈবাজাতো জনয়েৎ সত্ত্বাৎ, তস্মাদেবোত্তরথাপ্যনুপ-

পত্তিস্তিষ্ঠতু । অথ তাবদেতদ্যদ্যমাত্মানং শক্তো জনয়িতুং স্যাৎ, ন
 ছেনমিক্টোষেব কথং যোনিষু জনয়েদ্বশিনমপ্রতিহতগতিং কামরূপিণং
 তেজোবলবর্ণসংহননসমুদিতমজরমরুজমমরমেবংবিধং হ্যাত্মাত্মানমিচ্ছ-
 ম্নিত্যতো বা ভূয়ঃ ।

আত্মা ও আত্মাকে জন্মায় না । আত্মাই যদি আত্মাকে জন্মায়, তবে জাত আত্মা আত্মাকে
 জন্মায় ? কিংবা অজাত আত্মা আত্মাকে জন্মায় ? ইহার উভয় প্রকারই অযুক্তিযুক্ত,
 কারণ, জাত আত্মা বিত্তমানতা বশতঃ জন্মাইতে পারে না, অর্থাৎ যাহা বিত্তমান আছে,
 তাহার পুনর্জন্ম অসম্ভব । এবং অজাত আত্মাও নিত্যহুৎ হেতু জন্মাইতে পারে না অর্থাৎ নিত্য
 বস্তুর জন্ম অসম্ভব । অতএব উভয় প্রকারই অযুক্তিযুক্ত হইতেছে । আর যদি আত্মা
 আত্মাকে জন্মাইতেই সমর্থ হয়, তাহা হইলে, আত্মা আপনাকে বর্ণী, অপ্রতিহতগতি,
 কামরূপী, এবং তেজঃ-বল-বর্ণ-মনঃ-আকৃতি প্রভৃতির সৎগুণ সম্পন্ন, অজর, নীরোগ, অমর,
 অথবা ইহা অপেক্ষাও অধিকতর গুণসম্পন্ন করিয়া কেবল ইষ্টযোনিতেই কেন না জন্মায় ?

অসাত্ম্যজশ্চায়ং গর্ভঃ, যদি হি সাত্ম্যজঃ স্যাৎ তর্হি সাত্ম্যসেবিনা-
 ম্বেবৈকান্তেন ব্যক্তং প্রজা স্যাৎ, অসাত্ম্যসেবিনশ্চ নিখিলেনানপত্যাঃ
 স্যাস্ত্ৰচোভয়মুভয়ত্বেব দৃশ্যতে ॥

গর্ভ সাত্ম্যজও নহে । কারণ গর্ভ যদি সাত্ম্যজ হইত, তবে কেবল সাত্ম্যসেবীগণেরই
 সম্ভাবন হইত, এবং অসাত্ম্যসেবীগণ একবারে অপত্যহীন হইত । কিন্তু উভয়ই উভয় অবস্থায়
 দেখিতে পাওয়া যায় ; অর্থাৎ সাত্ম্যসেবীকেও অপত্যহীন এবং অসাত্ম্যসেবীকেও পুত্রকতা-
 বান হইতে দেখা যায় ।

অরসজশ্চায়ং গর্ভঃ, যদি হি রসজঃ স্যাৎ কেচিৎ স্ত্রীপুরুষেশ্বনপত্যাঃ
 স্যূর্ন হি কশ্চিদন্তোমাং যো রসাম্মোপযুক্তে । শ্রেষ্ঠরসোপযোগিনাং
 চেন্দগর্ভা জায়ন্ত ইত্যতিপ্রেতমিত্যেবং সত্যাজোরভ্রমার্গমায়ুররসগোক্ষীর-
 দধিস্বতমধুতৈলসৈন্ধবেক্ষুরসমৃদগশালিভূতানামেবৈকান্তেন প্রজা স্যাৎ ।
 স্ত্রীমাকবরকোদালককোরদৃষককন্দমূলভক্ষাশ্চ নিখিলেনানপত্যাঃ স্যাস্ত্ৰ-
 চোভয়মুভয়ত্বেব দৃশ্যতে ॥

গর্ভ রসজও নহে । কারণ, গর্ভ যদি রসজ হইত, তাহা হইলে কোন স্ত্রীপুরুষই অপত্য-
 হীন হইত না । স্ত্রী-পুরুষের মধ্যে এমন কেহই নাট যে রসের উপযোগ না করে । অথবা
 শ্রেষ্ঠ রসসেবীগণের গর্ভ হয়, ইহাট যদি অতিপ্রেত হয়, তাহা হইলেও, যাহাটা ছাগ, মেঘ
 বৃণ ও ময়ূর বাসের রস, এবং গব্যদুগ্ধ, দধি দ্রুত, মধু, তৈল, সৈন্ধব, ইক্ষুরস, মৃগ, ও শালি-
 তগুলের অন্ন আহার করিয়া পরিপুষ্ট হয়, তাহাদেরই কেবল সম্ভাবন হইত, আর যাহারা
 স্ত্রীমাক, বরক, উদালক ও কোরদৃষক ধানোর অন্ন এবং কন্দ-মূলদি ভোজন করে, তাহারা
 সকলেই সম্ভাবনহীন হইত । কিন্তু উভয় অবস্থাতেই উভয় প্রকার দেখিতে পাওয়া যায় ;
 অর্থাৎ শ্রেষ্ঠরসসেবীকেও নিরপত্যা এবং নিম্নরসসেবীকেও অপত্যবান দেখা যায় ।

ন খলুপি পুরলোকাদেত্য সত্যং গর্ভম্ভবক্রান্তি । যদি ছেনমবক্রান্তে

মাস্য কিঞ্চিদেব পৌৰ্ব্বদেহিকং স্যাদবিদিতমশ্রুতমদৃষ্টং বা । স চ তচ্চ
কিঞ্চিদপি ন স্মরতি তস্মাদেবৈতদক্রমহে অমাতৃজশ্চায়াং গভোঁহপিতৃজ-
শ্চানাতৃজশ্চাসান্নাতৃজশ্চারসজশ্চ ন চান্তি সত্ত্বগুণপাত্তুকমিতি হোবাচ
ভরদ্বাজঃ ।

মনও পরলোক হইতে আসিয়া গর্ভকে অবলম্বন করে না । মন যদি পরলোক হইতে
আসিয়াই গর্ভকে অবলম্বন করিত, তাহা হইলে, পূৰ্ব্বজন্মের কোন বিষয়ই তাহার অবদিত
অশ্রুত বা অদৃষ্ট থাকিত না । কিন্তু সে পূৰ্ব্বজন্মের কোন বিষয়ই স্মরণ করিতে পারে না ।
সেই জন্তই ইহা বলিতেছি, যে গর্ভ, মাতৃজ পিতৃজ আন্নজ সান্নাতৃজ বা রাসজ নহে এবং মন
ও তাহার উপপাত্তক নহে । ভরদ্বাজ এই কথা বলিলেন ।

নেতি ভগবানাত্রেয়ঃ । সৰ্ব্বৈভ্য এভ্যো ভাবেভ্যঃ সমুদিতৈভ্যো
গভোঁহিভিনির্কৃত্তে । মাতৃজশ্চায়াং গভোঁ ন হি মাতৃবিনা গভোঁপপত্তিঃ
স্যাৎ, ন চ জন্ম জরায়ুজানাম্ । যানি খল্বস্য গভস্য মাতৃজানি যানি
চাস্য মাতৃতঃ সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি তান্ননুব্যাখ্যাস্যামঃ । তদ্যথা,—ঋক্
চ লোহিতক মাংসক মেদশ্চ নাভিচ্ছ হৃদয়ক ক্রোম চ যকৃচ্ছ প্লীহা চ
বৃক্কো চ বস্তিচ্ছ পুরীষাধানকামাশয়শ্চ পকাশয়শ্চোত্তরগুদকাধরগুদক
ক্ষুদ্রান্তক স্থলান্তক বপা চ বপাবহনকোতি মাতৃজানি ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, না এরূপ নহে । মাতৃপ্রভৃতি সমুদায় ভাবের সম্মিলন
হইতেই গর্ভের উৎপত্তি হয় । অতএব গর্ভ মাতৃজও বটে; কারণ, মাতার অভাবে
গর্ভের উৎপত্তি হয় না, এবং জরায়ুজ জীবেরও জন্ম হইতে পারে না । গর্ভের বাহ্য
বাহ্য মাতৃজ, অর্থাৎ মাতা হইতে গর্ভের যে যে পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি ।
যথা,—ঋক্, রক্ত, মাংস, মেদঃ, নাভি, হৃদয়, ক্রোম, যকৃৎ, প্লীহা, বৃক্ক, মূত্রাশয়, মলাশয়,
আমাশয়, পকাশয়, উত্তরগুদ, অধরগুদ, ক্ষুদ্রান্ত, স্থলান্ত, বপা ও বপাবহীশ্ৰোতঃ গর্ভের এইসকল
পদার্থ মাতৃজ ।

পিতৃজশ্চায়াং গভোঁ ন হি পিতৃজাতৈ গভোঁপপত্তিঃ স্যাম্ চ জন্ম
জরায়ুজানাম্ । যানি খল্বস্য গভস্য পিতৃজানি যানি চাস্য পিতৃতঃ
সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি তান্ননুব্যাখ্যাস্যামঃ । তদ্যথা,—কেশশ্মশ্রুতনখলোম-
দন্তাধিশিরাস্নায়ুধমন্থঃ শুক্রমিতি পিতৃজানি ।

গর্ভ পিতৃজও বলা যায় । কারণ, পিতা বাতীত গর্ভের উৎপত্তি হয় না, এবং জরায়ুজ
জীবেরও জন্ম হইতে পারে না । গর্ভের যে যে পদার্থ পিতৃজ, অর্থাৎ গর্ভের উৎপত্তিকালে
যে যে পদার্থ পিতা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি । যথা,—কেশ, শ্মশ্রু, নখ,
লোম, দন্ত অস্থি শিরা, স্নায়ু, ধমনী, ও শুক্র, এই সমস্ত পদার্থ পিতৃজ ।

আন্নজশ্চায়াং গভোঁ গভাঁজ্ঞা হ্যস্তরাত্মা যন্তমেনং জীবইত্যাচকতে ।
পাথতমরুজমজরমরমরুজমভেদমচ্ছেদ্যমলোভ্যং বিশ্বরূপং বিশ্বকর্মাণ-
মব্যাক্রমনাদিধনিধনমুকুরমপি । স গভাঁশয়মকুশলমিতি বিশ্বশোণিতাত্ম্যঃ

সংযোগমেত্যা গৰ্ভস্থেন জনয়ত্যাঅনাত্মানং, আত্মসংজ্ঞা হি গৰ্ভে তস্যা পুনরাঅনো জন্মানাদিসদ্ধামোপপদ্যতে, তস্মাদজাত এবাং জাতং গৰ্ভঃ জনয়তি জাতোহপ্যজাতঞ্চ গৰ্ভঃ জনয়তি । স চৈব গৰ্ভঃ কালান্তরেণ বালয়ুবস্ববিরভাবানবাগ্নোতি স যস্যামবস্থায়ঃ বৰ্ভতে তস্যাম্ তস্যাম্ জাতো ভবতি যা তস্য পুরস্কৃতা তস্যাম্ জনিষ্যমাণশ্চ । তস্মাৎ স এব জাতশ্চাজাতশ্চ যুগপদ্যবতি তস্মিংশ্চৈতদুভয়ং সম্ভবতি জাতত্বক্কেব জনিষ্যমাণত্বক্ । স জাতো জন্ততে স চৈবানাগতেষ্ববস্থাস্তরেষজাতো জনয়ত্যাঅনাত্মানম্ । সতো হবস্থাস্তরগমনমাত্রমেব হি জন্ম চোচ্যতে তত্র তত্র বয়সি তস্মাৎ তস্মামবস্থায়াম্ । যথা—সতামেব শুক্রশোণিত-জীবানাং প্রাক্‌সংযোগাদগৰ্ভত্বং ন ভবতি তচ্চ সংযোগাদ্যবতি, যথা চ সতন্তমৈব পুরুষস্য প্রাগপথাৎ পিতৃত্বং ন ভবতি তচ্চাপত্যাদ্যবতি । তথা সতন্তমৈব গৰ্ভস্য তস্যামবস্থায়ঃ জাতত্বমজাতত্বঞ্চোচ্যতে ।

গৰ্ভ আয়ুজ্ঞঃ বটে । কারণ গভের আত্মাই অবস্থায়, তাহাই জীবনামে অভিহিত হয় । তিনি নিত্য, নিরাময়, অজর, অমর, অক্ষয়, অভেদ, অচ্ছেদ, অবিচাণ, বিম্বরূপ, বিম্বকথা, অব্যক্ত, অনাদি, অনিধন ও অক্ষর । সেই জীবাত্মা গভাশয়ে প্রবেশ পূৰ্ব্বক শুক্রশোণিতের সহিত সংযুক্ত হইয়া, গভরূপে আপনাই আপনাকে উৎপাদন করেন । এই আয়ুসংজ্ঞাগভেতেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে, বস্তুতঃ আত্মা অনাদি ও নিত্য, সূতরাং তাহার জন্ম অসম্ভব । অতএব আত্মা অজাত হইয়াও জাত গভের উৎপাদন করেন এবং জাত হইয়াও অজাত গভের উৎপাদন করিয়া থাকেন । গভ কালান্তরে বাল্য যৌবন স্তবিরর প্রাপ্ত হয়; সূতরাং আত্মা যে যে অবস্থায় বর্তমান থাকুক, সেই সেই অবস্থায় তাহাকে জাত বলা যায়; এবং যে যে অবস্থা তাহার অগ্রবর্তী, সেই সেই অবস্থায় তাহাকে জনিষ্যমান বলা হয় । এই জন্তই যুগপৎ তাহাকে জাত ও অজাত উভয় বলা যাইতে পারে, এবং জাতত্ব ও জনিষ্যমাণত্ব উভয়ই তাহাতে সম্ভব হয় । আত্মা জাত হইয়াও বর্তমান অবস্থায় আপনাই আপনাকে জন্মাইতেছেন, এবং অনাগত অবস্থায় অজাত থাকিয়াও আপনাকে আপনি জন্মাইতেছেন । অর্থাৎ আত্মা বাগহে জাত হইয়া ক্রমশঃ আপনি আপনাকে বুবা ও স্থবিরাদিরূপে উৎপাদন করিতেছেন, এবং ভবিষ্যৎ যৌবন-স্তবিররাদি অবস্থায় অজাত থাকিয়াও ক্রমশঃ আপনি আপনাকে সেই সেই অবস্থায় জন্মাইয়া থাকেন । নিত্যবস্তুর অবস্থাস্তর প্রাপ্তি মাত্রকেই জন্ম বলা যায়, সূতরাং সেই সেই বয়সে বা সেই সেই অবস্থায় তাহার বিদ্যমানতার নাম জন্ম । যেমন, শুক্র শোণিত ও তাব বর্তমান থাকিতেও, পরস্পর সংযোগে পূর্বে তাহাদের গৰ্ভ হয় না এবং সংযোগ হইলেই গৰ্ভ হয়, অপিচ যেমন পুরুষ বিদ্যমান থাকিলেও তাহার অপত্য হইবার পূর্বে পিতৃত্ব হয় না এবং অপত্য হইলেও পিতৃত্ব হয়, সেইরূপ গৰ্ভ প্রাপ্ত আত্মা বিদ্যমান থাকিলেও সেই সেই অবস্থায় তাহার জাতত্ব ও অজাতত্ব উভয়ই কথিত হইয়া থাকে ।

ন তু খলু গভস্য ন মাতুর্ন পিতুর্নাত্মনঃ সৰ্ব্বভাবেষু যথেষ্টকারিত্ব-
মন্তি । তে কিকিৎ স্ববশাৎ কুর্কন্তি কিকিৎ কর্মবশাৎ কচিচ্চৈবাং

করণশক্তেভবতি কচিন্ন ভবতি । যত্র সত্ত্বাদিকরণসম্পৎ তত্র যথাবল-
মেব যথেষ্টকারিত্বমতোহস্থথা বিপর্যয়ঃ । ন চ করণদোষাদিকারণমাত্মা
গর্ভজননে সম্ভবতি দৃষ্টঞ্চ চেষ্টা যোনিরৈশ্বর্য্যঃ মোক্ষশাস্ত্রাবিস্তিরাভ্যায়-
তম্ । ন হ্যস্থঃ স্ত্রুথঃখয়োঃ কর্তা ন চান্ততো গভো জায়তে জায়মানো
ন চাকুরোৎপত্তিরবীজাৎ ।

গর্ভ সম্বন্ধে মাতার ও পিতার বা আত্মার কাহারও সর্ববিষয়ে যথেষ্ট কারিতা নাই, অর্থাৎ
কেহই ইচ্ছানুরূপ সকল কার্য্য করিতে পারেন না । তাহার কোন কার্য্য স্বপক্ষে করেন,
কোন কার্য্য কর্তব্যবশ করেন । কোন স্থলে ইহাদের করণশক্তি অনুসারে কাঙ্ক্ষ হয়, কোথাও
বা তাহা হয় না । যেখানে মনঃ প্রভৃতি করণের উৎকর্ষ থাকে, সেই স্থলেই যথাশক্তি
যথেষ্টকারিতা ঘটে এবং মনঃ প্রভৃতি করণের উৎকর্ষ না থাকিলে, তাহার বিপর্য্য ঘটিয়া থাকে
কিন্তু করণদোষ থাকিলেও গর্ভোৎপত্তি বিষয়ে আত্মা অকারণ নহেন । আত্মাবিৎ পণ্ডিতগণ,
চেষ্টা, বোনি, ঐশ্বর্য্য ও মোক্ষকে আত্মারই বলিয়া নির্দেশ করেন । আত্মা ভিন্ন আর কেহ
স্ত্রুথ-হঃখের কর্তা নহেন । যেমন বীজ বাতীত অকুরোৎপত্তি হয় না, সেইরূপ আত্মা ভিন্ন
গর্ভও উৎপন্ন হইতে পারে না ।

যানি তু খল্বস্য গর্ভস্যাত্মজানি যানি চাসাত্মজতঃ সম্ভবতঃ সম্ভবস্তি
তাত্মনুবাখ্যাস্যামঃ । তদযথা,—তাস্ত তাস্ত যোনিমূৎপত্তিরায়ুরাত্মজ্ঞানঃ
মন ইন্দ্রিয়াণি প্রাণাপানৌ প্রেরণং ধারণমাকৃতিস্বরবর্ণবিশেষাঃ স্ত্রুথদুঃখে
ইচ্ছান্নেষৌ চেতনা ধৃতিবুদ্ধিঃ স্মৃতিরহঙ্কারঃ প্রযত্নশ্চেত্যাত্মজানি ।

গর্ভোৎপত্তিকালে আত্মা হইতে গর্ভের বাহা যাহা উৎপন্ন হয়, সেই সমস্ত ব্যাখ্যা করি-
তেছি । যথা,—সেই সেই যোনিতে উৎপত্তি, আয়ু, আত্মজ্ঞান, মনঃ, ইন্দ্রিয়সমূহ, প্রাণ ও
অপান বায়ু, মনঃ প্রভৃতির স্ব স্ব বিষয়ে প্রেরণ, ধারণা, আকৃতি স্বর ও বর্ণের পার্থক্য, স্ত্রুথ,
হঃখ, ইচ্ছা, ঘেষ, চেতনা, ধৃতি, বুদ্ধি, স্মৃতি; অহঙ্কার ও প্রযত্ন, এইগুলি আত্মজ ।

সাত্ব্যজ্ঞশ্চারণং গর্ভঃ, ন হ্যসাত্ব্যসেবিত্ত্বমন্তরেণ স্ত্রীপুরুষয়োর্বজ্যত্বমস্তি
গর্ভে বানিষ্টৌ ভাবঃ । যাবৎ খল্বসাত্ব্যসেবিনাং স্ত্রীপুরুষাণাং ত্রয়ো
দোষাঃ প্রকৃপিতাঃ শরীরমুপসর্পন্তো ন শুক্রে শোণিতগর্ভাশয়োপঘাতা-
য়োপপত্তস্তে তাবৎ সমর্থ্য গর্ভজননায় ভবন্তি । সাত্ব্যসেবিনাং পুনঃ
স্ত্রীপুরুষাণামনুপহতশুক্রে শোণিতগর্ভাশয়ানায়তুকালে সন্নিপতিতানাং
জীবস্যানবক্রমণাদ্ভাৰ্ভা ন প্রাত্তভবন্তি । ন হি কেবলং সাত্ব্যজ্ঞ এবায়ং
গর্ভঃ সমুদয়োহত্র কারণমুচ্যতে ।

গর্ভ সাত্ব্যজ্ঞও বলা যায় ; কারণ, অসাত্ব্যসেবন ব্যতীত স্ত্রীপুরুষের বজ্যত্ব অথবা গর্ভের
কোন অনিষ্টভাব হয় না । অসাত্ব্যসেবী স্ত্রী-পুরুষগণের বাতাদি দোষত্রয় প্রকৃপিত হইয়া
শরীরে বিচরণ পূর্বক যে পর্য্যন্ত শুক্রে শোণিত ও গর্ভাশয়ের উপঘাতক না হয়, সেই পর্য্যন্তই
গর্ভোৎপত্তি বিষয়ে তাহারা সমর্থ থাকিতে পারে । আবার সাত্ব্যসেবী স্ত্রী-পুরুষগণের শুক্রে
শোণিত ও গর্ভাশয় অনুপহত থাকিলেও, এবং শুক্রে তাহারা সমত হইলেও, যদি জীবা-

আর তাহাতে আবির্ভাব না হয়, তাহা হইলে গর্ভোৎপত্তি হয় না । কিন্তু গর্ভ কেবল সাত্ত্বিক নহে, পুষ্কোক্ত সমুদায় বিষই গর্ভের কারণ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ।

যানি তু খল্বস্য গর্ভস্য সাত্ত্বিকানি যানি চাস্য সাত্ত্বাতঃ সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি তান্মনুব্যখ্যাস্যামঃ । তদ্যথা—আরোগ্যমনালস্যমলোলুপ্ত-মিদ্ৰিয়প্রসাদঃ স্বরবর্ণবীজসম্পৎ প্রহর্ষভূয়স্তুষ্টিচি সাত্ত্বিকানি ।

গর্ভের যাহা বাহ্য সাত্ত্বিক, এবং গর্ভের জন্মকালে যাহা বাহ্য সাত্ত্বিক হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি । যথা—আরোগ্য, অনালস্ত, মলোলুপতা, ইন্দ্రిয়সমূহের প্রসন্নতা, স্বর বর্ণ বীজ স্বরূপ শুক্লশোণিতের উৎকর্ষ এবং হর্ম্যবহুলতা, এইগুলি সাত্ত্বিক ।

রসজ্ঞচায়ঃ গর্ভে ন হি রসাদৃতে মাতুঃ প্রাণয়াত্রাপি স্যাৎ কিং পুনর্গর্ভজন্ম । ন চৈবাস্যাসম্যাপযুক্ত্যমানা রসা গর্ভমভিনির্কর্তয়ন্তি । ন চ কেবলং সম্প্রপোগাদেব রসানাং গর্ভাভিনির্কৃতিভবতি সমুদয়ো-হপ্যত্র কারণমুচ্যতে ।

যানি তু খল্বস্য গর্ভস্য রসজ্ঞানি যানি চাস্য রসতঃ সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি তান্মনুব্যখ্যাস্যামঃ । তদ্যথা—শরীরস্থাভিনির্কৃতিরভিবৃদ্ধিঃ প্রাণাণ-বন্ধস্তৃপ্তিঃ পুষ্টিরুৎসাহশ্চেতি রসজ্ঞানি ।

গর্ভ রসজ্ঞ ও বলা যায় : রস বাতীত মাতার প্রাণ ধারণই হইতে পারে না, গর্ভোৎপত্তি ত দূরের বিষয় । রস অসম্যগ্ ভাবে সেবিত হইলে, তাহা হইতে গর্ভের উৎপত্তি হয় না । কিন্তু কেবল রসের সমাগ্ সেবনেও গর্ভের উৎপত্তি হয় না । পুষ্কোক্ত সমস্ত বিষয়ই গর্ভোৎপত্তির কারণ বলিয়া অভিহিত ।

গর্ভের যাহা বাহ্য রসজ্ঞ এবং গর্ভের জন্মকালে যাহা বাহ্য রস হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি । যথা—শরীরের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি, প্রাণাণবন্ধ অর্থাৎ প্রাণধারণ, তৃপ্তি, পুষ্টি, ও উৎসাহ ; এইগুলি রসজ্ঞ ।

অস্তি খলু সর্বমুপপাদুকং যজ্জীবম্পৃক্ শরীরেণাভিসম্ভ্রাতি । যস্মিন্নপগমনপুরস্কৃতে শীলমস্ত্য ব্যাবর্ততে ভক্তিবিপর্য়াস্ততে সর্কোদ্ভিয়াণুপ-তপ্যন্তে বলঃ হীয়তে ব্যাধয়আপ্যাস্তে । যস্মাকীনঃ প্রাণা-জহাতি যদিদ্ভিয়াণামভিগ্রাহকঃ মন ইত্যভিধীয়তে । তৎ ত্রিবিধ-মাধ্যায়তে শুদ্ধঃ রাসঃ স্তামসকেতি । যেনাস্ত মনো ভূয়িষ্ঠং তে-দ্বিতীয়াযামাজাতৌ সম্প্রয়োগো ভবতি । যদা তু তেননৈব শুদ্ধে-ন সংযুক্ত্যতে তদা জাতেরতিক্রান্তায়াশ্চ স্মরন্তি । স্মার্তং হি জ্ঞানমাত্মন-স্তন্মৈব মনসোহনুবন্ধাদনুবর্ততে, যস্তানুবর্ত্তিং পুরস্কৃত্য পুরুষো জাতি-স্মর ইত্যুচ্যতে ইতি সর্বমুক্তম্ ।

মনও গর্ভের উপপাদুক অর্থাৎ উৎপত্তিবিষয়ের কারণ । মন জীবাত্মার সহিত নিঃসংশয় এবং মনই শরীরের সহিত জীবাত্মার সংসর্গ করিয়া থাকে । মন অপগত হইয়া

উপক্রম করিলে, সেই ব্যক্তির স্বভাব পরিবর্তিত হয়, ভক্তির বিপর্যয় ঘটে, ইন্দ্রিয়সমুদায় উপতপ্ত হয়, বলের হানি হয় এবং ব্যাধিসকল বর্দ্ধিত হয়। মনোহীন প্রাণী প্রাণত্যাগ করে; কারণ মনই ইন্দ্রিয়সমূহের বিষয়গ্রহণে প্রবর্তক। মন তিন প্রকার; শুদ্ধ অর্থাৎ সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক। এই সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ ত্রিগুণের মধ্যে, মন যে গুণের আধিক্যবিশিষ্ট হয়, সেই গুণবিশিষ্ট মন পুরুষের দ্বিতীয় জন্ম পর্যান্ত অন্তরবর্তন করে। মন যদি শুদ্ধ সত্ত্বগুণবিশিষ্ট হইয়া, পরজন্মে অনুবর্তিত হয়, তবে, সেই ব্যক্তি গতজন্মের বিষয় স্মরণ করিতে পারে। সেই মনের অন্তরবর্তনশতঃ স্মৃতিজনিত জ্ঞান ও আত্মার অনুবর্তন করিয়া থাকে এবং স্মৃতিজ্ঞানের অনুবর্তন জন্ত সেই পুরুষ জাতিস্বর বলিয়া অভিহিত হয়। মনের বিবরণ কথিত হইল।

যানি খল্বশ্চ গৰ্ভশ্চ সত্ত্বজ্ঞানি যান্যশ্চ সত্ত্বতঃ সন্তবতঃ সন্তবন্তি তান্যশু-
ব্যাখ্যাশ্চামঃ । তদ্যথা—ভক্তিঃ শীলং শৌচং দ্বेषঃ স্মৃতির্মোহস্ত্যাগো
মাৎসর্যং শৌর্য্যং ভয়ং ক্রোধস্তন্দ্রোঃসাহসৈস্তৃফং মাদিবং গান্ধীৰ্য্যমনব-
স্থিতত্বমিত্যেবমাদয়শ্চান্যে তে সত্ত্বজ্ঞা বিকারা যামুত্তরকালং সত্ত্বভেদ-
মধিকৃত্যোপদেক্যামইতি সত্ত্বজ্ঞানি । নানাবিধানি তু খলু সত্ত্বানি তানি
সর্বাণ্যেকপুরুষে ভবন্তি ন চ ভবন্ত্যেককালম্, একস্ত প্রায়েঃশুভস্ত্যাহ ।

যাহা যাহা গর্ভের সত্ত্বজ এবং গর্ভের জন্মকালে যাহা যাহা মন হইতে উৎপন্ন হয়, তৎ-
সমুদায় বর্ণন করিতেছি। যথা,—ভক্তি, শীলতা, শুচিত, দ্বेष, স্মৃতি, মোহ, ত্যাগ, মাৎসর্য,
শৌর্য, ভয়, ক্রোধ, তন্দ্রা, উৎসাহ, তীক্ষ্ণতা, মৃদুতা, গান্ধীৰ্য্য, অনবস্থিততা এবং অন্যান্য
যে সকল বিষয় সত্ত্বভেদ অধিকার করিয়া পরে উপদিষ্ট হইবে, তৎসমুদায় সত্ত্বজ। মন
নানাপ্রকার এবং এক ব্যক্তিতেই সেই নানাপ্রকার মন থাকে, কিন্তু এক সময়ে নানাপ্রকার
থাকে না। মন বস্তুতঃ এক হইলেও সত্ত্বাদিগুণের অনুবর্ত্তি অনুসারে তাহা নানাপ্রকার
বলিয়া অভিহিত হয়।

এবময়ং নানাবিধানামেষাং গৰ্ভকরাণাং ভাবানাং সমুদায়াদভিনির্ব-
র্ত্ততে গৰ্ভোঁ যথা কূটাগারং নানাদ্রব্যসমুদায়াদ্ যথা বা রথো নানান্ন-
সমুদায়াৎ । তস্মাদেতদবোচাম মাতৃজশ্চায়াং গৰ্ভঃ পিতৃজশ্চাত্মজশ্চ
সান্ন্যজশ্চ রসজশ্চাস্তি চ সত্ত্বমুপপাদুকমিতীতি হোবাচ ভগবান্নাত্রেয়ঃ ।

যেমন নানাদ্রব্য সমুদায় হইতে কূটাগার এবং নানা রথাদির সমষ্টি হইতে রথ নিৰ্ম্মিত হয়
সেইরূপ এইসকল নানাবিধ গর্ভকারক পদার্থসমূহের সমষ্টি হইতে গর্ভের উৎপত্তি হইয়া
থাকে। তদ্বৎই বলিতেছিলাম, গর্ভ মাতৃজ, পিতৃজ, আত্মজ, সান্ন্যজ, রসজ এবং মনও
গহার উপপাদুক। ভগবান্ আত্রেয় এই কথা বলিলেন।

ভরজাজ উবাচ । যদ্বয়মেমাং নানাবিধানাং গৰ্ভকরাণাং ভাবানাং
সমুদায়াদভিনির্বর্ত্ততে গৰ্ভঃ কথময়ং সন্ধীয়তে । যদি চাপি সন্ধীয়তে
কস্যাং সমুদায়প্রভবঃ সন্ গৰ্ভোঁ মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়তে মনুষ্যশ্চ
মনুষ্যপ্রভব উচ্যতে । তত্র চেদিচ্চৈতদ্যস্মান্মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভবঃ,

তস্মাদেব মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়তে । যথা গোৰ্গোপ্রভব যথা চান্দ্রোহ্ম-
প্রভব, ইথেবং যৎসমগ্রে সমুদায়াত্মক ইতি তদযুক্তং । যদি চ
মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভবঃ কস্মাজ্জড়াকুঞ্জগুবামনমিগ্মিথব্যস্তোমাকুষ্ঠ-
কিলাদিভ্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশা ন ভবন্তি । অথাত্ৰাপি বুদ্ধিরেবং স্যাৎ
স্বৈনৈবায়মাত্মা চক্ষুষা রূপাণি বেত্তি শ্রোত্রেণ শব্দান্ শ্রোণেন গন্ধান্
রসনেন রসান্ স্পর্শনেন স্পর্শান্ বুদ্ধ্যা বোদ্ধব্যমিথ নেন হেতুনা জড়-
দিভ্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশা ন ভবন্তি । অত্রাপি প্রতিজ্ঞাহানিদোষঃ স্মাদেব-
মুক্তে হ্যাত্মা সংশ্লিষ্টেষু জ্ঞঃ স্মাদসংস্রজ্ঞো যত্র চৈতদুভয়ং সম্ভবতি
জ্ঞত্বমজ্ঞত্বঞ্চ স বিকারপ্রকৃতিক্ষাত্মা নির্দিকারশ্চ । যদি চ দর্শনাদি-
ভিরাত্মা বিষয়ান্ বেত্তি নিরিন্দ্রিয়ো দর্শনাদিবিবহাদক্ষঃ স্মাদক্ষত্বাদ-
কারণমকারণত্বাচ্চানাত্মোতিবাধস্তমাত্রমেতদ্বচনমনর্থকং স্মাদিতি হোবাচ
ভরদ্বাজঃ ।

ভরদ্বাজ ঋষি পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন ; যদি এই গর্ভ নানাপ্রকার গর্ভকর পদার্থ
সমূহের সাক্ষ্য হইতেই উৎপন্ন হয়, তবে তাহার সংহতি কিরূপে হইয়া থাকে ? যদি
সংহতিই হয়, তাহা হইলেও পূর্বোক্ত সমুদায় ভাবজাত গর্ভ কেন মনুষ্যাকারে উৎপন্ন হয় ?
মনুষ্য হইতে মনুষ্য কন্যা হইতে নিন্দ্রিষ্ট মনুষ্য হইতে মনুষ্যের উৎপত্তি হয় বলিয়াই মনুষ্য
মনুষ্যাকারে উৎপন্ন হয় ; যেমন গরু হইতে গরু এবং অশ্ব হইতে অশ্বের উৎপত্তি হইয়া
পাকে । এইরূপ বলিলেও পূর্বে যে গর্ভকে সমুদায়াত্মক বলা হইয়াছে, তাহা অস্বীকার
হইয়া পড়ে । মনুষ্য যদি সত্য প্রভবই হয়, তবে জড়, অক্ষ, মুক, বামন, মিন্মিনভারী
বিকৃতভঙ্গ, উন্নত, কুষ্ঠী ও কিলাস রোগী হইতে জন্ম লাভ করিয়া সেই পুত্র পিতৃসদৃশ হয় ন
কেন ? অথবা এই বিষয়ে যদি এইরূপ বিবেচনা করা যায়, যে গর্ভের আত্মা অকীয় চক্ষুদ্বারা
রূপ দর্শন, কর্ণদ্বারা শব্দ শ্রবণ, ঘ্রাণদ্বারা গন্ধগ্রহণ, রসনাদ্বারা রসগ্রহণ, স্পর্শদ্বারা স্পর্শ
এবং বুদ্ধিদ্বারা বোদ্ধব্য বিষয়ের অমৃতভব করেন, সেই হেতুই জড়াদিজাত সন্তান পিতৃসদৃ
হয় না । এইরূপ ব্যবস্থাতেও প্রতিজ্ঞাহানি দোষ ঘটে ; কারণ, এইরূপ বলিলে ইহা
প্রতিপন্ন হইবে, যে ইন্দ্রিয় বর্তমান থাকিলেই আত্মা এবং ইন্দ্রিয় বর্তমান না থাকিলে তি
অজ্ঞ । যে আত্মার এই জ্ঞ ও অজ্ঞ উভয়ই সম্ভব হইতে পারে, সে আত্মা বিকারপ্রকৃতিক
কিন্তু বস্তুতঃ আত্মা নির্দিকার । আর যদি আত্মা দর্শনাদিধারাই বিষয় সকল অবগত হন
তাহা হইলে দর্শনাদির অভাবে তাহাকে অজ্ঞ থাকিতে হয়, অজ্ঞ হইতে তাহাকে গর্ভের কার
বলা যায় না এবং আত্মার অকারণত্বকে গর্ভ ও অনাত্মা হইয়া পুরে । সুতরাং গর্ভ সমুদায়াত
পূর্বের এই প্রতিজ্ঞাবাক্য নিরর্থক বাগবস্ত মাত্র । ভরদ্বাজ ঋষি এইরূপ বলিলেন ।

আত্রেয় উবাচ । পুরস্তাদেতৎ প্রতিজ্ঞাতং সত্ত্বং জীবস্পৃক্ শরীরে
পাতিসম্বন্ধাভীতি । যস্মাৎ তু সমুদায়প্রভবঃ সন্ স গর্ভো মনুষ্যবিগ্রহে
জায়তে মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভব ইত্যুচ্যতে তদ্বক্ষ্যামঃ ।

আত্রেয় বলিলেন, পূর্বে ইহা প্রতিপাদিত হইয়াছে যে মন জীবাত্মার সহিত নিত্য
স্পৃষ্ট এবং সেই মনই শরীরের সহিত জীবাত্মাকে সংযুক্ত করে । গর্ভ সমুদায় ভাব হইতে উৎ

হইয়াও যেক্রমে মনুষ্যাকারে পরিণত হয়, এবং যে কারণে মনুষ্যকে মনুষ্যপ্রভব বলা হয়, তাহা বলিতেছি ।

ভূতানাং চতুর্বিধা যোনিভবতি জরায়ুগুণ্ণেস্বদোহিতঃ । তাসাং খলু চতুর্ণামপি যোনিীনামেকৈক্যং যোনিরপরিসংখ্যেয়ভেদা ভবতি ভূতানাং কৃতিবিশেষাপরিসংখ্যেয়ত্বাৎ । তত্র জরায়ুজানামগুজানাং প্রাণিনামেতে গর্ভকরা ভাবা যাং যাং যোনিগাপগুণ্ণেষু তস্যাং তস্যাং যোনৌ তথা তথাক্রুপা ভবন্তি । তদযথা—কনকরজততাত্রতপুসীসান্ধ্যাসিচ্যমানানি তেষু তেষু মধুচ্ছিফবিশেষে তে বদা মনুষ্যবিশ্বমাপগুণ্ণেষু তদা মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়ন্তে । তস্যাং সমুদায়প্রভবঃ সন্ গর্ভো মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়তে মনুষ্যো, মনুষ্যপ্রভব ইত্যুচ্যতে তদ্যোনিত্বাৎ ।

প্রাণিগণের যোনি চতুর্বিধ, জরায়ু, অণ্ড, হেদ ও উদ্ভিদ । এই চারিপ্রকার যোনিরও জীবের অসংখ্যপ্রকার বিভেদ আছে, সেইজন্য প্রাণিগণের আকৃতি ভেদ ও অপরিবর্তনীয় । এই চারিপ্রকার যোনির মধ্যে, জরায়ু ও অণ্ডজাত প্রাণিগণের জন্মের পূর্বোক্ত ভাবসমূহ যে যে যোনি প্রাপ্ত হয় সেই সেই যোনিতে সেই সেই রূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেমন, যব রোপ্য তাত্র ও সীসা গলাইয়া, কোনরূপে সে তাই হইতে চাহিলে তাহা সেই ছাঁচের অনু-রূপ আকৃতিপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ গর্ভকারক ভাবসমূহ যখন মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত হয়, তখন তাহা মনুষ্যাকারে উৎপন্ন হয় । মনুষ্য যোনিতে মনুষ্যের উৎপত্তি হয় বলিয়া মনুষ্যকে মনুষ্যপ্রভব বলা হয় ।

যচ্চোক্তং যদি চ মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভবঃ কস্মিন জড়াদিত্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশরূপা ভবন্তীতি তত্রোচ্যতে যস্য বস্য হ্যঙ্গাবয়বস্য বীজে বীজ-ভাব উপতপ্তো ভবতি তস্য তস্যঙ্গাবয়বস্য বিকৃতিরূপজায়তে নোপ-জায়তে চানুপতাপাৎ, তস্মাদুভয়োরূপপত্তিরপ্যত্র । সর্বস্য চাত্মজানী-ন্দ্রিয়াণি তেষাং ভাবাভাবহেতুর্দৈবঃ, তস্মানৈকান্ততো জড়াদিত্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশরূপা ভবন্তি । ন চাত্মা সংস্কৃতিয়েষু জোহসংস্ক বা ভব-ত্যজ্ঞো ন হসদ্বঃ কদাচিদাত্মা সদ্ধবিশেষাচ্চোপলভ্যতে জ্ঞানবিশেষ ইতি ।

মনুষ্য যদি মনুষ্যপ্রভবই হয়, তবে জড়াদি মনুষ্য হইতে জাত সন্তান পিতৃ সদৃশ হয় না কেন ? পূর্বে যে এই প্রশ্ন করা হইয়াছে, তাহারও উত্তর করিতেছি । যে যে অবয়বের বাজে বীজভাব উপতপ্ত হইয়া যায়, সেই সেই অঙ্গাবয়বের বিকৃতি ঘটে এবং যে যে অবয়বের বীজ ভাব উপতপ্ত না হয়, তাহার বিকৃতিও হইতে পারে না । অতএব বিকৃত পিতার সন্তান অবিকৃত এবং অবিকৃত পিতার সন্তান বিকৃত উভয়ই হইতে পারে । সকলেরই ইন্দ্রিয় সকল আত্মজ এবং সেই সমস্ত ইন্দ্রিয়ের ভাবাভাব বিষয়ে কারণ দৈব অর্থাৎ পূর্বজন্ম-কৃত কর্মফল । অতএব জড়াদিজাত সন্তান যে জড়াদিই হইবে, এইরূপ নিশ্চয়তা থাকিতে পারে না । ইন্দ্রিয় থাকিলে আত্মজ, এবং ইন্দ্রিয় না থাকিলেই আত্মাজ্ঞ হয়, ইহাও নহে । কারণ আত্মা কখনই অঙ্গ অর্থাৎ মনের অন্তর্ভুক্ত হয় না, সুতরাং মনোবিশেষ হইতেই

আত্মার জ্ঞানবিশেষেরও উপলব্ধি হয়। অর্থাৎ ইন্দ্রিয় না থাকিলেও মনঃসম্পৃষ্ট আত্মার কখনই জ্ঞানের অভাব না হওয়ায় ইন্দ্রিয় না থাকিলেও তাঁহাকে অজ্ঞ বলি যায় না।

ভবন্তি চাত্ত

ন কৰ্ত্তুরিন্দ্রিয়াভাবাং কাৰ্গাজ্ঞানং প্রবর্ততে ।
 যৈঃ ক্রিয়া বর্ততে যাং তু সা বিনা তৈর্ন বর্ততে ॥
 জ্ঞানমপি যদোহভাবাং কুশ্লকম প্রবর্ততে ।
 শৃণুয বেদমধ্যাত্মমাত্মজ্ঞানবলং মহৎ ॥
 দেহ ইন্দ্রিয়াণি চ সংক্ষিপ্য মনঃ সংগৃহ্য চঞ্চলম্ ।
 প্রবিশ্চাধ্যাত্মমাত্মজ্ঞঃ স্নেহ জ্ঞানে পর্য্যবস্বিতঃ ॥
 সৰ্বত্র বিহিতজ্ঞানঃ সৰ্বভাবান্ পরীক্ষতে ।
 গৃহণীদ বেদমপরাং ভরদ্বাজবিনির্ণয়ম্ ॥
 নিরুভৈন্দ্রিয়বাক্চেষ্টৈঃ স্রুতঃ স্বপ্নগতো যদা ।
 বিষয়ান্ স্বপ্নদুঃখে চ বেদিত্ব নাজ্জোহপ্যতঃ স্মৃতঃ ॥
 নান্না জ্ঞানাদৃতে চৈকো জ্ঞানং কিঞ্চিৎ প্রবর্ততে ।
 ন হ্যেকো বর্ততে ভাবো বর্ততে নাপ্যহেতুকঃ ॥
 তস্মাজ্জ্ঞঃ প্রকৃতিশ্চাত্মা দ্রষ্টা কারণমেব চ ।
 সৰ্ব্বমেতদুরাজ নিৰ্ণীতং জহি সংশয়ম্ ॥

ইন্দ্রিয়ের অভাবে কৰ্ত্তার কার্যজ্ঞান প্রবর্তিত হয় না। যে সকল কাৰণদ্বারা ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, সেই সকল কারণ ব্যতীত সেই ক্রিয়া সিদ্ধ হয় না। কুশ্লকম কুড় নিম্নাং অতিজ্ঞ হইলেও মুদিকার অভাবে সে কুশ্ল প্রস্তুত হইতে প্রবৃত্ত হইতে পাবে না। কিন্তু অধ্যাত্মবেদ ও মহৎ আত্মজ্ঞানবলের বিষয় ভাবন করা। আত্মজ্ঞ ব্যক্তি ইন্দ্রিয়সমূহকে স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবর্তিত এবং চঞ্চল মনকে সংযত করিয়া অধ্যাত্মতত্ত্বে প্রবেশপূর্বক আত্মজ্ঞানে অবস্থিত থাকেন, এবং সকল বিষয়ে জ্ঞানশালী হইয়া সমুদায় বিষয়ের পরীক্ষা করেন। ভরদ্বাজ নিৰ্ণীত অপর বেদও ভাবন করা—প্রাণিগণ যখন ইন্দ্রিয় বাক্য ও চেষ্টা হইতে নিবৃত্ত হইয়া স্রুত অবস্থা পাপ হয়, তখনও তত্ত্বাত্মা স্রুতও তত্ত্বা বিষয়সমূহ ও স্বপ্ন জাগরণ অশ্রুতব করে। এই কারণেও আত্মাকে অজ্ঞ বলি যায় না। জ্ঞান ব্যতীত একমাত্র আত্মা কিছুই জানিতে সমর্থ হন না। যেহেতু একমাত্র ভাব থাকিতে পারেন না, তাহা কো ভাবই অহেতুক নহে। চে ভরদ্বাজ! সংশয় পরিত্যাগ করিয়া, অতএব আত্মাকেই প্রকৃতি, দ্রষ্টা ও কারণ বলিয়া জানিবে।

তত্র শ্লোকো

হেতুর্গতন্ত নিৰ্কৃষ্টো বুদ্ধো জ্ঞাননি চৈব যঃ ।
 পুনর্কল্পমতিৰ্ঘ্যা চ ভরদ্বাজমতিশ্চ যা ॥

প্রতিজ্ঞা প্রতিষেধশ্চ বিষদশ্চাত্মনির্ণয়ঃ ।

গর্ভাবক্রান্তিমুদ্দিশ্য খুড্ডীকাং সম্প্রকাশিতম্ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

খুড্ডীকা গর্ভাবক্রান্তিনাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

গর্ভের উৎপত্তি বৃদ্ধি ও ক্ষয়ের হেতু, পুনর্দশম মত, ভরদ্বাজের মত, প্রতিজ্ঞা, প্রতিষেধ, এবং বিষদ আত্মনির্ণয়, এই সমস্ত বিষয় উদ্দেশ্য করিয়া, এই খুড্ডীকা গর্ভাবক্রান্তি অধ্যায় বর্ণিত হইল ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তস্মৈ শারীরস্থানে খুড্ডীকা
গর্ভাবক্রান্তি নামক তৃতীয় অধ্যায় ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মহতীং গর্ভাবক্রান্তিং শারীরং ব্যাখ্যাস্থাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা মহতী গর্ভাবক্রান্তি শারীর অর্থাৎ গর্ভাব-
মণসম্বন্ধে বিস্তৃত অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

যতশ্চ গর্ভঃ সম্ভবতি যস্মিন্শ্চ গর্ভসংজ্ঞা যদ্বিকারশ্চ গর্ভো যথা
ানুপূর্ব্যাভিনির্ভবতি তে কক্ষো যশ্চাস্য বৃদ্ধিহেতুর্যতশ্চাত্মনির্ভবতি
তশ্চ জায়মানঃ কক্ষো বিনাশং প্রাপ্নোতি যতশ্চ কাংশ্চৈবিনাশশ্চ
বকৃতিমাপগতে তদনুব্যাখ্যাস্থামঃ ।

যাহা হইতে গর্ভ উৎপন্ন হয়, যাহাতে গর্ভসংজ্ঞা প্রদত্ত হয়, যাহার বিকার গর্ভ, যে আত্ম-
নির্ভব নিয়মে কক্ষিতে গর্ভ উৎপন্ন হয়, যাহা গর্ভের বৃদ্ধিকারণ, যে কারণে গর্ভের বৃদ্ধি হয়
৥ গর্ভ উৎপন্ন হইয়াও যে কারণে বিনষ্ট হইয়া যায়, এবং যে কারণে সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট না
হইয়া বিকৃতি প্রাপ্ত হয়, সেই সমস্ত বিষয় ব্যাখ্যা করিতেছি ।

মাতৃতঃ পিতৃতঃ আত্মতঃ সাত্মাতো রসতঃ সত্ত্বত ইথেতেভো ভাবেভ্যঃ
দগুদিত্তেভো গর্ভঃ সম্ভবতি । তস্যা যে যেহবয়বো যতো যতঃ সম্ভবতঃ সম্ভ-
বন্তি তান্ বিভজ্য মাতৃজাদীনবয়বান্ পৃথক্ পৃথঙক্তমগ্রে । শুক্রশোণিত-
জীবসংযোগে কুক্ষিগতে গর্ভসংজ্ঞা ভবতি । গর্ভস্ত খল্বস্তরীক্ষবায়ুগ্নিতোয়-
ভূমিবিকারশ্চেতনাধিষ্ঠানভূতঃ এবমন্যেব যুক্ত্যা পঞ্চমহাভূতবিকার-
সমুদায়াজ্ঞকো গর্ভশ্চেতনাধি, ধিষ্ঠানভূতঃ, স হ্যস্মৈ যন্তো ধাতুরুক্তঃ ।

মাতা, পিতা, আত্মা সাত্মা, রস ও সত্ত্ব সম্বলিত এই সমস্ত ভাব হইতে গর্ভ উৎপন্ন
হয় । গর্ভের যে যে অবয়ব যে যে ভাব হইতে উৎপন্ন হয়, সেই সমস্ত অবয়ব যাহা

বিভাগানুসারে বিভক্ত করিয়া পৃথক্ পৃথক্ রূপে পূৰ্বে কথিত হইয়াছে । গর্ভাশয়ে শুক্র শোণিত ও জীবাশ্মার সংযোগ হইলে, তাহাই গর্ভনাশে অভিহিত হয় । গড়, আকাশ বায়ু অগ্নি জল ও ক্ষিতি এই পঞ্চ মহাভূতের বিকার এবং চেতনার অধিষ্ঠান এই যুক্তি অনুসারেই গর্ভকে পঞ্চ মহাভূত বিকার সমুদায়াক ও চেতনাধাতুর অধিষ্ঠানভূত বলা হয় । চেতনাধাতু গর্ভের ষষ্ঠ ধাতু নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

যথা হানুপূৰ্ব্বাভিনির্কৰ্ত্ততে কক্ষৌ তদনুব্যাখ্যান্যামঃ । গতে পুরাণে
রজসি নবে চাবস্থিতে পুনঃ শুক্লস্নাতাং স্ত্রিয়মব্যাপন্নযোনিশোণিতগর্ভা-
শয়ামৃতুমতীমাচক্ষ্মহে । তয়া সহ তথাভূতয়া যদা পুমানব্যাপন্নবীজো
মিশ্রীভাবং গচ্ছতি তস্যাহর্ষোদীরিতঃ পরঃ শরীরধাত্বাত্মা শুক্রভূতোহঙ্গা-
দঙ্গাং সম্ভবতি । স তথা হর্ষভূতেনাত্তানোদীরিতশ্চাধিষ্ঠিতবীজধাতুঃ
পুরুষশরীরাদভিনিপ্পাত্যোদিতেন পথা গর্ভাশয়মনুপ্রবিষ্টার্থবেনাভিসংসর্গ-
মেতি । তত্র পূৰ্ব্বং চেতনাধাতুঃ সত্ত্বকরণো গুণগ্রহণায় পুনঃ প্রবর্ততে ।
স হি হেতুঃ কারণং নিমিত্তমক্ষরং কৰ্ত্তা মন্তা বোধয়িতা বোদ্ধা দ্রষ্টা ধাতা
ব্রহ্মা বিশ্বকর্মা বিশ্বরূপঃ পুরুষঃ প্রভবোহব্যয়ো নিত্যো গুণী গ্রহণঃ
প্রাধান্যবান্ধ্যক্তঃ জীবো জ্ঞঃ প্রকুলশেচনাবান্ প্রভূভূতাত্মা চেন্দ্রিয়াত্মা
চান্তরাত্মা চেতি । স গুণোপাদানকালেহন্তরীক্ষং পূৰ্ব্বতরমগ্ৰেভো
গুণেভ্য উপাদত্তে যথা প্রলয়াত্যয়ে সিসৃক্ষভূতানুক্ষরভূতঃ সত্ত্বোপাদানঃ
পূৰ্ব্বতরমাকাশাং সৃজতি ততঃ ক্রমেণ ব্যক্ততরগুণান্ ধাতুন্ বায়াদিকান্-
শ্চতুরঃ । তথা দেহগ্রহণেহপি প্রবর্তমানঃ পূৰ্ব্বতরমাকাশমেবোপাদত্তে
ততঃ ক্রমেণ ব্যক্ততরগুণান্ ধাতুন্ বায়াদীংশ্চতুরঃ । সৰ্বমপি তু স্বল্পে-
তদ্ গুণোপাদানমণুনা কালেন ভবতি ।

যেদ্ব্যপেক্ষে গর্ভ কক্ষিমধ্যে উৎপন্ন হয়, তাহা আনুপূৰ্ব্বিক ব্যাখ্যা করিতেছি । পূর্বাণবকঃ
অর্থাৎ পূৰ্ব্বমাসের সঞ্চিত রক্তঃ নিঃসৃত হইয়া পুনর্বার নতন রক্তঃ সঞ্চিত হইলে, সেই শুক্র
স্নাতা এবং অহর্-মানি শোণিত-গর্ভাশয়বিপিনী স্ত্রীকে স্ত্রিয়মতী বলা হয় । সেইরূপ স্ত্রিমতী
দ্বার সহিত অহর্ শুক্র পুরুষ সঙ্গত হইলে, গ্রেষ্ঠ শরীর ধাতুরূপ আত্মা হর্ষবোধে উদ্ভিক্ত হইয়া
গুরুরূপে প্রতি অঙ্গ হইতে সঞ্চিত হয় । সেই হর্ষোদ্ভিক্ত বীজশক্তিসম্পন্ন শুক্র, পুরুষ-
শরীর হইতে করিত হইয়া, যোনি পথদ্বারা গর্ভাশয়ে প্রবেশ পূৰ্ব্বক আর্ন্তব শোণিতের সহিত
মিলিত হয় । সেই মিলিত শুক্র শোণিতে প্রথমেই মনঃসংস্ট চেতনাধাতু, আকাশাদি গুণ
গ্রহণের ভক্ত অধিষ্ঠান করেন । সেই চেতনাধাতুই হেতু, কারণ, নিমিত্ত, অক্ষর, কৰ্ত্তা, মতা
বোধয়িতা, বোদ্ধা, দ্রষ্টা, ধাতা, ব্রহ্মা, বিশ্বকর্মা, বিশ্বরূপ, পুরুষ, প্রভব, অব্যয়, নিত্য, গুণী,
গ্রহণ, প্রাধান্য, অব্যক্ত, জীব, জ্ঞ, প্রকুল, চেতনাবান্ প্রভূ, ভূতাত্মা, ইন্দ্রিয়াত্মা ও অন্তরাত্মা
গর্ভাশয়গত সেই চেতনাধাতু গুণগ্রহণকালে অত্যন্ত গুণগ্রহণের পূৰ্ব্বেই আকাশ গুণ গ্রহণ
করেন । প্রলয়াবসানে ব্রহ্মা যেমন জীবসৃষ্টির অভিলাষ করিয়া সর্বপ্রথমে আকাশের সৃষ্টি
করেন, এবং তৎপরে ক্রমেণ ব্যক্ততর বায়াদি ভূত চতুষ্টয়ের সৃষ্টি করিয়া থাকেন । সেইরূপ

দেহ গ্রহণে প্রযুক্ত হইয়াও পুরুষ প্রথমেই আকাশ গ্রহণ করিয়া, তৎপরে ক্রমশঃ ব্যক্ততর বায়ু প্রভৃতি ধাতু চতুষ্টয়কে গ্রহণ করিয়া থাকেন । এই সমস্ত গুণের অর্থাৎ আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতের গ্রহণ অতি অল্প কালেই হইয়া থাকে ।

স তু সৰ্বগুণবান্ গভস্থমাপন্নঃ প্রথমে মাসি সংযুচ্ছিতঃ সৰ্বধাতু-
 ণ্মূল্যকৃতঃ খেটভূতো ভবত্যব্যাক্তবিগ্রহঃ সদসদ্ব্যুতাস্রাবয়বঃ । দ্বিতীয়ে
 মাসি ঘনঃ সম্পত্ততে শিঙঃ পেশ্যৰ্কবুদং বা, তত্র ঘনঃ পুরুষঃ স্ত্রী পেশী
 র্কবুদং নপুংসকম্ । তৃতীয়ে মাসি সৰ্বেন্দ্রিয়াণি সৰ্বাঙ্গাবয়বাস্চ যৌগ-
 ন্তেনাভিনির্বিবর্তন্তে । তত্রাস্য কেচিদঙ্গাবয়বা মাতৃজাদীনবয়বান্
 বিভজ্য পূৰ্বযুক্তা যথাবৎ । মহাভূতবিকারপ্রবিভাগেন হিন্দানীমস্য
 কাংশৈবান্ধাবয়বান্ কাংশিচং, পর্যায়াস্তরেণাপরাংশ্চানুব্যাখ্যাস্যামঃ ।

এইরূপে চেতনাধাতু সৰ্বগুণসম্পন্ন ও গর্ভস্থ প্রাপ্ত হইয়া, প্রথম মাসে শুক্রশোণিতের সহিত
 সংযুক্তিত এবং সৰ্বধাতুর সহিত সম্মিলিত হয় । তৎকালে তাহা গাঢ় ও অবাক্তদেহ অব-
 স্রাব্য থাকে, এবং কতক অঙ্গের সূচনা হয় ও কতক অবয়বের সূচনা হয় না । দ্বিতীয়মাসে
 নীভূত হইয়া, শিঙ ও পেশী বা অৰ্কবুদের দ্বারা আকৃতিপ্রাপ্ত হয় । তন্মধ্যে শিঙাকার হইলে
 কব, পেশীৰ দ্বারা আকৃতিবিশিষ্ট হইলে স্ত্রী অৰ্কবুদাকার হইলে গর্ভ নপুংসক হইয়া থাকে ।
 তৃতীয় মাসে সমস্ত ইন্দ্রিয় এবং সমুদায় অঙ্গাবয়ব যুগপৎ উৎপন্ন হয় । সেই সমস্ত অবয়বের
 মধ্যে কতকগুলি অবয়ব মাতৃজাদি ভেদে বিভাগ করিয়া, পূৰ্বেই যথাস্থ্য কথিত হইয়াছে ।
 স্পৃতি সেই সকল এবং অস্ত্রাঙ্গ অঙ্গাবয়ব মহাভূত বিকারের বিভাগানুসারে নামান্তর গ্রহণ
 পূৰ্বক ব্যাখ্যা করিব ।

মাতৃজাদয়োহি পাস্য মহাভূতবিকারাঃ, এব তত্রাস্যাকাশাত্মকঃ শব্দঃ
 শ্রোত্রং লাঘবং নৌক্ষ্যং বিবেকশ্চ । বায়ুাত্মকং স্পর্শঃ স্পর্শনং রৌক্ষ্যং
 প্রেরণং ধাতুব্যূহনং চেক্টাশ্চ শারীর্যঃ । অগ্ন্যাাত্মকং রূপং দর্শনং প্রকাশঃ
 পক্তিরৌষ্যকঃ । অবাত্মকং রসো রসনং শৈত্যং মর্দিবং স্নেহঃ ক্লেদশ্চ ।
 পৃথিব্যাাত্মকং গন্ধঃ শ্রাণং গৌরবং শৈব্যাং মূর্তিশ্চ । এবময়ং লোকসম্মিতঃ
 পুরুষঃ । যাবন্তো হি লোকে ভাববিশেষান্তাবন্তঃ পুরুষে যাবন্ত
 পুরুষে তাবন্তো লোকে ইতি বুধান্তেবং দ্রষ্টুমিচ্ছন্তি ।

গর্ভের অবয়বসকল মাতৃজাদি হইলেও তাহারা মহাভূতের বিকার । তন্মধ্যে শব্দ, শ্রবণে-
 জ্ঞর, শরীরের লঘুতা, সূক্ষ্মতা ও সচ্ছিন্নতা, এইগুলি আকাশাত্মক । স্পর্শ, স্পর্শনেজ্ঞর,
 ককতা, প্রেরণ, ধাতুরচনা, এবং শারীরিক চেষ্টাসমূহ বায়ুাত্মক । রূপ দর্শনেজ্ঞর, প্রকাশ,
 পরিপাকশক্তি, ও উষ্ণতা, এইগুলি অগ্ন্যাাত্মক । রস, রসনেজ্ঞর, শৈত্য বৃহতা, স্নেহ ও
 ক্লেদ, এইগুলি জলাাত্মক । আর গন্ধ, শ্রাণেজ্ঞর, গৌরব, কঠিনতা ও মূর্তি এইগুলি পৃথি-
 ব্যাত্মক । এইরূপে পুরুষ পঞ্চভূতাত্মক জগতের দ্বারা উৎপন্ন হইয়া থাকে । জগতে বস্তুগুলি
 ভাব পুরুষেও তত্তগুলি ভাব, এবং পুরুষে বস্তুগুলি ভাব, জগতেও তত্তগুলি ভাব দেখিয়া,
 গণিতগণ উভয়কেই একরূপ দেখিয়া থাকেন ।

এবম্যেন্দ্রিয়াণ্যাবয়বাস্চ যৌগপণ্যোনাভিনির্কর্ত্তস্তু অত্র
তেভ্যো ভাবেভ্যো যেহস্য জাতস্যোত্তরকালং জায়স্তু । তদযথা দন্তা
বাজ্ঞানানি ব্যক্তীভাবস্তথা যুক্তানি চাপরাণ্যেযা প্রকৃতিঃ । বিকৃতিঃ পুন-
রতোহন্যথা । সন্তি গন্ধান্ন গর্ভে কেচিচ্চ নিত্যা ভাবাঃ সন্তি চানিত্যাঃ
কেচিৎ । তস্যা য-এবাস্াবয়বাঃ সন্তিষ্ঠন্তে ত এব স্ত্রীলিঙ্গং পুরুষলিঙ্গং
নপুংসক লিঙ্গং বা বিভ্রতি ।

গর্ভের ইন্দ্রিয়, এবং কন্দের পরে যে সকল অবয়বের উৎপত্তি হয়, সেই সমস্ত অবয়ব
বাতীত অপর অঙ্গাবয়ব সমূহ যুগপৎই উৎপন্ন হয় । কন্দের পরে এই সকল অবয়ব উৎপন্ন
হয় ;—যথা দন্ত ও শূক প্রভৃতি বিশেষ অবস্থাযুক্তক অবয়ব, এবং এইরূপ অস্ত্রাত্ত অবয়ব ।
ইহাই প্রকৃতি, ইহার অন্তথা বিকৃতি । গর্ভের কতকগুলি ভাব নিত্যা এবং কতকগুলি ভাব
অনিত্যা । তন্মধ্যে যে সকল অঙ্গাবয়ব স্থায়ী, তাংরাই স্ত্রীলিঙ্গ পুংলিঙ্গ ও নপুংসক লিঙ্গ
ধারণ করে ।

ততঃ স্ত্রীপুরুষযৌর্যৈ বৈশেমিকা ভাবাঃ প্রধানসংশ্রয়া গুণসংশ্রয়াস্চ
তেমাং যতো ভূয়স্তং ততোহন্যতরভাবঃ । তদযথা ব্রৈবাং ভীকৃৎম-
বৈশারত্তং মোহোহিবন্থানমধোগুরুহমসংহননং শৈথিল্যং মান্দিবং গভাশয়-
বীজভাগস্তথা যুক্তানি চাপরাণি স্ত্রীকরাণি, অতো বিপরীতানি পুরুষ-
করণাভয়ভাগভাবানি নপুংসককরাণি ।

স্ত্রী-পুরুষ উভয়েরই কতকগুলি বিশেষভাবে প্রদর্শনিত অর্থাৎ প্রকৃতিত এবং বৎক-
গুলি ভাব গুণাশ্রিত অর্থাৎ স্ত্রী সংশ্রিত । তন্মধ্যে যে সকল ভাবের আধিক্য থাকে, তদ্ব-
সারে তাহারা পুরুষের রূপবা স্ত্রীকর হইয়া থাকে । যথা মৈথুনে অল্প শক্তি, ভীকৃতা
মৈথুনে নিপুণতার অভাব, মোহ, অবস্থান (মৈথুনবালে মধ্যে মধ্যে বিশ্রাম, অধোদোহ
শুক্লব, শরীরে দৃঢ়তার অভাব, লিঙ্গের শৈথিল্যতা, হৃদত, গভাশয়ে ও বীজের ভাগ বিশেষ
অর্থাৎ গভাশয়ের বামভাগ ও বীজভাগে শোণিতাধিক্য, এই সকল এবং এইরূপ অস্ত্রাত্ত ভাব
সকল স্ত্রীকর । ইহার বিপরীত ভাবসমূহ পুরুষকর এবং উভয়ভাগবিশিষ্ট ভাবসমূহ নপুংসকর ।

যস্য যৎকালমেবেন্দ্রিয়াণি সন্তিষ্ঠন্তে তৎকালমেবাস্য চেতসি বেদ-
নানিবন্ধং প্রাপ্নোতি । তস্যাৎ তদা প্রভৃতি গর্ভঃ স্পন্দতে প্রার্থয়তে চ
জন্মান্তরোন্মুভূতমিহ যৎ কিঞ্চিৎ তচ্ছৈহদ্যামাচক্ষতে বৃদ্ধাঃ । মাতৃ-
জ্ঞানস্য হৃদয়ং মাতৃহৃদয়েনাভিসম্বন্ধং রসবাহিনীভিং সংবাহিনীভিত্তয়াৎ
তদ্যোস্তাভিত্তিক্তিঃ সম্পদ্বতে । তচ্চৈব কারণমবেক্ষমাণা ন শ্চৈহদ্য-
বিমানিতং গভমিচ্ছন্তি কৰ্ত্তুং, বিমাননে হাস্য দৃশ্যতে বিনাশো গর্ভস্য
বিকৃতির্বা । সমানযোগক্ষেমা হি তদা ভবতি কেয়ুচিদপার্থেযু মাতা তস্যাৎ
প্রিয়হিতাভ্যাং গভিনীঃ বিশেষেণোপচরন্তি কুশলাঃ । তস্যা শ্চৈহদ্যাস্যা
চ বিজ্ঞানার্থং লিঙ্গানি সমাসেনোপদেককরমঃ । উপচারসম্বোধনং হৃদ-
জ্ঞানে দোষজ্ঞানক লিঙ্গতত্ত্বাদিকেই লিঙ্গোপদেশঃ ।

যে সময়ে গর্ভের ইন্দ্রিয়সমূহ উৎপন্ন হয়, সেই সময়েই তাহার চিত্তে সুখ-দুঃখাদি বেদনার সম্ভব হইয়া থাকে । তজ্জন্তু সেই সময় হইতেই গর্ভ স্পন্দিত হয়, এবং পূর্ক্স জন্মাত্মকৃত বিষয়সমূহের প্রার্থনা করে । বৃদ্ধগণ সেই প্রার্থনাকে দৈহদর্শ্য বলেন । গর্ভের হৃদয় মাতৃক, মাতার হৃদয়ের সহিত রসবাহিনী ধমনী সকল দ্বারা সেই হৃদয় সংযুক্ত থাকে, সেই জন্তুই সেই ধমনী সকল দ্বারা গর্ভের আকাজক্ষা মাতার হৃদয়ে প্রকাশ পায় । ইহা বিবেচনা করিয়াই পণ্ডিতগণ গর্ভকালীন দৈহদর্শ্যের অবমাননা করিতে ইচ্ছা করেন না । দৈহদর্শ্যের অবমাননা করিলে, গর্ভের বিনাশ বা বিকৃতি হয় । তৎকালে অনেক বিধেই নাট্য গর্ভের সহিত সমানযোগদেয়া হয়, অর্থাৎ একরূপ আহার বিহার দ্বারা মাতার ও গর্ভের উপরেই স্বাস্থ্য রক্ষিত হয় । অতএব সন্নিবেচকগণ প্রায় ও হিতকর উপচারদ্বারা তৎকালে গর্ভিণীর উপকার করেন । দৈহদর্শ্য বিষয়ে জ্ঞানের অভূত কতকগুলি সংক্ষেপ লক্ষণ উপবেশ করিতেছি । দৈহদর্শ্য জ্ঞানে উপচার বিধায় জ্ঞান জন্মে, এবং অভূতায় দোষের বিষয়ও জানিতে পারা যায়, তজ্জন্তুই দৈহদর্শ্যলক্ষণের উপদেশ বাঞ্ছনীয় ।

তদ্যথা—আর্তিবাদর্শনমাস্ত্রাসংস্রবণমনম্নাভিলাশচ্ছদ্দিররোচকোহস্ম-
কামতা চ বিশেষেণ শ্রদ্ধাপ্রণয়নকোচ্চাবচেষু ভাবেষু গুরুগাত্ত্বং চক্ষু-
মোর্গানিঃ স্তন্যমোষ্ঠয়োঃ স্তনমণ্ডলয়োশ্চ কার্কার্ষং শ্বশ্রুঃ পাদয়োৰীয-
ম্লোমরাজ্যাদগমো যোন্মাশ্চাটালভুমিতি গর্ভে পর্যাগতে রূপানি ভবন্তি ।

দৈহদর্শ্যলক্ষণ যথা—আর্তিব শোণিতের অদর্শন, মুখস্রাব, ভোভান অনিচ্ছা, বমন, অকচি, অন্নভোক্তনে বিশেষ ইচ্ছা, নানাবিদ বিষয়ে অভিলাষ, শরীরের শুষ্কতা, চক্ষুদ্বয়ের গ্লানি, চক্ষুসন্ধার, ওষ্ঠদ্বয়ে ও স্তনের উপরে রুমবর্ততা, পদদ্বয় অত্যন্ত শোথ, লোমরাতির পদ উদগম, এবং যোনির পিত্ত ক, ও ভ পর্যাগত হইলে অর্থাৎ গর্ভের তৃতীয় মাস হইতে এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

সা যদ্যদিচ্ছেৎ তত্তদস্মৈ দগাদন্যত্র গর্ভোপঘাতকরেভ্যো ভাবেভ্যঃ ।
গর্ভোপঘাতকরাস্ত্রিমে ভাবাঃ, তদ্যথা সর্বমতিগুরুকৃতীক্লং দারুণাশ্চ
চেষ্ঠা ইমাংশ্চান্যামুপদিশস্তি বৃদ্ধাঃ । দেবতারকোহমুচরপরিরক্ষণার্থং
ন রক্তানি বাসাংসি বিভ্রায়াম্ন মদকরাণি মন্তান্যভ্যবহরেন্ন যানমধিরোহেন্ন
মাংসমশ্বীয়াৎ সর্বৈন্দ্রিয়প্রতিকূলাশ্চ ভাবান্ দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ।
যচ্চান্যদপি কিঞ্চিৎ স্ত্রিয়ো বিচ্যঃ । তীব্রায়াস্তু খলু পার্থনায়াং কাম-
মহিতমস্মৈ হিতেনোপসংহিতং দৃঢ়াৎ প্রার্থনাবিলয়নার্থম্ । প্রার্থনা-
দক্ষারণাক্তি বায়ুঃ কুপিতোহস্তঃ শরীরমমুচরন্ গর্ভস্থাপদ্যমানস্ত বিনাশং
বৈরূপ্যং বা কুর্যাৎ ।

গর্ভিণী যে যে বিষয়ের ইচ্ছা করে, তাহার মধ্যে গর্ভের হানিকর বিষয় ব্যতীত অপর সবই তাহাকে দিবে । এই সকল বিষয় গর্ভের হানিকর, যথা—অতিশয় গুরুপাক
ক্ষীরীয়া ও তীক্ষ্ণদ্রব্যসমূহ, উৎকট কার্য, এবং এইরূপ অন্ত্যস্ত বিষয়সমূহ গর্ভোপঘাতকর
লিয়া বৃদ্ধগণ উপবেশ করেন । দেবতা স্নানস এবং তদমুচরগণের আক্রমণ রক্ষার জন্ত,
তঁদী রক্তবস্ত্র পরিধান করিবেক সা, যন্তুভোজনক যন্তুসমূহ পান করিবেক, কোনরূপ যানে

আরোহণ করিবে না, মাংস ভোজন করিবে না, এবং সমুদায় ইন্দ্রিয়ের প্রতিকূল বিষয় সমূহ দূরে পরিত্যাগ করিবে। স্ত্রীগণ অজ্ঞাত যে সকল বিষয় গর্ভের হানিকর বলিয়া জানেন, তৎসমুদায়ও পরিত্যাগ করিতে হইবে। অহিতকর বিষয়ে গতিগীর তীর্থ প্রার্থনা হইলে, সেই প্রার্থনা পূরণের জ্ঞাত অহিতকর পদার্থ হিতকর পদার্থের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে দিবে। কারণ, প্রার্থনা পূরণ না করিলে, বায়ু কুপিত হইয়া শরীর মধ্যে বিচরণ পূর্বক জায়মান গর্ভের বিনাশ বা বিকলপতা সাধন করে।

চতুৰ্থে মাসি স্থিৰত্বমাপনত গৰ্ভস্তুস্মাৎ তদা গৰ্ভিণী গুরুগাত্ৰত্বমা-
পনত বিশেষেণ । পঞ্চমে মাসি গৰ্ভস্তু মাংসশোণিতোপচয়ো ভবত্য-
ধিকমনোভো মাসেভ্যস্তস্মাৎ তদা গৰ্ভিণী কাৰ্য্যমাপনত বিশেষেণ
ষষ্ঠে মাসি গৰ্ভস্তু বলবৰ্ণোপচয়ো ভবত্যধিকমনোভো মাসেভ্যস্তস্মাৎ
তদা গৰ্ভিণী বলবৰ্ণহানিমাপনত বিশেষেণ । সপ্তমে মাসি গৰ্ভঃ সৰ্ব-
ভাবৈরাপ্যযতে । তস্মাৎ তদা গৰ্ভিণী ক্লান্ততমা ভবতি । অষ্টমে
মাসি গৰ্ভশ্চ মাতৃতো গৰ্ভতশ্চ মাতা রসবাহিনীভিঃ সংবাহিনীভিমূ-
খ্যুচ্ছরোজঃ পরস্পরত আদদতি গৰ্ভস্তু সম্পূৰ্ণত্বাৎ, তস্মাৎ তদা গৰ্ভিণী
মূহস্মৃচ্ছুদাযুক্তা ভবতি মূহস্মৃচ্ছ শ্লানা তথাচ গৰ্ভঃ । তস্মাৎ তদা
গৰ্ভস্তু ক্ষম্য ব্যাপত্তিমদুবত্যধিকমোজ্জমোহনবস্থিতত্বাৎ । তথৈবার্থম-
ভিসমীক্যাক্ষমং মাসমগণ্যমিত্যাচক্ৰতে কুশলাঃ । তস্মিন্শ্বেকদিবসটি-
ক্রাস্তেহপি নবমং মাসমুপাদায় প্রসবকালান্ত্যাছরাবাদশমাসাৎ । এতা-
বান্ প্রসবকালো বৈকাৰিকমতঃপরঃ কৃক্কো স্থানং গৰ্ভস্তু । এবময়ম-
য়ানুপূৰ্ণ্যাভিনিকৰ্ণততে কৃক্কো ।

[illegible]

ভাৱা বৈকাৱিক। এইৰূপ আত্মপুৰীক কৰে কাকিৰণে গভৰু ভাৱে
 যাত্ৰাদীনাং খলু গভৰুৱাণাং ভাবানাং সম্পদস্তথা বৃত্তসৌষ্ঠৱান্নাতৃ
 তৃষ্টেবোপেন্নেহোপেন্নেদাভ্যাং কালপৰিণামাৎ স্বভাবসংসিক্লেষ্ট কুদে

বৃদ্ধিং প্রাপ্নোতি । মাত্ৰাদীনামেব খলু গৰ্ভকরাণাং ভাবানাং ব্যাপত্তি-
নিমিত্তমস্মাৎ ভবতি । যে হস্ত কুক্ষৌ বৃদ্ধিহেতুসমাখ্যাতা ভাবাস্তেষাং
বিপর্যয়াদুদরে বিনাশমাপগতে হৃদ্বাপ্যচিরজাতঃ স্যাত্ ॥

মাতা প্রভৃতি গৰ্ভকর ভাবসমূহের অবিশৃঙ্খলতা এবং মাতার আচরণাদির উৎকর্ষ ২শতঃ,
মাতার উপসেহ ও উপসেহ দ্বারা কাল পরিণামে ও স্বভাব সিদ্ধি অনুসারে, গৰ্ভ কুক্ষিমধ্যে
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । গৰ্ভকর ভাবসমূহেব ব্যাপত্তি হইতেই গৰ্ভ উৎপন্ন হয় না । এবং যে সকল
ভাব কুক্ষিমধ্যে গৰ্ভবৃদ্ধির কারণ তাহাদের বিপর্যয় ঘটিলে, গৰ্ভ উদর মধ্যেই বিনষ্ট হইয়া
গায়, অথবা অকালে নির্গত হইয়া যায় ।

যতস্তু কাৎ স্নোনারিনশ্চান্ বিকৃতিমাপগতে তদনুব্যাখ্যাশ্চামঃ । যদা
স্ত্রিয়া দোষপ্রকোপনান্যাসেবমানয়া দোষাঃ প্রকুপিতাঃ শরীরমুপসর্পন্তঃ
শোণিতগৰ্ভাশয়োপঘাতায়োপপগন্তে ন চ কাৎ স্নেন শোণিতগৰ্ভাশয়ো
দুষ্যন্তি, তদেয়ং গৰ্ভং লভতে, তদা গৰ্ভস্য তস্য মাতৃজানামবয়বানামন্য-
তমোহবয়বো বিকৃতিমেকোহধ্বাপগতে । যস্য যস্য হবয়বস্য বীজ-
ভাগে দোষাঃ প্রকোপমাপগন্তে তং তমবয়বং বিকৃতিরাবিশতি । যদা
হস্তাঃ শোণিতগৰ্ভাশয়বীজভাগঃ প্রদোষমাপগতে তাঃ স্ত্রিয়ং তদা বক্ষ্যাং
জনয়তি । যদা পুনরস্তাঃ শোণিতগৰ্ভাশয়বীজভাগাবয়বঃ প্রদোষমা-
পগতে তদা পুতিপ্রজ্ঞাং জনয়তি । যদা হস্তাঃ শোণিতগৰ্ভাশয়বীজ-
ভাগাবয়বঃ স্ত্রীকরাণাঞ্চ বীজভাগানামেকদেশঃ প্রদোষমাপগতে তদা
স্ত্র্যাকৃতিভূয়িষ্ঠামস্ত্রিয়ং বার্তাং নাম জনয়তি তাং স্ত্রীব্যাপদমাচক্ষতে ।
এবমেব পুরুষস্য বীজদোষে পিতৃজাবয়ববিকৃতিং বিদ্বাত্ ॥ যদা হ্যস্য
বীজে বীজভাগাবয়বঃ প্রদোষমাপগতে তদা পুতিপ্রজ্ঞাং জনয়তি । যদা
হস্য বীজে বীজভাগাবয়বঃ পুরুষকরাণাঞ্চ বীজভাগানামেকদেশঃ প্রদোষ-
মাপগতে, তদা পুরুষাকৃতিভূয়িষ্ঠমপুরুষং তৃণপ্লিকং নাম জনয়তি তাং
পুরুষব্যাপদমাচক্ষতে । এতেন সাত্যাজানাং রসজানাং সত্ত্বজানাঞ্চা-
বয়বানাং বিকৃতিরপি ব্যাখ্যাতা । নির্বিকারঃ পরদ্বাত্মা সৰ্বভূতানাং
নির্বিশেষঃ সত্ত্বশরীরয়োস্তু বিশেষাচ্চিশেষোপলব্ধিঃ ।

যে সকল কারণে গৰ্ভ সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট না হইয়া বিকৃতিপ্রাপ্ত হয়, তাহা ব্যাখ্যা করি-
তেছি । দোষপ্রকোপক বিষয়ের উপসেবা দ্বারা দ্বার বাতাদি দোষ প্রকুপিত হইয়া, শরীরে
বিচরণ পূৰ্ব্বক যখন শোণিত ও গৰ্ভাশয়ের উপঘাতকর হয়, কিন্তু শোণিত গৰ্ভাশয় সম্পূর্ণরূপে
দূষিত করিতে পারেনা, তখন সেই স্ত্রী গৰ্ভ ধারণ করে ; কিন্তু সেই গৰ্ভের মাতৃজ অবয়ব
সমূহের মধ্যে কোন একটি বা অনেকগুলি অবয়ব বিকৃতিপ্রাপ্ত হয় । এইরূপ যে যে অব-
য়বের বীজভাগে দোষসমূহ প্রকুপিত হয়, সেই সেই অবয়বেরও বিকৃতি হইয়া থাকে ।
যে স্ত্রীর শোণিত গৰ্ভাশয় ও বীজভাগ দূষিত হইয়া যায়, সেই স্ত্রী তখন বক্ষ্যা হয় । আবার

যখন জ্বর শোণিত গর্ভাশয় ও বীজভাগের অবয়ব বিশেষ প্রদোষপ্রাপ্ত হয়, তখন সে জ্বর পুতি প্রজা হয় অর্থাৎ দুর্গন্ধি সন্তান প্রসব করে। যখন শোণিত গর্ভাশয় ও বীজভাগে অবয়ব বিশেষ এবং জীর্ণমক বীজভাগের একদেশ প্রদুষিত হয় তখন সেই জ্বরীলোকে আকৃতি বহুল কিন্তু শীলক্ষণাক্রান্ত নহে এইরূপ বাস্তবিক নপুংসক বিশেষ উৎপাদন করে ইহাকে স্রীবাণং কহে। এইরূপ পুরুষের বীজভাগ দূষিত হইলে, পিতৃজ অবয়বের বিকৃত ঘটিয়া থাকে। যখন পুরুষের বীজভাগে বীজভাগের অবয়ব বিশেষ প্রদোষপ্রাপ্ত হয়, তখন পুরুষোক্ত পুতি প্রজা জন্মে এবং পুরুষের বীজভাগে বীজভাগের অবয়ব বিশেষ ও পুরুষক বীজভাগের একদেশ দূষিত হইলে, পুরুষাকৃতি বহুল ও অপুরুষ তৃণপুলিক নামক নপুংসক জন্মিয়া থাকে। ইহাকে পুরুষবাণং কহে। এই বিবরণ দ্বারা সাম্যাজ রসজ ও সহ অবয়ব সমূহেরও বিকৃতিব বিষয় বাধ্যত হইল। কেবল আয়াই নির্দিকার। তিনি পাপার্থ্য এবং সর্বকৃত্তের সম্বন্ধে নির্দিশেষ। মন ও শরীরের পার্থক্য অনুসারে তাঁহার বিবরণের উপলব্ধি হয়।

তত্র ত্রয়স্ত শরীরদোষা বাতপিত্তশ্লেষ্মাণস্তে শরীরঃ দুষয়ন্তি। (১) পুনঃ সত্ত্বদোষৌ রজস্তমশ্চ। তৌ সত্ত্বং দুষয়তাং। তাভ্যাঞ্চ সত্ত্বশরীরাভ্যাং দুষ্কৃতাভ্যাং বিকৃতিকপজায়তে নোপজায়তে চাচ্ছকৃতাভ্যাম্। তত্র শরীরঃ যোনিবিশেষাচ্ছকৃৎকিঞ্চিদুষ্কৃতমগ্রে, ত্রিবিধঃ খলু সত্ত্বঃ শুক্রঃ রাজসঃ তামসমিতি। তত্র শুক্রমদোষমাখ্যাৎ কল্যাণাংশস্তাৎ। রাজসঃ সদোষমাখ্যাৎ রোষাংশস্তাৎ। তথা তামসমপি সদোষমাখ্যাৎ মোহাংশস্তাৎ। তেষাস্তু ত্রয়াণামপি সত্ত্বানামৌকস্য ভেদাগ্রমপরিসংখ্যেঃ তত্ত্বতমযোগাচ্ছরীরয়োনিবিশেষভ্যাচ্চান্যোন্য়ানুবিসধানাচ্চ। শরীরংহি সত্ত্বমুবিধীয়তে সত্ত্বক শরীরঃ তস্যাং কতিচিচ্চ সত্ত্বভেদাননুকাভিনির্দিশেন নিদর্শনার্থমেবানুব্যাখ্যাস্যামঃ।

শরীর দোষ তিনটি; বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা। ইহারা শরীরকে দূষিত করে। মানস দোষ দুইটি; রজঃ ও তমঃ। ইহারা মনকে দূষিত করে। শরীর ও মন উভয়ই দূষিত হইলে, বিকার জন্মে; শরীর ও মন দূষিত না হইলে বিকারের উৎপত্তি হয় না। যোনিভেদানুসারে শরীর চারি প্রকার, তাহা পুণে বলা হইয়াছে। মন তিন প্রকার; শুদ্ধ রাজস ও তামস। নির্দোষ মন শুদ্ধ বলিয়া অভিহিত হয়, ইহা কল্যাণাংশবিশিষ্ট। রাজস মন দোষবজ্জ, তাহা রোষাংশবিশিষ্ট। তামস মনও মোহাদূষিত, তাহা মোহাংশবিশিষ্ট। সত্ত্ব রজঃ ও তমোগুণের ভারতম্য অনুসারে এবং শরীর ও মনঃ পরস্পরের অনুবিধান রজ্জ, শরীর ও যোনিবিশেষানুসারে, পুরুষক ত্রিবিধ মনের প্রত্যেকেরই ভেদ অপতিসংখ্যে। শরীর সত্ত্বের অনুবিধান করে অর্থাৎ আয়ুষ্কপ্য সাধন করে, এবং সত্ত্ব ও শরীরের অনুবিধান করিয়া থাকে। তাহার উদাহরণার্থ কতকগুলি সত্ত্বভেদ সাপ্তা নির্দেশ দ্বারা ব্যাখ্যা করিতেছি।

তদ্যথা—শুচিং সত্যভিসন্ধং জিতাঙ্গানং সংবিভাগিনং জ্ঞানবিজ্ঞান-
বচনপ্রতিবচনপত্তিসম্পন্নং স্মৃতিমন্তং কামক্ৰোধলোভমানমৌহের্যাপেজ-
সমং সর্বকৃত্তেভু জ্ঞান্যং বিদ্যাৎ। ইত্যাদ্যনন-ব্রতহোম-ব্রহ্মচর্য্যপরম-

ভিখি-ব্রতমুপশাস্তমদমানরাগদ্বৈমোহলোভরোষণং, প্রতিভাবচনবিজ্ঞা-
নোপধারণশক্তিসম্পন্নমার্গং, বিদ্যাং । ঐশ্বর্য্যবস্তুমাদেয়বাক্যং যজ্ঞানং
শূরমোজ্জ্বলিনং তেজসোপেতমক্লিষ্টকর্মাণং দীর্ঘদর্শিনং ধর্ম্মার্থকামাভিরত-
মৈশ্বং বিদ্যাং । লেখাস্বরূপং প্রাপ্তকারিণমসংহার্য্যস্থানবস্তুং স্মৃতিমন্ত-
মৈশ্বর্য্যালম্বিন ব্যপগতরাগেৰ্ষাদ্বৈমোহং যাম্যং বিদ্যাং । শূরং ধীরং শুচি-
মশুচির্দেবিশং যজ্ঞানমন্তোবিহাররতিমক্লিষ্টকর্মাণং স্থানকোপপ্রসাদং
বাকুণং বিদ্যাং । স্থানমানোপভোগং পরিবারসম্পন্নং সুখবিহারং ধর্ম্মার্থ-
কামনিত্যং শুচিং ব্যক্তকোপপ্রসাদং কৌবেরং বিদ্যাং । প্রিয়নৃত্যগীত-
বাদিত্রোল্লাপকং শ্লোকাত্মায়িকেক্তিহাসপুত্রাণ্যেযু কুশলং গন্ধমাল্যমুলে-
পনবসনস্রীবিহারকামনিত্যমনন্যকং গান্ধর্ব্বং বিদ্যাং । ইত্যেবং শুদ্ধ-
মদ্রস্য সপ্তবিধং ভেদাংশং বিদ্যাং কল্যানংশত্ৰাং । তৎসংযোগাৎ তু
ব্রাহ্মামত্যন্তশুভং ব্যবসেৎ ।

যথা,—শুচি, সতাপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, বিবেচক, জ্ঞান বিজ্ঞান বচন ও প্রতিবচনে শক্তি-
সম্পন্ন, স্মৃতিমান, কান ক্রোধ লোভ মান মোহ ঈর্ষা ও হর্ষদ্বারা অনতিভূত, এবং সর্বভূতে
সমদর্শী ব্যক্তিকে ব্রাহ্মসত্ত্ব বলিয়া জানিবে । বচন, অধ্যয়ন, ব্রত, ধোম, উচ্চচর্যের প্রতি-
পালক, অতিশিরত পরায়ণ, মদ মান রাগ দ্বেষ মোহ লোভ ও হর্ষ দ্বারা অনতিভূত এবং
প্রতিভা, বচন, বিজ্ঞান ধারণার শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিকে আর্ধ্যসত্ত্ব বলিয়া জানিবে । ঐশ্বর্য্য-
বান্ গ্রন্থ বাক্যাদী, বজ্রনলীল, মূর, ওজস্বী, তেজঃসম্পন্ন, অক্লিষ্টকর্মা, দীর্ঘদর্শী, ও ধর্ম্মার্থ-
কাম নিরত ব্যক্তিকে ঐশ্বর্য্যসত্ত্ব বলিয়া জানিবে । যথানিয়মচারী, উপস্থিত কার্য্যকারী,
অপ্রতিভার্য্য উন্নতিশীল স্মৃতিমান, ঐশ্বর্য্যালী, এবং রাগ, ঈর্ষা, দ্বেষ ও মোহদ্বারা অনতি-
ভূত ব্যক্তিকে যাম্যসত্ত্ব জানিবে । শূর, ধীর, শুচি, অশুচির্দেবী, যাত্তিক, জলবিহারপ্রিয়,
অক্লিষ্টকর্মা, এবং যথাস্থানে ক্রোধ ও অনুগ্রহকারী ব্যক্তিকে বাকুণসত্ত্ব জানিবে । যিনি
যথাস্থানে অভিমান ও উপভোগ করেন, পরিবার সম্পন্ন, সুখবিহারী, ধর্ম্মার্থকাম পরায়ণ,
শুচি, এবং বাহার ক্রোধ ও অনুগ্রহ প্রকাশ পায়, তাঁহাকে কৌবেরসত্ত্ব বলিয়া জানিবে ।
নৃত্য গীত বাজ ও গল্প বাহার প্রিয়, যিনি শ্লোক ও আখ্যায়িকা ইতিহাস ও পুরাণ বিষয়ে
অভিজ্ঞ, গন্ধ মালা, অমূল্যপন বসন ও স্রীবিহারে যিনি নিত্য অমুরক্ত, এবং যিনি অমুর্য্যশূভ
তাঁহাকে গান্ধর্ব্বসত্ত্ব জানিবে । এই সাত প্রকার সত্ত্বকে কল্যাণাংশত্ব জন্ত শুদ্ধ সত্ত্বের ভেদাংশ
বলিয়া জানিবে । ইহার মধ্যে ব্রাহ্মসত্ত্বকে সত্ত্বগুণের বহুলতা জন্ত অত্যন্ত শুদ্ধ জানিবে ।

শূরং চণ্ডমন্যকমৈশ্বর্য্যবস্তুমৌদরিকং রৌদ্রমনন্যকোশকমাস্ত্রপূজক-
মাস্ত্রং বিদ্যাং । অমর্ষিণমনুবক্তকোপং ছিদ্রপ্রহারিণং ক্রুরমাহারাতি-
মাত্রক্টিমামিষপ্রিয়তমং স্বপ্নায়ানবহুলমীযুং রাক্ষসং বিদ্যাং । মহালসং
দ্বৈগং জীরহকামম্ অশুচিং শুচির্দেবিশং ভীরুং ভীষ্মিতারং বিহারশীলং
পৈশাচং বিদ্যাং । ক্রুদ্ধশূরমক্রুদ্ধভীরুং ভীক্শমায়ানবহুলং মন্ত্রতপোচর-
মাহারবিহারপন্নং সার্পং বিদ্যাং । আহারকামতিজঃখীলচরপৈশাচ-

মসৃষকমসবিভাগিনমতিলোলুপমকশ্মলীলং প্রৈতং বিদ্যাৎ । অনুযুক্ত-
কামমজ্জমাহারবিহারপরমনবস্থিতমমযিগমসকয়ং শাকুনং বিদ্যাৎ ।
ইত্যোং খলু রাজসস্য সত্ত্বস্য মড়্‌বিধং ভেদাংশং বিদ্যাৎ রোমাংশদ্বাৎ ।

শূন, প্রচণ্ড, অস্বাভাবিক, ঐশ্বর্যবান, বহুভোজী, উগ্রবভাব, নির্জয় ও আশ্রয়হীন
ব্যক্তিকে অশ্রুস্রব জানিবে । যে ক্রোধালু, যাহার ক্রোধ দীর্ঘকালস্থায়ী, সামান্য কারণেই
যে অন্তরে প্রহার করে, যে ক্রুরবভাব, আহারে যাহার অত্যন্ত রুচি, মাংসভোজন যাহার
অতিপ্রিয়, যে অতি নিদ্রালু অতি পরিশ্রমী ও স্বেপায়মান, তাহাকে রাজসস্র বলিয়া
জানিবে । অত্যন্ত অলস, শৈথিল্য, স্ত্রীগণের সহিত নির্জনে বাস করিতে অভিলাষী, অশুচি,
শুচিহীন, ভীক, ভয়প্রদর্শক ও বিহাবলীল ব্যক্তিকে পৈশাচস্র জানিবে । যে ক্রোধের
অন্যায় শূন ও অক্রোধের অবস্তায় ভীক, তীক্ষ্ণপ্রকৃতি বচ পরিশ্রমী, মরণাহিজ, এবং
আহার বিহার পরায়ণ, তাহাকে সার্পস্র জানিবে । যে ব্যক্তি আহারপ্রিয়, যাহার বভাব,
আচার ও উপচার হঃখজনক, যে অস্বাভাবিক, ইত্যাহিত বিভাগে জ্ঞানহীন, অতিলোলুপ,
এবং অকশ্মলীল, তাহাকে প্রেতাস্র বলিয়া জানিবে । যে সর্বদা কামনাস্র, নিবৃত্ত
আহার-বিহারে রত, অনবস্থিত, দমনহীন ও সক্ষয়বিহীন, তাহাকে শাকুনস্র বলিয়া
জানিবে । এই চর্য্যপ্রকার সত্ত্বকে রোমাংশ হেতু রাজস্র সত্ত্বের ভেদাংশ জানিবে ।

নিরাকরিসূক্ষ্মমবেশং ভূগুপ্সিতাচার'হারবিহারমৈথুনপরঃ স্পৃশীলঃ
পাণবং বিদ্যাৎ । ভীকমবুধমাহারলুক্কমনবস্থিতমনুযুক্তকামক্রোধং সরণ-
শীলং তোয়কামং মংস্যং বিদ্যাৎ । অলসং কেবলমভিনিবিষ্টমাহারে
সর্ববুদ্ধ্যাহীনং বানস্পত্যং বিদ্যাৎ । ইত্যোং খলু তামসস্য সত্ত্বস্য
ত্রিবিধং ভেদাংশং বিদ্যাৎ রোমাংশদ্বাৎ । ইত্যপারিসংখ্যেয়ভেদানাং খলু
জ্ঞয়াগামপি সত্ত্বানাং ভেদৈকদেশো ব্যাখ্যাতঃ ।

সর্ববিধের নিরাকরণশীল, নীচবেশ, স্থগিত আচার, আহার বিহার ও মৈথুনে আসক্ত,
এবং নিদ্রালু ব্যক্তিকে পাণবস্র বলিয়া জানিবে । ভীক, নিঃক্রোধ, আহারলুক্ক, অনবস্থিত,
কাম-ক্রোধাস্র, অরণশীল ও অলপ্রিয় ব্যক্তিকে মাংসস্র জানিবে । যে অলস, কেবল
আহারে অভিনিবিষ্ট, এবং সন্মুখ্যে বুদ্ধ্যাহীন, তাহাকে বানস্পত্যস্র জানিবে । এই
তিনপ্রকার সত্ত্বকে রোমাংশ হেতু তামসস্রের ভেদাংশ বলিয়া জানিবে । এইরূপে ত্রিবিধ
সত্ত্বের অপারিসংখ্যেয় ভেদসমূহের একদেশ ব্যাখ্যাত হইল ।

শুদ্ধস্য সত্ত্বস্য সপ্তবিধো ব্রহ্মমিশ্রবরুণযমকুবেরগন্ধর্বসত্ত্বানু-
কারেণ । রাজসস্য মড়্‌বিধো দৈত্যরাক্ষসপিশাচসর্পপ্রৈতশকুনিসত্ত্বানু-
কারেণ । তামসস্য ত্রিবিধঃ পশুমন্ত্যাবনস্পতিসত্ত্বানুকারেণ । কথঞ্চ
যথাসমুপচারঃ স্যাৎসিদ্ধি'কেবলশ্চায়মুদ্দেশো যথোদ্দেশমভিনিদ্দিষ্টো
ভবতি । গর্ভাবক্রান্তিসংপ্রযুক্তস্যার্থস্য বিজ্ঞানে সামর্থ্যং গর্ভকরাণাঞ্চ
ভাবানামনুসমাধিবিধাতশ্চ বিদ্যাতকরাণাং ভাবানামিতি ।

ব্রহ্মা, ঋষি, ইন্দ্র বরুণ, যম কুবের ও গন্ধর্বেয় ও সবেয় অমুকরণে শুদ্ধসবেয় সপ্তবিধ ভেদ। দৈত্য, রাক্ষস, শিশাচ, সর্প, প্রেত ও শকুনির সবেয় অমুকরণে রাজস সবেয় ছয় প্রকার ভেদ। আর শগু মংস্ত ও বনস্পতির সবেয় অমুকরণে তামস সবেয় ত্রিবিধ ভেদ। সবিশেষাভাসারে পরিজ্ঞানজন্ত এই সকল সবেয় বিষয় যথাক্রমে নির্দেশ করা হইল। ইহা দ্বারা গর্ভাবক্রান্তি বিষয়ে সংপ্রযুক্ত অর্থের জ্ঞান, এবং গর্ভতর ও গর্ভের বিনাশ কর তাব সমূহের সমাধান বিষয়ে সাধর্থ জন্মিবে।

তত্র শ্লোকাঃ

নিমিত্তমাত্মা প্রকৃতিরুদ্ধিঃ কৃষ্ণৌ ক্রমেণ চ ।
 বুদ্ধিহেতুশ্চ গর্ভস্য পঞ্চার্থাঃ শুভসংজিতাঃ ॥
 অজন্মানি চ যো হেতুর্বিনাশে বিকৃতাষপি ।
 ইমাংস্ত্রীনশুভান্ ভাবানান্নগর্ভবিঘাতকান্ ॥
 শুভাশুভসমাখ্যাতানকৌ ভাবানিমান্ ভিষক্ ।
 সর্বথা বেদ যঃ সর্বান্ স রাজ্ঞঃ কৰ্ত্তুমৰ্হতি ॥
 আবাপ্ত্যপায়ান্ গর্ভস্য স এবং জ্ঞাতুমৰ্হসি ।
 যে চ গর্ভবিঘাতোক্তা ভাবান্তাংশ্চাপ্যদারধীঃ ॥

গর্ভের নিমিত্ত, আত্মা, প্রকৃতি, কৃষ্ণিতে যথাক্রমে বুদ্ধি, বুদ্ধির কারণ, গর্ভের শুভজনক গন্ধ ইন্দ্রিয়ার্থ, গর্ভের অমুৎপত্তির কারণ, এবং বিনাশেব ও বিকৃতির কারণ এই তিনটি গর্ভ-বিঘাতকর অন্তত ভাব, এই সমস্ত বিষয় এই অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে। যে ভিষক্ এই আটটি শুভাশুভ সংজ্ঞক বিষয় এবং অন্তান্ত বিষয় সক্ষমতাবাবে অবগত হন, তিনি রাজ্যর চিকিৎসা করিতে উপযুক্ত। সেই উদারবুদ্ধি চিকিৎসক, গর্ভ বিঘাতকর বিষয়সমূহের প্রতি-কারের উপায়ও অবগত হইতে সমর্থ হন।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

মহতী গর্ভাবক্রান্তির্নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃততন্ত্রের শারীরস্থানে মহতী গর্ভাবক্রান্তি নামক চতুর্থ অধ্যায় ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ পুরুষবিচয়ঃ শারীরং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাজেয়ঃ ।

ভগবান্ আজ্যেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পুরুষবিষয় অর্থাৎ পুরুষের বিশেষ পরিচয়-জ্ঞাপক শারীর অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

পুরুষোঃ লোকসন্মিত ইত্যাচ ভগবান্ পুনর্ব্রহ্মনাং ত্রেয়ঃ । যাবন্তো
হি মূর্তিমন্তো লোকে ভাববিশেষান্তাবন্তঃ পুরুষে, যাবন্তঃ পুরুষে তাবন্তো
লোকে । ইত্যেবংবাদিনং ভগবন্তুমাং ত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ । নৈতাবতা
বাক্যোনোক্তং বাক্যার্থমবগাহামহে । ভগবতা বুদ্ধ্যা জ্ঞানস্তরমতোহনু-
ব্যাখ্যায়মানং শুশ্রুমামহ ইতি ।

ভগবান্ পুনর্ব্রহ্ম আয়ের কহিলেন, পুরুষ জগৎসদৃশ । যেহেতু জগতে যতগুলি মূর্তিমান
ভাব আছে, ততগুলি পুরুষে আছে, এবং যতগুলি মূর্তিমান ভাব পুরুষে আছে, ততগুলি
জগতেও আছে । ভগবান্ আয়ের এই কথা বলিলে, অগ্নিবেশ কহিলেন; আপনার এই
বাক্যদ্বারা আমরা বাক্যার্থ সম্যক্ জদয়ঙ্গম করিতে পারিলাম না । ইহা বিবেচনা করিয়া
আপনি ইহার বিস্তৃত ব্যাখ্যা করুন, আমরা তাহাই শুনিতে ইচ্ছা করি ।

তমুবাচ ভগবানাং ত্রেয়ঃ । অপরিসংখ্যেয়া লোকাবয়ববিশেষাঃ পুরুষা-
বয়ববিশেষা অপ্যপরিসংখ্যেয়াঃ । যথা যথা প্রধানঞ্চ তেমাং যথাস্থলং
পুরুষাবয়ববিশেষাঃ কতিচিত্তেমাং সামান্যমভিপ্রেত্যেদাহরিস্তামঃ ।
তানেতমনা নিবোধ সমাগুপবর্ণ্যমানানগ্নিবেশ ! মড়্ ধাতবঃ সমুদিতা
লোক ইতি শব্দং লমন্তে, তদ্যথা,- পৃথিব্যাপাত্তেজো বায়ুরাকাশং ব্রহ্ম
চান্যস্তমিত্যেত এব চ মড়্ ধাতবঃ সমুদিতাঃ পুরুষ ইতি শব্দং লভন্তে ।
তস্যা চ পুরুষস্য পৃথিবীমস্তীরাপঃ ত্রেদশ্চেকোহতিসস্তাপো বায়ুঃ প্রাণে
বিয়চ্ছিদ্ভাণি ব্রহ্মাস্তুরাশ্বা । যথা থলু ব্রাহ্মী বিভূতির্লোকে তথা পুরুষে-
হপ্যাস্তুরাশ্বিকী বিভূতিব্রহ্মণো বিভূতির্লোকে প্রজাপতিরস্তাত্তনো
বিভূতিঃ পুরুষে মনুষ্যে, যস্তিক্তো লোকে স পুরুষেহহঙ্কারঃ, আদিত্যা-
স্তাদানং রুদ্রো রোষঃ সোমঃ প্রসাদো বসবঃ স্তম্বমশ্বিনো কান্তির্মরু-
তুংসাহো বিশ্বেদেবাঃ সর্কেন্দ্রিয়াণি সর্কেন্দ্রিয়ার্থাশ্চ তমো মোহো
জ্যোতির্জ্ঞানম্ । যথা লোকস্ত স্বর্গাদিস্তথা পুরুষস্য গর্তাধানং, যথা
কৃতযুগমেবং বাল্যম্, যথা ত্রেতা তথা গোবনং যথা দ্বাপরস্তথা স্বাবিরং যথা
কলিরেবমাতুর্ধ্যং যথা যুগাস্তস্তথা মরণমিত্যেবমেতেনামুমানেনানুষ্ঠা-
নামপি লোকপুরুষয়োঃ অবয়ববিশেষাণামগ্নিবেশ সামান্যং বিদ্যাৎ ।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন;—জগতের অবয়ববিশেষ অপরিসংখ্যেয়,
এবং পুরুষেরও অবয়ববিশেষ, তাহাদের সমানতা প্রদর্শনের অভিপ্রায়ে উদাহরণ করিতেছি ।
হে অগ্নিবেশ! সেই সমস্ত বিষয়ের বর্ণনা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর । সমবেত বড়্ ধাতুই
লোকশব্দ প্রাপ্ত হয় । সেই বড়্ ধাতু যথা পৃথিবী, জল, তেজঃ, বায়ু, আকাশ ও অজাত
ব্রহ্মা । এই বড়্ ধাতুই সমবেত হইয়া পুরুষ শব্দ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সেই পুরুষের মূর্তি
পৃথিবী, জল, সত্ত্বাপ তেজঃ, প্রাণ বায়ু, হিত্রলমূহ আকাশ, এবং অন্তরীয়া
ব্রহ্মা । লোকে যেমন ব্রাহ্মী বিভূতি, পুরুষেও সেইরূপ আত্মশাস্তিকী বিভূতি । জগতে

যেমন ব্রহ্মার বিভূতি প্রজাপতি, পুরুষেও সেইরূপ অন্তরাশ্মার বিভূতি মনঃ । জগতে যেমন ইন্দ্র, পুরুষে আদান (রসাদি গ্রহণ বা অর্থ-গ্রহণ) । জগতে রুদ্র, পুরুষে রোষ । জগতে সোম, পুরুষে প্রদানগুণ । জগতে বহুগণ, পুরুষে স্তম্ভ । জগতে অখিনীকুমারদম, পুরুষে কান্তি । জগতে বায়ু, পুরুষে উৎসাহ । জগতে বিশ্বদেবগণ, পুরুষে সমুদায় ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ার্থ । জগতে তমঃ, পুরুষে মোহ । জগতে জ্যোতিঃ, পুরুষে জ্ঞান । জগতে যেমন প্রথম সৃষ্টি, পুরুষে সেইরূপ গর্ভাধান । জগতে যেমন সত্যবৃগ, পুরুষে সেইরূপ বালাকাল । জগতে যেমন ত্রেতা, পুরুষে তরুণ যৌবন । জগতে যেমন দ্বাপর, পুরুষে সেইরূপ বার্দ্ধক্য । জগতে যেমন কলি, পুরুষে সেইরূপ রুগ্নতা । জগতে যেমন যুগান্ত, পুরুষে সেইরূপ মৃত্যু । হে অগ্নিবিশ্ব ! এইরূপ অহুমান দ্বারা লোক-পুরুষের অজ্ঞাত অহুত অবয়ব বিশেষেরও সমানতা বিবেচনা করিবে ।

ইত্যেবংবাদিনঃ ভগবন্তুমায়েয়মগ্নিবিশ্ব উবাচ । এবমেতৎ সৰ্ব্বমনপ-
বাদং যথোক্তং ভগবতা লোকপুরুষয়োঃ সামান্যং । কিন্তুস্যা সামান্যোপ-
দেশস্ত প্রয়োজনমিতি ।

ভগবান্ আত্রেয়ের এই সকল কথা শুনিয়া, অগ্নিবিশ্ব তাঁহাকে কহিলেন ;—আগনি
লোক ও পুরুষের সমানতা যেরূপ ব্যাখ্যা করিলেন, তাহা সমস্তই সৰ্ব্ববাদিসম্মত ; কিন্তু
এইরূপ সামান্যনির্দেশের প্রয়োজন কি ?

ভগবানুবাচ । শৃণুগ্নিবিশ্ব ! সৰ্ব্বলোকমাত্মান্যাত্মানঞ্চ সৰ্ব্বলোকে
সমনুপশ্যতন্তস্যাত্মবুদ্ধিরূপপদ্বতে । সৰ্ব্বলোকং হ্যাত্মনি পশ্যতো ভব-
ত্যাটৌব স্তম্ভঃস্থয়োঃ কৰ্ত্তা নান্য ইতি কস্মাত্মকহাচ্চ । হেহা-
দিভিরযুক্তঃ সৰ্ব্বলোকোহহমিতি বিদিত্বা জ্ঞানং পূৰ্ব্বমুত্থাপ্যতেহপবর্গায় ।
তত্র সংযোগাপেক্ষী লোকশব্দঃ, বদ্ধ্ধাতুসমুদায়ো হি সামান্যতঃ সৰ্ব্ব-
লোকঃ । তস্য হেতুরূপপ্তিরুদ্ধিরূপপ্তবো বিয়োগশ্চ । তত্র হেতু-
রূপপ্তিকারণম্, উৎপত্তিৰ্জন্ম, বুদ্ধিরূপায়নম্, উপপত্তবো দুঃখাগমঃ,
বদ্ধ্ধাতুবিভাগো বিয়োগঃ স জীবাগমঃ প্রাণনিরোধো ভঙ্গো লোক-
শব্দাবশ্চ । তস্য মূলং সৰ্ব্বোপপ্তবানঞ্চ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিরূপরমশ্চ । প্রবৃত্তি-
দুঃখং নিবৃত্তিঃ স্তম্ভমিতি যজ্ঞজ্ঞানমুৎপদ্বতে তৎ সত্যম্ । তস্য হেতুঃ
সৰ্ব্বলোকসামান্যজ্ঞানমেতৎ প্রয়োজনং সামান্যোপদেশস্তেতি ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ;—শুন, অগ্নিবিশ্ব ! যে ব্যক্তি আপনাতে সমস্ত জগৎ, এবং
সমস্ত জগতে আপনাকে সমভাবে দর্শন করেন, তাঁহারই আত্মজ্ঞান জন্মে । যিনি আপনাতে
সমস্ত জগৎ দর্শন করেন, তিনি বুঝিতে পারেন যে কস্মাত্মক হেতু আত্মাই স্তম্ভ-স্থয়ের
কর্ত্তা, অজ্ঞ কেই নহে । স্তম্ভরূপে তিনি জন্মকারণসমূহে অসংযুক্ত থাকিয়া, এবং আত্মাই
সৰ্ব্বলোক অর্থাৎ সমস্তজগতে আত্মাই একমাত্র বস্তু ইহা বুঝিতে পারিয়া, বুদ্ধির পথে অগ্রসর
হইতে থাকেন । লোক শব্দ সংযোগাপেক্ষী, কারণ সৰ্ব্বলোকই সামান্যতঃ বদ্ধ্ধাতুসমুদায় ।
ইহা লোকের হেতু, উৎপত্তি, বৃদ্ধি, উপপত্তি ও বিয়োগ আছে । উৎপত্তিকারণের নাম হেতু,
প্তির অর্থ জন্ম, বুদ্ধির অর্থ পরিপোষণ, উপপত্তির অর্থ দুঃখাগম, এবং বিয়োগ শব্দের

অর্থ ব্ৰহ্মাত্মক বিশেষ । এই বিষয়গই জীবাপগম, প্রাণনিরোধ, ভজ ও লোকস্বভাব নামে অভিহিত হয় । সেই লোকের পুরুষের এবং সর্কপ্রকার হুংখাগমের মূল প্রবৃত্তি, এবং তাহাদের উপরমই নিবৃত্তি । প্রবৃত্তিই তৎপ এবং নিবৃত্তিই মুখ, এই প্রকার যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহাই সত্যজ্ঞান । সর্কলোকের সামান্যজ্ঞানই সেই সত্যজ্ঞানের কারণ এবং সেই সত্যজ্ঞানের উৎপাদনই সমানতানিদেশের প্রয়োজন ।

অধাশ্রিবেশ উবাচ । কিংমুলা ভগবন্ প্রবৃত্তিনিবৃত্তৌ বা উপায় ইতি । ভগবানুবাচ । মোহেচ্ছাদ্বেশকশ্চমুলা প্রবৃত্তিস্তজ্জা হ্যহঙ্কার-সঙ্গসংশয়াভিসংগ্গাবতাপাতবিপ্রত্যয়বিশেষানুপায়াঃ । তরুণমিব ক্ষয়-মতিবিপুলশাখাস্তরবোহভিভূয় পুরুষমবততৈবোতির্দৃষ্টন্তে যৈরভিভূতো ন সন্তামতিবর্ততে ।

ইহা শুনিয়া অশ্রিবেশ কহিলেন ; হে ভগবন্ । প্রবৃত্তির কারণ কি ? এবং নিবৃত্তিরই বা উপায় কি ? ভগবান্ উত্তর করিলেন ; মোহ, ইচ্ছা, দ্বেষ ও ক্রমই প্রবৃত্তির মূল । সেই মোহাদি হইতেই অহঙ্কার, সঙ্গ, সংশয়, অভিযোগ, অত্যাভ্যাস, বিপ্রত্যয়, বিশেষ ও অমুপায় উপস্থিত হয় । অতিবিপুলশাখাবিশিষ্ট তরুগণ যেমন তরু দুক্ষকে অভিভব করিয়া উথিত হয়, সেইরূপ এইসকল অহঙ্কারাদিও পুরুষকে অভিভব করিয়া বর্জিত হইয়া উঠে । পুরুষ সেই অহঙ্কারাদি কর্তৃক অভিভূত হইয়াও তরুকে অতিক্রম করিতে পারে না ।

তত্রৈবং জ্ঞাতীরূপবিত্তবুদ্ধিশীলবিজ্ঞানভিজননয়োদীর্ঘ্যভাবসম্প্রমোহ-মিত্যহঙ্কারঃ । যশ্মনোষাকায়কশ্চ নাপবর্গায় স সমঃ । কশুফলমোক্ষ-পুরুষপ্রত্যভাবাদঃ সন্তি নবেতি সংশয়ঃ । সর্কাস্ববস্বাস্বনন্যোহ-মহং শ্রুতী স্বভাবসিক্কাহমহং শরীরেন্দ্রিয়বুদ্ধিস্মৃতিবিশেষমশিরিতি গ্রহণমভিসংগ্গঃ । মম মাতৃপিতৃভ্রাতৃদারাপত্যবন্ধুমিত্রভৃত্যগণো গণ্য চাহমিত্যভাবপাতঃ । কার্য্যাকার্য্যাহিতাহিতশুভাশুভেষু বিপরীতাভি-নিবেশো বিপ্রত্যয়ঃ । জ্ঞাপ্রয়োঃ প্রকৃতিবিকারয়োঃ প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যোশ্চ-সামান্যদর্শনং বিশেষঃ । প্রোক্ষণানশনাগ্নিহোত্রাদ্রিসবণাভ্যুক্ষণাবান-যজ্ঞনযাজ্ঞনযাজ্ঞনসলিলহুতশনপ্রবেশনাদয়ঃ সমারম্ভাঃ প্রোচ্যন্তে হ্যনু-পায়াঃ । এবময়ং ধীশ্রুতিস্মৃতিরহঙ্কারাভিনিবিষ্টঃ সংস্কৃতসংশয়োহভি-প্লুতবুদ্ধিরভ্যবপতিতোহন্যথাদৃষ্টিবিশেষগ্রাহী বিমার্গগতিনিবাসবৃক্ষঃ সঙ্ক-শরীরদোষমূলানাং মূলং সর্কছুঃখানাং ভবতি । এবমহঙ্কারাদিভির্দৌষৈ-জ্ঞান্যমাণো নাতিবর্ততে প্রবৃত্তিং স্যামূলমঘস্য । নিবৃত্তিরপবর্গস্তৎ পরঃ প্রশান্তং তদক্ষরং তদ্রক্ষ স মোক্ষঃ ।

সেইসমস্ত অহঙ্কারাদির মধ্যে, আমি এই প্রকার জ্ঞান, রূপ, বস্তু, বুদ্ধি, স্বভাব, বিজ্ঞা, বংশ, বয়স, বীৰ্য ও প্রভাব সম্পন্ন, এইরূপ অতিমানের নাম অহঙ্কার । মানসিক, বাচিক ও কারিক যেসকল কর্ম বোধগাত্তর স্বভাব কৃত না হয়, তাহাই সঙ্গ । কশুফল, মোহ, সর্ক ও অন্যান্য যেসকল কর্ম বোধগাত্তর স্বভাব কৃত না হয়, তাহাই সঙ্গ । কশুফল, মোহ, সর্ক ও অন্যান্য যেসকল কর্ম বোধগাত্তর স্বভাব কৃত না হয়, তাহাই সঙ্গ । কশুফল, মোহ, সর্ক ও অন্যান্য যেসকল কর্ম বোধগাত্তর স্বভাব কৃত না হয়, তাহাই সঙ্গ ।

অনন্ত, অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে আমি ভিন্ন নহি, আমি স্রষ্টা, আমি স্বভাবসিদ্ধ, এবং আমি শরীর ইন্দ্রিয় বুদ্ধি ও স্মৃতিবিশেষের রাশি, এইরূপ জ্ঞানের নাম অভিসংগ্ৰহ। মাতা, পিতা, ভ্রাতা, দাদা, অপত্য, বন্ধু, মিত্র ও ভৃত্যগণ আনার, এবং আমি তাহাদের, এইরূপ জ্ঞান অভ্যবপাত। কার্য্যাকাৰ্য্য, হিতাহিত ও শুভাশুভ বিষয়ে বিপরীত জ্ঞানের নাম বিপ্রত্যয়। বিজ্ঞ ও অজ্ঞের এবং প্রকৃতি ও বিকৃতির অসামান্য দর্শনকে অর্থাৎ তাহাদিগকে সমান না দেখার নাম বিশেষ। গোক্ষণ, অনশন, অগ্নিহোত্র, হ্রিসবন, অভ্যক্ষণ, আবাহন, যজ্ঞন, যাজ্ঞন, যাচন, এবং সলিলপ্রবেশ ও অগ্নিপ্রবেশাদি কৰ্ম্মারম্ভকে অনুপায় কহে। এইসমস্ত দ্বারা পুরুষ, বুদ্ধি ধৃতি ও স্মৃতিধীন, অহঙ্কারাভিনিবিষ্ট, সংশয়াসক্ত, অভিপ্লুত-বুদ্ধি, অভ্যবপতিত অন্তর্থাৎ দৃষ্টি, বিশেষগ্রাসী ও বিপথগামী হইয়া, সংদোষ ও শরীরদোষের নিবাসবৃদ্ধ, এবং সর্বদুঃখের মূল হইয়া থাকে। এইরূপ অহঙ্কারাদি দ্বারা বিভ্রান্ত হইয়া প্রবৃত্তিকে অহিক্রম করিতে পারে না। সেই প্রবৃত্তিই অজ্ঞতার মূল কারণ। নিবৃত্তি অর্থাৎ কৰ্ম্ম-তাগই অপবৰ্গ। সেই নিবৃত্তি পরম প্রণাত, তাহা অক্ষর, তাহাই ব্রহ্ম, এবং তাহাই মোক্ষ।

তত্র মুমুক্শুণামুদয়নানি চ সৰ্ব্বাণ্যনুব্যাখ্যান্যস্যাং । তত্র মুমুক্শোরা-
দিত এবাচার্য্যাভিগমনং, তস্যোপদেশানুষ্ঠানম্, অগ্নেরেবোপচর্য্যা,
ধর্ম্মশাস্ত্রানুগমনং, তদর্থীববোধোক্তেনাবস্তুতঃ, তত্র যথোক্তাঃ ক্রিয়াঃ,
সত্যুপাসনম্, অসত্যং পরিবর্জনং, ন সঙ্গতির্দুঃক্লেনে, সত্যং সর্বভূত-
হিতমপরুষমনতি কালে পরীক্ষ্য বচনং, সর্বপ্রাণিষু চাত্মনীবাবেক্ষা,
সর্বাসামস্মরণমসঙ্কল্পনমপ্রার্থনানভিভাষণক স্ত্রীণাং, সর্বপরিগ্রহত্যাগঃ,
কৌপীনং প্রচ্ছাদনার্থং ধাতুরাগনিবসনং, কন্থামীবনহেতোঃ সূচীপিপ্ললকং,
শৌচাধানহেতোজলকুণ্ডিকা, দণ্ডধারণং, ভৈক্ষ্যচর্য্যার্থং পাত্রং, প্রাণধারণ-
ার্থমেককালমগ্রাম্যো যথোপপন্ন এবাভ্যবহারঃ । শ্রমাপনয়নার্থং শীর্ণ-
শুকপর্ণতৃণান্তরণোপধানং, ধ্যানহেতোঃ কায়নিবহনং, বনেষনিকেতবাসঃ,
তন্দ্ৰানিদ্রালস্যাদিকৰ্ম্মবর্জনং, সর্বৈষিদ্ভিষ্মার্থেধনুরাগোপতাপনিগ্রহঃ,
অপুষ্টিগতপ্রেক্ষিতাহারবিহারপ্রত্যঙ্গচেতাদিকেষ্বারম্ভেবু স্মৃতিপূর্ব্বিকা
প্রবৃত্তিঃ, সংকারস্ততিগর্হাবমানক্ষমিত্বং, ক্ষুৎপিপাসায়াসশ্রমশীতোষ্ণ-
বাতবর্ষা-সুখদুঃখসংস্পর্শসহিত্বং, শোকদৈন্যদ্বৈষ-অদমানলোভরাগৈর্ঘ্যা-
ভয়ক্রোধাদিভিন্নসম্মলনং, অহঙ্কারাদিমূপসর্গসংজ্ঞা, লোকপুরুষয়োঃ
স্বর্গাদিসামান্যাবেক্ষণং, কার্য্যকালাত্যয়ভয়ং, যোগারম্ভে সততমনির্বেদঃ
সদ্বোৎসাহঃ, অপবর্গায় ধীধৃতিস্মৃতিবলাধানং, নিয়মননিদ্ভিষ্মাণাং চেতসি
চেতস আত্মন্যাত্মনশ্চ, ধাতুভেদেন শরীরাবয়বসংখ্যানমভীক্ষং, সর্বং
কারণবদুঃখমস্বমিত্যমিত্যভ্যুপগমঃ । সর্বপ্রবৃত্তিষু দুঃখসংজ্ঞা, সর্ব-
সংন্যাসে অর্থমিত্যাভিনিবেশঃ, এষ মার্গোহপবর্গায় অতোহন্যথা বধ্যত
ইত্যাশয়নানি ব্যাখ্যানানি ।

মুমুক্শুগণের ঘোষণোপায় সকল এক্ষণে ব্যাখ্যা করিব। মুমুক্শু ব্যক্তির প্রথমেই আচার্য্যোঃ নিকট গমন, এবং তাঁহার উপদেশের অনুষ্ঠান কর্তব্য। অগ্নিসেবা, ধর্ম্মশাস্ত্রের আদেশ পালন, ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত বিষয়ে জ্ঞান, সেই জ্ঞানদ্বারা চিত্তের অবরোধ, ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত ক্রিয়ানুষ্ঠান সজ্জনের উপাদান, অসজ্জনের সংসর্গত্যাগ, দুর্জনের সহিত সঙ্গ না করা, সত্য সর্বভূতের হিতকর অপক্লষ অনধিক এবং যথাকালে বিবেচনা পূর্ব্বক বাক্যকথন, সর্ব্বপ্রাণীকে আশ্রয় দর্শন, ত্রীলোকমাত্রেয়ই স্মরণ সংকল্প ও প্রার্থনা ত্যাগ এবং তাহাদের সহিত সম্ভাবণ না করা, সমুদায় বিষয়েরই পরিগ্রহত্যাগ অর্থাৎ কোন দ্রব্য গ্রহণ না করা, আচ্ছাদনার্থ কৌশীনধারণ, গৈরিকবসন পরিধান, কন্যাসীবনের জন্ত স্ত্রী ও স্ত্রীর আধার সংগ্রহ, শৌচ-ক্রিয়ার জন্ত জলকমণ্ডলুগ্রহণ, দণ্ডধারণ, তৈক্ষ্যচরণের জন্ত তিক্ষাপাত্র গ্রহণ, প্রাণধারণার্থ একবারমাত্র যদুচ্ছালক বহু ফল-মুলাদিভোজন, শ্রমাপনয়নের জন্ত শীর্ণ ও শুষ্ক তৃণপর্ণকৃত শয্যা ও উপাদান, ধ্যানার্থ কায়নিবন্ধন (যোগাসন), বনে গৃহাদি না করিয়া অর্থাৎ বৃক্ষ-তলাদিতে বাস, তন্ত্রা নিদ্রা আলস্যাদি কশ্মের পরিত্যাগ, ইন্দ্রিয়ার্থ সম্বন্ধে অমুরাগ বা উপ-তাপের নীরোধ; নিদ্রা, স্থিতি, গতি, দৃষ্টি, আহার, বিহার এবং প্রত্যঙ্গের কর্ম্মসমূহ হিতাহিত স্মরণপূর্ব্বক প্রবৃত্তি, সংকার স্বতি নিন্দা বা অবমানে উদাসীনতা, ক্ষুধা পিপাসা আয়াস শ্রম শীত উষ্ণ বাত বর্ষা সূত্র ও ভূত্রে সহিষ্ণুতা, শোক দৈন্ত্র্য ঘেব মদ মান দোহ-রাগ দ্বৈষা ভয় ও ক্রোধাদি দ্বারা বিতলিত না হওয়া, অহঙ্কারাদিতে উপসর্গজ্ঞান, ভগৎ ও পুরুষের সৃষ্টিপ্রকৃতিতে তুল্যতাদর্শন, কার্য্যকালের অতিক্রমবিষয়ে ভয়, যোগারম্ভে মনঃখেদন হওয়া এবং তদ্বিষয়ে মনের উৎসাহ, মুক্তিলাভের জন্ত বুদ্ধি ধৃতি ও স্মৃতির বলাধান, ইন্দ্রি-সমূহের সংযম, চিত্তের সংযম এবং আত্মায় আত্মার সংযম, ভগ্ন-বস্ত্রাদি ধাতুভেদাদিমুসারে শারীরাবরবসমূহের জ্ঞান, কারণজাত সমস্ত পদার্থকেই ভূতপ্রপদ আত্মাতিরিক্ত ও অনিত্য বলিয়া জ্ঞান, সমুদায় প্রবৃত্তিতে অর্থাৎ সর্ব্বকস্মারম্ভে ভূতবোধ এবং সর্ব্বত্যাগে সূত্রবোধ; এইসমস্ত মোক্ষের উপায়। ইহার অন্যথাপ বন্ধ হইতে হয়। মোক্ষের উপায়সমূহ ব্যাখ্যাত হইল।

ভবন্তি চাত্ত

এতৈরবিমলং সত্ত্বং শুদ্ধ্যুপায়ৈবিশুধ্যতি ।

মুভ্যমান ইবাদর্শনৈলচেলকচাদিভিঃ ॥

গ্রহাসুদরজ্জোধূমনীহারৈরসমাবৃতম্ ।

যথার্কমণ্ডলং ভাতি ভাতি সত্ত্বং তথামলম্ ॥

জ্বলত্যাগ্নিনি সংরুদ্ধং তৎ সত্ত্বং সংবৃত্তায়নৈ ।

শুদ্ধঃ স্থিরঃ প্রসম্মার্জিতৌপো দীপাশয়ে যথা ॥

তৈল বস্ত্রখণ্ড ও কেশাদি দ্বারা মার্জনা করিলে, দর্শণ যেক্রপ নিশ্চল হয়, এইসকল ভজিনক উপায়দ্বারা মলিন মন সেইরূপ বিশুদ্ধ হইয়া থাকে। এবং গ্রহ মেঘ ধূলি ধূম ও নীহারদ্বারা অনাবৃত সূর্য্যমণ্ডল যেমন প্রকাশ পায়, নিশ্চল মনও সেইরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে। দীপাশয়ের (লব্ধনের) মধ্যে প্রদীপ যেমন শুদ্ধ (ধূমশূন্য), স্থির ও উজ্জলকিরণ হইয়া জ্বলিতে থাকে, সেইরূপ মনও ইন্দ্রিয়গণ সংযত হইলে আত্মাতে সংরুদ্ধ হইয়া নিশ্চল হয়।

শুদ্ধসত্ত্বস্য যা শুদ্ধা সত্য্য বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ।
 যয়া ভিনন্ত্যতিবলং মহামোহময়ং তমঃ ॥
 সৰ্বভাবস্বভাবজ্ঞো যয়া ভবতি নিস্পৃহঃ ।
 যোগং যয়া সাধয়তে সাংখ্যঃ সম্পদ্যতে যয়া ॥
 যয়া নোপৈত্যাহঙ্কারং নোপাস্তে কারণং যয়া ।
 যয়া নালম্বতে কিকিৎ সৰ্বং সংন্যস্যতে যয়া ॥
 যাতি ব্রহ্ম যয়া নিত্যমজরং শান্তমক্ষরম্ ।
 বিদ্যা সিদ্ধিমতিমেধা প্রজ্ঞা জ্ঞানঞ্চ সা মতা ॥

শুদ্ধসত্ত্ব ব্যক্তির যে বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়, তাহা শুদ্ধ ও সত্য্য বুদ্ধি। যে সত্য্যবুদ্ধিদ্বারা অতিবলবৎ মহামোহময় তমঃ বিনাশ করা যায়, যে বুদ্ধিদ্বারা সৰ্বভাবের স্বভাব জানিতে পারা যায়, ও নিস্পৃহ হওয়া যায়, যে বুদ্ধিদ্বারা যোগসাধন করা যায়, যাহাদ্বারা তত্ত্বজ্ঞানী হইতে পারা যায়, যাহাদ্বারা অহঙ্কার ও পুনর্জন্মের কারণ অপগত হয়, যাহাদ্বারা অপর কোন বিষয় অবলম্বন করিবার প্রয়োজন হয়না, যাহাদ্বারা সমুদায় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হওয়া যায়, এবং যে বুদ্ধিদ্বারা নিত্য, অজর, শান্ত ও অক্ষর ব্রহ্ম লাভ করা যায়, সেই শুদ্ধসত্য্য-বুদ্ধিই বিদ্যা সিদ্ধি, মতি, মেধা, প্রজ্ঞা ও জ্ঞান বলিয়া অভিহিত হয়।

লোকে বিততমাত্মানং লোককাত্মানি পশ্যতঃ ।
 পরাবরদৃশঃ শাস্তিজ্ঞানমূল্য ন নশ্যতি ॥
 পশ্যতঃ সৰ্বভূতানি সৰ্ববাস্তাস্থ সৰ্বদা ।
 ব্রহ্মভূতস্য সংযোগো ন শুদ্ধস্তোপপদ্যতে ॥

যিনি আত্মাকে সমস্ত জগতে এবং সমস্ত জগৎকে আত্মাতে বিস্তৃত দেখেন এবং ব্রহ্মকে পর অর্থাৎ সৰ্বশ্রেষ্ঠ ও অতীন্দ্ৰ সমুদায় পদার্থকে যিনি অপর অর্থাৎ নিকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করেন, তাঁহার জ্ঞানজনিত শাস্তি কখনই বিনষ্ট হয় না। তিনি সকল অবস্থাতেই সৰ্বদা সৰ্বপ্রাণিকে সমভাবে দর্শন করেন। সেই শুদ্ধসত্ত্ব ব্রহ্মভূত পুরুষে ধর্মাদ্বৈতনক কোন কর্ণেরই সংযোগ হয়না, অর্থাৎ তিনি ধর্মাদ্বৈত কোন বস্তুই গ্রহণ না হওয়ার স্বীকৃতি ভাবে অবস্থান করেন।

নাত্মনঃ কারণাভাবল্লিঙ্গমপ্যপলভ্যতে ।
 স সৰ্বকারণত্যাগান্মুক্ত ইত্যভিধীয়তে ॥
 বিপাপং বিরজঃ শান্তং পরমক্ষরমব্যয়ম্ ।
 অমৃতং ব্রহ্ম নির্বাণং পর্য্যায়ৈঃ শাস্তিরুচ্যতে ॥
 এতৎ তৎ সৌম্য বিজ্ঞানং যজ্ঞজ্ঞান মুক্তসংশয়াঃ ।
 মুনয়ঃ প্রশমং জগ্মুর্বাঁতমোহরজঃস্পৃহাঃ ॥

কারণের অভাবে সেই ব্রহ্মভূত আত্মার স্বরূপঃখাদি কোন লিঙ্গ উপলব্ধ হয়না। এবং সমুদায় কারণের পরিত্যাগবশত তিনি মুক্ত বলিয়া অভিহিত হন। বিপাপ, বিরজা, শান্ত,

পন্ন, অক্ষর, অব্যয়, অমৃত, বন্ধ ও নির্লাগ এইসমস্ত শব্দ শাস্ত্রের পর্যায় অর্থাৎ নামান্তর।
হে সৌম্য ! কথিত এইসমস্ত বিজ্ঞানই অবগত হইয়া, মূনিগণ মুক্তসংশয় এবং মোহ রহঃ
ও স্পৃহাশূন্য হইয়া শান্তি লাভ করিয়াছিলেন।

তত্র শ্লোকো

সপ্রয়োজনমুদ্ধিষ্ঠং লোকস্য পুরুষস্য চ ।

সামান্যং তুল্যমুৎপত্তৌ নিবৃত্তৌ মার্গ এব চ ॥

শুদ্ধসদ্ব্যসমানং সত্য্য বুদ্ধিষ্ঠ নৈষ্ঠিকী ।

বিচয়ে পুরুষস্যোক্তা নিষ্ঠা চ পরমমিণা ॥

লোকের ও পুরুষের তুল্যতা প্রদর্শনের প্রয়োজন, তুল্যতা, দর্শন, উৎপত্তির কারণ,
নিবৃত্তির উপায়, শুদ্ধ সৎস্ব সমাধান, সত্য্য বুদ্ধি, নৈষ্ঠিকী বুদ্ধি ও নিষ্ঠা, এইসমস্ত বিষয়
মহর্ষি আরের্য্য কর্তৃক এই পুরুষবিষয় অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে।

ইত্যধিবেশকৃতে তন্মৈ চরক প্রতিসংস্থতে শারীরস্থানে

পুরুষবিচয়ো নাম পঞ্চমোইধ্যায়ঃ ।

ইতি অষ্টমোহুত ও চরক প্রতিসংস্থত তন্মৈ শারীরস্থানে

পুরুষবিচয় নামক পঞ্চম অধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোইধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ শরীরবিচয়ঃ শরীরং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আরের্য্য কহিলেন, অতঃপর আমরা শরীরবিচয় অর্থাৎ শরীরের বিবরণজাপক
শরীর ব্যাখ্যা করিব।

• শরীরবিচয়ঃ শরীরোপকারার্থমিচ্ছতে ভিষগ্নিচ্ছাম্যাম্ । জ্ঞাত্বা হি
শরীরতত্ত্বং শরীরোপকারকরেষু ভাবেষু জ্ঞানমুৎপত্ততে তস্মাৎ শরীর-
বিচয়ং প্রশংসন্তি কুশলাঃ ।

শরীরের উপকারার্থ চিকিৎসাশাস্ত্রে শরীরবিজ্ঞান প্রয়োজনীয়। শরীরতত্ত্ব অবগত
হইলে, শরীরের উপকারক বিষয়সমূহে অভিজ্ঞতা জন্মে; সেইজন্তই পণ্ডিতগণ শরীর-
বিজ্ঞানের প্রশংসা করেন।

তত্র শরীরং নাম চেতনাধিষ্ঠানভূতং পঞ্চমহাভূতবিকারসমুদায়-
অকম্ । সময়োগবাহিনো যদা হুস্মিন্ শরীরে ধাতবো বৈষম্যমাপদন্তে
তদায়ং ক্লেশঃ বিনাশঃ বা প্রাপ্নোতি ।

চেতনাধিষ্ঠানভূত পঞ্চমহাভূতবিকার-সমুদায়কে শরীর বলা যায়। শরীরস্থ সমুদায়
ধাতুই সময়োগবাহী, অর্থাৎ তাহারা সমুচিত পরিমাণে পরস্পর সংযোগ বহন করে। যখন
সেইসকল ধাতু বৈষম্য প্রাপ্ত হয়, তখনই শরীর ক্লেশ বা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

বৈষম্যগমনং পুনর্ধাতুনাং বুদ্ধিহ্রাসগমনমকাৎ স্নোয় । প্রকৃত্যা চ
 যৌগপণ্ড্যেন বিরোধিনাং ধাতুনাং বুদ্ধিহ্রাসৌ ভবতঃ । যদি যন্ত ধাতো-
 বুদ্ধিকরং তৎ ততো বিপরীতগুণস্য ধাতোঃ প্রত্যবায়করন্তু সম্পত্ততে ।
 তদেব তস্মাৎ ভৈষজং সম্যগবচ্যগামাং যুগপন্ন্যূনাতিরিক্তানাং ধাতুনাম-
 ধিকমপকর্ষতি নানমাপ্যায়তি । এতাবদেব হি ভৈষজ্যপ্রয়োগে ফল-
 মিষ্টং স্বস্থরতানুষ্ঠানঞ্চ বাবদ্ধাতুনাং সাম্যং জ্ঞাৎ ।

ধাতুসমূহ অসাকল্যে বুদ্ধি বা হ্রাস প্রাপ্ত হইলে, তাহাকে ধাতুর বৈষম্যপ্রাপ্তি কহে ।
 বিরোধী ধাতুসমূহের স্বভাবতই একসময়ে হ্রাসবুদ্ধি ঘটে । তাহা যে ধাতুর বুদ্ধিকারক, তাহা
 তদ্বিপরীত-গুণবিশিষ্ট ধাতুর হানিকর হয় । অতএব সেই এক ঔষধই সম্যক্ প্রযুক্ত হইলে,
 যুগপৎ নানাতিরিক্ত ধাতুসমূহের মধ্যে বুদ্ধিপ্রাপ্ত ধাতুর হ্রাস এবং হ্রাসপ্রাপ্ত ধাতুর পূরণ করে ।
 এইরূপে বৈষম্যপ্রাপ্ত ধাতুসমূহের সাম্যাদান, এবং ধাতুসমূহের সাম্যাবস্থায় স্বাস্থ্যরক্ষণই
 ঔষধপ্রয়োগের অভিলষিত ফল, অর্থাৎ এই উভয় প্রয়োজনেই ভৈষজ্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

স্বস্থস্থাপি সমধাতুনাং সাম্যানুগ্রহার্থমেব কুশলা রসগুণাহারবিকা-
 রাংশ্চ পর্যায়গেচ্ছন্ত্যপযোক্তুম্ । সাত্ত্ব্যসমাজ্ঞাতানেকপ্রকারভূমিষ্ঠাং-
 শ্চোপযুক্তানান্তদ্বিপরীতকরণলক্ষণসমাজ্ঞাতচেষ্টয়া সমমিচ্ছন্তি কর্তুম্ ।
 দেশকালাত্মগুণবিপরীতানাং হি কৰ্ম্মণামাহারবিকারানাঞ্চ ক্রমেণোপ-
 যোগঃ সম্যক্ । সৰ্ব্বাভিগোগোহনুদীর্ণানাং সন্ধারণমসন্ধারণমুদীর্ণানাঞ্চ
 গতিমতাং সাহসানাঞ্চ বর্জ্জনম্ । স্বস্থরতমেতাবদ্ধাতুনাং সাম্যানুগ্রহার্থ-
 মুপদিশ্যতে ।

স্বস্থ ব্যক্তির সমধাতুসমূহের সমতা রক্ষার জন্য, বিবেচক ব্যক্তিগণ তাহাদিগকে রসগুণ-
 বিশিষ্ট আহারবিকার পর্যায়ক্রমে আহার করিতে দেন । যেসকল আহার সাম্য বলিয়া
 পরিচিত, তাহাদের মধ্যেও কোন একপ্রকার দ্রব্য অধিক পরিমাণে আহার করিতে
 হইলে, বিবেচকগণ সেই দ্রব্যের বিপরীতগুণকারক সংস্কারদ্বারা সংযুত করিয়া, সমগুণবিশিষ্ট
 করিবার ব্যবস্থা করিয়া থাকেন । যেসকল কন্ম দেশ কাল ও আত্মগুণের বিপরীত, ক্রমশঃ
 সেইসকলের সম্যক্ উপযোগ, মল-মূত্রাদির অনুপস্থিত বেগের সন্ধারণ ও উপস্থিত বেগের
 অসন্ধারণ, এবং অতিসাহসের বর্জ্জন, এইসমস্ত স্বস্থরত ধাতুসমূহের সমতা রক্ষার জন্য
 পণ্ডিতগণ উপদেশ দিয়া থাকেন ।

ধাতবঃ পুনঃ শারীরঃ সমানগুণৈঃ সমানগুণভূমিষ্ঠৈর্বাধ্যাহারবিকারৈ-
 রভ্যস্তমানৈর্বুদ্ধিঃ প্রাপ্তবন্তি । হ্রাসন্তু বিপরীতগুণৈর্বিপরীতগুণভূ-
 য়িষ্ঠৈর্বাধ্যাহারৈরভ্যস্তমানৈঃ । তত্কেমে শরীরধাতুগুণাঃ সংখ্যাসামর্থ্য-
 করাস্তদ্যথা গুরুলঘুশীতোষ্ণশ্লিথরুদ্ধক্ষমন্দতীক্ষ্ণস্থিরসরমৃদ্ধকঠিনবিষদ-
 পিচ্ছিলপ্লবক্ষরসূক্ষ্মশূলসান্দ্ৰদ্রবাঃ । তেষু যে গুরবো ধাতবো গুরুভিন্নাহার-
 বিকারগুণৈরভ্যস্তমানৈরাপ্যায়ন্তে লঘবশ্চ হ্রসন্তি । লঘবস্তু লঘুভিন্নে-
 বাপ্যায়ন্তে গুরবশ্চ হ্রসন্ত্যেবমেব সৰ্ব্বধাতুগুণানাং সমান্তাদ্ বুদ্ধিবিপ-

ধায়াদ্ভাসঃ। তস্মাদ্ভাসমাপ্যাত্যতে মাংসেন ভূয়োহিত্যেভ্যঃ শরীর-
ধাতুভ্যঃ। তথা লোহিতং লোহিতেন, মেদো মেদসা, বসা বসয়া, অস্থি
তরুণাশ্মা, মজ্জা মজ্জা, শুক্রং শুক্রেণ, গৰ্ভস্থামগর্ভেণ।

সমানগুণবিশিষ্ট অথবা সমানগুণভূমিষ্ট আহার-বিকারের সেবনাভ্যাসদ্বারা শরীর ধাতু-
সমূহ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং তাহাদের বিপরীত গুণবিশিষ্ট বা বিপরীত গুণভূমিষ্ট আহার-
বিকারের সেবনাভ্যাসদ্বারা তাহারা হ্রাস প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এইসমস্ত শরীর-ধাতুগুণ
সংখ্যানামর্থ্যকর অর্থাৎ এইসকল শরীর ধাতুগুণদ্বারা আহারবিকারগুণের সামান্য-বিশেষ
জ্ঞানে সামর্থ্য জন্মে। যথা,—শুক, লঘু, শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, মন্দ, তীক্ষ্ণ, স্থির, সর,
মৃদু, কঠিন, বিষদ, পিচ্ছিল, স্নাক, ধর, সূক্ষ্ম, স্থূল, সার্ক ও দ্রব। শুক্রগুণবিশিষ্ট আহার-
বিকারের সেবনাভ্যাসদ্বারা শুক্র ধাতুসকল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং লঘু ধাতুসকল হ্রাস প্রাপ্ত
হইয়া থাকে; এইরূপ লঘুগুণবিশিষ্ট আহার-বিকারের সেবনাভ্যাসদ্বারা লঘু ধাতুসকল বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হয় ও শুক্র ধাতুসকল হ্রাস প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সমস্ত ধাতুগুণেরই সমানতাদ্বারা বৃদ্ধি
ও অসমানতাদ্বারা হ্রাস হয়। সুতরাং মাংসদ্বারা, অম্লান্ত ধাতু অপেক্ষা মাংসই অধিক বর্দ্ধিত
হয়। এইরূপ রক্তদ্বারা রক্ত, মেদাদ্বারা মেদঃ, বসাদ্বারা বসা, কোমল অস্থিদ্বারা অস্থি,
মজ্জাদ্বারা মজ্জা, শুক্রদ্বারা শুক্র এবং অপক গৰ্ভদ্বারা গৰ্ভ অধিক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

যত্র স্বেদং লক্ষণেন সামান্যেন সামান্যবতামাহারবিকারানামসামিধ্যং
স্যাৎ; সন্নিহিতানাং বাপ্যযুক্তত্বান্নোপযোগো ঘৃণিতাদন্যস্মাদ্ভা কারণাৎ
স চ ধাতুরভিবর্দ্ধয়িতব্যঃ স্যাৎ; তস্মা যে সমানগুণাঃ স্যুরাহারবিকার
অসেবাশ্চ তত্র সমানগুণভূমিষ্ঠানামন্তপ্রকৃतीনাঞ্চাহারবিকারানামূপযোগঃ
স্যাৎ। তদ্যথা—শুকরুক্ষয়ে কীরসপিমোরূপযোগো মধুরস্নিগ্ধসমাখ্যাতা-
নাঞ্চাপরেষামেব দ্রব্যানাম্, মৃত্রকয়ে পুনরিকুরসবারুণীমণ্ড্রবমধুরান্ন-
লবণোপরেদিনাম্, পুরীষকয়ে কুল্যামমায়কুদুগুজমধ্যবশাকধানান্না-
নাম্, বাতকয়ে কটুতিক্তকষায়রুক্ষলঘুশীতানাঞ্চ, পিত্তকয়েহ্ললবণকটুক-
কারোকতীক্সানাম্, শ্লেষ্মকয়ে স্নিগ্ধগুরুমধুরসাস্ত্রপিচ্ছিলানাং দ্রব্যানাম্।
কস্মাপি চ যদ্যদ্যস্য ধাতোর্দ্ধিকরং তৎ তদনুসেব্যম্। এবমন্তেষামপি
শরীরধাতুণাং সামান্যবিপর্যয়াভ্যাং বুদ্ধিহাসৌ যথাকালং কার্য্যাবিতি।

যেখানে এই সামান্য লক্ষণদ্বারা সমানগুণবিশিষ্ট আহার-বিকারের অপ্রাপ্তি ঘটে,
অথবা প্রাপ্ত হইলেও, ব্যবহারের অবোধ্যতা, ঘৃণিত বা অন্ত কোন কারণে তাহা ব্যবহার
করা না যায়, অথচ সেই ধাতুর যদি বৃদ্ধি করিবার আবশ্যক হয়, তাহা হইলে, সেখানে সেই
ধাতুর সমানগুণবিশিষ্ট বাহা অসেবা আহার-বিকার, সেই আহার-বিকারের সমানগুণবিশিষ্ট
অন্তপ্রকৃতিক আহার-বিকারের উপযোগ করিতে হয়। যথা শুক্রকয়ে হৃৎ-হৃৎতর এবং
মধুর-বিড়ম্বাতীর অম্লান্ত দ্রব্যের উপযোগ। মৃত্রকয়ে ইকুরস, বারুণীমণ্ড, এবং দ্রব,
মধুর, অন্ন, লবণ ও রেনজমক পদার্থের উপযোগ। পুরীষকয়ে কুল্যাব (অঙ্কুরি কলাই),
মায় কলাই, হুহুও, ছাপদেহের মধ্যভাগ, বব, শাক ও কাঞ্জিকাদি ধাতুর
উপযোগ। বাতকয়ে কটু, তিক্ত, কষায়, রুক্ষ, লঘু ও শীতল দ্রব্যের উপযোগ। পিত্তকয়ে

অন্ন, লবণ, কটু, ক্রাও, উষ্ণ ও তীব্র পদার্থের উপযোগ। শ্বেদনকরে নিদ্রা, শুষ্ক, মধুর, স্নায়ু ও পিচ্ছিল দ্রব্যের উপযোগ। এবং যে যে কৰ্ম যে যে ধাতুর বৃদ্ধিকর, তাহাও সেই সেই ধাতুর বৃদ্ধির জন্য সেবা করা আবশ্যিক। এইরূপে অত্যন্ত শরীর ধাতুসমূহেরও সমানতা ও অসমানতাভাৱা বণাকালে তাহাদের বৃদ্ধি বা হ্রাস করা কর্তব্য।

সর্বধাতুনামৈকৈকশৌহতিদেশতশ্চ বৃদ্ধিহ্রাসকরাণি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি। কাৎ স্নেহন শরীরবৃদ্ধিকরাস্তিমে ভাবা ভবন্তি, তদ্যথা,—কাল-যোগঃ স্বভাবসিদ্ধিরাহারমৌষ্ঠ্যবমবিঘাতশ্চেতি। বলবৃদ্ধিকরাস্তিমে ভাবা ভবন্তি, তদ্যথা—বলবৎপুরুষে দেশে জন্ম বলবৎপুরুষে চ কালে। মুখশ্চ কালযোগো বীজক্ষেত্রগুণসম্পচ্ছাহারসম্পচ্ছ শরীরসম্পচ্ছ সাত্ম্য-সম্পচ্ছ সত্ত্বসম্পচ্ছ স্বভাবসংসিদ্ধিশ্চ যৌবনঞ্চ কৰ্ম চ সংহর্যশ্চেতি।

শরীর ধাতুসকলের এক একটির উল্লেখপূৰ্ব্বক বৃদ্ধি-হ্রাসকর পদার্থসমূহ ব্যাখ্যাত হইল। এইসমস্ত বিষয় সমুদায় শরীরের বৃদ্ধি করিয়া থাকে : যথা,—কালযোগ, স্বভাবসিদ্ধি, আহারের উৎকর্ষ ও অব্যাদাত। এইসকল বিষয় বলবৃদ্ধিকর; যথা,—যে দেশে বা যে কালে পুরুষ বলবান হয় সেই দেশে বা সেই কালে জন্ম, মুখ, কালযোগ, বীজগুণের ও ক্ষেত্রগুণের উৎকর্ষ, আহারের উৎকর্ষ, শরীরের উৎকর্ষ, সাত্ম্যের উৎকর্ষ, সত্ত্বের উৎকর্ষ, স্বভাবসিদ্ধি, যৌবন, কৰ্ম এবং চৰ্ম।

আহারপরিণামকরাস্তিমে ভাবা ভবন্তি, তদ্যথা,—উষ্ণা, বায়ুঃ, ক্লেদঃ, স্নেহঃ কৃালঃ, সংযোগশ্চেতি। তত্র তু খল্বেষামুশ্বাদীনাং আহারপরিণাম-করাণাং ভাবানামিমে কৰ্ম্মবিশেষা ভবন্তি, তদ্যথা,—উষ্ণা পচতি বায়ুরপ-কৰ্ষতি, ক্লেদঃ শৈথিল্যমাপাদয়তি, স্নেহো মাদিবং জনয়তি, কালঃ পর্য্যাপ্তি-মভিনির্কৰ্ত্তয়তি, সংযোগস্ত্বেমাং পরিণামধাতুসাম্যকরঃ সম্পদ্বতে। পরি-ণামতত্ত্বাহারস্ত গুণাঃ শরীরগুণভাবমাপদ্বন্তে যথাস্থমবিরুদ্ধা বিরুদ্ধাশ্চ বিহমু্যবিহতাশ্চ বিরোধিভিঃ শরীরম্।

এইসকল বিষয় আহারের পরিণামকরক ; যথা,—উষ্ণা, বায়ু, ক্লেদ, স্নেহ, কাল ও সংযোগ। এইসমস্ত আহার-পরিণামকরক বিষয়ের এইগুলি বিশেষ কার্য্য, যথা,—উষ্ণা গাক করে, বায়ু অপকৰ্ষণ করে, ক্লেদ শিথিল করে, স্নেহ মৃদুতা জন্মায়, কাল পরিণতি সম্পাদন করে, এবং সংযোগ তাহাদের পরিণতিদ্বারা ধাতুসমূহের সমতা বিধান করে। আহারপরিণতিদ্বারাই আহারের গুণসমূহ অবিকৃত হইলে অর্থাৎ শরীর-ধাতুগুণের সহিত সমান হইলে, শরীরগুণভাব প্রাপ্ত হয়, এবং বিরুদ্ধ হইলে বিরোধী গুণদ্বারা বিহত হইয়া শরীর নষ্ট করে।

শরীরধাতবস্ত্বেবং দ্বিবিধাঃ সংগ্রহেণ মলভূতাঃ প্রসাদভূতাশ্চ। তত্র মলভূতান্তে শরীরস্ত যে বাধকরাঃ স্ত্যাস্তদ্যথা শরীরচ্ছিত্ত্রেষুপদেহাঃ পুণ্ড্র জন্মানো বহিন্মুখাঃ পরিপ্ৰকাশ্যে ধাতবঃ। প্রকুপিতাশ্চ বাতপিত্তকৈ-মাণো যে চাক্ষেহপি কেচিৎ শরীরে তিষ্ঠন্তি ভাবাঃ শরীরস্তোপধাতা-

যোগপদ্মস্তে সর্বাংস্তান্ মলান্ সংপ্রচক্ষ্যাহে । ইতরাংস্ত প্রসাদাধ্যান্
গুর্বাদীংশ্চ দ্রবাস্তান্ গুণভেদেন রসাদীংশ্চ শুক্রাস্তান্ দ্রব্যভেদেন ॥

শরীর ধাতুসমূহ সংক্ষেপতঃ দুই প্রকার, মলভূত ও প্রসাদভূত । তন্মধ্যে যেসকল ধাতু
শরীরের বাধাজনক, তাহারাই মলভূত । যেমন শবীরছিদ্রাকৃত মলসমূহ (যেদ কৰ্ণমল
প্রভৃতি) । ইহারা পৃথগ্ভাবে জন্মে, বহির্গমনে উন্মুখ এবং পরিপক ধাতু । প্রকৃপিত
বায়ু পিত্ত মেদা এবং শরীরে অত্যন্ত যেসকল পদার্থ শরীরের হানিকর, তাহারাই মলনাম
অভিহিত হয় । ইহাতির অপর সমুদায় ধাতু প্রসাদভূত । গুণভেদে শুক্র হইতে দ্রব পর্যন্ত
গুণসমূহকে, এবং দ্রব্যভেদে বস হইতে শুক্র পর্যন্ত দ্রব্যসমূহকে ও প্রসাদভূত বলা যায় ।

তেষাং সর্বেষামেব বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো দুষ্কৃত্য দূষয়িতারো ভবন্তি দৌষ-
ত্বাং, বাতাদীনাং পুনর্দাহস্তরে কালান্তরে প্রদুষ্ঠানাং বিবিধাশিতপীতীয়ে-
হধ্যায়ে বিজ্ঞানাস্তানি । এতাবত্যেব দুষ্টদৌষগতির্ধাবৎ সংস্পর্শনা-
চ্ছরীরধাতুনাং । প্রকৃতিভূতানাস্তু ঋণু বাতাদীনাং ফলমারোগ্যং তস্মা-
দেষাং প্রকৃতিভাবে প্রয়তিতব্যং বুদ্ধিমত্তিঃ ।

দুই বায়ু পিত্ত ও মেদা দৌষের হেতু ঐ সমস্ত ধাতুর দূষয়িতা হয় । বাতাদি দৌষসমূহ
ধাতুস্তরে ও কালান্তরে দূষিত হইলে, তাহাদের যেসকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা বিবিধা-
শিতপীতীয়া অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে । শরীর ধাতুসমূহের সংস্পর্শন হেতু দুষ্ট দৌষসকলের
এইরূপই গতি হইয়া থাকে । প্রকৃতিস্থ বাতাদি ফল আরোগ্য । অতএব বাতাদি
প্রকৃতিস্থ রাখিবার জন্য বুদ্ধিমানগণের যত্ন করা আবশ্যক ।

তত্র শ্লোকঃ

সন্দদা সর্বথা সর্বং শরীরং বেদ যো ভিষক্ ।

আয়ুর্বেদং স কাং স্মোন বেদ লোকসুখপ্রদম্ ॥

যে চিকিৎসক সন্দদা সর্বত্র ভাবে সর্বশরীরতত্ত্ব অবগত থাকেন, তিনিই লোকসুখপ্রদ
আয়ুর্বেদ সম্পূর্ণরূপে অবগত হইয়াছেন ।

তমেবমুক্তবস্তুং ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ । শ্রুতমেতদ্ যদুক্তং
ভগবতা শরীরাদিকারে বচঃ । কিম্ ঋণু গর্ভস্থান্ পূর্বমভিনির্ভর্তে
কুতো যুথং, কথং বা চাস্তুর্গতস্তিষ্ঠতি, কিমাহারশ্চ বর্তয়তি কথভূতশ্চ
নিজ্জামতি, কৈশ্চায়মাহারোপচারৈর্জাতস্তু ব্যাধিরভিবর্দ্ধতে, সত্তো হন্ততে
কৈঃ, কথঞ্চাস্ত দেবাদিপ্রাকোপনিমিত্তা বিকারা উপলভ্যন্তে আয়োগ্নিম্,
কিঞ্চাস্ত কালাকালমুতোর্ভগবানধ্যবস্থতি, কিঞ্চাস্ত পরমায়ুঃ, কানি
চাস্ত পরমায়ুসো নিমিত্তানীতি ॥

ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ বলিলে, অগ্নিবেশ তাঁহাকে করিলেন,—আপনি শরীরাদিকারে
বেসমস্ত বিষয় বলিলেন, তাহা শ্রবণ করিলাম । এখন জিজ্ঞাসা করিতেছি,—কৃদ্ধিমণে
গর্ভের কোন্ মদ অগ্নে উপন্ন হয় ? অন্তর্গত গর্ভ কোন্ যুখে এবং কি প্রকারে অবস্থিত
থাকে ? কি আহার করিয়া জীবিত থাকে ? কিরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া নিজাত হয় ?

কিরূপ আহারদ্বারা জাতসন্তান নীরোগ থাকিয়া বৃদ্ধি পায়? কিরূপ আহার দ্বারা সন্তঃ
বিনষ্ট হয়? কিরূপে তাহার দেবাদি-প্রকোপজনিত বিকার সকল উপলব্ধ হয়, অথবা হয়
না? তাহার কালমূহ্য ও অকালমূহ্যের অস্তিত্ব বা নাতিত্ব বিষয়ে ভগবান্ কিরূপ নিশ্চয়
করেন? তাহার পরমাণুঃ কিরূপ নির্দিষ্ট? এবং পরমাণুর কারণসকলই বা কি?

তমেবমুক্তবস্তুমগ্নিবেশঃ ভগবান্ পুনর্বস্তুরাত্রেয় উবাচ । পূর্বমুক্ত-
মেতদগর্তাবক্রান্তৌ যথায়মভিনির্বর্ততে কুক্ষৌ । যচ্চাস্মৈ যদা সন্তি-
ষ্ঠতেহঙ্গজাতম্ । বিপ্রতিপত্তিবাদাস্তত্র বহুবিধাঃ সূত্রকারিণায়ুযীনাঃ
সন্তি সর্বেষাং তানপি নিবোধোচ্যমানান্ । শিরঃ পূর্বমভিনির্বর্ততে
কুক্ষাবিতি কুমারশিরা ভরদ্বাজঃ পশ্চতি সর্বৈন্দ্রিয়াণাং তদধিষ্ঠানমিতি,
হৃদয়মিতি কাক্ষায়নো বাহ্লীকভিমক্ চেতনাধিষ্ঠানহ্মাৎ, নাভিরিতি ভদ্র-
কাপ্য আহারাগম ইতি কুহ্মা, পুরুগুদমিতি শৌনকো মারুতাধিষ্ঠানহ্মাৎ,
হস্তপাদমিতি বাউশস্তং করণহ্মাৎ, পুরুষস্য ইন্দ্রিয়াগীতি জনকো বৈদে-
হস্তান্ত্র বুদ্ধ্যধিষ্ঠানীতি কুহ্মা, বুদ্ধিপরোক্ষহ্মাদচিন্ত্যামিতি মারীচিঃ
কণ্ঠপঃ, সর্বাঙ্গনির্দ্ধিত্যুর্গপদ্বিতি ধন্বন্তরিঃ । তদুপপন্নং সর্বাঙ্গানাং
তুল্যকালান্তিনির্বৃত্তহাদ হৃদয়প্রভৃতীনাং । সর্বাঙ্গানাং হ্মস্য হৃদয়ঃ মূল-
মধিষ্ঠানঞ্চ কেমাক্ষিন্দ্রাবানাঃ, ন চ তস্ম্যাৎ পূর্বাভিনির্বৃত্তিরেবাস্ত-
শ্মাদ্ হৃদয়পূর্বাণাং সর্বাঙ্গানাং তুল্যকালান্তিনির্বৃত্তিঃ । সর্বভাষা
হ্যেত্যান্ প্রতিবন্ধাস্তস্মাদ্যথাভূতদর্শনং সাধু ।

অগ্নিবশ এই সকল প্রশ্ন করিলে, ভগবান্ আত্রেয় পুনর্কস্তু তাহাকে কহিলেন;—গর্ভ
যেক্ষেপে কুক্ষিমধ্যে উৎপন্ন হয়, এবং তাহার যে অঙ্গের যে সময়ে উৎপত্তি হয়, তাহা গর্তাব-
ক্রান্তি অধ্যায়ে পূর্বে কথিত হইয়াছে । কিন্তু এবিষয়ে সূত্রকার ঋষিগণের বহুবিধ বাদ-
প্রতিবাদ আছে । সেইসমস্ত বাদ-প্রতিবাদ বলিতেছি, শ্রবণ কর । মন্তকই সকল ইন্দ্রিয়ের
আশ্রয়স্থান ইহা দেখিয়া, কুমারশিরা ভরদ্বাজ বলেন কুক্ষিমধ্যে গর্ভের মন্তকই অগ্রে উৎপন্ন
হয় । হৃদয় চেতনার অধিষ্ঠান, এইজন্য বাহ্লীক ভিমক্ কাক্ষায়ন বলেন; হৃদয়ই অগ্রে
উৎপন্ন হয় । আহারাগমস্থান বলিয়া, ভদ্রকাপ্য বলেন, নাভি অগ্রে উৎপন্ন হয় । বায়ুর
অধিষ্ঠান বলিয়া, শৌনক ঋষি বলেন, পুরুষ অগ্রে উৎপন্ন হয় । হস্তপদের করণও বেতু
বড়িণ ঋষি বলেন, হস্তপদ অগ্রে জন্মে । বুদ্ধির অধিষ্ঠান বলিয়া, বৈদেহ জনক ঋষি বলেন,
ইন্দ্রিয়সমূহ অগ্রে উৎপন্ন হয় । বুদ্ধির অগোচর বলিয়া মারীচি কণ্ঠপ বলেন, ইহা অচিন্ত্য,
অর্থাৎ কোন অঙ্গ অগ্রে উৎপন্ন হয়, তাহা বলা যায় না । ধন্বন্তরি বলেন, সকল অঙ্গ এক-
সময়েই উৎপন্ন হয় । হৃদয় প্রভৃতি সমুদায় অঙ্গই বস্তুতঃ এক সময়ে উৎপন্ন হয়, এইজন্য
ধন্বন্তরির মতই বুদ্ধিবৃত্ত । হৃদয় সমুদায় অঙ্গের মূল, এবং কতিপয় ভাবের অধিষ্ঠান
ইত্যং হৃদয়ের পূর্বে কোন অঙ্গই উৎপন্ন হইতে পারে না । অতএব হৃদয়পূর্ব-সর্বাঙ্গা
একসময়ে উৎপন্ন হইয়া থাকে; অর্থাৎ প্রথমেই হৃদয় উৎপন্ন হয়, এবং তাহার অব্যবহি-
পরেই অপর সমুদায় অঙ্গ উপপন্ন হইয়া থাকে । বেহেতু শরীরের সমুদায় ভাব
পরস্পর প্রতিবন্ধ; অতএব সর্বাঙ্গের উপপন্ন উৎপত্তিনিশ্চয়ই সঙ্গত ।

গর্ভস্থ ধনু মাতুঃ পৃষ্ঠাভিমুখ উর্দ্ধশিরাঃ সঙ্কুচ্যাক্ষাশ্চ জরায়ুরতঃ
কুক্ষৌ । ব্যাপগতপিপাসাবুঙ্কস্ত গর্ভঃ পরতন্ত্রবৃত্তির্মাতরমাশ্রিত্য বর্ধ-
য়ত্ব্যপ্নেহোপশ্বেদাভ্যাম্ । গর্ভস্থ সদসদুতাস্রাবয়বস্তদন্তরং হস্ত্য লোম-
কূপায়নৈরুপশ্বেহঃ কশ্চিন্নাভিনাদ্যয়নৈঃ । নাভ্যাং হস্ত্য নাড়ীপ্রসক্তা
সা নাভ্যাকামরামরা চাস্ত্য মাতুঃ প্রসক্তা হৃদয়ে, মাতৃহৃদয়ং হস্ত্য তাম-
মরামভিসংগ্ৰবতে শিরাভিঃ স্তন্দমানাভিঃ । স তস্য রসো বলবর্ণকরঃ
সম্প্রস্বতে । স চ সর্বরসবানাহারঃ স্ত্রিয়াঃ হ্যাপন্নগর্ভায়াঃ স্ত্রিহা রসঃ
প্রতিপত্ততে স্বশরীরপৃষ্ঠে স্তন্যায় গর্ভবৃদ্ধয়ে চ, স তেনাহারেণোপফটকো
বর্ধয়ত্যন্তগতঃ । স চোপস্থিতকালে জন্মনি প্রসূতিমারুতযোগাৎ পরি-
বর্ত্যাবাক্শিরা নিষ্ক্রামত্যপত্যপথেন । এষা প্রকৃতির্বিষ্কৃতিরতোহন্থথা
পরন্তুত এব স্বতন্ত্রবৃত্তির্ভবতি ।

কুক্ষিমধ্য গর্ভ মাতার পৃষ্ঠাভিমুখ উর্দ্ধশিরা সঙ্কুচিতাঙ্গ ও জরায়ুরত হইয়া অবস্থান
করে । গর্ভ কুখা-পিপাসাবর্জিত ও পরাধীনবৃত্তি হইয়া মাতাকে অবলম্বনপূর্বক উপশ্বেহ ও
উপশ্বেহদ্বারা জীবিত থাকে । সদসদুতাস্রাবরব (কোন অঙ্গ প্রকাশ পাইয়াছে কোন
অঙ্গ প্রকাশিত হয় নাই তদ্রূপ) গর্ভ তাহার লোমকূপসমূহদ্বারা এবং নাভিনাড়ী দ্বারা
উপশ্বেহ প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ এসমস্ত পথদ্বারা মাতার আহাররসের বেহভাগ গর্ভ শরীরে
চুয়াইয়া পড়ে । গর্ভের নাভিতে যে নাড়ী সংলগ্ন থাকে, তাহার নাম অমরা, সেই অমরা
নাড়ীর এক প্রান্ত মাতার হৃদয়ে সংলগ্ন হইয়া থাকে । মাতার হৃদয় করণকারক
শিরাসমূহদ্বারা গর্ভের সেই অমরা নাড়ীকে আশ্রিত করে, সেই রসই গর্ভের বল-বর্ণকর হয় ।
গর্ভিণী দ্বার সর্বরসবান আহারের রস তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া, এক ভাগ দ্বারা তাঁহার নিজের
শরীরপোষণ হয়, দ্বিতীয়ভাগ স্তন্যরূপে পরিণত হয়, এবং তৃতীয়ভাগ দ্বারা গর্ভের বৃদ্ধি হইয়া
থাকে । সুতরাং গর্ভ মাতার আহাররস দ্বারা জীবিত থাকিয়া কুক্ষিমধ্যে অবস্থান করে ।
এসবকাল উপস্থিত হইলে, বাসুবেগে গর্ভ পরিবর্তিত হইয়া অধোমুখ হয়, এবং যোনিপথ
দ্বারা নিষ্ক্রান্ত হয় । ইহাই প্রকৃতি ; ইহার অন্তথা ঘটিলে, তাহাকে বিকৃতি কহে । প্রসবের
পর হইতে গর্ভ স্বাধীনবৃত্তি হয়, অর্থাৎ আহার বিহারাদি স্বচ্ছানুসারে করিয়া থাকে ।

তস্মাহারোপচারৌ জাতিসূত্রীয়োপদিষ্টাববিকারকরৌ চাভিবৃদ্ধি-
করৌ ভবতঃ । তাভ্যামেব সেবিতাভ্যাং বিষমাত্যাং জাতঃ সত্ত্ব উপহৃৎ
তক্রুরিবাচিরব্যপারোপিতো বাতাতপাভ্যামপ্রতিষ্ঠিতমূলঃ । আগ্রোপ-
পদেনাদদুতরূপদর্শনাং লম্বুস্থানলিঙ্গচিকিৎসিতবিশেষাচ্চ দোষপ্রকোপ-
নিমিত্তাশ্চ বিকারাঃ সমুপলভ্যন্তে ॥

জাতিসূত্রের অধ্যায়ে বেসকল আহারোপচার উপদিষ্ট হইবে, সেইসকল আহারোপ-
চার জাতসত্ত্বানের অবিকার কর ও বৃদ্ধিজনক । অচিরোপিত ও অদৃঢ়মূল তক্রু
বাতাতপদ্বারা সদ্য বিনষ্ট হয়, সেইরূপ জাতসত্ত্বানের আহারোপচার বিবষভাবে সেবিত হইলে,
সেই শিশুও বিনাশপ্রাপ্ত হয় । আগ্রোপদোষ, অদুত রূপদর্শন, এবং সেই সেই রোগের

নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা বিশেষত্বারা, দোষপ্রকোপের অরূপ দেবাদি প্রকোপজনিত বিকার সমূহেরও উপলব্ধি হইয়া থাকে ।

কালাকালমুত্যোস্ত ভাবাভাবয়োরিদমধ্যবসিতং নঃ । যঃ কশ্চিন্-
ত্রিয়তে সর্বঃ কাল এব স ত্রিয়তে ন হি কালচ্ছিন্নমন্তীভ্যোকে ভাষন্তে ।
তচ্চাসম্যাঙ্ ন হচ্ছিন্নতা বা কালশ্যোপপত্তিতে কালস্বলক্ষণভাবাৎ ।

কালমৃত্যু ও অকালমৃত্যুর অস্তিত্ব বা নাস্তিত্বসম্বন্ধে আমাদের নিশ্চয় এই যে,—অনেকে বলেন, যে কেহ যখন মরে, সে কালেই মরে ; যেহেতু কালের অবিচ্ছেদবশতঃ কখনই অকাল-মৃত্যু হইতে পারে না । কিন্তু ইহা সঙ্গত নহে ; কারণ কালের স্বলক্ষণ স্বভাবানুসারে তাহার অচ্ছিন্নতাও উপপন্ন হয় না ; অর্থাৎ নিয়ত চক্রবদ্ ভ্রমণলক্ষণ হেতু কালকে সচ্ছিন্ন (সাবকাশ), এবং ঋতু-মাস-পক্ষ-দিন-রাত্রি প্রভৃতি বিভাগবশতঃ অচ্ছিন্নও (অবিচ্ছিন্ন) বলা যাইতে পারে না ।

তথাহুরপরে যো যদা ত্রিয়তে স সশ্চ নিয়তো মৃত্যুকালঃ স সর্ব-
ভূতানাং সত্যঃ সমক্রিয়ত্বাদিতি । তদপি চান্যথার্থগ্রহণং ন হি কশ্চিন্ম
ত্রিয়ত ইতি সমক্রিয়ঃ, কালঃ পুনরায়ুষঃ প্রমাণমধিকৃত্যোচ্যতে । যশ্চ
চেক্ষং যো যদা ত্রিয়তে তশ্চ স নিয়তো মৃত্যুকাল ইতি । তশ্চ সর্ব
ভাবা যথাস্থং নিয়তকালো ভবিষ্যন্তি । তচ্চ নোপপত্তিতে প্রত্যক্ষং হ্যকাল-
হারবচনকর্ণমাণং ফলমনিষ্টং বিপর্য্যয়ে চেক্ষম্ । প্রত্যক্ষতশ্চোপলভ্যতে
খলু কালাকালযুক্তিস্তাস্ত তান্সবস্থাস্ত তং তমর্থমভিসমীক্ষ্য । তদযথা
কালোহয়মশ্চ তু ব্যাধেরাহারশ্চৌষধশ্চ প্রতিকর্ষণো বিসর্গস্তাকালো বা ।
লোকেহপ্যেতদ্ভবতি কালে দেবো বর্ষত্যকালে বর্ষতি, কালে শীতমকালে
শীতং, কালে তপত্যকালে তপতি, কালে পুষ্পফলমকালে চ পুষ্পফল-
মিতি । তস্মাদ্ভিন্নমন্তি কালে মৃত্যুরকালে চ নৈকান্তিকমত্র । যদি
হ্যকালে মৃত্যুর্ন স্তান্মিয়তকালপ্রমাণমায়ুঃ সর্বং স্তাৎ ।

অপর কেহ কেহ বলেন, যে যখন মরে, সেই তাহার মৃত্যুকাল । কাল সমক্রিয়, স্তবরাং
সত্য অর্থাৎ প্রকৃতার্থকারী । ইহাও প্রকৃত জ্ঞানের কথা নহে । কাল কাহাকেও মারে
না, এইজন্যই সে সমক্রিয় ইহা বলা যাইতে পারে না । কারণ আয়ুর পরিমাণ অধিকার
করিয়াই কালশব্দ অভিহিত হয় । যাহারা বলেন, “যে যখন মরে, সেই তাহার নির্দিষ্ট
মৃত্যুকাল,” তাঁহাদের মতে সকল পদার্থই স্ব স্ব নির্দিষ্ট কালহারী ইহাই উপপন্ন হয় ।
কিন্তু তাহা যুক্তিযুক্ত নহে ; যেহেতু অকালে আহার বাক্য ও কর্মের ফল অনিষ্ট, এবং
তাহার বিপর্য্যয়ের ফল ইষ্ট, ইহা প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । ভিন্ন অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের
আলোচনা করিলেও কালাকাল যুক্তির প্রত্যক্ষ উপলব্ধি হয় ; যেমন, এই ব্যাধির এই কাল
বা অকাল, এই আহারের এই কাল বা অকাল, এই ঔষধের এই কাল বা অকাল, এই
চিকিৎসার এই কাল বা অকাল, এই যোগযুক্তির এই কাল বা অকাল । লোকেও ইহা
সম্বন্ধে পাওয়া যায়, যে দেবতা কালে বর্ষণ করিতেছেন অথবা অকালে বর্ষণ করিতেছেন,

কালে শীত হইতেছে বা অকালে শীত হইতেছে, কালে তাপ হইতেছে, বা অকালে তাপ হইতেছে, এবং কালে কুল ও ফল হইতেছে অথবা অকালে কুল ও ফল হইতেছে । অতএব কালে মূত্রা ও অকালে মূত্রা উভয়ই আছে, ইহার মধ্যে কোনটির একান্ত গ্রহণ কর্তব্য নহে । যদি অকালে মূত্রা না হইত, তবে সকলের আয়ুই নির্দিষ্ট-কাল-পরিমিত হইত ।

এবং গতে হিতার্থিতজ্ঞানমকারণং স্যাৎ প্রত্যক্ষানুমানোপদেশাশ্চ-
প্রমাণীভ্যর্থৈ প্রমাণভূতাঃ সর্বতস্তেষু যৈরায়ুষ্টিয়াণ্যায়ুষ্টিয়াণি চোপলভ্যতে ।
বান্ধবস্তমাত্রমেতন্বাদমুযয়ো মন্যন্তে নাকালে মৃত্যুরন্ত্যতি । বর্ষশতং
খন্ডায়ুযঃ প্রমাণমস্মিন্ কালে তস্ম নিমিত্তং প্রকৃতিগুণাত্মসম্পৎসাত্ত্যোপ-
সেবনক্ৰেতি ।

সকল আয়ুই নির্দিষ্ট-কাল-পরিমিত হইলে, হিতার্থিতজ্ঞান অকারণ হইয়া পড়ে, এবং যে প্রত্যক্ষ অনুমান ও উপদেশ সমস্তই প্রমাণরূপ, বাহ্যধারা আয়ু বহিতকর ও অহিতকর বিষয় অবগত হওয়া যায়, সেই প্রত্যক্ষ অনুমান-উপদেশও প্রমাণ হইয়া যায় । অতএব “অকালে মূত্রা নাহি” এই বাক্যকে অসংগত বাসবস্তমাত্র অথবা অনর্থক কথনামাত্র বিবেচনা করেন । এই কথিকালে অসংগত পরিমাণ একশত বৎসর । প্রকৃতিব অর্থাৎ উৎপাদক গুরুণোণিতের উৎকর্ষ, অক্ষণের উৎকর্ষ এবং সাত্ত্ব্যসেবা, এগুলি নির্দিষ্ট আয়ুভোগের কারণ ।

তত্র শ্লোকাঃ

শরীরঃ সন্ধ্যা তচ্চ বর্ততে ত্রিক্টমাময়ৈঃ ।

যথা দেশঃ বিনাশক্য ন্যতি যে চাস্ম দাতবঃ ॥

বৃদ্ধিত্বাসৌ যথা চৈবং ক্ষীণানামৌষধক্য বৎ ।

দেহবৃদ্ধিকর ভাবা বলবৃদ্ধিকরাস্চ যে ॥

পরিণামকরা ভাবা বা চ তেষাং পৃথক্ ক্রিয়া ।

মলাধাঃ সম্প্রসাদাখ্যা দাতবঃ প্রজ্ঞা এব চ ॥

নবকো নির্ণয়চ্চাস্ম বিধিবৎ সম্প্রকাশিত ।

তথ্যঃ শরীরবিচয়ে শারীরে পরমনিবা ॥

শরীরের বহুপরিণয়, যেখানে শরীর নীরোগ থাকে, বাহ্যধারা শরীর রোগক্লিষ্ট হইয়া ক্রমে বা বিনাশ প্রাপ্ত হয়, শরীরস্থ ধাতুসমূহ যেখানে ধাতুসকলের হ্রাসবৃদ্ধি হয়, ক্ষীণ ধাতুর উৎকর্ষ, দেহবৃদ্ধিকর ও বলবৃদ্ধিকর পদার্থসমূহ, পরিণামকরক পদার্থসকল, পরিপাককারক পদার্থসকলের পৃথক পৃথক ক্রিয়া, মলসংজ্ঞক ও প্রসাদসংজ্ঞক ধাতুসমূহ, নয়টি প্রমাণ, এবং সেইসকল প্রশ্নের যথাযথ নির্ণয়, এষ্টসমস্ত বিষয়ের তথ্য, এই শরীরবিচয় শারীর অধ্যায়ে বহুবিধ আত্মের কর্তব্য প্রকাশিত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃত্তে তস্তে চরকপ্রতিসংস্কৃত্তে শারীরস্থানে

শরীরবিচয়ো নাম যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্তে শারীরস্থানে শরীরবিচয় নামক যষ্ঠ অধ্যায় ।

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: শরীরসংখ্যা নাম শরীরঃ ব্যাখ্যাশ্রম

ইতি হ স্মাহ ভগবান'ত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা শরীরসংখ্যা নামক শরীর ব্যাখ্যা করিব ।

শরীরসংখ্যামবয়বশঃ কুংসং শরীরং প্রবিভজ্য সর্বশরীরসংখ্যান-
প্রমাণজ্ঞানহেতোভগবন্তম'ত্রেয়মগ্নিবিশেষঃ পপ্রচ্ছ ।

অবয়বানুসারে সমস্ত শরীর বিভাগে পরিয়া সমস্ত শরীরের সংখ্যাপরিমাণ জানিবার জন্য
অগ্নিবিশেষ ভগবান্ আত্রেয়কে শরীরসংখ্যাঃ জিজ্ঞাসা করিলেন ।

তমুবাচ ভগবানানাত্রেয়ঃ । শৃণু মন্তোহগ্নিবিশেষ ! সর্বং শরীরমন্তি-
সংচক্ষাণাদ্ যথাপ্রশ্নমেকমনাঃ । যথাবচ্ছরীরে সট্ ত্বেতদ্দ্যথা—উদক-
ধরা ত্বগ্ বাহ্যা, দ্বিতীয়া ত্বগ্ অঙ্গধরা, তৃতীয়া সিংহকিলাসসম্ভবাধিষ্ঠানা,
চতুর্থী কূষ্ঠসম্ভবাধিষ্ঠানা, পঞ্চমী অলঙ্ঘ্যবিদ্রুদীসম্ভবাধিষ্ঠানা, ষষ্ঠী তু মা
যন্তাং হিমায়াং তাম্যত্যঙ্গ ইব চ তমঃ এবিশতি যাং চাপ্যধিষ্ঠায়াঃ কুংসি
জায়ন্তে পর্বসন্ধিষু ক্রুররক্তানি স্থূলমূলানি তুশ্চিকিংস্রতমানি চেতি,
সট্ ত্বেত এতাঃ সড়ঙ্গং শরীরমবয়বত্যা তিষ্ঠন্তি ।

তত্রায়ং শরীরস্ত্রয়বিভাগঃ তদ্যথা দ্বৌ বাহু বে সন্ধিনী শিরো-
গ্রীবমন্তরাধিরিতি সড়ঙ্গমঙ্গম্ ।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে কহিলেন; হে অগ্নিবিশেষ ! আমি তোমার প্রশ্ন অনুসারে সর্ব
শরীরের বিষয় যথাযথ বর্ণন করিতেছি । আমি তাহা একাগ্রাচিন্তে শ্রবণ কর । শরীরে ছয়টি
ত্বক্ আছে; যথা বাহু ত্বক্ উদক ধরা, দ্বিতীয় ত্বক্ অঙ্গ ধরা, তৃতীয় ত্বক্ সিংহ ও কিলাস-
রোগের উৎপত্তিস্থান, চতুর্থ ত্বক্ কূষ্ঠরোগের উৎপত্তিস্থান, পঞ্চম ত্বক্ অলঙ্ঘ্য ও বিদ্রুদী রোগের
আশ্রয়স্থান, তাহার পরে ষষ্ঠ ত্বক্, এই ত্বক্ 'উন্নত হইলে লোকে হৃদিত হয়, এবং অন্ধের
তায় অন্ধকার দর্শন করে; এই ত্বক্ আশ্রয় বাবদ্যাহ পর্বসন্ধিষু ক্রুর ও রক্তবর্ণ স্থূলমূল
তুশ্চিকিংস্রতম ত্রণ সকল উৎপন্ন হয় । এই ত্রয়প্রকার ত্বক্ সড়ঙ্গশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান
করে । সড়ঙ্গ শরীরের অঙ্গ বিভাগ যথা;—৩২টি বাহু, ৩২টি পদ, মস্তক ও গ্রীবা একটি,
এবং মধ্যদেহ একটি, এইরূপে অঙ্গ ছয় ভাগে বিভক্ত ।

ত্রীণি যষ্ঠাধিকানি শতাত্তম্বাং সহ দন্তোল্লখলনথৈঃ । তদ্যথা,—
ষাট্রিংশদন্তোল্লখলানি, ষাট্রিংশদন্তাঃ, বিংশতিনখাঃ, বিংশতিঃ পাণিপাদ-
শলাকাঃ, চত্বাধ্যাধিষ্ঠানাত্মাশাং, চত্বারি পাণিপাদপৃষ্ঠানি, ষষ্টিরস্থল্যঙ্গীমি,
ষে পাঞ্চোঃষে কূষ্ঠাশ্চত্বারঃ পাণ্যোর্মণিকাশ্চত্বারঃ পাদমোওল্লকাঃ,
চত্বাধ্যরম্মোয়ঙ্গীমি চত্বারি জজ্বরোজানুনোষে কূর্ণরম্মোষে উকোষে

বাহ্যোঃ সাংসর্যোঃ, বাবক্কো, যে তানুনি, যে প্রোণিকলকে, একং
ভগান্ধি, পুংসাং মেটান্ধি, একং ত্রিকসংশ্রিতমেকং শুদান্ধি, পৃষ্ঠগতানি
পঞ্চত্রিংশৎ, পঞ্চদশান্ধিনি গ্রীবারাং, যে জত্রণ্যেকং হৃদ্যন্ধি, যে হৃদুয়-
বন্ধনে, যে ললাটে, যে অক্লোৰ্বেষেগণ্ডয়োর্নাসিকায়ং ত্রীণি ষোণাখ্যানি,
যয়োঃ পার্শ্বযোশ্চভূর্বিংশতিশ্চভূর্বিংশতিঃ পঞ্চরাসান্ধিনি চ পার্শ্বকানি
ভাবন্তি চৈবাং স্থালিকান্তরূদাকারানি, তানি দ্বিসপ্ততির্দ্বৌ শত্কাণ্যো,
চত্বারি শিরঃকপালানি বন্ধসি সপ্তদশেতি ত্রীণি যন্ত্যধিকানি শতান-
স্থামিতি ।

মস্ত, উদুখল (মস্তের অবস্থিতি স্থান) ও নথ লইয়া, সর্বসমেত ৩৬০ তিনশত বাটখানি
অস্থি সর্বশরীরে আছে । যথা,—মস্তের উদুখল বক্রিশটি, মস্ত বক্রিশটি, নথ কুড়িখানি, হৃৎ
ও পদের শলাকা কুড়িটি, ঐসকল শলাকান আশ্রয়স্থান চারিটি, তন্ত ও পদের পৃষ্ঠাধি
চারিখানি, অঙ্গুলির অধি বাট খানি পাকি দুইখানি, কৃষ্ঠাধিঃ দুই খানি, হস্তদ্বয়ের মণিবন্ধানি
চারিখানি, পদদ্বয়ের শুল্কাধি চারিখানি, অর্য্য অর্থাৎ প্রকোষ্ঠদেশে চারিখানি, জন্ধ্যাঃ
চারিখানি, জাহ্নবরে দুইখানি, কুর্পরদ্বয়ে দুইখানি, উরুদ্বয়ে দুইখানি, বাহুদ্বয়ে দুইখানি
অঙ্গদ্বয়ে দুইখানি, অক্ষ অস্থি দুইখানি, তালুর অস্থি দুইখানি, প্রোণিকলক দুইখানি
ভগাধি বা পুরুষের মেটান্ধি একখানি, ত্রিকস্থানে একখানি, শুভ্রদেশের অস্থি একখানি
পৃষ্ঠগত অস্থি পঁয়ত্রিশখানি, গ্রীবাদেশের অস্থি পঞ্চদশখানি, জত্রহানে একখানি, হৃদুর অধি
দুইখানি, হৃদু মূল্যের বন্ধনস্থি দুইখানি, চক্ষুদ্বয়ে দুইখানি, গণ্ডদ্বয়ে দুইখানি, নাসিকা
ষোণানামক অস্থি তিনখানি, পার্শ্বদ্বয়ে চন্নিশখানি, পঙ্করে পার্শ্বকাধি অর্কুদাকৃতি চন্নি-
খানি, এইরূপে পার্শ্বদেশে বারাত্তরখানি অস্থি ; শত্কাধ্বয়ে দুইখানি, মস্তকের কপালানি
চারিখানি, বন্ধঃস্থলে সপ্তদশখানি, সর্বসাকল্যে তিনশত বাটখানি অস্থিসংখ্যা ।

পঞ্চেন্দ্রিয়াধিষ্ঠানানি, তদ্যথা স্বর্গজিহ্বা নাসিকাক্ষণী কর্ণা চ । পথ
বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি, তদ্যথা স্পর্শনং রসনং শ্রাবণং দর্শনং শ্রোত্রমিতি । পথ
কর্ণেন্দ্রিয়াণি তদ্যথা হস্তৌ পাদৌ পায়ুরুপস্থৌ জিহ্বা চেতি ।

ইন্দ্রিয়ার অধিষ্ঠান পাঁচটি ; যথা,—বক্, জিহ্বা, নাসিকা, নেত্রদ্বয় ও কর্ণদ্বয় । বুদ্ধি
পাঁচটি ; যথা,—স্পর্শন, রসন, শ্রাবণ, দর্শন ও শ্রবণ । কর্ণেন্দ্রিয় পাঁচটি ; যথা,—হস্তদ্বা-
পদদ্বয়, পায়ু (শুভ্রদ্বয়), উপস্থ (লিঙ্গ বা বোনি) ও জিহ্বা (বাগজিহ্বা) ।

হৃদয়ং চেতনাধিষ্ঠানমেকম্ । দশ প্রাণায়তনানি, তদ্যথা—সূর্য
কর্ণৌ হৃদয়ং নাভিগুদৌ বস্তিরোজঃ শুক্রং শোণিতং মাসংস্রিতি । তে
ষে পূর্বাণি মর্দ্বসংখ্যাতানি । পঞ্চদশ কোষ্ঠানানি, তদ্যথা নাভি
হৃদয়ক ক্রোম চ বক্চচ্চ গ্ৰীহা চ বুকৌ চ বস্তিঃ চ পুরীষাধারশ্চামাশয়
পকাশয়শ্চেত্যন্তরগুদকাধরগুদক ক্ষুদ্রোদ্রক মূল্যোদ্রক বপাবহনকেতি ।

চেতনাধিষ্ঠান হৃদয় একটি । প্রাণায়তন দশটি ; যথা,—সূর্য, কর্ণ, হৃদয়, নাভি, গু-
দেহ, বস্তি, ওজঃ, শুক্র, শোণিত, ও মাস । ইহাদেয় মধ্যে পূর্ববর্তী অর্থাৎ সূর্য, কর্ণ, হৃদয়

বস্তি পর্যন্ত ছয়টি মর্শ্ব নামে অভিহিত। কোষ্ঠাঙ্গ পঞ্চমশটি, যথা, নাভি, কদম্ব, কোম, বক্ৰং, প্রীহা, বক্ৰদ্বয়, বস্তি (মূত্রাশয়), মলাশয়, উত্তরগুদ, অধরগুদ, কুদার, দ্বলার, ও বদীবহ স্রোতঃ।

ষট্‌পঞ্চাশৎ প্রত্যঙ্গানি ষট্‌সংস্থপনিবন্ধানি যান্ত্রপরিসংখ্যাতানি পূর্ব-মঙ্গেষু পরিসংখ্যায়মানেষু, তাত্ত্ব্যঃ পর্যায়ৈরিহ প্রকাশ্য ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি। তদ্যথা—দ্বৈ জজ্বাপিণ্ডিকে দ্বৈ উরুপিণ্ডিকে দৌ ক্ষিচৌ দ্বৌ বৃষণাবেকং শেফঃ দ্বৈ উগে দ্বৌ বজ্রগণৌ দ্বৌ কুকুন্দরাবেকং বস্তি-শীর্ষমেকমুদরং দ্বৌ স্তনৌ দ্বৌ ভ্রুজৌ দ্বৈ বাহুপিণ্ডিকে চিবুকমেকং দ্বাবোষ্ঠৌ দ্বৈ শ্বকণ্যৌ দ্বৌ দন্তবেষ্টকাবেকং তালু একা গলগুণ্ডিকা দ্বৈ উপজিহ্বিকে একা গোজিহ্বিকা দৌ গণ্ডী দ্বৈ কর্ণশঙ্কলিকে দ্বৌ কর্ণ-পুত্রকৌ দ্বৈ অক্ষিকূটে চত্বার্যক্ষিবহ্ন্যানি দ্বৈ অক্ষিকনীনিকে দ্বৈ ভ্রুবাবেক-মবটু চত্বারি পাণিপাদরুদয়ানি নব মহান্তি ছিদ্রাণি সপ্ত শিরসি দ্বৈ চাধঃ।

যে ছাপ্পার প্রকারপ্রত্যঙ্গ বড়ঙ্গ শরীরে উপনিবদ্ধ আছে, পূর্বে অন্তঃস্থানির্দেশ সময়ে, তাহা বলা হয় নাই। সেই সমস্ত প্রত্যঙ্গ অঙ্গ পর্যায়দ্বারা প্রকাশ করিয়া এক্ষণে ব্যাখ্যা করিতেছি। যথা,—জজ্বাপিণ্ডিকা দুইটি, উরুপিণ্ডিকা দুইটি, ক্ষিচ্ দুইটি, বৃষণ দুইটি, লিঙ্গ একটি, উগ অর্থাৎ কক্ষপার্শ্বের নিম্নভাগ দুইটি, বজ্রগণ দুইটি, কুকুন্দর দুইটি, বস্তিশিরঃ একটি, উদর একটি, স্তন দুইটি, ভ্রুজ দুইটি, বাহুপিণ্ডিকা দুইটি, চিবুক একটি, ওষ্ঠ দুইটি, শ্বক্ণী দুইটি, দন্তবেষ্ট দুইটি, তালু একটি, গলগুণ্ডিকা (গলনলী) একটি, উপজিহ্বিকা দুইটি, গোজিহ্বিকা একটি, গণ্ড দুইটি, কর্ণশঙ্কলী দুইটি কর্ণপুত্রক দুইটি, অক্ষিকূট দুইটি, নেত্রব্রু চারিটি, নেত্রকনীনিকা দুইটি, ভ্রু দুইটি, অবটু (ঘাড়) একটি, পাণিতল ও পাদতল সমুদয়ে চারিটি, মহাহিঙ্গ্র নয়টি, তন্মধ্যে মস্তকে সাতটি (নেত্রছিদ্র ২, কর্ণছিদ্র ২, নাসিকাছিদ্র ২, মুখ ১) অধোদেশে দুইটি (লিঙ্গ বা যোনি ১, শুষ্কদ্বার ১)।

এতাবদ্‌শৃং শক্যমপি নির্দেষ্টুমনির্দেষ্যমতঃপরং তর্ক্যমেব। তদ-যথা,—নব স্নায়ুশতানি সপ্ত শিরশতানি দ্বৈ ধমনীশতে পঞ্চ পেশীশতানি সপ্তোত্তরং মর্শ্বশতং দ্বৈ পুনঃ সন্ধিশতে ত্রিংশচ্ছতসহস্রাণি নব চ শতানি ষট্‌পঞ্চাশৎসহস্রাণি শিরোধমনীনাগুণঃ প্রবিভজ্যমানানাং মুখাএপরি-মাণম্, তাবন্তি চৈব কেশশ্রুশ্রলোমানীত্যেতদ্‌যথাবদ্‌ যৎ সংখ্যাতং স্বক্-প্রভৃতি দৃশ্যমতঃপরং তর্ক্যম্। একে তদুভয়মপি ন বিকল্পয়ন্তে প্রকৃতি-ভাবাচ্ছরীরস্ত।

এইসকল প্রত্যঙ্গ দৃশ্য, স্মৃতিরং ইহার নির্দেশ করিতে পারা যায়। ইহা ভিন্ন অস্ত্রান্ত দৃশ্য অবয়ব অঙ্কমান দ্বারা নিশ্চয় করিতে হয়। যথা,—স্নায়ু নয়শত, শিরা সাত শত, ধমনী দুইশত, পেশী পাঁচশত, মর্শ্ব একশত সাতটি, সন্ধিস্থান দুইশত; শিরা ও ধমনীসকল ইন্দ্ৰিয়স্বরূপে বিভাগ করিলে তাহাদের মুখাএ পরিমাণ সমুদয়ে ত্রিশ লক্ষ ছাপ্পার হাজার নয়শত হইরা থাকে। কেশ, শ্রু এবং লোমসমূহের পরিমাণও ঐরূপ। এইরূপে স্বক্

প্রকৃতি বৃদ্ধ প্রত্যঙ্গ সকলেরই সংখ্যা স্বাভাবিক নির্দেশ করা হইল; ইহা তির অদৃষ্ট অব্য-
সৃষ্ণের পরিমাণ অনুমানার্থক। কেহ কেহ শরীরের প্রকৃতিভাববশতঃ দৃঢ় ও তর্য্য উভ-
বিধ প্রত্যঙ্গেরই সংখ্যা কল্পনা করেন না।

যৎ স্বল্পলিসংখ্যেয়ং তদুপদেক্যামঃ, তৎপরং প্রমাণমভিজ্ঞেয়ং তা-
বুজ্জিহ্বাসংযোগি তর্ক্যমেব। তদ্যথা দশোদকস্বাঞ্জলয়ঃ শরীরে যেন
ঞ্জলিপ্রমাণেন যৎ তু প্রচ্যবমানং পুরীষমমুদগাত্যতিবোগেন তথা মূত্র-
রুধিরমন্ত্যাস্চ শরীরধাতুন্, যৎ তু সর্বশরীরচরং বায়ুত্বগ্ বিভক্তি য-
ত্বগন্তরে ত্রণগতং লসীকাশকং লভতে যচ্চোন্নগানুবন্ধ লোমকূপেভে
নিষ্পত্তং শ্বেদশকমবাধোতি তদ্রূপকং দশাঞ্জলিপ্রমাণম্। নবাঞ্জলয়ঃ পূর্ব-
স্বাহারপরিণামধাতোর্ব্জসমিত্যাচক্ষতে। অকৌ শোণিতস্ব, সপ্ত পুরী-
ষস্ব, ষট্ স্লেষ্মণঃ, পঞ্চ পিত্তস্ব, চত্বারো মূত্রস্ব, ত্রয়ো বসায়ঃ সৌ মেদ-
স্ব একো মজ্জঃ, মস্তিষ্কস্ব অর্দ্ধাঞ্জলিঃ, শুক্রস্ব তাবদেব প্রমাণং, তাবদে-
স্লেষ্মণশ্চৌজস ইত্যেতচ্ছরীরতত্ত্বমুক্তম্।

অঞ্জলিপরিমাণদ্বারা যেসকল পদার্থের সংখ্যা নির্দেশ করিতে হয়, তাহারও উপলব্ধি
করিতেছি। কারণ, সেইসকল পদার্থের বৃদ্ধি বা হ্রাস ঘটিতে পারে, স্বতরাং তাহার
পরিমাণ অবগত হওয়া আবশ্যিক। কিন্তু এষ্ট অঞ্জলিপরিমাণ অনুমানক্ষেয়। যথা,
শরীরে স্ব স্ব অঞ্জলি পরিমাণে দশ অঞ্জলি জল আছে। যে জল বহিত হইলে কবি
হইয়া, পুরীষ, মূত্র, বক্ত ও অজল শব্দবদ্যাত্মক সহিত মিশ্রিত হয়, যাহা সর্পিষীবে ব্যা-
ধাকিয়া বায়ু হকের পোষণ করে, যাহা হকের অভাবেরে বণগত হইয়া লসীকা না-
জতিহিত হয়; যাহা উদ্বার সহিত সংযুক্ত হইলে লোমকূপ সমূহ দ্বারা আবৃত হইয়া যে
নাম প্রাপ্ত হয়; সেই জল দশ-অঞ্জলিপরিমিত। আহারপরিণামেব প্রথম ধাতু বা
রস নামে অভিহিত, তাহার পরিমাণ নয় অঞ্জলি। রক্তের পরিমাণ আট অঞ্জলি, পুরীষ
পরিমাণ সাত অঞ্জলি, স্লেষ্মার পরিমাণ ছয় অঞ্জলি, পিত্তের পরিমাণ পাঁচ অঞ্জলি, মূত্র
পরিমাণ চারি অঞ্জলি, বসার পরিমাণ তিন অঞ্জলি, মেদোদ্যাত্তর পরিমাণ দুই অঞ্জলি, মজ্জা
পরিমাণ এক অঞ্জলি, মস্তিষ্কের পরিমাণ অর্দ্ধাঞ্জলি এবং শুক্রের ও ওজোনামক রস
পরিমাণও অর্দ্ধাঞ্জলি। শরীর পদার্থের সংখ্যাতত্ত্ব এইরূপ নির্দিষ্ট আছে।

তত্রযদিশেষমতঃ স্কুলং স্থিরং মূর্তিমদ্ গুরুথরকঠিনমঙ্গং নখাস্থিদন্ত-
হাস্যচর্ম্মবর্কঃকেশশ্রলোমকণ্ডুরাদি তৎ পার্থিবং গন্ধো দ্রাণক। য-
দ্রবসরসম্প্রসিক্তমুদুপিচ্ছিলং রসরুধিরবসাকফপিত্তমূত্রশ্বেদাদি তদাপা-
রসো রসনক। যৎ পিত্তমুদ্রা চ যো যা চ তাঃ শরীরে তৎ সর্বমাণেষ-
রূপং দর্শনক। যদ্রুচাস-প্রশ্বাসোন্মেষনিমেষাকৃক্ণনপ্রসারণ-গমনপ্রের-
ধারণাদি তদ্বায়বীয়ং স্পর্শঃ স্পর্শনক। যদ্বিবিক্তমুচ্যতে মহান্তি চাণুনি
শ্রোতাংসি তদাস্তরীকং শব্দঃ শ্রোত্বক। যৎ প্রয়োক্ত তত্ত্বং এথা
বুদ্ধির্জনশ্চেতি শরীরাবয়বসংখ্যা যথাস্কুলভেদেনাবয়বানাং নির্দিষ্টা।

এইসকল শরীর পদার্থের মধ্যে যেসকল পদার্থ বিশেষরূপে হুল, হির, মূর্ত্তিমান, শুক্ল, ধর ও কঠিন, যথা, - নখ, অস্থি, দন্ত, মাংস, চর্ম, পুরীষ, কেশ, অশ্রু, লোম ও কণুৱাদি, তৎসমুদায় পদার্থ পার্থিব। শরীরস্থ গন্ধ এবং ঘ্রাণেন্দ্রিয়ও পার্থিব পদার্থ। রস, রক্ত, বস।, কফ, পিত্ত, মূত্র ও বেদাদি যেসকল পদার্থ দ্রব, সর, মল্ল, স্নিগ্ধ, ঘৃহ ও পিচ্ছিল, তৎসমুদায় পদার্থ জলীয়। রস এবং রসেন্দ্রিয়ও জলীয় পদার্থ। শরীরে যে শিথ, যে উষ্ণা ও যে শ্রুতা, তৎসমুদায় আয়ের পদার্থ। রূপ এবং দর্শনেন্দ্রিয়ও আয়ের পদার্থ। উচ্ছ্বাস, নিঃশ্বাস, উন্মেষ, নিমেষ, আকৃকন, প্রসারণ, গমন, প্রেরণ ও ধারণাদি, বায়বীয় পদার্থ। স্পর্শ এবং স্পর্শেন্দ্রিয়ও বায়বীয়। শরীরের ভিত্তিসমূহ এবং মহৎ ও ক্ষুদ্র স্রোতঃসকল আন্তরীক পদার্থ। শব্দ এবং শ্রবণেন্দ্রিয়ও আন্তরীক। যাহা শরীরাবয়বের প্রয়োজক কর্তা, তাহা প্রধান; যথা ননঃ ও বুদ্ধি। অবয়বসমূহের মোটামুটি বিভাগ করিয়া, শরীরাবয়বের সংখ্যা নির্দিষ্ট হইল।

শরীরাবয়বাস্তু পরমাণুভেদেনাপরিসংখ্যেয়া ভবতি, অতিবহুত্বাদতি-
সৌক্ষ্ম্যাদতীন্দ্রিয়ত্বাচ্চ। তেবাং সংযোগবিভাগে পরমাণুনাং কারুণং
বায়ুঃ কৰ্ম স্বভাবশ্চ। তদেতচ্ছরীরসংখ্যাতমনেকাবয়বং দৃষ্টমেক্ষেন
সঙ্গসংখ্যাতম পৃথক্ভেদোপবর্গঃ। তত্র প্রধানমসক্তং সৰ্ব্বসত্তানিবৃত্তৌ
নিবর্তত ইতি।

অতিবহুত্ব, অতিক্ষুদ্রত্ব ও অতীন্দ্রিয়ত্ব হেতু, পরমাণুভেদে শরীরাবয়ব সৰ্ব্বল অপরি-
সংখ্যেয়। সেইসকল পরমাণুর সংযোগ ও বিয়োগ বিষয়ে, বায়ু কৰ্ম ও স্বভাব কার্য।
এই শরীরসংজ্ঞক অনেক অবয়ব একত্বরূপে দৃষ্ট হইলে, অর্থাৎ অনেক-অবয়বসমষ্টি
শরীরকে একট পদার্থ বিবেচনা করিলে, তাহা সঙ্গ অর্থাৎ আসক্তির কারণ বলিয়া অভিহিত
হয়, এবং সমস্ত অবয়ব পৃথক্ বলিয়া অবগত হইলে, তাহা মোক্ষের উপায়রূপে নির্দিষ্ট
হইয়া থাকে। সমস্ত সত্তার নিবৃত্তি হইলে, শরীরস্থ প্রধান পদার্থ ভীষ্মা অসক্ত অর্থাৎ
আসক্তিশূন্য হইয়া মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

তত্র শ্লেকৌ।

শরীরসংখ্যাং যো বেদ সৰ্ব্বাবয়বশো ভিমক্।

তদজ্ঞাননিমিত্তেন স মোহেন ন যুক্ত্যতে ॥

অমৃঢ়ো মোহমূলৈশ্চ ন দোমৈরভিভূয়তে।

নির্দোষো নিঃস্পৃহঃ শাস্তঃ প্রশাম্যতাপুনর্ভবঃ ॥

যে ভিষক্ শরীরসংখ্যার বিষয় সৰ্ব্বতোভাবে অবগত হন, তাহাকে তদ্বিশয়ে অজ্ঞানতা
জ্ঞ মোহ প্রাপ্ত হইতে হয় না; এবং সেই মোহশূন্য ভিষক্ মোহমূলক দোষেও অভিভূত
হন না। নির্দোষ নিঃস্পৃহ ও সৰ্ব্বকর্মে শাস্ত হইতে পারিলে, তাহার পুনর্জন্মও নিবারিত হয়।

ইত্যয়িবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শরীরস্থানে

শরীরসংখ্যা নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ।

ইতি পরিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের শরীরস্থানে শরীরসংখ্যা নামক সপ্তম অধ্যায়ঃ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো জাতিসৃষ্ট্রীয়ং শারীরং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা জাতিসৃষ্ট্রীয় শারীর ব্যাখ্যা করিব ।

স্ত্রীপুরুষয়োর্ব্যাপন্নশুক্ৰশোণিতযোনিগর্ভাশয়য়োঃ শ্রেয়সীং প্রজা-
মিচ্ছতোস্তমিকৃৎতিকরং কশ্মোপদেক্ষ্যামঃ । অথাপ্যেতো স্ত্রীপুরুষৌ
স্নেহস্বেদাভ্যামুপপাদ্য বমনবিরেচনাভ্যাং সংশোধ্য ক্রমাৎ প্রকৃতিমাপা-
দয়েৎ, সংশুদ্ধৌ চাস্ত্রাপনানুবাসনাত্যামুপাচরেদুপাচরেচ্চ মধুরৌষধ-
সংস্কৃতাভ্যাং স্নাতকীরাত্যাম্ পুরুষং স্ত্রিয়স্ত তৈলমাষাত্যাম্ । ততঃ পুষ্পং
প্রভৃতি ত্রিরাত্রমাসীত ব্রহ্মচারিণ্যধঃশায়িনী পাণিভ্যামম্মজজ্জরপাত্রে
ভুজ্জানান চ কাঞ্চিদেব ভুজ্যমাপদেত ॥

যে পুরুষের শুক্র অটুট, এবং যে স্ত্রীর শোণিত যোনি ও গর্ভাশয় অটুট, তাহাবা উৎকৃষ্ট
সন্তানবন্ত আকাঙ্ক্ষা করিলে, যেসকল কন্ডদ্বারা উৎকৃষ্ট সন্তান উৎপন্ন হইবে, তাহার
উপদেশ করিতেছি । সেট স্ত্রীপুরুষকে প্রথমতঃ স্নেহস্নেদ প্রয়োগ পুরুষ, বমন বিবেচন
দ্বারা সংশোধিত করিয়া, যথাক্রমে তাহারদিগকে প্রকৃতিত করিবে । তৎপরে আস্ত্রাপন
ও অনুবাসন প্রয়োগ করিবে । তাহাব পর জীবনীযুগলোক্ত মধুর-ঔষধসমূহের সহিত স্নাত ও
হৃদ্য পাক করিয়া পুরুষকে এবং ঐসকল ঔষধের সহিত তিল ও দাসকলাই পাক করিয়া
স্ত্রীকে সেবন করাষ্টবে । তৎপরে সেট স্ত্রীর ঋতু হইলে, ঋতুর প্রথম তিন দিন মৈথুন
ভোগ করিবে, তৃত্বিতলে শয়ন করিবে, কখনতলে বা অজজর পাত্রে ভোজন করিবে, এবং
পাত্রমার্জনাদি পরিত্যাগ করিবে ।

ততশ্চতুর্থৈহহৃণেনামুৎসাদ্য শশিরসং স্নাপয়িত্বা শুক্লানি বাসাংস্তা-
চ্ছাদয়েৎ পুরুষক । ততঃ শুদ্রবাসসৌ চ অগ্নিশৌ স্ত্রমনসাবন্তোমতি-
কামৌ সংবসেতামিতি ক্রমাৎ । স্নানাৎ প্রভৃতি যুগ্মেষহঃস্ব সংবসেতাং
পুত্রকামৌ তাবযুগ্মেষু ভূহিতৃকামৌ ।

চতুর্থ দিনে সেট স্ত্রীকে হরিদ্রাদি উৎসাদন দ্রব্য মক্ষন করাইয়া, শশিরস অর্থাৎ আদন্তক
স্নান করাইবে, এবং শুদ্র বসন পরিধান করাষ্টবে । পুরুষকেও ঐরূপ উৎসাদন স্নান ও
শুদ্র বসন পরিধান করাইতে হইবে । তারপর সেট স্ত্রীপুরুষকে, শুদ্র বসন পরিধান ও
মালা ধারণ করিয়া দ্বিইমনে পরস্পর সঙ্গমোৎসুক হইয়া সহবাস করিতে বলিবে । পুত্র-
কামনা করিলে ঋতুমানের পর যুগ্মদিনে এবং কন্তাকামনা করিলে অযুগ্মদিনে সহবাস
করিতে হয় ।

ন চ সূর্য্যজাঃ পার্শ্বগতাঃ বা সংসেবেত । সূর্য্যজায়া বাতো বলবান্
স যোনিঃ পীড়য়তি । পার্শ্বগতায় দক্ষিণে পার্শ্বে শ্লেষ্মা সংবৃত্তঃ পি-
দ-

ধাতি গর্ভাশয়ম্ । বাহ্নে পার্শ্বে পিত্তং তদন্তাঃ পীড়িতং বিদহতি রক্তং
শুক্লঞ্চ । তস্মাদুত্তানা সতী বীজং গৃহীয়াৎ, তস্মা হি যথাস্থানমবতিষ্ঠন্তে
দোষাঃ । পর্যাণ্ডে চৈনাং লীতোদকেন পরিষিক্লেৎ ।

দ্রীকে হ্যস্ত বা পার্শ্বগত ভাবে শয়ন করাইয়া সঙ্গম করিবে না । হ্যস্ত অবস্থায় রমণ
করিলে, বায়ু বলবান্ হইয়া ঘোনিকে পীড়িত করে । পার্শ্বগত অবস্থায় থাকিলে, দক্ষিণ
পার্শ্বে গ্লেয়া সঞ্চিত হইয়া গর্ভাশয় আচ্ছাদিত করে, এবং বামপার্শ্বে পিত্ত পীড়িত হইয়া
গর্ভাশয়গত শুক্র-শোণিতক বিদগ্ধ করে । অতএব দ্রী উত্তানভাবে (চিং হইয়া) শয়ন
করিয়া বাহ্যগ্রহণ করিবে । কারণ, উত্তানভাবে থাকিলে, তাহার বাতাদি দোষসকল
যথাস্থানে অবস্থিত থাকে । মৈথুনাণ্ডে দ্রী, শরীরে শীতল হইল পরিবেচন করিবে ।

তত্রাত্যশিতা ক্ৰোধিতা পিপাসিতা ভীতা বিমনাঃ শোকাক্তা ক্রুড়া
চাণ্ডাল পুমাঃ সমিচ্ছন্তী মৈথুনে চাতিকামা বা নারী গর্ভং ন ধত্তে বিগুণাং
বা প্রজাং জনয়তি । অতিবাল্যমতিবৃদ্ধাং দীর্ঘরোগিণীমন্তোন বা বিকা-
রোণোপশৃংগং বর্জয়েৎ । পুরুষেহপ্যেত এব দোষাঃ । অতঃ সর্বদোষ-
বর্জিতৌ স্ত্রীপুরুষৌ সংসৃজ্যেয়াতাম্ ।

অতিভুজা, ক্রোধিতা, পিপাসিতা, ভীতা, বিমনাঃ, শোকাক্তা, ক্রুড়া, রমণকার্ণে অস্ত
পুরুষকাক্ষিকী, কিংবা অতিকামাৰ্ত্তা স্ত্রী গর্ভ ধারণ করে না, অথবা গর্ভ গ্রহণ করিলেও
বিকৃত সন্তান উৎপাদন করে । অতিবালিকা, অতিবৃদ্ধা, চিররোগিণী, অথবা অস্ত কোন
রোগগ্রস্তা দ্রীকেও পরিত্যাগ করিবে । পুরুষেও এইসকল দোষ লক্ষ করা আবশ্যিক ।
যতএব সর্বদোষবর্জিত স্ত্রীপুরুষেরই সহবাস করা উচিত ।

সঞ্জাতহর্ষৌ মৈথুনে চানুকূল্যাবিকগন্ধং সান্তীর্ণং স্ত্বং শয়নমুপকন্ধ্য
মনোজঃ হিতমশনমশিত্বা দক্ষিণপাদেন পূমান্ বামপাদেন স্ত্রী চারো-
হেৎ । তত্র মন্ত্রং প্রযুক্ত্বীত, অহিরসি আয়ুরসি সর্ষতঃ প্রতিষ্ঠাসি ধাতা
হাদধাতু বিধাতা হাদধাতু ব্রহ্মবর্চসা ভবেদতি—

ব্রহ্মা বৃহস্পতিবিষ্ণুঃ সোমঃ সূর্য্যস্তথাশ্বিনৌ ।

ভগেহধ মিত্রাবরুণৌ পুত্রং বীরং দধাতু মে ॥

তু্যক্তা সংসেয়াতাম্ ।

মৈথুনবিষয়ে জাতহর্ষ ও পরস্পর সন্মত স্ত্রীপুরুষ, মনোরম ও হিতকর পদার্থ আহায়েয়
রে, সদাক্রযুক্ত সান্তীর্ণ ও স্ত্বকর শয্যা প্রস্তুত করিয়া, সেই শয্যায় পুরুষ দক্ষিণপদ
দ্বারা এবং স্ত্রী বামপদ দ্বারা আয়োগ্রহণ করিবে । তৎপরে “অহিরসি আয়ুরসি” প্রভৃতি
মন্ত্র পাঠ করিয়া সহবাসে প্রবৃত্ত হইবে ।

সি চেদেবমাশাসীত বৃহস্তুমবদাতঃ হর্যাকমোজশ্বিনঃ শুচিং সন্ত-
প্পন্নং পুত্রমিচ্ছেমিতি । শুক্রস্নানাৎ প্রভৃত্যন্তে মন্থমবদাতঃ যবানাং
ধূমপিপ্ত্যাং সংসৃজ্য শ্বেতয়া গোঃ সরূপবৎসায়্যঃ পয়সালোভ্য রাজতে
গাংস্তে বা পাণ্ড্রে কালে কালে সপ্তাহং সন্ততং প্রযচ্ছৎ গান্ধার্য, প্রাতঃ

শালিযবাম্বিকারান্ দধিমধুসপির্ভিঃ পয়োভির্বা সৎসজ্য ভুঞ্জীত, তথা
সায়মবদাতশরণশয়নাসনয়ানবসনভূষণবেশাচ্চ স্মাৎ । সায়ং প্রাতশ্চ
শশ্বৎ শ্বেতং মহান্তমুষভমাজানেয়ং বা হরিচন্দনাস্পদং পশ্চেৎ । সৌম্যাভি
শৈনাং কথাভির্মনোহনুকূলাভিরুপাসীত । সৌম্যাকৃতিবচনোপচার-
চেষ্টাংশ্চ স্ত্রীপুরুষানিতরানপি চেন্দ্রিয়ার্থানবদাতান্ পশ্চেৎ । সহচর্যা-
শৈনাং প্রিয়হিতাভ্যাং সততমুপচরেয়ুস্তথা ভর্ত্তা ন চ মিশ্রীভাবমাপ-
দেয়াতাম্ । ইত্যনেন বিধিনা সপ্তরাত্রং হিহ্মাক্টমেহহন্যাপ্নুত্যাঙ্গিঃ
সশিরস্কং সহ ভত্রী চাহতানি বস্ত্রাণ্যাচ্ছাদয়েদবদাতানুবদাতাশ্চ অজ্ঞো
ভূষণানি বিভূষাৎ ।

স্ত্রী যদি মহাকায়, গৌরবর্ণ, সিংহসন পরাক্রান্ত, ওজস্বী, শুচি ও সঙ্গমারসম্পন্ন পুহ
ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাকে ক্ষতমানের পর হইতে সপ্তাহকাল পর্যন্ত, নিম্নলিখিত যবমধু
ও ঘৃত মিশ্রিত এবং শ্বেতবর্ণবৎসবিশিষ্ট শ্বেতগাভীর চক্ষুর সহিত আলোড়িত করিয়া,
রোপাপাত্রে বা কাশ্যপাত্রে সময়ে সময়ে পান করিতে দিবে । প্রাতঃকালে শাশিধাতু বা
ষবের অঙ্গবিকার, দধি মধু ও ঘৃত অথবা চক্ষুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ভোজন করাইবে ।
রাত্রিকালেও ঐরূপ আহারের ব্যবস্থা করিবে । সেই স্ত্রী সম্ভবা শুদ্রগৃহে বাস, শুদ্র খ্যায়
শয়ন, শুদ্র আসনে উপবেশন, শুদ্র যানে আরোহণ, শুদ্র বসন পরিধান, এবং শুদ্র ভূষণ ও
শুদ্র বেশ ধারণ করিবেন । সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে নিরন্তর শ্বেতবর্ণ ও শ্বেতচন্দনচিত
বৃহৎ রূষ বা অশ্ব দর্শন করিবেন । তাঁহাকে শান্ত ও মনোরম কথাবার্তা সম্বন্ধে বাঞ্ছিত
হইবে । সৌমা আকৃতি সৌমা বচন, সৌমা উপচার ও সৌমা চেষ্টা সম্পন্ন স্ত্রী-পুরুষসকল
এবং অজ্ঞাত শুদ্র ইন্দ্রিয়ার্থসমূহ তাঁহাকে দর্শন করাইবে । সহচরাগণ প্রিয় ও হিতকর
বিষয় দ্বারা তাঁহার পরিচর্যা করিবে এবং ভর্ত্তা ও তাঁহার সহিত প্রীতিকর ব্যবহার করি-
বেন । কিন্তু এই সপ্তাহকালের মধ্যে সহবাস করিবেন না । এইরূপে সপ্তাহকাল অতি-
বাহিত করিয়া, অষ্টম দিবসে স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই শশিরস্ক রসন করিবেন এবং অঙ্গির শুদ্র
বস্ত্র পরিধান ও শুদ্র মালা-শুদ্র ভূষণ ধারণ করিবেন ।

তত পশ্চিক্ প্রাগুত্তরস্থাং দিশ্যাগারস্থ প্রাক্প্রবণমুদকপ্রবণং
প্রদেশমভিসমীক্ষ্য গোময়োদকাভ্যাং স্থণ্ডিলমুপসংলিপ্য প্রোক্ষ্য চোদ
কেন বেদীমস্মিন্ স্থাপয়েৎ । তাং পশ্চিমে নানাহতবস্ত্রসঙ্কেতে ধৈর্ষ্যে
বাপ্যজ্জিন উপবিশেদ্ ব্রাহ্মণপ্রযুক্তো রাজ্ঞশ্চপ্রযুক্তস্ত বৈয়াত্রে চর্মণ্যানু
ভূহে বা বৈশ্যপ্রযুক্তস্ত রৌরবে বাস্তে বা । তত্রোপবিষ্টঃ পালশীর্ভি
রৈকুণ্ঠীভিরোড়ু স্বরীভির্মধুকীভির্বা সর্মিহ্মরগ্নিমুপসমাধায় কুশৈঃ পরিধি
ভিষ্ঠ পরিধায় লাজৈঃ শুক্লাভিষ্ঠ গন্ধবতীভিঃ স্তম্ভনোভিরুপকিরেৎ ।
তত্র ঐশ্বর্যোদপাত্রং পবিত্রং পুতমুপসংস্কৃত্য সপির্ভাজ্যার্থং যথোক্ত-
কর্ণানাজাসেয়াস্ত্রীন্ সমস্ততঃ স্থাপয়েৎ ।

তৎপরে পুরোহিত, গৃহের পূর্বোত্তর দিকে একটি পূর্বনিম্ন বা উত্তরনিম্ন স্থান নির্দেশ করিবেন; এবং গোময় ও জলদ্বারা সেই স্থানটি উপলিপ্ত এবং জলদ্বারা ধোত করিয়া, তথায় একটি বেদী প্রস্তুত করাইবেন। সেই বেদীর পশ্চিম দিকে, কতকগুলি নূতন-বস্ত্রাশির উপরে, ব্রাহ্মণনিযুক্ত পুরোহিত খেতবুডচর্কের বা হরিণচর্কের আসন পাতিয়া উপবেশন করিবেন। পুরোহিত ক্ষত্রিয়কর্তৃক নিযুক্ত হইলে ব্যাগচর্চ বা বুডচর্কের আসনে, এবং বৈশ্যকর্তৃক নিযুক্ত হইলে রুমুগের বা ছাগের চর্কের আসনে উপবেশন করিতে হইবে। পুরোহিত সেই আসনে উপবিষ্ট হইয়া পলাশ ইন্দ্রী, উড়ুগর বা মৌলকাঠ দ্বারা অগ্নি স্থাপন করিয়া তাহার চতুর্দিকে কুশ বিস্তীর্ণ করিবেন; এবং লাজ (খই) ও শুক্লবর্ণ সুগন্ধি পুষ্পের অ্রাহতি প্রদান করিবেন। পবিত্র ও মন্ত্রপূত উদকপাত্র, যজ্ঞের ঙ্গ স্রুত, এবং যথানির্দিষ্ট বর্ণযুক্ত অশ্ব, চারিদিকে স্থাপন করিবেন।

ততঃ পুত্রকামা পশ্চিমতোহগ্নিং দক্ষিণতো ব্রাহ্মণ্যুপবেশ্যাম্বালভেত সহ ভত্রা যথেক্তং পুত্রমাশনান। ততস্তস্মা আশনানায় ঋত্বিক্ প্রজাপতি-মভিনির্দিশ্য যোনৌ তস্যাঃ কামপরিপূরণার্থং কাগ্যমিষ্টিং নির্বপেদ্বিশ্ব-ধোনিং কল্পয়ত্বিত্যনয়ার্চা ততশ্চৈবাজ্যেন স্থালীপাকমভিসংসার্য ত্রিভু-ছ্যাং । যথান্নায়ং মন্ত্রোপমন্ত্রিতমুদকপাত্রং তস্মৈ দদ্যাৎ সর্বোদকার্থান্ কুরুষেতি । ততঃ সমাপ্তে কশ্মণি পূর্বং দক্ষিণপাদমভিহরন্তী প্রদক্ষিণ-মগ্নিমনুপরিত্রামেৎ, ততো ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়িত্বা সহ ভত্রাজ্যশেষং প্রাগ্নীয়াৎ পূর্বং পূমান্ পক্ষাৎ স্ত্রী । ন চোচ্চিষ্টমবশেষয়েৎ । ততস্তৌ সহ সংবসেতামক্টরাত্রং তথাবিধপরিচ্ছদাবেব চ স্নাতাং তথেক্তপুত্রং জনয়েতাম্ ।

অতঃপর পুত্রকামা স্ত্রী স্বামীর সহিত, অভিমত পুত্র কামনা পূর্বক, অগ্নিকে পশ্চিমে ব্রাহ্মণকে দক্ষিণে রাখিয়া উপবেশন করিবেন, এবং অগ্নিতে অ্রাহতি প্রদান করিবেন। তৎপরে পুরোহিত সেই পুত্রকামা স্ত্রীর সম্বন্ধে প্রজাপতিকে উদ্দেশ্য করিয়া, তাহার অভিনায় বাণেব জন্ত “বিষ্ণুধোনিং কল্পয়তু” এই মন্ত্রদ্বারা তাহার যোনিতে কাম্য ইষ্টি প্রদান করিবেন। তাহার পরে স্রুতসহ স্থালীপাক (চরপাক) সম্পাদন করিয়া তিনবার অ্রাহতি দিবেন। পূর্বোক্ত উদকপাত্র যথাবেদ মন্ত্রদ্বারা অ্রিমহিত করিয়া সেই জলদ্বারা সমস্ত উদককার্য্য নির্বাহের অন্ত তাহা সেই স্ত্রীকে প্রদান করিবেন। যজ্ঞকাণ্ড সমাপ্ত হইলে স্ত্রী প্রথমে দক্ষিণ পদ নিক্ষেপ করিয়া অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিবে। তৎপরে ব্রাহ্মণগণকে স্বস্তিবাচন দ্রাইয়া স্বামীর সহিত যজ্ঞশেষ স্রুত পান করিবেন। স্রুতপানকালে অগ্নে স্বামী ও তৎপরে স্ত্রী পান করিবেন এবং উচ্চিষ্ট স্রুতের অবশেষ বাধিবেন না। অতঃপর তাঁহারা সেইরূপ পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া, অষ্টরাত্রি সহবাস করিবেন। এইরূপ করিলে, অতীষ্ট পুত্র উপাদান করিতে পারিবেন।

যা তু স্ত্রী স্ত্যাম্ লোহিতাক্ষং ব্যাঢ়োরক্ষং মহাবাহুঞ্চ পুত্রমাশাসীত,
যা বা কৃষ্ণং কৃষ্ণমুদুদৌর্ধ্বকেশং শুক্লাক্ষং শুক্লদন্তং তেজস্বিনমাক্রবন্তম্,
এষ এবানয়োরপি হোমবিধিঃ । কিন্তু পরিবর্তে বর্ণবর্জিত্যং, পুত্র-

বর্ণানুরূপস্ত যথাশীরেব তয়োঃ পরিবর্হোহস্থঃ কার্যঃ স্মৃতাঃ । স্বিজ্যেভ্যঃ
শূদ্রা তু নমস্কারমেব কুর্যাদ্ দেবগুরুতপস্বিসিক্কেভ্যশ্চ । যা যা চযথা-
বিধং পুত্রমাশাসীত তস্মাস্তস্মাস্তাং পুত্রাশিসমমুনিশম্য তাস্তান্ জনপদান্
মনসানুপরিক্রাময়েৎ । ততো যা যেষাং জনপদানাং মনুষ্যাণামনুরূপং
পুত্রমাশাসীত সা সা তেষাং জনপদানাং মনুষ্যাণামাহারবিহারোপচার-
পরিচ্ছদাননুবিধীয়েত্বেতি বাচ্যা স্মৃতাঃ । ইত্যেতৎ সৰ্বং পুত্রাশিষাং
সমুদ্বিকরং কৰ্ম ব্যাখ্যাতং ভবতি ।

যে স্ত্রী শ্যামবর্ণ, রক্তনেত্র, বিশালবদনঃ ও মহাবাহু পুত্রের অভিলাস করেন, অথবা যে স্ত্রী
কৃষ্ণবর্ণ, কৃষ্ণ মুহু ও দীর্ঘ কেশবিশিষ্ট, শুক্লচক্ষু, শুভ্রদন্ত, তেজস্বী ও আয়ুনির্ভর পুত্রের
আকাঙ্ক্ষা করেন, তাহাদের উদ্দেশ্যেব সম্বন্ধেও হোমবিধি পুঙ্করূপ । কিন্তু তাহাদের পবি-
চ্ছদাদির বর্ণ পরিবর্তন কবিত্তে হয়; অর্থাৎ তাহাদিগকে পুত্রবর্ণের অনুরূপ বর্ণবিশিষ্ট পান
ভোজন বসন ভূষণ শয্যা আসন ও গৃহাদির ব্যবস্থা করিতে হইবে । শূদ্রা স্ত্রী, ব্রাহ্মণ, দেবতা,
শুক্ল, তপস্বী ও সিন্ধু পুরুষগণকে কেবল প্রণাম করিবে । (তাহাতেই তাহাদের অভিলষিত
পুত্র লাভ হইবে ।) যে যে স্ত্রী যে যে প্রকার পুত্রের আকাঙ্ক্ষা করিবেন, সেই সেই স্ত্রী সেই
সেই পুত্র কামনা সেইরূপ জনপূর্ণ জনপদের বিষয় মনে মনে চিন্তা করিবেন । আব যে যে
স্ত্রী যে যে জনপদের মনুষ্যসদৃশ পুত্রলাভেব ইচ্ছা করিবেন, তাহাকে সেই সেই জনপদের
আহার বিহার উপচার ও পরিচ্ছদাদির অনুকরণ করিতে উপদেশ দিতে হইবে । পুত্র-
ভিলাষিনী স্ত্রীগণের আকাঙ্ক্ষা পূরণকারক কন্মসমূহ ব্যাখ্যাত হইল ।

ন খলু কেবলমেতদেব কৰ্ম বর্ণানাং বৈশেষ্যকরমপি তু তেজোধাতু-
রপ্যদকাস্তরীক্ষধাতুপ্রায়োহবদাত-বর্ণকরো ভবতি, পৃথিবীবায়ুধাতুপ্রায়ঃ
কৃষ্ণবর্ণকরঃ, সমসৰ্ব্বধাতুপ্রায়ঃ শ্যামবর্ণকরঃ ।

কেবল এইসমস্ত কার্যই বর্ণভেদজনক নহে । উদক ও আকাশধাতুর আধিক্যবৃদ্ধ
তেজোধাতু শুভ্রবর্ণের উৎপাদক । পৃথিবী ও বায়ুধাতুবহুল তেজোধাতু কৃষ্ণবর্ণের সম্পাদক ।
আর সমপরিমিত অন্ত্যাত্মধাতুবহুল তেজোধাতু শ্যামবর্ণজনক ।

সৰ্ববৈশেষ্যকরাণি পুনন্তেষাং তেমাং প্রাণিনাং মাতাপিতৃসদ্ব্যাস্তবৃত্ত্যাঃ
শ্রুতয়শ্চাভ্যাস্তং স্মোচিতঞ্চ কৰ্ম সৰ্ববিশেষাভ্যাসশ্চেতি । যথোক্তেন
বিধিনোপসংস্কৃতশরীরয়োঃ স্ত্রীপুরুষয়োস্ত মিশ্রীভাবমাপন্নয়োঃ শুক্রং
শোণিতেন সহ সংযোগং সমেত্যাব্যাপন্নমব্যাপন্নেন যোনাবনুপহতায়ামি-
প্রদুষ্ঠে গর্ভাশয়ে গর্ভমভিনির্কর্তয়ত্যেকাস্তেন । যথা নিম্নলি বাসদি
স্থপরিকল্পিতে রঞ্জনং সমুদিতগুণমুপনিপাতাদেব রাগমভিনির্কর্তয়তি
তদ্বৎ । যথা বা স্কীরং দগ্নাভিযুতমভিষবর্ণাঘ্রহায় স্বভাবমাপন্যতে দধি-
ভাবং শুক্রং তদ্বৎ, এবমভিনির্কর্তমানস্ম গর্ভস্য তু স্ত্রীপুরুষদ্বয়ে হেতু
পূর্বযুক্তঃ ।

মাতার ও পিতার মন, গর্ভিণীর নানাবিধরক বাক্যাদি শ্রবণ, স্ব স্ব পূর্বজন্যকৃত কৰ্ম, এবং সব্ববিশেষের অভ্যাস, এইগুলি প্রত্যেক প্রাণীর মনোবিশেষের কারণ; অর্থাৎ ঐসকল কারণে প্রাণিগণের মন, সার্বিক রাজসিক বা তামসিক প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা প্রাপ্ত হয়। স্ত্রী-পুরুষ যদি যথোক্তবিধানে শরীর সংস্কৃত করিয়া সহবাস করে, অচ্ছট শুক্র যদি অচ্ছট শোণিতেয় সহিত সমাগ্নরূপে মিলিত হয়, এবং যোনি ও গর্ভাশয় যদি অচ্ছট থাকে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই গর্ভোৎপত্তি হয়। যেমন সুনির্দ্দিত নির্মল বস্ত্র যথাগুণসম্পন্ন রজকদ্রব্য নিকিপ্ত করিলে, তাহা নিশ্চয়ই রং উৎপাদন করে, সেইরূপ অচ্ছট যোনি-গর্ভাশয়ে অচ্ছট শুক্র-শোণিতেয় সংযোগ হইলে নিশ্চয়ই গর্ভোৎপত্তি হয়। অথবা যেমন ছদ্ম দধির সহিত মিশ্রিত হইয়া স্বকীয় স্বভাব পরিত্যাগ পূর্বক দধিভাব প্রাপ্ত হয়, শুক্রও সেইরূপ শোণিতেয় সহিত মিশ্রিত হইয়া গর্ভরূপে পরিণত হয়। এইরূপে উৎপন্ন গর্ভের স্ত্রীত্ব ও পুরুষত্ব প্রাপ্ত-বিষয়ের হেতু পূর্বে কথিত হইয়াছে।

যথা হি বীজমনুপতন্তুমুপ্তং স্বাঃ স্বাঃ প্রকৃতিমনুবিদীয়তে ত্রীহিকী
ত্রীহিত্বং যবো বা যবত্বং, তথা স্ত্রীপুরুষাবপি যথোক্তং হেতুবিভাগমনুবিদী-
য়তে। তয়োঃ কৰ্ম্মণা বেদোক্তেন বিবর্তনমুপদিশ্যতে প্রাধ্যস্তীভাবাৎ
প্রযুক্তেন। সম্যক্ কৰ্ম্মণাঃ হি দেশকালসম্পাদ্যপেতানাং নিয়তমিষ্টফলত্বং
তথৈতরেযামিতরত্বম্। তস্মাদাপন্নগর্ভাঃ স্ত্রিয়মভিসমীক্ষ্য প্রাগ্ ব্যস্তী-
ভাবাদ্ গর্ভস্থ পুংসবনমৌষধমশ্যৈ দদ্যাত্।

অনুপতন্তু বীজ রোপিত হইলে, তাহা যেমন স্ব স্ব প্রকৃতিব অনুসরণ করিয়া ত্রীহি ত্রীহিত্ব এবং যব যবত্ব প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ স্ত্রী-পুরুষও যথোক্ত হেতুর অনুবিধান করে; অর্থাৎ পূর্বোক্ত হেতু অনুসারে গর্ভ স্ত্রীত্ব বা পুরুষত্ব প্রাপ্ত হয়। কিন্তু গর্ভের স্ত্রীত্ব বা পুরুষত্ব চিহ্ন প্রকাশ পাইবার পূর্বে বেদোক্ত কৰ্ম্মবিশেষের অর্থাৎ পুংসবনক্রিয়াব প্রয়োগদ্বারা স্ত্রীত্ব বা পুরুষত্বের পরিবর্তন করা যাইতে পারে। যথাস্থানে ও যথাসময়ে কৰ্ম্মের সম্যক্ অনুষ্ঠান হইলে, তাহা নিশ্চিতই ইষ্টকল প্রদান করে, এবং ইহার বিপরীত হইতেই ফলেরও বিপর্যয় ঘটে। অতএব, স্ত্রী গর্ভিণী হইয়াছে ইহা বুঝিতে পাবিলেই, গর্ভের ব্যস্তীভাব প্রকাশের পূর্বে তাহাকে পুংসবন অর্থাৎ গর্ভস্থ শিশুর পুংস্বকাবক ঔষধ প্রদান করিবে।

গোষ্ঠে জাতস্ত্য শ্যগ্রোধস্ত্য প্রাপ্তভরাভ্যাং শাখাভ্যাং শুঙ্গৈহনুপহত
বাদায় দ্বাভ্যাং সম্পদ্রুপেতাভ্যাং মামাভ্যাং গৌরসর্ষপাভ্যাং বা সহ দধি
প্রক্ষিপ্য পুষ্পে ঋক্ষে পিবেৎ। তথৈবাপরান্ জীবকর্ষভকাপামার্গসহচর-
কক্ষাংশ্চ যুগপদেটেকশো যথেক্ষং বাপ্যুপসংস্কৃত্য পয়সা কুডাকীটকং
ংস্যকক্ষোদকাজ্জলৌ প্রক্ষিপ্য পুষ্পেণ পিবেৎ। তথা কনকময়ান্ রাজতা-
ণায়সাংশ্চ পুরুষকান্গিবর্ণান্গুপ্রমাণান্ দধি পয়স্যাদকাজ্জলৌ বা প্রক্ষিপ্য
পবেদনবশেষতঃ পুষ্পেণ। পুষ্পেণৈব চ পিষ্টস্ত্য পচ্যমানজ্যোত্মাণ-
পত্রায় তঠৈব চ পিষ্টকোদকসংস্কৃতস্ত্য রসং দেহলীমুপধায় দক্ষিণে

নাসাপুটে অন্নমাসিকেন্ পিচুনা । ইতি পুংসবনানি যচ্চান্দর্শপি ব্রাহ্মণা
ক্রয়রাশ্তা বা পুংসবনমিষ্টং তচ্চানুষ্ঠেয়ম্ ।

গোচারণস্থানে উৎপন্ন বটবৃক্ষের পূর্ব ও উত্তর শাখা দুইতে দুইটি অত্যন্ত শুষ্ক গ্রহণ
করিয়া, সর্বগুণাধিত দুইটি মাষকলাই বা দুইটি শ্বেতসর্ষপসহিত তাহা দধিতে নিক্ষেপ
করিবে, এবং সেইসমস্ত দ্রব্য পুষ্য মন্ত্রে গর্ভিণী পান করিবে। অথবা জীবক, ধ্বজক,
অশ্বার্ষ্য ও ঝিণ্ডী, এই চারিটি দ্রব্যের যে কয়েকটি পাওয়া যায় তাহার কক চণ্ডের সহিত
পাক করিয়া, কিংবা একটি কুড়াকীট (টিক্‌টিকি) অথবা একটি ক্ষুদ্র মংস্ত, এক অল্পদি
জলে নিক্ষিপ্ত করিয়া, সেই জলসহ তাহা পুষ্যানক্ষত্রে পান করিবে। অর্ধের রোগের
বা লোহের অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র (গলাধঃকরণযোগ্য) গুরুবাকৃতি প্রস্তুত করিবে, এবং তাহা
অগ্নিতাপে অগ্নিবর্ণ করিয়া, দধি দুগ্ধ বা জলে নিক্ষেপ করিবে; পরে সেইসমস্ত দ্রব্য
পুষ্যানক্ষত্রে অবশেষ না রাখিয়া পান করিবে। পুষ্যানক্ষত্রে পিষ্টক পাক করিয়া সেই পিষ্ট-
কের জলোদ্ভা আশ্রয় করিবে; এবং জলসংযুক্ত পিষ্টকের রস ঘেহলীতে রাখিয়া, সেই জলে
পিচু (তুলার বর্ষি) ভিজাইবে, এবং সেই পিচুদ্বারা গর্ভিণী নিজের দক্ষিণ নাসারন্ধ্র সেচন
করিবে। এইসকল কার্যের নাম পুংসবনক্রিয়া। ইহা ত্রিষ বেসকল পুংসবনক্রিয়া
ব্রাহ্মণগণ ও পণ্ডিত ব্যক্তিগণ উপদেশ করেন, তৎসমুদায়েরও অনুষ্ঠান কর্তব্য।

অত উক্কং গর্ভস্থাপনানি ব্যাখ্যাস্তামঃ । ঐন্দ্রী ব্রাহ্মী শতবীৰ্যা
সহস্রবীৰ্য্যাহমোষাহবাধা শিবা বলাহরিষ্টা বাট্যপুন্দ্রী বিশ্বক্সেনকাস্তা
চ, আসামোষধীনাং শিরসঃ দক্ষিণেন পাণিনা ধারণমেতাভিশ্চৈব সিদ্ধন্ত
পয়সঃ সর্পিষো বা পানম্, এতাভিশ্চৈব পুষ্যে পুষ্যে স্নানং, সদা চৈতাভিঃ
সমালভেত । তথা সর্কাসাং জীবনীয়োক্তানামোষধীনাং সদোপযোগন্তে
স্তৈরুপযোগবিধিভিরিতি গর্ভস্থাপনানি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি ।

অতঃপর গর্ভস্থাপক ঔষধসকল ব্যাখ্যা করিব। রাখালশশা, বামুনহাটি, শ্বেতদুর্লা
ককদুর্লা, পাঙ্গল, লক্ষণামূল, হরীতকী, বেড়োলা, কটকী, পীতবেড়োলা ও শতমূলী, এই
সকল ঔষধি গর্ভিণী দক্ষিণ হস্তে ও মস্তকে ধারণ করিবে। এইসকল দ্রব্যসহ দুগ্ধ বা দু
পাক করিয়া তাহা পান করিবে। এইসমস্ত দ্রব্যেরই কাথদ্বারা প্রাত পুষ্যানক্ষত্রে ধা
করিবে, এবং এইসমস্ত দ্রব্যের কক প্রত্যহ গাজে মর্দন করিবে। জীবনীরগণোক্ত ঔষ
সমূহও পূর্বোক্ত নিয়মে ব্যবহার করিবে। গর্ভস্থাপক ঔষধের বিষয় ব্যাখ্যাত হইল।

গর্ভোপঘাতকরাস্ত্রিমে ভাবা ভবন্তি, তদ্যথা, উৎকটবিষমস্থান
কঠিনাসনসেবিত্যা বাতমুত্রপুত্রীষবেগানুপক্কৃত্যা দারুণানুচিতব্যায়্যা
সেবিত্যাস্তীক্লোকাতিমাত্রসেবিত্যাঃ প্রমিতাশনসেবিত্যা গর্ভো ত্রিয়তেহ
ক্লেশকালে বা অসন্তে শোষী বা ভবতি । তথাভিঘাতপ্রপীড়নৈঃ স্বত
কুপ-প্রপাত্তদেশাবলোকনৈর্বাতীক্লং মাতুঃ প্রপতত্যকালে । তথাপি
মাত্রসংকোভিভিধানৈরপ্রিয়াতিমাত্রপ্রবণৈর্বা । প্রত্যতোস্তানশাশ্রিত
পূর্ণগর্ভস্ত নাত্যাশ্রয় নাকী কণ্ঠমনুবেষ্টয়তি । বিরতশায়িনী নরু

ব্রীণী চোম্বতং জনয়তাপস্মারিণং পুনঃ কলিকলহাচারশীলা, ব্যাবায়শীলা
 দুর্বপুষমহ্রীকং স্ত্রৈণং বা, শোকনিত্যা ভীতমপচিতমল্লায়ুষং বা, অভি-
 ধাত্রী পরোপতাপিনমীষুঃ স্ত্রৈণং বা, স্তেনা দ্বায়াসবহ্লমভিদ্রোহিণম-
 কন্দশীলং বা, অমর্ষিণী চণ্ডমৌপাধিকমসূয়কং বা, স্বপ্ননিত্যা তস্ত্রানুম-
 বুধমল্লগ্নিঃ বা, মগ্ননিত্যা পিপাসানুমনবস্থিতচিত্তং বা, গোধামাংসপ্রিয়া
 শর্করিণমশ্মরিণং শনৈর্মহিনং বা, বরাহমাংসপ্রিয়া রক্তাকং ক্ৰেধনমস্তি-
 পরুষরোমাণং বা, মৎস্যমাংসনিত্যা চিরনিমিষং স্ত্রাকং বা, মধুরনিত্যা
 প্রমেহিণং মুকমতিস্থূলং বা, অল্পনিত্যা রক্তপিপ্তিনমাকিরোগিণং বা,
 লবণনিত্যা শীত্ৰবলীপলিতখালিত্যরোগিণং বা, কটুকনিত্যা দুর্বলমল্ল-
 শুক্রমনপত্যং বা, তিস্তনিত্যা শোষণমবলমপচিতং বা, কষায়নিত্যা শ্ৰাব-
 মানাহিনমুদাবস্তিনং বা, যদ্যচ্চ যন্ত যস্য ব্যাধেনিদানমুক্তং তৎ তদাসেব-
 মানাস্তর্কষী তন্নিমিত্তবিকারবহ্লমেবাপত্যমুপজনয়তি । পিতৃজাস্ত শুক্র-
 দোষা মাতৃজৈরপচারৈর্ব্যাখ্যাতা ইতি গত্রোপঘাতকরা ভাবা ব্যাখ্যাতাঃ ।

এইমত্ৰ বিষয় গর্ভের উপঘাতকর ; যথা,—গর্ভিণী উৎকটভাবে বিষমস্থানে বা কঠিন
 দাসনে উপবেশন করিলে, বায়ু মূত্র ও পুত্রীষের বেগ ধারণ করিলে, দাক্ষণ বা অনভ্যস্ত
 দ্বাৰ্যে পরিভ্রম করিলে, তীক্ষ্ণবীৰ্য ও উষ্ণবীৰ্য দ্রব্য অতিরিক্ত সেবন করিলে, অথবা অন্ন
 ভোজন করিলে, গর্ভ কৃক্ষিমধ্যেই মরিয়া যায়, কিংবা অকালে নির্গত হয়, অথবা শুষ্ক হইয়া
 য়ি। গর্ভ আঘাত বা পীড়ন পাইলে, এবং গর্ভিণী গর্ভ কূপ বা উচ্চ দেশ নিরন্তর অক-
 লাকন করিলে, অত্যন্ত গাত্রচালনাকারক বানে আরোহণ করিলে, বা অপ্রিয় শব্দ আভি-
 ত্রি শ্রবণ করিলেও অকালে গর্ভপাত হয়। গর্ভিণী সর্ষদা উত্তানভাবে (চিৎ হইয়া) শয়ন
 রিলে গর্ভের নাড়িনাড়ী তাহার কণ্ঠদেশ বেটন করে। বিরতশায়িনী হইলে অর্থাৎ হাত-
 । ছড়াইয়া শয়ন করিলে, অথবা রাত্রিকালে ভ্রমণ করিলে, উন্নত সন্তান প্রসব করে। গর্ভিণী
 পাচারশীলা বা সর্ষদা কলহপ্রিয়া হইলে, অপস্মাররোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব করে। মৈথুন-
 না হইলে, কুরূপ, নির্লজ্জ, অথবা স্ত্রৈণ সন্তান প্রসব করে। সর্ষদা শোকার্তা হইলে,
 ত, কৃশ বা অল্লায়ুঃ সন্তান প্রসব করে। পরধনের অভিলাষিণী হইলে, পরোপভাগী,
 ণিক কিবা স্ত্রৈণ সন্তান প্রসব করে। চৌর্য্যশীলা হইলে, অভ্যস্ত পরিভ্রমী, অভিজ্ঞোহী ও
 র্ণশীল সন্তান প্রসব করে। ক্রোধপরায়ণা হইলে, প্রচণ্ড, প্রতারক ও অহরাকারী
 ান প্রসব করে। গর্ভিণী সর্ষদা মদ্যপান করিলে, পিপাসার্ত ও আহুহাচন্ত সন্তান
 ব করে। গোধামাংসপ্রিয়া হইলে, শর্করা অশ্মরী বা শনৈর্মহরোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব
 র। বরাহমাংসপ্রিয়া হইলে, রক্তনেত্র, ক্ৰেধন (সহসা বাহ্যর দ্বাসরোষ হইয়া যায়),
 অতি কর্কণরোমা সন্তান প্রসব করে। গর্ভিণী নিত্য মৎস্য-মাংস আহার করিলে, তিস্ত-
 য় (বাহার বিলম্বে নিমিষ পড়ে) বা স্ত্রকনেত্র সন্তান প্রসব করে। নিত্য মধুর
 ভোজন করিলে, প্রমেহরোগগ্রস্ত, মুক বা অতিস্থূল সন্তান প্রসব করে। অন্নরস
 ণা ভোজন করিলে, রক্তপিপ্ত বা নেত্ররোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব করে। গর্ভিণী সর্ষদা
 য়ি ভোজন করিলে, তাহার সন্তানকে অকালে বলী পাণ্ডিত্য ও খালিত্য হোদ-

গ্রন্থ হইতে হয়। সর্ষদা কটুরস ভোজন করিলে, দুর্বল, অন্নশূন্য অথবা অনপত্য সন্তান প্রসব করে। নিত্য কষায় রস সেবন করিলে, শ্রাবণ, এবং আনাহ বা উদাবর্ত রোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব করে। যে যে দ্রব্য সে যে রোগের নিদান বলিয়া কথিত, গর্তিনী সেই সেই দ্রব্য সেবন করিলে, সেই নিদানজনিত-রোগবহুল সন্তানই প্রসব করিয়া থাকে। এইসমস্ত মাতৃজ অপচারের বাখাধারাই পিতার শুক্রদোষেরও ব্যাখ্যা করা হইল; অর্থাৎ এইসকল অপচার দ্বারা যাহার শুক্র দূষিত হয় তাহার সেই শুক্রজাত সন্তান সেই সেই দোষাক্রান্ত হইয়াই উৎপন্ন হইয়া থাকে। গভের উপঘাতকর বিষয়সমূহ ব্যাখ্যাত হইল।

তস্মাদহিতানাহারবিহারান্ প্রজামিচ্ছন্তী স্ত্রী বিশেষণে বর্জয়েৎ ।
সাম্বাচারা চাত্ত্বানমুপচরেদ্ধিতাত্যামাহারবিহারাত্যামিতি ।

অতএব সন্তানভিলাষিনী স্ত্রী অতিকর আহার-বিহারসমূহ বিশেষরূপে পরিত্যাগ করিবেন, এবং সমাচার-বিহার হইয়া হিতকর আহার-বিহার করিবেন।

ব্যাধীশ্চাস্য। বৃদ্ধমধুরশিশিরস্তপ্তকুমার-প্রায়ৈরৌমধাহারোপ-
চারৈরুপাচরেৎ, ন চাস্য। বমনবিরেচনশিরোবিরেচনানি প্রযোজয়েৎ,
ন রক্তমবসেচয়েৎ, ন সসকালঞ্চ নাস্তাপনমনুবাশনং বা কুর্য়াদন্ত-
জাত্যয়িকাব্যাদেঃ । অক্টমং নাসমুপাদায় বমনাদিসাধোয় পুনরিকারে-
নাত্যয়িকেষু মূত্রভির্বমনাদিভিস্তদনুকারিভিবোপচারঃ স্ত্যং । পূর্ণমিব
তৈলপাত্রমসংক্ষোভাহন্তুর্স্বতী ভবতুপচর্যা ।

গর্তিনী স্ত্রীর কোন ব্যাধি উপস্থিত হইলে, যেসকল ভ্রম দ্রাব্য ও বিধান, মৃত মধু, নীতল স্বরকণ ও শুকুনাব, তাহাও তাহাকে প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে। বমন বিরেচন বা শিরোবিরেচন তাহাকে প্রয়োগ করিবে না; এবং তাহার রক্তমোক্ষণ করিবে না। বিশেষ বিপাকনক কোনও ব্যাধি উপস্থিত না হইলে, কখনও তাহাকে আতাপন বা অনুবাস প্রয়োগ করিবে না। কিন্তু অগ্নম্নাস হইতে যদি আন্ত্র বিপাকনক অথচ বমনাদিসাধ প্রয়োগ করিবে না। কিন্তু অগ্নম্নাস হইতে যদি আন্ত্র বিপাকনক অথচ বমনাদিসাধ কোনও ব্যাধি উপস্থিত হয়, তবে মৃত বমনাদিকারক অথবা বমনাদিকার্য্যের অন্তর্কারী অথবা নিষ্করন-করনাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে। পূর্ণ তৈলপাত্রের দ্বারা গর্তিনীকেও সঞ্চালিত করিয়া, তাহাব উপচার আবশ্যক; অর্থাৎ পূর্ণ তৈলপাত্র সঞ্চালিত হইলেই যেমন তৈল পড়িয়া যায়, সেইরূপ বমনাদিদ্বারা সংক্ষোভিত হইলে গর্তিনীরও গভপাত হয়, অতএব কোনরূপে তাহাকে সংক্ষোভিত করা উচিত নহে।

সা চেদপচারাদ্ দ্রয়োস্ত্রিষ বা মাসেষু পুষ্পং পশ্যেদ্যস্য। গর্ভঃ স্থাস্য
ভীতি বিগাৎ, অজ্ঞাতসারা হি তস্মিন্ কালে ভবন্তি গর্ভাঃ । সা চেক
ভূপ্তভূতিষু মাসেষু ক্রোধশোকানুযেয্যভয়ক্রাসলাবায়ব্যায়ামসংক্ষোভ
সন্ধারণবিষমাশনশয়নস্থান-ক্ষুৎপিপাসাক্রান্তিযোগাৎ কদাহারাদ্বা পুষ্পা
পশ্যেৎ তস্য। গর্ভস্থাপনবিধিনুপদেক্ষ্যামঃ ।

যদি অপচারাদ্ দ্রব্যেস্ত্রিষ বা তৃতীয় মাসে গর্তিনীর রক্তস্রাব হয়, তবে তাহার গর্ভ থাকিবে না জানিবে। যেহেতু গর্ভ তৎকালে অজ্ঞাতদার থাকে। আর যদি চতুর্থ প্রতীতি

মদে, ক্রোধে, শোক, অশ্রু, ঈর্ষা, ভয়, দ্রাব, মৈথুন, পরিশ্রম, সংকোভ, মল-মূত্রাদির বেগ-ধারণ, বিষমভোজন, বিষমভাবে শয়ন, বিষমভাবে উপবেশন, ক্ষুধা-পিপাসার অতিযোগ, অথবা কুৎসিত আহার বশতঃ রক্তঃস্রাব হয়, তবে তাহার গর্ভস্থাপনের জন্য যেসকল উপায় করিতে হইবে, তাহার উপদেশ করিতেছি ।

পুষ্পদর্শনাদেবৈনাং ক্রয়াচ্ছয়নং তাবশ্চুদ্রুস্তথশিশিরাস্তরুণসংস্তীর্ণমীষ-দবনতশিরস্কং প্রতিপদ্যস্বেতি । ততো যষ্টিমধুকসর্পিভ্যাং পরমশিশির-বারিণি সংস্থিতাত্যাং পিচুমাগ্নাব্যোপস্থসমীপে স্থাপয়েৎ । তস্যাস্থা শতধৌতসহস্রধৌতাত্যাং সর্পিভ্যামধোনাভেঃ সর্কতঃ প্রদিহাৎ । সর্ক-তশ্চ গব্যেন চৈনাং পয়সা স্থশীতেন মধুকান্মুনা বা যুগ্মোদাদিকষায়েণ বা পরিষেচয়েদধো নাভেঃ । উদকং বা স্থশীতমবগাহয়েৎ । ক্ষীরিণাং কষায়দ্রুমাণাঞ্চ স্বরসপরিপীতানি চেলানি গ্রাহয়েৎ । যুগ্মোদাদিসিদ্ধয়ো-বা ক্ষীরসর্পিষোঃ পিচুং গ্রাহয়েদতশ্চৈবাক্ষমাত্রং প্রাশয়েৎ প্রাশয়েদ্বা কেবলঞ্চ ক্ষীরসর্পিঃ । পদ্মোৎপলকুমুদকিঙ্করান্শ্চাস্যৈ সমধুশর্করান্ লেহার্থং দত্তাৎ, শৃঙ্গাটকপুষ্করবীজকশেরুকান্ ভক্ষণার্থম্ । গন্ধপ্রিয়ঙ্গু-সিতোৎপলশালুকোড়ুশ্বরশলাটুযুগ্মোদাদিসিদ্ধানি বা পায়য়েদেনামাজেন পয়সা । পয়সা চৈনাং বলাতিবলাশালিষষ্ঠিকে ক্ষুদ্রমূলকাকোলীশূতেন সমধুশর্করং রক্তশালীনাযোদনং মৃদুস্বরভিশীতং ভোজয়েৎ । লাবকপি-ঞ্জলকুরঙ্গশশ্বরশশহরিণৈণকালপুচ্ছকরসেন বা দ্রুতসংস্কৃতেন স্থথশিশি-রোপবাতদেশস্থ্যং ভোজয়েৎ । তথা ক্রোধশোকায়াসব্যাব্যায়ামতশ্চা-ভিরক্কেৎ । সৌম্যাভিশ্চৈনাং কথাভির্মনোহনুকূলাভিকৃপাসীত, তথাস্যা গভীর্ভিষ্ঠতি ।

রক্তঃস্রাবের পর হইতেই তাহাকে কোমল স্থতকর ও শীতল আন্তর্যবিশিষ্ট এবং মস্তকের দিকে ঈষৎ অবনত শয্যায়া শয়ন করিতে বলিবে। তৎপরে যষ্টিমধুচূর্ণ ও বৃতমিশ্রিত মতি শীতলজলে তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা যোনিমধ্যে স্থাপন করিবে। শতধৌত ও সহস্রধৌত দ্রব্যাদি নাত্রির অপোভাগ গ্রহণ করিবে। স্থশীতল গব্যহৃৎ বা যষ্টি-মধুর কাপ অথবা যুগ্মোদাদিগণের কাপ নাত্রির অপোভাগে সেচন করিবে। কিংবা শীতল মলে অবগাহন করাইবে। বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের অথবা বকুলাদি কষায়বৃক্ষের স্বরস দ্বারা যন্ত্রণা সিক্ত করিয়া, যোনিমধ্যে তাহা প্রবেশ করিয়া দিবে। অথবা যুগ্মোদাদিগণের কাপ ও ককসহ হৃৎ বা দ্রুত পাক করিয়া, তদ্বারা তুলার বস্তি সিক্ত করিয়া যোনিমধ্যে প্রবেশ করিয়া দিবে; এবং সেই হৃৎ বা দ্রুত হইতেলা পরিমাণে পান করাইবে। কিংবা কেবল হৃৎ ও দ্রুত পান করাইবে। পদ্ম উৎপল বা কুমুদ পুষ্পের কেশর মধু ও চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিতে দিবে; এবং শিঙ্গাড়া পল্লবীজ ও কেওর ভক্ষণ করিতে দিবে। ক্র-প্রিয়ঙ্গু, উৎপলের কল, জঙ্ঘা বজ্রকুমুদ ও বটের ওদা, এইসকল দ্রব্যের কক ছাপছড়ের সহিত পান করাইবে। বেঁকুলা, ঘোরকচাকুলে, শালিখাঙ্কের মূল, বেটেবাঙ্কের মূল, ইন্দু-

মূল ও কাকোলা, ইহাদের সহিত হৃৎ পাক করিয়া, সেই হৃৎ এবং মধু ও মকরার সহিত, রক্তশালির কোমল অঙ্গুষ্ঠি ও শীতল অন্ন ভোজন করাইবে । অথবা লাব, কপিঞ্জল, কুন্দ, শবর, শশ, হরিণ, এণ, বা কালপুচ্ছক যুগের মাংসরস যুতে সন্তোলিত করিয়া, সেই মাংস-রসের সহিত রক্তশালির অন্ন ভোজন করিতে দিবে । ভোজনকালে গর্ভিনীকে সুখ-দীপ্ত বায়ুসংস্পৃষ্টহানে উপবেশন করাইয়া ভোজন করাইবে । ক্রোধ, শোক, পরিশ্রম, মৈথুন ও ব্যায়াম হইতে তাহাকে রক্ষা করিবে, অর্থাৎ ঐ সকল কার্য তাহাকে করিতে দিবে না । শান্ত ও মনোহর বাক্যদ্বারা তাহাকে সন্তুষ্ট রাখিবে । এইসমস্ত ক্রিয়া দ্বারা সেই গর্ভিনীর গর্ভ প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে ।

যস্যাঃ পুনরানাস্বয়াৎ পুষ্পদর্শনং স্যাৎ, প্রায়স্তুস্যান্তদুর্গতবাহকং ভবতি বিরুদ্ধোপক্রমস্তাৎ তয়োঃ । যস্যাঃ পুনরুক্ষতীক্লোপযোগাদু-গর্ভিন্যা মহতি সংজাতসারে গর্ভে পুষ্পদর্শনং স্মাদন্তো বা বোনিপ্রস্তাবঃ, তস্তা গর্ভো বৃদ্ধিং ন প্রাপ্নোতি নিঃস্রুতস্তাৎ, স কালাস্তরমবতিষ্ঠতেহতি-মাত্রং, তমুপবিষ্টকমিত্যাচকতে কেচিৎ । উপবাসব্রতকর্মণরায়ঃ পুনঃ কদাহারায়ঃ স্নেহষেণিয়া বাতপ্রকোপণাত্মাসেবমানায়া গর্ভো বৃদ্ধিং নাপ্নোতি পরিণুজ্ঞাতং, স চাপি কালাস্তরমবতিষ্ঠতেহতিমাত্রম্পন্দনক ভবতি, তস্তু নাগোদরমিত্যাচকতে । নার্যোস্তয়োরুভয়োরপি চিকিৎ-সিতবিশেষমুপদেক্যামঃ ।

আমের অস্ববন্ধ হেতু যে গর্ভিনীর রক্ত-প্রাণ হয়, তাহার সেই পুষ্পদর্শন প্রায়ই গর্ভে হানিকর হয় ; কারণ আম ও রক্তপ্রাণ এতহৃৎয়ের চিকিৎসা পরস্পর বিপরীত । গর্ভ বৃহৎ ও জাতসার হইলে, গর্ভিনীর তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য পদার্থের সেবনজন্য যদি পুষ্পদর্শন অথবা অন্ন কোমলরূপ বোনিপ্রাণ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে নিঃস্রাবজন্য সেই গর্ভ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না, এবং প্রেসবকাল অভিক্রম করিয়া দীর্ঘকাল পর্যন্ত গর্ভাশয়ে অবস্থান করে । কেহ কেহ এইরূপ গর্ভকে উপবেষ্টক গর্ভ বলেন । উপবাসাদি ব্রতকর্মণরায়ণা, অথবা কুংমিত্র দ্রব্য ভোজনকারিণী, কিংবা দ্রুতাদি রেচনদার্থে ধেষকারিণী, বা বাতাদিমোহের প্রকোপকারক দ্রব্যাদেবিনী গর্ভিনীর গর্ভও পরিণুজ্ঞ হেতু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না । সেই গর্ভও দীর্ঘকাল গর্ভাশয়ে অবস্থান করে এবং অতিমাত্র প্লবিত হইতে থাকে । এইরূপ গর্ভকে নাসোদর কহে । উপবেষ্টক-গর্ভবতী এবং নাসোদরগর্ভবতীর চিকিৎসাবিশেষ উপদেশ করিতেছি ।

ভৌতিকজীবনীর-বৃংহণীয়মধুর-বাতহরসিদ্ধানাং সর্পিষামুপযোগঃ । নাসোদরে তু বোনিব্যাপাদিহিতঃ পন্নসাম্যমগর্ভাণাং গর্ভবৃদ্ধিকরাণাঞ্চ সন্তোজনমেতৈরেব সিদ্ধৈশ্চ দ্রুতাদিভিঃ স্রবুজ্জকারামু । অভীক্সং যান-বাহনাপমাজ্জানাবজ্ঞপৈরুপপাদনমিতি ।

ভৌতিক, জীবনীর, বৃংহণীয়, মধুরগণ এবং বাতহর গণোক্ত দ্রব্যের সহিত বর্ষাবি-হৃৎ পাক করিয়া, তাহাদিগকে প্রয়োগ করিবে । নাসোদরে বোনিব্যাপদের জার চিকিৎসা কর্তব্য । সেই গর্ভিনীকে হৃৎ, অস্ত্রীবেগ জনক গর্ভ ও গর্ভবৃদ্ধিকারক পদা-

সমু ভোজন করাইবে। এবং ঐ সকল দ্রব্যের সহিত যতাদি পাক করিয়া, সেই যতাদির সহিত আহার্য পদার্থ তাহাকে তাহার কুখাকালে ভোজন করিতে দিবে।

যন্তাঃ পূনর্গর্ভো ন স্পন্দতে, তাং শ্রোনমং শ্রগবয়তিস্তিরতা ত্রুড়-
শিখিনাম্ভুতম্ভু সর্পিষতা রসেন মাষযুষেণ বা প্রভূতসর্পিষা মূলকযুষেণ
বা রক্তশালীনাষোদনং মৃদুমধুরীতং ভোজয়েৎ । তৈলাভ্যঙ্গেনাশ্র্যা-
শ্চাভিক্রমুদরবংকণোরুকাটীপার্শ্বপৃষ্ঠপ্রদেশানীষতুক্ষেণোপাচরেৎ ।

যে গর্ভিনীর গর্ভ স্পন্দিত না হয়, তাহাকে শ্রোন, মংসা, গবয়, তিষ্ঠির, কুকট ও মধুর ইহাযেয়ুযে কোম এক জীবের মাংসরস প্রত্যসংযুক্ত করিয়া, সেই মাংসরসের সহিত, অথবা যুতসংযুক্ত মাষযুষের সহিত, কিংবা প্রভূত-সর্পিষিত মূলকযুষের সহিত, রক্তশালি-
নের কোষল মধুর ও শীতল অন্ন ভোজন করাইবে। এবং তাহার উদর, বক্ষর, উরু,
ঈ, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠদেশে দ্রবহক তৈল সর্ষদা অভ্যঙ্গ করিবে।

যন্তাঃ পুনরুদাবর্তবিবন্ধঃ শ্রাদক্টমে মাসে ন চানুবাসনসাধ্যঃ সম্ভতে ।
তন্তুশ্রান্তদ্বিকারপ্রশমনমুপকল্পয়েন্নিক্রহম্, উদাবর্তো হ্যাপেক্ষিতঃ গভঃ
গভাং গভীগীং বা নিপাতয়েৎ । তত্র বীরণশালিমষ্টিক-কুশকালেশকু-
লিকাভেতসপরিব্যাদমূলানাং তৃতীকানস্তাকামধ্যাপরুষকমধুকমুদীকা-
ঞ্চ পদ্মসার্কোদকেনোদগম্য রসং পিয়ালবিভীতকমজ্জতিলককুম্ভসম্প্র-
ত্মীয়লবণমনভ্রাকং চ নিরুহং দম্ভাৎ । ব্যপগতবিবন্ধাক্টনাং স্তম্ভ-
লিলপরিষিক্তাক্টীং স্বেদ্যকরমবিদাহিনমাহারং ভুক্তবতীং সায়ং মধুরক-
দেদেন তৈলেনানুবাসয়েৎ, সূক্ষ্মাভেনানামানুপনানুবাসনাত্যামুপাচরেৎ ।

যে গর্ভিনীর অষ্টম মাসে উদাবর্তজনিত বিবন্ধ উপস্থিত হয়, এবং সেই বিবন্ধ অনুবাসন-
সাধ্য বলিয়া বিবেচিত না হয়, তবে তাহাতে সেই বিকারনাশক নিরুহণ ব্যবস্থা করিবে।
যে উদাবর্ত উপেক্ষিত হইলে, গর্ভকে বা গভমহ গর্ভিনীকে বিনষ্ট করে। বেণা, শালি,
টক, কুণ, কান, ইজুবালিকা (খাগড়া), বেতস ও জলবেতস এইসকলের মূল ; এবং বহানী,
নভমূল, গাভারীকল, কলসাকল, বস্ত্রমধু ও ত্রাক্সা ; এইসমস্ত দ্রব্য অর্কোদক হুৎ অর্থাৎ
পরিষিক্ত হুৎ ও জল একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহার সহিত পাক করিবে। পাকশেষে
ই কাথের সহিত পিয়ালমজ্জা, বহেড়ামজ্জা, তিলকক এবং সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া
বহুত থাকিতে তাহার নিরুহণ প্রয়োগ করিবে। ইহাচার্য্য বিবন্ধ (মল-মুত্রাঘাত) অপগত
হলে, স্তম্ভাক জলদ্বারা তাহার পরীর পরিষিক্ত করিয়া, গর্ভের স্থিরতাকারক এবং অবিবাহী
র তাহাকে আহার করাইবে। তৎপরে সায়ংকালে মধুরগণসিদ্ধ তৈলদ্বারা তাহাকে অন্ন-
গন প্রয়োগ করিবে। গর্ভিনীকে স্নানভাবে অর্থাৎ অধোমুখে ও অনুতানভাবে রাখিয়া,
গাণপন ও অনুবাসন প্রয়োগ করিতে হইবে।

যন্তাঃ পুনর্গর্ভো নোপোচন্যাদা ভীক্কোকাতিমাত্রসেবনাদা বাতযুজ-
পূরীষবেগদ্বারদৈবী বিবদানবশয়নস্থান-সংপীড়নৈবী ক্রোধশোকেষ্যা-
দুভ্যস্তদ্রাব্যসিদ্ধির্বাণরৈঃ কর্ত্তিতরন্তঃ কুকৌ গর্ভো জিরতে । তস্যাঃ

স্তিমিতং স্ত্রকমুদরমাততং শীতমশ্মাস্তুর্গতমিব ভবত্যস্পন্দনো গভঃ, শূল-
মধিকমুপজায়তে ন চায্যঃ প্রাচুর্ভবন্তি যোনির্ন প্রস্রবত্যক্ষিণী চাস্যাঃ
অস্ত্রে ভবতস্তাম্যতি ব্যথতে ভ্রমতে খসিত্যরতিবহ্লা চ ভবতি ন বাস্যা
বেগপ্রাচুর্ভাবো বা যথাবদুপলভ্যত ইত্যেবংলক্ষণাং স্ত্রিয়ং যুতগভেয়মিতি
বিদ্যাৎ ।

বাতাদিদোষের অতিমাত্র সক্ষয়, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীর্য়াদ্রবোর অতিসেবন, বাত-মূত্র-পুত্রীষের
বেগধারণ, বিষমভোজন, বিষমভাবে বা বিষমস্থানে শয়ন ও উপবেশন, গর্ভের পীড়ন, অথবা
ক্রোধ, শোক, ক্রিয়া, ভয়, ও জ্ঞানাদি, কিম্বা এইরূপ অল্প কোন কর্মদ্বারা যাহার গর্ভ কুক্ষি-
মধ্যে বিনষ্ট হয়; তাহার উদয় স্তিমিত, স্ত্রক, বিসৃত, শীতল ও প্রস্রবপূর্ণের ছায় কঠিন হয়,
গর্ভ স্পন্দিত হয় না, অত্যন্তবেদনা উপস্থিত হয়, কিম্বা প্রসববাণ প্রকাশ পায় না, যোনি
হইতে স্রাব নিঃসৃত হয় না, নেত্রদ্বয় শিথিল হয়, গতিভী মুচ্ছিত ব্যপিত ও গুণিতদেহ হয়,
এবং অত্যন্ত খাসত্যাগ করে, তাহার প্রসববেগ উপস্থিত হয় না, কিম্বা হইলেও তাহার
উপলব্ধি করিতে পারে না । গতিভী এইরূপ লক্ষণাকান্ত হইলে, তাহাকে যুতগর্ভা বিনীত
জানিবে ।

তস্য গর্ভশল্যস্য জরায়ুপ্রপাতনং কর্ম সংশমনমিত্যাহুরেকে । মজ্জা-
দিকমধর্ষবৈববিহিতমিত্যেকৈ । পরিদৃষ্টকর্মণা শল্যহত্যা হরণ-
মিত্যেকৈ । ব্যাপগতগর্ভশল্যাস্তু স্ত্রিয়মামগভাঃ সুরাসীধ্বরিক্তমধুদিরা-
সবানামন্যতমমগ্রে সামর্থ্যতঃ পায়য়েত গভকোষ্ঠে বিস্তুদ্যর্পমর্দিবিস্মরণার্থঃ
প্রহর্ষণার্থক । অতঃপরং বৃংহণৈর্বলানুরক্ষিভিঃ স্নেহসম্প্রসৃক্তৈর্ষবায়াদি-
ভির্ব । তৎকালযোগিভিরাহাটররূপাচরেদ্ দোষধাতুরেদবিশেষণমাত্রঃ
বা তৎকালম্ । অতঃপরং স্নেহপানৈর্বস্তিভিরাহারবিধিভিশ্চ দীপনীঃ
জীবনীয়মধুরবাতহরৈরূপচারৈরাচরেৎ । পরিপকগর্ভশল্যায়াঃ পু-
বিস্তুতগর্ভশল্যাস্তদহরেব স্নেহোপচারঃ স্যাৎ ।

কেহ কেহ বলেন, জরায়ুপ্রপাতনই এই গর্ভশল্যের চিকিৎসা; কেহ কেহ বলেন, অথ
বেদবিহিত মজ্জাদি প্রয়োগই ইহার শাস্তির উপায়; আবার অল্প কেহ কেহ বলেন, বহু
শস্ত্রচিকিৎসক দ্বারা গর্ভশল্যের নিষ্কাশন করাই ইহার চিকিৎসা । গর্ভ শল্য ব্যাপগত হইলে
সেই গতিভী যদি আমগর্ভা হয় তবে তাহাকে প্রথমেই গর্ভকোষ্ঠের বিস্তৃদ্ধিত, যন্ত্রণাদি
রণের ক্রম এবং হর্ষণোপাদানের ক্রম, সুরা, সীধু, অরিষ্ট, মধু, মদিরা ও আসব ইত্যে-
মধ্যে কোন একটি পদার্থ সগাশক্তি পান করাইবে । তৎপরে দোষ-ধাতু ও রোগ বিস্তুত
হওয়া পর্যন্ত পুষ্টিকর ও বলকারক স্নেহমিশ্রিত যবাণু প্রভৃতি অথবা তৎকালোপযোগী
আহার ভোজন করিতে দিবে । অতঃপর স্নেহপান, বস্তি (পিচকারি), উপযুক্ত আহার
বিধি, এবং দীপনীয়, জীবনীয়, বৃংহনীয়, মধুরগণ ও বাতহরণশীল দ্রব্যসমূহ দ্বারা তা
চিকিৎসা করিবে । আর যাহার পরিপক গর্ভ কুক্ষিমধ্যে বিনষ্ট হয়, তাহার গর্ভশল্য অপ-
হইলেই দিনেই তাহাকে স্নেহপানাদির ব্যবস্থা করিবে ।

পরমতো নির্বিকারমাপ্যমানস্য গৰ্ভস্য মাসে মাসে কশ্যোপদে-
ক্যামঃ । প্রথমে মাসে শঙ্কিতা চেদগৰ্ভগাপন্যা ক্ষীরমনুপস্কৃতং মাত্রা-
বচ্ছীতং কালে পিবেৎ সাত্ব্যঞ্চ ভোজনং সায়ং প্রাতঃ চ ভুঞ্জীত । দ্বিতীয়ে
মাসে ক্ষীরমেব চ মধুরৌষধিসিদ্ধম্, তৃতীয়ে মাসে ক্ষীরং মধুসর্পিভ্যামুপ-
সংসৃজ্য, চতুর্থে মাসে তু ক্ষীরনবনীতমক্ষমাত্রমশীয়াৎ, পঞ্চমে মাসে
ক্ষীরসর্পি, ষষ্ঠে মাসে ক্ষীরসর্পির্মধুরৌষধিসিদ্ধং তদেব সপ্তমে মাসে ।

গৰ্ভ নীরোগ অবস্থায় বৃদ্ধি পাইবার জন্য প্রতিমাসে তাহার যেসকল চিকিৎসা কর্তব্য,
সতঃপর তাহারই উপদেশ করিতেছি । প্রথম মাসেই গৰ্ভস্থাবনা অন্তর্ভুক্ত হইলে কোন
ঔষধের সহিত পাক না করিয়া, কেবল শীতল তৃষ্ণা পরিমিত মাত্রায় যথাকালে গভীর্ণ পান
করিবে এবং সায়ং ও প্রাতঃকালে সাত্ব্য আহার ভোজন করিবে । দ্বিতীয় মাসে মধুর-
গণসিদ্ধ তৃষ্ণ, তৃতীয় মাসে মধু ও গভর্মিশ্রিত তৃষ্ণ, এবং চতুর্থ মাসে তৃষ্ণাত নবনীত তৃষ্ণ-
তৈলা পরিমাণে ভোজন করিবে, পঞ্চমমাসে তৃষ্ণোৎপন্ন নবনীত তৈল, এবং ষষ্ঠমাসে সেই
তৈল মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া পান করিবে । সপ্তমমাসেও ষষ্ঠমাসোক্ত
তৈল পান করিতে হইবে ।

তত্র গৰ্ভস্য কেশা জায়মানা মাতৃবিদাহং জনয়ন্তীতি স্থিয়ো ভাসন্তে,
তন্নৈতি ভগবানাত্রেয়ঃ । কিন্তু গর্ভোৎপীড়নাস্বাতপিত্তলোভ্যাণ উরঃ-
প্রাপ্য বিদহন্তি, ততঃ কণ্ডুরুপজায়তে কণ্ডুমুলা চ কিকিশিবাণ্ডিভবতি ।
তত্র কোলোদকেন নবনীতস্য মধুরৌষধিসিদ্ধস্য পাণিতলমাত্রমস্যৈ পাভু-
ংগাৎ । চন্দনমৃণালককৈশচাস্যাঃ স্তনোদরং বিষদ্রুয়াৎ । শিরীষ-
ধাতকোসর্ষপমধুকচূর্ণৈঃ কুটজার্জকবীজমুস্তহরিদ্রাককৈর্বা নিম্বকোল-
হরসমঞ্জিষ্ঠাককৈর্বা পৃষৎ-হারিণশশকধিরয়তয়া ত্রিফলয়া বা করবীরক-
পত্রসিদ্ধেন বা তৈলেনাভ্যঙ্গঃ । পরিমেকঃ পুনর্মালতীমধুকসিদ্ধেনা-
ষ্টমঃ । জাতকণ্ডুশ্চ কণ্ডুয়নং বর্জয়েৎ ত্বগ্ভেদনবৈরুপ্যপরিহারার্থম্ ।
মশক্যায়ান্ত কণ্ডুমুদনোদকধর্ষণাভ্যাং পরিহারঃ স্যৎ । মধুরমাহার-
নাতং বাতহরমম্লমল্লম্নেহলবণমল্লোদকানুপানক ভুঞ্জীত ।

স্রীলোকেরা বলেন, সপ্তম মাসে গর্ভের কেশ উৎপন্ন হইয়া, মাতার বিনাঃ উৎপাদন
রে । ভগবান্ আত্রেয় বলেন, তাহা নহে ; কিন্তু গর্ভের উৎপীড়ন হেতু বায়ু পিত্ত ও মেহা
তার বক্ষঃস্থলে উপস্থিত হইয়া বিদাহ উৎপাদন করে । সেই বিদাহ হইতে কণ্ডু উৎপন্ন
হয়, সেই কণ্ডু হইতে কিকিশি অর্থাৎ উদরের চন্দ্রবিদারণ উপস্থিত হয় । চন্দ্র বিদারিত
হলে, কুলের কাথ ও মধুরগণের রস সহ নবনীত পাক করিয়া, তাহাই হইতোলা মাত্রায়
ভগীকে পান করিতে দিবে । চন্দন ও মৃণালের রস দ্বারা তাহার স্তন ও উদর মর্দন
করিবে । অথবা শিরীষ, ধাইফুল, সর্ষপ, ও যষ্টিমধুর চূর্ণ ; কিংবা কুটজবীজ, তর্জক তুলসীর
চূর্ণ, মুতা, ও হরিদ্রার রস, অথবা নিম্ব, কুল, হরস, তুলনী ও মাজ্জার রস ; কিংবা পৃষৎ,
বগ বা মশকের রসমিশ্রিত ত্রিফলা চূর্ণ উদরে ও স্তনে মর্দন করিবে । করবীর পত্রসং

তৈল পাক করিয়া, সেই তৈল বিদীর্ণ হার্নে অভ্যঙ্গ করিবে। মালতীকুল ও যষ্টিমধুর সহিত জল সিদ্ধ করিয়া, সেই জল দ্বারা পরিষেক করিবে। কণ্ডু উপস্থিত হইলে কণ্ডুয়ন পরিভ্যাগ করিবে, নতুবা ভগ্গভেদ ইইয়া সেই অঙ্গের বিরূপতা উপস্থিত হইতে পারে। কণ্ডুয়নে নিরস্ত হইতে না পারিলে, উন্মাদন বা উদ্‌ঘর্ষণদ্বারা কণ্ডুনিবারণ করিবে। অন্ন শ্রেষ্ঠ-লবণযুক্ত ও মধুবরষাবিশিষ্ট বায়নাশক গ্রাহ্য অন্ন পরিমাণে ভোজন করিবে; এবং ভোজনেব পরে অন্ন পরিমাণে জল পান করিবে।

অষ্টমে মাসে ক্ষীরযবাগুং সর্পিগ্ধতীং কালে কালে পিবেৎ । তন্মৈতি ভদ্রকপাঃ পৈঙ্গল্যা বাধো হ্যস্যা গর্ভমাগচ্ছেদতি । অন্ত্রত্বে পৈঙ্গল্যা-বাধ ইত্যাহ ভগবান্ পুনর্কস্মিন্নত্রয়ো ন হেতদকার্য্যমেবং কুর্ক্বতী হ্যারোগ্যবলবর্ণস্বরসংহনসম্পদপেতং জাতীনামপি শ্রেষ্ঠমপত্যং জনয়তি । নবমে খল্লেনাঃ মাসে মধুরৌষধিসিদ্ধেন তৈলেনানুবাসয়েৎ । ঔতশ্চা-স্ত্র্যষ্টৈস্তুলং পিচুমিশ্রং যোনৌ প্রণয়েদ্ গর্ভস্থানমার্গসেহনর্থম্ ।

অষ্টম মাসে, ভ্রূক্ষিক যবাগুং গর্ভমাগত করিয়া, সময়ে সময়ে পান করিবে। ভদ্রকপ বলেন তাহা উচিত নহে, কারণ তাহাদ্বারা গর্ভ-পিঙ্গলতা প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ সন্তানের চৰ্ম পিঙ্গলবর্ণ হয়। ভগবান্ আয়েয় গুনকরত বান্ধ, পিঙ্গল-তাব আশঙ্কা থাকিলেও, ক্ষীরযব পান অকর্তব্য নহে; যেহেতু অষ্টমমাসে ক্ষীরযব পান করিলে, 'আরোগ্য বলবর্ণ স্বব-আকৃতির উৎকর্ষবিশিষ্ট এবং বংশমদোশেণ সন্তান উৎপন্ন হয়। নবম মাসে মধুরগুণসি-তৈল দ্বারা গর্ভটিকে অন্ত্রবাসন প্রদেয় করিবে। এবং গভস্থান ও যোনিপথ সিদ্ধ করিয়া জনা ঐ তৈলমিশ্রিত পিচু (তুলা) যোনিমদো দ্বারণ কৰাহবে।

যদিহং কস্ম প্রথমমাসমুপাদায়োপাদিন্তমানবমায়ামাং, তেন গর্ভিণ্য গর্ভসময়ে গর্ভধারণে কুক্ষিকটাপাশ্পৃষ্ঠং ব্রুত্ব ভবতি বাতশ্চানুলোম সম্পদতে মূত্রপুরীমসে চ প্রকৃতিভূতে স্তথেন মার্গমন্তপদতে চক্ষুনখাঃ মাদিবমুপযান্তি বলবণৌ চোপচায়েতে পুত্রং জ্যেষ্ঠং সম্পদপেত স্তথিনং স্তথেনৈস কালে প্রভায়েত ইতি ।

প্রথম মাস হইতে নবম মাস পর্য্যন্ত যেসকল কস্ম উপদিষ্ট হইল, তাহাদ্বারা গভসময়ে গর্ভধারণ বিষয়ে গর্ভিণীর কৃষ্ণ, কঠি, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠ দেশ কোমল হয়, বায়ু অনুলোম হয়, মূত্র ও পুরীষ প্রকৃতিস্থ থাকিয়া অনাহসে স্ব স্ব পথে উপস্থিত হয়, চক্ষু ও নখ মৃদুতা প্রাপ্ত হয়, বল ও বর্ণ বদ্ধিত হয়, এবং সন্তান সম্পন্ন স্ত্রী ও শ্রেষ্ঠ সন্তান অনাহসে প্রসব করে।

প্রাক্ চেবাস্তা নবমায়ামাং সূতিকাগারঃ কারয়েদপহতাস্থবরা কপালে দেশে প্রশস্তরূপরসগন্ধায়াং ভূমৌ প্রাগ্ধারমুদগ্ধারং বা বৈল্লানাং কাষ্ঠানাং তৈন্দ্রকৈঙ্গদানাং ভাল্লাতকানাং বারুণানাং খাদিরাণা বা বানি চান্ধাশ্চাপি ভ্রাক্ষণাঃ শংসেয়ুরধর্কবেদবিদস্তদ্বসনালেপনাচ্ছাদ নাপিধানসম্পদপেতং বাস্ত বিদ্যাৎ, হৃদয়যোগেনাগ্নিসলিলোদৃশলবর্জ্য স্থানস্থানভূমিমহানসন্নভূস্বক্ষ । তত্র সর্পিষ্টৈস্তুলমধুসৈন্ধবসৌবর্জলকা

লবণবিড়ঙ্গ ওড়কুষ্ঠ-কিলিমনাগর-পিপ্পলী-পিপ্পলীমকণ্ডূপর্ণ্যোলালাঙ্গলিকী-
বচাচব্য-চিত্রকচিরবিল্ব-হিঙ্গুসর্পলশুন-কণকণিকানীপাতমৌ-বল্লীজভূজ্জাঃ
কুলথমৈরেয়স্বরাসবাঃ সন্নিহিতাঃ স্যুঃ । তথাশ্মানৌ দ্বৌ দ্বৌ চ গুমুঘলে
দ্বৌ উলূথলে থরৌ বৃষভশ্চ দ্বৌ চ তীক্ষ্ণৌ সূচীপিপ্পলকৌ সৌবর্ণরাজতৌ
শস্ত্রাণি চ তীক্ষ্ণায়সানি দ্বৌ চ বিল্বময়ৌ পয্যকৌ তৈন্দ্রকৈঙ্গুদানি কাষ্ঠা-
শ্মিস্কৃক্ষণানি স্ত্রিয়শ্চ বহ্ন্যো বহ্নশঃ প্রজাতাঃ সৌহাদ্যযুক্তাঃ সতত-
মমুরক্তাঃ প্রদক্ষিণাচারাঃ প্রতিপত্তিকুশলাঃ প্রকৃতিবৎসলাস্ত্যক্তবিষাদাঃ
ক্লেশসহিষ্ণবোহভিমতাঃ ব্রাহ্মণাশ্চাধর্কবেদবিদো যচ্চান্যদপি তত্র সমর্থং
শ্লেষত যচ্চান্যচ্চ ব্রাহ্মণা ক্রয়ুঃ স্ত্রিয়শ্চ বৃদ্ধাস্তৎকার্যম্ ।

নবম মাসের পূর্বেই হৃতিকাগৃহ নিৰ্ম্মাণ করাইবে। অগ্নি শকরা ও কপাল (বাপড়া)
এ স্থানে, প্রশস্ত রূপ রস ও গন্ধবিশিষ্ট ভূমিতে পুস্তদারী বা উত্তরদারী করিয়া হৃতিকাগৃহ
নিৰ্ম্মাণ করিতে হইবে। বিব, তিন্দুক (গাব), হস্তদী, তন্নাতক, বক্ক, বদির, অথবা
অক্ষবেদবিদ ব্রাহ্মণগণ অথবা যেসকল কাষ্ঠ প্রশস্ত বলেন, সেই সকল কাষ্ঠদ্বারা গৃহ নিৰ্ম্মাণ
করিয়া, বস্ত্র, আলোপন এবং আচ্ছাদন ও আবরণ পদার্থ সেই গৃহে স্থাপন করিবে। অগ্নি,
ল, ও উদ্বল সেই গৃহে রাখিতে হইবে। সেখানে মনত্যাগের স্থান, মানের স্থান ও
হন বিবেচনা পূর্বক পুস্তদারকর ভাবে নিৰ্ম্মাণ করিবে। স্রুত, তৈল, মধু, দৈদ্রব, সৌবজ্জল
কালবণ, বিড়ঙ্গ, ওড়, কুড়, দেবদার, শুঠ, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, গজপপ্পল, পুণকুড়,
গাচ, দ্বিশলাদ্রী, বচ, চই, চিতামূল, উহরকবজা, হিং, সবণ, লঙুন, চাউনের কণা, কদম্ব,
তণী, কুম্মাণ্ড, ভূজ্জপত্র, কুলথকণাধ, মেঘের মত, অবা ও আসব, এইসকল দ্রব্য
ওকগৃহের সান্নিহিত রাখিবে। হইতি শিলামণ্ড (পিল ও নোড়া), হইতি বড় মুষণ, হইতি
পুণ, একটি গদগ, একটি বৃষ, ওহিতি তাম্র হুটী ও হুটী রা দ্বাব পাত্র, তীক্ষ্ণ নোহ নিৰ্ম্মিত
বৃষমূহ, বিবকাষ্ঠনিৰ্ম্মিত হইখানি পয্যক, এবং আশ্র আনিবার তত্ত্ব তিন্দুক ও হস্তদী কাষ্ঠ,
ই গৃহের নিকটে রাখিবে। যেসকল স্ত্রী বহবার প্রসব কাবয়াছে, যাহারা গতিপীর
হত সৌহাদ্যযুক্ত ও সতত মমুরক্ত, যাহারা অমৃৎল-আচাবকল ও কাম্যানপুং, যাহাদের
সেবা প্রকৃতিগত, এবং যাহারা বিবাদশূন্য কেশদাহিক ও গাভগণ আভ্যন্ত, সেইপ্রকার
নকগুলি স্ত্রীলোক, অক্ষবেদবিৎ ও তত্ত্বগুলি পাক্ষণ, এবং অশ্র যাহা কিছু তদ্বিষয়ে
যোগ্যি বোধ হইবে, অথবা ব্রাহ্মণগণ ও স্ত্রীগণ আর যাহা প্রয়োজনীয় বলিয়া উপদেশ
রবেন, সেইসমস্তও হৃতিকাগৃহের নিকটে রাখিতে হইবে।

ততঃ প্রবৃন্তে নবমে মাসি পুণ্যেহহনি প্রশস্তনক্ষত্রযোগমুপগতে ভগ-
ত শশিনি কল্যাণে করণে মৈত্রে মুহূর্ত্তে শান্তিং হুয়া গোব্রাহ্মণমগ্নিমুদ-
কাদৌ প্রবেশ্য গোভ্যস্তৃণোদকং মধুলাজাংশ্চ প্রদায় ব্রাহ্মণেভ্যো-
কতান্ স্বমনসো নান্দীমুখানি কল্মনাষ্ঠানি দত্ত্বা, উদকপূর্ব্বমাসনস্থেভ্যো-
ভবাগ্ন পুনরাচম্য স্বস্তি বাচয়েৎ । ততঃ পুণ্যাহশঙ্কেন গোব্রাহ্মণমম্বা-
মীনা প্রবিশেৎ সূতিকাগারম্ । তত্রস্থা চ প্রসবকালঃ প্রতীক্যেত ।

তৎপরে নবম মাস রত্ন হইলে পূণ্য দিবসে, প্রশস্ত-নক্ষত্রগত চন্দ্রে, শুভকরণে ও মৈত্র মুহূর্ত্তে, শাস্তি সর্গ বদানামুসারে হোম করিয়া, অগ্নি গো ব্রাহ্মণ অগ্নি ও জল হৃতিকা-গৃহে পবেশ করাহাব, গোসকলকে তৃণ জল ও মধুমিশ্রিত লাক্ষ (খই) প্রদান করিবে, এবং পুনর্বার আচমন পূর্ব্বক আসনোপবিষ্ট ব্রাহ্মণগণকে আতপতডুল, ফুল ও মঙ্গলহুচক অভ্যষ্ট ফল প্রদান করিয়া অভিবাদন করিবে ও স্নান বলাইবে। তদনন্তর “পুণ্যাহ” এই শব্দ উচ্চরণ করিতে করিতে গো-ব্রাহ্মণের গণ্টাদবস্তিনী হইয়া হৃতিকাগৃহে প্রবেশ করিবে, এবং সেই গৃহে অবস্থিতি করিয়া প্রসবকালের প্রতীক্ষা করিবে।

তস্মা স্তু খন্নিমানি লিঙ্গানি প্রজননকালমভিভবন্তি, তদ্যথা ক্রমোগাত্রাণাং গ্রানিরাননশ্যাক্ষোঃ শৈথিল্যাৎ বিমুক্তবন্ধনহ্মিব বক্ষসঃ কুক্ষেরবত্ৰংস-নমধো গুরুহঃ বক্ষণবস্তিকটীকুক্ষিপাশ্চপৃষ্ঠানিস্তোদো যোনেঃ প্রত্ৰং মন-মাভিলাষশ্চ। ততোহনন্তরমাবীনাং প্রাদুর্ভাবঃ প্রসেকশ্চ গর্ভোদকশ্চ। আবীপ্রাদুর্ভাবে তু ভ্রমো শয়নং বিদধ্যাম্ দ্বাস্তরণোপপন্নং, তদধ্যাদীনাং তাং ততঃ সমন্ততঃ পারিবার্য যথোক্তগুণাঃ স্ত্রিয়ঃ পর্য্যুপাসীন্ন, তাস্চা-শ্বাসয়ন্ত্যো বাগ্ভিগ্রাহণ্যাভিক্রপাদিক্তবদথাভিধায়িনীভঃ। সা চোদা-বীভিঃ সংক্রিয়মানা ন প্রজায়েতাদৈনাঃ ক্রয়াৎ উভিষ্ঠ মুষলমগ্নতরক গৃহীদ্বানেনৈতদ্বলুখলং ধান্যপূর্ণং মুহুরতিজাহ মুহুশ্চুহুরবজ্জ্বল চক্রমশ্চ চান্তরাস্তরা ইত্যেবমুপাদিশন্ত্যেকৈ।

প্রসবকালে গর্ভিণীর এইসমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে যথা,—শরীরের ক্লান্তি, মুখের মানি, নেত্রদ্বয়ের শিথিলতা, বক্ষঃস্থলের বন্ধনমোচনের ভ্রায় অনুভব, কুক্ষির অধোদ্রস, অধোদেহের গুরুত্ব, বক্ষণ বস্তিকটী কুক্ষিপাশ্চ ও পৃষ্ঠদেশে স্ত্রীবেদনং বেদনা, যোনির স্রাব ও আহারে অনিচ্ছা। তৎপরে প্রসববেদনার আবির্ভাব হয় এবং গর্ভ হইতে জন-নিঃসৃত হইতে থাকে। প্রসববেদনা উপস্থিত হইলে, ভূমিতলে কোমল আস্তরণযুক্ত শয্যা উপবেশন করিবে। তখন পূর্ব্বোক্ত গুণসম্পন্ন স্নাগণ গর্ভিণীর চতুর্দিকে থাকিয়া তাহার পরিচর্যা করিবে; এবং হৃদয়গ্রাহী উপদেশপূর্ণ ও প্রয়োজনীয় আশ্বাসবাক্যদ্বারা তাহাকে আশ্বস্ত করিবে। গর্ভিণী যদি প্রসববেদনায় অত্যন্ত কাতর হয় এবং প্রসব না হয়, তাহ হইলে তাহাকে বলিবে;—উঠ, মুষলদ্বয়ের মধ্যে কোন একটি মুষল গ্রহণ কর এবং ঐ মুষল দ্বারা ধাতপূর্ণ উদ্‌ধূলে বারংবার আঘাত কর, মুহূর্ত্তঃ জ্জ্বলন্ত্যাগের ভ্রায় হস্তাদি প্রসার কর, ও মধ্যে মধ্যে ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ কর। এইরূপ কেহ কেহ উপদেশ দিয়া থাকেন।

তন্মৈতাহ ভগবানাক্ষেয়ঃ। দারুণব্যায়ামবজ্জ্বলনং কি গর্ভিণ্যাঃ সতত-মুপাদিশ্যতে বিশেষতশ্চ প্রজননকালে, প্রচলিতসর্কধাতুদোষায়াঃ স্কু-মার্ঘ্যা নার্ঘ্যা মুষলব্যায়ামসমীরিতো বায়ুরন্তরং লব্ধা প্রাণান্ হিংস্তাং দুষ্প্ৰতীকারতমা হি তস্মিন্ কালে বিশেষণে ভবতি গর্ভিণী। তস্মান্মুষল-এহণং পরিহার্য্যমুযয়ো মশ্যন্তে জ্জ্বলন্ত্যক্রমগণক পুনরনুষ্ঠেয়মিতি।

ভগবান্ আক্ষেয় অবি বলেন, ইহা কর্তব্য নহে। কারণ, গর্ভিণীকে সর্কদারক বিশেষতঃ প্রসবকালে দারুণ ব্যায়াম পরিভাগ করিতেই পণ্ডিতগণ উপদেশ করেন

তৎকালে স্নানার্থে নারীগণের রসরক্তাদি ধাতুসমূহ ও বাতাদি মৌষিকল প্রচলিত হয়, স্নানার্থে মুখলব্যাসম্বন্ধী চালিত হইয়া বায়ু অন্তরে প্রবেশপূর্বক প্রাণনাশ করিতে পারে। বিশেষতঃ তৎকালে গর্ভিণী হৃদয়কিন্দ্রাস্যতর্জা হয়। অতএব ঋষিগণ মুখলগ্রহণ পরিত্যাগ করাই উচিত বিবেচনা করেন, এবং জৃমণ ও চংক্রমণ কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করেন।

অথাস্থৈ দত্তাৎ কুষ্ঠৈলালাঙ্গলিকীবচাচিত্রকচিরবিল্বচূর্ণমুপত্নাতুং সা তনুমুহ্মুহ্মপজিহ্বেৎ ; তথা ভূজপত্রধূমং শিশিপাসারধূমং বা । তস্তাশ্চাস্ত্রাস্তরা কটীপার্শ্বপৃষ্ঠমক্খিদেশানীষদ্বৃষেণ তৈলেনাভ্যজ্যানু-সুখমবদ্যদীয়াদিত্যনেন তু কশ্যাণা গর্ভোহ্বাক্ প্রতিপত্তে । স যদা জানীয়াদ্বিমুচ্য হৃদয়মদরমস্তাস্ত্রাবিশতি বস্তিশিরোহবগ্ধ্বাতি ত্রয়স্যন্তোনা-ম্যব্যঃ পরিবর্ততেহস্তা অবাগ্গগ্ধ্ব ইত্যস্তামবস্ঠায়াং পর্য্যঙ্কমেনামারোপ্য প্রবাহয়িতুমুপক্রমেত কর্ণে চাস্তা মল্লমিমমলুকুলা স্ত্রী জপেৎ ।

ক্ষিতিক্তলং বিয়ং তেজো বায়ুরিন্দ্রঃ প্রজাপতিঃ ।

সগগ্ধ্রাং স্থাং সদা পাস্তু বৈশল্যঞ্চ দিশস্ত তে ॥

প্রসূব ভ্রমবিক্রিষ্টমবিক্রিষ্টা শুভাননে ।

কার্তিকেয়দ্যুতিং পুত্রং কার্তিকেয়াভিরক্ষিতম্ ॥

সেইসময়ে গর্ভিণীকে কুড়, এলাচ, ঈশলাঙ্গলা, বচ, চিতামূল ও ডহরকরঞ্জের চূর্ণ আত্মাণ করিতে দিবে; গর্ভিণী ও তাহা মুহ্মুহ্মঃ আত্মাণ করিবে। এবং ভূজপত্রের ধূম বা শিশিপাসারের ধূম আত্মাণ করিবে। মধ্যে মধ্যে গর্ভিণীর কটা, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও উরুদেশে ঈষদ্বৃষ তৈল অভ্যঙ্গ করিবে এবং উপরদিক হৃদয়ে নিয়মিতক মন্দন করিবে। এইসমস্ত ক্রিয়াদ্বারা গর্ভ পরিবর্তিত হইয়া অধোদিকে আসিতে থাকে। যখন বুঝিবে, গর্ভ মাতার হৃদয়বন্ধন মুক্ত হইয়া উদরে প্রবেশ পূর্বক বস্ত্রব শিরোভাগে উপস্থিত হইয়াছে, এবং ঘন ঘন প্রসববেগু আসিতেছে, তখনই গর্ভ অধঃশিরা হইয়াছে নিশ্চয় করিবে। এই অব-স্থায় গর্ভিণীকে পর্য্যঙ্কে তুলিয়া, তাহাকে বারংবার কুহন করিতে বলিবে। একজন লোক তাহার কর্ণে “ক্ষিতিক্তলং” ইত্যাদি নিয়োক্ত মন্ত্র জপ করিবে।

(মন্ত্র) ক্ষিতি, জল, আকাশ, তেজঃ, বায়ু ইন্দ্র ও প্রজাপতি, তোমাকে ও তোমার ভিকে রক্ষা করুন, এবং তোমার প্রসবযন্ত্রণা নিবারণ করুন। হে শুভাননে! তুমি ১৫ অক্লিষ্ট থাকিয়া, অবিক্রিষ্ট কার্তিকেয়কান্তি ও কার্তিকেয়রক্ষিত পুত্র প্রসব কর।

তাস্টৈচনাং যথোক্তগুণাঃ স্ত্রিয়োহনুশিষ্যরনাগতাবীর্মা প্রবাহিষ্ঠাঃ । যথনাগতাবীঃ প্রবাহয়তে ব্যর্থমেবাস্তাস্তৎ কস্ম ভবতি ; প্রজা চাস্তা বিকৃতা বিকৃতিমাপন্না চ স্বাসকাসশোষণীহপ্রসক্তা বা ভবতি । যথা হি কবথুদগারবাতযুক্তপুত্রীষবেগান্ প্রযতমানোহপ্যপ্রাপ্তকালান্ন লভতে কৃষ্ণেণ বাপ্যবাপ্নোতি তথানাগতকালং গর্ভমপি প্রবাহমাণা । যথা চৈষামেব কবথাদীনান্ সন্ধারগ্নমুপঘাতায়োপপত্ত্বৈ তথা প্রাপ্তকালস্ত গর্ভস্তাপ্রবাহমিতি । সা যথানির্দেশং কুরুষেতি বক্তব্যাস্তাৎ । তথা

চ কুর্ষতী শনৈঃ শনৈঃ পূৰ্ব্বং প্রবাহেত ততোহনন্তরং বলবন্তরমিতি,
তত্শাঞ্চ প্রবাহমাণায়াং স্ত্রিয়ঃ শব্দং কুৰ্যুঃ প্রজাতা প্রজাতা ধন্যং ধন্যং
পুত্রমিতি তথাশ্চা হর্ষণেণাপ্যায়্যন্তে প্রাণাঃ ।

পূৰ্ব্বোক্ত গুণসম্পন্ন স্ত্রীগণ তাহাকে উপদেশ দিবেন যে প্রসববেগ উপস্থিত না হইলে
কুহন করিও না । প্রসববেগ উপস্থিত না হইলেও যদি কুহন করা যায়, তাহা হইলে
কুহন কায়া বার্থ হয় কিংবা সন্তান বিকৃত বা বিকৃতিপ্রাপ্ত এবং শ্বাস কাস শোষ ও গ্ৰীহা
রোগাক্রান্ত হয় । অকালে অতি যত্ন করিয়াও যেমন ক্ষবথু (হাঁচি), উদগার, বায়ু, মূত্র
ও পুরীষের বেগ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, অথবা অতি কষ্টে প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেইরূপ
অনুপস্থিত কালে কুহন করিলে গর্ভও প্রসব করা যায় না । আবার ক্ষবথু প্রভৃতির
উপস্থিত বেগ ধারণ করিলে, তাহা যেমন অনিষ্টকারক হয়, সেইরূপ প্রসববেগকালে কুহন
না করিলে, তাহাও বিপজ্জনক হইয়া থাকে । অতএব সেই স্ত্রীলোকগণ গর্ভিনীকে
“আমাদের উপদেশানুসারে কায়া কর” এইরূপ বলিবেন । গর্ভিনীও তাঁহাদের উপদেশ
পালন করিবেন ! প্রথমে অল্প অল্প কুহন করিয়া, ক্রমশঃ অধিক বেগে কুহন করতে
হইবে । তাহার কুহনকালে স্ত্রীলোকগণ “ধন্য ! ধন্য ! পুত্র প্রসব করিয়াছে !” বলিয়া শব্দ
রিবেন, তাহাতে গতিগার প্রাণ আনন্দপূর্ণ হইয়া উঠে ।

যদা চ প্রজাতা স্যাৎ তদৈনামবেক্ষেত কাচিদশ্চা অমরা প্রপন্না বা
প্রপন্নানিতি । তত্শাচ্ছেদমরা ন প্রপন্না স্মাদথেনামন্যতমা স্ত্রী দক্ষিণেন
গাণিনা নাভেরূপরিষ্টাঙ্গলবন্ নিপীড়্য সর্বোদর পাণিনা পৃষ্ঠত উপসংগৃহ্য
গাং স্তনিক্কৃতং নিক্কুৰ্যুয়াৎ । অথাস্ম্যাঃ পাক্ষ্য্যাঃ শ্রোণীমাকোটয়েদস্যাঃ
ক্ষচাবুপসংগৃহ্য স্তপীড়িতং পীড়য়েৎ । অথাশ্চা বালবেণ্যা কণ্ঠতালু পারি-
রুশেৎ । ভূজ্জপত্রকাচমগ্নিসর্পনিম্মোটেকশ্চাশ্চা যোনিং ধূপয়েৎ । কৃষ্ঠ-
চালোককঙ্কং বল্লভবশে মৈরেষ্মসুরানগে বা কোলথে বা মণ্ডুকপর্ণোপিল্লী-
ফাথে বা সংপ্লাব্য তথা পায়য়েদেনান্ ।

প্রসব করার পরে গর্ভিনীকে বিশেষরূপে পর্যবেক্ষণ করিবে । তাহার অমরা (দুর্ল)
তিত হইয়াছে কি না হইয়াছে কোন স্ত্রীলোক তাহা লক্ষ্য করিবে । যদি তাহার অমরা
তিত না হয়, তবে একজন স্ত্রীলোক দক্ষিণ হস্তদ্বারা গর্ভের নাভির উপরিভাগে সর্বল
পাণি চাপিয়া দরিবে, এবং বাম হস্তদ্বারা তাহার পৃষ্ঠদেশ ধরিয়া বিশেষরূপে কাপাইবে ।
পাক্ষীদ্বারা তাহার শ্রোণীকলক কুটিত করিবে অর্থাৎ নিতম্বের উপরিভাগে বারংবার গোড়া-
নের আঘাত করিবে, এবং নিতম্বের চাপিয়া ধরিয়া পীড়ন করিবে । তাহার কণ্ঠ ও
তালুদেশে তাহার কেশবেণী প্রবেশ করাইয়া দিবে । অর্থাৎ কণ্ঠ ও তালুর মধ্যে কেশ
বর্ষণ করাইয়া বমনবেগ উৎপাদন করিবে । ভূজ্জপত্র, কাচ ও সাপের খোলস দ্বারা তাহার
যোনিতে ধূপ (ধোয়া) প্রদান করিবে । কুড় ও তালীশপত্রের কব, উলুঘাসের কাথের
দহিত, অথবা মৈত্রেয় যন্ত্র বা সুরানগের সহিত, কিংবা কুলখগৃষের সহিত, অথবা খলকুড়ী
ও পিপুলের কাথের সহিত মিশ্রিত করিয়া, তাহাকে পান করাইবে ।

তথা সূক্ষ্মলাক্কিলিমকৃষ্ঠনাগরবিড়ঙ্গকালবিড়চব্যাপিল্লীচিত্রকোপ-
কুক্ষিকাকঙ্কং খরবৃষভশ্চ জরতো বা দক্ষিণং কর্ণমুৎকৃত্য দৃষদি জর্জরী-

কৃত্য বস্তুজযুযাদীনাং তমে প্রক্ষিপ্যাপ্লাব্য মুহূর্ত্তাস্থতমুকৃত্য তদাপ্লাবনং
পায়য়েদেনাম্ । শতপুষ্পাকুষ্ঠমদনহিস্তিসিক্তা চৈনাং তৈলস্য পিচুং গ্রাহ-
য়েৎ । অতশ্চৈবানুবাসয়েদেতৈরেব চাপ্লাবনৈঃ ফলজীমূতকেক্ষাকৃ-
ধামার্গবকুটজকৃতবেধনহস্তিপূর্ণ্যপহিতৈরাস্থাপয়েৎ । তদাস্থাপনমস্মাহি
সহ বাতমূত্রপূরীষৈর্নিহরত্যমরামাসক্তাং বায়োরনুলোমগমনাং । অমরাং
হি বাতমূত্রপূরীষাণ্যনানি চান্তবহির্মুখানি সজ্জান্তি । উস্ত্যাস্ত খলমরায়াঃ
প্রপতনার্থে খল্বেষমেব কৰ্ম্মণি ক্রিয়মাণে জাতমাত্রশ্চৈব কুমারস্য কার্য্যা-
ণ্যেতানি কৰ্ম্মাণি ভবন্তি, তদ্যথা—অশ্মানোঃ সংঘটনং কর্ণয়োর্মূলে
শীতোদকেনোক্ষোদকেন বা স্থপরিষেকঃ, তথাসংক্লেষবহতান্ প্রাণান্
পুনর্লভেত কৃষ্ণকপালিকাসূর্ণেণ চৈনমভিনিপুণীযুঃ, যদ্বক্ষেতঃ শ্বাদ
যাবৎ প্রাণানাং প্রত্যাগমনং তত্তৎ সৰ্ব্বমেব কুৰ্য্যুঃ ।

ছোট এলাচ, দেবদারু, কুড়, শুঠ, বিড়ঙ্গ, কাললবণ, বিটলবণ, গুড়, চই, পিপুল,
চিতামূল, ও কৃষ্ণজীরার কল, পুষ্কোক্ত উলুখড় প্রভৃতির কাথের সহিত পান করাইবে।
অথবা বৃদ্ধ গর্ভত বা বৃদ্ধ বৃষের দক্ষিণ কর্ণ কাটিয়া তাহা শিলায় পেষণ পূর্ব্বক, পুষ্কোক্ত
উলুখড় প্রভৃতির কোন একটির কাথে নিঃক্ষেপ করিয়া মুহূর্ত্তকাল পরে পিষ্ট কর্ণ তাহা
হইতে তুলিয়া ফেলিবে এবং সেই কাথ পান করাইবে। উল্কা, কুড়, মদনফল ও হিং,
ইহাদের কাথ ও কর্ণ সহ তৈল পাক করিবে; এবং সেই তৈলে তুলা ভিজাইয়া তাহা
ঘোনিমধ্যে ধারণ করাইবে; এই তৈল দ্বারা অম্বুবাসন প্রয়োগ করিবে; এবং পুষ্কোক্ত
উলুখড় প্রভৃতির কাথের সহিত, মদনফল, ঘোষা, তিতলাউ, ধামার্গব, কুটজ, লতাকটকী ও
হস্তিপর্ণী ইহাদের কর্ণ মিশ্রিত করিয়া তাহার আস্থাপন প্রয়োগ করিবে। এই আস্থাপন
দ্বারা বায়ু অম্বুলোমগত হওয়ার, বাত মূত্র ও পুরীষের সহিত আসক্ত অমরাও নির্গত হইয়া
পড়ে। বায়ু মূত্র পুরীষ এবং অন্ত্রান্ত বহির্মুখ পদার্থসমূহ দ্বারাই অমরা আসক্ত হইয়া
অর্থাৎ আটকাইয়া থাকে। অমরা পাতনের জন্য এইসকল কার্য্য করিতে হইলেও,
সন্তান ভূমিষ্ট হইবামাত্র তাহার সম্বন্ধে এইসকল কার্য্য করিতে হইবে। যথা,—শিশুর
কর্ণের নিকটে দুই ধানি প্রস্তর (শিল নোড়া) ঘর্ষণ করিয়া শব্দ উৎপাদন করিবে, ও শীতল
বা উষ্ণ জল দ্বারা শিশুর পরিষেচন করিবে, ইহা দ্বারা নির্গমনযাতনাক্রিষ্ট শিশু চেতনা প্রাপ্ত
হয়। তৎপরে কৃষ্ণকপালিকাকৃত স্থপ (কুলা) দ্বারা তাহাকে বাতাস করিবে, এবং তাহার
চেতনাসম্পাদনের জন্য বাহা বাহা প্রয়োজনীয় বোধ হইবে, তৎসমুদায়ের অনুষ্ঠান করিবে।

ততঃ প্রত্যাগতপ্রাণং প্রকৃতিভূতমভিসমীক্ষ্য স্মানোদকগ্রহণাভ্যামুপ-
পাদয়েৎ । অথাস্ত তাত্ত্বোষ্ঠকণ্ঠজিহ্বামার্কজনমারভেত অঙ্গুল্যা সুপরি-
লিখিতনখয়া সুপ্রক্ষালিতোপধানকার্পাসপিচুমত্যা, প্রথমং প্রমার্জিতা-
স্য চাস্ত শিরস্তালুকার্ণাসিকপিচুনা স্নেহগর্ভেণ প্রতिसংছাদয়েৎ ।
ততোহস্থানন্তরং কার্য্যং সৈন্ধবোপহিতেন সর্পিষা প্রচ্ছদনম্ । ততঃ কল্পনং
নাড্যাস্ততন্তুস্তাঃ কল্পনবিধিমুপদেক্যামঃ । নাভবন্ধনাং প্রভৃতি হিতা-

কৌতুহলমভিজ্ঞানং কৃতা ছেদনাবকাশস্য স্বয়োরন্তরয়োঃ শনৈর্গৃহীত্বা তীক্ষ্ণে
রৌন্মরাজতায়নানামন্যতমেনোদ্ধারেণ ছেদয়েৎ, তামগ্রে সূত্রেণোপ-
নিবধ্য কণ্ঠে চাস্য শিথিলমবস্থজেৎ । তস্য চেমাভিঃ পচাতে তাং লোধ-
মধুকপ্রিয়ঙ্গুদারুহরিদ্রা-কঙ্কসিদ্ধেন তৈলেনাত্যজ্যাদেষামেব তৈলৌষ-
ধানাং চূর্ণেনাবচূর্ণয়েদেষ নাড়ীকল্পনবিধিরুক্তঃ সম্যক্ ।

অতঃপর শিথ চৈতন্য প্রাপ্ত ও প্রকৃতিস্থ হইয়াছে বোধিলে, তাহাকে স্থান করাইবে এবং
তাহার মলবায়াদি ঘোত করিয়া দিবে । তৎপরে কোন একটি স্ত্রীলোক উত্তমরূপে অঙ্গুলের
নখ কাটিয়া অঙ্গুলি ঘোত করিবে, এবং সেই অঙ্গুলিতে তলা জড়াইয়া, তাহাদ্বারা প্রথমে
মুখমধ্যা মার্জনা করিয়া দিবে, এবং দ্রুত-তৈলাদি মেহপদার্থদ্বারা কার্পাস তলা ভিজাইয়া,
সেই তলা দ্বারা শিশুর মস্তকের উপর তালুদেশ আচ্ছাদিত করিয়া রাখিবে । ইহাব পরে
সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত ঘৃত পান করাইয়া শিশুকে বমন করাইবে : বমন করানর পরে তাহার
নাড়ী কাটিতে হইবে নাড়ীছেদনের বিধি উপদেশ করিতেছি । নাভিমূল হইতে অষ্টাঙ্গুল
পর্যন্ত নাড়ী পরিত্যাগ করিয়া ছেদনস্থান নিশ্চয় পুরুক তাহার উভয় পাশ্ব দীর্ঘ দীর্ঘ
ধারণ করিবে, এবং অণু বোপা বা কোহনিমিত্ত উদ্ধার অঙ্গদ্বারা ছেদন করিবে । ছেদনের
পরে তাহাব অগ্রভাগে ১০ বাকিয়া, সেই দ্বয়ের অপর প্রান্ত শিশুর কণ্ঠদেশে শিথিলভাবে
বাকিয়া রাখিবে । নাড়ীছেদনের পরে সেই শিশুর নাভি যদি পচিতে আশঙ্ক্য হয়, তাহা
হইলে, লোধ, মঞ্জিষ্টা, পিয়ূষ ও দারুভাবনাব কলমে তৈল পাক করিয়া নাভি-নাড়ীতে
তাহা অস্তর করিবে, এবং ই সকল দ্রব্যের চূর্ণ নাভিতে প্রয়োগ করিবে । নাড়ীছেদনবিধি
সমাপ্তরূপে কথিত হইল ।

অসম্যককল্পনে চি নাড়্যা অযামব্যায়ামোত্তৃপ্তিপাণ্ডলিকাবিনা-
মিকা-বিজৃম্বিকাব্যাধিভোঃ ভয়ম্ । তত্রাবিদাহিতিক্রান্তাপিতপ্রশমনৈ-
রভ্যাজোঃসাদনপরিষেকৈঃ সপিভিশ্চোপক্রমেত শুক্লাঘবমাভসমীক্ষ্য
কুমারস্য । প্রাগতো জাতকশ্ম কাষাং ততো মদসপিংযৌ মহোপমহিতে
গথান্নায়াং প্রাশিতুমশ্চৈ দগাং । স্তনমত উর্দ্ধা মনেনৈব বিধনা দক্ষিণং
পাতুং পরস্তাং প্রগচ্ছেৎ । অথাংতঃ কৌশলং স্তম্পয়েদদকস্তং মস্ত্রোপ-
মস্তুতম্ ।

অসম্যাকরূপে নাড়ীছেদন হইলে, নাড়ী দীর্ঘ ও পবিপ্লষ্ট, উন্নত, পিত্তাক্রান্ত, মদান্ন ও
অস্থ্যব্রত অপবা দ্রুতভূতঃ প্রকীর্ণ হওয়া, এত কয়েকটি ব্যাধির আশঙ্কা থাকে । ইহমন্ত পীড়া
স্থিত হইলে, শিশুর বাতাদি দোষের শুক্লাঘব বিবেচনা করিয়া, অদাহকরক এবং বাত-
স্তের প্রশমকারক অত্যন্ত উৎসাদন পরিষেক ও ঘৃত প্রয়োগদ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে ।
ছাচ্ছেদের পূর্বেই জাতকশ্ম কর্তব্য । তৎপরে মধু ও দ্রুত দণ্ডাবদ অঙ্গদ্বারা অভিমুখিত
রয়া, শিশুকে তাচ্চা লেচন করাইবে । অতঃপর বোদোক মধুদ্বারা স্তন অভিমুখিত করিয়া,
পরে দক্ষিণ স্তন তাতাকে পান করিতে দিবে । এবং একটি স্তনপূর্ণ কৃষ্ণ মধুদ্বারা অ-
ব্রত করিয়া শিশুর মস্তকের দিকে স্থাপন করিবে ।

অথাস্ত রক্ষাং বিদধ্যাৎ আদানীশদিরকবন্ধপীলুপুরুষকশাখাভিরস্ত
হং ভিষক্ সমস্ততঃ পরিবারয়েৎ । সর্বতশ্চ সূতিকাগারস্থ মধপাতনী-

তণ্ডুলকণকণিকাঃ প্রকিরেৎ । তথা তণ্ডুলবলিমঙ্গলহোঃ সততমুভয়-
কালং ক্রিয়েত । প্রাণ্ড্যাম কৰ্মণো দ্বারে চ মুমলগমুতিরশ্চীনং স্ত্যুতং
কুৰ্য্যাৎ । বচাকুষ্ঠকৌমকহিঙ্গুসৰ্ষপাতমীলশুনকণকণিকানাং রক্ষোহ-
সমাখ্যাতানাকৌমধীনাং পোট্টলিকাং বন্ধা সূতিকাগারস্তোতরদেহল্যামব-
সকেৎ । তথা সূতিকায়্যঃ কণ্ঠে সপ্তত্যাঃ স্ত্যুতাদকবভুপদ্যক্কেমপি
তথৈব দ্বয়ে দ্বারপক্ষয়োঃ । সৰ্গককন্তকেক্ষনাগ্নিস্তন্দককাঠেক্ষঃ স্চায়িঃ
সূতিকাগারস্তাভাসুরতো নিত্যং স্য্যৎ । স্ত্রিয়ৈশ্চনাঃ যথোক্তগুণাঃ ব্রহ্মদ-
শ্চানুজগৃয়ুর্দশাহং দ্বাদশাহং বাসুপরতপ্রদানমঙ্গলালীঃ স্ততিগীতবাদিত্ত-
গম্পানবিশদমমুরক্তপ্রকটজনসম্পূর্ণং চ তদ্বেশ্য কাৰ্য্যম্ । ব্রাক্ষণশ্চা-
ধৰ্বেদবিৎ সততমুভয়কালং শান্তিঃ স্ত্যুত্যাং স্ত্যুত্যাং স্ত্যুত্যাং স্ত্যুত্যাং তথা
সূতিকায়্য ইত্যোতদক্ষাবিধানমুক্তম্ ।

ইহার পবে শিশুর রক্ষাবিধান কর্তব্য । ঘোনা, পদির, কুল, পল, ও ফলসার শাখাদ্বারা
সূতিকাগৃহের চতুর্দিক্ ভিত্তি পরিবৃত্ত করিবেন । সূতিকাগৃহের সর্বত্র সৰ্ষপ, অন্তসী ও
তণ্ডুলকণা ছড়াইয়া রাখিবেন । শিশুর নামকরণের পূর্ক পর্য্যন্ত নিত্য প্রাতঃ সন্ধ্যা উভয়-
কালে তণ্ডুলবলি প্রদান, মঙ্গলাচরণ এবং হোম করিবেন । সূতিকাগৃহের দ্বারদেশে একটি
মূল তিথ্যগ্ৰন্থাবে রাখিয়া দিবেন । বচ, কুড়, গোঠলা, হিং, সৰ্ষপ, মসিনা (তিসি), লগুন
ও তণ্ডুলকণা, এবং অজ্ঞাত রক্ষোহ ওষধিসমূহ পোট্টলিবদ্ধ করিয়া, সূতিকাগৃহের উত্তর
দেহলীতে স্থাপন করিবেন । উক্ত ভ্রবাসমূহের পোট্টলী প্রস্তুতার ও শিশুর কণ্ঠে, এবং স্থানী,
জলকুন্ত, পর্য্যাক ও দ্বারদেশের উত্তর কপাটেও বান্ধিয়া দিবেন । তণ্ডুলকণা, জলকুন্ত, জ্বালাতিবার
কাঠ, এবং তিন্দুককাঠের অগ্নি, সূতিকাগৃহের মধ্যে সন্ধ্যা রাখিয়া দিবেন । দশ দিন বা বার
দিন পর্য্যন্ত যথোক্তগুণসম্পন্ন স্ত্রীসণ এবং ব্রহ্মদগণ তাহাদের বক্ষ্যং সমস্ত রাত্রি কাগিয়া
থাকিবেন । অবিরত দান, মঙ্গলাচরণ, আশীর্বাদ, স্ততি, গীত ও বাজ করিবেন । সূতিকা-
গৃহে নির্দিষ্ট অন্ন-পান এবং রুট ও অমুরক্ত জনের বাসন ব্যবস্থা করিতে ইহবে । অধর্ক-
বেদবিৎ ব্রাক্ষণগণ কুমারের ও প্রস্তুতার অন্ত্যায়নের তত্ত্ব প্রাতঃ ও সন্ধ্যা উভয় কালে শাস্ত্র
হোম সম্পাদন করিবেন । এইরূপে রক্ষাবিধান নির্দিষ্ট হইল ।

সূতিকান্ত পলু বভূক্ষিতাঃ বিদিত্বা স্নেহং পাকয়েৎ প্রথমং পরমহা
শক্তা সর্পিষ্টৈলঃ বসাং মজ্জানং বা সাত্ব্যগীভাবমভিসমীক্ষ্য ভিষক্ ।
পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচ্যাচিত্রকশৃঙ্গবেরচূর্ণসহিতং স্নেহং পীতবত্যাশ্চ সর্পি-
ষ্টৈলভ্যামভ্যজ্য বেক্ষেদুদরং মহতা বাসসা তথা তস্তা ন বায়ুরুদরে
বিকৃতিমুৎপাদয়ত্যানবকাশত্বাৎ । জীর্ণে হু স্নেহে পিপ্পল্যাঘিভিরেব
সিদ্ধাঃ যবাগুঃ স্তম্বিকাঃ জ্বাং মাত্রাশঃ পায়ুৰ্যেতোভয়কালকোকোদকেন
পরিষেচয়েৎ প্রাক্ স্নেহযবাগুপানাত্যামেবং পক্ষ্মাত্তং সপ্তরাত্রক অনু-
পাল্য ক্রমেণাপ্যায়য়েৎ স্বস্থবৃত্তমেষোভাবতু সূতিকায়্যঃ ।

প্রহতার ক্ষুধার উদ্রেক হইয়াছে ইহা বুঝিতে পারিলে, তাহাকে প্রথমতঃ যথাশক্তি স্নেহ পান করাইবে। ঘৃত তৈল বস। ও মজ্জা ইহার মধ্যে যে স্নেহ তাহার শাস্ত্রা নিবেচিত হইবে, তাহাই তাহাকে পান করাইবে। পিপুল, পিপুলমূল, চট্ট, চিতামূল ও শুঠের চূর্ণসহ কোন স্নেহ তাহাকে পান করাইয়া, ঘৃত ও তৈল তাহার উদার অভ্যাস করিবে এবং এক-পানি বড় কাপড় উবরে ভড়াইয়া দিবে। ইহাতে বায়ু অবকাশ না পাঠিয়া উদরমধ্যে কোন-রূপ দিকৃতি উৎপাদন করিতে পাবে না। তৎপরে স্নেহ ভীর্ণ হইলে, উক্ত পিপুলী প্রচুতি সহিত সিদ্ধ ও তবল যবাগ্ন স্নেহমিশ্রিত করিয়া উপযুক্তমাত্রায় চুই বেণা পান করাইবে। স্নেহ ও যবাগ্ন পানের পরে উক্ত জলদ্বারা প্রত্যেকে পবিত্রক করিবে। পাঁচ দিন বা সাত দিন পর্যন্ত এইরূপ নিয়ম পালন করিয়া, ক্রমশঃ উপযুক্ত আহারাদি দ্বারা তাহারে আশ্বাসিত করিবে। এই সমস্ত ক্রিয়াদ্বারা প্রত্যাহার স্বাস্থ্যরক্ষা হইয়া থাকে।

তস্যান্তরং গনু সৃতিকায়। যো ব্যাধিরূপে পাতাতে স কৃচ্ছ্রসাধ্যো ভবতা-
সাধ্যো বা, গর্ভরুদ্ধিক্রিয়তি শিথিলসর্কধাতুহাৎ প্রবাহগবেদনারেদরক্ত-
নিঃস্রুতিবিশেষশৃণুরীরহাচ্চ। তস্মাত্তাং যথোক্তেন বিধিনোপচরেৎ,
ভৌতিকজীবনীযুগ-হর্গায়মধুরবাতহরসিকৈরভ্যাস্তোৎসাদনপরিমেকাবগাহ-
নাম্রপান-বিবিধিভিশেষমতশ্চোপচরেদ্বিশেষমতো হি শৃণুরীরঃ স্থিঃ
প্রজাতা ভবন্তি।

গর্ভরুদ্ধিক্রিয়া সমন্যায় দাতৃ ক্রিয়ত ও শিথিল ও বয়ঃ এবং দুইজন পসবেদনা ও রক্ত-
রক্তস্রাবের জন্য শরীর বিশেষরূপে শূল্য ও বয়ঃ প্রদত্ত। যে কোন ব্যক্তি উৎপন্ন হয়, তাহাই
কষ্টসাধ্য বা অসাধ্য হয়। অতএব প্রত্যেকে প্রত্যেক বিধানানুসারে শুশ্রূষা করিবে।
ভৌতিকগণ জীবনীযুগ, দুঃখযুগ, মধুরগণ, ও বাতঃশূল্যগণকে প্রদত্ত সহিত সিদ্ধ তৈল
দ্বারা অত্যন্ত, ঐসমস্ত চরবার চরবার উৎসাদন, ঐসকল-বাসিক জলদ্বারা পরিষেক ও
অবগাহন, এবং যথোক্ত অন্নপানাদি প্রয়োগদ্বারা তাহার পরিচর্যা করিবে। যেহেতু প্রত্য-
স্তর শরীর বিশেষরূপে শূল্য হইয়া থাকে।

দশম্যাং নিশ্যতীতায়ঃ পরেহহনি সপ্ততঃ। ক্ৰী সর্কধাতোমৈর্গৌরমধ-
গৌরিশ্রুত মাতা লঘুহৃৎশুচিবহ্নঃ পরিধায় পবিত্রেস্টলঘুভূষণবতী চ
সংস্পৃশ্য মঞ্জলানুচিহ্নামর্কযিক্তা চ দেবতাঃ শিথিলঃ স্তব্ববাসসোহব্য-
জ্ঞাংশ্চ ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়িত্বা কুমারমহতেন শুচিবাসসাস্চ্ছাদয়েৎ।
প্রাক্শিরসমুদক্শিবসঃ বা সংবেশ্য দেবতাপূজং দ্বিজাতিভাঃ প্রণমতী
ভূক্তা কুমারস্ত পিতা বে নামনী কারয়েন্ নাক্ষত্রিকং নামাভিপ্রায়িকঞ্চ।
তত্রাভিপ্রায়িকং নাম নোঃনবদাগস্তদ্বাস্ত্যমুস্ত্যান্তক বৃদ্ধং ত্রিপুরবান্ধব-
মনবপ্রতিষ্ঠিতম। নাক্ষত্রিকস্ত নক্ষত্রেদেবতাসংযুক্তং কৃতং দ্বাক্ষরং
চতুরক্ষরং বা।

দশম রাশি অতীত হইল, তৎপরেদিন প্রত্যহ ও কুমার উভয়েই সর্কধাতোদপি যেতঃপ
ও লোম সংযুক্ত জলে পান করিয়া, দক্ষ অজিয়া ও পবিত্র বস্ত্র পরিধান, এবং পবিত্র অতি-
লবিত ও লঘু ভূষণ ধারণপূর্বক মাজ্জা প্রবাসমুচ্চ স্পর্শ করিবে, এবং অতীত দেবতাগণকে
অর্চনা করিবে। তৎপরে শিবান, শুভ্রবসনধারী ও অবিভক্ত্যঙ্গ ব্রাহ্মণগণকে স্বস্তিবাচন

করাইয়া, অচ্ছিন্ন পবিত্র বস্ত্রদ্বারা কুমারকে আচ্ছাদিত করিবে। কুমারকে পূৰ্ণশিরা বা উত্তরশিরা ভাবে অবস্থিত রাখিয়া, কুমারের পিতা বলিবেন—“এই কুমার দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করিতেছে।” এই বলিয়া পিতা কুমারের নাক্ত্রিক (রাশি নাম) ও আভিপ্রায়িক (ডাক নাম) দুইটি নাম রাখিবেন। তন্মধ্যে আভিপ্রায়িক নাম আদিত্তে কোন বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ বা পঞ্চম বর্ণ এবং অস্ত্রে অন্ত্যস্ত বর্ণবিশিষ্ট অথবা অস্ত্রে উদ্ববর্ণসমূহের কোন একটি বর্ণযুক্ত এবং বৃদ্ধ তিন পুরুষের অর্থাৎ পিতা পিতামহ ও প্রপিতামহের নামের অতিরিক্ত কোনও চিরপ্রসিদ্ধ নাম রাখিতে হইবে। আর নাক্ত্রিক নাম কখনকল্পদেবতার নাম সংযুক্ত এবং দুইটি বা চারিটি অক্ষরবিশিষ্ট হওয়া আবশ্যক।

কূতে চ নামকর্ণগণ কুমারং পরীক্ষতু নৃপক্ৰমেদায়ুসঃ প্রমাণজ্ঞান-
হেতোঃ । তত্রেমান্যায়ুস্বতাং কুমারাণাং লক্ষণানি ভবন্তি । তদ্যথা—
একৈকজা যদবোহিলাঃ স্নিগ্ধাঃ স্তবদ্ধমূলাঃ কৃষ্ণাঃ কেশাঃ প্রশস্ত্যস্তে ।
স্তিরা বহলা ত্বক্, প্রকৃত্যাকৃতিস্বসম্পন্নমীনং প্রমাণাতিরিক্তমনুরূপমাত-
পত্রোপমং শিরঃ প্রশস্ত্যতে । ব্যূঢ়ং দৃঢ়ং সমং স্তল্লিক্ষশ্বসদ্যদ্ব্যঞ্জন-
সম্পন্নমুপচিতং বলিনমর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি ললাটঃ, বহলৌ বিপুলসমীচৌ সন্মৌ
নীচৈরুদ্বৌ পৃষ্ঠতোহবনতৌ স্তল্লিক্ষকর্ণপুত্রকৌ মহাচ্ছদৌ কর্ণৌ,
দ্বয়ং প্রলম্বিত্যবসঙ্গতে সমে সংহতে মহত্যৌ ক্রবৌ, সমে সমাহিত-
দর্শনে ব্যক্তভাগবিভাগে বলবতি তেজসোপপন্নে স্বপ্নাপাঙ্গে চক্ষুর্দ্বৌ ।
ধ্বজী মহোচ্ছাদা বংশসম্পন্নেষদবনতাগ্রা নাসিকা, মহদুজ্জ্বলবিম্বদন্ত-
মাশ্রম্, আয়ামবিস্তরোপপন্না শ্লক্ষ্মা তথী প্রকৃতিযুক্তা পাটলবর্ণা
জিহ্বা, শ্লক্ষ্মং যুক্তোপচয়মুদ্রোপপন্নং রক্তং তালু, মহানদীনঃ হ্রিঙ্কে-
হনুনাদী গন্তীরসমুখো দীরঃ স্বরঃ, নাতিস্থলৌ নাতিকৃশৌ বিস্ত্রোপ-
পন্মাবাস্ত্রপ্রচ্ছাদনৌ রক্তাবোষ্ঠৌ, মহত্যৌ হনু, বৃহা নাতিমহতী ত্রীবা,
ব্যূঢ়মুপচিতমুরো গঢ়ং জত্র পৃষ্ঠবংশশ্চ, বিপ্রকৃষ্টান্তরৌ স্তনৌ, অস-
পাতিনৌ স্তি্রে পার্শ্বে, রক্তপরিপূর্ণায়তো বাহু সন্ধিযুক্তলম্বশ্চ, মহ-
তুপচিতং পাণিপাদম্, স্তিরা বৃতাঃ স্নিগ্ধাস্ত্রাস্ত্রঙ্গাঃ কৃষ্ণাকারাঃ
করজাঃ, প্রদক্ষিণাবর্তা সোৎসঙ্গা চ নাতী, নাত্যরজ্জিভাগহীন্য সমা-
দ্যুপচিতমাংসা কটী, বৃত্যৌ স্থিরোপচিতমাংসৌ নাত্যমত্যৌ নাত্যবনতৌ
ক্ষৌ, অনুপূৰ্ণং বৃন্তাবুপচয়যুক্তাবুরু, নাত্যুপচিতৌ নাত্যুপচিতৌ এণী-
পদৌ প্রগৃঢ়শিরাহ্রিসন্ধী জজ্জৈ নাত্যুপচিতৌ নাত্যুপচিতৌ গুল্ফৌ,
প্রৌপদিকটুগণৌ পাদৌ কৃষ্ণাকারৌ, প্রকৃতিযুক্তানি বাতস্কৃতপুরীষ-
স্থানি তথা স্বপ্নজাগরণাশ্রয়স্থিতরুদিতস্তনগ্রহণানি । যচ্চ কিঞ্চিদন্ত-
যুক্তমস্তি তদপি সর্বং প্রকৃতিসম্পন্নমিচ্ছং বিপরীতং পুনরনির্ভেদ্যতি
ধারয়লক্ষণানি ।

তত্রৈয়ং স্তনসম্পৎ, নাত্যর্কো নাতিলম্বাবনতিকৃশাবনতিপীনৌ যুক্ত
পিপ্ললকৌ স্থখপ্রপানৌ চেতি । স্তন্যসম্পৎ তু প্রকৃতিবর্ণগন্ধরসস্পর্শ-
মুদকপাত্রে চ দৃহমানঃ দুগ্ধমুদকং ব্যোতি প্রকৃতিভূতত্বাৎ তৎ পুষ্টিকর-
মারোগ্যকরঞ্চৈতি । অতোহন্যথা ব্যাপন্নং জ্ঞেয়ম্ ।

তন্মধ্যে স্তনের গুণোৎকর্ষ এইগুলি ; যথা,—অনতি উচ্চ, অনতি লম্বিত, অনতি কৃশ,
অনতি পীন, উপযুক্ত বৃদ্ধিবিশিষ্ট এবং স্থপে পান করিবার উপযুক্ত স্তন উৎকৃষ্ট । স্তনের গুণোৎকর্ষ
যথা,—যে স্তনের বর্ণ, গন্ধ, রস ও স্পর্শ অবিকৃত, এবং যাহা দোহন করিয়া জলবিশিষ্ট পাত্রে
নিষ্কেপ করিলে, জলের সহিত মিশিয়া যায়, সেই স্তন্য প্রকৃতিভূত বলিয়া, তাহাই পুষ্টিকর ও
আরোগ্যজনক । ইহার অন্তর্গত-গুণবিশিষ্ট হইলে, তাহা বিকৃতিপ্রাপ্ত বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

তস্মা বিশেষাঃ শ্যাবারূণবর্ণং কষায়ানুরসং বিশদমনলক্ষ্যগন্ধং রুক্ষং
দ্রবং ফেনিলং লঘুতৃপ্তিকরং কর্মণং বাতবিকারাণাং কৰ্ভু বাতোপশ্ষকং
ক্ষীরমিতি জ্ঞেয়ম্ । কৃষ্ণনীলপীততাত্রাবভাসং তিক্তাম্বু কটুকান্নরসং কুণপ-
রুধিরগন্ধি ভৃশোক্ষঞ্চ পিত্তবিকারাণাং কৰ্ভু পিত্তোপশ্ষকং ক্ষীরমিতি
জ্ঞেয়ম্ । অত্যর্থশুক্লমতিমার্ঘ্যোপপন্নং লবণানুরসং ঘৃততৈলবসামজ্জ-
গন্ধি পিচ্ছিলং তন্তুমুদকপাত্রেহবসীদতি শ্লেষ্মাবিকারাণাঞ্চ কৰ্ভু
শ্লেষ্মোপশ্ষকং ক্ষীরমিতি জ্ঞেয়ম্ । তেমান্ত দ্রব্যণামপি ক্ষীরদোষাণাং
প্রতিবিশেষমভিসমীক্ষ্য যথাস্থং যথাদোষঞ্চ বমনবিরেচনাস্থাপনানুবাস-
নানি বিভজ্য কৃতানি প্রশমনায় ভবন্তি ।

বিকৃতিপ্রাপ্ত স্তনের বিশেষ লক্ষণ যথা, যে স্তন্য শ্রাব বা অরূণবর্ণ, কষায়রসযুক্ত,
অপিচ্ছিল, অলক্ষ্যগন্ধ, রুক্ষ, দ্রব, ফেনবিশিষ্ট, লঘু, অতৃপ্তিকর, কৃশতাকারক এবং বাতজ-
রোগসমূহের উৎপাদক, সেই স্তন্য বায়ুদূষিত বলিয়া জানিবে । যে স্তন্য রুক্ষ, নীল পীত
বা তাম্রবর্ণ, তিক্ত কটু বা অন্নরসযুক্ত, শব্দগন্ধি বা রক্তগন্ধি, অত্যন্ত উষ্ণস্পর্শ এবং পিত্তজ
বিকারসমূহের উৎপাদক, তাহা পিত্তদূষিত বলিয়া জানিবে । আর যাহা অত্যন্ত শুষ্কবর্ণ,
অতি মধুর রস ও ক্ষেপ লবণ রসযুক্ত, ঘৃত তৈল বসা বা মজ্জার স্তন্য গন্ধবিশিষ্ট, পিচ্ছিল,
তন্তুবিশিষ্ট, যাহা জলে নিঃক্ষিপ্ত হইলে মগ্ন হইয়া যায়, এবং শ্লেষ্মজ বিকারসমূহের উৎ-
পাদক, তাহা শ্লেষ্মদূষিত বলিয়া জানিবে । এই ত্রিবিধ ক্ষীরদোষের বিষয় বিশেষরূপে
বিবেচনা করিয়া, ষাণ্ডী ও বাতাদিদোষের পক্ষে যেরূপ বমন বিবেচন আস্থাপন ও অমুদাসন
উপযুক্ত, তাহাই তত্তদ্ দোষের উপশম জন্ত প্রয়োগ করিবে ।

পানশনবিধিস্ত দুগ্ধক্ষীরায়। যবগোধূমশালিসষ্টিকমুদগহরেকুলথ-
সুরাসৌবীরকমৈরেষ্মেদকলশুনকরঞ্জপ্রায়ঃ শ্যৎ । ক্ষীরদোষাবশেষাং
শ্যাবেক্ষ্যাবেক্ষ্য তন্তুদ্বিধানং কার্য্যং শ্যৎ । পাঠ্যমহৌষধসুরদারুমুস্তমৃক্সা-
ণ্ডুচীবৎসকফলকিরাততিক্তককটুকরোহিণীশারিবাকষায়াণাঞ্চ পানং
প্রশস্ততে । তথান্যেযাং তিক্তকমায়কটুকমধুরাণাং দ্রব্যানাং প্রয়োগঃ ।
ইতি ক্ষীরবিশোধনান্যুক্তানি ভবন্তি ক্ষীরবিকারবিশেষানভিসমীক্ষ্য মাজ্ঞাঃ
ফালঞ্চৈতি ক্ষীরবিধানানি ।

যে ধাত্বীর স্তম্ভ দৃষিত হয়, তাহার সম্বন্ধে যব, গোম, শালিধাতু, ষষ্টিকধাতু, মৃগ, হরেক (বনমৃগ), কুলথ, সূরা, সৌর মত্ত, মৈত্রেয় মত্ত, মোদক মত্ত, লণ্ডন ও করঞ্জবহল দ্রব্য পানভোজনার্থ ব্যবহা কর্তব্য। আকনাদি, শুঠ, দেবদারু, মুগা, মুষ্ণী, গুলঞ্চ, ইন্দ্রযব, চিত্রাতা, কটুকী ও অনন্তমূলের কষায়পান প্রশস্ত। তিক্ত, কষায়, কটু ও মধুরসবিশিষ্ট অত্যন্ত দ্রব্যও প্রয়োগ করা আবশ্যক। স্তম্ভবিকৃতি বিশেষলক্ষ করিয়া এবং মাত্রা ও কাল বিবেচনা করিয়া, এইসমস্ত স্তম্ভশোধনকারক দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয়। স্তম্ভবিধান কথিত হইল।

ক্ষীরজননাতী তু মগ্গানি সীধুবর্জ্যানি গ্রাম্যনৃপৌদকানি চ শাকধাতু-
মাংসানি দ্রবমধুরাম্লভৃষিষ্ঠাচ্চাহারাঃ ক্ষীরিণ্যশ্চৌষধয়ঃ ক্ষীরপানক্ষানায়-
সশ্চ বীরণমপ্তিশালিকেশুবাণিকাদর্ভকৃশকাশগুন্দেৎ কট-মলকষায়ণাক
পানর্মিতি ক্ষীরজননানুষ্ঠানম্ ।

স্তম্ভজনক দ্রব্য যথা,— সীধু বাতীত অপর মত্ত, গ্রাম্য জ্ঞানুপ ও জলজ শাক ধাতু এবং মাংস, দ্রব এবং মধুর ও অম্লরসবহন আগর, ক্ষীরবিশিষ্ট ওষধিসকল, তৃণপান, শ্রমশূন্ততা, এবং বেণা, ষষ্টিকধাতু, শালিধাতু, ইক্ষুবালিকা, দভ, কশ, কাশ, গুল্লা ও ইংকট (ইকড়) এইসকল দ্রব্যের মূলের কষায়পান। ক্ষীরজনক পদার্থসমূহ কথিত হইল।

ধাত্বী তু যদা স্নাত্তবহ্লশুদ্ধতৃষ্ণা স্যাৎ তদা স্নাতম্মিলিতা শুক্রবর্ণা
পরিধায়েন্দ্রীং ব্রাহ্মীং শতবার্হাং মোদামবাথাং শিবামরিক্টাং বাট্যপুষ্ণীং
বিস্কক্সেনকাস্তামিতি বিভ্রত্যৌষধীঃ কুমারং প্রাম্বুখং প্রথমং দক্ষিণং স্তনং
পায়য়েদিতি ধাত্বীকর্ম ।

এইসমস্ত নিয়মে ধাত্বীর শুদ্ধ স্বাত, বহল ও নিষ্কোষ হইলে, স্নান ও চন্দনাদি অম্লোপন করিয়া, শুক্রবর্ণ পরিধানপূরক, বামনচাটা, শ্বেতদুকা, নীলদুকা, পাবল, লক্ষণামল, হরীতকী, নিম, বেড়লা ও প্রহস্র এইসকল ওষধি পারণ করিবে। তৎপরে কষায়কে পূলমুখে রাখিয়া প্রথমে দক্ষিণ স্তন পান করাইবে। ধাত্বীকর্ম উপদিষ্ট হইল।

অতোহনন্তরং কুমারাগারবিধিমনুস্যোগ্যাস্যাম্ । বাস্তবিত্তাকুলঃ
প্রশস্তঃ রম্যমতমঙ্গং নিবাতং প্রবাতৈকদেশং দৃঢ়মপগতশ্রাপদশুষ্কং
মুসিকাপতঙ্গং স্তবিত্তসলিলোদৃপলমূত্রবর্জ্যস্থানস্নানভূমিগহানসমুত্তুখং
গর্ভশূন্যনাসনাস্তুরণসম্পন্নং কুর্য্যৎ । তথা স্তবাহিতরক্ষাবিধানবলিমঙ্গল-
হোমপ্রায়শ্চিত্তঃ শুচিবৃদ্ধবৈগ্নানুরক্তজনসম্পূর্ণমিতি কুমারাগারবিধিঃ ।

অতঃপর কুমারের বাসগৃহের বিধি ব্যাখ্যা করিব। কোনও বাস্তবিত্তাধিগারদ বাড়ি প্রশস্ত, রমণীয়, অন্ধকারহীন, নিবাত কিম্ব একদেশে বায়ুপ্রবাহ বিশিষ্ট ও দৃঢ় গৃহ নির্মা করিবেন। গৃহের মধ্যে সেন শ্রাপদপত্র, দংষ্ট্রা প্রাণী, মণিক ও পতঙ্গ প্রবেশ করিবে না পারে। গৃহের নধ্যস্থানে জল, উদ্বল, মূত্র ও মলত্যাগের স্থান, স্নানভূমি ও মহান (উছন), এই সকলের ব্যবস্থা করিয়া রাখিবে। গৃহটি ক্ষুদ্রস্থকর হওয়া আবশ্যক ক্ষতর অক্ষুণ্ণ শয্যা, আসন ও আস্তরণ গৃহমধ্যে রাখিয়া দিবে। কুমারকে সুরক্ষিত রাখিবার জন্য যথাযথ রক্ষাবিধান, বলি, যজ্ঞাচার, হোম ও প্রায়শ্চিত্ত করিবে, এবং গৃহমধ্যে ওদ্বারী বৃদ্ধ বৈজ্ঞ ও অশ্রুত জনপণ সর্জন্য বাস করিবেন। কুমারের বাসগৃহবিধি বর্ণিত হইল।

শয়নাস্তরণপ্রাবরণানি কুমারস্ত যত্নলঘুশুচিস্তগক্ষীনি স্যঃ । শ্বেদ-
মলজন্তুমন্তি মূত্রপূরীষোপস্ফটানি চ বর্জ্জানি স্যঃ । অসতি সম্ভবেহন্যেমাং
তান্যেব চ স্প্রক্ষালিতোপধানানি স্পৃগুপতানি শুদ্ধানি শুষ্কা-
গুপযোগং গচ্ছেয়ুঃ । ধূপনানি পুনর্বাসনাং শয়নাস্তরণপ্রাবরণানাঞ্চ
নবসর্গপাতসৌহৃদ্বৃগ্গলুবচাচোরকবয়ঃস্থাগোলোমীড়টিকাপলহমাসোক-
রাহিণীসর্পনিশ্চৌকাণি ব্রতযুক্তানি স্যঃ । মণয়শ্চ ধারণীয়াঃ কুমারস্ত
গড়গুরুগবয়ব্রসভাণাং জীবতামেব দক্ষিণেভোহগ্রাণি গৃহীতানি স্যঃ ।
মন্ত্রাগ্রাচৌষধয়ো জীবকর্ষভকৌ চ যানি চান্যান্যপি ব্রাক্ষণাঃ প্রশংসেয়ু-
রথর্ষবেদবিদঃ ।

কুমারের শয্যা আস্তরণ ও আবরণবস্ত্র কোমল, লঘু, শুচি ও সুগন্ধি হওয়া আবশ্যক ।
ইসকল পদার্থ শ্বেদ মল কীট অথবা মূত্র ও পুরীষ দ্বারা উপস্ফট হইলে, তাহা পরিত্যাগ
করিতে হইবে । নূতন শয্যাতির অভাব ঘটিলে, সেইসকল শয্যাটিই সুন্দররূপে প্রক্ষালিত
পিত শুদ্ধ ও শুষ্ক করিয়া ব্যবহার করিবে । বস্ত্র, শয্যা, আস্তরণ ও আবরণাদি
পিত করিবার জন্ত, যব, সর্ষপ, মসিনা, হিঙ্গু, গুগ্গলু, বচ, চোরপুল্পী, হরীতকী, গোলোমী,
চটামাসী, পলঙ্কবা (গুগ্গলু বিশেষ), অশোক, কটুকী ও সাপের ধোহস, এইসকল পদার্থ
তদিশিত করিয়া প্রয়োগ করিবে । কুমারকে মণিকল এবং জীবিত গড়ার, ককুম্ব,
বদ্ব ও বৃষের দক্ষিণ শৃঙ্গ হইতে শৃঙ্গের অগ্রভাগ সংগ্রহ করিয়া তাহাও ধারণ করাইবে ।
যাদি (কবচাদি), ওষধিসমূহ (শাত্রীর ধারণার্থ যেসকল ওষধি পূর্বে উক্ত হইয়াছে),
বীক, ঋষভক, এবং অথর্ষবেদবিন্দু বাক্ষগণগ অন্ত্যাত্ম যেসকল পদার্থ ধারণের উপদেশ
করেন, তৎসমুদায়ও ধারণ করাইবে ।

ক্রীড়নকানি খলুস্ত তু বিচিত্রাণি ঘোষবস্ত্রাভিরামাণি চাঙ্কুর্যতীক্ষ্ণা-
গ্রাণি চানান্তপ্রবেশীনি চাপ্রাণহরাণি চাবিত্রাসনানি চ স্যঃ । ন হস্ত
বক্রাসনং সাধু তস্ম্যাং তস্মিন্ রুদত্যাভুজ্ঞানে বায়ুত্র বিদেয়তামগচ্ছতি
শাফসপিশাচপৃতনাত্মানং নামান্যাত্ময়ত । কুমারস্ত বিত্রাসনার্থং নামগ্রহণং
কার্য্যং স্যাত্ ।

কুমারের ক্রীড়নার্থ চিত্রিত, শব্দবিশিষ্ট, মনোরম, লঘু, অতীক্ষ্ণগ্র, মুখে প্রবিষ্ট হইবার
দুঃপযুক্ত, এবং প্রাণনাশ ও ভ্রমোৎপাদনের অমুপযোগী ক্রীড়নকের ব্যবস্থা করিবে ।
ককে ভয় দেখান উচিত নহে । অতএব বালক রোদন করিলে, ভোজন না করিলে,
বা অন্য কোন বিষয়ে অবাধ্য হইলেও, তাহাকে বাক্স, পিশাচ, পৃতনা প্রভৃতির নাম
ধরিয়া ভয় দেখাইবে না ।

যদি ত্রাতুর্য্যং কিঞ্চিৎ কুমারমাগচ্ছেৎ তৎ প্রকৃতিনিহিত-পূর্বরূপ-
প্রাপশয়বিশেষৈশ্চুত্বতোহনুবুধ্য সর্ববিশেষানাতুরৌষধদেশকালান্ত্রয়ান-
ক্ষমাংশচিকিৎসিতুমারভেতৈনং মধুরমৃদুলঘুহরভিশীতসঙ্করং কণ্ড প্রব-
রমেবং সাক্ষ্যা হি কুমারা ভবান্ত তথা তে শস্য লভন্তে অচিরায়, রোগে
রোগবৃত্তমাতীর্ষেণ দেশকালান্ধগাবপর্থায়েণ বর্ধমানঃ । ক্রমেণ-

সাত্ত্বিকানি পরিবর্ত্যোপযুক্তানঃ সৰ্ব্বাণ্যাহিতানি বৰ্জয়ন্তুথা বলবৰ্ণশরীরায়ুসাং সম্পদমবাপ্নোতীতি । এবমেতৎ কুমারমায়ৌবনপ্রাপ্তেধৰ্ম্মার্থকৌশলাগমনাদনুপালয়েদিতি পুত্রাশিমাং সমুদ্বিকরং কৰ্ম ব্যাখ্যাতম্, তদাচরন্ যথোক্তৈর্বিধিভিঃ পূজাং যথেক্তং লভতেহনস্যক ইতি ।

বালকের কোন পীড়া উপস্থিত হইলে, সেই রোগের প্রকৃতি, নিদান, পূৰ্ণরূপ, লক্ষণ ও উপশর বিশেষদ্বারা রোগের পরীক্ষাপূৰ্ণক, রোগী ঔষধ দেশ ও কাল বিশেষ বিবেচনা করিয়া, মধুর, মৃদু, লঘুপাক, সুরভি ও শীতবীৰ্য্য দ্রব্য দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে। কারণ, মধুরাদি পদার্থই বালকের সাত্ত্ব্য, সুতারাং ঔষকল পদার্থদ্বারাই তাহার আরোগ্য লাভ করে। বালকের পীড়াকালে দেশ কাল ও আগ্নশুণের বিপরীত তত্ত্বরোগনাশক আহার ও আচারাদি অবলম্বন করিবে। অসাত্ত্ব্য আহার অভ্যস্ত হইলে, ক্রমে ক্রমে সেই অসাত্ত্ব্য আহারের পরিবর্তন এবং অহিতকর সমুদায় আচার-বিহাবাদির পরিবর্তন করিলে, বল বর্ণ শরীর ও আয়ুর উৎকর্ষ প্রাপ্ত হইবে। ধৰ্ম্মার্থ-কৌশলের আগমনার্থ এইরূপ যৌবনপ্রাপ্তি পর্যন্ত কুমারকে প্রতিপালন করিবে। পুত্রের মঙ্গল কামনায় যেসকল শুভ-ক্লমক কৰ্ম ব্যাখ্যাত হইল, অষ্টয়াশুভ হইয়া যথোক্তবিধানে তৎসমুদায়েব আচরণ করিলে, যথেষ্ট সম্মান লাভ করা যায়।

তত্র শ্লোকো

পুত্রাশিমাং কৰ্ম সমুদ্বিকারকং যদর্থমেতন্মাহদর্থসংহিতম্ ।

তদাচরন্ ভ্রো বিধিভির্গতাতথঃ পূজাং যথেক্তং লভতেহনস্যকঃ ॥

শরীরং চিন্ত্যতে সৰ্ব্বং দৈবমানুসম্পদা ।

সৰ্বভাবৈবৈতন্তস্মাচ্ছারীরং স্থানমুচ্যতে ॥

পুত্রের মঙ্গলার্থ যেসকল মহৎপ্রয়োজন সাধক এবং শুভকলপ্রদ কৰ্ম কথিত হইল, বিজ্ঞ চিকিৎসক অষ্টয়াশুভ হইয়া তৎসমুদায়েব যথাবিধি আচরণ করিলে, যথাভিলাষিত সম্মান লাভ করিতে পারেন।

এইস্থানে দৈব ও মানুষ্য সম্পদ অষ্টয়াশুভ এবং সৰ্বভাব দ্বারা শরীরের বিষয় আলোচিত হইয়াছে এইজন্য ইচ্ছা শারীরস্থান নামে অভিহিত।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

জাতিসূত্রীয়ঃ নামাক্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্বে শারীরস্থানে

জাতিসূত্রীয় নামক অষ্টম অধ্যায় ।

ইতি শারীরস্থানং সম্পূর্ণম্ ।

চরক-সংহিতা।

ইন্দ্রিয়-স্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো বর্ণস্বরীয়মিन्द्रিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা বর্ণস্বরীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু বর্ণশ্চ স্বরশ্চ গন্ধশ্চ রসশ্চ স্পর্শশ্চ চক্ষুশ্চ শ্রোত্রঞ্চ স্রোত্রঞ্চ
দনঞ্চ স্পর্শনঞ্চ সত্ত্বঞ্চ ভক্তিশ্চ শৌচঞ্চ শীলকাচারশ্চ স্মৃতিশ্চাকৃতিশ্চ
প্রকৃতিশ্চ বিকৃতিশ্চ বলঞ্চ গ্লানিশ্চ মেধা চ হর্ষশ্চ রৌক্ষশ্চ স্নেহশ্চ তজ্জা
গরম্ভশ্চ গৌরবঞ্চ লাম্ববঞ্চ গুণশ্চাহারশ্চ বিহারশ্চাহারপরিণামশ্চো-
পায়শ্চোপায়শ্চ ব্যাধিশ্চ ব্যাধিপূর্বরূপঞ্চ বেদনাশ্চোপদ্রবশ্চ ছায়া চ
প্রতিচ্ছায়া চ স্বপ্নদর্শনঞ্চ দূতাধিকারশ্চ পথি চৌৎপাতিকঞ্চাতুরকুলে
বাবস্থাস্তরাণি চ ভেষজঞ্চ ভেষজপ্রবৃত্তিশ্চ ভেষজাধিকারযুক্তিশ্চেতি
দীক্ষ্যাণি প্রত্যক্ষানুমানোপদেশৈরাযুযঃ প্রমাণবিশেষঃ জিজ্ঞাসমানেন
যজ্ঞা ।

চিকিৎসক আয়ুর প্রমাণাবশেষ জানিবার জন্ত, বর্ণ, স্বর, গন্ধ, রস, স্পর্শ, চক্ষুঃ, কর্ণ,
দেহা, জিহ্বা, ঘ্র্ণ, ঘ্র্ণ, ইন্দ্ৰিয়া, শুচি, স্বভাব, আচার, স্মৃতি, আকৃতি, প্রকৃতি, বিকৃতি,
গ্লানি, মেধা, হর্ষ, রৌক্ষ, স্নেহ, তজ্জা, আরম্ভ, গুরুত্ব, লঘুত্ব, শারীরিক গুণ, আহার,
বিহার, আহারের পরিণাম, রোগনিবারণের উপায়, রোগের নাশ, ব্যাধি, ব্যাধির পূর্বরূপ,
বির যন্ত্রণা, উপদ্রব, কান্তি, দেহের ছায়া, স্বপ্নদর্শন, দূতাধিকার, পথের উৎপত্তি,
সিগ্গে উভাত্ত্বচক অবস্থা, ঔষধ, ঔষধের ক্রিয়া ও ঔষধপ্রয়োগ বিবরণ ইতি, এই
পরীক্ষা বিবরণ প্রত্যক্ষ, অনুমান ও উপদেশদ্বারা পরীক্ষা করিবেন ।

তত্র তু খন্ডেষাং পরীক্ষ্যাণাং কানিচিৎ পুরুষানাজিতানি কানিচিৎ পুরুষসংশ্রয়াণি । তত্র যানি পুরুষানাজিতানি তান্যুপদেশতো যুক্তিতচ্চ পরীক্ষেত । পুরুষসংশ্রয়াণি পুনঃ প্রকৃতিতচ্চ বিকৃতিতচ্চ ।

এই সকল পরীক্ষণীয় বিষয়ের মধ্যে কতকগুলি পুরুষাশ্রিত অর্থাৎ রোগীর দেহাশ্রিত নহে, এবং কতকগুলি পুরুষাশ্রিত । যে সমস্ত বিষয় পুরুষাশ্রিত নহে, আশ্রয়পদেশ ও যুক্তি দ্বারা তাহার পরীক্ষা কর্তব্য । আর যেগুলি পুরুষাশ্রিত, প্রকৃতি ও বিকৃতি অনুসারে তাহাদের পরীক্ষা করিতে হইবে ।

তত্র প্রকৃতিজ্ঞাপ্তিপ্রসক্তা কুলপ্রসক্তা চ দেশানুপাতিনী চ কালানুপাতিনী চ বয়োহনুপাতিনী চ প্রত্যাজ্ঞানিয়তা চেতি । এতাবজ্ঞানি কুলদেশকালবয়ঃপ্রত্যাজ্ঞানিয়তা ই তেষাং তেষাং পুরুষাণাং তে ভাববিশেষা ভবন্তি ।

প্রকৃতি ছয়প্রকার, জাতিগত, বংশগত, দেশগত, কালগত, বয়ঃক্রমগত ও প্রত্যেক আত্মগত । এইরূপে প্রত্যেক পুরুষের বিশেষ বিশেষ ভাবসমূহ, তাহাদের জাতি, বংশ, কাল, বয়স ও আত্মগুণানুসারে তদনুরূপ হইয়া থাকে ।

বিকৃতিঃ পুনর্লক্ষণনিমিত্তা চ লক্ষ্যনিমিত্তা চ নিমিত্তানুরূপা চ লক্ষ্যমিতি তাবন্নিমিত্তানুমানম্ । তত্র লক্ষণনিমিত্তা নাম সা যন্তা শরীরে লক্ষণাশ্চৈব হেতুভূতানি ভবন্তি । লক্ষণানি হি কানিচিৎ শরীরোপনিবন্ধানি । যানি তস্মিৎ তস্মিৎসুত্রাদিষ্ঠানমাসাশ্চ তাং তা বিকৃতিমুৎপাদয়ন্তি । লক্ষ্যনিমিত্তা তু সা যন্তা উপলভ্যতে নিমিত্ত যথোক্তেষু নিদানেষু । নিমিত্তানুরূপা তু নিমিত্তার্থানুকারণী যাম নিমিত্তাঃ নিমিত্তমায়ুষঃ প্রমাণজ্ঞানস্যেচ্ছন্তি ভিমজ্ঞো ভূয়শ্চায়ুষঃ ক্ষয় নিমিত্তাঃ প্রেতলিঙ্গানুরূপাঃ যামায়ুষোহস্তর্গতস্ত জ্ঞানার্থমুপদিশন্তি ষাঞ্চাধিকৃত্য পুরুষসংশ্রয়াণি মুমূর্ষতাং লক্ষণানি উপদেক্ষ্যন্ত ইত্যুদ্দেশঃ

বিকৃতি তিনপ্রকার, লক্ষণনিমিত্ত, লক্ষ্যনিমিত্ত এবং নিমিত্তানুরূপ । নিমিত্তের দ্বারা যাহার অনুমান করা যায়, তাহাই লক্ষ্য, (যথা রোগাদি) । শরীরগত লক্ষণ অর্থাৎ চিহ্নসমূহ যে বিকৃতির হেতু, তাহাই লক্ষণনিমিত্ত বিকৃতি । সেইসমস্ত লক্ষণ শরীরের স্থানবিশেষে উৎপন্ন হইয়া তির তির রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে । যে বিকৃতির কারণ যথোপ নিদানানুসারে উপলব্ধ হয়, তাহাই লক্ষ্যনিমিত্ত বিকৃতি । আর যে বিকৃতি অকারণে উৎপন্ন হইয়া আয়ুর প্রমাণজ্ঞানের কারণ হয়, অথবা আয়ুঃক্ষয়ই যে বিকৃতির কারণ ও যাহা প্রেতলিঙ্গের অনুরূপ অর্থাৎ মুমূর্ষুর মরণবোধক, এবং পুরুষাশ্রিত যে সমস্ত মুমূর্ষুলক্ষণ অন্তঃপন্ন বর্ণিত হইবে, অন্তর্গত আয়ুঃজ্ঞানের জন্ত সেই সমস্ত বিকৃতিকেই চিকিৎসকগণ নিমিত্তানুরূপ বিকৃতি বলিয়া থাকেন ।

তাং বিস্তরেণোপদিশন্তো ভূয়ঃ পরমতো ব্যাখ্যাস্তামঃ । তত্রাদিহ
এব বর্ণাধিকারসুদ্যথা—কৃষ্ণঃ শ্যামঃ শ্যামাবলাতোহবদান্তকেতি

প্রকৃতিবর্ণাঃ শরীরস্থ । যাংশ্চাপরানবেক্ষ্যমাণানপি বিদ্যাদনুকতোহৃদাৎ
বাপি নির্দিষ্ট্যমানাস্তজ জৈঃ । নীলশ্যামতাত্রহরিতশুক্রাশ্চ বর্ণাঃ শরীরস্থ
বৈকারিকা ভবন্তি । যাংশ্চাপরানবেক্ষ্যমাণানপি বিদ্যাৎ প্রাগ্ভিকৃতাদ-
দুরোৎপন্নানিতি প্রকৃতিবিকৃতিবর্ণা ভবন্ত্যুক্তাঃ শরীরস্য ।

এইসকল বিষয় পরে বিস্তররূপে উপদিষ্ট হইবে । এখন বর্ণের বিষয় বলা যাইতেছে ।
রক্ত, শ্রাম, শ্রামাবদাত অর্থাৎ উজ্জল শ্রাম, ও অবদাত অর্থাৎ গোর, এই চারিটি শরীরের
প্রকৃতিবর্ণ । ইহা ভিন্ন, এইসকল বর্ণের সাদৃশ্য অনুসারে অথবা সাদৃশ্য ব্যতীতও পণ্ডিতগণ
যেসকল বর্ণের নির্দেশ করিয়া থাকেন, তাহাদিগকেও প্রকৃতিবর্ণ বলা যায় । নীলশ্যাম,
তাম্র, হরিৎ ও শুক্র, শরীরের এই কয়েকটি বর্ণ বৈকারিক । আর যেসকল বর্ণ বৈকারিক-
বর্ণ উপর হইবার পূর্বে লক্ষিত হয়, তাহাও বিকৃতবর্ণ বলিয়া জানিবে । এইরূপে শরীরের
প্রকৃতিবর্ণ ও বিকৃতিবর্ণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

তত্র প্রকৃতিবর্ণোহঙ্কশরীরে বিকৃতবর্ণোহঙ্কশরীরে দ্বাবপি বর্ণো
মর্যাদাবিভক্তৌ দৃষ্টা যথোৎপাদ্যদক্ষিণবিভাগেন যথোৎপাদ্যপূর্বপশ্চিম-
বিভাগেন যদ্যেবমুত্তরাধরবিভাগেন যদ্যেবমন্তর্বর্ষহির্বিভাগেনাতুরস্যারিষ্টি-
তিবিদ্যাৎ । এবমেব বর্ণভেদো মুখস্যাস্তর্গতো বর্তমানো মরণায় ভবতি ।

রোগীর একাঙ্ক শরীরে প্রকৃতিবর্ণ এবং অপরাঙ্কে যদি বিকৃতিবর্ণ হয়, অথবা শরীরের
দক্ষিণ, সম্মুখ-পশ্চাৎ, উর্দ্ধ-অধঃ কিংবা অন্তঃস্থিতভাগানুসারে যদি প্রকৃতি ও বিকৃতি
বিভক্ত হয়, তাহা হইলে তাহা অরিষ্টলক্ষণ বুঝিতে হইবে । এইরূপ বর্ণভেদ রোগীর
দেহে দৃষ্ট হইলে, তাহাও মৃত্যুলক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

বর্ণভেদেন গানিহর্ষরৌক্ষ্যস্নেহাব্যাখ্যাতাঃ । তথা পিপ্লবাব্য-
লকালকপিড়কানামগ্নতমস্যাননে জন্মাতুরসৈবমেবাশ্রয়ন্তঃ বিদ্যাৎ ।

বর্ণভেদের দ্বারা শরীরে গানি ও হর্ষ এবং রৌক্ষ্য ও স্নেহ অন্ধাঙ্কভাগে দৃষ্ট হইলে, অর্থাৎ
শরীরের একাঙ্কে গানি (অবসাদ), অপরাঙ্কে হর্ষ এবং একাঙ্কে রক্ততা ও অপরাঙ্কে
স্নেহ লক্ষিত হয়, তবে তাহাও মৃত্যুলক্ষণ বলিয়া নিশ্চয় করিবে । রোগীর মুখমণ্ডলে সহসা
ব, ব্যঙ্গ, তিলকালক বা পিড়কা উদ্ভূত হইলে, তাহাও অরিষ্ট লক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

নখনয়নবদনমূত্রপূরীষহস্তপাদৌষ্ঠাদিষপি চ বৈকারিকোক্তানাং বর্ণা-
মগ্নতমস্য প্রাত্তুর্ভাবো হানিবলবর্ণেষু স্ত্রিয়েষু লক্ষণমায়ুমঃ ক্ষয়স্য ভবতি ।
চণ্ডাদপি কিঞ্চিৎ বর্ণবৈকৃতমভূতপূর্বং সহসৈবোৎপত্তোতানিমিত্তমেব
মমানস্যাতুরস্য তচ্চারিষ্টমিতি বর্ণাধিকারঃ ।

যে রোগীর বল বর্ণ ও ইন্দ্রিয়শক্তি নষ্ট হইয়া যায়, তাহার নখ, নয়ন, মুখ মূত্র, পুরীষ,
পদ ও ওষ্ঠ প্রভৃতি স্থানে বৈকারিকবর্ণসমূহের মধ্যে কোন বর্ণের আবির্ভাব হইলে,
এ আয়ুঃক্ষয়ের লক্ষণ বুঝিবে । বলাবিহীন রোগীর শরীরে, এইরূপ অল্প কোনও বিকৃত-
বর্ণ উপস্থিত হইলে, তাহাও অরিষ্টলক্ষণ বলিয়া জানিবে । বর্ণাধিকার কথিত হইল ।

স্বরাধিকারস্ত হংসকৌকনেমিহুন্দুভিকলবিক্কা কপোতববরানুকাঃ
প্রকৃতিস্বর। যাংশচাপরানবেক্ষ্যমাণানপি বিদ্যাদনুকতোহন্থা
বাপি নির্দিশ্যমানাংস্তজ্জৈঃ ।

স্বরাধিকার কথিত হইতেছে। হংস, বক, রথচক্র, হুন্দুভি, কলবিক পক্ষী, কাক,
কপোত ও ববর নামক বাস্তব বিশেষের ধ্বনির অনুরূপ স্বর প্রকৃতিস্বর। এতদ্ভিন্ন অন্ত্য
স্বর কোনও ধ্বনিবিশেষের সদৃশ হউক বা না হউক, পণ্ডিতগণ যাহার নির্দেশ করিয়াছেন,
সেইসমস্ত স্বরও প্রকৃতিস্বর বলিয়া বুদ্ধিতে হইবে।

শুককলগ্রহগ্রস্তাভ্যন্ত্রগদগদক্ষামদীনানুকীর্ণাস্ত্রাভূরাণাং স্বরা বৈকা-
রিকাঃ । যাংশচাপরানবেক্ষ্যমাণানপি বিদ্যাং প্রাধিকৃতাদদুরোৎপন্নানি
প্রকৃতিবিকৃতিস্বর। ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

রোগীর স্বর শুকপক্ষীর স্বরের তায় হইলে, অথবা হুম, অমুচ্চারিত, অস্পষ্ট, গদগদ
ক্ষীণ, কষ্টে উচ্চারিত, কিংবা অনুকীর্ণ (উপন্যূপরি উচ্চারিত) হইলে, তাহা বৈকারিক স্বর
আর বেশকল স্বর বৈকারিক স্বরোৎপত্তির অনতিদূরে প্রকাশ পায়। তাহাও বিকৃতিস্বর
হানিবে। এইরূপে প্রকৃতি ও বিকৃতিস্বর ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে।

তত্র প্রকৃতিবৈকারিকাণাং স্বরাণামাশ্চিনির্বৃত্তিঃ স্বরানেকত্বমেকস্য
চানেকত্বমপ্রশস্তমিতি স্বরাধিকারঃ । ইতি বর্ণস্বরাধিকারৌ যথাবদ্ব্যুজ্যে
মুমূর্ষতাং জ্ঞানার্থমিতি ।

এই সমস্ত প্রকৃতি ও বিকৃতি স্বরের মধ্যে যদি বৈকারিক স্বরের সহসা উৎপত্তি হয়,
অথবা একটি স্বর অনেক স্বর বলিয়া অনুভূত হয়, কিংবা অনেকগুলি স্বর একত্র মিশ্রিত
হইয়া এইটি স্বরের তায় বোধ হয়, তবে তাহা অরিষ্টলক্ষণ বলিয়া জানিবে। স্বরাধিকার
কথিত হইল। এইরূপে মুমূর্ষলক্ষণ জ্ঞাপনের জন্য বর্ণাধিকার ও স্বরাধিকার দ্বারা
ব্যাখ্যাত হইল।

ভবন্তি চাত্ত

যস্য বৈকারিকো বর্ণঃ শরীর উপজায়তে ।

অর্ধে বা যদি বা কুৎসে নিমিত্তং ন চ নাস্তি সঃ ॥

যাহার অর্ধশরীরে বা সর্বাঙ্গে সচসা বৈকারিক বর্ণের প্রাদুর্ভাব হয়, সে নাই, অথ
তাহার মৃত্যু নিশ্চিত জানিবে।

নীলং বা যদি বা শ্যাবং তাত্রং বা যদি বারুণম্ ।

মুখার্দ্ধমন্মথ্য বর্ণো মুখার্দ্ধেহরিক্তমুচ্যতে ॥

স্নেহো মুখার্দ্ধে শ্বেত্যন্তো রৌদ্র্যমর্দ্ধমুখে ভূশম্ ।

মানিরদ্ধে তথা হর্ষো মুখার্দ্ধে প্রেতলক্ষণম্ ॥

মুখের অর্দ্ধভাগ যদি নীল শ্যাম তাম্র বা অরুণবর্ণ হয় এবং অপরার্দ্ধে অন্ত বর্ণ দেখা
পাওয়া যায়, তবে তাহা অরিষ্টলক্ষণ বলিয়া অভিহিত হয়। মুখের একার্দ্ধে স্নেহ
অপরার্দ্ধে রৌদ্র, অথবা একার্দ্ধে মানি ও অপরার্দ্ধে হর্ষ লক্ষিত হইলে, তাহাও মৃত্যু লক্ষণ।

তিলকাঃ পিপ্পলো ব্যঙ্গা রাজয়শ্চ পৃথগ্বিধাঃ ।

আভূরস্যাস্তু জায়ন্তে মুখে প্রাণান্ মুমুকুতঃ ॥

রোগীর মুখে সহসা তিলকালক (তিল), পিপ্পল, ব্যঙ্গ ও বিবিধ রেখা উৎপন্ন হইলে, তাহার প্রাণনাশ হইয়া থাকে ।

পুষ্পাণি নখদন্তেষু পক্ষো বা দন্তসংশ্রিতঃ ।

চূর্ণকো বাপি দন্তেষু লক্ষণং তদ্ গতায়ুষ্ম ॥

যে রোগীর নখে ও দন্তে পুষ্পসমূহ (শুক্লবর্ণ চিহ্ন) উৎপন্ন হয়, কিংবা যাহার দন্তে পক্ষবৎ ক্লেদ অথবা চূর্ণের স্থায় পদার্থ সঞ্চিত হয়, তাহাকে গতায়ুঃ বলিয়া জানিবে, অর্থাৎ তাহার মৃত্যু অবশ্যস্বাবী ।

ওষ্ঠয়োঃ পাদয়োঃ পাণ্যোরক্ষোর্মূত্রপুত্রীষয়োঃ ।

নথেষপি চ বৈবর্ণ্যেনেতৎ দ্বীণবলেহস্তকুৎ ॥

দুৰ্বল রোগীর ওষ্ঠদ্বয়ে, পদদ্বয়ে, হস্তদ্বয়ে, চক্ষুদ্বয়ে, মূত্রে, পুত্রীষে এবং নমস্ত নখে বিবর্ণতা হইলে, তাহা প্রাণনাশক ।

যস্য নীলাব্ভাবোষ্ঠৌ পক্কাঙ্গবসম্মিতৌ ।

মুমূষুরিতি তং বিছিন্নরো ধীরো গতায়ুষ্ম ॥

যাহার ওষ্ঠদ্বয় পাকাঙ্গামের স্থায় নীলবর্ণ হইয়া যায়, পণ্ডিতগণ তাহাকেও গতায়ুঃ বলিয়া নির্দেশ করেন ।

একো বা যদি বানেকো যস্য বৈকারিকঃ স্বরঃ ।

সহসোৎপত্ততে জন্তোহীমানস্য নাস্তি সঃ ॥

হানবল রোগীর সহসা একটি বা অনেকগুলি বৈকারিক স্বর উৎপন্ন হইলে, তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত ।

যচ্চান্যদপি কিঞ্চিৎ স্যাদৈকুতং স্বরবর্ণয়োঃ ।

বলমাংসবিহীনস্য তৎ সর্বং মরণোদয়ম্ ।

বলমাংসহীন রোগীর স্বর ও বর্ণের অল্প যে কোনরূপ বিকার উপস্থিত হয়, তৎসমুদায়ও ত্যজনক ।

তত্র শ্লোকঃ

ইতি বর্ণস্বরবুভৌ লক্ষণার্থম্ মুমূর্ষতাম্ ।

যস্ত সম্যগ্জান্নাতি নায়ুজ্ঞানে স মুহুতি ॥

মুমূষুর লক্ষণজ্ঞানের অল্প এইরূপে বর্ণ ও স্বরের বিষয় কথিত হইল । এইসমস্ত বিষয় মাগুরূপে অবগত থাকিলে, আয়ুজ্ঞানবিষয়ে বিমূৰ্খ হইতে হয় না ।

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতি সংস্কৃত

বর্ণস্বরীরমিস্ত্রিয়ং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃৎ ও চরকপ্রতি সংস্কৃত তন্ত্রের ইঞ্জি স্থানে

বর্ণস্বরীর ইঞ্জিয় নামক প্রথম অধ্যায় ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ পুষ্পিতকমিদ্ৰিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানশত্রেয়ঃ ।

ভগবান শত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পুষ্পিতকইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

পুষ্পং যথা পূর্বরূপং ফলস্তেহ ভবিষ্যতঃ ।

তথা লিঙ্গমরিকটাখ্যং পূর্বরূপং মরিশ্যতঃ ॥

অপ্যেবম্ভ ভবেৎ পুষ্পং ফলেনাননুবন্ধি যৎ ।

ফলঞ্চাপি ভবেৎ কিঞ্চিৎশ্চ পুষ্পং ন পূর্বজম্ ॥

ন স্মরিক্টশ্চ জাতশ্চ নাশোহস্তি মরণাদৃতে ।

মরণঞ্চাপি তস্মাতি যস্মারিক্টপুরুষঃসরম্ ॥

পুষ্প যেমন ভাবিকলের পূর্বরূপ, অরিক্টলক্ষণও সেইরূপ মুমূর্ষ ব্যক্তির পূর্বরূপ । এমন পুষ্প আছে, যাহার পরিণামে ফল হয় না ; এবং এমন ফলও আছে, যাহার পূর্বে পুষ্প হয় না । কিন্তু এমন অরিক্টলক্ষণ নাই, যাহা মৃত্যু না ঘটাইয়া বিনষ্ট হইতে পারে ; এবং এমন মৃত্যুও নাই যাহার পূর্বে অরিক্টলক্ষণ প্রকাশ না পায় ।

মিথ্যাদৃষ্টমরিক্টাভমনরিক্টমজানতা ।

অরিক্টঞ্চাপাসমুদ্রমেতৎ প্রজ্ঞাপরাধজম্ ॥

বস্তুতঃ গাছা অরিক্ট নহে এমন অরিক্টসদৃশ লক্ষণে অরিক্ট বোধ, এবং প্রকৃত জগদে অরিক্টজ্ঞান না হওয়া, এই উভয়ই অজ্ঞানতার ফল ।

জ্ঞানসম্বোধনার্থস্ত লিঙ্গৈশ্চরণপূর্বকৈঃ ।

পুষ্পিতানুপদেক্ষ্যামো নরান্ বহুবিধান্ শৃণু ॥

অতএব তদ্বিষয়ক জ্ঞানবৃদ্ধির জন্য, বহুবিধ অরিক্টলক্ষণযুক্ত ব্যক্তিগণের মূর্ষার পূর্বে যেসকল লক্ষণ উপস্থিত হয়, এতলে তাহারই উপদেশ করিব ।

নানাপুষ্পোপমো গন্ধো যশ্চ বাতি দিবানিশম্ ।

পুষ্পিতশ্চ বনশ্চৈব নানাক্রমলতাবতঃ ॥

তমাত্তঃ পুষ্পিতং ধীরা নরং মরণলক্ষণৈঃ ।

স বৈ সংবৎসরান্দেহং জহাতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥

বিবধ বৃক্ষলতাবিশিষ্ট পুষ্পিত বলের জায়, যাহার শরীর হইতে সর্বদাই নানাবিধ পুষ্প সৃণ গন্ধ প্রকাশিত হয়, পশুভোগ্য তাহাকে মৃত্যুলক্ষণসমূহদ্বারা পুষ্পিত বলিয়া বর্ণনা করেন । সেই ব্যক্তি এক বৎসর পরে নিশ্চিতই প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে ।

এবমেকৈকশঃ পুষ্পৈর্ষশ্চ গন্ধঃ সমো ভবেৎ ।

ইষ্টৈর্বা যদি বানিষ্টকৈঃ স চ পুষ্পিত উচ্যতে ॥

এইরূপ যাহার শরীরে কোন একটি স্নগন্ধি বা হর্গন্ধি পুণ্ড্রের গন্ধের জ্ঞান গন্ধ অনুভূত হয়, তাহাকেও পুষ্টিত (অরিষ্টলক্ষণযুক্ত) বলিয়া ব্যাখ্যা করিতে হইবে ।

সমাসেনাশুভান্ গন্ধানেকদ্বৈনাথবা পুনঃ ।

আঞ্জিত্রেং যশ্চ গাত্রেষু তং বিগ্ৰাহং পুষ্টিতং ভিষক্ ॥

কতকগুলি অশুভ গন্ধ মিশ্রিত ভাবে অথবা সেই সমস্ত অশুভ গন্ধের প্রত্যেকটি স্বভাব ভাবে যাহার শরীরে অনুভূত হয়, চিকিৎসকগণ তাহাকেও পুষ্টিত বলিয়া বিবেচনা করেন ।

আপ্পুতানাপ্পুতে কায়ে যশ্চ গন্ধাঃ শুভাশুভাঃ ।

ব্যত্যাসেনানিমিত্তাঃ স্যুঃ স চ পুষ্টিত উচ্যতে ॥

তদযথা চন্দনং কুষ্ঠং তগরাগুরুণী মধু ।

মাল্যং সূত্রপূরীষে বা স্নাতানি কুণপানি বা ॥

যে চান্তে বিবিধাজ্ঞানো গন্ধা বিবিধযোনয়ঃ ।

তেহপ্যেনানামুমানেন বিজ্ঞেয়া বিকৃতিং গতাঃ ॥

যাহার গাত্রে স্নগন্ধি বা হর্গন্ধি পদার্থ প্রলিপ্ত থাকিলে, তাহা বিপরীত ভাবাপন্ন হয়, অর্থাৎ স্নগন্ধি পদার্থ হইতে হর্গন্ধি এবং হর্গন্ধি পদার্থ হইতে স্নগন্ধি অনুভূত হয়, সেই ব্যক্তিও পুষ্টিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । চন্দন, কুড়, তগরকাঠ, অগুরু, মধু ও মাল্য প্রভৃতি স্নগন্ধি দ্রব্য এবং মূত্র, পুরীষ, মজ ও পুতি মাংস প্রভৃতি হর্গন্ধি দ্রব্য, অথবা এইরূপ বিবিধ পদার্থের বিবিধ গন্ধানুসারে সেইসমস্ত বিকৃত স্নগন্ধ বা হর্গন্ধের অনুমান কবিত হইবে ।

ইদঞ্চাপ্যতিদেশার্থং লক্ষণং গন্ধসংশ্রয়ম্ ।

বক্ষ্যামো যদভিজ্ঞায় ভিষক্ মরণমাদিশেৎ ॥

এইসমস্ত গন্ধাশ্রিত অরিষ্ট লক্ষণ যথাস্থানে বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিব, চিকিৎসক সেই সমস্ত লক্ষণ অবগত হইরা, মরণকাল নির্দেশ করিতে পারিবেন ।

বিযোনির্বিহুরো যশ্চ গন্ধো গাত্রেষু দৃশ্যতে ।

ইক্ষৌ বা যদি বানিক্ষৌ ন স জীবতি তাং সমাম্ ।

শুভ বা অশুভ যে কোন গন্ধ, যাহার গাত্রে অকারণ উৎপন্ন হইয়া দীর্ঘকাল স্থায়ী হয়, সে ব্যক্তি এক বৎসরও জীবিত থাকে না ।

এতাবৎ গন্ধবিজ্ঞানং রসজ্ঞানমতঃপরম্ ।

আতুরাণাং শরীরেষু বক্ষ্যামো বিধিপূর্ব্বকম্ ॥

এইরূপে গন্ধজ্ঞানের বিষয় বর্ণিত হইল । অতঃপর রোগিশরীরে রসপরীক্ষার বিষয় বর্ণন করিব ।

যো রসঃ প্রকৃতিস্থানাং নরাণাং দেহসম্ভবঃ ।

স এষাং চরমে কালে বিকারান্ তজ্জতে স্বয়ম্ ॥

কশ্চিদেবাস্ত বৈরসমত্যর্থমুপপদ্যতে ।

বাহুদ্বয়পরীক্ষাং বিপুলং তজ্জতে রসঃ ॥

চরক-সংহিতা ।

প্রকৃতিস্থ ব্যক্তির শরীরে যেরূপ রস অনুভূত হয়, মৃত্যুকালে সেই রস হই প্রকারে বিকৃত হইয়া থাকে । অর্থাৎ কোন রস অত্যন্ত বিরস হইয়া যায় এবং কোন রস অত্যধিক দ্ব্য হইয়া থাকে ।

তমনেনানুমানেন বিদ্যাৎ বিকৃতিমাগতম্ ।

মনুষ্যো হি মনুষ্যস্ত কথং রসমবাপ্নুয়াৎ ॥

মনুষ্য মনুষ্যশরীরের রস কিরূপে আশ্বাদন করিবেন ? সুতরাং অনুমানদ্বারা সেইসমস্ত বিকৃত রস অবগত হইতে হয় ।

মক্ষিকাক্ষৈচব যুকাশ্চ দংশাশ্চ মশকৈঃ সহ ।

বিরসাদপমর্পস্তি জন্তোঃ কায়ান্ মুমূর্ষতঃ ॥

অত্যর্থরসিকং কায়ং কালপকৃষ্টমক্ষিকাঃ ।

অপি স্নাতানুলিপ্তম্ভুশমায়াস্তি সর্ষপঃ ॥

মুমূর্ষ ব্যক্তির শরীর নিতান্ত বিরস হইলে, মক্ষিকা উকুন, দংশ (ডাস) ও মশকসমূহ সেই শরীর পরিত্যাগ করে । কিন্তু সেই মুমূর্ষ শরীর অত্যন্ত মধুররস হইলে, যান ও চন্দনাদি লেপনদ্বারা মক্ষিকা তাড়াইবার চেষ্টা করিলেও তাহারা শরীর ত্যাগ করে না ।

তত্র শ্লোকঃ

যাঞ্চেতানি ময়োক্তানি লিঙ্গানি রসগন্ধয়োঃ ।

পুষ্পিতস্ত নরশ্চৈতৎ ফলং মরণমাদিশেৎ ॥

পুষ্পিত ব্যক্তির রস ও গন্ধের বিষয়, আমি তাহা বর্ণন করিলাম, মরণই তাহার ফলস্বরূপ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃতেতস্ত্রে চরকপ্রতি সংস্কৃতে পুষ্পিতকমিস্ত্রিয়ং

নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের ইস্ত্রিয়স্থানে

পুষ্পিতক ইস্ত্রিয় নামক দ্বিতীয় অধ্যায় ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ পরিমর্শণীয়মিস্ত্রিয়ং ব্যাখ্যাস্তাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাক্ষেয়ঃ ।

ভগবান আক্ষেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পরিমর্শণীয় (স্পর্শস্বকীয়) ইস্ত্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

বর্ণে স্নয়ে চ গন্ধে চ রসে চোক্তং পৃথক্ পৃথক্ ।

লিঙ্গং মুমূর্ষতাং সম্যক্ স্পর্শেষপি নিবোধত ॥

মুমূর্ষ বর্ণ, স্বর, গন্ধ ও রস স্বকীয় পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ কথিত হইয়াছে । এক্ষণে স্পর্শ স্বকীয় লক্ষণ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

স্পর্শপ্রাধান্যেনাতুরস্থায়মঃ প্রমাণাবশেষঃ জিজ্ঞাস্তুঃ প্রকৃতিস্থেন
পাণিনা কেবলমস্ত শরীরং স্পৃশেৎ, পরিমর্শয়েচ্ছাশ্চেন । পরিমৃশতা
তু খল্বাতুরমিমে ভাবাঃ তত্র তত্রাববোধব্যাঃ । তদ্ব্যথা সততস্পন্দনানাং
শরীরোদ্দেশানাং স্তম্ভঃ, নিত্যোন্মাদাং শীতীভাবঃ, যুদূনাং দারুণত্বং,
প্লঙ্কানাং খরত্বং, সত্যমসম্ভাবঃ । সন্ধানাং অংসভ্রংশচ্যবনানি, মাংস-
শোণিতয়োর্বীতীভাবো দারুণত্বং । স্বেদানুবন্ধো স্তম্ভো বা যচ্চাস্তদপি
কিঞ্চিৎ ভূশবিকৃতমনিমিত্তং স্যাদিতিলক্ষণং স্পৃশ্যানাম্ ভাবানাম্ ।

রোগীর আয়ুঃপ্রমাণাবশেষ জানিবার জন্ত চিকিৎসক স্বকীয় প্রকৃতিস্থ হস্তদ্বারা তাহার
সমস্ত শরীর স্পর্শ করিবেন, অথবা (অল্পবিধার স্থলে) অস্ত্রের দ্বারা স্পর্শ করাইবেন
রোগিশরীর স্পর্শ করিয়া নিম্নোক্ত অবস্থাগুলির উপলক্ষি করিতে হয় । যথা ;—নিত্য
স্পন্দমান শরীরাবয়বের স্তম্ভতা, নিত্য-উষ্ণ স্থানের শীতলতা, মুহুস্তানসমূহের কঠিনতা, মস্ত
অবয়বের কর্কশতা, বর্ধমান অবয়ববিশেষের সহসা অনস্তিত্ব, সন্ধিসকলের শিথিলতা স্থল-
বা বিশেষ, মাংস ও রক্তের অভাব বা কঠিনতা, নিবস্তুর বর্ষ বা বর্ষরোধ এবং এতদ্ব্যতীত
এইরূপ অজ্ঞাত্ত যেসকল ভাব অকারণে বিকৃত হয়, সেইসমস্ত স্পৃশ্য লক্ষণ স্পর্শজ্ঞানদ্বারা
অনুভব করিতে হইবে ।

তদ্ব্যাসতোহনুব্যাখ্যাস্যামঃ । তস্য চেৎ পরিমৃশ্যমানং পৃথক্স্থেন
পাদজজ্ঞোরুক্ষিগুদরপার্শ্বপৃষ্ঠৈষিকাপাণিশ্রীবাতান্নোষ্ঠললাটং শ্বিন্নং শীতং
স্তকং দারুণং বীতমাংসশোণিতং বা স্যাৎ । পরাস্তরয়ং পুরুষো ন
চিরাৎ কালং মরিষ্যতাতি বিদ্যাৎ ।

এইসকল বিষয় বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিতেছি ।—রোগীর পাদ, জজ্বা, উরু, দ্বিক্
(পাছা), উদর, পার্শ্ব, পৃষ্ঠৈষিকা (পীটের দাঁড়া), হস্ত, শ্রীবা, তালু, ওষ্ঠ ও ললাট পৃথক্
পৃথক্ স্পর্শ করিয়া, যদি ঘর্ষাক্ত, শীতল, স্তক, কঠিন, অথবা রক্তমাংসশূন্য বলিয়া বোধ হয়,
তবে সে গতাত্ম অর্থাৎ অচিরেই তাহার মৃত্যু ঘটিবে, বুঝিতে হইবে ।

তস্ত চেৎ পরিমৃশ্যমানানি পৃথক্স্থেন গুল্ফজ্ঞানুবজ্জগণ গুদবৃষণমেচ-
নভ্যাংশ-স্তনমণিকহনুপশু কা-নাসিকাকর্ণাক্ষিক্রশঙ্খাদৌনি অস্তানি ব্যস্তানি
তানি স্থানেভ্যঃ স্কমানি স্ত্যঃ পরাস্তরয়ং পুরুষো ন চিরাৎ কালং
রিষ্যতীতি বিদ্যাৎ ।

যদি তাহার গুল্ফ, জাহ্নু, বজ্জগণ (কুচকী), গুহনাড়ী, বৃষণ, লিঙ্গ, নাভি, বহু, স্তন,
বিক, হনু, পশুকা (পাঁজরা), নাসিকা, কর্ণ, চক্ষু, ক্র ও ললাট প্রভৃতিস্থান পৃথক্ পৃথক্
করিয়া, শিথিল বিশিষ্ট, স্থানচ্যুত বা আর্দ্রবৎ বোধ হয়, তবে তাহাকেও গতাত্ম
নবে, অর্থাৎ অচিরে সেও মৃত্যুমুখে পতিত হইবে ।

তথাস্তোচ্ছাসমস্তানস্তপক্ষচক্ষুঃকেশলোমোদরনখাঙ্গুলীশ্চ লক্ষয়েৎ ।
ত চেহুচ্ছাসোহতিদীর্ঘঃ অতিব্রূষো বা স্ত্যঃ পরাস্তরীতি বিদ্যাৎ ।

তস্ত চেৎ মস্তে পরিদৃশ্যমানে ন স্পন্দেয়াতাং পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ । তস্ত
চেদন্তাঃ প্রকীর্ণাঃ শ্বেতা জাতশর্করাঃ স্ফাঃ পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ । তস্ত
চেৎ পক্ষ্মাণি জটাবন্ধানি স্ফাঃ পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ । তস্ত চেচ্চক্ষুধী
প্রকৃতিহীনে বিকৃতিযুক্তে অত্যাংপিণ্ডিতে অতিপ্রবিষ্টে অতিভিক্তে
অতিবিষমে অতিপ্রস্রগতে অতিবিগুক্তবন্ধনে সততোন্মিষিতে সততনিমি-
ষিতে নিমিষোন্মিষাতিপ্রবৃত্তে বিভ্রান্তদৃষ্টিকে বিপরীতদৃষ্টিকে হীনদৃষ্টিকে
ব্যস্তদৃষ্টিকে নকূলক্ষে কপোতক্ষে অলাভবর্ণে কৃষ্ণনীলপীতশ্যাবতাত্র-
হরিতহারিদ্ৰশুক্রবৈকারিকাণাঃ বর্ণানামন্যতমেনাতিসংগ্মুতে বা স্মাতাঃ
তদা পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ ।

এইরূপ রোগীর উচ্চাস (নিশ্বাস প্রশ্বাস), মত্কা, দস্ত, পক্ষ, চক্ষু, কেশ, শোম, উদর,
নখ এবং অঙ্গুলিও লক্ষ করিবে। রোগীর উচ্চাস অতিদীর্ঘ বা অত্যন্ত হ্রস্ব হইলে, তাহাকে
গতাস্থ বুলিবে। তাহার মত্কাবয়ব স্পর্শ করিলে, যদি তাহা স্পন্দিত না হয়, তাহা হইলেও
তাহাকে গতাস্থ বুলিতে হইবে। তাহার দস্তসমূহ যদি মললিপ্ত বা অত্যন্ত শ্বেতবর্ণ হয়,
অথবা তাহাতে যদি শর্করা উপর হয়, তবে তাহাকে গতাস্থ জানিবে। পক্ষসকল প্রচলিত
হইলে, তাহাকে গতাস্থ জানিবে। তাহার চক্ষু যদি প্রকৃতিহীন (অতএব বিকৃতিযুক্ত,
অতিশয় উৎপিণ্ডিত পিণ্ডকোণে বহির্গত, অতিপ্রবিষ্ট (অত্যন্ত কোটরগত), অতি
কুটিল, অতি বিষম (পরস্পর অত্যন্ত বৈষম্যযুক্ত), অতিশয় প্রাবল্যযুক্ত, অতিশয় মৃদুবন্ধন
(শিথিল বা বিক্ষারিত), সতত বিক্ষারিত, সতত নিমীলিত, অতিশয় নিমেষোন্মিষযুক্ত,
বিভ্রান্তদৃষ্টি, বিপরীতদৃষ্টি, হীনদৃষ্টি, ব্যস্তদৃষ্টি, নকূলক্ষ (যে সমস্ত পদার্থ শ্বেতবর্ণ দেখে),
কপোতাক্ষ (যে সকল পদার্থই কৃষ্ণবর্ণ দেখে), তস্ত অঙ্গারের স্তায় বর্ণযুক্ত, অথবা কৃষ্ণ
নীল, পীত, শ্যাব, তাম্র, হরিত, হারিদ্ৰ ও শুক্র প্রভৃতি বৈকারিকবর্ণের অত্যন্ত বর্ণদ্বার
অত্যন্ত আচ্ছন্ন হয়, তবে তাহাকেও গতাস্থ বলিয়া বুলিতে হইবে।

অথাস্ত কেশলোমান্যায়চ্ছেৎ । তস্ত চেৎ কেশলোমান্যায়মানানি
প্রলুচ্যেরন্ ন চেবেদয়েয়ুস্তং পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ । তস্য চেচ্ছদরে সিয়াঃ
প্রকাশেরন্, শ্যাবতাত্রনীলহারিদ্ৰশুক্রাঃ বা স্ফাঃ পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ ।
তস্য চেদ্রধা বীতমাংসশোণিতাঃ পক্কাঙ্ঘ্রবর্ণাঃ স্ফান্তং পরাস্থরিত্তি
বিদ্যাৎ । অথান্যাস্থলীলক্ষয়েৎ তস্য চেন্দ্রুসয় আয়মানানি ন স্ফুটেয়ুস্তং
পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ ।

রোগীর কেশ ও শোম টানিয়া দেখিবে, তাহা টানিলে যদি উঠিয়া আসে, অথচ রোগী
তাহাতে কোনরূপ বেদনা অনুভব না করে, তবে সেই রোগী গতাস্থ বুলিবে। রোগী
উদরে যদি শ্যাব, তাম্র, নীল, হরিত্রা অথবা শুক্রবর্ণের শিরা প্রকাশ পায়, তবে তাহাকে
গতাস্থ জানিবে। রোগীর নখ রক্তমাংস শূন্য এবং পাকা জামের স্তায় কৃষ্ণবর্ণ হইলে
তাহাকে পরাস্থ বুলিতে হইবে। অতঃপর তাহার অঙ্গুলিসকল পরীক্ষা করিবে। রোগী
অঙ্গুলিসকল বিকৃত করিলে (মটকাইলে) যদি ফুটিত না হয়, তবে তাহাকেও পরা-
স্থ বলিয়া জানিবে।

ভবতি চাত্রে ।

এতান্ স্পৃশ্যান্ বহুন্ ভাবান্ যঃ স্পৃশম্ভববুধ্যতে ।

আতুরে ন স সন্মোহমায়ুর্জানস্য গচ্ছতি ॥

এই সমস্ত স্পৃশ্যভাব স্পর্শ করিয়া যে চিকিৎসক সম্যক্ অনুভব করিতে পারেন, রোগীর মায়ুঃজান বিষয়ে তাঁহাকে কখনও বিমূঢ় হইতে হয় ন।

ইত্যগ্নিবিশেষকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

পরমর্শণীয়মিন্দ্রিয়ং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবিশেষকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্বে ইন্দ্রিয়স্থানে

পরমর্শণীয় ইন্দ্রিয় নামক তৃতীয় অধ্যায় ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাত ইন্দ্রিয়ানীকমিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা ইন্দ্রিয়ানীক ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

ইন্দ্রিয়াগি যথা জ্ঞস্তোঃ পরীক্ষেত বিশেষবিৎ ।

আয়ুঃপ্রমাণং জিজ্ঞাস্তুর্ভিক্ষক্ তন্মো নিবোধত ॥

ইন্দ্রিয়শক্তিঃ চিকিৎসক, মানবের আয়ুঃপ্রমাণ জানিবার জন্ত যেক্রমে ইন্দ্রিয়সমূহের পরীক্ষা করিবেন, তাহাই বলিতেছি শ্রবণ কর ।

অনুমানাৎ পরীক্ষেত দর্শনাদীনি তদ্বৃত্তঃ ।

অজ্ঞা হি বিতথঃ জ্ঞানমিন্দ্রিয়াণামতীন্দ্রিয়ম্ ॥

স্বশ্বেভ্যো বিকৃতং যস্য জ্ঞানমিন্দ্রিয়সম্ভবম্ ।

আলক্ষ্যোতানিমিত্তেন লক্ষণং মরণস্য তৎ ॥

ইত্যুক্তং লক্ষণং সমাগিদ্ভিয়েষশ্চতোদয়ম্ ।

তদেব তু পুনর্ভূয়ো বিস্তরেণ নিবোধত ॥

চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়সমূহের তত্ত্ব অনুমানদ্বারা পরীক্ষা করিতে হয়, যেহেতু ইন্দ্রিয়বিষয়ক জ্ঞান অতীন্দ্রিয় । যাহার ইন্দ্রিয়জ্ঞান জ্ঞান, অকারণে স্ব স্ব ব্যক্তির ইন্দ্রিয়জ্ঞান হইতে বিকৃত বোধ হয়, তাহার তাহাই মূঢ়ালক্ষণ বুঝিতে হইবে । ইন্দ্রিয়সমূহের অন্তত লক্ষণ এইরূপে সংক্ষেপে কথিত হইল । পুনর্বার বিস্তৃতরূপে তাহা বলা বাইতেছে শ্রবণ কর ।

ঘনীভূতমিবাকাশমাকাশমিব মেদিনীম্ ।

বিগীতমুত্তরশ্বেতং পশ্যান্ মরণমুচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি আকাশকে পৃথিবীর ভাষে ঘনীভূত এবং পৃথিবীকে আকাশের ভাষে পুত্তরময় বোধে, তাহার মরণ হইবে ।

যস্য দর্শনমায়ান্তি মারুতোহম্বরগোচরঃ ।

অগ্নিনা যাতি বা দীপ্তস্তস্যায়ুঃক্ষয়মাদিশেৎ ॥

অম্বরগোচর অর্থাৎ মূর্ত্তিহীন বায়ু বাহার দৃষ্টিগোচর হয়, অথবা বায়ু অগ্নির সহিত প্রদীপ্ত হইয়া চলিতেছে, বাহার এইরূপ বোধ হয়, তাহার আয়ুঃক্ষয় হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

জলে স্রবিমলে জ্বালমজ্বালবততে নরঃ ।

স্থিরে গচ্ছতি বা দৃষ্টা জীবিতাৎ পরিমুচ্যতে ॥

স্থির বা চকল জল জ্বালবাগ্নি না থাকিলেও যে তাহাতে জ্বাল দেখিতে পায়, তাহার জীবন নষ্ট হয় ।

জাগ্রৎ পশ্যতি যঃ প্রেতান্ রক্ষাংসি বিবিধানি চ ।

অন্যদ্বাপাদৃতং কিঞ্চিজ্জীবিতাৎ পরিমুচ্যতে ॥

যে জাগ্রত অবস্থায় প্রেত, বিবিধ রাক্ষস, অথবা অন্য যে কোন প্রকার অদৃত পদার্থ দর্শন করে, তাহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হয় ।

যোহগ্নিঃ প্রকৃতিবর্ণস্থঃ নীলং পশ্যতি নিশ্চিতম্ ।

কৃষ্ণং বা যদি বা শুক্লং নিশাং ব্রজতি সপ্তমীম্ ॥

যে ব্যক্তি স্বাভাবিক অগ্নিকে নীলবর্ণ, নিশ্চিত, কৃষ্ণবর্ণ বা শুক্লবর্ণ বোধ করে, সে সপ্তম রাত্রিতে মৃত্যুমুখে পতিত হয় ।

মরীচীনসতোহমেঘান্ মেঘান্ বাপ্যসতোহম্বরে ।

বিদ্যাতো বা বিনা মেঘৈর্ঘঃ পশ্যতি স নশ্যতি ॥

আকাশে মেঘ না থাকিলেও, যে ব্যক্তি মেঘভ্যাতিঃ বা মেঘ দর্শন করে, অথবা মেঘ-ব্যতীত বিচাং দেখিতে পায়, সে বিনষ্ট হয় ।

মৃগায়ীমিব যঃ পাত্নীং কৃষ্ণাম্বরসমার্তাম্ ।

আদিত্যমীক্ষতে শুক্লং চক্ৰং বা ন স জীবতি ॥

যে ব্যক্তি নির্মল সূর্য বা চক্ৰকে কৃষ্ণবস্ত্রাবৃত মৃগের পায়ের জায় দর্শন করে, সে বাঁচেনা ।

অপর্কণি যদা পশ্যেৎ সূর্য্যচন্দ্রমসৌগ্রহম্ ।

অব্যাহিতো ব্যাহিতো বা তদন্তং তস্য জীবিতম্ ॥

যে অপর্কণ দিবসে অর্থাৎ পূর্ণিমা বা অমাবস্তা ব্যতীত অন্য দিনে সূর্য্যগ্রহণ বা চন্দ্রগ্রহণ দেখিতে পায়, সে রোগী হউক বা স্বস্থ হউক, সেই গ্রহণদর্শনের শেষ পর্য্যন্ত তাহার আয়ুঃ অর্থাৎ সেই গ্রহণদর্শন শেষ হইলেই তাহাকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয় ।

নক্তং সূর্য্যমসচ্চন্দ্রমনগ্নৌ ধূমমুখিতম্ ।

অগ্নিঃ বা নিশ্চুভং রাত্রৌ দৃষ্টা মরণমুচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি রাত্রিতে সূর্য, চন্দ্র না থাকিলেও চন্দ্র, অগ্নিশূভ স্থান হইতে ধূমোদগম, অথবা রাত্রিকালে অগ্নি নিশ্চুভ দেখে, তাহার মৃত্যু ঘটে ।

প্রভাবতঃ প্রভাহীনান্নিশ্চুভান্ যে প্রভাবতঃ ।

নরান্ বিনিক্ষান্ পশ্যন্তি তাবান্ প্রাণান্ জিহাসবঃ ॥

যে ব্যক্তি প্রত্যক্ষ বস্তুকে প্রত্যাহীন এবং নিশ্চিত বস্তুকে প্রত্যাবিশিষ্ট অথবা সমুদায় পদার্থই এইরূপ বিপরীত লক্ষণযুক্ত দর্শন করে, তাহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হয় ।

ব্যাকৃতীনি বিবর্ণানি বিসংখ্যোপগতানি চ ।

বিনির্মিতানি পশ্যন্তি রূপাণ্যায়ুঃকয়ে নরাঃ ॥

যে ব্যক্তির আয়ুঃকয় হয়, সেই ব্যক্তিই সুন্দর প্রতিমাদি নির্মিত পদার্থকে বিস্মৃত, বিবর্ণ ও বিসংখ্য (বিপরীত সংখ্যায়ুক্ত) দর্শন করে ।

যশ্চ পশ্যত্যদৃশ্যান্ বৈ দৃশ্যান্ যশ্চ ন পশ্যতি ।

দ্বাপোযতো যথা প্রেতো তথা জ্ঞেয়ো বিজ্ঞানতা ॥

যে ব্যক্তি অদৃশ্য পদার্থ দেখিতে পায়, অথবা যে দৃশ্য পদার্থ দেখিতে পায় না, তাহাদের উভয়কেই প্রেতদৃশ (আসন্নমৃত্যু) বুলিতে হইবে ।

অশব্দস্য চ যঃ শ্রোতা শব্দান্ যশ্চ ন বুধ্যতে ।

তাবৃত্তৌ পশ্যতঃ ক্ষিপ্ৰং যমক্ষয়মসংশয়ম্ ॥

শব্দ না হইলেও যে শব্দ শুনিতে পায় এবং শব্দ হইলেও যে তাহা অনুভব করিতে পারে না, তাহারা উভয়েই দীঘ্র যমকবলে পতিত হয় ।

সংবৃত্ত্যঙ্গুলিভিঃ কর্ণৌ জ্বালাশব্দং য আতুরঃ ।

ন শৃণোতি গতাস্তং তং বুদ্ধিমান্ পরিবর্জ্যয়েৎ ॥

যে রোগী, অঙ্গুলি দ্বারা কর্ণরন্ধ্র রুদ্ধ করিয়া জ্বালাশব্দ (বো বো শব্দ) শুনিতে না পায়, বুদ্ধিমান চিকিৎসক তাহাকে গতাস্ত্র বিবেচনা করিয়া পরিত্যাগ করিবেন ।

বিপর্যয়েণ যো বিদ্যাংগক্ষানাং সাধ্বসাধুতাম্ ।

ন চৈতান্ সর্বশো বিদ্যাং তং বিদ্যাদ্বিগতায়ুষম্ ॥

যে ব্যক্তি ভ্রগন্ধ বা সুগন্ধ বিপরীত ভাবে অর্থাৎ ভ্রগন্ধকে সুগন্ধ এবং সুগন্ধকে ভ্রগন্ধ বলিয়া অনুভব করে ; অথবা সুগন্ধ বা ভ্রগন্ধ কিছুই বাহার অনুভূত না হয়, তাহাকেও গতায়ুঃ বলিয়া জানিবে ।

যো রসান্ ন বিজ্ঞান্নাতি ন বা জান্নাতি তদ্রতঃ ।

মুখপাকাদৃতে পকং তমাচ্ছ কুশলা নরম্ ॥

যে মুখপাকাদিবিচার না থাকিলেও যে কোন রসেরই আস্বাদ পায় না, অথবা রস-বিবেচনের আস্বাদ অনুভব করিতে পারে না, পণ্ডিতগণ তাহাকে পক অর্থাৎ আসন্নমৃত্যু বলিয়া থাকেন ।

উষ্ণান্ শীতান্ খরান্ শ্লক্ষান্ মৃদুনপি চ দারুণান্ ।

স্পৃষ্টা বিদ্যাং ততোহন্যত্বং মৃষুস্তেষু মন্যতে ॥

উষ্ণ, শীতল, কর্কশ, মৃদু, শুষ্ক বা কঠিন পদার্থ স্পর্শ করিয়া, যে তাহা বিপরীত গুণযুক্ত বোধ করে, তাহাকে মৃষু বলিয়া জানিবে ।

অস্তুরেণ তপস্বীত্রং যোগং বা বিধিপূর্ব্বকম্ ।

ইন্দ্রিয়ৈরধিকং পশ্যান্ পঞ্চমুপগম্যতে ॥

যে ব্যক্তি তীব্র ভগভা বা বোগের আচরণ না করিয়া, অতীন্দ্রিয় বিষয় দর্শন করে, সে পঞ্চ প্রাপ্ত হয়।

ইন্দ্রিয়ানামুত্তে দৃষ্টেরিঙ্গিয়ার্থান্ ন পশ্যতি ।

বিপর্যয়েণ যো বিদ্যাৎ তং বিদ্বান্ বিগতায়ুষ্মন ॥

ইন্দ্রিয়সমূহের মধ্যে কেবল চক্ষুরিঙ্গিয় ব্যতীত অপর কোন ইন্দ্রিয়দ্বারাই যাহার ইন্দ্রিয়ার্থে অনুভব না হয় এবং চক্ষুদ্বারাই সমস্ত ইন্দ্রিয়ার্থ বিপরীত ভাবে যে অনুভব করে, তাহাকে গভাযুঃ বলিয়া জানিবে॥

স্বস্থাঃ প্রজ্ঞাবিপর্য়্যাসৈরিঙ্গিয়ার্থেষু বৈকৃতম্ ।

পশ্যন্তি যে স্তবজ্ঞস্তেষাং মরণমাদিশেৎ ॥

স্বস্থ ব্যক্তিও বুদ্ধির বিপর্যয় কন্ত যদি ইন্দ্রিয়ার্থসমূহ বিপরীত ভাবে বাহ্যবাহ্য অনুভব করে, তবে তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত বোধিত হইবে।

তত্র শ্লোকঃ ।

এতদিঙ্গিয়বিজ্ঞানং যঃ পশ্যতি যথামথম্ ।

মরণং জীবিতকৈব স ভিমগ্ জ্ঞাতুমহঁতি ॥

যে চিকিৎসক এই ইন্দ্রিয়বিজ্ঞান যথাযথ ভাবে পর্যবেক্ষণ করেন, তিনি মরণ ও জীবন বোধিতে সমর্থ হইয়া থাকেন।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

ইন্দ্রিয়ানীকং নাম চতুর্থোইধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্বে ইন্দ্রিয়স্থানে

ইন্দ্রিয়ানীক নামক চতুর্থ অধ্যায়।

পঞ্চমোইধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: পূর্বরূপীয়মিঙ্গিয়ং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পূর্বরূপীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব।

পূর্বরূপাণ্যসাধ্যানাং বিকারাণাং পৃথক্ পৃথক্ ।

ভিন্নাভিন্নানি বক্ষ্যামো ভিষজ্ঞাঃ জ্ঞানবুদ্ধয়ে ॥

চিকিৎসকগণের জ্ঞানবুদ্ধির জন্য অসাধ্য ব্যাধিসমূহের ভিন্ন ভিন্ন পূর্বরূপের পৃথক পৃথক ভাবে বিবৃত করিতেছি।

পূর্বরূপাণি সর্বাণি দ্বারোক্তান্ত্যতিমাত্রায় ।

যং বিশস্তি বিশতোনং যুদ্যুর্জরপুরঃসরঃ ॥

অন্ত্যস্তাপি চ রোগস্ত পূর্বরূপাণি ষং নরম্ ।

বিশস্ত্যনেন কল্পেন তন্ত্যাপি মরণং প্রথম ॥

অযোক্ত পূর্বরূপসমূহ অতিরিক্ত ভাবে বাহার শরীরে প্রকাশ পায়, তাহার শরীরে অরপূঃরসর মৃত্যুই প্রবেশ করে অর্থাৎ সেই অরে তাহার মৃত্যু হয়। এইরূপ অন্ত কোন রোগের পূর্বরূপসমূহও অতিরিক্ত মাত্রায় বাহাকে আক্রমণ করে, তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত।

পূর্বরূপৈকদেশাংস্ত বক্ষ্যামোহস্থান্ স্মদারূপান্।

যে রোগানুবধস্তি মৃত্যুর্থেইবেব বুধ্যতে ॥

যেসকল পূর্বরূপ অন্তান্ত উৎকট রোগের ব্যক্ত অবস্থাতেও বর্তমান থাকে এবং বাহাধারা রোগীর মৃত্যু অসম্ভব নয়, সেইসকল লক্ষণ বর্ণন করিতেছি। ●

বলঞ্চ হীয়তে যশ্চ প্রতিশ্যায়শ্চ বর্দ্ধতে।

তস্য নারীপ্রসক্তস্য শোষোহস্থায়োপজায়তে ॥

যে যক্ষ্মরোগীর ক্রমশঃ বলক্ষয় হয় এবং প্রতিশ্যায় (সর্দি) বর্দ্ধিত হইতে থাকে, সেই রোগী মৈথুনাসক্ত হইলে, তাহার যক্ষ্মা রোগ মৃত্যুর জন্ম হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

ঋত্বিকৃষ্ণৈঃ খরৈর্বাপি যাতি যো দক্ষিণাং দিশম্।

স্বপ্নে যক্ষ্মাণমাসাদ্য জীবিতং স বিমুক্ততি ॥

যে ব্যক্তি কুর্কুর, উই বা গর্ভতে আরোহণ করিয়া দক্ষিণ দিকে গাইতেছি এইরূপ স্বপ্ন দেখে, সে যক্ষ্মরোগাক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করে।

প্রৈতৈঃ সহ পিবেন্মাতং স্বপ্নে যঃ কৃশ্যতে শুনা।

স ঘোরং ভ্রমাসাদ্য ন জীবেন চ সৃজ্যতে * ॥

যে স্বপ্নে প্রেতের সহিত মত্তপান করে, অথবা কুর্কুর কর্তৃক আকৃষ্ট হয়, ঘোরতর ভ্রমাক্রান্ত হইয়া তাহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হয়, অথবা ভ্রমাক্রান্ত হইবার পূর্বেই অর্থাৎ জ্বরের পূর্নরূপ অবস্থাতেই তাহার প্রাণনাশ হইয়া থাকে।

লাকারক্তাশ্বরাভং যঃ পশ্যত্যশ্বরমস্তিকাতং।

স রক্তপিত্তমাসাদ্য তেনৈবাস্তায় নীয়তে ॥

রক্তপ্রপ্লবস্তসর্কাক্কো রক্তবাসা মুহূহসন।

যঃ স্বপ্নে নীয়তে নারীয়া স রক্তং প্রাপ্য সীদতি ॥

যে ব্যক্তি নিকটে লাকারক্তিত রক্তবস্ত্রের দ্বার আকাশ দেখিতে পায়, তাহাকে রক্তপিত্ত-রোগাক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয়। যে স্বপ্নে রক্তাক্ত কলেবর হইয়া রক্তবস্ত্র ও রক্তমালা ধারণ পূর্বক মুহূহঃ হাসিতে হাসিতে নারীকর্তৃক আকৃষ্ট হয়, সেও রক্তপিত্ত-রোগগ্রস্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করে।

প্লাটোপাত্তুকৃজাশ্চ দোর্দল্যং চাতিমাত্রয়া।

নখাদিমু চ বৈবর্ণ্যং গুল্মোনাশুকরো গ্রহঃ ॥

লতাকণ্টকিনী যস্য দারুণা হৃদি জায়তে।

স্বপ্নে গুল্মস্তরস্তায় কুরো বিপত্তি মানবম্ ॥

* যথোক্তঃ অসম্ভবঃ ভ্রমঃ স্মরণ্যঃ ইতি পার্শ্বাভ্যাসঃ।

মূল, আটোপ, অরুজ্ঞন, দুর্বলতা ও নখাদিতে বিবর্ণতা, এইসমস্ত পূর্বরূপ অতিমাত্র প্রকাশ পাইলে, ঔষ্মরোগে তাহার প্রাণনাশ হয়। যে ব্যক্তি স্বপ্নে ক্রমের উপরে কষ্টকর বৃত্ত লতা উৎপন্ন হইতে দেখে, উৎকট ঔষ্মরোগ তাহারও প্রাণনাশ করে।

কায়েছন্নমপি সংস্পৃষ্টং স্তূভং যস্য দীর্ঘ্যতে ।

ক্ষতানি চ ন রোহন্তি কুঠৈর্মৃত্যুহিনস্তি তম্ ॥

নগ্নস্যাজ্যাবস্ত্রস্য জুহ্বতোহগ্নিমনর্চিষম্ ।

পদ্মাস্থিরসি জায়ন্তে স্বপ্নে কুঠৈর্মরিষ্যতঃ ॥

অন্নাদির অন্নমাত্র সংস্পর্শে বাহার শরীরে অত্যন্ত দ্রুত জন্মে এবং সেই দ্রুত শীঘ্র আরোগ্য না হয়, কুঠরোগে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি স্বপ্নে উলঙ্গ ও রক্তসিক্ত হইয়া নিশ্চিন্ত অগ্নিতে আহুতি দান করে, অথবা বক্ষঃস্থলে পদ্ম জন্মিয়াছে বোধ করে, তাহারও কুঠরোগে মৃত্যু হয়।

স্নাতামুলিপুগাত্রেহপি যশ্মিন্ গৃধ্রস্তি মক্ষিকাঃ ।

স প্রমেহেণ সংস্পর্শং প্রাপ্য তেনৈব হন্যতে ॥

স্নেহং বহুবিধং স্বপ্নে চণ্ডালৈঃ সহ যঃ পিবেৎ ।

বধ্যতে স প্রমেহেণ স্পৃশ্যতেহস্তায় মানবঃ ॥

বাহার স্নাত এবং চন্দনাদিলিপ্ত গাত্রেও মক্ষিকা বসে, সে প্রমেহ রোগাক্রান্ত হইয়া প্রাণ-ত্যাগ করে। যে স্বপ্নে চণ্ডালগণের সহিত দ্রত-ঠেলাদি বহুবিধ স্নেহ পান করে, তাহাকেও প্রমেহরোগে প্রাণত্যাগ করিতে হয়।

খানায়্যাসৌ তথোদ্বোগো মোহশ্চান্ধানসম্ভবঃ ।

অরতিবলহানিশ্চ মৃত্যুরূপাদপূর্বকঃ ॥

আহারদ্বেষণং যস্য লুপ্তচিত্তমুদর্দিতম্ ।

বিদ্যাদি ধীরো মুমূষুঃ তমুন্মাদেনাতিপাতিনা ॥

ক্রোধনং ত্রাসবহ্লং সঙ্কটপ্রহসিতাননম্ ।

মূর্ছাপিপাসাবহ্লং হস্ত্যুন্মাদঃ শরীরিণম্ ॥

নৃত্যন্ রক্ষোগণৈঃ সার্কং যঃ স্বপ্নেহস্তসি মজ্জতি ।

স প্রাপ্য ভ্রশ্মুন্মাদং যাতি লোকমিতঃ পরম্ ॥

বাহার অকারণে অত্যন্ত চিন্তা, শ্রান্তি, উবেগ, মোহ, অপ্রীতি ও বলহানি হয়, উন্মাদ রোগে তাহার মৃত্যু ঘটে। বাহার আহারে বিদ্বেষ এবং চিত্তবিস্রমবশতঃ প্রীতিকর বিষ্যাব্যবোধ হয়, তাহাকেও উৎকট উন্মাদরোগে প্রাণত্যাগ করিতে হয়। উন্মাদরোগী আ-ক্রোধী, অতিভীত, এক একবার হস্তবন্দন এবং মূর্ছা ও পিপাসার অত্যন্ত কাতর হইতে তাহার মৃত্যু ঘটে। যে স্বপ্নে রাকসগণের সহিত নৃত্য করিতে করিতে জলমগ্ন হয়, তাহাকেও উৎকট উন্মাদরোগ হইয়া ইহলোক হইতে পরলোক গমন করিতে হয়।

অসৎ তমঃ পশ্যতি যো যঃ শৃণোত্যসতঃ স্বনান্ ।

বহুন্ বহুবিধান্ জাগ্রৎ সৌহৃদ্যপ্ৰসারেন বধ্যতে ॥

মত্তং নৃত্যস্তম্যবিধ্য প্রেতো হরতি যং নরম্ ।

স্বপ্নে হরতি তং মৃত্যুরপস্মারপুরুষঃসরঃ ॥

যে ব্যক্তি জাগ্রত অবস্থাতেও অন্ধকারশূন্য স্থানে অন্ধকার দেখে, অথবা কোন শব্দ না হইলেও বহুবিধ শব্দ শ্রবণ করে, তাহার অপস্মাররোগে প্রাণনাশ হয়। মত্ত হইয়া নৃত্য করিতেছে, এইরূপ অবস্থায় কোন প্রেত তাহাকে হনন করিল, যে ব্যক্তি এইরূপ স্বপ্ন দেখে, তাহারও অপস্মার রোগে মৃত্যু ঘটে।

স্তম্ভোতে প্রতিবুদ্ধস্য হনু মন্যে তথাক্ষিণী ।

যস্য তং বহিরায়ামো গৃহীত্বা হস্ত্যসংশয়ম্ ॥

যাহার নিদ্রাভঙ্গের পরে হনু, মন্যা ও অক্ষিণী স্তম্ভ হয়, তাহার বহিরায়াম (ধনুঃস্তম্ভ) বোগে মৃত্যু হয়।

শঙ্কলীর্ক্যাপ্যপূপান্ বা স্বপ্নে খাদতি যো নরঃ ।

স চেৎ প্রচ্ছদয়েৎ তাদৃক্ প্রতিবুদ্ধো ন জীবতি ॥

যে স্বপ্নে শঙ্কলী অপূপ প্রভৃতি পিষ্টক ভক্ষণ করে এবং জাগ্রিত হইয়া যদি তদ্রূপ পিষ্টক বমন করে, তবে তাহার জীবন রক্ষা হয় না।

এতানি পূর্বরূপাণি যঃ সম্যগববুধ্যতে ।

স এষামনুবন্ধক ফলক জ্ঞাতুমহতি ॥

য ইমাংশ্চাপরান্ স্বপ্নান্ দারুণানুপলক্ষয়েৎ ।

ব্যাদিতানাং বিনাশায় ক্লেশায় মহতেহপি বা ॥

যে ভিষক্ এইসমস্ত পূর্বরূপ সম্যক বুঝিতে পারেন, তিনি তাহাদের অনুবন্ধ এবং ফলও বসত হইতে পারেন। যিনি এইসকল এবং অন্যান্য দারুণ স্বপ্ন লক্ষ করেন, তিনিই আগীর বিনাশ বা মহৎ ক্লেশের বিষয় অনুমান করিতে সমর্থ হন।

যস্তোত্তমাস্তে জায়ন্তে বংশগুল্মলতাদয়ঃ ।

বয়াংসি চ বিলীয়ন্তে স্বপ্নে মৌণ্ড্যমিযাক্ষ যঃ ॥

গুণ্ডোলুকশ্চকাকাকৈঃ স্বপ্নে যঃ পরিবার্যতে ।

রক্ষঃপ্রৈতপিশাচস্ত্রীচগুলদ্রবিতাক্ষকৈঃ ॥

বংশবেত্রলতাপাশতৃণকণ্টকসঙ্কটে ।

প্রমুহতি চ যঃ স্বপ্নে যো গচ্ছন্ প্রপতত্যপি ॥

ভূমৌ পাংশুপথানায়াং বল্লীকে বাধ ভস্মনি ।

শ্মশানায়তনে ঋজে স্বপ্নে যঃ প্রপতত্যপি ॥

কলুষেহস্তসি পক্ষে বা কূপে বা ভ্রমসামুদ্রে ।

স্বপ্নে মল্লভতি শীর্জেণ স্রোতসা দীপ্তে চ যঃ ॥

স্নেহপানং তথাভ্যঙ্গঃ প্রচ্ছদনবিরেচনে ।
 হিরণ্যলাভঃ কলহঃ স্বপ্নে বহুপরাজয়ো ॥
 উপানদ্যুগনাশ্চ প্রপাতঃ পদচৰ্শ্বেণাঃ ।
 হর্ষঃ স্বপ্নে প্রকুপিতৈঃ পিতৃভিষ্চাপি ভংগনম্ ॥
 চন্দ্রতার্কিনকক্ৰদেবতাদীপচক্ষুসাম্ ।
 পতনং বা বিনাশো বা স্বপ্নে ভেদো নগম্য বা ॥
 রক্তপুষ্পং বনং ভূমিং পাপকৰ্ম্মালায়ং চিতাম্ ।
 ওহাক্কারসম্বাধং স্বপ্নে যঃ প্রবিশত্যপি ॥
 রক্তমালী হসন্তু চৈর্দিগ্ধাসা দক্ষিণাং দিশম্ ।
 দারুণামটবীঃ স্বপ্নে কপিয়ন্তুঃ প্রয়াতি বা ॥

যে ব্যক্তি স্বপ্ন দেখে, তাহার মস্তকে বংশ গুল ও লতাদি উৎপন্ন হইয়াছে ও পক্ষী
 বসিতেছে, অথবা মস্তক মুগ্ধিত হইয়াছে ; যে স্বপ্নে গৃধ্র, উলুক, কক্কর ও কাকাদিরা
 অথবা রাক্ষস, প্রেত, পিশাচ, স্ত্রী, চণ্ডাল, দাবিত ব্যক্তি ও অন্ধকারা আপনাকে পবিত্র
 দেখে ; যে স্বপ্নে বংশ, বেত্র, লতা, বজ্র, তৃণ ও কণ্টকাদিসমস্ত স্থানে মুচ্ছিত হইয়া
 পতিত হয়, চলিতে চলিতে পড়িয়া যায়, অথবা পাণ্ডুরাশিনিষ্ঠে ভূমিতে, বর্ষাক, ভাদ্র,
 আশ্বিনে, বা গর্ভে পতিত হয় ; যে ব্যক্তি স্বপ্নাবস্থায় অবিদিত ভুলে, পান্ন বা অগ্রকার কপে
 মগ্ন হইয়া যায়, কিংবা ভুলশ্রোতে শীঘ্র ভাসিয়া যায় ; যে স্বপ্নে স্নেহপান, অভ্যঙ্গ, বদন,
 বিরেচন, সর্পলাভ বা কলহ করে ; স্বপ্নে যাহার বহন, পরাজয়, পাতকাদিহেব নাশ, পদচারণ
 পতন ও হর্ষ হয়, স্বপ্নে যে কুপিত পিতৃগণ কষ্টক ভংসিত হয় ; চন্দ্র, তাবী, হৃদয়, নক্ষত্র,
 দেবতা, প্রদীপ ও চকুর পতন বা বিনাশ এবং পক্ষত ভেদ হইতে দেখে ; যে ব্যক্তি স্বপ্নে
 রক্তপুষ্পবিশিষ্ট বনে বা ভূমিতে, পাপকৰ্ম্মালায়ে, চিতায় ও অন্ধকার গুহায় প্রবেশ করে ;
 রক্তমালাধারী উল্লস মুক্তি উচ্চ হাসিতে হাসিতে তাহাকে দক্ষিণাদিকে লইয়া যাউতেছে,
 অথবা বানর পরিবৃত্ত হইয়া ভীষণ অরণ্যে প্রবেশ করিতেছে, যে ব্যক্তি এইকণ স্বপ্ন দেখে,
 তাহাদের এইসমস্ত স্বপ্ন মৃত্যুজনক অথবা অত্যন্ত ক্লেশজনক ।

কষায়িণামসৌম্যানাং নয়ানাং দগুধারিণাম্ ।

কৃষ্ণানাং রক্তনেত্রীণাং স্বপ্নে নেচ্ছন্তি দর্শনম্ ॥

কৃষ্ণা পাপাত্মনাচারী দীর্ঘকেশনখন্তনী ।

বিরাগমাল্যবসনা স্বপ্নে কালনিশা মতা ॥

কষায়বহুধারী, অসৌম্য, উল্লস, দগুধারী, কৃষ্ণবর্ণ ও রক্তনেত্র মূর্তিসমূহের স্বপ্নদর্শন
 শুভজনক নহে । স্বপ্নে কৃষ্ণবর্ণী, পাপকারিণী, অমাচারিণী, দীর্ঘকেশী, দীর্ঘনখা, দীর্ঘতন
 বিশিষ্টা এবং রক্তমালা ও রক্তবহুধারিণী স্ত্রীমূর্তি ও কালরাত্রিরূপ, অথবা স্বপ্নে উল্লস মূর্তি
 দেখিলেও মৃত্যু ঘটে ।

ইত্যেতে দারুণাঃ স্বপ্না রোগী যৈষ্যতি পক্ষতাম্ ।

অরোগঃ সংশয়ং গম্বা কশ্চিদেব প্রযুচ্যতে ॥

এইসমস্ত স্বপ্ন দর্শনে যোগী পঞ্চম প্রাপ্ত হয় এবং স্বপ্ন ব্যক্তিও এইরূপ স্বপ্ন দেখিলে, তাহার জীবন সংশয় হইয়া থাকে ।

মনোবহানঃ পূর্ণহাদোষৈরতিবলৈস্তিভিঃ ।

স্রোতসাং দারুণান্ স্বপ্নান্ কালে পশ্যতি দারুণে ॥

মৃত্যুকালে অতিক্রান্ত বাতাদি দোষত্রয় কর্তৃক মনোবহ স্রোতঃসমূহ পরিপূর্ণ হয়, তজ্জন্তই মুমূর্ষু এই সকল স্বপ্ন দর্শন করে ।

নাতিপ্রস্তুপ্তঃ পুরুষঃ সফলানফলাংস্তথা ।

ইন্দিয়েশেন মনসা স্বপ্নান্ পশ্যত্যনেকথা ॥

মুমূষা অতি প্রস্তুপ্ত না হইলে, সেই অবস্থাতেই ইন্দিয়চালক মনোদ্বারা বহুবিধ সফল বা বিফল স্বপ্ন দেখিয়া থাকে ।

দৃষ্টং শ্রুতানুভূতঞ্চ প্রার্থিতং কল্পিতং তথা ।

ভাবিকং দোষজকৈব স্বপ্নং সপ্তবিধং বিদ্যুঃ ॥

তত্র পঞ্চবিধং পূর্বমফলং ভিন্নগাদিশেৎ ।

দিবাস্বপ্নমতিহুস্মতিদীর্ঘঞ্চ বুদ্ধিমান্ ॥

দৃষ্ট, শ্রুত, অনুভূত, প্রার্থিত, কল্পিত, ভাবিক ও দোষজ বাতাদির বিকৃতিজন্য), এই সাতপ্রকার স্বপ্ন । তন্মধ্যে প্রথমোক্ত পাঁচপ্রকার স্বপ্নকে চিকিৎসকগণ বিফল বলেন । দিবাস্বপ্ন এবং অতিক্রান্ত বা অতিদীর্ঘ স্বপ্নও বিফল ।

দৃষ্টং প্রথমরাত্রে যঃ স্বপ্নঃ সৌহৃদ্যবলো ভবেৎ ।

ন স্বপ্নেদ যঃ পুনর্দৃষ্টা স সত্যঃ স্থান্মহাফলঃ ॥

স্বপ্ন প্রথম রাত্রে দৃষ্ট হইলে তাহা অমূল্য হয় অর্থাৎ তাহার ফল অল্প হইয়া থাকে । পুনর্দর্শনের পর পুনরবার নিদ্রিত না হইলে, সেই স্বপ্ন সত্যঃ ফলপ্রসূ হয় ।

অকল্যাণমপি স্বপ্নং দৃষ্টা তত্রৈব যঃ পুনঃ ।

পশ্যেৎ সৌম্যং শুভাকারং তস্য বিদ্যাচ্ছভং ফলম্ ॥

যে ব্যক্তি প্রথমে অমঙ্গল স্বপ্ন দেখিয়া, পুনরবার সৌম্য ও শুভ স্বপ্ন দর্শন করে, তাহার ফল হয় জানিবে ।

তত্র শ্লোকঃ

পূর্বরূপাণ্যথ স্বপ্নান্ য ইমান্ বেত্তি দারুণান্ ।

ন স মোহাদসাধ্যৈষু কল্মাণ্যরভতে ভিষক্ ॥

যে চিকিৎসক এইসমস্ত পূর্বরূপ ও দারুণ স্বপ্নের বিষয় জানিতে পারেন, তাঁহাকে যথারোপে বিমূঢ় হইয়া চিকিৎসাকার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হয় না ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ইন্দিয়স্থানে

পূর্বরূপীয়মিন্দিয়ং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃৎ ও চরকপ্রতি সংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দিয়স্থানে

পূর্বরূপীয় ইন্দিয়নামক পঞ্চম অধ্যায় ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কতমানি শরীরীয়মিঞ্জিয়ং ব্যাখ্যাশ্চাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা কতমানি শরীরীয়নামক ইঞ্জিয় ব্যাখ্যা কবির ।

কতমানি শরীরাণি ব্যাধিমন্তি মহামুনে ।

যানি বৈদ্যঃ পরিহরেদ্ যেষু কৰ্ম্ম ন সিধ্যতি ॥

ইত্যাত্রেয়োহগ্নিবেশেন প্রশ্নং পৃষ্ঠঃ পুনর্কস্মঃ ।

আচচক্ষে যথা তস্মৈ ভগবাংস্তন্নিবোধত ॥

“হে মহামুনে ! এমন কতপ্রকার ব্যাধিগ্রস্ত শরীর আছে, যাহা বৈদ্যগণ পরিভ্যাগ করেন এবং যাহার চিকিৎসা সফল হয় না ?” অগ্নিবেশ কর্তৃক ভগবান্ পুনর্কস্ম আত্রেয় এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া, যাহা তাহাকে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহা বর্ণন কর ।

যস্য বৈ ভাষমাণস্য রুজত্যাৰ্দ্ধমুরো ভ্রশম্ ।

অন্নং বা চ্যবতেহপকং স্থিতং বাপি ন জীৰ্য্যতি ॥

বলঞ্চ হীয়তে শীঘ্রং তৃষ্ণা চাতিপ্রবৰ্দ্ধতে ।

জায়তে হৃদি শূলঞ্চ তং ভিষক্ পরিবৰ্জ্জয়েৎ ॥

যে রোগীর কথা কহিতে বৃকের উদ্ধভাগে বেদনা হয়, যাহার ভুক্ত অন্ন অপক অবস্থাতে নির্গত হয়, অথবা উদরে পাকিয়াও পরিপাক পায় না ; যাহার শীঘ্র বলক্ষয় হয়, তৃষ্ণা অত্যন্ত বৰ্দ্ধিত হয় এবং দ্রুত্রে শূলনিপাতবৎ বেদনা হয়, সেই রোগীকে চিকিৎসকগণ পরিভ্যাগ করেন ।

হিকা গম্ভীরজা যস্য শোণিতক্কাতিসার্য্যতে ।

ন তস্মৈ ভেষজং দদ্যাৎ স্মরমাত্রৈয়শাসনম্ ॥

যাহার গম্ভীর অর্থাৎ নভিপ্রবন্ত হিকা উপস্থিত হয় এবং অত্যন্ত বক্তাতিসার হয়, আত্রেয়ের উপদেশ মনে রাখিয়া তাহাকে ঔষধ প্রয়োগ করিবে না ।

আনাহ্চাতিসারশ্চ যমেতৌ দুৰ্ললং নরম্ ।

ব্যাধিতঃ বিশতো রোগৌ দুৰ্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

রোগার্গ্ত বা অল্প কারণে দুৰ্লল ব্যক্তিকে আনাহ বা অতিসার রোগ আক্রমণ করিলে, তাহার জীবন দুৰ্লভ ।

আনাহ্চাতিতৃষ্ণা চ কৰ্ষিতং যম্ভৌ ভ্রশম্ ।

বিশতো বিজ্ঞহন্ত্রেনং প্রাণা নাক্ৰিচিরান্নরম্ ॥

যে কোন কারণে অতি ক্লেশ ব্যক্তি আনাহ ও অতিতৃষ্ণা কর্তৃক আক্রান্ত হইলে, অতি তাহাকে প্রাণভ্যাগ করিতে হয় ।

জ্বরঃ পৌর্বাঙ্কিকো যস্ত শুককাসশ্চ দারুণঃ ।

বলমাংসবিহীনস্য যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥

যাহার পূর্বাঙ্কে জ্বর হয় এবং উৎকট শুক কাস থাকে, তাহার বল-মাংসক্ষয় হইলে সেই রোগীকে মৃতবৎ বুঝিতে হইবে ।

জ্বরো যস্তাপরাঙ্কো হু শ্লেষকাসশ্চ দারুণঃ ।

বলমাংসবিহীনস্য যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥

যাহার অপরাঙ্কে জ্বর হয় এবং শ্লেষবৃদ্ধ প্রবল কাস থাকে, তাহার বল-মাংসক্ষয় হইলে, তাহাকেও প্রেতবৎ জানিবে ।

যস্য যুত্রঃ পুরীষঞ্চ গ্রথিতঃ সম্প্রবর্ততে ।

নিরুন্ম্যাণো জঠরিণঃ শ্বসতো ন স জীবতি ॥

যে জঠররোগীর যুত্র ও পুরীষ গ্রথিত, অগ্নি মন্দ এবং প্রবল শ্বাস হয়, তাহার জীবন-রক্ষা হয় না ।

শ্বয়থূর্ষস্য কুক্ষিস্থো হস্তপাদং বিসর্পতি ।

জ্ঞাতিসজ্জং স সংরেক্ষ্য তেন রোগেণ হন্যতে ॥

যাহার প্রথমে কুক্ষিদেয়ে শোথ হইয়া ক্রমশঃ হস্ত-পাদে সঞ্চারিত হয় সেই ব্যক্তি তাহার জ্ঞাতিসমূহকে বাধিত করিয়া সেই শোথরোগেই বিনষ্ট হয় ।

শ্বয়থূর্ষস্য পাদস্থস্তথা স্রস্তে চ পিণ্ডিকে ।

সীদতশ্চাপ্যুভে জজ্ঞে তং ভিক্ষক্ পরিবর্জয়েৎ ॥

যাহার পদদ্বয়ে শোথ হইলে, পিণ্ডিকাদ্বয় শিথিল এবং ভজ্ঞাদ্বয় অবসন্ন হয়, সেই রোগীকে চিকিৎসক পরিত্যাগ করিবেন ।

শূনহস্তং শূনপাদং শূনগৃহোদরং নরম্ ।

হীনবর্ণবলাহারমৌষধৈর্নোপপাদয়েৎ ॥

হস্ত, পদে, গুহ্মদেশে ও উদরে শোথযুক্ত এবং বিবর্ণ চর্ম্মল ও ক্ষীণাহার রোগীকে ঔষধ প্রয়োগ করিবে না ; অর্থাৎ তাহার মৃত্যু নিশ্চিত ।

উরোযুক্তো বহুশ্লেষ্মা নীলঃ পীতঃ সলোহিতঃ ।

সততং চ্যবতে যস্য দূরাৎ তং পরিবর্জয়েৎ ॥

যাহার বক্ষঃস্থল হইতে নীল, পীত ও রক্তবর্ণের শ্লেষ্মা বহুপরিমাণে সতত নির্গত হয়, তাহাকে দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে ।

হৃষ্টরোমা সান্দ্রযুত্রঃ শুককাসজ্বরাদ্ধিতঃ ।

ক্ষীণমাংসো নরো দূরাদ্ বর্জ্যো বৈচেন জানতা ॥

জ্বর ও শুককাসদ্বারা পীড়িত ব্যক্তির শরীরে রোমাঞ্চ, যুত্র ঘন এবং মাংস ক্ষীণ হইলে, বৈচক্য বৈদ্যের তাহাকেও পরিত্যাগ করা উচিত ।

ত্রয়ঃ প্রকৃপিতা যস্য দোষাঃ কোঠেহভিলক্ষিতাঃ ।

কৃশস্য বলহীনস্য নাস্তি তস্য চিকিৎসিতম্ ॥

যাহার কোষ্ঠে বাতাদি ত্রিদোষ প্রবলভাবে কুপিত হয়, এবং সে যদি কৃশ ও দুর্বল হয়, তবে তাহার চিকিৎসা নাই ।

জ্বরতিসারো শোফান্তে শ্বয়থুর্বা কয়োঃ কয়ে ।

দুর্বলস্য বিশেষেণ নরস্যান্তায় জায়তে ॥

অত্যন্ত দুর্বল রোগীর শোথ রোগের পরে জ্বর ও তিসার, অথবা জ্বর ও তিসারের পরে শোথ, তাহার মৃত্যুসাধনের জন্য উপস্থিত হয় ।

পাণ্ডুরশ্চ কৃশোহত্যর্থং তৃষ্ণয়াতিপরিপ্লুতঃ ।

ডম্বরী কুপিতোচ্ছ্বাসঃ প্রত্যাখ্যেয়ো বিজানতা ॥

পাণ্ডুরোগী অত্যন্ত কৃশ ও তৃষ্ণা হইলে এবং তাহার আড়ম্বরক্ক অথবা শুক্রাক্ষ শ্বাস উপস্থিত হইলে, বিচক্ষণ চিকিৎসক তাহাকে পরিত্যাগ করবেন ।

হনুমন্ত্য গ্রহস্তৃষণা বলহ্রাসোহতিমাত্রয়া ।

প্রাণাশ্চোরসি বর্ভন্তে যস্য তং পরিবর্জয়েৎ ॥

যাহার হনুগ্রহ, মন্ত্যগ্রহ, তৃষ্ণা ও বলকম্য অতিমান হয়, এবং প্রাণ বক্ষঃভগ্নে অবস্থিত হয় অর্থাৎ বক্ষঃশ্বাস উপস্থিত হয়, তাহাকেও পরিত্যাগ করবেন ।

বায়ুচ্ছতে তাম্যতি চ শর্ম্ম কিঞ্চিন্ন বিন্ধতি ।

ক্ষীণমাংসবলাহারো মৃদুয়ুর্চিরামরঃ ॥

কিঞ্চিৎ পরিগ্রহ করিলেই যাহাকে অত্যন্ত প্রানিয়ক্ক হইতে হয়, কোন প্রকারেই যাহার স্নেহাশ্রুত্ব হয় না, এবং যাহার মাংস, বল ও আহার ক্ষীণ হইয়া যায়, অবিলম্বেই তাহাকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয় ।

বিরুদ্ধেযোনয়ো যস্য বিরুদ্ধোপক্রমা ভূশম্ ।

জায়ন্তে দারুণা রোগাঃ শীঘ্রং শীঘ্রং স হন্যতে ॥

যেসকল রোগ বিরুদ্ধ নিদান হইতে উৎপন্ন হয়, এবং যাহাদের চিকিৎসাও পরস্পর বিরুদ্ধ, সেই সমস্ত উৎকট রোগ আক্রমণ করিলে শীঘ্রই প্রাণনাশ হয় ।

বলং বিজ্ঞানমারোগ্যঃ গ্রহণী মাংসশোণিতম্ ।

এতানি যস্য হীয়ন্তে ক্ষিপ্ৰং ক্ষিপ্ৰং স হীয়তে ॥

যাহার বল, বিজ্ঞান, আরোগ্য, গ্রহণী (পাকশয়), মাংস ও রক্ত শীঘ্র শীঘ্র ক্ষীণ হইয়া যায়, তাহার জীবনও অতিশীঘ্র নষ্ট হইয়া থাকে ।

বিকারা যস্য বর্ধন্তে প্রকৃতিঃ পরিহায়তে ।

সহসা সহসা তস্য মৃত্যুর্হরতি জীবিতম্ ॥

সহসা যাহার বিকৃতিভাব সকল বর্ধিত হয় এবং প্রকৃতিভাবসমূহ নষ্ট হইয়া যায়, মৃত্যু সহসা তাহার জীবন নাশ করে ।

তত্র শ্লোকঃ

ইত্যেতানি শরীরানি ব্যাধিমস্তি বিবর্জয়েৎ ।

ন হেতু ধীরাঃ পশ্যন্তি সিদ্ধিং কাক্ষিচ্ছপক্রমাৎ ॥

বিচক্ষণগণ এইসমস্ত ব্যাধিগ্রস্ত শরীর পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, যেহেতু কোন চিকিৎসাদ্বারাই এইসকল অবস্থায় সিদ্ধিলাভ করা যায় না ।

ইত্যমিবেশরূতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে •

কতমানি শরীরীয়মিন্দ্রিয়ং নাম যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশরূত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্ত্রে ইন্দ্রিয়স্থানে
কতমানি শরীরীয় নামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: পম্বরূপীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পম্বরূপীয় নামক ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

দৃষ্ট্যাং যস্য বিজানীয়াৎ পম্বরূপাং কুমারিকাম্ ।

প্রতিচ্ছায়াময়ীমক্ষোণৈর্নৈমিচ্ছেচ্চিকিৎসিতুম্ ॥

যাহার দৃষ্টমণ্ডলে প্রতিচ্ছায়াময়ী কুমারিকা (পুতুল) পম্বরূপা (বিকৃতাক্ষী) হয়, চিকিৎসক তাহার চিকিৎসা করিতে ইচ্ছা করেন না ।

জ্যোৎস্নায়ামাতপে দীপে সলিলাদর্শয়োরপি ।

অঙ্গেষু বিকৃতা যস্য চ্ছায়া প্রেতস্তথাবিধঃ ॥

জ্যোৎস্নায়, রোদ্রে, দীপালোকে, জলে, অথবা দর্পণে, যাহার শরীরের প্রতিবিম্ব বিকৃত দেখায়, তাহাকে মৃতবৎ বিবেচনা করিতে হইবে ।

ছিমা চ্ছিদ্রাকুলা চ্ছায়া হীনা বাপ্যধিক্যপি বা ।

নষ্টা তস্মী দ্বিধা চ্ছিন্না বিশিরা বিকৃতা চ যা ॥

এতাস্তান্যাশ্চ যাঃ কাশ্চিৎ প্রতিচ্ছায়া বিগহিতাঃ ।

সর্বা মুমূর্ষতাং জ্ঞেয়া ন চেল্লক্ষ্যনিমিত্তজাঃ ॥

যাহার শরীরের প্রতিবিম্ব অকারণে ছিন্ন, ছিদ্রযুক্ত, হীনাক্ষ, অধিকাক্ষ, অদৃষ্ট, হস্ত, গণ্ডিত, মস্তকহীন, বিকৃত, কিংবা অন্য কোন গহিতরূপ দেখা যায়, তাহাকে মুমূর্ষু মনে জানিবে ।

সংস্থানেন প্রমাণেন বর্ণেন প্রভয়া তথা ।

ছায়া বিবর্ততে যস্য স্বস্থোহপি প্রেত এব সঃ ॥

যাহার আকৃতি; প্রমাণ, বর্ণ, কাস্তি ও ছায়া পরিবর্তিত হয়, সে ব্যক্তি স্বস্থ হইলেও তবৎ অর্থাৎ শীঘ্রই তাহার মৃত্যু ঘটে ।

সংস্থানমাকৃতিজ্যেয়া স্তম্মা বিষমা চ যা ।

মধ্যমল্লং মহচ্ছোক্তং প্রমাণং ত্রিবিধং নৃণাম্ ॥

প্রতিপ্রমাণসংস্থানা জলাদর্শাতপাদিষু ।

ছায়া যা সা প্রতিচ্ছায়া যা চ বর্ণপ্রভাশ্রয়া ॥

সংস্থান শব্দের অর্থ আকৃতি ; আকৃতি সুষমা (শোভনা) ও বিষমা (বিশোভনা) ভেদে দুইপ্রকার । দেহপ্রমাণ তিন প্রকার, মধ্য, অল্প ও মহৎ । দেহপ্রমাণ ও আকৃতি অনুরূপ যে ছায়া জল দর্পণ ও আতপ প্রভৃতিতে প্রতিবিম্বিত হয় এবং যে ছায়া বর্ণ কাস্তির অনুরূপ, তাহাকে প্রতিচ্ছায়া কহে ।

খাদীনানং পঞ্চ পঞ্চানানং ছায়া বিবিধলক্ষণাঃ ।

নাভসী নির্মলা নীলা সন্নেহা সপ্রভেব চ ॥

রুক্মা শ্যাবারুণা যা তু বায়বী সা হতপ্রভা ।

বিশুদ্ধরক্তা স্বায়েয়ী দীপ্তাভা দর্শনপ্রিয়া ॥

শুদ্ধবৈদূর্য্যবিমলা স্নিগ্ধা চান্দ্রসী শুভা ।

স্থিরা স্নিগ্ধ্যাতা প্লক্ষা শ্যামা শ্বেতা চ পার্থিবী ॥

আকাশাদি পঞ্চভূতাসারে ছায়া (কাস্তি) নানা প্রকার । তন্মধ্যে নাভসী চা নির্মল, নীলবর্ণ, স্নিগ্ধ ও প্রভাবিশিষ্ট । যে ছায়া রুক্ম, শ্রাব, বা অকণবর্ণ ও প্রভাতীন, তা বায়বী । নির্মল রক্তবর্ণ, দীপ্ত ও দর্শনপ্রিয় ছায়া স্বায়েয়ী । বিশুদ্ধ বৈদূর্য্য মণিরত্ন নির্মল, স্নিগ্ধ ও শুভদর্শন ছায়া চান্দ্রসী । পার্থিবী ছায়া স্থির, স্নিগ্ধ, বিশুদ্ধ, মন্দ্র, ও শ্রাম বা শ্বেতবর্ণ ।

বায়বী গর্হিতা স্বাসাং চতশ্রঃ সূর্য্যঃ শুভোদয়াঃ ।

বায়বী তু বিনাশায় ক্লেশায় মহতেহপি বা ॥

এইসকল ছায়ার মধ্যে কেবল বায়বী ছায়া নিম্নিত, অপর চারিপ্রকার ছায়া শুভজনক বায়বী ছায়া প্রাণনাশক অথবা অত্যন্ত ক্লেশজনক ।

স্যাৎ তৈজসী প্রভা সর্বা সা তু সপ্তবিধা স্মৃতা ।

রক্তা পীতা সিতা শ্যাবা হরিতা পাণ্ডুরাসিতা ॥

তাসাং যাঃ সূর্য্যবিকাসিণ্যঃ স্নিগ্ধাশ্চ বিপুলশ্চ যাঃ ।

তাঃ শুভা রুক্মমলিনাঃ সংক্লিষ্টাশ্চাশুভোদয়াঃ ॥

সমুদায় প্রভাট তৈজসী, অর্থাৎ তেজঃ হইতেই সমস্ত প্রভা উৎপন্ন হয় । প্রভা সাত প্রকার ; যথা—রক্ত, পীত, শ্বেত, শ্রাব, হরিত, পাণ্ডু ও কৃষ্ণ । এই সপ্তবিধ প্রভার মধ্যে যে প্রভা বিকাসী, উজ্জল, স্নিগ্ধ ও বিপুল, তাহা শুভজনক এবং যে প্রভা রুক্ম, মলিন সংক্লিষ্ট, তাহা অশুভজনক ।

বর্ণমাত্রামতি ছায়া প্রভা বর্ণপ্রকাশিনী ।

আসন্ন্য লক্ষ্যতে ছায়া বিকৃষ্টা ভাঃ প্রকাশতে ॥

ছায়া বর্ণকে আশ্রয় করিয়া থাকে মাত্র, কিন্তু প্রভা বর্ণকে প্রকাশিত করে । নিকটবর্তী না হইলে ছায়া লক্ষিত হয় না, কিন্তু প্রভা দূর হইতেও লক্ষিত হয় । (ইহাই ছায়া প্রভার বিভিন্নতা ।)

নাচ্ছায়ো নাপ্রভঃ কশ্চিৎশিশেষাশ্চিকৃয়ন্তি তু ।

নৃণাং শুভাশুভোৎপত্তিং কালে ছায়াপ্রভাপ্রয়াঃ ॥

ছায়াশুভ বা প্রভাহীন ব্যক্তি কেহই নাই, সেই ছায়াবিশেষ বা প্রভাবিশেষ, বারাহি যথাকালে মানবগণের শুভাশুভ উৎপন্ন হয় । অর্থাৎ ব্যক্তিমাত্রেরই ছায়া বা প্রভা আছে, কিন্তু সেই সাধারণ ছায়া বা প্রভাদ্বারা মানবের কোনই শুভাশুভ সূচিত হয় না ; তবে, এমন কতকগুলি বিশেষ লক্ষণযুক্ত ছায়া বা প্রভা আছে, যাহাদ্বারা মানবের শুভ বা অশুভ যথাকালে সূচিত হইয়া থাকে ।

কামলাক্লেমুখং পূর্ণং শঙ্খয়োমুক্তমাংসতা ।

সস্ত্রাসশ্চোক্ষতা চাক্ষে যস্য তং পরিবর্জয়েৎ ॥

যাহার নেত্রদ্বয়ে কামলা, মুখ পরিপুষ্ট, শঙ্খদ্বয়ে মাংসহীনতা, অন্ধ্র উত্তাপ ও মনে অভ্যস্ত দ্রাব হয়, সেই রোগীকে পরিত্যাগ করিবে ।

উত্থাপ্যমানঃ শয়নাৎ প্রমোহং যাতি যো নরঃ ।

মুহুমূর্ছন সপ্তাহং স জীবতি বিকথনঃ ॥

শয্যা হইতে উত্থিত হইলেই যে রোগী বারংবার মুচ্ছিত হয়, সে নিশ্চিতই এক সপ্তাহ-কালও জীবিত থাকে না ।

সংসৃষ্টা ব্যাধয়ো যস্য প্রতিলোমামুলোমগাঃ ।

ব্যাপমা গ্রহণীপ্রায়াঃ সৌহৃদ্যমাংসং ন জীবতি ॥

যাহার শরীরে প্রতিলোমগ ও অমুলোমগত অর্থাৎ উর্দ্ধমার্গগত ও অধোমার্গগত কতকগুলি ব্যাধি সংসৃষ্ট হয়, এবং গ্রহণী (পাক্শয়) ব্যাপন্ন হয়, সে ব্যক্তি অর্দ্ধমাসও জীবিত থাকে না ।

উপরুদ্ধস্য যোগেন কমিতস্যান্নমশ্নতঃ ।

বহুগুত্রপুরীমং স্যাৎ যস্য তং পরিবর্জয়েৎ ॥

যোগ (চিকিৎসা) দ্বারা উপরুদ্ধ, রোগদ্বারা কর্ষিত এবং অনাহারী ব্যক্তির মলমূত্রের পরিমাণ অধিক হইলে, তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ।

দুর্বলো বহু ভুঙ্ক্তে যঃ প্রাগ্ভুক্তাদন্নমাতুরঃ ।

স্তম্ভমুত্রপূরীষশ্চ যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥

যে ব্যক্তি দুর্বল, হইয়াও পূর্কভোজনাপেক্ষা অধিক ভোজন করে, অথচ স্তম্ভ অন্ন পরিমাণে মল মূত্র ত্যাগ করে, তাহাকেও প্রেতবৎ বিবেচনা করিবে ।

বন্ধিযুগ্মসম্পন্নমন্নমশ্নাতি যো নরঃ ।

শব্দচ্চ বলাবর্ণাভ্যাং হীযুতে ন স জীবতি ॥

যে ব্যক্তি নিত্য পুষ্টিকর অন্ন আহার করিয়াও, দিন দিন বল-বর্ণহীন হইতে থাকে, তাহার জীবনরক্ষা হয় না ।

প্রকৃজতি প্রশ্বসিতি শিথিলকৃতিসার্ব্যতে ।

বলহীনঃ পিপাসার্তঃ শুকাস্যো ন স জীবতি ॥

যে রোগী অত্যন্ত অব্যক্ত শব্দ করে, বারংবার দীর্ঘশ্বাস ফেলে, তরল মলত্যাগ করে, বলহীন ভূকৃতি ও শুকাস হয়, তাহারও জীবনরক্ষা হয় না ।

হৃৎকঃ যঃ প্রাশ্বসিতি ব্যাবিক্ং স্পন্দতে চ যঃ ।

মৃতমেব তমাত্রেয়ো ব্যাচচক্কে পুনর্ব্বহঃ ॥

যাহার শ্বাস-প্রশ্বাস অত্যন্ত ক্লীণ হয়, এবং হৃদিকাদিবিক্কে জ্ঞায় যে ব্যাবিক্ং স্পন্দিত হয়, আত্রেয় পুনর্ব্বহ তাহাকে মৃতকল্প বিবেচনা করেন ।

উর্দ্ধকঃ যঃ প্রাশ্বসিতি শ্লেষ্মাণা চাভিভূয়তে ।

হীনবর্ণ্বলাহারো নরো বা ন স জীবতি ॥

যে রোগী উর্দ্ধকঃ ভাগ করে, শ্লেষ্মা দ্বারা অত্যন্ত অভিভূত হয়, এবং যাহার বল বর্ণ্ব আহার ক্লীণ হয়, সে রোগী বাঁচে না ।

উর্দ্ধাগ্রে নয়নে যস্য যস্যানারতকম্পনে ।

বলহীনঃ পিপাসার্ভঃ শুকাস্যো ন স জীবতি ॥

যে হৃৎকঃ তৃষ্ণার্ভঃ ও শুকাস্ত রোগীর নয়নাগ্রভাগ উর্দ্ধগত এবং চক্ষু নিরন্তর কম্পিত হয়, সে রোগী জীবিত থাকে না ।

যস্য গণ্ডাবুপচিতৌ জ্বরকাসৌ চ দারুণৌ ।

শূন্য প্রবেষ্টি তাপাম্নঃ তগ্নিন্ কন্ম্য ন সিধ্যতি ॥

যে রোগীর গণ্ডবয় শোথযুক্ত, অর ও কাস প্রবল, জননাদিতে শূলনিখাতবৎ বেদনা, এবং অগ্নি ঘেব হয়, তাহার চিকিৎসায় সিক্তি লাভ হয় না ।

ব্যাবৃত্তমুখজিহ্বাস্য ভ্রুবৌ যস্য চ বিচ্যুতে ।

কণ্টকৈশ্চাচিতা জিহ্বা যথা প্রেতস্তথৈব সং ॥

যে রোগীর মুখ ও জিহ্বা ব্যাবৃত্ত হয় অর্থাৎ তুলিয়া পড়ে, ক্রমশ বিচ্যুত হয়, এবং জিহ্বা কণ্টকব্যাণ্ড হয়, তাহাকে প্রেতবৎ বিবেচনা করিবে ।

শেক্ষচাত্যর্পমুৎসিক্তং নিঃসৃতৌ বৃশণৌ ভৃশম্ ।

অতশ্চৈব বিপর্য্যাসৌ বিকৃত্য প্রেতলক্ষণম্ ॥

যাহার লিঙ্গ অত্যন্ত অস্থঃপ্রবিষ্ট এবং অণ্ডবয় অত্যন্ত বহির্গত হয়, অথবা ইহা'র বিপরীত অর্থাৎ লিঙ্গ অতি বহির্গত এবং বৃশণ অত্যন্ত অস্থঃপ্রবিষ্ট হইয়া যায় তাহা তাহার প্রেত (মৃত্যু) লক্ষণ বৃত্তিতে হইবে ।

নিচিহ্নং যস্ত মাংসস্ত দ্ধগন্ধৈচৈব দৃশ্যতে ।

ক্লীণস্থান্যনতন্তস্য মাসমায়ুঃ পরং ভবেৎ ॥

যে রোগীর মাংসক্ল হইয়া, চর্ম্ম ও অস্তিমাত্র দৃষ্টগোচর হয়, সেই ক্লীণ রোগীর অত একমাস মাত্র পরমায়ুঃ ।

তত্র শ্লোকঃ

ইদং লিঙ্গমরিক্টাখ্যম্নেকমভিজজিবান্ ।

আয়ুর্বেদবিদিত্যাখ্যং লজ্জিত কুললো নরঃ ॥

যিনি এইসমস্ত বহু বহু অরিষ্টলক্ষণ অবগত হইয়াছেন, সেই পণ্ডিত ব্যক্তিই “আয়ুর্বেদ-বিঃ” এই নাম প্রাপ্ত হইতে পারেন ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

পদ্মরূপীয়মিন্দ্রিয়ং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্ত্রে ইন্দ্রিয়স্থানে

পদ্মরূপীয় ইন্দ্রিয় নামক সপ্তম অধ্যায় ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহবাক্শিরসীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাথ্যাস্থায়

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অবাক্শিরসীয় ইন্দ্রিয় ব্যাথ্যা করিব ।

অবাক্শিরা বা জিহ্বা বা যশ্র বা বিশিরা ভবেৎ ।

জন্তো রূপপ্রতিচ্ছায়া নৈনমিচ্ছেচ্চিকিৎসিতুম্ ॥

যে রোগীর মুণ্ডির প্রতিচ্ছায়া অবাক্শিরা অর্থাৎ উর্দ্ধপাদ ও অধঃশিরা, কিম্বা বক্র, অথবা মস্তকস্থান দেখা যায়, চিকিৎসক সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে ইচ্ছা করিবেন না ।

জটীভুতানি পক্ষ্মাণি দৃষ্টিশ্চাপি ন গৃহ্যতে ।

যশ্র জন্তোর্ন তং ধীরো ভেষজেনোপপাদয়েৎ ॥

যে ব্যক্তির অক্ষিপক্ষ্মসকল জটিল হয় (জটা থাকে), এবং কোন পদার্থ দৃষ্টিগোচর হয় না, বিচক্ষণ চিকিৎসক তাহাকে ঔষধ প্রয়োগ করিবেন না ।

যশ্র শূনানি বজ্রানি ন সমায়াস্তি শুশ্রুতঃ ।

চক্ষুধী চোপদছেতে যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥

যে শোষণশূন্য রোগীর নেত্রবর্ত্ত (চক্ষুর পাতা) শোথযুক্ত হয়, চক্ষুর উত্তরবর্ত্ত পয়স্পন্ন মণ্ডিত না হয়, এবং চক্ষুধর মণ্ডলিগু হইয়া থাকে, তাহাকে প্রেতবৎ বিবেচনা করিতে হইবে ।

ক্রবোর্বা যদি বা মৃদ্ধি সীমস্তাবর্ত্তকান্ বহুন্ ।

অপূর্ব্বানকৃতান্ ব্যক্তান্ দৃষ্টা মরণমাদিশেৎ ॥

ত্র্যহমেতেন জীবন্তি লক্ষণেনাতুরা নরাঃ ।

অরোগাণাং পুনশ্চেতৎ ষড়াত্রং পরমুচ্যতে ॥

ক্রব লোমে ও মস্তকের কেশে পূর্বে কখনও সীমস্তাদি (সিঁধি) না করিলেও, যদি হারও ঐসকল স্থানে বহু সীমস্ত ও আবর্ত্ত দেখিতে পাওয়া যায়, তবে তাহার মৃত্যু নিশ্চয় রূপে হইবে । সেই ব্যক্তি রোগাক্রান্ত হইলে তিন দিন এবং নীরোগ হইলে ছয়দিনের ঐক জীবিত থাকে না ।

আয়ম্যোংপাটিতান্ কেশান্ যো নরো নাববুধ্যতে ।

অনাতুরো বা রোগী বা ষড়্ভ্রাত্ৰং নাতিবর্ততে ॥

যাহার কেশ আকর্ষণ করিয়া উৎপাটন করিলেও, সে তাহা অক্ষত করিতে পারে না, সে ব্যক্তি রোগীই হউক আর সুস্থই হউক, ছয় দিনের অধিক জীবিত থাকে না ।

যশ্চ কেশা নিরভ্যঙ্গা দৃশ্যস্তেহভ্যক্সম্মিভাঃ ।

উপরুদ্ধায়ুঃ জাত্বা তং ধীরঃ পরিবর্ত্তয়েৎ ॥

যাহার কেশ তৈলাভ্যক্ত না হইলেও তৈলাভ্যক্তের স্থায় (চক্চকে) বোধ হয়, বৃদ্ধিমান্ চিকিৎসক তাহাকে কীণায়ঃ বৃদ্ধি প্ররিত্যাগ করিবেন ।

গ্রায়তো নাসিকাংশঃ পুথুত্বং যশ্চ গচ্ছতি ।

অশুনঃ শুনসঙ্কাশঃ প্রত্যাখ্যেয়ঃ স জানতা ॥

সে মানিবৃদ্ধ রোগীর নাসাদণ্ড স্থূল হয় এবং শোথযুক্ত না হইলেও যাহাকে শোথযুক্ত বলিয়া বোধ হয়, তাহাকেও বিচক্ষণ চিকিৎসকের পরিত্যাগ করা উচিত ।

অত্যর্থং বিবৃত্তা যশ্চ যশ্চ চাত্যর্থসংবৃত্তা ।

জিহ্বা বা পরিশুষ্কা বা নাসিকা ন স জীবতি ॥

যাহার নাসারন্ধ্র অত্যন্ত বিবৃত্ত বা নিতান্ত সংবৃত্ত হইয়া যায়, এবং নাসাদণ্ড বক্র ও ক্ষত ও গুল হয়, সে ব্যক্তি বাচে না ।

মুখং শব্দশ্রবাবোষ্ঠৌ শুদ্রশ্যাবাতিলোহিতৌ ।

বিকৃতৌ যশ্চ বা নালৌ ন স রোগাঙ্গিমুচ্যতে ॥

যাহার মুখ হইতে শব্দনিগমকালে ওষ্ঠ হইতে শ্রাব নিঃসৃত হয় এবং ওষ্ঠ অতিশয় শুষ্ক ও শুষ্ক বা নীলবর্ণ ও বিকৃত হয়, সে রোগযুক্ত হইতে পারে না ।

অস্থিস্থেতা দ্বিজা যশ্চ পুষ্ণিতাঃ পক্ষসংবৃত্তাঃ ।

বিকৃত্যা ন স রোগাংস্ত বিহায়া রোগ্যমশ্নুতে ॥

যে রোগীর দন্তসকল অস্থির স্থায় অত্যন্ত শুষ্কবর্ণ, পুষ্ণিত (শ্বেত-চিহ্নবিশেষযুক্ত) অথবা পক্ষবৎ মলিপ্ত হয়, এইসকল বিকৃতির দ্বারা সে কখনও রোগযুক্ত হইয়া আরোগ্য লাভ করিতে পারে না ।

স্তক্কা নিশ্চেতনা গুৰ্ব্বা কণ্টকোপচিতা ভ্রশম্ ।

শ্যাবা শুষ্কাথবা শূন্য প্রেতজিহ্বা বিসর্পিণী ॥

রোগীর জিহ্বা স্তক্কা, স্পর্শজানশূন্য, গুৰ্ব্বা, অত্যন্ত কণ্টকব্যাধ, শ্রাববর্ণ, শুষ্ক অথবা শোথযুক্ত, এবং বহির্গত হইলে, তাহা প্রেতের জিহ্বা বুলিতে হইবে ।

দীর্ঘমুচ্ছস্য যো ব্রহ্মং নরো নিঃশ্বস্য তাম্যতি ।

উপরুদ্ধায়ুঃ জাত্বা তং ধীরঃ পরিবর্ত্তয়েৎ ॥

যে রোগী দীর্ঘ নিঃশ্বাস টানিয়া ব্রহ্ম প্রার্থন্য ত্যাগ করে এবং মুচ্ছিত হয়, বৃদ্ধিমান্ চিকিৎসক কীণায়ঃ বৃদ্ধি প্ররিত্যাগ করিবেন ।

হস্তো পাদৌ চ মন্ত্রে চ তালু চৈবাভিশীতলম্ ।

ভবত্যাযুক্তয়ে ক্রুরমথবাপি ভবেন্ যুত্ব ॥

রোগীর আয়ুঃক্ষয় হইলে, তাহার হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, মস্তাদ্বয় ও তালু অত্যন্ত শীতল, ক্রুর, অথবা যুত্ব হইয়া থাকে ।

ষট্টয়ন জানুনা জানু পাদাবুগম্য পাতয়ন ।

যোহপাশ্রুতি মুহূর্বক্রমাতুরো ন স জীবতি ॥

যে ব্যক্তি জাহ্নুদ্বারা কান্নাতে আঘাত করে, পদদ্বয় উন্নত করিয়া পাতিত করে, এবং বক্রভাবে বারংবার অঙ্গসঞ্চালন করে, সে রোগী জীবিত থাকে না ।

দন্তৈশ্চিন্দন নখাগ্রাণি নৈশ্চিন্দন শিরোরুহান্ ।

কার্ঠে ন ভূমিং বিলিখন ন রোগাৎ পরিণুচ্যতে ॥

দন্তদ্বারা নখাগ্র, ও নখদ্বারা কেশ কত্তন করিলে, এবং কাষ্ঠদ্বারা ভূমিতে দাগ কাটিলে, সেই রোগী রোগমুক্ত হয় না ।

দন্তান্ খাদতি যো জাগ্রদমান্না বিরুদন হসন ।

বিজ্ঞান্নাতি ন চেদ্ হুঃখং ন স রোগাদ্ বিমুচ্যতে ॥

যে রোগী জাগ্রদবস্তায় দাত কড়মড় করে, অস্থিরভাবে কাদে বা হাসে, এবং কোন হুঃখ যদি অনুভব করিতে না পারে, তবে তাহারও রোগমুক্তি হয় না ।

মূহুহঁসনু মূহুঃ ক্ষেড়ন শয্যাং পাদেন হস্তি যঃ ।

উচ্চৈশ্চিদ্রাণি বিনুশন্নাতুরো ন স জীবতি ॥

যে রোগী বারংবার হাসে বা কাদে, পদদ্বারা শয্যায় আঘাত করে, এবং উচ্চ অবয়বের ছদসমূহ স্পর্শ করে, সে বাঁচে না ।

যৈবিন্দতি পুরা ভাতৈঃ সমেতৈঃ পরমাং রতিম্ ।

তৈরেব রমমানস্য গ্নান্নোর্মরণমাদিশেৎ ॥

রোগী পূর্বে যেসকল বিষয়ে অত্যন্ত প্রীতিলাভ করিত, সেইসকল বিষয়ই উপভোগ করিয়া গ্নানি বোধ করিলে, তাহার মৃত্যু নিশ্চয় করিবে ।

ন বিভর্তি শিরোগ্রীবাং পৃষ্ঠং বা ভারমাত্মনঃ ।

ন হনৃ পিণ্ডমাস্যস্থমাতুরশ্চ মুমূর্ষতঃ ॥

রোগী মুমূর্ষ হইলে, সে তাহার নিজের মস্তক ও গ্রীবার ভার ধারণ করিতে পারে না এবং তাহার মস্তক ও গ্রীবা কুলিয়া পড়ে, পৃষ্ঠ তাহার দেহভার ধরিয়া রাখিতে পারে না এবং দেহ হুইয়া পড়ে, এবং হৃদয় মুখস্থ অন্নগ্রাস ধারণ করিতে অসমর্থ হয় অর্থাৎ মুখ হতে অন্নগ্রাস বাহির হইয়া পড়ে ।

সহসা স্বরসস্তাপস্তৃষ্ণা বৃচ্ছা বলক্ষয়ঃ ।

বিম্বেষণক সঙ্কীর্ণাং মুমূর্ষোরূপজায়তে ॥

মুমূর্ষ ব্যক্তিরই সহসা স্বরশব্দ, তৃষ্ণা, বৃচ্ছা ও সঙ্কীর্ণবাহের দিখিলতা উপস্থিত হয়, এবং সহসা ঐসমস্ত রোগ উপস্থিত হইলে, সে রোগীর মৃত্যু ঘটয়া থাকে ।

চরক-সংহিতা ।

গোসর্গে বদনাদ্ যন্ত শ্বেদঃ প্রচ্যবতে ভ্রূশম্ ।

লেপজুরোপতপ্তস্য দুর্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

প্রলেপক-অরাক্রান্ত ব্যক্তির যদি শ্রাতঃকালে মুখমণ্ডল হইতে ঘর্ম নিঃসৃত হয়, তবে তাহার জীবন দুর্লভ ।

নোটৈতি কণ্ঠমাহারো জিহ্বা কণ্ঠমুপৈতি চ ।

আয়ুষ্যন্তঃ গতে জন্তোর্বলঞ্চ পরিহীয়তে ॥

গাহার-আহাব কণ্ঠদেশে যায় না, জিহ্বা কণ্ঠগত হয়, এবং বলক্ষয় হইয়া যায়, সেই রোগীর আয়ুঃক্ষয় হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

শিরো বিক্ষিপতে কৃচ্ছ্রান্ মুকুয়িত্বা প্রপাণিকৌ ।

ললাটি প্রস্রুতশ্বেদো মুমূর্ষুঃ স্নাতবক্ষনঃ ॥

যে রোগী হস্তদ্বয়ের অগ্রভাগ বিক্ষিপ্ত করিয়া, অতিকষ্টে মস্তক সঞ্চালন করে, এবং তাহার ললাট হইতে শ্বেদ প্রস্রুত হয় ও সন্ধিবক্ষন শিথিল হইয়া যায়, তাহাকে মুমূর্ষু বলিয়া নিতে হইবে ।

তত্র শ্লোকঃ

ইমানি লিঙ্গানি নরেষু বুদ্ধিমান্ বিভাবয়েতাবহিতো মুহুম্মূহঃ ।

ক্ষণেন ভূত্বা হুপযান্তি কানিচিন্ ন চাক্ষুশং লিঙ্গমিহাস্তি কিঞ্চন ॥

বুদ্ধিমান্ চিকিৎসক বিশেষ মনোযোগের সহিত বোগিশরীরে এইসমস্ত লক্ষণ পর্যবেদন করিবেন; যেহেতু অনেক লক্ষণ অনাকালের ভ্রূত প্রকাশ পাইয়া দিনষ্ট হটতে পারে কিন্তু অরিষ্টলক্ষণসমূহের মধ্যে কোন লক্ষণই দিকল নহে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

অবাক্শিরসায়মিন্দ্রিয়ং নামাস্তমোহধ্যায়ঃ ॥

এতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

অবাক্শিরসীয় নামক অষ্টম অধ্যায় ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বস্যাশ্যাবীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ।

ভগবান্ আশ্রয় করিলেন, অন্তঃপর যন্ত্রাবীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

বস্য শ্যাবে পরিধ্বস্তে হরিতে চাপি দর্শনে ।

আপন্নো ব্যাধিরস্তায় জ্ঞেয়স্তস্য বিজ্ঞানতা ॥

যাহার চক্ষুর ভাব বা হরিতবর্ণ এবং পরিধ্বস্ত (নষ্টপ্রায়) হয়, বিচক্ষণ চিকিৎসক তাহার ব্যাধি দৃঢ়ত্বজনক বলিয়া জানিবেন ।

নিঃসংজ্ঞঃ পরিশুদ্ধাস্যঃ সংবিক্রো ব্যাধিভিষ্চ যঃ ।

উপরুদ্ধায়ুসং জ্ঞাত্বা তং ধীরঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

যে ব্যক্তি বিবিধ রোগাক্রান্ত হইয়া, সংজ্ঞাহীন ও শুদ্ধমুখ হইয়া, বুদ্ধিমান ভিষক তাহাকে কীণায়ুঃ বোধে পরিত্যাগ করিবেন ।

হরিতাশ্চ শিরা যস্য লোমকূপাশ্চ সংবৃত্তাঃ ।

সোহ্মাভিলাষী পুরুষঃ পিত্তাম্মরণমশ্নুতে ॥

যাহার শিরাসকল হরিতবর্ণ ও লোমকূপসমূহ রুদ্ধ হইয়া যায়, এবং অন্নভোজনে অত্যন্ত আকাজ্ঞা হয়, তাহাকে পিত্তরোগাক্রান্ত হইয়া মরিতে হয় ।

শরীরাস্তাশ্চ শোভন্তে শরীরকোপশ্চয়তি ।

বলঞ্চ হীয়তে যস্য রাজ্যক্ষ্মা হিনন্তি তম্ ॥

যাহার হস্ত-পদাদি শরীরাস্তভাগ কান্তি-পুষ্টিবিশিষ্ট ও মদ্যশরীর শুদ্ধ হইতে থাকে এবং বলক্ষয় হয়, রাজ্যক্ষ্মা রোগ তাহার প্রাণনাশ করে ।

অংসাবিতাপো হিকা চ দর্শনং শোণিতস্য চ ।

আনাহঃ পার্শ্বশূলঞ্চ ভবত্যস্তায় শোষণঃ ॥

রাজ্যক্ষ্মরোগীর যদি অংসবয়ে অতিতাপ (সস্তাপ বা বেদনা), হিকা, রক্তনির্গম, আনাহ ও পার্শ্বশূল হয়, তবে তাহার মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

বাতব্যাদিরপস্মারী কুষ্ঠী রক্তনী তথোদরী ।

গুল্মী চ মধুমেহী চ রাজ্যক্ষ্মী চ যো নরঃ ॥

অচিকিৎস্যা ভবন্ত্যেতে বলমাংসক্ষয়ে সতি ।

মন্দেষপি বিকারেষু তান্ ভিষক্ পরিবর্জয়েৎ ॥

বাতব্যাদি, অপস্মার, কুষ্ঠ, রক্তপিত্ত, উদর, শুষ্ক, মধুমেহ ও রাজ্যক্ষ্মা, এইসকল রোগে আক্রান্ত ব্যক্তির, বল ও মাংসের ক্ষয় হইলে তাহারা অচিকিৎস্য । রোগ প্রবল না হইলেও যদি তাহাদের বল-মাংসের ক্ষয় হয়, তবে ভিষক তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন ।

বিরেচনহতানাহো যস্তৃষ্ণানুগতো নরঃ ।

বিরিক্তঃ পুনরাধ্যাতি যথা প্রেতস্তথৈব সং ॥

বিরেচনদ্বারা আনাহ রোগ নিবারিত হওয়ার পরে যদি অত্যন্ত তৃষ্ণা হয়, অথবা বিরেচনের পরে যদি উদরে আত্মান (ক্ষীপ) উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে প্রেতবৎ বিবেচনা করিবে ।

পেয়ং পাতুং ন শক্নোতি শুষ্কত্বাদাস্যকণ্ঠয়োঃ ।

উরসশ্চ বিবন্ধত্বাদ্ যো নরো ন স জীবতি ॥

কণ্ঠ ও মুখ শুষ্ক হইয়া যাওয়ার এবং বন্ধস্থল বিবন্ধ হইয়া থাকায়, যে রোগী পানীয় পার্শ্বও পান করিতে পারে না, সে বাচে না ।

শ্বসন্ত দুর্বলীভাবং হানিঞ্চ বলবর্ণয়োঃ ।

রোগবৃদ্ধিমযুক্ত্যা দৃষ্টু চা মরণমাদিশেৎ ॥

বয়ের ক্ষীণতা, বল ও বর্ণের হানি, এবং অকারণে রোগের বৃদ্ধি হইতে দেখিলে, সেই রোগীর মৃত্যু নিশ্চয় করিবে ।

উর্দ্ধ্বাসং গতৌদ্ধাণং শূলোপহৃতবজ্রগম্ ।

শর্শ্ব চানধিগচ্ছন্তং বুদ্ধিমান্ পরিবর্জয়েৎ ॥

উর্দ্ধ্বাস, দেহসত্তাপের অপগম, বজ্রগমস্থলে শূল-নিখাতবৎ বেদনা, এবং কোন অবস্থাতেই শান্তি না পাওয়া, এইসমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইলে, বুদ্ধিমান্ চিকিৎসক সেই রোগীকে পরিত্যাগ করিবেন ।

অপস্বরং ভাষমাণং প্রাপ্তং মরণমাত্মনঃ ।

শ্রোতারূপ্যশব্দস্য দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

যে রোগী বিকৃতস্বরে নিজের মরণ কথা বলে, এবং কোন শব্দ না হইলেও যে শব্দ শব্দ করে, চিকিৎসক তাহাকে দূরে পরিত্যাগ করিবেন ।

যং নরং সহসা রোগো দুর্বলং পরিমুক্ততি ।

সংশয়প্রাপ্তমাত্রেয়ো জীবিতং তস্য মম্বতে ॥

অথ চেজ্জাতয়ন্তস্য যাচেরন্ প্রণিপাততঃ ।

রসেনাদাদিতিক্রিয়াম্মাস্তৈ দত্তাধিশোধনম্ ॥

মাসেন চেম্ম দৃশ্যেত বিশেষন্তস্য শোভনঃ ॥

রসৈশ্চাতৈর্বহুবিধৈর্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

যে দুর্বল রোগী অকারণে সহসা রোগমুক্ত হয়, ভগবান আত্মের বলেন, তাহার জীবন সংশয়াপন্ন । সেই রোগীর জ্ঞাতিবর্গ প্রণিপাত পূর্বক যদি তাহার চিকিৎসা প্রার্থনা করে, তবে তাহাকে কোন বিশোধন ঔষধ প্রয়োগ না করিয়া, কেবল মাংসরসের সহিত আহার করিতে বলিবে । বহুবিধ মাংসরসের সহিত একমাস আহার করিয়াও তাহার যদি বিশেষ শুভফল দেখিতে না পাওয়া যায়, তবে তাহার জীবন দ্রুত বৃদ্ধিতে হইবে ।

নিষ্ঠ্যুতঞ্চ পুরীষঞ্চ রেতশ্চাস্তসি মজ্জতি ।

যস্য তস্তায়ুষঃ প্রাপ্তমন্তমাত্মনীর্ষিণঃ ॥

বাহার নিষ্ঠীবন (পয়ের) পুরীষ ও রেতস্ জলে ফেলিলে নিমগ্ন হইয়া যায়, পণ্ডিতগণ তাহার আয়ুঃ শেষ হইয়াছে বলিয়া থাকেন ।

নিষ্ঠ্যুতে यस্য দৃশ্যন্তে বর্ণা বহুবিধাঃ পৃথক্ ।

তচ্চ সীদেৎ পয়ঃ প্রাপ্য ন স জীবিতুমর্হতি ॥

বাহার নিষ্ঠীবনে বহুবিধ বর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়, এবং তাহা জলে ফেলিলে জে সহিত মিশিয়া যায়, তাহার জীবনরক্ষা হয় না ।

পিত্তমুদ্রানুগং यस্য শব্দো প্রাপ্য বিসৃজ্যতি ।

স রোগঃ শব্দকো নাম ত্রিরাত্রোদ্ধন্তি মানবম্ ॥

উদাহরণত পিত্ত বাহার শব্দদেশে অবস্থিত হইয়া শুক হইয়া যায়, তাহার সেই রোগে নাম শব্দক, এই শব্দক রোগ ত্রিরাত্রি মধ্যে প্রাণনাশ করে ।

সফেনং রুধিরং যস্য মুছুরাস্যাং প্রসিচ্যতে ।

শূলৈশ্চ তুদ্রতে কৃষ্ণিঃ প্রত্যাখ্যেয়ঃ স তাদৃশঃ ॥

যাহার মুখ হইতে ফেনমিশ্রিত রক্ত বারংবার নির্গত হয়, এবং কৃষ্ণিদেশ শূলবেদনায় ব্যথিত হয়, সেইরোগী প্রত্যাখ্যেয় অর্থাৎ অচিকিৎস্য ।

বলমাংসক্ষয়ন্তীত্রো রোগবৃদ্ধিররোচকঃ ।

যস্যাতুরস্য লক্ষ্যন্তে ত্রীন্ পক্ষান্ ন স জীবতি ॥

যে রোগীর বল ও মাংসের অত্যন্ত ক্ষয় হয়, রোগের বৃদ্ধি হইতে থাকে, এবং তীব্র অরুচি হয়, সে তিন পক্ষও জীবিত থাকে না ।

তত্র শ্লোকৌ

বিজ্ঞানানি মনুষ্যাণাং মরণে প্রতাপস্থিতে ।

ভবন্ত্যেতানি সম্প্রশ্যেদন্যাত্মেবংবিধানি চ ॥

তানি সৰ্ব্বাণি লক্ষ্যন্তে ন তু সৰ্ব্বাণি মানবম্ ।

বিশস্তি বিনশিষ্যন্তঃ তস্মাদ্ভোধানি সৰ্ব্বাণঃ ॥

মর্য্যের মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে, এইসমস্ত এবং এইরূপ অন্যান্য অরিষ্ট লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে । কিন্তু সমস্ত অরিষ্ট লক্ষণ এক জন রোগীর শরীরে প্রকাশ হয় না, স্তম্ভরাস্য সমস্ত লক্ষণ সৰ্ব্বপ্রকারে অবগত হওয়া আবশ্যক ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

যস্যশ্যাবীর্যমিন্দ্রিয়ং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতি সংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

শ্যাবীর্য নামক নবম অধ্যায় ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ সত্তোমরগীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর সত্তোমরগীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

সত্তন্তিতিকৃতঃ প্রাণান্ লক্ষণানি পৃথক্ পৃথক্ ।

অগ্নিবেশ প্রবক্ষ্যামি সংস্পৃষ্টৌ যৈর্ন জীবতি ॥

যে অগ্নিবেশ ! যেসমস্ত অরিষ্ট লক্ষণ উপস্থিত হইলে, রোগী (এক সপ্তাহের অধিক না) জীবিত থাকেনা, সেইসমস্ত সত্তঃপ্রাণনাশক অরিষ্ট লক্ষণ পৃথক্ পৃথক্ বর্ণন করিব ।

বাতাভীলা হ্রসংবৃত্তা তিষ্ঠন্তী দারুণা হৃদি ।

ত্বক্সাতিপরীতস্য সত্তো মুক্ষাতি জীবিতম্ ॥

দারুণ বাতশ্লিলা সর্বাঙ্গিত হইয়া বাহ্যর দ্বন্দ্বের অবস্থিত হয়, এবং অত্যন্ত তৃষ্ণা হয়, তাহার সম্বন্ধে জীবন নষ্ট হয় ।

পিণ্ডিকে শিথিলীকৃত্য জিক্মীকৃত্য চ নাসিকাম্ ।

বায়ুঃ শরীরে বিচরন্ সত্ত্বো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

যে রোগীর পিণ্ডিকাঘর (পায়ের ডিম) শিথিল ও নাসিকা বন্ধ করিয়া তাহার সমস্ত শরীরে বায়ু বিচরণ করে, সে সম্বন্ধে প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে ।

ক্রবৌ যস্য চ্যুতে স্থানাদন্তদাহশ্চ দারুণঃ ।

তস্য হিকাকরো রোগঃ সত্ত্বো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

যে রোগে রোগীর ভ্রমর স্থানচ্যুত হয়, এবং দারুণ অন্তর্দাহ ও হিকা উপস্থিত হয়, সে রোগ সম্বন্ধে প্রাণনাশক ।

ক্লীণশোণিতমাংসস্য বায়ুরুদ্ধগতিশ্চরন্ ।

উভে মন্ত্রে সমে যস্য সত্ত্বো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

যে রোগীর রক্ত ও মাংস ক্লীণ হয়, বায়ু উর্দ্ধগত হইয়া বিচরণ করে, এবং উভয় মন্ত্রা সম হয় অর্থাৎ সমানভাবে উৎখিত হয়, সে সম্বন্ধে প্রাণত্যাগ করে ।

অন্তরেণ গুদং গচ্ছন্ নাভিক্ সহমানিলঃ ।

কৃশস্য বজ্রগণৌ গৃহ্নন্ সত্ত্বো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

যে কৃশরোগীর শুষ্ক নাভী ও নাভির মধ্যদেশে সহসা বায়ু উপস্থিত হইয়া বজ্রগণদ্বয়ে বেদনা উৎপাদন করে, সেও সম্বন্ধে প্রাণত্যাগ করে ।

বিতত্য পশুকাগ্রাণি গৃহীত্বোরশ্চ মারুতঃ ।

স্তিমিতস্যায়তাক্ষস্য সত্ত্বো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

বায়ু কর্তৃক যে রোগীর পক্ষবান্ধিসমূহের অগ্রভাগ বিস্তৃত, বক্ষঃস্থল বেদনায়ুক্ত, শরীর স্তিমিত, এবং নেত্রদ্বয় বিক্ষুব্ধ হয়, সে সম্বন্ধে জীবন ত্যাগ করে ।

হৃদয়ঞ্চ গুদে চোভে গৃহীত্বা মারুতো বলী ।

ভূর্বলস্য বিশেষেণ সত্ত্বো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

বলবান্ বায়ু যে দুর্বল রোগীর হৃদয় মলময় ও গুহনাড়ী বিশেষরূপে আক্রমণ করে, তাহার সম্বন্ধে প্রাণনাশ হয় ।

বজ্রগণৌ চ গুদে চোভে গৃহীত্বা মারুতো বলী ।

শ্বাসঃ সঞ্জনয়ন্ জন্তোঃ সত্ত্বো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

প্রবল বায়ু বাহ্যর বজ্রগণদ্বয় মলময় ও গুহনাড়ীতে বেদনা এবং শ্বাস উৎপাদন করে, সে সম্বন্ধে প্রাণত্যাগ করে ।

নাভিং বস্তিগিরো মুত্রং পুরীষঞ্চাপি মারুতঃ ।

বিবধ্য জনয়ন্ শূলং সত্ত্বো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

বায়ু, যে রোগীর মল ও মুত্র বিবদ্ধ করিয়া, নাভি ও বস্তির উপরিভাগে বেদনা উৎপাদন করে, তাহার সম্বন্ধে জীবন নষ্ট হয় ।

ভিত্তিতে বজ্জগণৌ যস্য বাতশূলৈঃ সমস্ততঃ ।

ভিন্নং পুরীমং তৃষ্ণা চ সত্ত্বঃ প্রাণান্ জহাতি সঃ ॥

বাতজনিত শূলে বাহার বজ্জগণের চতুর্দিকে ভিন্ন হওয়ার ভায় ব্যথিত হয়, এবং মল তরল ও তৃষ্ণা প্রবল হয়, সে সদ্যঃ প্রাণত্যাগ করে ।

আপ্লুতং মারুতেনেহ শরীরং যস্য কেবলম্ ।

ভিন্নং পুরীমং তৃষ্ণা চ সত্ত্বঃ প্রাণান্ জহাতি সঃ ॥

বাহার সমস্ত শরীর বায়ুদ্বারা ব্যাপ্ত হয়, এবং মল তরল ও পিপাসা প্রবল হয়, সে সদ্যঃ প্রাণত্যাগ করে ।

শরীরং শোকিতং যস্য বাতশোফেন দেহিনঃ ।

ভিন্নং পুরীমং তৃষ্ণা চ সত্ত্বো জহ্যাং স জীবিতম্ ॥

বাহার শরীর বাতশোথদ্বারা শোথযুক্ত, মল তরল এবং তৃষ্ণা প্রবল হয়, তাহার সদ্যঃ প্রাণনাশ হয় ।

পকাশয়সমুৎথানো যস্য স্যাৎ পরিকর্টিকা ।

তৃষ্ণা গুদগ্রহশ্চোত্রঃ সত্ত্বঃ প্রাণান্ জহাতি সঃ ॥

বাহার পকাশয়ে কর্তনবৎ যন্ত্রণা এবং তৃষ্ণা ও গুহনাড়ীতে বেদনা উপস্থিত হয়, সে সদ্যঃ প্রাণত্যাগ করে ।

পকাশয়মধিষ্ঠায় হস্তা সংজ্ঞাক্ষ মারুতঃ ।

কণ্ঠে ঘূরুরকং কৃত্বা সত্ত্বো হরতি জীবিতম্ ॥

বায়ু বাহার পকাশয়ে অবস্থিত হইয়া, সংজ্ঞানাশ ও কণ্ঠে ঘূরুর শব্দ উৎপাদন করে, তাহার সদ্যই জীবন নষ্ট হয় ।

দন্তাঃ কৰ্দমদিদ্ধাতা মুখং চূর্ণকসংযুতম্ ।

শিপ্রায়শ্চে চ গাত্রাণি লিঙ্গং সত্ত্বো মরিস্যতঃ ॥

বাহার দন্তসকল কর্দমলিপ্তের ভায় ও মুখ চূর্ণ (চূর্ণ) লিপ্তবৎ হয়, এবং শরীর শিথিল হয়ে অথবা বর্ণহীন হয়, তাহার সদ্যঃ মৃত্যু ঘটে ।

তৃষ্ণাখাসশিরোরোগমোহদৌর্বল্যকূজনৈঃ ।

স্পৃষ্ঠঃ প্রাণান্ জহাত্যাশু শকৃদ্ভেদেন চাতুরঃ ॥

তৃষ্ণা, খাস, শিরোরোগ, মোহ, দুর্বলতা, কূজন (অব্যক্ত শব্দ) ও মলভেদ, এইসমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইলে, সে রোগী আশু প্রাণত্যাগ করে ।

তত্র শ্লোকঃ

এতানি খলু লিঙ্গানি যঃ সম্যগববুধ্যতে ।

স জীবিতক মর্ত্যানাং মরণঞ্চাপি বুধ্যতে ॥

এইসমস্ত অষ্ট লক্ষণ যে চিকিৎসক সম্যগ্রূপে অবগত হন, তিনি মহামৃত্যুগণের জীবন ও মৃত্যু বুঝিতে পারেন ।

ইত্যমিবশেক্তে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

সদ্যোমরগীয়মিন্দ্রিয়ং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবশেক্ত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্মৈ ইন্দ্রিয়স্থানে

সদ্যোমরগীয় ইন্দ্রিয় নামক দশম অধ্যায় ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহগুজ্যোতীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অগুজ্যোতীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

অগুজ্যোতিরনেকাগ্রো দুশ্ছায়ো দুশ্মনাঃ সদা ।

রতিং ন লভতে গন্তা পরলোকং সমাস্তরে ॥

যাহার শরীরের জ্যোতিঃ অতিশয় অল্প হয়, চিত্ত অস্থির হয়, কাণ্ডি কুৎসিত হইয়া যায়, এবং যে সর্বদা দুশ্মনাঃ হইয়া থাকে ও কোন বিষয়েই প্রীতি পায় না, তাহার এক বৎসর পরে মৃত্যু হয় ।

বলিং বলিভূজো যস্য প্রণীতং নোপভুঞ্জতে ।

লোকাস্তরগতঃ পিণ্ডং ভুঙ্তে সংবৎসরেণ সং ॥

বয়সাদি বেসকল প্রাণী খাদ্য পাটবামাত্র আহাৰ করে, সেইসমস্ত বলিভূজ প্রাণিগণও তাহার প্রদত্ত আহাৰ ভোজন না করে, সে ব্যক্তি এক বৎসরের মধ্যে লোকাস্তর গত হইয়া পিণ্ড ভোজন করে ।

সপ্তমীণাঃ সমীপস্থাং যো ন পশ্যত্যরুন্ধতীম্ ।

সংবৎসরাস্তে জন্তুঃ স সম্পশ্যতি মহৎ তমঃ ॥

যে ব্যক্তি সপ্তর্ষি নদীর সমীপস্থ অরুন্ধতী নামক নদী দেখিতে না পায়, সে ব্যক্তি একবৎসর পরে ষোড়শ অরুন্ধতী নামক নদী দেখিতে না পায়, সে ব্যক্তি

বিকৃত্যা বিনিমিত্তং যঃ শোভামুপচয়ং ধনম্ ।

প্রাপ্নোত্যতো বা বিভ্রংশং সমাপ্তং তস্য জীবিতম্ ॥

যে ব্যক্তি বিকার বশতঃ অকারণে সৌন্দর্য্য পুষ্ট ও ধন প্রাপ্ত হয়, অথবা অকারণে ঐ সমস্ত হইতে বঞ্চিত হয়, তাহার জীবনকাল একবৎসর মাত্র ।

ভক্তিঃ শীলং শ্রুতিস্ত্যাগো বুদ্ধির্বলমহেতুকম্ ।

যড়েতানি নিবর্তন্তে যড়্ভক্তির্মসৈর্মম্বিতঃ ॥

ভক্তি, সদাচার, শ্রুতি, দানশীলতা, বুদ্ধি ও বল, এই ছয়টি গুণ যাহার অকারণে নষ্ট হয়, তাহার ছয় বাস মধ্যে মৃত্যু ঘটে ।

ধমনীনামপূর্বাণাং জালমত্যাৰ্থশোভনম্ ।

ললাটে দৃশ্যতে যস্য যথাসান্ ন স জীবতি ॥

যাহার ললাটে পূর্বে যেসকল শিরা দেখা যাইত না, সেই শিরাজাল যদি অতিস্পষ্টরূপে দেখিতে পাওয়া যায়, সে ছয়মাসও জীবিত থাকে না ।

লেখাভিশ্চন্দ্রবক্রাভিল্লাটমুপচীয়তে ।

যস্য তস্যায়ুষঃ ষড়্ ভির্মাসৈরন্তং সমাদিশেৎ ॥

যাহার ললাট চন্দ্রকলার তায় বক্ররেখাসমূহদ্বারা ব্যাপ্ত হয়, তাহার ছয়মাস মধ্যে জীবনান্ত হয় ।

শরীরকম্পঃ সম্মোহো গতিবর্চনমেব চ ।

মত্তস্তেবোপলক্ষ্যন্তে যস্য মাসং ন জীবতি ॥

মত্ত ব্যক্তির (মাতালের) তায় যাহার গাত্রকম্প, অজ্ঞানতা, গতি ও বাক্য লক্ষিত হয়, সে ব্যক্তি একমাসও বাঁচে না ।

রেতোমূত্রেপুরীষাণি যস্য মজ্জন্তি চান্তসি ।

স মাসাৎ স্বজনদ্বেষ্টা মৃত্যুবারিণি মজ্জতি ॥

যাহার শুক্র, মূত্র ও পুরীষ জলে মগ্ন হইয়া যায়, এবং যে আত্মীয়ের প্রতি ঘেঘবৃত্ত হয়, সে একমাস মধ্যে মৃত্যুরূপ জলে নিমগ্ন হয় ।

হস্তপাদং মুখকোভে বিশেষাদ্ যস্য শুশ্রুতঃ ।

শূয়েতে বা বিনা দেহাৎ স চ মাসাদ্বিনশ্চতি ॥

যাহার হস্ত পদ ও মুখ বিশেষরূপে শুষ্ক হইয়া যায় অথবা শোণবৃত্ত হয়, কিন্তু মধ্যম্বেহ ঠক বা শোণবৃত্ত হয় না, সে ব্যক্তি একমাস মধ্যে বিনষ্ট হয় ।

ললাটে বস্তিনীর্ঘে বা নীলা যস্য প্রকাশতে ।

রাজী বালেনুকুটিলা ন স জীবিতুমর্হতি ॥

যাহার ললাটে অথবা বস্তির উপরিভাগে উদরের উপরে চন্দ্রকলার তায় বক্র ও নীল-র্ণের রেখা প্রকাশ পায়, সে বাঁচিতে পারে না ।

প্রবালগুটিকাভাসা যস্য গাত্রো মসূরিকাঃ ।

উৎপত্তাশ্চ বিলীয়ন্তে নচিরাৎ স বিনশ্চতি ॥

যাহার গাত্রো প্রবালগুটিকার তায় রক্তবর্ণ মসূরিকা (বসন্ত) উৎপন্ন হইয়া শীঘ্র বিলীন হয়, সে অচিরাৎ বিনষ্ট হয় ।

ঐবামর্দো ন বলবান্ জিহ্বাশ্বয়থুরেব চ ।

ত্রধাস্যগলপাক্ষচ যস্য পকং তমাদিশেৎ ॥

যাহার ঐবামর্দে মুহু বেদনা ও জিহ্বায় শোণ হয়, এবং ত্রয় (বাগি) মুখ ও কণ্ঠমধ্য কিয়া যায়, তাহাকে পক্ষ বলিয়া জানিবে, অর্থাৎ সে শীঘ্রই বিনষ্ট হইবে ।

সঙ্গমোহতিপ্রলাপোহতিপর্যভেদশ্চ দারুণঃ ।

কালপাশপরীভস্য ত্রয়মেতৎ প্রবর্ততে ॥

অত্যন্ত ভ্রম, অতিশয় প্রলাপ, এইঃ পক্ষসমূহে ভ্রমবৎ দাক্ষণ বেদনা, এই তিনটি লক্ষণ
যাহার উপস্থিত হয়, তাহাকে কালপাশবদ্ধ বুক্তিতে হইবে ।

প্রমুখ্য লুপ্তয়েৎ কেশান্ পরান্ গৃহ্নাত্যতীব চ ।

নরঃ স্বস্থবদাহারবচনঃ কালচোদিতঃ ।

যে রোগী মোহপ্রাপ্ত হইয়া নিজের চুল ধরিয়া টানে, অথবা অন্য ব্যক্তিকে অত্যন্ত চাপিয়া
ধরে, কিন্তু তাহার আহার ও বাক্যাদি যদি স্মৃতির মত হয়, তবে তাহাকে কালগৃহীত
মনে করিবে ।

সমীপে চক্ষুষোঃ কৃত্বা যুগয়েতাঙ্গুলীকরম্ ।

স্মরতেহপি চ কালাংশচ উর্দ্ধাফোহনিমিমেক্ষণঃ ॥

শয়নাদাসনাদঙ্গাৎ কাষ্ঠাৎ কুড়াদথাপি চ ।

অসম্মৃগয়তে কিঞ্চিৎ স মহান্ কালচোদিতঃ ॥

যে রোগী চক্ষুর নিকটে আনিয়া ও নিজের হস্ত ও অঙ্গুলি অন্বেষণ করে, সর্কদা উর্দ্ধনেত্র
ও অনিমেষলোচনে বিস্থিত হইয়া থাকে, এবং যুগ্ম অবস্থায় নিজের শয্যা, আসন, অঙ্গ, কাষ্ঠ
ও গৃহভিত্তি প্রভৃতিতে কোনও অমুপস্থিত পদার্থের অন্বেষণ করে, তাহাকেও কালগৃহীত
বুক্তিতে হইবে ।

অহাস্যাহাসী সংমুহান্ যো লেঢ়ি দশনচ্ছদো ।

শীতপাদকরোচ্ছ্রাসো যো নরো ন স জীবতি ॥

যে রোগী অজ্ঞান অবস্থায় হস্তের অমুপস্থিত বিষয়ে হাস্ত করে, ঠেংহয় লেহন করে, এবং
যাহার হস্ত পদ ও নিশ্বাস শীতল হয়, সে রোগী বাচে না ।

আক্লয়ংস্তং সমীপস্তং স্বজনং জনমেব বা ।

মহামোহারতমনাঃ পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ॥

আত্মীয় বা অন্য কোন ব্যক্তি নিকটে থাকিলেও তাহাকে (দূরত্বের স্থায়) যে রোগী
আত্মীয় করে, এবং নিকটের ব্যক্তিকে দেখিয়াও দেখিতে পায় না, তাহাকে মহামোহাযুক্ত
অর্থাৎ আসন্নমৃত্যু জানিবে ।

অযোগমতিযোগং বা শরীরে মতিমান্ ভিমক্ ।

খাদীনাং যুগপদ্ দৃষ্টা ভেমজং নাবচারয়েৎ ॥

যে রোগীর শরীরে আকাশাদি পঞ্চভূতের এককালে অতিযোগ বা অযোগ লক্ষিত হয়,
বুদ্ধিমান্ চিকিৎসক তাহাকে ঔষধ প্রয়োগ করেন না ।

অতিপ্রবৃত্ত্যা দোষাণাং মনসশ্চ বলক্ষয়াৎ ।

বাসযুৎসৃজতি ক্ষিপ্ৰং শরীরী দেহসংজ্ঞকম্ ॥

বাতাদি দোষের অত্যন্ত বৃদ্ধি, এবং মনের বলক্ষয় হইলে, জীবাত্মা শীঘ্রই দেহত্যাগ
করেন ।

বর্ণস্বরাবগ্নিবলং বাণিস্থিগ্নমনোবলম্ ।

দীপ্তভেদজ্ঞকরে নিদ্রা নিত্য্য জ্ঞাতি বা ন বা ॥

মলুষ্যের আয়ুঃকর হইলে, বর্ণ, স্বর, অগ্নিবল, বাগ্নিভ্রিয়ের বল ও মনের বল নষ্ট হইয়া যায়, এবং সর্বদা অতিনিদ্রা অথবা একবারে অনিদ্রা উপস্থিত হয় ।

ভিষগ্ভেষজপানান্নগুরুমিত্ত্রদ্বিষশ্চ যে ।

বশগাঃ সৰ্ব্ব এতৈবতে বোদ্ধব্যাঃ সমবর্তিনঃ ॥

এতেষু রোগাঃ ক্রমতে ভেষজং প্রতিহন্ততে ।

নৈষামন্নানি ভুঞ্জীত ন চোদকমপি স্পৃশেৎ ॥

যেদকল ব্যক্তি, চিকিৎসক ঔষধ পানীয় ও আহাৰ্য্য পদার্থ গুরুজন এবং বিদ্রবর্গকে ঘেষ করে, তাহার সৰ্ব্বদা সমদর্শী যনের বশীভূত হইয়াছে বলিবে । এইসকল ব্যক্তির রোগ বদ্ধিত হয় এবং ঔষধ প্রযুক্ত হইলে তাহাও প্রত্যহত হইয়া যায়, ঐরূপ ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না ও জল স্পর্শ করিবে না ।

পাদাঃ সমেতাশ্চ দ্বারঃ সম্পান্নাঃ সাধকৈগুণৈঃ ।

ব্যর্থী গতায়ুষো দ্রব্যাদ্ বিনা নাস্তি গুণোদয়ঃ ॥

ভিষগাদি পাদচতুষ্টয় আরোগ্যনাথক যথাযথ গুণসম্পন্ন হইলেও, গতায়ুঃ (অরিষ্টলক্ষণাক্রান্ত) ব্যক্তিতে ব্যর্থ হয়, যেহেতু দ্রব্য ব্যর্থীত গুণপ্রকাশ হইতে পারে না অর্থাৎ আয়ুঃ না থাকিলে চিকিৎসার সাফল্য অসম্ভব ।

পরীক্ষ্যমায়ুর্ভিষজ্ঞা নীরুজস্যাতুরস্য চ ।

আয়ুর্বেদফলং কৃৎস্নমায়ুর্দেহানুবর্ততে ॥

রোগী ও নীরোগ উভয়েরই আয়ুঃ চিকিৎসকের পরীক্ষণীয়, যেহেতু তাহাই আয়ুর্বেদের লক্ষণ এবং দেহী আয়ুরই অস্থবর্তী হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকঃ

ক্রিয়াপথমতিক্রান্তাঃ কেবলং দেহমাপ্নুতাঃ ।

দোষা যৎ কুর্ষতে চিহ্নং তদরিক্তং নিরুচ্যতে ॥

বাতাদি দোষ চিকিৎসার উপায় অতিক্রম পূর্বক সমুদায় শরীবে পরিব্যাপ্ত হইয়া যেসমস্ত লক্ষণ প্রকাশ করে, তাহাকেই অরিষ্ট লক্ষণ কহে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

অণুজ্যোতীষ্মিমিদ্ৰিয়ং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্মৈ ইন্দ্রিয়স্থানে

অণুজ্যোতীষ্ম ইন্দ্রিয়নামক একাদশ অধ্যায় ।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো গোময়চূর্ণায়মিদ্ৰিয়ং ব্যাধ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাক্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আক্রেয় কহিলেন, অস্তঃপন্ন আমরা গোময়চূর্ণীয় ইন্দ্রিয় ব্যাধ্যা করিব ।

যস্য গোময়চূর্ণাভং চূর্ণং মূৰ্দ্ধনি জায়তে ।

সন্মোহে ভ্রাশ্যতে চৈব মাসান্তং তস্য জীবিতম্ ॥

যাহার মস্তকে গোময়চূর্ণের আয় চূর্ণ পদার্থ উৎপন্ন হয়, এবং মস্তকে তৈলাদি স্নেহপদার্থ অভ্যঙ্গ করিলে, তাহা নষ্ট হইয়া যায়, একমাস পরে তাহার জীবনান্ত হয় ।

নির্ঘর্ষমিব যঃ পাদৌ চ্যুতাংসঃ পরিধাবতি ।

বিকৃত্যা ন স লোকেহস্মিংশিরং বসতি মানবঃ ॥

যে ব্যক্তি পদদ্বয় যেন ঘর্ষণ করিতে করিতে শিথিলহৃদে দৌড়িয়া যায়, সে ইহলোকে অধিকদিন বাস করে না অর্থাৎ শীঘ্রই তাহার মৃত্যু ঘটে ।

যস্য স্নাতানুলিপ্তস্য পূৰ্ব্বং শুশ্যতুরো ভূশম্ ।

আর্দ্রেষু সৰ্ব্বগাত্রেষু সৌহৃদ্যমাসং ন জীবতি ॥

স্নান করিলে বা গাত্রে চন্দনাদি অমূলেপন করিলে, যাহার সর্বাঙ্গ আর্দ্র থাকিতে থাকিতে কেবল বক্ষঃস্থল অত্যন্ত শুষ্ক হইয়া যায়, সে অর্দ্ধমাস জীবিত থাকে ।

যমুদ্ভিষ্যাতুরং বৈদ্যঃ সম্পাদয়িতুমৌষধম্ ।

যতমানো ন শক্নোতি দুৰ্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

বৈদ্য যে রোগীর জন্য বিশেষ চেষ্টা করিয়াও ঔষধ প্রস্তুত করিতে অসমর্থ না হন, তাহার জীবন দুর্লভ ।

বিজ্ঞাতং বহুশঃ সিদ্ধং বিধিবচ্চাবচারিতম্ ।

ন সিধ্যত্যৌষধং যস্য নাস্তি তস্য চিকিৎসিতম্ ॥

যে ঔষধ বৈদ্যের বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত এবং বহুস্থলে যাহা দ্বারা সুফল পাওয়া গিয়াছে সেইসমস্ত ঔষধ যথাবিধি প্রযুক্ত হইয়াও যে রোগীর উপকার করিতে পারে না, তাহার আর চিকিৎসা নাই, অর্থাৎ তাহার মৃত্যু নিশ্চিত ।

আহারমপি ভুঞ্জানো ভিষজ্ঞা সূপকল্লিতম্ ।

যঃ ফলং তস্য নাপ্নোতি দুৰ্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

বৈদ্য কর্তৃক বিশেষ বিবেচনা পূর্বক ব্যবস্থিত আহারও ভোজন করিয়া, যে তাহা ফল না পায়, তাহার জীবন দুর্লভ ।

দূতাদিকারে বক্ষ্যন্তে লক্ষণানি মুমূৰ্ছতাম্ ।

যানি দৃষ্টা ভিষক্ প্রাজ্ঞঃ প্রত্যাখ্যাদসংশয়ম্ ॥

(সম্ভ্রান্তি) মুমূৰ্ছগণের দূতাদিকার অবলম্বন করিয়া অরিষ্টলক্ষণ সকল বলিবে, কি ভিষক্ এইসমস্ত লক্ষণ দেখিয়া, নিঃসংশয়ে রোগীকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারিবেন ।

মুক্তকেশেহথবা নগ্নে রুদত্যপ্রযতেহথবা ।

ভিষগভ্যাগতং দৃষ্টা দূতং মরণমাদিশেৎ ॥

অপ্তে ভিষজি যে দূতান্ধিত্যপ্যপি চ ভিন্ধতি ।

আগচ্ছন্তি ভিষক্ তেষাং ন ভর্তারমমুত্রজ্ঞেৎ ॥

চিকিৎসক যে সময়ে মুক্তকেশ বা উলঙ্গ হইয়া থাকেন, কিংবা রোদন করেন, অথবা অসংযত অবস্থায় থাকেন, সেই সময়ে দূত অর্থাৎ চিকিৎসককে ডাকিবার জন্ত লোক আসিলে, সে রোগীর মৃত্যু নিশ্চয় করিবে। চিকিৎসক নিদ্রিত আছেন, অথবা কিছু কাটিতেছেন বা ভাঙিতেছেন এইরূপ অবস্থায় তাঁহাকে ডাকিবার জন্ত দূত আসিলে, চিকিৎসক সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে যাইবেন না।

জুহ্বত্যাগ্নিং তথা পিপ্তান্ পিতৃভ্যো নিক্ষিপত্যপি ।

বৈদ্যে দূতা য আয়াস্তি তে স্ত্যস্তি প্রজিঘাংসবঃ

চিকিৎসক অগ্নিতে আচ্ছত্তি দিতেছেন, অথবা পিতৃলোককে পিণ্ড দান করিতেছেন, এইরূপ সময়ে যে দূত আইসে তাহাকে সেই রোগীর মৃত্যুর কারণ বুঝিতে হইবে।

কথয়ত্যপ্রশস্তানি চিস্তয়ত্যথবা পুনঃ ।

বৈদ্যে দূতা মনুষ্যাণামাগচ্ছন্তি মুমূর্ষতাম্ ॥

বৈদ্য কোন অশুভ বিষয়ের কথা কহিতেছেন বা চিন্তা করিতেছেন, এইরূপ সময়ে দূত উপস্থিত হইলে, সেই রোগীর আসন্নমৃত্যু জানিবে।

মৃতদগ্ধবিনষ্টানি ভজ্জতি ব্যাহরত্যপি ।

অপ্রশস্তানি চান্যানি বৈদ্যে দূতা মুমূর্ষতাম্ ॥

চিকিৎসক যে সময়ে কোনও মৃত দগ্ধ বা বিনষ্ট বস্তু সম্বন্ধে কোন কার্য করিতেছেন, অথবা তদ্বিষয়ক কথা কহিতেছেন, কিংবা অপর কোন অশুভ বিষয়ের আলোচনা করিতেছেন, সেই সময়ে দূত উপস্থিত হইলে, তাহাকে মুমূর্ষ রোগীর দূত বুঝিবে।

বিকারসামান্যগুণে দেশে কালেহথবা ভিষক্ ।

দূতমভ্যাগতং দৃষ্ট্বা নাতুরং তমুপাচরেৎ ॥

রোগের সহিত সমগুণবিশিষ্ট দেশে বা কালে দূত উপস্থিত হইলে, ভিষক সেই রোগী-কান্ত ব্যক্তির চিকিৎসা করিবেন না।

দীনভীতক্রতব্রন্তমলিনানসতীং স্ত্রিয়ম্ ।

ত্রীন্ ব্যাকৃতীংশ্চ পণ্ডাংশ্চ দূতান্ বিদ্যান্মুমূর্ষতাম্ ॥

দূত যদি হঃখিতচিত্তে, ভীতমনে, ক্রতপদে, ব্রন্তভাবে বা মলিনবেশে আসিয়া চিকিৎসকের নিকট উপস্থিত হয়, কোন অসতী স্ত্রী যদি দূত হইয়া আইসে, তিন জন লোক মিলিত হইয়া যদি চিকিৎসককে ডাকিতে আইসে, অথবা বিকৃতাক্র বা নপুংসক ব্যক্তি যদি দূত হয়, তাহা হইলে সে রোগী মুমূর্ষ বুঝিতে হইবে।

অঙ্গব্যসনিং দূতং লিঙ্গিং ব্যাধিতং তথা ।

সংগ্ৰেহ্য চোগ্রকর্মাণং ন বৈদ্যো গন্তুমর্হতি ॥

দূত হীনাক্ষ, সন্ধ্যানী প্রভৃতির বেশধারী, রোগী অথবা উগ্রকর্মা হইলে, চিকিৎসক সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে যাইবেন না।

আত্মরার্থমুপ্রাপ্তং খরোষ্ট্ররথবাহনম্ ।

দূতং দৃষ্ট্বা ভিষগ্ভিতাদাতুরস্ত পরাভবম্ ॥

গর্দভ, উষ্ট্র বা রথে আরোহণ করিয়া দূত যে রোগীর জ্ঞাত চিকিৎসকের নিকট আইসে, চিকিৎসক সেই রোগীর মৃত্যু নিশ্চয় করিবেন ।

পলালবুষমাংসান্নিকেশলোমনখদ্বিজান্ ।

মার্জ্জনীসূৰ্পমুসলান্যুপানন্তুবিচ্যুতে ॥

তৃণকাষ্ঠতুষাক্ষারং স্পৃশন্তো লৌষ্ট্রমশ্ম চ ।

তৎপূৰ্বদর্শনে দূতা ব্যাহরন্তি মুমূৰ্ষতাম্ ॥

যে দূত চিকিৎসকের নিকট উপস্থিত হইয়া, পলাল (পোয়াল), বুষ (আগড়া), মাংস, অস্থি, কেশ, লোম, নখ, দন্ত, মার্জ্জনী (কাটা), সূৰ্প (কুলা), মুসল, জুতার ভগ্ন বা বিচ্যুত, চর্ম, তৃণ, কাষ্ঠ, তুষ, অক্ষার, লৌষ্ট্র ও প্রস্তব স্পর্শ করে, সেই দূতের দর্শন রোগীর মুমূর্ষ অবস্থা জ্ঞাপন করে ।

যস্মিংশ্চ দূতে ব্রবতি বাক্যমাতুরসংশ্রয়ম্ ।

পশ্যমি মিত্তমশুভং তঞ্চ নানুভজেদ্ভিক্ষক্ ॥

দূত যখন বৈজ্ঞানিকের নিকট রোগিসম্বন্ধীয় বাক্য বলিতে থাকে, সেইসময়ে কোন অন্তত বিষয় দৃষ্ট হইলে চিকিৎসক সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে যাইবেন না ।

তথা ব্যসনিং প্রেতং প্রেতালক্ষারমেব বা ।

ভিন্নং দগ্ধং বিনষ্টং বা তদ্বাদানি বচাসি বা ॥

রসো বা কটুকস্তারো গন্ধো বা কোণপো মহান্ ।

স্পর্শো বা বিপুলঃ ক্রুরো যদ্বান্যদশুভং ভবেৎ ॥

তৎপূৰ্বমভিতো বাক্যং বাক্যকালেহথবা পুনঃ ।

দতানাং ব্যাহতং শ্রদ্ধা ধারো মরণমাদিশেৎ ॥

দূত যে সময়ে চিকিৎসকের সহিত কথা কহে তাহার পূর্বে বা সেই সময়ে, বিপন্ন কিংবা মৃত জীব, মৃতের অঙ্গকার, অপবা ভিন্ন দগ্ধ বা বিনষ্ট বস্তু দেখিতে পাইলে, কিংবা কাহাকেও ঐসমস্ত বিষয়ক কথা কহিতে দেখিলে, অপবা তদ্বিসয়ক বাক্য শ্রবণ করিলে, এবং তীর কটুরস, অত্যন্ত পুতিগন্ধ, অতিশয় ক্রুর স্পর্শ ও অন্যান্য অন্তত ইন্দ্রিয়ার্থ ইন্দ্রিয়গোচর হইলে, ধীর চিকিৎসক সেই রোগীর মরণ নিশ্চয় করিবেন ।

ইতি দূতাদিকারোহয়মুক্তঃ কুৎস্নো মুমূৰ্ষতাম্ ।

পথ্যাতুরকুলানাঞ্চ বক্ষ্যাম্যোৎপাতিকং পুনঃ ॥

মুমূর্ষ ব্যক্তির দূতাদিকার সমস্ত কথিত হইল । অন্তঃপর রোগী দেখিতে যাইবার সময়ে পথযাত্রা ও রোগীর গৃহে যেসমস্ত বিষয় উৎপাতিক অর্থাৎ রোগীর অন্ততসূচক, সেইসমুদায় বর্ণন করিব ।

অবস্কৃতং তথোৎকৃষ্টং স্থলনং পতনং তথা ।

আক্রোশঃ সংপ্রহারো বা প্রতিষেধো বিগর্হণম্ ॥

বস্ত্রোক্ষীযোত্তরাসঙ্গচ্ছত্রোপানদ্যুগাশ্রয়ম্ ।
 পতনং দর্শনং বাপি মৃতং ব্যবসিতং তথা ॥
 চৈত্যাধ্বজপতাকানাং পূর্ণানাং পতনানি চ ।
 হতানিষ্টপ্রবাদাশ্চ দূষণং ভস্মপাংশুভিঃ ॥
 পথচ্ছেদো বিড়ালেন শুনা সপেণ বা পুনঃ ।
 মৃগস্থিজানাং কুরাণাং গিরো দীপ্তাং দিশং প্রতি ॥
 ব্রজতাং দর্শনকৈবমুত্তানানাঞ্চ দর্শনম্ ।
 ইত্যেতান্যপ্রশস্তানি সর্বাণ্যাহ্মনীষিণঃ ॥
 এতানি পথি বৈগেন পশ্যাততুরবজানি ।
 শৃগুতাপি ন গন্তবাঃ তদাগারং বিপশ্চিতা ॥

চাঁচি, উচ্চ রোদন, খলন, পতন, উচ্চ চিংকার, প্রধাব, নিষেধ, নিন্দা, বস্ত্র উক্ষীপ ও উত্তরীয়েব আসঙ্গ (আটকান), ছব ও জতার দর্শন বা পতন, মৃত বা বিপর প্রাণী, চৈত্যা স্থানের ধ্বজ-পতাকার অথবা পূর্ণকাতব পতন, মরণবাকা বা বা একপ কোন অন্তত বাক্য, গায়ে ভস্ম-ধূলি প্রভৃতির পতন, বিড়াল কুকুর বা সর্প কর্তৃক পথচ্ছেদ অর্থাৎ ভেদ করিয়া গমন, কুর পশু-পক্ষিগণের প্রদীপ্ত দিকে সমুখ হইয়া ধনি, অথবা ঐ সমস্ত কুর পশু পক্ষীর গমন বা উত্তানভাবে (চিং হইয়া) শয়ন, এই সমস্ত বিষয়কে পণ্ডিতগণ অপ্রশস্ত বলেন । বিজ্ঞ চিকিৎসক রোগিগৃহে গমনের পথে এই সকল বিষয় দর্শন বা শ্রবণ করিলে, সে রোগীর চিকিৎসা করিতে যাইবেন না ।

ইতোৎপাতিকমাখাতং পথি বৈদ্যবিগহিতম্ ।
 ইমামপি চ বুধ্যত গৃহাবস্থাং মুমূর্ষতাং ॥

পথের বৈজ্ঞানিক উৎপাতের বিষয় কথিত হইল । রোগিগৃহের বক্ষ্যমান অবস্থাগুলিও রোগীর মৃত্যুজাপক বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে ।

প্রবেশে পূর্ণকুম্ভাগ্নিমৃদ্বীজফলসর্পিষাম্ ।
 রুষত্রাঙ্গণরত্নানাং দেবতানাঞ্চ নির্গতিম্ ॥
 অগ্নিপূর্ণানি পাত্রাণি ভিন্নানি বিশিখানি চ ।
 ভিষগুমূর্ষতাং বৈশ্য প্রবিশম্বেব পশ্যতি ॥

চিকিৎসক রোগিগৃহে প্রবেশ করিবার সময়ে, যদি সেই গৃহ হইতে পূর্ণকুম্ভ, কল্পি, মৃদ্বিকা, বীজ, ফল, স্নাত, রুষ, ত্রাঙ্গণ, রত্ন ও দেবতার নির্গম দেখিতে পান, অথবা অগ্নিপূর্ণ পাত্র ভিন্ন কিংবা অগ্নি শিখাহীন দেখিতে পান, তবে সেই গৃহের রোগী আসন্নমৃত্যু বিবেচনা করিবেন ।

মভিন্নাবস্ত্রানি দন্ধানি মৃদিতানি চ ।
 ধীনানি চ সেবন্তে মুমূর্ষোবৈশ্মিকা জনাঃ ॥

রোগিগৃহের ব্যক্তিগণকে ছিন্ন, ভিন্ন, ভয়, দক্ষ, যুদিত বা দুৰ্জল পদার্থ লইয়া কাষ্ঠ করিতে দেখিলে, সেই গৃহের রোগী মুমূর্ষু বৃত্তিতে হয় ।

শয়নং বসনং যানং গমনং ভোজনং রুতম্ ।

শ্রয়তেহমঙ্গলং যস্য নাস্তি তস্য চিকিৎসিতম্ ॥

যে রোগীর শয়ন, বসন, যান, গমন, ভোজন ও রোদন সমস্ত বিষয়ে অমঙ্গল স্থিতি হয়, তাহার চিকিৎসা নাই ।

শয়নং বসনং যানমশ্রুদ্ বাপি পরিত্যজতম্ ।

প্রেতবদ্ যস্য কুর্ক্বেন্তি স্নহদঃ প্রেত এব সং ॥

আত্মীয়গণ যে রোগীর শয়ন, বসন, যান বা অশ্রুত পরিত্যক্তাদি প্রেতের স্থায় অবত্যাগত করেন, সেই রোগীকে প্রেত (আশ্রয়হীন) বৃত্তিতে হইবে ।

অন্নং ব্যাপগতেহত্যর্থং জ্যোতিশ্চৈবোপশাম্যতি ।

নিবাতৈ সেক্ষনং যস্য তস্য নাস্তি চিকিৎসিতম্ ॥

যে রোগীর আহাৰ্য পদার্থ অত্যন্ত ব্যাপন্ন হয়, এবং বাহার গৃহে নিবাত স্থানে ইন্ধনশূন্য অগ্নিও নিবিয়া যায়, তাহারও চিকিৎসা নাই ।

আতুরস্য গৃহে যস্য ভিগন্তে বা পতন্তি বা ।

অতিমাত্রমমাত্রাণি দুর্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

যে রোগীর গৃহে দ্রব্যসমূহ অতিমাত্র ভয় বা পতিত হয়, তাহার জীবন দুর্লভ ।

ভবন্তি চাত্ত

যদ্বাদশভিগন্তৈর্যব্যাসতঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।

মুমূর্ষতাং মনুষ্যাণাং লক্ষণং জীবিতাস্তৃকং ॥

তৎসমাসেন বক্ষ্যামি পর্য্যায়ান্তরমাস্রিতম্ ।

পর্য্যায়বচনং শ্রদ্ধা বিজ্ঞানায়োপকল্পতে ॥

অত্যর্থঃ পুনরেবেয়ং বিবক্ষা নোপপদ্যতে ।

তস্মিন্নেবাধিকরণে যৎ পূৰ্ব্বমভিদর্শিতম্ ॥

মুমূর্ষ মর্য্যগণের যেসমস্ত প্রাণান্তকর লক্ষণ দ্বাদশটি অধ্যায়ে বিস্তৃতভাবে কথিত হইল, সেইসমস্ত অষ্ট লক্ষণই পুনর্বার পর্য্যায়ান্তরে অর্থাৎ তদর্থবাচক অত্র বাক্যদ্বারা সংক্ষেপে কথিত হইতেছে । যেহেতু পর্য্যায়বাক্য প্রবণদ্বারা বিশেষরূপে জ্ঞান জন্মে । পূৰ্ব্বোক্ত অধিকারসমূহে যেসকল অষ্টলক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে, সেসকলে আর অধিক কিছু বলিবার বিষয় নাই ।

বসতাং চরমে কানো শরীরেষু শরীরিণাম্ ।

অভ্যাগ্ৰাণাং বিনাশায় দেহেভ্যঃ প্রবিবৎসতাম্ ॥

ইফাংস্তিতিক্ততাং প্রাণান্ কান্তং বাসং জিহাসতাম্ ।

ভক্তবস্ত্রেণ ভিক্ষেণু ভ্রমোহস্ত্যং প্রবিবিক্তাম্ ॥

বিনাশায়েহ রূপাণি যান্ত্রবস্থান্তরাণি চ ।

ভবন্তি তানি বক্ষ্যামি যথোদ্দেশং যথাগমম্ ॥

শরীরী (জীবাত্মা) যখন চরমকালে শরীরে বাস করেন, যখন পূর্বদেহের বিনাশজন্য দেহান্তরে গমন করিবার উদ্ভোগ করেন, যখন ইষ্ট প্রাণ পরিত্যাগ ও মনোরম বাস (স্থূল-শরীর) ত্যাগ করিবার ইচ্ছা করেন, এবং দেহময়তন্ত্র ভিন্ন হওয়ার পরে রূপের বিনাশজন্য যখন অন্ত্য তমঃ অর্থাৎ মৃত্যুতে প্রবেশ করিতে চান, সেই সময়ে যে সমস্ত অবস্থান্তর ঘটয়া থাকে, সেইসমস্ত যথোদ্দিষ্ট বিষয় শাস্ত্রানুসারে বর্ণন করিব।

প্রাণাঃ সমুপরুধ্যস্তে বিজ্ঞানমুপরুধ্যতে ।

বমস্তি বলমঙ্গানি চেষ্টা হ্যপারমস্তি চ ॥

ইন্দ্রিয়াণি বিনশ্যন্তি স্থিলীভবতি বেদনা ।

ঔৎসুক্যং ভজতে সদ্ধং চেতো ভীরাবিশত্যাপি ॥

স্মৃতিস্ত্যক্ততি মেধা চ হ্রীশ্রিয়ৌ চাপসর্পতঃ ।

উপপ্লবন্তে পাপ্যানঃ ক্রোধস্তেজশ্চ নশ্যতি ॥

শীলং ব্যাবৰ্ত্ততেহত্যর্থং শক্তিশ্চ পরিবৰ্ত্ততে ।

বিক্রিয়ন্তে প্রতিচ্ছায়াচ্ছায়াশ্চ বিকৃতিং গতাঃ ॥

নিঃশ্বাস-প্রশ্বাস সংরুদ্ধ হইয়া আইসে, জ্ঞান নষ্ট হইয়া যায়, অঙ্গ বলহীন হয়, কায়-মনোবাক্যের ক্রিয়া বিরত হয়, ইন্দ্রিয়সকল বিনষ্ট হয়, অমৃতবশক্তি নষ্ট হয়, মন ঔৎসুক্য-যুক্ত হয়, চিত্তে ভয়ের অ্যাবর্ত্তাব হয়, স্মৃতি মেধা লজ্জা ও কাস্তি দূরে যায়, ব্যাধি বর্দ্ধিত হয়, ক্রোধ ও তেজের নাশ হয়, স্বভাব ও শক্তি অত্যন্ত পরিবর্ত্তিত হয়, এবং শরীরের কাস্তি ও প্রতিবিম্ব বিকৃত হইয়া যায়।

শুক্রে প্রচ্যবতে স্থানাত্মন্যার্গং ভজতেহনিলঃ ।

ক্ষয়ং মাংসানি গচ্ছন্তি গচ্ছত্যঙ্গগপি ক্ষয়ম্ ॥

উদ্ভাণং প্রলয়ং যাস্তি বিল্লেষণং যাস্তি সন্ধয়ঃ ।

গন্ধা বিকৃতিমায়ান্তি ভেদং বর্ণস্বরৌ তথা ॥

বৈবর্ণ্যং ভজতে কায়ঃ কায়চ্ছিদ্রং বিশৃণ্যতি ।

ধূমঃ সঞ্জায়তে মূর্চ্ছা দারুণাত্ম্যশ্চ চূর্ণকঃ ॥

শুক্রে স্বস্থানচ্যুত হয়, বায়ু উর্দ্ধগত হয়, মাংস ও রক্ত ক্ষীণ হইয়া যায়, শরীরোদ্ভা লুপ্ত হয়, সন্ধিসমূহ বিগ্ৰিষ্ট হয়, দেহের গন্ধ বিকৃত হয়, বর্ণ ও স্বর ভিন্ন হইয়া যায়, শরীর বিবর্ণ হয়, বৈষ্ণিক্রি শূন্য হয়, এবং মস্তকে বাষ্প ও দারুণ নামক চূর্ণ (খুস্কি) জন্মে।

সততস্পন্দনা দেশাঃ শরীরে যেহভিলক্ষিতাঃ ।

তে শুভ্ভামুগতাঃ সর্কে ন চলন্তি কথঞ্চন ॥

তৃণাঃ শরীরদেধানাং শীতোষ্ণমৃদুদারুণাঃ ।

বিশর্ক্যাসেন বর্ত্তন্তে স্থানেষু তথিবাঃ ॥

শরীরের যেসকল স্থানে সর্বদা স্পন্দন লক্ষিত হয়, সেইসকল স্থান শুষ্ক হইয়া থাকে, সুতরাং স্পন্দিত হয় না। শরীরাবয়বের শীতল উষ্ণ মৃদু ও কঠিন গুণ সকল বিপরীত ভাবাপন্ন হয় এবং অজ্ঞাত স্থানে ও ঐরূপ বিপরীত লক্ষণ প্রকাশ পায়।

নখেযু জায়তে পুষ্পং পক্ষো দন্তেষু জায়তে ।
জটাঃ পক্ষ্যন্তু জায়ন্তে সীমস্তাশ্চাপি মূৰ্দ্ধনি ॥
ভেষজানি ন সংরুত্তিঃ প্রাপ্যু বন্তি তথা রুচিষ্ ।
যানি বাপ্যুপপত্তন্তে তেমাং কৰ্ম্ম ন সিধ্যতি ॥
নান্যপ্রকৃতয়ঃ কুরা বিকারা বিবিধৌষধাঃ ।
ক্ষিপ্ৰং সমভিবৰ্ত্তন্তে প্রতিহত্য বলৌজসী ॥

নখসমূহে পুষ্প (গুরুবর্ণ চিহ্নবিশেষ), দন্তসমূহে পক্ষবৎ ক্রেদ, অঙ্গিপক্ষে ৩টা ও মস্তকের কেশে সীমন্ত (নীপি) জন্মে। যাহার ঔষধসকল সম্যক গুণসম্পন্ন অথবা উপকারী না হয়, এবং যাহাব বল ও ওজঃপদার্থ নষ্ট করিয়া, বিবিধ ঔষধসাধ্য নান্যপ্রকৃতি কুর রোগ সকল সহসা বন্ধিত হয়, তাহাদের চিকিৎসা সমল হয় না।

শব্দঃ স্পর্শো রসো রূপং গন্ধশ্চেক্টা বিচেষ্টিতম্ ।
উৎপত্তস্তেহ শুভান্যেব প্রতিকৰ্ম্মপ্রবৃত্তিযু ।
দৃশ্যন্তে দারুণাঃ স্বপ্না দৌরাত্ম্যামুপজায়তে ॥
প্রেম্যাঃ প্রতীপতাং যন্তি প্রেতাকৃতিরুদীৰ্য্যতে ।
প্রকৃতিহীনেহৈত্যর্থঃ বিকৃতিশ্চাভিবৰ্দ্ধতে ॥
কৃৎস্নমৌৎপাতিকং ঘোরমনিষ্টমুপলভ্যতে ।
ইত্যেতানি মনুষ্যাণাং ভবন্তি বিনশিষ্ঠ্যতাম্ ॥

চিকিৎসাকালে শব্দ স্পর্শ বস রূপ গন্ধ ক্রিয়া কৰ্ম্ম এবং সমস্ত বিষয়ে অশুভেব উৎপত্তি, দারুণ স্বপ্নদর্শন, উৎকট উপদ্রবের উৎপত্তি, চিকিৎসায় ফল না হওয়া, প্রেতের স্থায় আকৃতি প্রকাশ, প্রকৃতির অত্যন্ত হানি ও বিকৃতির বৃদ্ধি, এবং সমস্ত ঔৎপাতিক ঘটনা অতি ভয়ানক হওয়া, এইসকল অনিষ্ট লক্ষণ বিনষ্টপ্রায় মনুষ্যাগণের প্রকাশ পাইয়া থাকে।

লক্ষণানি যথোদ্দেশাং যান্যুক্তানি যথাগমম্ ।
মরণায়েহ রূপাণি পশ্যতাপি ভিষগ্বিদা ॥
অপৃষ্টেন ন বক্তব্যং মরণং প্রত্যাশস্থিতম্ ।
পৃষ্টেনাপি ন বক্তব্যং তত্র যচ্চোপঘাতুকম্ ॥
আতুরস্য ভবেদ্ দুঃখমথবাশ্রম্য কস্যচিৎ ।
অত্রুৎসং মরণং যন্ত নৈনমিচ্ছেচ্চিকিৎসিতুম্ ॥

উদ্দেশ্যানুসারে যেসকল শাস্ত্রোক্ত অরিষ্ট লক্ষণ কথিত হইল, সেইসমস্ত মৃত্যুলক্ষণ দেখিয়া, জিজ্ঞাসিত না হইলে রোগীর উপস্থিত মৃত্যুর কথা চিকিৎসকের বলা উচিত নহে। জিজ্ঞাসিত হইলেও, রোগীর মৃত্যুকথা সেখানে বলিতে নাই, যেহেতু মৃত্যুকথা শুনিয়া রোগীর

অন্ত কাহারও নিতান্ত কষ্ট হইতে পারে । অতএব “রোগীর মৃত্যু অনিচ্ছিত, কিন্তু আমি হার চিকিৎসা করিতে ইচ্ছা করি না” এইরূপ বলা আবশ্যক ।

লিপ্তেভ্যো মরণাশ্চ্যেভ্যো বিপরীতানি পশ্যতা ।

লিপ্তাণ্যারোগ্যমাগন্ত বস্তুব্যং ভিষজা ধ্রুবম্ ॥

দূতৈরোৎপাতিকৈর্ভাবৈঃ পথ্যাতুরকুলাশ্রয়েঃ ।

আতুরাচারশীলৈস্ত দ্রব্যসম্পত্তিলক্ষণৈঃ ॥

মৃত্যুলক্ষণসমূহের বিপরীত লক্ষণ দেখিলে, চিকিৎসক সেই রোগীর নিশ্চিত আরোগ্য সংবাদ তাহাদিগকে বলিবেন । দূতের, পথের ও রোগিগৃহের ঔৎপাতিক ভাবসমূহ, রোগীর আচার ও স্বভাব, এবং ভিষ্যাদি দ্রব্যের গুণোৎকর্ষ প্রভৃতির কথিত লক্ষণদ্বারা তাহাদের বিপরীত লক্ষণ স্থির করিতে হইবে ।

স্বাচারং হৃষ্টমব্যঙ্গং যশস্তং শুক্লাবাসসম্ ।

অমুণ্ডজটিলং দূতং জাতিবেশক্রিয়াসমম্ ॥

অনুপ্তথরযানস্থমসক্ষ্যাস্থগ্রহেষু চ ।

অদারুণেষু নক্ষত্রেষুশ্রেয়শ্চবেষু চ ॥

বিনা চতুর্থীং নবমীং বিনা রিক্তাং চতুর্দশীম্ ।

মধ্যাহ্নমর্দ্ধরাত্রঞ্চ ভূকম্পং রাহুদর্শনম্ ॥

বিনা দেশমশস্তৃক্ষাশস্তৌৎপাতিকলক্ষণম্ ।

দূতং প্রশস্তমব্যগ্রং নির্দেশেদাগতং ভিষক্ ॥

যে দূত সদাচারী, হৃষ্ট, পূর্ণাবয়ব, প্রশংসার উপযুক্ত, শুভবস্ত্রধারী, যাহার মস্তকে মুণ্ডন পাঁজটা নাই, রোগীর সহিত যাহার জাতি বেশ ও ক্রিয়ার সাম্য আছে, উষ্ট্র বা গর্দভাদি যানে যে উপস্থিত না হয়, সক্ষ্যাত্তিন্ন অল্প কালে, গ্রহ দারুণ উগ্র ও ধ্রুবনক্ষত্র তিন্ন অল্প নক্ষত্রে, চতুর্থী নবমী চতুর্দশী প্রভৃতি রিক্তাভিন্ন অল্প তিথিতে এবং মধ্যাহ্ন, অর্দ্ধরাত্র, ভূমিকম্প বা রাহুদর্শন (গ্রহণ) সময় বাতীত অল্প সময়ে, প্রশস্ত স্থানে, যে ব্যগ্র না হইয়া উপস্থিত হয়, এবং যাহার আগমনকালে কোনরূপ অপ্রশস্ত ঔৎপাতিক লক্ষণ লক্ষিত না হয়, সেই দূতকে চিকিৎসক প্রশস্ত বলিয়া নির্দেশ করিবেন ।

দধ্যক্ষতদ্বিজাতীনাং বৃষভাণাং নৃপশ্চ চ ।

রত্নানাং পূর্ণকুন্তানাং সিতস্য তুরগস্য চ ॥

স্বরধ্বজপতাকানাং ফলানাং পাবকশ্চ চ ।

কশ্যানাং বর্দ্ধমানানাং বদ্ধশ্চৈকপশোস্তথা ॥

পৃথিব্যা উদ্ধৃতায়াশ্চ বহুঃ প্রজ্বলিতশ্চ চ ।

মৌদিকানাং হুমনসাং শুক্লানাং চন্দনশ্চ চ ॥

মনোজ্ঞস্ফাপানশ্চ পূর্ণশ্চ শকটশ্চ চ ।

বৃতির্ধেদ্বাঃ সবৎসায়্য বড়বায়্যঃ স্ত্রিয়ান্তথা ॥

জীবজীৱকসিদ্ধার্থস'রসপ্রিয়বাদিনাম্ ।
 হংসানাং শতপত্রাণাং চাষাণাং শিখিনাং তথা ॥
 মংস্তাজিহ্মজশ্চানাং মাংসস্ত চ স্নাতস্ত চ ।
 রুচকাদর্শসিদ্ধার্থরোচনানাঞ্চ দর্শনম্ ॥
 গন্ধঃ স্তগন্ধোবর্ণশ্চ স্তস্ত্রো মধুরো রসঃ ।
 যুগপক্ষিম্নুষ্ঠাণাং প্রশস্তানাং গিরঃ শুভাঃ ॥
 ছত্রধ্বজপতাকানামুৎক্ষেপণমভিপ্লুতিঃ ।
 ভেরীমৃদঙ্গশ্চানাং শব্দাঃ পুণ্যাহনিস্বনাঃ ॥
 বেদাধ্যয়নশব্দাশ্চ স্তথো বায়ুঃ প্রদক্ষিণঃ ।
 পথি বেশ্মপ্রবেশে চ বিদ্যাদারোগ্যলক্ষণম্ ॥

দধি, আতপ তণ্ডুল, ত্রাক্ষণ, বৃষ, রাজা, রত্ন, পূর্বকৃত্ত, খেত অশ্ব, ইন্দ্রধ্বজা, পতাকা, ফল, অগ্নি, বর্দ্ধনশীলা কস্তা, একটি বদ্ধ পশু, কর্ণিত ভূমি, প্রজ্জ্বলিত অগ্নি, মোদক, খেত পুষ্প, চন্দন, মনোরম আহাৰ্য্য ও পঙ্কজীয়, মনুষ্যপূর্ণ শকট, সবংসা ধেমু ঘোটকী বা নারী, চকোর সিদ্ধার্থ সায়স চাতক হংস শতপত্র চাষ ও ময়ূর এইসকল পক্ষী, মংস্ত, ছাগ, হস্তিদন্ত, শব্দ, মাংস, স্নাত, কচকলবণ, দর্শণ, খেত সর্ষপ ও গোরোচনা, এইসমস্ত পদার্থের দর্শন; স্তগন্ধ, স্ত্রবর্ণ, মধুর রস, প্রশস্ত পশু-পক্ষি-মনুষ্যাগণের শুভ শব্দ, ছত্র-ধ্বজ-পতাকার উৎক্ষেপণ বা সঞ্চালন, ভেরী মৃদঙ্গ বা শব্দের শব্দ, “পুণ্যাহ” এই শব্দ, বেদাধ্যয়ন শব্দ, এবং স্তথশ্পর্শ অমুকূল বায়ু, রোগিগৃহে গমনকালে অথবা গৃহ প্রবেশের সময়ে এই সমুদায়ের দর্শন-শ্রবণাদি আরোগ্যজনক বলিয়া জানিবে ।

মঙ্গলাচারসম্পন্নঃ সাত্ত্বরো বৈশ্মিকো জনঃ ।
 শ্রদ্ধধানোহমুকূলশ্চ প্রভূতদ্রব্যসংগ্রহঃ ॥
 ধনৈশ্বৰ্য্যস্থখাবাপ্তিরিচ্ছলাভঃ স্তথেন চ ।
 দ্রব্যাণাং তত্র যোগ্যানাং যোজনা সিদ্ধিরেব চ ॥

রোগী এবং তাহার পরিবারবর্গ মঙ্গলাচারী, শ্রদ্ধাবান ও অমুকূল হইলে, চিকিৎসার উপকরণসমূহের প্রভূত সংগ্রহ থাকিলে, তাহার ধন, ঐশ্বর্য্য, স্থখ, ও অতীষ্ট পরার্থ অনায়াসে প্রাপ্ত হইলে, উপযুক্ত ঔষধসমূহ সংগৃহীত হইলে, এবং ঔষধের কার্য্য সফল হইলে, তাহাও আরোগ্যসূচক লক্ষণ ।

গৃহপ্রাসাদশৈলানাং নাগানাং বৃষভস্ত চ ।
 হযানাং পুরুষাণাঞ্চ স্বপ্নে সমধিরোহণম্ ॥
 অৰ্ণবানাং প্রতরণং বুদ্ধিঃ সম্বাদিনিঃসৃতিঃ ।
 স্বপ্নে দেবৈঃ সপিতৃভিঃ প্রসন্নৈশ্চাভিভাষণম্ ॥
 সোমার্কীয়িষিক্রাতীনাং গবাং নৃণাং যশস্বিনাম্ ।
 দর্শনং শুক্লবস্ত্রাণাং ব্রুদস্ত বিমলস্ত চ ॥

যাঃ পূর্বে অধিকার্যেচ্ছাদর্শপরিগ্রহঃ ।
 যথৈ হৃদয়নস্টিকৈব শুক্লানাং দর্শনং শুভম্ ॥
 অম্বগোরথযানঞ্চ যানং পূর্বোত্তরেণ চ ।
 রোদনং পতিতোথানং দ্বিষতাকাবমর্দনম্ ॥

গৃহ, গ্রামাদি, পূর্বত, বৃক্ষ, বৃষ, অম্ব ও পুরুষের উপর আরোহণ, সমুদ্রে সত্তরণ, সমুদ্রের বুদ্ধি দর্শন, বিশদ হইতে নিষ্কৃতিলাভ, এসন্ন দেবতা বা পিতৃগণের সহিত সন্তাষণ; চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গো, কশ্যপী-মহুযা, শুক্রবজ্র ও নিশ্চল হৃদের দর্শন; মাংস, মৎস্ত বিধ, অপবিত্র দ্রব্য (বিষ্ঠাদি), ছত্র ও দর্শনের গ্রহণ; অম্বযানে, গোযানে বা রথযানে এবং পূর্ব বা উত্তর দিকে গমন, এবং রোদন, পতিত হইয়া উত্থান, ও শত্রুগণকে পরাজিত করা, এই সমস্ত স্বপ্নদর্শন আরোগ্যালক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

সত্ত্বলক্ষণসংযোগো ভক্তিবৈদ্রে দ্বিজাতিষু ।
 সাধ্যাঙ্ঘ ন চ নির্বেদস্তদারোগ্যস্ত লক্ষণম্ ॥*
 আরোগ্যায়লমায়ুশ্চ স্নেহঃ লভতে মহৎ ।
 ইকোংশাপ্যাপরান্ ভাবান্ পুরুষঃ শুভলক্ষণঃ ॥

রোগী সত্ত্বলক্ষণযুক্ত অর্থাৎ সংস্রভাব এবং বৈজ্ঞ ও ব্রাহ্মণে ভক্তিমান হইলে, রোগ সাধ্য না হইলে, এবং কোন বিষয়ে নির্বেদ না থাকিলে, তাহাও আরোগ্য লক্ষণ বুদ্ধিতে বৈ। শুভলক্ষণায়িত পুরুষ আরোগ্যলাভ করিয়া, বল, আয়ুঃ, ও মহৎ স্নেহ এবং স্বাস্থ্য অর্জন লাভ করেন ।

তত্র শ্লোকো ।

উক্তঃ গোময়চূর্ণীয়ে মরণারোগ্যালক্ষণম্ ।
 দূতস্বপ্নাতুরোংপাতযুক্তিসিদ্ধিব্যপাশ্রয়ম্ ॥

এই গোময়চূর্ণীর অধ্যায়ে দূত, স্বপ্ন, উৎপাত, যুক্তি ও সিদ্ধি অবলম্বন পূর্বক মরণ ও রোগের লক্ষণ ব্যাখ্যাত হইল ।

ইতীদমুক্তং নিখিলং যথাতথং তদস্ববেক্ষ্যং সততং ভিষগ্বিদা ।
 তথা হি সিদ্ধিঞ্চ যশশ্চ শাস্ত্রতং স সিদ্ধকর্মা লভতে ধনানি চ ॥

এই ইতিবাহানে সমুদায় অশ্লিষ্ট লক্ষণই যথাযথ কথিত হইয়াছে। চিকিৎসক সেইসমস্ত বিশেষরূপে লক্ষ্য করিলে, সিদ্ধকর্মা হইয়া, কার্য্যসিদ্ধি, যশঃ ও ধন নিত্য লাভ হইতে পারেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে ভদ্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ইতিবাহানে
 গোময়চূর্ণীমিতিবাহং নাম ভাদশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃৎ ও চরকপ্রতিসংস্কৃত ভদ্রে ইতিবাহানে
 গোময়চূর্ণীমিতিবাহং নাম ভাদশোহধ্যায়ঃ ।

গোময়চূর্ণীমিতিবাহং নাম ভাদশোহধ্যায়ঃ ।

চরক-সংহিতা।

চিকিৎসার স্থানম্

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

রসায়নপাদঃ ।

অধাতোহভ্রামলকীয়ং রসায়নপাদং ব্যাখ্যাশ্চামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা অভ্রামলকীয় রসায়নপাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয়
ইলেন ।

চিকিৎসিতং ব্যাধিহরং পথ্যং সাধনমৌষধঃ ।

প্রায়শ্চিত্তং প্রশমনং প্রকৃতিস্থাপনং হিতং ॥

বিদ্যাভ্যেযজনামানি ভেষজং দ্বিবিধক তৎ ।

স্বস্থশৌজস্করং কিকিৎ কিকিদার্তস্ত রোগনুৎ ॥

চিকিৎসিত, ব্যাধিহর, পথ্য, সাধন, ঔষধ, প্রায়শ্চিত্ত, প্রশমন, প্রকৃতিস্থাপন এবং হিত
কয়েকটা শব্দ ভেষজকে বুঝায় । ভেষজ দুই প্রকার । এক প্রকার ভেষজে স্বস্থের
বর্দ্ধিত হয়—এবং দ্বিতীয় প্রকার ভেষজে রোগীকে রোগহানি হইয়া থাকে ।

অভেষজক দ্বিবিধং বাধনং সান্নুবাধনং ।

স্বস্থশৌজস্করং যত্ন তদ্ব্যস্তদ্রসায়নং ॥

প্রায়ঃ প্রায়শ্চিত্তং রোগোপাধি দ্বিতীয়ং প্রশমে স্বতং ।

প্রায়ঃ শকো বিশেষার্থো হ্যতমঃ হ্যভ্যর্থকুৎ ॥

অভেষজ ও আবার দ্বিবিধ—বাধন ও সান্নুবাধন । বাধা মতে আশ্রয় তাহাকে বাধন
ও বাধা কালান্তরে অপকারক, তাহাকে সান্নুবাধন কহে । যে সকল ঔষধ গ্রহণ ব্যক্তি

ওজস্বী ভাবকে বৃদ্ধ ও রসায়ন করে। বৃদ্ধ ও রসায়ন এই দুইয়ের মধ্যে প্রভেদ এই যে রসায়ন ঔষধ সকল গ্রাহ্য সমস্ত রোগেরই প্রশমক। বৃদ্ধের রোগপ্রশমন শক্তি তাদৃশ নাই—ভবে ইহাও রোগপ্রশমক-বটে।

দীর্ঘমায়ুঃ স্মৃতিঃ মেধামারোগ্যং তরুণবয়ঃ ।

প্রভাবর্ণস্বরৌদার্যং দেহেন্দ্রিয়বলং পয়ঃ ॥

বাক্‌সিদ্ধিঃ প্রণতিঃ কাস্তিঃ লভতে না রসায়নাৎ ।

লাভোপায়ো হি শস্তানাং রসাদীনাং রসায়নং ॥

মহুশ্ব রসায়ন সেবনে দীর্ঘায়ুঃ, স্মৃতি, মেধা, আরোগ্য, তরুণবয়স, প্রভা, বর্ণ, স্বরে পুষ্টি, দেহ ও ইন্দ্রিয়ের অতিশয় বল, বাক্‌সিদ্ধি, বিনয় এবং কাস্তি—এই সকল লাভ করি থাকে। প্রশস্ত রসাদি ধাতু সকল লাভের উপায় বলিয়া ইহার নাম রসায়ন।

অপত্যসন্তানকরং যৎসমৃদ্ধং সংপ্রহর্ষণং ।

বাজীব্যতিবলো যেন যাত্যপ্রতিহতঃ স্ত্রিয়ঃ ॥

ভবত্যতিপ্রিয়ঃ স্ত্রীণাং যেন যেনোপচীয়তে ।

জীর্ঘ্যতোহপ্যক্ষয়ং শুক্রং ফলবদ্যেন দৃশ্যতে ॥

প্রভূতশাখঃ শাখীব যেন চৈতোযা যথা মহান্ ।

ভবত্যর্কেয়া বহুমতঃ প্রজানাং স্ববহুপ্রজঃ ॥

সন্তানমূলং যেনেহ প্রেত্য চানন্ত্যমশ্নুতে ।

যশঃ শ্রিয়ং বলং পুষ্টিং বাজীকরণমেব তৎ ॥

যাহা বহু অপত্য জননের কারণ, সমৃদ্ধ মনের উল্লাসকর, যে ঔষধ সেবনে পুরুষ অথবা নারী অতি বলবান্ হইয়া অপ্রতিহত ভাবে স্ত্রীসঙ্গ করিতে পারে; যাহা দ্বারা রমণীগণে অভ্যস্ত প্রিয়পাত্র হওয়া যায়; যে ভেষজ সেবনে চুবাক্ত পুরুষেরও শুক্র ওজস্বী উৎপত্তি ও অপত্য জননশক্তিবিশিষ্ট হয়; যে ভেষজবলে দৃঢ়শাখা বিশিষ্ট মহান্ চৈত্র বৃক্ষের ভায় পুরুষ বহু অপত্যবান্ হইয়া লোকপূজ্য হইয়া থাকে, যাহা বহু অপত্যের মূল যদ্বারা ইহ ও পরকালে অক্ষয় যশ, স্ত্রী, বল ও পুষ্টিলাভ করা যায়, তাহাকে বাজীক বা বৃদ্ধ ভেষজ বলে।

স্বস্থশৌজস্বরস্বেতদ্বিবিধং প্রোক্তমৌষধং ।

যদ্ব্যাধিনির্বাৎকরং বক্ষ্যতে তচ্চিকিৎসিতে ॥

চিকিৎসিতার্থ এতাবান্ বিকারাণাং যদৌষধং ।

রসায়নবিধিচ্চাগ্রে বাজীকরণমেব চ ॥

স্বস্থ বাস্তব ওজস্ব এই দ্বিবিধ বৃদ্ধ ও রসায়ন ঔষধের বিষয় বলা হইতেছে। যাবুভিকর ঔষধের বিষয় চিকিৎসা স্থানে বলা হইবে। কারণ রোগ সমূহের ঔষধ, তাহারাই চিকিৎসাকার্য্য সম্পাদিত হইয়া থাকে। অগ্রে রসায়ন ও বাজীক বিধি বলা বাইতেছে।

অন্তেষজমিতি জ্যেষ্ঠং বিপরীতং যদৌষধাং ।

তদমেষব্যং নিষেব্যস্ত প্রবক্ষ্যামি যদৌষধং ॥

যাহা ঐষধের বিপরীত তাহাকে অন্তেষজ বলে তাহা অসেবা । পরন্তু যে ঐষধ সেবনীয় তাহারই কথা বলা যাইতেছে ।

রসায়নানাং বিবিধং প্রয়োগমুয্যো বিদুঃ ।

কুটীপ্রাবেশিকং চৈব বাতাতপিকমেব চ ॥

ঋষিগণ রসায়নকে বিবিধভাবে প্রয়োগ করিয়া থাকেন । এক কুটী প্রাবেশিক প্রয়োগ (বাতাতপরহিত গৃহকে কুটীগৃহ বলে) ও অপর বাতাতপিক প্রয়োগ ।

কুটী প্রাবেশিকস্তাদৌ বিধিঃ সমুপদেশ্যতে ।

নৃণবৈজ্ঞানিকানাং সাধূনাং পুণ্যকর্মণাং ॥

নিবাসে নির্ভয়ে শস্ত্রে প্রাপ্যোপকরণে পুরে ।

দিশি পূর্বোত্তরস্তান্ত্র স্তম্ভমৌ কারয়েৎ কুটীং ॥

বিস্তারোৎসেধসম্পন্নাং ত্রিগর্ভাং সূক্ষ্মলোচনাং ।

ঘনভিত্তিমুখস্থানাং সূক্ষ্মকীং মনসঃ প্রিয়াং ॥

শব্দাদীনামশস্ত্রানামগম্যাং স্ত্রীবিবর্জিতাং ।

ইষ্টোপকরণোপেতাং সজ্জবৈজ্ঞানিকানাং ॥

প্রথমে কুটীপ্রাবেশিক বিধি বলা যাইতেছে । নৃপ, বৈজ্ঞানিক ও পুণ্যকর্মী সাহু বিজ্ঞানীগণ-বেষ্টিত, সর্প ও চোর প্রভৃতির ভয় রহিত, প্রশস্ত ও রসায়নের উপযোগী আবাস স্থানের নিকট এমন একটা স্থান মনোনীত করিবে যথায় দ্রব্যসকল অনায়াসে প্রাপ্ত হওয়া যায় । এরূপ স্থানের পূর্ব বা উত্তরদিকে উৎকৃষ্ট ভূমিতে একটা কুটী নির্মাণ করাইবে । কুটী বিস্তার ও উচ্চতা সম্পন্ন হইবে, ত্রিগর্ভ হইবেক ও সূক্ষ্মলোচনা অর্থাৎ বহুদুর্ প্রবেশ করিতে না পারে, একারণ উহার ভিত্তির উপরিভাগে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অনেক ছিদ্র থাকিবে । উহা দৃঢ়ভিত্তি, সকল ঋতুতেই সুথকর, পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ও মনের প্রীতিজনক হইবে । এরূপ স্থলে কুটী নির্মিত হইবে যে লোক-কোলাহল বা কোন অপ্ৰশস্ত শব্দ ঐ কুটীতে প্রবেশ করিয়া বিরক্তি উৎপাদন করিতে না পারে । ঐ কুটীটি স্ত্রীলোকের সম্পর্কশূন্য ও ইষ্টোপকরণযুক্ত হওয়া আবশ্যক এবং বৈজ্ঞানিক ও বিজ্ঞগণ সংশ্রিত হওয়া উচিত ।

অখোদগয়নে শুক্রে তিথি নক্ষত্রপূজিতে ।

মুহূর্তকরণোপেতে প্রশস্তে কৃতবাপনঃ ॥

ধৃতিশুদ্ধিবলং কৃৎ প্রদধানঃ সমাহিতঃ ।

বিধূয় মানসান্ দোষান্ মৈত্রীং ভূতেষু চিন্তয়ন্ ॥

দেহতাঃ পুণ্যমিহাশ্রে বিজাতীংচ প্রদক্ষিণঃ ।

সেবনোপযোগী কৃৎ ততস্তাং প্রবেশেৎ কুটীং ॥

ভস্মাং সংশোধনৈঃ শুদ্ধঃ স্নগ্ধী জাতবলঃ পুনঃ ।

রসায়নং প্রযুক্তীত তৎপ্রবক্ষ্যামি শোধনং ॥

অনন্তর উত্তরায়ণের কোন গুরুপক্ষে প্রশস্ত ভিধি, নক্ষত্র, যুহুর্ভ ও করণের স্বযোগ হইলে কৃতবাপন অর্থাৎ ক্ষৌরকর্ম সমাপনান্তর স্থিতি ও স্থিতিবল বর্দ্ধিত করিয়া প্রজাবান ও সমাহিত হইয়া রাগদেবাদি মানসিক দোষ সকল পরিহার করতঃ সর্বভূতে মিত্রভাব চিন্তা করিয়া অগ্রে গণেশাদি দেবতা পূজাপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া ও গোব্রাহ্মণ ও দেবতা প্রদক্ষিণ করতঃ কুটীতে প্রবেশ করিবে। কুটীতে প্রবেশ করিয়া প্রথমে বসন বিরেচনাদি সংশোধন ঔষধ দ্বারা সংশুদ্ধ, জাতবল ও স্নগ্ধী হইয়া পশ্চাৎ রসায়ন সেবন করিবে। সংশোধনের প্রক্রিয়া বলা যাইতেছে।

হরীতকীনাং চূর্ণানি সৈন্ধবামলকে শুভং ।

বচাং বিড়ঙ্গং রজনীং পিপ্পলীং বিশ্বভেষজং ॥

পিবেতুম্ভাস্থনাং জন্তুঃ স্নেহস্বৈদোপপাদিতঃ ।

তেন শুদ্ধশরীরায় কৃতসংসর্জনাং চ ॥

ত্রিরাত্রং যাবকং দত্তাৎ পঞ্চাহং বাপি সর্পিষা ।

সপ্তাহং বা পুরাণস্য যাবচ্ছুক্লেস্ত বর্চসঃ ॥

শুদ্ধকোষ্ঠস্ত তং জাত্বা রসায়নমুপাচরেৎ ।

বয়ঃপ্রকৃতিসাত্ব্যক্তো যৌগিকং যস্ত যদ্ববেৎ ॥

রসায়ন ঔষধ প্রয়োগ করার পূর্বে কুটীপ্রবেশকারী ব্যক্তিকে স্নেহ ও স্নেদ দিয়া হরীতকী, সৈন্ধব, আমলকী, পুরাতন শুভ, বিড়ঙ্গ, পিপ্পলী, বচ, হরিদ্রা এবং শুষ্ঠ—এই সমুদয়ের চূর্ণ উক জলের সহিত পান করিতে দিবে। এই বিরেচন দ্বারা শরীর সংশুদ্ধ হইলে পেয়াদি ক্রমে পথ্য দিবে। তৎপরে ক্ষুধার উদ্রেক হইলে পর উহাকে তিন পাঁচ বা সাত দিন পর্য্যন্ত অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত না উহার কোষ্ঠ শুদ্ধ হয় ততদিন উহাকে ঘৃত ও পুরাতন যবের ববাক খাওয়াইবে। কুটী প্রবেশকারির উত্তমরূপে কোষ্ঠশুদ্ধি হইয়াছে জানিয়া উহার বয়স, প্রকৃতি এবং সাত্ব্যবিবেচনায় উহার পক্ষে যে রসায়ন হিতকর তাহাই প্রয়োগ করিবে।

হরীতকীং পঞ্চরসামুষ্ণামলবর্ণাং শিবাং ।

দোষানুলোমিনীং লঘুীং বিশ্বান্দীপনপাচনীং ॥

আয়ুশ্চাঃ পৌষ্টিকীং ধন্যাং বাল্যং স্থাপনীং পরাং ।

সর্বরোগপ্রশমনীং শুক্লোদ্ভিদ্রিয়লপ্রদাং ॥

কুষ্ঠং গুল্মমূদ্যাবর্তং শোষণং পিত্তাময়ং হৃদং ।

অর্শাংসি গ্রহণীদোষং পুরাণং বিষমহরং ॥

হৃদ্রোগং শলিরোরোগমভীসারমরোচকং ।

কাশং প্রমেহমনাহং মৌহানবৃদ্ধং বয়ং ॥

কক্ষপ্রসেকং বৈস্বৰ্য্যং বৈবৰ্ণ্যং কামলাং ক্রিমৌ ।

শ্বয়থুস্তমকং ছর্দিং ক্লৈব্যমজ্জাবসাদনং ॥

স্রোতোবিবক্ষান্ বিবিধান্ প্রলেপং হৃদয়োরসোঃ ।

স্বতিবুদ্ধিপ্রমোহঞ্চ জয়েৎ শীঘ্রং হরীতকী ॥

হরীতকীর গুণ—হরীতকী মধুর, অম্ল, কষায়, তিক্ত এবং কটু—এই পঞ্চ রসবিশিষ্ট, উষ্ণবীৰ্য্য, লবণরসবিরহিত, মাঙ্গল্য, দোষের অহলোমক, লঘু, অগ্নিদীপক, পাচক, আয়ুৰ্হিতকর, পুষ্টিকর, ধাতু, যৌবনস্থাপক, সর্করোগপ্রশমন এবং বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের বলবর্দ্ধক বলিয়া জানিবে । কুষ্ঠ, গুণ্ড, উদাবর্ত্ত, রাজস্বন্দ্রা, পাণ্ডু, মদরোগ, অর্শ, গ্রহণী, পুরাতন জ্বর, বিষমজ্বর, হৃদরোগ, শিরোরোগ, অতীসার, অরুচি, কাস, প্রমেহ, আনাহ, প্লীহা, নূতন উদররোগ, কক্ষপ্রসেক, বৈস্বৰ্য্য, বৈবৰ্ণ্য, কামলা, ক্রিমি, শোথ, তমক, বমি, ক্লীবতা, অজাব-সাদন, নানাপ্রকার স্রোতোবিবক্ষা, হৃদয় ও বক্ষঃস্থলের লিপ্ততা এবং বুদ্ধি ও স্বতির বিপ্রংশ—এই সমুদয় হরীতকী কর্তৃক শীঘ্রই নিবারিত হইয়া থাকে ।

অজীর্ণিনো রুক্ষভুজঃ স্ত্রীমণ্ডবিষকর্ষিতাঃ ।

সেবেরমাভয়ামেতে ক্ষুভ্ৰক্ষোক্ষাদিতাশ্চ যে ॥

অজীর্ণ রোগাক্রান্ত ব্যক্তি, রুক্ষাঙ্গসেবী, স্ত্রী মণ্ড ও বিষকর্ষিত ব্যক্তি এবং ক্ষুধা তৃষ্ণা ও উষ্ণ পীড়িত ব্যক্তির হরীতকী সেবন করা উচিত নয় ।

তান্ গুণাংস্তানি কৰ্ম্মাণি বিদ্যাদামলকীষপি ।

যানু্যস্তানি হরীতক্যা বীৰ্য্যস্ত তু বিপর্য্যয়ঃ ॥

অতশ্চামৃতকল্লানি বিদ্যাৎ কৰ্ম্মতিরীদৃশৈঃ ।

হরীতকীনাং শস্ত্রানি ভিষগামলকস্ত চ ॥

হরীতকীর যেসকল গুণ ও কৰ্ম্ম উক্ত হইল, আমলকীর গুণকৰ্ম্মও সেইরূপ । তবে আমলকীর বীৰ্য্য হরীতকীর বীৰ্য্যের বিপরীত অর্থাৎ হরীতকী উষ্ণবীৰ্য্য, আমলকী শীতবীৰ্য্য । ঐদৃশ গুণকৰ্ম্ম আছে বলিয়া হরীতকী ও আমলকীর শাসকে (আটপুস্ত্র যক্) অমৃতকল্প বলিয়া জানিবে ।

ওষধীনাং পরা ভূমির্হিমবান্ শৈলসত্তমঃ ।

তস্মাৎ ফলানি তজ্জানি গ্রাহয়েৎ কালজানি চ ॥

আপূর্ণরসবীৰ্য্যাণি কালে কালে যথাবিধি ।

আদিত্য সলিলচ্ছায়া পবনপ্রীগিতানি চ ॥

যাস্তদহ্নাস্তপুতানি নিব্রণাণ্যগদানি চ ।

তেষাং প্রয়োগং বক্ষ্যামি ফলানাং কৰ্ম্ম চোত্তমং ॥

শৈলসত্তম হিমবান্ পরম ওষধি সমূহের সর্বোৎকৃষ্ট উৎপত্তিস্থান । অতএব যথাকালক্রান্ত ওষধি সমূহের বিধানের হইতেই গ্রহণ করিবে । সম্পূর্ণ রস ও বীৰ্য্যবিশিষ্ট, যথাকালে ও চোত্তম রস, সলিল, ছায়া ও পবন কর্তৃক সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত, বহু নয়, হৃদয়বিশিষ্ট নয়,

কানরূপ কত বা কোনরূপ দোষযুক্ত নয়, এইরূপ ওষধি সকল গ্রহণ করাই কর্তব্য ।
যদিও প্রদোষ ও কৰ্মের বিষয় বলা বাইজেরে ।

পঞ্চানাং পঞ্চমূলানাং ভাগান্ দশপলোশ্মিতান্ ।

হরীতকীসহস্রঞ্চ ত্রিগুণামলকং নবং ॥

বিদারিগন্ধাং বৃহতীং পৃশ্নিপর্ণীং নিদিদ্ধিকাং ।

বিদ্যাদিদারিগন্ধাত্ত্বং শ্বদংষ্ট্রা পঞ্চমং গণং ॥

বিজ্জাম্বিমহুশোনাং কাশ্মর্যামথ পাটলীং ।

পুনর্নবাসূর্যপর্ণ্যো বলামৈরগুমেব চ ॥

জীবকর্ষভকৌ মেদাং জীবন্তীং শশতাবরীং ।

শরেক্ষুদর্ভকাশানাং শালীনাং মূলমেব চ ॥

ইত্যেযাং পঞ্চমূলানাং পঞ্চানামুপকল্পয়েৎ ।

ভাগান্ যথোক্তাংস্তৎ সর্বং সাধ্যং দশগুণেহস্তসি ॥

দশভাগাবশেষস্ত পৃথস্তদগ্রাহয়েদ্রসং ।

হরীতকীশ্চ তাঃ সর্বাঃ সর্বাণ্যামলকানি চ ॥

তানি সর্বাণ্যনশ্বানি ফলান্যাপোথ্য কূর্চনৈঃ ।

বিনীয তস্মিন্নিয্য হে চূর্ণানীমানি দাপয়েৎ ॥

মণ্ডুকপর্ণ্যাঃ পিপ্পল্যাঃ শঙ্খপুষ্পাঃ প্লবস্ত চ ।

মুস্তানাং সবিড়ঙ্গানাং চন্দনাগুরুণোস্তথা ॥

মধুকশ্ব হরিদ্রায়া বচায়াঃ কনকশ্ব চ ।

ভাণ্ডাংশ্চতুপলান্ কৃষ্ট্বা সূক্ষ্মলায়াস্তুচস্তথা ॥

সিতোপলা সহস্রস্ত চূর্ণিতং তুলয়াধিকং ।

তৈলশ্চক্ষ্যাঢকং তত্র দগ্ধাজীর্ণি চ সর্পিষঃ ॥

সাধ্যমৌড়শ্বরে পাণ্ড্রে তৎসর্বং মূহুনাগ্নিনা ।

জ্ঞাত্বা লেহমদধ্বঞ্চ শীতং ক্রৌড়েণ সংসৃজেৎ ॥

ক্রৌড়েপ্রমাণং স্নেহার্কং তৎ সর্বং দ্ব্যতভাজনে ।

তিষ্ঠেৎ সংমুচ্ছিতং তস্ত যাত্রাং কালে প্রযোজয়েৎ ॥

যা নোপকৃত্যাদাহারমেবং যাত্রাং জরাংপ্রতি ।

যষ্টিকঃ পরমা চাত্র জীর্ণে ভোজনমিচ্ছতে ॥

বৈধানসা বালখিল্যাস্তথা চাত্রে তপোধনাঃ ।

রসায়নমিদং প্রাপ্য বভ্রুবুরমিতায়ুযঃ ॥

মুক্তাকীর্ণং বপুষ্পাশ্রায়বাপুস্তরুণং বয়ঃ ।

বীতজ্বরানসং শাসি নিরাতকঃ সমাহিতাঃ ॥

মেধাস্মৃতিবলোপেতাশ্চিররাত্রং তপোধনাঃ ।

ব্রাহ্ম্যং তপো ব্রহ্মচর্য্যং চেরুশ্চাত্যস্তনিষ্ঠয়া ॥

রসায়নমিদং ব্রাহ্ম্যমায়ুক্ষামঃ প্রযোজয়েৎ ।

দীর্ঘমায়ুর্কষয়শ্চাত্যং কামাংশ্চেক্তান্ সমম্ভুতে ॥

ইতি ব্রাহ্ম্যরসায়নম্ ।

বিদারীগন্ধা (শালপর্ণী), বৃহতী (বাকুড়), পুষ্টিপর্ণী (চাকুলিয়া), নিম্বিকী (কটকারী), ও স্বত্রংষ্টা (গোক্ষুর)—এই বিদারীগন্ধাস্ত স্বল্প পঞ্চমূল; বিদ্য (বেলছাল) অগ্নিমহু (গণিয়ারি ছাল), শ্রোণাক (শোনাছাল), কাশ্মর্য (গাস্তারীছাল) ও পাটল (পারুলছাল)—এই বিষাদি বৃহৎ পঞ্চমূল; পুনর্গবা (স্বৈতপুনর্গবা), মুদগপর্ণী, মাষপর্ণী, বলা, (বেড়েলা), এবং এরওমূল (ভেরেঙা) ইহারা পুনর্গবাদি পঞ্চমূল; জীবক, ঋষভক, মেদা, জীবন্তি ও শতমূলী—এই জীবক প্রভৃতি পঞ্চমূল; কুশ, কাশ (কেশ), শর, উলু ও কুঙ্কেলু—এই তৃণপঞ্চমূল সমুদয়ে এই পাঁচটি পঞ্চমূলেব প্রত্যেকে দুইপল, সমুদয়ে পঞ্চাশপল পরিমিত দ্রব্য কুটিত করিয়া একত্রে দশগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া দশ ভাগের একভাগ অবশেষ থাকিতে ছাঁকিয়া কাথ গ্রহণ করিতে হইবে। পরে ঐ কাথে এক সহস্র হরীতকী ও তিন সহস্র নূতন আনলকী নিরস্থি ও কুটিত করিয়া গুলিয়া লইবে। পরে তাহাতে গব্য স্নাত ৪৮ সের দিয়া তাত্রপাত্রে মুহু অগ্নিতে উহা পাক করিতে হইবে। আসন্ন পাকে মধুকপর্ণী (খলকুড়), পিপুল, শঙ্খপুষ্ণী, প্রব (কৈবর্তমুস্তক), মুস্তক (মুণা) বিড়ঙ্গ, রক্তচন্দন, অগুরু, যষ্টিমধু, হরিদ্রা, বচ, কনক, (পলাশ), এবং ছোট এলাচ—এই সমুদয়ের প্রত্যেকের চূর্ণ চারিপল, মিছরি চূর্ণ একশত পল; ও তিল তৈল বত্রিস সের প্রক্ষেপ দিবে। যখন উহা লেহের স্তায় গাঢ় হইয়াছে জানিবে, তখন উহা নামাইয়া শীতল করিবে। এবং শীতল হইলে পর উহাতে তৈল ও ঘূতের অর্দ্ধেক পরিমিত মধু অর্থাৎ ৪০ সের মধু মিশ্রিত করিয়া উহা স্নাতপাত্রে রাখিবে। পরে যে কালে ও যে মাত্রায় উহা সেবন করিলে আহারবিবোধী না হয়, সেইরূপ যথাকালে ও যথামাত্রায় ঐ ঔষধ সেবন করিতে দিবে। ঔষধ পরিপাক হইলে দুগ্ধ ও যষ্টিকতণ্ডুলের অন্ন ভোজন করা বিধেয়। পুরাকালে বৈধানস ও বালগিণ্য এবং অন্ত্রাস্ত্র তপোধনগণ এই রসায়ন সেবন করিয়া অপরিমিত আয়ুঃ, জরাশূন্য উৎকৃষ্ট দেহ এবং তরুণ বয়স লাভ করিয়াছিলেন। এই রসায়ন সেবনে তাঁহারা বীতভ্রা, বীতশ্রম ও বীতশ্বাস হইয়া নীরোগী ও সমাহিত ভাবে দিনযাপন করিতেন। এই রসায়ন বলে তাঁহারা অত্যন্ত মেধাবী ও স্মৃতিসম্পন্ন হইয়া অতিশয় নির্ভর সহিত ব্রাহ্মতপঃ ও ব্রহ্মচর্য্য আচরণ করিতেন। ইহাকে ব্রাহ্মরসায়ন কহে। ইহা সেবনে দীর্ঘায়ুঃ ও অভিলষিত বিষয় সকল লাভ হইয়া থাকে। ইতি ব্রাহ্মরসায়ন প্রয়োগ।

যথোক্তগুণানামামলকানাং সহস্রং পিষ্টং। স্বেদনবিধিনা পয়স উন্নয়ন
হৃদয়মনাতপশ্চক্ষমনস্থি চূর্ণয়েৎ । তদামলকসহস্রস্বরসপরিণীতং স্থিরা
পুনর্গবা জীবন্তী নাগবলা ব্রহ্মস্বর্চলা মধুকপর্ণী শতাবরী শঙ্খপুষ্ণী পিপ্পলী
বচা বিড়ঙ্গ স্বয়ংগুণ্ডাযতাচন্দনাগুরুমধুকমধুকপুষ্ণোৎপলপদ্ম ঝাল-
তীযুবতীযুধিকার্চুণীকৈলাগঙ্গমুস্তকং । পুনর্নাগবলাসহস্রপলস্বরসপরিণীতম-

নাতপশুক্ষং ত্রিগুণিতসর্পিষা কৌদ্ৰসর্পিষা বা ক্ষুদ্ৰগুড়াকৃতিং কৃতা শুভো
দৃঢ়ে দ্ব্যতভাবিতেকুস্তে ভস্মরাশেরধঃ স্থাপয়েৎ অন্তর্ভূমৈঃ পক্ষং কৃতরক্ষা-
বিধানং অথর্ববেদবিদা । পক্ষাত্যয়ে চোদ্ধত্যকনকরজততাত্র প্রবাল-
কালায়সচূর্ণাক্তিভাগসংযুক্তমর্দকর্ষবুদ্ধ্যা যথোক্তেন বিধিনা প্রাতঃ প্রাতঃ
প্রযুজ্ঞানোহগ্নিবলমভিসমাক্ষ্য জীর্ণে চ যষ্টিকং পয়সা সমর্পিক্ষয়্যপমেব-
মানো যথোক্তান্ গুণান্ সমগ্নুতে ইতি ।

ভবন্তি চাত্র ।

ইদং রসায়নং ব্রাহ্ম্যং মহর্ষিগণসেবিতং ।

ভবত্যরোগো দীর্ঘায়ুঃ প্রযুজ্ঞানো মহাবলঃ ॥

কাস্তুঃ প্রজানাং সিদ্ধার্থশ্চন্দ্রাদিত্যসমদ্র্যতিঃ ।

শ্রুতং ধারয়তে সত্ত্বমার্বং চাস্ত্র প্রবর্ততে ॥

ধরণীধরসারশ্চ বায়ুনা সমবিক্রমঃ ।

সভবত্যাবিষং চাস্ত্র গাত্রৈ সম্প্রগতে বিসম্ ॥

ইতি দ্বিতীয় ব্রাহ্ম্যরসায়নযোগঃ ।

পুষ্কোক্ত গুণবৃদ্ধ আমলকী একসহস্র লহয়া একটি বৃহৎ ভাণ্ড গোহৃদ্ধ রাখিয়া ভাণ্ডের
বস্ত্র দ্বারা বদ্ধ করিয়া ততপরি ঐ আমলকী গুলিন রাখিয়া অথবা অস্ত্রাত প্রকারে ছত্বের
বাস্পরাগাই ঐ আমলকাগুল উত্তম রূপে শুষ্ক করিয়া ও ছায়ায় শুকাইয়া আঁটা শূন্য করতঃ
চূর্ণ করিবে । পরে সেই চূর্ণ অস্ত্র আমলকীর স্বরসে সাভার ভাবনা দিবে । পবে দ্বিগুণ
(শালপর্নী, পুনর্গা, জীবন্তী, গোরক্ষচাকুদিয়া, বঙ্গহুবজলা, মধুকপনী, শতাবরী, শম্বপুষ্ণী,
পিপ্পলী, বট, বিড়ঙ্গ, আদ্যগুড়া, আলকণ্ঠ, শুষ্ক, রক্তচন্দন, অশুড়, যষ্টিমধু, মৌলপুষ্ণ,
নৌলোংপল, পদ্ম, মালতী, যুবতী ও যম্বিকা এই দ্বাবিংশতি প্রকার চূর্ণ উক্ত আমলকী
চূর্ণের আট ভাগের একভাগ পরিমিত লহয়া উক্ত আমলকী চূর্ণের সাহিত মিশ্রিত করিয়া
নাগবলার (গোবক্ষ চাকুলের সহস্র পল দিয়া ছায়ায় শুকাইয়া লইবে । পবে তাহার
সহিত দ্রুত ও মধু অথবা কেবল দ্রুত মিশ্রিত করিয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া
পরিষ্কৃত ও দৃঢ় রূপে তৎস্থ স্থাপন করিয়া মুক্তিকার ভিতর ভস্মরাশির দ্বারা আচ্ছাদন
করিয়া একপক্ষ কাল রাখিবে । এবং রাখবার সময় অপকোদবিদ্ধ তাক্ষণ দ্বারা তাহার
রক্ষাবিধান করাইবে । একপক্ষ অতীত হইলে ঐ কুস্ত্র চূর্ণ করিবে এবং স্বর্ণ, রক্ত,
তাম্র ও প্রবাল—এই সমুদয়ের ভস্ম ঐষধের এক অষ্টমাংশ পরিমাণ উহাতে মিশ্রিত করিয়া
অগ্নিবল বিবেচনা মতে প্রথম দিন এক তোলা এবং প্রতিদিন একতোলা বৃদ্ধি করিয়া
বিধিমতে প্রাতঃকালে সেবন করিবে । ঐষধ জীর্ণ হইলে যষ্টিকতুলের অন্ন, দুগ্ধ ও ঘৃতের
সহিত ভোজন করিলে পুষ্কোক্ত রসায়ন গুণ সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় । মহর্ষিগণ সেবিত
এই দ্বিতীয় ব্রাহ্ম্যরসায়ন সন করিলে আরোগ্য, দীর্ঘায়ু ও মহাবল লাভ হইয়া থাকে ।
ইহা সেবনে লোকের প্রিয়, সকলমনোরথ, চন্দ্রস্বর্ষের জ্ঞান দ্ব্যতি সম্পন্ন, শ্রুতিধর ও
অবিভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । ইহা সেবনে পক্ষ্যভেদ জ্ঞান সার ও বায়ুর জ্ঞান বিক্রমসম্পন্ন
হওয়া যায় । ইহা দ্বারা বিবেকও বিবদ্ধ থাকে না । ইতি দ্বিতীয় ব্রাহ্ম্যরসায়ন ।

বিশ্বাসিমহো শ্রোনাং কাম্যং পাটলিকলা ।
 পর্ণ্যশ্চতস্রঃ পিঙ্গল্যঃ শ্বদংষ্ট্রা বৃহতীদ্বয়ং ॥
 শৃঙ্গীতামলকীদ্রাক্ষা জীবন্তীপুষ্করাগুরুঃ ।
 অভয়া চায়ুতা ঋদ্ধিজীবকর্ষভকৌশটী ॥
 মুস্তং পুনর্নবামেদা এলাচন্দনমুৎপলং ।
 বিদারীবৃষমূলানি কাকোলী কাকনাসিকা ॥
 এষাং পলোমিতান্ ভাগান্ শতান্যামলকশ্চ চ ।
 পঞ্চ দদ্যাত্তদৈকত্র জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥
 জ্বাতা গতরসান্যেতান্যোমধান্যথ তং রসং ।
 তচ্চামলকমুদ্রত্য নিষ্কলং তৈলসর্পিষোঃ ॥
 পলবাদশকে ভুট্টে দদ্বা চার্কভূলাং ভিমক্ ।
 মৎস্যাগ্নিকায়্যাঃ পৃতায়া লেহবৎসাধু সাধয়েৎ ॥
 ষট্ পলং মধুনশ্চাত্র সিদ্ধশীতে সমাবপেৎ ।
 চতুস্পলস্তগাক্ষীর্যাঃ পিঙ্গলীদ্বিপলন্তথা ॥
 পলমেকং নিদধ্যাচ্চ ত্রুগেলা পত্রকেশরাৎ ।
 ইত্যয়ং চ্যবনপ্রাশঃ পরমুক্তো রসায়নঃ ॥
 কাসশ্বাসহরশ্চেষ বিশেষেণোপদিশ্যতে ।
 ক্ষণকতানাং বুদ্ধানাং বালানাং চাস্তবর্দ্ধনঃ ॥
 স্বরক্ষয়মুরোরোগং হৃদ্রোগং বাতশোণিতং ।
 পিপাসাং মূত্রশুক্ৰহান্ দোষাংশ্চাপ্যপকর্ষতি ॥
 অস্য মাত্রাং প্রযুক্ত্বা যোপরুক্ষ্যাম্ভোজনং ।
 অস্য প্রয়োগাচ্চ্যবনঃ স্তব্রকোহভুৎ পুনরুবা ॥
 মেধাং স্মৃতিং কাস্তিমনাময়ত্নমায়ুঃ প্রকর্ষং বলমিন্দিয়াণাং ।
 ত্রীষু প্রহর্ষং পরময়িবুদ্ধিং বর্ণপ্রসাদং পবনানুলোম্যং ॥
 রসায়নস্যাস্য নরঃ প্রয়োগান্নভেত জীর্ণোহপি কুটীপ্রবেশাৎ ।
 জরাকৃতং রূপমপাস্য সর্বং বিভর্তি রূপং নবযৌবনস্য ॥

ইতি চ্যবনপ্রাশঃ ।

বেলছাল, গণিয়ারীছাল, শোণাছাল, গাস্তারীছাল, পাকুলছাল, চারিপ্রকার পর্ণী অর্থাৎ
 পর্ণী, পূর্ণিপর্ণী (চাকুলে), মুকুলপর্ণী (মুগানি), মাষপর্ণী (মাষানি), পিপুল, পোঙ্গুল,
 গিরী অর্থাৎ বৃহতী ও কণ্টকারী, কাকডাশুকী, ভূমালকী (ভূই আমলা) দ্রাক্ষা
 (মিস), জীবন্তী, পুষ্কর (কুড়), অঙ্কুর, হরীতকী, শুলক, ঋদ্ধি, জীবক, কৃষভক, শটী,
 পুনর্নব মেদা, ছোট এলাচ, নীলোৎপল, রক্তচন্দন, ভূমিকুম্ভা, বানকমূল, কাকোলী

ও কাকনাসিকা—ইহাদের প্রত্যেকের একপল করিয়া লইবে এবং প্রথ পুটিলবদ্ধ গোটা আমলকী ৫০০ পাঁচশত লইবে। এই সমুদয় একত্রে ৬৪ চৌষট্টি সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ বোল সের থাকিতে নামাইয়া কাধ ছাঁকিয়া লইবে এবং পোটলীবদ্ধ আমলকী সকল খুলিয়া বীজ ফেলিয়া দিয়া ৬ ছয়পল ঘৃত ও ৬ ছয়পল তিল তৈল একত্রে মিশাইয়া ভাজিয়া তাহা ঐ কাধে পুনর্বার পাক করিবে। পরে মিছরি অঙ্কতুলা (স ছয়সের বা পঞ্চাশ পল) তাহাতে মিশ্রিত করিবে। লেহ৭৫ হইলে বংশলোচন ৪ পল, পিপুল ২ চুট পল এবং শুড়ষক বা দারুচিনি, ছোটএলাচি, তেজপত্র ও নাগকেশর প্রত্যেকে এক এক পল উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া প্রক্ষেপ দিবে। ইহার নাম চ্যবনপ্রাশ। ইহা অতি উৎকৃষ্ট রসায়ন। এই ঔষধ কাস ও শ্বাসনাশক এবং ক্ষত, ক্ষৌণ, বৃদ্ধ ও বিশেষতঃ বালকদিগের অঙ্গবর্দ্ধক। ইহার দ্বারা স্রবভঙ্গ, ক্ষয়, বক্ষঃস্থল সম্বন্ধীয় বিবিধ প্রকার রোগ, হৃদ্রোগ, বাতরক্ত, পিপাসা, মূত্রদোষ ও শুক্রদোষ নিবারিত হয়। এই ঔষধের মাত্রার কোন পরিমাণ নাই। সেই পরিমাণে ইহা সেবন করিবে যাহাতে ভোক্ত্রের কোনরূপ বধা না হয়। এই ঔষধ প্রভাবে অতি বৃদ্ধ চ্যবনমনি যুবত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহা সেবনে ঘোষা, স্মৃতি, কান্তি, অরোগিত্ব বা অনাময়ত্ব, আয়ুঃপূর্ণ, ইন্দ্রিয় সমূহের বল, মৈথুনশক্তি, তটবাহুব অত্যন্ত বৃদ্ধি, বর্ণের সুপ্রসন্নতা ও বায়ুর অমূলোমতা সম্পাদিত হয়। জরাস্রস্ত ব্যক্তিও কুটী প্রবেশ পূর্বক এই রসায়ন সেবন করিলে ইহার প্রভাবে তাহার জ্বরাক্ত কণ নষ্ট হইয়া নবযৌবনের ভাষ রূপ হয়। ইতি চ্যবনপ্রাশ।

অথামলকহরীতকী নামামলকবিভীতকী নামামলকহরীতকী বিভীতকী নামাং বা পলাশভগবনক্কানাং মৃদাবলিগুনাং কুক্কনাসিনানামকুলকানাং পলসহস্রমুদুখলে সংপোষ্য দধিঘৃতমহাপলম্নতৈলশর্করাসংযুক্তং ভক্ষয়েদনম্নভুগ্য়থোক্তেন বিধিনা। তস্যান্তে যবাঘাদিভিঃ প্রকৃত্যবস্থাপনম্ভাক্ষোৎসাদনং সর্পিষা যবচূর্ণৈশ্চায়ঞ্চ রসায়নপ্রয়োগ প্রকর্ষোদিস্তাবদগ্নিবলমভিসমীক্য প্রতিভোজনং যুমেণ পয়সা বা মষ্টিকঃ সর্পির্ক্ষেপ্যৈতঃপরং যথাস্থবিহারঃ কামভক্ষ্যঃ স্যাৎ। অনেন প্রয়োগেন বয়ঃ পুনর্নূবৃত্ত্বা যাপুঃবভূবুশ্চানেকবর্ষশতজীবিনো নির্বিকারাঃ পরং শরীরবুদ্ধীন্দ্রিয়বৎ সমুদিতাশ্চৈরুঃ চাত্যস্তনিষ্ঠস্তপ ইতি।

ইতি চতুর্থামলকরসায়নম্।

সমান সংখ্যক আমলকী ও হরীতকী অথবা আমলকী ও বহেড়া কিম্বা আমলকী হরিতকী ও বহেড়া --একটা বহু ক্ষুদ্র ছিদ্র বিশিষ্ট হাড়িতে রাখিয়া সেই হাড়ী পলাশ ছাে বদ্ধ ও মৃত্তিকা দ্বারা গিল্প করিয়া আর একটা জলপূর্ণ হাড়ির উপর রাখিয়া নিম্নে জাল দি থাকিবে। যখন জলোৎপত্ত বাষ্পে ঐ আমলকী প্রভৃতি উত্তমরূপে স্থিন্ন হইবে, তৎ উহাদের খাঁটীগুলি ফেলিয়া উদুখলে কুট্টিত করিয়া চূর্ণ করিবে। এই পেষিত আমলকী প্রভৃতি সহস্র পল পরিমাণ লইবে এবং তাহাতে ঘৃত, দধি, মধু, তিলকক, তৈল ও শ প্রভৃতি সহস্র পল পরিমাণ লইবে এবং তাহাতে ঘৃত, দধি, মধু, তিলকক, তৈল ও শ মিলিত সহস্র পল মিশাইবে। কুটী প্রবেশ পূর্বক উপযুক্ত মাত্রায় এই ঔষধ সেবন কর। কুটী প্রবেশ করিয়া যতদিন এই রসায়ন সেবন করিতে হইবে, ততদিন অন্নভোজন পরিত্যা

করিবে। ক্ষুধাকালে ফলমূল ও দুগ্ধ সেবন করিবে। ঔষধ খাওয়া শেষ হইলে রোগীকে মণ্ড, পেয়া ও বিলেপী প্রভৃতি যথাক্রমে পান করাইয়া প্রকৃতিস্থ করিবে। এবং যবচূর্ণ ও দ্রুতধারা যথাক্রমে রোগীকে উৎসাদন ও অভ্যঙ্গ করিতে দিবে। পরে রোগীর অগ্নিবল বৃদ্ধি তাহাকে যুষের সহিত বা দুধের সহিত দ্রুত মিশ্রিত যষ্টিকার একবার বা দুইবার করিয়া খাইতে দিবে। এইরূপে রোগীর প্রকৃতিস্থাপন হইলে পর তাহাকে স্বচ্ছামত আহার বিহার করিতে দিবে। এই রসায়ন প্রয়োগে বৃদ্ধেরও পুনর্বার যুবত্ব প্রাপ্তি হয়, অনেকশত বৎসর নীরোগে জীবিত থাকে যায় এবং শরীর, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়বলে সমৃদ্ধিত হইয়া অত্যন্ত নিষ্ঠার সহিত তপস্যারচরণ করিতে পারা যায়। ইতি চতুর্থামলক রসায়ন।

হরীতক্যামলকবিভীতকপঞ্চপঞ্চমূলনির্যূহেণ পিপ্পলীমধুমধুকাকৌলীক্ষীরকাকৌলী আত্মগুপ্তাজীবকর্বভকক্ষীরশুকাকঙ্কসংপ্রযুক্তেন বিদারী-স্বরসেন ক্ষীরাক্ষণ্ডগুণসংপ্রযুক্তেন চ সর্পিষঃ কুম্ভঃ সাধয়িত্বা প্রযুক্তানোহগ্নি-বলসমবেক্ষ্যেব। জীর্ণেচ ক্ষীরসর্পিভ্যাং শালিমষ্টিকমুষ্ণোদকানুপান-মশ্নন জরাব্যাধিপাপাভিচারঃপ্যপগতশরীরঃবৃদ্ধাশ্রিত্যবলমতুলমুপলভ্যা-প্রতিহতসর্কারম্ভঃ পরমায়ুরবাণুয়াদিতি।

ইতি পঞ্চমহরীতকী।

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ত্রয়ঃ পঞ্চপঞ্চমূলের নির্যূহ অর্থাৎ কাথ, এবং পিপুল, যষ্টিমধু, মধুকপ্পল বা মোলকুল, কাকৌলী, ক্ষীরকাকৌলী, আত্মগুপ্তা অর্থাৎ আলকুনীবিজ, জীবক, কর্বভক ও ক্ষীরবিদারী—এই সমুদয় দ্রব্যের কক্ষ, আটগুণ চুগ্ধ, ভূমিকুম্মাণ্ডের রস ৬৪ সের এবং দ্রুত ৬৪ সের—এই সমুদয় একত্র যথাবিধানে পাক করিবে। অগ্নির বল বিবেচনা করিয়া রোগীর দ্রুতপানের পরিমাণ স্থির করিবে। দ্রুত জীর্ণ হইলে পর রসায়নসেবী ব্যক্তিকে চুগ্ধ ও দ্রুতের সহিত শালি অথবা যষ্টিক তণ্ডুলের অন্ন আহার করিতে দিবে এবং উষ্ণজল পান করিতে দিবে। এই রসায়ন সেবনে জরা, ব্যাধি, পাপ ও অতিচার ভয় দূরীভূত হয় এবং শরীর, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ার অতুল বল উদ্ভব হয়। ইহা দ্বারা অপ্রতিহত প্রভাবে সমুদয় কার্যই সম্পাদন করিতে পারা যায় এবং দীর্ঘায়ু হওয়া যায়।

হরীতক্যামলকবিভীতকহরিদ্রাশ্বিরাবচাবিড়ঙ্গামৃতবল্লীবিষভেষজমধু-কপিপ্পলীসোমবন্ধসিদ্ধেন ক্ষীরসর্পিষা মধুশর্করাভ্যামপি চ সমীয়ামলক-স্বরসশতপলপীতমামলকচূর্ণময়শ্চূর্ণচতুর্ভাগসম্প্রযুক্তং পাণিতলমাত্রস্প্রাতঃ প্রাতঃ প্রাশ্ন যথোক্তেন বিধিনা সাযং মুদগযুষ্মেণ পয়সা বা সসর্পিঞ্চং শালিমষ্টিকমগ্নীয়াৎ।

ত্রিবর্ষপ্রয়োগাদস্য বর্ষশতমজরং বয়স্কৃষ্ণতি শ্রুতম্ভবতিষ্ঠতে সর্ক্ষাময়াঃ প্রশাম্যন্তি বিষমবিষং ভবতি গাত্রে গাত্রমশাবৎ স্থিরীভবত্যদৃশ্যোভূতানাং ভবতীতি।

ভবন্তি চাত্র।

যথামরাণামমৃতং যথা ভোগবতাং সুখা।

তথা ভবন্ত্যহর্ষাণাং রসায়নবিধিঃ পুরা ॥

ন জরাং ন চ দোর্দল্যং নাভূর্য্যনিধনং ন চ ।

জগ্মুর্দ্বিসহস্রাণি রসায়নপরাঃ পুরা ॥

ন কেবলং দীর্ঘমিহায়ুরশ্মুতে,

রসায়নং যো বিধিবন্নিমেবতে ।

গতিং সদেবর্ষিনিষেবিতাং শুভাং,

প্রপদ্যতে ব্রহ্ম তথেন্তি চাক্ষয়মিতি ॥

হরিতকী, আমলকী, বিভীতকী, হরিদ্রা, স্থিরা (শালপর্ণী), বচ, বিড়ঙ্গ, অমৃতবল্লী (শুল্ক), তুষ্ঠ, ষষ্টিমধু, পিপ্পলী, এবং সোমবক্ক (স্বৈত খন্দর)—এই সকল দ্রব্যের কাথ ১৬ বোল সের এবং এই সকল দ্রব্যের কক ১১ এক সের—একত্রে যথাবিধানে পাক করিবে। এবং তাহাতে মিলিত মধু ও চিনি ১১ সের মিশাইবে। আমলকী চূর্ণ শতপল আমলকীর স্বরসে ভাবিত করিয়া সেই চূর্ণ এবং তাহার চাত্রিভাগের একভাগ জারিত লৌহচূর্ণ ঐ ঘূতেব সঙ্গে মিশাইবে। সেই রসায়ন ঘৃত পানিতল অর্থাৎ ১ ছট তোলা পরিমাণে প্রতিদিন প্রাতঃকালে পান করিবে এবং রাত্রে মূগের ঘৃষ বা ছধ দিয়া ঘৃত মিশ্রিত শালি বা ষষ্টিক অন্ন ভক্ষণ করিবে। ক্রমাগত তিন বৎসরকাল এই রসায়ন সেবনে মিশ্রিত শালি বা ষষ্টিক অন্ন ভক্ষণ করিবে। বৃদ্ধত্ব প্রাপ্তি হয় না, এবং যাহা একবার ক্ষত হইবে তাহা চিরকাল মনে থাকিবে, সমস্ত রোগ নিবারিত হইবে, শরীরস্থ বিষ অবিষ হইবে; শরীর প্রস্তুত হইবে এবং সর্কভূতের অধুষ্য হইবে।

দেবতাক্ষিণের অমৃত যেমন, নাগলোকের সুধা যেমন, পুণ্যকালে রসায়নও তেমনি ঋষিগণের আদরের বস্তু ছিল। রসায়নপরামণ ঋষিগণ পুরাকালে রসায়ন প্রভাবে জরা, দোর্দল্য, আতুয়া ও নিধনেব হস্ত হইতে অব্যাহতি পাইয়া অনেক সহস্র বৎসর জীবিত ছিলেন। বিধিমতে যিনি রসায়ন সেবন করেন, তিনি যে কেবল দীর্ঘায়ু লাভ করেন এমন নহে, পরন্তু ইতা দ্বারা দেবর্ষিসেবিত শুভগতি, এমন কি অক্ষয় ব্রহ্ম পদ্যন্তও লাভ হইয়া থাকে।

তত্র শ্লোকঃ ।

অভয়ামলকোয়েহস্মিন্ মড়্যোগাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

রসায়নানাং সিদ্ধানামায়ুর্ধৈরনুবর্ততে ॥

এই অভয়ামলকীয় রসায়ন পাদে ছয় প্রকার দৃষ্টকল রসায়নযোগ কথিত হইল। এই সকল রসায়ন সেবনে দীর্ঘায়ুলাভ করা যায়।

ইতি অগ্নিবৈশকৃতে চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে চিকিৎসিতৈভ্যঃ-

মলকীয়ে রসায়নপাদঃ প্রথমঃ ।

ইতি অগ্নিবৈশকৃতে চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে চিকিৎসা স্থানে

অভয়ামলকীয়নামক প্রথম রসায়নপাদ সমাপ্ত।

অথাতঃ প্রাণকামীয়াং রসায়নপাদং ব্যাখ্যাস্যামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা প্রাণকামীয়াং রসায়নপাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

প্রাণকামাঃ শুশ্রূষধর্মিদমুচ্যমানময়তমিবাপরমদিতিস্ততহিতকরম-
চিন্ত্যাদুতপ্রভাবমায়ুষ্মারোগ্যকরং বয়সঃ স্থাপনং নিদ্রাতস্ত্রাশ্রমক্রমা-
লস্যদৌর্ভাগ্যাপহরমনিলকফপিত্তসাম্যকরং স্বৈর্য্যকরমবক্রমাংসহরমস্ত-
রাগ্নিসন্ধুক্ষণং প্রভাবর্ণস্বরোত্তমকরং রসায়নবিধানম্ । অনেন চ্যবনাদয়ো
মহর্ষয়ঃ পুনর্বৃদ্ধমাণুঃ । নারীণাং চেষ্টতমা বভূবুঃ । স্থিরসমস্থবিতস্ত-
মাংসাঃ স্তম্ভতস্থিরশরীরাঃ স্তপ্রসন্নবলবর্ণেন্দ্রিয়াঃ সর্বত্রাপ্রতিহতপরা-
ক্রমাঃ ক্লেশসহাশ্চ ।

যাহারা দীর্ঘজীবন কামনা করেন, তাহারা মৎকপিত এই রসায়ন বিধি শ্রবণ করুন ।
এই রসায়ন দ্বিতীয় অমৃতের স্তায় দেবতাদিগেবৎ হিতকর, অচিন্ত্য ও অদ্বুত-প্রভাব,
আয়ুষ্ক ও আরোগ্যকর, বয়ঃস্থাপন, নিদ্রা, তন্ত্রা, শ্রম, ক্রম, আলস্ত ও দৌর্ভাগ্যহর;
বায়ুপিত্ত ও কফের সমতাসাধক, স্বৈর্য্যকর, মাংস শৈথিল্যহর, অন্তরাগ্নির উদ্দীপনকর, এবং
প্রভাব বর্ণ ও স্বরের উৎকর্ষজনক । এই রসায়ন প্রভাবে চ্যবনাদি ঋষিগণ পুনর্ব্বার
যৌবনলাভ করিয়া নারীগণের ইষ্টতম হইয়াছিলেন । এই রসায়ন প্রভাবে তাঁহাদের দেহের
মাংস দৃঢ়, সমভাবাপন্ন ও সুবিত্ত ছিল, শরীর স্তম্ভত ও স্থির ছিল, বর্ণ ও ইন্দ্রিয় সকল
স্থপ্রসন্ন ছিল এবং তাঁহাদের পরাক্রম ও সর্বত্র অপ্রতিহত হইয়াছিল এবং এই রসায়ন
প্রভাবে তাহারা সর্বপ্রকার ক্লেশ সহ করিতে পারিতেন ।

সর্ব্বৈ শরীরদোষা ভবন্তি গ্রাম্যাদাহারাদম্মলবণকটুকক্ষারশুক্কাশ-
কামাতিপললপিক্কাশভোজিনাং বিকটনবশুকক্ষমীধান্যবিরুদ্ধা সাত্ত্ব্যরুক্ষ-
কারাভিঘ্ননিভোজিনাং ক্লিন্নগুরুপৃতিপয়ুষতভোজিনাং বিষমাশনাধ্যাশ-
নদিবাস্থপ্ত্রীমণ্ডনিত্যানাং বিষমাত্তিমাত্রব্যায়ামসংক্ষেপিতশরীরীনাং ভয়-
ক্রোধশোকলোভমোহাদ্ভাসবহ্লানাং । অতো নিমিত্তং হি শিথিলী ভবন্তি
মাংসানি বিষ্যুচ্যন্তে সন্ধয়ো বিদহতে রক্তং বিষ্মদতে চানল্পং মেদো ন স-
ন্ধীযতেহস্থিষু মজ্জা শুক্রং ন প্রবর্ততে ক্ষয়মুপৈতেত্যোক্তঃ ; স এবংভূতো
গায়তি সীদতি নিদ্রা তস্ত্রালস্যসমম্বিতো নিরুৎসাহঃ স্থসিতি । অসমর্থঃ
চেট্টানাং শারীরমানসীনাং নষ্টস্মৃতিবুদ্ধিচ্ছায়ো রোগাগামধিষ্ঠানভূতো ন
সর্ব্বমায়ুরবাণোতি । তস্মাদেতান্ দোষানবেক্ষ্যমাণঃ সর্ব্বান্ যথোক্তান-
হিতানপাস্যাহারবিহারান্ রসায়নানি প্রয়োক্তু মর্হতি ।

বায়ু, পিত্ত, কফ প্রভৃতি সমুদয় শারীরিক দোষই গ্রাম্য আহার হইতে উৎপন্ন হয় ।
নাৎ অন্ত্যস্ত অন্ন, লবণ, কটু, ক্ষার, শুক্লাক, মাষকলাই, তিলকক, গিটান, অম্লব্রিত

ও নবজাত শূক-শরীরাভ্যন্তরিত অন্ন, সংযোগ—বিরুদ্ধ, অসাম্য, অভিযুক্তি, ক্ষিণ, শুক পুতি ও পূষ্যবিও অন্ন ভোজন, বিষমাশন, অধ্যাশন (অজীর্ণের উপর ভোজন), সর্কদা দিবানিদ্রা, যন্তপান ও ক্রীসংসর্গ; বিষম বা অতিমাত্র ব্যায়াম দ্বারা শরীর সংক্ষোভ, ভয়, ক্রোধ, শোক, লোভ, মোহ ও আশ্বাসবাহুল্য,—এই সকল গ্রাম্য আহার বিহারাদি দ্বারা বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রকৃতিত হইয়া শরীরে মাংস সকল শিথিল, সন্ধি সকল রূপ, রক্ত দৃঢ়প্রায় এবং বহুপরিমাণে মেদের অভিযুক্ত হয়। এবং মজ্জা সকল অস্থি স্থানে মিলিত হয় না, শুক্রের অপ্রবৃতি হইয়া থাকে এবং ওজোধাতুর ক্ষয় হয়। এই কারণে গ্রাম্যব্যক্তিগণ সর্কদা মানি অমুভব করে, অবসন্নতা প্রাপ্ত হয়, এবং নিদ্রা, তন্দ্রা ও আলস্যযুক্ত হইয়া নিরুৎসাহ ভাবে জীবন বহন করিতে থাকে। তাহারা শারীরিক ও মানসিক চেষ্টায় অসমর্থ হইয়া পড়ে এবং তাহাদের স্মৃতি, বুদ্ধি ও কান্তি নষ্ট হয়। তাহারা রোগের আবাসভূমি হয় এবং সমগ্র আয়ুঃ ভোগ করিতে পারে না। অতএব এই সকল দোষ দেখিয়া পূর্বোক্ত গ্রাম্য আহার বিহারাদি পরিত্যাগ করতঃ লোকের রসায়ন সেবন করা কর্তব্য।

ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ পুনর্কুশুরাত্রেয় উবাচ । আমলকানাং স্ত্রুভূমিজানাং কালজানামনুপহতগন্ধবর্ণরসানামাপূর্ণরসপ্রমাণবীৰ্য্যাণাং স্বরসেন পুনর্নবা কক্লপাদসংপ্রযুক্তেন সর্পিঃ সাধয়েদাঢ্যকং । অতঃপরং বিদারীস্বরসেন জীবন্তীকক্লসংপ্রযুক্তেন । অতঃপরং চতুর্গুণেনপয়সা বা বলাতিবলা-কষায়েণ শতাবরী কক্লসংপ্রযুক্তেন । অনেন ক্রমেণৈকেকং শতপাকং সহস্রপাকং বা শর্করা ক্ষৌদ্রচতুর্ভাগ সংপ্রযুক্তং সৌবর্ণে রাজতে মার্ভিকে বা শুচৌ দৃঢ়ে ঘৃতভাবিতে কুন্তে স্থাপয়েৎ । তদ্যথোক্তেন বিধিনা যথাগ্নি প্রাতঃ প্রাতঃ প্রয়োজয়েৎ । জীর্ণে চ ক্ষীরসর্পিভ্যাং শালিষষ্টিকম-স্মীয়াৎ । অস্য প্রয়োগাদ্বর্ষশতং বয়োহজরং তিষ্ঠতি শ্রুতমবতিষ্ঠতে সর্কাময়াঃ প্রশাম্যন্তি অপ্রতিহতগতিঃ ক্রৌঞ্চপত্যবান্ ভবতি ।

ইহা বলিয়া ভগবান্ পুনরনু আত্রেয় কহিলেন ;—স্ত্রুভূমিজাত, যথাকালজাত, অনুপহত গন্ধ, বর্ণ ও রসবিশিষ্ট, সম্যক রস, প্রমাণ ও বীৰ্য্যসম্পন্ন ৬৪ সের আমলকৌব স্বরসে স্বেত পুনর্ব্বার কক্ল ৪ চারি সের সংযুক্ত করিয়া তাহাতে পুরাতন গব্য ঘৃত ১৬ সের দিয়া—একত্রে যথাবিধানে পাক করিবে। পাক শেষ হইলে ঘৃত ছাঁকিয়া লইয়া সেই ঘৃতে আবার বিদারী অর্থাৎ ভূমিকুয়াণ্ডের স্বরস ৬৪ সের ও জীবন্তীর কক্ল ৪ সের সিদ্ধ করিবে। পাক শেষ হইলে সেই ঘৃতে আবার ৬৪ সের গব্যঘৃদের সহিত শতাবরী অর্থাৎ শতমূলীর কক্ল ৪ চারি সের এবং বেড়েলা ও স্বেতবেড়েলার কষায় ৬৪ সের সিদ্ধ করিবে। উক্ত ক্রমানুসারে ঐ সমস্ত দ্রব্য দ্বারা শতবার সহস্রবার ঐ ঘৃত পাক করিবে। পাকশেষে উহা ২ সের চিনি ও ২ সের মধু মিশাইয়া সূবর্ণ, রৌপ্য অথবা ঘৃতভাবিত কুন্তে উহা রাখিবে পরে রসায়নসেবীর অগ্নিবল অনুসারে পরিমাণমত যথোক্তবিধিতে উহা প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেবন করিতে দিবে। ষষ্ঠ জীর্ণ হইলে পর রসায়নসেবীকে হৃদয় ও যন্ত্রের সহিত শালিষষ্টিক অন্ন ভোজন করিতে দিবে। এই রসায়ন সেবনে অজর হইয়া শতবর্ষ যাবৎ জীর্ণ থাকি যায়; ঐতিধর হওয়া যায়, সমুদ্রর রোগ প্রশান্ত হয়, ক্রীসহবাসে অত্যধিক সান্ন্যে এবং অপত্যবান্ হওয়া যায়।

ভবতি চাত্র ।

বৃহচ্ছরীঃ গিরিসারসারং স্থিরেন্দ্রিয়ং চাতিবলেন্দ্রিয়কং ।

অধুগ্ধমশ্মরতিকাস্তরূপং প্রশস্তপূজা স্বথচিত্তভাক্ চ ॥

বলং মহর্ঘণবিশুদ্ধিরগ্ৰা স্বরো ঘনৌষন্তনিতানুকারী ।

তবতাপত্যং বিপুলং স্থিরক্ সমগ্নতো যোগমিমং নরস্য ॥ ইতি ।

ইত্যামলকঘৃতম্ ।

এ বিষয়ে শ্লোক এই যে :—এই রসায়ন সেবনে শরীর বৃদ্ধি পায় ও পর্ত্তের ত্রায় সার-
বিশিষ্ট হয় এবং ইন্দ্রিয় সকল স্থির ও অতিশয় বলবান হয় । এই রসায়নসেবী শত্রুর অধুগ্ধ
হয়, তাহার রূপ অত্যন্ত কমলীয় হয়, সে প্রশস্ত সন্মান, প্রশস্ত সুখ ও প্রশস্ত চিত্তবিশিষ্ট
হয় । তাহার অত্যন্ত বল, অতি বিতর্ক বর্ণ এবং মেঘধ্বনির ত্রায় গন্তীর দ্বয় হয় । এমন
কি, সে দীর্ঘজীবী বহু অপত্য লাভ করে । ইতি আমলকঘৃতম্ ।

আমলকসহস্রং পিপ্পলী সহস্রং প্রযুক্তং পলাশতরুভস্মনঃ কারো-
দকোত্তরং তিষ্ঠেত্তদনুগতকারোদকমনাতপশ্চকমনস্থিচূর্ণীকৃতকুণ্ড-
গাভ্যাং মধুসপির্ভ্যাং সংনীয় শর্করাচূর্ণচতুর্ভাগসম্প্রযুক্তং ঘৃতভাজনস্বং
বথাসান্ স্থাপয়েদন্তভূমে স্তস্যোত্তরকালমগ্নিবলসমাং মাত্রাং খাদেৎ
পৌর্কাক্ষিকঃ প্রয়োগঃ । সাত্ব্যপথ্যচ্চাহারবিধিনাপরাহিকঃ । অস্য
প্রয়োগাধ্বর্ষশতমজরং বয়স্তিষ্ঠতি সমং পূর্বেণ ।

ইত্যামলকাবলেহঃ ।

একসহস্র আমলকী ও একসহস্র পিপ্পলী, সবকল পলাশকাষ্ঠ দণ্ড করিয়া ক্ষার প্রস্তুত
করত সেই ক্ষার জলে ভিজাইয়া রাখিবে । পরে তাহাদিগকে ছায়ায় শুক করতঃ আমলকীর
আঁচগুলি ফেলিয়া দিবে । এবং আমলকী ও পিপ্পলী চূর্ণ করতঃ উভয়ে মিশাইয়া
তাহাতে চতুর্ভাগ মধু ও দ্ব্যত সংযুক্ত করিয়া আমলক ও পিপ্পল চূর্ণের চারিভাগের একভাগ
পরিমাণ শর্করা মিশাইয়া ঘৃতভাবিত পাत्रে স্থাপন পূর্বক ছয়মাস মাত্রার নীচে পুতিয়া
রাখিবে । ছয়মাস পরে উহা তুলিয়া অগ্নিবল বিবেচনামতে উহা হইতে ঔষধের পরিমাণ
স্থির করিয়া খাইবে । এই আমলকাবলেহ পূর্কাক্ষে সেবন করা কর্তব্য । ইহাতে সাত্ব্য
ও পথ্যকর ভোজন বিহিত পরন্তু তাহাও ঐ রূপ জীর্ণ হইলে পর । কখনও অপরাহ্নে পথ্য
সেবন করিবে না । এই আমলকাবলেহ সেবনে মহত্ব্য অজর হইয়া শতবর্ষ যাবৎ জীবিত
পাকে । এই রসায়ন সেবনের ফল পূর্কোক্ত রসায়নের ত্রায় জানিবে । ইতি আমলকাবলেহঃ ।

আমলকচূর্ণাঢ্যকমেকবিশতিরাত্রামামলকসহস্রস্বরসপরিপীতং মধুঘৃতা-
কাভ্যাং দ্বাভ্যামেকীকৃতমক্ভাগপিপ্পলীকং শর্করাচূর্ণচতুর্ভাগসম্প্রযুক্তং
ঘৃতভাজনস্বং প্রাবুধি ভস্মরাশৌ নিদধ্যাত্তদ্বর্ষান্তে সাত্ব্যপথ্যানী প্রয়ো-
দয়েৎ । অস্ত প্রয়োগাধ্বর্ষশতমজরমায়ুস্তিষ্ঠতীতি সমানং পূর্বেণ ।

ইত্যামলকচূর্ণং ।

আমলকীচূর্ণং ।—এক আঢ্য অর্থাৎ আটগের পরিমিত আমলকী চূর্ণ একশ দিন পর্যন্ত
সে আমলকীর কলসে জাবলা দিয়া তাহাতে ১০ সের মধু ও ১০ সের ঘৃত এবং একসের

পিপুলচূর্ণ ও হই সের চিনি মিশাইয়া তাহা ঘৃতভাবিত কুস্তে স্থাপন পূৰ্বক বর্ষাকালে ভস্মরাশি দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে। বর্ষান্তে উহা উঠাইয়া লইয়া আমলকাবলেহের নিয়মে সেবন করিবে। ইহাতেও সান্ধ্য ও পথ্য ভোজন বিহিত। ইহার সেবনেও মনুষ্য অঙ্গর হইয়া শতবৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকিতে পারে। ইহারও গুণ পূর্বরসায়নবৎ। ইতি আমলকচূর্ণ।

বিড়ঙ্গতণ্ডুলচূর্ণানামাঢ়কং পিপ্পলীতণ্ডুলানামধ্যাক্ষাঢ়কং সিতোপলাসপি-
স্তৈলমধ্বক্ষাঢ়কৈঃ ষড়্ভিরেকীকৃতঘৃতভাজনস্থং প্রায়ষি ভস্মরাশাবিতি
সর্বং সমানং পূৰ্বেণ যাবদাশীঃ।

ইতি বিড়ঙ্গাবলেহঃ।

বিড়ঙ্গাবলেহঃ—বিড়ঙ্গ তণ্ডুল চূর্ণ ৮ সের, পিপুল চূর্ণ ১২ সের, মিছরি ১২ সের, ঘৃত, তিলতৈল ও মধু ২৪ সের—এই ছয়টা দ্রব্য একত্রে মিশাইয়া ঘৃতভাবিত পাণ্ডে স্থাপনপূর্বক বর্ষাকালে পূর্বের ছাত্র উহা ভস্মরাশিমধ্যে রাখিবে। বর্ষাশেষে উদ্ধৃত করিয়া পূর্ববৎ সেবন করিবে। পথ্যাদি অপরাপর বিষয় ও ইহার ফল পূর্ব রসায়নের সমান। ইতি বিড়ঙ্গাবলেহঃ।

যথোক্তগুণানামামলকানাং সহস্রমাত্রপলাশদ্রোণ্যাং সপিধানায়াঃ
বাস্পমমুদ্রমন্ত্যামারণ্যগোময়ান্নিভিরুপস্বেদয়েৎ। তানি স্তম্ভিশীতানি
উদ্ধৃত কুলকান্ধ্যাপোথ্যাঢ়কেন পিপ্পলাচূর্ণানামাঢ়কেন চ বিড়ঙ্গতণ্ডুলচূর্ণা-
নামধ্যাক্ষেন চাঢ়কেন শর্করাচূর্ণানাং দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যামাঢ়কাভ্যাং তৈলস্য
মধুনঃ সর্পিষষ্ঠ সংযোজ্য শুচৌ নৃঢ়ে ঘৃতভাবিতে কুস্তে স্থাপয়েদেকবিংশ-
তিরাত্রমত উদ্ধৃৎ প্রয়োগঃ। তস্য প্রয়োগাদ্বর্ষশতমজরং বয়স্টিষ্ঠতীতি
সমং পূৰ্বেণ।

ইতি আমলকাবলেহঃ।

অপর আমলকাবলেহঃ—যথোক্তগুণসম্পন্ন একসহস্র আমলকী কাটা পলাশকাঠি
একখানি দ্রোণীতে একপ ভাবে আবরণ করিয়া রাখিবে যে, জাল দিলে উহা হইতে যে
বাস্প বহির্গত হইতে না পারে। পরে তাহার চতুর্দিক্ আরণ্য গোময় অর্থাৎ বনগুটি
দ্বারা জাল দিতে থাকিবে। অগ্নিসম্মুখে আমলকীগুলি উত্তমরূপে সিদ্ধ হইলে তাহা হইতে
আমলকীগুলি বাহির করিয়া শীতল করিবে। শীতল হইলে পর আটটি গুলি ফেলিয়া দি
সেই আমলকীগুলি কুট্টিত করতঃ চূর্ণ করিবে। সেই আমলকী চূর্ণ এবং পিপুলচূ
এক আঢ়ক অর্থাৎ আট সের, বিড়ঙ্গচূর্ণ সাক্ষ আঢ়ক (বারসের), শর্করাচূর্ণ আট সের
এবং মধু, তৈল ও ঘৃত—প্রত্যেক ১২ বত্রিশ সের মিশ্রিত করিয়া পরিস্কৃত ও দৃঢ় ঘৃতভাবি
কুস্তে স্থাপন করিয়া একবিংশতি রাত্রি পর্য্যন্ত অর্থাৎ তিন সপ্তাহকাল পর্য্যন্ত রাখিবে
তৎপরে এই ঔষধ পূর্ববৎ সেবন করিবে। এই আমলকাবলেহঃ সেবনে শতবর্ষ পর্য্য
অঙ্গর হইয়া জীবিত থাকি যায়। ইহার অপরাপর গুণসকল পূর্ব পূর্ব রসায়নবৎ।

ইতি আমলকাবলেহঃ।

ধম্বনি কুশান্তীর্ণে স্নিগ্ধকৃষ্ণমধুরমৃত্তিকে স্তবর্ণবর্ণমৃত্তিকে বা ব্যপগব
বিবশ্বাপদপবনসলিলাগ্নিদোষে কর্ণবল্লীকশ্মশানচৈত্যোষরসবজ্জি

দেশে যথৰ্ত্তু স্তম্ভপবনসমিলাদিত্যসেবিতো জাতান্মুপহতান্মনধ্যাক্রান্ত-
বালাশ্চজীর্ণান্ধবিগতবীৰ্যাণি শীর্ণপুৰাণপর্ণান্ধসজ্জাতকলানি তপসি তপস্যে,
বা মাসে শুচিঃ প্রযতঃ কৃতদেবার্চনঃ স্বস্তিবাচয়িত্বা দ্বিজাতীন্ স্মৃহৃন্তে
নাগবলাম্বুলান্যুদ্বরেৎ । তেষাং স্প্রক্ষালিতানাং ত্বক্ পিণ্ডমাত্রমক্ষমাত্রং বা
শ্লক্ষুপিষ্টমালোড়্য পয়সা প্রাতঃ প্রয়োজয়েৎ । চূর্ণীকৃতানি বা পিবেৎ ।
পয়সা মধুসপিৰ্ভ্যাং বা সংযোজ্য ভক্ষয়েৎ । জীর্ণে চ ক্ষীরসপিৰ্ভ্যাং
শালিষষ্ঠিকমগ্নীয়াৎ । সংবৎসরপ্রয়োগাদন্য বর্ষশতমজরমায়ুস্তিষ্ঠতীতি
সমানং পূৰ্বেণ ।

ইতি নাগবলারসায়নং ।

নাগবলারসায়ন ।

ধব ও কুশবাণ্ড স্থানজাত ; শিঙ, মধুর ও কৃষ্ণবর্ণ মৃত্তিকা হইতে উৎপন্ন, অথবা স্ববর্ণ বর্ণ
মৃত্তিকোৎপন্ন, বিষদোষ, বায়ুদোষ, জলদোষ ও অগ্নিদোষ প্রভৃতি দোষরহিত স্থানোৎপন্ন,
বন্ধীক, অশান, চৈত্যা এবং ঔষধ দোষ বিরহিত স্থানোৎপন্ন ; যথাগত বায়ু জল ও সূর্য্যাতপ
কর্ষক সুসেবিত স্থানোৎপন্ন ; কীটাদি দ্বারা অমুপহত, অনধ্যাক্রান্ত অর্থাৎ মূলান্তর বাহাতে
আরোহণ করে নাই ; অনভিনব ও অজীর্ণ অর্থাৎ যাহা অতি কচি গাছও নহে এবং অতি
জীর্ণ গাছও নহে, অবিগতবীৰ্য্য, বিগলিত পুরাণপত্র অর্থাৎ যাহার পুরাণপত্র সকল বিগলিত
হইয়া নূতন পত্রোদগম হইয়াছে, অসজ্জাতকল অর্থাৎ যাহার ফল জন্মে নাই—এবম্বিধ
গুণবিশিষ্ট কতকগুলি নাগবলা অর্থাৎ গোরক্ষচাকুলের মূল মাঘ অথবা ফাল্গুন মাসে
ও স্মৃহৃন্তে শুচি ও সুসংযত হইয়া দেবতার্চন ও ব্রাহ্মণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইয়া তুলাইবে ।
পরে সেই সকল মূল উত্তমরূপে প্রক্ষালিত করিয়া তাহাদের স্বক্ এক পল বা দুই তোলা
পরিমাণ গ্রহণ করিয়া উত্তমরূপে পেষণ করতঃ তাহা গব্যদুগ্ধে আলোড়িত করিয়া প্রতিদিন
প্রাতঃকালে যথাবিধানে সেবন করিবে । অথবা চূর্ণ করিয়া পান করিবে । কিম্বা উহা
উত্তমরূপে চূর্ণীকৃত করিয়া দুগ্ধ, ঘৃত ও মধুর সহিত মিশাইয়া সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ
হইলে দুগ্ধ ও ঘৃতে সহিত শালি বা ষষ্ঠিক তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিবে । এই নাগবলা-
রসায়ন যথাবিধি একবৎসরকাল সেবন করিলে অজর হইয়া শতবৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকি-
য়া । ইহার অপরাপর গুণসকল পূর্ব পূর্ব রসায়নবৎ । ইতি নাগবলারসায়ন ।

বলাতিবলাচন্দনাগুরুধবতিনিসখদিরশিশপাসনস্বরসাঃ পুনর্নবাস্তা-
শ্চৌষধয়ো দশ যে বয়োস্থাপনব্যাখ্যাতেষাং স্বরসানাগব : বৎস্বরসা-
নামলাভেত্বয়ং স্বরসবিশিষ্ট চূর্ণানামাঢ়কমাঢ়কমুদকস্মাহোরাত্রাহ্নং মুদিত-
পুতং স্বরসবৎ প্রয়োজ্যং ।

বেড়োলা, খেতবেড়োলা, রক্তচন্দন, কৃষ্ণ অশুর, ধব (ধাওয়া), আবলুণ, খেতখদির,
শিঙ ও পীতশাল—ইহাদের স্বরস এবং বয়ঃস্থাপক যে দশটি ঔষধের কথা পূর্বে বলা হইয়াছে
এই গুলক, হরীতকী, আমলকী, রান্না, খেত অপরাঞ্জিতা, জীবন্তী, শতমূলী, ধানকুনী,
গপাণি ও পুনর্নবা—ইহাদের স্বরস, একত্র করিয়া সেবন করিলে নাগবলা রসায়নের জ্ঞান

উপকার করিয়া থাকে। ইহারাও নাগবলারসারন বিধানে সেবা। শুকতা প্রযুক্ত র
বাহির করিতে না পারিলে সে স্থলে যে প্রবোয় স্বরসের প্রয়োজন, সেই প্রবোয় চূর্ণ ১৮ সের
বোল সের জলে অহোরাত্র ভিজাইয়া রাখিবে। পরে তাহা মৃদিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে
এই জন ও স্বরসের কার্য করিয়া থাকে।

ভল্লাতকান্যনুপহতান্যনাময়ান্যাপূর্ণরসপ্রমাণবীৰ্য্যাণি পকজাম্ববপ্রকা
শানি শুচৌ শুক্রে বা মাসে সংগ্রহ যবপল্লবে মাষপল্লবে বা নিধাপয়েৎ
তানি চতুর্ন্যাসস্থিতানি সহসি সহস্যো বা মাসে প্রযোক্তুমারভেত। শীত
ল্লিক্ষমধুরোপকৃতশরীরঃ পূৰ্ব্বদশভল্লাতকান্যাপোথ্যাক্তগুণেনাস্তসা মা
সাধয়েৎ। তেষাং রসমক্ৰভাগাবশিক্তং পূতং সপয়স্কম্পিবেৎ সর্পিষান্ত
ন্যুখমভ্যজ্য তান্যেকৈকভল্লাতকোৎকর্ষাপকর্ষণে দশভল্লাতকান্যত্রি
শতং প্রযোজ্যানি। নাতঃপরমুৎকর্ষঃ প্রয়োগবিধানে। নাসহস্রপরএ
ভল্লাতকপ্রয়োগঃ। জীর্ণৈচ সর্পিষা পয়সা শালিষষ্ঠিকাশনমুপচারঃ
প্রয়োগান্তে চ দ্বিস্তাবৎ পয়সৈবোপচারঃ। তৎ প্রয়োগাদ্বর্ষশতমজর
বয়স্তিষ্ঠতীতি সমানং পূৰ্বেণ।

ইতি ভল্লাতকক্ষীরং ।

ভল্লাতক ক্ষীর।— কীটাদি কর্তৃক অনুপহত, অনামর, পূর্ণমাত্রায় রস, প্রমাণ ও বী
সম্পন্ন, পাকা জামের ত্রায়, এইরূপ কতকগুলি ভেলা জৈষ্ঠ বা আষাঢ় মাসে সংগ্রহ কর
যবরাশি বা মাষরাশির মধ্যে স্থাপন করিবে। চারি মাসের পর ঐ সকল ভেলা যবরাশি
মাষরাশির মধ্য হইতে উঠাইয়া লইয়া অগ্রহায়ণ বা পৌষ মাসে সেবন করিতে আর
করিবে। সেবন করিবার পূর্বে শরীরকে ল্লিক্ষ শীতল ও মধুর আহার দ্বারা সংকৃত করি
লইবে। প্রথম দিন ঐ ভল্লাতক হইতে দশটি ভেলা লইয়া কুটিত করিবে এবং তাহা আট
জলে পাক করিয়া অষ্টভাগাবশেষ থাকিতে নামাইবে। পরে তাহা বস্তুর দ্বারা ছাঁকি
ছুষ্কের সহিত পান করিবে। এই ঔষধ পান করিবার পূর্বে মুখের অভ্যন্তরভাগ ঘৃত বা
শোধন করিয়া লইবে। দশটি হইতে আরম্ভ করিয়া প্রতিদিন এক একটি করিয়া জা
বাড়াইয়া ত্রিশটি পর্যন্ত ভেলা উক্ত নিয়মে সেবন করিবে। ত্রিশসংখ্যা পূর্ণ হইলে এইরা
আবার প্রত্যহ এক একটি করিয়া ভল্লাতক কমাইয়া পুনরায় দশটিও আনিয়া ভল্লাত
সেবন ছাড়িয়া দিবে। ত্রিশটি ভল্লাতকের অধিক ব্যবহার করা কৰ্ত্তব্য নহে। ইহাতে
নান্দিক অহুসারে সহস্র ভল্লাতক ব্যবহার করা হইবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে ঘৃত ও দুগ্ধ
শালি বা ষষ্ঠিক অন্ন ভোজন করিবে। সহস্র ভল্লাতক সেবনের পর দুইবেলা অন্নভো
করিবে। এই ভল্লাতকক্ষীর সেবনে শতবর্ষ অজর হইয়া জীবিত থাকা যায়। ইহার অপর
৩৭ পূর্ব পূর্ব রসায়নবৎ। ইতি ভল্লাতকক্ষীর।

ভল্লাতকান্যজ্বরীকৃতান্য পিক্তেন্দনং পূরয়িত্বা ভূমাবাকষ্ঠং নিধ
তস্য স্নেহভাবিতস্য দৃঢ়সোপরি কুন্তস্যারোপ্যোড়ুপেন পিধায় কৃষ্ণমুণি
কাবলিপুং গোময়ামিভিরূপশ্বেদয়েন্তেষাং যঃ স্বরসঃ কুন্তং প্রপত্তেত

ততোহক ভাগমধুসম্প্রযুক্তং দ্বিগুণয়তমত্যাং । তৎপ্রয়োগাধ্বর্ষশতমজরং
বয়স্কৃষ্ণতীতি সমানং পূর্বেণ ।

ইতি ভল্লাতকক্ষৌদ্রঃ ।

ভল্লাতক ক্ষৌদ্রঃ—পূর্কোক্ত গুণসম্পন্ন কতকগুলি ভল্লাতক পেষিত করিয়া তাহা একটা কলসীমধ্যে রাখিবে। ঐ কলসীটির মুখে একখানি শরা চাপা দিবে এবং উহার তলার একটা ছিদ্র করিয়া সেই ছিদ্রে এক গোছা চুল প্রলম্বিত করিয়া রাখিবে। কৃষ্ণবর্ণ মৃত্তিকা দ্বারা ঐ কলসীর সন্ধিস্থল উত্তম রূপে প্রলিপ্ত করিবে। অপর একটা বৃত্তভাবিত দৃঢ় কলসী আকর্ষ্য মাটিতে পুতিয়া ঐ ভল্লাতক কলসীটি তাহার উপরে রাখিবে এবং চতুর্দিকে গোমরাগ্নি দ্বারা স্বেদ দিবে। অগ্নিসম্বাপ্তে ভল্লাতকের স্বরস অর্থাৎ তৈল নীচের কলসে পড়িবে। সেই স্বরস আট ভাগের এক ভাগ মধু ও বৃত্ত সহ পরিমিত মাত্রায় সেবন করিবে। এই ভল্লাতক ক্ষৌদ্র সেবন করিলে শত বৎসর অজর হইয়া জীবিত থাকা যায়। ইহার অপরাপর গুণ পূর্ব পূর্ব রসায়নবৎ । ইতি ভল্লাতক ক্ষৌদ্র

ভল্লাতকতৈলপাত্রং সপয়স্কং মধুকেন কল্কেনাক্ষমাত্রৈশ শতপাকং
কুর্যাৎ । সমানং পূর্বেণ ।

ইতি ভল্লাতকতৈলং ।

পূর্কোক্ত বিধিতে ভল্লাতক তৈল প্রস্তুত করিয়া বোলসের পরিমাণ সেই তৈল কটাহে রাখিয়া মৃদু অগ্নি দ্বারা জ্বল দিয়া নিষ্ফেণ হইলে পর তাহা নামাইয়া শীতল করিয়া চতুর্গুণ অর্থাৎ ৬৪ সের গব্যাদ্বয় ও দুই তোলা মাত্র বষ্টিমধু কল্কে উহাতে দিয়া যথানিয়মে পাক করিবে। পাক শেষ হইলে তৈল ছাঁকিয়া লইবে। এবং পুনর্বার উহা ঐ রূপ দুগুণ ও বষ্টিমধুর সহিত পাক করিবে। এই রূপে একশতবার পাক করিবে। ইহার পানাদির নিয়ম ও গুণসকল পূর্ব পূর্বের স্তায়। ইতি ভল্লাতক তৈল।

ভল্লাতকক্ষীরং ভল্লাতকক্ষৌদ্রং ভল্লাতকতৈলমেবং গুড়ভল্লাতকং
ভল্লাতকযূষো ভল্লাতকসর্পির্ভল্লাতকপললং ভল্লাতকশক্তবো ভল্লাতক-
লবণং ভল্লাতকতর্পণমিতি ভল্লাতকবিধানযুক্তম্ ॥ ইতি ভল্লাতকবিধি ।

ভল্লাতক ক্ষীর, ভল্লাতক ক্ষৌদ্র এবং ভল্লাতক তৈলের বিষয় কথিত হইল। এইরূপে গুড়ভল্লাতক, ভল্লাতকযূষ, ভল্লাতক দ্বত, ভল্লাতক পলল, ভল্লাতক শক্ত, ভল্লাতক লবণ এবং ভল্লাতক তর্পণ এই সকল ভল্লাতক রসায়নের ভিন্ন ভিন্ন যোগ আছে।

ইতি ভল্লাতক বিধি ।

ভবন্তি চাত্র ।

ভল্লাতকানি তীক্ষ্ণানি পাকীভূতসমানি চ ।

ভবন্ত্যমৃতকল্লানি প্রযুক্তানি যথাবিধি ॥

এতে দশবিধাস্থেয়াঃ প্রয়োগাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

লোণপ্রকৃতিসাম্রাজ্ঞস্তান্ প্রয়োগান্ প্রকল্পয়েৎ ॥

কক্জো ন স রোগোহস্তি ন বিবক্কোহস্তি কচ্চন ।

যং ন ভল্লাতকং হৃদ্যচ্ছীত্রং মেধাগ্নিবর্জনম্ ॥

প্রাণকামাঃ পুরা জীর্ণাশ্চ্যবনাশ্চ মহর্ষয়ঃ ।

রসায়নৈঃ শিবৈরেতৈর্বভুবুরমিতাযুষঃ ॥

জ্ঞানং তপো ব্রহ্মচর্য্যমধ্যাত্মং ধ্যানমেব চ ।

দীর্ঘায়ুষো যথাকামং সংভূজ্য ত্রিদিবং গতাঃ ॥

তস্মাদায়ুঃপ্রকর্ষার্থং প্রাণকামৈঃ সুখার্থিভিঃ ।

রসায়নবিধিঃ সেব্যো বিধিবৎ স্তমমাহিতৈঃ ॥

ভল্লাতক অগ্নিবৎ তীক্ষ্ণ ও পাচক । যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে ইহা অমৃত তুল্য হিতকারী । ভল্লাতকের দশবিধ যোগ কথিত হইল । রোগ, প্রকৃতি ও সাত্ব্য বিচার পূর্বক যথাযথ ভাবে ইহাদের প্রয়োগ করিবে । কফজনিত এমন কোন রোগ নাই, কিম্বা এমন কোন বিবন্ধ নাই, ভল্লাতক প্রয়োগে শীঘ্রই বাহার উপশম না হয় । ভল্লাতক মেধা ও অগ্নি বর্জন । পুরাকালে জরাগ্রস্ত প্রাণাভিলাষী চ্যবনাদি মহর্ষিগণ এই সকল কল্যাণকর রসায়ন সেবনে অপরিস্রুত আয়ু লাভ করিয়াছিলেন । এই সকল রসায়ন সেবনে তাঁহারা জ্ঞান, তপস্বী, ব্রহ্মচর্য্য, অধ্যায়, ধ্যান ও যথাভিলষিত পরমায়ু লাভ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । একারণ প্রাণকামী ও সুখার্থীজনগণ স্তমমাহিত ভাবে এই রসায়ন বিধি মত সেবন করিবেন ।

তত্র শ্লোকঃ ।

রসায়নানাং সংযোগাঃ সিদ্ধা ভূতহিতৈষিণা ।

নির্দিষ্টাঃ প্রাণকামীয়ে সপ্ত চৈবং দশমিণা ॥

সর্বভূত হিতৈষী ঋষি কর্তৃক এই প্রাণকামীয় রসায়ন পাদে রসায়নের সপ্তদশটি সিদ্ধযোগের বিষয় নির্দিষ্ট হইল ।

ইতি প্রাণকামীয়ে রসায়নপাদো দ্বিতীয়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতিনংস্কৃত তত্ত্বের চিকিৎসা স্থানে প্রাণকামীয় নামক দ্বিতীয় রসায়নপাদ সমাপ্ত ।

কর প্রচিতিয় নামক তৃতীয় রসায়ন পাদ ।

অথাৎ: করপ্রচিতিয়ং রসায়নপাদং ব্যাখ্যাস্থাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা করপ্রচিতিয়নামক রসায়ন পাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

করপ্রচিতানাং যথোক্তগুণানামামলকানামুদ্ধতানাং শুকচূর্ণিতানাং মাষে কাক্তনে বা মাসে ত্রিঃসপ্তকৃষ্ণঃ স্বরসপরিণীতানাং পুনঃ শুকচূর্ণা-
কৃতানামাঢ়কমেকং গ্রাহয়েৎ । অথ জীবনীমানাং বৃংহণীয়ানাং স্তম্ভ

জননানাং শুক্রবর্জনানাং বয়ঃস্থাপনানাং ষড়্‌বৈরেনশতাপ্রিতীয়ো-
ক্তানামৌষধগণানাং চন্দনাশুক্রধবধদিরশিংশপাসনসারাগাণ্ডাণ্ডশ্চিহ্নানাং
ক্ষিপ্তানামভয়াবিভীতকপিপ্লবীচচ্যুতিজকবিড়ঙ্গানাঞ্চ সমস্তানামাঢ়ক-
মেকং দশগুণেনাস্তসা সাধয়েৎ । তস্মিন্নাঢ়কাবশেষে রসে স্তপ্তে
তাত্মামলকচূর্ণানি দত্ত্বা গোময়ামিভির্বংশবিদলশরতেজনামিভির্বা সাধয়েৎ ।
যাবদপনয়াদ্রসস্ত তমনুপদন্ধমুপহত্যায়সীষ্য পাত্রীষাস্তীর্ষ্য শোষয়েৎ ।
সুশুষ্কং তৎ কৃষ্ণাজিনস্তোপরি দৃষদি স্নাক্ষপিক্তময়ঃস্থাল্যাং নিধাপয়েৎ
সম্যক্ । তচ্চূর্ণময়শ্চূর্ণাক্তভাগসম্প্রযুক্তং মধুসপির্ভ্যামগ্নিবলমতিসমীক্ষ্য
প্রয়োজয়েদতি ॥

যথোক্তগুণসম্পন্ন কতকগুলি আমলকী মাঘ বা ফাল্গুন মাসে বৃক্ষ হইতে হাত দিয়া
পাড়িয়া তাহাদের আঁটা কেলিয়া দিবে এবং সেই সকল আমলকী শুষ্ক ও চূর্ণ করিবে ।
পরে তাহা একুশবার অপর অপর আমলকীর স্বরসে ভাবনা দিয়া তাহা পুনর্বার শুষ্ক ও
চূর্ণ করিবে । এবং ঐ চূর্ণ ৮ আটসের গ্রহণ করিবে । অনন্তর ষড়্‌বৈরেনশতাপ্রিতীয
অধ্যায়োক্ত জীবনীয়, বৃহনীয়, তত্ত্বজনন, শুক্রবর্জন ও বয়ঃস্থাপন ঔষধ সমূহ এবং রক্তচন্দন,
অশুষ্ক, ধব, ধদির, শিংশপা এবং অসন বা পাতশাল এই সকল বৃক্ষের সার স্তপ্ত স্তপ্ত ভাবে
ছিন্ন ও কুট্টিত করিয়া লইবে । এবং হরীতকা, বহেড়া, পিপ্পলী, বচ, চই, চিতা ও বিড়ঙ্গ
এই গুলি ও কুট্টিত করিয়া লইবে । পরে ঐ জীবনীয়াদি ঔষধ সমূহ, রক্তচন্দনাদি ঔষধ
সমূহ এবং হরীতক্যাদি ঔষধ সমূহ সমুদয়ে মিলিত আটসের পরিমাণে লইয়া দশগুণ জলে
সিদ্ধ করিবে । তাহার পর এক আঢ়ক অর্থাৎ ৮ আটসের পরিমিত জল অবশিষ্ট থাকিতে
তাহা নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । সেইরস বা কাথে পূর্বেকথিত ভাবনা দেওয়া আমলকী-
চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তাহা গোময়ামিধারা অথবা বংশপত্র বা শরের দ্বারা জাল দিয়া সিদ্ধ
করিবে । যখন দেখিবে যে রসভাগ অপনীত অথচ অল্পপদন্ধ অবস্থায় আছে, তখন উহা
নামাইয়া লৌহপাত্রে বিস্তার করিয়া শুষ্ক করিবে । শুষ্ক হইলে পর কৃষ্ণসার মৃগচর্ম্মের
উপর একখানি শিলা রাখিয়া সেই শিলে চূর্ণগুলি অতি মন্থণ ভাবে পেষণ করিবে । স্নাক্ষ-
পিষ্ট হইলে পর উহা লৌহ পাত্রে স্থাপন পূর্বেক ঢাকা দিয়া রাখিবে । অনন্তর আটভাগের
একভাগ লৌহচূর্ণ সেই চূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া মধু ও ঘৃত সংযুক্ত করিয়া অগ্নিবল
বিবেচনামতে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিবে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

এতদ্রসায়নং পূর্বে বশিষ্ঠঃ কশ্যপোহঙ্গিরাঃ ।

যমদগ্নির্ভরদ্বাজো ভৃগুরশো চ তদ্বিধাঃ ॥

প্রযুক্ত্য প্রয়তা মুক্তাঃশ্রমব্যাদিঞ্জরাভয়াৎ ।

যাবদৈচ্ছন্তপন্তেপুস্তংপ্রভাবান্মহাবলাঃ ॥

তপস্যা ত্রক্ষচর্য্যেণ ধ্যানেন প্রশমেন চ ।

রসায়নবিধানেন কালযুক্তির্ন চাযুধা ॥

স্থিতা মর্হবয়ঃ পূর্বং ন হি কিকিৎসায়নম্ ।
 গ্রাম্যাণামন্যকার্য্যাণাং সিদ্ধিশ্চাপ্রয়তাস্থানাম্ ॥
 ইদং রসায়নং চক্রে ব্রহ্মা বর্ষসহস্রিকম্ ।
 জরাব্যাদিপ্রশমনং বুদ্ধীজ্জিয়বলপ্রদম্ ॥
 ইত্যামলকায়সং ব্রাহ্মরসায়নম্ ।

এ বিষয়ে শ্লোক এই যে।—পুরাকালে বশিষ্ঠ, কণ্ডপ, অশ্বিনী, যমদগ্নি, ভরদ্বাজ, ভৃগু এবং অন্যান্য মহর্ষিগণ এই রসায়ন প্রযতভাবে সেবন করিয়া ভ্রম, ব্যাধি, ও জরা ভয় হইতে মুক্ত হইরাছিলেন এবং ইচ্ছানুরূপ তপস্যাচরণে সমর্থ হইরাছিলেন। রসায়ন প্রভাবে তপস্যা, ব্রহ্মচর্য, ধ্যান, শয ও তীহারের আয়ু একরূপ বদ্ধিত হইরাছিল যে তাহার সহিত কালের যোগ ছিল না। পূর্বে মহর্ষিগণ ছিলেন বট, কিন্তু রসায়ন ছিলনা বলিয়া তীহার। গ্রাম্য, অন্তর্কার্যাসক্ত, অসংযতাস্থাও অসিদ্ধ ছিলেন। একারণ ব্রহ্মা বর্ষসহস্র ধরিত্তা জরা ব্যাদিপ্রশমন এবং বুদ্ধীজ্জিয়বলবর্দ্ধন এই রসায়নের সৃষ্টি করিলে। ইতি আমলকায়সং ব্রাহ্মরসায়ন ।

সংবৎসরং পয়োবৃষ্টির্গবাং মধ্যে বসেৎ সদা ।
 সাবিত্রীং মনসা ধ্যায়ন্ ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥
 সংবৎসরাস্ত্রে পৌষীং বা মাঘীং বা ফাল্গুনীং তিথিम् ।
 ত্র্যাহোপবাসী শুক্লশ্চ প্রবিশ্চামলকীবনম্ ॥
 বৃহৎফল্যাঢ্যমারুহ্য ক্রমং শাখাগতং ফলম্ ।
 গৃহীত্বা পানিনা তিষ্ঠেজ্জপন্ ব্রহ্মায়ুতাগমাৎ ॥
 তদা হৃবশ্যমমৃতং বসত্যামলকে ক্ষণম্ ।
 শর্করামধুকল্পানি স্নেহবস্তি মৃদুনি চ ॥
 ভবন্ত্যমৃতসংযোগাৎ তানি যাবন্তি ভক্ষয়েৎ ।
 জীবেন্দ্রহঁসহস্রাণি তাবন্ত্যাগতযৌবনঃ ॥
 সৌহিত্যমেবাং গচ্ছা তু ভবত্যমরসম্মিতঃ ।
 স্বয়ংকাস্তোপতিষ্ঠন্তে ত্রীর্বেদা বাক্ চ রূপিণী ॥
 ইতি কেবলামলকরসায়নম্ ।

কেবলামলকরসায়ন ।

সংবৎসরকাল পয়োবৃষ্টি অর্থাৎ কেবল মাত্র দ্রুতপান করিয়া পোষমুহ মধ্যে বাস করত ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় ভাবে থাকিয়া মনে মনে ব্রহ্মগায়ত্রী ধ্যান করিবে। পরে সংবৎসরান্তে তিনদিন উপবাসী থাকিয়া পৌষী, মাঘী, বা ফাল্গুনী তরাতিথিতে আমলকীবনে প্রবেশ করিয়া তথায় কোন একটা বৃহৎ ও ফল্যাঢ্য আমলকী বৃক্ষে আরোহণ করতঃ শাখাগত কতকগুলি ফল বহন্তে পানিয়া ঐ ফল হাতে করিয়া উহাতে অমৃতাগম পর্যন্ত ব্রহ্মপ্রণব জপ করিতে থাকিবে। তথাপি বিঠাবান্ পুরুষের জপ কাণ্ড কখন বুঝা হইবার নহে।

অবশ্যই কণকালের জন্ত কলমধ্যে অমৃতাগম্য হইবে । অমৃতের সংযোগ বশতঃ আমলকী মুগ্ধ, সমেহ এবং শর্করা ও মধুত্বলা শ্বেদ্য হইবে । অমৃতাগত তাবৎ ফল তক্ষণ করিবে । ঐরূপ আমলকী তক্ষণে চিরঘোষন লাভ করিয়া সহস্রবর্ষ জীবিত থাকি যার এবং লোকে দেবতার জ্ঞান কাম্বিলাভ করে । লক্ষ্মী, বেদ এবং বাকুরূপিনী দেবী স্বয়ং আসিয়া তাহার সমীপে উপস্থিত হন । ইতি কেবলামলক রসায়ন ।

ত্রিফলায়া রসে মুত্রে গবাং ক্ষারে চ লাবণে ।

ক্রমেণ ক্ষৌদ্রীকারে কিংশুকক্ষার এব চ ॥

তীক্ষ্ণারসস্ত পত্রাণি বহ্নিবর্ণানি বাপয়েৎ ।

চতুরঙ্গুলদীর্ঘাণি তিলোৎসেধসমানি চ ॥

জাত্বা তান্য়জ্ঞানাভানি সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েৎ ।

তানি চূর্ণানি মধুনা রসেনামলকস্ত চ ॥

যুক্তানি লেহবৎ কুস্তে স্থিতানি স্নতভাবিতে ।

সংবৎসরং নিধেয়ানি যবপল্লভে তদেব চ ॥

দণ্ডাদালোড়নং মাসে সৰ্ব্বত্রালোড়য়ন্ বৃধঃ ।

সংবৎসরাতায়ে তস্ত প্রয়োগো মধুসর্পিষা ॥

প্রাতঃপ্রাতর্বলাপেক্ষৌ সাত্ব্যং জীর্ণে চ ভোজনম্ ।

এষ এব চ লোহানাং প্রয়োগঃ সংপ্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

অনেনৈব বিধানেন হেমশ্চ রজতস্ত চ ।

আয়ুঃপ্রাকর্ষকুং সিদ্ধং প্রয়োগঃ সৰ্ব্বরোগমুৎ ॥

নাভিঘাতৈর্ন চাতকৈর্জরং ন চ মৃত্যুনা ।

স বধ্যঃ স্মাদিগজপ্রাণঃ সদা চাতিবলেন্দ্রিয়ঃ ॥

ধীমান্ যশস্বী বাক্সিদ্ধঃ শ্রুতধারী মহাবলঃ ।

ভবেৎ সমাং প্রযুক্তানো নরো লৌহরসায়নম্ ॥

ইতি লৌহাদিরসায়নম্ ।

লৌহাদিরসায়ন । চারি অঙ্গুল দীর্ঘ এবং তিলের জ্ঞান বেধ বিশিষ্ট ঐরূপ কাম্বিলৌহের সকল অগ্নিতে দগ্ধ ও অগ্নিবর্ণ করিয়া অগ্নে ত্রিফলার রসে বা কাথে নিক্ষেপ করিবে । ঐ কাথ হইতে তুলিয়া পুনর্বার অগ্নিদগ্ধ ও অগ্নিবর্ণ করিয়া ঐ সকল তীক্ষ্ণ লৌহপত্র যবে নিক্ষেপ করিবে । পরে উহা দগ্ধকে গোমূত্র হইতে তুলিয়া পুনর্বার অগ্নিতে দগ্ধ অগ্নিবর্ণ করতঃ তাহারিগকে যবকারেণ জলে নিক্ষেপ করিবে । তাহার পর আবার যি দগ্ধ করিয়া সৈন্ধব লবণের জলে, ইস্রদীক্ষারের জলে, পলাশকাষ্ঠের তাম্বকৃত কারের জলদ্বারা নিক্ষেপ করিবে । পরে সেই সমুদয় লৌহপত্র অগ্নিবর্ণ হইলে তাহারিগকে করিবে । এবং সেই সকল চূর্ণ মধু ও আমলকী রসে মিশ্রিত করিয়া লেহবৎ করতঃ ঐ দ্রব্যভাবিত কুস্তে স্থাপন করিয়া সৎসরকাল যবরাশির মধ্যে নিহিত রাখিবে । ঐ লৌহ চূর্ণ তিথ্যকালে মাসে এক একবার আলোকন করিয়া তাহাতে একটু একটু

মধু ও আমলকীর রস সংযুক্ত করিবে। পরে সযৎসর অভীত হইলে সেই সিদ্ধ লোহচূর্ণ ঘৃত ও মধু সংযুক্ত করিয়া কুটীপ্রবেশকারীর বল ও অগ্নি বৃদ্ধিরা নিরমিত মাত্রায় তাহাকে প্রতিদিন প্রাতে সেবন করিতে দিবে। এবং ঔষধজীর্ণ হইলে সান্ধ্য ভোজন করিতে দিবে। এই লোহ প্রয়োগ কার্শ্চিৎ হইল এবং এইরূপ বিধানই স্বর্ণ ও রৌপ্যের প্রয়োগ হইয়া থাকে। এই সিদ্ধ লোহাদিরসায়ন আয়ুর্বৃদ্ধিকর এবং সর্করোগ নাশক। এতদ্বারা অভিঘাত ব্যাধি, জরা এবং মূত্ৰ্য কর্তৃক আক্রান্ত হইতে হয় না। পরন্তু ইহা সেবনে গজতুল্য দৃঢ় প্রাণ, অতিবলৈশ্বর্য, ধীমান, যশস্বী, বাক্শিক, মহাবল ও ঐশ্বেশ্বর হওয়া যায়। ইতি লোহাদিরসায়ন।

ঐন্দ্রী মংস্ত্যাক্ষিকো ব্রাহ্মী বচা ব্রহ্মস্ববর্চলা ।

পিপ্লল্যো লবণং হেম শঙ্খাপুষ্ণী বিষং স্নাতম্ ॥

এষাং ত্রিযবকান্ ভাগান্ হেমসর্পিষিষৈবিনা ।

স্বৌ যবৌ তত্র হেমস্ত তিলং দৃষ্টাদ্বিষশ্চ চ ॥

সর্পিষশ্চ পলং দগ্ধাং তদৈকধ্যং প্রয়োজয়েৎ ।

স্নতপ্রভৃতং সক্ষৌদ্রং জীর্ণে চান্নং প্রশস্ততে ।

জরাব্যাদিপ্রশমনং স্মৃতিমেধাকরং পরম্ ॥

আয়ুষ্ণং পৌষ্টিকং বল্যং স্বরবর্ণপ্রসাদনম্ ।

পরমোজ্জ্বরৈশ্চৈতৎ সিদ্ধমৈন্দ্রং রসায়নম্ ॥

নৈনং প্রসহতে কৃত্য নালক্ষ্মান' বিষং ন রুক্ ।

শ্চিত্রং স্কুর্ভং জঠরাগ্নি গুল্মাঃ, প্লাহা পুরাণো বিষমজ্জ্বরশ্চ ।

মেধাস্মৃতিজ্ঞানহরাশ্চ রোগাঃ, শাম্যন্ত্যনেনাতিবলাশ্চ বাতাঃ ॥

ইত্যৈন্দ্রীরসায়নম্ ।

ঐন্দ্রীরসায়নঃ—ঐন্দ্রী (রাখালশখার মূল), মংস্ত্যাক্ষিক (কাঁটানটের মূল), ব্রাহ্মীশাখ বচ, ব্রহ্মস্ববর্চলা (হুড়হুড়ো), পিপ্পল, ও সৈন্ধবলবণ—এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে তিন ক স্বর্ণ দুই যব, কাষ্ঠবিষ একতিল, এবং স্নত আট তোলা—এই সমুদয় একত্রে মিশ্রিত করি ঔষধ প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ কুটীপ্রবেশকারী ব্যক্তিকে প্রাতে যথামাত্রায় সেব করিতে দিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে পর তাহাকে ঘৃত বহল ও মধু সংযুক্ত শালি অথবা যষ্টি ধাত্তের ততুল ভোজন করিতে দিবে। এই রসায়ন জরা ও ব্যাধিনাশক, স্মৃতি ও মে জনক, আয়ুর্ন হিতকর, পুষ্টি, বল, স্বর ও বর্ণবর্দ্ধক এবং অত্যন্ত তেজস্বর। এই রসায়ন সেবনে পাপ, অলক্ষ্মা ও বিষ নষ্ট হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা ধবল, কুষ্ঠ, জঠর রো প্লীহা, পুরাণ জ্বর, বিষজ্বর, এবং যে সমস্ত রোগে মেধা, স্মৃতি ও জ্ঞানলোপ পায়, সে সমস্ত রোগ নষ্ট হয় এবং বলবান্ বাতব্যাদি সমূহ প্রশমিত হইয়া থাকে। ইতি ঐন্দ্রীরসায়ন।

মধুকর্ণ্যাঃ স্বরসঃ প্রয়োজ্যঃ ক্ষৌরেন যষ্টীমধুকশ্চ চূর্ণম্ ।

রসো গুড়চ্যাক্ত সমূলপুষ্ণ্যাঃ ককঃ প্রয়োজ্যঃ খলুশখপুষ্ণ্যাঃ ।

আয়ুঃপ্রদান্যাময়নাশনানি বলাগ্নিবর্ণস্বরবর্জনানি ।

মেধ্যানি চৈতানি রসায়নানি মেধা বিশেষণ চ শঙ্খপুষ্পৌ ॥

ইতি মেধারস যনানি ।

মেধাকর রসায়ন ।

মধুকর্ণীর স্বরস, যষ্টিমধুচূর্ণ ও গুল্মফলের রস অথবা শঙ্খপুষ্পীর মূল ও পুষ্পের কঙ্ক জলের সহিত প্রয়োগ করিলে রসায়ন হয়। এই সকল রসায়ন আয়ুঃপ্রদ, রোগনাশক, এবং বল, অগ্নি, বর্ণ ও স্বরবর্দ্ধক এবং মেধাজনক। বিশেষতঃ শঙ্খপুষ্পী সাতিশর মেধাকারক। ইতি মেধাকর রসায়ন সমূহ।

পঞ্চ যট্ সপ্ত দশ বা পিঙ্গলীর্মধুসর্পিষা ।

রসায়নগুণাশ্বেষী সমামেকাং প্রযোজয়েৎ ॥

তিব্রস্তিভ্রন্ত পূর্বাহ্নে ভুক্ত্যাগ্রে ভোজনশ্চ চ ।

পিঙ্গল্যঃ কিংকরকারভাবিতা য়তভজ্জিতাঃ ॥

প্রযোজ্যা মধুসর্পিভ্যাং রসায়নগুণৈষণা ।

জ্বেজুং কাসং ক্রয়ং শোষং শ্বাসং হিকাং গলাময়ান্ ॥

অর্শাংসি গ্রহণীদোষং পাণ্ডুতাং বিষমজ্বরম্ ।

বৈশ্বর্য্যং পীনসং শোফং গুল্মং বাতবলাসকম্ ॥

ইতি পিঙ্গলীরসায়নম্ ।

পিঙ্গলীরসায়ন ।

যিনি রসায়ন গুণসকল লাভ করিতে ইচ্ছাকরেন, তিনি প্রতিদিন পাঁচটা, ছয়টা, সাতটা অথবা পিঙ্গলী চূর্ণ করিয়া মধু ও ঘূতের সহিত এক বৎসরকাল নিয়ত সেবন করিবেন। রসায়ন গুণাশ্বেষী ব্যক্তি প্রত্যদিন আহারের পূর্বে প্রাতঃকালে তিন তিনটা পিঙ্গলী, শেষ ক্ষয়জলে সাতবার ভাবনা দিয়া ঘূতে ভাজিয়া ঘৃত ও মধুসহ সেবন করিবেন। রসায়ন সেবন করিলে কাস, ক্রয়, শোষ, শ্বাস, হিকা, গলরোগ, অর্শ, গ্রহণী, পাণ্ডু, অম, স্বরভঙ্গ, পীনস, শোফ, গুল্ম, এবং বাতশ্লেষ্ম রোগের উপশম হইয়া থাকে।

ইতি পিঙ্গলীরসায়ন ।

ক্রমবৃদ্ধ্যা দশাহানি দশপৈঙ্গলিকং দিনম্ ।

বর্জয়েৎ পয়সা সার্কং তথৈবাপনয়েৎ পুনঃ ॥

জীর্ণে জীর্ণে চ ভূঞ্জীত যষ্টিকং ক্ষীরসর্পিষা ।

পিঙ্গলীনাং সহস্রশ্চ প্রয়োগোহয়ং রসায়নম্ ॥

পিষ্টান্তা বলিভাঃ সেব্য্যাঃ শূতা মধ্যবলৈর্নরৈঃ ।

শীতীকৃত্তা ব্রহ্মবলৈর্যোজ্যা দোষাময়ান্ প্রতি ॥

দশপৈঙ্গলিকঃ জ্যেষ্ঠো মধ্যমঃ যট্ প্রকীর্তিতাঃ ।

প্রয়োগো যষ্টিকপার্বত্যঃ স কনীয়ান্ স চাবলেঃ ॥

বৃংহণং স্বর্যামায়ুষ্ণং প্লীহোদরবিনাশনম্ ।

বয়সঃ স্থাপনং মেধ্যং পিপ্পলীনাং রসায়নম্ ॥

ইতি বর্দ্ধমানপিপ্পলীরসায়নম্ ।

বর্দ্ধমান পিপ্পলীরসায়ন । দশটা করিয়া পিপ্পলী ছন্ধের সহিত সেবন করিতে আরম্ভ করিয়া প্রথমদিন দশটা ও পর পর দিন দশ দশটা করিয়া ক্রমান্বয়ে বৃদ্ধি করিবে এবং দশম দিনের পরে আবার প্রতিদিন দশদশটা করিয়া ক্রমান্বয়ে কমাটয়া পূর্ববৎ ছন্ধের সহিত সেবন করিবে । এইরূপে ঊনবিংশতি দিবসে সহস্রটা পিপ্পলী ছন্ধের সহিত সেবন করিবে ঔষধজীর্ণ হইলে ঘৃত ও মধুসহ ষষ্টিকাংশ ভোজন করিবে । বলবান ব্যক্তির পিপ্পলী সকা পেষণ করিয়া সেবন করিবে । মধ্যবল ব্যক্তিগণ পিপ্পলীর কাথ সেবন করিবেন । আতীনবল ব্যক্তিগণ পিপ্পলীর লীতকষায় সেবন করিবেন । দোষাশ্রিত ও রোগাশ্রিত শরীরে পিপ্পলী রসায়ন বিশেষতঃ সেনা করিতে হয় । দশ দশটা করিয়া পিপ্পলী বর্দ্ধন শ্রেষ্ঠমাত্র ছয় ছয়টা করিয়া পিপ্পলী বর্দ্ধন মধ্যম মাত্রা এবং তিন তিনটা করিয়া পিপ্পলী বর্দ্ধন আতীনবল মাত্রা । এই অন্নমাত্রাটী হস্তলগ্নিগের উপযোগী । এই পিপ্পলী রসায়ন, বৃংহণ, স্বর্য আম্বুবর্দ্ধন, প্লীহোদরনাশন, বয়ঃস্থাপন এবং মেধাজনক । ইতি পিপ্পলী বর্দ্ধমান রসায়ন ।

জরগাশ্বেত্ভয়ামেকাং প্রাগ্ভুক্তে দ্বৈ বিভীতিকে ।

ভুক্ত্বা তু মধুসপির্ভ্যাং চত্বার্যামলকানি চ ॥

প্রযোজ্যেৎ সমামেকাং ত্রিফলায়া রসায়নম্ ।

জীবৈদ্বর্ষশতং পূর্ণমজরোহব্যাদিরেব চ ॥

ইতি ত্রিফলারসায়নম্ ।

ত্রিফলারসায়ন ।—পূর্বদিনের আহার জীর্ণ হইলে একটা হরীতকী প্রাতঃকালে খে করিবে ; আহারের কিছু পূর্বে দুইটা বহুড়ঃ এবং ভোজনের পর চারিটা আমলকী পোঁ বা চূর্ণিত করিয়া ঘৃত ও মধুসহ সেবন করিবে । এই ত্রিফলা রসায়ন ক্রমাগত এক বৎসর কাল সেবন করিলে অজর ও অরোগ হইয়া শত বৎসর জীবিত থাকা যায় ।

ত্রেফলেনায়সাং পত্রীং কঙ্কেনালেপয়েন্নবাম্ ।

তমহোরাত্রিকং লেপং পিবেৎ ক্ষৌদ্রোদকাপ্লুতম্ ॥

প্রভূতশ্লেহমণনং জীর্ণে তত্র প্রশস্ততে ।

অজরোহরক্ সমাভ্যাসাজ্জীবৈচ্চৈব সমাঃ শতম্ ॥

ইতি ত্রিফলারসায়নম্ ।

অপর ত্রিফলা রসায়ন । কাস্তলোহের একখানি নূতন পাত ত্রিফলার কণ্ডে করিয়া অহোরাত্র রাখিবে । পরদিন সেই কণ্ড মধু ও জলের সহিত সেবন করিবে ঔষধ জীর্ণ হইলে প্রচুর পরিমাণে ঘৃত সংযুক্ত অন্ন সেবন করিবে । এই রসায়ন সর্বদা সেবন করিলে অজর ও নীরোগ হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকা যায় । ইতি ত্রিফলা রসায়ন ।

মধুকেন ভূগাক্ষীর্ঘ্যাঃ পিপ্পল্যা ক্ষৌদ্রসপির্ঘ্যা ।

ত্রিফলা সিতয়া চাপি যুক্তা সিদ্ধা রসায়নম্ ॥

ত্রিফলার অপরাপর পাঁচটাভোগ।—ত্রিফলা ষষ্টিমধুচূর্ণের সহিত কিংবা বংশলোচন চূর্ণের সহিত কিংবা পিপ্পলী চূর্ণের সহিত কিংবা চিনির সহিত অথবা মধু ও ঘৃতের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে উৎকৃষ্ট রসায়ন হয় ।

সর্ববর্নোহৈঃ স্তবর্ণেন বচয়া মধুসর্পিষা ।

বিড়ঙ্গপিপ্পলীভ্যাঞ্চ ত্রিফলা লবণেন চ ॥

সংবৎসরপ্রয়োগেন মেধাস্মৃতিবলপ্রদা ।

ভবত্যাগুপ্রদা ধন্যা জরারোগনিবহীণী ॥

ইতি ত্রিফলারসায়নমপরম্ ।

ত্রিফলার অপরাপর ভোগ সমূহ :—জারিত সর্প প্রকার লৌহচূর্ণের সহিত বা কেবল জারিত স্তবর্ণের সহিত বা বচের সহিত বা ঘৃতমধুর সহিত বা বিড়ঙ্গ ও পিপ্পলচূর্ণের সহিত কিংবা লবণ অর্থাৎ সৈন্ধবের সহিত সংবৎসর ত্রিফলা সেবন করিলে মেধা, স্মৃতি ও বল প্রদ হয় । এই রসায়ন আয়ুঃ প্রদ, ধন্য ও জরারোগ নিবারক ।

অনল্পঞ্চ কষায়ঞ্চ কটু পাকে শিলাজতু ।

নাভ্যাম্লশীতং ধাতুভ্যশ্চতুর্ভ্যস্তস্মৈ সম্ভবঃ ॥

হেমশ্চ রজতাং তাম্রাদ্বরং কৃষ্ণায়সাদপি ।

বসায়নং তদ্বিধিভিত্তদ্রব্যং তচ্চ রোগহুৎ ॥

বাতপিত্তকফশ্লৈশ্চ নিঘৃ্যাহৈশ্চ স্তভাবিতম্ ।

বীৰ্য্যোৎকর্ষং পরং বাতি সর্করৈরেকেকশোহপি বা ॥

প্রক্ষিপ্তোদ্ধৃতমপোনং পুনস্তং প্রক্ষিপেদ্রসে ।

কোষে সপ্তাহমেতেন বিধিনা তস্য ভাবনা ॥

পূর্বোক্তেন বিধানেন লোহৈশ্চ নীকৃতেঃ সহ ।

তৎ শীতং পয়সা দত্তাদীর্ঘমায়ুঃস্থান্বিতম্ ॥

জরাব্যাধি প্রশমনং দেহদার্যাকরং পরম্ ।

মেধাস্মৃতিকরং বল্যং ক্ষীরালী তৎ প্রযোজয়েৎ ॥

প্রয়োগঃ সপ্তসপ্তাহস্ত্রয়শ্চৈকশ্চ সপ্তকঃ ।

নির্দিষ্টদ্বিবিধস্তস্য পরো মধ্যোহবরস্তথা ॥

পলমর্দ্ধপলং কর্ষো মাত্রা তস্য ত্রিধা মতা ॥

ইতি শিলাজতু প্রয়োগঃ ।

শিলাজতু রসায়ন।—শিলাজতু অনল্প, কষায়, কটু বিপাক, এবং অতি উষ্ণ ও নর এবং যতি শীতল ও নর । স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র ও লৌহ এই চারি প্রকার ধাতু হইতে ইহা জন্মায় । তদ্বাধ্য লৌহজাত শিলাজতু উৎকৃষ্ট । শিলাজতু বিধিমতে সেবিত হইলে রসায়ন, বৃদ্ধ ও রোগনাশক হয় । ইহা বাত, পিত্ত ও কফ প্রভৃতির কাখে ভাবিত করিয়া লইলে ইহার বীৰ্য্যের উৎকর্ষজনক হয় । এই তিন প্রকার কাখ একত্র করিয়া তাহাতে বা এক এক প্রকার

কাথ এক একবারে লইয়া ঈষৎক্ষণস্থায় শিলাজতু প্রক্ষিপ্ত করিয়া স্রোজে শুষ্ক করিবে। পুনর্বার সেই শিলাজতু উক্ত কাথে প্রক্ষিপ্ত করিয়া স্রোজে শুকাইবে, এইরূপে সাত দিন ভাবনা দিতে হইবে। পূর্বোক্ত বিধান ক্রমে জারিত লৌহচূর্ণ সমভাগে লইয়া ঐ শিলাজতুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ছদ্মদহ যথাবিধানে যথামাত্রায় পান করিলে দীর্ঘায়ু ও সুখ লাভ করা যায়। ইহা জরাব্য্যাধি প্রশমক, দেহের দৃঢ়তাকারী এবং মেধাস্বত্তি ও বলকারক। শিলাজতু সেবন করিয়া ছদ্ম পথ্য করিবেক। শিলাজতুর প্রয়োগকাল সাত সপ্তাহই শ্রেষ্ঠ। তিন সপ্তাহ মধ্য প্রয়োগ ও এক সপ্তাহ অন্ন প্রয়োগ। উৎকৃষ্ট, মধ্যম ও নিকৃষ্ট ক্রমে উহার মাত্রা ও ত্রিবিধ। তন্মধ্যে বলবান্ ব্যক্তি ৮ আট তোলা, মধ্যবল ব্যক্তি চারি তোলা এবং হীনবল ব্যক্তি ২ ছই তোলা মাত্রায় ইহা সেবন করিবেন। ইতি শিলাজতু প্রয়োগ।

জাতেবিশেষঃ সবিধিং তস্য বক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ।

হেমাণ্ডাঃ সূর্যাসন্তপ্তাঃ অবস্তি গিরিধাতবঃ ॥

জহ্নাতং মৃদুমৃৎস্রাভং যশ্মলং তচ্ছিলাজতু ॥

মধুরশ্চ সতিত্কশ্চ জবাপুষ্পনিভশ্চ যঃ ।

কটুবিপাকে শীতশ্চ স স্তবর্ণস্য নিঃস্রবঃ ॥

রূপ্যস্য কটুকঃ শ্বেতঃ শীতঃ স্রাভুবিপচ্যতে ।

তাত্রস্য বহিকণাভস্তিত্তোক্ষঃ কটু পচ্যতে ॥

যস্ত গুণ্ণলুকাভাসস্তিত্তকো লবণাস্থিতঃ ।

কটুবিপাকে শীতশ্চ সর্বশ্রেষ্ঠঃ স চার্ষসঃ ॥

গোমূত্রগন্ধয়ঃ সর্বৈ সর্বকশ্মসু যৌগিকাঃ ।

রসায়নপ্রয়োগেষু পশ্চিমস্ত বিশিষ্যতে ॥

যথাক্রমং বাতপিত্তে শ্লেষ্মপিত্তে কফে ত্রিষু ।

বিশেষতঃ প্রশস্যন্তে মলা হেমাদিধাতুজাঃ ॥

শিলাজতুপ্রয়োগেষু বিদাহীনি গুরুণি চ ।

বর্জয়েৎ সর্বকালস্ত কুলথান্ পরিবর্জয়েৎ ॥

তে হত্যন্তবিরুদ্ধদ্বাদশ্মনো ভেদনাঃ পরম্ ।

লোকদৃষ্টান্ততন্তেষাং প্রয়োগঃ প্রতিষিধ্যতে ॥

পয়াংসি শুক্লানি রসাঃ সমুদ্যন্তোন্নয়ঃ সমুত্রং বিবিধাঃ কষায়াঃ ।

আলোড়নার্থং গিরিজস্য শস্তান্তেতে প্রযোজ্যাঃ প্রসমীক্ষ্যকার্য্যং ॥

ন সৌহৃদ্যি রোগো ভুবি সাধারণঃ শিলাহরয়ং যং ন জয়েৎ প্রসহ ।

তৎকালযোগৈববিধিভিঃ প্রযুক্তং স্বাস্থ্যস্য চোচ্ছ্রাংবিপুলাং দদাতি ॥

ইতি শিলাজতুরসায়নম্ ।

অতঃপর আখরা শিলাজতুর তিন তিন আতি ব্যাখ্যা করিতেছি। পর্বতস্থ স্বর্ণ-
জড়িত খাঁড় দ্বকল স্বর্ণপত্রে ভাষিত হইলে ভীষণ হইতে ভয়ঙ্কর গালার ভায়

আভায়ুক্ত, কোষল, ও মৃত্তিকাবর্ণ মিশ্রিত যে মলপদার্থ প্রাকৃত হইতে থাকে, তাহার নাম শিলাজতু। সুবর্ণজাত শিলাজতু-মধুর, ঈষৎতিক্ত, অবাপুস্পের গ্রাস, বিপাকে কটু ও শীতল। রৌপ্য নিঃসৃত শিলাজতু-কটুরস, খেতবর্ণ, শীতবীৰ্য্য ও স্বাদুপাক। তাম্র-জাত শিলাজতু ময়ুর কণ্ঠের গ্রাস আভায়ুক্ত, তিক্তরস, উষ্ণবীৰ্য্য ও কটুবিপাক। লৌহ হইতে যে শিলাজতু উৎপন্ন হয়, তাহা শুষ্কগুণবর্ণ, তিক্ত, লবণরস, কটুবিপাক, শীতল ও সর্ষপেষ্ঠ। যে সকল শিলাজতুতে গোমূত্রের গ্রাস গন্ধ আছে, সেই সকল শিলাজতুই রসায়ন, বাজীকরণ ও রোগহরণাদি সকল কার্য্যেই বাবহৃত হইয়া থাকে। কিন্তু রসায়ন কার্য্যে লৌহজাত শিলাজতুই সর্ষপেষ্ঠ। সুবর্ণজাত শিলাজতু বাতপিত্তে, রৌপ্যজাত শিলাজতু স্নেহপিত্তে, তাম্রজাত শিলাজতু কফে, এবং লৌহের শিলাজতু বাতাদি ত্রিদোষে বিশেষ উপকারী। শিলাজতু ব্যবহারকালে সর্ষ প্রকার বিদাহী ও গুরুপাক দ্রব্য সেবন করিবে না। পরন্তু কুলথ কলাই সেবন একেবারেই নিষিদ্ধ। কুলথ কলাই শিলাজতুর অত্যন্ত বিরোধী। কেননা কুলথ শিলা ভেদ করে ইহা প্রসিদ্ধ আছে। এই জন্য শিলাজতু ব্যবহারকালে কুলথ সেবন করিবে না। হৃৎ, শুক্ল, মাংসরস, ঘৃষ, জল, গোমূত্র ও বিবিধ প্রকার কষায় সংযোগে শিলাজতু গুলিয়া খাইতে হয়। রোগাদি ভেদে ঐ সকল অমুপানের সহিত শিলাজতু গুলিয়া খাইবে অর্থাৎ ঐ সকল অমুপানের মধ্যে বাহা উপযুক্ত বোধ হইবে তাহাই প্রয়োগ করিবে। পৃথ্বীতে এমন কোন সাধ্য রোগ নাই, যাহা শিলাজতু বিনষ্ট করিতে পারে না অর্থাৎ সর্ষপ্রকার রোগেই শিলাজতু বিশেষ উপকারক। অপিচ শিলাজতু বর্ণা-কালে এবং বথানিয়মে প্রয়োগ করিলে সুস্থব্যক্তিরও বিপুল বল প্রদান করে।

তত্র শ্লোকঃ ।

করপ্রচিতিকে পাদে দশ ষট্ চ মহর্ষিণা ।

রসায়নানাং সিদ্ধানাং সংযোগাঃ সমুদাহতাঃ ॥

ইতি করপ্রচিতিয়ো নাম রসায়নপাদস্তৃতীয়ঃ ।

এই করপ্রচিতির পাদে মহর্ষি কর্ভুক ষোড়শ প্রকার সিদ্ধ রসায়নযোগ বর্ণিত হইয়াছে।

ইতি করপ্রচিতির নামক তৃতীয়পাদ সমাপ্ত ।

আয়ুর্বেদ সমুখানীয় রসায়ন পাদ ।

অথাৎ আয়ুর্বেদসমুখানীয়ং রসায়নপাদং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আয়ুর্বেদ সমুখানীয় রসায়নপাদ ব্যাখ্যা করিব—ইহা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

ঋষয়ঃ থলু কদাচিচ্ছালীনা যাবাবরাশ্চ গ্রাম্যোষধ্যাহারাঃ সন্তুঃ
সাম্পন্নিকা মন্দচেটা নাতিকল্যাণাশ্চ প্রায়েণ বভূবুঃ । তে সর্ষাসা-
মিতিকর্ষ্যতানামসমর্থাঃ সন্তো গ্রাম্যবাসকৃতং দোষং মজ্জা পূর্বনিবাস-
মগতগ্রাম্যদোষং মজ্জা শিবং পুণ্যমুদারং মেধামগম্যমজ্জকৃতিভির্গন্ধা-
প্রজবনগন্ধকর্ষককিঞ্চিৎকৃতানেকরসনিচয়মচিস্ত্যাহুতপ্রভাবং ব্রজ-

বিসিদ্ধচারণানুচরিতং দিব্যাতীর্থৌষধিপ্রভাবমতিশরণ্যং হিমবন্তমমরাধি-
পতিগুপ্তং জগন্মুভুধিকিরোহজ্জিবাশিষ্ঠকশ্যপাগন্ত্যপুলস্ত্যবামদেবাসিতগৌ-
তমপ্রভৃতয়ো মহর্ষয়ঃ ॥

কোন সময়ে ঋষিগণ স্থলীনতা ও সময়ের স্বভাব বশতঃ গ্রাম্য ঔষধ ও আহার সেবন
করিতে বাধ্য হইয়া সঙ্করী, অলস এবং অকল্যাণ গ্রস্ত হইয়াছিলেন। তখন তাঁহারা কর্তব্য
কর্ম সকল সম্পাদন করিতে অসমর্থ হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে গ্রাম্যবাস
দোষেই এই সকল ঘটিয়াছে। এই স্থির করিয়া ভৃগু, অজিরা, অজি, বাশিষ্ঠ, কশ্যপ, অগস্ত্য
পুলস্ত্য, বামদেব, অসিত ও গৌতম প্রভৃতি ঋষিগণ তাঁহাদের পূর্ব নিবাস গ্রাম্যদোষ
রহিত বিবেচনা করিয়া পুনর্বার সেই মঙ্গলময়, পুণ্য, উদার, পবিত্র, পুণ্যহীনগণের
অগম্য, গঙ্গার উত্তর স্থান, অমরগন্ধর্ব-বক্ষ-কিন্নর সেবিত, নানারত্ন সমাধিত, অচিন্ত্য
অদ্ভুত প্রভাব, ব্রহ্মবিসিদ্ধচারণসেবিত, দিব্যাতীর্থ, ঔষধিপ্রভাবসমাধিত, অতি শরণ্য,
অমরাধিপতি রক্ষিত হিমালয় গমন করিয়াছিলেন।

তানিন্দ্রঃ সহস্রদৃগমরবরোহত্রবীং, স্বাগতং ব্রহ্মবিদ্যাং জ্ঞানতপোধ-
নানাং ব্রহ্মর্ষীগামস্তি ননু বো ধ্যানিরপ্রভাবত্বং বৈস্বর্ধ্যং বৈবর্ণ্যঞ্চ গ্রাম্য-
বাসকৃতমস্তমস্থানুবক্ষ্যম্। গ্রাম্যোহি বাসো মূলমশস্তানাং তৎ কৃতং পুণ্য-
কৃষ্টিরনুগ্রহঃ প্রজানাং স্বশরীরমরক্ষিভিঃ। কালশ্চায়মায়ুর্কেদোপদেশস্য
ব্রহ্মর্ষীগামাত্মনঃ প্রজানাঞ্চানুগ্রহার্থমায়ুর্কেদমশিনৌ মহ্যং প্রযচ্ছতাং
প্রজাপতিরশ্মিত্যাম্, প্রজাপতয়ে ব্রহ্মা, প্রজানামল্লমায়ুর্জ্জরাব্যাদিবহল-
মস্তমস্থপানুবক্ষ্যম্, অল্পহাদল্পতপোদমনিয়মদানাদ্যায়নসকলং মত্বা,
পুণ্যতমমায়ুঃপ্রকর্ষকরং জরাব্যাদিপ্রশমনমুর্জ্জকরমমৃতং শিবং শরণ্য-
মুদারং ভবন্তো মত্তঃ শ্রোতুমর্হন্ত্যপদারয়িহুং প্রকাশয়িতুঞ্চ প্রজামু-
গ্রহার্থমর্বারং ব্রহ্ম চ মৈত্রীং কারুণ্যমাত্মনশ্চানুত্তমং পুণ্যমুদারং, ব্রহ্ম-
মক্ষ্যং কথ্যেতি। তং শ্রুত্বা বিবুধপতিবচনমুদয়ঃ সর্ব এবামরবরমুগ্-
তিস্ততুর্বুঃ প্রজ্ঞাস্তদ্বচনমভিনন্দুশ্চেতি ॥ অথেন্দ্রস্তদায়ুর্কেদায়ুত-
যুধিত্যঃ সংক্রম্যোবাচৈতৎ সর্বমনুষ্ঠেয়ম্। অয়ঞ্চ শিবঃকালো
রসায়নানাং দিব্যাশ্চৌষধয়ো হিমবতঃ প্রভবাঃ প্রাপ্তবীৰ্যাঃ ॥

ইতি সমুদ্যানীয় রসায়নপাদঃ ।

সহস্রনয়ন অমরাধিপ ইঙ্গ তাঁহাদিগকে সন্দেশন করিয়া কহিলেন; ব্রহ্মবিৎ, জ্ঞান-
ধন ও তপোধন ব্রহ্মদিগের কুণ্ডল ত? গ্রাম্যবাসজনিত আপনাদের মালিন্য, প্রভা-
বীনতা, বিষয়তা, বিষয়তা, অমৃত ও অমৃতজনিত অশুভ সকল দৃষ্ট হইতেছে।
গ্রাম্যবাস অপান্তির মূল। আপনারা পুণ্যস্বভাব বশতঃ প্রজাগণের প্রতি অমুগ্রহ পর
বশ হইয়া নিজ শরীরের প্রতি উপেক্ষা করত গ্রাম্যবাস করিয়াছিলেন। আপনাদা
আয়ুর্কেদ শিকার প্রকৃত কাল উপস্থিত হইয়াছে। যে আয়ুর্কেদ আমার নিজের
এবং ব্রহ্মর্ষিগণের ও প্রজাদিগের হিতার্থ অধিনীকুমারবর আমাকে শিক্ষা দিয়াছিলেন;

প্রজাপতি দক্ষ অধিনীকুমারদ্বয়কে যে আয়ুর্বেদ শিক্ষা দিয়াছিলেন এবং জরাব্যাদি-বহুল, অমুখকর ও অন্তঃকর ফলস্বরূপ অন্ন অম্ল, ও তজ্জনিত অন্ন তপ্ততা, দম, নিয়ম, দান ও অধায়ন নিরীক্ষণ করিয়া ব্রহ্মা প্রজাপতি দক্ষকে যে আয়ুর্বেদ উপদেশ দিয়া ছিলেন; বাহা পুণ্যভূমি; বাহা আয়ুর্বেদিক, জরাব্যাদিনিবারক, উর্জ্বর, অমৃত স্বরূপ, মঙ্গলময়, শরণ্য ও উদার, সেই আয়ুর্বেদ আপনারা আমার নিকট প্রবণ করিয়া প্রজা-দিগের মঙ্গলার্থ প্রচার করুন। কারণ যে ব্রহ্ম ঋষিদিগের আয়ত, সেই ব্রহ্মই মৈত্রী, মৈত্রীই কারুণ্য, আয়ুর কারুণ্যই উৎকৃষ্ট পুণ্য এবং সেই পুণ্যই উদার ব্রাহ্ম এবং অক্ষর কর্ম। ঋষিগণ দেবরাজের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই তাঁহাকে বেদবাক্য সমূহ দ্বারা শ্রব করিলেন এবং প্রকৃষ্টমনে তাঁহার বাক্যের অমুমোদন করিলেন। অনন্তর ইন্দ্রদেব আয়ুর্বেদোক্ত রসায়ন সকল ব্যাখ্যা করিয়া ঋষিগণকে ঐ সকল রসায়ন অমুষ্ঠান করিতে কহিলেন। এবং রসায়ন সেবনের উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে ও এই হিমালয়েই রসায়নের উপযুক্ত পূর্ণবীৰ্য্য দিব্য ঔষধি সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় ইহাই কহিলেন।

ইতি সমুখানীয় রসায়ন পাদ।

তদযথা—ঐন্দ্রী ব্রাহ্মী পয়স্য কীরপুঙ্গী শ্রাবণী মহাশ্রাবণী শতা-বরী বিদারী জীবন্তী পুনর্নবা নাগবলা স্থিরা বচা ছত্রোতিচ্ছত্রা মেদা মহা-মেদা জীবনীয়শ্চাত্বাঃ পয়সা প্রযুক্তাঃ। যথাসাং পরমামুর্বয়শ্চ তরুণ-মনাময়ত্বং স্বরবর্ণসম্পদমুপচয়ং মেধাং স্মৃতিমুত্তমবলমিষ্টাং চাপরান্ ভাবানাবহস্তি সিদ্ধাঃ ॥ ইতীন্দ্রোক্তং রসায়নম্।

ইন্দ্রোক্ত রসায়ন।—রাখালশসা, ব্রাহ্মীশাকের রস, কাকোলী, কীরপুঙ্গী, থলকুড়ি, মহাশ্রাবণী, (বড় থলকুড়ি), শতমূলী, ভূমিকুয়াও, জীবন্তী, পুনর্নবা (সিরাপুণ্ডো), গোরক্ষচাকুলে, স্থিরা (শালগণী), বচ, আমলকী, অতিচ্ছত্রা (কুলে খাড়া), মেদ, মহামেদ ও অস্তান্ত জীবনীয় ঔষধ সকল ছত্রে সহিত ছত্রমাস সেবনে দীর্ঘ আয়ুঃ, তরুণ বয়স, আবেগা, স্বরবর্ণের উৎকর্ষ, পুষ্টি, মেধা, স্মৃতি, উত্তমবল, এবং অস্তান্ত অতীষ্ট সকল সিদ্ধ হয়।

ইতি ইন্দ্রোক্ত রসায়ন।

ব্রহ্মস্বর্চলা নামৌষধির্বা হিরণ্যকীরী পুষ্করসদৃশপত্রা। আদিত্য-পর্ণা নামৌষধির্বা সূর্য্যকাস্তেতি বিজ্ঞায়তে স্ববর্ণবর্ণকীরী সূর্য্যমণ্ডলাকার-পুষ্কা চ। নারী নামৌষধিরম্বলেতি বিজ্ঞায়তে যা পুনরজসদৃশপত্রা। কাষ্ঠগোধা নামৌষধির্গোধাকারী। সর্পা নামৌষধিঃ সর্পাকারী। সোমো নামৌষধিরাজঃ পঞ্চদশপর্ণঃ স সোম ইব হীয়তে বর্ধতে চ। পদ্মা নামৌ-ষধিঃ পদ্মাকারী পদ্মরক্তা পদ্মগন্ধা চ। অজ্ঞানামৌষধিরজশ্জীতি বিজ্ঞায়তে। নীলা নামৌষধিস্ত নীলকীরী নীলপুষ্কা লতাপ্রতানবহুলা। ইত্যাসামক্টানামৌষধীনাং যাং যামেবৌষধিং লভতে তস্যাস্তস্য্যাঃ স্বরসস্য সৌহিত্যং গন্ধা স্নেহভাবিতারামাজ্জপলাশজ্যোৎস্যাং সপিধানায়াং দিবাশাঃ শরীত। তত্র প্রলীয়তে যথাসেন পুনঃ পুনঃ সম্ভবতি। তস্যাজ্জ পয়ঃ

প্রত্যাবস্থাপনম্ । যথাসেন দৈবতানুকারী ভবতি বয়োবর্ণস্বরাকৃতিবল-
প্রভাভিঃ । স্বয়ংকাস্য সর্ববাটোগতানি প্রাত্তর্ভবন্তি । দিব্যকাস্য চক্ষুঃ
শ্রোত্রঃ ভবতি যোজনসহস্রগতির্দশবর্ষসহস্রাণ্যায়ুরনুপজবধেতি ॥

ইতি দ্রোণীপ্রাবেশিক রসায়নম্ ।

দ্রোণীপ্রাবেশিক রসায়ন ।—ব্রহ্মসূবর্চলা নামক এক প্রকার ওষধি আছে, উহার অপঃ
নাম হিরণ্যক্ষীরা । উহার পত্র পদ্মপত্রের ত্যায় । আদিভাপর্ণী নামক আর একটা ওষধি
আছে, উহার অপঃ নাম স্বর্ঘ্যাকান্তা । ইহার ক্ষীর (আটা) স্তবর্ণের ত্যায় ও পুষ্প স্বর্ঘ্যমণ্ডলেঃ
ত্যায় এবং স্বর্ঘ্য যখন যে দিকে থাকে ঐ পুষ্পের মুখও তখন সেই দিকে থাকে । নারী নামক
এক ওষধি আছে । উহাকে অশ্ববলাও কহে । ইহার পত্র অজের ত্যায় আকার বিশিষ্ট । কাঠ
গোধা নামক এক ওষধি আছে উহা গোধাকৃতি । সর্পনামক এক ওষধি আছে উহা দেখিতে
সর্পের ত্যায় । সোমলতা নামক যে ওষধিরাজ আছে, ইহার পঞ্চদশটা পত্র এবং শুক্ল-
পক্ষের প্রতিপদ হইতে চন্দ্র প্রতিদিন যেমন এক এক কলা বৃদ্ধি পায়, ইহার পত্রও এক
একটা করিয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে ও কৃষ্ণ পক্ষের চন্দ্র যেমন এক এক কলা করিয়া হ্রাস
হয়, শুক্লপ উহার পত্রও একটা একটা করিয়া প্রতিদিন ক্ষয় হইয়া থাকে । পদ্মা নামক এক
প্রকার ওষধি আছে উহা পদ্মাকৃতি, পদ্মের ত্যায় রক্তবর্ণ ও পদ্মগন্ধ বিশিষ্ট । অজা নামে
এক প্রকার ওষধি আছে, উহা অজশৃঙ্গী নামে প্রসিদ্ধ । নীলা নামে আর এক প্রকার
ওষধি আছে, তাহার ক্ষীর ও পুষ্প নীলবর্ণ এবং উহা বহু লতাপ্রতান বিশিষ্ট । এই আট
প্রকার ওষধি অথবা ইহাদের মধ্যে যাহা যাহা প্রাপ্তব্য তাহাদের স্বরস তৃণিপূরক পান
করিয়া কাঁচা পলাশ কাঠ নিম্মিত সিদ্ধক স্নেহ ভাবিত করিয়া তন্মধ্যে নম্র হইয়া
শয়ন করিবে । ঐ দ্রোণীর আচ্ছাদনে একটা গষ্ঠ রাখিবে ও ঐ গষ্ঠ দিয়া রসায়ন
সেবীর প্রাণধারণার্থ একটু একটু ছাগদুগ্ধ পান করিতে দিবে । এই প্রকারে রসায়ন
সেবী যদি ছয় মাস কাল থাকেন, তাহা হইলে তিনি বয়সে, বর্ণে, স্বরে, আকৃতিতে, বল
এবং প্রভাতে দেবসদৃশ হইবেন এবং দেবতাদিগের ত্যায় তিনি অতীত ঘটনা সকল বলিতে
সমর্থ হইবেন এবং দিব্য চক্ষু ও কণবিশিষ্ট হইবেন । দেবতাদের ত্যায় তাঁহার সহস্র যৌবন
গতি হইবে এবং তিনি নিরুপদ্রবে দশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকিবেন ।

ভবন্তি চাত্র ।

দিব্যানামোষধীনাং যঃ প্রভাবঃ স ভবদ্ভিধৈঃ ।

শক্যঃ সোদুশশক্যস্ত ন সোদুশকৃতাত্মভিঃ ॥

ওষধীনাং প্রভাবেণ তিষ্ঠতাং শ্রে চ কৰ্ম্মণি ।

ভবতাং নিখিলং শ্রেয়ঃ সৰ্ব্বমেবোপপৎস্যতে ॥

বানপ্রস্তৈঃ গৃহৈশ্চৈব প্রয়তৈর্নিয়তাত্মভিঃ ।

শক্যা ওষধয়ো হেতাঃ সেবিতুং বিষয়াভিজ্ঞাঃ ॥

তাস্ত্বে ক্লেত্রগুণৈশ্চৈবাং মধ্যমে ন চ কৰ্ম্মণা ।

স্বদুর্বিধ্যতরা তাসাং বিধিজ্ঞেয়ঃ স এব তু ॥

পর্য্যেক্ষ্যতাঃ প্রযোক্তুঃ বা যেহসমর্থাঃ স্থার্থিনঃ ।

রসায়নবিধিস্তেষাময়মন্তঃ প্রশস্যতে ॥

দিব্য ওষধি সমূহের প্রভাব আপনাদের জ্ঞায় হকৃতীয়ব্যক্তিগণ ব্যতীত অকৃতীয় ব্যক্তির সধ্য করিতে অসমর্থ অর্থাৎ আপনাই ইহাদের প্রভাব সহ করিতে পারিবেন । এই ওষধি সমূহের প্রভাবে আপনারা নিজ নিজ কর্তব্য কর্মে নিরত থাকিতে পারিবেন এবং আপনাদের নিখিল শ্রেয়ঃ হইবে । বানপ্রস্থ ও গৃহস্থগণ যদি প্রবৃত্ত ও সংযতাস্থ্য হইবেন এবং এই সকল রসায়ন ওষধি যদি তাঁহাদের দেশজাত হয় তাহা হইলে তাঁহারা ইহার প্রভাব সহ্য করিতে পারিবেন । কারণ ক্ষেত্রগুণে ঐ সকল ওষধি মূহূর্বা হয় এবং উহাদের ক্রিয়া মধ্যম হয় । কিন্তু ঔষধের সেবনবিধি একই । যে সকল স্থবী লোক ঐ ওষধি সকল অধেষণ করিয়া সংগ্রহ করিতে বা বিধিমতে সেবন করিতে অক্ষম, তাহাদের নিমিত্ত অন্ত প্রকার রসায়ন বিধি কথিত হইতেছে ।

ষল্যানাং জীবনীয়ানাং বৃংহণীয়ানাং চ দশ ।

বয়সঃ স্থাপনানাঞ্চ খদিরস্যাসনস্য চ ॥

খর্জুরাণাং মধুকানাং মুস্তানামুৎপলস্য চ ।

মুস্বীকানাং বিড়ঙ্গানাং বচায়াশ্চিত্রকস্য চ ॥

শতাবর্যাঃ পয়স্যয়াঃ পিপ্পল্যা জোঙ্গকস্য চ ।

ঋদ্ধ্যা নাগবলায়াশ্চ হরিদ্রায়া ধবস্য চ ॥

ত্রিকলাকটকার্যোশ্চ বিদার্যাশ্চন্দনস্য চ ।

ইক্ষুণাং শরমূলানাং শ্রীপর্ণ্যাস্তিনিশস্য চ ॥

রসাঃ পৃথক্ পৃথক্ গ্রাহাঃ পলাশক্ষার এব চ ।

এষাং পলোন্মিতান্ ভাগান্ পয়ো গব্যং চতুগুণম্ ॥

ষে পাত্রে তিলতৈলস্তা ষে চ গব্যস্তা সর্পিষঃ ।

তৎ সাধ্যং সর্বমেকত্র স্তিসিক্তং স্নেহমুদ্বরেৎ ॥

তত্রামলকচূর্ণানামাঢ়কং শতভাবিতম্ ।

স্বরসেনৈব দাতব্যং ক্ষৌদ্রম্যাভিনবস্তা চ ॥

শর্করাচূর্ণপাত্রঞ্চ প্রস্নমেকং প্রদাপয়েৎ ।

তুগাক্ষীয়াঃ সপিপ্পল্যাঃ স্থাপ্যং সংমূচ্ছিতক তৎ ॥

শুচৌ ক্ষমার্ভিকে কুন্তে মাস্ত্যুর্জং তত্ভাবিতে ।

মাত্রামগ্নিসমাং তস্ত তত উর্দ্ধং প্রয়োজয়েৎ ॥

হেমতাত্রপ্রবালানাময়সঃ স্ফটিকস্ত চ

মুস্তাবৈদুর্ধ্যলখানাং চূর্ণানাং রসঃ

প্রক্ষিপ্য মৌড়শীং মাত্রাং বিহায়ায়াসমৈধুনম্ ।

জীর্ণে জীর্ণে চ ভূঞ্জীত যষ্টিকং ক্ষীরসপিষা ॥

সর্বরোগপ্রশমনঃ বৃষ্যমাযুষ্মমুত্তমম্ ।

সহস্রাতিশরীরাম্বুবীজীন্দ্রিয়বলপ্রদম্ ॥

পরমুর্জ্জকরকৈব বর্ণস্বরকরং তথা ।

বিষালক্ষীপ্রশমনঃ সর্ববাচোগতপ্রদম্ ॥

সিদ্ধার্থতাক্ষাভিনবং বয়শ্চ প্রজাপ্রিয়ঙ্গু যশশ্চ লোকে ।

প্রযোজ্যমিচ্ছন্তিরিদং যথাবদ্রসায়নং ব্রাহ্মমুদারবীৰ্যম্ ॥

ইতীন্দ্রোক্তরসায়নমপরম্ ।

ষড়বিধেচন-শতাশ্রিতীয় অধারোক্ত যে দশ প্রকার বলা, দশপ্রকার জীবনীয়, দশপ্রকার বৃহদীয় ও দশ প্রকার বয়ঃস্থাপক ঔষধি, সেই সকল ঔষধ পৃথক পৃথক ৩২ সের, অষ্টগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া সৌষট্টি সের পাকিতে নামাইয়া তাহাদের কাথ এবং বদির, অশ্বন (পীতলা), পিণ্ড খর্জুর, মধুক (মোল ফুল) মুত্তক, নীলোৎপল, কিসমিস, বিড়ঙ্গ, বচ, চিতা, শতাগ্রী, পরশ্রা, পিপুল, কাকনাসা, শুক্লি, গোহর, চাকুলে, হরিত্রা, ধব (খাওয়া), ত্রিফলা, কণ্টকারী, বিদারী, রক্তচন্দন, উক্ষ্মণ, শরমূল, পাণ্ডারী ও আবলুন্ ইহাদের পৃথক পৃথক রস এক এক পল, পলাশক্ষার এক পল, গব্যভঙ্গ ২৫৬ সের, তিলতৈল ৩২ বত্রিশ সের ও ঘৃত ৩২ বত্রিশ সের—এই সমস্ত দ্রব্য একত্র পাক করিয়া তাহাদের মেহভাগ ছাঁকিয়া লইয়া তাহাতে স্বরসে শতবারতাবিত আমলকীচূর্ণ এক আঢ়ক, নূতন মধু এক আঢ়ক, শর্করা এক আঢ়ক এবং বংশলোচন ও পিপুলচূর্ণ দুই সের মিশ্রিত করিয়া উহা একটা ঘৃততাবিত কুন্তে ১৫ দিবস রাখিবে। পরে অগ্নিবল অনুসারে ইহার মাত্রা ঠিক করিবে। ঔষধের সহিত উহার ঘোড়াশাখ জারিত হেম, তাম্র, প্রবাণ, লোহ, ফটিক, মুক্তা, বৈদূর্য্য, শঙ্খ ও রক্তচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে হয়। ঔষধ সেবন কালে শ্রম ও মৈথুন ত্যাগ করিবে। ঔষধ উত্তমরূপে জীর্ণ হইলে পর দুগ্ধ ও ঘৃতসহ সষ্টিকার ভোজন করিবে। এই রসায়ন সর্বরোগনিবারক, বৃদ্ধ ও আয়ুষ্য এবং সন্ত, স্মৃতি, শরীর, অগ্নি, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহে বলবর্দ্ধক। ইহা পরম উর্জ্জ্বর, বর্ণকর ও স্বরকর এবং ইহা দ্বারা বিষ ও অলক্ষী দূরীভূত হয় ও বাকসিদ্ধি উৎপন্ন হয়। এই রসায়ন সেবনে অতিলাঘ সিদ্ধি, নবা বয়স, প্রজাপ্রিয়ঙ্গু ও বংশলোহিত হয়। এই ব্রাহ্ম উদারবীৰ্য্য রসায়ন বিধিপূর্ব্বক সেবন করিলে ঐ সমুদায় ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ইতি ইন্দ্রোক্ত অপর রসায়ন ।

সমর্থানামাগ্র্যাপ্রাঃ ধীমতাং নিয়তাস্তনাম্ ।

কুটীপ্রবেশঃ ক্রিমিণাং পরিচ্ছদবতাং হিতঃ ॥

অতোক্তাঃ য়ে তেবাং সৌর্য্যমারুতিকৌ বিধিঃ ।

ভাত্যঃ সৌর্য্যমারুতিকৌ পুৰ্ব্বো বিধিঃ স তু স্বত্বকরঃ ॥

রসায়নবিধিভ্রংশাজ্জায়েরন্ ব্যাধয়ো যদি ।

যথাস্বমৌষধং তেষাং কার্য্যং যুক্তম্ । রসায়নম্ ॥

বাহ্যে সমর্থ, নীরোগ, ধীমান, সংযতাত্মা, ক্ষমাবান ও ধনজনাদিসম্পন্ন, তাঁহাদের পক্ষে কুটীপ্রাণৈক রসায়নই উৎকৃষ্ট। এতদ্ভিন্ন অস্বাস্থ্য ব্যক্তিগণ সৌর্য্যমাকৃতিক রসায়ন সেবন করিবেন। কিন্তু সৌর্য্যমাকৃতিক বিধি অপেক্ষা কুটীপ্রাণৈকিক বিধিই শ্রেষ্ঠ, তবে উহা পালন করা দুষ্কর। রসায়নবিধি সকল পালন না করিলে যদি রোগ জন্মে, তবে রসায়ন সেবন বন্ধ রাখিয়া রোগের উপযোগী ঔষধ সেবন করিবে।

সত্যবাদিনমক্ৰোধং নিবৃত্তং মদ্যমৈথুনাং ।

অহিংসকমনায়াসং প্রশান্তং প্রিয়বাদিনম্ ।

জপশৌচপরং ধীরং দাননিত্যং তপস্বিনম্ ॥

দেবগোব্রাহ্মণাচার্য্যগুরুরুদ্বার্চনে রতম্ ।

অনৃশংস্পরং নিত্যং নিত্যং কারুণ্যবেদিনম্ ॥

সমজাগরণস্বপ্ন নিত্যং ক্ষীরদুগ্ধাশিনম্ ।

দেশকালপ্রমাণজ্ঞং যুক্তিজ্ঞমনহঙ্কৃতম্ ॥

শস্তাচারমসংকীর্ণমধ্যাত্মপ্রবণেন্দ্রিয়ম্ ।

উপাসিতারং বুদ্ধানামাস্তিকানাং জিতাত্মনাম্ ।

ধর্ম্মশাস্ত্রপরং বিদ্যাম্বরং নিত্যরসায়নম্ ॥

গুণৈরৈতৈঃ সমুদিতৈঃ প্রযুক্তৈ যো রসায়নম্ ।

রসায়নগুণান্ সর্ব্বান্ যথোক্তান্ স সমগ্নুতে ॥

সত্যবাদী, অক্ৰোধ, মদ্য ও মৈথুনবিরত, অহিংসক, অপরিশ্রান্ত, প্রশান্ত, প্রিয়বাদী, রূপশৌচপরায়ণ, ধীর, দাতা, তপস্বী, দেব, গো, ব্রাহ্মণ, আচার্য্য, গুরু ও বুদ্ধগণের সেবার নিরত, অহিংসাপরায়ণ, সত্য কারুণ্যবেদী, নিত্য সমজাগরণ ও সমনিদ্রাশীল, নিত্য দ্বন্দ্ব ও রতভোজী, দেশকাল প্রমাণজ্ঞ, যুক্তিজ্ঞ, অনহঙ্কারী, সদাচার, অসংকীর্ণ, আধ্যাত্ম-প্রবণেন্দ্রিয় (বাহ্যের ইন্দ্রিয় আধ্যাত্মিক বিষয়ে প্রবণ), আস্তিক, জিতেন্দ্রিয়, বুদ্ধগণের সৎক ও ধর্ম্মশাস্ত্রপরায়ণ পুরুষই নিত্যরসায়ন অর্থাৎ একরূপ ব্যক্তির অপর কোন প্রকার সায়ন আবশ্যক করে না। উক্তরূপ গুণযুক্ত ব্যক্তি রসায়ন সেবন করিলে রসায়নের যথোক্ত সমুদয়গুণ প্রাপ্ত হন।

যথা স্থূলমনির্ব্বাছ্য দোষান্ শারীরমানসান্ ।

রসায়নগুণৈর্জন্তুযুক্ত্যতে ন কদাচন ॥

যোগা হ্যায়ুঃপ্রকর্ষার্থা জরারোগনিবর্হণাঃ ।

মনঃশরীরশুদ্ধানান্ সিধ্যস্তি প্রয়তাত্মনাম্ ॥

শারীরিক ও মানসিক দোষ বিবর্জিত না হইলে সে ব্যক্তি কখনই রসায়ন সেবনের প্রাপ্ত হইবেন না। বাহ্যে শারীরিক ও মানসিক দোষবিহীন এবং, বাহ্যে সংযতাত্মা হওয়া এই আয়ুঃপ্রকর্ষক ও জরা-ব্যাধি নিবারক রসায়ন যোগে সিদ্ধ হইবেন।

তদেতন্ন ভবেদ্বাচ্যং সৰ্বমেব হতাস্তম্ ।

অরুজ্ঞেভ্যোহবিজ্ঞাতিভ্যঃ শুশ্রূষা যেষু নাস্তি চ ॥

একারণ বাহ্যেয় বৃদ্ধি বিকৃত হইয়াছে, বাহ্যার্য নীরোগ ও বাহ্যার্য অবিজ্ঞাতি অর্থাৎ শূন্য, রসায়নে বাহ্যেয় প্রজ্ঞা নাই, তাহাদিগকে এই রসায়ন যোগ বলিবে না ।

যে রসায়নসংযোগা বৃদ্ধা যোগাশ্চ যে মতাঃ ।

যচ্চৌষধং বিকারাণাং সৰ্বং তদৈদ্যসংশ্রয়ম্ ॥

প্রাণাচার্য্যং বুদ্ধস্তস্মাক্কীমন্তং বেদপারগম্ ।

অগ্নিনাবিব দেবেন্দ্রঃ পূজয়েদতিশক্তিতঃ ॥ ৮

সমস্ত রসায়ন যোগ ও বাজীকরণযোগ এবং যোগনাশক সমস্ত ঔষধ, বৈদ্যের আশ্রিত বনিয়া দেবরাজ ইন্দ্র যেমন অগ্নিনীকুমারদ্বয়কে পূজা করেন, পণ্ডিত ব্যক্তি ও সেইরূপ বুদ্ধিমান বেদপারগ প্রাণাচার্য্য বৈদ্যকে যথাশক্তি পূজা করিবেন ।

অগ্নিনৌ দেবভিয়জৌ যজ্ঞবাহাবিতি স্মৃতো ।

যজ্ঞস্য হি শিরশ্চিন্নং পুনস্তাত্যাং সমাহিতম্ ॥

প্রশীর্ণা দশনাঃ পুষ্পা নেত্রে নক্টে ভগ্না চ ।

বজ্রিণশ্চ ভুজস্তস্তস্তাত্যামেব চিকিৎসিতঃ ॥

চিকিৎসিতস্ত নীতাংশুগৃহীতো রাজযক্ষ্মণা ॥

সোমাম্নিপতিতশ্চন্দ্রঃ কৃতস্তাত্যাং পুনঃ সৃখী ।

ভার্গবশ্চ্যবনঃ কামী বৃদ্ধঃ সন্ বিকৃতিং গতঃ ॥

বীতবর্ণস্বরোপেতঃ কৃতস্তাত্যাং পুনরুবা ।

এতৈশ্চাতৈশ্চ বহুভিঃ কশ্মভির্ভিষগুত্তমো ॥

বভূবভুভূশং পূজ্যাবিন্দাদীনাং মহাস্থনাম্ ।

গ্রহাঃ স্তোত্রাণি মন্ত্রাণি তথাস্থানি হবীংষি চ ॥ ৯

ধূমাশ্চ পশবস্তাত্যাং প্রকল্যাস্তে বিজ্ঞাতিভিঃ ।

প্রাতশ্চ সবনে সোমং শক্ৰোহগ্নিভ্যাং সহাস্মুতে ॥

সৌত্রামণ্যাক্ষ ভগবানগ্নিভ্যাং সহ মোদতে ।

ইন্দ্রাগ্নী চান্নিনৌ চৈব স্ত যন্তে প্রায়শো দ্বিজৈঃ ॥

স্ত যন্তে বেদবাক্যেষু ন তথাস্থা হি দেবতাঃ ।

অমরৈরজরৈস্তাবদ্বিবৃধৈঃ সাধিপৈর্দ্রবৈঃ ॥

পূজ্যেতে প্রযতৈরেবমগ্নিনৌ ভিষজাবিতি ॥

যত্বেব্যাদিজরাবশৈর্দ্রুঃখপ্রায়ৈঃ স্ত্রুধাধিভিঃ ।

কিং পুর্নভিষজো মর্ত্যৈঃ পূজ্যাঃ স্থার্নাতিশক্তিতঃ ॥

অশ্বিনীকুমারদ্বয় দেবতাদিগের চিকিৎসক। তাঁহারা দক্ষযজ্ঞে যজ্ঞের হিন্নমতক পুনর্বোজনা করিয়াছিলেন বলিয়া যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সূর্য্যদেবের তরদন্ত, ভগের নষ্টনেত্র, ইন্দ্রের কুণ্ডলন্ত এবং রাজযজ্ঞারোগাক্রান্ত শীতাংগকে ইহারাই ((অশ্বিনী-কুমারদ্বয়) চিকিৎসাধারা আরোগ্য করেন। চন্দ্র সৌম্যাবলম্বিত হইলে ইহারাই তাঁহাকে গুনঃ মুক্ত করেন। স্বর-বর্ণবিহীন, ভৃগুনন্দন চাবন বৃদ্ধবয়সে কামুক হইলে পর এই অশ্বিনীকুমারদ্বয় দ্বারাই তিনি পুনরুৎপত্ত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই সকল কারণে তাঁহারা ইন্দ্রাদি দেবগণের পূজ্য হন এবং এই জন্তই দ্বিজাতিগণ তাঁহাদিগের নিমিত্ত (অশ্বিনী-কুমারদ্বয়ের) গ্রহ, স্তোত্র, মন্ত্র, যুতাংগ, ধূম ও পণ্ডসকল সংকল্প করিয়া থাকেন। ইন্দ্রদেব প্রাভঃকালে মন্বন্তরকালনে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সহিত একত্রে সোমপান করেন এবং তাঁহাদিগের সহিত যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন। দ্বিরগণ প্রায়ই ইন্দ্র, অগ্নি এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে স্তুতি কল্পন। তাঁহারা অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে বেদবাক্যদ্বারা যেমন স্তুতি করেন অন্ত কোন দেবতাকে সেরূপ করেন না। এমন কি, অজর, ও অমর দেবগণ তাঁহাদের অধিপতি ইন্দ্রের সহিত সংবৃতভাবে অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে চিকিৎসক বলিয়া পূজা করেন। অতএব ভরা ব্যাধি মরণশীল হঃপথন্ত মনুষ্যগণ সুপারী হইয়া চিকিৎসকগণকে যে বধাশক্তি পূজা করিবেন তাহাতে আর কথা কি ?

শীলবান্ মতিমান্ যুক্তোদ্বিজাতিঃ শাস্ত্রপারগঃ ।

প্রাণিভিগুং রুবৎ পূজ্যঃ প্রাণাচার্য্যঃ স হি স্মৃতঃ ॥

বিদ্যাসমাপ্তৌ ভিষজস্তু তীয়া জাতিরুচ্যতে ।

অশ্মুতে বৈদ্যশব্দং হি ন বৈদ্যঃ পূর্ব্বজন্মনা ॥

বিদ্যাসমাপ্তৌ ব্রাহ্ম্যং বা সদ্ধর্ম্মার্থমথাপি বা ।

ধ্রুবমাশিশতি জ্ঞানাৎ তস্মাদৈবদ্বিজঃ স্মৃতঃ ॥

নাভিধ্যায়েন চাক্রোশেদহিতং ন সমাচরেৎ ।

প্রাণাচার্য্যঃ বুধঃ কশ্চিদিচ্ছন্নায়ুরনিহরন্ ॥

চিকিৎসিতস্ত সংশ্রুত্য যো বাসংশ্রুত্য মানবঃ ।

নোপাকরোতি বৈদ্যায় নাস্তি তস্মৈহ নিষ্কৃতিঃ ॥

ভিষগপ্যাতুরান্ সর্ব্বান্ স্বস্ততানিব যত্ববান্ ।

আবাধেভ্যো হি সংরক্ষেদিচ্ছন্ ধর্ম্মমনুভমন্ ॥

ধর্ম্মার্থকার্থকামার্থমায়ুর্কেদো মহর্ষিভিঃ ।

প্রকাশিতো ধর্ম্মপরৈরিচ্ছন্তিঃ স্থানমক্ষরন্ ॥

নাস্ত্যর্থং নাপি কামার্থমথ ভূতদয়াং প্রতি ।

বর্ত্তন্তে বশ্চিকিৎসায়াং স সর্ব্বমতিবর্ত্ততে ॥

কুর্ষ্বতে যে তু বৃত্ত্যর্থং চিকিৎসাপণ্যবিক্রমন্ ।

ভেদে হি কাকনং রাশিঃ পাণ্ডুরাশিমুপাসতে ॥

দারুণৈঃ কৃষ্ণমাণানাং গদৈর্বৈবস্বতঃ কল্পম্ ।

ছিদ্রা বৈবস্বতান্ পাশান্ জীবিতক্ প্রয়চ্ছতি ॥

ধর্ম্মার্থদাতা সঙ্গুশস্ত্রা নেহোপলভ্যতে ।

ন হি জীবিতদানাক্মি দানমন্যদ্বিশিষ্যতে ॥

পরো ভূতদয়া ধর্ম্ম ইতি মদ্বা চিকিৎসয়া ।

বর্ততে যঃ স সিদ্ধার্থঃ স্ত্রথমত্যান্তমন্তুতে ॥

সংস্কার, মতিমান, যুক্তিমান, শাস্ত্রজ্ঞ এবং বিজ্ঞাতি প্রাণাচার্য্যকে মহাযোগ গুরুবৎ পূজা করিবেন। ব্রাহ্মণ বিজ্ঞাতি বটে কিন্তু বেদজ্ঞ বৈজ্ঞ বিজ্ঞাতি। বৈজ্ঞ-এই নাম পূর্বজন্ম দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রাহ্মণ বিজ্ঞাতি নাম গ্রহণ করেন, পরে যখন বেদ অধ্যয়ন এবং চিকিৎসাজ্ঞান প্রভাব দ্বারা ব্রাহ্ম বা আর্ষ্যসদৃশ অসংশয়িতরূপে তাঁহাতে আবিষ্ট হয়, তখন তিনি ব্রিজ অর্থাৎ বৈজ্ঞ নামে অভিহিত হন। যিনি পরম আয়ু লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি যেন চিকিৎসকের প্রতি কোনরূপ আক্রোশ বা অহিত আচরণ না করেন। প্রতিশ্রুত থাকুক বা নাই থাকুক, যে ব্যক্তি বৈজ্ঞ দ্বারা চিকিৎসিত হইয়া তাঁহাকে (বৈজ্ঞকে) কোন প্রকার উপকার না করে, সে ব্যক্তির ইহকালে নিষ্কৃতি নাই। বৈজ্ঞ যদি অমূল্যম ধর্ম্মলাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে যেন আপন পুত্রনির্ক্షণে রোগীদিগকে যত্ন করেন। অক্ষয় স্বর্গাভিলাষী ধর্ম্মপরায়ণ কৃষিগণ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ লাভের জন্ত আয়ুর্বেদ প্রচার করিয়াছিলেন পরর স্বার্থ বা কাম চরিতার্থ করিবার জন্ত ইহা করেন নাই। তাঁহাদের উদ্দেশ্য প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ করা। যে চিকিৎসক সেইরূপ করেন, তিনি সর্বোপরি প্রতিষ্ঠিত যে চিকিৎসক অর্থলোভী হইয়া চিকিৎসারূপ পণ্য বিক্রয় করেন, তিনি কাক্ষনরাশি পরিবর্তে গ্যাংগুয়াশির উপাসনা করেন। প্রাণীগণ উৎকট রোগাক্রান্ত হইয়া যখন যমালয়ে প্রতি আকৃষ্টমান হয়, তখন যিনি সেই পীড়গ্রস্তদিগকে যমালয় হইতে উদ্ধার করিয়া জীবন দান করেন, তাঁহার জ্ঞান ধার্মিক ও দাতা একগুণে আর দ্বিতীয় নাই। জীবন দানের জ্ঞান উৎকৃষ্ট দান আর নাই। জীবগণের প্রতি দয়াপ্রকাশ করাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম- যিনি এই মনে করিয়া চিকিৎসা ব্যবসয়ে রত হন, তিনি সফলকাম হইয়া অপার আনন্দ উপভোগ করেন।

তত্র শ্লোকো ।

আয়ুর্বেদসমুখানং দিব্যৌষধিবিধিঃ শুভঃ ।

অমৃতান্নাস্তরুণং সিদ্ধং রত্নরসায়নম্ ॥

সিদ্ধেভ্যো ব্রহ্মচারিভ্যো যজুর্বাচামরেখরঃ ।

আয়ুর্বেদসমুখানে তৎকিং সম্প্রকাশিতম্ ॥

ইতি আয়ুর্বেদসমুখানীয়ো রসায়নপাদশততুর্ধঃ ।

আয়ুর্বেদের উত্থান, দিব্য ষড়ায়ন সমুদ্ভব হিতকর বিধি এবং অমৃত অপেক্ষা

গুণাত্তর সিক্তরসায়ন বাহা বাহা অমরেশ্বর সিক্ত ব্রহ্মচারিগণকে কহিয়াছিলেন, সেই সমস্ত এই আয়ুর্বেদ সমুখানীয় রসায়ন পাদে সংপ্রকাশিত হইল ।

ইতি আয়ুর্বেদ সমুখানীয় নামক চতুর্থ রসায়ন পাদ ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

রসায়নো নাম প্রথমোহপিধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃত চরক প্রতিসংস্কৃত চিকিৎসা স্থানের রসায়ন নামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: সংযোগশরমূলীয়ং বাজীকরণপাদং ব্যাখ্যা-

স্ম্যম ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা সংযোগশরমূলীয় বাজীকরণপাদ ব্যাখ্যা করিব—ইহা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

বাজীকরণমম্বিচ্ছেৎ পুরুষো নিত্যমাত্মবান্ ।

তদায়ত্তৌ হি ধর্ম্মার্থো প্রীতিশ্চ যশ এব চ ॥

পুত্রস্বায়তনং হেতদ্ গুণাশ্চতে স্ত্রীতাপ্রয়াঃ ।

বাজীকরণমগ্র্যঞ্চ ক্ষেত্রং স্ত্রী যা প্রহসিণী ॥

আত্মবান্ পুরুষ নিত্যই বাজীকরণ ইচ্ছা করিবেন । কারণ ধর্ম্ম, অর্থ, প্রীতি ও যশ এই বাজীকরণের আয়ত্ত এবং ইহাই পুত্রোৎপত্তির হেতুত্ব এবং পুত্র এই ধর্ম্ম, অর্থ, প্রীতি ও যশের আধার । আর প্রহর্ষকারিণী স্ত্রী বাজীকরণের প্রধান ক্ষেত্র ।

ইচ্ছা হেতুৈকশোহপিধ্যাঃ পরং প্রীতিকরাঃ স্মৃতাঃ ।

কিং পুনঃ স্ত্রীশরীরে যে সজ্জাতেন ব্যবস্থিতাঃ ॥

অভিলষিত রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ—এই পাঁচ প্রকার ইন্দ্রিয়ার্থের প্রত্যেকটাই পরম প্রতিজনক । স্ত্রী শরীরে এই পাঁচটাই একত্র বিद्यমান, সেই হেতু স্ত্রীই যে সর্ব্বাপেক্ষা অধিক প্রীতিদায়িনী তাহাতে আর সন্দেহ কি ?

সজ্জাতো হীন্দ্রিয়ার্থানাং স্ত্রীষু নাশ্যত্র বিद्यতে ।

স্ত্রীতাপ্রয়ো হীন্দ্রিয়ার্থো যঃ স প্রীতিজননোহধিকঃ ॥

স্ত্রীষু প্রীতিবিশেষেণ স্ত্রীষুপত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

ধর্ম্মার্থো স্ত্রীষু লক্ষ্মীশ্চ স্ত্রীষু লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

স্ত্রী লিঙ্গ অত্র কোন বস্তুতে সুন্দর ইন্দ্রিয়ার্থ একাধারে দৃষ্ট হয় না । পরন্তু স্ত্রী শরীরে যে রূপরসাদি ইন্দ্রিয়ার্থ বিद्यমান থাকে, তাহা অধিকতর প্রীতিজনক । স্ত্রীতেই বিশেষরূপ প্রীতি, অগত্য, ধর্ম্ম, অর্থ, লক্ষ্মী ও লোকসকল বিद्यমান ।

স্বরূপা যোবনস্থা যা লক্ষণৈর্ঘা বিভূষিতা ।
 যা বস্থা শিক্ষিতা যা চ সা স্ত্রী বৃদ্ধতমা মতা ॥
 নানাভুক্ত্যা তু লোকস্ত দৈবযোগাচ্চ যোষিতাম্ ।
 তং তং প্রাপ্য বিবর্কন্তে নরং রূপাদয়ো গুণাঃ ॥
 বয়োৰূপবচোহাবৈর্ঘা যস্ত পরমাম্বনা ।
 প্রবিশত্যাশু হৃদয়ং দৈবান্না কৰ্ম্মণোহপি বা ॥
 হৃদয়োঃসবরূপা যা যা সমানমনোরমা ।
 সমানসস্থা যা বস্থা যা যস্ত প্রীয়তে প্রিয়ৈঃ ॥
 যা পাশভূতা সৰ্ব্বেষামিন্দ্রিয়াণাং পঠৈর্গুণৈঃ ।
 যয়া বিযুক্তো নিদ্রীকমরতির্মম্বতে জগৎ ।
 যম্যা ঋতে শরীরং না ধন্তে শৃণুমিবেন্দ্রিয়ৈঃ ।
 শোকোদ্বিগারতিভয়ৈর্ঘাং দৃষ্টা নাভিভুষতে ॥
 যতি যাং প্রাপ্য বিস্রম্ভং দৃষ্টা হন্যত্যতাব যাম্ ।
 অগৃহ্মামিব যাং যতি নিত্যং হর্ষাতিবেগতঃ ॥
 গহ্না গহ্মাপি বহুশো যাং তৃপ্তিঃ নৈব গচ্ছতি ।
 সা স্ত্রী বৃদ্ধতমা তস্য নানাভাবা হি মানবাঃ ॥

যে স্ত্রী স্বরূপা, যোবনস্থা, স্বলক্ষণা, বস্থা ও শিক্ষিতা - সেই স্ত্রীই বাস্তবিকরূপের উৎকৃষ্ট ক্ষেত্র । আবার পুরুষবিশেষের সংসর্গগুণে নানাবিধ লৌকিক ও ভাগ্যজ ভোগের একত্র মিলন হওয়াতে স্ত্রীদিগের রূপরসাদি গুণসকল বর্দ্ধিত হয় । যে পরমা স্ত্রী অদৃষ্ট বা কৰ্ম্মগুণে বা বয়স, রূপ, বচন বা হাবভাব দ্বারা অল্প পুরুষের হৃদয়ে সৰ্ব্বতোভাবে প্রবেশ করে, যে স্ত্রী যাহার জননের উৎসব স্বরূপা, যে স্ত্রী যে পুরুষের মনের মত বলিয়া মনোরমা, যে স্ত্রীর সঙ্গ যাহার সতের তুল্যরূপ, যে স্ত্রী যাহার বশীভূতা, যে স্ত্রী প্রিয়গুণ সমূহ যোগে যাহার আনন্দ বর্দ্ধক, যে স্ত্রী নিজেই উৎকৃষ্ট গুণ সমূহ দ্বারা যাহার সকল ইন্দ্রিয়ের বন্ধনরজ্জ্ব স্বরূপা, যে স্ত্রীর বিচ্ছেদে যে পুরুষ অস্তির হইয়া সমস্ত পৃথিবীকে দীপ্ত জ্ঞান করে, যে স্ত্রীই বিচ্ছেদে যে পুরুষ আপনার শরীরকে তপ্তিরশুল জ্ঞান করে, যে স্ত্রীকে দেখিলে পুরুষের অস্তঃকরণ শোক, উদ্বেগ, অনবস্থিতা ও ভয় রহিত হয়, যাহাকে পাইলে যে পুরুষ অস্তঃকরণের সমস্ত গোপনীয় ভাব সকল প্রকাশ করিয়া বলে, যাহাকে দেখিলে যে পুরুষ উৎফুল্ল হইয়া উঠে, যাহাকে পাইলে যে পুরুষ হর্ষাতিবেগে সৰ্ব্বজন অতীব অপূৰ্ণা বোধ করে এবং যাহার কাছে যে পুরুষ অনেকবার গমন করিয়াও তৃপ্তিবোধ করে না—সেই স্ত্রীই সেই পুরুষের প্রধান বাস্তবিকরূপ ক্ষেত্র ।

অতুল্যগোত্রাঃ বৃদ্ধাঞ্চ প্রজ্ঞতাং নিরূপদ্রবাম্ ।

শুদ্ধমাতাং ব্রহ্মচারীমপত্যার্থী নিরাময়ঃ ॥

পুত্রোচ্ছ ব্যক্তি নিরাময় হইয়া অসমান গোত্রা, বৃদ্ধা, প্রজ্ঞতা, ব্যাধিহীন ও পত্নীমাতা স্ত্রীতে সন্ধান করিবেন ।

অচ্ছায়শ্চৈকশাখশ্চ নিষ্ফলশ্চ যথা ক্রমঃ ।

অনিষ্টগন্ধশ্চৈকশ্চ নিরপত্যস্তথা নরঃ ॥

চিত্রদীপঃ সরঃ শুষ্কমধাতুর্ধাতুসম্মিভঃ ।

নিম্প্রজস্তৃণপ্লীতি জাতব্যঃ পুরুষাকৃতিঃ ॥

অপ্রতিষ্ঠশ্চ নগ্নশ্চ শৃণুশ্চৈকেন্দ্রিয়শ্চ না ।

মন্তব্যো নিক্রিয়শ্চৈব যস্যাপত্যং ন বিদ্যতে ॥

অপুত্রক পুরুষ ছায়াহীন, ফলহীন, এক শাখা বিশিষ্ট, এবং পুতিগন্ধবৃক্ষ বৃক্ষের ভ্রায় । অপুত্রক পুরুষকে চিত্রাঙ্কিত দীপের ভ্রায়, জলশূন্য সরোবরের ভ্রায়, ধাতুর ভ্রায় দৃশ্যমান অগতব পদার্থের ভ্রায় এবং তৃণনির্মিত পুরুষের ভ্রায় জ্ঞান করা যায় । অপুত্রক পুরুষকে প্রতিষ্ঠারহিত, একচক্ষু, নগ্ন, শৃণু ও নিক্রিয় বলিয়া জ্ঞান করিবে ।

বহুমূর্ত্তির্বহুমুখো বহুবাহো বহুক্রিয়ঃ ।

বহুচক্ষুর্বহুজ্ঞানো বহুভ্রাতা চ বহুপ্রজঃ ॥

মঙ্গলোহয়ং প্রশস্তোহয়ং ধন্যোহয়ং বীৰ্য্যবানয়ম্ ।

বহুশাখোহয়মিতি চ সূর্যতে না বহুপ্রজঃ ॥

প্রীতিবলং স্বথং বৃত্তিবিস্তারো বিভবঃ কুলম্ ।

যশো লোকাঃ স্ত্রখোদর্কাস্তৃষ্টিশ্চাপত্যসংশ্রিতাঃ ॥

তস্মাদপত্যমন্নিচ্ছন্ গুণাংশ্চাপত্যসংশ্রিতান্ ।

বাজীকরণনিত্যঃ স্যাদিচ্ছন্ কামস্থানি চ ॥

উপভোগস্থান্ সিদ্ধান্ বীৰ্য্যাপত্যবিবর্দ্ধনান্ ।

বাজীকরণসংযোগান্ প্রবক্ষ্যাম্যত উত্তরম্ ॥

এই সন্তানবিশিষ্ট পুরুষকে বহুমূর্ত্তি, বহুমুখ, বহুবাহু, বহুক্রিয়, বহুচক্ষু, বহুজ্ঞান ও বহু-
আয়া বলিয়া জ্ঞান করা যায় । বহুপুত্রবিশিষ্ট পুরুষ ভ্রগতে এই বলিয়া প্রশংসিত হন
যে ইনি মঙ্গলময়, ইনি প্রশস্ত, ইনি ধন্য, ইনিই বীৰ্য্যবান এবং ইনিই বহুশাখা
বিশিষ্ট । প্রীতি, বল, স্বথ, বৃত্তি, বিস্তার, ঐশ্বর্য্য, কুল, যশ, লোক সমূহ, ভাবিস্থখ—
কল ও তৃষ্টি—এই সমস্তই অপত্যের আশ্রিত । অতএব যিনি অপত্য, অপত্যাশ্রিত উক্ত গুণ
সকল ও কামাস্থখ সকল পাইতে ইচ্ছা করেন, তিনি যেন নিত্য বাজীকরণপায়ক হন ।
ভোগস্থখকর, বীৰ্য্যবর্দ্ধন, অপত্যবর্দ্ধন ও সিদ্ধফল বাজীকরণ সমূহ এক্ষণে বর্ণিত হইবে ।

শরমুলেস্কুমুলানি কাণ্ডেশু সেক্ষুবালিকম্ ।

শতাবরীঃ পয়স্যাক্ষ বিদারীঃ কণ্টকারিকাম্ ॥

জীবন্তীং জীবকং মেদাং বীরাঞ্চর্ষভকং বলাম্ ।

ঋদ্ধিং গোক্কুরকং রাস্নামান্নগুপ্তাং পুনর্নবাম্ ॥

পৃথক্ ত্রিপলিকান্ কৃদ্ধা মাষাণামাঢ়কং নবম্ ।

বিপাচয়েজ্জলক্রোণে চতুর্ভাগঞ্চ শেষয়েৎ ॥

তত্র পেণ্ডাণি মধুকং দ্রাক্ষাং যজ্জ্বলি পিপ্পলী ।
 আত্মগুপ্তাং মধুকানি খৰ্জুরাণি শতাবরীম্ ॥
 • বিদার্যামলকেক্ষুণাং রসস্য চ পৃথক্ পৃথক্ ।
 সর্পিষশ্চাঢ়কং দঢ়াৎ কীরদ্রোণঞ্চ তন্নিমক্ ॥
 সাধয়েদ্ য়তশেষঞ্চ স্তপ্তং যোজয়েৎ পুনঃ ।
 শর্করাশাস্ত্রগাক্ষ্যাস্চুর্নৈঃ প্রস্থোন্মিতৈর্ভিমক্ ॥
 পলৈশ্চতুর্ভির্গাগধ্যাঃ পলেন মরিচস্য চ ।
 ভুগেলাকেশরাণাঞ্চ চূর্ণৈরর্দ্ধপলোন্মিতৈঃ ॥
 মধুনঃ কুড়বাভ্যাঞ্চ দ্বাভ্যাং তৎ কারয়েদ্ ভিমক্ ।
 পলিকা গুড়িকাঃ কৃত্বা তা যথামি প্রযোজয়েৎ ॥
 এষ রম্যঃ পরো যোগো বৃংহণো বলবর্দ্ধনঃ ।
 অনেনাশ্ব ইবোদৌর্ণো লিঙ্গমর্পয়তে স্রিয়াম্ ॥
 ইতি বৃংহণী গুড়িকা ।

বৃংহণী গুড়িকা ।

পরমূল, ইক্ষুমূল, কাণ্ডেক্ষুমূল (বাগড়া মূল) ইক্ষু বাণিকা (কুলে ঝাড়া) শতমূলী, ক্ষীর কাকনা, বিদারী (ভূমি কুম্ভাও), কণ্টকারী, জীবন্তী, জীবক, মেদা, বীরা (কাকোলা), ক্ষতক, বলা (বেড়েলা), পল্লি, গোক্ষুর, রাসা, আয়ত্তপ্তা (আলকুণী) এবং পুনর্নগা (স্রিয়াপুণ্য) —এই সমুদয় প্রত্যেকে তিন পল করিয়া লইয়া আট সের মাষকলাই তাহাতে যোগ করিবে এবং এই সমস্ত ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ইহার চারি ভাগের এক ভাগ থাকিতে নামাইবে । পরে উহাতে মধুক (মষ্টিমধু) দ্রাক্ষা, যজ্জ্বল, পিপ্পলী, আত্ম-গুপ্তা (আলকুণী), মধুচ (মউলদুল), খৰ্জুর এবং শতাবরী — ইহাদের কক্ মিশ্রিত করিবে । এবং ভূমি কুম্ভাওরস, আমলকীরস ও ইক্ষুরস প্রত্যেকে এক এক আঢ়ক এবং স্তপ্ত এক আঢ়ক এবং দুই এক দ্রোণ — এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া পাক করিবে । পাক শেষ হইলে স্তপ্ত ছাঁকিয়া লইয়া তাহাতে শর্করা এবং বংশলোচন প্রত্যেকে এক প্রস্থ ১/২ সের, মরিচ চূর্ণ চারি পল, পিপ্পলচূর্ণ একপল, বক্ (দাক্ষিণি), এলাচ ও কেশরচূর্ণ প্রত্যেকে অর্দ্ধপল এবং মধু দুই সের তাহাতে পুনর্নগা প্রক্ষেপ দিবে । অনন্তর উহা হঠাৎ এক এক পল লইয়া এক একটা বটা প্রস্তুত করিবে । ইহার এক পলই উ কুঠে মায়া । কিন্তু সহ্য মত অগ্নিবল বৃদ্ধি মাযার দ্বাশ বৃদ্ধি করিবে । এত যোগসী পরম বৃদ্ধ্য, বৃংহণ, ও বলবর্দ্ধন । ইহা সেবনে পুরুষ অশ্ব এবং মৈত্রী করিতে সমর্থ হয় । ইতি বৃংহণী গুড়িকা ।

মাষাণামাত্মগুপ্তারা বীজানামাঢ়কং নবম্ ।
 জীবকর্নভকৌ বীরাং মেদামৃদ্ধিঃ শতাবরীম্ ॥
 মধুককাষগন্ধাঞ্চ সাধয়েৎ কুড়বোন্মিতাম্ ।
 রসে তস্মিন্ স্তপ্তপ্রস্থং প্রস্থমিক্ষুরসস্য চ ॥
 বিদারীণাং রসপ্রস্থং গব্যং দশগুণং পরমঃ ।

দত্তা যুদ্ধমিনা সাধ্যং সিদ্ধং সর্পির্নিধাপয়েৎ ॥
 শর্করায়াস্তগাক্ষীয়াঃ ক্ষৌদ্রস্য চ পৃথক্ পৃথক্ ।
 ভাগাংশচতুষ্পলাংস্তত্র পিপ্লল্যাশ্চাবপেৎ পলম্ ॥
 পলং পূর্বমতো লীঢ়া ততোহন্নমুপযোজয়েৎ ।
 য ইচ্ছেদক্ষয়ং শুক্রং শেফসশ্চেচাত্তমং বলম্ ॥
 ইতি বাজীকরণং দ্ব্যতম্ ।

নূতন মাষকলাই ৮ আট সের, নূতন আলকুণা বীজ আট সের এবং জীবক, ঋষভক, কাকোলী, মেদা, ঋদ্ধি, শতাবরী, যষ্টি মধু ও অশ্বগন্ধা—প্রত্যেকে অর্দ্ধসের মোট এই অর্দ্ধমণ দ্রব্য চারি মণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক মণ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই কাথ একমণ, ঘৃত চারি সের, ছত্র একমণ, ভূমি কুয়াণ্ডের রস ও ইক্ষুরস প্রত্যেকে চারি সের যথানিয়মে মূছ অগ্নিতে পাক করিয়া পাক শেষে তাহাতে চিনি, বংশলোচন, মধু ও পিপ্পলচূর্ণ প্রত্যেকে চারিপল মিশ্রিত করিবে। ইহারও একপল মাত্রায় সেবনবিধি। সহ না হইলে অগ্নিবলান্নরূপ সেব্য। ঔষধ সেবনান্তে অন্নভোজন করিবে। ইহা সেবনে শুক্র ক্ষয় হয় ও শেফের বল বদ্ধিত হয়। ইতি বাজীকরণ দ্ব্যতম্ ।

শর্করা মাষবিদলাস্তগাক্ষীরী পয়ো দ্ব্যতম্ ।
 গোধূমচূর্ণষষ্ঠানি সর্পিষ্যৎকারিকাং পচেৎ ॥
 তাং নাতিপকাং যুদিতাং কোকুটে মধুরে রসে ।
 স্তগন্ধে প্রক্ষিপেদ্রুক্ষে যথা সান্দ্রীভবেদ্রসঃ ॥
 এষ পিণ্ডরসো বৃষ্যঃ পৌষ্টিকো বলবর্দ্ধনঃ ।
 অনেনাশ্ব ইবোদীর্ণো বলী লিঙ্গং সমর্পয়েৎ ॥
 শিথিত্তিরিহংসানামেবং পিণ্ডরসো মতঃ ॥
 ইতি বাজীকরণপিণ্ডরসাঃ ।

বাজীকরণ পিণ্ডরস ।

শর্করা, মাষকলাইচূর্ণ, বংশলোচন, ছত্র, ঘৃত ও গোধূমচূর্ণ যথায়োপ্য পরিমাণে লইয়া তর সহিত উৎকারিকা পাক করিবে অথবা মোহনভোগের জায় পাক করিবে। ঘৃতের সহ প্রথমে মাষকলাই ও গোধূমচূর্ণ কিঞ্চিৎ ভাজিয়া লইয়া পরে অহান্ন দ্রব্য নিক্ষেপ গাই উৎকারিকা প্রস্তুতের নিয়ম। এই উৎকারিকা মধুর কুট্টর মাংসরসে আলোড়িত রিয়া অর্ধাং কুট্টরমাংস রসে চিনি মিশ্রিত করিয়া তাহা মধুর হইলে আলোড়ন করিয়া গাদি যুগন্ধ দ্রব্য তাহাতে দিবে। উক্ত অবস্থায় আন্তে আন্তে আলোড়ন করিলে ঐ উৎকারিকা ঘন হইবে। ইহাকেই পিণ্ডরস বলে। এই পিণ্ডরস বৃষ্য, পুষ্টিকর ও বলবর্দ্ধক। সেবনে পুরুষ বলবান্ হয় এবং অশ্বের জায় উৎকত হইয়া মৈথুন করিতে সক্ষম হয়। তিস্তিরি এবং হংসের মাংসরসেও পিণ্ডরস প্রস্তুত হইয়া থাকে।

দ্ব্যতং মাষান্ সবস্তাণ্ডান্ সাধয়েন্মাহিষে রসে ।
 তর্জয়েৎ তং রসং পূতং কলান্নং নবসর্পিষি ॥

ঈষৎ সলবণং যুক্তং ধাত্বজীরকনাগরৈঃ ।

এষ বৃষ্যশ্চ বল্যশ্চ বৃংহণশ্চ রসোত্তমঃ ॥

ইতি বৃষ্যরসাঃ ।

বৃষ্যরস ।

ঘৃত, মাষকলাই ও ছাগলের অণ্ডকোষ, মহিষমাংসের রসে পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে পরে তাহা নূতন ঘৃতে সম্বলন করিয়া দাড়িম ও আমলকীর রস তাহাতে নিঃক্ষেপ করিয়া অল্প রস হইলে তাহাতে অরু সৈন্ধব লবণ, ধনে, জীরা ও শুঠচূর্ণ গন্ধেপ করিবে। ইহাকে বৃষ্যরস কহে। ইহা বৃষা, বল্যা, বৃংহণ ও উৎকৃষ্ট ।

চটকাংস্তিত্তিরিরসে তিত্তিরীন্ কৌকুটে রসে ।

কুকুটান্ বহিণরসে হাংসে বহিণমেব চ ॥

নবসর্পিষি সমুপ্তান্ ফলান্নান্ কারয়েদ্রসান্ ।

মধুরান্ বা যপাসান্নাং গন্ধাঢ্যান্ বলবর্দ্ধনান্ ॥

ইত্যন্থে বৃষ্যরসাঃ ।

অপরবৃষ্যরস সমূহ ।

চটকের মাংস তিত্তিরি মাংসের রসে, তিত্তিরির মাংস কুকুটের মাংস রসে, কুকুটের মাংস মণ্ডব মাংসের রসে এবং মণ্ডরের মাংস হংসমাংসের রসে সিদ্ধ করিয়া নূতন ঘৃতে সম্বলন করিয়া তাহা দাড়িমাদির রসে অম্লাক্ত করিয়া এবং চিনি সংযোগে মধুর ও এলাদি গন্ধদ্রব্য দ্বারা সুগন্ধ করিয়া সেবন করিলে বলবৃদ্ধি হয় ।

ভৃপ্তিং চটকমাংসানাং গজা যোহমুপিবৎ পয়ঃ ।

ন তস্মা লিঙ্গশৈথিল্যাং স্মান্ন শুক্রক্ষয়ো নিশি ॥

ইতি বৃষ্যমাংসম্ ।

বৃষ্যমাংস ।

চটকের মাংস ভৃপ্তিপূরক আহার করিয়া যথেষ্ট পরিমাণে দুগ্ধ অনুপান করিলে সর্বা রোগ তাহার শোভন শৈথিল্য বা শুক্রক্ষয় হইবে না ।

মাসযুমেণ যো ভুক্ত্বা ঘৃতাঢ্য সষ্টিকৌদনম্ ।

পয়ঃ পিবতি রাত্রিং স কৃৎস্নাং জাগর্তি বেগবান্ ॥

ইতি বৃষ্যমাংসঃ ।

বৃষ্যমাংস ।

যে ব্যক্তি মাষকলায়ের ঘৃষের সহিত ঘৃতাক্ত ষষ্টিকাল ভোজন করিয়া দুগ্ধ পান সে ব্যক্তি কামবেগার্ভ হইয়া সমস্ত রাত্রি জাগরণ করিবে ।

ন না স্বপিত্তি রাত্রীন্ নিস্তকেন চ শেফসা ।

ভৃপ্তঃ কুকুটমাংসানাং ভৃষ্টানাং নক্ররেতসি ॥

ইতি বৃষ্যশুক্ররসঃ ।

বৃষা শুক্রস ।

কুষ্ঠোরের শুক্রে কুষ্ঠট মাংস ভাজিয়া প্রচুর পরিমাণে আহার করিলে রাত্রিতে ঘুম হয়না এবং সমস্ত রাত্রি লিপ্ত উত্তেজিত হইয়া থাকে ।

নিঃস্রাব্য মৎস্যগুরসং ভৃক্ষং সর্পিষি ভক্ষয়েৎ ।

হংসবর্হিগদক্ষাণাং চৈবমগুনি ভক্ষয়েৎ ॥

ইত্যন্তো বৃষ্যরসঃ ।

মৎস্তাগুদি বৃষ্যরস ।

মৎস্য, হংস, ময়ূর বা কুষ্ঠটের ডিম্ব জলে সিদ্ধ করিয়া ঘূতে সম্বলন করিয়া ভক্ষণ করিলে বাজীকরণের ফল পাওয়া যায় ।

ভবতশ্চাত্র ।

স্রোতঃস্থ শুক্রেষমলে শরীরে বৃষ্যং যদাশ্রং হি তদন্তি কালে ।

বৃষ্যতে তেন পরং মনুষ্যস্তদবৃংহণৈকৈব বলপ্রদঞ্চ ॥

তস্মাৎ পুরা শোধনমেব কার্য্যং বলানুরূপং ন হি সিদ্ধিযোগাঃ ।

সিধ্যন্তি দেহে মলিনে প্রযুক্তা ক্রিষ্টে যথা বাসসি রাগযোগাঃ ॥

শরীর এবং শরীরের স্রোতসমূহ শুদ্ধ হইলে পর যদি বৃষ্যযোগ সেবন করা যায়, তাহা হইলে মনুষ্য বৃষ্যেরস্তর শুক্রবান হইতে পারেন এবং তাহা হইলেই বৃষ্য যোগ সকল বৃংহণ ও বলপ্রদ হয় । অতএব বৃষ্য সেবনের পূর্বে শরীর শোধন করা কর্তব্য । মলিন বস্ত্রে যেমন রং দীপ্ত প্রভ হয় না, তদ্রূপ মলিন দেহে বৃষ্যযোগ সিদ্ধ হয় না ।

তত্র শ্লোকৌ ।

বাজীকরণসামর্থ্যং ক্ষেত্রং জী যস্তা চৈব যা ।

যে দোষা নিরপত্যানাং গুণাঃ পুত্রবতাক্ষা যে ॥

দশ পঞ্চ চ সংযোগা বীৰ্য্যাপত্যবিবর্দ্ধনাঃ ।

উক্তান্তে শরমূলীয়ে পাদে পুষ্টিবলপ্রদাঃ ॥

ইতি সংযোগশরমূলীয়ে বাজীকরণপাদঃ প্রথমঃ ।

বাজীকরণ সামর্থ্য, যে জী যে পুরুষের বাজীকরণ ক্ষেত্র, নিঃসন্তান পুরুষের দোষ, অপত্যবান পুরুষের গুণ এবং বীৰ্য্যবর্দ্ধক ও অপত্যবর্দ্ধক পঞ্চদশ প্রকার বৃষ্যযোগ—এই সংযোগশরমূলীয় বাজীকরণ পাদে বর্ণিত হইল ।

ইতি সংযোগশরমূলীয় নামক প্রথম বাজীকরণ পাদ সমাপ্ত ।

অথাত আসিদ্ধক্ষীরীয় বাজীকরণপাদং ব্যাখ্যাশ্রাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

আসিদ্ধক্ষীরীয় বাজীকরণ পাদ ।

অতঃপর আশ্রম আসিদ্ধক্ষীরীয় বাজীকরণ পাদ ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আশ্রম কহিলেন

আসিক্তক্ষীরমাপূর্ণমশুষ্কং শুদ্ধযষ্টিকম্ ।
 উদুখলে সমাপোথ্য পীড়য়েৎ ক্ষীরমোদিতম্ ॥
 ক্ষুণ্ণং বিমূদিতং ক্ষীরে পীড়য়েৎ স্তনসমাহিতঃ ।
 গৃহীত্বা তং রসং পূতং গব্যেন পয়সা সহ ॥
 বাজানামাত্মশুণ্ডায় ধাতুমামরসেন চ ॥
 বলায়াঃ সুপাপর্ণোশ্চ জীবন্ত্যা জীবকশ্চ চ ।
 ক্ষাদ্যৰ্ঘভককাকোলী শ্বদঃ স্ত্রী মধুকশ্চ চ ॥
 শতাবর্যা বিদার্যাশ্চ দ্রাক্ষাথজ্জরয়োরপি ।
 সংযুক্তং নারুয়া বৈতঃ সাধয়েৎ তত্র চাবপেৎ ॥
 তুর্গাক্ষীর্যাঃ সমামাণাং শালীনং যষ্টিকশ্চ চ ।
 গোধূমানাক্ষ চূর্ণানি যৈঃ স সান্দ্রীভবেদ্রসঃ ॥
 সান্দ্রীভূতক তং কুর্গ্যাৎ প্রভূতমধুশর্করম্ ।
 গুড়িকা বদরৈস্তল্যাশ্চ সর্পিষি ভজ্জয়েৎ ॥
 তা যথামি প্রযুজ্যানঃ ক্ষীরমাংসরসাননঃ ।
 পশ্যত্যপত্যং বিপুলং যুদ্ধোহপ্যাত্মজমক্ষয়ম্ ॥
 ইত্যপত্যকরা যষ্টিকাদিগুড়িকা ।

যষ্টিকা দি গুড়িকা ।

পূর্ণ, অশুষ্ক, বিষক্ক এবং যাতাতে ক্ষীর জন্মাইয়াছে এমন কতকগুলি যষ্টিকাত্ত কেহ
 হঠাতে সংগ্রহ করিয়া ছুখে ভিজাইয়া উজ্জ্বলে পেষণ করিবে। যখন ভালরূপ পিষ্ট হই
 তখন উহা ঢক্ষে উত্তমরূপে গুলিবে। তৎপরে ছাঁকিয়া লইয়া তৎপরিমাণে অর্থাৎ ছাঁকি
 য়ে রস হইবে সেই পরিমাণে গবাদক্ষ, আলকুণ্ঠীক, ধনে, মাষকলায়, বেড়েল
 নদগপণী ও মাষপণী, জীবন্তী, জীবক ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্রভক, কাকোলী, গোক্ষুর, যষ্টিমধু, শতমূলী
 ভূমিকুমাণ্ড, দ্রাক্ষা ও পক্ষুব প্রত্যেকের ক্রাপ একত্রিত করিয়া পাক করিবে এবং চাবিভাগে
 একভাগ পাকিতে উহা নামাইয়া তাহাতে বংশলোচন, মাষকলাইচূর্ণ, শালিচূর্ণ, যষ্টিকচূর্ণ
 গোধূমচূর্ণ সমান সমান ভাগে প্রক্ষেপ দিয়া ঘন করিবে। যে পরিমাণে নিঃক্ষেপ করি
 গাঢ় হইবে সেই পরিমাণে নিঃক্ষেপ করিবে। উহা পীতল হঠালে উহাতে প্রভূত পরিমা
 মধু ও শর্করা মিশাইবে। তৎপরে কুণ্ডের মত বটিকা প্রস্তুত করিয়া সেই বটিকা ঘ
 ভাজিয়া লইবে। এত বটিকা অগ্নিবল অহুসারে সেবন করিয়া তৎক্ষণে মাংসরস ভূরি পরি
 মাণে পণ্য করিবে। ইহা সেবন করিলে বৃদ্ধ ব্যক্তির ঔষুস ও বচ সন্তান জন্মে এবং সে
 সন্তানেরা দীর্ঘজীবী হয়।

চটকানাং সহঃসানাং দক্ষাণাং শিখিনাং তথা ।

শিশুমারশ্চ নব্রশ্চ ভিনক্ শুক্রাণি সংহরেৎ ॥

গব্যং সর্পির্বীরাহস্ত কুলিঙ্গশ্চ বসামপি ।

যষ্টিকানাঞ্চ চূর্ণানি চূর্ণং গোধূমমেব চ ॥

এতি: পুপলিকাঃ কার্ধ্যাঃ শঙ্কল্যো বর্তিকান্তথা ।

পুপাধানাশ্চ বিরিধা ভক্ষ্যাশ্চাত্তে পৃথগ্ধিধাঃ ॥

এথাং প্রয়োগাস্তক্ষ্যাণাং স্তকেনাপূর্ণরেতসা ।

শেফসা বাজ্জিবদ্ যাতি যাবদিচ্ছং ত্রিয়ো নরঃ ॥

ইতি বৃষ্যপুপলিকাদিযোগঃ ।

বৃষ্য পুপলিকা যোগ ।

চটক, হংস, কুহুট, ময়ূর ও নক্কের শুক্র সংগ্রহ করিয়া ঐ শুক্রের সহিত গব্য স্তব বরা-
হর বসা, চটকের বসা, ষষ্টিকচূর্ণ ও গোমুখচূর্ণ একত্র করিয়া তাহাতে পুপলিকা, শঙ্কলী,
বর্তিকা, পিষ্টক ও অন্য অন্য আকারের পুপ বা পৃথকবিধ ভক্ষ্য সকল প্রস্তুত করিয়া ভোজন
করিলে শুক্রের পূর্ণতা ও লিঙ্গের দৃঢ়তা হয় এবং পুরুষ যথেষ্ট মৈথুনে সমর্থ হয় ।

আত্মগুপ্তাকলং মাসান্ খৰ্জুরানি শতাবরীম্ ।

শৃঙ্গাটকানি মৃদ্বীকাং সাধয়েৎ প্রস্থসম্মিতাম্ ॥

ক্ষীরপ্রস্থং জলপ্রস্থমেতৎ প্রস্থাবশেষিতম্ ।

শুক্লেণ বাসসা পূতং যোজয়েৎ প্রস্থতৈস্ত্রিভিঃ ॥

শর্করায়াস্তগাক্ষীৰ্যাঃ সর্পিষোহভিনবশ্চ চ ।

তৎ পায়য়েত সর্কোদ্রং ষষ্টিকাম্বক ভোজয়েৎ ॥

জরাপরীতোহপ্যবলো যোগেনানেন বিন্দতি ।

নরোহপত্যং স্ত্রবিপুলং যুবৈব চ স হৃষ্যতি ॥

ইত্যপত্যকরঃ স্বরসঃ ।

অপত্যকর স্বরস ।

আলকুনীবীজ, মাষকলায়, খৰ্জুর, শতমূলী, পানফল ও কিস্মিস—এই সকল দ্রব্য এক
ত্রাহ অর্থাৎ দুই সের, দুই এক প্রস্থ (চারি সের) এবং জল এক প্রস্থ (চারি সের) একত্র সিদ্ধ
করিয়া চারি সের থাকিতে লামাইয়া শুষ্ক বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইবে । তৎপরে তাহাতে চিনি তিন
পোয়া, বংশলোচন তিন পোয়া এবং ছয় পোয়া নূতন ঘৃত একত্রে মিশ্রিত করিবে । এই
ঔষধ মধুসহ পান করিয়া বৎসে পরিমাণে ষষ্টিকার ভোজন করিবে । ইহা সেবনে জরাধীর্ণ
কৌণ ব্যক্তিও সযৌবন থাকিয়া বহু সন্তান সন্ততি লাভ করে ।

খৰ্জুরীমন্তকং মাসান্ পয়স্ত্যাং শতাবরীম্ ।

শৃঙ্গাটকানি মধুকানি মৃদ্বীকামজড়াফলম্ ॥

পলোম্মিতানি মতিমান্ সাধয়েৎ সলিলাটকে ।

তেন পাদাবশেষেণ ক্ষীরপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

ক্ষীরশেষেণ তেনাপ্চাৎ স্ততাঢ্যং ষষ্টিকোদনম্ ।

শর্করৈশ্চ সংযোগ এষ বৃষ্যঃ পরং শ্রুতঃ ॥

ইতি বৃষ্যক্ষীরম্ ।

বৃষ্যকীর ।

খেজুরমাক্তি, মাষকন্ডার, কীরকাকলা, শতাবরী (শতমূলী), খজুর, মৌলমূল, বৃষীকা (কিস্মিস), এবং আলকুশী—ইহাদের প্রত্যেকের এক এক পল পরিমাণে লইয়া ঘোল সের পরিমাণে মিশ্রিত করিয়া পাক শেষে চারিসের থাকিতে উহা ছাঁকিয়া লইয়া চারি সের ছদ্ম তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া পুনশ্চ পাক করিবে। তৎপরে ছদ্মবিশেষ থাকিতে নামাইয়া তাহার সহিত উপযুক্ত পরিমাণে চিনি মিশ্রিত করিবে। ইহা সেবনের পর বহুল পরিমাণে স্বতন্ত্র বটিকার ভোজন করিবে। এই যোগটি অতি উৎকৃষ্ট বৃষ্যকীর বলিয়া কথিত।

জীবকর্ষভকৌ মেদাং জীবস্তীং শ্রাবণীষ্মম্ ।

খজুরং মধুকং দ্রাক্ষাং পিপ্পলীং বিশ্বভেষজম্ ॥

শৃঙ্গাটকৌ বিদারীঞ্চ নবং সর্পিঃ পয়ৌ জলম্ ।

সিদ্ধং ঘৃতাবশেষং তচ্ছরাক্ষৌদ্রপাদিকম্ ॥

যষ্টিকামেন সংযুক্তমুপযোজ্যং যথাবলম্ ।

ব্রম্যং বল্যঞ্চ বর্ণ্যঞ্চ কণ্ঠ্যং বৃংহণমুত্তমম্ ॥

ইতি বৃষ্যঘৃতম্ ।

বৃষ্যঘৃত ।—জীবক, ঋষভক, মেদা, জীবন্তী, শ্রাবণীষ্ম (ছই প্রকার থলকুড়ী), খজুর, বটিমধু, দ্রাক্ষা, পিপ্পল, শৃংগ, পানচন, বিদারী (হুমিকুয়াণ্ড), নব ঘৃত, গব্যদুগ্ধ ও জল একত্রে পাক করিবে। পাকশেষে ছাঁকিয়া লইয়া তাহাতে চিনি ও মধু, ঘূতের চতুর্থাংশের একাংশ মিশ্রিত করিবে। এই ঘৃত বটিকার সহ প্রচুর পরিমাণে ভোজন করিবে। এই ঘৃত ব্রম্য, বল্য, কণ্ঠ্য ও বৃংহণ।

দধঃ সরং শরচ্ছন্দসমিভং দোষবর্জিতম্ ।

শরকাক্ষৌদ্রমরিচৈস্তগাক্ষীর্ঘ্যাশ্চ বুদ্ধিমান্ ॥

যুক্ত্যায়ুক্তং স্তৃসৃক্ষ্মলং নবে কুন্তে শুচৌ পটে ।

মার্জিতং প্রক্ষিপেচ্ছীতে স্নাতাঢ্যে যষ্টিকৌদনে ॥

পিবেন্মাত্রাং রসালায়াস্তং ভুক্ত্বা যষ্টিকৌদনম্ ।

বর্ণস্বরবলোপেতঃ পুমাংস্তেন বৃষ্যতে ॥

ইতি বৃষ্যদধ্যাদি ।

বৃষ্যদধ্যাদি ।—পরিষ্কার ও নির্দোষ দধির সর লইয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় চিনি মধু, মরিচ, বংশলোচন ও এলাচির শুঁড়। এই সমস্ত দ্রব্য একত্রে মিশ্রিত করিয়া পরিস্কারে ছাঁকিয়া নূন মাটির পাত্রে রাখিবে। পরে উহা ঘৃতমিশ্রিত নীতল যষ্টিকামের সহি ভোজন করিবে। পরে রসালা অম্লপান করিবে। এই বৃষ্যদধি সেবন করিলে বর্ণ, শব্দ ও তত্ত্ব বর্দ্ধিত হয়।

চন্দ্রাংশুকল্পং পয়সা স্নাতাঢ্যং যষ্টিকৌদনম্ ॥

শরকামধুসংযুক্তং প্রযুঞ্জানো বৃষ্যতে ॥

ইতি বৃষ্যদধ্যাদি ।

বৃদ্ধ হৃদাদি ।—যে ব্যক্তি কৃতবহুল অতিশুভ্র বষ্টিকার, মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া হৃদ্য সহ ভোজন করেন, তিনি বৃষবৎ শুক্লশালী হন ।

তপ্তে সর্পিষি নক্রাণ্ডং তাত্রচূড়াণুমিশ্রিতম্ ।

যুক্তঃ ষষ্টিকচূর্ণেন সর্পিষাভিনবেন চ ॥

পত্ন্যু। পুপলিকাঃ খাদেদ্বারুণীমণ্ডপো নরঃ ।

য ইচ্ছেদশ্ববদাস্তং প্রসেক্তুং গজবচ্চ যঃ ॥

ইতি নক্রাণ্ডপাকব্যুযোগঃ ।

নক্রাণ্ডপাক ব্যুযোগঃ ।

কুস্তীরের অণ্ড ও কুর্কটের অণ্ড তপ্তস্থিতে সিদ্ধ করিয়া সেই অণ্ড ষষ্টিকচূর্ণ ও গব্যামৃতের সহিত পাক করিয়া পুপলিকা প্রস্তুত করিবে । এবং সেই পুপলিকা ভোজনান্তে বারুণীমণ্ড পান করিলে অশ্বের ন্যায় জী গমন এবং হস্তির ন্যায় রেতঃ প্রসেক করিতে সামর্থ্য জন্মে ।

ভবন্তি চাত্র ।

অসিত্তক্ষীরিকে পাদে যে যোগাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

অক্কাবপতাকামৈস্তে প্রযোজ্যাঃ পৌরুষার্থিভিঃ ॥

এতৈঃ প্রয়োগৈর্বিবিধৈর্বপুমান্, স্নেহোপপন্নো বলবর্ণযুক্তঃ ।

হর্ধাষিতো বাজিবদক্কাবর্ষো, ভবেৎ সমর্থশ্চ বরাঙ্গনাস্ত্ৰ ॥

যদ্যচ্চ কিক্ষিণ্মনসঃ প্রিয়ং স্মাদ্, রম্যা বনান্তাঃ পুলিনানি শৈলাঃ ।

ইকাঃ ত্রিঘো ভূষণগন্ধমালাং, প্রিয়া বয়স্যশ্চ তদত্র যোগম্ ॥

ইতি আসিত্তক্ষীরিকেবাজীকরণপাদো দ্বিতীয়ঃ ।

এই আসিত্তক্ষীরীয় বাজীকরণ পাদে যে আট প্রকার ব্যুযোগ বর্ণিত হইল, পুত্রাভিলাষী, পৌরুষার্থী মানবগণ সেই সকল যোগ প্রয়োগ করিবেন । এই সকল যোগ প্রয়োগ দ্বারা পুরুষ বপুমান, শিথ, বলবর্ণযুক্ত হইয়া ক্রমাগত আটবৎসর স্বন্দরী নারী গমনে সমর্থ হইবেন । মনঃ প্রিয় বস্ত্র সকল, রম্য বন, পুলিনবিহার, শৈল বিহার, অতীষ্ট জী সকল, জীট ভূষণ, গন্ধ ও মালা, এবং প্রিয়তম বয়সাগণ—এই সমুদয় বস্ত্র বাজীকরণের সহকারী লিয়া জানিবে । ইতি আসিত্তক্ষীরীয় নামক দ্বিতীয় বাজীকরণপাদ সমাপ্ত ।

অথাভো মাষপর্ণতৃতীয়ং বাজীকরণপাদং ব্যাখ্যাশ্রাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাক্রেয়ঃ ॥

মাষপর্ণ তৃতীয় বাজীকরণ পাদ ।

অনন্তর আম্রা মাষপর্ণ নামক তৃতীয় বাজীকরণ পাদ ব্যাখ্যা করিব, ইহা ভগবান আক্রেয় কহিলেন ।

মাষপর্ণভূতাং ধেনুং গৃষ্টিং পুষ্ঠাং চতুঃস্তনীম্ ।

সমানবর্ণবৎসাক্ষ জীববৎসাক্ষ বুদ্ধিমান্ ॥

রোহিণীমথবা কৃষ্ণাযুক্তশ্চামীদারুণাম্ ।

ইক্ষাকিমজ্জনাং বা সাত্তক্ষীরাক ধারয়েৎ ॥

কেবলকৃত পয়স্তুস্তাঃ শৃতং বাশৃতম্বেব বা ।

শর্করীমধুসপির্ভিযুক্তং তদ্রম্যমুত্তমম্ ॥

যে গাভী মাষকলায়ের পত্র ভোজন করে, যে গাভী প্রথম প্রসূতা ও পুঠা, চতুস্তন-
বিশিষ্টা, যাহার বৎস সমান বর্ণ ও জীবিত, যাহা লোহিতবর্ণা অথবা কৃষ্ণবর্ণা, যাহা উর্দ্ধশ্রী
অথবা শ্রী, যাহা ইক্ষুপত্র বা অর্জুন পত্র ভোজন করে, যাহার দুই বন, সেই গাভীর দুই, শৃতই
(সিদ্ধই) হউক বা অশৃতই হউক, কেবল শর্করা, ঘৃত ও মধু যোগে পান করিলে উত্তম ব্যা হয়।

শুক্ললৈজীবনীয়েশ্চ বৃংহণৈবলবর্কনৈঃ ।

ক্ষীরসঞ্জননৈশ্চৈব পয়ঃ সিদ্ধং পৃথক্ পৃথক্ ॥

মুক্তং গোধূমচূর্ণেন সম্বৃতক্ষৌদ্রশর্করম্ ।

পর্যায়েন প্রযোক্তব্যমিচ্ছতা শুক্রমক্ষয়ম্ ॥

শুক্লজনকগণ, জীবনীয়গণ, বৃংহণীয়গণ, বলবর্দ্ধনগণ এবং স্তন্যাকরণগণ - ইহাদের প্রত্যেকের
সহিত দুই পৃথক্ পৃথক্ সিদ্ধ করিয়া সেই দুই গোধূমচূর্ণ, ঘৃত ও চিনির সহিত পর্যায়
ক্রমে পান করিলে অক্ষয় শুক্র লাভ হইয়া থাকে।

মেদাং পয়স্তাং জীবন্তীং বিদারীঃ কণ্টকারিকাম্ ।

শ্বদংষ্ট্রাং ক্ষীরিকাং মাষান্ গোধূমান্ শালিষষ্ঠিকান্ ॥

পয়স্তাক্টেদকে পক্ত্বা কামিকানাঢ়কোম্মিতে ।

বিবর্জয়েৎ পয়ঃশেষং তৎ পূতং ক্ষৌদ্রসপিষা ॥

যুক্তং সশর্করং পীত্বা বৃদ্ধঃ সাপ্ততিকোহপি বা ।

বিপুলং লভতেহপত্যং যুবেব চ স হব্যতি ॥

যেদা, পয়স্তা (ক্ষীর কাকোলা), জীবন্তী, বিদারী, কণ্টকারিকা, শ্বদংষ্ট্রা (গোক্ষুর),
ক্ষীরিকা, মাষকলা, গোধূম, শালি ও ষষ্ঠিক এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে দুই তোলা
পরিমাণে লইয়া যোগ দেয় অর্ধরসমিশ্রিত দুধের সহিত পাক করিয়া দুধাবশেষ
থাকিলে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে ঘৃত, মধু, ও চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া পান
করিলে সপ্তাহ কৃৎসরের বৃদ্ধ ও যুবর জ্বর ইত্যাদি বিশিষ্ট হয় ও বচ সন্তান সন্ততি লাভ করে।

মণ্ডলৈর্জাতরূপস্ত তস্তা এব পয়ঃ শৃতম্ ।

অপত্যজননং সিদ্ধং সম্বৃতক্ষৌদ্রশর্করম্ ॥

পূর্ববর্ণিত গাভীর দুই ও চক্রাকৃতি বিগুণ সর্গ খণ্ড একত্র পাক করিয়া সেই দুই, ঘৃত
মধু ও চিনির সহিত পান করিবে। ইহা অপত্যজনক সিদ্ধকণ বাজীকরণ।

ত্রিশং স্থপিকাঃ পিপ্পলাঃ প্রকৃষ্ণে তৈলসপিষোঃ ।

ভূক্তা সশর্করক্ষৌদ্রাঃ ক্ষীরধারাবদোহিতাঃ ॥

পীত্বা যথাবলকোর্ধ্বং ষষ্টিকং ক্ষীরসপিষা ।

ভূক্ত্বা ন রাত্রিমস্তকং লিঙ্গং পশ্যতি নাক্ষরং ॥

ত্রিশটা পিপুল উত্তমরূপে পেষণ করিয়া এক পল পীরিত, মিশ্রিত ঘৃততৈলে ভাজিয়া
ঐযুক্ত পরিমাণে শর্করা ও মধু সংযুক্ত করিয়া দোহনপাত্রে রাখিয়া সেই পাত্রেই রুণে

বস্ত্রাচ্ছাদন পূর্বক হৃৎ মোহন করিবে। এই ধারোক্ত চক্ষু যথোপযুক্তি পান করিয়া পরে হৃৎ ও
হৃৎনিশ্চিত বস্ত্রিকার ভোজন করিলে সমস্ত রাত্রি নিদ্রা শৈথিল্য বা প্রকল্লিত হইবে না।

শ্বদংষ্ট্রায়া বিদার্যাশ্চ রসে ক্ষীরচতুর্ণৈঃ ।

ঘৃত'ঢাঃ সাধিতো ব্রহ্মো মাযষষ্ঠিকপায়সঃ ॥

গোমূত্র ও বিদারীর রস এবং ঐ রসের চতুর্ণ হৃৎকর সহিত মাষকলাই ও ব্রহ্মো
পায়স প্রস্তুত করিয়া ভোজন করিলে ব্রহ্ম হয়।

ফলানাং জীবনীয়ানাং স্নিগ্ধানাং রুচিকারিণাম্ ।

কুড়বশ্চূর্ণিতানাং স্নাং স্বয়ংগুপ্তাফলশ্চ চ ॥

কুড়বশ্চৈব মাষাণাং দ্বৌ দ্বৌ চ তিলমুদগয়োঃ ।

গোধূমশালিচূর্ণানাং কুড়বঃ কুড়বো ভবেৎ ॥

সর্পিষঃ কুড়বশ্চৈকস্তুৎসর্বং ক্ষীরসংযুতম্ ।

পক্তা পুপলিকাঃ খাদেদ্রহস্যঃ স্ত্যয়শ্চ যোষিতঃ ॥

যে সকল ফল জীবনীয়, স্নিগ্ধ ও রুচিকারক, সেই সকল ফলের চূর্ণ প্রত্যেকে অর্দ্ধ মের
অর্থাৎ জীবনীয় ফলগণের চূর্ণ অর্দ্ধমের, স্নিগ্ধোপগ ফলগণের চূর্ণ অর্দ্ধমের ও রুচিকারক ফল-
গণের চূর্ণ অর্দ্ধমের), আলকশীর্ষীজ চূর্ণ এক কুড়ব, অর্থাৎ অর্দ্ধ মের, মাষকলাই চূর্ণ এক
কুড়ব, তিল ও মুদগ চূর্ণ দুই দুই কুড়ব, গোধূম ও শালিচূর্ণ এক এক কুড়ব এবং ঘৃত এক
সর—এই সমুদয় জন্মা হৃৎকর সহিত পাক করিয়া পুপলিকা প্রস্তুত করিবে। বাহার বহু জী-
দই যাক্রির এই পুপলিকা ভক্ষণ করা উচিত।

যুতং শতাবরীগর্ভং ক্ষীরে দশগুণে পচেৎ ।

শর্করাপিপ্ললীক্ষোদযুক্তং তদব্রহ্মযুতমম্ ॥

শতাবরীর কক ও গবাস্তত এবং ইহাদের দশগুণ হৃৎ একত্র পাক করিবে। এবং চিনি,
পুপলচূর্ণ ও মধুর সহিত উহা পান করিবে। এই যোগটি উত্তম ব্রহ্ম।

কর্ষং মধুকচূর্ণশ্চ যুতক্ষোদসমাংশিকম্ ।

অযুজ্জন্তে যঃ পয়শ্চানু নিত্যবেগঃ স না ভবেৎ ॥

যদিমধুচূর্ণ, মধু ও ঘৃত প্রত্যেকে দুই তোলা করিয়া পান করিয়া হৃৎ অল্পপান করিলে
নিত্য কামবেগ উদ্ভূত হয়।

যুতক্ষোদশনো নির্ভোনির্ব্যাধিনিত্যাগো যুবা ।

সকলপ্রবণো নিত্যং নরঃ স্ত্রীষু ব্রহ্মায়তে ॥

যুতক্ষো ভোজী, নির্ভো, নির্ব্যাধি, নিত্যকর্ণপহারণ ও সংকল প্রবণ যুবাক্ষর জীতে
বহু মৈথুনে সমর্থ হয়।

কুঠৈককৃত্যাঃ সিদ্ধার্থা যে চাতোন্তানুবর্তিনঃ ।

কলারু বাহা বে কুল্যাঃ সন্তেন বয়সা চ য়ে ॥

কলমারু বাহা বে কুল্যাঃ সন্তেন বয়সা চ য়ে ॥

যে কলমারু বাহা বে কুল্যাঃ সন্তেন বয়সা চ য়ে ॥

যে ভূলাশীলা যে ভক্তা যে প্রিয়া যে প্রিয়ংবদাঃ ।

তৈর্নরঃ সহ বিভ্রকঃ স্বয়ম্ভৈরু বায়তে ॥

পরম্পর একই কর্ত্তের কল্পী, পরম্পর সিদ্ধ মনোরম, পরম্পর পরম্পরের অমুবর্ত্তী, বৃত্তা গীতাঙ্গি কলাসম্পন্ন, সব ও বয়সে পরম্পর তুলা, সংকলোত্তর, দাক্ষিণ্য-পরায়ণ, সুশীল, তচি স্বভাব, কাম-পরায়ণ, শোকহীন, বাখাহীন, ভূলাশীল, পরম্পর ভক্ত ও প্রিয় এবং প্রিয়ংবদ এইরূপ বয়সভিগের সহিত যে ব্যক্তি বিশুদ্ধভাবে কালযাপন করে, সেই ব্যক্তি স্বভা লাভ করে ।

অভ্যাক্ষোৎসাদনস্নানগন্ধমাল্যবিভূষণৈঃ ।

গৃহশয্যাসনস্থথৈর্বাসোভিরহতৈঃ প্রিয়ৈঃ ॥

বিহঙ্গানাং রুতৈরিষ্টৈঃ স্ত্রীণাঞ্চাতরণস্বনৈঃ ।

সংবাহনৈবরস্ত্রীণামিষ্টানাক্ষ স্বায়তে ॥

অভ্যাক্ষ, উৎসাদন, স্নান, গন্ধ, মাল্য, ভূষণ, স্বথময় গৃহ, শয্যা ও আসন, মনোরম নৃতন বসন, মনোরম বিহঙ্গ নিনাদ, স্ত্রীলোকের প্রতিমধুর অলঙ্কার স্বনি এবং অভিলষিত স্ত্রীর স্ত্রীগণের দ্বারা সংবাহন (গা টেপান)—এই সকল ব্যক্তিকরণের উপায় ।

মন্তদ্বিরেকাচরিতাঃ সপদ্মাঃ সলিলাশয়াঃ ।

জাত্যুৎপলসুগন্ধীনি শীতগর্ভগৃহাণি চ ॥

নদ্যঃ ফেনোত্তরীয়াশ্চ গিরয়ো নীলসানবঃ ।

উন্নতির্নীলমেঘানাং রম্যচন্দ্রোদয়া নিশাঃ ॥

বায়বঃ স্তম্ভসংস্পর্শাঃ কুমুদাকারগন্ধিনঃ ।

রতিভোগক্ষমা রাত্র্যঃ সঙ্কোচাশুরুবল্লভাঃ ॥

সুখাঃ সহায়াঃ পরপুষ্টযুক্তাঃ ফুল্লা বনাস্তা বিশদাম্পানাঃ ।

গন্ধকর্ব্বশব্দাশ্চ সুগন্ধমাল্যাঃ সত্ত্বং বিশালং নিরুপদ্রবঞ্চ ॥

সিদ্ধার্থতা চাভিনবশ্চ কামঃ স্ত্রী চায়ুধং সর্ব্বমিহাভ্যজ্ঞম্ ।

বরো নবং জাতমদশ্চ কালো হর্ষস্ত যোনিঃ পরমা নরাণাম্ ॥

মত্ত ভ্রমরগণ সেবিত পদ্মযুক্ত জলাশয়, জাতি ও উৎপলসৌগন্ধে আঘোদিত এবং চ নাদি সম্পূর্ণ জলধারা সুশীতল গৃহ, ফেনোত্তরীয় নদী, নীলবর্ণ সাহুশোভিত গিরি সব উর্ধ্বে বিরাজিত নীলবর্ণ মেঘমণ্ডল, চন্দ্রোদয়রমণীয় নিশা সকল, কুমুদাকরগন্ধিস্থলস্পর্শা রতিভোগোপযুক্ত রাত্রি সকল, গুরুজন সম্বন্ধ বিহীন মনোরম গৃহ সকল, সুখপ্রদ সম সকল, কোকিল কুজিত প্রসূর উপবন সকল, বিগুরু অন্ন পান সকল, গীতবায়োর শব্দ সব সুগন্ধ মাল্য সকল, নাস্ত-চিন্ততা, পূর্ণাভিলাষিতা, অভিনব কামশীলতা এবং স্ত্রী—এই সমুদ্রব্য বয়সের অন্ত বরণ । নৃতন বয়স ও বয়স্ক কাল মানবদিগের হর্ষের (সিদ্ধৌৎসবে) প্রধান কারণ ।

তত্র শ্লোকঃ ।

প্রহর্যযোনয়ো যোগা ব্যাখ্যাতা দশ পঞ্চ চ ।

মাষপর্ণতৃতীয়েহগ্নিন্ পাদে শুক্রবলপ্রদাঃ ॥

ইতি মাষপর্ণতৃতীয়োনাম বাজীকরণপাদস্তৃতীয়ঃ ।

এই মাষপর্ণ তৃতীয় বাজীকরণ পাদে ইন্দ্রিরহর্ষজনক, শুক্র ও বলপ্রদ, পঞ্চদশ প্রকার
যাযোগ বর্ণিত হইল ।

ইতি মাষপর্ণ তৃতীয় নামক তৃতীয় বাজীকরণ পাদ সমাপ্ত ।

অথাৎ: পুমান্ জাতবলাদিকং বাজীকরণপাদং ব্যাখ্যা-

শ্যাম ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

পুমান্ জাতবলাদিক বাজীকরণ পাদ ।

অনন্তর আমরা পুমান্ জাতবলাদিক বাজীকরণ পাদ ব্যাখ্যা করিব- ইহা ভগবান
আত্রেয় কহিলেন ।

পুমান্ যথা জাতবলো যাবদিচ্ছন্ স্ত্রিয়ো ব্রজেৎ ।

যথা চাপত্যাবান্ সন্তো ভবেৎ তত্পদেক্যতে ॥

পুরুষ যাহাতে জাতবল হইয়া যত ইচ্ছা স্ত্রীগমন করিতে পারে এবং যাহাতে সন্ত
পদ হইতে পারে, তাহাই বর্ণনা করিব ।

ন হি জাতবলাঃ সর্কে নরাশ্চাপত্যভাগিনঃ ।

বৃহচ্ছরীরা বলিনঃ সন্তি নারীষু দুর্বলাঃ ॥

সন্তি চান্নায়ুষঃ স্ত্রীষু বলবন্তো বহুপ্রজাঃ ।

প্রকৃত্যা চাবলাঃ সন্তি সন্তি চাময়দুর্বলাঃ ॥

নরাশ্চটকবৎ কেচিদ্ ব্রজন্তি বহুশঃ স্ত্রিয়ম্ ।

গজবচ্চ প্রসিকন্তি কেচিন্ন বহুগামিনঃ ॥

কামযোগবলাঃ কেচিৎ কেচিদভ্যসনক্রবাঃ ।

কেচিৎ প্রযত্নৈর্বাহন্তে রুধাঃ কেচিৎ স্বভাবতঃ ॥

তস্মাৎ প্রয়োগান্ বক্ষ্যামো দুর্বলানাং বলপ্রদান্ ।

হৃথোপভোগান্ বলিনাং ভূয়শ্চ বলবর্দ্ধনান্ ॥

কুশেবো বলবান্ হইলেই যে বহুপুত্রবান্ হয়, এমন নহে । এমন অনেক বৃন্দাকার ও
ন পুরুষ আছে যাহারা স্ত্রীগমনে অশক্ত । আবার এমন অনেক অল্পায়ুশিশু ও দুর্বল
আছে যাহারা স্ত্রীগমনে শক্ত ও বহু পুত্রবান্ । এমন অনেক পুরুষ আছে যাহারা স্ত্রীগমনে
তাই দুর্বল, অনেকে বা যোগ বশতঃ দুর্বল । অনেকে দেখিতে ক্ষুদ্র হইলে ও টটকবৎ
স্ত্রীগমন করিতে পারে ; আবার কেহ কেহ বহুগামিন হইতে পারে বা বটে
গজবৎ দৃঢ় বৈদ্য ও বীর অনেক করে । অনেকে কামযোগে বলবান্ হয়, আবার

কেহ বা অভ্যাস বশে কাঁচশীল হইয়া থাকে। কেহবা বয় (চুখনাড়ি) দ্বারা বুঝ হয়, কেহবা স্বভাবতই বুঝ হইয়া থাকে। অতএব কুর্কল ও বলবান্ ব্যক্তিদিগের বাহাতে বল এবং বখেচ্ছা জীগমন করিতে সাবধা হয়, এক্রপ যোগ সকল বর্ণনা করিব।

পূৰ্ণঃ শুক্লশরীরাণাং নিরুহান্ মানুবাসনান্।

বলাপেকী প্রযুক্তীত শুক্রাপত্যাদিবর্জনান্ ॥

যুততৈলরসক্ষীরশর্করামধুসংযুতাঃ।

বস্ত্রয়ঃ সংবিধাতব্যঃ ক্ষীরমাংসরসাশিনাম্ ॥

বলাপেকী ব্যক্তি প্রথমে বমন বিরচন দ্বারা শুক্ল শরীর হইয়া পরে শুক্র ও অপত্যবর্জক দ্রব্য দ্বারা নিরুহ ও অন্নবাসন গ্রহণ করিবেন। এবং যুত, তৈল, মাংসরস, ছত্ৰ, চিনি ও মধুর সহিত বস্তি সকল গ্রহণ ও প্রকৃত পরিমাণে ছত্ৰ ও মাংসরস সেবন করিবেন।

পিক্তা বরাহমাংসানি দত্তা মরিচসৈন্ধবে।

কোলবদগুড়িকাঃ কৃহা তপ্তে সর্পিষি ভর্জয়েৎ ॥

ভর্জনস্তত্তিতাস্তাশ্চ প্রক্ষেপ্যাঃ কৌকুটে রসে।

যুতাঢ্যে গন্ধপিপ্তনে দধিদাড়িমসাধিতে ॥

যথা ন ভিন্দ্যাদ্ গুড়িকাস্তথা তং সাধয়েদ্রসম্।

তং পিবন্ ভক্ষয়ন্তাশ্চ লভতে শুক্রমক্ষয়ম্ ॥

মাংসানামেবমন্তেষাং মেধ্যানাং কারয়েন্তিষক্।

গুড়িকাঃ স্ত্রবাস্তাসাং প্রয়োগঃ শুক্রবর্জনঃ ॥

ইতি বৃহা মাংসগুড়িকা।

বৃহা মাংসগুড়িকা।—বরাহ মাংস উত্তম রূপে পেষণ করিয়া তাহাতে মরিচচূর্ণ ও সৈন্ধব মিলাইয়া তাহাতে কুলের স্তায় বটিকা প্রস্তুত করিয়া যুতে ভাজিয়া শক্ত হইলে পর কুট্ট মাংসরসে প্রক্ষেপ করিবে। যেন ঐ কুট্ট মাংসরস বহু যুত ও স্নগন্ধি দ্রব্য এবং দধি ও দাড়িম রসে সাধিত হয়। বটিকা ভগ্ন না হয়, এক্রপ ভাবে সেই রসে পাক করিবে। এই বটিকা সেবনে শুক্র অক্ষয় হয়। এইরূপ অস্ত্রান্ত উৎকৃষ্ট মাংসের স্ত্রবস গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে শুক্র বৃদ্ধি হয়।

মাষানকুরিতান্ শুক্লান্ নিস্তনান্ সাজড়াফলান্।

যুতাঢ্যে মাহিমরসে দধিদাড়িমসাধিতে ॥

প্রক্ষিপেন্নাত্রয়া যুক্তো ধাত্বজীরকনাগরৈঃ।

পীতো ভুক্তাশ্চ সরসঃ কুরুতে শুক্রমক্ষয়ম্ ॥

ইতি বৃহো মাহিমরসঃ।

বৃহা মাহিমরসঃ।—তুষ রহিত নুহন বিত্তক অকুরিত মাষকণায় ও অজড়াফল (আমর বীজ), দধি ও দাড়িমরসে মিশ্রিত যুতাঢ্য মাহিমরসে ভাজিয়া দিবে। পরে তাহা উপযুক্ত মাত্রায় ধনে, সোয়া ও ভাজিয়া দিবে। এই সমস্ত দ্রব্য পান ও ভোজন করিলে শুক্র অক্ষয় হয়।

অর্দ্ধাণি মংশমাংসানি ভূট্টাশ্চ শফরীশ্চ বা ।

তপ্তে সর্পিষি যঃ খাদেৎ স গচ্ছেৎ স্ত্রীষু ন ক্ষয়ম্ ॥

ইতি স্নাততলিতমংশাঃ ।

ব্যা ব্যতলিত মংশঃ—যে ব্যক্তি স্তোমাংস, টাটকা রোহিতাদি মংশ বা শফরী মংশ (পুটিমাছ) ঘূতে ভাজিয়া যথেষ্ট পরিমাণে ভোজন করে, স্ত্রীসঙ্গমে সে কখন ক্ষীণ হয় না ।

স্নাতভূট্টান্ রসে চ্ছাগে রোহিতান্ ফলসাধিতে ।

অনুপীতরসান্ সিদ্ধানপত্যার্থী প্রযোজয়েৎ ॥

ইতি গর্ভাধানকরো যোগঃ ।

গর্ভাধানকর যোগঃ—ট টকা রোহিত মংসা ঘূতে ভাজিয়া দধি ও দাড়িম্ব রসে সাধিত চাগমাংসরসে পাক করিয়া অগ্নে মংশ ও পরে রস আহার করিবে । ইহা একটা গর্ভাধান করযোগ ।

কুটকং মংশমাংসানাং হিঙ্গুসৈন্ধবধান্যকৈঃ ।

যুক্তং গোধূমচূর্ণেন ঘূতে পৃপলিকাঃ পচেৎ ॥

মাহিমে চ রসে মংশান্ স্নিগ্ধান্নলবণান্ পচেৎ ।

রসে চান্নুগতে মাংসং পোথয়েৎ তত্র চাবপেৎ ॥

মরিচং জীরকং ধাতুমল্লং হিঙ্গুং নবং স্নতম্ ।

মামৃপৃপলিকানাং তদাভার্থমূপকল্পয়েৎ ॥

এতৌ পৃপলিকায়োগৌ বৃংহণৌ বলবর্দ্ধনৌ ।

হর্বমৌভাগ্যদৌ পুত্র্যৌ পরং শুক্রাভিবর্দ্ধনৌ ॥

ইতি বৃষ্যৌ পৃপলিকায়োগৌ ।

ব্যা পৃপলিকা (পিষ্টক) যোগবর।—মংশ বা মাংস কুটিত করিয়া হিং, সৈন্ধব, নৈ ও গোধূমচূর্ণ তাহাতে মিশ্রিত করিয়া ঘূতে পাক করতঃ পৃপলিকা প্রস্তুত করিয়া সেবক করিবে । এইরূপে কুটিত মংশ, মাহিমামংসরসে স্নত, লবণ ও দাড়িম্ব রস সংযুক্ত করিয়া পাক করিবে । যখন ঐ মাহিমামংসরস কুটিত মংসের মধ্যে প্রবেশ করিবে, তখন ইহা পেষিত করিয়া মরিচ, জীরা, ধনে, অন্ন হিং ও নুতন ঘূত মিশ্রিত করিবে । পরে ঐকলারের পৃপলিকা প্রস্তুত করিয়া সেই মংস্য মাংস তাহাতে পূর দিয়া ঘূতে ভাজিয়া সর্বন করিবে । এই দুইটা পৃপলিকা যোগ বৃংহণ ও বলবর্দ্ধন, হর্বপ্রদ, সৌভাগ্যজনন, ত্র্যোৎপাদক ও শুক্রবর্দ্ধন ।

মাষাশ্লগুপ্তা গোধূমশালিষষ্টি কপৈষ্টি কয় ।

শর্করায়া বিদার্যাশ্চ চূর্ণং ইক্ষুরসস্ত চ ॥

সংযোজ্য মন্থণে ক্ষীরে ঘূতে পৃপলিকাঃ পচেৎ ।

পম্পোহনুপানাস্তাঃ শীত্ৰং কুর্কান্তি বৃষতাং পরম্ ॥

ইতি বৃষ্যা মাষাদিপৃপলিকাঃ ।

বৃষা ঋষাদি পুণলিকা।—মাষকলাই, আলকুশী বীজ, গোধূম, শালিতণ্ডুল ও ঘটক তণ্ডুল এবং শর্করা, ভূমিকুয়াণ্ড ও কুলেখাড়া—এই সকল দ্রব্য উত্তমরূপে পেষণ করতঃ ছুয়ে সহিত মিশ্রিত করিয়া পুণলিকা প্রস্তুত করিবে এবং ঘূতে ভাজিয়া ভক্ষণ করিবে। পরে দুগ্ধ অস্ত্রপান করিবে। ইহা সেবনে শীঘ্রই উৎকৃষ্ট বৃষতা উৎপাদিত হয়।

শর্করায়াস্তুলৈকা শ্রাদেকা গব্যস্য সর্পিষঃ*।

প্রশ্নো বিদার্যাশ্চ চূর্ণস্য পিঙ্গল্যাঃ প্রশ্ন এব চ ॥

অর্দ্ধাটকং তুগাক্ষীয়াঃ ক্ষৌদ্রশ্যভিনবস্য চ।

তং সর্বং মুচ্ছিতং তিষ্ঠেয়াতি কৈ যতভাজনে ॥

মাত্রামগ্নিসমাং তস্য প্রাতঃ প্রাতঃ প্রযোজয়েৎ।

এষ বৃষ্যঃ পরো যোগো বশ্যো বৃংহণ এব চ ॥

ইতি বৃষ্যযোগঃ।

বৃষ্যযোগ। শর্করা সাড়ে বার সের, গব্য দ্রুত পঁচিশ সের, ভূমিকুয়াণ্ড চূর্ণ ছই সের, পিঙ্গলাচূর্ণ ছই সের, তুগাক্ষীয়া (বংশলোচন) অর্দ্ধ আটক (চারি সের) এবং নূতন মধু আটসের—এই সকল দ্রব্য একত্রে মিশ্রিত করিয়া একটি দ্রুত ভাবিত মুৎকলমে রাখবে। ইহার মাত্রা অগ্নিবলানুরূপ এবং ইহা প্রাতঃকালে সেব্য। এই যোগ পরম বৃষ্য, বলা ও বংহণ।

শতাবর্যা বিদার্যাশ্চ তথা মাষাভ্যুপ্তয়োঃ।

শ্লক্ষ্মঃক্ষীয়াশ্চ নিষ্কৃদাথে লব্ধগেহ পৃথক্ পৃথক্ ॥

সাধয়িত্বা ঘৃতপ্রস্বঃ পয়শ্চক্ষুণ্ডণে পুনঃ।

শর্করামধুসংযুক্তমপত্যার্থী প্রযোজয়েৎ ॥

ইতাপত্যকরণং ঘৃতম্।

* অপত্যকরণং।—শতাবরী, ভূমিকুয়াণ্ড, মাষকলাই, আলকুশীবীজ ও গোদূর—এ সকলের প্রত্যেকের কাথ বত্রিশ সের, দ্রুত চারি সের ও দুগ্ধ বত্রিশ সের—এই সমুদয় একত্রে পাক করিবে। এই দ্রুত, মধু ও চিনি সংযোগে সেবন করিলে বহু অপত্য জন্মে।

ঘৃতপাত্রং শতগুণে বিদারীস্বরসে পচেৎ।

সিদ্ধঃ পুনঃ শতগুণে গব্যে পয়সি সাধয়েৎ ॥

শর্করায়াস্তুগাক্ষীয়াঃ ক্ষৌদ্রশ্চক্ষুরস্য চ।

পিঙ্গল্যাঃ সজ্জায়াশ্চ ভাগৈঃ পাদাংশিকৈর্যুতম্ ॥

গুড়িকাঃ কারয়েদ্বৈদ্বো যথা স্থূলযুড়ুস্বরম্।

তাসাং প্রয়োগাৎ পুরুষঃ কুলিঙ্গ ইব হৃষ্যতি ॥

ইতি বৃষ্যগুড়িকা।

বৃষ্যগুড়িকা।—গব্য দ্রুত বোল সের, এক হাজার ছয়শত সের ভূমিকুয়াণ্ডের রসে পাক করিবে। পাক শেষে ঐ দ্রুত শতগুণ দুগ্ধে পাক করিবে। পরে তাহাতে ঘূতের চতুর্থা চিনি, বংশলোচন, মধু, ইক্ষুরস, পিঙ্গলাচূর্ণ, অজড়াচূর্ণ, (আলকুশীচূর্ণ) প্রক্ষেপ দিয়া বর

ধূরের ভায় স্থল স্থল বটিকা প্রস্তুত করিবে। এই সকল ঔষধিকা সেবনে পুরুষ চটকের ভায়
যত্ন লাভ করে।

সিতোপলাপলশতং তদধ্বং নবসর্পিষঃ ।

কৌদ্রপাদেন সংযুক্তং সাধয়েজ্জলপাদিকম্ ॥

সাস্ত্রং গোধূমচূর্ণানাং পাদং স্তীর্ণে শিলাতলে ।

শুচৌ শ্লক্ষণে সমুৎকীৰ্য্য মর্দনেনোপপাদয়েৎ ॥

শুদ্ধা উৎকারিকাঃ কার্য্যাস্তদ্রুমগুলসম্মিতাঃ ।

তাসাং প্রয়োগাদগজবম্বারীঃ সন্তপ্যয়েমরঃ ॥

ইতি বুঘ্যা লপ্সিকা ।

বুঘ্যালপ্সিকা । — চিনি ১০০ একশত পল, নূতন ঘৃত ৫০ পঞ্চাশ পল এবং মধু ও জল ২৫
পঁচিশ পল একত্রে পাক করিবে। যখন কোথবে উহা ঘন হইতেছে, তখন উহাতে গোধূমচূর্ণ
২৫ পঁচিশ পল নিক্ষেপ করবে। এবং অল্প পাকের পরে নামাইয়া বিস্তৃত মন্থন ধলে
উত্তমরূপ মর্দন করিবে। ইহাতে চন্দ্রমণ্ডলের ভায় শুভ্র, বিশুদ্ধ উৎকারিকা প্রস্তুত হইবে।
ইহা সেবন করিলে পুরুষ হস্তির ভায় জীগমনে সমর্থ হয়।

যৎ কিঞ্চিদধুরং স্নিগ্ধং জীবনং বৃংহণং গুরু ।

হর্ষণং মনসশ্চৈব সর্বং তদ্বুঘ্যামুচ্যতে ॥

দ্রব্যৈরেবংবিধৈস্তস্মাদ্ভাবিতঃ প্রমদাং ব্রজেৎ ।

আত্মবেগেন চোদীর্ণঃ স্ত্রীগুণৈশ্চ প্রহর্ষিতঃ ॥

গত্বা স্নান্য পয়ঃ পীত্বা রসং চানুশয়ীত না ।

তথাস্থাপ্যায়তে ভূয়ঃ শুক্রঞ্চ বলমেব চ ॥

যে সকল দ্রব্য মধুর, স্নিগ্ধ, জীবনীয়, বৃংহণ, গুরু, ও মনের হর্ষজনক—তৎসমস্তই বুঘ্যা
বলিয়া কথিত আছে। অতএব এবিধ দ্রব্য সেবন করিয়া জীগমন করিবে।
পুরুষ মনোবেগে উত্তেজিত এবং হাবভাণাদি স্ত্রীশুণে প্রহর্ষিত হইয়া জীগমন করিবে।
জীগমনান্তর স্নান করিবে এবং স্নানান্তে দুগ্ধ অথবা মাংসরস পান করিয়া শয়ন করিলে শুক্র
ও বল পুনর্বার আপ্যায়িত হইবে।

যথা মুকুলপুষ্পস্ত স্নগন্ধো নোপলভাতে ।

লভ্যতে তদ্বিকাশাৎ তু তথা শুক্রং হি দেহিনাম্ ॥

নর্ত্তে বৈ ষোড়শাব্দীং সপ্তত্যাঃ পরতো ন চ ।

আয়ুষ্কামো নরঃ স্ত্রীভিঃ সংযোগং কৰ্ত্তুমর্হতি ॥

অতিবালো হুমস্পূর্ণসর্বধাতুঃ স্ত্রিয়ো ব্রজন্ ।

উপতপ্যেত সহসা তড়াগমিব কাঞ্চলম্ ॥

পুষ্প মুকুলের গন্ধ থাকিলেও গন্ধ যেমন অহুত হয় না, পরন্তু প্রফুটিত হইলেই যেমন
হার গন্ধ অহুত হইয়া থাকে, তজ্জপ দেহীদিগের শুক্র বাণ্যকালে উপলব্ধ হয় না, পরন্তু

যৌবন কালেই উহা উপলব্ধ হইয়া থাকে । যিনি দীর্ঘ আয়ু কামনা করেন, তিনি যেন বোল বৎসর বয়সের পূর্বে এবং সত্তর বৎসর বয়সের পরে স্ত্রীগমন না করেন । অতি বালকের সমস্ত ধাতুই অসম্পূর্ণ থাকে সুতরাং সে অবস্থার স্ত্রীগমন করিলে অল্প জলবিশিষ্ট তড়াগের ভাষে সে বালক শীঘ্রই শুষ্ক হইয়া যায় ।

শুক্ৰং কৃষ্ণং যথা কাষ্ঠং জন্তুজগ্মং বিজজ্জ্বরম্ ।

স্পৃষ্টমাশু বিলীর্ণোত তথা বৃদ্ধঃ দ্বিযো ব্রজন্ ॥

জরয়া চিন্তয়া শুক্রং ব্যাধিভিঃ কৰ্ম্মকৰ্ষণাৎ ।

ক্ষয়ং গচ্ছত্যনশনাৎ স্ত্রীণাঞ্চাতিনিষেবণাৎ ॥

যেমন শুষ্ক, কৃষ্ণ, কীটাক্রান্ত ও জ্বরিত কাষ্ঠ স্পর্শ মারেই বিশীর্ণ হয়, তদ্রূপ বৃদ্ধ পুরুষ স্ত্রীগমন করিলে সমস্তই বিশীর্ণ হইয়া থাকে । জরা, চিন্তা, ব্যাধি, শ্রমজনক কার্য, অনশন ও অতিশয় স্ত্রীসঙ্গম—এই সমস্তই শুক্র হানির কারণ ।

ক্ষয়াদুদয়াদবিশ্রান্তাচ্ছোকাৎ স্ত্রীদোষদর্শনাৎ ।

নারীণামরসস্ত্রাদভিচারাদসেবনাৎ ॥

তৃপ্ত্যাপি দ্বিযো গন্তুং ন শক্তিরূপজায়তে ।

দেহসদ্বলাপেক্ষী হর্ষঃ শক্তিশ্চ হর্ষজা ॥

ধাতুক্ষয়, ভয়, অবিশ্বাস, শোক, স্ত্রীসঙ্গম দোষদর্শন, স্ত্রীজনের অবসিকতা, অভিচার, নারীসঙ্গম বর্জন অথবা মৈথুন দ্বারা অতি তৃপ্ত—এত সকল কারণেই স্ত্রী সংসর্গে শক্তি জন্মে না । কারণ হর্ষ (কাম ও জ্ঞান সন্তোষ) দেহ ও মনের এককে অপেক্ষা করে, এবং শক্তি সেই হর্ষকে অপেক্ষা করে ।

রস ইক্ষৌ যথা দধি সর্পি তৈলং তিলে যথা ।

সর্বত্রানুগতং দেহে শুক্রং সংস্পর্শনে তথা ॥

তং স্ত্রীপুরুষসংযোগে চেষ্টাসঙ্কল্পপীড়নাৎ ।

শুক্রং প্রচ্যবতে স্থানাজ্জলমাদ্রীং পটাদিব ॥

হর্ষাৎ তর্দাৎ সরস্বাচ্চ পৈচ্ছিল্যাদৌরবাদপি ।

অমুপ্তবজ্রাং সৌক্ষ্মাচ্চ দ্রুতত্বান্মারুতস্ত চ ॥

অক্টাভ্য এভ্য হেতুভ্যঃ শুক্রং দেহাৎ প্রসিচ্যতে ।

চরতো বিশ্বরূপস্ত রূপং দ্রব্যং যদুচ্যতে ॥

বহুলং মধুরং স্নিগ্ধমবিশ্রং গুরু পিচ্ছিলম্ ।

শুক্রং বহু চ যচ্ছুক্রেং ফলবৎ তদসংশয়ম্ ॥

যেমন ইক্ষুতে রস, দধিতে স্নত এবং তিলে তৈল অবস্থিত করে, তদ্রূপ অগেজ্রিবিধিষ্ট দেহের সর্বত্রই শুক্র অবস্থিত করে । আত্মব্রতাদি নিপীড়িত করিলে যেমন জল নির্গত হয়, তদ্রূপ শুক্রও স্ত্রীপুরুষের সংযোগে অথবা সংকল্প বা পীড়ন বলতঃ নির্গত হইয়া থাকে । হর্ষ, তর্দ (কামনা), সরস্ব, পিচ্ছিলতা, গুরুতা, চলতা, স্নিগ্ধতা—এবং বায়ুর দ্রুততা এই আটটি

কারণে দেহ হইতে শুক্র ক্ষয়িত হয় । শরীরচারী বিধৰূপ জীবের জ্যামস বা সাকার মূর্তি বলিয়া শুক্রকে পণ্ডিতেরা বর্ণন করিয়া থাকেন । গাঢ়, মধুর স্নিগ্ধ, জ্বলন্ত রহিত, শুক্ল, পিচ্ছিল, শুক্রবর্ণ এবং বহুপরিমিত শুক্রই নিশ্চয় ফলদায়ক (অণুত্যাগ) ।

যেন নারীষু সামর্থ্যং বাজীবল্লভতে নরঃ ।

ব্রজেচ্ছাভ্যধিকং যেন বাজীকরণমেব তৎ ॥

যদ্বারা পুরুষ বাজী অর্থাৎ অশ্বের ত্যায় স্ত্রীসঙ্গম এবং বহুসংগ ও বহুবাব স্ত্রীসঙ্গম করিতে পারে, তাহাকেই বাজীকরণ কহে ।

তত্র শ্লোকৌ ।

হেতুর্যোগোপদেশস্ত যোগা দ্বাদশ চোত্তমাঃ ।

মৎ পূর্বং মৈথুনাৎ সেব্যং সেব্যং যমৈথুনাৎ নমু ॥

যদা হি সেব্যঃ প্রমদাঃ কুৎসঃ শুক্রবিনিশ্চয়ঃ ।

নিরুত্তরেষু নিদ্রিক্টং পুমান্ জাতবলাদিকে ॥

ইতি পুমান্ জাতবলাদিকৌ বাজীকরণপাদশচতুর্থঃ ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বাজীকরণপাদৌ নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

অধ্যায়োক্ত বিষয়ঃ—বাজীকরণ যোগ উপদেশ দিবার হেতু, দ্বাদশটি উত্তম বাজীকরণ যোগ ; মৈথুনের পূর্বে বা পরে যাহা যাহা সেব্য, যে সময় স্ত্রীসঙ্গম অমুচিত, শুক্র নির্ণয় এবং বাজীকরণ শব্দের নিকৃতি—এই সমস্ত বিষয় পুমান্ জাতবলাদি নামক বাজীকরণ অধ্যায়ে বর্ণিত হইল । ইতি পুমান্ জাতবলাদিনামক চতুর্থবাজীকরণপাদ সমাপ্ত ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্মৈব চিকিৎসা স্থানে

বাজীকরণনামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতো জ্বরচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা জ্বর চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব—ইহা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

বিজ্বরং জ্বরসন্দেহং পর্যাপৃচ্ছৎ পুনর্বিস্ময়ম্ ।

বিবিক্তে শান্তমাসীনমগ্নিবেশঃ কৃতাজলিঃ ॥

দেহেন্দ্রিয়মনস্তাপী সর্বরোগাগ্রজ্ঞো বলী ।

জ্বরঃ প্রধানো রোগাণামুক্তো ভগবতা পুরা ॥

তস্মৈ প্রাণিসপত্নস্তা ক্রবস্তা প্রলয়োদয়ে ।

প্রকৃতিক প্রকৃতিক প্রভাবঃ কারণানি চ ॥

পূর্বরূপমধিষ্ঠানং বলকালাত্মলক্ষণম্ ।
 ব্যাসতো বিধিভেদক পৃথগ্ভিন্নস্য চাকৃতিম্ ॥
 লিঙ্গমামস্য জীর্ণস্য চৌষধং সক্রিয়াক্রমম্ ।
 বিযুক্ততঃ প্রশান্তস্য চিহ্নং যচ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥
 জ্বরবশ্যকৌ রক্ষ্যশ্চ যাবৎকালং যতো যতঃ ।
 প্রশান্তঃ কারণৈর্ঘৈশ্চ পুনরাবর্ততে জ্বরঃ ॥
 যাশ্চাপি পুনরাবৃত্তিং ক্রিয়াঃ প্রশময়ন্তি তম্ ।
 জগদ্ধিতার্থং তৎ সর্বং ভগবন্ বক্তুমর্হসি ॥

অগ্নিবৈশ কুভাঙ্গলিপুটে নির্জনে উপবিষ্ট, শাস্ত্রস্বভাব, বিজ্ঞ (নিরাময়) পুনর্কক্ষকে জ্বরবিষয়ক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। কক্ষিণেন ভগবন্! আপনি পূর্বে বলিয়াছিলেন যে জ্বর দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনের সম্ভাপজনক, সর্বরোগের অগ্রাঙ্গ, সর্বাপেক্ষা বলবান্ এবং সর্ব রোগের প্রধান। প্রাণিগণের শত্রু, জন্ম ও মৃত্যুকালে অবগতাবী সেই জ্বর রোগের প্রকৃতি, প্রবৃত্তি, প্রভাব, কারণ, পূর্বরূপ, অধিষ্ঠান (আশ্রয়), বল কাল, লক্ষণ, বিধি ভেদ, ভিন্ন ভিন্ন জ্বরের 'ভিন্ন ভিন্ন অ'কৃতি, আম জ্বর ও জীর্ণজ্বরের ঔষধ ও চিকিৎসাক্রম, জ্বর মুক্তির ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ, অমুক্ত ব্য ক্রমে যতদিন পর্যন্ত সাবধানে রাখতে হয়, যে সকল কারণে জ্বর শাস্ত্র হইয়াও পুনরাবর্ত্ত হয় এবং যে সকল চিকিৎসাদ্বারা সেই পুনরাবৃত্তির শাস্ত্র হয়, হে ভগবন্! জগতের হিতার্থ সেই সমস্ত বিধয় অনুগ্রহ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হয়।

তদগ্নিবৈশস্য বচো নিশম্য গুরুব্রবীৎ ।

জ্বরাদিকারে যদ্বাচ্যং তৎ সৌম্য নিখিলং শৃণু ॥

অগ্নিবৈশের এই সকল প্রশ্ন বাক্য শুনিয়া গুরুদেব পুনর্কক্ষ কহিলেন, সৌম্য! জ্বর সম্বন্ধে বাহা বাহা উপদেশ দিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

জ্বরো বিকারো রোগশ্চ ব্যাধিরাত্ত্ব এব চ ।

একার্থনামপর্য্যায়ৈববিধৈরভিধীয়তে ॥

তস্য প্রকৃতিরুদ্ধিক্টো দোষাঃ শারীরমানসাঃ ।

দেহিনং ন হি নির্দোষং জ্বরঃ সমুপসেবতে ॥

জ্বর, বিকার রোগ, ব্যাধি ও আতঙ্ক - এই সকল শব্দ একার্থ বাক্যক। এই সকল শব্দে ভিন্ন ভিন্ন নামে জ্বর অভিহিত হয়। শারীর দোষ (বায়ু, পিত্ত ও কফ) এবং মানস দোষ (রক্ত ও তমঃ) রোগের উৎপত্তির কারণ। যে হেতু নির্দোষ ব্যক্তিকে (শারীর ও মানস দোষ রহিত) রোগ আশ্রয় করে না।

কয়ন্তমো জ্বরঃ পাপ্পা মৃত্যুশ্চোক্তোহয়মাত্ত্বজঃ ।

কর্মভিঃ ক্লিষ্টমানানাং পঞ্চভ্রপ্রত্যয়াং নৃণাম্ ॥

কর, ভয়, পাপ্পা, মৃত্যু ও আতঙ্ক (অর্থাৎ শত্রুত হৃৎকৃতি হইতে উৎপন্ন) এই সকল জ্বরের নানাজ্বর। বহুযোগ্য আপন আপন কর্ম দ্বারা ক্লিষ্টমান হইয়াই পঞ্চ ভ্র প্রাপ্ত হয়।

ইত্যস্য প্রকৃতিঃ প্রোক্তা প্রবৃতিস্ত পরিগ্রহঃ ।
 নিদানে পূর্বযুদিষ্ঠা রুদ্রকোপাৎ স্তদারুণাৎ ॥
 দ্বিতীয়ে হি যুগে সৰ্ব্বমক্ৰোধব্রতনাস্থিতম্ ।
 দিব্যং সহস্রং বর্ষাণামস্তরা অভিতুঙ্গনুঃ ॥
 তপোবিম্বং শমীকৰ্ত্তুং তপোবিম্বং মহাত্মনাম্ ।
 পশ্যন্ সমর্থশ্চোপেক্ষাং চক্রে রুদ্রঃ প্রজাপতিঃ ॥
 পুনর্মাহেশ্বরং ভাগং ধ্রুবং দক্ষঃ প্রজাপতিঃ ।
 প্রায়ো ন কল্পয়ামাস প্রোচ্যমানঃ স্তরৈরপি ॥
 পাশুপত্য ঋচো যাস্চ শৈব্যশ্চাহুতয়শ্চ য়াঃ ।
 যজ্ঞসিদ্ধিকৃতান্তাভির্হীনকৈব স ইক্ষবান্ ॥
 অধোভীর্ণব্রতো দেবো বুদ্ধা দক্ষব্যতিক্রমম্ ।
 রুদ্রো রৌদ্রং পুরস্কৃত্য ভাবমান্নবিদাত্মনঃ ॥
 সৃষ্টা ললাটে চক্ষুর্বেদঞ্চ তানস্তরান্ প্রভুঃ ।
 বাণং ক্রোধাগ্নিসত্তপ্তমসৃজচ্ছক্রনাশনম্ ॥
 ততো যজ্ঞঃ স বিধ্বস্তো ব্যথিতাশ্চ দিবৌকসঃ ।
 দাহব্যথাপরীতাশ্চ ভ্রান্তা ভূতগণা দিশঃ ॥
 অশেষ্বরং দেবগণং সহ সপ্তর্ষিভি বিভূম্ ।
 বাগ্ভিঃ স্তবন্ স্থিতো যাবচ্ছবে ভাবে শিবঃ স্থিতঃ ॥
 শিবং শিবায় সূতানাং স্থিতং জ্ঞাত্বা কৃতাঞ্জলিঃ ।
 ক্রোধাগ্নিরুস্তুবান্ দেবমহং কিং করবাণি তে ॥
 তমুবাচেশ্বরঃ ক্রোধং ছরো লোকে ভবিষ্যসি ।
 জন্মাদৌ নিধনে চ ত্রমপি চাবান্তরেষু চ ॥
 সস্তাপঃ সাক্ৰচিস্তৃক্ষা চাস্তমর্দো হৃদি ব্যথা ।
 জ্বরপ্রভাবো জন্মাদৌ নিধনে চ মহত্তমঃ ॥

অরের প্রকৃতির কথা বলা হইল । প্রবৃতি শব্দের অর্থ উৎপত্তি । নিদারুণ রুদ্রকোপ
 হইতে যে অরের উৎপত্তি হয়, তাহা পূর্বে নিদান স্থানে কথিত হইয়াছে । ত্রেতাযুগে
 মহাদেব দিব্য সহস্র বৎসর সৰ্ব্বভোভাবে অক্ৰোধব্রত অবলম্বন করিলে অনুরেরা তাঁহার ও
 অন্যান্য মহর্ষিদিগের তপস্যার বিষয় ঘটাইবার মানসে উপদ্রব আরম্ভ করিয়াছিল । পাছে
 নিজের ও মহর্ষিদের তপোবিম্ব নিধারণ করিতে গিয়া তাঁহার অক্ৰোধব্রতের বিষয় এই
 লজ্জা তিনি বিষয় বিনাশ করিতে সমর্থ হইয়াও তাহাতে উপেক্ষা করিয়াছিলেন । তখনস্তর
 প্রজাপতি দক্ষ দেবগণ কর্তৃক অহুক হইয়াও মহেশ্বরের প্রাণ্য যজ্ঞভাগ কল্পনা করেন নাই
 অর্থাৎ তিনি পাশুপত্য ঋকসমূহ ও যজ্ঞসিদ্ধিকর শৈব্য আহুতি সমূহ পরিহার করিয়াই যজ্ঞ

করিয়াছিলেন। আত্মবিৎ রুদ্রদেব নিজ ব্রত হইতে উত্তীর্ণ হইয়া দক্ষের ব্যতিক্রম বৃত্তিতে পারিলেন। দক্ষের সেই ব্যতিক্রম হেতু রুদ্রদেব রৌদ্রভাব প্রকাশ, ও ললাটে অগ্নিময় চক্ষু খারগ পূর্বক প্রথমে অসুরদিগকে দগ্ধ করিয়া পরে শক্রনাথক্ষয় ক্রোধাম্বিতপু বাণ সজ্জন করিলেন। সেই বাণদ্বারা যজ্ঞ নষ্ট হইল, দেবতারা ব্যথিত হইলেন এবং ভূতগণ দাহ ব্যাধায় আক্রান্ত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল। অতঃপর দেবগণ সপ্তর্ষিদিগের সহিত বিভূ মহাদেবকে নানা প্রকার স্তুতিবাক্য দ্বারা সন্তুষ্ট করিলে তিনি ভূতগণের মঙ্গলার্থ পুনর্বার শৈব ভাব অবলম্বন করিলেন। তখন মহাদেবের সেই ক্রোধাম্বি কৃতাজলি পুটে তাঁহাকে কহিলেন হে দেব! আমি এক্ষণে কি করিব? মহাদেব কহিলেন, তুমি জীবগণের দেহে জন্মকালে, মৃত্যুকালে, ও জন্ম মৃত্যুর মধ্যকালে অসুররূপে বাস করিবে। (এই অসুরেব উৎপত্তি কথিত হইল)। সম্যাপ, অরুচি, তৃষ্ণা, অজ্ঞান ও হনয়ের ব্যাধা—এই পাঁচটা অসুরের প্রভাব অর্থাৎ কন্ম। অসুরের প্রভাবেই জন্ম ও মৃত্যুকালে জীবের মোহ উপস্থিত হয়।

প্রকৃতিশ্চ প্রবৃত্তিশ্চ প্রভাবশ্চ প্রদর্শিতঃ ।

নিদানে কারণাশ্চৌ পূর্বোক্তানি বিভাগশঃ ॥

অসুরের প্রকৃতি, প্রবৃত্তি ও প্রভাব কথিত হইল এবং পূর্বে নিদানস্থানে অসুরের আটটা কারণ ও কথিত হইয়াছে। (আটটা কারণ যথা—বায়ু, পিত্ত, কফ, বাতপিত্ত, পিত্তশ্লেষ্মা, বাতশ্লেষ্মা, বাতপিত্ত শ্লেষ্মা ও আগন্ত)।

আলস্যং নয়নে সাস্ত্রে জুস্তগং গৌরবং ক্রমঃ ।

জ্বলনাতপবায়ুশ্চুভক্তিহেয়াবনিশ্চিতো ॥

অবিপাকাস্যবৈরস্যং হানিশ্চ বলবর্ণয়োঃ ।

শীলবৈকৃতমল্লঞ্চ জ্বরলক্ষণমগ্রজন্ম ॥

আলস্য, নয়নে জলপূর্ণতা, জুস্তগ (হাইতোলা), মেহের শুক্লত্ব, (ভার ভার বোধ ক্রান্তি, এবং অগ্নি, রৌদ্র, বায়ু ও জল—এই সমুদয় সেবনে কখন ইচ্ছা, কখন ও ঘেব, অবিপাক, মুখের বিরসতা, বল ও বর্ণের হানি এবং স্বভাবের অন্তর অন্তর কণা—এই সকল অসুরের পূর্বরূপ।

কেবলং সমনস্কঞ্চ ত্রাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

শরীরং বলকালস্ত নিদানে সম্প্রদর্শিতঃ ॥

মনের সহিত শরীরই অসুরের অধিষ্ঠান ভূমি। নিদান স্থানে ইহার প্রকোপকালের বি কথিত হইয়াছে।

ভ্রূপ্রত্যাত্তিকং লিঙ্গং সম্যাপো দেহমানসঃ ।

ভ্রূণাবিশতা ভূতং ন হি কিঞ্চিন্ন তপ্যতে ॥

মেহের ও মনের সম্যাপ (মনের ব্যাকুলত্ব)—এই দুইটা অসুরের আত্মলক্ষণ। জগৎ এমন প্রাণি নাই, অর হইলে বাহার সম্যাপ না হয়।

দ্বিবিধো বিধিতেদেন জ্বরঃ শারীরমানসঃ ।

পুনশ্চ দ্বিবিধো দৃষ্টঃ সৌম্যশ্চাশ্রয়ে এব চ ॥

অন্তর্বেগো বহির্বেগো দ্বিবিধঃ পুনরুচ্যতে ।

প্রাকৃতো বৈকৃতশ্চৈব সাধ্যশ্চাসাধ্য এব চ ॥

পুনঃ পঞ্চবিধো দৃষ্টো দোষকালবলাবলাং ।

সম্ভূতঃ সততোহন্যেহ্যন্তৃতীয়কচতুর্থকৌ ॥

পুনরাশ্রয়ভেদেন ধাতুনাং সপ্তধা মতঃ ।

ভিন্নঃ কারণভেদেন পুনরুক্তবিধো জ্বরঃ ॥

প্রকারভেদে জ্বর দুই প্রকার । যথা—শারীর ও মানস, সৌম্য ও আগ্নেয়, অন্তর্বেগ ও বহির্বেগ ; প্রাকৃত ও বৈকৃত ; এবং সাধ্য ও অসাধ্য । আবার দোষ ও কালের বলাবল ভেদে জ্বর পঞ্চ প্রকার হয় । যথাঃ—সম্ভূত, সতত, অন্ত্যেহ্যন্তৃতীয়ক এবং চতুর্থক । আবার রসরক্তাদিধাতুসমূহের আশ্রয় ভেদে জ্বর সাত প্রকার । যথা—রসাপ্রিত, রক্তাপ্রিত, মাংসাপ্রিত, মেদ-আপ্রিত, অস্থি-আপ্রিত, ও শুক্রাপ্রিত জ্বর । এবং বাতাদি কারণ ভেদে উহা আট প্রকার । যথা—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, বাতপৈত্তিক, পিত্তশ্লেষ্মিক, বাতশ্লেষ্মিক, সান্নিপাতিক ও আগন্তুক জ্বর ।

শারীরো জায়তে পূর্বে দেহে মনসি মানসঃ ।

বৈচিত্র্যমরতির্গানির্মস স্তাপলক্ষণম্ ॥

ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ বৈকৃত্যং দেহসস্তাপলক্ষণম্ ॥

শারীর জ্বর অগ্রে শরীরকে আশ্রয় করিয়া জন্মে এবং অগ্রে মনকে আশ্রয় করিয়া যেমন আগে তাহাকে মানসজ্বর কহে । তন্মধ্যে চিত্তের বিহবলতা, মনের অনবস্থিতত্ব ও ঘনি—ইহা সকল মানসিক সম্ভাপের লক্ষণ । এবং ইন্দ্রিয় সমুদায়ের বিকৃতি দৈহিক সম্ভাপের লক্ষণ ।

বাতপিত্তাশ্মকঃ শীতমূষণঃ বাতকফাশ্মকঃ ।

ইচ্ছত্যাভয়মেতৎ তু জ্বরো ব্যামিশ্রলক্ষণঃ ॥

বাতপিত্তাশ্মক জ্বরের শীতল এবং বাতকফাশ্মক জ্বরের উষ্ণ, আব উভয় লক্ষণাক্রান্ত জ্বরে যখন শীত কখনও উষ্ণ উভয়েই ইচ্ছা হয় ।

যোগবাহুঃ পরং বায়ুঃ সংযোগাদুভয়ার্থকুং ।

দাহকুং তেজসা যুক্তঃ শীতকুং সৌমসংশ্রয়াৎ ।

বায়ু পরম যোগবাহু পদার্থ অর্থাৎ যখন তাহার সহিত সংযুক্ত হয়, তখন তাহারই গুণানু-সরণ কার্য সম্পাদন করিয়া থাকে । সংযোগ বশতঃ ইহা উভয়ার্থকারী অর্থাৎ তেজের সহিত জ্বি হইলে দাহ এবং সৌম্যাপ্রিত হইলে শীত জন্মায় । (এই কারণে বাতপিত্তাশ্মক জ্বরে কেবল শীতল পদার্থ এবং বাতকফাশ্মক জ্বরে কেবল উষ্ণ পদার্থের আকাজ্জা হয় ।)

অন্তর্দাহোহধিকন্তুক্ষা প্রলাপঃ শ্বসনং ভ্রমঃ ।

সন্ধ্যস্থিশূলমশ্বেদো দোষবর্জোবিনিগ্রহঃ ॥

অন্তর্বেগস্য লিঙ্গানি জ্বরশ্চৈতানি লক্ষ্যেৎ ॥

অত্যন্ত অন্তর্দাহ, শিপাশা, প্রলাপ, ঘন ঘন নিশ্বাস প্রশ্বাস ত্যাগ, ভ্রম, অস্থি ও সন্ধিহাসে না, বেদনাবরোধ এবং ধোষ ও মলবদ্ধতা—এই সকল অন্তর্বেগ জ্বরের লক্ষণ ।

সম্ভাপোহভ্যধিকো বাহ্যস্তৃষ্ণাদীনাঞ্চ মার্দবম্ ।

বহির্বেগস্ত লিঙ্গানি স্তম্বসাধ্যত্বমেব চ ॥

বহির্ভাগে অত্যন্ত সম্ভাপ, কিন্তু তৃষ্ণা; প্রলাপ, শ্বাস, ভ্রম, সন্ধি ও অস্থিতে বেদনা, এবং দোষ ও মনবদ্ধতা প্রভৃতির অল্পতা এই সকল বহির্বেগ জরের লক্ষণ। বহির্বেগ জর স্তম্বসাধ্য।

প্রাকৃতঃ স্তম্বসাধ্যস্ত বসন্তশরদ্রুদ্রবঃ ।

কালপ্রকৃতিমুদ্दिश्य প্রোচ্যতে প্রাকৃতো জ্বরঃ ॥

উষ্ণমুষ্ণেন সংরুদ্ধং পিত্তং শরদি কুপ্যাতি ।

চিৎ শীতে কফশ্চৈব বসন্তে সমুদীযাতে ॥

বসন্ত ও শরৎকাল সম্ভূত প্রাকৃত জর স্তম্বসাধ্য। কালের প্রকৃতি অনুসারে যে জর হয়, তাহাকে প্রাকৃত জর কহে। যথা। বসন্তে কফজ, শরতে পিত্তজ ও বর্ষায় বাতজর, তত্তৎ কালজাত প্রাকৃত জর। উষ্ণগুণ বিশিষ্ট পিত্ত শরৎকালে উষ্ণের দ্বারা বদ্ধিত হইয়া কুপিত হয়, এবং শীতকালের সন্ধিত কফ, বসন্ত কালে পিত্ত প্রাপ্ত হয়।

বর্ষাস্থবিপাকাভিরদ্বিরোমধীভিস্তথা ।

সন্ধিতং পিত্তমুদ্दिक्तং শরদাদিত্যেতেজসা ॥

জ্বরং সঞ্জন্মত্যাশু তস্য চানুবলঃ কফঃ ।

প্রকৃতিৌ বসর্গাচ্চ তত্র নানশনাদ্ভয়ম্ ॥

বর্ষাকালে ওষধি সকল ও জল অস্থবিপাক হয়; একারণ ঐ কালে পিত্ত সন্ধিত হইয়া থাকে। শরৎকালে সূর্য্যতেজে ঐ পিত্ত বদ্ধিত হইয়া জর জন্মায়। এবং কফ তাহাতে যোগ দেয়। শরৎকাল বিসর্গ কাল বলিয়া এবং পিত্ত ও কফের দ্রব প্রকৃতি হেতু ঐ পিত্তস্রোতা জ্বরে অনশনে কোন ভয় নাই।

অদ্বিরোমধিভিশ্চৈব মধুরাভিশ্চিতঃ কফঃ ।

হেমন্তে সূর্য্যাসন্তপ্তঃ স বসন্তে প্রকুপ্যাতি ॥

তস্মাদ্ বসন্তে কফতে জ্বরঃ সমুপজায়তে ।

আদানমধ্যে তস্মাপি বাতপিত্তং ভবেদমু ॥

আদাবসন্তে চ মধ্যে চ জ্বাহা দোষবল্যবলম্ ।

শরৎসমস্তয়োবিদ্বান্ হরস্তু প্রতিকারয়েৎ ॥

হেমন্তকালে ওষধি সকল ও জল মধুর বিপাক হয়; একারণ কফের সঞ্চয় হইয়া থাকে। বসন্তের সূর্য্য সম্ভাপে গলত হওয়াতে আবার সেই কফের প্রকোপ হয়। একারণ বসন্তে কফজনিত জ্বরের প্রাচুর্য্য। ঐ বর আদান কালের মধ্যে হইলে ও বাতপিত্ত তাহার সহিত যোগ দেয়। এ কারণ বিদ্বান্ ব্যক্তি শরৎ ও বসন্তকালীন জ্বরের আদি, অন্ত ও মধ্য কালে দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া তাহার পতীকার করিবেন।

কালপ্রকৃতিমুদ্दिश्य নিদিষ্টঃ প্রাকৃতো জ্বরঃ ।

প্রায়োণানিলজো দুঃখঃ কালেধন্যেযু বৈকৃতঃ ॥

কালের প্রকৃতি উদ্দেশ করিয়া প্রাকৃত জ্বর 'ন দৃষ্টে হইল। বায়ুজনিত প্রাকৃত জ্বর এবং
অল্পকাল জাত বৈকৃত জ্বর প্রায়ই হুঃখদায়ক হইয়া থাকে ।

হেতুবে বিবিধাস্ত্য নিদানে সম্প্রদর্শিতাঃ ॥

পূর্বে নিদান স্থানে অরণে নানা প্রকার হেতু প্রদর্শিত হইয়াছে ।

বলবৎ স্নগ্নদোমেষু জ্বরঃ মাধ্যোহিতুপদ্রবঃ ॥

যদি রোগী বলবান্ হয় এবং দোষ সকল স্নগ্ন ও উপদ্রব কম হয়, তাহা হইলে সেই জ্বর
মুখমাধ্য জানিবে ।

হেতুভিব'হুভিজাতো বলিভিব'হুলক্ষণঃ ।

জ্বরঃ প্রাণান্তকৃদ্যশ্চ শীঘ্রামিদিয়নাশনঃ ॥

যে জ্বর বহু বলবান্ হেতু হইতে জন্মায় ও বহু লক্ষণ বিশিষ্ট এবং যে জ্বরে ইন্দ্রিয় সকল
শীঘ্র বিনষ্ট হয় ; সেই জ্বর প্রাণান্তকারী ।

সপ্তাহান্বা দশাহান্বা দ্বাদশাহাং তথৈব চ ।

সপ্রলাপভ্রমশ্বাসঃ তীক্ষ্ণো হন্যাঙ্জুরো নরম্ ॥

যে জ্বরে প্রলাপ, ভ্রম, ও শ্বাস এই তিনটি বিকার একত্রে বর্তমান থাকে ও যাহা অত্যাগ
বেগবিশিষ্ট, সেই জ্বর সপ্তাহ, দশাহ বা দ্বাদশাহের মধ্যে মৃত্যু হইতে হইবে ।

জ্বরঃ ক্ষীণশ্চ শনশ্চ গম্ভীরো দৈর্ঘ্য্যরাত্রিকঃ ।

অসাধ্যো বলবান্ যশ্চ কেশসীমন্তকৃজ্বরঃ ॥

ক্ষীণ ও শোথযুক্ত ব্যক্তির অন্তর্গত হইবে জ্বর কিম্বা দীর্ঘকালানুবন্ধী জ্বর অসাধ্য (ছরা-
গোয়া) । এবং যে বলবান্ জ্বরে মাথার কেশ সীমন্ত (সিংগি) পড়ে তাহাও অসাধ্য ।

স্রোতোভিবিষ্যতা দোষা গুরবো রসবাহিভিঃ ।

সর্বদেহানুগাস্ত্রা কৰ্কতে সন্ততং জ্বরম্ ॥

যে জ্বরে রসবাহী স্রোতসমূহ দ্বারা প্রবলদোষ সকল সর্বশরীরে ব্যাপ্ত ও সর্ব শরীরকে
গুরু করে, তাহার নাম সন্তত জ্বর ।

দ্বাদশাহং দশাহং বা সপ্তাহং বা স্রুঃসহঃ ।

স শীঘ্রং শীঘ্রকারিত্বাং প্রশমং য়াতি হন্তি বা ॥

এই স্রুঃসহ সন্তত জ্বর দশাহ, দ্বাদশাহ অথবা সপ্তাহ অবিরুদ্ধে থাকিয়া শীঘ্রকারিত্ব
হেতু হয় শীঘ্র প্রশমিত হয়, নতুবা প্রাণ সংহার করে ।

কালদূষ্য প্রকৃতিভির্দোষস্তল্যো হি সন্ততম্ ।

নিপ্রত্যানীকং কুরুতে তস্মাৎ জ্ঞেয়ঃ স্রুঃসহঃ ॥

কাল, (বসন্তাদি) দূষ্য (রসাদি) ও প্রকৃতি (বাতিকাদি)—এই সমুদয়ের তুল্য গুণ হইয়া
তাদি দোষ সকল সন্তত জ্বর উৎপাদন করে । একাবগ ইহা নিপ্রত্যানীক অর্থাৎ প্রতি-
গব বিহীন ও স্রুঃসহ ।

যথা ধাতুং তথামৃতং পুরীষকানিলাদয়ঃ ।

অমুবধস্তি যুগপদবশ্যং সন্ততে জ্বরে ॥

সমুদ্র জরে বায়ু, পিত্ত ও কফ এককালে যেমন রসাদি সপ্ত ধাতুর অনুগমন করিয়া থাকে
উজ্জ্বল সঙ্গে সঙ্গেই মল ও মূত্রাদিকে ও দূষিত করে ।

সা শুদ্ধ্যা বাপ্যশুদ্ধ্যা বা রসাদীনামশেষতঃ ।

সপ্তাহাদিষু কালেষু প্রশমং যাতি হন্তি বা ॥

সপ্তাহাদি কালের মধ্যে সংশোধন ঔষধাদি দ্বারা রসাদি ধাতুর শুদ্ধি বা অশুদ্ধি
বশতই ঐ সমুদ্র জর হয় প্রশমিত হয়, না হয়, প্রাণসংহার করিয়া থাকে ।

যদা তু নাতি শুধ্যন্তি ন বা শুধ্যন্তি সর্বশঃ ।

দ্বাদশৈতে সমুদ্ভিষ্টাঃ সমুদ্রশাশ্রয়ান্তদা ॥

সপ্তধাতু, ত্রিদোষ এবং মল ও মূত্র—এই দ্বাদশটি যখন ভালরূপ শুদ্ধ না হয়, অথবা একে
বারেই শুদ্ধ না হয়, তখন উহারা সমুদ্র জরের আশ্রয় হয় ।

বিসর্গং দ্বাদশে কৃদ্ধা দিবসেহব্যক্তলক্ষণঃ ।

দুর্লভোপশমঃ কালং দীর্ঘমপ্যনুবর্ততে ॥

কোন কোন সমুদ্র জর দ্বাদশ দিবসে বিচ্ছেদ প্রাপ্ত হইয়া অব্যক্ত ভাবে দীর্ঘকাল
অনুবর্তন করে সুতরাং ইহাও উপশম ও কষ্টে সাধ্য হইয়া পড়ে ।

ইতিবুদ্ধা জ্বরং বৈগ্ৰঃ সমুদ্রতঃ সমুপাচরেৎ ।

ক্রিয়াক্রমবিধৌ যুক্তঃ প্রায়ঃ প্রাগপতর্পণৈঃ ॥

সমুদ্র জরের এই প্রকার গতিক বুঝিয়া চিকিৎসক চিকিৎসার ক্রমবিধি বিষয়ে বুদ্ধি
অবলম্বন পূর্বক চিকিৎসা করিবেন ও অগ্রে লজ্জনের দ্বারাই চিকিৎসা করিবেন ।

রক্তধাত্বাশ্রয়ঃ প্রায়ো দোষঃ সততকং জ্বরম্ ।

সপ্রত্যনীকং কুরুতে কালবৃদ্ধিক্ষয়ান্নকঃ ॥

অহোরাত্রে সততকো দ্বৌ কালাবনুবর্ততে ।

কালপ্রকৃতিদৃশ্যাণাং প্রাপ্যৈবানুতমাম্বলম্ ॥

বাতাদি দোষ প্রায় রক্তধাতুতেই আশ্রিত হইয়া সততক জ্বর উৎপাদন করে। এই জরের
প্রতিকার আছে। যে দোষ দ্বারা ইহা (সততক জ্বর) উৎপাদিত হয়, তাহা নিজ বুদ্ধি কালে
বুঝি ও ক্রম কালে ক্রম প্রাপ্ত হয়। সুতরাং তত্বকালে সমুদ্র জরেরও বুদ্ধি বা জ্ঞান হইয়া
থাকে। কাল, প্রকৃতি অথবা দৃশ্য—ইহাদের মধ্যে কোনটার যোগে বলপ্রাপ্ত হইয়া
সততক জ্বর অহোরাত্র মধ্যে দুইবার ঘটিয়া থাকে ।

অন্যেদ্যক্ষং জ্বরং কুর্যাদপি সংশ্রিত্য শোণিতম্ ।

অন্যেদ্যক্ষং জ্বরং দোষো রুদ্ধা মেদোবহাঃ শিরাঃ ॥

সপ্রত্যনীকং জনয়ত্যেককালমহনিশম ॥

বাতাদি দোষ, রক্তধাতুকে আশ্রয় করিয়া এবং মেদোবহা নাড়ী সকলকে রুদ্ধ করিয়া
অন্যেদ্যক্ষ জ্বর উৎপাদন করে। ইহার প্রতিকার আছে। অহোরাত্র মধ্যে ইহা একবার
করিয়া আইসে ।

দোষোহস্থিমজ্জগঃ কুর্যাৎ তৃতীয়কচতুর্থকৌ ।
 গতিষ্যেকাস্তরাণ্যেদ্যদৌশস্তোক্তান্যথাপরৈঃ ॥
 রক্তমেধাভিসংসৃজ্য কুর্যাদন্যেদ্যকং জরম্ ।
 মাংস স্রোতাংস্বনুসৃতো জনয়েৎ তু তৃতীয়কম্ ॥
 জ্বরং দোষঃ সংসৃতোহি মেদোমার্গং চতুর্থকম্ ।
 অন্তেদ্যকঃ প্রতিদিনং দিনং ক্ষিপ্ত্বা তৃতীয়কঃ ॥
 দিনদ্বয়ং যো বিশ্রাম্য প্রত্যেতি স চতুর্থকঃ ॥

দোষ অস্থিগত হইলে তৃতীয়ক জর অর্থাৎ এক দিন অন্তর জর উৎপন্ন হয়। ও দোষ মজ্জাগত হইলে চাতুর্থক জর উৎপন্ন হয় অর্থাৎ দুই দিন অন্তর জর হয়। চাতুর্থক জরে, জরের বেগ দুই দিন অন্তর, তৃতীয়ক জরের এক দিন অন্তর ও অন্তেদ্যক জরে জরের বেগ প্রতিদিন হইয়া থাকে। কিন্তু কেহ কেহ ইহার অন্যথা বলেন। যথা:--দোষ রক্তের সহিত মিলিত হইয়া অন্তেদ্যক জর উৎপাদন করে, মাংসস্রোতঃ সমূহে অনুগত হইয়া তৃতীয়ক জর উৎপাদন করে ও দোষ মেদোমার্গ সংসৃত হইয়া চাতুর্থক জর উৎপাদন করিয়া থাকে। অন্তেদ্যক জর প্রতিদিন হয়, তৃতীয়ক জর একদিন অন্তর হয় এবং চাতুর্থক জর দিনদ্বয় বিশ্রাম করিয়া আগমন করে।

অধিশেতে যথা ভূমিং বীজং কালে চ রোহতি ।
 অধিশেতে তথা ধাতুন দোষঃ কালে চ কুপ্যতি ॥
 তে বৃদ্ধিং বলকালঞ্চ প্রাপ্য দোষাস্তৃতীয়কম্ ।
 চতুর্থকঞ্চ কুরুতে প্রত্যনীকং বলক্ষয়াৎ ॥
 কৃদ্ধা বেগং গতবলাঃ শ্লেষ্মাস্থানে ব্যবস্থিতাঃ ।
 পুনর্বিবৃদ্ধাঃ স্মে কালে জ্বরয়ন্তি নরং মৃলাঃ ॥

যেমন বীজ সঙ্গ ভূমিতে রোপিত হইলে কালে অঙ্কুরিত হয়, তদ্রূপ দোষ সকল ধাতুতে অধিষ্ঠিত হইলে নিজ প্রকোপ কালে কুপিত হইয়া থাকে। রোগিব বলক্ষয় হইলে তৃতীয়ক ও চতুর্থক অগারম্ভক দোষ যদি নিজ বলকাল ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া উক্ত জরদ্বয় উৎপাদন করে, তাহা হইলে সেই তৃতীয়ক ও চতুর্থক জর প্রাণ সংহার করিয়া থাকে। দোষ শক্তস এইরূপে বলপ্রাপ্ত হইয়া জরের বেগ জন্মাইয়া বলহীন হইলে কফস্থানে অবস্থান করে এবং পুনর্বীর্য আপনাপনকালে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া জরের বেগ বৃদ্ধি করে।

কফপিত্তাং ত্রিকগ্রাহী পৃষ্ঠান্নাতকফাত্মকঃ ।
 বাতপিত্তাচ্ছিরোগ্রাহী ত্রিবিধঃ স্নাৎ তৃতীয়কঃ ॥

তৃতীয়ক জর কফপিত্ত সংসৃষ্ট হইলে ত্রিক স্থানে বেদনা উৎপাদন করিয়া পক্ষে বেগবান্ হয়। বাতকফাত্মক হইলে অগ্রে পৃষ্ঠে বেদনা এবং বাতপিত্ত সংসৃষ্ট হইলে প্রথমতঃ পিরোদেশে বেদনা উৎপাদন করিয়া উৎপন্ন হয়। এইরূপে তৃতীয়ক জরের ত্রিবিধ প্রভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে।

চতুর্থকৈশ্বর্যমুত্তি প্রভাবঃ বিবিধঃ জ্বরঃ ।

জজ্বাভ্যাং শ্লেষ্মিকঃ পূর্বং শিরস্তোহনিলসম্ভবঃ ॥

চাতুর্থক জ্বরের প্রভাব বিবিধ। শ্লেষ্মালুণ হইলে অগ্রে জজ্বাঘরে ও বাতোষণ হইলে শিরোদেশে বেদনা উৎপাদন করিয়া উৎপন্ন হয়।

বিষমজ্বর এবাণ্ডচাতুর্থকবিপর্যায়ঃ ।

ত্রিবিধো ধাতুরেকৈকো দ্বিধাতুস্থঃ কেরোত্যয়ম্ ॥

চাতুর্থক জ্বরের বিপর্যায় আর এক প্রকার বিষমজ্বর আছে। এই জ্বর ত্রিবিধ অর্থাৎ বাতায়ক, পিত্তায়ক ও কফায়ক এবং ইহা দ্বিধাতুস্থ অর্থাৎ অগ্নি ও মজ্জাগত।

প্রায়শঃ সন্নিপাতেন দৃষ্টঃ পঞ্চবিধো জ্বরঃ ।

সন্নিপাতে তু যো ভূয়ান্ স দোষঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

সমুত্ত, সমত, অস্ত্রোদ্যাক, তৃতীয়ক ও চতুর্থক এই পঞ্চবিধ জ্বরকে বিষম জ্বর কহে। এই পঞ্চবিধ জ্বরে প্রায় ত্রিদোষের লক্ষণ দেখা যায় কিন্তু ত্রিদোষের মধ্যে যে দোষের আধিক্য, সেই দোষের বলিয়াই উহাণ উল্লেখ হয়।

স্বাঙ্গহোরাত্রিদোষাণাং মনসশ্চ বলাবলাং ।

কালমর্থবশাচ্চৈব জ্বরস্তং তং প্রপণ্ডতে ॥

মনুষ্য ক্ষুত্ৰ, দিন, রাত্রি, দোষ ও মনের বলাবল অনুসারে এবং প্রাক্তন কর্মবশতঃ ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের জ্বর ভোগ করে।

গুরুত্বং শীতমুদ্বগঃ সদনং ছর্দীরোচকৌ ।

রসস্থিতে বহিস্তাপঃ সান্ধমর্দো বিজৃম্বণম্ ॥

রসস্থ জ্বরে শরীরের গুরুতা, শীত, উদ্বগ, অবসাদ, বমন, অরুচি, বাহ্যতাপ, অগ্নমর্দ বিজৃম্বণ হইয়া থাকে।

রক্তোখাঃ পিড়কাস্তৃক্ষা সরক্তং জীবনং মুহুঃ ।

দাহরগভ্রমমদাঃ প্রলাপো রক্তসংস্থিতে ॥

জ্বর রক্তস্থ হইলে রক্তজনিত পিড়কা, মূচনর্তঃ তৃক্ষা, বক্তগুক্ত নিদ্রাবন, দাহ গাত্রলোহিত্য, ভ্রম, মদ ও প্রলাপ জন্মিয়া থাকে।

অন্তর্দাহোহদিকস্তৃক্ষা সন্ধানিঃ স্কটবিট্কতা ।

দৌর্গন্ধাং গাত্রবিক্ষেপো জ্বরে মাংসস্থিতে ভবেৎ ॥

জ্বর মাংসস্থ হইলে অতিশয় অন্তর্দাহ, তৃক্ষা, সন্ধানি, মলপ্রবর্তন, দৌর্গন্ধা ও গাত্র বিক্ষেপ উপস্থিত হয়।

শ্বেদস্তীভ্রা পিপাসা চ প্রলাপারত্যভীক্ষণঃ ।

স্বগন্ধাসহস্রক মেদঃস্থে স্নাত্তরোচকৌ ॥

জ্বর মেদঃস্থ হইলে শব্দ, জীৱ পিপাসা, প্রলাপ, সমত, অস্থিরতা, নিজের গন্ধ নিজের অসহ এবং ঘানি ও অরুচি হয়।

বিরেকবমনে চোভে সান্ধিভেদং প্রকৃজনম্ ।

বিক্ষেপণঞ্চ গাত্রাণাং শ্বাসচ্চাস্থিগতে জ্বরে ॥

জ্বর সান্ধিগত হইলে বিরেক ও বমন উভয়ই হয়, অস্থিভেদবৎ যন্ত্রণা ও কর্ণকৃদন হইতে থাকে এবং গাত্রবিক্ষেপ ও শ্বাস হয় ।

হিকা শ্বাসস্তথা কাসস্তমসশ্চাপি দর্শনম্ ।

মৰ্ম্মচ্ছেদো বহিঃ শৈত্যং দাহোহন্তশ্চৈব মজ্জগে ॥

জ্বর মজ্জাগত হইলে হিকা, শ্বাস, কাস, তমোদর্শন, মৰ্ম্মচ্ছেদ, বাহিরে শৈত্য ও অভ্যন্তরে দাহ হয় ।

শুক্ৰস্থানগতে শুক্রমোক্ষং কৃত্বা বিনাশ চ ।

প্রাণং বায়ুমিসৌমৈশ্চ সার্কং গচ্ছত্যসৌ বিভূঃ ॥

অর শুক্ৰস্থ হইলে শুক্র ক্ষরণ হইতে থাকে এবং প্রাণ বিনাশ হয় । জীবাশ্মা বায়ু অগ্নি ও সৌম্য পদার্থের সহিত তখন প্রস্থান করেন ।

রসরক্তাশ্রিতঃ সাধ্যো মেদোমাংসগতশ্চ যঃ ।

অস্থিমজ্জগতঃ কৃচ্ছঃ শুক্ৰস্থো নৈব সিধ্যতি ॥

অর রস ও রক্তাশ্রিত হইলে সাধ্য ; মেদোগত, মাংসগত, অস্থিগত এবং মজ্জাগত হইলে কৃচ্ছ, সাধ্য এবং শুক্ৰস্থ হইলে অসাধ্য হয় ।

হেতুভিলক্ষণৈশ্চাক্তঃ পূর্বমক্টিবিধো জ্বরঃ ।

সমাসেনোপদিক্তশ্চ ব্যাসতঃ শৃণু লক্ষণম্ ॥

পূর্বে অষ্টবিধ জ্বরের হেতু ও লক্ষণ সকল সংক্ষেপে বলা হইয়াছে । এক্ষণে বিস্তার পূরক কহিতেছি শ্রবণ কর ।

শিরোরুক্ পর্বণাং ভেদো দাহো রোম্মাং প্রহর্ষণম্ ।

কণ্ঠাশ্বশোষো বমথুস্তৃষ্ণা মুচ্ছা ভ্রমোহরুচিঃ ।

স্বপ্ননাশোহতিবাগ্জৃম্বা বাতপিভ্জ্বরাকৃতিঃ ॥

বাত পিত্তজ্বর—শিরোরুক্ (মাথা বেদনা), পর্বভেদ (গাট কামড়ান), দাহ, রোম্মাং, কণ্ঠাশ্ব, মুখশোষ, বমি, তৃষ্ণা, মুচ্ছা, ভ্রম, অরুচি, নিদ্রানাশ, অধিক কথন ও জৃম্বা—এই কয়টা বাতপিত্ত জ্বরের লক্ষণ ।

শীতকো গৌরবং তন্দ্রা স্তৈমিত্যং পর্বণাঞ্চ রুক্ ।

শিরোগ্রহঃ প্রতিশ্যায়ঃ কাসঃ শ্বেদাপ্রবর্তনম্ ।

সস্তাপো মধ্যবেগশ্চ বাতশ্লেষ্মজ্বরাকৃতিঃ ॥

বাত শ্লেষ্মজ্বর—শীততা, গাত্রওকতা, তন্দ্রা, স্তৈমিত্য, পর্ববেদনা, শিরোবেদনা, প্রতিশ্যায়, কাস, শ্বেদের অপ্রবর্তন, সস্তাপ ও জ্বরের মধ্যবেগ—এই সকল বাতশ্লেষ্ম জ্বরের লক্ষণ ।

মূহূৰ্দ্ধাহো মূহঃ শীতঃ শ্বেদস্ততো মূহশূৰ্ছঃ ।

মোহঃ কাসোহরুচিস্তৃক্ষা শ্লেষ্মপিত্তপ্রবর্তনম্ ॥

লিপ্তভিত্তিকাত্তা তদ্ভা শ্লেষ্মপিত্তকর্যাকৃতিঃ ।

পিত্ত শ্লেষ্মজরঃ—মূহূৰ্দ্ধাহ, মূহঃ শীত, মূহশূৰ্ছঃ শ্বশ্ব ও তৃক্ষ, মোহ, কাস, অরুচি, তৃক্ষা, শ্লেষ্মা ও পিত্তের প্রবর্তি, মূষের লিপ্ততা ও ভিত্তিকতা, আয়তস্তা—এই সকল পিত্তশ্লেষ্ম জরের লক্ষণ ।

ইত্যেতে দ্বন্দ্বজাঃ প্রোক্তাঃ সন্নিপাতজ উচ্যতে ॥

সন্নিপাতজরশ্চোৰ্দ্ধিঃ ত্রয়োদশবিধশ্চ চ ।

প্রাক্ সূত্রিতস্ত বক্ষ্যামি লক্ষণং বৈ পৃথক্ পৃথক্ ॥

দ্বন্দ্বজ জর সকল কথিত হইল। সন্নিপাতজর বলা যাইতেছে। পূর্বে ত্রয়োদশ প্রকার সন্নিপাত জরের সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়াছি। এক্ষণে উহাদের পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ বলিতেছি।

ভ্রমঃ পিপাসা দাহশ্চ গৌরবং শিরসোহতিরুক্ষ ।

বাতপিত্তোত্ত্বণে বিভ্রাল্লিঙ্গং মন্দকফে জরে ॥

* যে সন্নিপাতজরে বায়ু ও পিত্তের আধিক্য এবং কফের নূনতা হয়, তাহাকে বাতপিত্তোত্ত্বণ হীনকফ সন্নিপাতজর বলে। বাতপিত্তোত্ত্বণ হীনকফ জরের লক্ষণ,—ভ্রম, পিপাসা, দাহ, গৌরব ও অত্যন্ত শিরোবেদনা—এই কয়টি বাতপিত্তোত্ত্বণ হীনকফ জরের লক্ষণ।

শৈত্যং কাসোহরুচিস্তৃক্ষা পিপাসা দাহরুধ্যাধাঃ ।

বাতশ্লেষ্মোত্ত্বণে ব্যাধৌ লিঙ্গং পিত্তাবরে বিভূঃ ॥

বাতশ্লেষ্মোত্ত্বণ ও হীনপিত্ত সন্নিপাতের লক্ষণ,—শৈত্য, কাস, অরুচি, তৃক্ষা, পিপাসা, দাহ, বেদনা ও বাতনা।

ছর্দিঃ শৈত্যং মূহূৰ্দ্ধাহস্তৃক্ষা মোহোহস্থিবেদনাঃ ।

মন্দবাত্তে ব্যবস্থান্তি লিঙ্গং পিত্তকফোত্ত্বণে ॥

পিত্ত কফোল্লণ ও হীনবায়ু সন্নিপাতের লক্ষণ,—বমি, মূহঃ শৈত্য, মূহূৰ্দ্ধাহ, তৃক্ষা, মোহ ও অস্থিবেদনা—এই কয়টি পিত্ত কফোল্লণ ও হীনবায়ু সন্নিপাতের লক্ষণ।

সঙ্ক্যান্ধিশিরসঃ শূলং প্রলাপো গৌরবং ভ্রমঃ ।

বাতোত্ত্বণে শ্রাদ্যনুগে তৃক্ষা কণ্ঠাস্তৃক্ষতাত্তা ॥

বাতোল্লণ ও হীনপিত্তকফ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা—সঙ্ক্যান্ধ, অস্থিশূল, শিরঃশূল, প্রলাপ, গৌরব, ভ্রম, তৃক্ষা, কণ্ঠশ্বশ্ব ও মুখশ্বশ্ব এই কয়টি বাতোল্লণ ও হীনপিত্তকফ সন্নিপাতের লক্ষণ।

রক্তবিধূত্রতা দাহঃ শ্বেদস্তৃঙ্খলসংকরঃ ।

মূহূৰ্দ্ধা চাতি ত্রিদোষে শ্রান্তিকং পিত্তে গরীয়সি ॥

পিত্তোল্লণ ও হীনরক্তকফ সন্নিপাতের লক্ষণ,—রক্তজ্বেদ, রক্তবৃত্ত, দাহ, শ্বেদ, তৃক্ষা, বদনিকর ও অতিশয় মূহূৰ্দ্ধা—এই কয়টি পিত্তোল্লণ ও হীনরক্তকফ সন্নিপাতের লক্ষণ।

আলস্কারচিহ্নাসদাহতৃষ্ণাবমিভ্রমৈঃ ।

ককোষণং সন্নিপাতং তন্দ্ৰা কাসেন চাদিশেৎ ॥

শ্লেষ্মোষণ ও হীনবাতপিত্ত সন্নিপাতের লক্ষণ ;—আলস্য, অকচি, স্তম্ভাস (গা বমি), দাহ, বমি, তৃষ্ণা, ভ্রম, তন্দ্ৰা ও কাস—এই কয়েকটি শ্লেষ্মোষণ ও হীনবাতপিত্ত সন্নিপাতের লক্ষণ ।

প্রতিশ্যা চ্ছর্দিরালস্তং তন্দ্ৰারুচ্যাগ্নিমার্দবম্ ।

হীনবাত্তে পিত্তমধ্যে চিহ্নং শ্লেষ্মাধিকে মতম্ ॥

প্রতিশ্যা, বমি, আলস্য, তন্দ্ৰা, অকচি ও অগ্নিমান্দ্য - এই কয়টি হীনবাত পিত্তমধ্য ও শ্লেষ্মোষণ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

হারিদ্ৰমুত্রেনৈব্রহ্মং দাহতৃষ্ণা ভ্রমোহকচিঃ ।

হীনবাত্তে মধ্যকক্ষে লিঙ্গং পিত্তাধিকে মতম্ ॥

মূত্র ও নেত্রের হরিদ্রাবর্ণতা, দাহ, তৃষ্ণা, ভ্রম ও অকচি—এই কয়টি হীনবাত মধ্যকক্ষ ও শ্লেষ্মোষণ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

শিরোরুধিপথুঃ শ্বাসঃ প্রলাপশ্ছর্দ্যরোচকাঃ ।

হীনপিত্তে মধ্যকক্ষে লিঙ্গং বাতাধিকে মতম্ ॥

শিরঃশূল, কম্প, শ্বাস, প্রলাপ, বমি ও অকচি—এই কয়টি হীনপিত্ত, মধ্যকক্ষ ও বাতঃ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

শীতকং গৌরবং তন্দ্ৰা প্রলাপোহস্থিশিরোহতিরুক্ ।

হীনপিত্তে বাতমধ্যে লিঙ্গং শ্লেষ্মাধিকে মতম্ ॥

শীত, গৌরব, তন্দ্ৰা, প্রলাপ, অস্থিগণ ও শিরঃশূল—এই কয়টি হীনপিত্ত, বাতমধ্য ও শ্লেষ্মোষণ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

পৰ্বভেদোহগ্নিদৌৰ্জল্যঃ তৃষ্ণা দাহোহকচিভ্রমঃ ।

কফহীনে বাতমধ্যে লিঙ্গং পিত্তাধিকে মতম্ ॥

হীনকফ বাতমধ্য পিত্তোষণ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা—পৰ্বভেদ, অগ্নিমান্দ্য, তৃষ্ণা, দাহ, অকচি ও ভ্রম ।

শ্বাসঃ কাসঃ প্রতিশ্যায়ো মুখশোষোহতিপার্শ্বরুক্ ।

কফহীনে পিত্তমধ্যে লিঙ্গং বাতাধিকে মতম্ ॥

হীনকফ পিত্তমধ্য বাতঃষণ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা ;—শ্বাস, কাস, প্রতিশ্যা, মুখশোষ ও অতিপার্শ্ববেদনা ।

সন্নিপাতজ্বরস্তোজ্জ্বলমত্তো বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ।

কণে দাহঃ কণে শীতমস্থিসন্ধিশিরোরুভঃ ।

সাস্রবে কলুষে রক্তে নিভূয়ে চাপি দর্শনে ॥

সম্বনৌ সন্মজৌ কণৌ কণৌ শূকৈরিবাবৃত্তঃ ।

তন্দ্ৰা বোহঃ প্রাপশ্চ কাসঃ শ্বাসোহকচিভ্রমঃ ॥

পরিদৃষ্টা খরস্পর্শা জিহ্বা অস্ত্রাক্রতা পরম্ ।
 স্তীবনং রক্তপিপ্তস্ত কফেনোন্মিশ্রিতস্ত চ ॥
 শিরসো লোঠনং তৃষ্ণা নিদ্রানানশো হৃদি ব্যথা ।
 শ্বেদমূত্রপুত্রীমাণাং চিরাদর্শনমল্লশঃ ॥
 কুশত্ত্বং নাতিগাত্রাণাং প্রততং কণ্ঠকূজনম্ ।
 কোঠানাং শ্রাবরক্তানাং মণ্ডলানাঞ্চ দর্শনম্ ॥
 মুকত্ত্বং শ্রোতসাং পাকো গুরুত্বমদরস্ত চ ।
 চিরাং পাকশ্চ দোষাণাং সন্নিপাতজ্বরাকৃতিঃ ॥

অনজ্বর সন্নিপাত জ্বরের লক্ষণ বলিতেছি । যথা,—কণে দাহ, কণে শীত, অস্থিশূল, সন্ধিশূল, শিরঃশূল ; নয়নদয় জলস্রাবমুক্ত ও কল্মষিত, রক্তবর্ণ ও বিক্ষারিত বা অতি কটিল, কর্ণনাদ ও কর্ণবেদনা ; কণ্ঠ যেন শূক (ভয়াপোকা) দ্বারা আরত, তন্দ্রা, মোহ, প্রলাপ, কাস, খাদ, অরুচি, ভ্রম, জিহ্বা অঙ্গাববৎ রুম্মাবণ এবং গোষ্ঠিহ্রা সদৃশ, অজ্ঞ অত্যন্ত শিথিল ভাবাপন্ন ; কক্ষ মিশ্রিত রক্ত ও পিত্তের নিদ্রীবন ; শিরোলোঠন (মাথা চালা), তৃষ্ণা, নিদ্রানান, হৃদয়ে ব্যথা, দীর্ঘকালান্তে অল্প অল্প শ্বেদ, মূত্র ও পুত্রীষের নির্গম ; রোগীকে দেখিলে বিশেষ ক্লেশ বলিয়া বোধ না হওয়া ; সর্বদা কণ্ঠকূজন, শরীরে শ্রাব ও রক্তবর্ণ কোষ্ঠসমূহ ও মণ্ডল সমূহের দর্শন, মুকত্ত্ব (বাকরোধ), শ্রোতঃসমূহে ক্ষত, উদরের গুরুত্ব ও দোষ সমূহের বিলম্বে পাক প্রাপ্তি এই সকল সন্নিপাত জ্বরের লক্ষণ ।

দোষে বিবন্ধে নষ্টেইম্মৌ সর্বসম্পূর্ণলক্ষণঃ ।

সন্নিপাতজ্বরোহসাধ্যঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যস্ততোহনুথা ॥

দোষ বিবন্ধ হইতে থাকিলে, অগ্নি নষ্ট হইলে এবং সমুদয় লক্ষণ সম্পূর্ণ হইলে সন্নিপাত জ্বর অসাধ্য হইয়া থাকে ; নতুবা কষ্ট সাধ্য হয় ।

নিদানে ত্রিবিধা প্রোক্তা বা পৃথক্ত-জ্বরাকৃতিঃ ।

সংসর্গসন্নিপাতানাং তথা চোক্তং স্বলক্ষণম্ ॥

নিবানস্তানে বাতজ্বর, পিত্তজ্বর ও কক্ষজ্বরের যে সকল লক্ষণ বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে চই দোষের লক্ষণ মিলিত হইলে যে জ্বর হয়, তাহাকে সংসর্গজ্বর কহে এবং ত্রিদোষের লক্ষণ মিলিত হইলে তাহাকে সন্নিপাত কহে ।

আগন্তুরকটমো যন্ত স নির্দিষ্টশ্চতুর্বিধঃ ।

অভিঘাতাভিষঙ্গাভ্যামভিচার্য্যভিশাপতঃ ॥

অষ্টম প্রকার জ্বরের নাম আগন্ত । উহা চতুর্বিধ । অভিঘাত হইতে উৎপন্ন, অভিষঙ্গ হইতে উৎপন্ন এবং অভিচার ও অভিশাপ হইতে উৎপন্ন ।

শস্ত্রলোককঁশাকার্ষ্মকট, রত্নতলদ্বৈভঃ ।

তদ্বিধৈশ্চ হতে গাত্রৈ জ্বরঃ শ্রাদ্ধিঘাতজঃ ॥

তত্রাভিঘাতজো বায়ুঃ প্রায়ো রক্তং প্রদূষয়ন্ ।

সব্যথাশোফবৈবর্ণ্যং করোতি সঙ্কজং জ্বরম্ ॥

তন্মধ্যে অভিযাতন অর শত্র, লোষ্ট্র, কণা, কাঠ, মুষ্টি, চপেটাঘাত ও দণ্ডাঘাত হইতে
উৎপন্ন হয়। অভিঘাত হইতে প্রকৃপিত বায়ু প্রায় রক্তকে দ্রবিত করিয়া ব্যাণা, শোথ, বৈবর্ণ্য
বেদনায়ুক্ত অর উৎপাদন করে।

কামশোকভয়ক্রোধৈরভিব্যক্তস্য যো জ্বরঃ ।

সোহভিব্যক্তজ্বরো জ্ঞেয়ো যশ্চ ভূতাভিব্যক্তজ্বঃ ॥

কামশোকভয়াভায়ুঃ ক্রোধাৎ পিত্তং ত্রয়ো মলাঃ ।

ভূতাভিব্যক্তাৎ কুপ্যন্তি ভূতসামান্যলক্ষণাঃ ।

ভূতাধিকারে ব্যাখ্যাতে তদক্ৰবিলক্ষণম্ ॥

বিষম্বক্ষানিলস্পর্শাৎ তথাত্মৈবিষসম্ভবৈঃ ।

অভিব্যক্তস্য চাপ্যাহজ্বরমেকৈহভিব্যক্তজ্বম্ ॥

চিকিৎসয়া বিষম্যৈব স শমং লভতে জ্বরঃ ॥

কাম, শোক, ভয় ও ক্রোধে অভিযুক্ত হইলে যে জ্বর হয়, তাহাকে অভিযুক্ত জ্বর কহে।
এই জ্বর ভূতাবেশ হইতেও উৎপন্ন হইয়া থাকে। কাম শোক ও ভয় হইতে বায়ু, ক্রোধ
হতে পিত্ত এবং ভূতাভিব্যক্ত হইতে ত্রিদোষ কুপিত হয়। ভূতাবেশে ভূতসদৃশ লক্ষণ সকল
ইহর অর্থাৎ হস্ত, রোদন বা কম্পাদি, ভূতগ্রহের যে যে লক্ষণ, তাহা দেখা যায়। সেই
ইতিবিধ ভূতলক্ষণ ভূতোন্মাদাধিকারে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। কেহ কেহ কহেন যে, বিষ-
ম্বক্ষের বায়ুস্পর্শে কিম্বা বিষ সম্ভূত অস্ত্র কোন দ্রব্যের স্পর্শে ও অভিযুক্ত জ্বরের উৎপত্তি
হয়। সে স্থলে বিষয়ী চিকিৎসা দ্বারাই রোগী শান্তিলাভ কবে।

অভিচারভিশাপাভ্যাং সিদ্ধানাং যঃ প্রবর্ততে ।

সন্নিপাতজ্বরো ঘোরঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সহঃসহঃ ॥

সন্নিপাতজ্বরস্তোক্তং লিঙ্গং যৎ তস্য তৎ স্মৃতম্ ।

চিত্তেন্দ্রিয়শরীরগামর্তয়োহন্যশ্চ নৈকশঃ ॥

সিদ্ধান্তিগের অভিচার ও অভিশাপ হইতে যে ঘোর সন্নিপাত জ্বর উৎপন্ন হয়, তাহা
বিঃপন্ন জানিবে। সন্নিপাত জ্বরের যে সকল লক্ষণ বলা হইয়াছে, সেই সমুদয় লক্ষণ এই
ধরে বিস্তারিত থাকে। এতদ্বািত, অভিচার বা অভিশাপ জনিত অবৈচিত্র্য, ইন্দ্রিয় ও
শরীরের আরও অনেক প্রকার যাতনা হয়।

প্রয়োগস্তুভিচারস্য দৃষ্ট। শাপস্য চৈব হি ।

স্বয়ং শ্রদ্ধানুমানেন লক্ষ্যতে প্রশমেন চ ॥

বৈদ্যাদ্যভিচারস্য শাপস্ত চ তদাত্মকে ।

যথাকর্ম্মপ্রয়োগেন লক্ষণং স্যাৎ পৃথগ্বিধম্ ॥

অভিচার বা শাপ হইয়াছে কিনা, তাহা দেখিয়া বা শুনিয়া বলা যায়, আর অনুমান
বিধিও বলা গাইতে পারে। আর যদি জ্বর শক্তিকর্ম্মদ্বারা নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলেও
লা গাইতে পারে। অভিচার ও অভিশাপের নানা প্রকারে প্রয়োগ হয় বলিয়া ঐ ঐ জ্বরের
লক্ষণ নানাবিধ লক্ষণ হয়।

ধ্যাননিঃখাসবহলং লিঙ্গং কামধ্বরে স্মৃতম্ ।
 শোকজে বাস্পবহলং ক্রোসপ্রায়ং ভয়ধ্বরে ॥
 ক্রোধজে বহসংরক্তং ভূতাবেশে দ্রমানুষম্ ।
 মূর্ছামোহমদগ্নানিভূমিষ্ঠং বিষসম্ভবে ॥
 কেবাকিদেমাং লিঙ্গানাং সন্তাপো জায়তে পুরঃ ।
 পশ্চাৎ তুল্যস্ত কেবাকিদেষু কামধ্বরাদিষু ॥

কামজ অঃর ধ্যান ও নিঃখাস বহলং ; শোকজ অঃর বাস্পবাহল্য, ভয়জনিত অঃর এস
 বাহল্য, ক্রোধজ অঃর লক্ষণ সংরক্ত অর্থাৎ আফলনাদি বহল, ভূতজ অঃর অমানুষ লক্ষণ
 এবং বিষজ অঃর মূর্ছা, মোহ, মদ ও মানির অত্যাধিক্য হয়। এই সকল কামাদি অঃর
 স্ব স্ব লক্ষণ প্রকাশ পাইবার পূর্বে বা পশ্চাৎ বা সমকালে সন্তাপ দেখা দেয়।

কামাদিজানামুদ্ভিষ্টং ক্রুরাণাং যদ্বিশেষণম্ ।

কামাদিজানাং রোগাণামন্তেষামপি তৎ স্মৃতম্ ॥

কামাদি জনিত অঃরসমূহের চিন্তাদি যে সকল বিশেষ বিশেষ লক্ষণ কথিত হইল, কামাদি
 জনিত অন্তান্ত রোগেও সেই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

মনস্তত্তিক্রতে পূর্বং কামাষ্টৈর্ন তথা বলম্ ।

কুরঃ প্রাপ্নোতি কামাষ্টৈর্মনো যাবন্ন দৃশ্যতি ॥

কামাদি দ্বারা মন অতিক্রান্ত অর্থাৎ কেবলমাত্র চক্ষুগীকৃত হইলে প্রথমতঃ অঃর তেমন
 বলপ্রাপ্ত হয় না। কামাদি দ্বারা মন দূষিত হইলেই অঃর বলপ্রাপ্ত হয়।

তে পূর্বং কেবলাঃ পশ্চামিষ্টৈর্ব্যামিশ্রলক্ষণাঃ ।

হেত্বৌষধিবিশিষ্টোচ ভবন্ত্যাগস্তবো কুরাঃ ॥

কামাদি জনিত আগন্তজ অঃর প্রথমতঃ কামাদির লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়, পশ্চাৎ
 নিম্ন দোষ অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত, কফ কুপিত হইয়া স্ব স্ব লক্ষণ প্রকাশ করতঃ উভয় লক্ষণ
 বিমিশ্রিত হইয়া প্রকাশ পায়। আগন্তজ অঃর সমূহের হেতু ও ঔষধের বিশেষত্ব আছে।

সংসৃষ্টাঃ সন্নিপতিতাঃ পৃথগ্বা কুপিতা মলাঃ ।

রসাখ্যং ধাতুমন্ত্যেত্য পক্তিং স্থানান্নিন্নস্য চ ॥

শ্বেন তেনোদ্রণা চৈব কৃদ্ধা দেহোদ্রণো বলম্ ।

শ্রোতাংসি কৃদ্ধা সম্প্রাপ্তাঃ কেবলং দেহমুদ্রণাঃ ॥

সন্তাপমধিকং দেহে জনয়ন্তি নরাস্তদা ।

ভবত্যভ্যুৎকর্ষকো দ্রুতস্তেন চোচ্যতে ॥

শ্রোতসাং সংনিরুদ্ধত্বাৎ শ্বেনং না নাশিগচ্ছতি ।

স্থানানাং প্রচ্যুতে চাম্রৌ প্রাশস্তরুণে জরে ॥

কুপিত বায়ুশিথিলি দোষ সকল একতাই হইক আর হই দোষ বা তিন দোষ মিলিতই
 হইক, আশ্রয়স্থানকে দূষিত করত পাচকারিকে স্থানচ্যুত করে এবং সেই পাচকারি

উমা দ্বারা দেহের উন্নতি বৃদ্ধি করিয়া স্রোতঃ সমুদ্র করতঃ দেহকে অধিকার করে ও দেহে সন্তান জন্মাইয়া থাকে। তখন মহাবীর সর্দার অতি উচ্চ হইয়া থাকে। এই অবস্থাকেই জয় বলা যায়। নতুন জন্মে অগ্নি প্রায়ই স্থানচ্যুত হয় এবং স্রোত সকল সংরুদ্ধ হওয়াতে মাহুঃবর বর্ষ নির্গম হইতে পারে না।

অরুচিশ্চাবিপাকশ্চ গুরুত্বমুদরস্য চ ।

হৃদয়স্তাবিশুদ্ধিশ্চ তস্তা চালস্তমেষ চ ॥

জ্বরোহবিসর্গী বলবান্ দোষাণামপ্রবর্তনম্ ।

লালাপ্রসেকো হস্তাসঃ ক্ষুদ্রাশোহবিশদং মুখম্ ॥

স্তকশ্চপ্তগুরুত্বঞ্চ গাত্রাণাং বহুমুদ্রতা ।

ন বিড়্ জীর্ণা ন চান্ধানিহ্ন রস্তামস্য লক্ষণম্ ॥

আমজরের লক্ষণ বর্ণা ;—অরুচি, অবিপাক, উদরের গুরুতা, হৃদয়ের অবিভক্তি, তন্দ্রা, আলস্য, জ্বরের অবিচ্ছেদ ও বলবহা, দোষের অনির্গম, লালাত্রাব, হস্তাস, অর্থাৎ বমনতাব, ক্ষুধানশ, মুখের শিঙ্খিলতা, শরীরের স্তকতা, স্তপ্ততা ও গুরুতা, স্ত্রাধিক্য, বলের অগুরুতা ও শরীরের মানি—এই সকল আমজরের লক্ষণ।

ক্ষুৎকামতা লঘুত্বঞ্চ গাত্রাণাং জ্বরমাদিবম্ ।

দোষপ্রবৃত্তিরক্টাহো নিরামজ্বরলক্ষণম্ ॥

ক্ষুধা, শরীরের ত্রবধাতু সকলের গুরুতা, শরীরের লঘুতা, জ্বরের বৃহতা, দোষের নির্গম অর্থাৎ মলমূত্রাদির প্রবৃত্তি, এবং অক্টাহ (সপ্তাহ অতীত হওয়া)—এই সকল নিরাম জ্বরের লক্ষণ।

নবজ্বরে দিবাস্পপ্সন্নাত্যঙ্গান্মৈথুনম্ ।

ক্রোধপ্রবাতব্যায়ামকমার্যাংশ্চ বিবর্জয়েৎ ॥

নবজ্বরে দিবানিদ্ৰা, মান, অত্যঙ্গ, অর্থাৎ তৈলাদিমর্দন, জর, মৈথুন, ক্রোধ, প্রবাত (বায়ুগুরু স্থান), পরিভ্রম ও কষায়রস পরিহার করিবে।

জরে লজ্জনমেবাদাবুপদিষ্টমুতে জ্বরাৎ ।

ক্ষয়ানিলভয়ক্রোধকামশোকশ্রমোদ্ভবাৎ ॥

লজ্জনেন ক্ষয়ং নীতে দোষে সঙ্কুক্ষিতেহনলে ।

বিজ্বরস্তং লঘুত্বঞ্চ ক্ষুদ্রৈবাস্ত্রোপজায়তে ॥

প্রাণাবিরোধিনা চৈনং লজ্জনেনোপপাদয়েৎ ।

বলাধিষ্ঠানমারোগ্যং যদর্ধোহয়ং ক্রিয়াক্রমঃ ॥

জ্বরের প্রধানবহার কেবল লজ্জন অর্থাৎ উপবাসই ব্যবহা। কিন্তু বাতৃক্ষয়জনিতজ্বর, বাত-জ্বর, ভ্রমজ্বর, ক্রোধজ্বর, কামজ্বর, শোকজ্বর ও শ্রমজনিতজ্বরে লজ্জন অর্থাৎ উপবাস দেওয়া বিহিত নয়। লজ্জন দ্বারা দোষ সকল কমপ্রাপ্ত ও অগ্নি উদীপ্ত হইলে রোগীর বিজয়ত্ব, দেহের লঘুত্ব ও ক্ষুধার সর্জন হইয়া থাকে। পরন্তু লজ্জনে বেন বলের ব্যাঘাত না হয়, অর্থাৎ লজ্জনের উপকারিতা থাকিলেও রোগীকে এরূপ ভাবে উপবাস দেওয়াইবে, যেন ভাষায়

পানীয় অধিক জ্বল হইয়া না পড়ে। রোগীর বম্বার উপরই আত্মোপনির্ভর করে
এর চিকিৎসা ও অস্ত্রোপচার-জ্ঞান।

লজ্জনং শ্বেদনং কালো যবাধস্তিক্তকো রসঃ।

পাচনাত্ত্বিষিকানাং দোষাণাং তরুণে জ্বরে ॥

তরুণ জ্বরে উপবাস, শ্বেদন ক্রিয়া; কাল, (অটাই) যবাগু ও তিক্তরস এই সকল
অবিপাক দোষদিগের পাচক।

তৃণ্ডিতে সলিলকোঞ্চং দগ্ধাঘাতককজ্বরে।

মস্তোক্ষে পৈত্তিকে চাথ শীতলং তিক্তকৈঃ শূতম্ ॥

দীপনং পাচনকৈব জ্বরম্মুতম্বঞ্চ তৎ।

শ্রোতসাং শোধনং বলাং কৃচিশ্বেদকরং শিবম্ ॥

বাত কফাঙ্ক জ্বরে -রোগীর তৃষ্ণা হইলে উষ্ণ জল পান করিতে দিবে। মত্তজনিত
ও পৈত্তিক জ্বরে ঔষ্ককগণের সহিত শিথ জল শীতল করিয়া পান করিতে দিবে। এই উভয়
প্রকার জলই দীপন পাচন, জ্বর, শ্রোতঃ শোধন, বলা, কৃচিকর, ঘর্ম্মকর ও মঙ্গলকর।

মুস্তপর্পটকোশীরচন্দনোদীচ্যনাগরৈঃ।

শূতশীতং জলং দগ্ধাং পিপাসাজ্বরশাস্তয়ে ॥

সর্বপ্রকার জ্বরেই বিশেষতঃ পৈত্তিক ও মত্ত জনিত জ্বরে, পিপাসা ও জ্বরশান্তির জন্য
মুস্তক (মুতা), পর্পটক (ফেত পাপড়া), উশীর (বেণার মূল), চন্দন (রক্ত চন্দন),
উদীচ্য (বালা) ও নাগর (গুঠি) - এই সমূহের সহিত শিথ জল শীতল করিয়া দিবে।
(মুতা প্রভৃতি উক্ত ছয়টি জব্য মিলিত ২ ছট ভোগা, কুণ্ডিত করিয়া ৮ চারিসের জলে সিদ্ধ
করিয়া ২ ছট সের থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে পান করিতে দিবে।)

ককপ্রধানানুৎক্রিষ্টান্ দোষানামাশয়স্থিতান্।

বুদ্ধাজ্বরকরান্ কালে বম্যানাং বমনৈর্হরেৎ ॥

অনুপস্থিতদোষাণাং বমনং তরুণে জ্বরে।

হৃদ্রোগং শ্বাসমানহঃ মোহঞ্চ জন্মেদ্ ভূশম্ ॥

সর্বদেহানুগাঃ সামা ধাতুস্থা দুঃখনির্হরাঃ।

দোষাঃ ফলন্ত্য আমেভ্যঃ স্বরসা ইব সাত্যয়াঃ ॥

রোগীর আশ্রয়স্থ অপ্রাকৃত দোষসকল ককপ্রধান ও উৎক্রিষ্ট (বমনানুৎ) বোধ হইলে
যদি রোগী বমনবোধ্য হয়, তবে বমন দ্বারা দোষ সকল নিঃসারিত করিবে। কিন্তু দোষ
সকল উৎক্রিষ্ট অর্থাৎ স্বস্থান হইতে বহির্গমনানুৎ না হইলে তরুণ জ্বরে বমন করান উচিত
নয়। কারণ অনুপস্থিত দোষে বমন করাইলে রাক্ষস হৃদ্রোগ, শ্বাস, জ্বানাহ ও মোহ
উৎপন্ন হয়। যেমন কাঁচা ফল হইতে রস নিঃসৃত করিতে গেলে ফলকে নষ্ট করা হয়
যার অর্থ-বমন নিঃসৃত হয় না, সেইরূপ সর্বদেহানুগ ধাতুস্থা দোষ সকল নিঃসারণ
করা যায় নষ্টকর ও অসহ্য বিপজ্জনক।

বসিতং লজ্জিতং কালে যবাগৃভিরূপাচরেৎ ।

যথান্বোষ্যসিদ্ধান্তিগুপ্তপূর্বাতিরাদিতঃ ॥

নবজরী বসিত ও লজ্জিত হইলে তাহাকে সময়ে যবাগু পান করিতে দিবে। সেই যবাগু দোষাত্মক হইলে ঔষধের সহিত সিদ্ধ করিয়া প্রথমতঃ মণ্ড তৎপরে পেয়া ও তৎপরে বেলপী ক্রমে দেওয়া উচিত।

যাবজ্জরমুদুভাবাৎ ষড়্ভং বা বিচক্ষণঃ ।

তস্মাগ্নিদীপ্যতে তাভিঃ সমিত্তিরিব পাবকঃ ॥

যাবৎ জ্বর মুদুভা প্রাপ্ত না হয় অথবা চর দিন গত না হয়, তাবৎ যবাগু দেওয়া উচিত। রক্ত দ্বারা ঘেমন অগ্নি দীপ্ত হয়, যবাগু দ্বারাও সেইরূপ জঠরাগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া থাকে।

তাশ্চ ভেষজসংযোগাঙ্নযুক্তাচ্চাগ্নিদীপনাঃ ।

বাতমূত্রপূরীষাণাং দোষাণাঞ্চানুলোমনাঃ ॥

যবাগুের সহিত সংযোগ ও লঘু বশতঃ যবাগু অগ্নিদীপন ও বাত মূত্র পুরীষ ও দোষদিগের অনুলোমন।

শ্বেদনায় দ্রবৌষধদ্রবভাৎ তৃট্ প্রশান্তয়ে ।

আহারভাবাৎ প্রাণায় সরহাল্লঘবায় চ ॥

জ্বরন্ত্যৌ জ্বরসাত্ম্যত্বং তস্মাৎ পূর্বং সমাচরেৎ ।

যবাগৃভির্জ্বরান্ বিদ্বান্মতে মত্তসমুখিতাৎ ॥

যবাগু সকল জ্বর ও উষ্ণ বশতঃ শ্বেদন হয়, দ্রব বশতঃ তৃষ্ণানাশক হয়, আহার লিঙ্গ প্রাণধারক হয়, সরহ হেতু দেহের লঘু সম্পাদন করে এবং জরে সাত্ম্য বলিয়া জর হয়। অতএব প্রথম প্রথম যবাগুবোলে জ্বর চিকিৎসা করিবে। কিন্তু ধীমান্ চিকিৎসক মত্তনিত জ্বর সকল যবাগুবোলে চিকিৎসা করিবেন না।

মদাত্যয়ে মত্তনিত্যে ঐষ্যে পিত্তকফাধিকে ।

উর্দ্ধগে রক্তপিত্তে চ যবাগু ন হিতা জ্বরে ॥

মদাত্ম্য রোগীর জ্বরে, মত্তনিত্য ব্যক্তির জ্বরে, ঐষ্যকালীন জ্বরে, কফাধিক্য জ্বরে, পিত্তাধিক্য জ্বরে, এতদ্রুতপিত্ত জ্বরে, এবং উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত জ্বরে যবাগু অহিতকর।

তত্র তর্পণম্বাণে প্রদেয়ঃ লাজশক্তৃতিঃ ।

জ্বরপত্নৈঃ ফলরসৈষুক্তং সমধুশর্করম্ ॥

পূর্বে কথিত মদাত্ম্য প্রভৃতি যে সকল জ্বরে যবাগু হিতকর নয়, সেই সকল জ্বরে তর্পণ, কিস্মিস্ ও দাড়িম প্রভৃতি জ্বর নাশক ফল সকলের রস, মধু ও শর্করা সংযুক্ত রিয়া আহার করিতে দিবে। এই আহারের নাম তর্পণ।

দ্রাকাদাড়িমখর্জুরপিয়ালৈঃ সপক্ৰমকৈঃ ।

তর্পণার্থে কৃত্তব্যং তর্পণং জ্বরশাস্তয়ে ॥

জ্বর শান্তির জন্য তর্পণযোগ্য ব্যক্তিকে কিস্মিস্, দাড়িম, খর্জুর, পিয়াল ও পক্ৰমক লেবু রসের দ্বারা লাজশক্ত তর্পণ প্রস্তুত করিয়া দিবে।

ততঃ সাজ্জাবলাবেক্ষী ভোজয়েজ্জীর্ণতর্পণম্ ।
 তমুনা মুদগযুষেণ জাঙ্গলানাং রসেন বা ॥
 অন্নকালেষু চাপ্যস্মৈ বিধেয়ং দম্ভধাবনম্ ।
 ঘোহস্থ বক্তৃ রসস্তম্ভাষ্মিপরীতং প্রিয়ঞ্চ যৎ ॥
 তদস্থ মুখবৈশাখ্যং প্রকাঙ্ক্ষাকামপানয়োঃ ।
 ধতে রসবিশেষাণামভিজ্ঞত্বং করোতি যৎ ॥
 বিশোধ্য ক্রমশাথাগ্রৈরাশ্ব্যং প্রকাল্য চাসকুৎ ।
 মস্তিস্কুরসমগ্ৰাটৌর্যথাহারমবাগ্নুয়াৎ ॥

তর্পণদ্বারা জরের মতভাব সাধিত হইলে জীর্ণতর্পণ ব্যক্তির সাত্বা ও বল বিবেচনা করিয়া পাত্লামুগের যুষ অথবা জাঙ্গল মাংসের রসের সহিত অন্ন কালে অন্ন পান করিবে। ভোজনের পূর্বে রোগীকে দম্ভধাবন করাষ্টবে। রোগীর মখে যেক্রপ রস বিজ্ঞান পাতিবে, তাহার বিপবীত রসবিশিষ্ট অথচ অবরোগীর মুখপ্রিয় দ্রব্য দ্বারা, কিংবা মনোজ্ঞ বৃক্ষশাখার অগ্রভাগ দ্বারা অনেকবার দম্ভমার্জন ও শুদ্ধ কম্বিয়া মুখ প্রক্ষালন করাষ্টবে। দম্ভধাবন দ্বারা মুখের বৈতস্ত্য দূর হইবে, অন্নপানে অস্বাদ্যতা জন্মে এবং রসের অভিজ্ঞতা হয়। অনন্তর অতীব পৰ বোগাহুসাবে দধিমাত, ইক্ষুরস বা স্তবা অন্নপান করিবে।

পাচনং শমনীয়ং বা কষায়ং পায়য়েদ্বিষক্ ।
 ভ্রুতং মড়হেহতীতে লঘুমাং প্রতিভোজিতম্ ॥
 স্তভ্যস্তে ন বিপচ্যন্তে কুর্কস্তু বিসমজরম্ ।
 দোষা বদ্ধাঃ কষায়েণ স্তম্ভিত্বা তরুণে জরে ॥
 ন হু কল্পনমুদ্दिष्ट कषायः प्रतिविध्यते ।
 यः कषायः कषायः स्यात् स वर्ज्यास्तुरणज्वरे ॥

ভ্রুত ব্যক্তিকে উক্ত নিয়মে রাপিয়া সপ্তম দিনে লঘু অন্ন ভোজন করিতে দিবক এবং তৎপর দিনে পাচনীয় ও শমনীয় কষায় তাড়াকে পান করিতে দিবে। জ্বরের তরুণ অবস্থায় কষায় পান করাষ্টলে দোষ সকল স্তম্ভিত হইয়া থাকে এবং পরিপাক না হওয়াতে বহু হট্টয়া বিসমজর উৎপাদন করে। স্তম্ভিতানোক্ত স্বরস ও কক প্রভৃতি পাচ প্রকার কষায়কল্পনীকে লক্ষ্য করিয়া এতদ্বারা প্রতিষেধ করা হয় নাই। পরন্তু যে কষায় কষায় রস, জ্বরের তরুণাবস্থায় তাড়াই বর্জনীয়।

যুষৈরল্লৈরনল্লৈর্বা জাঙ্গলৈর্বা রসৈর্হিতৈঃ ।
 দশাহং যাবদগ্নীয়াস্তদ্বধুং জ্বরশাস্তয়ে ॥

অন্ন শাস্তির অল্প দাত্ত্বম ও আশলকাদি অষহিতকর অন্নরসের যুষ অথবা মুদামযুষাণি অনন্ন যুষ কিংবা সঘর এণ প্রভৃতি মাংসের যুষ, সঘৎসরাতীত শালি যষ্টিকাদি লঘু অন্নো সহিত রোগীকে নিত্য অবস্থায় সাতদিনের পর দশাহঁ যাবৎ ভোজন করিতে দিবে।

অত উৰ্দ্ধং কফে মন্দে বাতপিভোত্তরে জ্বরে ।

পরিপকেষু দোমেষু সর্পিঃপানং যথামৃতম্ ॥

দশাহের পর কফের অম্লতা হইলে এবং বাতপিত্তের আধিক্য থাকিলে এবং দোষ সকল পরিপাক পাইলে স্তূত পান অমৃতের তায় উপকার করে ।

নির্দশাহমপি জ্বাহা কফোত্তরমলজ্বিতম্ ।

ন সর্পিঃ পায়য়েৎ বৈতঃ কষায়ৈস্তমুপাচরেৎ ॥

কিন্তু দশদিন অতীত হইলেও যদি কফের আধিক্য থাকে এবং লজ্জনের কল দেখা না যায়, তাহা হইলে বৈতঃ রোগীকে স্তূত পান করাইবেন না । একরূপ ক্ষেত্রে রোগীকে কষায় দ্বারা চিকিৎসা করিবেন ।

যাবল্লঘুহাদশনং দত্তান্মাংসরসেন চ ।

ভবত্যলং নিগ্রহায় দোষাণাং বলকৃচ্চ তৎ ॥

এবং যে পর্য্যন্ত না কফাদিক্য ঘুচিয়া তাহার শরীর লঘু হয়, সে পর্য্যন্ত মাংসরসের সহিত অন্ন পথ্য দিবেন । মাংসবদে দোষ সকলের অত্যন্ত নিগ্রহ এবং বল বৃদ্ধি হয় ।

দাহতৃষ্ণাপরীতস্ত বাতপিভোত্তরং জ্বরম্ ।

বন্ধপ্রচ্যুতদোষং বা নিরামং পয়সাক্ষয়েৎ ॥

দাহ ও তৃষ্ণাযুক্ত বাত ও পিত্তপ্রধান জ্বরে দোষ সকল শরীরে বন্ধই থাকুক অথবা স্ব স্ব স্থান হইতে প্রচ্যুতই হউক, নিরাম্যবস্থায় এই দোষের নিবৃত্তির জন্য বোগীকে ঔষধসিদ্ধ দ্রব্য পান করিতে দিবে ।

ক্রিয়াভিরাভিঃ প্রশমং ন প্রযাতি যদা জ্বরঃ ।

অক্ষাণবলমাংসস্ত শময়েৎ তং বিরেচনৈঃ ॥

এই সকল ক্রিয়া দ্বারা অর্থাৎ প্রশমঃ লজ্জন, বমনোচিত্ত জরিতকে বমন করান, বস ওষধ সিদ্ধ মণ্ড, পেয়া ও বিলেনী প্রদান, পাচন কষায়, নিরাম অবস্থায় মুলাদি ঘূ ও জ্বাঙ্গল মাংস রসের দ্বারা লঘু ও শমনীয় কষায়, মন্দকফে স্তূত পান ও দাহ তৃষ্ণাযুক্ত বাতপিভোত্তর জ্বর ওষধসিদ্ধ দ্রব্য পান — এই সকল উপায় দ্বারা যদি জ্বর শান্তি না হয়, এবং বোগীর যদি বল ও মাংস ক্ষীণ না হয়, তাহা হইলে বোগীকে বিরেচন করাইবে ।

জ্বরক্ষীণস্ত ন হিতং বমনং ন বিরেচনম্ ।

কাম্যস্ত পয়সা তস্য নিকৃৎসৈর্বা হরেন্মালান্ ॥

জ্বরের দ্বারা যে রোগী ক্ষীণ হইয়াছে, তাহার পক্ষ বমন বা বিরেচন হিতকর নহে । যথেষ্ট পরিমাণে তাগঃক উষ্ণ হস্ত পান করাইয়া অথবা নিকৃৎসৈর্বা পিচ্ছকারি দ্বারা তাহার মল নিঃসারণ করাউবে ।

নিকৃৎসো বলমগ্নিক বিজ্বরহং যদং রুচিম্ ।

পরিপকেষু দোমেষু প্রযুক্তঃ শীত্ৰ্যমাবহেৎ ॥

দোষের পরিপাকের পর নিকৃৎস প্রয়োগ কারণে শীত্ৰ বল ও অধির বৃদ্ধি, বিজ্বর, হর্ষ, এবং রুচি জন্মায় ।

পিত্তং বা কফপিত্তং বা পিত্তাশয়গতং হরেৎ ।

অংসনজীন্ মলান্ বস্তিহরেৎ পকাশয়স্থিতান্ ॥

কারণ অংসন (বিরেচন) বস্তি দ্বারা পিত্তাশয়গত পিত্ত বা কফপিত্ত অপসৃত হইয়া থাকে এবং পকাশয়স্থিত ত্রিদোষেবই নাশ হইয়া থাকে ।

জ্বরে পুরাণে সংক্ষীণে কফপিত্তে দৃঢ়ায়ৈ ।

রুক্ষবদ্ধপুরীষায় প্রদগ্ধাদনুবাসনম্ ॥

পুরাতন জ্বরে কফপিত্তের ক্ষীণতায় স্নাতক বায়ুর আদিকা এবং অগ্নির দৃঢ়তা থাকিলে, রুক্ষতা ও বদ্ধ পুরীষ নিঃসারণার্থ অনুবাসন অর্থাৎ স্নেহবস্তি প্রদান করিবে ।

গৌরবে শিরসঃ শূলে বিবন্ধেদিসিদ্ধ্যৈষ চ ।

জৌর্ণে জ্বরে রুচিকরং কৃদ্যাচ্ছীর্ষবিরেচনম্ ॥

জীর্ণজ্বরে যদি মাথাভাব, মাথা বেদনা, এবং ইন্দ্রিয় সকল বিবদ্ধ থাকে, তাহা হইলে সেই জীর্ণজ্বরে শিথো-বিরেচন অর্থাৎ নম্র প্রয়োগ করিবে । তাহাতে বোগীর অকিঞ্চিদুদ্ব হইবে ।

অভ্যঙ্গাংশ্চ প্রদেহাংশ্চ সম্মেহান্ সাবগাহনান্ ।

বিভজ্য শীতোষ্ণকৃতান্ দগ্ধাজ্জৌর্ণজ্বরে ভিনক্ ॥

তৈরাশু প্রশমং যাতি বহিঃসার্গগতো জ্বরঃ ।

লভন্তে স্তমমঙ্গানি বলং বর্ণশ্চ বর্দ্ধতে ॥

ভিন্নকৃ ঘ্রীঃ জ্বরে বিরেচনা পূরক রোগীকে শীতল বা উষ্ণ অভ্যঙ্গ, প্রদেহ, অপবা মেহযুক্ত অবগাহন ব্যবস্থ করিবে । এইকণ অভ্যঙ্গ ও প্লেপাদি দ্বারা বহির্মর্গগত জ্বর শীঘ্র উপশম হইয়া থাকে, এবং সমুদয় অঙ্গের স্বথ, বল ও বর্ণ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।

দূপনাঞ্জনযোগৈশ্চ যান্তি জৌর্ণজ্বরাঃ শমন্ ।

ব্রহ্মাত্রণেমৌ যেসাক ভবন্ত্যাগন্তরনয়ঃ ॥

যে সমুদয় জীর্ণজ্বরে বোগীর চর্ম্মমাংস অবশিষ্ট থাকে এবং যে সকল জ্বরে আশ্রয়ক সঞ্চ আচে, দূপ ও অঞ্জন প্রয়োগে সেই সমুদয় জ্বরের শান্তি হয় ।

ইতি ক্রিয়াক্রমঃ সিক্তো ভরদ্রঃ সম্প্রকাশিতঃ ।

যেসাত্ত্বৈন ক্রমস্তানি দ্রব্যার্থ্যাক্রমতঃ শৃণু ॥

সিদ্ধকল জরনাশক চিকিৎসার ক্রম এই প্রকারে সমাক্ট উক্ত হইল । যে সকল দ্রব্য দ্বারা পূর্বে ক্রম মতে চিকিৎসা করিবে, এইরূপে সেই সকল দ্রব্যের কথা বলা যাউতেছে ।

রক্তশালাদয়ঃ শস্তাঃ পুরাণাঃ স্তম্বিকৈঃ সহ ।

যবাগ্ধোদনলাজার্থে জ্বরিতানাং জ্বরাপহাঃ ॥

অধিত ব্যক্তিকে যে যবাগ্ধ প্রতি অর্থাৎ মণ্ড, পেণ্ডা ও বিলেপী এবং অন্ন ও পট দেওয়ার কথা পূর্বে বলা হইয়াছে, সেই সকল প্রস্তুত করিয়াব জন্ত পুরাতন রক্তশালা ও স্তম্বিক ষাউ প্রস্তুত । এই সকল ষাউ জ্বরাপহ ।

অম্মাভিলাষী তামেব দাড়িমায়্যং সনাগরাম্ ।

স্বক্বেট্ পৈতিকো বাথ শীতাং মধুযুতাং পিবেৎ ॥

অরিত ব্যক্তি অম্মাভিলাষী হইলে তাহাকে পূর্বোক্ত লাজ পেয়া প্রভৃতি, দাড়িমের রস ও শুঠের গুড়া মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে। যদি অরিত ব্যক্তির পিত্তাধিক্য থাকে এবং ভেদ হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ পেয়া প্রভৃতি শীতল করিয়া মধুর সহিত পান করিতে দিবে।

লাজপেয়াং স্তম্ভজরাং পিপ্পলীনাগরৈঃ শৃতাম্ ।

পিবেচ্ছরী জ্বরহরাঃ ক্ষুদ্রানল্লাগিরাদিতঃ ॥

পিপুল ও শুঠ দিয়া সিদ্ধ থৈ মণ্ড, স্থখে জ্বাৰ হয় এবং ইহা জ্বর নাশক। একারণ উপবাসের পর যখন রোগী ক্ষুধিত ও অন্মায়ি বিশিষ্ট হইবে, তখন তাহাকে প্রথমতঃ লাজ-পেয়া পান করিতে দিবে।

পেয়াং বা রক্তশালীনাং পার্শ্ববস্ত্তিশিরোকুজি ।

শ্বদংষ্ট্রাকটকারিত্যাং সিদ্ধাং জ্বরহরাং পিবেৎ ॥

যদি রোগীর পার্শ্ব, বস্ত্তি ও শিরঃ প্রদেশে বেদনা থাকে, তাহা হইলে গোক্ষুর ও কটকারি সহ সিদ্ধ রক্তশালি চাউলের পেয়া প্ৰস্তুত করিয়া তাহাকে পান করিতে দিবে। ইহাতে জ্বর ও বেদনা প্রশমিত হইবেক।

জ্বাতিসারী পেয়াং বা পিবেৎ সান্নাং শৃত্যাং নরঃ ।

পুশ্ণিপর্ণীবলাবিদ্রনাগরোঃপলধাশ্বকৈঃ ॥

এবে যদি জ্বতিসার থাকে, তাহা হইলে চাকুলে, বেড়েলা, বেলশুঠ, শুঠ, নীলোৎপল এবং নিম্বা দ্বারা সিদ্ধ ও দাড়িমরসদ্বারা অম্মাকৃত রক্তশালি চাউলের পেয়া পান করিতে দিবে।

শৃত্যাং বিদারীগন্ধাঐর্দীপনীঃ শ্বেদনীং নরঃ ।

কাসৌ শ্বাসৌ চ হিকী চ যবাগুং জ্বরিতঃ পিবেৎ ॥

অরিত ব্যক্তির যদি কাস, শ্বাস ও হিক্কা থাকে, তাহা হইলে তাহাকে বিদারী গন্ধাদিগণের সহিত সিদ্ধ পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে। ইহা অগ্নুদীপক ও শ্বেদ কারক।

বিবন্ধবর্চাঃ সমবাং পিপ্পল্যামলকৈঃ শৃতাম্ ।

সপিপ্পতীং পিবেৎ পেয়াং জ্বরী দোষানুলোমনীম্ ॥

অরিত ব্যক্তির যদি মল বন্ধ থাকে, তাহা হইলে তাহাকে পিপুল ও আমলকীর সহিত সিদ্ধ যবের পেয়া প্রস্তুত করিয়া স্নাত সহযোগে পান করিতে দিবে। এই পেয়া দোষের প্রশমনকারক।

কোষ্ঠে বিবন্ধে সুরুজি পিবেৎ পেয়াং শৃত্যাং জ্বরী ।

মৃদ্বীকাপিপ্পলীমূলচব্যামলকনাগরৈঃ ॥

যদি জ্বর রোগীর কোষ্ঠ বন্ধ জনিত পাক্ষাণ্ডে বেদনা থাকে, তাহা হইলে তাহাকে কুম্ভিন্দু, পিপুলের মূল, চই, আমলকী ও শুঠ দ্বারা সিদ্ধ রক্তশালির পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে।

পিবৎ সবিজ্ঞাং পেয়াং বা জ্বরে সপরিবর্তিকে ।

বলারক্ষায়কোলায়কলশীপাবনৌশতাম্ ॥

যদি মলদ্বাবে কর্ত্তনবৎ পীড়া উপস্থিত হ", তাহা হইলে জ্বরিত ব্যক্তিকে বেলচুট, বেড়েলা, তিস্তিড়ি, অম্বুল, শুঠ, শালপাণী ও চাকুলে—এই সমুদয় দ্বারা সিদ্ধ পুরাতন রক্তশালির পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে ।

অশ্বেদনিদ্রাস্তৃষ্ণার্থঃ পিবৎ পেয়াং সশর্করাম্ ।

নাগরামলকৈঃ সিদ্ধাং ঘৃতভৃষ্টাং জ্বরাপহাম্ ॥

যদি জ্বরিত ব্যক্তির ঘর্ম্ম কিম্বা নদ্রা না হয় ও তৃষ্ণা থাকে তাহা হইলে তাহাকে শুঠ ও আমলকী সিদ্ধ, ঘৃত সাতলন এবং শর্কবায়ু পুরাতন রক্তশালির পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে । এই পেয়া অবশ্যশক ।

মুদগান্ মসুরাংশ্চগন্ধান্ কুলথান্ সমকুষ্ঠকান্ ।

যষার্থে যষসাত্ত্যায় জ্বরিতায় প্রদাপয়েৎ ॥

যে সমুদয় অরোগী যষসাত্ত্য, তাহাদিগকে মুগ, মসুর, ছোলা, কুলথিকলাই অথবা মকুষ্ঠকের (বস্ত্র মুগের) যুষ পান করিতে দিবে ।

পটোলপত্রং সফলং কুলকং পাপচেলিকাম্ ।

কর্কোটকং কটিল্লকং বিগাছাকং জ্বরে হিতম্ ॥

জ্বরের পক্ষে পটোল, পটোলপত্র (পলতা), কুলক (পলতার ডাটা), পাপচেলিকা, অর্থাৎ আক্কাণ্ডি, কর্কোটক অর্থাৎ কাঁকরোল এবং কটিল্লক অর্থাৎ করলা—এই সকল শাক হিতকর ।

লাবান্ কপিঞ্জলানিগাংশ্চকোরানুপচক্রকান্ ।

কুরঙ্গান্ কালপুচ্ছাংশ্চ হরিগান্ পৃমতঃ শশান্ ॥

প্রদগ্ধান্ামাসাত্ত্যায় জ্বরিতায় জ্বরাপহান্ ।

ঈষদগ্নাননয়ান্ বা রসান্ কালে বিচক্ষণঃ ॥

যে সমুদয় জ্বরিত ব্যক্তি মাংসরসপ্রিয়, তাহাদিগকে লাব, কপিঞ্জল, এন, চকোর, উপচক্রক, কুরঙ্গ, কালপুচ্ছ, হরিণ, পৃমৎ এবং শশ—এই সমুদয় মাংসের রস প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে এবং এই সকল মাংসরস লাড়িমাদি দ্বারা ঈষৎ অন্ন অথবা অনন্ন করিয়াও যথাকালে পান করিতে দিবে । এই সকল মাংসরস জ্বরাপহ ।

কুকুটংশ্চ ময়ূরাংশ্চ তিস্তিবিক্রোকবর্ত্তকান্ ।

গুরুক্ষত্বান্ শংসন্তি জ্বরে কেচিচ্চিকিৎসকাঃ ॥

কুকুট, ময়ূর, তিস্তি, ক্রোক ও বর্ত্তক পক্ষীর মাংস, গুরু ও উক্ষ বলিয়া কোন কোন চিকিৎসক অরে তাহার ব্যবস্থা করেন না ।

লজ্জেনানিলবলং জ্বরে যত্থধিকং ভবেৎ ।

ভিষজ্ঞাজ্জাবিকল্পজ্ঞো নৃত্যাতানপি কালবিৎ ॥

যদি লজ্জন দ্বারা জরে বায়ুর বল অধিক হয়, তাহা হইলে মাত্রা, কাল ও বিকল্পজ
চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া পূৰ্বোক্ত লাবাদির মাংসরস তাহাকে প্রদান করিবে।

ঘর্ম্মানু চানুপানার্থং তৃষিতায় প্রদাপয়েৎ ।

মত্তং বা মত্তসান্ন্যায় যথাদোষং যথাবলম্ ॥

জ্বরিত ব্যক্তি যবাগ্নু প্রভৃতি অ'হারের পর তৃষিত হইলে তাহাকে পিপাসা শাস্তির
জন্ত উষ্ণ জল পান করিতে দিবে। যাহারা মত্তসান্ন্য তাহাদিগকে দোষ ও বল বিবেচনা
করিয়া মত্তপান করিতে দিবে।

গুরুষ্ণম্নিগ্ধমধুরকষায়াংশচ নবজ্বরে ।

আহারান্ দোষপাক্যর্থং প্রায়শঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

নবজ্বরে গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, ম্নিগ্ধ, মধুর এবং কষায় দ্রব্য আহার করিতে দিবে
না। তাহা হইলে দোষের পরিপাক হয় না।

অন্নপানক্রমঃ সিদ্ধো জ্বরঃ সম্প্রকাশিতঃ ।

অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যন্তে কষায়া জ্বরনাশনাঃ ॥

সিদ্ধকল, জ্বর, অন্ন পানক্রম সম্যক্ প্রকাশিত হইল। অনন্তর জ্বরনাশক কষায়
দ্রব্যের কথা বলা যাইতেছে।

পাক্যং শীতকষায়ং বা মুস্তপর্পটকং পিবেৎ ।

সনাগরং পর্পটকং পিবেদ্বা সচ্চরালভম্ ॥

কিরাততিক্তকং মুস্তং গুড়ুচীং বিশ্বভেষজম্ ।

পাঠামুশীরং সোদীচ্যং পিবেদ্বা জ্বরশান্তয়ে ॥

জ্বরদ্বা দীপনশৈচতে কষায়া দোষপাচনাঃ ।

তৃষ্ণারুচিপ্রশমনা মুখবৈরস্তনাশনাঃ ॥

জ্বর শাস্তির জন্ত মুতা এবং ক্ষেংপাপড়া সিদ্ধ ক্কাথ অথবা শীতকষায় প্রস্তুত করিয়া পান
করিতে দিবে। অথবা গুঁঠ, ক্ষেংপাপড়া, এবং চরালভার ক্কাথ বা শীতকষায়; কিম্বা
চরতা, মুতা, গুলঞ্চ, গুঁঠ, আকুনাড়, বেণাবমূল এবং বালা—এই সমুদয়ের কষায় বা
শীতকষায় প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে। এই সমুদয় কষায় অগ্ন্যুদীপক, দোষের
পরিপাক কারক, তৃষ্ণা ও অরুচি নিবাবক এবং মুখের বৈরস্তনাশক।

কলিঙ্গকাঃ পটোলশ্চ পত্রং কটুকরোহিণী ।

পটোলং শারিবা মুস্তং পাঠা কটুকরোহিণী ॥

নিম্বঃ পটোলস্ত্রিফলা যুধীকা মুস্তবৎসকৌ ।

কিরাততিক্তমমৃতা চন্দনং বিশ্বভেষজম্ ॥

গুড়ুচ্যামলকং মুস্তমর্দ্ধল্লোকসমাপনাঃ ।

কষায়াঃ শময়ন্ত্যাশু পঞ্চ পঞ্চবিধান্ জ্বরান্ ॥

সমুত্তমততাত্ত্বোদ্যন্ত্ তীক্ষকচতুর্ধকান্ ॥

কলিঙ্গক (ইন্দ্রযব), পলতা এবং কটুরোহিণী (কটুকী) এই তিনটি দ্রব্যের কাথ সন্ততজ্বরনাশক। পলতা, অনন্তমূল, মূতা, পাঠা (আকন্দ) এবং কটুকী—এই পাঁচটি দ্রব্যের কাথ সন্ততজ্বর নাশক। নিম্ব, পলতা, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, কিস্মিস, মূতা এবং ইন্দ্রযব এই আটটি দ্রব্যের কাথ অগ্নেজ্বার জ্বর নাশক। চিরতা, শুক্লফল, রক্তচন্দন এবং ভাট—এই চারিটি দ্রব্যের কাথ তৃতীয়ক জ্বরনাশক; এবং শুক্লফল, আমলকী এবং মূতা—এই সমুদয়ের কাথ চাতুর্থক জ্বর নাশক। এই পাঁচ প্রকার কষায় যথাক্রমে ঐ সন্ততাদি পাঁচ প্রকার জ্বরের শাস্তি করিয়া থাকে।

বৎসকারগ্ৰব্ধো পাঠাঃ ষড়্গ্রহাঃ কটুরোহিণীম্ ।

মূৰ্খাঃ সাত্তিবিষাঃ নিম্বঃ পটোলঃ ধনুযাসকম্ ॥

বচামুস্তমুশারানি মধুকং ত্রিফলাং বলাম্ ।

পাক্যং শীতকষায়ং বা পিবেজ্জ্বরহরং নরঃ ॥

বৎসক (ইন্দ্রযব), আশথ (শোণাল), পাঠা (আকন্দ), ষড়্গ্রহা (ঋতব), কটুরোহিণী (কটুকী), মূলা, সতিবিষা, নিম্ব, পলতা, ধনুযাসক (দুরালভা), বচ, মূতা, বেণাবমূল, যষ্টিমধু, ত্রিফলা এবং বোড়লা—এই সমুদয়ের সিক্ত অথবা অসিক্ত কাথ জ্বরনাশক।

মধুকনুস্তম্বীকা কাশ্মর্যাণি পক্কমকম্ ।

ত্রায়মাণামুশীরাণি ত্রিফলাং কটুরোহিণীম্ ।

পীত্বা নিশিস্থিতং জস্তজ্বরাক্ষীত্রং বিগুচ্যতে ॥

মধুক (মউরাফুল), মূতা, কিস্মিস, কাশ্মরা (গাস্তাবি) পক্কমক (ফলসাকল), ত্রায়মাণা (বলা ডুমুর), উশীর (বেণাবমূল), ত্রিফলা (হরিতকী, বহেড়া ও আমলকী) এবং কটুকী—এই সমুদয় দ্রব্য পৌত্তো কবিত্তা রাগিতে জলে ভিজাইয়া প্রাতঃকালে পান করিলে জ্বর হইতে শীঘ্র মুক্ত হওয়া যায়।

বৃহতী বৎসকং মূতং দেবদারু মহৌষধম্ ।

কোলবল্লী চ যোগোদয়ঃ সন্নিপাতজ্বরপহঃ ॥

বৃহতীধর (ব্যাকড় ও কণ্টকারী), বৎসক, মূতা, দেবদারু, মহৌষধ (হাট) এবং কোলবল্লী (গজপিপ্পলি)—এই সমুদয়ের কাথ সন্নিপাত জ্বর নাশক।

জাত্যামলকমুস্তানি তদ্বন্ধন্যবাসকম্ ।

বিবন্ধদোমো জ্বরিতঃ কষায়ঃ সগুড়ং পিবেৎ ॥

সন্নিপাত জ্বরে জ্বরিত ব্যক্তির যদি দোষ বিবন্ধ হয়, তাহা হইলে জাত্যামল (জাম্বব), আমলকী, মূতা এবং দুরালভা—এই সকলের কাথ পুরাতন গুড় মিশ্রিত করিয়া পান করিবে।

ত্রিফলাং ত্রায়মাণাঞ্চ মূদ্রীকাং কটুরোহিণীম্ ।

পিত্তশ্লেষ্মজ্বরস্তেষু কষায়োহ্যামূলোমিকঃ ॥

ত্রিবৃতাশকরাযুক্তঃ পিত্তশ্লেষ্মজ্বরপহঃ ॥

ত্রিফলা, বলাডুমুর, কিস্মিস এবং কটুকী—এই সমুদয়ের কাথে শকরা ও তেউড়ী চূর্ণ, এক্ষেপ দিয়া পান করিলে দোষের অহ্নোষ ও পিত্তশ্লেষ্মজ্বর নাশ হইয়া থাকে।

শটী পুষ্করমূলক ব্যাঘ্রী শৃঙ্গী ছুরালভা ।
 গুড়চী নাগরং পাঠা কিরাতং কটুরোহিণী ॥
 এষ শট্যাদিকো বর্গঃ সন্নিপাতজ্বরপহঃ ।
 কাসহৃদগ্রহপার্শ্বাভিশাসতন্দ্রাস্ত শস্যতে ॥

শটী, পুষ্করমূল, ব্যাঘ্রী (কটকারী), কাকডাশৃঙ্গী, ছুরালভা, গুলক, গুঠ, পাঠা (আকনাদ), ও চিরতা, কটুকী—এই শট্যাদি বর্গ সন্নিপাত জ্বরনাশক এবং এই জ্ববে যদি কাল, হৃদরোগ, পার্শ্ববেদনা, শ্বাস এবং তদ্বা পক্ষে, তাহা হইলে ইহা প্রশস্ত ।

বৃহত্যৌ পৌষ্করং ভার্গী শটী শৃঙ্গী ছুরালভা ।
 বৎসকস্য চ বীজানি পটোলং কটুরোহিণী ॥
 বৃহত্যাদির্গণঃ প্রোক্তঃ সন্নিপাতজ্বরপহঃ ।
 কাসাদিষু চ সর্বেষু দগ্ধাং সোপদ্রবেষু চ ॥

বৃহতীদ্বয় (ব্যাকুড় ও কটকাবা), পুষ্করমূল, কুড় ভার্গী (বামনহাটা), শটী, কাকডাশৃঙ্গী, ছুরালভা, ইন্দ্রযব, পলতা এবং কটুকী—এই বৃহত্যাদিবর্গ সন্নিপাত জ্বরনাশক এবং পৃন্দ-
 কথিত কাসাদি উপদ্রব নষ্ট করিয়া থাকে ।

কষায়শ্চ যবাশ্চ পিপাসাজ্বরনাশনাঃ ।
 নিদ্ভিক্টা ভেষজাধ্যায়ে ভিমক্ তানপি যোজয়েৎ ॥

যে সকল কষায় ও যবাগৃ স্তরস্থানেব ভেষজাধ্যায়ে অর্থাৎ ষড়বিবেচন শতাব্দিতীয়ে ও ষপনার্গ তত্ত্বলীয়ে পিপাসা ও জ্বর নাশক বলিয়া নিদ্ভিক্ট হইয়াছে, 'চিকিৎসক সেই সকলও প্রয়োগ করিবেন ।

জ্বরঃ কষায়ৈর্বমৈনল্ জ্বনৈল্ যুভোজনেঃ ।
 রুক্ষস্য যে ন শাম্যন্তি সর্পিস্তেষাং ভিমগ্জিতম্ ॥
 রুক্ষং তেজো জ্বরকরং তেজসা রুক্ষিতস্য চ ।
 যঃ স্মাদনুবলো ধাতুঃ স্নেহমাধ্যঃ স চানিলঃ ॥

কষায়, বমন, লজ্বন ও লঘুভোজন দ্বারা বায়ু প্রকোপবশতঃ রুক্ষ ব্যক্তিব যে জ্বর গণমাপ্ত না হয়, বৃত সেই জ্বরেব মহৌষধ । অবকারক উন্মাদ আশ্রয় বলিয়া রুক্ষ, সেই রুক্ষ তেজোদ্বারা জরিত ব্যক্তি রুক্ষ হয় । রুক্ষিত রোগীণ তেজোদ্বাতু বায়ব অনুগত থাকে ; বায়ু স্নেহমাধ্য, স্তবরাং স্তব দ্বারা ঐরূপ জ্ববেব শান্তি হয় ।

কষায়াঃ সর্ব্ব এবৈতে সর্পিষা সহ যোজিতাঃ ।

প্রযোজ্যা জ্বরশাস্ত্যর্থমগ্নিসন্ধুক্ষণাঃ শিবাঃ ॥

কষায় সকল স্তবের সহিত প্রযুক্ত হইলে, জ্বরশান্তি, অগ্নি সন্ধুক্ষণ ও পরম মঙ্গলকর ইয়া থাকে ।

পিপ্লল্যশ্চন্দনং মুস্তমুশীরং কটুরোহিণী ।
 কলিঙ্গকন্তুামলকী শারিবাতিবিষা স্থিরা ॥

দ্রাক্ষামলকবিজ্যানি ত্রায়মাণা নিদিদ্ধিকা ।

সিদ্ধমেতৈয়ুতং সত্তো জীর্ণজ্বরমপোহতি ॥

ক্ষয়ং কাসং শিরঃশূলং পাশ্বশূলং হলৌমকম্ ।

অংসাভিতাপমগ্নিক বিসমং সন্নিবচ্ছতি ॥

ইতি পিপ্পল্যাংগং যুতম্ ।

পিপুল, রক্তচন্দন, মৃত্তা, বেণারমূল, কটুকী, কপিপ্পক (ইজ্জয়ব), ভূইআমলা, অনন্তমু
আতাইচ, জিরা (শালপানি), কিসুমিস্, আমলকী, বেলছাল, ত্রায়মাণা (বলাড়ুম্বর
নিদিদ্ধিকা (কণ্টকারী) এই গণের সহিত সিদ্ধ দ্রুত সত্তাই জীর্ণজ্বর নষ্ট করে। ক্ষয়, কা
শিরঃশূল, পাশ্বশূল, হলৌমক, অংসশূল এবং অগ্নিব বিসমতা—এই সমুদয় ও ইহার দ্বা
নষ্ট হইয়া থাকে। ইতি পিপ্পল্যাংগং যুতম্ ।

বাসং গুড়ুচীং ত্রিফলাং ত্রায়মাণাং যবাসকম্ ।

পত্নী তেন কমায়েণ পয়সা ত্রিগুণেন চ ॥

পিপ্পলীযুতমুদ্বীকাচন্দনোংপল্লনাগরৈঃ ।

কক্ষীকুতৈশ্চ বিপাচেং যুতং জীর্ণজ্বরপহম্ ॥

ইতি বাসাংগং যুতম্ ।

বাসক, গুলক, ত্রিফলা, ত্রায়মাণা (বলাড়ুম্বর) এবং ত্রয়গুণা—এই সমুদয়ের কাণ্ডে
সহিত যুত ও যুতের ত্রিগুণ তণ্ডু, আন পিপুল, মৃত্তা, কিসুমিস্, রক্তচন্দন, নীলোৎপল ও
কঁঠা—এই সমুদয়ের কয় একত্রে পাক করিয়া সেবন করিলে জীর্ণজ্বর নষ্ট হয়।

বলাং শ্বদংস্তীং বৃহতীং কলসীং দাবনীং স্থিরাম্ ।

নিম্বং পর্পটিকং যুতং ত্রায়মাণাং তুরালভাম্ ॥

কৃতা কমায়েণ পেদ্যার্ণে দত্তাং তামলকীং শটীম্ ।

দ্রাক্ষাং পুষ্করমূলক মেদামামলকানি চ ॥

যুতং পয়শ্চ তং সিদ্ধং সর্পির্জ্বরহরং পরম্ ।

ক্ষয়কাসশিরঃশূলপাশ্বশূলাংসতাপহম্ ॥

ইতি বলাংগং যুতম্ ।

বেড়েলা, গোকুর, বৃহতী (বাকুড়), বলহী (চাকুলে), দাবনী (বণ্টকারী), স্থি
(শালপানি), নিম্ব, ক্ষেপাণ্ডা, মৃত্তা, ত্রায়মাণা (বলাড়ুম্বর), এবং তুরালভা ইহারে
কমায়ে এবং ভূইআমলা শটী, কিসুমিস্, পুষ্করমূল (কুড়), মেদা, এবং আমলকী এই
সমুদয়ের কত; যুত ও যুত দ্বারা সিদ্ধ করিয়া সেবন করিলে জীর্ণজ্বর এবং আর ইহার
দ্বারা ক্ষয়, কাস, শিরঃশূল পাশ্বশূল এবং অংসস্তাপ দূর হয়। ইতি বলাংগং যুতম্ ।

জ্বরিত্যো বহুদোষেভ্য উর্দ্ধকামশ্চ বৃদ্ধিমান্ ।

দত্তাং সংশোধনং কালে কল্পে যদুপদেক্ষ্যতে ॥

জ্বরে বহু দোষের প্রকোপ থাকিলে বুদ্ধিয়ান্ চিকিৎসক কল্পস্থানোক্ত উৰ্দ্ধশোধন (বমন)
ও অধঃশোধন (বিরেচন) প্রয়োগ করিবেন ।

মদনং পিপ্পলীভির্বা কলিঙ্গৈর্মধুকেন বা ।

যুক্তমুষ্ণাম্মুনা পেয়ং বমনং জ্বরশান্তয়ে ॥

ইতি জ্বরহরং বমনম্ ॥

মদনফল, পিপুলের সহিত অথবা ইন্দ্রযবের সহিত কিম্বা গষ্টিমধুর সহিত বাটিয়া উষ্ণজলসহ সেবন করিলে বমন হইয়া জ্বরের শান্তি হয় । ইতি জ্বরহর বমন ।

ক্ষৌদ্রাম্মুনা রসেনেকোরথবা লবণাম্মুনা ।

জ্বরে প্রচ্ছর্দনং শস্তং মঠৈর্বা তর্পণেন বা ॥

জ্বরে মধু ও উষ্ণজল মিশ্রিত মদনফল বা ইক্ষুদ্রম মিশ্রিত মদনফল, অথবা লবণোদক (দৈক্ষুবলবণ) মিশ্রিত মদনফল, গম্বা মিশ্রিত মদনফল কিম্বা তর্পণ সহ মদনফল প্রশস্ত প্রচ্ছর্দনকর অর্থাৎ বমনকারক ।

মুদ্রীকামলকানাং বা রসং প্রচ্ছর্দনং পিবেৎ ।

রসমামলকানাং বা স্নাতভৃষ্টং জ্বরাপহম্ ॥

জ্বরে কিস্মিস্ ও আমলকীর কাথে মদনফল বাটিয়া সেই কাথ অথবা আমলকীর রসে মদনফল বাটিয়া তাহা স্নাত দ্বাৰা সন্তুলিত কথিয়া সেবন করাইলে বমন হয় । ইহা জ্বরহর ।

লিহাদ্বা ত্রৈবৃতং চূর্ণং সংযুক্তং মধুসর্পিষা ।

পিবেরা ক্ষৌদ্রমাসাদ্য স্নাতং ত্রিফলারসম্ ॥

আরুণধং বা পয়সা মুদ্রীকানাং রসেন বা ।

ত্রিফলাং ত্রায়মাণাং বা পয়সা জ্বরিতঃ পিবেৎ ॥

জ্বরাদ্বিমুচ্যাতে পীত্বা মুদ্রীকাভিঃ সহাভয়াম্ ।

পয়োহনুপানমুষ্ণং বা পীত্বা দ্রাক্ষারসং নরঃ ॥

উৰ্দ্ধ শোধনের কথা বলিয়া এক্ষণে অধঃশোধনের কথা বলিতেছেন ।— মধু ও স্নাতযুক্ত তেউড়ী চূর্ণ অধিত ব্যক্তি লেহন করিবে । অথবা জ্বরে ত্রিফলার কাথ স্নাত সংযুক্ত করিয়া তাহাতে মধু প্রক্ষেপ দিবে । এই দ্বিতীয় অধঃশোধন যোগ । অথবা উষ্ণ দুগ্ধের সহিত কিম্বা কিস্মিসের কাথ সহ মোন্দাল আঠা অথবা বিফল্য চূর্ণ বা বলাড়ুমুর চূর্ণ দুগ্ধের সহিত বিরেচনাথ জ্বরিত ব্যক্তিকে পান করিতে দিবে । কিস্মিসের সহিত হরীতকীর কাথ সেবন করিয়া পশ্চাৎ উষ্ণদুগ্ধ পান কিম্বা কেবল কিস্মিসের কাথ পান করিয়া উষ্ণ দুগ্ধ অনুপান করিলে শীঘ্র জ্বর হইতে মুক্ত হওয়া যায় ।

কাসাচ্ছাসাচ্ছিরঃশূলাং পাশ্শশূলাচ্ছিরজ্বরাৎ ।

মুচ্যাতে জ্বরিতঃ পীত্বা পঞ্চমূলীশৃতং পয়ঃ ॥

এরণ্ডমূলোৎকথিতং জ্বরাৎ সপরিপকর্তিকাৎ ।

পয়ো বিমুচ্যাতে পীত্বা তদ্বদ্বিশলাটুভিঃ ॥

বিষাদি পঞ্চমূল হৃদে সিদ্ধ করিয়া পান করিলে কাস, শ্বাস, শিরঃশূল, এবং পাশ্বশূল ও পুরাতন জ্বর হইতে শীঘ্র মুক্ত হওয়া যায়। যদি পরিকর্ষিকায়ুক্ত জ্বরে অর্থাৎ মলদ্বারে কঠিনবৎ পীড়ায়ুক্ত জ্বরে হৃদয়ের সহিত এরওমূলের কাথ সেবন করা যায় তাহা হইলে পরিকর্ষিক জ্বর প্রশমিত হয়। বেলতণ্ডী হৃদে সিদ্ধ করিয়া সেবন করিলেও পারিকর্ষিক জ্বর নিবারিত হয়।

ত্রিকণ্টকবলাব্যাগ্রী গুড়নাগরসাধিতম্ ।

বর্চোমৃত্রবিবন্ধনং শোথজ্বরহরং পয়ঃ ॥

ত্রিকণ্টক (গোকুর), বেড়েলা, ব্যাগ্রী (কণ্টকারী), ও তণ্ডী—এই সমুদয় তৃষ্ণে সিদ্ধ করতঃ তাহাতে পুরাতন গুড় প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে মলমুদ্রের বিবন্ধ এবং শোথ সংযুক্ত জ্বর নষ্ট হয়।

সনাগরং সমুদ্বীকং সন্নতক্ষৌদ্রশর্করম্ ।

শৃতং পয়ঃ সখর্জ্জ্বরং পিপাসাজ্বরনাশনম্ ॥

তণ্ডী, কিসমিস এবং পিণ্ডখর্জুর ইহাদিগের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে দ্রত, মধু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে পিপাসা ও জ্বর নাশ হইয়া থাকে।

চতুগুণেনাস্তমা বা শৃতং জ্বরহরং পয়ঃ ।

ধারোক্ষং বা পয়ঃ সত্তো বাতপিভজ্বরং জয়েৎ ॥

অথবা শুদ্ধ চতুগুণ জ্বরের দ্বারা হৃদয় সিদ্ধ করিয়া হৃদ্যাবশেষ থাকিতে পান করিলে, তাহাতে পুরাতন জ্বর নাশ হইয়া থাকে। ধারোক্ষ তৃষ্ণ পান করিলে তৎক্ষণাৎ পুরাতন বাতশিত্ত জ্বরের বিনাশ হয়।

জীর্ণজ্বরাণাং সর্কেষমাং পয়ঃ প্রশমনং পরম্ ।

পেয়ং তত্ৰক্ষং শীতং বা যথাঐশ্বরৌমধৈঃ শৃতম্ ॥

সমুদয় প্রকারের জীর্ণ জ্বর হৃদয়ের দ্বারা উপশমিত হয়। যেকোন দ্রব্য যে ঔষধের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই ঔষধ সহ সিদ্ধ দুগ্ধ উষ্ণ হউক বা শীতল হউক, জীর্ণ জ্বরের পরম উপকারক।

প্রযোজয়েৎ জ্বরহরান্ নিক্রহান্ সানুভাসনান্ ।

পকাশয়গতে দোমে সিক্কৌ যান্ত্রপদেক্ষ্যতে ॥

দোষ পকাশয়গত হইলে অমুভাসন ও জ্বর-হর নিক্রহ সকল প্রয়োগ করিবে। সেউ নিক্রহ ও অমুভাসনের কথা সিদ্ধি স্থানে বলা হইয়াছে।

পটোলারিক্তপত্রাণি সৌশীরশ্চতুরঙ্গুলঃ ।

ভ্রীবেরঃ রৌহিণঃ তিক্তাশদঃ ক্ট্রামদনানি চ ॥

স্তিরা বলা চ তৎ সর্কং পয়শ্চক্কৌদকে শৃতম্ ।

কীরাবশেষং নির্য্যাহং সংযুক্তং মধুসর্পিমা ॥

কক্কৈর্মদনমুস্তানাং পিপ্পল্যা মধুকশ্য চ ।

বৎসকশ্য চ সংযুক্তং বস্তিঃ দগ্ধাৎ জ্বরপহম্ ॥

পলতা, অরিষ্টপত্র (নিষপত্র), বেণার মূল, চতুর্মূল (শৌদালু), হ্রীবের (বালা), রৌহিণ (গন্ধতপ), তিলা, কটুকী খদংষ্ট্রী (গোক্ষুব), ময়নাকল, শালপাণি এবং বেড়েলা— এই সমুদয় অর্দ্ধোদক দ্বয়ে সিদ্ধ করিয়া দ্রব্য শেষ থাকিতে নামাইয়া তাহাতে মধু ও ঘৃত সংযোগ করিয়া এবং মদনফল, মুতা, পিপুল, যষ্টিমধু ও ইন্দ্রযব, ইহাদের কক্ক মিশাইয়া জ্বররোগীকে বস্তি প্রদান করিবে। এই বস্তি জ্বরপহ।

শুদ্ধে মার্গে হুতে দোষে বিপ্রসমনেষু ধাতুম্ ।

গতাস্তশূলো লঘুস্ সত্তো ভবতি বিজ্বরঃ ॥

এই বস্তির দ্বারা দেহস্থ স্রোত সকল শুদ্ধ হওয়াতে, নৌম সকল স্রুত হওয়াতে এবং ধাতুসমূহ প্রসন্ন হওয়াতে, শরীরের বেদনা দূর হয়, শরীর লঘু এবং সমুদয় বিজ্বর হইয়া যায়।

আরগ্ বধমু শৌরাণি মদনস্ত ফলানি চ ।

পর্য্যস্ততশ্রোগধুকং নির্য্যাহমুপকল্পয়েৎ ॥

প্রিয়ঙ্গুর্মদনং যুস্তং শতাহ্বা মধুযষ্টিকা ।

কক্কঃ সর্পিগুড়ঃ ক্ষৌদ্রঃ জ্বরনো বস্তিরুত্তমঃ ॥

শৌদালু, বেণারমূল, মদনফল, চারি প্রকার পর্বা (শালপাণি, পুষ্টিপর্ণি, মাষপর্ণি এবং মুলাপর্ণি) এবং যষ্টিমধু—এই সমুদয়ের কাপ করিয়া তাহাতে প্রিয়ঙ্গু, ময়নাকল, মুতা, শতাহ্ব (শলুকা) এবং যষ্টিমধু—এই সমুদয়ের কক্ক এবং ঘৃত, গুড় ও মধু মিশ্রিত করিয়া বস্তি প্রয়োগ করিবে; ইহা উত্তম জ্বর বস্তি।

গুড়ুচীং ত্রায়মাণাঞ্চ চন্দনং মধুকং বৃষম্ ।

স্থিরাং বলাং পুষ্টিপর্ণীং মদনক্ষেতি সাধয়েৎ ॥

রসং জাঙ্গলমাংসস্ত রসেন সহিতং ভিষক্ ।

পিপ্ললীফলযুস্তানাং কক্কেন মধুকস্ত চ ॥

ঈষৎ সলবণং যুক্তং নিরুহং মধুসর্পিষা ।

জ্বরপ্রশমনং দত্তাঙ্গলশ্বেদরুচিপ্রদম্ ॥

গুয়ক, বলাভূম্ব, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, বাসক, শালপাণি, বেড়েলা, পুষ্টিপর্ণি এবং মদনফল— এই সমুদয় একত্রে সিদ্ধ করিবে। পবে ইহাদের কাথের সহিত জাঙ্গল পত্রে মাংসের রস মিশাইয়া ভিষক তাহাতে পিপুল, মদনফল, মুতা এবং যষ্টিমধু—ইহাদের কক্ক এবং ঈষৎ লবণ মিশ্রিত করিয়া মধু ও ঘৃত সংযোগে নিরুহ বস্তি প্রয়োগ করিবে। ইহা জ্বর-প্রশমন এবং বল, যেষ ও রুচিকর।

জীবন্তীং মধুকং মেদাং পিপ্ললীং মরিচং বচাম্ ।

ঋদ্ধিং রাস্নাং বলাং বিশ্বং শতপুষ্পাং শতাবরীম্ ॥

পিক্তা ক্ষীরং জলং সর্পিষ্টৈস্তলঞ্চ বিপচেদ্ভিষক্ ।

আম্বাবাসনিকং স্নেহমেতদ্ দত্তাজ্জ্বরপহম্ ॥

জীবন্তী, যষ্টিমধু, মেদা, পিপুল, মরিচ, বচ, ঋদ্ধি, রাস্না, বেড়েলা, তুঁঠ, শলুকা এবং শতমূলী—এই সমুদয় জব্য পেষণ করিয়া তাহাতে দ্রব, জল, ঘৃত ও তৈল দিয়া সিদ্ধ করিবে—এই আম্বাবাসনিক স্নেহ জ্বরনাশক।

পটোলপিচুমর্দাভ্যাং গুড়চ্যা মধুকেন চ ।

মদনৈশ্চ শূতঃ স্নেহো জ্বরশ্চমলুভাসনম্ ॥

পল্তা, পিচুমর্দ (নিম্ফাল), গুলঞ্চ, যষ্টিমধু এবং মদনফলের সহিত সিদ্ধ যত ও তৈলের বস্তি অতি উৎকৃষ্ট অরনাশক অলুভাসন ।

চন্দনাগুরুকাশ্মায্যপটোলমধুকোংপলৈঃ ।

সিদ্ধঃ স্নেহো জ্বরহরঃ স্নেহবস্তিঃ প্রশস্ততে ॥

রক্তচন্দন, অগুরু কাঠ, গাভারী, পল্তা, যষ্টিমধু এবং নীলোৎপল—এই সমুদয়ই কাগের সহিত সিদ্ধ স্নেহ বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা অরনাশক ।

যদ্বক্তং ভেষজাধ্যায়ে বিমানে রোগভেষজে ।

শিরোবিরেচনং কুর্ধ্যাদ্যুক্তিস্তত্ত্বজ্জ্বরপহম্ ॥

যচ্চ নাবনিকং তৈলং যাশ্চ প্রাগ্ধুমবর্তয়ঃ ।

মাত্রাশিতীয়ে নিদ্দিষ্ঠাঃ প্রযোজ্যাস্তা জ্বরেষপি ॥

যত্র স্থানের ভেষজাদ্যায়ে ও বিমান স্থানের বোগভিষগ্জিতিয়াধ্যায়ে যে সকল অরনাশক শিরোবিরেচন উক্ত হইয়াছে, ত্ত্বজ্জ ভিষক তাহাও জীর্ণজ্বরে প্রয়োগ করিবেন । স্থানের মাত্রাশিতীয় অধ্যায়ে যে নাবনিক তৈল ও ধুমবর্তি কথা বলা হইয়াছে, সেই সমুদয় প্রয়োগ করিলে ও জীর্ণজ্বর নষ্ট হইয়া থাকে ।

অভ্যঙ্গাংশ্চ প্রদেহাংশ্চ পরিমেকাংশ্চ কারয়েৎ ।

যথাভিলাষং শীতোষ্ণং বিভজ্য দ্বিবিধং জ্বরম্ ॥

সহস্রদোতং সর্পিবা তৈলং বা চন্দনাদিকম্ ।

দাহজ্বরপ্রশমনং দগ্ধাদভ্যঞ্জনং ভিষক্ ॥

উষ্ণজ্বরে শীতল অভ্যঙ্গ, প্রদেহ ও পরিমেক এবং শীতল জ্বরে উষ্ণ অভ্যঙ্গ, প্রদেহ ও পরিমেক প্রয়োগ করিবে । সহস্র দোত যত নিন্দা চন্দনাদি তৈলের দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে দাহযুক্ত জ্বর প্রশমিত হয় ।

অথ চন্দনাগং তৈলমুপদেক্যামঃ । চন্দনশৈলেয়ভদ্রশ্রিয়কালানু-
সার্য্য-ভগ্নাকালীয়ক--পরাপদ্যকোশীর--শারিবামধকপ্রপোণ্ডরাকনাগ-
পুষ্পোদোচ্যচবাংপনোংপলনলিনকুমুদ-মৌগন্ধিকপুণ্ডরাকশতপত্রবিসম্মালা-
শালুক-শৈবালকশেরকানস্তাকুশ-কাশেক্ষুদভ্রশরনলশালিমূলজম্বুবেত্রবে-
তসবানীরগুদ্রাককুভাশনাশকর্ণ-শুন্দন-বাতপোথ-শালতালধবতিনিশখদি-
রকদরকদম্বহাশ্মার্য্যকল-সঙ্কপ্লককপীতনোভূমরাশখথগ্রোধলোধাতকী-
দূর্ধ্বৈংকটশৃঙ্গটকমঞ্জিষ্ঠাজ্যোতিষতীপুষ্করবীজক্রৌঞ্চাদনবদরকোবিদার-
কদলীসম্ভকান্নিককশতপর্কশীতকুষ্ঠিকশতাবরীশ্রীপর্কী--রোহিণীশ্রী-
বগী-মহাশ্রাবণীশীতপাকেয়াদনপাকো--কালাবলা-পন্নশ্রাবিদারী-জীবকর্ক-
ভক--মেদামহামেদা--মধুরসার্য্যপ্রোক্তা--তৃণশূন্ত--মোচরসাটরুধক--বকুল-

কুটজ-পটোল-নিম্ব-শাল্মলী-নারিকেল-খজুরমুদ্রীকাপিয়াল-প্রিয়ঙ্গুধন্বনা-
অণ্ডগ্রামধুকানামন্তেষাক শীতবীৰ্য্যাণাং যথা-লাভমৌষধানাং কষায়ং
কারয়েৎ । তেন কষায়েণ দ্বিগুণিতপয়সা তেষামেব চ কক্লেন কষায়ার্দ্ধ-
মাত্রং মুদ্রয়িমা সাধয়েৎ তৈলম্ । এতৎ তৈলমভ্যঙ্গাদেব সন্তোদাহ-
জ্বরমপনয়তি । এতৈরেব চৌষধৈঃ স্তম্ভক্ষপিকৈঃ স্তম্ভীতৈঃ প্রদেহং কার-
য়েৎ । এতৈরেব চ শূতশীতঃ সলিলমবগাহপরিষেকার্থং প্রযুক্তীত ॥

ইতি চন্দনাদ্যং তৈলং ।

অনন্তর চন্দনাদি তৈলের বিষয় উপদেশ দেওয়া যাইতেছে ;—রক্তচন্দন, শৈলঙ্গ,
ভদ্রপ্রিয় (স্বৈতচন্দন), কালামুসায়া (শৈলঙ্গ), ভগ্নী, কালীয় (কালীয়ক কাষ্ঠ) পদ্মা
(বামনহাটা), পদ্মকাষ্ঠ, বেণারমূল, অনন্তমূল, যষ্টিমধু, পুণ্ডরীক কাষ্ঠ, নাগপুষ্প, উদীচ্য, চই,
পদ্ম, নীলোৎপল, নলিন, কুমুদ, দোগন্ধিক, পুণ্ডরীক, শতপত্র, বিস, মৃগাল, শালুক, শৈবাণ,
কেণ্ডুর, অনন্তমূল, কুশ, কাশ, ইক্ষু, উলু শর, নল, শালিমূল, জম্বু, বেত্র, বেতস, বানীর্ষ, শুলঙ্ক,
অর্জুন, পীতশাল, অম্বকর্ণ, নেমিবৃক্ষ, পলাশ, শাল, তাল, ধব, তিনিশ, খদির, বিটখদির,
কদব, গাভারী, মদনকল, ধুনা, পাকুড় আত্মাতক, বজ্রদুধর, অম্বথ, বট, লোধকাষ্ঠ, ধাইফুল,
ধর্ম, ইংকট, শৃঙ্গাটক, (শিঙ্গেড়া) মঞ্জিষ্ঠা, জ্যোতিষ্মতী, পদ্মবীজ, ক্রোঞ্চাদন, কুল, রক্তকাকন,
কদলী, মুখা, নিম্ব, শতপত্রী, শীতকুম্ভিকা (কুমুবিয়া লতা), শতাবরী, ত্রীপনী, রোহিণী,
শ্রাবণী, মহাশ্রাবণী, শীতপাকী, ওদনপাকী, কাণা, বলা, পদ্মস্তা, বিদারী, জীবক, ঋষভক,
মেধা, মহামেধা, মূর্ধা, অম্বগুপ্তা, মল্লিকা, নোচরস, অটকম, বকুল, কুটজ, পলতা, নিম্ব, শাল্মলী,
নারিকেল, খজুব, কিসুমিস, পিয়াল, প্রিয়ঙ্গু, ধন্বন, অম্বগুপ্তা ও মধুক—এই সমুদয় এবং
অন্তান্ত শীতবীৰ্য্য ঔষধের মধো যাহা পাওয়া যায়, তাহার কাথ লইবে । সেই কাথ এবং
কাথেব অল্প পরিমিত তিল তৈল এবং তৈলেব দ্বিগুণ দুগ্ধ ও উক্ত দ্রব্য সমূহের কক্ক (তৈলের
চতুর্থাংশ) যথাবিধানে মৃৎ অগ্নিদ্বারা পাক করিবে । এই তৈল অভ্যঙ্গ মাত্রেই সন্তো দাহ
জ্বর নিবারিত হয় । ঐ সকল দ্রব্য উত্তম রূপে পেষণ করিয়া শীতল অবস্থায় শরীরে প্রলেপ
দিলেও দাহজ্বরের শান্তি হয় । অথবা, এই সকল দ্রব্য জলে দিষ্ট করিয়া শীতল অবস্থায়
সেই জলের অবগাহ বা পরিষেক করিলেও দাহ জ্বর নিবারণ হয় । ইতি চন্দনাদি তৈল ।

মধ্বারনালক্ষীর-দধি-ঘৃত-সলিল-সেকাবগাহাংশচ সন্তোদাহজ্বরমপনয়ন্তি
শীতস্পর্শাদিতি ॥

মধু, আরনাল (কাঁড়ী), দুগ্ধ, দধি, ঘৃত ও জল—ইহার শীতস্পর্শ ; ইহাদের দ্বারা
পরিষেক ও অবগাহ করিলে দাহজ্বরের সত্তা শান্তি হয় ।

ভবন্তি চাত্র ।

পৌকরেসু স্তম্ভীতেসু পদ্মোৎপলদলেসু চ ।

কদলীনাং পত্রেষু ক্ষৌমেসু বিমলেসু চ ॥

চন্দনোদকশীতেসু দাহার্ভঃ সংবিশেৎ স্তম্ভম্ ।

হিমানুপূর্বে মদনে শীতে ধান্নাগৃহেহপি বা ॥

হেমশঙ্খপ্রবালানাং মণীনাং মৌক্তিকশ্চ চ ।

চন্দনোদকশীতানাং সংস্পর্শানুরমান্ স্পৃশেৎ ॥

অগ্ভিনীলোৎপটৈঃ পট্টৈর্ব্যজ্ঞৈনবিবিধৈরপি ।

শীতবাতকরৈর্ব্যজ্ঞৈচ্চন্দনোদকবর্ষিভিঃ ॥

শুশীতল পুষ্করপত্রে, পদ্মপলে, উৎপল পত্রের দলে, কদলীপত্রে এবং শীতল নিম্মল কোষের বস্ত্রের উপরে ষ্ঠেচন্দন লিপ্ত করিয়া দাহ পীড়িত ব্যক্তি স্থখে শয়ন করিবে। অথবা, হিমজলপূর্ণ ভবনে বা শুশীতল সদনে কিংবা জলধারায়ুক্ত গৃহে শয়ন করিবে। হেম, শঙ্খ, প্রবাল, মণি এবং মুক্তা স্পর্শ করিবে। অথবা চন্দন জল শীতল দ্রব্য সকল স্পর্শ করিবে। মনোজ্ঞ, অগ্নিক্রী নীলোৎপল ও পট্টের মালাধারা এবং তাল, মান, কদলী প্রভৃতি বিবিধ প্রকারের চন্দনোদকবর্ষী শীতল বায়ুবহ ব্যজন যোগে ব্যজন (বাতাস) সেবন করিবে।

নগস্তুড়াগাঃ পদ্মিন্যোহুদাশ্চ বিমলোদকাঃ ।

অবগাহে হিতা দাহতৃষ্ণান্নানিজ্বরাপহাঃ ॥

শুপল ও বিমল জলযুক্ত নদী ও তটাগ সকলে অবগাহন দাহজ্বরে হিতকর। তাহা হইলে দাহ, তৃষ্ণা, মানি ও জ্বর বিনষ্ট হয়।

প্রিয়াঃ প্রদক্ষিণাচারঃ প্রমদাশ্চন্দনোক্ষিতাঃ ।

সাত্ত্বয়েয়ুঃ পরৈঃ কামৈর্মণিমৌক্তিকভূষণাঃ ॥

প্রিয়তা, অমূল্যচারিণী, চন্দনলিপ্তাঙ্গী ও মণিমুক্তালঙ্কৃতা প্রমদাগণ কর্তৃক সেবিত হইলেও দাহ জ্বরের উপশম হয়।

শীতানি চান্নপানানি শীতান্যুপবনানি চ ।

বায়বশ্চন্দ্রপাদাশ্চ শীতদাহজ্বরপহাঃ ॥

শীতল অন্ন, শীতল পানীয়, কদলী প্রভৃতির কৃত্রিম উপবন, শীতলবায়ু ও শুশীতল জ্যোৎস্না সেবনেও দাহ জ্বরের শাস্তি হয়।

অথোক্ষাভিপ্রাশিণাং ছুরিতানামভ্যঙ্গাদিনুপক্রমানুব্যাখ্যাখ্যামঃ ।

অনন্তর আমরা উক্ষাভিপ্রাশী অরোগীদিগের অভ্যঙ্গ প্রভৃতি চিকিৎসার কথা বলিতেছি অগুরুকূষ্ঠতগরনলদপত্রশৈলৈয়কধ্যামকহরেণুকাশ্বেণেয়কক্ষেমিকৈলাবর বরাঙ্গদল পুর-তমালপত্রভূতীকরোহিবসরলশল্পকীদেবদার্ব্ময়িমন্তু-বিল্বশোণাককাম্বোদ্যপাটল-পুনর্নবা-বৃহতী-কণ্টকারিকা-বৃন্তীরশালপর্ণাপুষ্ণিপর্ণা-মাধপর্ণীমুক্তপর্ণীগোক্ষুরকৈরগুশোভাঞ্জনক-বরুণার্কচিরিবিল্বতিলকশটীপু-ক্ষরমূলভাণ্ডোরোক্ষবৃকপত্ৰাক্ষীবাশ্মান্তকশিগ্রুমাভুলুঙ্গমৃষকপর্ণীতিলপর্ণা-পিলুপর্ণীষেমশ্ক্ষীহিংস্রাদম্বশঠৈরাবতকভল্লাতকাক্ষোতককাণ্ডীরাগুণ্ডা-কাকটৌঘীকা--করঞ্জধাত্যকাজমোদাপৃথ্বীকাজমুখস্বরনরককণ্ডীরকুঠেরক-কালমালকপর্ণাসক্ষবকপিজ্জকভূতুপশ্জবেরপিল্ললীসর্ষপাংগক্ষারাক্ষা-বরোহাবলাতিবলাণ্ডুচীশতপুষ্পাশীতবল্লীনাভুলীগন্ধনাকুলীশ্বেতাজ্যোতি

স্বতী--চিত্রকাণ্ডাশ্লগ্নচান্দ্রেরী--তিল--বদরকুলথমাষাণামেবংবিধানামন্তোষাং
চোঞ্চবীৰ্য্যাণাং যথালভিমৌষধানাং কষায়াং কারয়েৎ । তেন কষায়েণ
তোষামেব চ কঙ্কেন সুরাসৌবীরকতুষোদকমৈরেয়মেদকদধিমণ্ডারনাল-
কটুরপ্রতিবিনীতেন তৈলপাত্রেণ বিপাচয়েৎ । তেন স্তথোক্ষেণ তৈলেনো-
ক্ষাভিপ্ৰায়িণং জ্বরিতং সততমভ্যজ্যাৎ, তথা শীতজ্বরঃ প্রশাম্যতি ।
তৈরেব চোষধৈঃ স্নানপিত্তৈঃ স্তথোক্ষৈঃ প্রদেহং কারয়েৎ । এতৈরেব চ
শূতং স্তথোক্ষং সলিলমবগাহার্থঞ্চ প্রযুক্ত্ব শীতজ্বরপ্রশমার্থমিতি ॥

ইতি শীতজ্বরে অণ্ডকাদি তৈলম্ ।

অণ্ডক, (কৃষ্ণাণ্ডক), কুষ্ঠ (কুড়), তগর (তগরপাদিকা), পত্র (তেজপাতা), নলদ
(বেণার মূল), শৈলৈয় (শৈলজ), ধ্যামক (গন্ধতৃণ), হরেণু (রেণুকা), হৌণেয়ক
(গ্রাষ্মপর্ণী বা গেঠেলা), ক্ষেমিক (হরিদ্রা), এলা (এলাচ), বরা (ত্রিফলা), বরাদ্দল
(প্রিয়ঙ্গুপত্র), পুর (গুগ্গুল), তমালপত্র, ভূতীক (যমানী), রোহিষ (গন্ধতৃণ ভেদ),
সরলকাষ্ঠ, শল্লকী (শিলারস), দেবদাক, অগ্নিমহ (গণিয়ারী), বেলছাল, শোণাক (শোণা
ছাল), কাশ্মর্য (গান্তারী ফল), পাটলা (পাকল), পুনর্নবা (স্বৈত পুনর্নবা), বৃষ্টির
(রক্ত পুনর্নবা), কণ্টকারী, বৃহতী (ব্যাকুড়), শালপর্ণী (শালপান), পৃশ্নিপর্ণী (চাকুলে)
মাষপর্ণী (মাষাণী), মুদগপর্ণী (মুগাণী), গোক্ষুর, এরণ্ডমূল, শোভাজ্ঞন (সজিনা), বক্রণ
বনামখাত বৃক্ষ), অর্ক (আকন্দ), চিরিবিজ (নরুমালা বা নাটাকরঞ্জ), তিব্বক
(লোধ), শঠী, পুষ্করমূল (স্নানামুখাত, তদভাবে কুড়), ভাণ্ডীর, উরুবক (রক্ত এরণ্ডমূল),
পতুর (বকম), অক্ষৌবা (শোভাজ্ঞন), অশ্মমূক (লোহচূব ইতি লোকে), শিগু (রক্ত
শোভাজ্ঞন), মাতুলঙ্গ (গোড়া নেবু), মুষকপর্ণী (দস্তী), তিলপর্ণী (রক্ত চন্দন), পীলুপর্ণী
(মূর্দা), মেঘশৃঙ্গী, হিংস্রা (কালিয়া কড়া), দস্তশঠ (জম্বাব), ভল্লাতক (ভেলা), ঐরাবত
হাতিশুঁড়া, আক্ষোতা (হাপর মানী), গণ্ডীব, আয়ুগুপ্তা (শুকশিখী), ইষীকা,
কবজ (উহর করঞ্জের মূল), ধাতক (ধনে), অজমোদা (ফোকান্দি যমানী), পৃথীকা
(ছোট এলাচ), স্মৃথ (তুলসী), সুরস (তুলসী), কুঠবক (তুলসী করক (তুলসী
ভেদ) কণ্ডীর, কালমালক (কৃষ্ণতুলসী) কবক ও ফনিজবক (তুলসী ভেদ), ভূতৃণ
(উলুং মূল), শৃঙ্গবের (শুঁঠ), পিপুল, সর্ষপ, অশ্বগন্ধা, রান্না, কহাবরোহা (দুর্কাছুর),
চ, বলা (বেড়েলা), অতিবেলা (পীত বেড়েলা), গুড়চুটী (গুলঞ্চ), শতপুষ্পা
(গুল্কা), শীতবল্লী, নাকুলী (রান্না ভেদ), গন্ধনাকুলী, খেতা (স্বৈত অপরাভিতা),
জ্যোতিষ্মতী (লতাফটকী), চিত্রক (চিতা), অধ্যাণ্ডা (আলকুনী), অম্লচান্দ্রেরী (আমরুল)
দর (কুল), কুলথ (কুলথি কলাই) ও মাষকলাই -এই সমস্ত এবং অস্ত্রাজ্ঞ উষ্ণবীৰ্য্য
ঔষধ--যাহা যাহা পাওয়া যায়, তাহাদের কষায় ও কক এবং সুরা, সৌবীরক, তুষোদক,
মৈরয়, মেদক, দধিমণ্ড, আরনাল (কাঁজি) ও কটুর (বোল) -এই সমুদায়ের সহিত বোল
সর তৈল পাক করিবে। এই তৈল অল্প উষ্ণ অবস্থায় অর্থাৎ শীতলপ্রায় হইলে
ক্ষাকাজ্জা জ্বরিত ব্যক্তিকে অস্ত্রাজ্ঞ করিতে দিবে। এই সকল ঔষধ দ্রব্য উত্তমরূপে
পাণ পূরক ঔষধ উষ্ণ করিয়া শীতাক্ত রোগীর শরীরে প্রলেপ দিলেও শীত জ্বরের নিবারণ
হয়। এই সকল ঔষধের স্তথোক্ষ কাথ দ্বারা পরিষেক এবং অবগাহন করাইলেও শীতজ্বর
বারিত হয়। ইতি শীতজ্বরে অণ্ডকাদি তৈল ।

ভবন্তি চাত্ত ।

ত্রয়োদশবিধঃ শ্বেদঃ শ্বেদাধায়ে নিদর্শিতঃ ।

মাত্রাকালবিদা যুক্তঃ স চ শীতজ্বরপহঃ ॥

সা কুটী তচ্চ শয়নং তচ্চাচ্ছাদনং জ্বরম্ ।

শীতং প্রশময়ন্ত্যাশু ধূপাশ্চাণ্ডরুজা ঘনাঃ ॥

শ্বেদাধায়ে যে ত্রয়োদশ প্রকার শ্বেদ কথিত হইয়াছে, মাত্রা ও কাল বিবেচনা মতে সেই সকল শ্বেদ প্রযুক্ত হইলে শীতজ্বর নাশ হইয়া থাকে । শ্বেদাধায়োক্ত সেই কুটী প্রবেশ, সেই মত শয়ন, সেই মত আচ্ছাদন, আশু শীতজ্বর প্রশমন করিয়া থাকে । আব, অণ্ডক কাষ্ঠের গাঢ় ধূপ ও শীতজ্বর নিবারণকারী ।

চাক্রপতিগাত্ৰাশ্চ তরুণ্যো যৌবনোদ্রাণা ।

অশ্লেষাচ্ছময়ন্ত্যাশু প্রমদাঃ শিশিরং জ্বরম্ ॥

যে দ্রবী প্রমদাগণ চাক ও উপচি তাপী, তাহারা অলিপ্সন কবিলে তাহাদের যৌবন উদ্রা দ্বারা শীঘ্রই শীতজ্বর নিবারণিত হয় ।

শ্বেদনাত্মমপানানি বাতশ্লেষহরাণি চ ।

শীতজ্বরং জয়ন্ত্যাশু সংসর্গবলযোজনাং ॥

বাত শ্লেষহর দ্রব্যের সংযোগে শ্বেদ প্রদান এবং বায়ু ও শ্লেষা নাশক দ্রব্য ও পানীয় সেবন দ্বারা শীত জ্বরের শাস্তি হয় ।

শ্রমজে বাতজে চৈব পুরাণে ক্ষয়জে জ্বরে ।

লজ্জনং ন হিতং বিদ্যাচ্ছমনৈস্তম্বপাচরেৎ ॥

বাতজ, শ্রমজ, পুরাতন জীর্ণ জ্বরে এবং ধাতুক্ষয়জনিত জ্বরে লজ্জন হিতকর নহে; সংশমন ওষধ দ্বারা ঐ সকল জ্বরের চিকিৎসা করিবে ।

বিক্ষিপ্যামাশয়োদ্রাণং যস্মাদগত্বা রসং নৃণাম্ ।

জ্বরং কুর্ক্বেন্তি দোষান্ত হীয়তেহগ্নিবলং ততঃ ॥

যেই সকল বসন্ত হইয়া কোষ্ঠাঘিক বহিনিক্ষিপ্ত করিয়া অব উৎপাদন কবে, একাধার জ্বর হইলে অগ্নির বল হ্রাস পাইয়া থাকে ।

যথাপ্রজ্জ্বলিতো বহ্নিঃ স্থাল্যামিন্ধনবানপি ।

ন পচত্যোদনং সম্যগনিমগ্নপ্রেরিতো বহ্নিঃ ॥

পক্তিস্থানাং তদা দোমৈরুদ্রা ক্ষিপ্তো বহ্নির্নৃণাম্ ।

ন পচত্যভাবহতং কৃচ্ছ্রাং পচতি বা লঘু ॥

অতোহগ্নিবলরক্ষার্থং লজ্জনাদিক্রমো হিতঃ ।

সপ্তাহেন হি পচ্যন্তে সর্কষাভূগতা মলাঃ ॥

প্রজ্বলিত বহি ইক্ষন যুক্ত হইলেও যেমন বায়ু কর্তৃক বহিঃ প্রেরিত হওয়াতে স্থালীস্থ অন্ন পাক করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ দোষ সমূহ কর্তৃক মানবগণের পাচকাগ্নি বহিঃ ক্ষিপ্ত হওয়ায় আহাৰ্যা দ্রব্য পাক করিতে পারে না, অথবা লঘু অন্ন অল্পে অল্পে পাক করিয়া থাকে । এ কারণ অগ্নির বল বক্ষার জন্ত লজ্বনা দি ক্রম হিতকর বলিয়া জানিবে । সমুদয় ধাতু গত মলই প্রায় সপ্তাহ কাল মধ্যে পরিপাক পায় ।

নিরামশ্চাপ্যতঃ প্রোক্তো জ্বরঃ প্রায়োহৃন্মেহহনি ।

উদীর্ণদোষস্তুল্লাগ্নিরশ্নান্ গুরু বিশেষতঃ ॥

মুচ্যতে সহসা প্রাণৈশ্চিরং ক্লিশ্বাঃ বা নরঃ ।

এতস্মাৎ কারণাদ্বিহ্নান্ বাশ্বিকৈহপ্যাদিতো জ্বরে ॥

নাতি গুৰ্ব্বতি বা স্নিগ্ধং ভোজয়েৎ সহসা নরম্ ॥

এই হেতু সপ্তাহেব পর অষ্টম দিনে প্রায়ই অবশ্যে নিরাম বলা যায় । উদীর্ণ দোষ (অর্থাৎ যাহার দোষ সকল প্রকৃপিত হইয়াছে ও অগ্নিবিশিষ্ট ব্যক্তি গুরুতর ভোজন করিলে, হয় সহসা প্রাণ বিমুক্ত হয় না হয়, বর্জদিন কষ্ট পায় । এই কারণে বিহ্নান্ বৈজ্ঞ বাতিক জ্বরেও রোগীকে প্রথম প্রথম অতিগুরু বা অতিস্নিগ্ধ ভোজন করিতে সহসা দিবেন না ।

জ্বরে মারুতজে হ্রাদাবনপেক্ষ্যাপি হি ক্রমম্ ।

কুৰ্য্যাম্মিরনুবন্ধানামভ্যঙ্গাদীনুপক্রমাম্ ॥

পায়য়িত্বা কষায়ঞ্চ ভোজয়েদ্রসভোজনম্ ।

জোঁজ্বরহরং কুৰ্য্যাত্ সৰ্বদশ্চাপ্যুপক্রমম্ ॥

কিন্তু, যে বাতিক জ্বরে পিত্ত বা কফের অনুবন্ধ না থাকে, তাহাতে লজ্বনাদি ক্রম উপেক্ষা করিয়া প্রথম হইতেই অভ্যঙ্গাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে । রোগীকে কষায় পান করাইয়া বাৎসর্য ভোজন করাইবে এবং জাঃ অবশ্যাক চিকিৎসার ক্রম সকল প্রয়োগ করিবে ।

শ্লেথলানামবাতানাং জ্বরোহনৃশ্চৈ কফাধিকঃ ।

পরিপাকঃ ন সপ্তাহে নাপি যাতি দুদৃশ্যগাম্ ॥

তং ক্রমেণ যথোক্তেন লজ্বনান্নাশনাদিনা ।

আদশাহমুপক্রম্য কষায়ান্গৈরুপাচরেৎ ॥

যাহাদের শরীরে বায়ুর ভাগ অল্প অথচ কফের ভাগ অধিক, ও যাহাদের শরীর অল্পম্ভা হাদের সেই কফাধিক জ্বর, পাচক উগ্রাব মুহূর্তা বশতঃ সপ্তাহেও পরিপাক পায় না । একারণ, সেই জ্বরে দশদিন পর্যন্ত পুষ্ট কথিত লজ্বন ও অন্নান প্রভৃতি দ্বারা চিকিৎসা করিয়া পরে কষায়াদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।

সাম্যে যে যে চ কফজাঃ কফপিত্তজ্বরাশ্চ যে ।

লজ্বনং লজ্বনীয়োক্তং তেষু কায্যং প্রতি প্রতি ॥

যে সকল জ্বর আধঃস্বষ্ট, কফজ ও কফপিত্তজ, সেই সকল জ্বরেই লজ্বনীয়োক্ত লজ্বন সকলের ব্যবস্থা করা উচিত ।

বমনৈশ্চ বিরেকৈশ্চ বস্তুভিষ্চ যথাক্রমম্ ।

জ্বরানুপাচরেদ্ধামান্ কফপিত্তানিলোন্তবান্ ॥

যীমান্ ভিষক, কফ, পিত্ত ও বায়ুজনিত জ্বরে যথাক্রমে বমন, বিরেকন এবং বস্তু
দ্বারা চিকিৎসা করিবেন ।

সংস্কৃতান্ সন্নিপতিতান্ বুদ্ধা তরতমৈঃ সঠৈঃ ।

জ্বরান্ দোষক্রমাপেক্ষা যথোক্তৈরৌষধৈর্জয়েৎ ॥

সংস্কৃত ও সন্নিপাতিক জ্বরে দোষ সকলের নুনাধিক্য ও সমভাব বিবেচনা করিয়া দোষ
ক্রমানুসারে যথোক্ত ঔষধ সমূহ দ্বারা চিকিৎসা করিবেন ।

বর্ধনেনৈকদোষশ্চ ক্ষপণেণোচ্ছিতশ্চ বা ।

কফস্থানানুপূর্ব্বা বা সন্নিপাতজ্বরং জয়েৎ ॥

সন্নিপাতিক জ্বরে বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিনটী দোষের মন্দা যে দোষটী ক্ষাপ হইবে,
অগ্রে তাহার বৃদ্ধি করিতে হইবে এবং বর্ধিত দোষের হ্রাস করিতে হইবে এবং ত্রিদোষের
সমতা থাকিলে প্রথমে কফ, পরে পিত্ত ও সন্নিপাতিক বায়ুর চিকিৎসা করিতে হইবে ।
সাধারণতঃ সন্নিপাত জ্বরের চিকিৎসাক্রম এই রূপ হইয়া থাকে ।

সন্নিপাতজ্বরশ্চান্তে কর্ণমূলে স্তদাকরণং ।

শোথঃ সঞ্জায়তে তেন কশিচিদেব প্রমুচ্যাতে ॥

সন্নিপাতিক জ্বরের অবসানে কর্ণমূলে বর্ধিত স্তদাকরণ শোথ জন্মে অথবা কামূল কুণ্ডলা
উঠে, তাহা হইলে তাহাতে প্রায়ই জ্বর রক্ষা হয় না ।

রক্তাবসেসটনৈঃ শীঘ্রং সর্পিপাতৈশ্চ তং জয়েৎ ।

প্রদেহৈঃ কফপিত্তৈর্নাবটনৈঃ কবলগ্রহৈঃ ॥

রক্ত মাক্ষণ দ্বারা, কফপিত্তনাশক পত্র ও ক্রান্তি দ্রব্য পান এবং প্রলেপ সকন দ্বারা
অথবা নস্ত ও কবল দ্বারা উক্ত শোথের শীঘ্রই প্রত্যকার করিবেন ।

শাতোক্ষ্যস্নিগ্ধকৃষ্ণাণৈঃ স্তন্যৈঃ শাম্যতি ।

শাখামুসারী রক্তশ্চ সৌহবসেসকাং প্রশাম্যতি ॥

শীত, উষ্ণ, শ্লিষ্ণ ও কৃষ্ণ পদার্থিত জ্বরার দ্বারা শাম্যন অথবা প্রশমিত না হয়, তাহার সৌ
অথবা শাখামুসারী দ্বারা রক্ত ও সৌহবসেসকাং প্রশাম্যতি ॥

বাসপের্ণাভিঘাতেন যশ্চ বিক্ষেপটিকৈর্জ্বরঃ ।

তত্রাদৌ সর্পিণঃ পানং কফপিত্তোত্তরো ন চেৎ ॥

যে জ্বর বীসর্প, অভিবাত এবং বিক্ষেপটিক হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সে জ্বরে যদি কফ
পিত্তের আধিক্য না থাকে, তবে অগ্রেই পান করা যাইবে ।

দৌর্ব্বল্যাদ্বেদহাতৃনাং জ্বরো জার্ণোহনুবর্ততে ।

বল্যৈঃ সংযুগ্ধৈস্তম্বাদাহারৈস্তম্বপাচরেৎ ॥

দৌর্ব্বল্য হাতৃ সকলের দুর্ব্বলতা হেতু জ্বর জার্ণের উৎপত্তি হয় । একারণ জীর্ণ
রোগকে বলায় ও সংযুগ্ধ আহারাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবেন ।

কর্ম সাধারণং কুর্য্যাৎ তৃতীয়কচতুর্থকে ।

আগন্তরনুবন্ধো হি প্রায়শো বিষমজ্বরে ॥

তৃতীয়ক ও চতুর্থক জ্বরে সাধারণ তর্থাৎ দৈন্যবাপাশ্রয় ও যুক্তি বাপাশ্রয় এই উভয়বিধ চিকিৎসা করিবে। এষ্ট উ-রবিধ চিকিৎসাকে সাধারণ কর্ম কহে। তৃতীয়ক ও চতুর্থক জ্বররূপ বিষম জ্বরে প্রায়ই আগন্তক অর্থাৎ তৃত্যবেশাদির তদুৎকৃষ্ট হইয়া থাকে, একারণ কেবলমাত্র যুক্তিবাপাশ্রয় ঔষধ বলে তৃত্যীয়ক ও চতুর্থক জ্বরের চিকিৎসা করিতে নাই।

বাতপ্রধানঃ সর্পির্ভির্বিস্তিভিঃ সান্নুবাসনৈঃ ।

স্নিগ্ধোষ্ণৈরন্নপাটৈশ্চ শময়েদ্বিসমজ্বরম্ ॥

(বিষমজ্বরহর) ঘৃত পান, বস্তি ও অম্মবাসন প্রয়োগ এবং স্নিগ্ধ ও উষ্ণ অন্নপান দ্বারা বাতপ্রধান বিষমজ্বরকে প্রশমিত করিবে।

বিরেচনেন পয়সা সর্পিমা সংস্কতেন চ ।

বিষমং তিক্তশীতৈশ্চ জ্বরং পিত্তোত্তরং জয়েৎ ॥

পিত্তপ্রধান বিষম জ্বর, বিরেচন ঔষধ দ্বারা দাব্য, সংস্কৃত অর্থাৎ পিত্তহর দ্রব্যাদি ও ঘৃত পান দ্বারা এবং তিক্ত ও শীতবীণা অন্নপান সেবনে নিবারণিত হয়।

বমনং পাচনং রক্ষমন্নপানং বিলজ্জনম্ ।

কষায়োষ্ণঞ্চ বিষমে জ্বরে শস্তং কফোত্তরে ॥

কফপ্রধান বিষমজ্বরে বমন, পাচন, কক্ষ অন্নপান, বংশেরূপে কক্ষন এবং কষায় ও উষ্ণ বীণা দ্রব্য সেবনে প্রশস্ত।

যোগাঃ পরাঃ প্রযুক্ত্যন্তে বিষমজ্বরনাশনাঃ ।

প্রযোক্তব্য মতিমতা দোষাদীন্ প্রবিভজ্য যে ॥

অতঃপর আমরা বিষম জ্বরনাশক কতিপয় উৎকৃষ্ট যোগের কথা বলিতেছি, মতিমান্ ভগ্ন দোষাদির বলাবল বিবেচনা করিয়া সেই সমুদয় ঔষধ প্রয়োগ করিবেন।

সূরা সমগ্ৰা পানার্থে ভক্ষ্যার্থে চরণাঘ্ৰাঃ ।

তিভিরিচ্চ ময়ূরাশ্চ প্রযোজ্যা বিষমজ্বরে ॥

পিবেদ্বা ঘটফলং সর্পিরাভয়াং বা প্রযোজয়েৎ ।

ত্রিফলায়াঃ কষায়ং বা গুড়চ্যা রসমেব বা ॥

বিষমজ্বরে বোগীকে পানার্থে সূরা ও সূরাব মগ্ধ এবং ভক্ষ্যার্থে তৃত্য চরণাঘ্ৰা (কুকুট) ত্রিগি ও ময়ূরের মাংস প্রদান করিবে। বিষমজ্বরে ঘটফল দ্রুত, হরীতকী বা ত্রিফলার প অথবা গুলকের স্বরস সেবন করিবে।

নীলিনীমজ্জগন্ধাঞ্চ ত্রিহতাং কটুরোহিণীম্ ।

পিবেজ্জুরাগমে যুক্ত্যা স্নেহশ্বেদোপপাদিতঃ ॥

সর্পিষো মহতীঃ মাত্রাং পীত্বা বা চন্দ্রয়েৎ পুনঃ ।

উপযুক্ত্যান্নপানং বা প্রভূতং পুনরুল্লিখেৎ ॥

বিষমজ্বরে অরাগম দিনে যুক্তিপূৰ্ণক রোগীকে শিথ ও স্বেদযুক্ত করিয়া নীলিনী (বুনো নীলের মূল) যমানী, তেউড়া এবং কটকী, এই সমুদয়ের কাথ পান করিতে দিবে। অথবা, অরাগমদিনে অধিক মাত্রায় ঘৃত পান করাইয়া রোগীকে বমন করাইবে, কিংবা প্রচুর অন্ন পান সেবন করাইয়া রোগীকে বমন করাইবে।

সাম্রং মগ্গং প্রভৃতং বা পীড়া বা তদহঃ স্বপেৎ ।

আস্থাপনং যাপনং বা কারয়েদ্বিমজ্বরে ॥

বিষমজ্বরে জ্বর আসিবার দিনে জ্বরের সহিত অধিক পরিমাণে মজ্জ পান করাইয়া রোগীকে নিদ্রা ঘাইতে দিবে, অথবা যাপন বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তির কথা সিদ্ধি স্থানে বলা হইবে।

পয়সা রুমদংশস্ত শকুদ্রেগাগমে পিবেৎ ।

রুমস্ত দধিমগ্গেন সুরয়া বা সৈন্ধবম্ ॥

অথবা জ্বরের দিনে ডায়েব সহিত বিড়ালের বিষ্ঠা মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। কিংবা রুমের বিষ্ঠা সৈন্ধবযুক্ত করিয়া দধিমস্ত বা সুরাব সহিত পান করিবে।

পিপ্পল্যাঙ্গিফল্যাশচ দগ্নস্ত কৃষ্ণ সর্পিঃ ।

পঞ্চগব্যস্ত পয়সঃ প্রয়োগো বিষমজ্বরে ॥

বিষমজ্বরে রসায়নোক্ত বহুমানক্রমে পিপুল প্রয়োগ এবং ত্রিফলা, দধি, তরু, গন্ধগব্য ঘৃত, ও ছত্বের প্রয়োগ হিতকর।

লগ্ননস্ত সৈতলস্ত প্রাগ্ভক্তমুপাসেবনম্ ।

মেধ্যানামুসংবার্যাপানানিমিমাণাঞ্চ ভক্ষণম্ ॥

বিষমজ্বরে ভোজনের পূর্বে তিল তৈলের সহিত লগ্ননের কক্ক সেবন এবং ভোজন কালে পবিত্র উষ্ণবার্য মংস্ত ও মাংস ভক্ষণ করিবে।

ব্যাত্রীবসা হিঙ্গুসমা নস্যং কাণ্ড্যং সৈন্ধবা ।

প্রাণসর্পিঃ সিংহস্ত বসা তদ্বৎ সৈন্ধবা ॥

বিষমজ্বরে ব্যাত্রের বসা ও তাহার সমান পবিমাণ হিঙ্গু ও সৈন্ধব মিশ্রিত করিয়া তাহ দ্বারা নস্ত গ্রহণ করিবে, অথবা পুবারেন ঘৃত, সিংহের বসা ও সৈন্ধব একত্রে মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা নস্ত লইবে।

সৈন্ধবং পিপ্পলীনাঞ্চ তণ্ডুলং সমনঃশিলম্ ।

নেত্রাণ্ডনং তৈলপিষ্টং শাস্ততে বিষমজ্বরে ॥

বিষমজ্বরে সৈন্ধব, পিপুলের দানা এবং মনঃশিলা, তিল তৈলের সহিত পেষণ করি চক্ষুতে অঞ্জন দিলে জ্বর নিবারিত হয়।

পলক্ষস্য নিম্বপত্রং বচা কৃষ্ঠং হরীতকী ।

সর্দপাঃ সযবাঃ সর্পিধূপনং জ্বরনাশময়ম্ ॥

পলক্ষ্য (গুগুল), নিমপাতা, বচ, কুড়, হরীতকী, শ্বেত সর্ষপ, যব এবং রুত সমুদয় একত্র করিয়া ধূপ দিলে বিষমজ্বর নষ্ট হয়।

যে ধূম্রা ধূপনং যচ্চ নাবনকাঙ্ক্ষনঞ্চ যৎ ।

মনোবিকারে নির্দিক্টং কার্য্যং তদ্বিমমজ্জরে ॥

মনোবিকারে অর্থাৎ উদ্ভাদ ও অপস্মারাদি মানসিক রোগে যে সকল ধূম্র, ধূপন, নস্ত এবং অঙ্কনের বিষয় বলা হইয়াছে, বিষমজ্জরেও সেই সকল ধূমাদি প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

ব্রণীনামোষধীনাক্ষ মঙ্গল্যানাং বিমম্ভ চ ।

ধারণাদগদানাক্ষ সেবনাম্ ভবেজ্জ্বরঃ ॥

পদ্মরাগাদি মাক্ষল্য মণি, অপামার্গাদি মাক্ষল্য ওষধি ও বিদ্য ধারণ করিলে এবং অগদ সংজ্ঞক ঔষধ ধারণ করিলেও বিষমজ্বর নষ্ট হইয়া থাকে ।

সোমং সানুচরং দেবং সমাতৃগণমীশ্বরম্ ।

পূজয়ন্ প্রযতঃ শীঘ্রং মুচ্যতে বিষমজ্বরাত্ ॥

বিষ্ণুং সহস্রমূর্দ্ধানং চরাচরপতিং বিভূম্ ।

স্তবন্ নামসহস্রৈঃ জ্বরান্ সর্কানপোহতি ॥

ব্রহ্মাণমগ্নিনাবিন্দ্রং হুতভক্ষং হিমাচলম্ ।

গঙ্গাং মরুদগাণাংশ্চৈষ্টান্ পূজয়ন্ জয়তি জ্বরান্ ॥

প্রযত ও সমাহিতমনা হইয়া উমা ও নন্দী প্রভৃতি অন্তরচরবর্গ এবং ষোড়শ মাতৃকার সহিত ভগবান্ মহেশ্বরের অর্চনা করিলেও শীঘ্র বিষম জ্বর হইতে মুক্ত হওয়া যায় । চরাচরপতি, সহস্রমূর্ধ, বিভূ বিষ্ণুর সহস্র নাম জপ করিলেও সর্কপ্রকার জ্বরনাশ হইয়া থাকে । ব্রহ্মা, অগ্নিনীকুমারদত্ত, ইজ্র, অগ্নি, হিমালয়, গঙ্গা এবং মরুৎ সমহকে ও ইষ্টদেবগণের পূজা করিলেও রোগী সমস্ত জ্বর হইতে মুক্ত হয় ।

ভক্ত্যা মাতুঃ পিতৃশ্চৈব গুরুণাং পূজনেন চ ।

ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা সত্যেন নিয়মেন চ ॥

জপহোমপ্রদানেন বেদানাং শ্রবণেন চ ।

জ্বরাদ্বিমুচ্যতে শীঘ্রং সাধুনাং দর্শনেন চ ॥

মাতা, পিতা, এবং গুরুজন দিগকে ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিলে এবং ব্রহ্মচর্য্য, তপস্তা, সত্য, নিয়ম, জপ, হোম, দান, বেদশ্রবণ এবং সাধুদর্শন,— এই সকল পুণ্যাহুষ্ঠান করিলেও শীঘ্র জ্বরমুক্ত হওয়া যায় ।

জ্বরে রসস্থে বমনমুপবাসঞ্চ কারয়েৎ ।

সেকপ্রদেহৌ রক্তস্থে তথা সংশমনানি চ ॥

বিরেচনং সোপবাসং মাংসমেদঃস্থিতে হিতম্ ।

অস্থিমজ্জগতে দেয়া নিরুহাঃ সানুবাসনাঃ ॥

জ্বর রসস্থ হইলে বমন ও উপবাস করাইবে; রক্তস্থ হইলে সেক, প্রলেপ ও সংশমন ঔষধ সকল প্রয়োগ করিবে, মাংস ও মেদঃস্থিত হইলে বিরেচন ও উপবাস করাইবে এবং অস্থি ও মজ্জাগত হইলে নিরুহ ও অস্থিবাসন প্রদান করিবে ।

শাপাভিচারাদ্ ভূতানামভিষেকাচ্চ যো জ্বরঃ ।

দৈবব্যাপাশ্রয়ং তত্র সৰ্বমৌষধমিষ্যতে ॥

শাপ, অতিচার এবং ভূতাবিষয় চঠিতে যে জ্বর উৎপন্ন হয়, সেই সকল জ্বর দৈবব্যাপাশ্রয় ঔষধ সকল প্রয়োগ করাট কর্তব্য ।

অভিঘাতজ্বরো নশ্যেৎ পানাত্যঙ্গেন সর্পিষঃ ।

রক্তাবসেকৈশ্চৈধৈশ্চ সাত্বৈর্জ্যৈর্মাংসরসোদনৈঃ ॥

ভূতপান, স্তম্ভাভাঙ্গ, অতিহীণ প্রদেশ হইতে রক্তমোক্ষণ এবং মেধা ও সাত্ব্য মাংসবস্তুক জ্বর ভোজন দ্বারা অভিঘাত জ্বর অর্থাৎ পতন ও স্নানাত জনিত জ্বর নষ্ট হয় ।

পানান্না মগ্গসাত্বানান্ মদিরারসভোজনৈঃ ।

কৃতানাং ত্রণিতানাঞ্চ ক্ষতত্রণচিকিৎসয়া ॥

অতিশয় মগ্গপান হইলে মগ্গসাত্বা দ্বারা ক্ষতি যে সকল জ্বর হয়, তাহা মদিরাস্বক মাংসরস ভোজন দ্বারা শাস্ত হয় । ক্ষত এবং ত্রণ গোঁড় জ্বর, ক্ষত ও ত্রণ চিকিৎসা দ্বারা ই শাস্ত হইয়া থাকে ।

আশ্বাসেনেকৈলাভেন বায়োঃ প্রশমনেন চ ।

হর্ষনৈশ্চ শমং যান্তি কামশোকভয়জ্বরঃ ॥

কামৈরর্থের্মনোজৈশ্চ পিত্তৈশ্চাপ্যাপক্লমৈঃ ।

সদ্বাকৈশ্চ শমং যান্তি জ্বরঃ ক্রোধসমুৎথিতঃ ॥

কামাং ক্রোধজরো নানাং ক্রোশাং কামসমুদ্ভবঃ ।

যান্তি তান্যামৃতভাষ্যৈশ্চ ভয়শোকসমুৎথিতঃ ॥

কাম, শোক ও ভয় জনিত জ্বর আশ্বাস, ইষ্টপান, বায়ুর প্রশমন এবং হর্ষ দ্বারা উপশম প্রাপ্ত হয় । ক্রোধ সমুৎথিত জ্বর, কামা ও মনোজ বস্ত দ্বারা, পিত্তর চিকিৎসা দ্বারা এবং সদ্বাক্য দ্বারা শীঘ্র শাস্ত হয় । কামজনিত জ্বর ক্রোধ দ্বারা, ক্রোধ জনিত জ্বর কামের দ্বারা এবং ভয় ও শোক জনিত জ্বর কাম ও ক্রোধ এই উভয়েব দ্বারা শাস্ত হইয়া থাকে ।

জ্বরস্ত বেগং কালঞ্চ চিন্তয়ন্ জ্বর্যতে তু যঃ ।

তশ্চোষ্টৈস্ত বিচিষ্টৈশ্চ বিমর্ষৈর্নাশয়েৎ স্মৃতিম্ ॥

যে ব্যক্তি জ্বরের কাল অর্থাৎ অনুক সময় আমার জ্বর আসিবে এবং এই স্থানে আমার জ্বরবেগ উপস্থিত হইবে, ইত্যাকার জ্বরবিষয়ক চিন্তা বশতঃ অরাক্ষাণ্ড হয়, অভিলষিত ও বিচিন্ন বিষয় দ্বারা তাহার জ্বর বিষয়ক উক্ত স্মৃতি নষ্ট করিবে । তাহা হইলে তাহার নিরুত্তি হইবে ।

জ্বরপ্রমোক্ষে পুরুষঃ কৃজন্ বমতি চেচ্চৈতে ।

শমনং বিবর্ণঃ স্নিগ্ধাঙ্গো বেপথে লীয়তে মৃতঃ ॥

প্রলপত্যাঞ্চসর্করাঙ্গঃ শীতান্ধশ্চ ভবত্যপি ।

বিসংজ্ঞো জ্বরবেগান্তঃ সক্রোধ ইব বীক্ষ্যতে ॥

সদোষশব্দঞ্চ শব্দদ্বয়ং সৃজতি বেগবৎ ।

লিঙ্গান্তোতানি জানীয়াজ্জরমোক্ষে বিচক্ষণঃ ॥

অরতাগ কালে রোগীর কর্ণকূজন, বমন, অন্ধচেষ্টা, শ্বাস, শরীরের বিবর্ণতা, বর্ণাস্ত-
কলেবরতা, কম্প, বারংবার শরনের প্রবৃত্তি, বচপ্রলাপ, সর্সাদেশের উচ্চতা বা শীততা,
বিসংজ্ঞতা, এবং সংক্রোধতা লক্ষিত হইয়া থাকে ; রোগী শব্দের সহিত বেগযুক্ত, দুর্গন্ধ
বিশিষ্ট তরল বিষ্ঠা ত্যাগ করে । বিচক্ষণ জন এই সকল অর মুক্তির লক্ষণ বলিয়া জানিবেন ।

বহুদোষশ্চ বলবান্ প্রায়োগাভিনবোজরঃ ।

সক্রিয়াদোষপক্ত্যা চেষ্টিমুক্তি স্তদারুণম্ ॥

বহু দোষযুক্ত ব্যক্তির অভিনব অর প্রায়ই বলবান্ হইয়া থাকে । সেই অরে আণ্ডকারিণী
চিকিৎসা দ্বারা যদি অন্ন অণময়েব মদ্যো দোষের পরিপাক করা যায়, তাহা হইলেই পূর্বোক্ত
দারুণ লক্ষণ সহ প্রায়ই অরের ত্যাগ হইয়া থাকে ।

কৃত্বা দোষবশাদ্বেগং ক্রমাত্তপরমন্তি যে ।

তেষামদারুণো মোক্ষো জ্বরাণাং চিরকারিণাম্ ॥

যে সকল অর দোষবশতঃ বেগবান্ হইয়া লজ্জনাদি দ্বারা ক্রমে ক্রমে নিবৃত্তি পায়,
সেই সমুদয় অর বিলম্বে নিবৃত্ত হইলেও পূর্বকথিত দারুণ লক্ষণ সকল দৃষ্ট হয় না ।

বিগতক্রমসন্তাপমব্যথাঃ বিমলেন্দ্রিয়ম্ ।

যুক্তং প্রকৃতিসত্ত্বেন বিদ্যাৎ পুরুষমজ্বরম্ ॥

বিজর হইলে লোকে বিগতক্রম, বিগত সন্তাপ, ব্যথাহীন, প্রসম্ভ্রিয় ও প্রাকৃতিক
স্বযুক্ত হইয়া থাকে । এক্ষণ রোগীকে অবমুক্ত বলিয়া জানিবে ।

সজ্বরো জ্বরমুক্তশ্চ বিদাহানি গুরুণি চ ।

অসাত্ব্যাত্মপানানি বিরুদ্ধানি চ বজ্জয়েৎ ॥

ব্যবায়মতিচেষ্টাশ্চ স্নানমত্যশনানি চ ।

তথা জ্বরঃ শমঃ যাতি প্রশান্তো জায়তে ন চ ॥

লোকে অরযুক্তই হউক, আর অরযুক্তই হউক, বিদাহা, গুরু, অসাত্ব্য ও বিরুদ্ধ অন্নপান,
দ্রৌসংসর্গ, অতিচেষ্টা, স্নান ও অতিরিক্ত ভোজন পারবর্জন করিবে । এইরূপ আচরণে
অরের উপশম হয় এবং নিবৃত্ত অরের আর পুনরাগম হয় না ।

ব্যায়ামঞ্চ ব্যবায়ঞ্চ স্নানং চক্রমণানি চ ।

জ্বরমুক্তো ন সেবেত যাবন্ম বলবান্ ভবেৎ ॥

অসঞ্জাতবলো যন্ত জ্বরমুক্তো নিষেবতে ।

বর্জ্যমেতন্নরস্তশ্চ পুনরাবর্ততে জ্বরঃ ॥

অরযুক্ত ব্যক্তি যতদিন না বলবান্ হয়, ততদিন পর্যন্ত ব্যায়াম, ব্যবায় (দ্রৌসংসর্গ),
স্নান এবং অধিক পথ ভ্রমণ করিবে না । যদি অরযুক্ত ব্যক্তি বলপ্রাপ্ত না হইতেই এই সকল
ব্যায়াম প্রভৃতির আচরণ করে, তাহা হইলে তাহার অর পুনর্বার দেখা দেয় ।

দুহৃতেষু চ দোষেষু যস্য বা বিনিবর্ততে ।

স্বল্পেনাপ্যপচারণে তস্য ব্যাবর্ততে পুনঃ ॥

দোষ সকল অবধাক্রমে ও অসময়ে নিঃসারিত হওয়ায় যে অরের নিবৃত্তি হয়, অল্পমাত্র
অপচার করিলেই সে অর আবার পুনঃপুনঃ করিয়া থাকে ।

চিরকালপরিক্রিষ্টং দুর্বলং দীনচেতসম্ ।

অচিরেণৈব কালেন স হন্তি পুনরাগতঃ ॥

অথবা বিপরীপাকং ধাতুস্বৈব ক্রমাশ্রুতঃ ।

যান্তি জ্বরমকুর্ষন্তস্তে তথাপ্যপকুর্ষতে ॥

দীনতাঃ শ্বয়থুঃ শ্লানিঃ পাণ্ডুতাঃ নামকামতাম্ ।

কণ্ডুরুংকোঠপিড়কাঃ কুর্ষন্ত্যগ্নিক তে যদৃচ্ছ ॥

যে অরিত ব্যক্তি বহুকাল অরভোগ করিয়া, পরিক্রিষ্ট, দুর্বল ও দীনচেতা হয়, সে ব্যক্তি
জ্বরমুক্ত হইয়া যদি পুনঃপুনঃ অরাক্রান্ত হয়, তবে অল্পকালের মধ্যে তাহার বিনাশ
হইয়া থাকে । অথবা যদি বিনাশ সাধনও না হয়, তাহা হইলে তাহার দোষ সকল ধাতুস্ব
পূর্বক পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া কৃশতা, শোথ, শ্লানি, পাণ্ডুতা, অরুচি, কণ্ডু, উৎকোঠ, পিড়কা
এবং অগ্নির মূহুতা এই সকল অপকারের মধ্যে কোন না কোন একটা অপকার
করিয়া থাকে ।

এবমন্তেহপি চ গদা ব্যাবর্তন্তে পুনঃগতঃ ।

অনির্থাতেন দোমাণামগ্নৈরপ্যহিতৈর্নৃণাম্ ॥

অরের দ্বারা অতিসার ও রক্তপিণ্ডাদি অপরাপর রোগ সকলও বিশেষ রূপে নিষ্পন্ন
না হইলে অল্পমাত্র অহিতাচারেই পুনঃপুনঃ উৎপন্ন হয় ।

নিবৃত্তেহপি জ্বরে যস্মাদ্ যথাবস্থং যথাবলম্ ।

যথাপ্রাণং হরেদ্দোষং প্রয়োগৈর্বা শমং নয়েৎ ।

মুচুভিঃ শোধনৈঃ শুক্রিযাপনা বস্তুর্যো হিতাঃ ।

হিতাশ্চ লঘবো যুমা জ্ঞান্ধুলামিষজা রসাঃ ॥

অতএব, অরের নিবৃত্তি হইলেও যদি বুঝা যায়, দোষ সম্যক নিৰ্দ্ধৃত হয় নাই, তাহা
হইলে অরের পুনরাগম নিবারণার্থ রোগীর অবস্থা, বল ও প্রাণ অনুসারে দোষের নিষ্কাশ
করা কর্তব্য । একরূপ অবস্থায় মুহুঃ সংশোধন ঔষধ শুদ্ধি ও বাপনা বস্তিসমূহ হিতকর
এবং লঘু সুগ প্রকৃতির ঘৃষ ও জ্ঞান্ধুলের মাংসরস পথ্য ।

অভ্যঙ্গোদ্বর্তনশ্লানধূপনাশ্লানানি চ ।

হিতানি পুনরাগতে জ্বরে তিক্তদ্রুতানি চ ॥

পুনরাগত অরে অভ্যঙ্গ, উদ্বর্তন, শ্লান, ধূপ, অত্যঙ্গন এবং পঞ্চতিক্তক প্রভৃতি
দ্রব্য প্রশস্ত ।

ওর্ষ্যভিষ্মদ্যসাক্ষ্যানাং ভোজনাং পুনরাগতে ।

লজ্জনোক্ষোপচারাদিঃ ক্রমঃ কার্য্যশ্চ পূর্ববৎ ॥

গুরু, অভিযানি ও অপায়া ভোজন হেতু জ্বরের পুনরাবর্তন হইলে পূর্ববৎ অর্থাৎ জ্বর চিকিৎসাবৎ লক্ষণ ও ঔষ উপচারাদি যথাক্রমে পালন করা কর্তব্য ।

কিরাত্তিক্তকং তিক্তা মুস্তঃ পৰ্পটিকোহয়তা ।

শ্লস্তি পীতানি চাভ্যাসাং পুনরাবর্তকং জ্বরম্ ॥

চিরতা, কটুকি, মুখা, ক্ষেংপাণড়া ও গুলঞ্চ—এই পাঁচটির কাথ কিছুদিন পান করিলে পুনরাবর্ত জ্বরের শাস্তি হয় ।

তস্মাং তস্মামবস্থায়াজ্বরিতানাং বিচক্ষণঃ ।

জ্বরক্রিয়াক্রমাপেক্ষী কুখ্যাং তত্তং চিকিৎসিতম্ ॥

বিচক্ষণ চিকিৎসক জ্বরিত ব্যক্তির অবস্থাভেদে নবজ্বরোক্ত ক্রিয়াক্রমের যেকোন অমুসরণ রিয়া থাকেন, পুনরাবর্ত জ্বরেও সেইরূপ করিবেন ।

রোগরাট্ সৰ্বভূতানামন্তরুদারুণো জ্বরঃ ।

তস্মাদ্বিশেষতস্তস্য যতেত প্রশমে ভিষক্ ॥

জ্বর-বোগ সমূহের রাজা—সমস্ত ভূতের প্রাণান্তকর ও দারুণ স্বভাব, একারণ ভিষক্ হার প্রশমন বিষয়ে বিশেষরূপে যত্ন করিবেন ।

তত্র শ্লোকঃ ।

যথাক্রমং যথাপ্রশমুক্তং জ্বরচিকিৎসিতম্ ।

আত্রেয়েণাগ্নিবেশায় ভূতানাং হিতমিচ্ছতা ॥

মহর্ষি অগ্নিনন্দন সৰ্বভূতের হিত কামনায় যথাক্রমে অগ্নিবেশের প্রসারুদারে জ্বর চিকিৎসার বিষয় উপদেশ দিয়াছিলেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্নে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

জ্বরচিকিৎসিতং নাম তৃতীযোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরক-প্রতিসংস্কৃত তন্নে জ্বর চিকিৎসিত নামক

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রক্তপিত্তচিকিৎসিতঃ ব্যাখ্যাস্যাম ইতিহ

স্বাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা রক্তপিত্ত চিকিৎসার ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় ইগেন ।

বিহরন্তঃ যতাত্মানং পঞ্চগঙ্গে পুনর্ব্বস্তুম্ ।

প্রণম্যোবাচ নিম্মোহমগ্নিবেশোহগ্নিবর্জসম্ ॥

ভগবন্ ! রক্তপিত্তস্য হেতুরুক্তঃ সলক্ষণঃ ।

বক্তব্যং যৎ পরং তস্য বক্তুর্মহঁসি তদুত্তরো ॥

নির্দোহ, যত্না ও অগ্নিসমতেজা পুষ্কল পঞ্চগঙ্গ প্রদেশে বিহার করিতেছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ তাঁহাকে প্রণাম করতঃ নিবেদন করিলেন, ভগবন্ ! রক্তপিত্তের হেতু ও লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, অতঃপর তৎসম্বন্ধে যাঁহা কিছু বক্তব্য, হে শুরো ! আপনি তাঁহা আমাকে বলুন ।

গুরুকৃপাচ ।

মহাগদং মহাবেগমগ্নিবচ্ছীত্ৰকারি চ ।

হেতুলক্ষণবিচ্ছীত্ৰং রক্তপিত্তমুপাচরেৎ ॥

গুরু কহিলেন, রক্তপিত্ত মহারোগ, মহাবীণ্য ও অগ্নিবৎ শীঘ্রকারী একাধণ হেতুঃ লক্ষণবিৎ চিকিৎসক কালবিলম্ব না করিয়া উহার চিকিৎসা করিবেন ।

তস্যোষ্ণঃ তীক্ষ্ণমল্লঞ্চ কটুনি লবণানি চ ।

বষ্মশ্চাম্বিদাহশ্চ হেতুঃ পূর্বং নিদর্শিতঃ ॥

উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, অম্ল, কটু ও লবণ দ্রব্য এবং উত্তাপ ও ভূজাগ্নেব বিদাহ পাক (কতক পান ও কতক অপাক) এইগুলিকে রক্তপিত্তের হেতু বলিয়া পূর্বে নিদানস্থানে নির্দিষ্ট হইয়াছে

তৈর্হেতুভিঃ সমুৎক্রিষ্টং পিত্তং রক্তং প্রপদ্যতে ।

তদ্যোনিহ্নাৎ প্রপন্নঞ্চ বদ্ধতে তৎ প্রদূষয়ৎ ॥

তস্যোষ্ণা দ্রবো ধাতুর্ধাতোর্ধাতোঃ প্রসিচ্যতে ।

স্থিগতস্তেন সংবদ্ধিং ভূয়স্তদধিগচ্ছতি ॥

সংযোগাদ্ দূষণাৎ তৎ তৃ সামান্যাদাক্রবণয়োঃ ।

রক্তস্য পিত্তমাখ্যাৎ রক্তপিত্তং মনীষিভিঃ ॥

পিত্ত, ঐ সকল হেতু কর্তৃক সমুৎক্রিষ্ট অর্থাৎ বহির্গমনোন্মুখ হইয়া রক্তকে প্রাপ্ত হয় ও রক্তই পিত্তের উৎপত্তিকারণ বলিয়া সে প্রাপ্ত বক্তকে দূষিত করতঃ বদ্ধিত হইতে থাকে সেই সরক্ত বদ্ধিত পিত্তের উষ্ণার সংপর্শে প্রত্যেক ধাতু হইতে স্বেদ নির্গত হয় এবং প্রত্যেক ধাতু নিঃসৃত সেই দ্রব্যাংশ পিত্তের পরিমাণকে আরও বৃদ্ধি করে । পিত্তে রক্তের সংযোগ বলিয়া, পিত্ত কর্তৃক রক্ত দূষিত হয় বলিয়া এবং পিত্তের সহিত রক্তের গন্ধ ও বর্ণ তুল্যতা আছে বলিয়া, মনীষিগণ সেই পিত্তকে “রক্তপিত্ত” আখ্যা প্রদান করিয়া থাকেন

গ্ৰীহানঞ্চ বকুচ্চাপি তদধিষ্ঠায় বর্ততে ।

শ্রোতাংসি রক্তবাহীনি তন্মূলানি হি দেহিনাম্ ॥

গ্ৰীহা ও বকুৎ রক্তপিত্তের অধিষ্ঠান, যে হেতু রক্তবাহী শ্রোত সকল গ্ৰীহা ও হইতে বহির্গত হইয়াছে ।

সান্দ্রং সপাণ্ডু সন্নেহং পিচ্ছিলঞ্চ কফাশ্লিতম্ ।

শ্রাবাক্রণং সফেনঞ্চ তন্মূলকঞ্চ বাতিকম্ ॥

রক্তপিত্তং কষায়াভং কৃষ্ণং গোমূত্রসন্নিভম্ ।

মেচকাগারধূমাত্মমঞ্জনাভঞ্চ পৈত্তিকম্ ॥

কফাধিত রক্তপিত্ত, ঘন, পাণ্ডুবর্ণ, স্নেহবিশিষ্ট ও পিচ্ছিল; বাতাস্রিত রক্তপিত্ত শ্রাব বা রক্তবর্ণ, ক্ষেণযুক্ত, পাতলা এবং রুক্ষ। পিত্তপ্রধান রক্তপিত্ত কষায় সদৃশ, কৃষ্ণবর্ণ ও গোমূত্রের আভাব, অথবা ইহার বর্ণ মেচক (নীলাঞ্জন) ও কুলের দ্বায় কিম্বা অঞ্জনের দায়ও হইয়া থাকে।

সংসৃষ্টলিঙ্গং সংসর্গাৎ ত্রিলিঙ্গং সান্নিপাতিকম্ ॥

একদোষানুগং সাধ্যং ত্রিদোষং যাপ্যমুচ্যতে ।

যৎ ত্রিদোষমসাধ্যং তন্মন্দাগ্নেরতিবেগবৎ ।

ব্যাধিভিঃ ক্ষীণদেহস্য বুদ্ধস্থানশতশ্চ যৎ ॥

রক্তপিত্ত দুই দোষের সংসর্গে উৎপন্ন হইলে তই দোষের লক্ষণ প্রাপ্ত হয় এবং ত্রিদোষের মিশ্রিতে উৎপন্ন হইলে ত্রিদোষের লক্ষণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে। তন্মধ্যে এক দোষানুগত রক্তপিত্ত সাধ্য; ত্রিদোষ প্রাপ্ত রক্তপিত্ত যাপ্য, অর্থাৎ আমূলতঃ নষ্ট না হইলেও কিয়দ্দিনের মধ্যে স্থগিত থাকে এবং ত্রিদোষজ রক্তপিত্ত অসাধ্য। মন্দাগ্নি ব্যক্তির অতিশয় বেগবান রক্তপিত্ত অসাধ্য। বাতাব দেহ ব্যাধি কর্তৃক ক্ষীণ হইয়াছে তাহাব, বৃদ্ধের এবং আহারাক্রম ব্যক্তির রক্তপিত্ত ও অসাধ্য।

গতিরূদ্ধমধঃশেব রক্তপিত্তস্য দর্শিতা ।

উর্দ্ধা সপ্তবিধা দ্বারা বিদ্বারা ত্বমরা গতিঃ ॥

সপ্ত চিহ্নানি শিরসি দ্বে চাধঃ সাধ্যমূর্দ্ধগম্ ।

যাপ্যাত্ত্বধোগমং যার্গৌ তু দ্বাবসাধ্যং প্রপণ্ডতে ॥

রক্তপিত্তের উর্দ্ধ ও অধঃ, এই দুই প্রকার গতি পূর্বে নিদানস্থানে বলা হইয়াছে। উর্দ্ধগ রক্তপিত্তের দ্বার সাতটি যথা, কর্ণদ্বয়, চক্ষুদ্বয়, নাসাদ্বয় ও মুখ এবং অধোগামী রক্তপিত্তের দ্বার দুইটি (যথা প্রস্রাব দ্বার ও মলদ্বার)। মস্তকের সাতটি ছিদ্র ইহার উর্দ্ধদ্বার এবং নীচের দুইটি দ্বার দিয়া উহা অধোগমন করে। উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত সাধ্য, অধোগত রক্তপিত্ত যাপ্য এবং যুগপৎ উর্দ্ধাধঃ উভয়মার্গগামী রক্তপিত্ত অসাধ্য হইয়া থাকে।

ছিদ্রেভ্য এভ্যঃ সর্কেভ্যো রোমকূপেভ্য এব চ ।

বর্ততে তামসছোয়াং গতিং তস্মাহরন্তিকীম্ ॥

যখন কর্ণদ্বয় প্রভৃতি সমুদয় উর্দ্ধ ছিদ্র হইতে ও মলদ্বার প্রভৃতি অধোদ্বার এবং লোমকূপেতে রক্তপিত্ত নিঃসৃত হয়, পণ্ডিতেরা রক্তপিত্তের সেই অসংখ্য গতিকৈ অন্তরী অর্থাৎ পথান্তিনী বলিয়া থাকেন।

যচ্চোভয়াভ্যাং মার্গাভ্যামতিমাত্রং প্রবর্ততে ।

তুল্যং কুণপগন্ধেন রক্তং কৃষ্ণমতীব চ ॥

সংসৃষ্টং কফবাতাভ্যাং কঠে সজ্জতি চাপি যৎ ।

যচ্চাপ্যপদ্বৈঃ সর্কৈর্ঘথোক্তৈঃ সমভিভ্রতম্ ॥

হারিদ্ৰনীলহরিততাত্রৈবৈৰ্ণৈরুপক্রমতম্ ।

ক্ষীণশ্চ কাসমানশ্চ যচ্চ তচ্চ ন সিধ্যতি ॥

যে রক্তপিত্ত অধঃ ও উৰ্দ্ধ উভয় দ্বার দিয়া অতিরিক্ত মাত্রায় নির্গত হয়, যাহার রক্ত কুলপগন্ধের স্থায় (মড়ার গন্ধের স্থায়) গন্ধযুক্ত ও অতিশয় কক্ষবর্ণ, কফ ও বায়ুসংস্কৃষ্ট হওয়াতে যাহা নিঃসৃত না হইয়া কঠে আটকাইয়া থাকে ; যাহা পূৰ্ণোক্ত সকল প্রকার উপদ্রব কর্তৃক উপদ্রুত ; এবং যাহা হরিদ্ৰ, নীল, হরিৎ বা তাত্রবর্ণ বিশিষ্ট তাহা অসাধ্য এবং ক্ষীণ ব্যক্তির ও কাসযুক্ত ব্যক্তির যে রক্তপিত্ত, তাহাও অসাধ্য ।

যদ্বিদোষানুগং যদ্বা শান্তং ভূয়ঃ প্রবর্ততে ।

মার্গান্মার্গং চরেদ্ যদ্বা যাপ্যং পিত্তমস্বক চ তৎ ॥

রক্তপিত্ত যদি দ্বিদোষ সংস্কৃষ্ট হয়, থাকিয় থাকিয়া আবার প্রকাশ পায় অথবা কখন একমার্গ এবং কখন বা অন্মমার্গ দ্বারা নির্গত হয়, তবে তাহা যাপ্য বলিয়া জানিবে ।

একমার্গং বলবতো নাতিবেগং নবোপস্থিতম্ ।

রক্তপিত্তং স্তখে কালে সাধ্যং স্থান্নিরূপদ্রবম্ ॥

বলবান ব্যক্তির একমার্গগত, নবোপস্থিত, নাতিবেগবিশিষ্ট এবং উপদ্রব শূন্য এবং সুখকর কালের রক্তপিত্ত প্রায়ই সহজে নিবৃত্ত হয় ।

স্নিগ্ধোষ্ণমৃষকৃষ্ণঞ্চ রক্তপিত্তশ্চ কারণম্ ।

অধোগশ্চোত্তরং প্রায়ঃ পূৰ্ব্বং স্যাদুৰ্দ্ধগশ্চ তু ॥

উৰ্দ্ধগং কফসংস্কৃতমধোগং মারুতানুগম্ ।

দ্বিমার্গং কফবাতাভ্যামুভাভ্যামনুবর্ততে ॥

স্নিগ্ধোষ্ণ ও কৃষ্ণোষ্ণ, এই দুইটা রক্তপিত্তের কারণ । তন্মধ্যে স্নিগ্ধোষ্ণতা উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্তের কারণ এবং কৃষ্ণোষ্ণতা অধোগ রক্তপিত্তের কারণ । উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্ত কফসংস্কৃষ্ট এবং অধোগ রক্তপিত্ত বায়ুসংস্কৃষ্ট ; আব উভয় মার্গগামী রক্তপিত্ত কফ ও বায়ু উভয় সংস্কৃষ্ট ।

অক্ষৌণবলমাংসস্য রক্তপিত্তং যদশতঃ ।

তদোষদুষ্কমুংক্রিকং নাদৌ স্তম্ভনমহতি ॥

যাহার বল ও মাংসের ক্ষীণতা হয় নাই এবং যাহার আহার শক্তি উত্তমরূপ আছে, তাহার রক্তপিত্ত কফাদিদোষযুক্ত ও উৎকৃষ্ট হইলেও ধারক ঔষধ দ্বারা তাহা স্তম্ভন (রোধ) করা উচিত নহে ।

গলগ্রহং পুতিনশ্চ মূচ্ছায়মরুচিং জ্বরম্ ।

শূল্যং প্লীহানমানাহং কিলাসং মূত্রকৃচ্ছ্রতাম্ ॥

কুষ্ঠান্ অর্শাংসি বীষপং বর্ণনাশং ভগন্দরম্ ।

বুদ্ধান্দিয়োপরোধঞ্চ কুর্যাৎ স্তম্ভিতমাদিতঃ ॥

রক্তপিত্ত প্রথম হইতেই হঠাৎ স্তম্ভিত করিলে গলগ্রহ, পুতিনশ্চ, মূচ্ছা, অরুচি, জ্বর, শূল্য প্লীহা, অনাহ, কিলাস, মূত্রকৃচ্ছ্রতা, কুষ্ঠ, অর্শ, বিষপ, বর্ণনাশ, ভগন্দর এবং বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের উপরোধ হইয়া থাকে ।

তস্মাত্তুপেক্ষ্যং বলিনো বলদোষবিচারিণা ।
 রক্তপিত্তং প্রথমতঃ প্রবৃত্তং সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥
 প্রায়েণ হি সমুৎক্রিষ্টমামদোষাচ্ছরীরিণাম্ ।
 বৃদ্ধিং প্রযাতি পিত্তাস্কৃ তস্মাত্তল্লজ্যাদিতঃ ॥
 মার্গো দোষানুবন্ধঞ্চ নিদানং প্রসমীক্ষ্য চ ।
 লজ্জনং রক্তপিত্তাদৌ তৰ্পণং বা প্রযোজয়েৎ ॥

অতএব বলদোষবিচারক সিদ্ধিলাভাভিলাষী ভিষক্, বলবান্ ব্যক্তির রক্তপিত্ত প্রবৃত্ত হইলেও প্রথমতঃ তাহা উপেক্ষা করিবে অর্থাৎ হঠাৎ তাহার রোধ করিতে চেষ্টা করিবে না । পরীরিদিগের সমুৎক্রিষ্ট রক্তপিত্ত প্রায়ই আমদোষ হেতু বৃদ্ধিত হইয়া থাকে ; অতএব রক্তপিত্তে প্রথমতঃ লজ্জন দেওয়া কর্তব্য । রক্তপিত্তের গমনমার্গ দোষানুবন্ধ ও নিদান বিবেচনা করিয়া রক্তপিত্তে প্রথমতই লজ্জন অথবা তৰ্পণ প্রয়োগ করিতে হইবে ।

হ্রীবেরচন্দনোশীরমুস্তপৰ্পটকৈঃ শৃতম্ ।
 কেবলং শৃতশীতং বা দগ্ধাৎ তেয়ং পিপাসবে ॥
 উৰ্দ্ধগে তৰ্পণং পূৰ্ব্বং পেয়াং পূৰ্ব্বমধোগতে ।
 কালসাত্ত্বানুবন্ধজ্ঞো দগ্ধাৎ প্রকৃতিকল্পবিৎ ॥

রক্তপিত্তে পিপাসা উপস্থিত হইলে হ্রীবের (বালা), চন্দন (রক্তচন্দন) উশীর (বেগার মূল), মুখা, পৰ্পটক (ফেং পাপড়া)-এই সকল সিদ্ধ করিয়া তাহার জল শীতল হইলে পান করিতে দিবে । অথবা কেবল সিদ্ধ অথচ শীতল জল পান করিতে দিবে । কাল, সাত্ত্বা ও দোষানুবন্ধজ্ঞ এবং প্রকৃতি ও কল্পবিৎ চিকিৎসক প্রথমে উৰ্দ্ধগামী রক্তপিত্তে তৰ্পণ এবং অধোগামী রক্তপিত্তে পেয়া প্রদান করিবেন ।

জলং খৰ্জ্জুরমুদ্বীকামধুকৈঃ সপক্ৰমকৈঃ ।

শৃতশীতং প্রযোক্তব্যং তৰ্পণার্থে সশৰ্করম্ ॥

তৰ্পণ যথা—পিণ্ড খৰ্জ্জুর, মুদ্বীক (কিসুমিস্), মধুক (যষ্টিমধু), পক্ৰমক (ফল্গাকল) এই সকল ঔষধির সহিত সিদ্ধ জল শীতল হইলে, শৰ্করা সংযুক্ত করিয়া তৰ্পণার্থ প্রয়োগ করিবে ।

তৰ্পণং সম্বতক্ষৌদ্রং লাজচূর্ণৈঃ প্রদাপয়েৎ ।

উৰ্দ্ধগং রক্তপিত্তং তৎ পীতং কালে ব্যাপোহতি ॥

লাজচূর্ণ (ঐথচূর্ণ), স্বত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া তৰ্পণ প্রদান করিবেক । উপরোক্ত তৰ্পণ পান করিলে উৰ্দ্ধগামী রক্তপিত্তের যথাকালে উপশম হইয়া থাকে ।

মন্দাগ্নেরন্নসাত্ত্বায় তৎ সাত্ত্বমপি কল্পয়েৎ ।

দাড়িমামলকৈর্বিদ্বানন্নার্থকানুদাপয়েৎ ॥

শালিষষ্ঠিকনৌবারকোরদূষপ্রশাতিকাঃ ।

শ্যামাক্ষচ প্রিয়ঙ্গুশ্চ ভোজনং রক্তপিত্তিনাম্ ॥

যুদগা মসূরাশ্চণকাঃ সমকুষ্ঠাঢকীফলাঃ ।

প্রশস্তাঃ সূপযুষার্থে কল্পিতা রক্তপিত্তিনাম্ ॥

উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত রোগীর যদি অগ্নিমান্দ্য থাকে এবং অন্নরস যদি তাহার পক্ষে সাধ্য হয় তাহা হইলে ঐ দুই তর্পণ অন্নের সহিত কল্পনা করিবে। দাড়িম ও আমলকীর রস অন্নতা জন্ত প্রয়োগ করিতে হইবেক। শালি ষষ্টিক নীবার (উড়ি ধান্য), কোরদু (কাদোধান্ড) প্রশস্তিকা, শ্যামাক, এবং প্রিয়ঙ্গু, এই সমুদয় ধাত্তোর তণ্ডুল রক্তপিত্ত রোগীদিগের ভোজনে প্রশস্ত। রক্তপিত্ত রোগীর স্থপ ও যুষের জন্ত মুগ, মসুর, চণক (ছোলা) বনমুগ ও আঢকী ফল (অড়হর ডাইল), -এই সমুদয় প্রশস্ত।

পটোলনিম্ববেত্রাগ্রপ্লক্ষবেতসপল্লবাঃ ।

কিরাততিক্তকং শাকং গণ্ডীরং সর্কটিল্লকম্ ॥

কোবিদারস্তু পুষ্পাণি কাশ্মার্যস্যাপ্য শাল্মলেঃ ।

অন্নপানবিধৌ শাকং যচ্চান্দ্ৰক্তপিত্তনুং ॥

শাকার্থং শাকসাত্ত্যানাং তচ্ছতং রক্তপিত্তিনাম্ ।

শ্মিন্নং বা সর্পিষা ভৃষ্টং যুষবদ্বা বিপাচিতম্ ॥

পলতা, নিমপাতা, বেত্রাগ্র, প্লক্ষ (পাকুড় পাতা) বেতস পল্লব, কিরাততিক্তক (চিরতা পত্র), গণ্ডীব, করলাশাক, কোবিদার পুষ্প (রক্তকাকন পুষ্প), কাশ্মার্য পুষ্প (গাঙ্গারি ফুল) অথবা শাল্মলীফুল এবং অন্নপান বিষয়ক অধ্যায়ে যে সকল শাক রক্তপিত্ত নাশক বলিয়া কথিত হইয়াছে, সেই সকল শাক, শাকসাত্ত্য রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে প্রশস্ত। এই সকল শাক সিদ্ধ করিয়া বা ঘূতে ভাজিয়া অথবা যুষের হায় পাক করিয়া ভোজন করিতে হইবে।

পারাবতান্ কপোতাংশ্চ লাবান্ রক্তাশ্ববর্তকান্ ।

শশান্ কপিঞ্জলানেগান্ হরিগান্ কালপুচ্ছকান্ ॥

রক্তপিত্তে হিতান্ বিদ্বাদ্রসাস্তেষাং প্রযোজয়েৎ ।

ঈষদন্নানন্নান্ বা ঘৃতভৃষ্টান্ সশর্করান্ ॥

পারাবত, কপোত (ঘুঘু), লাব, রক্তাশ্ববর্তক (রক্ত বটের), শশ, কপিঞ্জল, এণ, (হরিণ বিশেষ), হরিণ ও কালপুচ্ছক হরিণ, এই সকল পশু ও পক্ষীর মাংসের রস রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে হিতকর। এই সমুদয় মাংসরস ঈষৎ অন্নযুক্ত করিয়া কিম্বা অনন্ন রাখিয়া ঘূতে ভাজিয়া চিনির সহিত খাইতে দিবে।

কফানুগে যুষশাকং দত্তান্নাতানুগে রসম্ ॥

রক্তপিত্তে যবাগ্ন্যমতঃ কল্পঃ প্রচক্ষ্যতে ॥

কফানুগত রক্তপিত্তে উক্তযুদগাদির যুষ ও শাক পথ্য দিবে এবং বাতপ্রিত্ত রক্তপিত্তে উক্তপারাবতাদির মাংসরস প্রদান করিবে। অনন্তর রক্তপিত্ত রোগে যবাগ্নর কল্পনা বলা যাইতেছে।

পদ্মোৎপলানাং কিঙ্করঃ পৃশ্নিপর্ণী প্রিয়ঙ্গুকাঃ ।

জলে সাধ্যা রসে তস্মিন্ পেয়া স্মাদ্রুপিত্তিনাম্ ॥

চন্দনোশীরলোপ্রাণাং রসে তদ্বৎ সনাগরে ।

কিরাততিক্তকোশীরমুস্তানাং তদ্বদেব চ ॥

রক্তপদ্ম ও নীলপদ্মের কেশর, পৃশ্নিপর্ণী এবং প্রিয়ঙ্গু, এই চারিটা দ্রব্য জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া সেই জলে তধূলের পেয়া প্রস্তুত করত রক্তপিত্তরোগীকে পান করিতে দিবে। অথবা রক্তপিত্ত রোগীকে রক্তচন্দন, বেণারমূল, লোধ ও শুঠের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া উক্তরূপে পেয়া প্রস্তুত করিয়া দিবে। সেইরূপ, কিরাততিক্তক (চিরতা), উশীর (বেণার মূল) মুখা, এই সমুদয়ের দ্বারা সিদ্ধ জলে পেয়া প্রস্তুত করিবে।

ধাতকীধন্বয়ামাসুবিদ্বানাং বা রসে শৃতাঃ ।

মসূরপৃশ্নিপর্ণ্যোৰ্বা স্থিরা মুদগরসেহথবা ॥

রসে হরেণুকানাং বা সঘৃতে সবলারসে ।

সিদ্ধাঃ পারাবতাদীনাং রসে বা ত্র্যঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥

অথবা, ধাতকী (ধাইফল), ধরয়াস (দ্রালভা), অম্ব (বালা) ও বেলশুঠ দ্বারা সিদ্ধ জলে পেয়া প্রস্তুত করিয়া দিবে। সেইরূপ, মসূর, ও পৃশ্নিপর্ণী (চাকুলে) দ্বারা সিদ্ধ জলে কিয়া স্থিরা (শালপর্ণী) ও মুগ সিদ্ধ জলে অথবা হরেণুকা সিদ্ধ জলে, অথবা সঘৃতে বেড়েলী সিদ্ধ জলে পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে। সেইরূপ পারাবত, কালপুচ্ছক প্রভৃতি পূৰ্ব্বে কথিত রক্তপিত্তর নয় প্রকার পশু পক্ষীর মাংসরসে পেয়া প্রস্তুত করিয়া রক্তপিত্ত রোগীকে পান করিতে দিবে।

ইত্যুক্তা রক্তপিত্তর্যঃ শীতাঃ সমধুশর্করাঃ ।

যবাথঃ কল্পনা চৈমাং কার্য্যা মাংসরসেষপি ॥

রক্তপিত্তর যবাগূর বিষয় বলা হইল; এই সকল পেয়া শীতল হইলে চিনি ও মধু সংযুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। মাংসরসের পেয়াতে ও ঐরূপ মধু ও শর্করা সংযুক্ত করিয়া দিবে।

শশঃ সবাস্তকঃ শস্তো বিবন্ধে রক্তপিত্তিনাম্ ।

বাতোলুপে তিত্তিরিঃ স্মাদ্রুদ্রবরসে শৃতাঃ ॥

ময়ূরঃ প্লক্ষনিযুহে ত্র্যগ্রোধস্ত চ কুকুটঃ ।

রসে পদ্মোৎপলাদীনাং বর্ভকক্রকরৌ হিতৌ ॥

রক্তপিত্ত রোগীর যদি বিবন্ধ অর্থাৎ মল বদ্ধতা থাকে, তাহা হইলে সেই বিবন্ধের পক্ষে বাস্তক শাকের সহিত সিদ্ধ শশক মাংসের ঘৃষ পান প্রশস্ত। বাতপ্রধান রক্তপিত্তে যজ্ঞদ্রবুরের রসে সিদ্ধ তিত্তিরি মাংস, পাকুড়ের কাথে সিদ্ধ ময়ূরের মাংস এবং ত্র্যগ্রোধ অর্থাৎ বটের কাথে সিদ্ধ কুকুট মাংস প্রশস্ত এবং মৃগাল ও নীলোৎপলের কাথে সিদ্ধ বর্ভক ও ক্রকর (করী পাখীর) মাংস রস প্রশস্ত।

তৃণ্যতে তিক্তকৈঃ সার্কং তৃণ্যং বা ফলোদকম্ ।

সিদ্ধং বিদারিগন্ধাঠৈরথবাস্ততশীতলম্ ॥

রক্তপিত্ত রোগীকে পিপাসা শান্তির নিমিত্ত তিক্তক দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ তৃণ্য জল কিবা রক্তপিত্ত নাশক বট, উদ্বার, ডাঙ্কা ও ধর্জুর প্রভৃতি ফলোদক কিবা বিদারি-গন্ধাদিগণের সহিত সিদ্ধ জল শীতল করিয়া পান করিতে দিবে ।

জ্ঞাহ্বা দোষাবনুবলৌ বলমাহারমেব চ ।

জলং পিপাসবে দগ্ধাঙ্কুশো বাল্লশোহপি বা ।

নিদানং রক্তপিত্তস্য যৎ কিঞ্চিৎ সংপ্রকাশিতম্ ।

জীবিতারোগ্যকামৈস্তন্ম সেব্যং রক্তপিত্তভিঃ ॥

রক্তপিত্ত রোগী পিপাসিত হইলে, দোষানুবন্ধ, বল ও আহার বিবেচনা মতে তাহাকে বহু বা অল্প পরিমাণে জল পান করিতে দিবে । নিদান স্থানে এবং এই অধ্যায়ে রক্তপিত্ত রোগের যে কিছু নিদান বা উৎপত্তির কারণ কথিত হইয়াছে, জীবন ও আরোগ্যাভিলাষি রক্তপিত্তরোগীর কদাচ তাহা সেবন করা উচিত নহে ।

ইত্যল্পপানং নিদিষ্টং ক্রমশো রক্তপিত্তনুৎ ॥

বক্ষ্যতে বহুদোষাণাং কার্য্যং বলবতাক্ষ যৎ ।

রক্তপিত্তরোগে যে রূপ অল্প ও পান ব্যবস্থেয়, তাহা নিদিষ্ট হইল । এক্ষণে বহুদোষ বিশিষ্ট, সবল রক্তপিত্ত রোগীর চিকিৎসার বিষয় বলা যাইতেছে ।

অক্ষীণবলমাংসস্য যস্য সন্তর্পণোপ্তিতম্ ।

বহুদোষং বলবতো রক্তপিত্তং শরীরিণঃ ॥

কালে সংশোধনাইস্য তদ্ধরেম্মিরূপদ্রবম্ ।

বিরেচনেনোদ্ধিভাগমধোগং বমনেন চ ॥

যে রক্তপিত্ত রোগীর শারীরিক বল ও মাংসের ক্ষীণতা নাই, তাহার রক্তপিত্ত যদি সন্তর্পণজনিত অর্থাৎ প্রচুর আহারাদির দ্বারা উৎপন্ন হয় ও বহু দোষ বিশিষ্ট অথচ নিরূপদ্রব হয় এবং তাহাকে যদি সংশোধনাই বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা হইলে তাহার বহুদোষ অথচ নিরূপদ্রব রক্তপিত্ত হই বিরেচন ও বমন দ্বারা নির্বারিত করিবে । তন্মধ্যে উদ্ধিগামী রক্তপিত্ত বিরেচন দ্বারা ও অধোগামী রক্তপিত্ত বমন দ্বারা নির্বারিত করিবে ।

ত্রিবৃত্তামভয়াং প্রাজ্ঞঃ ফলান্ধারগুব্ধস্য বা ।

ত্রায়মাণাং গবাক্ষ্যে বা মূলমামলকানি বা ॥

বিরেচনং প্রযুক্ত্বীত প্রভূতমধুশর্করম্ ।

রসঃ প্রশস্ততে তেষাং রক্তপিত্তে বিশেষতঃ ॥

প্রাজ্ঞ চিকিৎসক রক্তপিত্ত রোগে তেউড়ী ও হরীতকী চূর্ণ কিবা দোঁদাল ফলের মজ্জাচূর্ণ, কিবা বগাড়ুহর চূর্ণ অথবা গবাক্ষীর মূল চূর্ণ অথবা আমলকী চূর্ণ প্রভৃতি মধু ও শর্করা সংযুক্ত করিয়া বিরেচনের জন্য প্রয়োগ করিবে । বিশেষতঃ, রক্তপিত্তে তেউড়ী প্রভৃতি এক একটা দ্রব্যের সহিত সুস্বাদু পারাবত প্রভৃতির সিদ্ধ মাংসের মতান্ত প্রাপ্ত ।

বমনং মদনোন্মিশ্রো মধুঃ সক্ষৌদ্রশর্করঃ ।

সশর্করং বা সলিলমিক্ষুণং রস এব বা ॥

বৎসকস্য ফলং যুস্তং মদনং মধুকং মধু ।

অধোগে রক্তপিত্তে তু বমনং পরমুচ্যতে ॥

মদন ফলের সহিত মধু ও শর্করা যুক্ত মধু (যত যুক্ত জল প্রভৃতি দ্রব দ্রব্যে মালোড়িত ছাতু), অথবা ময়না ফলের কঙ্কমিশ্রিত শর্করা যুক্ত উষ্ণ জল কিম্বা মদন ফলের কঙ্কমিশ্রিত ইক্ষুরস, রক্তপিত্তে বমনের জন্ত প্রয়োগ করিবে। অধোবহ রক্তপিত্তে ইন্দ্রধব, মূতা ও যষ্টিমধু—এই কয়েকটি দ্রব্যের কাথে মদন ফল কক ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া বমন করান প্রশস্ত।

উর্দ্ধগে শুদ্ধকোষ্ঠস্য তর্পণাদিক্রমো হিতঃ ।

অধোগমে যবান্নাদিন চোৎ স্তান্মারুতো বলী ॥

উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে (বিরেচন দ্বারা) শুদ্ধকোষ্ঠ ব্যক্তির সম্বন্ধে পেয়াদিক্রম বিহিত। যার অধোগত রক্তপিত্তে বমনান্তর যবাণু প্রভৃতির আহার হিতকর, কিন্তু বায়ু যদি বলবান না থাকে।

বলমাংসপরিক্ষীণং শোকভারাদ্ব্যকষিতম্ ।

জ্বলনাদিত্যসস্তপ্তমথৈব। ক্ষীণমাময়ৈঃ ॥

গর্ভিণীং হ্রবিরং বালং রুক্ষান্নপ্রমিতাশনম্ ।

অবম্যমবিরেচ্যং বা যং পশ্চেদ্রক্তপিত্তিনম্ ॥

শোষণে সানুবন্ধং বা তস্য সংশমনী ক্রিয়া ।

শস্ত্রতে রক্তপিত্তস্য পরঞ্চাতঃ প্রবক্ষ্যতে ॥

যে রক্তপিত্তরোগী বল ও মাংস হীন, শোক, ভাববহন অথবা পথশ্রম দ্বারা ক্লেশ, অগ্নি ও হৃদয়ের তাপে সন্তপ্ত অথবা অল্প কোন প্রকার রোগ দ্বারা ক্ষীণ, গর্ভিণী, হ্রবির, বালক, অথবা রুক্ষ, অল্প এবং প্রমিতভোজী অথবা যদি অত্যাচ্ছ কারণে অবম্য ও অবিরেচ্য বলিয়া দেখা যায়, অথবা যদি তাহার শোষ থাকে, তবে সংশমনী ক্রিয়া দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে। এক্ষণে সংশমনী ক্রিয়ার কথা বলা গাইতেছে।

অটরুষকমুদ্বীকাপথ্যাকাথঃ সশর্করঃ ।

মধুমিশ্রঃ শ্বাসকাসরক্তপিত্তনিবহণঃ ॥

অটরুষক (বালক), মুদ্বীকা (কিস্মিস্), ও হরীতকী—এই তিনটি দ্রব্যের কাথ মধু ও শর্করা মিশ্রিত করিয়া পান করিলে শ্বাস, কাস ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়।

অটরুষকনিযূহে প্রিয়ঙ্গুং মৃত্তিকাঞ্জনে ।

বিন্যাস লোথ্রং ক্ষৌদ্রঞ্চ রক্তপিত্তহরং পিবেৎ ॥

বাসকমূলের কাথে প্রিয়ঙ্গু, মৃত্তিকা (গিরিমাটি), অঙ্জন (রসাজন) ও লোথ্র—এই চারিটি দ্রব্য কন্ধাকৃত করিয়া মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। ইহা রক্তপিত্ত বিনাশক।

পদ্মকং পদ্মকিজ্জকং দূৰ্ব্বা বাস্তকমুৎপলম্ ।

নাগপুষ্পক লোভ্রক তেনৈব বিধিনা পিবেৎ ॥

পদ্মকাঠ, পদ্মকেশর, দূৰ্ব্বা, বাস্তক শাক, নীলোৎপল, নাগপুষ্প ও লোভ্র—এই সাতা
জব্যের কক বা চূর্ণ মধুর সহিত বাসক মূলের কাথে এক্কেপ দিয়া পূৰ্ব্বোক্তক্ৰমে পান করিবে
ইহা রক্তপিত্তনাশক ।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং মধু চান্দ্রশকুদ্রসে ।

যবাসভ্রঙ্গরজসোমূলং বা গোশকুদ্রসে ॥

বিনীয় রক্তপিত্তয়ং পেয়ং স্মাৎ তণ্ডুলাস্থনা ।

যুক্তং বা মধুসর্পিভ্যাং লিহাদ্ গোহৃদ্রশকুদ্রসম্ ॥

খদিরস্ত্র প্রিয়ঙ্গুণাং কোবিদারস্ত্র শাল্মলেঃ ।

পুষ্পচূর্ণানি মধুনা লিহাদ্ধা রক্তপিত্তনুৎ ॥

পুণ্ডরীয়া কাঠ ও যষ্টিমধু বা কক মধু মিশ্রিত করিয়া অম্বপুত্রীষের রসে, অথবা ছবালভা
ও ভ্রঙ্গরাজের মূল চূর্ণ করিয়া গোময় রসে কিবা তণ্ডুল জলে মিশ্রিত করিয়া পান করিলে
রক্তপিত্ত নিবারিত হইয়া থাকে । অথবা গোময় ও অম্বপুত্রীষের মধু ও ঘৃত সংযুক্ত
করিয়া লেহন করিবে । অথবা রক্তপিত্ত রোগী খদির, প্রিয়ঙ্গু, রক্তকাকন এবং শাল্মলী,
ইহাদের প্রত্যেকের পুষ্প চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিবে ।

শৃঙ্গাটকানাং লাজানাং মূস্তথর্জুরয়োরপি ।

লিহাচ্চূর্ণানি মধুনা পদ্মানাং কেশরস্ত্র চ ॥

রক্তং লিহাচ্চূর্ণজানাং মধুনা যুগপক্ষিণাম্ ।

সক্ষৌদ্রং গ্রথিতে রক্তে লিহাৎ পারাবতং শকুৎ ॥

শৃঙ্গাটক (সিঙেড়া), ঠৈ, মূতা, থেজুর কিবা পদ্মকেশর—এই সকল জব্যের চূর্ণ মধু
মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে রক্তপিত্তের শান্তি হয় । রক্তপিত্তের রক্ত যদি গ্রথিতের
ভায়ে বোধ হয়, তাহা হইলে জাপ্পল দেশজাত যুগ বা পক্ষীর রক্ত অথবা পারাবতের বিঠা
মধুর সহিত লেহন করিবে ।

উশীরকালায়কলোভ্রপদ্মকপ্রিয়ঙ্গুকাটফলশঙ্খগৈরিকাঃ ।

পৃথক্ পৃথক্ চন্দনতুল্যাভাগিকাঃ সশর্করাস্তণ্ডুলধাবনাগ্নুতাঃ ॥

রক্তং সপিভং তমকং পিপাসাং দাহক পীতাঃ শময়ন্তি সন্ধ্যাঃ ।

কিরাততিক্তং ক্রমুকং সমুস্তং প্রপৌণ্ডরীকং কমলোৎপলে চ ॥

ত্র্যোবেরমূলানি পটোলপত্রং ছুরালভা পর্পটকা য়ণালম্ ।

ধনঞ্জয়োড়ুস্বরবৎসক হৃৎশ্যগ্রোধশালেয়বাসকহৃৎ ॥

তুগা লতা বেতসতণ্ডুলীয়ং সশারিবং মোচরসং সমঙ্গা ।

পৃথক্ পৃথক্ চন্দনযোজিতানি তেনৈব কল্লেন হিতানি তত্র ॥

বেণার মূল, কালীয় কাঠ, লোপ্রকাঠ, পদ্মকাঠ, প্রিয়ঙ্গু, কটুফল, শঙ্খ এবং গিরিমাটি এই আটটি দ্রব্যের প্রত্যেকের চূর্ণ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে লইয়া সমান পরিমাণ রক্তচন্দন ও শর্করার সহিত মিশ্রিত করিয়া তণ্ডুলোদক মিশ্রিত করতঃ পান করিলে সত্ত্ব সত্ত্ব রক্তপিত্ত, তমক, পিপাশা ও দাহের প্রশমন হয় । (এই আটপ্রকার মুষ্টিযোগ সত্ত্বো রক্তপিত্তাদি প্রশমক) । চিরতা, সুপারি, মুখা, পুণ্ডরীয়া কাঠ, পদ্ম, নীলোৎপল, বালার মূল, পলতা, ছুরালভা, ক্ষেপাপড়া, মুগাল, অর্জুন, যজ্ঞডুম্বর, বেতস, বট, জামের ছাল, ছুরালভার ছাল, বংশলোচন, শ্রাগলতা, নাগকেশব, অনন্তমূল, মোচরস, বরাহক্রান্তা—এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ পৃথক্ পৃথক্ সমান পরিমাণ রক্তচন্দন ও শর্করার সহিত মিশ্রিত করিয়া তণ্ডুল দ্ব্যত জলের সহিত সেবন করিলে রক্তপিত্তের শাস্তি হয় ।

নিশি স্থিতা বা স্বরসীকৃতা বা কক্ষীকৃতা বা মৃদিতাঃ শূতা বা ।

এতে সমস্তা গ্ৰণশঃ পৃথগ্ণা রক্তং সপিভং শময়ন্ত্যদীর্ণম্ ॥

ঐ দুইটি গণ একত্রে বা পৃথক্ পৃথক্ রাত্রিকালে ভিজাইয়া রাখিয়া তাহাদের বা প্রত্যেক দ্রব্যের নীতকষায়, অথবা স্বরস কিম্বা কক্ক অথবা কাথ পান করিলে রক্তপিত্তের প্রশমন হয় ।

মুদ্রাঃ সলাজাঃ সযবাঃ সক্রুফাঃ সোশীরমুস্তাঃ সহ চন্দনেন ।

বলাজলে পয়ূষিতঃ কষায়ো রক্তং সপিভং শময়ন্ত্যদীর্ণম্ ॥

মুগ, খে, যব, পিপ্পল, বেণারমূল, মুতা এবং রক্তচন্দন, এই সাতটি দ্রব্য বেড়েলামূলের কাণে নীতকষায় বিধান মতে রাখে ভিজাইয়া রাখিবে এবং তাহা হইতে যে কষায় নিঃসৃত হয়, তাহা প্রাতঃকালে পান করিলে উদ্রিক্ত রক্তপিত্তের উপশম হইয়া থাকে ।

বৈদূর্ঘ্যমুক্তামণিগৈরিকাণাং মুচ্ছত্বাহেমামলকোদকানাম্ ।

মধুদকশ্চেক্ষুরসস্য চৈব পানাস্থমং গচ্ছতি রক্তপিত্তম্ ॥

বৈদূর্ঘ্য, মুক্তা, মণি ; গৈরিক, শঙ্খ, স্বর্ণ ও আমলকী—এই সকলের চূর্ণের জল, অথবা মধু মিশ্রিত জল, কিম্বা ইক্ষুরস পান করিলেও রক্তপিত্তের উপশম হয় ।

উশীরপদ্মোৎপলচন্দনানাং পক্ষ্মলোপ্রস্থ চ বঃ প্রসাদঃ ।

সশর্করঃ ক্ষৌদ্রযুতঃ স্থনীতো রক্তাতিযোগপ্রশমায় পেয়ঃ ॥

বেণাব মূল, রক্তপদ্ম, নীলপদ্ম, রক্তচন্দন, পক্ষপর্পটি ও লোধ এই সমূদায়ের কাথ করিয়া তাহার উপরিভাগে যে স্বচ্ছাংশ, অর্থাৎ সর ভাগ থাকে শর্করা ও মধু মিশ্রিত করিয়া তাহা পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

প্রিয়ঙ্গুকাচন্দনলোপ্রশারিবামধুকমুস্তাভয়ধাতকীজলম্ ।

সমুৎপ্রসাদং সহ যষ্টিকান্নুনা সশর্করং রক্তনিবর্হণং পরম্ ॥

প্রিয়ঙ্গু রক্তচন্দন, লোধ, অনন্তমূল, মৌলফুল, মুখা, হরীতকী এবং ধাইফুল,—এই সকল দ্রব্য কুটিত করিয়া জলে ভিজাইলে যে কাথ বাহির হইবেক, তাহাতে গৈরিক মৃত্তিকা প্রক্ষেপ দিলে যে সর উপরে ভাসিবে, সেই সরের সহিত যষ্টিক তণ্ডুল দ্ব্যত জল ও শর্করা মিশ্রিত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্তের অত্যন্ত উপশম হইয়া থাকে ।

কষায়যোগৈর্বিবিধৈর্ষথোক্তৈর্দীপ্তেহনলে শ্লেষ্মাণি নির্জ্বিতে চ ।
 যদ্রক্তপিত্তং প্রশম্য ন যাতি তত্রানিলঃ শ্বাদনু তত্র কার্যম্ ॥
 ছাগং পয়ঃ শ্বাৎ প্রথমং প্রয়োগে গব্যং শূতং পঞ্চগুণে জলে বা ।
 সশর্করং মাক্ষিকসংপ্রযুক্তং বিদারিগন্ধাদিগণৈঃ শূতং বা ॥
 দ্রাক্ষাশূতং নাগরকৈঃ শূতং বা বলাশূতং গোক্ষুরকৈঃ শূতং বা ।
 সজীবকং সর্ষভকং সসর্পিঃ পয়ঃ প্রয়োজ্যং সিতয়া শূতং বা ॥
 শতাবরীগোক্ষুরকৈঃ শূতং বা শূতং পয়ো বাপ্যথ পণিনীভিঃ ।
 রক্তং নিহন্ত্যাশু বিশেষতস্তু যন্মূত্রমাগাৎ সরুজং প্রয়াতি ॥

পূর্বে কথিত বিবিধ কষায়যোগ দ্বারা জঠরাগ্নির দীপ্তি ও শ্লেষ্মার ক্ষয় হইলেও যে বক্ত-
 পিত্তের প্রশমন না হয়, সে স্থলে বায়ু প্রাধান্য আছে বুঝিয়া চিকিৎসা করিবে। ইরূপস্থলে
 কেবল ছাগলের দুগ্ধ, অথবা গোদুগ্ধ পঞ্চগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া দুগ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইয়া
 শর্করা ও মধু সংযুক্ত করিয়া পান করিতে দিবে। অথবা গোদুগ্ধ বিদারিগন্ধাদিগণেব দ্বারা
 সিদ্ধ কিম্বা দ্রাক্ষাকলের সহিত, অথবা শুষ্ঠির সহিত অথবা বেড়েলার সহিত কিম্বা গোক্ষুরের
 সহিত চতুর্গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া শর্করা ও মধু সংযুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। অথবা
 সজীবক, সর্ষভক, চিনি ও ঘূতের সহিত সিদ্ধ গব্যদুগ্ধ প্রয়োগ করিবে। অথবা শতমূলী ও
 গোক্ষুরের সহিত কিম্বা শালপর্ণী, মুদগপর্ণী, পুশ্পপর্ণী ও মাষপর্ণী সহিত সিদ্ধ গব্যদুগ্ধ
 প্রয়োগ করিবে। এইপ্রকার সিদ্ধ গব্যদুগ্ধ রক্তপিত্তনাশক। বিশেষতঃ যে রক্তপিত্ত
 মূত্রপথ দ্বারা বেদনার সহিত নির্গত হয়, এই সকল যোগ তাহার পক্ষে উৎকৃষ্ট।

বিশেষতো বিটপথসংপ্রবর্তে পয়োহিতং মোচরসেন সিদ্ধম্ ।

বটাবরোহৈর্বটশুষ্ককৈর্বা হ্রীবেরনীলোৎপলনাগরৈর্বা ॥

বিশেষতঃ যে রক্তপিত্ত মলদ্বার দিয়া নির্গত হয়, তাহার পক্ষে প্রথমতঃ মোচরসেন সিদ্ধ গব্য
 দুগ্ধ, দ্বিতীয়তঃ বটের ক্রুরি-সিদ্ধ গব্য দুগ্ধ, তৃতীয়তঃ বটের শুষ্ক-সিদ্ধ গব্য দুগ্ধ এবং চতুর্থতঃ
 বালা, নীলপদ্ম অথবা শুষ্ঠের সহিত সিদ্ধ গব্য দুগ্ধের প্রয়োগ অতিশয় উপকারী।

কষায়যোগান্ পয়সা পুরা বা পীত্বাতু চাচ্চাৎ পয়সৈব শালীন্ ।

কষায়যোগৈরথবা বিপকমেতৈঃ পিবেৎ সর্পিৱতিশ্রবে চ ॥

এই কয়েকটি কষায় দুগ্ধের সহিত পান করিয়া পরে শালিধান্তের অন্ন দুগ্ধেব সহিত
 ভোজন করিবে। অথবা রক্তপিত্তের অতিশয় হইতে থাকিলে পূর্বোক্ত কষায় সমূহের
 কাথে সিদ্ধ ঘৃত পান করিবে।

বাসাং সশাখাং সফলাং সগূলাং কৃত্বা কষায়ং কুন্তমানি চাশ্মাঃ ।

প্রদায় কঙ্কং বিপচেদঘৃতং তৎ সর্কোদ্রমাশ্বেব নিহন্তি রক্তম্ ॥

ইতি বাসায়ুতম্ ।

শাখা, ফল ও মূলের সহিত বাসকের কাথ ও বাসক পুষ্পের কঙ্ক দ্বারা ঘৃত গাঢ়
 করিবে; এই ঘৃত মধু সংযুক্ত করিয়া পান করিলে শীঘ্রই রক্তপিত্ত নিবারিত হয়।

পরিমাণ (যথা)—বাসকের শাখা, ফল ও মূল মিশ্রিত ৮ দেহ, জল ৬৪ দেহ, শ্বেত ৮

সের। কদ্বার্য—বাসক পুষ্প ৪ পল, ঘৃত ৮/৪ সের। পাকান্তে শীতল হইলে তাহাতে ৮ পল মধু সংযুক্ত করিবে।) ইতি বাসা ঘৃত।

পলাশবৃন্তস্বরসেন সিদ্ধং তৈশ্চৈব কঙ্কেন মধুদ্রবেণ ।

লিহাদ্ঘৃতং বৎসককঙ্কসিদ্ধং তদ্বৎ সমস্জোৎপললোপ্তসিদ্ধম্ ॥

শ্রাৎ ত্রায়মাণা বিধিরেষ এব সৌতুম্বরে চৈব পটোলপত্রে ।

সর্পিংষি পিত্তজ্বরনাশনানি সর্বানি শস্তানি চ রক্তপিত্তে ॥

ইতি রক্তপিত্তনাশক ঘৃতকাঃ ।

পলাশ পত্রের বৃন্তের স্বরস ও কঙ্ক দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত, মধুর সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত নষ্ট হয়। এইরূপ ইন্দ্রযবের কাথ ও কঙ্ক সিদ্ধ ঘৃত; বরাহক্রান্ত, নীলোৎপল ও লোপ্তের কাথ ও কঙ্কের সহিত সিদ্ধ ঘৃত; বললতার কাথ ও কঙ্কের সহিত সিদ্ধ ঘৃত এবং যজ্ঞডুমুর ও পলতার কাথ ও কঙ্কের সহিত সিদ্ধ ঘৃত, মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত নিবারিত হয়। পিত্তজ্বরনাশক ঘৃত সকল ও রক্তপিত্ত রোগে প্রশস্ত।

ইতি রক্তপিত্তনাশক ঘৃত সমূহ।

অভ্যঙ্গযোগাঃ পরিষেচনানি সেকাবগাঃ শয়নানি বেষ্ম ।

শীতো বিধিব্যস্তিবিধানমগ্র্যং পিত্তজ্বরে যৎ প্রশমায় দৃষ্টম্ ॥

তদ্রক্তপিত্তে নিখিলেন কার্যং কালঞ্চ মাত্রাঞ্চ পুরা সমীক্ষ্য ।

সর্পিণ্ডা যে চ হিতাঃ ক্ষতেভ্য স্তে রক্তপিত্তং শময়ন্তি সগ্ৰঃ ॥

পিত্তজ্বরে যে সমুদয় অভ্যঙ্গ যোগ, পরিষেচন, অবগাহন, শয্যা, গৃহ, শীতক্রিয়া এবং ব্যস্তিবিধির উল্লেখ হইয়াছে, মাত্রা ও কাল বিবেচনা মতে রক্তপিত্তেও সেই সমুদয় প্রয়োগ করিবে। এবং উরঃক্ষত রোগে যে সকল সর্পিঃ ও গুড় হিতকর, তৎসমুদয় রক্তপিত্তেও হিতকর।

কফানুবন্ধে রুধিরে সপিত্তে কণাগমে শ্রাদ্ধগ্রথিতে প্রয়োগঃ ।

যুক্তস্য যুক্ত্যা মধুসর্পিষোচ্চ ক্ষারস্য চৈবোৎপলনালজস্য ॥

মৃগালপদ্মোৎপলকেশরাণাং তথা পলাশস্য তথা প্রিয়ঙ্গোঃ ।

তথা মধুকস্য তথাসনস্য ক্ষারাঃ প্রযোজ্যা বিধিনৈব তেন ॥

কফানুবন্ধ রক্তপিত্তে রক্ত কণ্ঠদেশে গ্রথিত হইয়া লাগিয়া থাকে। এরূপ হইলে উৎপল নালের ক্ষার, মধু ও ঘৃতের সহিত প্রয়োগ করিবে। অথবা মৃগাল, রক্তপদ্ম ও নীলপদ্মের কেশর—ইহাদের ক্ষার অথবা পলাশ কিম্বা প্রিয়ঙ্গু কিম্বা মোলহুলের ক্ষার অথবা পীত শালের ক্ষার মধু ও ঘৃত সংযোগে পূর্বোক্ত প্রকারে ব্যবহাব করিবে।

শতাবরীদাড়িমতিস্তিড়ীকং কাকোলীমেদে মধুকং বিদারীম্ ।

পিষ্টা চ মূলং ফলপূরকস্য ঘৃতং পচেৎ ক্ষীরচতুগুণেন ॥

কাসজ্বরানাহবিবন্ধশূলং তদ্রক্তপিত্তঞ্চ ঘৃতং নিহত্যাং ॥

বৎ পঞ্চমূলৈরথ পঞ্চভির্বা সিদ্ধং ঘৃতং তচ্চ তদর্থকারি ॥

ইতি শতমূলাদিঘৃতম্ ।

শতাবরী, দাড়িম, তিস্তিড়ীক, কাকোলি, মেদা, যষ্টিমধু, ভূমিকুমাণ্ড এবং মাতৃবৃক্ষের মূল উত্তমরূপে পেষণ করিয়া কক্ক করতঃ উপযুক্ত পরিমাণে ঘৃত এবং ঘৃতেষু চতুর্গুণ হৃৎকের সহিত পাক করিবে। ঐ ঘৃত পান করিলে কাস, জ্বর, আনাহ, বিবন্ধ, শূল এবং রক্তপিত্ত নিবৃত্ত হয়। স্বল্প পঞ্চমূল অথবা পঞ্চ পঞ্চমূল-সিদ্ধ ঘৃত সেবনেও রক্তপিত্তের শাস্তি হয়।

কষায়যোগা য ইহোপদিষ্টা স্তে চাবগীড়ে ভিষজ্ঞা প্রযোজ্যাঃ ।

আণাৎ প্রবৃত্তং রুধিরং সপিভং যদা ভবেন্নিঃসৃতদুষ্কদোষম্ ॥

রক্তে প্রভৃষ্টে হৃবগীড়বন্ধে দুষ্কপ্রতিশ্যায়শিরোবিকারাঃ ।

রক্তং সপৃথং কুণপশ্চ গন্ধঃ স্যাদ্ভ্রাণনাশঃ ক্রিময়শ্চ দুষ্কাঃ ॥

দূষিত রক্ত যদি পিত্তের সহিত নাসিকা দ্বারা নিঃসৃত হয়, তাহা হইলে এই রক্তপিত্তা-ধায়ে রক্তপিত্ত নাশক যে সকল কষায় যোগের বিষয় উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, ভিষক সেই সকল কষায় যোগেও ঔষধ কক্কীকৃত করিয়া নস্তরূপে প্রয়োগ করিবেন। কিন্তু (রক্ত-পিত্তের) হৃষ্ট রক্ত হঠাৎ যদি উক্ত নস্ত দ্বারা বন্ধ করা হয়, তাহা হইলে হৃষ্ট প্রতিশ্রায়, শিরঃ-পীড়া, পুষের সহিত কুণপগন্ধি রক্তস্রাব, ব্রাণ শক্তির নাশ ও ক্রিমি রোগ জন্মাইয়া থাকে।

নীলোৎপলং গৈরিকশঙ্খযুক্তং সচন্দনং স্যাৎ তু সিতাজলেন ।

নস্ত্রং তথাআম্বিরসঃ সমস্তাঃ সধাতকীমোচরসঃ সলোথঃ ॥

দ্রাক্ষারসশ্চেকুরসস্ত্র নস্ত্রং ক্ষীরম্য দূর্ব্বাস্বরসস্ত্র চৈব ।

যবাসমূলানি পলাণ্ডুমূলং নস্ত্রং তথা দাড়িমপুষ্পাতোয়ম্ ॥

নীলপদ্ম, গৈরিক, শঙ্খ এবং রক্তচন্দন, এই সমুদয় চূর্ণ করিয়া শর্করা জলে ছাঁকি লইয়া নস্ত্র দিলে নাসিকার রক্ত বন্ধ হয়। এইরূপ আমের আঁঠির মজ্জার রস দ্বারা নস্ত্র ধাইফুলের সহিত বরাহকান্তার নস্ত্র অথবা লোথ কাঠের সহিত মোচরসের নস্ত্র, দ্রাক্ষারসে নস্ত্র, ইক্ষুরসের নস্ত্র, হৃৎকের নস্ত্র, দূর্ব্বারসের নস্ত্র, ছরালভারমূলের নস্য, পলাণ্ডু রসের নস্ত্র। দাড়িমপুষ্প রসের নস্য—এই সকল নস্ত্র দ্বারা ও নাসিকা হইতে রক্তপিত্তের স্রাব নিবৃত্ত হয়।

পিয়ালতৈলং মধুকং পয়শ্চ সিদ্ধং ঘৃতং মাহিষমাজকং বা ।

আম্রাস্থিপূর্বেঃ পয়সা চ নস্ত্রং সশারিবৈঃ স্যাৎ কমলোৎপলৈশ্চ ॥

পিয়াল তৈলের নস্ত্র অথবা যষ্টিমধু হৃৎকে সিদ্ধ করিয়া তাহার নস্য কিংবা মহিষের বা ছাগের ঘৃত, আম্রাণ্ডি, বরাহকান্তা, ধাইফুল, মোচরস, অনন্তমূল, লোথ কাঠ, রক্তপর্ণ ও নীলপদ্ম ইহাদের কক্কন সহ সিদ্ধ করিয়া সেই ঘৃতেষু নস্ত্র লইলে তাহা দ্বারা নাসিকা প্রবৃত্ত রক্তপিত্ত নিবৃত্ত হয়।

ভদ্রশ্রিয়ং লোহিতচন্দনঞ্চ প্রপৌণ্ডরীকং কমলোৎপলে চ ।

উদীরবাণীরজলং ঘৃণালং সহস্রবীৰ্য্যং মধুকং পয়স্ত্রা ॥

শালীক্ষমূলানি যবাসগুস্ত্রামূলং নলানাং কুশকাশযোশ্চ ।

কুচন্দনং শৈবলমপ্যনস্ত্রা কালামুসার্যা তৃণমূলমুদ্বিঃ ॥

মূলানি পুষ্পানি চ বারিজানাং প্রলেপনং পুষ্করিণীমদশ্চ ।
 উদুম্বরাশ্বত্থমধুকলোধাঃ কষায়রুক্ষাঃ শিশিরাশ্চ সৰ্ব্বৈঃ ॥
 প্রদেহকল্পে পরিষেচনে চ তথাবগাহে যততৈলসিদ্ধৌ ।
 রক্তশ্চ পিত্তশ্চ চ শাস্তিমিচ্ছন্ ভদ্রশ্রিয়াদৌনি ভিষক্ প্রদত্বাং ।

শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, পুণ্ডরীক কাষ্ঠ, রক্তপদ্ম, নীলপদ্ম, বেণার মূল, বানীর, বালা, মৃণাল, দুর্ধা, ষষ্টিমধু, ক্ষীরকাকোলী, শালি ও ইক্ষুমূল, যব, গুল্মা (কপ্পিষক), নল, কুশ ও কাশের মূল, বকম, শৈবাল, অনন্তমূল, কালামুসারী (গ্রামালতা) গন্ধতৃণের মূল, ঝঙ্কি, পদ্মের মূল ও পুষ্প এবং পুষ্করিণীর মৃত্তিকা এই সকলের প্রলেপ দিলে রক্তপিত্তের শাস্তি হয়। যজ্জড়মুর, অশ্বত্থ, মউল, লোধ ও অপরাপর শীতবীৰ্য্য কষায় রুক্ষ রক্তপিত্তরোগে প্রলেপার্থ, পরিষেকার্থ, অবগাহার্থ এবং যত ও তৈল পাকে কাথ ও কষার্থ প্রয়োগ করিবে।

ধারাগৃহং ভূমিগৃহং স্নশীতং বনঞ্চ রম্যং জলবাতশীতম্ ।
 বৈদূর্য্যমুক্তামণিভাজনানাং স্পর্শাশ্চ দাহে শিশিরাস্নশীতাঃ ॥
 পুষ্পানি পত্রাণি চ বারিজানাং ক্ষৌমঞ্চ শীতং কদলীদলঞ্চ ।
 প্রচ্ছাদনার্থং শয়নাসনানাং পদ্মোৎপলানাঞ্চ দলাঃ প্রশস্তাঃ ॥
 প্রিয়ঙ্গুকাচন্দনরুষিতানাং স্পর্শাঃ প্রিয়ঙ্গাঞ্চ বরাজ্ঞনানাম্ ।
 দাহে প্রশস্তাঃ সজ্জলাঃ স্নশীতাঃ পদ্মোৎপলানাঞ্চ কলাপবাতাঃ ॥
 সরিকুদানাং হিমবদ্রীণাং চন্দ্রোদয়ানাং কমলাকরাণাম্ ।
 মনোহনুকূলাঃ শিশিরাশ্চ সৰ্ব্বাঃ কথাঃ সরক্তং শময়ন্তি পিত্তম্ ॥

রক্তপিত্তে দাহ উপস্থিত হইলে ধারাগৃহ, ভূমিগৃহ, শীতল জল বায়ুযুক্ত রমণীয় বন, বৈদূর্য্য, মুক্তা এবং মণিময় পাত্র সমূহের সংস্পর্শ—এই সমস্ত প্রশস্ত। স্নশীতল পদ্মপত্র, শীতল ক্ষৌম বসন, কদলীপত্র এবং পদ্ম ও নীল পদ্মেব পত্র শয়ন ও আসনের আচ্ছাদনের জন্য প্রশস্ত। অথবা প্রিয়ঙ্গু ও চন্দন চর্চিত বরাজ্ঞনাগণের স্নহসংস্পর্শ, পদ্ম ও উৎপল সমূহের স্নশীতল ও সজ্জল বায়ু সেবন, অথবা ময়ূবপুচ্ছের ব্যঞ্জন কিংবা সরিৎ, হ্রদ, হিমালয় পর্ব্বতের গুহা, চন্দ্রোদয়, কমলপরিপূর্ণ সরোবর এবং মনের অমুকুল শীতল দ্রব্য বা কোমল বাক্যও রক্তপিত্তের দাহ নিবারণ করে।

তত্র শ্লোকৌ ।

হেতুং বুদ্ধিং সংজ্ঞাং স্থানং লিঙ্গং পৃথক্ প্রভৃচ্চ ।
 মার্গো সাধ্যমসাধ্যং যাপ্যং কার্য্যক্রমকৈব ॥
 পানাম্মমিচ্চমেব চ বর্জ্যং সংশোধনঞ্চ শমনঞ্চ ।

গুরুরুক্তবান্ যথাবচিকিৎসিতে রক্তপিত্তশ্চ ॥

ভগবান্ আত্রেয় কর্তৃক এই রক্তপিত্তচিকিৎসিত অধ্যায়ে রক্তপিত্তের হেতু, বুদ্ধি, পৃথক্, স্থান, লিঙ্গ, প্রশস্ত রক্তপিত্তের মার্গদ্বয়, সাধ্যতা, অসাধ্যতা, যাপ্যতা, চিকিৎসার

ক্রম, হিতকর অন্নপান, বর্জনীয় বিষয় এবং সংশোধন ও সংশমন ক্রিয়া এই সকল বিষয় কথিত হইয়াছে।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে
রক্তপিত্তচিকিৎসিতং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশ কৃত চরক-প্রতিসংস্কৃত তস্মৈ চিকিৎসিত স্থানে রক্তপিত্ত চিকিৎসা সমাপ্ত।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

গুলা-চিকিৎসিতম্ ।

অথাতো গুলাচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতিহ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা গুল্ম চিকিৎসিত ব্যাথা করিব, ইহা ভগবান আত্রেয় কহিলেন।

সর্বপ্রজানাং পিতৃবচ্ছরণাঃ পুনর্নস্তুভূতভবিষ্যদীশঃ ।

চিকিৎসিতং গুল্মনির্বহণার্থং প্রোবাচ সিদ্ধং বদতাং বরিষ্ঠঃ ॥

সর্বভূতের পিতৃবৎ শরণ্য, ভূত ভবিষ্যতের দৃষ্টা, বাণ্যিবর পুনর্নস্তু গুল্মরোগ নিবৃত্তির
জ্ঞ সিদ্ধকল চিকিৎসার বিষয় বলিয়াছিলেন।

বিটপ্লেগ্নপিভাদিপরিশ্রবান্না তৈরেব বৃদ্ধৈরতিগীড়নান্না ।

বেগৈরুদোর্ণেবিহতৈরধো বা বাহ্যভিঘাতৈরতিগীড়নৈর্বা ॥

রুক্ষান্নপানৈরতিসেবিতৈর্বা শোকেন মিথ্যাপ্রতিকর্ষণা বা ।

বিচেষ্ঠিতৈর্বা বিষমাতিমাত্রেঃ কোষ্ঠে প্রকোপং সমুপৈতি বায়ুঃ ॥

বিষ্ঠা, গ্লেয়া ও পিত্ত প্রভৃতির পরিক্ষয় অথবা বৃদ্ধিহেতু বায়ু পরিপীড়িত হইলে
অথবা উদোর্ণ অধোবেগের রোধহেতু বা কোন প্রকার বাহ্য আঘাত দ্বারা অত্যন্ত পীড়ন
হেতু কিম্বা রুক্ষ অন্নপানের অতিসেবন হেতু অথবা শোকবশতঃ বা বমন বিরচনারির
অথবা যোগহেতু কিম্বা বিষম ও অতিমাত্র শারীরিক চেষ্টাবশতঃ কোষ্ঠস্থ বায়ু প্রকুপিত হয়।

কক্ষ পিত্তঞ্চ স দুষ্কবায়ুরুদ্ধুয় মার্গান্ বিনিবধ্য তাভ্যাম্ ।

হুম্মাভিপার্শ্বোদরবস্তিশূলং করোত্যধো গাতি ন বদ্ধমার্গঃ ॥

সেই বায়ু, কক্ষ ও পিত্তকে দূষিত করিয়া তাহাদের দ্বারা অবরুদ্ধ হয়। এবং কক্ষ
পিত্তদ্বারা রুদ্ধমার্গ হইয়া হৃদয়, নাভি, পার্শ্ব, উদর ও বস্তিদেশে শূল জন্মায়। বা
রুদ্ধমার্গ হইয়া আর অধোদিকে নিঃসৃত হইতে পারে না।

পক্ষাশয়ে পিত্তকফাশয়ে বা স্থিতঃ স্বতন্ত্রঃ পরসংগ্রয়ো বা ।

স্পর্শোহপলভ্যঃ পরিপিশিতত্বাদ্গুল্মো যথাদোষমুপৈতি নাম ॥

শুণ্য বায়ু পকাশয়ে অর্থাৎ পিত্তকফাশয়ে স্বতন্ত্রভাবে বা পরতন্ত্রভাবে অর্থাৎ পিত্ত ও কফের সহিত অমিশ্রিত বা মিশ্রিত হইয়া অবস্থান করে। তখন ঐ কোষ্ঠস্থ বায়ুকে স্পর্শ করিলে সমাক্রমে শুড়কাকুতি বা পিণ্ডাকুতি বলিয়া বোধ হয় এবং একতৃষ্ণ উহাকে শুণ্য বলে। দোষাগ্রসারে শুণ্য ভিন্ন ভিন্ন সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ বাতশুণ্য, পিত্তশুণ্য ইত্যাদি শব্দে অভিহিত হয়।

বস্তৌ চ নাভ্যাং হৃদি পার্শ্বয়োর্বাহ্নানানি গুল্মাশ্চ ভবন্তি পঞ্চ ।

পঞ্চাত্মকস্য প্রভবন্ত তস্য বক্ষ্যামি লিঙ্গানি চিকিৎসিতঞ্চ ॥

বস্তু, নাভি, হৃদয় এবং বাম ও দক্ষিণ পার্শ্ব,—এই পাঁচটা গুল্মের স্থান। গুল্ম পাঁচ প্রকার। বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও ত্রিদোষজ, আন্ত্রিকজ। তাহাদের লক্ষণ ও চিকিৎসার বিষয় বলিতেছি।

রুক্ষান্নপানং বিষমাতিমাত্রং বিচেষ্টিতং বেগবিনিগ্রহশ্চ ।

শৌকোহভিঘাতোহতিমলক্ষয়শ্চ নিরন্নতা চানিলগুল্মাহেতুঃ ॥

রুক্ষ অন্নপান, বিষম ও অতিমাত্রায় শারীরিক চেষ্টা, মলমূত্রাদি বেগের নিরোধ, শোক, অভিঘাত, অতিমাত্র মলক্ষয়, এবং উপবাস—এই সকল বাতগুল্মের হেতু।

যঃ স্থানসঃস্থানরুজাং বিকল্পঃ বিড়্‌বাতসঙ্গঃ গলবন্তুশোষম্ ।

শ্রাবারুণত্বং শিশিরজ্বরঞ্চ লংকুক্ষিপার্শ্বাংশশিরোরুজঞ্চ ॥

করোতি জীর্ণেহভ্যধিকং প্রকোপং ভুক্তে যুহুয়ং সনুপৈতি যশ্চ ।

বাতাৎ স গুল্মো ন চ তত্র রুক্ষং কষায়তিক্তং কটু চোপশেষেতে ॥

সময়ে সময়ে যে গুল্মের স্থান, আকৃতি ও বেদনার পরিবর্তন দৃষ্ট হয় অর্থাৎ কখন নাভিতে, কখন পার্শ্বে, কখন বা গোলাকৃতি, কখন বা দীর্ঘ ইত্যাদিক্রমে প্রতীয়মান হয়; বাহাতে মল ও বায়ু অবরোধ হয়, যে গুল্মে গলদেশ ও মুখের শুষ্কতা ভ্রমে, শরীরের বর্ণ শ্রাব বা বক্ত হয়, যে গুল্মে শীতজ্বর হয় এবং হৃদয়, কুক্ষি, পার্শ্ব, অঙ্গ ও নত্যক্বে বেদনা হয়, যে গুল্মে ব্যতন। অন্নজীর্ণ হইবার পরে বৃদ্ধি পায় এবং ভোজন করিলে নিবৃত্ত হয়, যে গুল্মে কষায়, রুক্ষ, তিক্ত বা কটু বস্তু আহাব করিলে সহ্য হয় না, সেই গুল্মকে বাতজনিত গুল্ম বলিয়া জানিবে।

কটুপ্লতীক্ষ্ণোষবিদাহিরুক্ষক্ৰোধাতিমত্মার্কভূতাশমেবা ।

আমাভিঘাতো রুধিরঞ্চ তুষ্ণং পৈতৃশ্চ গুল্মাশ্চ নিমিত্তমুক্তম্ ॥

কটু, অম্ল, তীক্ষ্ণ, রুক্ষ, বিদাহিদ্রব্য ভোজন, ক্রোধ, অতিবিক্ত মত্তপান, রোজ ও অগ্নির মতান্ত উত্তাপ দেবন—এই সকল কারণে এবং আগরগের আবির্ভাব ও দূষিত রক্ত হেতু পিত্তগুল্ম জন্মিয়া থাকে।

জ্বরঃ পিপাসা বদনাস্রাগঃ শূলং মহজ্জীর্ণ্যতি ভোজনে চ ।

যেদৌ বিদাহো ব্রণবচ্চ গুল্মাঃ স্পর্শাসহঃ পৈতিকগুল্মরূপম্ ॥

জ্বর, পিপাসা, মুখ ও অঙ্গের রক্তবর্ণতা, ভুক্তদ্রব্য পরিপাক পাইবার সময় অত্যন্ত বদনা, বম্ব, বিদাহ এবং ব্রণের জ্বায় গুল্মের স্পর্শসহ্য এই সকল লক্ষণ দ্বারা পিত্তগুল্ম জানা যায়।

শীতং গুরু স্নিগ্ধমচেটনঞ্চ সম্পূরণং প্রস্থপনং দিবা চ ।

গুণস্য হেতুঃ কফসম্ভবস্য সর্বস্তু দৃষ্টৌ নিচয়ত্বকস্য ॥

শীতল, গুরু ও স্নিগ্ধ দ্রব্য সেবন, চেটাহীনতা, অতিভোজন ও নিদ্রা - এই সকল কারণে কফজ গুণ জন্মিয়া থাকে । সাম্প্রতিকগুণে বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিন দোষের নিদান বিদ্যমান থাকে ।

স্তৈমিত্যশীতজ্বরগাত্রাসাদহস্তাসকাসাকৃচিগৌরবাণি ।

শৈত্যং রুগণা কঠিনোন্নতত্বং গুণস্য রূপাণি কফাত্মকস্য ॥

স্তৈমিত্য, শীতজ্বর, হস্তাস, গাত্রাবসাদ, কাস, অকৃচি, শরীরের শুষ্কতা, শৈত্য, বেদনাঃ অন্নত্ব, গুণের কঠিনতা ও উন্নতত্ব - এই সকল লক্ষণ দ্বারা গুণকে কফজ বলিয়া জানিবে ।

নিমিত্তলিঙ্গান্যুপলভ্য গুল্মে দ্বিদোষজ্ঞে দোষবলাবলঞ্চ ।

ব্যামিশ্রলিঙ্গানপরাংস্ত গুল্মাংস্ত্রীনাदिशेदोषधकलनार्थम् ॥

নিদান ও লক্ষণ উপলব্ধি করিয়া এবং দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া দ্বিদোষজ গুল্ম নির্দেশ করা যায় । দ্বিদোষজ গুল্মে দুই দোষের লক্ষণসকল মিলিত হয় । ঔষধ কল্পনাঃ উহা ও তিনপ্রকারে বিভক্ত হইয়া থাকে ।

মহারুজং দাহপরীতমশ্ববদঘনোন্নতং শীত্ৰবিদাহি দারুণম্ ।

মনঃশরীরাম্বিলাপহারিণং ত্রিদোষজং গুল্মমসাধ্যাদিশেৎ ॥

ত্রিদোষজ গুল্মকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে । উহা মহাষাতনাপ্রদ ও অত্যন্ত দাহকর, প্রস্তরের জ্বাশ কঠিন, উন্নত, শীত্ৰ বিদাহী অর্থাৎ পাকশীল, ও দারুণ । ইহা মন, শরীর ও অঙ্গের বল অপহরণ করিয়া থাকে ।

ঋতাবনাহারতয়া ভয়েন বিরুদ্ধগৈবে'গবিনিগ্রহৈশ্চ ।

সংস্তম্বনোল্লেখনযোনিদোষৈগু'ল্মাঃ স্ত্রিয়ং রক্তভবোহভ্যুপৈতি ॥

ঋতুকালে অনাহার, ভয়, ক্রুদ্ধদ্রব্য সেবন, মলমূত্রাদির বেগ ধারণ, স্তম্বন ক্রিয়া অর্থাৎ মলবিবদ্ধভাজনক আহার বিহার, উল্লেখন অর্থাৎ বমন এবং যোনিদোষ হেতু স্ত্রীলোকের রক্তগুণ হয় ।

যঃ স্পন্দতে পিণ্ডিত এব নাস্কৈশ্চিরাং সশূলঃ সমগর্ভলিঙ্গঃ ।

স রৌধিরঃ স্ত্রীভব এব গুল্মো মাসে ব্যতীতে দশমে চিকিৎসাঃ ॥

রক্তগুণের লক্ষণ, স্ত্রীলোকের গর্ভ লক্ষণের সমান অর্থাৎ ইহাতেও ঋতুবর্ষ, মুখ পীতবর্ণ, তনুগ্রভাগ ক্রমবর্ধ ও আহারস্পৃহা বলাতী হয় । তবে বিশেষ এই যে, রক্তগুণ পিণ্ডিতভাবে বিলম্বে স্পন্দিত হয়, অর্থাৎ গর্ভের জ্বাশ অল্প সঞ্চালন করিয়া শীঘ্র শীঘ্র স্পন্দিত হয় না । রক্তগুণ স্পন্দন কালে বেদনা উৎপাদন করে, পরন্তু গর্ভস্পন্দনে বেদনা হয় না । রক্ত হইতে এই গুল্মের উৎপত্তি এবং ইহা স্ত্রীলোকেই হয় । দশম মাস অতীত হইলে রক্ত গুল্মের চিকিৎসা করিবে ।

ক্রিয়াক্রমমতঃ সিদ্ধং গুল্মিণাং গুল্মানাশনম্ ।

প্রবক্ষ্যাম্যত উর্দ্ধক যোগান্ গুল্মনিবর্হণান্ ॥

শুষ্করোগীর শুষ্করোগনাশন দৃষ্টফল চিকিৎসা এবং শুষ্কনাশন যোগসমূহ অতঃপর বলা যাইতেছে ।

রুক্ষব্যায়ামজং গুল্মং বাতিকং তীব্রবেদনম্ ।

বদ্ধবিথারুতং স্নেহৈরাদিতঃ সমুপাচরেৎ ॥

ভোজনাভ্যঞ্জনৈঃ পানৈর্নিক্রুহৈঃ সানুবাসনৈঃ ।

স্নিগ্ধস্য ভিষজা শ্বেদঃ কর্তব্যো গুল্মশান্তয়ে ॥

রুক্ষসেবন ও শ্রমজনিত, তীব্রবেদনা বিশিষ্ট বাতিক গুল্মে বিষ্ঠা ও অধোবায়ু বদ্ধ হইলে রোগীকে সর্ব প্রথমে স্নেহ দ্বারা উপচর্যা করিবে এবং স্নিগ্ধ অন্নপান, অভ্যঙ্গ এবং নিক্রহ ও অনুবাসনযোগে রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া গুল্ম শান্তির জন্ত শ্বেদ প্রয়োগ করিবে ।

শ্রোতসাং মার্দবং কৃত্বা জিত্বা মারুতমূল্লগম্ ।

ভিত্ত্বা বিবন্ধং স্নিগ্ধস্য শ্বেদো গুল্মমপোহতি ॥

স্নিগ্ধ হইবার পর শ্বেদ গ্রহণ করিলে সেই শ্বেদ দ্বারা গুল্মরোগীর শ্রোতসমূহের মূর্ত্তাসাধন, উত্তরণ বায়ুর দমন, এবং মলমূত্রের বদ্ধতা ভেদ হইয়া উদ্ধারা গুল্ম নষ্ট হইয়া থাকে ।

স্নেহপানঃ হিতং গুল্মে বিশেষেণোদ্ধানভিজৈঃ ।

পকাশয়গতে বস্তিরুভয়ং জঠরাশ্রয়ে ॥

গুল্মে স্নেহপান প্রশস্ত ; বিশেষতঃ নাভির উর্দ্ধভাগস্থিত গুল্মে স্নেহপান পরম হিতকর । পকাশয়গত গুল্মে বস্তিক্রিয়া প্রশস্ত এবং উদরব্যাপ্ত গুল্মে স্নেহপান ও বস্তি উভয়ই হিতকর ।

দোপ্তেহগ্নৌ বাতিকে গুল্মে বিবন্ধেহনিলবর্চসোঃ ।

বৃংহণাশ্রয়পানানি স্নিগ্ধোক্ষানি প্রযোজয়েৎ ॥

পুনঃপুনঃ স্নেহপানং নিক্রহাঃ সানুবাসনাঃ ।

প্রযোজ্যা বাতগুল্মেষু কফপিত্তানুরক্ষিণা ॥

বাতিক গুল্মে জঠরাগ্নির দীপ্তি অথচ অধোবায়ু ও বিষ্ঠার বিবন্ধ থাকিলে বলকারক ও স্নিগ্ধোক্ষ অন্নপান এবং পুনঃ পুনঃ স্নেহপান করা কর্তব্য । কফ পিত্তানুরক্ষী গুল্মরোগে নিক্রহ ও তৎপরে অনুবাসন প্রয়োগ করা কফ পিত্তানুরক্ষী ভিষকের কর্তব্য ।

কফে বাতে জিতপ্রায়ে পিত্তং শোণিতমেব চ ।

যদি কুপ্যতি বা তস্য ক্রিয়মাণে চিকিৎসিতে ॥

যথোদ্বগণস্য দোষস্য তত্র কার্য্যং ভিষগ্জিতম্

আদাবন্তে চ মধ্যে চ মারুতং পরিরক্ষতা ॥

শুষ্করোগের চিকিৎসাকালে যদি বায়ু ও কফ চিকিৎসা দ্বারা জিতপ্রায় হওয়াতে পিত্ত বা রক্তকুপিত হয়, অথবা পিত্তের চিকিৎসাকালে যদি বায়ু ও কফের প্রকোপ হয় ; তবে সেক্ষেপ্তে যে দোষের প্রবলতা হইবে, তাহারই চিকিৎসা করিবে । , পরন্তু শুষ্ক চিকিৎসা

সার আদি, অস্ত ও মধ্য—সর্বত্রই যেন বায়ুর সমতা রক্ষার প্রতি চিকিৎসকের বিশেষ লক্ষ্য থাকে ।

বাতগুলো কফো বৃদ্ধো হস্তাগ্নিমরুচিং যদি ।

হল্লাসং গোরবং তন্দ্রাং জনয়েছল্লিখেৎ তু তম্ ॥

বাতগুলো শ্লিষ্ট দ্রব্যাদি সেবন দ্বারা বা অপর কারণে কফ বর্দ্ধিত হইয়া যদি জঠবাগ্নিব নাশ করতঃ অরুচি, হল্লাস, গোরব ও তন্দ্রা জন্মায়, তবে উল্লেখন অর্থাৎ দমন কবাইবে ।

শূলানাংবিবন্ধেষু গুলো বাতকফোব্ধে ।

বর্ত্তয়ো গুড়িকাশ্চূর্ণং কফবাতহরং হিতম্ ॥

বায়ু ও কফপ্রধান, শূল, আনাহ ও বিবন্ধযুক্ত যে গুল্ম, তাহাতে বায়ু ও কফনাশক বর্ত্তি, গুড়িকা ও চূর্ণ প্রয়োগ করা প্রশস্ত ।

পিত্তং বা যদি সংবুদ্ধং সন্তাপং বাতগুল্মিনঃ ।

কুর্ঘ্যাদ্বিরেচ্যঃ স ভবেৎ সন্নেহৈরানুলোমিকৈঃ ॥

বাত গুল্মে বোগীব যদি পিত্ত বর্দ্ধিত হইয়া সন্তাপ উৎপাদন করে, তবে তাহাকে বায়ু অহ্বলোমকর স্নেহ দ্বারা বিরেচন কবাইবে ।

গুল্মো যদ্বনিলাদীনাং কৃতে সম্যগ্ভিমগ্জিতে ।

ন প্রশাম্যতি রক্তস্য সোহবসেকাৎ প্রশাম্যতি ॥

স্নিগ্ধোন্মেনোদিতে গুল্মে পৈত্তিকে অংসনং হিতম্ ।

রুক্ণোন্মেন তু সম্ভূতে সর্পিঃ প্রশমনং পরম্ ॥

যদি বায়ু প্রকৃতিব নিরুত্তিব জন্তু ঔষধ প্রয়োগ করিলেও গুল্মের শান্তি না হয়, তবে রক্ত মোক্ষ দ্বারা সেই গুল্ম প্রশমিত হইবে । স্নিগ্ধোন্ম জন্ম সেবনে পৈত্তিক গুল্মের উত্তর হইলে বিবেচন হিষ্কর ; এবং রুক্ণোন্ম সেবনে পৈত্তিক গুল্ম জন্মাইলে দ্রুত পান পরম হিতকর ।

পিত্তং বা পিত্তগুল্মং বা জ্ঞাত্বা পকাশয়স্থিতম্ ।

কালবিম্বিহরেৎ সগঃ সাত্তৈঃ ক্ষীয়বন্তিভিঃ ॥

পয়সা বা স্বেথোন্মেন সতিভ্লেণ বিরেচয়েৎ ।

ভিমগ্নিবলাপেক্ষী সর্পিমা তৈলকেন বা ॥

পিত্ত কিম্বা পিত্তগুল্মকে পকাশয়স্থিত জানিয়া কালবিং চিকিৎসক সত্ত্বই তাহা সত্ত্ব ক্ষীরবন্তিদ্বারা নিঃসাবিত করিবে । অথবা রোগীর অগ্নিবল বিবেচনা করিয়া সত্ত্ব দ্রব্যহৃৎ দ্রব্য দ্বারা বা তৈলযুক্ত দ্রব্য দ্বারা বিরেচন প্রদান করিবে ।

তৃষ্ণাজরপরীদাহশূলশ্বেদাগ্নিমার্দবে ।

গুল্মিনামরুচৌ চাপি রক্তমেবাবসেচয়েৎ ॥

ছিদ্রমূলা বিদহন্তে ন গুল্মা যান্তি চ ক্ষয়ম্ ।

রক্তং হি ব্যস্ততাং যাতি তচ্চ নাস্তি ন চাস্তি রুক্ ॥

পৈত্তিক গুল্ম রোগীর তৃষ্ণা, জ্বর, দাহ, শূল, বর্শ, অগ্নিমান্দ্য এবং অরুচি থাকিলে শিরাবেধ দ্বারা রক্ত মোক্ষণ করা কর্তব্য ।

এইরূপ বস্তি প্রভৃতির দ্বারা পিত্ত নির্ধারণ ও শিরাবেধ দ্বারা রক্ত মোক্ষণ করাইলে গুল্মের মূলোচ্ছেদ হয় । গুল্ম আর পাকিতে পারে না, অপিচ ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । কেন না, পিত্ত ও রক্তের উন্মায় ত্রণশোথ যেমন পাকে, পিত্ত গুল্মও তেমনি পাকিয়া থাকে । রক্তই বায়ুতা অর্থাৎ পাকপ্রাপ্ত হয় । রক্ত মোক্ষণে যদি সেই রক্তই না থাকে, তবে পাক ও বেদনা প্রভৃতি কিছুই থাকে না ।

হৃতদোষং পরিম্লানং জাঙ্গলৈস্তপিতং রসৈঃ ।

সমান্বস্তং চ শেমার্ক্তিঃ সর্পিরাভাসয়েৎ পুনঃ ॥

রক্তমোক্ষণ দ্বারা দোষের অপসারণ হইলে গুল্মরোগী যদি ক্ষীণ হইয়া পড়ে, তবে তাহাকে জাঙ্গল মাংসের রসের দ্বারা সম্বর্ষিত করিবে এবং তৎপরে অবশিষ্ট ষাতনা দূর করিবার জন্য গুল্মনাশক রত পান করাইবে ।

রক্তপিভাতি বৃদ্ধহাং ক্রিয়ামনুপলভ্য চ ।

যদি গুল্মো বিদহেত শত্রুং তত্র ভিন্নগ্জিতম্ ॥

বরু ও পিত্তের অত্যন্ত বৃদ্ধি হওয়ায়, অথবা উপযুক্ত চিকিৎসা না হওয়ায়, যদি গুল্ম পাকিয়া উঠে, তবে সেস্থলে শত্রু প্রয়োগই ঔষধ ।

গুরুঃ কঠিনসংস্থানো গৃঢ়মাংসোত্তরাশ্রয়ঃ ।

অবিবর্ণঃ স্থিরঃ স্নিগ্ধো হৃপকো গুল্মা উচ্যতে ॥

গুরু, কঠিনাকৃতি, গৃঢ় মাংস দ্বারা আরত, অবিবর্ণ অর্থাৎ বহিঃ প্রদেশে গাত্রসমবর্ণ ; স্থির বা নিশ্চল এবং স্নিগ্ধ গুল্মকে অপেক্ষ গুল্ম বলা যায় ।

দাহশূলাগ্নিসংক্ষোভস্বপ্ননাশারতিজ্বরৈঃ ।

বিদহমানং জানীয়াৎ গুল্মাং তমুপনাহয়েৎ ॥

দাহ, শূল, অগ্নিমান্দ্য, নিদ্রানাশ, অস্থিরতা, ও জ্বর দ্বারা বৃদ্ধিতে হইবে যে, গুল্মা পাকিতেছে । পচ্যমান গুল্মে উপনাহ অর্থাৎ পুষ্টি দেওয়া কর্তব্য ।

বিদাহলক্ষণে গুল্মে বহিস্তপ্তে সমুন্নতে ।

শ্যাবে সরক্তপর্যন্তে সংস্পর্শে বস্তিসন্নিভে ॥

নিপীড়িতোন্নতে স্তব্ধে স্রপ্তে তৎপাশ্চ পীড়নাং ।

তত্রৈব পিণ্ডিতে শূলে সংপকং গুল্মাদিশেৎ ॥

উক্ত দাহশূলাদি পাকলক্ষণের পর, যদি গুল্ম বাহিরের দিকে ঠেলিয়া উঠ হইয়া উঠে এবং (মধ্যস্থলে) শ্রাবণ ও পরিধিভাগে রক্তবর্ণ হয়, আর স্পর্শ করিলে যদি পুটকের (বস্তির) মত বোধ হয়, টিপিয়া ছাড়িয়া দিলে (প্রথমে নীচু হইয়া পুনর্বার) উঠ হইয়া উঠে; পার্শ্বদেশ চাপিয়া ধরিলে অসাড় ও নিশ্চল বলিয়া বোধ হয় ও সেই পার্শ্বই পিণ্ডিত হইয়া থাকে এবং বেদনামুক্ত হয়; তখন সেই গুল্ম উত্তমরূপে পাকিয়াছে বলিয়া নিশ্চয় করিবে ।

তত্র ধাত্বস্তরীয়াণামধিকারঃ ক্রিয়াবিধৌ ।

বৈজ্ঞানং কৃতযোগানাং ব্যাধিশোধনরোপণে ॥

শুষ্কর সেইরূপ পকতাবস্থায় উহার ব্যাধন, শোধন ও রোপণ বিষয়ে সর্কোপকরণসম্পন্ন
ধাত্বস্তরীয়াণামধিকারঃ কৃতযোগানাং ব্যাধিশোধনরোপণে ॥

অন্তর্ভাগস্য চাপ্যেতৎ পচ্যমানস্য লক্ষণম্ ।

হৃৎকোড়শ্চান্তান্তঃস্থে বহিঃস্থে পার্শ্বনির্গতিঃ ॥

অভ্যন্তরে পচ্যমান শুষ্কর ও এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। যথা, অন্তঃস্থ হৃৎ
পাকিতে থাকিলে হৃদয়ও কোড় (উদর) ক্ষীত হয়, আর বহিঃস্থ শুষ্কর পকতাবস্থায়
পার্শ্বের দিকে শুষ্কর ক্ষীত হইয়া উঠে।

পকঃ স্রোতাংসি সংক্ৰিষ্ট ব্রজতৃদ্ধর্মবোধপি চ ।

স্বয়ংপ্রবৃত্তং তং দোষমুপেক্ষেত হিতাশনৈঃ ॥

দশাহং দ্বাদশাহং বা রক্ষন্ ভিষগুপদ্রবান্ ।

তত উদ্ধং হিতং পানং সর্পিণঃ সবিশোধনম্ ॥

শুষ্কর পাকিয়া আপনাপনি ফাটিয়া গেলে স্রোত সকলকে পৃথকরূপে রুদ্ধ করিয়া
মুখনাসাদি উর্দ্ধ ও গুহদ্বার প্রভৃতি অধোদিক দিয়া নির্গত হয়। শুষ্কর দোষ অর্থাৎ পৃথ
ও রক্তাদি স্বয়ং নির্গত হইতে থাকিলে, চিকিৎসক হিতকর ভোজনাদি দ্বারা রোগীর
উপদ্রব সকল নিবারণ করতঃ দশ বা দ্বাদশ দিন পর্যন্ত উপেক্ষা করিবেন, অর্থাৎ ঔষধাদি
দ্বারা কোন প্রতীকারের চেষ্টা করিবেন না। দশ বার দিন পর্যন্ত সমস্ত পূষাদি আপনা-
পনি নিবঃশেষে নির্গত হইলে পর তখন রোগীকে ঔষধ ও হিতকর দ্রব্য পান করাইবেন।

শুদ্ধা তিক্তঃ সর্কোদ্রং প্রয়োগে সর্পির্নিষ্যতে ।

অন্তর্বিদ্রম্বিষচ্চাত্র কার্যে শোধনরোপণে ॥

এইরূপে শুদ্ধ হইলে পরে তাহাকে তিক্তরসযুক্ত দ্রব্য মধুর সহিত পান করাইবে এবং বিদ্রম্বি
রোগের ভ্রাস ইহাতেও শোধন ও রোপণ চিকিৎসা করা বিধেয়। (ইতি পিত্তশুদ্ধি চিকিৎসা) ॥

শাতলৈগুরুভিঃ স্নিগ্ধৈগুৈ জাতে কফাত্মকে ।

অবম্যস্যাল্লকায়াগ্নেঃ কুর্ধ্যাল্লজ্ঞানমাদিতঃ ॥

শীতল, শুষ্ক ও স্নিগ্ধ দ্রব্য সেবন দ্বারা কফাত্মক শুষ্ক জন্মিলে পর যদি বোগী বমনে
অযোগ্য ও অল্লগ্নি হয়, তবে সেই রোগীকে প্রথমে লজ্জন করাইবে।

মন্দোহ্মির্বেদনা মন্দা গুরুস্তিমিতকোষ্ঠতা ।

সোৎক্রেশা চাকুর্চির্ষস্য স গুল্মী বমনোপগঃ ॥

যে শুষ্ক রোগীর অগ্নি মন্দ, বেদনা মন্দ, যাহার কোষ্ঠ গুরু ও স্তিমিত এবং যার
উৎক্রেশ ও অকুর্চি থাকে, সেই রোগী বমনের যোগ্য।

উন্মৈরৈবোপচার্য্যশ্চ কৃতে বমনলজ্জনে ।

যোজ্যশ্চাহারসংসর্গো ভেষজৈঃ কটুতিক্তকৈঃ ॥

বমন ও লজ্বনের পর উক্ত উপচার করিবে ও আহারের সহিত কটু ও তিক্ত ঔষধ সকল প্রিত করিয়া দিবে ।

সানাহং সবিবন্ধঞ্চ গুল্মং কঠিনমুন্নতম্ ।

দৃষ্টাদৌ শ্বেদয়েদযুক্ত্য স্নিগ্ধং বিলয়েদ্ভিষক্ ॥

যে গুল্মে আনাহ ও বিবন্ধ (মলমূত্ররোধ) থাকে, যে গুল্ম কঠিন ও উন্নত, চিকিৎসক যুক্তি দ্বারা সেই গুল্মে শ্বেদ প্রয়োগ করিবে । শ্বেদ প্রয়োগ করিলে গুল্ম বিলীন অর্থাৎ হইয়া যায় ।

লজ্বনোল্লেখনে শ্বেদে কুতেহমৌ সংপ্রধুক্ষিতে ।

কফগুল্মে পিবেৎ কালে সক্ষারকটুকং দ্ব্যতম্ ॥

কফ গুল্মে বমন, লজ্বন ও শ্বেদ প্রয়োগের পর অগ্নির দীপ্তি হইলে কফগুল্মরোগী থাকালে ক্ষার ও কটুদ্রব্য সিদ্ধ দ্ব্যত পান করিবে ।

স্থানাদপসৃতং জ্বাহ্না কফগুল্মং বিরেচনৈঃ ।

সন্নেহৈর্বস্তিভির্বাপি শোধয়েদশমূলকৈঃ ॥

চিকিৎসক, পুরীকৃত ক্রিয়া সমূহ দ্বারা কফগুল্ম পুরীকৃত হইতে অপসৃত অর্থাৎ স্থানান্তরিত হইয়াছে জানিয়া দশমূলযুক্ত স্নিগ্ধ বিরেচন বা দশমূলযুক্ত স্নিগ্ধ বস্তি সমূহ দ্বারা উহার চিকিৎসা করিবে ।

বৃদ্ধেহ্মাবনিলেহমুঢ়ে জ্বাহ্না সন্নেহমাশয়ম্ ।

গুল্মিকাশ্চূর্ণনিযূহাঃ প্রযোজ্যাঃ কফগুল্মিনাম্ ॥

কফগুল্মরোগীর অগ্নিবদ্ধিত, বায়ু অহুলামগত ও আমাশয় স্নিগ্ধ থাকিলে তাহাকে গুড়িকা, চূর্ণ এবং কাশ প্রদান করিবে ।

কৃতমূলং মহাবাস্ত্বং কঠিনং স্তিমিতং গুরুম্ ।

জয়েৎ কফকৃতং গুল্মং ক্ষারারিফাণ্ডিকশ্মভিঃ ॥

কফ জনিত যে গুল্ম বক্রমূল, মহাবাস্ত্ব অর্থাৎ অনেক স্থান ব্যাপী, কঠিন, স্তিমিত ও গুরু, তাহা ক্ষার, অরিষ্ট ও অগ্নি কার্য্যদ্বারা দমন করিবে ।

দোষপ্রকৃতিগুল্মস্ত যোগং বুদ্ধা কফোল্লব্ধে ।

বলদোষপ্রমাণজ্ঞঃ ক্ষারং গুল্মে প্রযোজয়েৎ ॥

একান্তরং দ্ব্যন্তরং বা ত্র্যহং বিশ্রাম্য বা পুনঃ ।

শরীরবলদোষাণাং বুদ্ধিক্ষপণকোবিদঃ ॥

শ্লেষ্মাণং মধুরং স্নিগ্ধং মাংসক্ষীরদ্ব্যতশিনঃ ।

ভিত্তা ভিত্তাশয়াৎ ক্ষারঃ ক্ষরত্বাৎ ক্ষারয়ত্যধঃ ॥

বলদোষ প্রমাণজ্ঞ ভিষক্, দোষের বল, প্রকৃতি, গুল্ম এবং যোগ বুঝিয়া, এক দিন, দুই দিন কিংবা তিন দিন অন্তর কফোল্লব্ধ গুল্মে ক্ষার প্রয়োগ করিবেন । ক্ষার করণশীল বলিয়া মাংস, ছদ্ম ও দৃঢ় ভোজী ব্যক্তির আশয় সকল ভেদ করিয়া মধুর ও স্নিগ্ধ শ্লেষ্মা অধোদিকে করণ করিয়া থাকে ।

মন্দেহ্মাবরুচৌ সাত্ব্যে মদ্রে সস্নেহমশ্বতাম্ ।
প্রযোজ্যামশ্বতামশ্বতামরিকাঃ কফগুল্মানাম্ ॥

কফগুণ্মরোগীর অগ্নিমান্দ্য ও অরুচি থাকিলে এবং রোগী মত্তসাত্ব হইলে তাহাব
আম শুদ্ধির নিমিত্ত অরিষ্ট প্রয়োগ করিবে ।

লজ্জনোল্লেখনৈঃ স্নেদৈঃ সর্পিঃপানৈর্বিরেচনৈঃ ।
বস্তিভিগুড়িকাচূর্ণক্ষারারিফটগণৈরপি ॥
শ্লেষ্মিকঃ কৃতমূলহৃদ্যস্ত গুল্মো ন শাম্যতি ।
তস্য দাহো হতে রক্তে শরলোহাদিভিহিতঃ ॥

লজ্জন, উল্লেখন অর্থাৎ বমন, স্নেদ, ঘৃত পান, বিরেচন, বস্তিক্রিয়া, গুড়িকা, চূর্ণ, ক্ষার
ও অরিষ্ট প্রভৃতির প্রয়োগ দ্বারা ও যে কফজ গুল্মের উপশম না হয়, সেই শ্লেষ্মিক
গুল্ম নিবৃত্তির জন্ত রক্তমোক্ষণ করিয়া শর ও লোহাদি দ্বারা গুল্মস্থান দৃঢ় করিয়া দিবে ।

ঔষ্যং তৈক্ষ্ণ্যচ্চ শময়েদগ্নিগুণ্যে কফানিলৌ ।
তয়োঃ শম্যচ্চ সজ্জাতো গুল্মস্য বিনিবর্ততে ॥

অগ্নি উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ বলিয়া গুল্মের কফ ও বায়ুর উপশম করে; কফ ও বায়ুর উপশম
হইলে গুল্মের ও সংঘাত ভাব (জমাট) নিবৃত্ত হয় ।

দাহে ধান্বন্তরীয়াণামত্রাপি ভিমজাং বলম্ ।
ক্ষারপ্রয়োগে ভিমজাং ক্ষারতন্ত্রবিদাং বলম্ ॥
ব্যামিশ্রদোষে ব্যামিশ্র এষ এব ক্রিয়াক্রমঃ ।
সিদ্ধানতঃ প্রবক্ষ্যামি যোগান্ গুল্মনিবর্হণান্ ॥

এই গুল্মের দাহকার্য্য ও ধবন্তবিদস্প্রদায়ভুক্ত চিকিৎসক গণেরই অধিকার । আর
ক্ষারপ্রয়োগ বিষয়ে ক্ষারতন্ত্রবিদগণের চিকিৎসক দিগেরই অধিকার জানিবে । মিশ্রিত দোষে
বিমিশ্রিত চিকিৎসা আবশ্যক । অনন্তর আমরা গুল্ম নাশক সিদ্ধ যোগ সকল ব্যাখ্যা করিব ।

ত্র্যম্বণং ত্রিফলা ধান্যং বিড়ঙ্গচব্যচিত্রকৈঃ ।
কঙ্কাকুতৈর্ঘৃতং সিদ্ধং সক্ষীরং বাতগুল্মানুৎ ॥
ইতি ত্র্যম্বণাদিঘৃতম্ ।

ত্র্যম্বণ (শুঠ, শিপুণ, মরিচ) ত্রিফলা (হরিতকী, আমলকী, বহেড়া,) ধনে, বিড়ঙ্গ,
চই এবং চিতা, এই সকলের কঙ্ক ও ছুই দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত বাত গুল্ম বিনাশক ।

(পরিমাণ যথা ;—ঘৃত চারি সের, ছুই ঘোল সের ও কঙ্কার ত্র্যম্বণাদি মিলিত এক সের
একত্রে পাক করিবে) । ইতি ত্র্যম্বণাঙ্ঘৃতম্ ।

এত এব চ কক্ষাঃ স্ত্যঃ কষায়ঃ পাঞ্চমূলিকঃ ॥
দ্বিপঞ্চমূলিকো বাপি তদঘৃতং গুল্মানুৎ পরম্ ।

ইতি ত্র্যম্বণাদিঘৃতমপারম্ ।

পূৰ্বোক্ত দ্রব্য গুলির কক আর বিলাদি পঞ্চমূলের বা দশমূলের কাথ দ্বারা সিদ্ধ যত
বাত গুণ্য নাশের উৎকৃষ্ট ঔষধ । অপর ত্র্যমণাথ যত ।

ঘট্পলঃ বা পিবেদ্ সর্পির্ষজুক্তং রাজ্যবক্ষ্যামি ।

প্রসন্নয়া বা ক্ষীরার্থঃ সুরয়া দাড়িমেন বা ।

দধ্নঃ সরেণ বা কার্য্যং যতং মারুতগুণ্যমুৎ ।

ইতি গুল্যমট্পল যতম্ ।

রাজ্যবক্ষ্য। চিকিৎসায় যে ঘট্পল যতের উল্লেখ আছে সেই যত, ছফের পরিবর্তে
প্রসন্ন (সুরামণ্ড) দাড়িমরস বা দধির সর ইহাদের কাহারও সহিত সেবন করিলে
বাত গুণ্য নষ্ট হয় । ইতি গুণ্য ঘট্পল যত ।

হিঙ্গুসৌবর্চলাজাজীবিড়দাড়িমদীপ্যকৈঃ ।

পুষ্করব্যোমধন্যাকবেতসক্ষারচিত্রকৈঃ ॥

শচীবচাজগন্ধৈলান্নরসৈশ্চ বিপাচিতম্ ।

শূলানাহরং সর্পির্দগ্না চানিলগুণ্যিনাম্ ॥

ইতি হিঙ্গুসৌবর্চলাথং যতম্ ।

হিঙ্গু, সৌবর্চলবর্ণ ; কৃষ্ণজীরা ; বিটলবর্ণ ; দাড়িম, যমানী, কুড়ু শুঠ, পিপুল,
মরিচ, ধনে, অন্নবেণুস, যবক্ষার, চিত্রক, শচী, বচ্, বনযমানী, ছোটএলাচী ও
সুরস তুলসী —এই সমুদয়ের কক ও দধি দ্বারা সিদ্ধ যত বাত গুণ্যে প্রশস্ত । এই যত, শূল ও
আনান্নাশক । ইতি হিঙ্গুসৌবর্চলাদি যত ।

হবুষ্যব্যোমপৃথ্বীকাচব্যচিত্রকসৈন্ধবৈঃ ।

সাজাজীপিপ্পলীগূলদীপ্যকৈবিপচেদযতম্ ॥

মাতুলুঙ্গদধিক্ষীরকোলমূলকদাড়িমৈঃ ।

রসৈশ্চ বাতগুণ্যং শূলানাহবিমোক্ষণম্ ॥

যোনিশো গ্রহণীদোষশাসকাসারুচিজ্বরান্ ।

বস্তিহৃৎপান্শূলঞ্চ যতমেতদ্ব্যপোহতি ॥

ইতি হবুষাথং যতম্ ।

হবুষা, ব্যোম (শুঠ, পিপুল, মরিচ) সূক্ষ্মজীরা, চই, চিতা, সৈন্ধব, অজাজী, (কৃষ্ণ-
জীরা) পিপুল মূল এবং দীপ্যক (যমানী) - এই সমুদয়ের কক এবং মাতুলুঙ্গ অর্থাৎ গোড়া-
লেবুররস, দধি, ছফ, কুল, মূলক ও দাড়িমের রস সমভাগে লইয়া যত পাক পূর্বক সেবন
করিলে বাত গুণ্য, শূল, আনান্ন, যোনিদোষ, অর্শ, গ্রহণী, শ্বাদ, কাস, অরুচি, জ্বর, বস্তি
শূল, হৃৎশূল এবং পান্শূল নষ্ট হয় । ইতি হবুষাথং যত ।

পিপ্পল্যাঃ পিচুরম্যাকৌ দাড়িমান্দিপলং পলম্ ।

ধাতাং পঞ্চ যতং শুষ্ঠ্যাঃ কর্ষং ক্ষীরং চতুর্গণম্ ॥

সিক্রমেতৈবৃতং সগো বাতগুল্যং চিকিৎসতি ।

যোনিশূলং শিরঃশূলমর্শাংসি বিষমজ্বরম্ ॥

ইতি পিপ্পল্যাণ্ডং ঘৃতম্ ।

পিপুল, আড়াই তোলা, দাড়িম বোল তোলা, ঘনে আটতোলা, ঘৃত পাঁচ পল, গুঁঠুই তোলা এবং ঘূতের চতুর্গুণ ছক্ক ; এই সমুদয় একত্রে ঘূতের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিলে বাতগুল্যের সত্ত্ব সত্ত্ব উপকার হয় । আর এই ঘূতে যোনিশূল, শিরঃশূল, মর্শ এবং বিষমজ্বর নষ্ট হয় । ইতি পিপ্পল্যাণ্ডং ঘৃতম্ ।

ঘৃতানার্মোষধগণা য এতে পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

তে চূর্ণনোগা বভ্যস্তাঃ কষায়াস্তে চ গুল্মানাম্ ॥

যে সকল ঔষধ দ্বাবা ঘৃত সমূহ পাক করিবার কথা বলা গেল, সেই সকল ঔষধ চূর্ণ, বর্জি বা কষায় করিয়া ও গুল্ম রোগিকে প্রয়োগ করিবে ।

কোলদাড়িমঘর্ম্মানুস্মরামণ্ডান্নকাজ্জিকৈঃ ।

শূলানাহনুদঃ পেয়া বীজপূরসেন বা ॥

চূর্ণানি মাতুলুঙ্গস্য ভাবিতানি রসেন বা ।

কূর্ধ্যান্নভীঃ সগুড়িকা গুল্মানাহার্তিশান্তয়ে ॥

কুল ও দাড়িমের রস, উল্জল, অরামণ্ড এবং অন্নকাজী, অথবা বীজপূরক অথবা গোড়ালেবুর রস দ্বাবা পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিলে গুল্ম রোগির শূল ও আনাহ নষ্ট হয় । অথবা মাতুলুঙ্গ মূলের চূর্ণ মাতুলুঙ্গ ফলের রসে ভাবনা দিয়া বর্জি ও গুড়িকা প্রস্তুত করতঃ প্রয়োগ করিলে গুল্ম ও আনাহের উপশম হয় ।

হিঙ্গু ত্রিকটুকং পাঠাং হর্যামভয়াং শটীম্ ।

অজমোদাজ্জগন্ধে চ তিত্তিড়ীকায়বেতসৌ ॥

দাড়িমং পুষ্করং ধাতুমজাজীং চিত্রকং বটাম্ ।

দ্বৌ ক্ষারৌ লবণে দ্বৈ চ চব্যৈশ্চৈকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

চূর্ণমেতৎ প্রযোক্তব্যমনুপানেষনত্যয়ম্ ।

প্রাগ্ভক্তমথবা পেয়ং মদ্রেনোমেষাদকেন বা ।

পার্শ্বলবস্তিশূলেয়ু গুল্মো বাতকফায়কে ।

আনাহে মূত্রকৃচ্ছে চ শূলে চ গুদবোনিজে ॥

গ্রহণ্যর্শোবিকারেয়ু প্লীহি পাণ্ড্রাময়েহরুচৌ ।

উরোবিবন্ধে হিকায়াং কাসে শ্বাসে গলগ্রাহে ॥

ভাবিতং মাতুলুঙ্গস্য চূর্ণমেতদ্রসেন বা ।

বহুশো গুড়িকাঃ কার্ঘ্যাঃ কান্দুকাঃ স্যন্ততোহধিকম্ ॥

ইতি হিঙ্গুদিচূর্ণং গুড়িকা চ ।

হিঙ্গু, ত্রিকটু (শুঠ, পিপুল, মরিচ) আকনদ, হবুবা, হরিতকী, শঠী, ফোঁকাঁদি যমানী, মজগন্ধা (বনযমানী) তিস্তিড়ি, অম্বেতস, দাড়িম, পুষ্করমূল (কুড়), ধনে, কৃষ্ণজীরা, চিত্রক (চিতা), বচ, দুই প্রকার ক্ষার অর্থাৎ সাচিক্ষার ও যবক্ষার, দুই প্রকার লবণ অর্থাৎ সৌবর্জল ও সৈন্ধবলবণ এবং চই, এই সকল চূর্ণ একত্র করিবে। এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ মনুপানে প্রয়োগ করিবে। অথবা ঐ চূর্ণ গুল্ম রোগিকে আহারের পূর্বে মথ বা উষ্ণ-জলের সহিত পান করিতে দিবে। ইহাতে পার্শ্বশূল, জংশূল, বস্তিশূল, কক্ষাতাত্মক গুল্ম, আনাহ, মূত্রকৃচ্ছ, গুদশূল, যোনিশূল, গ্রহণী, অর্শ, প্লীহা, পাণ্ডু, অকচি, বক্ষস্থলের রোধ, কাস, হিক্কা, শ্বাস এবং গলগ্রহ— এই সকল রোগের উপশম হয়। আবার এই চূর্ণ মাতুলুঙ্গ রসের দ্বারা ভাবনা দিয়া বহুদংথাক বটিকা প্রস্তুত করিবে। এই গুটিকা, চূর্ণ অপেক্ষাও উপকারী। ইতি হিঙ্গুদি চূর্ণ ও গুটিকা।

মাতুলুঙ্গরসো হিঙ্গু দাড়িমং বিড়মৈন্ধবে ।

সুরামণ্ডেন পাতব্যং বাতগুল্মরূজাপহম্ ॥

মাতুলুঙ্গের রস, হিঙ্গু, দাড়িমবৃক্ষ চূর্ণ, বিটু এবং সৈন্ধবলবণ একত্র করিয়া সুরামণ্ডের সহিত পান করিলে বাত গুল্ম নষ্ট হয়।

শঠীপুষ্করহিঙ্গু মবেতসক্ষারচিত্রকান্ ।

দন্তাকঞ্চ যমানীঞ্চ বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং বচাম্ ॥

মচব্যপিপ্পলীমূলমজগন্ধাং সদাড়িমান্ ।

অজ্জাজীকাজমোদাঞ্চ চূর্ণং কৃত্বা প্রযোজয়েৎ ॥

রসেন মাতুলুঙ্গস্য মধুযুক্তেন বা পুনঃ ।

ভাবিতং গুড়িকাং কৃত্বা স্তপিষ্টাং কোলসম্মিতাম্ ॥

গুল্মং প্লীহানমানাহং শ্বাসং কাসমরোচকম্ ।

হিক্কাং হৃদ্রোগমর্শাংসি বিবিধান্ শিরসো রুজান্ ॥

পাণ্ড্রাময়ং কফোৎক্লেশং সর্ষপজাঞ্চ প্রবাহিকাম্ ।

পাশ্বজ্বরস্তিশূলঞ্চ গুড়িকৈষা ব্যাপোহতি ॥

শঠী, পুষ্করমূল, হিঙ্গু, অম্বেতস, যবক্ষার, চিত্রক, যমানী, দাড়িমের রস, কৃষ্ণজীরা এবং বনযমানী—এই সমুদয় দ্রব্যের চূর্ণ গুল্মরোগে প্রয়োগ করিবে। অথবা, ঐ চূর্ণ মাতুলুঙ্গ রসে কিংবা মধুর সহিত ভাবনা দিয়া উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক কুলের আকাব বটিকা প্রস্তুত করিবে। এই বটিকা সেবনে গুল্ম, প্লীহা, আনাহ, শ্বাস, কাস, অকচি, হিক্কা, হৃদ্রোগ, অর্শ, বিবিধ প্রকার শিরোবোগ, পাণ্ডু, কফোৎক্লেশ, সর্ষপ প্রকার প্রবাহিকা, পার্শ্বশূল, জংশূল, এবং বস্তিশূল নিবারিত হয়।

নাগরার্কপলং পিষ্ট্বা হে পলে লুক্ষিতস্য চ ।

তিলশৈকং গুড়পলং ক্ষীরেণোক্ষেণ না পিবেৎ ॥

বাতগুল্মমুদাবর্তং যোনিশূলক নাশয়েৎ ।

পিবেদেরওতৈলং বা বাকুণীমণ্ডমিশ্রিতম্ ॥

তদেব তৈলং পয়সা বাতগুল্মী পিবেন্নরঃ ।

শ্লেষ্মণ্যনুবলে পূৰ্ব্বং হিতং পিত্তানুগে পরম্ ॥

ওষ্ঠ অৰ্দ্ধপল অর্থাৎ চারি তোলা, নিম্বয় তিল দুই পল অর্থাৎ ষোল তোলা, এবং পুরাতন গুড় এক পল অর্থাৎ আট তোলা, এই সমুদয় পেষণ করতঃ উষ্ণ ছন্ধের সহিত পান করিলে বাতগুল্ম, উদাবর্ত ও যোনিশূল নষ্ট হয়। অথবা বাতগুল্মী ব্যক্তি বাকুণীমণ্ড মিশ্রিত ভেরেণ্ডা তৈল পান করিবে। অথবা সেই তৈল ছন্ধের সহিত পান করিবে। তন্মধ্যে শ্লেষ্মার অধ্বব্দ থাকিলে পূর্বোক্তটির এবং পিত্তের অধ্বব্দ থাকিলে শেষোক্তটির প্রয়োগ হিতকর।

সাধয়েৎ সিদ্ধশুকস্য লণ্ডনস্য চতুষ্পলম্ ।

ক্ষীরোদকেহকৃৎনিতে ক্ষীরশেষক না পিবেৎ ॥

বাতগুল্মমুদাবর্তং গৃধ্রসীং বিষমজ্বরম্ ।

হৃদ্রোগং বিদ্রুপিং শোথং সাধয়ত্যাশু তৎ পয়ঃ ॥

ইতি লণ্ডনক্ষীরম্ ।

চারিপল পরিমাণে সিদ্ধ লণ্ডন, শুষ্ক করিয়া আটগুণজলমিশ্রিতছন্ধে পাক করিয়া ছন্ধমাত্র শেষ থাকিতে নামাইয়া পান করিবে। এই ছন্ধ পানে বাতগুল্ম, উদাবর্ত, গৃধ্রসী বিষমজ্বর, হৃদ্রোগ ও শোথ নষ্ট হয়। ইতি লণ্ডনক্ষীর।

তৈলং প্রসম্না গোমত্ৰমারনালং যবাগ্রজং ।

গুল্মাং জঠরমানাহ পাতমেকত্র সাধয়েৎ ॥

ইতি তৈলপঞ্চকম্ ।

তিল তৈল, প্রসম্না (সুরামণ্ড), গোমূত্র, আৰনাল (কাঁজি) এবং যবাকার, এই পাঁচটি দ্রব্য একত্র করিয়া পান করিলে গুল্মরোগ, উদররোগ এবং আনাহ নষ্ট হয়।

ইতি তৈলপঞ্চক ।

পঞ্চমূলীকষায়েণ সক্ষীরেণ শিলাজতু ।

পিবেৎ তস্য প্রয়োগেণ বাতগুল্মাং প্রমুচ্যতে ॥

ইতি শিলাজতুপ্রয়োগঃ ।

বিষাদি পঞ্চমূলের কষায় সমপরিমাণ ছন্ধের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহা পান সহিত পিলাজতু সেবন করিলে বাতগুল্ম হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ইতি শিলাজতু প্রয়োগ।

বাটিং যুষ্মেণ পিপ্পল্যা মূলকানাং রসেন বা ।

ভুক্ত্বা শিঙ্গুদাবর্তান্নাতগুল্মাদিমুচ্যতে ॥

মূলকাদির যুষ্মের সহিত কিম্বা পিপ্পলের কাথের সহিত অথবা মূলের রসের সহিত লুণ্ডন বাটি অর্থাৎ যবমণ্ড পান করিলে উদাবর্ত ও বাতগুল্ম হইতে আরোগ্যলাভ করা যায়।

শূলানাংবিবদ্ধার্থং শ্বেদয়েদ্বাতগুল্মিনম্ ।

শ্বেদৈঃ শ্বেদবিধাবুত্তৈর্নাড়ীপ্রসূতরসঙ্করৈঃ ॥

শূল, আনাহ ও বিবদ্ধপীড়িত বাতগুল্ম রোগিকে শ্বেদাধায়েক্স নাড়ীশ্বেদ, প্রসূতরশ্বেদ ও সঙ্কর শ্বেদ দ্বারা শ্বেদ প্রদান করিবে ।

বস্তিকর্ম পরং বিদ্যাং গুল্মাশ্বং তন্ধি মারুতম্ ।

শ্বে স্থানে প্রথমং জিহ্বা সচো গুল্মমপোহতি ॥

তস্মাদভীক্ষশো গুল্মা নিরুহৈঃ সানুবাসনৈঃ ।

প্রযুক্ত্যমানৈঃ শাম্যন্তি বাতপিত্তকফাত্মকাঃ ॥

গুল্মানাং বিবিধা দৃষ্টাঃ সিদ্ধাঃ সিদ্ধিযু বস্তয়ঃ ॥

গুল্মানি চ তৈলানি বক্ষ্যন্তে বাতরোগিকে ।

তানি মারুতজে গুলো পানাত্যসানুবাসনৈঃ ।

প্রযুক্তান্যশ্চ সিদ্ধান্তি তৈলং হনিলজ্জিৎ পরম্ ॥

ইতি বস্তিক্রিয়া ।

গুল্ম নাশের পক্ষে বস্তিকর্ম পরমোপযোগী । উহা বায়ুকে স্বস্থানে দমন রাখিয়া, স্তম্ভই গুল্মকে নাশ করে । সেই জন্ত বারংবার নিরুহবস্তি ও অসুবাসনবস্তি প্রয়োগ করিলে বাতায়ক, কফাত্মক ও পিত্তাত্মক গুল্মের উপশম হয় । এই গ্রন্থেই সিদ্ধিহানে নানা প্রকার গুল্মনাশক সিদ্ধ বস্তির কথা বলা হইয়াছে এবং বাতব্যাধি চিকিৎসিতাধায়ে ও গুল্মের তৈল সকলের কথা বলা যাইবে । সেই সকল তৈলের পান, অভ্যঙ্গ ও অসুবাসন প্রযুক্ত হইলে বাতজনিত গুল্মকে নীষই নষ্ট করিয়া থাকে । কেননা তৈল অত্যন্ত বায়ুনাশক ।

নীলিনীচূর্ণসংযুক্তং পূর্বোক্তং স্নাতমেব চ ।

সমলায় প্রদেয়ং স্রাচ্ছোধনং বাতগুল্মিনে ॥

নীলিনী ত্রিবৃত্তা দন্তী পথ্যা কম্পিল্লকৈঃ সহ ।

শোধনার্থং স্নাতং দেয়ং সবিড়্কারনাগরম্ ॥

বাতগুল্ম রোগির মণিবদ্ধ থাকিলে নীলিনী চূর্ণ সংযুক্ত পূর্বোক্ত ক্রাশবাগাদি স্নাত বিরে-
নার্থ প্রদান করিবে । নীলিনী, তেউড়ী, দন্তী, হরিতকী, কমলাগুড়ি, বিটলবণ, যবক্ষার
ও ঐ চূর্ণের সহিত সিদ্ধ স্নাত বদ্ধমল বাতগুল্ম রোগিকে শোধনার্থ প্রদান করিবে ।

নীলিনীং ত্রিফলাং রাস্নাং বলাং কটুকরোহিণীম্ ।

পচেদ্বিড়্ঙ্গং ব্যাঘ্রীক পলিকানি জলাঢ়কে ॥

তেন পাদাবশেষেণ স্নাতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ।

দঘ্নঃ প্রস্থেন সংযোজ্য স্খাক্ষীরপলেন চ ॥

ততো স্নাতপলং দগ্ধাদ্যবাগ্মগুমিশ্রিতম্ ।

জীর্ণে সম্যগ্বিরিক্তঞ্চ ভোজয়েদ্রসভোজনম্ ॥

গুণাকূষ্ঠোদরব্যঙ্গশোফপাণ্ডু ময়জ্বরান্ ।

শ্বিত্রং প্লীহানমুন্মাদং ঘৃতমেতদ্যপোহতি ॥

ইতি নীলিছাদি ঘৃতম্ ।

নীলিছাদি ঘৃত যথা ;—নীলিনী (নীলগাছ), হরিতকী, বহেড়া, আমলকী, রান্ বেড়োলা, কটকী, বিড়ঙ্গ, এবং কণ্টকারী—এই নয়টি দ্রব্য প্রত্যেকে এক পল অর্থাৎ সমুদ্র নয় পল লইয়া ষোল সের জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া পাদাবশিষ্ট অর্থাৎ চারি সের জ শেষ থাকিতে নামাইবে। পরে উক্ত কাণ ছাকিয়া লইয়া তাহার সহিত চারি সের দধি ষোল তোলা মনসার ক্ষীর যোগ করিয়া তদ্বারা এক প্রস্থ অর্থাৎ চারি সের ঘৃত পা করিবে। সেই ঘৃত এক পল মাত্রায় লইয়া যোগেশ্বরের সহিত মিশাইয়া গুল্ম রোগিণে পান করিতে দিবে। ই ঘৃত সম্যক্ জীর্ণ হইলে ও তদ্বারা রোগীর কোষ্ঠ শুদ্ধি হইলে উহা মাংস রস আহার করিতে দিবে। এই নীলিছাদি ঘৃত পানে গুল্ম, কৃষ্ঠ, উদর, ব্যঙ্গ, শো পাণ্ডু, জ্বর, শ্বিত্র, প্লীহা ও উন্মাদরোগ নষ্ট হয়। ইতি নীলিছাদি ঘৃত।

কুকুটাস্চ ময়ূরাস্চ তিভিরিক্রৌঞ্চবন্তকাঃ ।

শালয়ো মদিরা সর্পির্বাতি গুল্মাভিসংজিতম্ ॥

হিতমুষ্ণং দ্রবং স্নিগ্ধং ভোজনং বাতগুল্মানাম্ ।

সমগ্ভবাকৃণাপানং পকং বা দান্যকৈর্জলম্ ॥

কুকুট, ময়ূর, তিভিরি, বক, ও বড়ক পাখী, ইত্যাদি মাংস রস এবং শালিষা, মদি ও ঘৃত এই সমুদয় বাতগুল্মের অতি উৎকৃষ্ট পথ্য। বাতগুল্ম রোগীর পক্ষে উষ্ণ, স্নিগ্ধ ভোজন এবং মণ্ডের সহিত বাকৃণী পান কিম্বা উষ্ণ মনের কাণ পান অত্যন্ত হিতক

মন্দেহগৌ বর্জ্যেতে গুল্মো দীপ্তে চাগৌ প্রশাম্যতি ।

তস্মান্না নাতিসৌহিত্যং কুর্য়ান্নাতিবিলজ্জনম্ ॥

গুল্মরোগীর অগ্নিমান্য হইলে গুল্মের বৃদ্ধি হয় ; আর জঠবাগ্নিব দীপ্ত থাকিলে ও প্রশম থাকে। একারণ গুল্মরোগিকে অতি তৃপ্তি পূর্বক ভোজন বিধা অত্যন্ত উ দেওয়ান কর্তব্য নহে।

সর্বত্র গুল্মো প্রথমং স্নেহশ্বেদোপপাদিতে ।

যা ক্রিয়া ক্রিয়তে স্নিগ্ধং সা যাতি ন বিরুদ্ধিতে ॥

ভিমগাত্যয়িকং বুদ্ধা পিত্তগুল্মায়ুপাচরেৎ ।

বৈরেচনিকসিদ্ধেন পয়সা সর্পিমাপি বা ॥

সর্বত্রই দেহা বায়ু, গুল্মে প্রথমতঃ স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিলে, চিকিৎসাই সিদ্ধ হয়, কিন্তু ক্রান্ত অবস্থায় চিকিৎসা করিলে তাহা ফলপ্রদ হয় না। পিত্তগুল্মকে অত্যন্ত সাংঘাতিক বিবেচনা করিবেন এবং পিত্তগুল্মে বিরেচক দ্রব্যের দুহু অথবা ঘৃত যথাবিধান পাক করিয়া তদ্বারা চিকিৎসা করিবেন। বিবেচক দুহু কণিত হইতেছে।

রোহিণী কটুকানিম্বমধুকং ত্রিফলারুচঃ ।
 কর্ণাংশাস্ত্রায়মাণা চ পটোলত্রিরতোঃ পলে ॥
 দ্বিপলঞ্চ মসূরাণাং সাধ্যমক্টুগ্ণেহস্তসি ।
 শূতাচ্ছেবং ঘৃতসমং সর্পিষশ্চ চতুঃপলম্ ॥
 পিবেৎ সংমুচ্ছিতং তেন গুল্মাঃ শাম্যতি পৈত্তিকঃ ।
 জ্বরন্তৃষ্ণা চ শূলঞ্চ ভ্রমো মূচ্ছারুচিস্তথা ॥
 ইতি রোহিণ্যাগ্নং ঘৃতম্ ।

কটুকী, নিমছাল, যষ্টিমধু, আঁটিগুহ্য হরিতকী, আমলকী ও বহেড়া এবং বলাড়ুমুর ; এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে দুই তোলা, পলতা ও তেউড়ী প্রত্যেকে আট তোলা এবং মধুর ষোল তোলা, এই সকল দ্রব্য ঘূতের আট গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া ঘূতের সমান পরিমাণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে এবং ঐ ক্রাথসহ চারিপল ঘৃত একত্রে পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে পৈত্তিক গুল্ম, জ্বর, তৃষ্ণা, শূল, ভ্রম, মূচ্ছা এবং অরুচির উপশম হইয়া থাকে।

জলে দশগুণে সাধ্যং ত্রায়মাণাচতুষ্পলম্ ।
 পঞ্চভাগস্থিতং পৃথং কক্লেঃ সংঘোজ্য কাষিকৈঃ ॥
 রোহিণী কটুকা মুস্তা ত্রায়মাণা ছুরালভা ।
 কক্লেস্তামলকীবীরাজীবন্তীচন্দনোৎপলৈঃ ॥
 রসস্তামলকানাঞ্চ ক্ষীরস্তা চ ঘৃতস্তা চ ।
 পলানি পৃথগক্টাফৌ দদ্রা সম্যগ্বিপাচয়েৎ ॥
 পিত্তরক্তভবং গুল্মাং বীসর্পং পৈত্তিকং জ্বরম্ ।
 হৃদ্রোগং কামলাং কুষ্ঠং হন্যাদেতদ্ ঘৃতোত্তমম্ ॥
 ইতি ত্রায়মাণাগ্নং ঘৃতম্ ।

চারি পল বলাড়ুমুর দশগুণ জলে সিদ্ধ করিবে, পরে পাঁচ ভাগের এক ভাগ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে এবং তাহাতে কটুকী, মুস্তা, বলাড়ুমুর, ছুরালভা, দুই আমলা, ক্ষীর কাকোলী, জীবন্তী, রক্তচন্দন এবং নীলোৎপল, এই সমুদয় দ্রব্যের কক্ক প্রত্যেকে দুই তোলা, আর আমলকীর রস, দুগ্ধ ও ঘৃত প্রত্যেকে আট পল লইয়া একত্রে পাক করিবে। এই ঘৃত পানে পিত্তজনিত গুল্ম, রক্তগুল্ম, বীসর্প, পৈত্তিকজ্বর, হৃদ্রোগ, কামলা ও কুষ্ঠ রোগ নষ্ট হয়। ইতি ত্রায়মাণাগ্নং ঘৃতম্ ।

রসেনামলকেফুণাং ঘৃতপাদং বিপাচয়েৎ ।
 পথ্যাপাদং পিবেৎ সর্পিস্তং সিদ্ধং পিত্তগুল্মানুৎ ॥

ইত্যামলকাগ্নং ঘৃতম্ ।

আমলকীর রস ও ইক্ষুরসের সহিত ইহাদের পাদপরিমিত ঘৃত পাক করিবে এবং ঘূতের

পাদপরিমিত অর্থাৎ চতুর্থ ভাগ হরিতকীর কক উহাতে সিদ্ধ করিবে। এই ঘৃত পিত্তগুণ-নাশক ।

দ্রাক্ষাং মধুকং খর্জুরীং বিদারীং সশতাবরীম্ ।
পল্লবকাণি ত্রিফলাং সাধয়েৎ পলসম্মিতাম্ ॥
জলাঢ়কে পাদশেষে রসমামলকস্ত চ ।
ঘৃতমিক্ষুরসং ক্ষীরমভষ্মাকঙ্কপাদিকম্ ॥
সাধয়েৎ তদঘৃতং সিদ্ধং শর্করাঙ্কোদ্রপাদিকম্ ।
প্রয়োগাৎ পিত্তগুণান্নং সর্বপিপ্তবিকারনুৎ ॥
ইতি দ্রাক্ষাঘৃতং ঘৃতম্ ।

কিস্মিস্, মউলফুল, খর্জুর, ভূমিকুয়াণ্ড, শতমূলী, ফল্দাকল, হরিতকী, বহেড়া ও আমলকী—প্রত্যেকে এক এক পল যোল সের জলে পাক করিয়া চারি ভাগের এক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে ঐ কাণের সহিত আমলকীর রস, ঘৃত, ইক্ষুরস ও দুগ্ধ এবং ঘূতের চারি ভাগের এক ভাগ হরিতকীর কক দিয়া পাক করিবে। পাক শেষ হইলে যে পরিমাণ ঘৃত থাকিবে, তাহার চতুর্থাংশ চিনি ও মধু উহাতে প্রক্ষেপ দিবে এই ঘৃত সেবনে পিত্তগুণ ও সর্ব প্রকার পৈত্তিক বিকার নষ্ট হয়। ইতি দ্রাক্ষাঘৃতম্ ।

রমং সমূলমাপোথ্য পচেদন্টুণেহম্ভসি ।
শেমেন্দ্ভাগে তষ্টৈব পুষ্পককং প্রদাপয়েৎ ॥
তেন সিদ্ধং ঘৃতং শীতং সঙ্কোদ্রং পিত্তগুণানুৎ ।
রক্তপিপ্তভ্রুশ্বাসকাসহৃদ্রোগনাশনম্ ॥

ইতি বাসাঘৃতম্ ।

ছাল ও মুলের সহিত বাসক কুটিয়া তাহা ঘূতের আট গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া আট ভাগ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে ঐ কাণের সহিত বাদক পুষ্পের কক ও ঘৃত পাক করিবে। শীতল হইলে উহা মধু সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। এই ঘৃত পানে পিত্তগুণ, রক্তপিত্ত, জ্বর, কাস, শ্বাস এবং অনুরোগ নষ্ট হইয়া থাকে। ইতি বাসা ঘৃতম্ ।

দ্বিপলং ত্রায়মাণায়া জলদ্বিপ্রস্থসাধিতম্ ।
অষ্টভাগস্থিতং পূতং কোষ্ণং ক্ষীরসমং পিবেৎ
পিবেদুপরি তস্তোষ্ণং ক্ষীরমেব যথাবলম্ ।
তেন নিহঁতদোষস্ত গুল্মঃ শাম্যতি পৈত্তিকঃ ॥

ইতি ত্রায়মাণাঘৃতং ক্ষীরম্ ।

দুই প্রস্থ অর্থাৎ আট সের জলে দুই পল বলাড়ুঘর সিদ্ধ করিয়া একসের থাকিতে ছাঁকিয়া সেই পরিমাণ অর্থাৎ একসের পরিমাণ দুগ্ধ মিশ্রিত করিবে। ইহা ঈষৎ পান করিবে। তাহার উপরে বল অনুসারে উষ্ণদুগ্ধ পান করিবে। এইরূপ করিলে দোষ সকল নিঃসারিত হইয়া পৈত্তিক গুল্মের শাস্তি হয়। ইতি ত্রায়মাণাঘৃতং ক্ষীরম্ ।

দ্রাক্ষাভয়ারসং গুল্মে পৈত্তিকে সপ্তং পিবেৎ ।
 লিহ্মাং কম্পিপ্লকং বাপি বিরেকার্থং মধুদ্রবম্ ॥
 দাহপ্রশমনোহভ্যঙ্গঃ সর্পিষা পিত্তগুল্মিনাম্ ।
 চন্দনাঞ্চে ন তৈলেন তৈলেন মধুকন্ঠ বা ॥

পৈত্তিক গুল্মে বিরেকনের জন্ত দ্রাক্ষা ও হরিতকীর কাথ পুরাতন গুড়ের সহিত পান করিবে। অথবা কম্পিপ্লকং চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া তরল করতঃ লেহন করিবে। পিত্তগুল্মে পুরাতন ঘৃত দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে দাহ নাশ হয়। অথবা অরোক্ত চন্দনাত্ত তৈল কিংবা ষষ্টিমধুর তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে ও দাহ নাশ হইয়া থাকে।

যে চ পিত্তজ্বরান্নানং সতীক্তাঃ ক্ষীরবস্তৃয়ঃ ।
 হিতান্তে পিত্তগুল্মিভ্যো বক্ষ্যন্তে যে চ সিদ্ধিযু ॥

পিত্তজ্বর পীড়িত ব্যক্তিদিগের জন্ত যে সমস্ত সতীক্ত ক্ষীর বস্তি হিতকর বলিয়া সিদ্ধি স্থানে উল্লেখ আছে, সেই সমস্ত বস্তি পিত্তগুল্ম রোগিরপক্ষেও হিতকর।

শালয়ো জাঙ্গলং মাংসং গব্যাজ্যে পয়সী ঘৃতম্ ।
 খর্জুরামলকং দ্রাক্ষাং দাড়িমং সপত্রমকম্ ॥
 আহারার্থং প্রযোক্তব্যং পানার্থং মলিলং শৃতম্ ।
 বলাবিদারীগন্ধাদ্যৈঃ পিত্তগুল্মচিকিৎসিতম্ ॥

শালি তণ্ডুলের অন্ন, জাঙ্গল মাংস, গব্য ও ছাগ দুগ্ধ, ঘৃত, খর্জুর, আমলকী, দ্রাক্ষা, দাড়িম ও সপত্রমক ফল—এই সমুদয় পিত্তগুল্মে আহারের জন্ত প্রয়োগ করিবে। এবং বেড়েলা ও বিদারীগন্ধাদিগণ দ্বারা সিদ্ধ তৈল শীতল করিয়া পিত্তগুল্ম রোগীকে পান করিবার জন্ত ব্যবহৃত করিবে।

আমান্নয়ে পিত্তগুল্মে সানে বা কফবাতিকে ।
 যবাগৃভিঃ খড়ৈয়ূনৈঃ সন্ধুক্ষ্যোহগ্নিবিলজ্জিতে ॥
 শমপ্রকোপৌ দোষাণাং সর্বেষামগ্নিসংশ্রিতৌ ।
 তন্মাদগ্নিং সদা রক্ষেন্নিদানানি চ বর্জয়েৎ ॥

পিত্তগুল্মে আন্নের অনুবন্ধ থাকিলে, অথবা বাতশ্লেষ্মিক গুল্মে রোগীর আন্মদোষ থাকিলে প্রথমে লণ্বন দেওয়াইয়া শুষ্কনাশক দ্রব্যের সহিত যবাগু বা খড়যুষ পাক করিয়া তাহা অগ্ন্যুদ্বীপনার্থ আহার করিতে দিবে। সমস্ত দোষেব শমতা এবং প্রকোপ অগ্নি-সংশ্রিত; একারণ সর্বদা অর্জরাগ্নির রক্ষা করিবে এবং রোগোৎপাদক হেতু সকল বর্জন করিবে। পিত্তগুল্ম চিকিৎসার কথা বলা হইল। অতঃপর কফগুল্মের বিষয় বলা যাইতেছে।

বমনার্থায় বমনং প্রদত্তাং কফগুল্মিনে ।
 স্নিগ্ধস্নিগ্ধশরীরায় গুল্মে শৈথিল্যমাগতে ॥
 পরিবেষ্ট্য প্রদীপ্তাংস্ত বহ্নজানথবা কুশান্ ।
 ভিষক্ কুন্তে সমাবাপ্য গুল্মং ঘটমুখে ন্যসেৎ ॥

স গৃহীতো যদা গুল্মাস্তদা ঘটমথোদ্ধরেৎ ।

বজ্রান্তরং ততঃ কৃৎস্না ছিন্দ্যাদ্‌গুল্মং প্রমাণবিৎ ॥

বিমার্গাজপদাদর্শৈঃ যথালভং প্রাপীড়য়েৎ ।

মৃদীয়াদ্‌ গুল্মমেবৈকং ন ত্তত্রহৃদয়ং স্পৃশেৎ ॥

কফগুল্ম বোগী যদি বমনোচিত হয়, তবে তাহাকে স্নেহ ও শ্বেদ দেওয়ার পর বমন করাইবে। তদ্বারা প্রৈয়িক গুল্ম শিথিল হইলে রোগীকে শোয়াইয়া একটি কুন্ত মধ্যে ববজ তৃণ বা কুশ দ্বারা অগ্নি জালিয়া সেই কুন্তটী গুল্মের উপর চাপিয়া ধরিলে। এইরূপে চাপিয়া ধরিলে যখন গুল্ম উন্নত হইয়া উঠিলে, তখন ঐ কলসটী উঠাইয়া লইবে। পরে গুল্মকে মধ্যে রাখিয়া চতুর্দিকে বজ্র জড়াইয়া বাঁধিবে। এবং উহা অস্ত্রের দ্বারা ছেদন করিবে। পরে গুল্মের পরিসর পরীক্ষাপূর্বক বিমার্গ, অজপাদ অথবা আদর্শ নামক যন্ত্রদ্বারা কেবল গুল্মকেই প্রপীড়ন ও মর্দন করিবে, কিন্তু হৃদয় স্থান স্পর্শ করিবে না। এইরূপ করিলেই গুল্ম হইতে পুঁথ রক্তাদি বাহির হইয়া যাইবে।

তিলৈরগাতসীবীজদর্শপৈঃ পরিলিপ্য চ ।

শ্লেষ্মগুল্মময়ঃপাতৈঃ স্ফুথোষ্টৈঃ শ্বেদয়েদ্ভিষক্ ॥

তিল, এরণ্ডবীজ, মাসিনা এবং শ্বেতদর্শপ প্রয়োগ করতঃ কফগুল্মে প্রলেপ দিয়া তাহার উপর স্ফুথোষ্ট নৌহ পাত্রের দ্বারা শ্বেদ দিবে।

সর্বোষক্ষারলবণং দশমূলীশৃৎ ঘৃতম্ ।

কফগুল্মং জয়ত্যাশু সহিস্তবিড়দাড়িমম্ ॥

ইতি দশমূলীশৃতম্ ।

মরিচ, পিপ্পল, গুঠ, যবক্ষার এবং সৈন্ধবলবণ—এই সকল কক্ষী কৃত কবচী দশমূলের কাথের সহিত ঘৃত পাক করিবে এবং তাহা হিং, বিটলবণ ও দাড়িম রস দিয়া সেবন করিলে, কফগুল্মের ভাঙ্গ শাস্তি হয়। ইতি দশমূলীশৃতম্ ।

ভল্লাতকানাং দ্বিপলং পঞ্চমূলং পলোন্মিতম্ ।

সাধ্যং বিদারীগন্ধাভ্রমাপোথ্য সলিলাঢ়কে ॥

পাদশেষে রসে তস্মিন্ পিপ্পলীং নাগরং বচাম্ ।

বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং হিঙ্গুং যাবশ্যকং বিড়ং শটীম্ ॥

চিত্রকং মধুকং রাস্নাং পিষ্টা কর্ষসমং ভিষক্ ।

প্রস্রব্ধ পয়সো দত্তা ঘৃতপ্রস্রব্ধং বিপাচয়েৎ ॥

এতদ্ ভল্লাতকঘৃতং কফগুল্মহরং পরম্ ।

প্লীহপাণ্ডুময়শ্বাসগ্রহণীরোগকাসহুৎ ॥

ইতি ভল্লাতকাভ্রং ঘৃতম্ ।

শোধিত ভল্লাতক দুই পল, এবং বিদারীগন্ধাভ্র পঞ্চমূল অর্থাৎ শালপাণি, চাকুলে, বৃহত্তী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর—ইহাদের প্রত্যেকের এক এক পল লইয়া একত্রে কুটিয়া ষোল

সের জলে জাল দিয়া চতুর্থাংশ শেষ থাকিতে নামাইয়া তাহার সহিত পিপুল, শুঠ, বচ, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধবলবণ, হিং, যবক্ষার, বিটলবণ, শঠী, চিতা, যষ্টিমধু এবং রান্নার কক প্রত্যেকে দুই তোলা দিয়া চারিসের ছুকের দ্বারা চারি সের ঘৃত পাক করিবে। এই ভল্লাতক ঘৃত অতিশয় কফশূল্যনাশক। ইহা পান করিলে শ্রীহা, শ্বাস, কাস, পাণ্ডুরোগ এবং গ্রহণীর শান্তি হয়। ইতি ভল্লাতক ঘৃত।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকনাগরৈঃ ।

পলিতৈঃ সমবক্ষারৈর্ঘৃতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

ক্ষীরপ্রস্থেন তৎ সর্পির্হন্তি গুল্মাং কফাক্রমকম্ ।

গ্রহণীপাণ্ডুরোগগ্রং শ্রীহকাসজ্বরপহম্ ॥

ইতি পঞ্চকোলঘৃতম্ ।

পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা, শুঠ এবং যবক্ষার—এই সমুদয় দ্রব্যের (বক) এক এক পল লইয়া চারি সের ছুক ও চারিসের ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত সেবনে কফাক্রমক গুল্ম নষ্ট হয় এবং গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, শ্রীহা, কাস এবং জরেরও শান্তি হয়। ইতি পঞ্চকোল ঘৃত।

ত্রিহতাং ত্রিফলাং দন্তীং দশমূলং পলোন্মিতম্ ।

জলে চতুর্গুণে পক্ত্বা চতুর্ভাগস্থিতং রসম্ ॥

সর্পিরেরণ্ডতৈলঞ্চ ক্ষীরকৈকত্ৰ সাধয়েৎ ।

স সিন্ধো মিশ্রকস্নেহঃ সক্ষৌদ্ৰঃ কফশূল্যনুৎ ॥

কফবাতবিবক্ষেষু কুষ্ঠশ্রীহাদরেষু চ ।

প্রযোজ্যো মিশ্রকঃ স্নেহো যোনিশূলেষু চাধিকম্ ॥

ইতি মিশ্রকঃ স্নেহঃ ।

তেউড়ী, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, দন্তী ও দশমূল—ইহাদের প্রত্যেকটির মূল এক এক পল অর্থাৎ সমুদয় পনের পল পরিমাণে লইয়া একত্রে কুটিয়া চতুর্গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক চতুর্থাংশ ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে ত্রিফলের সহিত পুনরপল ঘৃত, পনরপল এরণ্ড তৈল ও পনরপল ছুক একত্রে পাক করিবে। এই মিশ্রক স্নেহ মধুসংযুক্ত করিয়া পান করিলে কফশূল্য নষ্ট হয়। কফবাতজনিত বিবক্ষে, কুষ্ঠ, শ্রীহা ও উদরী-রোগে, যোনিশূলে—এই মিশ্রক স্নেহের অধিক প্রয়োগ করিতে হয়। ইতি মিশ্রক স্নেহ।

যজ্ঞকং বাতগুল্মগ্রং অংসনং নীলিনীঘৃতম্ ।

দ্বিগুণং তন্নিরেকার্থং প্রযোজ্যং কফশূল্যনাম্ ॥

স্বধাক্ষীরদবে চূর্ণং ত্রিহতায়াঃ স্তভাবিতম্ ।

কাধিকং মধুসর্পির্ভ্যাং লৌঢ়া সাধু বিরিচ্যতে ॥

বাতশূল্যনাশক, অংসনকর যে নীলিনী ঘৃতের কথা বলা হইয়াছে, সেই ঘৃত কফশূল্য-রোগিকে বিরেচন করাইবার জন্য দ্বিগুণ মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। তেউড়ীর চূর্ণ, মনসার কাবে উত্তমরূপে ভাবিত করিয়া মধু ও ঘৃতের সহিত দুই তোলা পরিমাণে লেহন করিলে উত্তমরূপে বিরেচন হয়।

জলদ্রোণে বিপক্তব্য। বিংশতিঃ পঞ্চ চাভয়াঃ ।
 দন্ত্যাঃ পলানি ভাবন্তি চিত্রকশ্চ তথৈব চ ॥
 অকটভাগবশেষস্ত রসং পুতমধিক্ষিপেৎ ।
 দন্তীসমং শুড়ং পুতং ক্ষিপেৎ তত্রাভয়াশ্চ তাঃ ॥
 তৈলার্দ্ধকুড়ুবৈকৈব ত্রিভুতায়াম্ চতুষ্পলম্ ।
 চূর্ণিতঞ্চাৰ্দ্ধপলিকং পিপ্ললীবিষভৈষজম্ ॥
 তং সাধ্যং লেহবচ্ছীতে তাস্মিন্শৈলসমং মধু ।
 দগ্ধাচ্চূর্ণপলৈকৈকং ব্রগেলাপত্রকেশরাং ॥
 ততো লেহপলং লীঢ়া জঙ্ঘা চৈকাং হরীতকীম্ ।
 স্তম্বং বিরচ্যতে স্নিকো দৌষগম্ভমনাময়ঃ ॥
 গুল্মাঃ শয়ধুমর্শাংসি পাণ্ডুরোগমরোচকম্ ।
 হৃদেগাঃ গ্রহণীদোষাঃ কামলাঃ বিষমজ্বরম্ ॥
 কুষ্ঠং পীহানমানাহনেতান্নস্ত্যাপনোজিতং ।
 নিরত্যয়ঃ কমশ্চাক্ষা দবো মাংসরসৌদনঃ ॥
 ইতি দন্তীহরীতকী ।

পুটলীবদ্ধ হরিতকী ২৫ পঁচিশটী, দন্তীমূল ২৫ পঁচিশপল এবং চিত্রার মূল ২৫ পঁচিশপল
 এক দ্রোণ অর্থাৎ চৌষড়ি সেব জলে সিদ্ধ করিয়া আট সেব থাকিতে নামাইবে। পরে ঐ
 কাথের সহিত পঁচিশ পল পুরাতন শুড় শুলিষা দিয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে ঐ পুটলীবদ্ধ
 সিদ্ধ পঁচিশটী হরিতকী চারি পল তিল তৈলে ভাজিয়া পুনর্বার ঐ কাথে নিক্ষেপ করিয়া পাক
 করিবে। ক্রমে ঐ কাথ ঘন হইয়া আসিলে নামাইবার কিছুপূর্বে তেউড়ীচূর্ণ চারি পল,
 পিপ্পলচূর্ণ চারি তোলা এবং শুঠচূর্ণ চারি তোলা উহাতে প্রক্ষেপ দিয়া লেহের হার হইলে
 নামাইবে। পরে, উহা নামাইয়া শীতল করতঃ উহাতে তৈলের সমপরিমাণ অর্থাৎ
 চারি পল মধু এবং দারুচিনি, ছোটএলাচি, তেজপাতা, ও নাগেশ্বর এই চারিটী
 দ্রব্যের সমুদয়ে আটতোলা পরিমাণ চূ। প্রক্ষেপ দিবে। এইরূপে লেহ প্রস্তুত হইলে
 প্রতিদিন একপল (একপে ব্যবহার দুই তোলা পরিমাণ) দেই লেহ লেহন করিয়া একটী
 হরিতকী ভক্ষণ করিবে। এই লেহ সেবনে বিনাক্রেশে বিরচন হয় ও রোগী নিবায়
 হইয়া থাকে। এই লেহ সেবনে গুল্ম, গোগ, অর্শ, পাণ্ডুরোগ, অকচি, হৃদবোগ, গ্রহণী-
 দোষ, কামলা, বিষমজ্বর, কুষ্ঠ ও অনাহ এই সমুদয় ব্যাধির নিবৃত্তি হয়। এই লেহ
 সেবনকালে মাংস রসের সহিত অন্য ভোজন করিবে। ইতি দন্তী হরিতকী ।

সিদ্ধাঃ সিদ্ধিষু বক্ষ্যন্তে নিরুহাঃ কফগুল্মানাম্ ।
 অরিকটযোগাঃ সিদ্ধাশ্চ গ্রহণ্যর্শচিকৎসিতে ॥
 যক্ষ্মণং শুড়িকা যাম্ চ বিহিতা বাতগুল্মানাম্ ।
 দ্বিগুণক্ষারহিঙ্গুব্রবেতসান্তাঃ কফে হিতাঃ ॥

য এব গ্রহণীদোষে ক্ষারান্তে কফগুল্মিনাম্ ।

সিক্তা নিরত্যয়াঃ শস্তা দাহস্তস্তে প্রশস্ত্যতে ॥

কফগুল্মগ্রস্ত রোগিকে যে সমস্ত সিদ্ধ নিক্রহ প্রদান করিতে হয়, সিদ্ধিস্থানে তাহার উপদেশ করা যাইবে । এবং গ্রহণী ও অর্শ চিকিৎসাধায়ে যে সকল সিদ্ধ অরিষ্ট এবং াতগুল্মে যে সকল চূর্ণ ও বটিকা বিহিত হইয়াছে, কফগুল্ম ও সেই সমুদয় অরিষ্টসোগ এবং চূর্ণ ও বটিকা ব্যবহার্য্য । কিন্তু সেই সকল চূর্ণ ও বটিকায় হিঙ্গু, যবক্ষার ও অল্প বেতনের যে পরিমাণ লইতে বলা হইয়াছে, কফগুল্মে তাহার দ্বিগুণ লইতে হইবে । (ইহা াতীত) গ্রহণী দোষে যে সকল ক্ষারের কথা বলা হইয়াছে, কফগুল্মে ও সেই সকল প্রযুক্ত । পরন্তু (যদি এই সকল ঔষধ দ্বারা কোন ফল পাওয়া না যায়, তাহা হইলে) অবশেষে গুল্মস্থানে দাহ প্রদান করা আবশ্যক ।

প্রপুরাণানি ধাত্যানি জাঙ্গলা যুগপক্ষিণঃ ।

কৌলথো মুদগযুষশ্চ পিপ্পল্যা নাগরশ্চ চ ॥

শুকমূলকযুষশ্চ বিল্বশ্চ তরুণশ্চ চ ।

চিরবিল্বাঙ্কুরাণাঞ্চ যমান্যাশ্চিত্রকশ্চ চ ॥

বীজপূরকহিঙ্গু ম্লবেতসক্ষারদাড়িমৈঃ ।

তক্রৈশ্চ তৈলমর্পিভ্যাং বাঞ্জনান্যপকল্পয়েৎ ॥

পুৰাতন তণ্ডুলর অন, জাঙ্গল যুগ ও পক্ষীৰ মাংস, কুলথ কলায়ের যু, মুদগযুষ্ এবং দা দির সহিত পিপুল, শুঠ, শুক মূল, কচিবেল, ডহর কবজের অঙ্কুর, যমানী ও চিতা—
হাদের কোন জব্য মিশাইয়া সেই যুষ, অথবা গোড়ালেবু, হিং, অল্পবেতন্, যবক্ষার, ডিম, তক্র, তৈল, স্বত, ইহাদের (যাহা পাওয়া যায় তাহা) দ্বারা বাঞ্জন সকল প্রস্তুত
রিয়া কফগুল্মিকে খাইতে দিবে ।

পঞ্চমূলীশৃতং তোয়ং পুরাণং বারুণীরসম্ ।

কফগুল্মী পিবেৎ কালে জীর্ণং মাধ্বীকমেব বা ॥

পিপাসাকালে কফগুল্মরোগী পঞ্চমূলীসিদ্ধ জল অথবা পুরাতন বারুণী (মদ্য) কিংবা
রাতন মাধ্বীক যথাকালে পান করিবে ।

যমানীচূর্ণিতং তক্রং বিড়েন লবণীকৃতম্ ।

পিবেৎ সন্দীপনং বাতকফমূত্রানুলোমনম্ ॥

যমানী চূর্ণ ও বিটলবণ যুক্ত তক্র পান করিলে, অগ্নির সন্দীপন এবং বাত, কফ ও
ত্রর অনুলোমতা হইয়া থাকে ।

সঞ্চিতঃ ক্রমশো গুল্মো মহাবাস্তপরিগ্রহঃ ।

কৃতমূলঃ শিরানক্কো যদা কৃশ্য ইবোন্নতঃ ॥

দৌৰ্বল্যাকুচিহ্নাস্কাংসবম্যরতিজ্জৈঃ ।

ভৃশ্বাতন্দ্রা প্রতিষ্ঠায়ৈব্জ্যতে ন স সিধ্যতি ॥

যে গুণ্য ক্রমশঃ সঞ্চিত হইয়া মহাপরিসর, বজ্রমূল, শিরাজালে ব্যাধ ও কুর্ষপৃষ্ঠের ভায় উন্নত হয়, সেই গুণ্যের সঙ্গে সঙ্গে যদি দৌর্বল্য, অরুচি, হ্রাস, কাস, বমি, অরতি, অর, তৃষ্ণা, তন্দ্রা, ও প্রতিজ্ঞার প্রভৃতি উপদ্রবের যোগ থাকে, তাহা হইলে সে গুণ্য অসাধ্য জানিবে।

গৃহীত্বা সজ্বরশ্বাসং বম্যতীসারপীড়িতম্ ।

হ্রস্বাভিহস্তপাদেষু শোফঃ কর্বতি গুল্মানম্ ॥

যে গুণ্যে রোগীর অর, শ্বাস, বমি এবং অতিসার বর্তমান থাকে এবং তাহার উপর যদি হ্রস্ব, নাভি, হস্ত ও পদে শোথ দেখা দেয়, তবে নিশ্চয়ই সেই রোগীর বিনাশ হইয়া থাকে।

রৌধিরশ্চ তু গুল্মশ্চ গর্ভকালব্যতিক্রমে ।

শিথ্বশ্বিন্নশরীরায় দগ্ধাং শিথ্ববিরেচনম্ ॥

রক্ত গুল্মে গর্ভ কালের ব্যতিক্রমে অর্থাৎ দশ মাস অতীত হইলে, বোগীকে প্ৰথমত স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া শিথ্ব বিরেচন প্রদান করিবে।

পলাশক্ষারপাত্রে দ্বৈ দ্বৈ পাত্রে তৈলসর্পিষোঃ ।

গুল্মশৈথিল্যজননী পক্তা মাত্রাং প্রযোজয়েৎ ॥

প্রভিগ্নতে ন যদ্বেবং দগ্ধাদ্যোনিবিশোধনম্ ।

ক্ষারেণ যুক্তং পললং স্খাফীরেণ বা পুনঃ ॥

পলাশ ক্ষারের জল বত্রিশ সের, এবং ঘৃত ও তৈল মিলিত বত্রিশ সের একত্রে গাক করিয়া বত্রিশসের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই স্নেহ ক্ষার উপযুক্ত মাংস সেবন করিলে গুল্ম শিথিল হয়। যদি ইহাতে ও গুল্ম শান্তি না হয় অর্থাৎ রক্তগুল্ম নিগাইয়া না যায়, তাহা হইলে ঘোনিতে ক্ষারযুক্ত কিশা মনসাব কীরয়ুক্ত পলল অর্থাৎ মাংসখণ্ড প্রদান করিবে।

তাভ্যাং বা ভাবিতান্ দগ্ধাদ্যোনৌ কটুকমংস্কান্ ।

বরাহমংস্চপিত্তাভ্যাং লক্তকান্ বা স্ত্রাবিতান্ ॥

অধোহরৈশ্চোর্দ্ধহরৈর্ভাবিতান্ বা সমাক্ষিকৈঃ ।

কিণ্বা বা সগুড়ক্ষারং দগ্ধাদ্যোনিবিশোধনম্ ॥

কিণ্বা ক্ষার ও মনসাকীর উভয় দ্বারা ভাবিত তিক্ত মংস্য, অথবা বরাহ পিত্ত ও মংস্য পিত্ত দ্বারা ভাবিত আলতা, ঘোনি মধ্যে প্রবেশিত করিবে। অথবা মধু মিশ্রিত বমন বা বিরেচন কাণে আলতা ভাবিত করিয়া তাহা ঘনমন্ত্রে ঘে দিবে অথবা গুড় ও ক্ষারের সহিত কিঞ্চ (তিলকঙ্ক) মিশ্রিত করিয়া ঘোনিতে শোধনার্থ প্রদান করিবে।

রক্তপিত্তহরং ক্ষারং লেহয়েন্মধুসর্পিষা ।

লণ্ডনংমদিরাং তীক্ষ্ণাং মংস্যাংশ্চাষ্টৈ প্রদ্যপরেৎ ॥

রক্ত গুল্ম রোগিকে রক্তপিত্ত নাশক ক্ষার, মধু ও ঘৃত সহকারে লেহন করিতে দি এবং লণ্ডন, তীব্র মদিরা ও মংস্য প্রচুর পরিমাণে খাইতে দিবে।

বস্তি সক্ষারগোগৃহ্নং সক্ষারং দাশমূলিকম্ ।
 অদৃশ্যমানে রুধিরে দত্তাদ্গুণ্যপ্রভেদনম্ ॥
 প্রবর্তমানে রুধিরে দত্তান্মাংসরসৌদনম্ ।
 ঘৃততৈলেন চাভ্যঙ্গং পানার্থং তরুণীং সুরাম্ ॥
 রুধিরেহতিপ্রবৃতে তু রক্তপিভহরীঃ ক্রিয়াঃ ।
 কুর্যাদ্বাতরুগার্তায়াঃ সৰ্ব্বা বাতহরীঃ পুনঃ ॥
 ঘৃততৈলাবসেকাংশ্চ তিত্তিরীঃশ্চরণাযুধান্ ।
 সুরাং সমগ্ণাং পূৰ্ব্বঞ্চ পানময়্যস্থ সর্পিষঃ ॥
 প্রযোজয়েচ্ছত্বরং বা জীবনৌয়েন সর্পিষা ।
 অতিপ্রবৃতে রুধিরে সতিভেনানুवासনম্ ॥

রক্তগুণে রক্ত বদ্ধ থাকিলে ঐ গুণ্য ভেদের নিমিত্ত ক্ষারযুক্ত গোমূত্র, অথবা ক্ষারযুক্ত দাশমূলিক ক্রাথের দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে এবং এই সকল ক্রিয়া দ্বারা রক্ত নিঃসৃত হইতে থাকিলে মাংসরস ও অন্ন প্রদান করিবে এবং ঘৃত ও তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ এবং পানার্থ নূতন মত্ত প্রয়োগ করিবে । রক্তগুণে অতিশয় রক্ত নির্গত হইতে থাকিলে রক্তপিভ-নাশক চিকিৎসা করিবে এবং বায়ুজনিত বেদনা সকল উপস্থিত হইলে সৰ্ব্বপ্রকার বায়ু-নাশক চিকিৎসা করিবে । এবং পুরোক্ত বাতনাশক ঘৃত ও তৈলের অভ্যঙ্গ, রক্তাবসেক, তিত্তিরি ও কুরুটের মাংস, মণ্ড সমন্বিত সুরাব অল্পপান এবং অল্পদ্রব্য দ্বারা দীপিত ঘৃত পান করিতে দিবে । অথবা জীবনৌষগণসিক্ত ঘৃত দ্বারা উত্তর বস্তি অথবা তিল ঘৃত দ্বারা অনুবাসন প্রয়োগ করিবে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

স্নেহঃ শ্বেদঃ সর্পির্বস্তিষ্ঠূর্ণানি বৃংহণং গুড়িকাঃ ।
 বমনবিরেকৌ মোক্ষঃ রুধিরস্থ চ বাতগুণ্যবতাম্ ॥

বাতগুণ্যরোগ সম্বন্ধে স্নেহ, শ্বেদ, ঘৃত, চূর্ণ, বৃংহণ ও গুড়িকা প্রয়োগ এবং বমন, বিরেকন ও রক্তমোক্ষণ প্রশস্ত ।

সর্পিঃ সতিভুসিদ্ধং ক্ষীরং প্রস্রংসনং নিরুহাশ্চ ।
 রক্তস্থ চাবসেকনমাশ্বাসনং সংশমনযোগাঃ ॥
 উপনাহনং সশস্ত্রং পকৃশ্চাভ্যন্তরপ্রতিমস্ ।
 সংশোধনসংশমনে পিভপ্রভবস্ গুণ্যস্ ॥
 স্নেহঃ শ্বেদো ভেদো লজ্জনমুল্লেখনং বিরেকশ্চ ।
 সর্পির্বস্তিষ্ঠূড়িকাশ্চূর্ণমরিচাশ্চ সক্ষারাঃ ॥
 গুণ্যস্থাস্তে দাহঃ ককজস্থাগ্রেহপনীতরক্তস্ ।
 গুণ্যস্ রৌধিরস্থ ক্রিয়াক্রমঃ স্ত্রীভবস্বোক্তঃ ॥

পথ্যাম্পানসেবা হেতুনাং বর্জনং যথাস্থঞ্চ ।
 নিত্যঞ্চাগ্নিসমাধিঃ স্নিগ্ধস্ত চ সর্বকর্মানি ॥
 হেতুর্লিঙ্গং সিক্তিঃ ক্রিয়াক্রমঃ সাধ্যতানুযোগাশ্চ ।
 শুশ্রূচিকিৎসিতসংগ্রহ এতাবান্ অগ্নিবেশস্ত ॥

পিত্তগুণে সতীকৃত সিক্ত স্নাত ও হৃৎক, বিরচন, নিরুহ, রক্তমোক্ষণ, আশ্বাসন
 সংশমন যোগ, এবং পকু গুণে উপনাহ ও শস্ত্র প্রয়োগ ; পিত্তজ গুণে সংশোধন
 সংশমন এবং কফজনিত গুণে মেহ, শ্বেদ, ভেদ, লজ্বন, বমন, বিরচন, স্নাত, বস্তি, শুড়িকা
 চূর্ণ, অরিষ্ট, ক্ষার ও রক্তমোক্ষণ এবং শেষে দাহ । স্রীদিগের রক্তজনিত গুণের ক্রিয়াক্রম
 এবং এই সকল গুণের অন্ন পান ব্যবস্থা, নিদান পরিবর্জন ; শুশ্রূ রোগের অগ্নি রক্ষা
 বিষয় ; সমস্ত প্রকার চিকিৎসার পূর্বে মেহ প্রয়োগের বিষয় ; শুশ্রূ রোগের হেতু, লক্ষণ
 সিক্তি এবং চিকিৎসার ক্রম এই শুশ্রূ চিকিৎসা সংগ্রহে ভগবান্ আত্রেয় অগ্নিবেশের নিক
 বলিয়াছিলেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

শুশ্রূচিকিৎসিতং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশ কৃত চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে শুশ্রূ চিকিৎসানামক
 পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

প্রমেহচিকিৎসিতম্ ।

অথাতঃ প্রমেহচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ
 স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা প্রমেহ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

নির্মোহমানানুশয়ো নিরাশঃ পুনর্বর্জিতপোবিশালঃ ।

কালৈহগ্নিবেশায় সহেতুলিঙ্গানুবাচ মেহান্ শমনঞ্চ তেষাম্ ॥

নির্মোহ, নিরভিমান, নিরাকাজ্ক, নিখিলজ্ঞানশালী, মহাতপা ভগবান্ পুনর্বার
 যথাকালে অগ্নিবেশকে হেতু ও লিঙ্গের সহিত মেহের বিষয় এবং মেহনাশক চিকিৎসা
 বিষয় বলিয়াছিলেন ।

আস্ত্রাস্থং স্বপ্নস্থং দধীনি গ্রাম্যোদকানুপরসাঃ পয়াংসি ।

নবান্নপানং গুড়বৈকৃতঞ্চ প্রমেহহেতুঃ কফকৃচ্চ সর্বম্ ॥

উপবেশন স্নেহ, স্বপ্নস্থ, দধি, ছাগাদি গ্রাম্যপণ্ডা মাংস ও ওদক অর্থাৎ জলপ্রা
 মংস্যাদির মাংস, বরাহাদি অনুপ পণ্ডা মাংস, হৃৎক, নূতন তণ্ডুলের অন্ন, নূতন গুণ

এবং শুভ্রজাত বিকৃত জ্বাযসমূহ এবং সর্বপ্রকার কফকারক জ্বায নিত্য সেবন কর্তৃক কফজনিত প্রমেহের হেতু।

মেদশ্চ মাংসঞ্চ শরীরজঞ্চ ক্রেদং কফো বস্তিগতং প্রদূষ্য।

করোতি মেহান্ সমুদীর্ণমুষ্ণৈস্তানেব পিত্তং পরিদূষ্য চাপি ॥

ক্ষীণেষু দোষেষবক্ষ্য্য বস্তৌ ধাতুন্ প্রমেহান্ কুরুতেহনিলশ্চ।

দোষো হি বস্তিঃ সমুপেত্য মূত্রং সন্দূষ্য মেহান্ জনয়েদ্যথাস্বম্ ॥

কফ, শরীরস্থ মেদ, মাংস ও ক্রেদকে দূষিত ও বস্তিগত করিয়া প্রমেহ জন্মায়। এইরূপে পিত্ত ও উষ্ণ সেবন প্রভৃতি নিদানহীনোক্ত কারণে প্রকৃপিত হইয়া মেদ, মাংস ও ক্রেদকে দূষিত করে এবং বস্তিগত করিয়া পৈত্তিক মেহ জন্মাইয়া থাকে। পিত্ত ও কফ লজ্জা দ্বারা ক্ষীণ হইলে বায়ু কুপিত হইয়া বদা, মজ্জা, ওজঃ ও লসীকা নামক ধাতুসমূহ আকর্ষণ করিয়া বস্তিহানে আনয়ন ও দূষিত করিয়া বাতিক প্রমেহ জন্মায়। দোষই বস্তিবিশেষ অর্থাৎ মূত্রাশয়কে আক্রমণ করিয়া মূত্রকে দূষিত করতঃ স্নায়ু লক্ষণাক্রান্ত প্রমেহ উৎপাদন করে।

সাধ্যাঃ কফোথা দশ পিত্তজাঃ যট্ যাপ্যা ন সাধ্যাঃ পবনাচ্চতুষ্কাঃ।

সমক্রিয়ত্বাদ্বিমক্রিয়ত্বান্মাত্যয়ত্বাচ্চ বথাক্রমং তে ॥

কফজনিত প্রমেহ দশপ্রকার, সমক্রিয়ত্ব হেতু তাহারা সাধ্য। পিত্তজনিত প্রমেহ ছয়প্রকার, বিমক্রিয়ত্ব হেতু তাহারা যাপ্য। এবং বাতজনিত মেহ চারিপ্রকার; মহাতায়ত্ব হেতু তাহারা অসাধ্য। (যে ঔষধে দোষের শাস্তি হয়, সেই ঔষধ দ্বারা দূষ্য ও শাস্তি হইলে, সেস্থলে সমক্রিয়ত্ব বলা যায়। অতথ্য বিমক্রিয়ত্ব)।

কফঃ সপিত্তঃ পবনশ্চ দোষা মেদোহস্ত্রশ্চক্রাস্ববসান্, সাকাঃ।

মজ্জারসৌজঃ পিশিতঞ্চ দূষ্যাঃ প্রমেহিণাং বিংশতিরেব মেহাঃ ॥

সকল প্রমেহই বায়ু, পিত্ত ও কফ ইহারা দোষ; আর মেদ, রক্ত, শুক্র, দৈহিক জলীয় পদার্থ, বদা, লসীকা, মজ্জা, রস, ওজঃ ও মাংস—ইহারা দূষ্য। প্রমেহ বিংশতি প্রকার।

যথা—

জলোপমক্ষেক্ষুরসোপমং বা ঘনং ঘনকোপরি বিপ্রসন্নম্।

শুক্লং সশুক্লং শিশিরং শনৈর্বা লালেব বা বালুকয়া যুতং বা ॥

বিগ্ধাং প্রমেহান্ কফজান্ দশৈতান্ ক্ষারোপমং কালমথাপি রক্তম্।

হারিদ্ৰমাজ্জিষ্ঠমথাপি নীলমেতান্ প্রমেহান্ ষড়্ভুযন্তি পৈত্তান্ ॥

মজ্জোজসা বা বদয়ান্নিতং বা লসীকয়া বা সততং বিবদ্ধম্।

চতুর্বিধং মূত্রয়তেহনিলেন শেষেষু ধাতুশ্ববক্ষিতেষু ॥

কফজ প্রমেহ দশ প্রকার—যথা (১) জলের মত প্রস্রাব; (২) ইক্ষুরসের মত মধুর প্রস্রাব; (৩) অত্যন্ত ঘন প্রস্রাব; (৪) উপরিভাগে স্বচ্ছ ও নিম্নে ঘনীভূত প্রস্রাব; (৫) শুক্ল প্রস্রাব; (৬) শুক্রযুক্ত প্রস্রাব; (৭) শিশির বা নীতল প্রস্রাব; (৮) শনৈঃ অর্থাৎ অল্প অল্প প্রস্রাব; (৯) লালার স্থায় প্রস্রাব; (১০) এবং বালুকায়ুক্ত প্রস্রাব। পিত্তজনিত প্রমেহ ছয়

প্রকার, যথা—(১) ক্ষারের ভ্রাম প্রস্রাব; (২) কৃষ্ণবর্ণ প্রস্রাব; (৩) রক্তবর্ণ প্রস্রাব
(৪) হরিদ্রাবর্ণ প্রস্রাব; (৫) মঞ্জিষ্ঠাবর্ণ প্রস্রাব; (৬) এবং নীলবর্ণ প্রস্রাব। এই ছয়প্রকার
প্রমেহ পিত্ত হইতে উৎপন্ন হয়। বায়ু জনিত প্রমেহ চারি প্রকার যথা;—(১) মজ্জায়ুক্ত
প্রস্রাব; (২) ওজোযুক্ত প্রস্রাব; (৩) বদায়ুক্ত প্রস্রাব; (৪) এবং লম্বীকায়ুক্ত প্রস্রাব
মজ্জাদি দ্বাৰু সকল বায়ু দ্বারা অবকর্ষিত হইলে এই চারি প্রকার মূত্র নির্গত হইয়া থাকে।

বর্ণং রসং স্পর্শমথাপি গন্ধং যথাস্বদোষং ভজতে প্রমেহঃ ।

শ্রাবারূপো বাতকৃতঃ সশূলো মজ্জাদিষাড্‌গুণ্যমুপৈত্যাসাধ্যঃ ॥

প্রমেহ যে দোষ হইতে উৎপন্ন হয়, উহার বর্ণ, স্পর্শ, রস, গন্ধ, সেই দোষাত্মক হইয়া
থাকে। বায়ুজনিত প্রমেহ শ্রাবারূপ বর্ণ, শূলযুক্ত ও মজ্জাদি ছয় দ্বারু গুণ প্রাপ্ত হয়।
উহাকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে।

স্বদোহংগগন্ধঃ শিথিলাঙ্গতা চ শয্যাসনস্বপ্নস্থখে রতিশ্চ ।

হস্তেত্রজিহ্বাশ্রবণোপদেহা ঘনাস্ততা কেশনখাতিবৃদ্ধিঃ ॥

শীতপ্রিয়ত্বং গলতালুশোষো মাধুর্য্যমাশ্রয়ে করপাদদাহঃ ।

ভবিষ্যতো মেহগদস্য রূপং মূত্রেহভিধাবন্তি পিপীলিকাশ্চ ॥

স্বদ, অঙ্গের দুর্গন্ধতা, শরীরের শিথিলতা; শয্যা, উপবেশন, ও নিদ্রা স্থখে অসক্তি;
হৃদয়, নেত্র, জিহ্বা ও কণ্ঠের উপলিপ্ততা; অঙ্গের কাঠিগ্র, কেশ ও নখের অতি বৃদ্ধি;
শীতল দ্রব্যে অভিলাষ, গলা ও তালু শোষ, মূত্রে মধুরতা, হস্ত ও পাদদ্বয়ে দাহ এবং মূত্রে
পিপীলিকা সংক্রমণ, এই সকল ভাবি মেহ বোগের পূর্ণ চিহ্ন।

শূলঃ প্রমেহী বলবানিহৈকঃ কৃশস্তথৈকঃ পরিচূর্ব্বলশ্চ ।

সংবৃংহণং তত্র কৃশস্য কার্য্যং সংশোধনং দোষবলাধিকস্য ॥

প্রমেহের মধ্যে কেহ বা শূল ও বলবান, এবং কেহ বা কৃশ ও দুর্ব্বল। তন্ম
কৃশ ও দুর্ব্বল প্রমেহিকে বৃংহণ ক্রিয়া অর্থাৎ পুষ্টিকর ঔষধ ও পথ্য দিবে এবং বলব
প্রমেহিকে দোষাধিক্য থাকিলে সংশোধন ক্রিয়া অর্থাৎ বমন ও বিবেচনাদি দ্বারা চিকিৎসা
করিবে।

স্নিগ্ধস্য যোগা বিবিধাঃ প্রযোজ্যঃ কল্লোপদিষ্টো মলশোধনায় ।

উর্দ্ধং তথাধশ্চ মলেহপনোতে মেহেষু সন্তর্পণমেব কার্য্যম্ ॥

প্রমেহ যোগিকে সংশোধন দিতে হইলে প্রথমতঃ তাহাকে স্নিগ্ধ করিয়া কল্লোপনো
মলশোধক বিবিধ যোগ প্রয়োগ করা উচিত। পরে উর্দ্ধ ও অধঃশোধন দ্বারা মল অপহা
হইলে তর্পণ প্রয়োগ কর্তব্য।

শূল্যঃ ক্ষয়ো মেহনবন্তিশূলং মূত্রগ্রহশ্চাপ্যপতর্পণেন ।

প্রমেহিণঃ স্ত্যঃ পরিবৃংহণানি কার্য্যাণি তস্য প্রসমীক্ষ্য বহুম্ ॥

তর্পণ প্রয়োগ না করিলে ঐ বমন বিবেচনরূপ অপতর্পণে প্রমেহ বোগিবে ওষধ, ক্ষয়
মেহন ও বতিরোধে শূল ও মূত্রগ্রহ হইতে পারে। এই কারণে প্রমেহ রোগিবে অমিবল বিশেষ
রূপে বিবেচনা করিয়া তাহাকে তর্পণ অর্থাৎ পুষ্টিকর ঔষধ ও পথ্যাদি প্রয়োগ করিবে।

সংশোধনং নাইতি যঃ প্রমেহী তন্তু ক্রিয়া সংশমনী প্রযোজ্যা ।

মহ্নাঃ কষায়া যবচূর্ণলেহাঃ প্রমেহশাঠৈর্য লঘবশ্চ ভক্ষ্যাঃ ॥

যে প্রমেহী সংশোধনোচিত নহে, তাহাকে সংশমনী ক্রিয়া দ্বারা চিকিৎসা করা কর্তব্য ।
একত্ব তাহাকে মহ্ন, কষায়, যবচূর্ণের লেহ সকল এবং অপরাপর লঘুপাক আহারীয় দ্রব্য
সেবন করিতে দিবে ।

যে বিক্ষিরা যে প্রতুদা বিহঙ্গাস্তেষাং রসৈর্জাস্তলৈর্জৈর্মনোজৈঃ ।

যর্বোদনং রুক্ষমথাপি বাট্যং মদ্যান্ শতত্বনপি চাপ্যপূপান্ ॥

মুদগাদিযুষ্টৈরপি তিত্তশাকৈঃ পুরাণশাল্যোদনমাদদীত ।

দন্তীপুদীতৈলযুতং প্রমেহী তথা তসৌর্ষপতৈলযুক্তম্ ॥

সমষ্টিকং স্যাৎ তৃণধান্যমন্নং যবপ্রধানস্ত ভজেৎ প্রমেহী ।

যবস্ত ভক্ষ্যান্ বিবিধাংস্তথাচ্যৎ

কফপ্রমেহী মধুসম্প্রযুক্তান্ ॥

যে সকল পক্ষী বিক্ষি ও প্রতুদ জাতীয়, সেই সমুদয় পক্ষির এবং জাস্তল পশুর মাংসরস
মনোজ্ঞভাবে প্রস্তুত করিয়া রুক্ষ এবাংগের সহিত অথবা যবমন্ডের সহিত প্রমেহ রোগিকে
ভক্ষণ করিতে দিবে । অথবা শতুর সহিত মদ্য কিংবা যবপিষ্টক ভক্ষণ করিতে দিবে ।
অথবা প্রমেহ রোগিকে মুদগাদি যুষ্টের সহিত কিংবা তিত্ত শাকের সহিত দন্তী, ইম্বুদী,
মদিনা, অথবা সর্ষপের তৈল যুক্ত করিয়া শালি তণ্ডলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে ।
প্রমেহির অন্ন ষষ্টিক ও তৃণ ধান্যের হওয়া উচিত, বিশেষতঃ যবান্ন সেবন প্রমেহির পক্ষে
পরম উপকারী । কফ প্রমেহকে যবের বিবিধ প্রকার ভক্ষ্য দ্রব্য মধু সহযোগে ভক্ষণ
করিতে দিবে ।

নিশিস্থিতানাং ত্রিফলাকষায়ে

অ্যস্তপর্ণাঃ ক্ষৌদ্রযুতা সবানাম্ ।

তান্ সৌধুযুক্তান্ প্রপিবেৎ প্রমেহী

প্রায়োগিকান্ মেহবধার্থমেব ॥

রাত্রিতে ত্রিফলার ক্কাথে যবশত্ৰু ভিজাইয়া রাখিয়া পরদিন প্রাতঃকালে সেই যবের
অন্ন মধু মিশ্রিত করিয়া ভক্ষণ করিলে তর্পণ হয় । প্রমেহী প্রমেহ বিনাশের নিমিত্ত
সেই তর্পণ সৌধু মন্ডের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে ।

যে শ্লেষ্মমেহে বিহিতাঃ কষায়া-

স্তৈর্ভাবিতানাঞ্চ পৃথগ্‌যবানাম্ ।

শতত্বনপূপান্ সগুড়ান্ সদানান্

ভক্ষ্যাংস্তথাচ্যান্ বিবিধাংশ্চ খাদেৎ ॥

শ্লেষ্ম প্রমেহনাশ ক য়ে সমুদয় কষায় বিহিত হইয়াছে, সেই সকল পৃথক্ পৃথক্ কষায়ে যব
ভাবিত কষায়া ঐ যবের ছাত্ত, গিষ্টক, ধানা (ভাজা যব বা চিড়ে) প্রকৃতি নানাবিধ ভক্ষ্য
প্রস্তুত করিয়া গুড় সহ কফ প্রমেহী ভক্ষণ করিবে ।

খরাস্থগোধেনুক সংভূতানাং

তথা যবানাং বিবিধাশ্চ ভক্ষ্যাঃ ।

দেয়ান্তথা বেণুযবা যবানাং

কল্লেন গোধুময়শ্চ ভক্ষ্যাঃ ॥

গর্দভ, অশ্ব, গো, ধেনু — ইহাদিগের গুরীষোৎপন্ন যব দ্বারা অথবা বেণুযব অথবা বাশের
টউল কিংবা গোধুম দ্বারা ঐরূপ নানা প্রকার ভক্ষ্য প্রস্তুত করিয়া কফপ্রমেহিকে ভঞ্জন
করিতে দিবে ।

সংশোধনোল্লেক্ষনলজ্ঞানানি কালপ্রযুক্তানি কফপ্রমেহান্ ।

জয়ন্তি পিত্তপ্রভবান্ বিরেকঃ সন্তপ্ণঃ সংশমনো বিধিশ্চ ॥

সংশোধন, বমন এবং লজ্জন যথাকালে প্রযুক্ত হইলে কফ প্রমেহের নিবৃত্তি হয়; আর
পিত্ত প্রভব প্রমেহ যথাকালে বিরেক, সন্তপ্ণ ও সংশমন বিধি দ্বারা নষ্ট হইয়া থাকে ।

দার্কীং সুরাহ্নঃ ত্রিফলাং সমুস্তাং কষায়গুণ্ণাথ্য পিবেৎ প্রমেহী

ক্ষৌদ্রেণ যুক্তামথবা হরিদ্রাং পিবেদ্ভসেনামলকীফলানাম্ ॥

সকল প্রমেহেই দারুহরিদ্রা, দেবদারু, মুথা ও ত্রিফলা এই সমুদয়ের কাথ করিয়া পান
করিতে দিবে । অথবা কাচা হরিদ্রা - আমলকীর রসের সহিত অথবা মধু সংযোগে
পান করিতে দিবে ।

হরিতকীকটফলমুস্তলোপাং পাঠাবিড়ঙ্গাজ্জনধ্বনাশ্চ ।

উভে হরিদ্রে তগরং বিড়ঙ্গং কদম্বশালাজ্জনদীপ্যাকাশ্চ ॥

দার্কী বিড়ঙ্গং খদিরো ধবশ্চ সুরাহ্নকুষ্ঠাগুরুচন্দনানি ।

দার্কীঘ্নিমন্তৌ ত্রিফলা সপাঠা পাঠা চ মূৰ্খা চ তথা শদংক্টা ॥

যমান্যশীরাণ্যভয়া গুড়চী জজ্জাভয়াচিত্রকসপ্তপর্ণাঃ ।

পাটৈঃ কষায়াঃ কফমেহিনাং ত্রে দশোপদিষ্টা মধুসম্প্রযুক্তাঃ ॥

হরিতকী, কটফল, মুথা ও লোদ - এই সমুদয়ের কাথ, আকনদ, বিড়ঙ্গ, অর্জুন এবং
ঘনু—এই সমুদয়ের কাথ; হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, তগরশাককা এবং বিড়ঙ্গ—এই সমুদয়ের
কাথ; কদম্ব, শাল, অর্জুন এবং যমানী - এই সমুদয়ের কাথ; দারুহরিদ্রা, বিড়ঙ্গ, খদির ও
গুয়া—ইহাদের কাথ; দেবদারু, কুড়, অগুরু এবং রক্তচন্দন—এই সমুদয়ের কাথ;
দারুহরিদ্রা, গণ্ণারি, হরিতকী, বহেড়া, আমলকী এবং আকনদ—এই সমুদয়ের কাথ;
আকনাদি, মূৰ্খামূল ও গোক্ষুর - ইহাদের কাথ; যমানী, বেণার মূল, হরিতকী ও গুলঞ্চ
এই সমুদয়ের কাথ এবং কাকজিহবা, হরিতকী, চিত্রা ও ভাতিম—এই সমুদয়ের কাথ; এই
নয় প্রকার কাথ বা কষায় মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পৃথক পৃথক ভাবে কফপ্রমেহে
প্রযোজ্য হইয়া থাকে ।

উদীরলোপাং জ্জনচন্দনানামুদীরমুস্তামলকাভয়ানাম্ ।

পটোলনিম্বামলকাভয়ানাং মুস্তাভয়াপদ্যকবৃক্ষকাণাম্ ॥

লোধান্থকালীয়কধাতকীনাং নিম্বার্জুনাভ্রাতনিশোৎপলানাম্ ।

শিরীষসর্জার্জুনকেশরাণাং প্রিয়ঙ্গুপদ্মোৎপলকিংশুকানাম্ ॥

অশ্বথ্যাবাসনবেতসানাং কটকটেয়ুৎপলমুস্তকানাম্ ।

পৈতেষু মেহেষু দশ প্রদিকাঃ পাটৈঃ কষায়া মধুসম্প্রযুক্তাঃ ॥

(১) বেণার মূল, লোধকাষ্ঠ, অর্জুন ও রক্তচন্দন ; (২) বেণার মূল, মুথা, আমলকী ও হরিতকী ; (৩) পলতা, নিমছাল, আমলকী ও গুলঞ্চ ; (৪) মুথা, হরিতকী, পদ্মকাষ্ঠ ও কুর্জিছাল ; (৫) লোধ, বালা, কালিয়া কাষ্ঠ ও দাইফুল ; (৬) নিমছাল, অর্জুন, আমড়াছাল, হরিদ্রা ও নীলপদ্ম ; (৭) শিরাষ, ধুনা, অর্জুন ও নাগকেশর ; (৮) প্রিয়ঙ্গু, রক্তপদ্ম, নীলোৎপল ও কিংগুক ; (৯) অশ্বথ্য, হরালভা, পীতশাল ও বেতস ; (১০) এবং দারুহরিদ্রা, নীলোৎপল ও মুথা—এই দশ সংখ্যক কাথ বা কষায় মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পৃথক পৃথক ভাবে পিত্ত প্রমেহে প্রয়োগ করিবে ।

সর্বেষু মেহেষু হিতৌ তু পূর্বো কষায়নোগৌ বিহিতাস্ত সর্বৈ ।

মহুশ্চ পানে ববভাবনায়াং স্ত্যভোজনে পানবিধৌ পৃথক্চ ॥

যে দুইটা কষায় যোগ সর্ব প্রথমে বলা হইয়াছে, (দারুহরিদ্রা, দেবদারু, ত্রিকলা ও মুথার কাথ মধুর সহিত এবং কাঁচাহরিদ্রা মধু বা আমলকীরসের সহিত) সেই দুইটা যোগ সর্ববিধ মেহেই হিতকর । এই দুইটা যোগ এবং কফমেহ ও পিত্তমেহ নাশক যে দশটি করিয়া বিংশতিটি যোগ উক্ত হইল, সেই সমস্ত যোগই মস্তুর সহিত বা যবের ভাবনা দ্রব্য রূপে এবং সর্বপ্রকার ভোজন ও পানে বিবেচনামতে পৃথক পৃথক প্রয়োগ করিবে ।

সিদ্ধানি তৈলানি দ্ব্যতানি চৈব দেয়ানি মেহেষু নিলাত্নকেষু ।

মেদঃ কফশৈশ্চ কষায়যোগৈঃ স্নেহৈশ্চ বায়ুঃ শমমেতি তেষাম্ ॥

এ সকল যোগোক্ত দ্রব্যের কষায় ও কক্ক সিদ্ধ দ্রব্য ও তৈল বাতজমেহে প্রয়োগ করিবে । কষায় যোগ দ্বারা মেদ ও কফ এবং স্নেহ দ্বারা বায়ুর উপশম হইয়া থাকে ।

কম্পিল্লসপুচ্ছদশালজানি বৈভীতরৌহীতককৌটজানি ।

কপিথপুষ্পাণি চ চূর্ণিতানি ক্ষৌদ্রেণ লিহ্যাৎ কফপিত্তমেহী ॥

কফপিত্তমেহে কমলাগুঁড়ি, ছাতিম ছাল ও ধুনা ; অথবা বহেড়া, রোহিতক ও কুড়চি ছাল ; এবং কয়েংবেলের ফুল—ইহাদের চূর্ণ মধুসহ পান করিতে দিবে ।

পিবেদ্রসেনামলকশ্চ চাপি কঙ্কীকৃতান্যক্ষসমানি কালে ।

জীর্ণে চ ভুঞ্জীত পুরাণমন্নং মেহী রসৈর্জাঙ্গলজৈর্মনোজৈঃ ॥

অথবা এই তিনটি যোগের কক্ক অক্ষয়ম অর্থাৎ দুই তোলা পরিমাণে লইয়া আমলকীর-রসের সহিত মিশ্রিত করত যথাকালে পান করিতে দিবে । এবং ঔষধজীর্ণ হইলে পুরাণ তণ্ডুলের অন্ন, জাঙ্গল পত্রের মাংসরসের সহিত সেবন করিতে দিবে ।

দৃষ্টানুবন্ধং পথনাৎ কফশ্চ পিত্তশ্চ বা স্নেহবিধিবিবক্ষ্যে ।

তৈলং কক্ষে স্ত্যং স্বকষায়সিদ্ধং পিত্তে দ্ব্যতং পিত্তহরৈঃ কষাটৈঃ ॥

কফমেহে বা পিত্তমেহে যদি বায়ুর অস্বভাব থাকে, তাহা হইলে বিবেচনামতে যেরূপ প্রয়োগ করিতে হয়। তদ্বোধো কফমেহে কফমেহের দ্রব্যের কষায় সিদ্ধ তৈল এবং পিত্তমেহে পিত্তমেহের দ্রব্যের কষায় সিদ্ধ ঘৃত প্রয়োগ করিবে।

ত্রিকণ্টকাস্থানুকসোমবন্ধৈর্ভল্লাতকৈঃ সাতিবিষৈঃ সলোঠৈঃ ।

পাঠাপটোলার্জুননিম্বমুস্তৈর্হরিদ্রয়া পদ্মকদীপ্যকৈশ্চ ॥

মঞ্জিষ্ঠা চাণ্ডুরুচন্দনৈশ্চ সর্ষৈঃ সমুস্তৈঃ কফবাতজ্জেষু ।

মেহেষু তৈলং বিপাচদ্রুতস্ত পৈতেষু মিশ্রং ত্রিষু লক্ষণেষু ॥

গোক্ষুর, অশ্বত্থক, সোমবন্ধ, (স্বৈতখদির) ও মুতা। ভেলা, এলাইচ, লোধ ও মুতা। আকুনাদি, পলতা, অর্জুন ছাল, নিম্বছাল ও মুতা। হরিদ্রা, পদ্মকান্ঠ, যমানী ও মুতা। মঞ্জিষ্ঠা, অণ্ডক, রক্তচন্দন ও মুতা। এই পাঁচটা যোগের প্রত্যেক যোগোক্ত দ্রব্যের কাপ ও কক্ষসহ তৈল পাক করিয়া কফবাতজনিত প্রমেহে এবং ঘৃত পাক করিয়া পিত্তবাত জনিত প্রমেহে আর তৈল ও ঘৃত উভয়ই ত্রিদোষ লক্ষণাবিত মেহে প্রয়োগ করিবে।

ফলত্রিকং দারু নিশাবিশালা মুস্তা চ নিঃকাত্যা নিশা সকক্কা ।

পিবেৎ কষায়ং নধুসম্প্রযুক্তং সর্ষপ্রমেহেষু সমুদ্ধতেব ॥

ত্রিফলা, দেবদারু, হরিদ্রা, রাখালশাখার মূল, ও মুতা—ইহাদের কাথে হরিদ্রাচূর্ণ ও নধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে সর্ষপ্রকার মেহ নষ্ট হয়।

লোপ্তং শটীং পুষ্করমূলমেলং মূর্ব্বাং বিড়ঙ্গং ত্রিফলাং যমানীম্ ।

চব্যাং প্রিয়ঙ্গুং ক্রমুকং বিশালাং কিরাততিভ্রং কটুরৌহিণীক ॥

ভার্গী নতং চিত্রকপিপ্পলীনাং মূলং স্কুষ্ঠাতিবিষং সপাঠম্ ।

কলিঙ্গকান্ কেশরগিন্দ্রদাহান্ নখং সপত্রং মরিচং প্লাবক ॥

দ্রোণেহস্তসং কর্ষসমানি পক্ত্বা পূতে চতুর্ভাগজলাবশেষে ।

সেহর্দ্ধভাগং মধুনঃ প্রদায় পক্ষং নিধেয়ো ঘৃতভাজনম্ ॥

লোপ্তাসবোহং কফপিত্তমেহান্-ক্ষিপ্ৰং নিহন্তাদ্বিপলপ্রযোগাৎ ।

পাণ্ডুময়াশাংস্করুচিং গ্রহণ্যা দোষং কিলাসং বিবিধক কুষ্ঠম্ ॥

ইতি লোপ্তাসবঃ ।

লোধ, শটী, কুড়, এলাইচ, মূর্ব্বামূল, বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, যমানী, চৈ, প্রিয়ঙ্গু, সুপারি, রাখালশা, চিরতা, কটকী, বামনহাটা, তগরপাছকা, চিতামূল, পিপুলমূল, কুড়, আতাইচ, আকুনাদি, ইন্দ্রযব, নাগকেশর, ইন্দ্রযব, নখী, তেজপাতা, মরিচ ও কৈবর্তমুতা। ইহাদের প্রত্যেকের দুই তোলা পরিমাণ লইয়া এক দ্রোণ অর্থাৎ চৌষট্টিসের জলে সিদ্ধ করিয়া ষোণসের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে উহাতে আটসের নধু মিশাইয়া এক পক্ষকাল ঘৃতভাগে রাখিবে। ইহার নাম লোপ্তাসব। এই আসব প্রতিদিন দুইপল পরিমাণে সেবন করিলে কফপিত্তমেহ, পাণ্ডু, অর্শঃ, অরুচি, গ্রহণীদোষ, কিলাস, ও বিবিধ প্রকার কুষ্ঠ শাস্তি হয়।

ইতি লোপ্তাসবঃ ।

কাথঃ স এবাষ্টপলে চ দন্ত্যা ভল্লাতকানাঞ্চ চতুঃপলং স্যাৎ ।

সিতোপলাত্বকপলা বিশেষঃ ক্ষৌদ্রঞ্চ তাবৎ পৃথগাসর্বো ভৌ ॥

পূর্বোক্ত লেখ্যে প্রভৃতির কাথেই দন্তী চূর্ণ আট পল, মিশ্রী আট পল এবং মধু আট পল মিশ্রিত করিয়া পূর্বের তায় দন্ত্যাসব প্রস্তুত করা যাইতে পারে। আবার ঐ কাথে ভল্লাতক ৪ টারি পল, মিশ্রী আট পল এবং মধু আটপল মিশ্রিত করিয়া ভল্লাতকাসব নামে আর একটি পৃথক আসব প্রস্তুত করা যাইতে পারে। এই দুইটি আসবেরও গুণ লোকা-
সবের তায়।

সারোদকং বাথ কুশোদকং বা মধুদকং বা ত্রিফলারসং বা ।

শীধুং পিনেছা নিগদং প্রমেহী মাধ্বীকমগ্র্যাং চিরসংস্থিতং বা ॥

সারোদক, অর্থাৎ খদির সারের কাথ, কুশোদক অর্থাৎ কুশম্বলের কাথ, অথবা মধুদক অর্থাৎ মধুমিশ্রিত জল, অথবা ত্রিফলার রস অথবা শীধু কিম্বা পুরাতন মাধ্বীক মত্ত, প্রমেহের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

মাংসানি শূল্যানি যুগন্ধিজানাং খাদেদ্ যবানাং বিবিধাংশ্চ ভক্ষ্যান্ ।

সংশোধনারিকটকমায়লৈহৈঃ সন্তর্পণোথান্ শময়েৎ প্রমেহান্ ॥

প্রমেহ রোগী যুগ ও পক্ষীদ শূল্যমাংস, আর যৎসমস্ত নানা প্রকার ভক্ষ্য দ্রব্য ভক্ষণ করিবে। সংশোধন, অরিষ্ট, কষায় ও লেহ দ্বারা সন্তর্পণজনিত প্রমেহের চিকিৎসা করিবে।

ভূটান্ যবান্ ভক্ষয়তঃ প্রয়োগান্ শুষ্কাংশ্চ শত্ৰুভবন্তি মেহাঃ ।

শিত্রঞ্চ কুচ্ছং কফজঞ্চ কুঠং তথৈব মৃদগামলকপ্রয়োগান্ ॥

ভূট দ্রব্য ও শুষ্ক ছাতু ভক্ষণ এবং মৃদা ও আমলকী কৃত বিবিধ ভক্ষণ ভোজন দ্বারা প্রমেহরোগ জন্মে। এবং শিত্র, কফজ কুঠ ও মৃদকুচ্ছের শাস্তি হয়।

সন্তর্পণোথেষু গদেষু যোগা মেদস্বিনাং যে চ সয়োপদিষ্টাঃ ।

বিরুদ্ধার্থং কফপিত্তজেষু সিদ্ধাঃ প্রমেহেষ্বপি তে প্রযোজ্যাঃ ॥

সন্তর্পণজনিত রোগ সকল নিবারণ জন্ত ও মেদস্বী ব্যক্তিদিগের রুদ্ধণের জন্ত সংকটক যে সকল যোগ উপদিষ্ট হইয়াছে, (যুক্তস্থানে সন্তর্পণীয় অধ্যায়ে ও অষ্টোনিদিতীয় অধ্যায়ে) কফপিত্ত মেহে সেই সকল দৃষ্ট ফল যোগ প্রয়োগ করিবে।

ব্যায়ামযোগৈর্বিবিধৈঃ প্রগাঢ়ৈরুদ্বর্তনৈঃ স্নানজলাবসেকৈঃ ।

সেব্যত্বগেলাগুরুচন্দনাঠৈবিলেপনৈশ্চাশু ন সন্তি মেহাঃ ॥

বিবিধ প্রকার ব্যায়াম, প্রগাঢ় উদ্বর্তন, স্নান, জলাবসেকন এবং বেণারমূল, দারুচিনি, এলাচী, অগুরু ও রক্তচন্দন দ্বারা বিলেপন করিলে প্রমেহের আশু নিবৃত্তি হয়।

ক্লেশ্চ মেদশ্চ কফশ্চ বৃদ্ধঃ প্রমেহহেতুঃ প্রসমীক্ষ্য তস্মাৎ ।

বৈগ্নেন পূর্বং কফপিত্তজেষু মেহেষু কার্য্যাণ্যপতর্পণানি ॥

বাক্তি ক্লেশ, মেদ এবং কফ অপতর্পণ দ্বারা শীঘ্রই নষ্ট হয়, একারণ বৈগ্ন সম্যক্রূপে বিবেচনা করিয়া কফপিত্তজনিত প্রমেহে প্রথমতঃ অপতর্পণ প্রয়োগ করিবেন।

যা বাতমেহান্ প্রতিপূর্বমুক্তা
 বাতোল্লণানাং বিহিতা ক্রিয়া সা ।
 বায়ুর্হি মেহেষ্টিকর্ষিতানাং
 কুপ্যত্যসাধ্যান্ প্রতি নাস্তি চিন্তা ॥

বাতপ্রমেহে যে সকল চিকিৎসার কথা উল্লেখ করা গিয়াছে, প্রমেহে ত্রিদোষের মধ্যে বায়ুর উগ্রতা দৃষ্ট হইলে সে স্থলে বাত প্রমেহের ত্রায় চিকিৎসা করিবে। কারণ অকুপিত বায়ুই প্রমেহ রোগীকে সত্ত্বর ক্রিয়িত করিয়া অসাধ্য প্রমেহ সকল উপাদান করে। বাতোল্লণ কফজ বা পিত্তজ মেহেরই এই চিকিৎসা বিধি। কিন্তু অসাধ্য মেহ সকলের চিকিৎসা বিষয়ে চিন্তা কবিবাব প্রয়োজন নাই। কেননা, তাহাদের চিকিৎসাই নাই।

যৈর্হেতুর্ভির্বে প্রভবন্তি মেহা-
 স্তেযু প্রমেহেযু ন তে নিষেবাঃ ।
 হেতোরসেবা বিহিতা নথৈব
 জাতস্য রোগস্য ভবেচ্চিকিৎসা ॥

যে যে কাবণ হইতে যে যে প্রমেহের উৎপত্তি হয়, সেই সেই প্রমেহ বোগে সেই সেই কাব-
 ণের পরিহার করিবে। কারণ নিদান পবিতর্জন, বোগের চিকিৎসা মধো গণ্য হইয়া থাকে।

হারিদ্রবর্ণং রক্তবর্ণঞ্চ মূত্রং
 বিনা প্রমেহস্য হি পূর্বরূপৈঃ ।
 যো মূত্রেয়ং তং ন বদেৎ প্রমেহং
 রক্তস্য পিত্তস্য হি স প্রকোপঃ ॥

যদি প্রমেহ রোগী হরিদ্রাবর্ণ অথবা রক্তবর্ণ প্রস্তাব করে, অথচ যদি প্রমেহের পূর্ব চি-
 সকল দেখা না যায়, তবে তাহার রোগকে প্রমেহ না বলিয়া রক্তপিত্তের প্রকোপ বলিয়া
 তদনুযায়ী চিকিৎসা করিবে।

দৃষ্টা প্রমেহং মধুরং সপিচ্ছং
 মধুপমং স্নান্বিবিধোবিচারঃ ।
 ক্ষীণেযু দোমেসনিলাত্মকাঃ স্র্যঃ
 সন্তপ্ণান্বা কফসম্ভবাঃ স্র্যঃ ॥

প্রমেহের প্রস্তাব যদি মধুর ত্রায় মধুর ও পিচ্ছিল হয়, তাহা হইলে ইহা বাতজনিত বা
 কফজনিত তাহার বিচার করিবে। পিত্ত, শেথ্রা ও মলের ক্ষয় হইলে বাত প্রমেহ বলিয়া
 নির্ণয় করিবে আর সন্তপ্ণ হেতু মধুমেহকে কফাত্মক বলিয়া নিশ্চয় করিবে।

সপূর্বরূপাঃ কফপিত্তমেহাঃ
 ক্রমেণ যে বাতকৃতাস্ত মেহাঃ ।
 সাধ্যা ন তে পিত্তকৃতাস্ত বাপ্যাঃ
 সাধ্যাস্ত মেদো যদি ন প্রভুতম্ ॥

কফজ প্রমেহ বা পিত্তজনিত প্রমেহ উৎপন্ন হইবার পরেও যদি সেই সকল মেহে পূৰ্ব-
রূপের বিद्यমানতা থাকে; অথবা প্রমেহ বাত কৃত হইলে, সেই সমুদয় প্রমেহ অসাধ্য। পিত্ত-
জনিত প্রমেহ সাধ্য নহে, পরন্তু যাপ্য। এবং মেদ বিশেষ ভাবে দূষিত না হইলে কফজ
প্রমেহ সাধ্য।

জাতপ্রমেহী মধুমেহিনো বা
ন সাধ্য উক্তঃ স হি বীজদোষাৎ ।
যে চাপি কেচিৎ কুলজা বিকারা
ভবন্তি তাংশ্চ প্রবদন্ত্যসাধ্যান্ ॥

মধুমেহীর সন্তান বীজদোষবশতঃ প্রমেহী হইলে, তাহার মেহ অসাধ্য থাকে।
পরন্তু কেবল যে বীজদোষোৎপন্ন প্রমেহ রোগই অসাধ্য এমত নহে, কৌলিক রোগ
মাত্রেই অসাধ্য হইয়া থাকে।

প্রমেহিণাং যাঃ পিড়কা ময়োক্তাঃ
রোগাধিকারে পৃথগেব সপ্ত ।
তাঃ শল্যবিদ্বিঃ কুশলৈশ্চিকিৎস্ভাঃ
শস্ত্রেণ সংশোধনরোপণৈশ্চ ॥

প্রমেহ রোগিদিগের সপ্তপ্রকার পিড়কা জন্মায় বলিয়া পূর্বে যে উল্লিখিত হই-
য়াছে, শল্যহারী সুকুশল চিকিৎসকেরা শস্ত্র দ্বারা সংশোধন ও রোপণ করিয়া সেই সকল
পিড়কার চিকিৎসা করিবেন।

তত্র শ্লোকাঃ ।

হেতুর্দোষো দৃশ্যঃ মেহানাং সাধ্যতানুরূপকঃ ।
মেহী দ্বিবিধঃ দ্বিবিধঃ ভিন্নগৃজিতং তল্লক্ষণং ॥
আত্মা যবান্নবিকৃতির্মহা মেহাপহাঃ কষায়শ্চ ।
তৈলহৃতলেহযোগা ভক্ষ্যাঃ প্রবরাসবাঃ সিদ্ধাঃ ॥
ব্যায়ামবিধিবিবিধঃ স্নানানু্যত্বর্ভনানি গন্ধাশ্চ ।
মেহানাং প্রশমার্থং চিকিৎসিতে দৃষ্টমেতাবৎ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

প্রমেহচিকিৎসিতং নাম বর্চোহধ্যায়ঃ ॥

এই প্রমেহ চিকিৎসিত অধ্যায়ে প্রমেহের হেতু, দোষ ও দৃশ্য, সাধ্যতা, অনুরূপ,
ইপ্রকার মেহ, তিন প্রকার চিকিৎসা লক্ষণ, মেহনাশক যবান্ন, যববিকৃতি ও যবমহু, কষায়,
তৈল, ঘৃত, লেহ, ভক্ষ্য, দৃষ্ট কল উৎকৃষ্ট আসব, বিবিধ প্রকার ব্যায়াম, স্নান, উদ্বর্তন এবং
ইগন্ধ দ্রব্যের অনুলেপন, এই সকল বিষয় মেহ প্রশমনার্থ বলা হইল।

ইতি অগ্নিবেশ কৃত চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে চিকিৎসিত স্থানে

প্রমেহ চিকিৎসা সমাপ্ত ।

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

কুষ্ঠ চিকিৎসিতম্ ।

অথাতঃ কুষ্ঠচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থ্যাম ইতি হ স্মাহ

ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা কুষ্ঠ চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব, ইহা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

হেতুং দ্রব্যং লিঙ্গং কুষ্ঠানামাশ্রয়ং প্রশমনকং ।

শৃণুয়িবেশ সম্যগ্বিশেষতঃ স্পর্শনদ্বানাম্ ॥

হে অগ্নিবেশ ! কুষ্ঠ সকল বিশেষরূপে স্পর্শেন্দ্রিয় বিনাশকারী; কুষ্ঠ সকলেব নানা প্রকার নিদান, উপাদান সামগ্রী, লক্ষণ, আশ্রয় ও প্রশমোপায় ঔষধের বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর ।

বিরোধীশূলপানানি দ্রবস্নিগ্ধগুরুণি চ ।

ভজতামাগতাং ছদ্দিং বেগাংশ্চাত্মান্ প্রতিদ্বিতাম্ ॥

ব্যায়ামমতিসন্তাপমতিভুজ্ঞান্ নিষেবিণাম্ ।

শীতোষ্ণলজ্জনাহারান্ ক্রমং মুক্তান্ নিষেবিণাম্ ॥

ঘৃষ্মশ্রমভয়ার্তানং দ্রুতং শীতান্বূষেবিনাম্ ।

অজীর্ণাধ্যশিনাকৈব পঞ্চকস্মাপচারিণাম্ ॥

নবান্নদধিমৎ স্নাতিলবণান্ননিষেবিণাম্ ।

মাষমূলকপিষ্টান্নতিলক্ষীরগুড়াশিনাম্ ॥

ব্যবায়কপ্যর্জার্ণেহ্মে নিদ্রাক ভজতাং দিবা ।

বিপ্রান্ গুরুন্ ধর্ময়তাং পাপং কর্ম চ কুর্ক্বতাম্ ॥

বাতাদয়স্ত্রয়ো ছৃষ্টাস্থগ্রত্বং মাংসমশ্ব চ ।

দুষয়ন্তি স কুষ্ঠানাং সপ্তকো দ্রব্যসংগ্রহঃ ॥

ততঃ কুষ্ঠানি জায়ন্তে সপ্ত চৈকাদশৈব চ ।

ন চৈকদোষজং কিঞ্চিৎ কুষ্ঠং সমুপলভ্যতে ॥

বিরোধী অন্নপান, গুরুপাক ও স্নিগ্ধ দ্রব্য সেবন, উপস্থিত বসি ও অস্ত্রান্ত্র মল মুত্রাদির বেগ ধারণ, অতিরিক্ত ভোজনের অব্যবহিত পরেই ব্যায়াম ও সন্তাপ সেবন, অথাক্রমে শীত ও উষ্ণ সেবন, লজ্বন এবং আহার । হৃগ্ন বা অগ্নির সন্তাপে সন্তপ্ত, পরিশ্রান্ত ও ভয়ার্ত হইয়া তাড়াগাড়ি শীতল জল পান করা; অজীর্ণ অবস্থায় আহার করা, অধ্যশ্রম, বিরচনাদি পঞ্চকর্মের অপচার করা, নূতন অন্ন, দধি, মৎস্ত, অতিশয় লবণ ও অন্ন দ্রব্য সেবন; মাষকলাই, মূলক, পিষ্টাম, গুড়, ছন্ধ ও তিলের অতি সেবন; অগ্নের অজীর্ণবস্থা ব্যবায়, দিবানিদ্রা, ভ্রাজ্ঞ ও গুরুজনের অবজ্ঞা করণ এবং পাপ কর্মের আচরণ করি বায়ুপিত্ত ও কফ দূষিত হইয়া ত্বক, রক্ত, মাংস এবং অশ্ব (নসিকা) ধাতুকে দূষিত করে ।

বাতাদি দোষত্রয় এবং রসাদি দৃশ্য চতুষ্টয় এই সাতটাই সমস্ত কুষ্ঠ রোগের উৎপাদন দ্রব্য । এই সপ্তবিধ কারণ হইতে সাত প্রকার মহাকুষ্ঠ এবং একাদশ প্রকার ক্ষুদ্র কুষ্ঠ উৎপন্ন হইয়া থাকে । কোন কুষ্ঠকেই একটি মাত্র দোষ হইতে উৎপন্ন হইতে দেখা যায় না ।

স্পর্শানুভূতিস্বেনো ন বা বৈবর্ণ্যমুন্নতিঃ ।

কোঠানাং লোমহর্ষশ্চ কণ্ডুস্তোদঃ শ্রমঃ ক্রমঃ ॥

ত্রণানামধিকং শূলং শীঘ্রোৎপত্তিশ্চিরস্থিতিঃ ।

দাহঃ স্পৃগ্নতা চেতি কুষ্ঠলক্ষণমগ্রজম্ ॥

স্পর্শের অনুপ্রাণতা, অতিষর্ষ বা একেবারে ষর্ষরোধ, বৈবর্ণ্য, কোঠের উৎপত্তি, রোমাঞ্চ, কণ্ডু, তোদ (স্থলীবেদের জ্বাশ্বেদনা), শ্রম, ক্রম, শরীরের ক্ষত স্থানে অত্যন্ত যাতনা, ক্ষতস্থলের শীঘ্র উৎপত্তি এবং বহুকাল স্থিতি, দাহ এবং স্পৃগ্নতা অর্থাৎ অঙ্গ সমূহের অগাড়া, এইসব কুষ্ঠের পূর্বলক্ষণ বা পূর্বলক্ষণ ।

অত উর্দ্ধমষ্টাদশানাং কপালোড়ম্বরমণ্ডলর্ষ্যজিহ্ব-পুণ্ডরীকসিদ্ধাক-
ণৈককুষ্ঠচর্ম্মাখ্যকিটমবিপাদিকালসকদদ্রাচর্ম্মদল-পামাবিস্ফোটক-শতাক-
বিচর্চ্চিকানাং লক্ষণান্যুপদেক্ষ্যামঃ ॥

অনন্তর- আমরা কাপাল, ঔহ্বর, মণ্ডল, ঋষ্যজিহ্ব, পুণ্ডরীক, সিদ্ধা, কাকণক, এক কুষ্ঠ, চর্ম্ম, কিটম, বিপাদিকা, অসক, দ্রাচ, চর্ম্মদল, পামা, বিস্ফোটক, শতাক ও বিচর্চ্চিকা- এই ষটাদশ প্রকার কুষ্ঠের লক্ষণ বলিতছি ।

কৃষ্ণারূপকপালাভং যদ্রক্ষ্যং পরমং তনু ।

কপালং তোদবহুলং তৎ কুষ্ঠং বিষমং স্মৃতম্ ॥

যে কুষ্ঠের বর্ণ কিঞ্চিৎ কৃষ্ণ ও রক্তাভ, কপালেব (থাপ্ণবাব) জ্বর আকৃতি বিশিষ্ট, কক্ষ, ধবস্পর্শ, তলু বক, অতিশয় বেদনা বিশিষ্ট, সেই কুষ্ঠকে কাপাল কুষ্ঠ বলে । ইহা বিষম অর্থাৎ অসাদৃশ্য বলিয়া কথিত আছে ।

রুগ্দ্ধাহরাগকণ্ঠিঃ পরীতঃ লোমপিঞ্জরম্ ।

উড়ম্বরফলাভাসঃ কুষ্ঠমৌড়ম্বরং বদেৎ ॥

যে কুষ্ঠ, কণ্ডু, দাহ, বেদনা, রক্তিমাত্রা ও পিঙ্গলবর্ণ লোম বিশিষ্ট এবং যাহা যজ্ঞডুম্বরের জ্বর আকৃতি সেই কুষ্ঠকে ঔহ্বর কুষ্ঠ বলে ।

শ্বেতং রক্তং স্থিরং স্ত্যানাং স্নিগ্ধমুৎসন্নমণ্ডলম্ ।

কচ্ছমণ্ডোন্মসংস্কৃতং কুষ্ঠং মণ্ডলমুচ্যতে ॥

যে কুষ্ঠ কিঞ্চিৎ শ্বেত ও কিঞ্চিৎ রক্তবর্ণ, স্থির, আর্দ্র, স্নিগ্ধ অর্থাৎ স্বেদ বিশিষ্ট, উৎসন্ন মণ্ডল, অর্থাৎ যাহা চক্রাকার, কচ্ছসাধ্য ও পরস্পর সংলগ্ন, তাহাকে মণ্ডল কুষ্ঠ কহে ।

কর্কশং রক্তপর্য্যন্তমন্তঃশ্যাবং সবেদনম্ ।

যদৃষ্যজিহ্বাসংস্থানমৃষ্যজিহ্বং তদুচ্যতে ॥

যে কুষ্ঠ কর্কশ, পর্য্যন্তভাগে রক্তবর্ণ, মধ্যভাগে শ্যাববর্ণ, বেদনায়ুক্ত এবং হরিণের স্রাব জ্বর আকৃতি বিশিষ্ট, তাহাকে ঋষ্যজিহ্ব কুষ্ঠ বলে ।

সংস্থেতং রক্তপর্য্যন্তং পুণ্ডরীকদলোপমম্ ।

সোৎসেধঞ্চ সদাহঞ্চ পুণ্ডরীকং প্রচক্ষতে ॥

যে কুষ্ঠে স্থেতবর্ণ, 'যাহার পর্য্যন্তভাগ রক্তবর্ণ এবং আকৃতি পদ্মপত্রের তায়, উৎসেধ (উচ্চতা) ও দাহযুক্ত তাহাকে পুণ্ডরীক কুষ্ঠ বলে ।

স্থেতং তাত্রং তনু চ যদ্রজো ঘৃষ্ঠং বিমুক্ততি ।

অলাবুপুপ্পবর্ণঞ্চ তৎ সিগ্ধং প্রায়োগচোরসি ॥

যে কুষ্ঠে স্থেত ও তাম্রবর্ণ, যাহার চামড়া পাতলা, যাহা ঘর্ষণ করিলে ধূলার তায় পদার্থ নির্গত হয়, এবং যাহার বর্ণ অলাবু পুপ্পের সদৃশ, তাহাকে সিগ্ধ কুষ্ঠ বলে । ইহা প্রায়ই বক্ষঃস্থলে জন্মে ।

যৎ কাকগন্তিকাবর্ণমপাকং তীব্রবেদনম্ ।

ত্রিদোষলিঙ্গং তৎ কুষ্ঠং কাকগং নৈব সিধ্যতি ॥

ইতি সপ্ত মহাকুষ্ঠানি ।

যে কুষ্ঠে কুঁচের তায় মধ্যে কৃষ্ণ ও অশ্বেত রক্তবর্ণ, যাহা পাকে না ও তীব্র বেদনাবিশিষ্ট এবং যাহা ত্রিদোষাশ্রিত, তাহাকে কাকগ কুষ্ঠ বলে । এই কুষ্ঠ অসাধ্য । ইতি সপ্তমহাকুষ্ঠ ।

অশ্বেদনং মহাবাস্তু যন্মাৎস্রশকলোপমম্ ।

তদেককুষ্ঠং চর্ম্মাখ্যং বহলং হস্তিচর্ম্মবৎ ॥

যে কুষ্ঠে ঘর্ম্ম হয় না, যাহা মহা পরিসর এবং যাহার আকৃতি মৎস্যের অঁইসের তায়, তাহাকে এক কুষ্ঠ বলে । যে কুষ্ঠে শবীরের চর্ম্ম গজচর্ম্মের তায় ঘন ও কক্ষ হয়, তাহাকে চর্ম্মাখ্য কুষ্ঠ বলে ।

শ্যাবং কিণথরস্পর্শং পরুষং কিটিমং স্মৃতম্ ।

বৈপাদিকং পাণিপাদক্ষুটনং তীব্রবেদনম্ ॥

যে কুষ্ঠে চর্ম্মের বর্ণ শ্যাম ও কিণ অর্থাৎ কড়ার ন্যায় থরস্পর্শ হয় তাহাকে কিটিম কুষ্ঠ বলে । বৈপাদিক কুষ্ঠে হস্ত ও পাদক্ষুটিত ও তীব্র বেদনাব্যুক্ত হয় ।

কণ্ডুমন্তিঃ সরাগৈশ্চ গণ্ডৈরলসকং চিতম্ ।

সকণ্ডুরাগপিড়কং দক্ষর্গণ্ডলমুদগতম্ ॥

যে কুষ্ঠে রক্তবর্ণ কণ্ডুয়নযুক্ত গণ্ড অর্থাৎ ফোটক থাকে, তাহাকে অলসক বলে । কণ্ডুয়নযুক্ত রক্তবর্ণ পিড়কা বিশিষ্ট ও মণ্ডলাকার ঈষৎ উন্নত কুষ্ঠকে দক্ষকুষ্ঠ বলে ।

রক্তং সশূলং কণ্ডুমৎ সক্ষোটিং যদ্ দলতাপি ।

তচ্চর্ম্মদলমাখ্যাতং সংস্পর্শাসহনুচ্যতে ॥

যে কুষ্ঠে রক্তবর্ণ, কণ্ডুয়নবিশিষ্ট, ফোটক ও বেদনা বিশিষ্ট এবং যাহা ফাটিয়া যায় ও স্পর্শাসহ, তাহাকে চর্ম্মদল কুষ্ঠ কহে ।

পামাঃ শ্বেতারুণশ্যাবাঃ কণ্ডুরা পিড়কা ভূশম্ ।

শ্বেতাঃ শ্যাবারুণাভাসা বিক্ষোটাঃ স্যাস্তনুত্বচঃ ॥

যে কুষ্ঠ শ্বেত, অরুণ ও শ্যামবর্ণ, অত্যন্ত কণ্ডুযুক্ত ও পিড়কা বিশিষ্ট তাহাকে পামা বলে। এবং যে কুষ্ঠে শ্যামারুণ আভাযুক্ত, পাতলা চর্ম্ম বিশিষ্ট বিস্ফোটক জন্মে তাহাকে বিস্ফোটক কুষ্ঠ বলে।

রক্তং শ্যাবং সদাহার্তি শতারুঃ শ্যাদ্ভ্রূণম্ ।

সকণ্ডঃ পিড়কাঃ শ্যাবা বহুশ্রাবা বিচর্চিকাঃ॥

ইত্যেকাদশ ক্ষুদ্রকুষ্ঠানি ।

শতারু কুষ্ঠের বর্ণ রক্ত ও শ্যাম; ইহা অত্যন্ত দাহ ও বেদনায়ুক্ত এবং ইহাতে অনেক রূপ জন্মে। আর যে কুষ্ঠ কণ্ডুয়ন যুক্ত, শ্যামবর্ণ ও বহুশ্রাবণী পিড়কা বিশিষ্ট তাহাকে বিচর্চিকা বলে। ইতি একাদশ ক্ষুদ্র কুষ্ঠ।

বাতৈহিকতরে কুষ্ঠং কাপালং মণ্ডলং কফে ।

পিত্তে ত্রৌড়স্বরং বিদ্যাৎ কাকগন্ত ত্রিদোষজম্ ॥

কাপাল কুষ্ঠে বায়ুর আধিক্য; মণ্ডলকুষ্ঠে কফের আধিক্য, পিত্তের আধিক্য থাকিলে ত্রৈলোক্য কুষ্ঠ ও ত্রিদোষাধিক্য কাকগ কুষ্ঠ জন্মে।

বাতপিত্তে শ্লেষ্মপিত্তে বাতশ্লেষ্মগি চাধিকে ।

ঋষ্যজিহ্বাং পুণ্ডরীকং সিদ্ধকুষ্ঠঞ্চ জায়তে ॥

বাত পিত্তের আধিক্যে ঋষ্যজিহ্বা কুষ্ঠ, শ্লেষ্মপিত্তের আধিক্যে পুণ্ডরীক কুষ্ঠ এবং বাতশ্লেষ্মার আধিক্যে সিদ্ধ কুষ্ঠ জন্মে।

চর্ম্মাখ্যমে ককুষ্ঠঞ্চ কিটিমং সবিপাদিকম্ ।

কুষ্ঠঞ্চালসকং জেয়ং প্রায়ো বাতকফাধিকম্ ॥

চর্ম্মাখ্য, এক কুষ্ঠ, কিটিম, বিপাদিকা এবং অলসক—ইহারা প্রায়ই বাত ও কফের আধিক্যে জন্মিয়া থাকে।

পামাশতারুবিস্ফোটং দদ্রুশ্চর্ম্মদলং তথা ।

পিত্তশ্লেষ্মাধিকং প্রায়ঃ কফপ্রায়া বিচর্চিকা ॥

দদ্রু, চর্ম্মদল, পামা, বিস্ফোটক এবং শতারু কুষ্ঠে প্রায় পিত্তশ্লেষ্মার আধিক্য থাকে, আর বিচর্চিকা কুষ্ঠে প্রায়ই কফের আধিক্য বশতঃ জন্মে।

সর্ব্বং ত্রিদোষজং কুষ্ঠং দোষাণাঞ্চ বলাবলম্ ।

যথাস্থৈলক্ষণৈর্বুদ্ধা কুষ্ঠানাং ক্রিয়তে ক্রিয়া ॥

সকল কুষ্ঠই ত্রিদোষ জনিত, তবে কুষ্ঠ ভেদে দোষের বলাবল ভেদ হইয়া থাকে; সেই কুষ্ঠের পৃথক পৃথক লক্ষণ বুঝিয়া চিকিৎসা করিবে।

দোষস্ত যস্ত পশ্যেৎ কুষ্ঠেষু বিশেষলিঙ্গমুদ্ভিক্তম্ ।

তত্শৈব শমঃ কুর্য্যাৎ ততঃ পরঞ্চানুবন্ধস্ত ॥

কুষ্ঠ রোগীর যে দোষের বিশেষ আধিক্য দেখিবে, প্রথমতঃ সেই দোষের চিকিৎসা করিবে, তাহার পর অনুবন্ধ অর্থাৎ হীনবল দোষের চিকিৎসা করা কর্তব্য।

কূষ্ঠবিশেষমৈদৌষা দৌষবিশেষৈঃ পুনঃ কূষ্ঠানি ।

জ্ঞায়ন্তে তে হেতুং হেতুস্তাংশ্চ প্রকাশয়তি ॥

কূষ্ঠ বিশেষ দ্বারা দৌষ সকল এবং দৌষ বিশেষ দ্বারা কূষ্ঠ সকল জানা যায়। আবার
দৌষ বিশেষ দ্বারা হেতু এবং হেতু বিশেষ দ্বারাও দৌষ বিশেষ জানা যায়।

রৌক্ষ্যং শোষস্তোদঃ শূলং সঙ্কোচনং তথায়াসং ।

পারুণ্যং খরভাবো হর্ষঃ শ্যাবারুণত্বঞ্চ ॥

কূষ্ঠেষু বাতলিঙ্গং দাহো রাগঃ পরিশ্রবঃ পাকঃ ।

বিস্রো গন্ধঃ ক্লেদস্তথাঙ্গপতনঞ্চ পিত্তকৃতম্ ॥

কূষ্ঠ সমূহে রক্ষতা, শোষ, তোদ, শূল, সংকোচ, আয়াস, পারুণ্য, খরতা, লোমহর্ষ এবং
দ্যাম ও অরুণবর্ণতা দৃষ্ট হইলে, বায়ুর লক্ষণ জানিবে। আর কূষ্ঠে দাহ, শ্রাব, বক্রিমা,
পাক, ক্লেদ ও অঙ্গপতন (খসিয়া যাওয়া) থাকিলে তাহা পিত্তের লক্ষণ বলিয়া জানিবে।

শৈত্যং শৈত্যং কণ্ডুঃ স্বেদ্যং সোৎসেধগৌরবস্বেদাঃ ।

কূষ্ঠেষু তু কফলিঙ্গং জন্তুভিরভিতক্ষণং ক্লেদং ॥

সর্করৈরৈতলিঙ্গৈর্গুত্বে মতিমান্ বিবর্জয়েদবলম্ ।

তৃক্ষাদাহপরীতং শান্তায়াং জন্তুভিজগ্মম্ ॥

কূষ্ঠে শৈত্য, শৈত্য, কণ্ডু, কাঠিন্য, উৎসেধ, গুরুতা ও স্বেদযুক্ততা থাকিলে, তাহাকে
কফের চিহ্ন বলা যায়। যে কূষ্ঠ কীটাদি কষ্টক ভক্ষিত, আবগুত ও গুরুত্ব
ত্রিদৌষের লক্ষণযুক্ত হয় এবং বাহ্যতে বোণী দুর্গন্ধ হইয়া পড়ে; মতিমান ভিষক্ দেখে
কূষ্ঠের চিকিৎসা করিবেন না এবং তৃক্ষা ও দাহ অভিজ্ঞ, মন্দাধিক্যযুক্ত ও জন্তু দ্বারা ভক্ষিত
কূষ্ঠরোগিকে ও ভিষক্ পবিত্যাগ করিবেন।

বাতকফপ্রবলং যদ্যদেকদৌষোল্লগং ন তৎ কৃচ্ছম্ ।

কফপিত্তবাতপিত্তপ্রবলানি তু কৃচ্ছকূষ্ঠানি ॥

যে কূষ্ঠে বাত স্লেয়া বা একটা মাত্র দৌষের আধিক্য থাকে, তাহা কৃচ্ছসাধ্য নহে
কিন্তু, কফপিত্তাধিক বা বাতপিত্তাধিক কূষ্ঠ সকল কৃচ্ছসাধ্য।

বাতোত্তরেণ সর্পির্বমনং স্লেয়োত্তরেণ কূষ্ঠেণ ।

পিত্তোত্তরেণ মোক্ষো রক্তস্য বিরচনকাগ্রে ॥

বায়ু প্রধান কূষ্ঠ প্রথমেই ঘৃতপান, স্লেয়াধিক কূষ্ঠে প্রথমে বমন এবং পিত্তাধিক কূ
প্রথমতঃ রক্তমোক্ষণ ও বিরচন কর্তব্য।

বমনবিরচনযোগাঃ কল্লোক্তাঃ কুষ্ঠিনাং প্রযোক্তব্যাঃ ।

প্রচ্ছনমগ্নে কূষ্ঠে মহতি চ শস্তং শিরাব্যধনম্ ॥

কল্প স্থানে কূষ্ঠ চিকিৎসা জন্য যে সকল বমন ও বিরচন যোগ উক্ত হইয়াছে, তাহা
প্রয়োগ করিবে। ক্ষুদ্র কূষ্ঠ প্রচ্ছন (হুচি দ্বারা খুটিয়া দেওয়া) এবং মহাবু
শিরাব্যধন প্রশস্ত।

বহুদোষঃ সংশোধ্যঃ কুষ্ঠী বহুশোহনুরক্ষতা প্রাপ্তান্ ।

দোষে হৃতিগাত্রহতে বায়ুহৃৎশোদনবলমাপ্ত ।

স্নেহস্ত পানমিষ্টং শুদ্ধে কোষ্ঠে প্রবাহিতে রুধিরে ।

বায়ুর্হি শুদ্ধকোষ্ঠং কুষ্ঠিনমবলং বিশতি শীঘ্রম্ ॥

বহু দোষযুক্ত কুষ্ঠ রোগীকে তাহার বল রক্ষা করিয়া সংশোধন প্রয়োগ করিবে, যে হেতু হ্রস্বল কুষ্ঠ রোগীর দোষ অত্যন্ত হ্রত অর্থাৎ নিকশিত হইলে বায়ু কুপিত হইয়া অচিরে তাহার প্রাণ সংহার করে । কোষ্ঠশুদ্ধি ও রক্তমোক্ষণের পর কুষ্ঠ রোগীর পক্ষে স্নেহ পান অত্যন্ত হিতকর, যে হেতু কোষ্ঠশুদ্ধি দ্বারা হ্রস্বল হইলে অতি শীঘ্রই সেই কুষ্ঠ রোগীর শরীরে বায়ু প্রবেশ করে ।

দোষোৎকৃষ্টে হৃদয়ে বম্যঃ কুষ্ঠেষু চোদ্ধভাগেষু ।

কূটজফলমদনমধুতৈঃ সপটোলৈর্নিম্বরসযুতৈঃ ॥

শরীরের উর্দ্ধ ভাগে কুষ্ঠ সর্বা জন্মিলে এবং কুষ্ঠ রোগীর হৃদয়স্থ দোষ উৎকৃষ্ট হইলে তাহাকে ইন্দ্রযব, মদন ফল, যষ্টিমধু নিমপাতা ও পলতার রস, এই সমুদায় দ্বারা বমন করাইবে ।

শীতরসঃ পক্করসো মধুনি চ মধুকঞ্চ বমনানি ।

কুষ্ঠে ত্রিভূতা দন্তা ত্রিফলা চ বিরেচনে শস্তা ॥

কুষ্ঠে শীতকষায়, কাথ, মধু ও যষ্টিমধু, এই সমুদায় দ্বারা বমন এবং তেউড়ী, দন্তী ও ত্রিফলা দ্বারা বিরেচন করান প্রশস্ত ।

সৌবীরকতুষোদকমালোড়নমাসবাংশচ মীধুনি ।

শংসন্ত্যধোহরাণাং যথাবিরেকং ক্রমশ্চেষ্টঃ ॥

কুষ্ঠ রোগে বিরেচন ঔষধ গুলিয়া লইতে হইলে সৌবীরক (কাজি বিশেষ), তুষোদক (কাজি বিশেষ), আসব (মগ্ন বিশেষ), এবং মীধু (মগ্ন বিশেষ) দ্বারা গুলিয়া লইবে । আর বিরেচনের পর যে সমুদায় পেয়াদি ক্রম উল্লিখিত আছে সে সকল পালন করা উচিত ।

দার্বার্যহতীসেব্যৈঃ পটোলপিচুমদমদনকৃতমালৈঃ ।

সস্নেহৈরাস্থাপ্যঃ কুষ্ঠী সকলিঙ্গফলযুতৈঃ ॥

দারুহরিদ্রা, ব্যাকুড়, বেণার মূল, পলতা, নিমছাল, ময়নাফল, উহরকরঞ্জ, ইন্দ্রযব ও মুগা, এই সমুদায় দ্রব্যের কাথ দ্বত ও তৈলাদি স্নেহের সহিত মিশ্রিত করিয়া কুষ্ঠ রোগীকে আস্থাপন দিবে ।

বাতোল্লগং বিরিক্তং নিরুঢ়মনুবাসনাইমালক্য ।

ফলমধুকনিম্বকূটজৈঃ সপটোলৈঃ সাধয়েৎ স্নেহম্ ॥

বাতাদিক কুষ্ঠ রোগীকে, বিরেচন ও আস্থাপন দিবার পর, আবশ্যক বোধ হইলে ময়নাফল, যষ্টিমধু, নিমছাল, কুর্চিছাল ও পলতা, এই সমুদয়ের কক সহ তৈল পাক করিয়া অস্থবাসন প্রদান করিবে । কষায় দ্বারা পিচ্কারী দেওয়াকে আস্থাপন বা নিরুহ এবং তৈলাদি স্নেহ দ্বারা পিচ্কারী দেওয়াকে অস্থবাসন কহে ।

সৈন্ধবদন্তীমধুকং ফণিজ্বাকং সপিপ্ললীকরঞ্জফলম্ ।

নশ্রং শ্রাং সবিড়ঙ্গং ক্রিমিকূষ্ঠকফপ্রদোষনম্ ॥

দন্তী, যষ্টিমধু, সৈন্ধব, ফণিজ্বাক তুলসী, পিপুল, ডহকরঞ্জার ফল ও বিড়ঙ্গ, এই সমুদয় দ্বারা নশ্র প্রস্তুত করত প্রয়োগ করিলে ক্রিমি, কূষ্ঠ ও কফ নষ্ট হয় ।

বৈরেচনিকৈধুঁমৈঃ শ্লোকস্থানৈরিতৈঃ প্রশাম্যন্তি ।

ক্রিময়ঃ কূষ্ঠকিলাসাঃ প্রযোজিতৈরুত্তমাস্থাঃ ॥

হুত্রস্থানে যে সকল বৈরেচনিক ধূমের কথা উক্ত আছে, সেই সমুদয় ধূম সেবন করিলে ক্রিমি, কূষ্ঠ ও কিলাস নষ্ট হয় ।

স্থিরকঠিনমণ্ডলানাং স্থিন্নানাং প্রস্তরপ্রণাড়ীভিঃ ।

কূষ্ঠৈর্বিষট্টিতানাং রক্তোংক্রেণোহপনেতব্যঃ ॥

স্থির কঠিন ও মণ্ডলকার কূষ্ঠকে প্রস্তর শ্বেদ ও নাড়ী শ্বেদ দ্বারা স্থিন্ন করিয়া এবং কূঁচ দ্বারা বিষট্টিত করত উৎকৃষ্ট রক্ত অপনোদন করিবে ।

আনুপবারিজানাং মাংসানাং পোট্টলৈঃ স্বেথোক্ষৈশ্চ ।

স্থিন্নোংসিন্নং বিলিখেৎ কূষ্ঠং তীক্ষ্ণেন শস্ত্রেণ ॥

রুধিরাগমার্থমথবা শৃঙ্গালাবৃতিরাহরেদ্রুধিরম্ ।

প্রচ্ছিতমল্লং কূষ্ঠং বিরেচয়েদ্বা জলৌকাভিঃ ॥

কূষ্ঠরোগে রক্ত মোক্ষণ জন্য দ্রবদ্রব্য, আনুপ ও বারিজ সিদ্ধ মাংস পোট্টলীবদ্ধ করিয়া তদ্বারা মণ্ডল কূষ্ঠকে স্থিন্ন ও ফীত করিয়া তীক্ষ্ণ অস্ত্র দ্বারা আচড়াইয়া দিবে; তাহাতে রক্ত মোক্ষণ না হইলে, শৃঙ্গ বা অলাবৃষদ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে । আর ক্ষুদ্র কূষ্ঠ প্রচ্ছিত অর্থাৎ হুচ দ্বারা খুঁটিয়া জলৌকা প্রয়োগ দ্বারা তাহা হইতে রক্তমোক্ষণ করিবে ।

যে লেপাঃ কূষ্ঠানাং বৃজ্যন্তে নিরুতাস্রদোষণাম্ ।

সংশোধিতাশয়ানাং সত্ত্বঃ সিন্ধির্ভবেৎ তেষাম্ ॥

কোষ্ঠ শুদ্ধি ও রক্তমোক্ষণ দ্বারা সংশোধিত হইলে কূষ্ঠরোগীকে যে সমুদায় প্রলেপ দেওয়া যায়, সেই সমুদায়ের ফল সত্ত্ব সত্ত্বই দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

যেষু ন শস্ত্রং ক্রমতে স্পর্শেন্দ্রিয়নাশনানি যানি স্যুঃ ।

তেষু নিপাত্যঃ ক্ষারো রক্তক দোষক নিঃস্রাব্য ॥

যে সমুদায় কূষ্ঠে শস্ত্র প্রয়োগ বাটেনা এবং স্পর্শ শক্তির ও একেবারে লোপ হয়, সেই সমুদয় কূষ্ঠে রক্ত ও দোষের নিঃসারণ ক্ষার প্রয়োগ করিয়া করিবে ।

পাষাণকঠিনপরুষে স্তপ্তে কূষ্ঠে স্থিরে পুরাণে চ ।

গীতাগদস্ত্র কার্যো বুধৈঃ প্রদেহোহগদৈশ্চানু ॥

যে কূষ্ঠ পাষাণের ত্রায় কঠিন, খরস্পর্শ, স্তপ্ত, স্থির এবং পুরাতন, সেই কূষ্ঠে রোগিকে কূঁচ নাশক অগ্নি পান করাইয়া পরে সেই অগ্নি বিশেষ দ্বারা প্রলেপ দিবে ।

স্তকানি স্তপ্ত স্তপ্তাস্থেদনকণ্ডুলানি কূষ্ঠানি ।

কূর্চৈর্দন্তীজিহ্বতাকরবীরকরঞ্জকুটজানাম্ ॥

জাত্যর্কনিষজৈবী পত্রৈঃ শত্রেঃ সমুদ্রফেনৈবী ।

দৃষ্ঠানি গোময়ৈবী ততঃ প্রদেহৈঃ প্রদেহানি ॥

যে সকল কুষ্ঠ রক্ত, অত্যন্ত সূক্ষ্ম, স্বেদ হীন এবং কণ্ডূরন বিশিষ্ট, সে সমুদয় কুষ্ঠ কুষ্ঠির, দ্বারা অথবা দস্তী, তেউড়ী, করবীর, করগু, অথবা জাতি, আকন্দ, বা নিষ, ইহাদের কাহারও পত্র দ্বারা কিম্বা শস্ত্র দ্বারা অথবা সমুদ্র ফেন দ্বারা অথবা গোময় দ্বারা ঘর্ষণ করিয়া প্রলেপ দিবে ।

মারুতকফকুষ্ঠং কশ্মৌক্তং পিত্ত কুষ্ঠানাং কার্যম্ ।

কফপিত্তরক্তহরণং তিত্তকষায়ৈঃ প্রশমনঞ্চ ॥

সর্পাংশি তিত্তকানি চ যচ্চোক্তং রক্তপিত্তভূতং কৰ্ম্ম ।

বাহ্যভ্যন্তরমগ্র্যং তৎ কার্যং পিত্তকুষ্ঠেব ॥

বায়ু ও কফজ কুষ্ঠ-বিনাশক চিকিৎসার বিষয় উক্ত হইল । পিত্ত কুষ্ঠে কফপিত্ত-হারক চিকিৎসা করিবে, রক্তের মোক্ষণ করিবে এবং তিত্তকষায়, তিত্তকঘৃত ও অপরাপর রক্ত-পিত্ত নাশক বাহ্য ও আভ্যন্তরিক চিকিৎসা করিবে । ইহাতে পিত্তকুষ্ঠের উপশম হয় ।

দোষাধিক্যবিভাগাদিত্যেতৎ কন্ম কুষ্ঠভূতং প্রোক্তম্ ।

বক্ষ্যামি কুষ্ঠশমনং প্রায়স্কদোষসামান্যতঃ ॥

দোষাধিক্যের বিভাগ অনুসারে কুষ্ঠরোগের চিকিৎসার বিষয় কথিত হইল । এক্ষণে বক্রুষ্টি লক্ষ্য করিয়া কুষ্ঠনাশক সাধারণ ঔষধসকলের বিষয় বলা যাইতেছে ।

দার্বী রসাজ্ঞনং বা গোনুজ্ঞেণ প্রবোধতে কুষ্ঠন্ ।

অভয়া প্রযোজিতা বা হ মাংস নব্যোদগুড়তৈলাঃ ॥

দারুহরিদ্রা বা রসাজ্ঞন অথবা হরীতকী গোমুৎবেল সহিত সেবন করিলে কুষ্ঠের উপশম হয়, এবং ইহা সেবনকালে মাংস, মরিচ, পিপুল, শুঠ, গুড় ও তৈল ব্যবহার করিবে না ।

মূলং পটোলশ্চ তথা গবাক্ষাঃ পৃথক্পলাংশং ত্রিফলা ত্রিবৃক্ষ ।

শ্যং ত্রায়মাণা কটুরৌহিণী চ ভাগ্যাক্তিকা নাগরপাদযুক্তা ॥

পলং তথৈবাং সহ চূর্ণিতানাং জলে শূতং দোষহরং পিবেন্না ।

জীর্ণে রসে ধনমৃগদ্বিজানাং পুরাণশাল্যোদনমাদদীত ॥

কুষ্ঠানি শোফং গ্রহণী প্রদোষমর্শাংশি কৃচ্ছ্রাণি হলীমকঞ্চ ।

যোগঃ প্রয়োগেণ নিহন্তি চৈবাং হৃদান্তিশূলং বিষমজ্বরঞ্চ ॥

ইতি পটোলমূলাদি চূর্ণম্ ।

পলতার মূল ও রাখালশখার মূল প্রত্যেকে আটতোলা, ত্রিফলা প্রত্যেকে আট-
লা, তেউড়ী আটতোলা, বলাড়ুমুর চারিতোলা, কটকী চারিতোলা এবং শুঠ ছই তোলা,
একত্রে চূর্ণ করিবে; এবং তাহা হইতে প্রতিদিন একপল চূর্ণ বইয়া জলের সহিত সিদ্ধ
যা পান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে জাঙ্গল পশু পক্ষির মাংস রসের সহিত পুরাতন
গ তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিবে । এই ঔষধ সেবন করিলে কুষ্ঠ, শোথ, গ্রহণী,
সাধ্য অর্শ সকল, হলীমক, হৃদশূল, বস্তিশূল ও বিষম জ্বর নষ্ট হয় ।

মুস্তং বোঁয়াং ত্রিফলা মঞ্জিষ্ঠা দারু পঞ্চমূলে স্বে ।
 সপ্তচ্ছদনিম্বদ্বক্ সবিশালা চিত্রকো মূৰ্ব্বা ॥
 চূর্ণং তর্পণভাগৈ নবভিঃ সংযোজিতং সমধ্বাজ্যম্ ।
 সিদ্ধং কূষ্ঠনিবহ্নয়েতং প্রায়োগিকং ভক্ষ্যম্ ॥
 স্বয়ং সপাণ্ডুরোগং শিত্রং গ্রহণীপ্রদোষমর্শাংসি ।
 ব্রহ্মভগ্নন্দরপিড়কাকণ্ডুকোষ্ঠাংশচ বিনিহন্তি ॥

ইতি সর্বকূষ্ঠনাশক যোগঃ ।

মুখা, শুষ্ঠ পিপুল মরিচ, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, মঞ্জিষ্ঠা, দেবদারু, দশমূল, ছাতিম-
 ছাল, নিম্ছাল, রাখালশশার মূল, চিতা মূল ও মূৰ্ব্বা মূল এই সমুদয়ের প্রত্যেকের সমান
 সমান চূর্ণ লইয়া এবং যবের ছাতুর তর্পণ নম্রভাগ মিলিত করিয়া মধু ও ঘূতের সহিত
 সেবন করিলে কূষ্ঠের উপশম হয় এবং শোথ, পাণ্ডু, শিত্র, গ্রহণী, অর্শ, ব্রণ, ভগ্নদ্ব,
 পিড়কা, কণ্ডু ও কোষ্ঠ নিবৃত্ত হয় ।

ইতি সর্বকূষ্ঠনাশক যোগ ।

ত্রিফলাতিবিষাকটুকানিম্বকলিঙ্গকবচাপটোলানাম্ ।
 মাগধিকারজনীদ্বয়পদ্মকমূৰ্ব্বাবিশালানাম্ ॥
 ভূনিম্বপলাশানাং দগ্ধাদ্বিপলং ততস্ত্রিবিদ্বিগুণা ।
 তস্ত্যাশ্চ পুনত্র্যক্ষী তচ্চূর্ণ স্পৃশ্বিত্বং পরম্ ॥

ইতি স্পৃশ্বিকূষ্ঠে যোগঃ ।

হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, আতইচ, কটুকী, নিম্ছাল, ইন্দ্রযব, বচ, পলতা, পিপুল,
 হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, পদ্মকাষ্ঠ, মূল্যামূল, রাখালশশার মূল, চিরতা ও পলাশের ছাল—এই
 সমুদায়ের চূর্ণ প্রত্যেকে দুই দুই পল, সদ্য সমষ্টির দ্বিগুণ তেউড়ী চূর্ণ এবং তেউড়ীর দ্বিগুণ
 ত্র্যক্ষীশাক চূর্ণ একত্র করিয়া প্রয়োগ করিলে কূষ্ঠজনিত স্পৃশ্বতা অর্থাৎ চর্ম্মের অসাড়তা
 নষ্ট হয় । ইতি স্পৃশ্বিকূষ্ঠে যোগ ।

খদিরস্বরদারুসারঃ শ্রপয়িত্বা তদ্রসেন তোষার্থম্ ।
 ক্ষৌদ্রপ্রস্বে কার্য্যঃ কার্য্যে তে বাচ্যপলিকে চ ॥
 তত্রায়শ্চূর্ণানামষ্টপলং প্রাক্ষিপেৎ তথাম্বনি ।
 ত্রিফলৈলে হুণ্ড মরিচং পত্রং কনকঞ্চ কর্ণাংশম্ ॥
 মৎস্তাণ্ডিকা মধুসমা তন্মাসং জাতমায়সে ভাণ্ডে ।
 মধ্বাসবমাচরতঃ কূষ্ঠকিলাসে শমং যাতঃ ॥

ইতি মধ্বাসবঃ ।

খদির কাষ্ঠ ও দেবদারু কাষ্ঠের সার (জলে পাক না করিয়া) ঐ দুই কাষ্ঠের কাথে পা
 করতঃ পাক শেষে মধু আট সের; খদির ও দেবদারু কাষ্ঠের সার চূর্ণ প্রত্যেক
 আটপল, লৌহচূর্ণ আটপল, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, ছোট এলাচী, দারু

মরিচ, তেজপাতা ও ধুস্তর বীজের চূর্ণ প্রত্যেকে ছইতোলা, এবং মধুর সমান পরিমাণ অর্থাৎ আটসের মংস্যাণ্ডিক (মিছরী) এই সমুদায় এক লৌহ পাत्रে একমাস পর্য্যন্ত ত্রিভ্রাইয়া মুখ বন্ধ করিয়া রাখিবে। ইহার নাম মধ্বাসব। এই মধ্বাসব পানে কিলাস ও কুষ্ঠ নাশ হয়। ইতি মধ্বাসব।

খদিরকষায়দ্রোণং কুন্তে যতভাবিতে সমাবাপ্য ।

দ্রব্যানি চূর্ণিতানি ত্র্যষ্টপলিকান্যত্র দেয়ানি ॥

ত্রিফলাব্যোষবিড়ঙ্গরজনীযুস্তাটরুমকেন্দ্রযবাঃ ।

সৌবর্ণী চ তথা ত্বক্ ছিন্নরুহা চেতি তন্মাসম্ ॥

নিদধীত ধাতুমধ্যে প্রাতঃ প্রাতঃ পিবেত্ততো যুক্ত্য।

মাসেন মহাকুষ্ঠং হস্ত্যেবান্নন্ত পক্ষেন ॥

অর্শঃশ্বাসভগন্দরকাসকিলাসপ্রমেহশোষণঃশচ ।

না ভবতি কনকবর্ণঃ পীত্বারিষ্টং কনকবিন্দুম্ ॥

ইতি কনকবিন্দুরিষ্টম্ ।

খদির সারের কাথ এক দ্রোণ অর্থাৎ চৌষট্টিসের একটি যতভাবিত কুন্তে রাখিয়া হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা মুখা, বাসক, ইজয়ব, কনক ধুস্তরের মূলের ছাগ এবং গুলঞ্চ—এই সমুদয় দ্রব্যের চূর্ণ মিলিত আটপল তাহাতে নিক্ষেপ করিবে। এবং ঐ কুন্তটী একমাস যাবৎ ধাতুরাশির মধ্যে স্থাপন করিবে। তাহার পর প্রত্যহ প্রাতঃকালে ঐ ঔষধ যুক্তি পূর্ব্বক যথামাত্রায় সেবন করিলে এক মাসের মধ্যে মহাকুষ্ঠ ও এক পক্ষের মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুষ্ঠ সকল নষ্ট হয়। এই কনকবিন্দু অরিষ্ট সেবনে রোগী অর্শ, শ্বাস, ভগন্দর, কাস, কিলাস, প্রমেহ ও শোথ রোগ হইতে মুক্ত হয় এবং স্বর্ণেব ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট হইয়া থাকে। ইতি কনকবিন্দু অরিষ্ট।

কুষ্ঠেষ্টনিলকফকৃতেষেবং পেয়াস্তথা পিভেষু ।

কৃতমালক্যাক্ষচাপোষ বিশেষাৎ কফকৃতেষু ॥

বায়ু পিত্ত ও কফজনিত কুষ্ঠে এইরূপ পেয়া সকল পান করা বিহিত। যে, কফ কৃষ্টে সোঁদালের কাথ পান করিলে বিশেষ উপকার হয়।

ত্রিফলাসবশ্চ গোড়ঃ সচিত্রকঃ শ্বিত্ররোগকুষ্ঠম্নঃ ।

ক্রমুকদশমূলদন্তীবরাস্তমধুযোগসংযুক্তঃ ॥

ত্রিফলার কাথে গুড় ও চিতা, ক্রমুক (সুপারি), দশমূল, দন্তী ও বরাস্ত (দারুচিনি), এ সকলের চূর্ণ ও মধু একত্র করিয়া সেবন করিলে শ্বিত্রকুষ্ঠ প্রশমিত হয়।

লঘুনিচামানি হিতানি বিত্যাং কুষ্ঠেষু শাকানি চ তিত্তকানি ।

ভল্লাতকৈঃ সত্রিফলৈঃ সনিশ্চৈয়ুক্তানি চামানি য়তানি চৈব ॥

পুরাণধাত্যাত্ত্ব জাজলানি মাংসানি মুদগাশ্চ পটোলযুক্তাঃ ।

শস্তা ন গুরুত্বপয়োদধীনি নানৃপমংস্থা ন গুড়স্তিলশ্চ ॥

লঘু অন্ন ও তিক্তক শাক কুষ্ঠের পক্ষে হিতকর এবং ভ্রূতাক, ত্রিফলা ও নিম্বমূলক
এবং স্নাত, পুরাতন ধান্য, জ্বাঙ্গল মাংস, মৃগ এবং গটল ও কুষ্ঠ রোগে হিতকর বলিয়া জানিবে।
কিন্তু গুরুপাক দ্রব্য, অন্ন, দুগ্ধ, দধি, আনুপ মংস্য, শুভ্র এবং তিলকুষ্ঠ রোগে হিতকর নয়।

এলা কুষ্ঠং দাক্ষী শতপুষ্পা চিত্রকো বিড়ঙ্গশ্চ ।

কুষ্ঠালেপনমিষ্টং রসাজ্ঞনকাভয়া চৈব ॥

ছোট এলাচী, কুড়, দাক্ষহরিদ্রা, শলুক, চিতা, বিড়ঙ্গ, রসাজ্ঞন ও হরীতকী, ইহাদের
প্রলেপ কুষ্ঠে উপকারী।

চিত্রকমেলাং বিষ্যঃ স্বয়ং ত্রিষদর্কনাগরকম্ ।

চূর্ণীকৃতমর্কাহং ভাবয়িতব্যং পলাশস্ত ॥

ক্ষারেণ গবাং মূত্রে অতেন তেনাস্ত মণ্ডলান্যাস্ত ॥

ভিগ্নস্তে বিলয়ন্তি চ লিপ্তান্যর্কাভিতপ্তানি ॥

চিতা, এলাচী, তেলাকুচা, বাসক, তেউড়ী, আকন্দ ও শুঠ,—এই সমুদয়ের চূর্ণ
গোমূত্রে আট দিবস ভাবনা দিবে। ভাবনা দিবার পূর্বে ই গোমূত্র পলাশ ক্ষাবের সহিত
মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। ইহা গবাবাদে প্রলেপ দিয়া রোদের তাপ লাগাইলে
মণ্ডল কুষ্ঠ সকল দীপ শীঘ্র ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বিগ্নান হয়।

মাংসীং মরিচং লবণং রজনী তগরং সূধা গৃহধূমঃ ।

মূত্রং গোঃ পিত্তঞ্চ ক্ষারঃ পলাশঃ কুষ্ঠহা লেপঃ ॥

জটামাংসী, মরিচ, সৈন্ধব লবণ, হরিদ্রা, তগব পাদিকা, মনসা, গৃহধূম অর্থাৎ বুল,
গোমূত্র, গোপিত্ত এবং পলাশের ক্ষার, এই সমুদায়ের প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নষ্ট হয়।

ত্রপু মীসময়শ্চূর্ণং মণ্ডলনুং ফল্গুচিত্রকৌ বৃহতী ।

গোধারসঃ সলবণং দারু চ মূত্রঞ্চ মণ্ডলনুং ॥

রঙ্গ, মীসা, লৌহচূর্ণ, চিতা, বৃহতী এবং বজ্রডুম্বর—এই সমুদায়ের প্রলেপ মণ্ডলকুষ্ঠ
নাশক। আর গোয়ালিয়া পাতার রস, সৈন্ধব লবণ, দেবদারু এবং গোমূত্র—এই সমুদায়ের
প্রলেপ দিলেও মণ্ডল কুষ্ঠ নষ্ট হয়।

কদলীপলাশপাটলিনিচুলক্ষারাস্তাসা প্রসম্মেন ।

মাংসেযু তোয়কার্যং কার্যং পিচে চ কিণ্ণে চ ॥

তৈর্মোদকঃ সৃজাতঃ কিণ্ণৈর্জানিতঃ প্রলেপনং শ্রেষ্ঠম্ ।

মণ্ডলকুষ্ঠবিনাশনমাতপসংস্থং ক্রিমিলক্ষ ॥

কদলী, পলাশ, পারুল ও হিঙ্গল—এই সমুদায়ের পরিষ্কৃত ক্ষার জলে মাংস, তণ্ডুল
ও সূরা কিং একত্রে পাক করিবে। পরে উহা মোদকাকার হইলে সেই মোদক ইহা
কিং গ্রহণ করিয়া প্রলেপ দিলে মণ্ডল কুষ্ঠ নষ্ট হয়। আর ত্রৈ প্রলেপ কুষ্ঠে মাথা
যোড়ে থাকিলে কুষ্ঠের ক্রিমি নষ্ট হয়।

মুস্তং ত্রিফলা মদনং করঞ্জ আরগ্গবধং কলিঙ্গযবাঃ ।

দাক্ষী সমপ্তপর্ণা স্নানং সিদ্ধার্থকং নাম ॥

এষ কষায়ো বমনং বিরেচনং বর্ণকস্তথোদ্বর্ষঃ ।

ত্বগ্দোষশোফকুষ্ঠপ্রবানঃ পাণ্ডুরোগম্ ॥

মুখা, মদন ফল, ত্রিকলা, করঞ্জ, সোঁদাল, ইন্দ্রযব, যব, দারুহরিদ্রা, ছাতিম ও খেত-
সর্ষপ—এই সকলের সিদ্ধ জলে কুষ্ঠ রোগীকে স্নান করাইবে। এবং এই সকল সিদ্ধ করিয়া
পান করাইলে বমন ও বিরেচন দ্বারা কুষ্ঠের উপশম হয়। আবার ইহাদের কঙ্ক দ্বারা
কুষ্ঠ রোগীর উদ্বর্ষণ করাইলে তাহার বর্ণ সুশ্রুঙ্গম হয় এবং ত্বগ্দোষ, কুষ্ঠ, শোথ ও পাণ্ডু-
রোগ বিনষ্ট হয়।

কুষ্ঠং করঞ্জবীজাশ্চেড়গজঃ কুষ্ঠসূদনো লেপঃ ।

প্রপুন্নাড়বীজসৈন্ধবরসাজনকপিথলোদ্রাশ্চ ॥

করবীরমূলবন্ধঃ কুটজকরঞ্জয়োঃ ফলং ত্বচো দার্ক্য্যাঃ ।

সুমনঃপ্রবালযুক্তো লেপঃ কুষ্ঠাপহঃ সিদ্ধঃ ॥

কুড়, ডহরকরঞ্জের বীজ এবং চাকুন্দে বীজের প্রলেপ কুষ্ঠ নাশক। প্রপুন্নাড় বীজ,
সৈন্ধবলবণ, রসাজন, কপিথ, লোধ, করবীর মূলের ছাল, ইন্দ্রযব, করঞ্জবীজ, দারুহরিদ্রার
ছাল এবং জাতি পল্লব—এই সকল জলে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নষ্ট হয়।

লোধুশ্চ ধাতকীনাং বৎসকবীজশ্চ নক্তমালশ্চ ।

কঙ্কশ্চ মালতীনাং কুষ্ঠেবৃদ্ধভ্রনালেপৌ ॥

লোধ, ধাইফুল, ইন্দ্রযব, ডহর করঞ্জ এবং মালতী ইহাদের প্রত্যেকের কঙ্ক দ্বারা
কুষ্ঠে উদ্বর্জন ও প্রলেপ দিবে।

শৈরীষী ত্বক্ পুষ্পং কার্পাশ্য রাজবৃক্ষপত্রানি ।

পিষ্টা চ কাকমাচী চতুর্বিধঃ কুষ্ঠনুলেপঃ ॥

ইতি চত্বারোলোপাঃ ।

শিরীষের ত্বক্, বন কার্পাসের পুষ্প, সোঁদালুর পাতা, এবং কাকমাচীর কঙ্ক, এই
চতুর্বিধ প্রলেপ কুষ্ঠ নাশক।

ইতি চতুর্বিধ প্রলেপ ।

দার্ক্য্যা রসাজনশ্চ চ নিম্বপটোলশ্চ খদিরসারশ্চ ।

আরগ্ধবন্ধকয়োস্ত্রিফলায়াঃ সপ্তপর্ণশ্চ ॥

ইতি ঘটকষায়যোগাঃ কুষ্ঠল্লা সপ্তমশ্চ তিনিশশ্চ ।

স্নানে পানে চ হিতান্তথার্কমশ্চাশ্বমারশ্চ ॥

আলেপনং প্রঘর্ষণমবচূর্ণনমেত এব চ কষায়াঃ ।

তৈলম্নতপাকযোগে চেয্যন্তে কুষ্ঠশান্ত্যর্থম্ ॥

দারুহরিদ্রা ও রসাজনের কাথ (১), নিমছাল ও পলতার কাথ (২), খদির ত্বক্ ও
খদির সারের কাথ (৩) সোনালু ও ইন্দ্রযবের কাথ (৪), ত্রিকলার কাথ (৫) ছাতিমের
কাথ এবং তিনিদের কাথ (৬) এই সাতটা কষায় যোগ কুষ্ঠের বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। এই
মুখ্য যোগ দ্বারা স্নান ও পান গ্রহণ এবং করবীর মূলের ছালের কাথ ও কুষ্ঠের অষ্টম যোগ।

কুষ্ঠ নাশের জন্য ঐ সকল দ্রব্য প্রলেপ, ঘর্ষণ, অবচূর্ণন ও কষায়ে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।
ঐ সকল দ্রব্যের তৈল এবং ঘৃত সেবনেও কুষ্ঠনাশ হইয়া থাকে ।

ত্রিফলা নিম্বপটোলমঞ্জিষ্ঠা রোহিণী বচা রজনী ।
এষ কষায়োহভ্যস্তো নিহন্তি কফপিপ্তজং কুষ্ঠম্ ॥
এতৈরেব চ সর্পিঃ সিদ্ধং বাতোজ্বণং জয়তি কুষ্ঠম্ ।
এষ চ কল্লো দৃষ্টঃ খদিরাসনদারুনিম্বানাম্ ॥

ত্রিফলা, নিমছাল, পলতা, মঞ্জিষ্ঠা, কটুকী, বচ ও হরিদ্রা—এই সমস্তের কষায় পান
প্রতিদিন অভ্যাস করিলে অথাৎ পুনঃ পুনঃ ব্যবহার করিলে কফপিপ্ত জনিত কুষ্ঠের শাস্তি
হয় এবং ঐ ত্রিফলা প্রভৃতির দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত বাতোজ্ব কুষ্ঠ নাশ করে । আর, খদির,
অমনকাঠ, দেবদারু ও নিম্বের কষায় প্রতি ও পূর্বের মত কলনা করিয়া কুষ্ঠে প্রয়োগ
করিবে ।

কুষ্ঠার্কতুথকটফলমূলকবীজানি রোহিণী কটুকা ।
কুটজফলোপলমুস্তং রুহতীকরবীরকাশীশম্ ॥
এড়গ্জনিম্বপাঠা ছুরালভা চিত্রকো বিড়ঙ্গশ্চ ।
তিস্তেক্ষ্মাকুবীজং কম্পিল্লকসর্ষপবচা দাব্বী ॥
এতৈস্তৈলং সিদ্ধং কুষ্ঠঘ্নং যোগে এষ চালেপঃ ।
উদ্বর্তনং প্রঘর্ষণমবচূর্ণনমেঘ এব চেষ্টঃ ॥

কুড়, আকন্দ, তুথ (তুতিয়া), কটুফল, মলার বীজ, কটুকী, ইন্দ্রযব, নীলোৎপল, মুগা,
বাকুড়, করবীর, কাশীশ অর্থাৎ ছীবাকস, চাকুন্দে, নিমছাল, আকন্দা দ্রবালভা, চিতা,
বিড়ঙ্গ, তিৎলাউয়ের বীজ, কমলাগুড়ি, শ্বেতসর্ষপ, বচ এবং দাবহবিদ্রা—এই সমুদয়ের
সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া কুষ্ঠে মর্দন করিলে কুষ্ঠ বিনষ্ট হয় । আর এই সমুদয়ের দ্বারা
প্রলেপ, উদ্বর্তন, ঘর্ষণ এবং অবচূর্ণন ও কুষ্ঠ নাশক ।

শ্বেতকরবীরকরসো গোমূত্রং চিত্রকো বিড়ঙ্গশ্চ ।
কুষ্ঠেষু তৈলযোগঃ সিদ্ধোহয়ং সম্মতো ভিষজাম্ ॥
ইতি শ্বেতকরবীরাত্মং তৈলম্ ।

শ্বেত করবীর রস. গোমূত্র, চিতা ও বিড়ঙ্গ দ্বারা সিদ্ধ তৈল কুষ্ঠ নাশক বহিরা প্রসিদ্ধ ও
ভিষক্ সম্মত । ইতি শ্বেত করবীরাত্ম তৈল ।

শ্বেতকরবীরপল্লবমূলত্বক্ বৎসকো বিড়ঙ্গশ্চ ।
কুষ্ঠার্কমূলসর্ষপাশিগ্রুত্বগ্রোহিণী কটুকা ॥
এতৈস্তৈলং সিদ্ধং কন্ধৈঃ পাদাংশিকৈর্গবাং যত্নম্ ।
দদ্বা তৈলচতুগুণমভ্যঙ্গ্যং কুষ্ঠকণ্ডুয়ম্ ॥
ইতি শ্বেতকরবীরপল্লবাত্মং তৈলম্ ।

শ্বেত করবীর পাতা ও মূলের ত্বক্, ইন্দ্রযব, বিড়ঙ্গ, কুড়, আকন্দের মূল, সর্ষপ, সজিনা মূলের ছাল এবং কটকী—এই সমুদয়ের কঙ্ক এবং কঙ্কের চতুর্গুণ তৈল এবং তৈলের চতুর্গুণ গোমূত্র একত্র পাক করিয়া কুষ্ঠে অভ্যঙ্গ করিলে কুষ্ঠ ও কণ্ডু নষ্ট হয় ।

ইতি শ্বেত করবীর পল্লবাণ্ড তৈল ।

তিক্তেশ্ণাকুবীজং দ্বৈ তুথৈ রোচনা হরিদ্রে দ্বৈ ।
বৃহতীফলমেরণ্ডঃ সবিশালশিচত্ৰকো মূৰ্ব্বা ॥
কাশীশহিস্মুশিগ্রু ত্র্যুষণস্রদারুতুস্মুরুবিড়ঙ্গম্ ।
লাঙ্গলকং কুটজত্বক্ কটুকাখ্যারোহিণী চৈব ॥
সর্ষপতৈলং কন্ধৈরেতৈর্মূত্রে চতুর্গুণে সাধ্যম্ ।
কণ্ডুকুষ্ঠবিনাশনমভ্যঙ্গাদ্বাতকফহন্ত্ ॥

ইতি তিক্তেশ্ণাকুতৈলম্ ।

তিহ্ লাউয়ের বীজ, দুই প্রকার তুঁতে, গোরোচনা, দুই প্রকার হরিদ্রা (হরিদ্রা ও দাক হরিদ্রা) ব্যাকুড়ের ফল, এরণ্ড, বিশালা, চিতা, মূৰ্ব্বা, কাশীশ, হিং, শিগ্রু (সজিনা), ত্র্যুষণ (কুঁঠ, পিপুল মরিচ), দেবদারু, তুস্মুরু, (নেপালিধনে), বিড়ঙ্গ, বিষলাঙ্গলিয়া, কুরচীর ছাল, ও কটকী—এই সমুদায়ের কঙ্ক এবং কঙ্কের চতুর্গুণ সর্ষপ তৈল ও তৈলের চতুর্গুণ গোমূত্র একত্র পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিলে কণ্ডু, কুষ্ঠ, বাত ও কফ নষ্ট হয় ।

ইতি তিক্তেশ্ণাকু তৈল ।

কনকক্ষীরীশৈলা ভার্গী দন্ত্যাঃ ফলানি মূলঞ্চ ।
জাতীপ্রবালসর্ষপলশুনবিড়ঙ্গং করঞ্জত্বক্ ॥
সপ্তচ্ছদার্কপল্লবমূলত্বণ্মিশ্রিচত্রকাক্ষোতাঃ ।
গুঞ্জেরণ্ডং বৃহতীমূলকস্রসার্জকফলানি ॥
কুষ্ঠং পাঠা মুস্তং তুস্মুরুমূর্ব্বাবচাঃ সমষ্ণুগ্রন্থাঃ ।
এড়গজকুটজশিগ্রু ত্র্যুষণভল্লাতকক্ষবকাঃ ॥
হরিতালমবাক্পুস্পী তুথং কম্পিল্লকোহমৃতাসঙ্গঃ ।
সৌরাষ্ট্রী কাশীশং দাববীত্বক্ সর্জিক্কা লবণম্ ॥
কন্ধৈরেতৈস্তৈলং করবীরকমূলপল্লবকষায়ে ।
সার্ষপমথবা তৈলং গোমূত্রচতুর্গুণং সাধ্যম্ ॥
কটুকালাবুনি স্থাপ্যং তৎ সিদ্ধং তেন মণ্ডলাত্মাশু ।
ভিন্দ্যাদিষগভ্যঙ্গাং ক্রিমীংশ্চ কণ্ডুঞ্চ বিনিহন্ত্যং ॥

ইতি কনকক্ষীরীতৈলম্ ।

কনকক্ষীরী, মনঃশিলা, বামনহাটী, দন্তীমূল, ও ফল, জাতিপল্লব, সর্ষপ, লশুন, বিড়ঙ্গ, উহরকরঞ্জার ছাল, ছাতিমছাল, আকন্দের পত্র, মূল ও ত্বক্, নিমছাল, চিতা, আক্ষোতা (থাপরমানী), গুঞ্জা (কুঁ), এরণ্ড, ব্যাকুড়, মূলা, শ্বেত ও কৃষ্ণ তুলসীর বীজ, কুড়, আকনাদি,

মুখা, তুষ্ক, মূৰ্খা, বচ, ষড়গ্রন্থা, এড়গজ, কুটজ, সজিনা, শুঠ, পিপুল, মরিচ, ভেলা, ক্ষবক (তুলসী বিশেষ), হরিতাল, অবাক পুশ্পী, (গুলফা) ; তুতিয়া, কমলাগুড়ি, অমৃতাসঙ্গ, (তুতিয়া বিশেষ), নোরাই মুক্তিকা, কাশীশ, দারুহরিদ্রা, সার্জিকাকার এবং সৈন্ধবলবণ, এই সমুদয়ের কক এবং করবীর মূল ও পত্রের কাথ, সর্ষপ তৈল এবং তৈলের চতুর্গণ গোমূত্র একত্র সিদ্ধ করিবে। পরে তৈল প্রস্তুত হইলে ঐ তৈল তিত্ লাউয়ের খোলার মধ্যে রাখিবে। এই তৈল অভ্যঙ্গ করিলে মণ্ডল কুষ্ঠ, ক্রমি ও কণ্ডু শীঘ্র বিনষ্ট হয়। ইতি কনকক্ষীরী তৈল।

কুষ্ঠং তমালপত্রং মরিচং সমনঃশিলং সকাশীশম্ ।

তৈলেন যুক্তমুষিতং সপ্তাহং ভাজনে তাত্রে ॥

তেনালিপ্তং সিদ্ধং সপ্তাহাদ্যশ্মসেবিনো ব্যতি ।

মাসান্নবং কিলাসং স্নানং যুক্ত্বা বিশুদ্ধতনোঃ ॥

ইতি সিঞ্জে লেপঃ ।

কুড়, তমালপত্র, মরিচ, মনঃশিলা এবং হিরাকশ—এই সমুদায় দ্রব্য পেণ্ডিত এবং সর্ষপ তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সপ্তাহ পর্য্যন্ত তাপপাত্রেরে রাখিবে। এই তৈল কুষ্ঠে লেপন করিয়া রোজে থাকিলে সপ্তাহের মধ্যে সিদ্ধকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়। আর স্নান পরিত্যাগ পূর্বক পরিকৃত শরীরে একমাস পর্য্যন্ত এই তৈল মর্দন করিলে কিণাস কুষ্ঠ বিনষ্ট হয়।

ইতি সিঞ্জে লেপ।

সর্ষপকরঞ্জকোষাতকীনাং তৈলান্মথেষুদীনাক্ষ ।

কুষ্ঠেষু হিতান্মত্বেস্তৈলং যচ্চাপি খদিরম্ ॥

ইতি তৈলানি ।

সর্ষপ তৈল, ডহরকরঞ্জ বীজের তৈল, ঘোষাফলের তৈল, ইঙ্গুদী ফলের তৈল এবং খদির তৈল—এই সমুদায় তৈল প্রত্যেকে কুষ্ঠরোগে হিতকর জানিবে। ইতি তৈলসমূহ।

জীবন্তী মঞ্জিষ্ঠা দাব্বী কম্পিল্লকং পয়স্তল্যম্ ।

এষ য়ততৈলপাকঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধে চ সর্জ্জরসো দেয়ঃ ॥

সমধৃচ্ছিক্টো বিপাদিকা তেন শাম্যতীত্যুক্তম্ ।

চশ্মৈককুষ্ঠং কিটিমং কুষ্ঠং শামত্যালকসঞ্চ ॥

ইতি বিপাদিকাস্নেহঃ ।

জীবন্তী, মঞ্জিষ্ঠা, দারুহরিদ্রা, ও কমলাগুড়ি—এই সমস্ত দ্রব্যাদ্বারা য়ত ও তৈল এবং সমপরিমিত দুগ্ধ একত্রে পাক করিয়া তাহাতে চতুর্থাংশ ধূনা ও মোম প্রক্ষেপ দিবে। ইহা লেপন করিলে বিপাদিকা, চর্মকুষ্ঠ, এককুষ্ঠ, কিটিম কুষ্ঠ এবং অলসক নষ্ট হয়।

ইতি বিপাদিকাস্নেহ।

কিণং বরাহকৃষ্ণিণং পৃথ্বীকা সৈন্ধবঞ্চ লেপঃ স্ম্যৎ ।

লেপো যোজ্যঃ কুস্তম্বুরুণি কুষ্ঠঞ্চ মণ্ডলমুৎ ॥

ইতি মণ্ডলকুষ্ঠে লেপঃ ।

কিঞ্চ (সুরাবীজ), বরাহরক্ত, কৃষ্ণজীরা এবং সৈন্ধব—এই সমুদায় একত্রে মণ্ডলকুষ্ঠে
লেপ দিবে। অপর ধনে ও কুড় উভয়দ্বারা লেপ দিলেও মণ্ডলকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়।

ইতি মণ্ডলকুষ্ঠে লেপ।

পুতিকাদারুজটীলাঃ পক্শুরা ক্ষৌদ্রমুক্তাপর্ণো চ ।

লেপঃ সকা কনাসো মণ্ডলকুষ্ঠাপহঃ সিদ্ধঃ ॥

ইতি মণ্ডলকুষ্ঠে দ্বিতীয়োলেপঃ ।

নাটাকরঞ্জারমূল, দেবদারু, জটামাংগী, পক্শুরা, মধু, মুক্তাপর্ণী এবং কাকনাসিকা—
এই সমুদায় দ্রব্যের দ্বারা প্রলেপ দিলে মণ্ডলকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়। এই যোগটি দৃষ্টকল।

ইতি মণ্ডলকুষ্ঠে লেপ।

চিত্রকশোভাজনকৌ গুড়চ্যপামার্গদেবদারুণি ।

খদিরো ধবশ্চ লেপঃ শ্যামা দন্তী দ্রবন্তী চ ॥

লাক্ষারসাজ্ঞনৈলাপুনর্নবাচেতি কুষ্ঠানাং লেপাঃ ।

দধিমণ্ডুতাঃ সর্ষে দেয়াঃ সথারক্তকফহরাঃ ॥

ইতি ষট্লেপাঃ ।

চিত্রক ও শোভাজন (১), গুলঞ্চ, অপামার্গ ও দেবদারু (২), খদির (৩), ধব (৪),
শ্যামমূল্য তেউড়ী, দন্তী ও দ্রবন্তী (৫), লাক্ষা, রনাজন, হলুচী এবং পুনর্নবা (৬)—
এই ছয়টি যোগের প্রত্যেকটিই দধির মাংসদ্বারা পেষণ করিয়া কুষ্ঠরোগে প্রলেপ দিবে।
ইহাতে বায়ু ও কফের শাস্তি হয়। ইতি ষট্লেপঃ ।

এড়গজকুষ্ঠসৈন্ধবসৌবীরকসর্ষপৈঃ ত্রিমিশ্রৈশ্চ ।

ত্রিমিকুষ্ঠমণ্ডলাখ্যং দ্রাক্ষকুষ্ঠঞ্চ নাশয়তি ॥

ইতি এড়গজাদি লেপঃ ।

কালকান্ধনা, কুড়, সৈন্ধব, সৌবীরক, সর্ষপ এবং এড়গজ—এই সমুদয়ের প্রলেপ দিলে
ত্রিমিকুষ্ঠ, মণ্ডলকুষ্ঠ এবং দ্রাক্ষকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়। ইতি এড়গজাদি প্রলেপঃ ।

এড়গজঃ সজ্জরসো মূলকবীজঞ্চ সিদ্ধকুষ্ঠানাম্ ।

কাঞ্জিকযুক্তস্ত পৃথগ্জাতমিদমুদ্বর্তনং ত্রমশৌ লেপাঃ ॥

ইতি সিদ্ধকুষ্ঠে লেপঃ ।

কালকান্ধনা বীজ, ধূনা এবং মূলক বীজ এই সমুদায় পৃথক পৃথক কাঁজীর দ্বারা পেষণ
করিয়া উদ্বর্তন ও তৎপরে প্রলেপ দিলে সিদ্ধ কুষ্ঠ বিনষ্ট হয়। ইতি সিদ্ধকুষ্ঠে লেপঃ ।

বাসা ত্রিফলা পানে স্নানে চোন্মর্দনে প্রদেহে চ ।

বৃহতী সেব্যপটৌলাঃ শশারিবা রোহিণী চৈব ॥

খদিরাবঘাতককুভরোহিতকলোধকুটজধবনিষাঃ ।

সপ্তচ্ছদকরবীরাঃ শস্ত্রস্তে স্নানপানেষু ॥

ইতি কুষ্ঠে স্নানং পানঞ্চ ।

কুষ্ঠ শাস্তির জন্তু বাসক এবং ত্রিফলা পান, ঘান, উদ্বর্তন ও প্রলেপে প্রশস্ত ।
 ব্যাকুড়, বেণারমূল, পলতা, অনন্তমূল, কটকী, খদিরসার, অর্জুন, রয়না, লোধ, কুটজ, ধব,
 নিমছাল, ছাতিম এবং করবী—এই সমুদায় দ্রব্যের কষায়াদি কুষ্ঠরোগীর পক্ষে ঘান
 ও পানে প্রশস্ত ।

জলবাণ্যলোহকেশরপত্রপ্লবচন্দনঃ যুগলানি ।

ভাগোত্তরাণি সিদ্ধং প্রলেপনং পিত্তকফকুষ্ঠে ॥

বালা, কুড়, লৌহচূর্ণ, নাগকেশর, তেজপত্র, কৈবর্তমুস্তক, রক্তচন্দন এবং যুগল—এই
 সমুদায় দ্রব্য পর পর এক এক ভাগ অধিক পরিমাণে লইয়া পেষণকরতঃ পিত্তকফজ্বিত
 কুষ্ঠে প্রলেপ দিলে উহার শাস্তি হয় । ইহা দৃষ্টফল জানিবে ।

যক্ষ্যাহ্নলোধুপদ্মকপটোলপিচুমর্দচন্দনরসাশ্চ ।

স্নানে পানে চ হিতাঃ স্নশীতলাঃ পিত্তকুষ্ঠেভ্যঃ ॥

যষ্টিমধু, লোধ, পদ্মকাষ্ঠ, পলতা, নিম এবং রক্তচন্দন—এই সমুদায়ের কাথ স্নগীতল
 করিয়া ঘান ও পান করিলে পিত্তকুষ্ঠের উপশম হয় ।

আলেপনং প্রিয়ঙ্গুর্হরৈণুকা বৎসকশ্চ চ ফলানি ।

সাত্তিবিষা চ সেব্য সচন্দনা রোহিণী কটুক ॥

তিক্তয়ুতৈর্ধৌতয়ুতৈরভ্যঙ্গো দহমানকুষ্ঠেষু ।

ইতি অভ্যঙ্গঃ ।

কুষ্ঠে দাহ থাকিলে প্রিয়ঙ্গু, রেণুকা, ইলুঙ্গ, আতুণ, বেণারমূল, রক্তচন্দন এবং কটুকী—
 এই সমুদায় দ্রব্য দ্বারা আলেপন বা তিক্তয়ুত অথবা শতধৌত যুত দ্বারা অভ্যঙ্গ করিবে ।
 ইতি অভ্যঙ্গঃ ।

তৈলৈশ্চন্দনমধুকপ্রপৌণ্ডরীকোৎপলযুতৈশ্চাভ্যঙ্গঃ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহভ্যঙ্গঃ ।

রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, পুণ্ডরীককাষ্ঠ এবং নীলোৎপল—এই সমুদায়ের সহিত তৈল পাচ
 করিয়া অভ্যঙ্গ করিলেও কুষ্ঠে দাহের শাস্তি হয় । ইতি দ্বিতীয় অভ্যঙ্গঃ ।

ক্লেদে প্রপততি চাঙ্গে দাহে বিক্ষোটকে সচন্দ্রদলে ।

শীতাঃ প্রদেহসেকা ব্যধৌ বিরেকো যুতং তিক্তম্ ॥

খদিরযুতং নিম্বযুতং দাক্ষীণ্যতমুত্তমং পটোলযুতম্ ।

কুষ্ঠে ক্লেদ, অঙ্গপতন এবং দাহ থাকিলে এবং বিক্ষোটক ও চন্দ্রদলকুষ্ঠে প্রলেপ, দৈর্ঘ্য
 শিরাবান, বিরেকন, তিক্তকয়ুত, নিম্বযুত, খদিরযুত, দাক্ষীণ্যত এবং পটোলযুত প্রশস্ত ।

কুষ্ঠেষু রক্তপিত্তপ্রবলেষু ভিষগ্জিতং সিদ্ধম্ ॥

ত্রিফলাত্ৰ্যচোহর্দ্ধপলিকাঃ পটোলপত্রঞ্চ কাষিকাঃ শেযাঃ ।

কটুরোহিণী সনিম্বা যক্ষ্যাহ্না জায়মাণা চ ॥

এষ কষায়ঃ স'ধ্যে দত্ত্বা দ্বিপলং মসূরবিদলানাম্ ।
 সলিলাঢ়কেহৃৎভাগে শেষে পূতো রসো গ্রাহঃ ॥
 তত্র কষায়েহৃৎপলে চতুষ্পলং সর্পিষশ্চ পক্তব্যম্ ।
 যাবৎ স্রাদৃষ্টপলং শেষং পেয়ং ততঃ কোষম্ ॥
 তদ্বাতপিতকুষ্ঠং বীসর্পং বাতশোণিতং প্রবলম্ ।
 জ্বরদাহগুণ্মবিদ্রমবিভ্রমবিস্ফোটকান্ হন্তি ॥

রক্তপিত্তপ্রধান কুষ্ঠে এই যোগটা দৃষ্টফল । ত্রিফলার স্বক এবং পটোলপত্র প্রত্যেকে অর্দ্ধপল (চারি তোলা), কটকী, নিমছান, যষ্টিমধু ও বলালতা প্রত্যেকে দুই দুই তোলা এবং মসূর কণায় ষোল তোলা—এই সমুদায় দ্রব্য আট সের জলে সিদ্ধ করিয়া আটভাগের এক ভাগ শেষ থাকিতে নামাইবে । অনন্তর ছাঁকিয়া সেই কাথে চারি পল ঘৃত পাক করিয়া কাথ ও ঘূতে আট পল শেষ থাকিতে নামাইয়া ঈষৎ থাকিতে থাকিতে পান করিবে । ইহার দ্বারা বাতপিত্তকুষ্ঠ, বীসর্প, প্রবল বাতরক্ত, জ্বর, দাহ, গুণ্ম, বিদ্রম, বিভ্রম এবং বিস্ফোটক বিনষ্ট হয় ।

নিম্বপটোলং দাক্ষ্যং ছুরালভাং তিত্তরোহিণীং ত্রিফলাম্ ।
 কুর্যাদর্দ্ধপলাংশং পর্পটকং ত্রায়মাণাঞ্চ ॥
 সলিলাঢ়কসিদ্ধানাং রসেহৃৎভাগস্থিতে ক্ষিপেৎ পূতে ।
 চন্দনকিরাতিত্তকমাগধিকাত্রায়মাণাঞ্চ ॥
 মুস্তং বৎসকবীজং কন্ধীকৃত্যর্দ্ধকার্ষিকান্ ভাগান্ ।
 নবসর্পিষশ্চ ঘটপলমেতৎ তিত্তকং ঘৃতং পেয়ম্ ॥
 কুষ্ঠজ্বরগুণ্মাশৌ গ্রহণীপাণ্ডুগয়শ্চযথুহারি ।
 পামাবীসর্পপিড়কাকণ্ডুদগণ্ডুং সিদ্ধং তিত্তম্ ॥
 ইতি তিত্তঘটপলকং ঘৃতম্ ।

নিমছান, পলতা, দাক্ষহরিদ্রা, ছুরালভা, কটকী, ত্রিফলা, ক্ষেপাপড়া এবং বলালতা—এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যেকে অর্দ্ধ পল লইয়া ষোল সের জলে সিদ্ধ করিয়া আটভাগের এক ভাগ অর্থাৎ দুই সের শেষ থাকিতে নামাইবে । অনন্তর ছাঁকিয়া কাথ গ্রহণ করিয়া তাহাতে রক্তচন্দন, চিরতা, পিপ্পল, বলালতা, মুণা এবং ইন্দ্রযব—এই সমুদয়ের কন্ধ প্রত্যেকে এক এক তোলা এবং নূতনঘৃত ছয় পল প্রদান করিয়া সিদ্ধ করিবে । এই ঘৃত পান করিলে কুষ্ঠ, মব, গুণ্ম, অশ্ম, গ্রহণী, পাণ্ডু, শোথ, বীসর্প, পীড়কা, পামা, কণ্ডু, মদ এবং গণ্ডু এই সমুদয় রোগ বিনষ্ট হয় ।
 ইতি তিত্তঘটপল ঘৃতম্ ।

সপ্তচ্ছদং প্রতিবিষং শম্পাকং তিত্তরোহিণীং পাঠ্যম্ ।
 মুস্তমূলীরং ত্রিফলাং পটোলপিচুমর্দপর্পটকম্ ॥
 ধন্যবাসং চন্দনমুপকুল্যাং পদ্মকং হরিদ্রে ভে ।
 ষড়্গ্রন্থাং সবিশালাং শতাবরীং শারিবে চোভে ॥

বৎসকবীজং বাসাং মূর্খ্যামৃত্যং কিরাততিক্তকঞ্চ ।
 কঙ্কান্ কুর্য্যাম্ভিমান্ যচ্চ্যাহং ত্রায়মাণাঞ্চ ॥
 কঙ্কশ্চাতুর্থভাগো জলমষ্টগুণং রসোহমৃতফলানাম্ ।
 দ্বিগুণো ঘৃতাং প্রদেয়ন্তঃ সর্পিঃ পায়য়েৎ সিদ্ধম্ ॥
 কুষ্ঠানি রক্তপিত্তপ্রবলান্শাংসি রক্তবাহীনী ।
 বীসর্প অগ্নিপিত্তং বাতাস্বকৃপাধুরোগঞ্চ ॥
 বিস্ফোটিকান্ সপামানুন্মাদং কামলাং জ্বরং কণ্ডুম্ ।
 হৃদ্রোগগুণ্মপিড়কা অশ্বদরং গণ্ডমালাঞ্চ ॥
 হন্যাদেতৎ সর্পিঃ পীতং কালে যথাবলং সত্ত্বঃ ।
 যোগশতৈরপ্যজিতান্ মহাবিকারান্ মহাতিক্তম্ ॥
 ইতি মহাতিক্তকং ঘৃতম্ ।

ছাতিম, আতুষ, শোনাল, কটকী, আশ্বিন্দ, মুগা, বেণারমূল, ত্রিফলা, পলতা, নিম্ব, ক্ষেংপাপড়া, ছরালতা, বক্তচন্দন, পিপুল, পদ্মকাঠ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বচ, গোরক্ষকর্কটী, শতমূলী, অনন্তমূল, গ্রামানতা, ইন্দ্রবর, বাসক, মূলা, গুলঞ্চ, চিরতা, ষষ্টিমধু এবং বলাগতা — এই সমুদায়ের কএ ঘূতেব চারিভাগে এক ণ্ডা এবং ঘূতের আটগুণ জল, ঘূতের দ্বিগুণ আমলকীর রস ও নূতন ঘৃত এই সমুদায় এতদে পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে কুষ্ঠ, রক্তপিত্ত, রক্তবাহি প্রবল অর্শ, বীসর্প, অগ্নিপিত্ত, বাতবক্ত, পাধুরোগ, বিস্ফোটক, পামা, উন্মাদ, কামলা, জ্বর, কণ্ডু, হৃদ্রোগ, গুণ্ম, পীড়কা, প্রদর এবং গণ্ডমালা, এই সমুদায় বাধিব শান্তি হয়। এই ঘৃত যথাবল ও যথাকাল পান করা কর্তব্য। শত শত যোগেও যে সকল বিকারের শান্তি না হয়, এই মহাতিক্ত ঘৃত পানে সেই সকলও নষ্ট হয়।

ইতি মহাতিক্ত ঘৃত।

দোমে হতেহপনীতে রক্তে বাহ্যন্তরে কূতেশ্চমনে ।

স্নেহে চ কালযুক্তেন কুষ্ঠমনুবর্ততে সাধ্যম্ ॥

দোষহরণ, রক্তমোক্ষণ, অন্তঃপরিমার্জন, বহিঃপরিমার্জন এবং যথাকালে স্নেহ প্রয়োগ করিলে সাধ্যকুষ্ঠ নিবৃত্ত হয়।

খদিরশ্চ তুলাঃ পঞ্চ শিশিপাসনয়োস্তুলে ।

তুলার্কী সর্ব এবৈতে করঞ্জারিষ্টবেতসাঃ ॥

পর্পটঃ কুটজশ্চৈব রুমঃ ক্রিমিহরস্তথা ।

হরিদ্রে কূতমাংশ্চ গুড়ুচী ত্রিফলা ত্রিৱৎ ॥

সপ্তপর্ণশ্চ সংক্ষুন্না দশদ্রোণেষু বারিণঃ ।

অষ্টভাগাবশিষ্টস্ত কষায়মবতারয়েৎ ॥

ধাত্রীরসঞ্চ তুলাংশং সর্পিষশ্চাঢ্যকং পচেৎ ।

মহাতিক্তকককৈস্ত যথোক্তৈঃ পলসন্মিতৈঃ ॥

নিহস্তি সৰ্বকুষ্ঠানি পানাত্যঙ্গনিষেবণাৎ ।

মহাখদিরমিত্যেতৎ পরং কুষ্ঠবিকারনুৎ ॥

ইতি মহাখদিরং ঘৃতম্ ।

খদির পঞ্চতুলা, শিঙকাঠ ও অশন প্রত্যেকে এক তুলা (১২৪ সের), নাটাকরঞ্জ, নিম, অম্লবেতস, ক্ষেংপাপড়া, কুটজ, বাসক, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, সোঁদাল, গুলঞ্চ, ত্রিফলা, তেউড়ী এবং ছাতিম—সমুদায় দ্রব্য মিলিয়া অর্দ্ধতুলা (১৩১ শের) ; এই সমুদায় দ্রব্য কুট্টিয়া দশদোণ (১৬ মণ) জলে সিদ্ধ করিয়া আটভাগের একভাগ শেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া কাথ গ্রহণ করিবে। অনন্তর ঐ কাথ, আমলকীর স্বরস ষোল পের, ঘৃত ষোল পের এবং মহাতিস্কক ঘৃতোক্ত ছাতিমাচালাদির কক প্রত্যেকে এক এক পল লইয়া ঘৃতপাক করিবে। এই ঘৃত পান ও অভ্যঙ্গ করিলে সর্বপ্রকার কুষ্ঠ বিনষ্ট হয়। ইহাকে কুষ্ঠনাশক মহাখদির ঘৃত বলে।

ইতি মহাখদির ঘৃতম্ ।

প্রপতৎস্ব লসীকাপ্রস্রতেষু গাত্রেষু জন্তুজপ্তেষু ।

মূত্রং নিম্ববিড়ঙ্গে স্নানং পানং প্রদেহশ্চ ॥

ইতি চ ক্রিমিকুষ্ঠে ।

কুষ্ঠরোগে লসীকাপ্রাব, অঙ্গবিশেষের পতন এবং জন্তুকর্তৃক ভক্ষণে নিমপাতা ও বিড়ঙ্গ গোমূত্রে কাথ করিয়া সেই কাথ দ্বারা স্নান পান ও প্রলেপ দেওয়া কর্তব্য।

ইতি ক্রিমিকুষ্ঠে ।

বৃষকুটজসপ্তপর্ণাঃ করবীরকরঞ্জনিম্বখদিরাশ্চ ।

স্নানে পানে লেপে ক্রিমিকুষ্ঠনুদঃ সগোমূত্রাঃ ॥

ইতি বা ক্রিমিকুষ্ঠে ।

বাসক, কুটজ, ছাতিম, করবীর, নাটাকরঞ্জ, নিম এবং খদির-ইহাদের ছাল গোমূত্রে কথিত করিয়া অথবা ঐ সকল দ্রব্য গোমূত্রে পেষণ করিয়া তদ্বারা স্নান, পান ও লেপ দিলে ক্রিমিকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়।

পানাহারবিধানে প্রসেকনে ধূপনে প্রদেহে চ ।

ক্রিমিনাশনং বিড়ঙ্গং বিশিষ্যতে কুষ্ঠহা খদিরঃ ॥

ইতি বা ক্রিমিকুষ্ঠে ।

ক্রিমিকুষ্ঠরোগির পান, আহার, প্রসেক, ধূপন এবং প্রদেহ কার্যো বিড়ঙ্গ প্রয়োগ করিলে বিশেষরূপে ক্রিমির নাশ ; আর খদির প্রয়োগ করিলে বিশেষরূপে কুষ্ঠের নাশ হয়।

ইতি ক্রিমিকুষ্ঠে ।

এড়গজঃ সবিড়ঙ্গে মূলান্যারগবধস্ত কুষ্ঠানাম্ ।

উদালনং শ্বদন্তা গোহশ্ববরাহোঋদস্তাশ্চ ॥

চাকুলের বীজ, বিড়ঙ্গ, সোঁদালেরমূল, এবং কুকুরদন্ত, গোদন্ত, অশ্বদন্ত, বরাহদন্ত এবং ঊর্ধ্বদন্ত এই সমুদায় দ্বারা সমস্ত কুষ্ঠেই উষ্মন করিবে।

এড়গজঃ সবিড়ঙ্গো দ্বৈ চ নিশে রাজবৃক্ষমূলক ।

কূষ্ঠোদ্ধালনমগ্রাং সপিপ্ললীপাকলং যোজ্যম্ ॥

কালকাণ্ঠা, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, সোণালুর মূল, পিপুল এবং পাকলছা এই সমুদায় দ্রব্য কূষ্ঠের উদ্ধালনে ব্যবহার করা যায় ।

শ্বিত্রাণাং প্রশমার্থং প্রযোক্তব্যং সর্বতো বিশুদ্ধানাম্ ।

শ্বিত্রে অঃসনমগ্র্যং মলপূরস ইয়তে সগুড়ঃ ॥

তং পীত্বা স্নানিক্তো যথাবলং সূর্য্যপাদসন্তাপম্ ।

সংসেবেত বিরিক্তস্ত্যহং পিপাসুঃ পিবেৎ পেয়াম্ ॥

অতঃপর শ্বিত্ররোগের চিকিৎসা কথিত হইতেছে । শ্বিত্রে প্রথমতঃ সর্বতোভাবে শোধ প্রদান করিয়া পরে শ্বিত্র প্রশমনকর ঔষধ প্রয়োগ করিবে । শ্বিত্ররোগে বিরচনে নিমিত্ত গুড়ের সহিত কাকডুম্বরের রস অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ, অগ্রে দ্বিগুণ হইয়া বলাহুসারে উহা পান করিয়া সূর্য্যাস্তপ সেবন করিবে । তাহাতে বিরচন হইবে । বিরিক্তরোগে পিপাসু হইলে তিন দিবস পর্য্যন্ত পেয়া পান করিবে ।

শ্বিত্রেহঙ্গৈ য়ে স্ফোটী জায়ন্তে কণ্টকেন তান্ ভিন্দ্যাৎ ।

স্ফোটেষু বিস্রতেষু প্রাতঃ প্রাতঃপিবেৎ পক্ষম্ ॥

মলপূমসনং প্রিয়ঙ্গুং শতপুষ্পাঞ্চাস্তস্মা সমুৎকথ্য ।

পালাশং বা ক্ষারং যথাবলং ফাণিতোপেতম্ ॥

যচ্চান্যৎ কূষ্ঠং শ্বিত্রাণাং সর্বমেতচ্ছস্তম্ ।

খদিরোদকসংযুক্তং খদিরোদকপানমগ্র্যম্ বা ॥

শ্বিত্ররোগে শরীরে যে সকল স্ফোটক জন্মে, কণ্টক দ্বারা সেই সমুদয় স্ফোটক হে করিবে । আর ঐ স্ফোটক হইতে পুষাদি নিঃসৃত হইলে প্রত্যহ প্রাতঃকালে কাকডুম্বর অসন, প্রিয়ঙ্গু এবং শলুফা-এই সমুদয়ের কাথ পান করিবে । অথবা পালাশের ক্ষার ফাণিতে সহিত মিশ্রিত করিয়া বলাহুসারে পান করিবে । এতদ্ব্যতিরেকে বৃষ্ঠগ্ন ঔষধমাত্রে শ্বিত্ররোগে প্রশস্ত । অপর শ্বিত্ররোগে খদিরোদক সংযুক্ত প্রলেপাদি ও খদিরোদক পান করাই শ্রেয়ঃ ।

সমনঃশিলং বিড়ঙ্গং কাশীশং রোচনাং কনকপুষ্পীম্ ।

শ্বিত্রাণাং প্রশমার্থং সৈন্ধবং লেপনং দত্তাৎ ॥

ইতি শ্বিত্রে লেপঃ ।

শ্বিত্র প্রশমনের নিমিত্ত মনঃশিলা, বিড়ঙ্গ, হিরাকশ, গোরোচনা এবং কনকপুষ্পী—এই সমুদয় দ্রব্য সৈন্ধবের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । ইতি শ্বিত্রলেপঃ ।

কদলীক্ষারযুক্তং বা খরাস্তি দন্ধং গবাং রুধিরযুক্তম্ ।

হস্তিমদাধ্যুষিতং বা মালত্যাঃ ক্ষারকক্ষারম্ ॥

ইতি লেপঃ ।

শ্বিত্ররোগে কদলীর ক্ষার ও গর্দভাস্থির ভস্ম গোরস্তে মিশ্রিত করিয়া অথবা মাগভীর
কুড়ির ক্ষার হস্তার মদ জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে । ইতি লেপ ।

নীলোৎপলং স্কুষ্ঠং সসৈন্ধবং হস্তিমূত্রপিষ্টং বা ।

মূলকবীজাবজ্জলেপঃ পিষ্টো তাবদ্ গবাং মূত্রে ॥

ইতি দ্বৌলেপৌ ।

শ্বিত্ররোগে নীলোৎপল, কুড় এবং সৈন্ধব—এই সমুদয় হস্তিমূত্রে পেষণ করিয়া অথবা
মূলকবীজ ও সোমরাজীবীজ গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া জলেপ দিবে ।

ইতি শ্বিত্রে লেপদ্বয় ।

কাকোদুম্বরিকাবাসাবজ্জচিত্রকৌ গবাং মূত্রে ।

পিষ্টাঃ মনঃশিলা বা সযুক্তা বহিঃপিভেন ॥

ইতি শ্বিত্রে লেপৌ ।

কাকডুম্বর, বাদক, সোমরাজী এবং চিতা—এই সমুদয় দ্রব্য গোমূত্রে পেষণ করিয়া
অথবা মনঃশিলা ময়ূরের পিঙ্গে পেষণ করিয়া শ্বিত্ররোগে প্রলেপ দিবে ।

ইতি শ্বিত্রে প্রলেপদ্বয় ।

কিলাসহস্তা মূলানুবজ্জজানি লাক্ষা চ ।

গোপিভ্রমজ্জনে দ্বৈ পিপ্লব্যাঃ কাললোহরজঃ ॥

ইতি শ্বিত্রে প্রলেপঃ ।

সোমরাজীর বীজ, লাক্ষা, গোপিত্ত, সৌদীরাঙ্গন, রসাজন, পিপ্পল্য এবং কান্তনৌহ ভস্ম
এই সমুদয় একত্রে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে কিলাস বিনষ্ট হয় । ইতি শ্বিত্রে লেপ ।

শুদ্ধা শোণিতমোক্ষৈবিরুদ্ধৈর্ভক্ষণৈশ্চ শত্নুনাম্ ।

শ্বিত্রং কশ্চিদ্দেব প্রশাম্যতি ক্ষীণপাপস্ত ॥

প্রায়শ্চিত্ত অভূতিদ্বারা পাপক্ষয় হইলে কাহার কাহার সংশোধন, রক্তমোক্ষণ, ক্লেশবস্ত
ন এবং শত্নু ভক্ষণদ্বারা শ্বিত্রের উপশম হয় ।

দারুণঞ্চারুণং শ্বিত্রং কিলাসং নামভিস্ত্রিভিঃ ।

যদুচ্যতে তৎ ত্রিবিধং ত্রিদোষং প্রায়শস্ত তৎ ॥

দোষে রক্তাশ্রিতে রক্তং তাত্রং মাংসমাশ্রিতে ।

শ্বেতং মেদাশ্রিতে শ্বিত্রং গুরু তচ্ছোভরোত্তরম্ ॥

দারুণ, অরুণ এবং কিলাস নামক তিন প্রকার শ্বিত্রই প্রায় ত্রিদোষবাটিত হইয়া থাকে ।
দোষ সকল রক্তাশ্রিত হইলে শ্বিত্র রক্তবর্ণ, মাংসাশ্রিত হইলে তাত্রবর্ণ এবং মেদাশ্রিত
হইলে শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে । ইহারা উত্তরোত্তর হ্রস্বিকিংশ বলিয়া জানিবে ।

যৎ পরম্পরতোহভিন্নং বহু যদ্রস্তলোমবৎ ।

যচ্চ বর্ষগণোৎপন্নং তচ্ছিত্রং নৈব সিধ্যতি ॥

যে সকল শিথ্র ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া পরস্পর মিলিত হইতে থাকে, যাহা রক্তবর্ণ লোমে আবৃত এবং বহু বর্ষোৎপন্ন, সেই শিথ্র অসাধ্য ।

বচাংশতত্থ্যানি কৃতঘ্নভাবো নিন্দা স্মরণাং গুরুধ্বংসক ।

পাপক্রিয়া পূর্বকৃতক কৰ্ম্ম হেতুঃ কিলাসস্ত বিরোধি চান্নম্ ॥

মিথ্যাকথা, কৃতঘ্নতা, দেবনিন্দা, গুরুলোকের অপমান, পাপক্রিয়া, পূর্বজন্মকৃত কৰ্ম্ম এবং বিরুদ্ধ অন্নপানাদি ভোজন কিলাস রোগের কারণ ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

হেতুর্দব্যলিঙ্গং সমাসতো দোষনির্দেশাৎ ॥

সাধ্যমসাধ্যং কৃচ্ছং কুষ্ঠং কুষ্ঠাপহাশ্চ যে যোগাঃ ।

সিদ্ধাঃ কিলাসহেতুলিঙ্গং গুরুলাঘবং তথা শান্তিঃ ॥

ইতি সংগ্রহঃ প্রণীতো মহর্ষিণা কুষ্ঠনাশনেহধ্যায়ে ।

স্মৃতিবুদ্ধিবর্দ্ধনার্থং শিষ্যায় হতাশবেশায় ॥

ভগবান্ পুনর্কস্মৈ ঋষি এই কুষ্ঠরোগ চিকিৎসিতাধ্যায়ে কুষ্ঠরোগের হেতু, দ্রব্য, এর দোষানুসারে সাধ্যতা, অসাধ্যতা ও কৃচ্ছসাধ্যতা, কুষ্ঠনাশক দৃষ্টফল কতিপয় যে কিলাসের হেতু, রূপ, গুরুত্ব, লঘুত্ব ও চিকিৎসা স্মৃতি ও বুদ্ধিবৃদ্ধির নিমিত্ত শিষ্যদি অগ্নিবেশের নিকট বলিয়াছিলেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

কুষ্ঠচিকিৎসিতং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃততন্ত্রে চিকিৎসিত স্থানে কুষ্ঠচিকিৎসিত নামক
সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রাজ্যক্ষমচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতিহ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা রাজ্যক্ষম চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ ৩
বলিলেন ।

দিবৌকসাং কথয়তামৃষিভির্কৈশ্চ ব্রহ্মতা কথা ।

কামব্যসনসংযুক্তা পৌরাণী শশিনং প্রতি ॥

রোহিণ্যামতিসক্তস্ত শরীরং নানুরক্ততঃ ।

আজগামান্নতামিন্দোদেহঃ স্নেহপরিষ্করাৎ ॥

দুহিতৃণামসন্তোগাচ্ছেমাণাঞ্চ প্রজাপতেঃ ।
 ক্রোধো নিম্বাসরূপেণ মূর্ত্তিমান্ নিঃসৃতো মুখাৎ ॥
 প্রজাপতের্হি দুহিতরূচাবিংশতিমংশুমান্ ।
 ভাৰ্য্যার্থং প্রতিজ্ঞগ্রাহ ন চ সৰ্ব্বাস্ববর্ত্তত ॥
 গুরুণা তমবধ্যাতং ভাৰ্য্যাস্তমসমবর্ত্তিনম্ ।
 রজঃপরীতমবলং যক্ষ্মা শশিনমাবিশৎ ॥

ভগবান্ চন্দ্রের কামাসক্তি বিষয়ে যে পৌরাণিকী কথা আছে, কোন সময়ে যক্ষিণ সেই যুদায় কথা দেবতাদিগের নিকট হইতে শ্রবণ করিয়াছিলেন । কথা এই :—কোন সময়ে ভগবান্ চন্দ্র আপনার শরীরের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া রোহিণীতে অত্যন্ত আসক্ত হওয়ায় তাঁহার শরীরের মেহাংশ অত্যন্ত ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ; একত্র তাঁহার শরীরও অতিশয় ক্ষীণ হইয়া যায় । ভগবান্ চন্দ্র দক্ষপ্রজাপতির অষ্টাবিংশতি কন্তাব পাণিগ্রহণ করিয়া তন্মধ্যে একমাত্র রোহিণীতেই সবিশেষ আসক্ত হইয়াছিলেন । অবশিষ্ট সমস্ত কন্যা পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র রোহিণীর প্রতি চন্দ্রকে অত্যন্ত আসক্ত দেখিয়া প্রজাপতি দক্ষ একরূপ ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন যে, ক্রোধ মূর্ত্তিপরিগ্রহপূৰ্ণক তাঁহার মুখ হইতে নিম্বাসরূপে বহির্গত হইয়াছিল । ক্ররজোগুণে অন্ধ হইয়া ভাৰ্য্যাদিগের প্রতি অসম ব্যবহার করিলে গুরু অর্থাৎ দক্ষ কর্তৃক পতিশপ্ত হইয়াছিলেন । অনন্তর যক্ষ্মা তাঁহার অভিশাপে চন্দ্রের শরীরে প্রবেশ করে ।

সোহভিভূতোহতিবলিনা গুরুক্রোধেন নিম্বাভঃ ।
 দেবদেবমিসহিতো জগাম শরণং গুরুম্ ॥
 অথ চন্দ্রমসঃ শুদ্ধাং মতিং বুদ্ধা প্রজাপতিঃ ।
 প্রসাদং কৃতবান্ সোমস্ততোহশ্বিত্যাং চিকিৎসিতঃ ॥
 স বিমুক্তো গ্রহশ্চন্দ্রো বিররাজ বিশেষতঃ ।
 ওজসা বর্দ্ধিতোহশ্বিত্যাং শুদ্ধং সত্ত্বমবাপ চ ॥

দক্ষের হুঃসহ ক্রোধে অভিভূত হইয়া চন্দ্র নিম্বাত হইয়া গড়িলেন । তখন তিনি দেবতা ও দেবর্ষিদিগের সহিত দক্ষের শরণাগত হন । অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ, চন্দ্রের প্রতি শুদ্ধ হইয়াছে বুঝিয়া তাঁহার প্রতি অরুণহ প্রকাশ করিয়াছিলেন । তাহার পর অরুণ অশ্বিনীকুমারদ্বয় কর্তৃক চিকিৎসিত ও রোগবিমুক্ত হইয়া পূন্যাপেক্ষা বিশেষরূপে শান্তমান হইলেন । অশ্বিনীকুমারদ্বয় কর্তৃক ওজঃ বর্দ্ধিত হওয়াতে তিনি শুদ্ধস্ব হইয়াছিলেন ।

ক্রোধো যক্ষ্মা জ্বরো রোগ একোহর্থো দুঃখসংজ্ঞকঃ ।

যক্ষ্মাং স রাজতঃ প্রাগাদীদ্রাজযক্ষ্মা ততো মতঃ ॥

ক্রোধ, যক্ষ্মা, জ্বর, রোগ ও হুঃখ—এই সমুদায় শব্দ একই অর্থের প্রতিপাদন করে । যক্ষ্মা মতঃ নক্ষত্ররাজ চন্দ্রদেবের হয় বলিয়া রাজযক্ষ্মা শব্দে অভিহিত হয় ।

স যক্ষ্মা লুপ্ততোহশ্বিত্যাং মানুষং লোকমাগতঃ ।

লব্ধ্বা চতুর্বিধং হেতুং সমাবিশতি মানবম্ ॥

অযথাবলমারন্তো বেগসন্ধারণং ক্ষয়ম্ ।

যক্ষ্মণঃ কারণং বিভ্রাচ্চতুর্থং বিষমাশনম্ ॥

যক্ষ্মা অশ্বিনীকুমারদ্বয় কঙ্কণ-এতরূপে দুরীকৃত হইয়া মনুষ্যলোকে আগমন করিয়াছে।
উহা চারিপ্রকার হেতু উপলক্ষ্য করিয়া মনুষ্যশরীরে প্রবেশ করে। সেই চারিপ্রকার
হেতু যথা—অযথাবলারন্ত, বেগধারণ, ধাতুক্ষয় এবং বিষমাশন ।

যুদ্ধাধ্যয়নভারাক্ষলজ্ঞানপ্ৰবনাদিভিঃ ।

পতনৈরভিঘাতৈর্বা সাহসৈর্বা তথাপটৈঃ ॥

অযথাবলমারন্তৈর্জন্তোরুরসি বিক্ষতে ।

বায়ুঃ প্রকুপিতো দোষাবদীর্ঘ্যোভৌ বিধাবতি ॥

স শিরস্থঃ শিরঃশূলং করোতি গলমাপ্তিতঃ ।

কণ্ঠোদ্ধ্বংসঞ্চ কাসঞ্চ স্বরভেদমরোচকম্ ॥

পার্শ্বশূলঞ্চ পার্শ্বস্থো বর্চোভেদং গুদে স্থিতঃ ।

জুহ্বাং জ্বরঞ্চ সন্ধিস্থ উরস্থশ্চৈরসো রুজম্ ॥

ক্ষণনাতুরসঃ কাসাং কফং দীবেৎ শোণিতম্ ।

জর্জরেণোরসো কৃচ্ছ্রমরঃশূল্যতিপীড়িতঃ ॥

ইতি সাহসিকো যক্ষ্মা রূপৈরেতৈঃ প্রপণ্ডতে ।

একাদশভিরাত্তজ্ঞঃ সেবেতাতো ন সাহসম্ ॥

বলাতিরিক্ত যুদ্ধ, উচ্চঃস্বরে অধ্যয়ন, অতিভারবহন, অতি লজ্বল ও অত্যন্ত সন্তরণ,
পতন, অভিঘাত বা অপর কোন সাহসিক কর্ম কিংবা কোন অযথাবলারন্তের দ্বারা মনুষ্য-
গণের বক্ষঃস্থল ক্ষত হইলে বায়ু প্রকুপিত হইয়া পিত্ত ও কফ এই দুইটী দোষকে উর্দ্ধগত
করিয়া মস্তকে অবস্থানপূর্বক শিরঃশূল, গলদেশে অবস্থানপূর্বক কণ্ঠোদ্ধ্বংস (গলা খুঁ খুঁ
করা), কাস, স্বরভেদ ও অরুচি ; পার্শ্বে অবস্থান করত পার্শ্বশূল ; মলদ্বারে অবস্থান পূর্বক
মলভেদ, সন্ধিস্থলে অবস্থানপূর্বক জুহ্বা ও জ্বর এবং বক্ষঃস্থলে অবস্থান পূর্বক বক্ষঃস্থলে
বেদনা জন্মায়। ইহাতে বক্ষঃস্থল ক্ষত হয় বলিয়া কাসিবার সময়ে অতিকষ্টে রক্তের সহিত
কফ নির্গত হয় এবং বক্ষঃস্থল জর্জরিত হয় বলিয়া অত্যন্ত বেদনা উপস্থিত হয়। সাহস-
জনিত রাজবন্দ্যতে শিরঃশূল্যাদি এই একাদশটী লক্ষণ লক্ষিত হয়। অতএব আত্মজান-
সম্পন্ন ব্যক্তির সাহসিক কর্মে প্রবৃত্ত হওয়া কখন উচিত নহে।

হ্রীমহাদ্বা ঘৃণিত্বাদ্বা ভয়াদ্বা বেগমাগতম্ ।

বাতমূত্রপুুরীমাণাং নিগৃহ্ণাতি যদা নরঃ ॥

তদা বেগপ্রতীঘাতাং কফপিত্তে সমীরয়ন্ ।

উর্দ্ধং তির্ঘগধশ্চৈব বিকারান্ কুরুতেহনিলঃ ॥

মনুষ্য যখন লজ্জা, ঘৃণা বা ভয়বশতঃ বাত, মূত্র ও পুরীষের বেগরোধ করে, তখন
বেগরোধহেতু বায়ু কুপিত হইয়া কফ ও পিত্ত এই দুইটী দোষকে উর্দ্ধ, তির্ঘাৎ এবং অ-
নিলে সঞ্চালিত করিয়া এই সকল বিকার জন্মাইয়া থাকে।

প্রতিশ্যায়ক কাসঞ্চ স্বরভেদমরোচকম্ ।

পার্শ্বশূলং শিরঃশূলং জ্বরমংসাবমর্দনম্ ॥

অঙ্গমর্দো মুহুচ্ছদ্দিবর্চোভেদং ত্রিলক্ষণম্ ।

রূপাণ্যেকাদশৈতানি যক্ষ্মা যৈরুচ্যতে মহান্ ॥

যথা : — প্রতিশ্যায়, কাস, স্বরভেদ, অকচি, পার্শ্বশূল, শিরঃশূল, জ্বর, অংসস্থানে বেদনা, অঙ্গমর্দ, পুনঃ পুনঃ বমি এবং মলভেদ । দ্বিদোষ লক্ষণ এই একাদশ উপদ্রব বেগ-ধারণ জনিত যক্ষ্মায় উপস্থিত হইয়া থাকে । এছাড়া ইহা ভয়ঙ্কর ব্যাধি বলিয়া অভিহিত হয় ।

হর্ষোৎকর্থাভয়ত্রাসক্রোধশোকাতিকর্ষণাৎ ।

অতিব্যায়ানশনাচ্ছ্রুক্রমোজ্জ্বল ইত্যতে ॥

ততঃ স্নেহক্ষয়াদ্বায়ুর্দ্রো দোযান্নদীরয়ন্ ।

প্রতিশ্যায়ঃ জ্বরং কাসমঙ্গমর্দং শিরোরুজম্ ॥

শ্বাসং বিড়্ভেদমরুচিং পার্শ্বশূলং স্বরক্ষয়ম্ ।

করেতি চাংসসন্তাপমেকাদশমিহাঙ্গলং ॥

রূপাণ্যাবেদয়ন্ত্যেতানেকাদশ মহাগদম্ ।

সংপ্রাপ্তং রাজ্যযক্ষ্মাণং ক্ষয়াৎ প্রাপ্নক্ষয়াবহম্ ॥

ধাতু ক্ষয়হেতু যক্ষ্মার উৎপত্তি । যথা : — হর্ষ, উৎকর্থা, ভয়, ত্রাস, ক্রোধ ও শোক এই সমুদায় দ্বারা অতিকর্ষণ হেতু অথবা অত্যন্ত স্নানসংসর্গ এবং অনশনবশতঃ শরীরস্থ শুক্র ও ওজোবাহুব ক্ষয় হয় ; এইরূপে স্নেহক্ষয় হইলে বায়ু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; এবং এই প্রবৃত্ত বায়ু কক্ষ ও পিত্তকে সঞ্চালিত করিয়া প্রতিশ্যায়, জ্বর, কাস, অঙ্গমর্দ, শিরঃপীড়া, শ্বাস, মলভেদ, অকচি, পার্শ্বশূল, স্বরক্ষয় এবং অংসস্থানে বেদনা এই একাদশটী দেহক্ষয়কারক লক্ষণ জন্মায় । এই একাদশটী লক্ষণবুল মহাযোগ যক্ষ্মা ধাতুক্ষয়কারক বলিয়া শীঘ্রই প্রাণনাশক হইয়া থাকে ।

বিবিধান্নপানানি বৈষম্যেণ সমশতাম্ ।

জনয়ন্ত্যাময়ান্ ঘোরান্ বিষমান্ মারুতাদয়ঃ ॥

স্রোতাংসি রুধিরাদীনং বৈষম্যাদ্বিষমং গতাঃ ।

রুদ্ধা গোগায় কল্পস্তে পুষ্যান্তি চ ন ধাতবঃ ॥

প্রতিশ্যায়ং প্রসেকঞ্চ কাসং ছদ্দিমরোচকম্ ।

জ্বরমংসাত্তাপঞ্চ ছদ্দিনং রুধিরস্ত চ ॥

পার্শ্বশূলং শিরঃশূলং স্বরভেদমথাপি চ ।

কফপিত্তানিলকৃতং লিঙ্গং বিগাদ্যথাক্রমম্ ॥

বিবিক্তোজনহেতু যক্ষ্মোৎপত্তি । যে ব্যক্তি বিষমভাবে নানা প্রকার অন্ন পানাদি সেবন করে, তাহার বায়ু প্রভৃতিদোষ সকল বৈষম্যভাবে প্রাপ্ত হইয়া ঘোরতর ব্যাধি সকল উৎপাদন করে । ঐ বায়ু প্রভৃতি বৈষম্য প্রাপ্ত হইয়া বিষমভাবে রক্তবাহিস্রোত সকল রুদ্ধ করত যক্ষ্মা-

রোগের কারণ হয়। বাতাদি দ্বারা রক্তাদির মার্গরোধ হেতু ধাতু সকলও পৃষ্ট ন হইয়া ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে থাকে। প্রতিগ্রায়, প্রসেক, কাস, ছর্দি, অরুচি, জ্বর, অংগাভি তাপ, রক্তবমন, পার্শ্ববেদনা, শিরঃশূল এবং স্বরভেদ—এই একাদশ প্রকার রূপ যথাক্রমে কক্ষপিত্ত ও বায়ু দ্বারা উৎপন্ন হয়।

ইতি ব্যাধিসমূহস্য রোগরাজস্য হেতুজম্ ।

রূপমেকাদশবিধং হেতুশ্চোক্তশ্চতুর্বিধং ॥

এইরূপে বহুব্যাধিসমূহ রোগরাজ রাজ্যক্ষ্মার সাহসাদি প্রত্যেক হেতু জনিত একাদশবিধ রূপ এবং চতুর্বিধ হেতু উক্ত হইল।

পূর্বরূপং প্রতিষ্ঠায়া দৌর্বল্যং দোষদর্শনম্ ।

অদোষেষপি ভাবেষু কায়ে বীভৎসদর্শনম্ ॥

ঘৃণিত্বমশ্রুতশ্চাপি বলমাংসপরিক্ষয়ঃ ।

দ্রৌমদ্যমাংসপ্রিয়তা প্রিয়তা চাবগুষ্ঠনে ॥

মক্ষিকাস্থণকেশানাং তৃণানাং পতনানি চ ।

প্রায়োহ্নপানে কেশানাং নথানাকাভিবর্দ্ধনম্ ॥

পতত্রিভিঃ পতঙ্গৈশ্চ স্থাপদৈশ্চাভিধর্ষণম্ ।

স্বপ্নে কেশান্দিরাশীনাং ভগ্ননশ্চাধিরোহণম্ ॥

জলাশয়ানাং শৈলানাং বনানাং জ্যোতিষামপি ।

শূন্যতাং ক্ষীয়মাণানাং পততাং যচ্চ দর্শনম্ ॥

প্রাগ্রূপং বহুরূপস্য তজ্জ্জ্বেয়ং রাজ্যক্ষ্মণঃ ।

রূপং ত্বস্য যথোদ্দেশং পরং শৃণু সত্বেমজম্ ॥

প্রতিগ্রায়, দৌর্বল্য, নির্দোষ পদার্থে দোষদর্শন স্বশরীরে বীভৎস দর্শন, সর্পিদা ঘৃণা, দ্রৌমতা, রীতিমত ভোজন সত্ত্বেও বলমাংসের ক্ষয়, দ্বা সম্ভোগ, মত্ত পানে ও মাংস ভোজনে ভালবাসা, অবগুষ্ঠন প্রিয়তা, অর্থাৎ সদাসদৃশ পরিষ্কার বস্ত্রাদি দ্বারা শরীরাবরণ করিতে ভালবাসা, পেয় ও ভক্ষ্যদ্রব্যে প্রায়ই মক্ষিকা, ঘৃণ, কেশ ও তৃণের পতন; নথ ও কেশ প্রভৃতির বৃদ্ধি, স্বপ্নে পক্ষী, পতঙ্গ এবং শিকারী জন্তু কতৃক পরাভব, কেশবাশি, অস্থিবাশি ও ভগ্নরাশির উপর অধিরোহণ এবং শুষ্ক ও ক্ষীয়মাণ জলাশয়, পর্বত, বন ও স্থূয়া প্রভৃতি জ্যোতিষ্ময় পদার্থ পতনের দর্শন—এই সমুদয় বহুরূপ রাজ্যক্ষ্মারোগের পূর্বরূপ। সংগ্রহী ওষধের সহিত রাজ্যক্ষ্মার অপর কতকগুলি যথোদ্দেশ লক্ষণ বলিতেছি।

যথাস্থেনোন্নয়না পাকং শারীরী যাস্তি ধাতবঃ ।

স্রোতসা চ যথাস্থেন ধাতুঃ পুণ্যতি ধাতুতঃ ॥

স্রোতসাং সংনিরোধাত্ত রক্তাদীনাঞ্চ সংক্ষয়াৎ ।

ধাতুগণাঞ্চাপচ্যাদ্রাজ্যক্ষ্মা প্রবর্ততে ॥

তস্মিন্ কালে পচত্যগ্নির্ঘদম্নং কোষ্ঠসংশ্রিতম্ ।

মলৌভবতি তৎ প্রায়ঃ কল্পতে কিঞ্চিদোজসে ॥

তস্মাৎ পুরীষং সংরক্ষ্যং বিশেষাদ্রাজ্যক্ষিণঃ ।

সর্বধাতুক্ষয়ার্তস্য বলং তস্য হি বিড়্‌বলম্ ॥

যক্ষ্মরোগে শরীরস্থ ধাতু সকল আপনাপন উদ্ধার্য্য পরিপাক প্রাপ্ত হয় এবং আপনাপন স্রোত দ্বারা আপনাপনি পুষ্ট হইতে থাকে । স্রোতারোধহেতু তাহারা ধাতুস্তরের সাহায্য পায়না । অতএব স্রোতের নিরোধ হেতু, রক্তাদি ধাতুর ক্ষয়হেতু এবং ধাতুস্তরের অপচয়-বশতঃ রাজ্যক্ষ্মার উৎপত্তি হয় । এই সময়ে অগ্নি কোষ্ঠাশ্রিত যে অন্ন পাক করে, সেই অন্ন প্রায়ই মলরূপে ও অন্নমাত্রায় ওজোরূপে পরিণত হয় । অতএব রাজ্যক্ষ্মারোগীর মলরক্ষা বিষয়ে বিশেষরূপে দৃষ্টি রাখা উচিত । যেহেতু রোগী সমস্ত ধাতুর ক্ষয়বশতঃ হ্রস্ব হইয়া একমাত্র মলের বলেই বলী হইয়া জীবিত থাকে ।

রসঃ স্রোতঃস্থ রুদ্ধৈযু স্বস্থানস্থো বিবদ্ধতে ॥

স উর্দ্ধং কাসবেগেন বহুরূপঃ প্রবর্ততে ॥

জায়ন্তে ব্যাধয়শ্চাতঃ যড়েকাদশ বা পুনঃ ।

যেষাং সজ্জাতযোগেন রাজ্যক্ষ্মাতি কল্ল্যতে ॥

স্রোত সকল বদ্ধ হইলে রস স্বস্থানে থাকিয়া বদ্ধিত হইতে থাকে । অনন্তর সেই বদ্ধিত রস বহুরূপ হইয়া কাসবেগের দ্বারা মুখনাসাদি উর্দ্ধ মার্গ দিয়া নিঃসৃত হইতে থাকে । তখন ছয় অথবা একাদশটি উপদ্রব উপস্থিত হয় । এই সকল উপদ্রবের সমষ্টিই রাজ্যক্ষ্মা বলিয়া অভিহিত হয় ।

কাসোহংসতাপো বৈস্বৰ্য্যং জ্বরঃ পার্শ্বশিরোরুজৌ ।

শোণিতশ্লেষ্মণোশ্চর্দিঃ শ্বাসঃ কোষ্ঠাময়োরুচিঃ ॥

রূপাণ্যেকাদশৈতানি বক্ষিণঃ যড়িমানি বা ।

কাসো জ্বরঃ পার্শ্বশূলং স্বরবর্জোদগদোহরুচিঃ ॥

কাস, অংগাভিতাপ, স্বরভেদ, জ্বর, পার্শ্ববেদনা, শিরঃপীড়া, বক্তযুক্ত কফবমন, শ্বাস, কোষ্ঠরোগ (অজীর্ণাদি) এবং অরুচি এই একাদশটি রাজ্যক্ষ্মাগ্রস্ত ব্যক্তির লক্ষণ; অথবা কাস, জ্বর, পার্শ্বশূল, স্বর ও বর্জভেদ এবং অরুচি—এই ছয়টি মাত্রই রাজ্যক্ষ্মাগ্রস্ত ব্যক্তির লক্ষণ ।

সর্বৈরক্কেত্ৰিভির্বাপি লিঙ্গৈর্মাংসবলক্ষয়ে ।

যুক্তো বর্জ্যশ্চিকিৎসাস্ত সর্বরূপোহপ্যতোন্যথা ॥

রাজ্যক্ষ্মা রোগীর যদি মাংস ও বলের ক্ষয় হয়, আর পূর্বোক্ত একাদশটি অথবা ছয়টি কিংবা অরু, কাস ও রক্তপিত্ত এই তিনটি লক্ষণ ও লক্ষিত হয়, তবে সেই রোগীকে পরিত্যাগ করাই কর্তব্য । অপর ইহার অন্তথা অর্থাৎ মাংস ও বল থাকিলে সর্বলক্ষণযুক্ত হইলেও চিকিৎসার যোগ্য হয় ।

শ্রাণমূলে স্থিতঃ শ্লেষ্মা রুধিরং পিত্তমেব বা ।

মারুতাত্মাশিরসো মারুতং শ্যায়তে প্রতি ॥

প্রতিশ্যাস্ততো ঘোরো জায়তে দেহকৰ্ষণঃ ।

তস্ত রূপং শিরঃশূলং গৌরবং ত্রাণবিপ্লবঃ ॥

জ্বরঃ কাসঃ কফোৎক্ৰেশঃ স্রভেদোহরুচিঃ ক্রমঃ ।

ইন্দ্রিয়ানামসামর্থ্যং যক্ষ্মা চাতঃ প্রবর্ততে ॥

বায়ু কৰ্ত্তৃক মস্তক আঘাত হইলে ঘ্রাণেন্দ্রিয়মূলস্থিত শ্লেষ্মা, রক্ত অথবা পিত্ত বাতভিমুখে গমন করে। তাহাতেই দেহনাশক প্রতিশ্যাস্ত রোগের উৎপত্তি হয়। শিরঃশূল, শরীরের গুরুতা, ত্রাণশক্তির বিনাশ, জ্বর, কাস, কফের উৎক্ৰেশ, স্রভেদ, অরুচি, ক্রান্তি এবং ইন্দ্রিয়গণের অসামর্থ্য—এই সমুদায় সেই প্রতিশ্যাস্তের লক্ষণ। এবং ইহা হইতেই রাজযক্ষ্মা রোগের উৎপত্তি হয়।

পিচ্ছিলং বহলং বিস্রং হরিতং শ্বেতপীতকম্ ।

ব্যাপন্নং জীবতি রসং যক্ষ্মা কাসন্ কফানুগম্ ॥

যক্ষ্মাবোগী যখন কাসিতে থাকে, তখন পিচ্ছিল, ভৃগ্ন, হরিত, শ্বেত বা পীতবর্ণ এবং কফযুক্ত রস নিঃক্ষেপ করে।

অঙ্গপার্শ্বাভিতাপশ্চ সন্তাপঃ করপাদয়োঃ ।

জ্বরঃ সর্বদ্বাঙ্গশ্চেতি লক্ষণং রাজযক্ষ্মণঃ ॥

অঙ্গ ও পার্শ্ববর্ত্তে বেদনা, হস্ত ও পদে দাহ এবং রসরক্তাদি সার্বাস্থিক জ্বর—এই তিনটি রাজযক্ষ্মার বৈশেষিক লক্ষণ।

বাতাং পিত্তাং কফাদ্রক্তাং কাসবেগাং সপীনসাং ।

স্রভেদো ভবেদ্ বাতাক্ষঃ কামশ্চলঃ স্রবঃ ॥

তালুকর্ণপরীদাহঃ পিত্তাদ বক্তৃমসূয়তে ।

কফাদ্মন্দো বিবক্ৰশ্চ স্রবঃ খনখুনায়তে ॥

সদ্যো রক্তবিবক্ৰহাং স্রবঃ কুচ্ছাং প্রবর্ত্ততে ।

কাসাতিবেগাং করুণঃ পীনসাং কফবাতিকঃ ॥

এই যক্ষ্মারোগে বায়ু, পিত্ত, কফ, রক্ত, কাস এবং পীনস হইতে স্রভেদ হইয়া থাকে। তন্মধ্যে বাতজনিত স্রভেদে স্রবেণ চাকলা, কৃষ্ণতা ও ক্ষীণতা; পিত্তজনিত স্রভেদে কণ্ঠ ও তালুর দাহ এবং রক্তস্রাব; কফজনিত স্রভেদে স্রব মন্দ, বিকৃত এবং খুন খুন শব্দযুক্ত, রক্তবিবক্ৰজনিত স্রভেদে স্রবের অবসন্নতা ও কঠে প্রযুতি; কাসবেগজনিত স্রভেদে স্রবের কাতরতা এবং পীনসজনিত স্রভেদে কফ ও বাতজনিত স্রভেদের লক্ষণ দৃষ্ট হয়।

পার্শ্বশূলজনিতং সঙ্কোচায়ামলক্ষণম্ ।

শিরঃশূলং সসন্তাপং যক্ষ্মিণঃ স্রাং সর্গৌরবম্ ॥

যক্ষ্মাগ্রস্ত ব্যক্তির সংকোচ ও আয়ামযুক্ত অনিয়ত পার্শ্বশূল এবং সন্তাপ ও গৌরবযুক্ত শিরঃশূল হয়।

অতিথিমে শরীরে তু যক্ষ্মণো বিষমাশনাৎ ।

কণ্ঠাৎ প্রবর্ততে রক্তং শ্লেষ্মা চোৎক্লিষ্টসঞ্চিতঃ ॥

বিষমাশনবশতঃ দুর্বল যক্ষ্মারোগীর শরীর অতিথিন্ন হইলে বর্ধ হইতে রক্তনির্গম এবং ক্লিষ্ট ও উৎক্লিষ্ট শ্লেষ্মার নির্গম হইতে থাকে ।

রক্তং বিবন্ধমার্গস্থান্ মাংসাদীন্ নানুপপত্তে ।

আমাশয়স্থমুৎক্লিষ্টং বহুহাৎ কণ্ঠমেতি বা ॥

বন্ধবাহি স্রোত সকল রুদ্ধ হয় বলিয়া রক্ত, মাংসাদি দাত্তে উপস্থিত হইয়া তাহাদগকে পোষণ করিতে পারে না । পরন্তু, নিবৃত্তগতি হইয়া আমাশয়ে উপস্থিত হইলে উৎক্লেশের বাহুল্য হয় । ইহাতেই রক্ত কখন বা কণ্ঠদেশে আসিয়া থাকে ।

বাতশ্লেষ্মাবিবন্ধহাতুরসঃ শ্বাসমুচ্ছতি ॥

যক্ষ্মারোগে বায়ু ও শ্লেষ্মা দ্বারা শ্বাসনাণী রুদ্ধ হয় বলিয়া বক্ষঃস্থল হইতে শ্বাসের গতি অতিকষ্টে হইতে থাকে ।

দোমৈরুপহতে চাণৌ সপিচ্ছমতিসার্থ্যতে ॥

যক্ষ্মারোগে জঠবাগি বায়ু প্রভৃতি দোষসমূহ দ্বারা উপহত হইলে অপরিপাকহেতু পিচ্ছিল ও দ্রব মল অতিমাত্রায় নিঃসৃত হয় ।

পৃথগ্‌দোমৈঃ সমস্তৈর্বা জিহ্বাহৃদয়সংশ্রিতৈঃ ।

জায়তেহরুচিরাহারৈর্দ্বিষ্টৈরথৈশ্চ মানসৈঃ ॥

বায়ু পিত্ত ও কফ পৃথক্ পৃথক্ ভাবেই হউক বা মিলিত হইয়াই হউক, দূষিত হইয়া জিহ্বা, ও হৃদয় আশ্রয় করতঃ যক্ষ্মারোগীর অরুচি জন্মাইয়া থাকে । দুষ্ট আহার ও মানসিক অর্থ অর্থাৎ শোক ক্রোধ প্রভৃতি দ্বারা ও অরুচি হইতে পারে ।

কষায়তিক্তমধুরৈর্বিছান্নাণু পরসৈঃ ক্রমাৎ ।

বাতাঠৈররুচিং জাতাং মানসাং দোষদর্শনাৎ ॥

মূত্রের রস বাতজনিত অরুচিতে কষায়, পিত্তজনিত অরুচিতে তিক্ত, এবং শ্লেষ্মজনিত অরুচিতে মধুর হইয়া থাকে । আর ভয়শোকাদি দোষ দর্শনদ্বারা মানসিক অরুচি হইয়াছে বুঝিতে হইবেক ।

অরোচকাৎ কাসবেগাদ্দোষোৎক্লেশাদ্ভয়াদপি ।

ছদ্দির্বা সা বিকারাণামন্যেযামপ্যুপদ্রবঃ ॥

যক্ষ্মারোগীর অরুচি হইতে, কাসবেগ হইতে, বাতাদিদোষের উৎক্লেশ হইতে এবং ভয়-বশতঃ যে বমন উৎপন্ন হয়, তাহাকে উপদ্রব বলিয়া জানিবে । অরোচকাদি হইতে যে বমন উৎপন্ন হয়, তাহা অন্ত্যন্ত বিকারের ও উপদ্রব মধ্যে গণ্য ।

সর্ব্বস্ত্রিদোষজো যক্ষ্মা দোষাণাস্ত বলাবলম্ ।

পরীক্ষ্যাবস্থিতং বৈद्यঃ শৌষণং সমুপাচরেৎ ॥

সকল যক্ষ্মাই ত্রিদোষজনিত, কিন্তু তাহার মধ্যে দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া রোগ-রোগীর চিকিৎসা করা কর্তব্য অর্থাৎ যে দোষের আধিক্য থাকে, সেই দোষের নিবৃত্তি দিয়া পরে অন্ত্যন্ত দোষের চিকিৎসা করিবে ।

প্রতিশ্রায়ে শিরঃশূলে কাসে শ্বাসে স্বরক্ষয়ে ।

পান্ধশূলে চ বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ সাধারণীঃ শৃণু ॥

প্রতিশ্রায়, শিরঃশূল, কাস, শ্বাস, স্বরভেদ, এবং পান্ধশূল—এই সমুদয়ের বিবিধপ্রকার সাধারণ চিকিৎসার বিষয় অবগ কর ।

পীনসে শ্বেদমভ্যঙ্গং ধূম্মালেপনানি চ ।

পরিষেকাবগাহাংশ্চ পানকং বাট্যমেব চ ॥

লবণায়ুকটুষ্ণাংশ্চ রসান্ স্নেহোপবৃংহিতান্ ।

লাবতিভিদিদক্ষাণাং বর্তকানাঞ্চ কল্পয়েৎ ॥

সপিপ্ললীকং সযবং সকুলথং সনাগরম্ ।

দাড়িমামলকোপেতং স্নিগ্ধমাজং রসং পিবেৎ ।

তেন যড়্ বিনিবর্তন্তে বিকারাঃ পীনসাদয়ঃ ॥

প্রতিশ্রায়ে শ্বেদ, অভ্যঙ্গ, ধূম, আলেপন, পরিষেক ও অবগাহন করিবে। আব পানক (পান) ও যবমণ্ড খাইতে দিবে। লবণ, অম্ল ও কটুরসযুক্ত এবং ঘৃত তৈলাদি মেহ সংস্কৃত লাব, তিস্তিরি, কুকুট এবং বর্তক এই সমুদায়ের মাংসরস এবং পিপুল, যব, কুলথিকলাই, শুঠ, দাড়িম এবং আমলকীব সহিত মেহসংস্কৃত ছাগমাংসরস পান করিতে দিবে। এই সমুদয় দ্বারা পূর্বোক্ত প্রতিশ্রায় প্রভৃতি ছয়টি বিকারের শাস্তি হয়।

মূলকানাং কুলথানাং নৃমৈর্বা স্পসংস্কৃতেঃ ।

যবগোধূমশাল্যৈর্নৈর্ঘথাসায়ামুপাচরেৎ ॥

অথবা সান্ধ্য বুদ্ধিয়া প্রতিশ্রায় প্রভৃতি রোগে মূলক ও কুলথিকলাইয়ের ঘৃষ বা ব্যঞ্জন কল্পনা করিয়া তদ্বারা যব, গোধূম ও শালিধাত্বের অন্ন যথাসাধ্য ভোজন করিবে।

পিবেৎ প্রসাদং বাকুণ্যা জলং বা পাক্ণমূলিকম্ ।

ধান্যনাগরসিদ্ধং বা তামলক্যাথ বা শৃতম্ ॥

পর্ণিনীভিশ্চস্বভিস্তেন চাম্বানি কল্পয়েৎ ॥

পীনগাদি ছয়টি রোগে বাকুণী নামক মত্তের প্রসাদ (উপরিতন স্বচ্ছভাগ অর্থাৎ মণ্ড) কিম্বা বিবাদি পাক্ণমূলসিদ্ধ বা ধনিয়া ও শুঠ দ্বাবা সিদ্ধ বা ভূম্যামলকী দ্বারা সিদ্ধ অথবা শালপর্ণী প্রভৃতি চারিটি পর্ণীদ্বারা সিদ্ধ জল পান এবং ঐ সমুদায় জলের সহিত অন্ন দিও করিবে।

কৃশরোৎকারিকামাষকুলথযবপায়সৈঃ ।

সঙ্করশ্বেদবিধিনা কণ্ঠং পান্ধমুরঃ শিরঃ ॥

শ্বেদয়েৎ পত্রভঞ্জন শিরশ্চ পরিষেচয়েৎ ।

বলাগুড়ুচীমধুকশৃতৈর্বা বারিভিঃ স্তথৈঃ ॥

কণ্ঠ, পার্শ্ব ও শিরোধেশে কৃশর, (তিলকঙ্ক), উৎকারিকা, মাষকলাই, কুলথ, যব ও পায়স এই সমুদায় দ্বারা সঙ্কর শ্বেদোক্ত নিয়মানুসারে অথবা বেড়োলা, গুলক ও বটীমধু সিদ্ধ ঔষধ

পত্রভঙ্গ অর্থাৎ একত্রে কতকগুলি পত্র ঐ উক্ত জলে ভিজাইয়া তদ্বারা গাত্রের জলসেক
রয়া শ্বেদ প্রদান করিবে ।

বস্ত্রমংস্থশিরোভির্বা নাড়ীশ্বেদং প্রযোজয়েৎ ।

কণ্ঠে শিরসি পার্শ্বে চ পয়োভির্বা সবাতিকৈঃ ॥

অথবা কণ্ঠ, পার্শ্ব ও মস্তকে ছাগমস্তক কিংবা মংস্থমস্তক সিদ্ধ করিয়া বা বাতর ঔষধযুক্ত
দ্বারা নাড়ীশ্বেদের বিধিঅনুসারে শ্বেদ প্রদান করিবে ।

ঔদকানুপমাংসানি সলিলং পাক্ষ্মূলিকম্ ।

সন্নেহমারনালং বা নাড়ীশ্বেদং প্রযোজয়েৎ ॥

অথবা ঔদকমাংস, অনুপমাংস, পক্ষ্মুলীর কাথ বা স্নেহযুক্ত আরনাল (কাঁজী) এই সমুদয়
রায় নাড়ী শ্বেদ প্রয়োগ করিবে ।

জীবন্ত্যাঃ শতপুষ্পায়! বলায়া মধুকস্য চ ।

বচায়া বেষাবারস্থ বিদার্যা মূলকস্য চ ॥

ঔদকানুপমাংসানুপনাহাশ্চ সংস্কৃতাঃ ।

শস্ত্রন্তে চ চতুঃস্নেহাঃ শিরঃপার্শ্বাংসশূলিনাম্ ॥

মস্তক, পার্শ্ব ও অঙ্গ দেশে বেঘনা থাকিলে জীবন্তী, শুল্ক, বেড়েলা, ষষ্টিমধু, বচ,
বেশবার, ভূমিকুয়াণ্ড, আমলকী, ঔদক মাংস ও অনুপমাংস এই সমুদয়ের কক্ষ ঘৃতা
চতুঃ স্নেহ সংস্কৃত করিয়া উক্ত অবতায় প্রলেপ দিবে । ইহাদের প্রত্যেকের প্রলেপ
মস্তকাদি বেদনায় প্রশস্ত ।

শতপুষ্পা সমধুকং কুষ্ঠং তগরচন্দনম্ ।

আলিপনং স্রাৎ সঘ্রতং শিরঃপার্শ্বাংসশূলিনাম্ ॥

শুল্ক, ষষ্টিমধু, কুড়, তগরপাদিকা এবং রক্তচন্দন, এই সমুদায় দ্রব্য বাটিয়া ঘৃতের
বহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে শিরঃশূল, পার্শ্বশূল এবং অঙ্গশূল নিবৃত্ত হয় ।

বলারাস্নাতীলাঃ সর্পির্মধুকং নীলমুৎপলম্ ।

পলঙ্কযা দেবদারু চন্দনং কেশরং ঘৃতম্ ॥

বীরা বলা বিদারী চ কৃষ্ণগন্ধা পুনর্ববা ।

শতাবরী পয়স্যা চ কতুং মধুকং ঘৃতম্ ॥

চত্বার এতে শ্লোকান্ধৈঃ প্রদেহাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

শস্ত্রাঃ সংস্কৃদোষাণাং শিরঃপার্শ্বাংসশূলিনাম্ ॥

বেড়েলা, রান্না, তিল, ঘৃত, ষষ্টিমধু ও নীলোৎপল (১) ; গুণ্ণুল, দেবদারু, রক্তচন্দন,
কেশর ও ঘৃত (২) ; ক্ষীরকাকোলী, বেড়েলা, ভূমিকুয়াণ্ড, সজিনা ও পুনর্ববা (৩) এবং
বীরা, ক্ষীরকাকোলী, গন্ধতণ্ডুল, ষষ্টিমধু ও ঘৃত (৪) ; এই চারিটা যোগের প্রদেহ বা
টিপ দিলে শাস্ত্রিপাতিক দোষ জনিত শিরঃশূল প্রভৃতি বেদনা নিবৃত্ত হয় ।

নাবনং ধূমপানানি স্নেহাশ্চাত্তরভক্তিকাঃ ।

তৈলাগ্ন্যভ্যঙ্গযোগাশ্চ বস্তিকৰ্ম তথা পরম্ ॥

অপর ঐ সান্নিপাতিক শিরঃশূল প্রভৃতি বেদনায় নস্য, ধূমপান, ঔত্তরভক্তিক স্নেহ পান, তৈলাভ্যঙ্গ ও বস্তিকৰ্ম প্রশস্ত ।

জলৌকালাবুশৃঙ্গৈবী প্রভৃষ্ঠং ব্যধনেন বা ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলেনু রুধিরং তস্ত্য নিহরেৎ ॥

অথবা শিরঃ, পার্শ্ব ও অংসদেশে শূল হইলে জলৌকা, অলাবু এবং শৃঙ্গদ্বারা শিরঃ ব্যধন করিয়া ছটরুস্তের যোগ্য করিবে ।

প্রদেহঃ সম্বৃতশ্চক্ষুঃ পদ্মকোশীরচন্দনৈঃ

দূৰ্ব্বামধুকমঞ্জিষ্ঠাকেশরৈবী ঘৃতাপ্লুতৈঃ ॥

প্রপৌণ্ডরীকনিষ্ঠাণ্ডীপদ্মকেশরযুৎপলম্ ।

কশেরুকা পয়স্তা চ সসর্পিষ্কং প্রলেপনম্ ॥

পদ্মকাষ্ঠ, বেণার মূল এবং রক্তচন্দন ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা অথবা দূৰ্ব্বা, যষ্টিমধু, মঞ্জিষ্ঠা, এবং নাগকেশর—এই সমুদায় ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা কিছা পুণ্ডরীকাষ্ঠ, নিশিন্দা, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, কেণ্ডুর এবং ক্ষীরকাকালী—এই সমুদায় বাটিয়া ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা ঐ শিরঃ প্রভৃতি স্থানের বেদনায় প্রলেপ দিবে ।

চন্দনাগ্নেন তৈলেন শতধৌতেন সর্পিষা ।

অভ্যঙ্গঃ পয়সা সেকঃ শস্তৃশ্চ মধুকাম্বুনা ॥

মাহেন্দ্রেণ স্নানীতেন চন্দনাদিশৃতেন বা ।

পরিষেকঃ প্রযোক্তব্য ইতি সংশমনী ক্রিয়া ॥

জ্বাধিকারোক্ত চন্দনাদি তৈল বা শতধৌত ঘূতদ্বারা অভ্যঙ্গ, ছুট বা যষ্টিমধুক দ্বারা পরিষেক কিছা চন্দনাদিগণ সিদ্ধ জল, অথবা স্নানীতল ঘূতের জল দ্বারা ঐ শিরঃ প্রভৃতি বেদনায় পরিষেক করিবে ।

ইতি সংশমনী ক্রিয়া ।

দোষাধিকানাং বমনং শস্তৃতে সবিরেচনম্ ।

স্নেহশ্বেদোপপন্নানাং সস্নেহং যম্ন কর্ণণম্ ॥

যক্ষ্মা রোগীর বাতাদি দোষের আধিক্য থাকিলে স্নেহ ও শ্বেদ প্রদানের পর স্নেহযুক্ত বমন ও বিরেচন প্রদান করিবে; পরন্তু ঐ বমন ও বিরেচন একপে প্রদান করিতে হইবে, বাহাতে রোগীর কর্ণণ না হয় ।

শোষী মুকৃতি গাত্রাণি পুরীষঅংসনাদপি ।

অবলাপেক্ষীং মাত্রাং কিং পুনর্যো বিরিচ্যতে ॥

যক্ষ্মা রোগীর মল ভেদেই শরীর ধ্বংস হয়, সুতরাং বলের অপেক্ষা না রাখিয়া অতি ব্রিষ্ট বিরেচন দিলে যে শরীর ধ্বংস হইবে, তাহা বলা বাহুল্য ।

যোগান্ সংশুদ্ধকোষ্ঠানাং কাসে শ্বাসে স্বরক্ষয়ে ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলেষু সিদ্ধানেতান্ প্রযোজয়েৎ ॥

এইরূপে বমন ও বিরেচন দ্বারা কোষ্ঠ শুদ্ধ হইলে কাস, শ্বাস, স্বরক্ষয়, শিরঃশূল, পার্শ্বশূল এবং অংগশূল নিবৃত্তির জন্য বক্ষ্যমাণ দৃষ্টফল যোগগুলি প্রয়োগ করিবে ।

বলাবিদারিগন্ধাটৌ পিপ্পল্যা মধুকেন চ ।

সিদ্ধং সলবণং সর্পির্নশ্রুং শ্রুতং স্বর্য্যমুত্তমম্ ॥

বেড়েলা, শালপর্ণ্যাদিগণ, পিপুল, যষ্টিমধু এবং সৈন্ধবলবণ এই সমুদায় দ্বারা সিদ্ধ তৈর নস্য স্বরক্ষয়ে হিতকর ।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং পিপ্পলী বৃহতী বলা ।

সাধিতং ক্ষীরসর্পিষ্ঠ তৎ স্বর্য্যং নাবনং যতম্ ॥

পুণ্ডরিকাঠ, যষ্টিমধু, পিপুল, ব্যাকুড়, বেড়েলা, এবং ভৃক্ষ—এই সমুদায় দ্বারা সিদ্ধ তৈর নস্য লইলে স্বরক্ষয় বিনষ্ট হয় ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলান্নং কাসশ্বাসনিবর্হণম্ ।

প্রযুক্ত্যমানং বহুশো ঘৃতকোত্তরভক্তিকম্ ॥

ওত্তরভক্তিক (যে ঘৃত ভোজনের পর পান করা যায়) নানা প্রকার ঘৃত প্রয়োগ করিলে শিরঃশূল, পার্শ্বশূল, অংগশূল, কাস এবং শ্বাসের নিবৃত্তি হয় ।

দশমূলেন পয়সা সিদ্ধং মাংসরসেন চ ।

বলাগর্ভং ঘৃতং সচো রোগানেতান্ প্রবাধতে ॥

দশমূলের কাণ, ভৃক্ষ, মাংসের কাণ, ও বেড়েলার কন্দের সহিত ঘৃত পাক করিয়া যোগ করিলে ঐ শিরঃশূল প্রভৃতি রোগ সদা বিনষ্ট হয় ।

ভক্তশ্রোপরি মধ্যে বা যথাগ্নিপ্রবিচারিতম্ ।

রাস্নাঘৃতং বা সক্ষীরং সক্ষীরং বা বলাঘৃতম্ ॥

আহারের পর বা আহ্বারের মধ্যে যথা মাত্রায় রাস্নাঘৃত বা বলাঘৃত ভৃক্ষের সহিত কবিলে পুরোক্ত শিরঃশূলাদির নিবৃত্তি হয় ।

লেহান্ কাসাপহান্ স্বর্য্যান্ শ্বাসহিকানিবর্হণান্ ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলান্নান্নৈহাংশ্চাতঃ পরং শৃণু ॥

মনস্তর কাস, শ্বাস, স্বরক্ষয়, হিকা, পার্শ্বশূল, শিরঃশূল এবং অংগশূল নাশক লেহ এবং ঐ বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর ।

ঘৃতং খর্জুরমুদ্বীকামধুকৈঃ সপুরুষকৈঃ ।

সপিপ্পলীকৈবৈ স্বর্য্যকাসশ্বাসনিবর্হণম্ ॥

ভৃক্ষ, কিসমিস, যষ্টিমধু, কলঙ্গা এবং পিপুল ইহাদের করসহ ঘৃত পাক করিয়া পান । স্বরভঙ্গ, কাস এবং শ্বাসের নিবৃত্তি হয় ।

দশমূলশৃতাং কীরীং সর্পির্ঘৃদিয়ামবম্ ।

সপিপ্ললীকং সক্ষৌদ্রং তং পরং স্বরবোধনম্ ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলঘ্নং কাসস্থাসজ্বরাপহম্ ॥

দশমূলের ঝারা ছুঁক সিদ্ধ করিয়া তাহা হঠাতে ঘৃত উঠাইয়া সত্ত্ব সত্ত্ব পিপুল চূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিলে স্বরের উৎকর্ষ হয় এবং শিরঃশূল, পার্শ্বশূল, অংসশূল, কাস, শ্বাস ও জ্বরের বিনাশ হইয়া থাকে ।

পঞ্চভিঃ পঞ্চমূলৈর্বা শৃতাৎ যজুদিয়াদঘৃতম্ ।

পঞ্চানাং পঞ্চমূলানাং রসে কীরচতুগুণে ॥

সিদ্ধং সর্পির্জয়তোতদ্ যক্ষ্মণঃ সপ্তকং বলম্ ॥

পাঁচপ্রকার পঞ্চমূল দ্বারা সিদ্ধ ছুঁক হইতে ঘৃত উদ্ধৃত করিয়া ঐ ঘৃত আবার পঞ্চ পঞ্চমূলের কাথে এবং ঘৃতের চতুগুণ ছুঁকের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেবন করিলে উপরি লিখিত স্বরভেদ প্রভৃতি ব্যাধির সাতটি বলের (উপদ্রবের) শাস্তি হয় ।

খর্জুরং পিপ্ললী দ্রাক্ষা পথ্যা শৃঙ্গী ছুরালভা ।

ত্রিফলা পিপ্ললী মুস্তং শৃঙ্গাটুণ্ডশর্করাঃ ॥

বীরা শটী পুষ্করাখ্যং সুরমঃ শর্করা গুড়ঃ ।

নাগরং চিত্রকো লাজাঃ পিপ্পল্যামলকং গুড়ঃ ॥

শ্লোকাট্টৈবিহিতানেনান্ লিঘান্না ক্ষৌদ্রসর্পিষা ।

কাসস্থাসাপহান্ স্বর্গ্যান্ পার্শ্বশূল্যাপহাংস্তথা ॥

খেজুর, পিপুল, কিসমিস, হরীতকী, কাকড়াশুঙ্গী, ও ছুরালভা (১); ত্রিফলা, পিপুল, মুখা, পানিফল ও ইক্ষুগুড়ের চিনি (২); কীরকাকোলী, শটী, পুষ্কর, স্বরম (তুলসী বিশেষ), ও ইক্ষুগুড়ের চিনি (৩); এবং শট্ট, চিত্রক, থৈ, পিপুল, আমলকী ও গুড় (৪); এই চারিটি ষোণ মধু ও ঘৃতের সহিত লেহন করিলে কাস, শ্বাস, স্বভঙ্গ এবং পার্শ্বশূল বিনষ্ট হয় ।

সিতোপলাং তুগাকীরীং পিপ্ললীং বহলাং হচম্ ।

অন্ত্যাদৃদ্ধং দ্বিগুণিতং লেহয়েন্মপসর্পিষা ॥

চূর্ণিতং প্রাশয়েদ্বৈতচ্ছাসকাসজ্বরাপহম্ ।

সুপ্তজিহ্বারোচকিনমন্নাগিং পার্শ্বশূলিনম্ ॥

হস্তপাদাঙ্গদাহেব জ্বরে রক্তে তথোর্ধ্বগে ।

বাসাঘাতং শতাবর্য্যা সিদ্ধং বা পরমং হিতম্ ॥

চিনি ১৬ ভাগ, বংশলোচন ৮ ভাগ, পিপুল ৪ ভাগ, এলাচী ২ ভাগ ও দারুচিনি ১ ভাগ এই সমুদায় দ্রব্য চূর্ণ করিয়া (পরেরটী অপেক্ষা পৃথকী ক্রমে দ্বিগুণ লইয়া) মধু ও ঘৃতে সহিত লেহন করিলে অথবা কেবল মাত্র চূর্ণ সেবন করিলে শ্বাস, কাস, জ্বর, জিহ্বা অগ্নিতা, অরুচি, অগ্নিমান্দ্য ও পার্শ্বশূল, বিনষ্ট হয় । হস্ত, পাদ ও শরীরের দাহ, জ্বর এবং উর্ধ্ব রক্তপিতে বাসক ঘৃত অথবা শতাবরী সিদ্ধ ঘৃত ও অতি হিতকর ।

শ্বদংষ্ট্রাং সছরালভাং চতস্রঃ পর্ণিনীর্বলাম্ ।
 ভাগান্ পলোগ্নিতান্ কুহ্মা পলং পর্পটকশ্চ চ ॥
 পচেদশগুণে তোয়ে দশভাগাবশেষিতে ।
 রসে স্থপ্তে দ্রব্যানামেষাং কন্ধান্ সমাবপেৎ ॥
 শট্যাঃ পুষ্করমূলশ্চ পিপ্পলীত্রায়মাণয়োঃ ।
 তামলক্যাঃ কিরাতানাং তিস্তশ্চ কুটজশ্চ চ ॥
 ফলানাং শারিবায়াশ্চ স্থপিক্তান্ কর্ষসম্মিতান্ ।
 সাধয়েত্তু ঘৃতপ্রস্থং ক্ষীরদ্বিগুণিতং ভিসক্ ॥
 জ্বরং দাহং ভ্রমং কাসমংসপান্শিশিরোরুজম্ ।
 তৃষ্ণাং ছদ্দিরতীসারমেতং সর্পির্ব্যপোহতি ॥
 ইতি গোক্ষুরাগ্ঘৃতম্ ।

ছরালভা, গোক্ষুর, শালপর্ণা, পৃশ্নিপর্ণা, নন্দপর্ণা ও মাষপর্ণা, বেড়েলা এবং ক্ষেতপাপড়া—
 এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যেকে এক এক পল লইয়া দশগুণ জ্ববে পাক করিয়া দশ ভাগের
 এক ভাগ শেষ থাকিতে নামাইবে। অনন্তর এই ক্কাপ ছাকিয়া লইয়া তাহা এবং শটী, পুষ্কর-
 মূল, পিপ্পল, বলালতা, ভূমামলকী, চিত্রতা, কটুকী, ইন্দ্রযব, এবং অনন্তমূল—এই সমুদায়
 দ্রব্য প্রত্যেকে ছই ছই তোলা, চারিসের গুণ ও দ্বয়ের দ্বিগুণ অর্থাৎ আটসের দুগুণ এই
 সমুদয় একত্রে পাক করিবে। ইহা সেবন করিলে জ্বর, দাহ, ভ্রম, কাস, অংসশূল,
 পার্শ্বশূল, শিরঃশূল, তৃষ্ণা, বামি, এবং অন্তীসার বিনষ্ট হয়। ইতি গোক্ষুরাগ্ঘৃতম্ ।

জীবন্তীং মণুকং দ্রাক্ষাং ফলানি কুটজশ্চ চ ।
 শটীং পুষ্করমূলঞ্চ ব্যাস্ত্রীং গোক্ষুরকং বলাম্ ॥
 নীলোৎপলং তামলকীং ত্রায়মাণাং ছরালভাম্ ।
 পিপ্পলীঞ্চ সমং পিক্তা ঘৃতং বৈছো বিপাচয়েৎ ॥
 এতদ্ব্যাধিসমূহশ্চ রোগেশ্চ সমুখিতম্ ।
 রূপমেকাদশবিধং সর্পির্গ্ৰ্যং ব্যপোহতি ॥
 ইতি জীবন্ত্যাগ্ঘৃতম্ ।

জীবন্তী, যটিমধু, কিস্মিস্, ইন্দ্রযব, শটী, পুষ্করমূল, কটুকারী, গোক্ষুর, বেড়েলা,
 নীলোৎপল, ভূমামলকী, বলাড়ুম্বর, ছরালভা এবং পিপ্পল এই সমস্ত দ্রব্যের কঙ্ক
 সমভাগে লইয়া তদ্বারা ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত ব্যাধিসমূহের সমস্ত স্বরূপ রোগরাজ
 বাজবজ্রার উদ্ভিক্ত একাদশবিধ লক্ষণ বিনাশে অত্যন্ত উপযোগী।

বলাং স্থিরাং পৃশ্নিপর্ণীং বৃহতীং সনিদিক্ষিকাম্ ।
 সাধয়িত্বা রসে ভস্মিন্ পয়ো গব্যং সনাগরম্ ॥

দ্রাক্ষাখজ্জ্বরসপীৰ্ভিঃ পিপ্পল্যা চ শৃতং সহ ।

সৰ্কোদ্রং জ্বরকাসয়ং স্বৰ্য্যাকৈতং প্রযোজয়েৎ ॥

বেড়েলা, শালপর্না, পুষ্টিপর্না, ব্যাকুড় এবং কণ্টকারী—এই সমুদায় দ্রব্যের কাণ্ড, গব্যছত্র এবং শুঠ, কিস্মিস, খেজুর ও পিপ্পল ইহাদের কন্ধ এবং স্বত একত্রে পাক করিয়া মধুর সহিত পান করিলে জ্বর, কাস এবং স্বরভঙ্গ বিনষ্ট হয় ।

আজ্ঞশ্চ পয়সশ্চৈব প্রয়োগো জাঙ্গলা রসাঃ ।

যুষার্থং চণকা মুদগা মুকুটশ্চোপকল্পিতাঃ ॥

জ্বরানাং শমনীয়ো যঃ পূর্ব্বমুক্তঃ ক্রিয়াবিধিঃ ।

যক্ষ্মিণাং জ্বরদাহেমু সসপীক্ষঃ প্রশস্ততে ॥

যক্ষ্মারোগে ছাগছত্র, জাঙ্গলমাংসরস এবং যুষের নিমিত্ত চণক (ছোলা), মুদগ ও বনমুদগ প্রয়োগ করা বিধেয় । এবং যক্ষ্মারোগীর জ্বর ও দাহে অরাদিকারোক্ত শমনীয় যোগ সকল স্বতের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

কফপ্রসেকৈ বলবান্ শ্লেষ্মিকশূদ্দয়েম্বরঃ ।

পয়সা ফলযুক্তেন মধুরেণ রসেন বা ॥

সপীক্ষত্যা যবাথ্বা বা বমনীয়োপসিদ্ধয়া ।

যক্ষ্মারোগে রোগী বলবান্ এবং শ্লেষ্মভূয়িষ্ঠ হইলে তাহার কফ প্রসেকাবস্থায় মদনফল যুক্ত ছত্র অথবা মদনফলযুক্ত মধুররস কিম্বা ঐ মদনফলযুক্ত বমনীয় ঔষধদ্বারা দ্বিধ ও স্বত মিশ্রিত যবাণু পান করাইয়া বমন করাইবে ।

বান্তোহন্নকালে লঘুন্নমাদদীত সদীপনম্

যবগোধূমমাক্ষীকসীপ্পরিষ্কৃতসুরাসবান্ ।

জাঙ্গলানি চ শূল্যানি সেবমানঃ কফং জয়েৎ ॥

অনন্তর বমিত ব্যক্তি ভোজন কালে অগ্নিদীপক লঘু দ্রব্য সাধিত অন্ন জোজন করিবে এবং যব ও গোধূম, মাক্ষীক, সীধু, অরিষ্ট, সুরা ও আসব এবং শূল্য জাঙ্গলমাংস সেবন করিবে । ইহাতে কফের উপশম হইয়া থাকে ।

শ্লেষ্মণোহতিপ্রসেকেন বায়ুঃ শ্লেষ্মাণমশ্রুতি ।

কফপ্রসেকং তং বিদ্বান্ শ্লিষ্টোক্ষেণৈব নির্জ্জয়েৎ ॥

শ্লেষ্মার অতি প্রসেকস্থলে বায়ুই শ্লেষ্মাকে উৎক্ষেপ করিয়া থাকে ; অতএব বিচক্ষণ বৈত্ত শ্লিষ্টোক্ষ প্রয়োগ দ্বারা সেই কফপ্রসেকের উপশম করিয়া থাকেন ।

ক্রিয়া কফপ্রসেকৈ বা বম্যাং সৈব প্রশস্ততে ।

হস্তানি চাম্পপানানি বাতগ্নানুগুরুণি চ ॥

যক্ষ্মা রোগীর কফ প্রসেক যে সমস্ত চিকিৎসার ক্রম উক্ত হইল, তাহার বমিতেও সেই সকল ক্রিয়া এবং মনোজ্ঞ, বাতায় ও লঘু অন্ন পান প্রশস্ত ।

প্রায়োগোপহত্যাগ্নিত্বাং সপিচ্ছমতিসার্থ্যতে ।
 প্রাপ্নোতি চাস্তবৈরস্তাং ন চামমভিনন্দতি ॥
 তস্ত্যাদীপনান্ যোগানতীসারনিবহগান্ ।
 বক্তৃশুদ্ধিকরান্ কুর্ধ্যাদরুচিপ্রতিবোধকান্ ॥

যক্ষারোগীর অগ্নিমান্দ্য হইলে প্রায়ই পিচ্ছিল মল নির্গত হয় এবং মুখের বৈরস্ত এবং আহারে অনিচ্ছা হইয়া থাকে । এক্রপ স্থলে তাহাকে অগ্নিদীপক ও অতীসার নাশক ঔষধ সকল প্রদান করিবে; আর মুখের বৈরস্ত ও অরুচিনাশক যোগ সকল প্রয়োগ করিবে ।

সনাগরানিন্দ্রযবান্ পিবেদ্বা তণ্ডুলাস্মৃনা ।
 সিদ্ধাং যবাগুং জীর্ণান্তে চাঙ্গেরীতক্রদাড়িমৈঃ ॥

অগ্নিদীপক যোগ । যথাঃ—তণ্ডুলধোতজলের সহিত গুঁঠ ও ইন্দ্রযব চূর্ণ পান করিবে । এবং এই ঔষধ জীর্ণ হইলে আমরুলের রস, তক্র এবং দাড়িম রসের দ্বারা সিদ্ধ যবাগু পান করিবে ।

পাঠাং বিল্বং যমানীক পাতব্যং তক্রসংযুতম্ ।
 তুরালভাং শৃঙ্গবেরং পাঠাঞ্চ সুরয়া সহ ॥
 জম্বাত্রমধ্যং বিল্বঞ্চ সকপিথং সনাগরম্ ।
 সুরামণ্ডেন পাতব্যমতীসারনিবৃত্তয়ে ॥

অপর আকনদ, বিল্ব ও যমানী কন্ধীকৃত করিয়া তক্রের সহিত পান করিবে কিম্বা তুরালভা, গুঁঠ এবং আকনদ কন্ধীকৃত করিয়া সুরার সহিত পান করিবে ।

অথবা যক্ষারোগে অতীসার নিবৃত্তির জন্ত আমের আঁটি, জামের আঁটি, বেলগুঁঠ, কদ্বেল এবং গুঁঠ, এই সমুদায় কন্ধীকৃত করিয়া পেয়া বা মণ্ডের সহিত পান করিতে দিবে ।

এতানেব চ যোগাংস্ত্রীন্ পাঠাদীন্ কারয়েৎ খড়ান্ ।
 সচূক্রধানান্ সস্নেহান্ সাল্লান্ সাংগ্রাহিকান্ পরান্ ॥

পূর্বে কৃত আকনদ প্রভৃতি তিনটি যোগোক্ত কাথে পৃথক্ পৃথক্ আমরুল বা চূকাপালং, ঘৃতাদি স্নেহ এবং অঙ্গের সহিত মুদ্রাদির ঘৃষ্য পাক করিবে । ইহাতে পৃথক্ পৃথক্ তিনটি ঔষধ প্রস্তুত হইবে । এই সকল ঘৃষ্য অত্যন্ত সংগ্রাহী ।

বেতসার্জুনজম্বুনাং মৃণালীকৃষ্ণগন্ধয়োঃ ।
 ক্রীপর্ণ্যা মদয়ন্ত্যাশ্চ যুথিকায়্যাশ্চ পল্লবান্ ॥
 মাতুলুঙ্গস্ত ধাতক্যা দাড়িমস্ত চ কারয়েৎ ।

স্নেহাল্লবণোপেতান্ খড়ান্ সাংগ্রাহিকান্ পরান্ ॥

বেতস, অর্জুন ও জাম—ইহাদের পল্লব (১); বেণা ও সজিনার পল্লব (২); গান্তারি ও ক্রীপর্ণ্যার পল্লব (৩); যুইয়ের পল্লব (৪); ছোলঙ্গলেবুর পল্লব (৫); ধাইফুলের পল্লব; অথবা দাড়িমের পল্লব (৬)—এই সাতটির প্রত্যেকের কাথ করিয়া সেই কাথে মুদ্রাদির

বুধ পাক করিবে এবং তাহাতে ঘৃত ও দাড়িমের রস ও লবণ মিশ্রিত করিবে। এই সাতটা ঋতুই অত্যন্ত সংগ্রাহী।

চাঙ্গের্যাশ্চ ক্রিকায়্যাশ্চ ত্বক্ষিকায়্যাশ্চ কারয়েৎ।

খড়ান্ দধিসরোপেতান্ মসপিঞ্চান্ সদাড়িমান্ ॥

চাঙ্গেরী অর্থাৎ আমরুল, চূকাপালং কিংবা ত্বক্ষিকা—ইহাদের পল্লবের কাথে দধির সর, দাড়িমের রস ও ঘৃতাদি মেহ দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া মৃদুপাদির খড়যুগ প্রস্তুত করিবে। এই তিনটা ঋতুই যক্ষ্মারোগির মলসংগ্রাহক।

মাংসানাং লঘুপাকানাং রসাঃ সাংগ্রাহিকৈবুতাঃ।

ব্যঞ্জনার্থং প্রশস্তন্তে ভোজ্যার্থং রক্তশালয়ঃ ॥

শ্মিরাদিপঞ্চমূলে পানে শস্তং শৃতং জলম্।

তক্রং স্রা সূত্রীক। দাড়িমস্তাথবা রসঃ ॥

অতিসারযুক্ত যক্ষ্মারোগীকে রক্তশালিব অন্ন, এবং ব্যঞ্জনার্থ সাংগ্রাহিক দ্রব্যের সহিত লঘুপাক মাংস দিষ্ট করিয়া খাইতে দিবে। এবং পানার্থ শালিপানি, চাকুলে, দুহতী, কণ্টকারি ও গোক্ষুর ইহাদেব সহিত জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল পান করিতে দিবে। অথবা তক্র, স্রা, চূক্র বা দাড়িমের রস প্রয়োগ করিবে।

ইত্যুক্তং ভিন্নশকৃতাং দীপনং গ্রাহি ভেষজম্।

বক্ষ্যাম্যন্ধ্রং রুচিকরং মুখবৈরস্তনাশনম্ ॥

অতিসারযুক্ত যক্ষ্মারোগীর অগ্ন্যাদীপক ও মলদারক ঔষধের বিদ্য বর্ণন। অতঃপর আমরা রুচিকর ও মুখবৈরস্তনাশক ঔষধের বিদ্য বর্ণিব।

দ্বৌ কালৌ দন্তপবনং ভক্ষয়েন্মুখধাবনম্।

তদ্বৎ প্রক্ষালয়েদাস্তং ধারয়েৎ কবলগ্রহান্ ॥

পিবেক্ক্ষ্মং ততো ভূক্টমগ্রাদীপনপাচনম্।

ভেষজং পানমন্নঞ্চ হিতমিষ্টোপকল্পিতম্ ॥

দুইবেলা মুখ পরিষ্কারের নিমিত্ত দন্ত কাঠ ব্যবহার করিবে। দুই বেলাই মুখ প্রক্ষালন ও কবল ধারণ করিবে এবং ধূমপান করিবে। তাহার পর ভূষ্ট, অগ্নিদীপক ও পাচক দ্রব্য (এলাচ, লবঙ্গ ঘোয়ান প্রভৃতি) ভক্ষণ করিবে। এবং মনোজ্ঞ বস্তুদ্বারা কল্পিত ঔষধ, পানীয় ও খাদ্য দ্রব্য সেবন করিবে।

ত্বগ্মস্তমেলাধান্যানি মুস্তমামলকং ত্বচম্ ॥

ত্বচো দাক্ষী যমানী চ পিপ্পল্যন্তেজবত্যাপি ॥

যমানী তিস্তিড়ীকঞ্চ পঠৈতে মুখধাবনাঃ।

শ্লোকপাদেষভিহিতা রোচনা মুখশোধনাঃ ॥

দারুচিনি, মূতা, এলাচ ও ধনে (১); মূতা, আমলকী, ও দারুচিনি (২); দারুচি দারুহরিদ্রা ও ঘোয়ান (৩); পিপ্পল ও চই (৪); এবং যমানী ও তিস্তিড়ীক (৫);

পাঁচটা মুখধাবন যোগের প্রত্যেকের কাথ করিয়া মুখধাবন করিলে মুখের শুষ্কি এবং আহারে রুচি হয় ।

গুড়িকং ধারয়েদ্যশ্চ চূর্ণৈর্বা শোধয়েন্মুখম্ ।

এযামালোড়িতানাং বা ধারয়েৎ কবলগ্রহান্ ॥

অথবা ঐ মুখধাবন প্রত্যেক যোগের গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া মুখে ধারণ অথবা উহাদের চূর্ণের দ্বারা মুখ শোধন কিম্বা ঐ চূর্ণ আণোড়িত করিয়া কবল গ্রহণ করিবে ।

সুরামাক্ষীকসীধুনাং তৈলশ্চ মধুসর্পিণ্যোঃ ।

কবলান্ ধারয়েদিফ্টান্ ক্ষীরশ্চক্ষুরসশ্চ চ ॥

সুরা, মাক্ষীক (মণ্ডাবিশেষ), সীধু (মণ্ডাবিশেষ), ইহাদের প্রত্যেকটা কিম্বা তৈল, কিম্বা মিলিত মধু ও ঘৃত, কিম্বা দুগ্ধ অথবা ইক্ষুরস এই সমুদায় মুখমধ্যে রাখিয়া কবল করিলে মুখ শুষ্কি ও রুচি হয় ।

যমানী তিস্তিড়ীকঞ্চ নাগরং সান্নবেতসম্ ।

দাড়িমং বদরঞ্চাশ্চ কাষিককোপকল্পয়েৎ ॥

ধান্তসৌবর্জলাজাজীবরাস্তক্ষার্ককার্ষিকম্ ।

পিপ্পলীনাং শতকৈকং দ্বৈ শতে মরিচশ্চ চ ॥

শর্করায়াশ্চ চত্বারি পলাশ্চৈকত্র চূর্ণয়েৎ ।

জিহ্বাবিশোধনং হৃৎ তচ্চূর্ণং ভক্তরোচনম্ ॥

হংগ্লীহপাশ্বশূলম্নঃ বিবন্ধানাহনাশনম্ ।

কাসশ্বাসহরং গ্রাহি গ্রহণ্যর্শৌবিকারমুৎ ॥

যমানীষাড়বম্ ।

যমানী, তিস্তিড়ীক, গুঠ, সান্নবেতস, দাড়িম ও অন্ন কুল, এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যবে হইতোলা, ধনে, সৌবর্জল, কৃষ্ণজীরা, ও দারুচিনি—এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যেকে এক তোলা একশত পিপুল, দুইশত মরিচ, চিনি চাবিফল—এই সমুদায় একত্রে চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ অতিশয় জিহ্বাশোধক, অত্যন্ত মনোজ্ঞ এবং খাদ্যদ্রব্যে রুচিকারক । ইহা সেবনে হৃদয়, প্লীহ ও পার্শ্বের শূল, বিবন্ধ, আনাহ, কাস, শ্বাস, গ্রহণী এবং অর্শরোগ বিনষ্ট হয় । ইহা অত্যন্ত সংগ্রাহী ।

ইতি যমানী ষাড়ব ।

তালীশপত্রং মরিচং নাগরং পিপ্পলী শুভা ।

যথোত্তরং ভাগবুদ্ধ্যা ব্রূগেলে চার্কভাগিকে ॥

পিপ্পল্যফটুণা চাত্র প্রদেয়া সিতশর্করা ।

কাসশ্বাসারুচিহরং তচ্চূর্ণং দীপনং পরম্ ॥

হংপাণ্ডুগ্রহণীদোষশোষপ্লীহজ্বরপহম্ ।

বম্যতীসারশূলম্নঃ মূঢ়বাতানুলোমনম্ ॥

কল্পয়েদা ডিকাকৈতচ্চূর্ণং পক্ত্বা সিতোপল্যাম্ ।

গুড়িকা হৃদিসংযোগাক্ষর্ণাল্লঘুতরাঃ স্মৃতাঃ ॥

ইতি তালীশাণ্ড চূর্ণং গুড়িকা চ ।

তালীশপত্র, মরিচ, শুঠ, পিপুল এবং বংশলোচন এই সকল পর পর এক এক ভাগ বৃদ্ধি করিয়া অর্থাৎ তালীশপত্র ১ ভাগ, মরিচ ২ ভাগ, শুঠ ৩ ভাগ, পিপুলের ৪ ভাগ, এবং বংশলোচন ৫ ভাগ গ্রহণ করিবে। আর দারুচিনি ও এলাচী প্রত্যেকে প্রথম অর্থাৎ তালীশ পত্রের অর্ধ পরিমাণে এবং চিনি পিপুলের আট গুণ, অর্থাৎ ৩২ ভাগ এই সমুদায় দ্রব্য পৃথক পৃথক চূর্ণ করিয়া উত্তমরূপে মিশ্রিত করিবে। এই চূর্ণ সেবন করিলে কাস, শ্বাস ও অরুচি নষ্ট হয়। ইহা অগ্নিদীপক এবং হৃদ্রোগ, পাণ্ডু, গ্রহণীরোগ, শোথ, প্রীহা, জ্বর, বমি, অতীসার ও শূল নষ্ট করে। ইহা বায়ুর অতিশয় অহুলোমক। অপর এই চূর্ণ চিনির সহিত পাক করিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। গুড়িকা অগ্নিসংযোগে চূর্ণ অপেক্ষা অতিশয় লঘুপাক হয়। ইতি তালীশাণ্ড চূর্ণং গুড়িকা ।

শৃঙ্গতে ক্ষৌণমাংসায় কল্লিতানি বিধানবিৎ ।

দত্তান্মাংসাদমাংসানি বৃংহণানি বিশেষতঃ ॥

বিধানজ্ঞ চিকিৎসক ক্ষৌণ মাংস যক্ষ্মা রোগীকে বিশেষরূপে রসাদি ধাতুবদ্ধক মাংসভক্ষক জন্তুর মাংস নানা প্রকারে কল্লানা করিয়া প্রদান করিবেন।

শোষিণে বর্হিণং দত্তান্মহিষকেন বাপরান্ ।

গৃধ্রান্মূলক্যাংশ্চায়াংশ্চ বিধিবৎ সূপকল্লিতান্ ॥

যক্ষ্মারোগীকে ময়ুর অথবা ময়ূরের নাম করিয়া গৃধ্র, উলুক এবং অন্ত্যাত্ত চাষ প্রভৃতি পক্ষীর মাংস বিধিপূর্বক ব্যঞ্জনাদিরূপে কল্লানা করিয়া খাইতে দিবে।

কাকাংস্তিতিরিশকেন বশ্মিশকেন চোরগান্ ।

সমৃষ্ঠান্মাংসশকেন দত্তাদগণ্ডুপদানপি ॥

লোমশান্ স্থূলনকুলান্ বিড়াল্যাংশ্চোপকল্লিতান্ ।

শৃগালশায়াংশ্চ ভিষক্ শশশকেন দাপয়েৎ ॥

সিংহান্মৃগাংস্তরক্ষুঃশ্চ ব্যাঘ্রান্বেবংবিধাংস্তথা ।

মাংসাদান্ মৃগশকেন দত্তান্মাংসাভিবুদ্ধয়ে ॥

গজখড়্গিতুরঙ্গাণাং বেষাবারীকৃতং ভিষক্ ।

দত্তান্মহিষশকেন মাংসং মাংসাভিবুদ্ধয়ে ॥

যক্ষ্মারোগীকে সেইরূপ তিত্তিরিমাংস বলিয়া কাকের মাংস, বশ্মি (বান্) মংস্ত বদির সর্পের মাংস এবং মৎস্তের নাকী বলিয়া গণ্ডুপদ (কঁচো) ভাজিয়া খাইতে দিবে।

যক্ষ্মারোগীকে শশক বলিয়া লোমশ স্থূল নকুল (বড়বেড়া), বিড়াল এবং শৃগাল শাবক ব্যঞ্জনাদিরূপে কল্লানা করিয়া প্রদান করিবে। যক্ষ্মারোগীর মাংস বৃদ্ধির নিমিত্ত মৃগমাংস বলিয়া সিংহ, ভল্লুক, তরক্ষু (নেকড়েবাঘ), ব্যাঘ্র এবং এই প্রকার অন্ত্যাত্ত মাংসভক্ষক

পত্নী মাংস ব্যঞ্জনাদিরূপে প্রদান করিবে। যক্ষ্মারোগীর মাংস বৃদ্ধির নিমিত্ত মহিষমাংস বলিয়া হস্তী, গণ্ডার এবং অশ্বমাংস দ্বারা বেশবার প্রস্তুত করিয়া খাইতে দিবে।

মাংসেনোপচিৎসানাং মাংসং মাংসকরং পরম্ ।

তীক্ষ্ণোন্মাদাঘবাচ্ছন্তং বিশেষান্ যুগপক্ষিণাম্ ॥

যে সমুদায় জন্তুর শরীর মাংসের দ্বারা পরিপুষ্ট অর্থাৎ যাহারা সৰ্বদা মাংসাশী, সেই সমুদায় জন্তুর মাংসই বিশেষরূপে মাংসবৃদ্ধি করে। বিশেষতঃ হরিণ ও পক্ষীর মাংস তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং লঘু বলিয়া যক্ষ্মারোগে অত্যন্ত প্রশস্ত।

মাংসানি যান্মনভ্যাসাদনিষ্ঠানি প্রযোজয়েৎ ।

তেষূপধা স্তুখং ভোক্তুং তথা শক্যানি তানি হি ॥

জানন্ ছুণ্ডপ্‌সাম্‌বৈবাজ্জঙ্ঘং বা পুনরুল্লিখেৎ ।

তস্মাৎ ছদ্মোপসিদ্ধানি মাংসান্মেতানি দাপয়েৎ ॥

যে সকল মাংস অনভ্যাস বশতঃ অপ্রিয়, সেই সকল মাংস ছলপূর্বক প্রয়োগ করিলে ঈক্ষণসুখকর হইতে পারে, এজ্জ্ব ছলপূর্বক ঐ সকল মাংস প্রয়োগ করা কর্তব্য; কিন্তু যদি জানিতে পারাতে বোগী ঘৃণা করিতে থাকে, তবে ঐরূপ মাংস উক্ষণ করান উচিত নহে; পরন্তু ভক্ষিত মাংস ও বমন করিয়া ফেলিয়া দেওয়া উচিত। অতএব ছলপূর্বকই এই সকল মাংস যক্ষ্মারোগীকে দেওয়াইবে।

শিথিত্তিরিদ্‌ক্ষাণাং হংসানাং শৃকরোক্তয়োঃ ।

খরগোমহিষাণাঞ্চ মাংসং মাংসকরং পরম্ ॥

যোনিরুক্তবিধা প্রোক্তা মাংসানামন্নপানিকে ।

তাং পরীক্ষ্য ভিসম্বিধান্‌ দত্তান্মাংসানি শোষিণে ॥

মূষ, তিত্তিরি, কুকুট, হংস, শৃকর, উষ্ট্র, গন্ধভ, গো এবং মহিষ এই সমুদয়ের মাংসই অত্যন্ত মাংসকর। সুত্রস্থানে অন্নপানাদিক অধায়ে মাংসের আট প্রকার উৎপত্তির কারণ বলা হইয়াছে। সেই সমুদায় সম্যাকরূপে বিবেচনা করিয়া যে সকল মাংস উপযুক্ত বোধ হয়, সেই সকল মাংস যক্ষ্মারোগীকে প্রদান করিবে।

প্রমহা ভূশয়ান্নপবারিজা বারিচারিণঃ ।

আহারার্থে প্রদাতব্য মাত্রয়া বাতশোষিণে ॥

প্রভূদা বিষ্কিরীশ্চৈব ধন্বজাশ্চ যুগদ্বিজাঃ ।

কফপিত্তপরীতানাং প্রযোজ্যাঃ শোষরোগিণাম্ ॥

বিধিবৎ সূপসিদ্ধানি মনোজ্ঞানি মৃদূনি চ ।

রসবস্তি স্তৃগক্ষ্মীনি মাংসান্মেতানি ভক্ষয়েৎ ॥

বাত-হল যক্ষ্মারোগে আহারের নিমিত্ত পরিমিত মাত্রায় প্রমহ, ভূশয়, আনুপ, জলজ এবং জল্যর জন্তুর মাংস প্রদান করিবে। কফ ও পিত্তপ্রধান যক্ষ্মারোগে আহারের নিমিত্ত প্রভূদ, বিষ্কির ও ধন্বজ (মকভূমিজ) পশু এবং পক্ষীর মাংস প্রদান করিবে।

পয়স্ক পূর্বোক্ত প্রসাদাদি পণ্ড ও পক্ষীর মাংস বিবিধপ্রকারে ব্যঞ্জনাদিরূপে কল্পনা করিয়া মনোজ্ঞ, মৃদু, স্বাদু এবং স্বগন্ধি যুক্ত করিয়া দিবে ।

মাংসমেবান্নতঃ শোষে মাধ্বীকং পিবতোহপি বা ।

নিয়তান্নচিহ্নস্ত চিরং কায়ে ন তিষ্ঠতি ॥

যদি ইন্দ্రిয় সংযম পূর্বক যক্ষ্মারোগী কেবল মাংস আহার ও মাধ্বীক যথানিয়মে পান করে এবং যদি ঐ রোগী প্রশান্তচেতা হয়, তাহা হইলে যক্ষ্মারোগ তাহার শরীরে অধিক কাল থাকিতে পারে না ।

বারুণীমণ্ডনিত্যস্ত বহিস্মার্জ্জনসেবিনঃ ।

অবিধারিতবেগস্ত যক্ষ্মা ন লভতেহস্তরম্ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা বারুণীমণ্ডের মণ্ড পান ও যথানিয়মে বহিস্মার্জ্জন সেবা করে, এবং মলমূত্রাদির বেগরোধ না করে, যক্ষ্মারোগ তাহার শরীরে প্রবেশ করিবার অবকাশ পায় না । (সূত্রস্থানের ১১ অধ্যায়ে এই বহিস্মার্জ্জনের বিষয় বলা হইয়াছে ।)

প্রসন্নং বারুণীং সৌধুমরিফানাসবান্ মধু ।

যথার্থমনুপানার্থং পিবেন্মাংসানি ভক্ষয়েৎ ॥

যক্ষ্মারোগী যথাযোগ্য মাংস ভোজন করিবা অহুপানের নিমিত্ত প্রসন্ন, বারুণী, সৌধু, অরিষ্ট এবং মধু পান করিবে ।

মত্তং তৈক্ষ্ণ্যৈষ্যবৈশগ্ৰসূক্ষ্মহাং স্রোতসাং মুখম্ ।

প্রমথ্য বিরণোত্যাশু তন্মোক্ষাং সপ্ত ধাতবঃ ॥

পুণ্যস্তি ধাতুপোষাচ্চ শীত্ৰং শোষঃ প্রশাম্যতি ।

প্রসাদাদি মত্ত তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিশাদ এবং সূক্ষ্ম বলিয়া যক্ষ্মাবোগে যে সকল স্রোতের মুখ দেখে সকল কর্কট অবরুদ্ধ থাকে, তাহা বিলোড়িত করিয়া শায় বিকশিত কবে। ঐরূপে স্রোত সকলের মুখ মত্ত দ্বারা বিকশিত হয় বলিয়া রসাদি সাতটা ধাতু পুষ্ট হইয়া থাকে। ঐরূপে ধাতুর পোষণ দশতঃ শীঘ্রই যক্ষ্মাবোগের উপশম হইয়া থাকে ।

মাংসাদমাংসস্বরসে সিদ্ধং সর্পিঃ প্রযোজয়েৎ ॥

সক্ষৌদ্রং পয়সা সিদ্ধং সপির্দশগুণেন বা ।

যক্ষ্মারোগে মাংসাদ (মাংস ভক্ষক) জন্তুর মাংসেব কাপে ঘৃত পাক করিয়া অথবা দশগুণ ছত্বের দ্বারা ঘৃত সিদ্ধ করিয়া সেই ঘৃত মধুর সহিত প্রয়োগ করিবে ।

সিদ্ধং মধুরটৈদ্রবৈর্দশমূলকমায়টৈঃ ॥

ক্ষীরমাংসরসোপেতৈর্দ্রবৈর্দশমূলকমায়টৈঃ ॥

মধুমাংসিগণোক্ত দ্রব্যের কক, দশমূলের কাথ, দ্রব এবং মাংসরস ইত্যাদেব সহিত সিদ্ধ হইয়া অত্যন্ত যক্ষ্মানাশক ।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকনাগরৈঃ ॥

সযাবশুটৈঃ সক্ষীরৈঃ স্রোতঃসংশোধনং যতম্ ।

পিপুল, পিপুলের মূল, চই, চিতা, শুঠ ও যবক্ষার এই সকলের কন্ধ এবং দ্রব এই সমুদায় দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত পান করিলে শ্রোত সকল পরিকৃত হয় ।

রাস্নাবলাগোক্ষুরকং স্থিরা বর্ষাভূসাধিতম্ ॥

জীবন্তীপিপ্ললীগর্ভং সক্ষীরং শোষণুদ্ব্যতম্ ।

যবাধ্বা বা পিবেন্মাত্রাং লিহাদ্বা মধুনা সহ ॥

সিদ্ধানিং সর্পিষামেষামতাদয়েন বা সহ ।

রাস্না, বেড়েলা, গোক্ষুর, শালপর্ণী, এবং পুনর্নবা এই সমুদায়ের কাণ ; আর জীবন্তী ও পিপুলের কন্ধ এবং দ্রব এই সমুদায়ের সহিত ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে যক্ষার নিবৃত্তি হয় । পূর্বোক্ত ঘৃত সকল পরিমিত মাত্রায় যবাগ্ৰ সহিত বা মধুর সহিত বা অন্নের সহিত সর্বন করিবে ।

শুণ্যতামেষ নির্দিষ্টো বিধিরাভ্যবহারিকঃ ॥

বহিঃস্পর্শনমাশ্রিত্য বক্ষ্যতেহতঃপরং বিধিঃ ।

এই প্রকারে যক্ষারোগীর আহারবিধি নির্দিষ্ট হইল, অনন্তর বহিঃপরিমার্জন বিধি বলা যাইতেছে ।

মেহক্ষীরান্নকোষ্ঠে তং স্বভ্যক্তমবগাহয়েৎ ॥

শ্রোতোবিবক্ষমোক্ষার্থং বলপুর্ত্যর্থমেব চ ।

উত্তীর্ণং মিশ্রকৈঃ মেহৈঃ পূর্বমুত্তৈঃ স্তথৈঃ করৈঃ ॥

মুদনীয়াং স্তথ্যমাসীনং স্তথক্ষোৎসাদয়েন্নরম্ ॥

শ্রোতবিশুদ্ধি এবং বল ও পুষ্টির নিমিত্ত যক্ষারোগীকে মেহভ্যক্ত করিয়া মেহপূর্ণ, দ্রবপূর্ণ অথবা জলপূর্ণ দ্রোণীতে অবগাহন করাইবে । তাহাতে শ্রোতের বিবক্ষতা দূর হইবে এবং বল ও পুষ্টি বাড়িবে । অনন্তর তাহা হইতে উত্তীর্ণা স্তথে উপবেশন করিলে শরীরে সুখাবহ মিশ্রক মেহ মর্দন করিবে । মিশ্রক মেহ মর্দন করা হইলে উদ্বর্তন আবশ্যক হয় । অতঃপর উদ্বর্তনের বিষয় বলা যাইতেছে ।

জীবন্তীং শতবীৰ্য্যাক্ষ বিকসাং সপুনর্নবাম্ ।

অশ্বগন্ধামপামার্গং তর্কারীং মধুকং বলাম্ ॥

বিদারীং সর্ষপং কুষ্ঠং তণ্ডুলানতসীফলম্ ।

মাষাংস্তিলাংশ্চ কিণ্বক সর্বমেকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

যবচূর্ণং দ্বিগুণিতং দগ্না যুক্তং সমাক্ষিকম্ ।

এতচ্ছাসাদনং কার্য্যং পুষ্টিবর্ণবলপ্রদম্ ॥

জীবন্তী, শেতদূরী, মঞ্জিষ্ঠা, পুনর্নবা, অশ্বগন্ধা, অপামার্গ, জয়ন্তী, ষষ্টিমধু, বেড়েলা, ভূমিকুমাণ্ড, শ্বেতসর্ষপ, কুড়, তণ্ডুল, মসিনা, মাযকগাই, তিল, এবং কিঞ্চ—এই সমুদায় একত্রে চূর্ণ করিয়া সমস্ত চূর্ণের দ্বিগুণ যবচূর্ণ দধি ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া উৎসাদন করিবে । ইহা দ্বারা পুষ্টি, বল, এবং বর্ণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

গৌরসর্বপকঙ্কেন গন্ধৈশ্চাপি স্নগন্ধিভিঃ ।
 স্নায়াদুত্থৈস্তোয়ৈজীবনীমৌষধৈঃ শৃতৈঃ ॥
 গন্ধৈঃ সমালৈব্যাসোভিভূষণৈশ্চ বিভূষিতঃ ।
 স্পৃশ্যান্ সংস্পৃশ্য সংপূজ্য দেবতাঃ সতিষগ্ধিজান্ ॥
 ইষ্টবর্ণরসস্পর্শগন্ধবৎ পানভোজনম্ ।
 ইষ্টমিষ্টৈরুপহিতং হিতমগ্ৰাৎ স্থখপ্রদম্ ॥

শ্বেতসর্বপের কঙ্ক এবং স্নগন্ধি গন্ধদ্রব্য দ্বারা শরীর মর্দন করিয়া যে ঋতুতে যে জল প্রাপ্ত, সেই ঋতুতে সেই জল জীবনীয় গণোক্ত ঔষধ দ্বারা সিদ্ধ করিয়া স্নান করিবে। স্নান করিয়া গন্ধমালা, উৎকৃষ্ট বস্ত্র এবং অলঙ্কারাদি দ্বারা বিভূষিত হইয়া মণিমুক্তাদি স্পৃশ্যদ্রব্য স্পর্শ এবং দেবতা, বৈত্ত ও ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিয়া অভিমত বর্ণ, রস, স্পর্শ এবং গন্ধযুক্ত স্থখজনক মনোজ্ঞ অন্ন ও পান প্রিয়জন সহ স্থখে ভোজন করিবে।

সমাতীতানি ধান্যানি কল্পনীয়ানি শুশ্র্যতাম্ ।
 লঘুনি হীনবীৰ্য্যাণি স্নাদুনি গন্ধবন্তি চ ॥
 যানি প্রহর্ষকারীণি তানি পথ্যতমানি চ ।
 যচ্চোপদেক্ষ্যতে কিঞ্চিৎ ক্ষতক্ষীণচিকিৎসিতে ॥
 যক্ষ্মিণস্তুৎ প্রযোক্তব্যং বলমাংসাভিরুদ্ধয়ে ॥

যক্ষ্মারোগীর আহারের জন্ত একবৎসরের সুস্বাদু স্নগন্ধি ও আনন্দজনক পুরাতন ধাত্ত প্রাপ্ত ; যেহেতু এই ধাত্ত লঘু ও হীনবীৰ্য্য বলিয়া অত্যন্ত হিতকর।

ক্ষতক্ষীণ চিকিৎসায় যে সমুদায় পথ্যের উপদেশ করা যাইবে, যক্ষ্মারোগীর বল ও মাংস বৃদ্ধির জন্ত সেই সকল পথ্যও প্রাপ্ত।

অভ্যঙ্গোৎসাদনৈঃ স্নানৈরবগাহৈর্বিমার্জ্জনৈঃ ।
 বস্ত্তিভিঃ ক্ষীরমপির্ভিমাংসৈর্মাংসরসৌদনৈঃ ॥
 ইষ্টৈর্মৈত্রৈর্মনোজ্ঞানাং গন্ধানামুপসেবনৈঃ ।
 যথৰ্থং বিহিতৈঃ স্নানৈর্বাসোভিরহতৈঃ প্রিয়েঃ ॥
 সুহৃদাং রমণীয়ানাং প্রমদানাঞ্চ দর্শনৈঃ ।
 গীতবাদিত্রৈশ্চৈব প্রিয়শ্রুতিভিরেব চ ॥
 হর্ষণাশ্রাদনৈনিত্যং গুরুণাং সমুপাসনৈঃ ।
 ব্রহ্মচর্য্যেণ দানেন তপসা দেবতার্কনৈঃ ॥
 সত্যোনাচারযোগেণ মঙ্গলৈরপ্যহিংসয়া ।
 বৈরাগ্যবিপ্রার্চনাচ্ছিব রোগরাজো নিবর্ততে ॥

অভ্যঙ্গ, উৎসাদন, স্নান, অবগাহন, বিমার্জন, বস্ত্তিক্রিয়া, হৃৎ ও দ্ব্যুতপান, মাংস, মাংসরসের সহিত অন্ন, মনোজ্ঞ মত্ত, মনোজ্ঞ গন্ধ স্পর্শ প্রভৃতির সেবা, ঋতুযোগ্য স্নান, অর্থ ও মনোজ্ঞ বস্ত্র, সুহৃদ এবং রমণীয় প্রমদাগণের দর্শন, গীত ও বাজ্য প্রভৃতি মনোজ্ঞ

১ম, ঐতিজনক বাক্য শ্রবণ, হর্ষোৎপাদন, আশ্বাস প্রদান, সর্বদা গুরুজনের উপাসনা, ব্রহ্মচর্যা, দান, তপস্বী, দেবতার্চন, সত্যবাক্য কথন, সদাচার, মঙ্গলক্রিয়া, অহিংসা এবং ব্রহ্ম ও ব্রাহ্মণগণের অর্চনা দ্বারা যোগরাজ যক্ষ্মার নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।

যথা প্রযুক্তয়া চেষ্ট্যা রাজযক্ষ্মা পুরাজিতঃ ।

তাং বেদবিহিতামিষ্টিমারোগ্যার্থং প্রযোজয়েৎ ॥

পূর্বে যে সকল যজ্ঞের অনুষ্ঠানে রাজযক্ষ্মার নিবৃত্তি হইয়াছিল, যক্ষ্মারোগ হইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত, বেদবিহিত সেই সকল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে ।

তত্র শ্লোকৌ ।

প্রাণ্ডোপত্তিনিমিত্তানি প্রাগ্রূপং রূপসংগ্রহঃ ।

সমাসাদ্ ব্যাসতশ্চোক্তং ভেষজং রাজযক্ষ্মণঃ ॥

নাম হেতুরসাধ্যত্বং সাধ্যত্বং কৃচ্ছ্রসাধ্যতা ।

ইত্যুক্তঃ সংগ্রহঃ কৃৎস্নো রাজযক্ষ্মচিকিৎসিতে ॥

এই রাজযক্ষ্মা চিকিৎসিতাধায়ে যক্ষ্মারোগের আশ্রোপত্তির কারণ, পূর্বরূপ, রূপ, এবং রাজযক্ষ্মার ঔষধ এই সমুদায় সংক্ষেপে ও বিস্তার পূর্বক, আর রাজযক্ষ্মার নাম, হেতু, অসাধ্যতা, সাধ্যতা এবং কৃচ্ছ্রসাধ্যতা এই সমুদায় কথিত হইল ।

ইত্যধিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

রাজযক্ষ্মচিকিৎসিতং নামাক্তমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অধিবেশকৃত চরকপ্রতি সংস্কৃত তন্ত্রে রাজযক্ষ্মা চিকিৎসা সমাপ্ত ।

নবমোহিধ্যায়ঃ ।

অথাৎ উন্মাদচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা উন্মাদ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

বুদ্ধিস্মৃতিজ্ঞানতপোনিবাসঃ পুনর্ক্লমঃ প্রাণভূতাং শরণ্যঃ ।

উন্মাদহেত্বাকৃতিভেষজানি কালেহগ্নিবেশায় শশংস পৃষ্ঠঃ ॥

বুদ্ধি, স্মৃতি, জ্ঞান ও তপস্বার নিবাস স্বরূপ এবং প্রাণীসমূহের শরণ্য ভগবান্ পুনর্ক্লম্ অগ্নিবেশ কর্তৃক যথাকালে বিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে উন্মাদের হেতু, লক্ষণ এবং ঔষধের বিষয় বলিয়াছিলেন ।

বিরুদ্ধত্বাশুচিভোজনানি প্রধর্ষণং দেবগুরুদ্বিজানাম্ ।

উন্মাদহেতুর্ভয়হর্ষপূর্বো মনোহভিঘাতো বিষমাশ্চ চেষ্টাঃ ॥

তৈরঙ্গসদৃশ্য মলাঃ প্রদুষ্ঠাঃ বুদ্ধেনিবাসং হৃদয়ং প্রদৃশ্য ।

স্রোতাংশুধিষ্ঠায় মনোবহানি প্রমোহয়ন্ত্যাপ্ত নরশ্চ চেতঃ ॥

বিক্রম, দৃষ্ট ও অপবিত্র ভোজন, দেব, গুরু ও দ্বিজগণের অবমাননা, ভয় ও হর্ষের দ্বারা মনের অভিবাত এবং বিষমচেষ্টা—এই সমুদয় উন্মাদ রোগের হেতু । এই সকল হেতুদ্বারা অঙ্গনব্যক্তির বাতাদি দোষ সকল প্রদৃষ্ট হইয়া বুদ্ধির আশ্রয় হৃদয়কে দূষিত করতঃ মনোবহ স্রোতঃ সকলে অধিষ্ঠানপূর্বক অতিশীঘ্রই অস্তঃকরণকে বিকৃত করে ।

ধৌবিভ্রমঃ সদ্ভপরিপ্লবশ্চ পর্যাণকুলা দৃষ্টিরধীরতা চ ।

অবদ্রবাক্তং হৃদয়ঞ্চ শূন্যং সামান্যমুন্মাদগদশ্চ লিঙ্গম্ ॥

বুদ্ধিবিভ্রম, চিত্তচাক্ষনা, পর্যাণকুলদৃষ্ট, অধীরতা, অসম্বন্ধবচন এবং হৃদয়ের শূন্যতা এইগুলি সমুদয় উন্মাদরোগের সামান্য লক্ষণ ।

স মূঢ়চেতা ন স্মৃথং ন ছৃথং নাচারধম্মৌ কৃত এব শান্তিম্ ।

বিন্দ্যত্যাশ্রয়ত্ববুদ্ধিসংজ্ঞো ভ্রমত্যয়ং চেত ইতন্ততশ্চ ॥

ঐক্যে চিত্ত মুগ্ধ হইলে মনুষ্য না স্মৃথ, না ছৃথ, না ধর্ম্ম, না আচার এবং না কোথাও শান্তি পায় । পরন্তু এই অবস্থায় স্মৃতি, বুদ্ধি ও সংজ্ঞা নষ্ট হওয়ায় সে ইতন্ততঃ ভ্রমণ করিতে থাকে ।

সমুদ্ভ্রমং বুদ্ধিমনঃস্মৃতীনামুন্মাদমাগন্তনিজোৎসিতঞ্চ ॥

তস্যোদ্ভবং পঞ্চবিধং পৃথক্ তু বক্ষ্যামি লিঙ্গানি চিকিৎসিতঞ্চ ॥

বুদ্ধি, মন এবং স্মৃতির সমুদ্ভ্রম বা বিভ্রংশকেই উন্মাদ কহে । উহা নিজ ও আগন্তুভেদে দুই প্রকার । এবং দোষাদিভেদে পাঁচ প্রকার । সেই পাঁচ প্রকার উন্মাদের পৃথক্ পৃথক্ হেতু, লক্ষণ এবং চিকিৎসা বলিতেছি ।

রুক্ষাল্লীশীতান্নবিরেকধাতুক্ষয়োপবাসৈরনিলোহতিবৃদ্ধঃ ।

চিন্তাদিহৃক্টং হৃদয়ং প্রদৃশ্য বুদ্ধিং স্মৃতিকাপ্যুপহন্তি শীঘ্রম্ ॥

যথা—রুক্ষ, অন্ন ও শীতল অন্ন ভোজন, বিরেক, ধাতুক্ষয় ও উপবাস এই সমুদয় হেতুতে বায়ু অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া চিন্তাগ্রস্ত হৃদয়কে দূষিত করতঃ অতিশীঘ্র বুদ্ধি ও স্মৃতির নাশ করিয়া থাকে ।

অস্থানহাসম্মিতনৃত্যগীতবাগঙ্গবিক্ষেপণরোদনানি ।

পারুণ্যকার্ষ্যারুণবর্ণতাচ জীর্ণে বলক্ষণানিলজশ্চ রূপম্ ॥

এই বাতজনিত উন্মাদে অযথা স্থানে হাস, স্মিত, নৃত্য, গীত, বাগ্যপ্রয়োগ, অঙ্গবিক্ষেপ ও রোদন ; শরীরের রুক্ষতা, কৃণতা ও অরুণবর্ণতা, এবং ভুক্ষব্রব্য জীর্ণ হইলে রোগের বল বৃদ্ধি এই সমুদয় লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

অজীর্ণকটুয়বিদাহশীতৈর্ভোজৈশ্চিতং পিত্তমদৌর্ণবেগম্ ।

উন্মাদগ্রভ্যাগ্রমনাত্মকশ্চ হৃদি স্থিতং পূর্ববদাশু কুর্য্যাৎ ॥

ভুক্ষব্রব্য জীর্ণ না হইতে হইতে ভোজন এবং কটু, অন্ন, বিদাহ ও উষ্ণব্রব্যের সেবন

হৃ পিত্ত সঞ্চিত ও অত্যন্ত বেগপ্রাপ্ত এবং পূৰ্ণবৎ হৃদয়স্থ হইয়া হীনসব পুরুষের বৃদ্ধি ও তর বিনাশপূৰ্ব্বক নীঘ অতি উগ্র উন্মাদ জন্মাইয়া থাকে ।

অমৰ্ষসংরক্তবিনয়ভাবাঃ সন্তর্জ্ঞনাভিদ্রবণৌষধ্যরোষাঃ ।

প্রচ্ছায়শীতান্নজলাভিলাষাঃ পীতা চ ভাঃ পিত্তকৃতস্ত লিঙ্গম্ ॥

পিত্তজনিত উন্মাদে অসহিষ্ণুতা, সংরক্ত, বিবদ্বতা, সন্তর্জ্ঞন, পলায়ন, গাত্রেয় ভা, ক্রোধ এবং ছায়া ও শীতল অন্ন পান প্রভৃতিতে অভিলাষ এই সকল লক্ষণ ক্রান্ত হয় ।

সংপূরণৈর্মন্দবিচেষ্টিতস্ত মোহা কফো মগ্ধনি সম্প্রবন্ধঃ ।

বুদ্ধিং স্মৃতিঞ্চাপ্যুপহত্য চিত্তং প্রমোহয়ন্ সঞ্জনয়েদ্বিকারম্ ॥

সংপূরণ (অতি ভোজন) ও আলস্য দ্বারা কফ, পিত্তের সহিত সন্নিবেশিত অত্যন্ত বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া বুদ্ধি ও স্মৃতির বিনাশপূৰ্ব্বক চিত্ত মোহিত করিয়া উন্মাদরোগ জন্মায় ।

বাক্চেষ্টিতং মন্দমরোচকশ্চ নারৌবিবিক্তপ্রিয়তাতি নিদ্রা ।

ছদ্দিশ্চ লালা চ বলঞ্চ ভুঙ্তে নখাদিশৌক্যঞ্চ কফান্নকশ্চ ॥

এই কফজনিত উন্মাদে অল্প বাক্য প্রয়োগ, অবচি, নারৌপ্রিয়তা, নির্জনপ্রিয়তা, তনিদ্রা, বমন, লালাস্রাব, ভোজনমাত্র রোগের বৃদ্ধি এবং নখ ও নখ প্রভৃতির শুক্লতা সমুদয় লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

যঃ সন্নিপাতপ্রভবোহতিঘোরঃ সর্কৈঃ সমন্তৈঃ স তু হেতুভিঃ স্যাৎ

সর্বাণি রূপাণি বিভর্তি তাদৃগ্ বিরুদ্ধভৈষজ্যবিধিবিবর্জ্যঃ ॥

যদি পিত্ত ও কফজনিত উন্মাদে পৃথক পৃথক যে সকল নিদান উক্ত হইয়াছে, সেই সমস্ত নান হইতে অতি ভয়ঙ্কর ত্রিদোষজনিত সন্নিপাতিক উন্মাদ উৎপন্ন হয় । এই উন্মাদে ত্রিদোষজনিত উন্মাদে পৃথক পৃথক যে সমুদয় লক্ষণ দেখা যায় সেই সমুদয় লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া ক । ইহা বিরুদ্ধ চিকিৎসনীয় অর্থাৎ ইহাতে একটা দোষের শাস্তি কবিতো গেলে অন্য দোষের বৃদ্ধি হয় । এই হেতু সন্নিপাতিক উন্মাদ বর্জনীয় ।

দেবর্ষিগন্ধর্ব্বপিশাচযক্ষরক্ষঃপিতৃণামভিধর্ষণানি ।

আগন্তুহেতুনিয়মত্রাদি মিথ্যাকৃতং কস্য চ পূর্বদেহে ॥

দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, যক্ষ এবং বাহস ও পিতৃগণের অবমাননা, অবিধিকৃত ধর্ম ও ত্রাদিকর্ম ও পূর্বজন্মকৃত কস্য এই সকল আগন্ত উন্মাদের হেতু ।

অমর্ত্যবাধিক্রমবীৰ্য্যচেষ্টা জ্ঞানাদিবিজ্ঞানবলাদিভির্ঘাঃ ।

উন্মাদকালোহনিয়তশ্চ যস্য ভূতোখমুন্মাদমুদাহরেভম্ ॥

যে উন্মাদে মনুষ্যের অমার্ষিক বীৰ্য্য, চেষ্টা, জ্ঞান, বিজ্ঞান ও বল হয়, এবং যে উন্মাদের পুনরুৎপত্তি হয় না, তাহা ভূতজনিত উন্মাদ বলিয়া অভিহিত হয় ।

অদুষ্মন্তঃ পুরুষস্ত দেহং দেবাদয়ঃ সৈস্ত গুণপ্রভাবৈঃ ।

বিশস্ত্যদৃশ্যাস্তরসা যথৈব চ্ছায়াতপো দর্পণসূর্য্যকান্তৌ ॥

যেমন প্রতিবিম্ব ও সূর্য্যাকিরণ অদৃশ্য হইয়া দর্পণ ও সূর্য্যকাস্তমণিতে প্রবেশ করে, সেইরূপ দেবতাদি, মনুষ্য শরীরে অদৃশ্যভাবে প্রবেশ করিয়া থাকে ।

আয়াতকালান্তে সপৰ্ব্বরূপাঃ প্রোক্তৌ নিদানেহৎ সুরাদিভিস্চ ।

উন্মাদরূপাণি পৃথগ্ভিবোধ কালঞ্চ গম্যান্ পুরুষাংশ্চ তেষাম্ ॥

পূর্বে নিদানস্থানে দেবতা ও অমুর প্রভৃতির আবেশকাল ও দেবতাদি জনিত উন্মাদের পূর্ব্বরূপ সামান্যতঃ বলা হইয়াছে । সংপ্রতি উন্মাদের রূপ, কাল, দেবতা ও অমুর প্রভৃতির গম্য পুরুষ—এই সমুদয় পৃথক পৃথক রূপে শ্রবণ কর ।

তদ্যথা—সৌম্যদৃষ্টিং গম্ভীরমগ্ন্যমকোপনমস্পৰ্শমভোজনান্ভিলাষিণ-
মল্লশ্বেদমূত্রপূরীষবাতং শুভগন্ধং ফুল্পপদ্যবদনমিতি দেবোন্মত্তং বিজ্ঞাৎ ।

যথা—দেবোন্মত্ত পুরুষ সৌম্যদৃষ্টি, গম্ভীর, অপ্রখ্যা, অকোপন, নিদ্রাধীন এবং ভোগনা-
নভিলাষী হইয়া থাকে । দেবোন্মত্ত পুরুষের অঙ্গ যক্ষ, অঙ্গ মূত্র, অঙ্গ পুরীষ ও অঙ্গ
অধোবায়ুর নির্গম এবং সুগন্ধ দেহ ও প্রসন্ন পঙ্গের আয় মধ্য হয় ।

গুরুবুদ্ধিদ্ভির্যোগমভিশাপাভিচারভিধানানুরূপাচ্চোঁহারব্যাহারং তৈ-
রুন্মত্তং বিজ্ঞাৎ ।

শুক, বুদ্ধি, মিত্র এবং যদ্বিদিগের অভিধাপাদিহেতু যে উন্মত্ত উৎপন্ন হয়, তাহাতে পুরু-
ষের এই সকল গুরু প্রভৃতির আয় আচার, অভিধান, চেষ্টা, আহাৰ ও ব্যাহাৰ হইয়া থাকে ।

অপ্রসন্নদৃষ্টিমপশ্যন্তঃ নিদ্রানুং প্রতিহতবচনমনরাভিলাষিণমরোচকা-
বিপাকপরীতঞ্চ পিত্তভিক্ৰমন্তং বিজ্ঞাৎ ।

পিত্তলোক কর্তৃক উন্মত্ত হইলে দৃষ্টিমানিহ, দশনা নাই, অতিনিদ্রা, প্রতিহত-
বাক্য (বলিবার সময় কথা বন্ধ হওয়া) অনরাভিলাষ, অরুচি এবং অবিপাক এই সমুদয়
লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

চণ্ডং সাহসিকং তীক্ষ্ণং গম্ভীরমগ্ন্যং মুখবাতনৃত্যগীতান্নপানম্নান-
মাল্যধূপগন্ধরতিং রক্তবস্ত্রবলিকম্ভাস্যকথানুযোগপ্রিয়ং শুভগন্ধঞ্চ
গন্ধর্কোন্মত্তং বিজ্ঞাৎ ।

গন্ধর্কোন্মত্তে পুরুষ অতিচণ্ড অতিকোপন, সাহসিক, তীক্ষ্ণ, গম্ভীর, অনাভিব্যবসায়,
এবং মুখবাদ্য, নৃত্য, পান, অন্ন, পান, মাস্য, নপ, গন্ধ, বলিকম্ভ, হাস্যকথা ও যোগ এই
সমুদয়ে অত্যন্ত অনুরক্ত এবং শুভগন্ধ হইয়া থাকে ।

অসকৃৎস্বপ্নরোদনহাসিনঃ নৃত্যগীতবাতগ্ধর্ষিকগান্নপানম্নানমাল্যধূপ-
গন্ধরতিং রক্তবস্ত্রতাক্ষং দ্বিজাতিবৈব্রতপরিবাদিনং রক্তক্ৰান্তমিণ-
মক্ফোন্মত্তং বিজ্ঞাৎ ।

যক্ফোন্মত্ত পুরুষ পুনঃ পুনঃ নিদ্রা, রোদন ও হাস্ত করে । এই পুরুষ নৃত্য, গীত, বাধ্য,
আলাপ, অন্নপান, দান, মাধ্য ও ধূপগন্ধে অত্যন্ত আসক্ত, রক্তাক্ষ, চক্ষুশাক্ষ, দ্বিজ ও
বৈজ্ঞানিক এবং রক্তভাষী (যে গোপনীয় কথা বলে) হইয়া থাকে ।

নষ্টনিদ্রমমপানদ্বৈষিণমনাহারমপ্রতিবলংশস্ত্রশোণিতমাংসরক্তমালা-
ভিলাষিণং সংতর্জকং রাক্ষসোন্মত্তং বিদ্যাৎ ।

রাক্ষসোন্মত্ত পুরুষ নষ্টনিদ্র, অন্ন ও পানবিদ্বেষী, অনাহার, অসাধারণ বলবান ; শস্ত্র
শাবিত, মাংস ও মালাভিলাষী এবং তর্জনধূল হইয়া থাকে ।

প্রহাসানুতবাদিনং দেববিপ্রবৈগ্ৰহেয়াবজ্ঞাভিঃ স্তুতিবেদমন্ত্রশাস্ত্রো-
হাহরণৈঃ কাষ্ঠাদিভিরাশ্রয়ীভূতেন চ ব্রহ্মরাক্ষসোন্মত্তং বিদ্যাৎ ।

ব্রহ্মরাক্ষসোন্মত্ত পুরুষ অত্যন্ত হাশ্ব করে ও মিথ্যা কহে । সে দেবতা, ব্রাহ্মণ এবং বৈজ্ঞ-
ান্যদেবী ও অবজ্ঞার সহিত স্তুতিপাঠক এবং বেদ, মন্ত্র ও শাস্ত্রের উদাহরণকারী হইয়া থাকে ।
সে আপনাকে কাষ্ঠাদির দ্বারা পীড়ন করিয়া থাকে ।

অসম্বৃতিভংস্থানমলভমানং নৃত্যগীতহাসিনং বন্ধাবন্ধপ্রলাপিনং সঙ্কট-
চুটমলিনরথ্যাচেলতৃণাশ্রয়কাষ্ঠাধিগোহণরতিং ভিন্নরক্ষবর্ণস্বরং নগ্নং বিধা-
ন্তঃ নৈকত্র তিষ্ঠন্তং দ্ব্যংখাত্যাবেদয়ন্তং নষ্টস্মৃতিং চ পিশাচোন্মত্তং
বিদ্যাৎ ॥

পিশাচোন্মত্ত পুরুষ আকুলচিত্ত, চঞ্চল, নৃত্য, গীত ও হাস্যশীল, সম্বন্ধ ও অসম্বন্ধভাবী
এবং সঙ্কটগন, কুংসিত পথ, গিরিশৃঙ্গ, বন, তৃণ, প্রস্তর এবং কাষ্ঠ এই সমুদয়ে আরোহণ
করিতে অত্যন্ত ভাল বাসে । তাহার বর্ণ ও স্বর বিকৃত ও রুক্ষ হয় ; সে উলঙ্গ থাকে ;
দাঁড়িয়া বেড়ায়, এক স্থানে স্থির থাকে না, দ্ব্যংখ সকল লোককে জানায় এবং তাহার
স্মৃতিভ্রংশ হয় ।

তত্র শৌচাচারতপঃস্বাধ্যায়কোবিদং নরং প্রায়ঃ শুক্লপ্রতিপদি ত্রয়ো-
দশ্যাঞ্চ দেবাঃ ॥

তন্মধ্যে যে পুরুষ শৌচ, আচার, তপস্যা ও বেদপরায়ণ দেবতাগন, দোষ দেখিয়া প্রায়
এক প্রতিপদ অথবা ত্রয়োদশী তিথিতে সেই পুরুষকে অভিজ্ঞত করিয়া থাকেন ।

স্মানশুচিবিবিক্তসেবিনং ধর্মশাস্ত্রশ্রুতিকাব্যকুশলং প্রায়ঃ ষষ্ঠীনবম্যো
র্ধ্বময়ঃ ॥

যে পুরুষ স্মানপরায়ণ, শুচি ও নিজনজনসেবা এবং ধর্মশাস্ত্র, শ্রুতি ও কাব্যকুশল,
ঋষিগণ প্রায় ষষ্ঠী ও নবমী তিথিতে দোষ দেখিয়া সেই পুরুষকে অভিজ্ঞত করিয়া থাকেন ।

মাতৃপিতৃগুরুবৃদ্ধসিক্কাচার্যোপসেবিনং প্রায়ো দশম্যামমাবস্ত্রায়াঞ্চ
পিতরঃ ॥

যে পুরুষ পিতৃ, মাতৃ, গুরু, বৃদ্ধ, শিষ্য ও আচার্যাদিগকে সবিশেষ সেবা করে,
পিতৃলোক, দোষ দর্শন করিলে প্রায়ই দশমী ও অমাবস্তা তিথিতে সেই পুরুষকে অভিজ্ঞত
করিয়া থাকেন ।

গন্ধর্ব্বাঃ স্তুতিগীতবাদিত্ররতিং পরদারগন্ধমালাপ্রিয়ং শৌচাচারং
প্রায়ো দ্বাদশ্যাং চতুর্দশ্যাঞ্চ ॥

যে পুরুষ স্ত্রীতি, গীত ও বাঞ্ছ রত, পরদারপ্রিয়, মালাপ্রিয় ও শৌচাচারসম্পন্ন, গন্ধর্ব্বগণ
হাদনী ও চতুর্দশী তিথিতে প্রায়ই সেই পুরুষকে অতিভূত করিয়া থাকেন ।

সদ্বলরূপগর্ব্বশৌর্য্যযুক্তঃ মালাম্বুলেপনহাস্তপ্রিয়যতিবাক্প্রবলঃ
প্রায়ঃ শুক্রেকাদশ্যাং সপ্তম্যাক্ষ যক্ষাঃ ॥

যে পুরুষ সর্ব্ববান্, বলবান্, রূপবান্, অহঙ্কারী ও শৌর্য্যশালী, মালাপ্রিয়, অম্বুলেপনপ্রিয়,
হাস্তপ্রিয় এবং অতি বাচাল, যক্ষগণ শুক একাদশী ও সপ্তমীতিথিতে প্রায়ই সেই পুরুষকে
অতিভূত করিয়া থাকেন ।

স্বাধ্যায়তপোনিয়মোপবাসব্রহ্মচর্য্যদেবযতিগুরুপূজারতিং নক্শোচং
ব্রাহ্মণমব্রাহ্মণং বা ব্রহ্মবাদিনং শ্রমমানিনং দেবাগারসলিলক্লীড়নরতিং
প্রায়ঃ শুক্লপক্ষম্যাং পূর্ণচন্দ্রদর্শনে চ ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ॥

যে পুরুষ স্বাধ্যায়, তপস্থা, নিয়ম, উপবাস, ব্রতচর্যা, দেবপূজা, যতিপূজা ও গুরুপূজা-
এই সকলে রত, নষ্টাচার ব্রাহ্মণ বা অব্রাহ্মণ, ব্রহ্মবাদী, শ্রমভিমानी এবং দেবালয় ও
জলক্লীড়াবত, ব্রহ্মবাক্ষসগণ প্রায়ই ওরুপক্ষমা ও পূর্ণিমাতিথিতে সেই পুরুষকে অতিভূত
করিয়া থাকে ।

রক্ষঃপিশাচাস্ত হীনসদ্রপি শুন শ্বেণলুকান্ প্রায়োদ্বিতীয়া তৃতীয়াষ্টমীন্
পুরুষান্ ছিদ্ৰমবেক্ষ্যাভিধর্ম্মযন্তি ॥

যে পুরুষ লঘুচিত্ত, খল, দৈব ও লুক, রাক্ষসগণ ও পিশাচগণ প্রায়ই দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া-
তিথিতে সেই পুরুষকে অতিভূত করিয়া থাকে ।

ইত্যপরিসংখ্যেয়ানাং গ্রহাণামাবিক্রান্ততমা হৃষ্টাবেতে ব্যাখ্যাতাঃ ॥

গ্রহ অসংখ্য হইলেও এহ আট প্রকার গ্রহই প্রধান বলিয়া এই করটাই ব্যাখ্যাত হইল।

সর্বেষপি তু খল্বেতেনু যো হস্তাবুগম্য রোমসংস্থান্নিঃশঙ্কমন্তেষা-
জ্ঞানি বা নিপাতয়েৎ স হুমাধ্যো বিজ্ঞেয়ঃ । তথা যঃ সাক্ষেনেত্রো মেট্র-
প্রবত্তরক্তঃ ক্ষতজিহ্বঃ প্রক্ষতনাসিকশ্ছিদ্রমানমগ্না প্রতিহতমানপাণিঃ
স ততং কৃজন্ হর্ষর্ষঃ হৃষ্কার্ত্তঃ পুতিগন্ধিচ্চ হিংসার্ত্তী উন্মত্তো জ্ঞেয়স্ত'
পরিবর্জ্জয়েৎ ॥

এই সমুদয় উন্মাদেব মর্বে যে উন্মাদে রোগী হস্ত উত্তোলন পূর্ব্বক কোপ ও সংরক্ত
(নকুলীভঙ্গাদি) বশতঃ নিঃশঙ্কভাবে আপনার বা অন্ত্রেব শরীবে তাহা ফেলিয়া দেয়, সেই
উন্মাদ অসাম্য বলিয়া জ্ঞানিবে । আরও যে উন্মাদে রোগীর চক্ষু হইতে অশ্রু, মেট্র হইতে
রক্তপাত, জিহ্বাতে ক্ষত এবং নাসিকা হইতে জল নির্গত হয়, তাহাও অসাম্য । অপর যে
উন্মাদে রোগী আপনার মস্তকান ছেদন, হস্তে হস্তে আঘাত (হাততালী দেওয়া) ও সর্ষপা
কর্ষকুজন করে এবং হর্ষর্ষ, হৃষ্কার্ত্ত, পুতিগন্ধি ও হিংসুক হয় তাহাকে অসাম্য বলিয়া
পরিভ্যাগ করিবে ।

রতর্চনাকামোন্মাদিনো তু ভিষগতিশাপাতিচারাত্যাং বুদ্ধা তদঙ্গো-
পহারবলিমিশ্রণে মস্ত্রভৈষজ্যবিধিনোপক্রমেৎ ।

গ্রহগণ রক্তিকামনায় যাহাকে আক্রমণ করে এবং পূজাকামনায় যাহাকে আক্রমণ করে, সেই বিবিধ উন্মাদ রোগীকে অভিচার ও অভিষাপ দ্বারা উন্মত্ত জ্ঞান করিয়া তদুপযুক্ত পূজা, বলি, মন্ত্র ও ভেষজ প্রয়োগ করিবে।

তত্র দ্ব্যোরপি নিজাগন্তুনিমিত্তয়োৰুন্মাদয়োঃ সমাসবিস্তরাভ্যাং ভেসজবিধিমনুব্যাখ্যাস্থামঃ ॥

সম্প্রতি নিজ ও আগন্তুক দুই প্রকার নিমিত্ত হইতে উৎপন্ন উন্মাদের ঔষধবিধি সংক্ষেপ ও বিস্তার পূর্বক ব্যাখ্যা করিব।

উন্মাদে বাতজে পূৰ্ব্বঃ স্নেহপানঃ বিশেষবিৎ ।

কূৰ্যাদারূতমার্গে তু স্নেহং মুহু শৌধনম্ ॥

বাতজ উন্মাদে প্রথমতঃ স্নেহ পান বিধেয়; যদি স্রোতঃ সকল আবৃত থাকে, তবে দেহযুক্ত মুহু বিরেচন প্রদান করা কর্তব্য।

কফপিত্তোদ্ভবেহপ্যাদৌ বমনং সবিরেচনম্ ।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধশ্চ কৰ্তব্যঃ শুদ্ধে সংসর্জনক্রমঃ ॥

নিরুহান্ স্নেহবস্তিক শিরসশ্চ বিরেচনম্ ।

ততঃ কূৰ্যাদ যথাদোমঃ তেষাং ভূয়স্তুমাচরেৎ ॥

কফ ও পিত্তজনিত উন্মাদে প্রথমতঃ বমন ও বিরেচন উভয়ই প্রয়োগ করা কর্তব্য। কিন্তু স্নেহ ও ষ্বেদ প্রদানান্তর বমন ও বিরেচন দ্বারা শুদ্ধ হইলে, সংসর্জন ক্রম (বমন ও বিরেচনের পর আহারাদির ক্রম) করা উচিত। তাহার পব নিরুহ, স্নেহবস্তি ও শিরো বিরেচন কর্তব্য। অনন্তর দোষাহুসারে (দোষের আধিক্য দেখিলে) বমনাদি পুনঃ পুনঃ প্রয়োগ করিবে।

হৃদিত্ত্রিয়শিরঃকোষ্ঠে সংশুদ্ধে বমনাদিভিঃ ।

মনঃপ্রসাদমাপ্নোতি স্মৃতিং সংজ্ঞাঞ্চ বিন্দতি ॥

বমনাদির দ্বারা কোষ্ঠ, হৃদয়, ইন্দ্রিয় ও মণ্ডক শুদ্ধ হইলে উন্মাদরোগী মনের প্রসন্নতা, স্মৃতি ও সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

শুদ্ধশাচারবিভ্রংশে তীক্ষ্ণং নাবনমঞ্জুনম্ ।

তাড়নঞ্চ মনোবুদ্ধিদেহসবেজনং হিতম্ ॥

যঃ শক্তো বিনয়েৎ পট্টৈঃ সংযম্য হৃদৃঢ়ৈঃ স্মৃথৈঃ ।

অপেতলৌক্যকাষ্ঠাঠৈঃ সংরোধ্যশ্চ তমোগৃহে ॥

পরন্তু এইরূপে শুদ্ধ হওয়ার পরও যদি রোগী আচীর বিভ্রংশ প্রকাশ করে, তবে তাহাকে তীক্ষ্ণ নস্ত, অঞ্জন ও তাড়ন প্রয়োগ করিবে। এরূপ স্থলে মনঃ, বুদ্ধি ও দেহের উদ্বেজন অত্যন্ত হিতকর। যদি রোগীর শক্তি থাকে তবে তাহাকে হৃদৃঢ় বস্ত্রের দ্বারা বন্ধিয়া অন্ধকার ঘরে রুদ্ধ করিয়া রাখিবে। ঐ ঘরে যেন লোষ্ট্র ও কাষ্ঠাদি না থাকে।

তর্জুনং ত্রাসনং দানং হর্ষণং সান্ত্বনং ভয়ম্ ।

বিশ্ময়ো বিশ্বতেহেতোর্নয়ন্তি প্রকৃতিং মনঃ ॥

তর্জন, ত্রাসন, দান, সান্ননা, হর্ষণ, ভয় ও বিষম উৎপাদন প্রভৃতি উপায়ে বিস্তৃত
নিবন্ধন উন্মাদ রোগীর মনঃ প্রকৃতিস্থ হইয়া থাকে ।

প্রদেহোৎসাদনাভ্যঙ্গধূমাঃ পানঞ্চ সর্পিষঃ ।

প্রযোক্তব্যং মনোবৃদ্ধিস্মৃতিসংজ্ঞাপ্রবোধনম্ ॥

প্রদেহ, উৎসাদন, অভ্যঙ্গ, ধূম ও ঘৃত পান এই সমুদায়ের প্রয়োগ করিলে মনঃ, বুদ্ধি,
স্মৃতি ও সংজ্ঞা প্রভৃতির উদ্বোধন হইয়া থাকে ।

সর্পিঃপানাদিরাগন্তোন্নাদিশ্চেষ্ট্যতে বিধিঃ ।

অতঃ সিদ্ধতমান্ োগান্ শৃণুন্মাদনিবর্হণান্ ॥

আগন্ত উন্মাদে ঘৃত পান ও মধু প্রয়োগ প্রভৃতি বিধি অভিযত । অনন্তর উন্মাদ
বিনাশের নিমিত্ত কতিপয় দ্রব্য ফল যোগ্য বর্ণিত হইতেছে প্রবণ কর ।

হিঙ্গুসৌবর্কলাবোয়ৈষিপলাংশৈশ্চৈতাদৃকম্ ।

চতুর্গুণে গবাং মুত্রে সিদ্ধন্মাদনাশনম্ ॥

হিঙ্গু, সাচিলবন, মরিচ, পিপ্পল ও ভুট প্রভৃতি দ্রব্য গুণ কক করিয়া ঘৃত ১৬ দেব
চতুর্গুণ (১৪৪) গোমূত্রে পাক করিবে । এই দ্রব্য পান করিলে উন্মাদ বিনষ্ট হয় । ইহা
দৃষ্ট ফল ।

বিশালা ত্রিফলা কোন্তী দেবদার্বৈলবালুকম্ ।

স্থিরা নতং যজ্ঞোদী দ্বৈ শারিবে দ্বৈ প্রিয়ঙ্গুকা ॥

নোলোৎপলৈলানামঞ্জিষ্ঠাদন্তাদাড়িমকেশরম্ ।

তালীশপত্রং রহতী মালত্যাঃ কুম্ভমং নবম্ ॥

বিড়ঙ্গং পুশ্পিপর্বা চ কুষ্ঠং চন্দনপদাকম্ ।

অক্টাবিংশতিরিত্যেতৈঃ কটৈঃ কবচমম্বিতৈঃ

চতুর্গুণে জলে সম্যগ্ ঘৃতপ্রস্তুং বিপাচয়েৎ ।

অপস্মারে জ্বরে কাসে শোশে মন্দানলে ফয়ে ॥

বাতরভ্লে প্রতিশ্যায়ে তৃণীয়কচতুর্ধকে ।

চন্দ্রশৌম্য বক্রচ্ছৈব বাসপৌপহতেষ চ ॥

পাণ্ডুপামাবিমোন্মাদবিষমেহগদেষ চ ।

ভূতপহতচিহ্নানাং গদ্যদানামরেতসাম্ ॥

শস্ত্রং ক্রীণাক্ষ বক্ষ্যানাং ষণ্মায়াবুর্বলপ্রদম্ ।

অলক্ষ্যোপাপরক্ষোৎসর্গগ্রহবিনাশনম্ ।

কল্যাণকম্বিদঃ সর্পিঃ শ্রেষ্ঠং পুংসবনেষু চ ॥

ইতি কল্যাণকং ব্রতম্ ।

রাখালশশার মূল, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, রেণুকা, দেবদারু, এলবালুকা, শালপাণি, তগরপাদিকা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, অনন্তমূল, গ্রাম্মলতা, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, ছোটএলাচি, মঞ্জিষ্ঠা, দন্তীমূল, দাড়িমবীজ, নাগকেশর, ভানীশালক, বহতী, নূতন মালতী পুষ্প, বিড়ঙ্গ, পুষ্টিপর্ণী, কুড়, রক্তচন্দন এবং পদ্মকাদি, এই ঔষুধগুলি দ্রব্যের কক্ষ প্রত্যেকে ২ তোলা, ঘূতের চারিগুণ (১৬) জল এবং একপ্রস্ত (১০০) নৈব ঘৃত যথাবিধানে পাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে অগ্ন্যার, জ্বর, কাল, খাম, মলারি, অম, বাতবোগ, প্রতিগ্রাস, তৃতীয়ক জ্বর, চতুর্থক জ্বর, ছদ্মি, অর্শঃ, মূত্রকৃচ্ছ, বিষপ, কণ্ডু, উন্মাদ, বিষরোগ, প্রমেহ এবং গরদোষ প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট হয়। এই ঘৃত ঘৃতোন্মাদ, গদগদ ভাষণ ও শুক্রহীনতায় এবং বন্ধা স্ত্রীলোকদিগেব পক্ষেও প্রশস্ত। ইহা দমা, আমলক, বলালতা, অলঙ্কীনাশন, পাপহর এবং রাফস প্রভৃতি সৰ্বপকার গুণনাশক। এই ঘূতের নাম কল্যাণক। ইহা প্ৰসবনে অতি উৎকৃষ্ট।

ইতি কল্যাণক ঘৃত।

এভ্য এব স্থিরাদানি তলে পুতৈকবিশ্ৰুতিম্ ।

রসে তস্মিন্ পচেৎ সর্পিগুপ্তিকারে চতুর্গুণে ॥

বীরাদিমামকাকোলীস্বঃ ও পূর্বভক্কিভিঃ ।

মেদয়া চ সঠৈঃ কঙ্কৈতৎ স্যাৎ কল্যাণকং মহৎ ॥

বৃংহণীয়ং বিশেষেণ সনিপাতহরং পরম্ ॥

ইতি মহাকল্যাণকং ঘৃতম্ ।

কল্যাণক ঘূতোক্ত ২৮ খানি কক্ষ দ্রব্যের মধ্যে শালপাণি ইহাতে পদ্ম কাঠ পর্যন্ত এক বিশ্ৰুতি দ্রব্যের কাণ, চারিগুণ গুপ্তিকার একবার প্রচুড়া গাভীর দধি এবং পুষ্টিপর্ণী, রাজমাষ, ফেদ্রমাষ, কাকোদী, আলুকী, গুণক, দধি ও ঘেদা—এই সমুদয়ের কক্ষ প্রত্যেকে সমপরিমাণে লইয়া তদ্বারা ঘৃত পাক করিবে। ইহাৰ নাম মহাকল্যাণক ঘৃত। এই ঘৃত বৃংহণীয় ও অত্যন্ত সনিপাতনাশক।

ইতি মহাকল্যাণক ঘৃত।

জটিলং পৃতনাং কেন্দ্রীং চারটীং মকটীং বচাম্ ।

ত্রায়মাণাং জয়াং বীর্যাং চোরকং কটুরোহিণীম্ ॥

কায়স্থ্যং শকরীং ছত্রামতিচত্রাং পলঙ্ক্যাম্ ।

মহাপুরুষদন্তাঞ্চ বয়ঃস্থ্যং নাকুলীন্দ্রম্ ॥

কটন্তরাং বৃশ্চিকালীং স্থিরাকাকিত্য তৈরুতম্ ।

সিদ্ধং চতুর্থকোন্মাদগ্রহাপস্মারনাশনম্ ॥

মহাপৈশাচিকং নাম ঘৃতমেতদধ্যায়তম্ ।

বুদ্ধিস্মৃতিকরকৈব বালানাকাসবর্জনম্ ॥

ইতি মহাপৈশাচিকং ঘৃতম্ ।

জটীমাংসা, হরীতকী, ভূতকেশী, কণ্ডাড়া, অলঙ্কীবীজ, বচ, বলালতা, জয়ন্তী, ক্ষীর-পাকোলী, চোরপুষ্পী, কটুকী, আমলকী, বারাহীকন্দ, মধুরিকা, শলুফা, শুগুণ্ডল, শতমূলী, বহেড়া, রামাঙ্গুর, কটভী (গন্ধ, ভার্জাণা), বৃশ্চিকপত্রী এবং শালপর্ণী এই সমুদয়

কঙ্কেরদ্বারা ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত চাতুৰ্থকজ্বর, উন্মাদ, গ্রহ এবং অপস্মার এই সমুদয় রোগের নাশ করিয়া থাকে। ইহার নাম মহাপৈশাচিক ঘৃত। ইহা অমৃতের জ্বর উপকারী এবং বুদ্ধি স্থিতি ও বালকের অঙ্গবর্দ্ধক। ইতি মহাপৈশাচিক ঘৃত।

লশুনানাং শতং ত্রিংশদভয়া ত্র্যম্ববাং পলম্ ।

গবাং চক্ষ্মমসীপ্রস্মাঢ়কং ক্ষীরমূত্রয়োঃ ॥

পুরাণসর্পিষঃ প্রস্মমেভিঃ সিদ্ধং প্রযোজয়েৎ ।

হিঙ্গুচূর্ণপলং শীতে দত্ত্বা চ মধুমাণিক্যাম্ ॥

তদোষাগন্তুসমুত্তানুদান্ বিষমজ্বরান্ ।

অপস্মারঞ্চ হস্তাশু পানাত্যগ্ননাবনৈঃ ॥

ইতি লশুনাগ্নং ঘৃতম্ ।

বিগুন্ধ রগুন এক শত, হরীতকী দ্বিশটী, মরিচ, পিপুল ও গুঁঠ এক পল, গোচন্দ্রউষ এক প্রহ, দুগ্ধ ষোল সের এবং গোমূত্র ষোল সের এই সমুদায়ের দ্বারা চারিসের পুরাতন ঘৃত পাক করিয়া শীতল হইলে উহাতে আট তোলা হিঙ্গু চূর্ণ ও এক সের মধু প্রদান করিবে। এই ঘৃত পানে, অভ্যঙ্গে এবং নস্ত্রে প্রয়োগ করিলে দোষজ ও আগন্তক উন্মাদ, বিষমজ্বর এবং অপস্মার এই সকল রোগ অতি শীঘ্রই বিনষ্ট হইয়া থাকে। ইতি লশুনাগ্ন ঘৃত।

লশুনস্ত্রাবিনফ্য তুলার্কিং নিস্তম্বীকৃতম্ ।

তদর্দ্ধং দশমূল্যাস্ত দ্ব্যাঢ়কেহপাং বিপাচয়েৎ ॥

পাদশেষে ঘৃতপ্রস্রং লশুনস্ত্র রসং তথা ।

কোলমূলকরুক্ষামাতুলুঙ্গার্কিকৈ রসৈঃ ॥

দাড়িমাম্মসুরামস্তকাঞ্জিকালৈস্তদর্দ্ধিকৈঃ ।

সাধয়েৎ ত্রিফলাদারুলবণব্যোষদৌপ্যটিকৈঃ ॥

যমানীচব্যাহিঙ্গুয়বেতসৈশ্চ পলার্কিকৈঃ ।

সিদ্ধমেতৎ পিবেচ্ছূলুগ্ন্যার্শোজ্ঞরাপহম্ ॥

ব্রহ্মপাণ্ড্রাময়গ্নৌহয়োনিদোষজ্বরক্রিমান্ ।

বাতশ্লেগ্নাময়ান্ সৰ্ব্বানুদাদাংশ্চাপকর্ষতি ॥

ইত্যপরং লশুনাগ্নং ঘৃতম্ ।

বিগুন্ধ ও ধোয়াহীন লগুন পঞ্চাশ পল (১/৬), দশমূল সমুদয়ে পঞ্চবিংশতি পল (১/৩৬ সের) এই সকল একত্র কুড়িত ও দুই আঢ়ক (৮২ সের) জলে সিদ্ধ করিয়া চারি ভাগের এক ভাগ শেষ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে। ঐ কাণ, এক প্রহ (১/৪ সের) ঘৃত ও লগুনের রস এক প্রহ (১/৪ সের), কুল, মূলক, ধৈকুল, ছোলমুলেব, আর্দ্রক ও দাড়িমের রস, অরু, মস্ত (দধির মাত) এবং কাঁজা প্রত্যেকে দুই সের, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, দারুহরিদ্রা, সৈন্ধব, মরিচ, পিপুল, গুঁঠ, যমানী, ধোয়াসানীষমানী, চৈ, হিঙ্গু এবং অম্লবেতস প্রত্যেকের কক্ চারি তোলা দ্বারা যথানিয়মে একত্রে পাক করিবে। এই ঘৃত নিয়ামত মাত্রায় সেবন

করিলে শূল, শুষ্ক, অর্শঃ, উদরী, ব্রণ, পাণ্ডু, গ্ৰীহা, ঘোনিদোষ, অর, ক্রিমি, বাত ও শ্লেষজনিত বিকার এবং সর্ব প্রকার উন্মাদ বিনষ্ট হয় । ইতি লণ্ডনাথ স্তত্ ।

হিঙ্গুনা হিঙ্গুপর্ণ্যা চ সকাযস্বাবয়ঃস্থয়া ।

সিদ্ধং সর্পিহিতং তদ্বদ্বয়ঃস্থাহিঙ্গুচোরকৈঃ ॥

কেবলং সিদ্ধমেভির্বা পুরাণং পায়য়েদ্যতম্ ।

পায়য়িত্বোত্তমাং মাত্রাং শব্দে রুদ্রাদ্যগৃহেহপি বা ॥

হিঙ্গু, হিঙ্গুপর্ণী, বাক্সী এবং ছোট এলাচী—এই সমুদায়ের দ্বারা সিদ্ধ স্তত্ উন্মাদরোগে অত্যন্ত হিতকর ; এইরূপ ছোট এলাচী, হিঙ্গু, রাজপলাষ্ঠ প্রভৃতির দ্বারা সিদ্ধ স্তত্ও হিতকর, অথবা, কেবল (সিদ্ধ না করিয়া) পুরাতন স্তত্ উন্মাদ রোগীকে প্রচুর পরিমাণে পান করা-ইবে । উন্মাদ রোগীকে এইরূপ স্তত্ পান করাইয়া গর্ভে অগ্নি গৃহ মধ্যে রুদ্ধ করিয়া রাখিবে ।

বিশেষতঃ পুরাণঞ্চ স্তত্ তং পায়য়েদ্ ভিষক্ ।

ত্রিদোষস্ত্রং পবিত্রস্ত্রং বিশেষাদ্ গ্রহমোক্ষণম্ ॥

গুণকর্ম্মাধিকং স্থানাদাস্বাদাং কটুতিক্তকম্ ।

উগ্রগন্ধং পুরাণং স্তাদ্ধশব্দস্থিতং স্ততম্ ॥

লাক্ষারসনিভং শীতং তক্তিসর্করং গ্রহাপহম্ ।

মেধ্যং বিরেচনেষুগ্রং প্রপুরাণমতঃ পরম্ ॥

নামাধ্যং নাম তস্ত্যাদি যৎ স্তাদ্ধশব্দস্থিতম্ ।

দৃষ্টং স্পৃষ্টং অগ্ন্যাতং তক্তিসর্করং গ্রহাপহম্ ॥

অপস্মারগ্রহোন্মাদবতাং শস্ত্রং বিশেষতঃ ।

এতৈরৌষধৈর্গেৰ্বা বিধেয়ত্রং স গচ্ছতি ।

অঞ্জনোৎসাদনালেপনাবনাদিয যোজয়েৎ ॥

শিরীষং মধুকং হিঙ্গু লণ্ডনং তগরং বচাম্ ।

কুষ্ঠঞ্চ বস্ত্রমুত্ত্রেণ পিষ্টং স্তান্নাবনাঞ্জনম্ ॥

ইতি নস্ত্রমঞ্জনঞ্চ ।

পুরাতন স্তত্ ত্রিদোষ এবং পবিত্র বলিয়া বিশেষ রূপে গ্রহাদি নাশক । অতএব উন্মাদ রোগে রোগীকে বিশেষরূপে পুরাতন স্তত্ পান করাইবে । যে স্তত্ কটু, উগ্রগন্ধ, দশ বৎসর পণ্যস্থ স্থিত, লাক্ষা রসের ন্যায় বক্তবর্ণ এবং শীতল সেই ত পুরাতন স্তত্ বলিয়া অভিহিত হয় । ইহা সর্ব প্রকার গ্রহ নাশক, পবিত্র এবং রেচন বিষয়ে অত্যন্ত উৎকৃষ্ট । দশ বৎসরের অধিক হইলে তাহাকে প্রপুরাতন স্তত্ কহে । দশ বৎসরের পুরাতন স্তত্ সাধ্য না হয়, এতাদৃশ কোন রোগই নাই । ইহার দর্শন, গন্ধ ও ভ্রাণে সমস্ত গ্রহই বিনষ্ট হয়, পরন্তু ইহা অপস্মার ও উন্মাদ রোগের প্রধান ও উৎকৃষ্ট ঔষধরূপ । উন্মাদরোগী যদি উক্ত কল্যাণাদি স্তত্ সকল পান না করে, তবে সকল যোগ, অঞ্জন, উৎসাদন, আলেপন এবং নস্ত্র প্রভৃতিতে প্রয়োগ করিবে । শিরীষ

বীজ, বট্টিমধু, হিঙ্গু, রক্তন, তগরশাদিকা, বচ এবং কুড় এই সমুদায় ছাগমূত্রের সহি
পেষণ করিয়া তদ্বারা উন্মাদ রোগে নস্ত ও অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। ইতি নস্ত ও অঞ্জন।

তদ্বদ্যোষং হরিদ্রে দ্বে মঞ্জিষ্ঠাহিঙ্গুসর্বপাঃ ।

শিরীষবীজকোণাদগ্রহাপস্মার নাশনম্ ॥

মরিচ, পিপুল, শুঠ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, হিঙ্গু, শ্বেতসর্বপ ও শিরীষবীজ
সমুদায় ছাগমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া নস্ত ও অঞ্জন প্রদান করিলে উন্মাদ, গ্রহ-
অপস্মার বিনষ্ট হয়।

পিষ্টা তুলামপামার্গ হিঙ্গুলং হিঙ্গুপত্রিকাম্ ।

বর্ষিঃ স্থান্মরিচার্ক্যাংশা পিত্তাভ্যাং গোশৃগালয়োঃ ॥

তয়াঞ্জয়েদপস্মারভূতোন্মাদজ্বরাদিতান্ ।

ভূতাত্তানমরার্ভাংশচ নরাংশৈশ্চৈব দৃগাময়ে ॥

অপামার্গবীজ, হিঙ্গুল, ও হিঙ্গু পত্রিকা মূল—প্রত্যেকে সমভাগ ও মরিচ সমুদায়ে
অর্দ্ধাংশ এই সকল দ্রব্য গো ও শৃগাল পিত্তদ্বারা পেষণ করত বর্ষি প্রস্তুত করিবে। এই বর্ষি
অঞ্জন দিলে ভূতোন্মাদ, জ্বর, ভূতপীড়া, দেবপীড়া ও নবপীড়া ও নব বোগ হইবে মুক্ত
হওয়া যায়।

মরিচকাতপে মাসং সপিত্তং স্থিতমঞ্জনম্ ।

বৈকৃতং পশ্যতঃ কার্য্যং দোষভূতহতশ্রুতেঃ ॥

গো পিত্ত ও শৃগাল পিত্তের সহিত মরিচ চূর্ণ এক মাস বোধে ভাবনা দিয়া তদ্বারা অঞ্জন
দিলে দর্শনবিকৃতি এবং দোষ ও ভূত জনিত নষ্ট দ্রুতি নিবৃত্ত হয়। ইতি অঞ্জন।

সিদ্ধার্থকো বচা হিঙ্গু করঞ্জো দেবদারু চ ।

মঞ্জিষ্ঠা ত্রিফলঃ শ্বেতা কটভীষক কটুত্রিকম্ ॥

সমাংশানি প্রিয়ঙ্গুশ্চ শিরীষো রজনীদ্বয়ম্ ।

বস্তৃনৃত্রেণ পিষ্টোহয়মগদঃ পানমঞ্জনম্ ॥

নস্তমালেপনকৈব স্নানগৃহ্তনং তথা ।

অপস্মারবিসোন্মাদকৃত্যলক্ষ্মীজরাপহঃ ॥

ভূতেভ্যশ্চ ভয়ং হন্তি রাজস্বারে চ শশ্রুতে ।

সর্পিরেতেন সিদ্ধং বা সগোমূত্রং তদর্থকং ॥

শ্বেতসর্বপ, বচ, হিঙ্গু, করঞ্জ, দেবদারু, মঞ্জিষ্ঠা, হরীতকী আমলকী, বহেড়া, খেতগর
জিতা, কটভীষক, মরিচ, পিপুল, শুঠ, প্রিয়ঙ্গু, শিরীষ, হরিদ্রা এবং দারুহরিদ্রা এই সমুদায়
প্রত্যেকে সমাংশে লইয়া ছাগ মূত্রের দ্বারা পেষণ করিয়া পান, অঞ্জন, নস্ত, অলেপন
স্নান ও উত্তর্জনে প্রয়োগ করিলে অপস্মার বিবর্জনিত উন্মাদ, অলক্ষ্মী, জ্বর ও ভূতজনিত
বিনষ্ট হয়। পরন্তু ইহাঙ্গের অঞ্জনাদি করিয়া রাজসমীপে গমন করিলে অতিদীর্ঘ যুগ্ম
হইয়া থাকে। এই সকল শ্বেতসর্বপ ও বচ প্রভৃতি দ্রব্যের কক এবং গোমূত্রের দ্বারা সিদ্ধ
স্নাত্ত সেবন করিলেও অপস্মার উন্মাদ প্রভৃতি রোগের বিনাশ হইয়া থাকে।

এসেকে পীনসে গন্ধৈধ্বমবর্ত্তিং কৃতাং পিবেৎ ।

বৈরেচনিকধ্বমোক্তৈঃ শেতাঈবর্ষা সহিস্তুভিঃ ॥

ভূতোন্মাদ রোগীর এসেকে ও পীনসে বৈরেচনিক ধ্বমোক্ত অগুর্ভাদি স্নগন্ধি দ্রব্য দ্বারা অথবা হিঙ্গু ও শেতাগ্রভূতি দ্রব্যের দ্বারা বতি প্রস্তুত করিয়া তাহার দুম পান করাইবে ।

ইতি ধুমপান ।

শল্লকোলুকমার্জ্জারজম্বুকবৃকবস্ত্রৈঃ ।

মূত্রপিভ্শক্লোমনথৈশ্চন্মভিরেব চ ॥

সেকাঞ্জনং প্রধমনং নস্ত্রং ধুমঞ্চ কারয়েৎ ।

বাতশ্লেষ্মাত্মকে প্রায়ঃ পৈত্তিকে চ প্রশস্ত্যতে ॥

তিক্তকং জীবনীয়ঞ্চ সর্পিঃ স্নেহশ্চ মিশ্রকঃ ।

শীতানি চান্নপানানি মধুরাণি মৃদুনি চ ॥

বাতশ্লেষ্মাত্মক ও উন্মাদে শজাক, উলুক (পেচা), বিড়াল, গৃগাল, নেকড়াবাব ও ছাগ এই সকল পশুর মূত্র, পিত্ত, বিষ্ঠা, লোম এবং নখ ও চর্ম্ম দ্বারা সেক, অঞ্জন প্রধমন, নস্ত্র এবং ধুম প্রয়োগ করিবে । পৈত্তিক উন্মাদে তিক্তকরুত, জীবনীয়রুত ও মিশ্রক স্নেহ প্রশস্ত । পৈত্তিক উন্মাদে শীতল, মধুর, মৃদু অন্ন ও পান হিতকর ।

শস্ত্রে কেশান্তসক্ষৌ বা মোক্ষয়েজ্ জ্ঞো ভিষক্ শিরাম্

উন্মাদে বিষমে চৈব জ্বরেহপস্মার এব চ ॥

বিদ্ব ভিষক, উন্মাদ, বিষমজ্বর ও অপস্মার রোগে শাস্ত্রদেশ ও কেশান্ত এই উভয়ের দ্বিষ্টলের শিরা বিদ্ব করিয়া রক্তমোক্ষণ করিয়া থাকেন ।

ঘৃতমাংসবিত্তপ্তং বা নিবাতে স্থাপয়েৎ স্তম্ভম্ ।

ত্যক্ত্বা মতিস্মৃতিভ্রংশং সংজ্ঞাং লব্ধা প্রমুচ্যতে ॥

অথবা উন্মাদ রোগীকে তৃপ্তিপূর্ব্বক ঘৃত ও মাংস বা ওয়াইয়া নির্ব্বাত স্থলে স্থখে রাখিবে । ইহা দ্বারা রোগী মতিভ্রংশ ও স্মৃতিভ্রংশ তাগ করিয়া সংজ্ঞা লাভ পূর্ব্বক চেতনা প্রাপ্ত হয় ।

আশ্বাসয়েৎ স্তম্ভদ্বা তং বাকৈর্যর্থসংহিতৈঃ ।

ক্রয়াদিকটবিনাশং বা দর্শয়েদদ্ভুতানি চ ॥

বন্ধং সর্ব্বপতৈলাক্তং ন্যসেদ্বোত্তানমাতপে ।

কপিকচ্ছাথবা তপৈলৌহতৈলজলৈঃ স্পৃশেৎ ॥

কশাভিস্তাড়য়িত্বা বা বদ্ধস্ত বিজনে গৃহে ।

রুক্ম্যক্ষেতো হি বিভ্রান্তং ব্রজতাস্থ তথা শমম্ ॥

অথবা স্তম্ভদ্বজনেরা উন্মাদরোগীকে ধন্য ও অর্থজনক হিতকর বাক্যের দ্বারা সাধনা দিবে, ইষ্ট বস্তুর বিনাশের কথা বলিবে এবং অদ্ভুত বস্তু দর্শন করাইবে । কিংবা মাদরোগীকে সর্ব্বপতৈল মাখাইয়া বন্ধনপূর্ব্বক উত্তানভাবে রোদ্রে রাখিবে । বা আনু-

কুশী, তপ্ত নৌহ, তৈল ও জল স্পর্শ করাইবে। অথবা বেত্রাঘাত করিয়া বন্ধনপূর্বক
নির্জল গৃহ করুক করিয়া রাখিবে। ইহাতে রোগীর চিত্তবিস্রমের শাস্তি হয়।

সপেণোদ্ধতদংষ্ট্রৈগ দাষ্টৈঃ সিংহৈর্গজৈশ্চ তম্।

ত্রাসয়েচ্ছত্রহস্তৈর্বা তক্ষরৈঃ শত্রুভিস্তথা ॥

অথবা সর্পের বিষ দাঁত ভাঙ্গিয়া সেই সর্প দ্বারা কিংবা বশীভূত সিংহ বা হস্তি কর্তৃক
অথবা শত্রুদ্বারা পুরুষ দ্বারা ভয় দেখাইবে, অথবা চোরের ও শত্রুর ভয় দেখাইবে।

অথবা রাজপুরুষা বহিনীত্বা স্ত্রসংযতম্।

ত্রাসয়েয়ুর্বাধৈনৈনং তর্জয়ন্তো নৃপাজ্ঞয়া ॥

অথবা রাজপুরুষগণ উদ্ভাদ গ্রন্থ ব্যক্তিকে বাহিরে লইয়া গিয়া বন্ধন করিয়া তর্জন
করিবেন এবং রাজার আজ্ঞায় তোমাকে হত্যা করিব এইরূপ ভয় দেখাইবেন।

দেহহুঃখভয়েভ্যো হি পরং প্রাণভয়ং স্মৃতম্।

তেন যাতি শমং তস্য সর্বতো বিস্মৃতং মনঃ ॥

কারণ দেহ ভয় ও ছুঃখের ভয় অপেক্ষা প্রাণের ভয় মহৎ। অতএব প্রাণনাশের ভয়দ্বারা
তাহার আশ্রয় মন স্থির হইতে পারে।

ইষ্টদ্রব্যাবিনাশাৎ তু মনো যস্ত্রোপহৃতাতে।

তস্য তৎসদৃশপ্রাপ্ত্যা শান্ত্যাপ্যসৈঃ শমং নয়েৎ ॥

ইষ্টদ্রব্য নাশে উদ্ভাদ রোগ হইলে তাহাকে সেইরূপ দ্রব্য দান করিয়া অশ্বাস বচনে
তাহার আশ্রয় মনকে স্থির করিবে।

কামশোকভয়ক্রোধহর্ষেণ্যালোভসম্ভবান্।

পরস্পরপ্রতিদ্বৈন্দ্রেভিরেব শমং নয়েৎ ॥

কাম, শোক, ভয়, ক্রোধ, হর্ষ, ঈর্ষ্যা ও লোভ ইহাতে উদ্ভাদ রোগ জন্মিলে কামা
প্রতিদ্বৈন্দ্রেভাব উপস্থিত করিয়া রোগের শাস্তি করিবে অর্থাৎ কামজ উদ্ভাদে শোক এ
ভয়জ উদ্ভাদে ক্রোধ উপস্থিত করিয়া রোগের চিকিৎসা করিবে।

বুদ্ধা দেশং বয়ঃ সাত্ব্যং দোষং কালং বলাবলে।

চিকিৎসিতমিদং কুর্ধ্যাদ্ভ্রুদে দোষভূতজে ॥

বাতাদিনোষজ ও ভূতগ্রহাদি আগন্তু কারণজ উদ্ভাদে দেশ, বয়স, সাত্ব্য, দোষ, কাল
বলাবলদি বুঝিয়া উক্ত প্রকারে চিকিৎসা করিবে।

দেবর্ষিপিতৃগন্ধর্বেবরুদ্রাস্তস্য তু বুদ্ধিমান্।

বর্জয়েদজ্ঞানাদানি তাক্গানি ক্রুরকম্ চ ॥

সর্পিপ্পানাদি তস্মৈহ যুজুভৈমজ্জ্যমাচরেৎ।

পূজাং বল্যুপহারাংশ্চ মন্ত্রাজ্ঞনবিধীংস্তথা ॥

শান্তিকর্মেষ্ঠিহোমাংশ্চ জপষস্ত্যম্বনানি চ।

বেদোক্তান্নিয়মাংশ্চাপি প্রায়শ্চিত্তানি বাচরেৎ ॥

ভূতানামধিপং দেবমীশ্বরং জগতঃ প্রভূম্ ।
 পূজয়ন্ প্রযতোনিত্যং জয়তুগ্নাদজং ভয়ম্ ॥
 রুদ্রেণ প্রমথ্য নাম গণা লোকে চরন্তি যে ।
 তেষাং পূজাঞ্চ কুর্বাণ উন্মাদেভ্যঃ প্রমুচ্যতে ॥
 বলিভিন্নৈর্জলৈর্হোমৈরোষধ্যগদধারণৈঃ ।
 সত্যাচারতপোজ্ঞানপ্রদাননিয়মব্রতৈঃ ॥
 দেবগুহ্যকবিপ্রাণাং গুরুণাং পূজনেন চ ।
 আগন্তুঃ প্রশমং যাতি সিন্ধৈর্গন্ধৈর্মধৈস্তথা ॥

বুদ্ধিমান্ বৈজ্ঞ দেব, ঋষি, পিতৃ, ও গন্ধর্ব্ব গ্রহ কর্তৃক উন্মাদ রোগে ভীক্ষু অগ্ন্যাদি ও গ্রহাদি নিষ্ঠুর আচরণ করিবেন না। সে স্থলে যতপান প্রভৃতি মুহু ভৈষজ্য ব্যবহার করিবেন। একপক্ষে পূজা, বলি, উপহার, মন্ত্র, অগ্নন শাস্তিকর্ম্ম, যজ্ঞ, হোম, জপ, শাস্তি, স্বস্তায়ন, নিয়মও প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা করিবেন। ভূতনাথ জগৎ প্রভু মহেশ্বরকে প্রযতভাবে নিত্যপূজা করিলে ভূতোন্মাদ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। রুদ্রেবের প্রমথনামক যে সকল গণ লোকে বিচরণ করে, তাহাদের পূজা করিলেও ভূতোন্মাদ হইতে পরিত্রাণ পাওয়া যায়। বলি, মঙ্গল, হোম, ওষধিধারণ, সত্য, আচার, তপস্যা, জ্ঞান দান, নিয়ম, ব্রত, দেব, বিপ্র ও গুরুদিগের পূজা এবং সিন্ধুমধ ও ঔষধের দ্বারা আগন্তু উন্মাদের উপশম হয়।

যচ্চোপদেক্ষ্যতে কিঞ্চিদপস্মারচিকিৎসিতে ।

উন্মাদে তচ্চ কর্তব্যং সামান্যাক্ষেতুদৃশ্যৈঃ ॥

এতদ্ব্যতিরেকে অপস্মাররোগে যে কিছু উপদেশ করা হইবে উন্মাদরোগে সেই সমুদয়ই প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; কারণ উন্মাদ ও অপস্মার উভয়রোগের হেতু ও দৃশ্য একই প্রকার।

নিবৃত্তামিষমদ্রো যো হিতাশী প্রযতঃ শুচিঃ ।

নিজাগন্তুভিরুন্মাদৈঃ সত্ত্বান্ ন স যুজ্যতে ॥ -

যে ব্যক্তি মাংস ও মদ্য হইতে নিবৃত্ত থাকিয়া পবিত্র ও শুচিভাবে অবস্থান করেন, ও নিয়ত হিতকর দ্রব্য ভোজন করেন, তাদৃশ সত্ত্বান্ পুরুষ কখনও নিজ বা আগন্তুক কোন প্রকার উন্মাদকর্তৃক আক্রান্ত হন না।

প্রসাদশ্চেচ্ছিত্তিয়ার্থানাং বুদ্ধ্যাত্মমনসাং তথা ।

ধাতুনাং প্রকৃতিস্বভাবং বিগতোন্মাদলক্ষণম্ ॥

ইঞ্জিয়, বুদ্ধি, আত্মা ও মনের প্রসন্নতা জন্মিবে এবং ধাতু সকল প্রকৃতিস্থ হইলে উন্মাদরোগের নিবৃত্তি হইয়াছে বুঝিতে হইবেক।

তত্র শ্লোকঃ ।

উন্মাদানাং সমুত্থানং লক্ষণং সচিকিৎসিতম্ ।

নিজাগন্তুনিমিত্তানামুক্তবান্ ভিষগুভয়ঃ ॥

চিকিৎসকশিরোমণি ভগবান্ আত্রেয় এই উন্মাদ চিকিৎসিত অধ্যায়ে নিজ ও আগন্তুজ
উন্মাদ সমুদায়ের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিয়াছেন।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

উন্মাদচিকিৎসিতং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃততন্ত্রে উন্মাদ-চিকিৎসা সমাপ্ত ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহপস্মারচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতিহ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর 'আমরা অপস্মার চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন।

স্মৃতেৱপগমং প্রাহুৱপস্মারং ভিষগ্বিদঃ ।

তমঃপ্রবেশং বীভৎসচেষ্ঠং ধীমদ্বসংপ্রবাৎ ॥

স্মৃতিজ চিকিৎসকগণ, বুদ্ধি ও মনের বিপ্লব বশতঃ যে ব্যাধিতে স্মৃতিশক্তির অপগম,
অষ্টকারে প্রবেশ ও জঘন্য চেষ্ঠা হয়, সেই ব্যাধিকে অপস্মার বলিয়া থাকেন।

বিভ্রাস্তবহুদোষণামহিতাশুচিভোজিনাম্ ।

রজস্তুমোভ্যাং বিহতে সত্ত্বৈ দোষাবৃতে হৃদি ॥

চিন্তাকামভয়ক্রোধশোকোদ্বেগাদিতিস্তথা ।

মনস্তথিহতে নৃণামপস্মারঃ প্রবর্ততে ॥

বিভ্রাস্ত চিত্ত, বহুদোষক্রান্ত, অস্থিত ও অশুচিভোজী ব্যক্তিদিগের রজঃ ও তমঃ গুণে
সত্ত্বগুণ অভিভূত হওয়ার দ্বারা দোষের দ্বারা আবৃত এবং মন কাম, ক্রোধ, ভয়, শোক ও
উদ্বেগের দ্বারা বিহ্বল হইলে অপস্মাররোগের প্রবৃ্ত্তি হইয়া থাকে।

ধমনীভিঃ শ্রিতা দোষা হৃদয়ং পীড়য়ন্তি হি ।

সংপীড়্যমানো ব্যাধতে যুঢ়ো ভ্রাস্তুন চেতসা ॥

পশ্যত্যসন্তি রূপাণি পততি প্রক্ষুরত্যতি ।

জিহ্বাক্ষিপ্রঃ অবল্লোলো হস্তৌ পাদৌ চ বিক্ষিপন্ ।

দোষবেগে চ বিগতে স্তম্ভবৎ প্রতিবৃধ্যতে ॥

অপস্মাররোগে দোষ সৰ্ব্বল ধমনীসমূহ আশ্রয় করিয়া হৃদয়ে অত্যন্ত পীড়া জন্মায়। ইহাতে
চিত্তের অত্যন্ত বিভ্রম হয় বলিয়া মোহ, ব্যাধা, অলীকরূপ দর্শন, ভূমিতে পতন, অত্যন্ত কম্পন,
চক্ষু ও ভ্রূদেশের কুটিলতা, লালান্নাব এবং হস্ত ও পাদ বিক্ষেপ এই সমুদয় লক্ষণ হয়।
অনন্তর দোষের বেগ নিবৃত্ত হইলে পুনর্বার সে স্থানের স্থায় আগরিত হইয়া থাকে।

পৃথগ্দেশৈঃ সমন্তৈশ্চ বক্ষ্যতে স চতুর্বিধঃ ।

অপস্মার বাতিক, পৈত্তিক, শৈশ্বিক ও সন্নিপাতিক ভেদে চারিপ্রকার। ইহাদের প্রত্যেকের লক্ষণ ব্যাখ্যা করিব।

কম্পতে প্রদশেদন্তান্ ফেনোন্মামী শ্বসিত্যপি।

পর্যায়রূপকৃষ্ণানি পশ্যেদ্রূপানি চানিলাৎ ॥

বাতজনিত অপস্মারে কম্প, দন্তদংশন (দাঁত কড়মড় করা) ফেনোন্মাদম, শ্বাস, এবং পরুষ, অরুণ ও কৃষ্ণবর্ণ রূপ দর্শন—এই সমুদয় লক্ষণ হইয়া থাকে।

পীতফেনাঙ্গবক্ত্রাঙ্কঃ পীতাস্থগ্রুপদর্শনঃ।

স তৃষ্ণোন্মানলব্যাণ্ডলোকদর্শী চ পৈত্তিকঃ ॥

পিত্তজনিত অপস্মারে রোগীর মুখনিঃসৃত ফেন, অঙ্গ, মুখ ও চক্ষু পীতবর্ণ হয়। সে পীত ও বক্তবর্ণরূপ দর্শন করে এবং তৃষ্ণার্হ, ও উষ্ণদেহ হয়। তাহার বোধ হয়, যেন সমস্ত জগৎ অনল ব্যাপ্ত হইয়াছে।

শুক্লফেনাঙ্গবক্ত্রাঙ্কঃ শীতোহৃষ্টাঙ্গজো গুরুঃ।

পশ্যন্ শূক্লানি রূপানি শ্লৈশ্মিকো মুচ্যতে চিরাৎ ॥

সর্বৈরেতৈঃ সমতৈস্তস্ত লিঙ্গৈর্জ্ঞেয়ত্রিদোষজঃ।

অপস্মারঃ স চাসাধ্যো যঃ ক্ষীণস্থানবশ্চ যঃ ॥

শ্লেষ্মজনিত অপস্মারে ফেন, অঙ্গ, মুখ ও চক্ষু শুক্লবর্ণ হয়; গাত্রশীতল, লোমালু ও গুরু হয়; সে শুক্লরূপদর্শন করে এবং বিলম্বে তাহার মুচ্ছা নিবৃত্তি হয়। ত্রিদোষজ অপস্মারে এই সমস্ত লক্ষণই দৃষ্ট হয়। সেই ত্রিদোষজ অপস্মার, আর ক্ষীণ ব্যক্তির অপস্মার এবং বহুদিনের অপস্মাররোগ অসাধ্য।

পক্ষাঘ্না দ্বাদশাহ্না মাসান্ধা কুপিতা মলাঃ।

অপস্মারায় কুর্বন্তি বেগং কিঞ্চিদথান্তরম্ ॥

অপস্মারান্নতক কুপিত দোষসকলের মধ্যে কেহবা একপক্ষ, কেহবা দ্বাদশ দিবস এবং কেহবা এক মাস পরে অথবা ইহাদের কিঞ্চিৎ অগ্রপশ্চাৎ কালে অপস্মাররোগের প্রকাশ করিয়া থাকে।

তৈরারুতানাং হৃৎশ্রোতো মনসাং সংপ্রবোধনম্।

তীক্ষ্ণৈরাদৌ ভিষক্ কুর্য্যাৎ কশ্মভির্বমনাদিভিঃ ॥

বাতিকং বস্তিভূয়িষ্ঠৈঃ পৈত্তং প্রায়ো বিরেচনৈঃ।

শ্লৈশ্মিকং বমনপ্রায়ৈরপস্মারমুপাচরেৎ ॥

দোষাণ্ডত হৃদয়শ্রোত ও মনের চৈতন্ত সম্পাদনার্থ প্রথমতঃ তীক্ষ্ণ বমনাদি কশ্মের প্রয়োগ করিবে। তন্মধ্যে বাতজনিত অপস্মারে বস্তি, পিত্তজনিত অপস্মারে বিরেচন ও কৃষ্ণজনিত অপস্মারে বমনক্রিয়াই অধিকরূপে প্রয়োগ করা কর্তব্য।

সর্বতঃ স্তুবিমুদ্রস্ত সম্যগাশ্বাসিতস্ত চ।

অপস্মারবিমোক্ষার্থং যোগান্ সংশমনান্ শৃণু ॥

রোগ উক্ত ও অধঃ সংশোধনের দ্বারা বিগত হইলে সম্যকরূপে তাহাকে আশ্বাসিত করিয়া অপস্মার নিবৃত্তির নিমিত্ত উহাকে যে সকল সংশমন যোগ প্রদান করিতে হয়, সেই সকল যোগের উপদেশ প্রদান করিতেছি শ্রবণ কর ।

গোশকৃৎসদধ্যায়ক্ষীরমূত্রৈঃ সর্মৈষ্বতম্ ।

সিক্কং পিবেদপস্মারকামলাঙ্করনাশনম্ ॥

ইতি পঞ্চগব্যং দ্বতম্ ।

স্বতের সমান গোময়রস, দধি, কাঁজি, দুগ্ধ ও মূত্র এই সমুদায়ের দ্বারা দ্বত সিক্ক করিয়া নিয়মিত মাত্রায় পান করিলে, অপস্মার কামলা ও জ্বর বিনষ্ট হয় । ইতি পঞ্চগব্য দ্বত ।

দ্বৈ পঞ্চমূল্যৌ ত্রিফলা রজশ্চৌ কুটজত্বচম্ ।

সপ্তপর্ণয়পামার্গং নীলিনীং কটুরোহিণীম্ ॥

শম্পাকং ফল্গুমূলকং পৌক্ষরং সতুরালভম্ ।

দ্বিপলানি জলদ্রোণে পক্ত্বা পাদাবশেষিতে ॥

ভাগীং পাঠাং ত্রিকটুকং ত্রিহতাং নিচুলানি চ ।

শ্রেয়সীমাটকীং মূর্খাং দন্তীং ভূনিষচিত্রকৌ ॥

দ্বৈ শারিবে রোহিষকং ভূতীকং মদয়ন্তিকাম্ ।

ক্ষিপেৎ পিষ্টাক্ষমাত্রাণি তৈঃ প্রস্থং সর্পিষঃ পচেৎ ॥

গোশকৃৎসদধ্যায়ক্ষীরমূত্রৈশ্চ তৎসর্মৈঃ ।

পঞ্চগব্যমিতি খ্যাতং মহৎ তদমৃতোপমম্ ॥

অপস্মারে জ্বরে কাসে শ্বয়থীবৃদরেষু চ ।

গুল্মার্শঃ পাণ্ডুরোগেষু কামলায়াং হলীমকে ॥

অলক্ষ্মীগ্রহরক্ষোয়ং চাতুর্থিকবিনাশনম্ ॥

ইতি মহাপঞ্চগব্যং দ্বতম্ ।

বিষ, শ্রোণাকছাল, গামারি, পারুল, গণিয়ারি, শালপাণি, চাকুলিয়া, বৃহতী, কণ্টকারী, গোকুর, হরিভকী, আমলকী, বহেড়া, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, কুড়চীরছাল, ছাতিমছাল, অপাঙ্গ, নীলবুহা, কটুকী, সোনালুকল, ডুমুরের মূল, কুড় এবং ছুরালভা এই সমুদয় প্রত্যেকে দুই পল লইয়া এক দ্রোণ (৬৪ সের) জলে জ্বালিয়া চারিভাগের একভাগ শেষ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে। সেই কাথ ও বামনহাটী, আকনাদি, মরিচ, শিপুল, শুঠ, তেউড়ী, হিঙ্গল, গজপিপ্পলী, অড়হর, হটীমুখী, দন্তী, চিরতা, চিতা, অনন্তমূল, শ্রামালতা, গন্ধতৃণ, যমানী, এবং মল্লিকা; এই সমুদায়ের কক প্রত্যেকে ২ তোলা পরিমাণে লইয়া সেই কর এবং স্বতের সমান গোময় রস, দধি, কাঁজি, দুগ্ধ ও গোমূত্র এই সমুদায়ের সহিত দ্বত চারিসের পাক করিবে। এই দ্বত অমৃত সদৃশ, ইহার নাম মহাপঞ্চগব্যদ্বত। অগ্নি ও বলাহুসারে নিয়মিত মাত্রায় ইহা পান করিলে অপস্মার, জ্বর, কাস, শোথ, উদরী, গুল্ম, অর্শ, পাণ্ডু, কামলা, তগন্দর, অলক্ষ্মী, গ্রহ, এবং চতুর্থক জ্বর এই সমুদয় রোগ বিনষ্ট হয়।

ইতি মহাপঞ্চগব্যদ্বতম্ ।

ব্রাহ্মীরসবচাকুষ্ঠশজপুষ্ণীভিরেব চ ।

পুরাণং স্নাতমুন্মাদযক্ষ্মাপস্মারপাপনুৎ ॥

ব্রাহ্মীরস, বচ, কুড়, এবং শজপুষ্ণী এই সমুদয়ের সহিত প্রবাতন স্নাত পাক করিয়া যথা নিয়মে পান করিলে উন্মাদ অপস্মার, যক্ষ্মা ও পাপ বিনষ্ট হয় ।

স্নাতং সৈন্ধবহিঙ্গুভ্যাং বার্ষে বাস্তে চতুর্গুণৈঃ ।

মূত্রে সিদ্ধমপস্মারহৃদগ্রহাণ্মনাশনম্ ॥

সৈন্ধব লবণ ও হিঙ্গু কক সর্বসমেত প্রত্যেক চতুর্গুণ, স্নাতের চারিগুণ ছাগমূত্র ও গোমূত্র এবং চারিসের স্নাত একত্র পাক করিয়া যথানিয়মে পান করিলে অপস্মার হৃদগ্রহ প্রভৃতি রোগ নিবৃত্ত হয় ।

বচাশম্পাককৈটব্যবয়ঃস্বাহিঙ্গুচোরকৈঃ ।

সিদ্ধং পলক্ষ্যযাযুক্তৈর্বাতিশ্লেক্ষ্যামযাপনম্ ॥

বচ, সোনালু, কটকল, বহেড়া, হিঙ্গু, বাতপলাড় এবং গুণগুণ এই সমুদায় দ্বারা স্নাত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে বাতশ্লেক্ষ্যাক ব্যাধি নিবৃত্ত হয় ।

তৈলপ্রস্থং স্নাতপ্রস্থং জীবনীয়ৈঃ পলোন্মিতৈঃ ।

ক্ষীরদ্রোণে পচেৎ সিদ্ধমপস্মারবিনাশনম্ ॥

একপ্রস্থ তৈল ও একপ্রস্থ স্নাত, এক পল পরিমিত জীবনীয় গণোক্ত প্রত্যেক দ্রব্যের কঙ্কের সহিত একদ্রোণ ছুঙ্কেব পাক করিবে । এই স্নাত সেবন করিলে অপস্মার রোগ বিনষ্ট হয় ।

কংসে ক্ষীরেক্ষুরসয়োঃ কাশ্মর্গেহৃক্টগুণে রসে ।

কার্ষিকৈ জীবনীয়ৈশ্চ স্নাতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

বাতপিভোদ্রবং ক্ষিপ্ৰমপস্মারং নিযচ্ছতি ।

তদ্বৎ কাশবিদারীক্ষুকৃশকাথশ্যতং স্নাতম্ ॥

হৃৎ ও ইক্ষুরস পৃথক্ পৃথক্ এক কংস অর্থাৎ ষোল সের, স্নাতের আট গুণ গাভারীষ বদ এবং জীবনীয় গণোক্ত দ্রব্যের কক পৃথক্ পৃথক্ ২ তোলা এই সমুদায়ের সহিত এক প্রস্থ স্নাতপাক করিয়া যথানিয়মে পান করিলে বাতপিভোজনিত অপস্মারের উপশম হয় । সেইরূপ জীবনীয়গণোক্ত দ্রব্য সকলের কক এবং কংশে, তর্পি কুম্মাণ্ড, ইক্ষু ও কুশের কাথের দ্বারা সিদ্ধ স্নাত ও বাতপিভজনিত অপস্মারের বিনাশ করিয়া থাকে ।

মধুকদ্বিপলে কঙ্কে দ্রোণে চামলকারসাৎ ।

তদ্বৎ সিদ্ধং স্নাতপ্রস্থং পিত্তাপস্মারভেষজম্ ॥

ছই পল যষ্টিমধু কক, আমলকীর স্বরস একদ্রোণ এবং এক প্রস্থ স্নাত একত্রে পাক করিবে । ইহা পিত্তাপস্মাররোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

অভ্যঙ্গঃ সার্ষপং তৈলং বস্তুমূত্রে চতুর্গুণৈঃ ।

সিদ্ধং শ্বাদোশকৃন্ম ত্রৈঃ স্নানোৎসাদনমেব চ ॥

অপস্মার রোগে চারিগুণ ছাগমূত্রের সহিত সর্ষপের তৈল সিদ্ধ করিয়া অভ্যাস করিবে। এইরোগে গোমূত্রের দ্বারায়ান ও গোময়ের দ্বারা উৎসাদন করা কর্তব্য।

কটভীনিম্বকটুঙ্গমধুশিগ্রুবচাং রসে ।

সিদ্ধং মূত্রসমং তৈলমভ্যঙ্গার্থে প্রশস্ততে ॥

অপস্মাররোগে কটভী (লতাফটকী), নিম, কটুঙ্গ (শোনাক ছাল), যষ্টিমধু, শোভা-
জন ও বচ—এই সমুদয়ের ক্কাথ সর্ষপ-তৈল এবং তৈলেব সমান গোমূত্র একত্রে সিদ্ধ করিবে।
ইহা অভ্যঙ্গে অত্যন্ত প্রশস্ত।

পলঙ্কমাবচাপথ্যারুশিকাল্যার্কসর্ষপৈঃ ।

জটীলাপূতনাকেশীনাকুলীহিঙ্গুচোরকৈঃ ॥

লশুনাতিরসাচিত্রাকুঠৈ বিড়্ভিশ্চ পক্ষিণাম্ ।

মাংসানিশিমাং যথালভং বস্তৃগুত্রে চতুর্গুণে ॥

সিদ্ধমভ্যঙ্গনং তৈলমপস্মারবিনাশনম্ ।

এতৈশ্চৈবৌষধৈঃ কার্য্যং ধূপনং সম্প্রলেপনম্ ॥

শুগ্গুগল, বচ, পথ্যা (হরিতকী) রশিকাদৌ (বিচুটী), আকন্দ, শ্বেতসর্ষপ, জটামাংসী, হরীতকী, ভূতকেশী রায়া, হিঙ্গু, চোবপুন্দ্রা, রজন, যষ্টিমধু, চিতা, কুড়, এবং মাংসভোজী পক্ষীর বিষ্ঠা এই সমুদয় ঔষধের মদোদা বা পাওয়া যায়, সেই সকলের ক্কাথ সহিত চারিগুণ ছাগমূত্র ও তৈলপাক করতঃ অভ্যাস করিলে অপস্মার বিনষ্ট হয়। এই সমুদয় ঔষধের দ্বারা ধূপ ও প্রলেপ দিলেও অপস্মার নিবৃত্ত হয়।

পিপ্পলীং লবণং শিগ্রুং হিঙ্গু হিঙ্গুশিবাটিকাম্ ।

কাকৌলীং সর্ষপান্ কাকিনাসাং কৈটয়াচন্দনে ॥

শুনঃস্কন্ধাশ্বিনখরান্ পশুকাংশ্চৈত পেময়েৎ ।

বস্তৃগুত্রেণ পুষ্যক্ষে প্রদেহঃ স্নানং সধূপনং ॥

অপস্মাররোগে পিপ্পল, দৈন্দ্র, শোভাজন, হিঙ্গু, শিবাটিকা (বাবুনি), কাকৌলী, শ্বেতসর্ষপ, কাকিনাসা (কেওড়ী), কৈটয়া, নাটাকরথ, বস্তৃচন্দন এবং কুকুরের মূত্র, নখ ও পার্শ্বাশ্বি এই সমুদয় ছাগমূত্রের দ্বারা পেষণ করিয়া পুদ্যানক্ষেপে প্রলেপ ধূপ ও স্নান করিবে।

অপেতরাক্ষসীকুষ্ঠপূতনাকেশিচোরকৈঃ ।

উৎসাদনং মূত্রপিষ্টৈর্মূত্রৈরেবাবসেচনম্ ॥

অপস্মার রোগে কৃষ্ণতুলসী, কুড়, হরীতকী, ভূতকেশী এবং চোবপুন্দ্রী, গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া উৎসাদন করিবে অথবা কেবল গোমূত্র দ্বারা অবসেচন করিবে।

জতুকাশকুতা তদ্বদগ্ধৈর্বা বস্তৃলোমভিঃ ।

খরাশ্বিভির্হস্তিনথৈস্তথা গোপুচ্ছলোমভিঃ ॥

কিষা জতুকার (চামচিকার) বিষ্ঠা বা দগ্ধ ছাগলোম বা দগ্ধ গদ্ডাশ্বি বা দগ্ধ হস্তিনখ অথবা দগ্ধ গোপুচ্ছলোম দ্বারা প্রলেপ দিবে।

কপিলানাং গবাং মূত্রং নাবনং পরমং হিতম্ ।

ঋশৃগালবিড়ালানাং সিংহাদীনাঞ্চ শস্ত্রতে ॥

অপস্মাররোগে কপিলবর্ণ গাভীর, কুক্কুরের, গুগালের, বিড়ালের ও সিংহ প্রভৃতির মূত্রের ও নস্ত্র প্রস্তুত ।

ভার্গী বচা নাগদন্তী শতশ্চেতা বিমানিকা ।

জ্যোতিষ্মতী নাগদন্তী পাদোক্তা মূত্রপেষিতাঃ ॥

যোগোক্ত্রয়োহিতঃ যড়বিন্দু পঞ্চ বা নাবয়েন্দ্ৰিয়ক্ ॥

বামনহাটী, বচ ও হাতীশুঁড়ী ; শ্বেতাপবাজিতা, শ্বেতদূর্বা ও মেঘশৃঙ্গী, এবং লতা-ফটুকী ও নাগদন্তীমূল এই তিনটি যোগ পৃথক পৃথক গোমূত্রের দ্বারা পেষণ করিয়া তাহার পাঁচ বা ছয় বিন্দু নস্ত্র প্রয়োগ করিবে ।

ত্রিফলাব্যোমপী তদ্রস্ববক্ষারফণিজ্বাকৈঃ ।

শ্যামাপামার্গকরঞ্জৈঃফলৈর্মূত্রেচ বস্ত্রজে ।

সাধিতং নাবনং তৈলমপস্মারবিনাশনম্ ॥

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, মরিচ, পিপুল, শুঠ, সরলকাঠ, যবক্ষার, ফণিজ্বাক (তুলসী বিশেষ), শ্যামা (তুলসী বিশেষ), অপামার্গ, এবং ডহরকরঞ্জার ফল এই সমুদায়ের ফল ও ছাগমূত্রের দ্বারা তৈল পাক করিয়া তদ্বারা নস্য প্রদান করিলে অপস্মার বিনষ্ট হয় ।

পিপ্ললীবৃশ্চিকালী চ কুষ্ঠঞ্চ লবণানি চ ।

ভার্গী চ চূর্ণিতং নস্ত্রঃ কার্য্যং প্রথমনং পরম্ ॥

পিপুল, বৃশ্চিকালী, কুড়, পঞ্চলবণ ও বামনহাটী, এই সমুদায়ের চূর্ণ নাসিকাতে প্রথমন নস্ত্ররূপে প্রয়োগ করিবে ।

কায়স্থান্ শারদান্ মূদগান্ মুস্তোশীরযবাংস্তথা ।

সব্যোষান্ বস্ত্রমূত্রেণ পিষ্টা বর্ত্তিঃ প্রকল্পয়েৎ ॥

অপস্মারে তথোন্মাদে সর্পদষ্টে গরাদ্বিতে ।

বিষপীতে জলমূতে চৈতাঃ স্মরমূতোপমাঃ ॥

ছোট এলাচী, শারদীয় মূদগ, মূতা, বেণারমূল, যব, মরিচ, পিপুল, এবং শুঠ—এই সমুদয় গমূত্রে পেষণ করিয়া বর্ত্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্ত্তি অপস্মার, উন্মাদ, সর্পদংশন, দীপ্ত, বিষপান ও জলমগ্ন ব্যক্তির মৃতপায় অবস্থায় অমৃতের দ্বায় হিতকর হইয়া থাকে ।

মুস্তং বয়ঃস্থ্যং ত্রিফলাং কায়স্থ্যং হিঙ্গু শাদ্বলম্ ।

ব্যোমং মাষান্ যবান্ মূত্রেবাস্তমেষাৰ্ঘ্যভৈস্ত্রিভিঃ ॥

পিষ্টা কৃত্বা চ তাং বর্ত্তিমপস্মারে প্রযোজয়েৎ ।

কিলাসেচ তথোন্মাদে জ্বরেষু বিষমেষু চ ॥

মূতা, হুঙ্গুলা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, নিম্বা, হিঙ্গু, শাদ্বল, মরিচ, পিপুল, শুঠ, এবং যব এই সমুদয় ছাগ, মেঘ ও ষাঁড়ের মূত্রে পেষণ করিয়া বর্ত্তি প্রস্তুত করতঃ পিয়ার, কিলাস, উন্মাদ এবং বিষমজ্বর প্রভৃতি রোগে প্রয়োগ করিবে ।

পুণ্যোদ্ধৃতং শুভং পিতৃমপস্মারন্নমজ্ঞনম্ ।

তদেব সর্পিষা যুক্তং ধূপনং পরমং মতম্ ॥

পুণ্যানক্ষত্রে কুক্ষুরের পিও সংগ্রহ করিয়া তদ্বারা অঙ্কন প্রদান করিলে অপস্মাররোগ বিনষ্ট হয়। আর স্তূতের সাহিত্য মিশ্রিত করিয়া ঐ পিত্তের ধূপ প্রদান করিলে অপস্মার রোগে অত্যন্ত উপকার হইয়া থাকে।

নকুলোগ্নিকমার্জ্জারগুণকীটাহিকাকজৈঃ ।

উর্ধ্বে পক্ষে পুরীমৈশ্চ ধূপনং কারয়েদ্ভিক্ষক্ ॥

নকুল, (বেঙ্গী), উল্লুক, পেচা, বিড়াল, গুণ, কীটাহি (পশ্চিম দেশজ বৃশ্চিক বিশেষ), এবং কাক এই সকল পক্ষীর বদ্যাদিষ্টর উনা, পাখা এবং বিড়া দ্বারা ধূপ প্রয়োগ করিলে অপস্মার রোগেব বিনাশ হয়।

আভিঃ ক্রিয়াভিঃ সিন্ধাভিঃ স্নানং সংপ্রবুধ্যতে ।

স্রোতাংসি চাস্মা শুধ্যন্তি স্মৃতিং সংজ্ঞাং স বিন্ধতি ॥

এই সমস্ত দৃষ্টকরা ক্রিয়াব দ্বারা অগ্নিমান বোগীর শরীর প্রবুদ্ধ, স্রোতঃ সকল বিশুদ্ধ এবং স্মৃতি ও সংজ্ঞার লাভ হইয়া থাকে।

যস্মানুবদ্ধদ্বাগদর্দেমলিনাদিকাকৃতিম্ ।

পশ্চাৎ তস্মা ভিক্ষক্ কৃত্যদাগগত্ব্যাদভেষজম্ ॥

যে অপস্মার বোগে দেহাদিগতের অনুবদ্ধ থাকে, এবং যাহাতে বাতাদিগণ অপেক্ষা অধিক লক্ষণ প্রকাশ পায়, সেঃ অপস্মারে অগ্নিগতক উষ্মাদেব ভৈষজ্য প্রয়োগ করিবে।

অনন্তরসুবাচেদমগ্নিবেশঃ কৃতাজ্জলিঃ ।

ভগবন্ পূর্বমুদ্বিষ্টঃ শ্লোকস্থানে মহাগদঃ ॥

অতদ্বাভিনিবেশো যন্তদ্বৈদ্বাকৃতিভেষজম্ ।

তত্র নো ভ্রং ততঃ শ্রোতুমিচ্ছামি তদিহোচ্যতাম্ ॥

শুশ্রূষস্বে বচঃ শ্রবন্তা শিষ্যায়াহ পুনর্ব্বহঃ ।

মহাগদঃ সৌম্য শূন্য মহৈদ্বাকৃতিভেষজম্ ॥

অনন্তর অগ্নিবেশ কৃতাজ্জলি হইয়া বলিবেন, ভগবন্! আপনি পূর্বে অস্থানে যে অতদ্বাভিনিবেশ নামক মহাগদেব বিষয় বলিয়াছিলেন, সম্প্রতি তাহা বলিতে আজ্ঞা হয়। ভগবান্ শিষ্যেব সেই শ্রবণেচ্ছা দেখিয়া বলিবেন, হে সৌম্য! অভিনিবেশপূর্ব্বক সেই মহাগদ ও তাহার হেতু, আকৃতি ও ওষধ সকল শ্রবণ কর।

মলিনাহারশীলস্মা বেগান্ প্রাপ্তান্ নিগৃহণতঃ ।

শীতোষ্ণম্নিধ্বংসক্কাঠৈর্হেতুভিষ্ঠাতিসেবিতৈঃ ॥

হৃদয়ং সনুপাশ্রিত্য মনোবুদ্ধিবহাঃ শিরাঃ ।

দোষাঃ সংদূষ্য তিষ্ঠন্তি রজোমোহাবৃতান্ননঃ ॥

রজস্তমোভ্যাং রুদ্ধাভ্যাং সন্ধে মনসি সংব্রতে ।

হৃদয়ে ব্যাকুলে দোমৈরথ মৃঢ়ান্নচেতসঃ ॥

বিষমাং কুর্ষতে বুদ্ধিং নিত্যানিত্যে হিতাহিতে ।

অতদ্বাভিনিবেশং তমাহ্বরাণ্ডা মহাগদম্ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা অপরিবৃত্ত আশ্রয়, উপস্থিত বেগের নিগ্রহ, অতিরিক্ত পরিমাণে শীতল, কক্ষ ও উষ্ণ দ্রব্যের সেবা করে, সেই রজঃ ও তমঃ আগ্রত্যা ব্যক্তির কুপিত দোষ সকল জ্বর অশ্রয় করতঃ মনঃ ও বুদ্ধিবহু শিবাসকল দূষিত করিয়া অবস্থান করে। রজঃ ও তমঃ গুণের দ্বারা সম্ব ও বুদ্ধি আকৃত ও দোষের দ্বারা অদয় ব্যাকুল হইলে সেই লঘুচেতা ব্যক্তি মৃঢ় হইয়া ঐহিক ও পারলৌকিক হিত ও অহিতবিষয়ে বিপরীত বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আশ্রয় পুরুষেরা ইহাকেই অতদ্বাভিনিবেশ নামক মহাগদ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ।

স্নেহস্বেদোপপন্নং তৎ সংশোধ্য বমনাদিভিঃ ।

কৃতসংসর্জ্জনং মৌধ্যৈরন্নপানৈরুপাচরেৎ ॥

এতাদৃশ মহাগদ প্রপীড়িত ব্যক্তিকে স্নেহ ও স্বেদ প্রদান এবং বমনাদি দ্বারা বিশুদ্ধ করিয়া বমন ও বিরেচনের পর পেয়াদ সংসর্জনক্রমে পানন কবাইয়া পবিত্র অন্ন ও পান প্রদান করিবে ।

ব্রাহ্মীস্বরসযুক্তং যৎ পঞ্চগব্যমুদাহৃতম্ ।

তৎ সেব্যং শঙ্খপুষ্পা চ বচ্চ মেধ্যং রসায়নম্ ॥

মহাগদ প্রপীড়িত ব্যক্তি শোধনাদি পব ব্রাহ্মী স্বরদের সহিত পঞ্চগব্য যুক্ত, শঙ্খপুষ্পী স্বদ বা মেধা রসায়ন ঔষধ সেবন করিবে ।

হৃদয়স্থানুকূল্যশ্চ কপাঃ সিন্ধুত্বাদিনঃ ।

সংযোজয়েয়ুবিজ্ঞানধৈর্য্যস্মৃতিসমাধিভিঃ ॥

পণ্ডিতব্রতের উপদেশপূর্ণ মনোজ্ঞ বাক্যসকল তাহাকে শুনাইবে এবং তাহার বিজ্ঞান, ধৈর্য, স্মৃতি ও সমাধি বৃদ্ধি করিতে চেষ্টা করিবে ।

প্রযোজ্যং তৈললগুনং পয়সা বা শতাবরী ।

ব্রাহ্মীরসঃ কুষ্ঠরসো বচা বা মধুসংযুতা ॥

মহাগদপীড়িত ব্যক্তি তৈলসংযুক্ত রগুন বা হস্তের সাহিত শতমূলী বা ব্রাহ্মী বা কুড়ের রস কিংবা মধু যুক্ত বচ সেবন করিবে ।

দুশ্চিকিৎশো হৃৎস্মারশ্চিরকারী কৃতাস্পদঃ ।

তস্মাদ্রসায়নৈরেনং প্রায়শঃ সমুপাচরেৎ ॥

অপায়ার মাঝেই দুশ্চিকিৎস, চিরকারী ও কৃতাস্পদ (বদ্ধমূল) হইয়া থাকে, অতএব তাদৃশ রোগে প্রায়শঃই রসায়ন সেবন করা কর্তব্য ।

জলাম্বিক্রমশেলেভ্যো বিষমেভ্যশ্চ তৎ সদা ।

রক্ষেদুন্মাদিনৈকৈব সত্ৰঃ প্রাণহরা হি তে ॥

অপস্মারী ও উন্মাদীরোগীকে জল, অগ্নি, বৃক্ষ, পর্বত ও বিষমপ্রদেশ হইতে সৰ্ব্বদা রক্ষা করিবে । কারণ জল প্রভৃতি উহাদের সম্বন্ধে প্রাণনাশক হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকো ।

হেতুঃ কুর্বন্তাপস্মারং দোষাঃ প্রকুপিতা যথা ।

সামান্যতঃ পৃথক্ ক্রান্তি লিঙ্গং তেষাঞ্চ ভেষজম্ ॥

মহাগদসমুত্থানং লিঙ্গকোবাচ সৌমধম্ ।

প্রজাহিতার্থং ভগবানপস্মারচিকিৎসিতে ॥

ভগবান্ আত্রেয়ঋষি, এই অপস্মার চিকিৎসিতাধায়ে অপস্মারের হেতু ও দোষ সকল প্রকুপিত হইয়া যেক্ষণে অপস্মার রোগ জন্মায়, সাম্প্রতিক ও পৃথক্ দোষোৎপন্ন অপস্মারের সামান্য ও পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ এবং তাহাদের ওষধ, মহাগদ, মহাগদের নিদান, রূপ ও ঔষধ এই সমুদয় সংক্ষেপ ও বিস্তার পূর্বক বলিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

অপস্মারচিকিৎসিতং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চবক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে অপস্মার চিকিৎসা সমাপ্ত ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ ক্ষতক্ষীণচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা ক্ষত ও ক্ষীণরোগের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

উদারকীর্ত্তিব্রক্ষ্মিরাত্রেয়ঃ পরমার্থবিৎ ।

ক্ষতক্ষীণচিকিৎসার্থমিদমাহ চিকিৎসিতম্ ॥

উদারকীর্ত্তি পরমার্থবিদ ব্রক্ষ্মি আত্রেয় ক্ষত ও ক্ষীণের চিকিৎসার্থ এই চিকিৎসা বলিলেন ।

ধনুষ্মায়শ্চতোহত্যর্থং ভারমুদ্রহতো গুরুম্ ।

পততো বিষমোচ্চেভ্যো বলিভিঃ সহ যুদ্ধতঃ ॥

বৃষং হযং বা ধাবন্তং দম্যং বাতং নিগৃহতঃ ।

শিলাকার্ঠাশ্মনির্ঘাতান্ ক্ষিপতো নিঘ্নতঃ পরান্ ॥

অধীয়ানশ্চ বাতুচ্চৈদূরং বা ব্রজতো দ্রুতম্ ।

মহানদী বর্ষা তরতো হ্রৈবর্ষা সহ ধাবতঃ ॥

সহসোৎপততোহত্যর্থং তূর্ণকাতিপ্রনৃত্যতঃ ।

তথান্নৈঃ কশ্মভিঃ ক্রুরৈর্ভ্রশমভ্যাহতস্ত বা ॥

বিক্ষতে বক্ষসি ব্যাধিবলবান্ সমুদীৰ্য্যতে ।

ধমুর সহিত অতি পরিশ্রম, হ্রস্ব ভার বহন, বিষম ও উচ্চস্থান হইতে পতন, অধিক বলবান্ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ, বৃষ, অশ্ব বা অন্ত কোন দমনীয় জন্তু দৌড়িয়া যাইবার সময় বলপূৰ্ব্বক ধারণ, শিলা, কাষ্ঠ, প্রস্তর এবং নির্যাত (অস্ত্রবিশেষ) এই সকল সবলে ক্ষেপণ, শত্রু গ্রহরণ, অতি উচ্চৈঃস্বরে অধায়ন, অত্যন্তভাবে দ্বগমন, সম্ভরণদ্বারা মহানদী উত্তীর্ণ হওয়া, ধাবিত অশ্ব বা হস্তার পশ্চাৎ ধাবিত হওয়া, সহসা অত্যন্ত লক্ষ্যপ্রদান, অত্যন্ত দ্রুত নৃত্য এবং এতাদৃশ অন্যান্য ক্রূর কার্যের দ্বারা বক্ষঃস্থল ক্ষত হইলে বলবান্ ক্ষতব্যাধির উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

স্ত্রীষু চাতিপ্রসক্তস্য রুক্ষান্নপ্রমিতাশিনঃ ॥

উরো বিরুজ্যতেহত্যর্থঃ ভিগ্নতেহথ বিভজ্যতে ।

প্রপীড়্যতে ততঃ পার্শ্বে শূন্যত্যাঙ্গং প্রবেপতে ॥

ক্রমাদ্বীৰ্য্যং বলং বর্ণো রুচিরগ্নিশ্চ হীয়তে ।

জ্বরো ব্যথা মনোদৈন্যং বিড়্ভেদোহগ্নিবধস্তথা ॥

ভুক্তঃ শ্যাবঃ স্তূৰ্ঘক্ষঃ পীতো বিপ্রথিতো বহুঃ ।

কাসমানস্য চাভীক্ষণং কক্ষঃ সাত্ৰঃ প্রবর্ততে ॥

সক্ষতঃ ক্ষীয়তেহত্যর্থঃ তথা শুক্লোজ্জমোঃ ক্ষয়াৎ ।

অব্যক্তং লক্ষণং তস্য পূর্বরূপমিতি স্মৃতম্ ॥

অত্যন্ত স্ত্রীসংসর্গ, রুক্ষ, অন্ন ও প্রমিতাশন হইতে ও এই বলবন্ত ব্যাধি উৎপন্ন হয় । এই রোগে বক্ষঃস্থল যেন ভগ্ন, বিদীর্ণ ও বিভক্তবৎ বালিয়া বোধ হয় । ক্রমে পার্শ্ববেদনা, শরীরের শুষ্কতা, কম্প, বার্ণা, বল, বর্ণ, রুচি ও অগ্নির হীনতা জন্মে এবং জ্বর, ব্যথা, মনের দীনতা, বিষ্ঠাভেদ, অগ্নিমান্দ্য এবং কাসিবার সময় জ্বই, শ্রাববর্ণ, ভূৰ্গন্ধ, পীতবর্ণ, প্রথিত, বহু পরিমাণ ও রক্তযুক্ত শ্লেষ্মা নির্গত হয় । এইরূপে ক্ষতবান্ পুরুষ অত্যন্ত ক্ষীণ হইতে থাকে । শুক্র ও ওজো ধাতুর ক্ষয় নিবন্ধন সে অত্যন্ত ক্ষীণ হয় । ক্ষত ক্ষীণরোগ উৎপন্ন হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, উৎপন্ন হইবার পূর্বেও সেই সকল লক্ষণ অব্যক্ত অবস্থায় থাকে । সুতরাং জ্বরাদিরোগের দ্বারা ক্ষতক্ষীণ রোগের স্বতন্ত্র পূর্বরূপ নাই ।

উরোরুক্ শোণিতচ্ছন্দিঃ কাসো বৈশেষিকঃ ক্ষতে ।

ক্ষীণে সরক্তমূত্রত্বং পাশ্চপৃষ্ঠকটীগ্ৰহঃ ॥

অত্যন্ত বক্ষোবেদনা, রক্তবমন, ও কাস এই সমন্বয় ক্ষতবোগের, আর রক্তমূত্রতা, পাশ্চ, পৃষ্ঠ ও কটীগ্ৰহ এই সমন্বয় ক্ষীণরোগের বৈশেষিক অর্থাৎ অসাধারণ লক্ষণ ।

অগ্নলিঙ্গস্য দীপ্তাগ্নেঃ সাধ্যো বলবতো নবঃ ।

পরিসংবৎসরো যাপ্যঃ সর্বলিঙ্গস্ত বজ্জয়েৎ ॥

যদি ক্ষত ও ক্ষীণরোগে লক্ষণের অন্ততা, অগ্নির দীপ্তি ও বল থাকে, এবং রোগ যদি নব অর্থাৎ অচিরোৎপন্ন হয়, তবে রোগ সাধ্য, আর যদি এক বৎসর অতীত হয় তবে বাপ্য বলিয়া জানিবে। কিন্তু সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে ক্ষত ও ক্ষীণরোগ অসাধ্য বলিয়া পরিত্যাগ করা কর্তব্য।

উরো মত্তা ক্ষতং লাক্ষাং পয়সা মধুসংযুতাম্ ।

সত্ত্ব এব পিবেজ্জীর্ণে পয়সাচ্চাৎ সশর্করম্ ॥

বক্ষঃস্থল ক্ষত হইয়াছে বুঝিলে তৎক্ষণাৎ লাক্ষাচূর্ণ, মধু ও ছত্বেদর সহিত পান করিবে। অনন্তর উহা জীর্ণ হইলে চিনি ও ছত্বেদর সহিত অন্ন ভোজন করিবে।

পাশ্ব বস্তিরুজ্জশ্চাপিতাণিস্তাং সুরায়ুতাম্ ।

রোগীর পার্শ্ব ও বস্তিদেশে বেদনা এবং পিত্ত ও অগ্নির অন্ততা থাকিলে সুরার সহিত সেই লাক্ষাচূর্ণ পান করিবে।

ভিন্নবিট্‌কঃ সমুস্তাতিবিদ্যাং পাঠাৎ সবৎসকাম্ ॥

লাক্ষাং সর্পির্মধুচ্ছিষ্টং জীবনীয়গণং সিতাম্ ।

হৃক্ষক্ষারীং সম্বিতাং ক্ষীরে পত্না দীপ্তানলং পিবেৎ ॥

উরঃক্ষত বোগীব মলভেদ হইলে মধা, আতুষ, আকন্দ ও ইন্দ্রযবেব কাথ করিয়া সেই কাথের সহিত লাক্ষাচূর্ণ পান করিবে। বোগীব যদি অগ্নির দীপ্তি থাকে তাহা হইলে তাহাকে লাক্ষা, ঘৃত, মধুচ্ছিষ্ট (মোম), জীবনায়নোক্ত দ্রব্য, চিনি এবং বংশলোচন, এই সমুদায় ছত্বেদর সহিত পাক করিয়া পান করিতে দিবে।

ইক্ষূলিকাবিসগ্রহিপদ্যকেশরচন্দনৈঃ ।

শৃতং পয়ো মধুযুতং সন্ধানার্থং পিবেৎ ক্ষতী ॥

উরঃক্ষত সন্ধানার্থ ইক্ষূলিকা (কাশচূর্ণ), যুগাল, পিপ্পল মূল, পদ্মকেশর এবং রক্তচন্দন এই সমুদায়ের কাথ করিয়া ছত্বেদ ও মধুর সহিত পান করিবে।

ববানাং চূর্ণমাদায় ক্ষারসিক্তং ঘৃতপ্লুতম্ ।

জ্বরে দাহে সিতাক্ষৌদ্রশত্বম্ বা পয়সা পিবেৎ ॥

ক্ষতরোগে জ্বর ও দাহের উপশমার্থ, কপ্বেদ দ্বারা যবচূর্ণ সিক্ত ও ঘৃতপ্লুত করিয়া কিংবা শঙ্খ, মধু ও চিনি ছত্বেদর সহিত পান করিবে।

কাসী পরীক্ষাশূলী চ লিহাৎ সন্নতমাক্ষিকাঃ ।

মধুকমধুকদ্রাক্ষাহৃক্ষক্ষারীপিপ্পলীবলাঃ ॥

ক্ষতরোগে কাস, পরীশূল ও অস্থিশূল এই সকল নিবৃত্তির জন্ত মধুক (মউয়া), যষ্টিমধু, কিসুমিস, দারুচিনি, ছত্বেদা, পিপ্পল, এবং বেড়েলা এই সমুদায়ের চূর্ণ, মধু ও ঘৃতের সহিত লেহন করিবে।

এলাপত্রহ্রচোহৃদ্ধাক্ষাঃ পিপ্পল্যর্দ্ধপলং তথা ।

সিতামধুকথর্জ্জ্বরমুদীকাশচ পলোন্মিতাঃ ॥

সঞ্চূর্ণ মধুনা যুক্তা গুড়িকাঃ সংপ্রকল্পয়েৎ ।
 অক্ষমাত্রাং ততশ্চৈচকাঃ ভক্ষয়েন্না দিনে দিনে ॥
 কাসং শ্বাসং জ্বরং হিক্কাং ছদ্দিং মূচ্ছাং মদং ভ্রমম্ ।
 রক্তনিষ্ঠীবনং তৃষ্ণাং পার্শ্বশূলমরোচকম্ ॥
 শোষপ্লীহাচ্যবাতাংশ্চ স্বরভেদং ক্ষতং ক্ষয়ম্ ।
 গুড়িকা তর্পণী ব্যায়া রক্তপিভৃশ্চ নাশয়েৎ ॥

ইত্যেলাদিগুড়িকা ।

ছোট এলাচি, তেজপত্র ও দারুচিনি—প্রত্যেকে এক এক তোলা, এবং পিপুল চারি তোলা একত্রে চূর্ণ করিবে এবং চিনি, যষ্টিমধু, খর্জুর ও কিসুমিস্ প্রত্যেকে আট আট তোলা লইয়া সমুদয় একত্র মর্দন করিয়া মধুব সহিত মিশ্রিত করতঃ ছই তোলা পরিমিত গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া প্রত্যহ এক একটা ভক্ষণ করিবে। এই গুড়িকা সেবনে কাস, শ্বাস, জ্বর, হিক্কা, বমি, মুচ্ছা, মদ, ভ্রম, রক্তনিষ্ঠীবন, তৃষ্ণা, পার্শ্বশূল, অরুচি, শোষ, প্লীহা, কুস্তম্ব, স্বরভেদ, ক্ষত, ক্ষয় ও রক্তপিভৃ এই সমুদয় ব্যাধির উপশম হইয়া থাকে। ইহা তর্পণ ও ব্যায়া ।

ইতি এলাদিগুড়িকা ।

রক্তেহতিরিতে দক্ষাণ্ডং বৃষৈস্তোয়েন বা পিবেৎ ।

চটকাণ্ডরসং বাপি রক্তং বা ছাগজাঙ্গলম্ ॥

ক্ষতক্ষাণরোগীর রক্তের অতি প্রবৃতি হইলে, মূর্গাদির ঘূব, বা জলের সহিত কুকুটের ঝু, অথবা চটক পক্ষীর (চড়াই পক্ষীর) অণ্ড পাক করিয়া খাইবে; কিম্বা ছাগরক্ত বা জাঙ্গল পণ্ডুর রক্ত পান করিবে।

চূর্ণং পৌর্নবং রক্তশালিতণ্ডুলশর্করম্ ।

রক্তপীবা পিবেৎ সিদ্ধং দ্রাক্ষারসপয়োন্নতৈঃ ॥

মধুকমধুকক্ষীরসিদ্ধং বা তণ্ডুলীয়কম্ ।

মূত্ৰবাতস্তজ্জামেদঃ সুরাভুক্তং সৈন্ধবম্ ॥

পূর্নবা চূর্ণ, রক্তশালি, তণ্ডুলচূর্ণ, চিনি, কিসুমিসেব কাথ, ছত্ব ও ঘৃত এই সকল একত্রে সিদ্ধ করিয়া পান করিলে রক্তনিষ্ঠীবন নিবৃত্ত হয়। অথবা মধুক (মউয়াফুল), যষ্টিমধু ও ছত্বের সহিত তণ্ডুলীয়ক (কাটোনেটের মূল), সিদ্ধ করিয়া তাহার কাথ পান করিবে। ইহাতেও রক্ত নিষ্ঠীবনের নিবৃতি হইয়া থাকে। আর মূত্ৰবাত থাকিলে সৈন্ধব সংযুক্ত জামেদ সুরাসহ পান করিবে।

ক্ষামঃ ক্ষীণঃ ক্ষতোরক্ষস্ত্রনিদ্রসবলেহনিলে ।

শূতক্ষীররসেনাগ্ধাং সম্বতক্ষৌদ্রশর্করম্ ॥

ক্ষীণ ও ক্ষতোরক্ষ ব্যক্তির নিজের অভাব ও বায়ুর প্রবলতা হইলে আবর্তিত ছত্ব, মাংস-রস এবং মধু, ঘৃত ও চিনি দ্বারা অন্নভোজন করিবে।

শর্করা যবগোধূমো জীবকর্ষভকৌ মধু ।

শৃতক্ষীরামুপানং বা লিহ্যাৎ ক্ষীণঃ ক্ষতী কুশঃ ॥

অথবা রোগী যদি কুশ হইতে থাকে, তাহা হইলে তাহাকে যব, গোধূম, জীবক ও ঋষভক ইহাদের চূর্ণ এবং শর্করা সমভাগ মধু সংযোগে লেহন করিতে দিবে। পরে সিদ্ধ দ্রব্য অমুপান করিতে দিবে।

ক্রব্যাদমাংসনিয্যুৎসং যুতভূষণং পিবেচ্চ সং ।

পিপ্পলীক্ষৌদ্রসংযুক্তং মাংসশোণিতবর্দ্ধনম্ ॥

ক্ষত, ক্ষীণ ও কুশ রোগী মাংসানী জন্তর মাংসরস যুতে সম্মিলিত করিয়া মধু ও পিপ্পল চূর্ণের সহিত পান করিলে তাহার মাংস ও রক্তের বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

অগ্রাদোড়ু স্বরাশ্বথপ্লক্ষশালপ্রিয়ঙ্গুভিঃ ।

তালমস্তকজম্বুত্বক্‌পিয়ালৈশ্চ সপদ্মকৈঃ ॥

সাম্বকঠৈঃ শৃতাং ক্ষীরাদগ্ভাজ্জাতেন সর্পিষা ।

শাল্যোদনং ক্ষতোরক্ষঃ ক্ষীণশুক্রশ্চ মানবঃ ॥

ক্ষতোরক্ষ ও ক্ষীণশুক্র পুরুষ বট, যজ্ঞভূষুর, অশ্বথ, পাকুড়, শাল, প্রিয়ঙ্গু, তালমস্তক, জামছাল, পিয়াল, পদ্মকাষ্ঠ এবং অশ্বকর্ণ এই সকলের সহিত দ্রব্য সিদ্ধ করিয়া ঐ দ্রব্য হইতে যুত উঠাইয়া তদ্বারা শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিবে।

যক্ষ্যাহ্ননাগবলয়োঃ কাথে ক্ষীরসমং যুতম্ ।

পদ্মশ্যাপিপ্পলীবাংশীকন্ধসিদ্ধং ক্ষতে হিতম্ ॥

কোললাক্ষারসে তদ্বৎ ক্ষোরাক্টগুণসাধিতম্ ।

কন্ধৈঃ কটুঙ্গদাবীত্বৎসকত্বক্‌ফলৈর্যুতম্ ॥

যক্ষ্মমধু ও গোরক্ষচাকুলের কাথ তিনভাগ, যুত একভাগ ও দ্রব্য একভাগ এবং কন্ধার ক্ষীরকাকোলী, পিপ্পল, এবং বংশলোচন এই সমুদয়ের চতুর্ভাগ একত্রে পাক করিয়া পান করিলে ক্ষত রোগের হিত হয়।

যুত ১৪ সের। কুলশুঠ ও লাক্ষার কাথ যথোপযুক্ত, দ্রব্য ৩২ সের। শোনছাল, দাক্ষহরিজার ছাল, কুড়চির ছাল ও ইন্দ্রযব ইহাদের কক ১০ সের যথাবিধি পাক করিবে। এই যুত ক্ষত ক্ষীণ রোগে উপকারী।

জীবকর্ষভকৌ বীরাং জীবন্তীং নাগরং শঠীম্ ।

চতস্রঃ পর্ণিনীর্মেদে কাকোল্যো হে নিদিদ্ধিকে ॥

পুনর্নবে হে মধুকেসাস্ত্রগুপ্তাং শতাবরীম্ ।

ঋজিঃ পরুষকং ভার্গীং যুদ্ধীকাং বৃহতীং তথা ॥

শৃঙ্গাটকং তামলকীং পদ্মশ্যাপিপ্পলীং বলাম্ ।

বদরাকোটথর্জুরবাতামাভিষুকাণ্যপি ॥

ফলানি চৈবমাদৌনি কঙ্কান্ কুর্ক্বীত কার্ষিকান্ ।

ষাট্রীৱসবিদারীক্ষুচ্ছাগমাংসৱসং পয়ঃ ॥

দধা প্রস্থোন্মিতান্ ভাগান্ ঘৃতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ।

প্রস্থার্দ্ধিং মধুনঃ শীতে শর্করার্দ্ধতুলাং তথা ॥

পলার্দ্ধকঞ্চ মরিচত্বগেলাপত্রকেশরাং ।

বিনীয় চূর্ণিতং তস্মাল্লিহ্যাম্মাত্রাং সদা নরঃ ॥

অমৃতপ্রাশমিত্যেতন্নরাণামমৃতং ঘৃতম্ ।

স্বধামৃতৱসংপ্রাশক্ষীরমাংসৱসামিশিনা ॥

নষ্টশুক্রক্ষতক্ষীণদুর্বলব্যাদিকর্ষিতান্ ।

ত্ৰীপ্রসক্তান্ কৃশান্ বর্ণস্বরহীনান্শ্চ বৃংহয়েৎ ॥

কাসহিকাজ্বরশাসদাহতৃষ্ণাশ্রপিত্তমুৎ ।

পুত্রদং বমিমূচ্ছাহৃদ্যোনিমূত্রাময়াপহম্ ॥

ইত্যমৃতপ্রাশঘৃতম্ ।

কঙ্কার্থ জীবক, ঋষভক, শালপাণি, জীবন্তী, শুঠ, শট, শালপাণি, চাকুলে, বৃগানী, গাধানী, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, বৃহতী, কণ্টকারী, খেতপূর্নবা, ক্ষুপূর্নবা, ষষ্টিমধু, আলকুশী, শতমূলী, ঋদ্ধি, পরুষক, বামনহাটী, কিসুমিস, বৃহতী, গণিকল, ভূম্যামলকী, পিপুল, বেড়োলা, কুল, আফ্রোট (আকরোট,), ধর্জুর, বাতাম, মতিযুক এবং এইরূপ শুণ্ডবিশিষ্ট অন্ত্রাত্ম ফল সকল প্রত্যেকে ২ তোলা; আমলকী রস, হৃমিকৃষ্ণাও রস, ইক্ষু রস, ছাগমাংস রস ও দুগ্ধ, সমুদয় দ্রব্য প্রত্যেকে এক প্রস্থ, এই সমস্তের মিশ্রণ একপ্রস্থ (চারি সের) ঘৃত যথাবিধি পাক করিবে। পরে ঘৃত শীতল হইলে মধু প্রস্থার্দ্ধ (দুই সের), আর চিনি (সওয়া ছয় সের), তেজপত্র, ছোট এলাচী, নাগকেশর ও মরিচ এই কালের প্রত্যেকের চূর্ণ চারি তোলা প্রক্ষেপ দিয়া অগ্নির বল বিবেচনা করিয়া নিয়মিত মাত্রায় পান করিবে। ইহার নাম অমৃতপ্রাশ ঘৃত। ইহা মনুষ্যের পক্ষে অমৃত স্বরূপ। এই ঘৃত পান করিয়া দুগ্ধ ও মাংসৱস সেবন করিবে। ইহা নষ্ট শুক্র, ক্ষত, ক্ষীণ, দুর্বল ও ব্যাদিকর্ষিত, ত্রীণসক্ত, কৃশ, হীনবর্ণ ও হীনস্বর ব্যক্তিদের রসাদি ধাতু বৃদ্ধি সম্পাদন করিয়া থাকে। এই ত পানে কাস, শ্বাস, হিক্কা, জ্বর, বাহ, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত, বমি, মুচ্ছা, যোনিদোষ এবং মূত্রদোষ দূরিত হইলে উপশম হয় ও পুত্রজনন শক্তি জন্মিয়া থাকে। ইতি অমৃতপ্রাশঘৃত।

শ্বদংষ্ট্রোক্ষীরমঞ্জিষ্ঠাবলাকাশ্মর্যাকভৃগম্ ।

দর্ভমূলং পৃথক্পর্ণীং পলাশর্ষভকৌ হিরাম্ ॥

পলিকান্ সাধয়েৎ তেষাং রসে ক্ষীরচতুগুণে ।

কষ্টৈঃ স্বগুপ্তাজীবন্তীমেদর্ষভকজীবকৈঃ ॥

শতাবর্য্যম্বিম্বদীকাশর্করাশ্রাবণীবিনৈঃ ।

প্রস্থঃ সিন্ধো ঘৃতান্নাতপিত্তহৃদ্রবশূলমুৎ ॥

মূত্রকৃচ্ছ্রপ্রমেহার্শঃ কাসশোষক্ষয়াপহঃ ।

ধনুঃ স্ত্রীমত্তভারাদ্বাধিমানাং বলমাংসদঃ ॥

ইতি শ্বদংষ্ট্রাদি ঘৃতম্ ।

গোক্ষুর, বেণার মূল, মঞ্জিষ্ঠা, বেড়েলা, গাম্ভারীছাল, গন্ধতূর্ণ, কাশমূল, চাকুলে, পলাশ, ঋষভক এবং শালপাণি, প্রত্যেকে এক পল লইয়া তাহার কাথ ও ঘৃতের চতুর্গুণ হৃদ্ব, আর কন্ধার্থ আলকুশী, জীবন্তী, মেদ, ঋষভক, জীবক, শতমূলী, স্কন্ধি, কিস্মিস, চিনি, থলকুড়ী ও মৃণাল এই সমুদয়ের দ্বারা ঘৃত পাক করিয়া অগ্নির বল বৃদ্ধিয়া নিয়মিত মাত্রায় পান করিলে বাতশিথ, কৃচ্ছ্রল, মূত্রকৃচ্ছ্র, প্রমেহ, অর্শঃ, কাস, শোণ ও ক্ষয় এই সমুদয় ব্যাধির শান্তি এবং ধনুঃ, স্ত্রী, মত্ত, ভার ও পথশ্রম দ্বারা ক্ষীণ ব্যক্তির বল ও মাংসের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

ইতি শ্বদংষ্ট্রাদি ঘৃত ।

মধুকাকটপলং দ্রাক্ষা প্রস্থকাথে পচেদ ঘৃতম্ ।

পিপ্পল্যাকটপলে কন্ধে প্রস্থং সিদ্ধে চ শীতলে ॥

পৃথগকটপলং ক্ষৌদ্রশর্করাভ্যাং বিমিশ্রয়েৎ ।

সমং শক্তু ক্ষতক্ষীণে রক্তগ্নোচ তদ্বিতম্ ॥

ইতি শক্তু প্রয়োগঃ ।

কিস্মিসের কাথ এক প্রস্থ ও কন্ধার্থ বটিনপু আটপল ও পিপুল আটপল দ্বারা যত : সিদ্ধ করিবে । তার পর ঐ ঘৃত শীতল হইলে মধু এক সেব, চিনি এক সেব, শক্তু দুই টো একত্র মিশ্রিত করিয়া যথানিয়মে সেবন করিলে ক্ষত, ক্ষণ ও রক্তগ্নে অত্যন্ত উপকার হইয়া থাকে ।

ইতি শক্তু প্রয়োগঃ ॥

ধাত্রীফলবিদারীক্ষু জীবনীয়রসৈর্ঘৃতম্ ।

অজাগোপয়সৌশ্চৈব সপ্ত প্রস্থান্ পচেদ্বিতম্ ॥

সিদ্ধশীতে সিতাক্ষৌদ্রং দ্বিপ্রস্থং বিনয়েৎ ততঃ ।

যক্ষ্মাপস্মারপিত্তাস্রক্ কাসমেহক্ষয়াপহম্ ॥

বয়ঃস্থাপনমাযুষ্ণ্যং মাংসশুক্ৰবলপ্রদম্ ॥

আমলকী, ভূমিকুয়াণ্ড, ইক্ষু ও জীবনীয়গণোক্ত দ্রব্যের প্রত্যেকের কাথ এক এক প্রস্থ, এক প্রস্থ, ছাগহৃদ্ব এক প্রস্থ, এবং গোহৃদ্ব এক প্রস্থ একত্র পাক করিয়া সিদ্ধ ও শীত হইলে চিনি ও মধু উভয়ে এক এক প্রস্থ প্রক্ষেপ দিবে । এই ঘৃত পান করিলে যক্ষ্ম, অস্মার, রক্তপিত্ত, কাস, মেহ ও ক্ষয় এই সমুদয়ের উপশম এবং বয়ঃস্থৈর্য্য, আয়ু, মাংস ও বলের বৃদ্ধি হয় । ইহার নাম ধাত্রীঘৃত ।

ঘৃতস্ত পিভেহভ্যধিকে লিহ্যদ্বাতেহধিকে পিবেৎ ॥

লীঢ়ং নির্ঝাপয়েৎ পিত্তমল্লহ্মাক্তি নানিলম্ ।

আক্রামত্যনিলং পীতমুদ্রাণং নিরুগন্ধি চ ॥

পিত্তের আধিক্যে ঘৃত লেহন এবং বাতের আধিক্যে ঘৃত পান করিবে । কারণ লীঢ় ঘৃত অল্পবহেতু পিত্তের নির্ঝাপণ করে অথচ অগ্নিকে নষ্ট করে না । আবার ঘৃত পান করি

বায়ুর শাস্তি হয় অথচ উষ্মাকে রোধ করেনা। এই নিমিত্ত বাতাদিক্যে ঘৃত পান ও পিত্তাদিক্যে ঘৃত শেহন করার বিধি উক্ত হইয়াছে।

ক্ষামক্ষৌণকৃশাঙ্গানামেতাশ্চৈব যতানি তু ।

ত্বক্ষীরৌপিপ্ললীলাজচূর্ণৈঃস্ত্যানানি যোজয়েৎ ॥

সর্পিগুড়ান্ সমধ্বংশান্ জগ্ধ্বা চানু পয়ঃ পিবেৎ ।

রেতো বীর্যং বলং পুষ্টিং তৈরাশুতরমাপ্নুয়াৎ ॥

ক্ষত, ক্ষৌণ এবং কৃশতার নিরাক্ত জন্তু এত সকল ঘৃত বংশগোচন, পিপুলচূর্ণ ও লাজচূর্ণ (খয়ের চূর্ণ) দ্বারা গাঢ় করিয়া প্রয়োগ করিবে। আর যে সর্পিগুড়ে মধুর উল্লেখ নাই, তাহাতে চতুর্থাংশ মধু দিয়া সেই সমধুসর্পিগুড় ভক্ষণ করিয়া দ্রব অল্পপান করিবে। ইহাতে রোগী অতি শীঘ্রই শুক্র, বীর্য, বল ও পুষ্টি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

বলা বিদারী হৃস্মাচ পঞ্চমূলী পুনর্নবা ।

পঞ্চানাং ক্ষৌরিবৃক্ষাণাং শুষ্কা মুচ্যংশিকা অপি ॥

এষাং কষায়ে দ্বিক্ষৌরে বিদার্যাঙ্গুরমাংশিকে ।

জীবনীয়ৈঃ পচেৎ কন্ধৈরক্ষমাত্রৈযতাকম্ ॥

সিঁোপলানি পূতেহস্মিন্ শীতে দ্বাত্রিংশদাবপেৎ ।

গোধূমপিপ্ললীবাংশীচূর্ণং শৃঙ্গাটকস্ত চ ॥

সমাক্ষিকং কোড়বিবং তৎ সর্বং খজমুচ্ছিতম্ ।

স্ত্যানং সর্পিগুড়ান্ কৃহ্মা ভূজ্জপত্রেণ বেফয়েৎ ॥

তান্ জগ্ধ্বা পলিকান্ ক্ষীরং মগ্ধং চানুপিবেৎ কফে ।

শোষে কাসে ক্ষতে ক্ষাণে শ্রমদ্রোভারকথিতে ॥

রক্তনিষ্ঠীবনে তাপে পীনসে চোরসি স্থিতে ।

শস্তাঃ পার্শ্বশিরঃশূলে ভেদে চ স্বরবর্ণয়োঃ ॥

ইতি সর্পিগুড়ঃ ।

বেড়েলা, ভূমিকুয়াণ্ড, শাগপাণি, চাকুলে, বাকুড়, কণ্টকারী, গোক্ষুর, পুনর্নবা, যজ্ঞডুম্বর, বট, অম্বথ, বেতন এবং পাকুড়ের কুঁড়ী প্রত্যেকের এক এক পল লইয়া অষ্টগুণ জলে জাল দিয়া পাদাবশিষ্ট কাথ, কাথের দ্বিগুণ দ্রব, ঘৃত বোলসের, ভূমিকুয়াণ্ডের রস বোলসের, রোগমাংসের কাথ বোলসের এবং জীবনীয় গণোক্ত দ্রব্যের কক পৃথক্ পৃথক্ দুই তোলা একত্রে সমুদয় পাক করিবে। শীতল হইলে ছাকিয়া ত্রৈ যতে বত্রিশ পল মিছিনি ও গম, পিপুল, বংশগোচন, শৃঙ্গাটক (পানিকল) চূর্ণ ও মধু প্রত্যেকে এক কুড়ব (অর্দ্ধ সের) করিয়া প্রক্ষেপ দিয়া মছন দণ্ডের দ্বারা মথিত করিয়া গাঢ় হইলে সর্পিগুড় প্রস্তুত করিবে। এবং শক্তির উৎকর্ষার্থ ভূজপত্রের দ্বারা বেটন করিয়া রাখিবে। উহা হইতে প্রত্যহ এক এক পল ভক্ষণ করিয়া দ্রব এবং কফাদিক্যে মগ্ধ অল্পপান করিবে। ইহা শোষ, কাস, ক্ষত ও ক্ষৌণ এবং শ্রম, দ্রো ও ভারজন্ত কৃশতা, রক্তনিষ্ঠীবন, তাপ, পীনস, পার্শ্বশূল, শিরঃশূল, বরভেদ ও বিবর্ণতা এই সমুদয় রোগে অত্যন্ত প্রশস্ত। ইতি সর্পিগুড়ঃ ।

ত্রকক্ষীরীশ্রাবণীদ্রাক্ষামূর্ব্বভকজীবকৈঃ ।
 বীরন্ধিক্ষীরকাকোলীবৃহতীকপিকচ্ছুভিঃ ॥
 খৰ্জুরফলমেদাভিঃ ক্ষীরপিত্তৈঃ পলোম্মিতৈঃ ।
 ধাত্রীবিদারীক্ষুরসপ্রস্রৈঃ প্রস্রং ঘৃতাং পচেৎ ॥
 শকরার্কতুলাং শীতে ক্ষোদার্কপ্রস্রমেব চ ।
 ক্ষিপ্তা সর্পিগুড়ান্ কুর্যাৎ কাসহিকাজ্বরপহান্ ॥
 যক্ষ্মাণং তমকং শ্বাসং রক্তপিত্তং হলীমকম্ ।
 শুক্রনিদ্রাক্ষয়ং তৃষ্ণাং হন্যুঃ কাশাং সকাশলম্ ॥
 ইতি সর্পিগুড়কঃ ।

বংশলোচন, খলকুড়ী, কিস্মিন্, মূৰ্খামূল, জীবক, শালপাণি, ঋদ্ধি, ক্ষীর-
 কাকোলী, বৃহতী, আলকুশী, খৰ্জুরফল ও মেদ প্রত্যেকে এক এক পল লইয়া দুগ্ধের সহিত
 পেষণ করিবে। পরে ঐ রক্ত এবং আমলকীরস এক প্রস্থ, ভূমিকুস্মাণ্ডের রস এক প্রস্থ,
 ইক্ষুরস এক প্রস্থ, এই সমস্তের দ্বারা এক প্রস্থ ঘৃত যথাবিধানে পাক করিবে। এবং পাকশেষে
 শীতল হইলে উহাতে চিনি অন্ধতুলা (১/৬) ও মধু অন্ধপ্রস্থ (১/২) প্রক্ষেপ করতঃ
 সর্পি গুড় প্রস্তুত করিবে। ইহা সেবন করিলে কাস, হিকা, জ্বর, যক্ষ্মা, শ্বাস,
 রক্তপিত্ত, হলীমক, শুক্রক্ষয়, নিদ্রানাশ, তৃষ্ণা, ক্লান্ততা ও কামলা প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট
 হইয়া থাকে ।

ইতি সর্পিগুড় ।

নবমামলকং দ্রাক্ষামাত্রগুপ্তাং পুনর্নবাম্ ।
 শতাবরীং বিদারীক সমাংশাং পিঙ্গলীং তথা ॥
 পৃথগ্দেশপলান্ ভাগান্ পলান্নক্ষৌ চ নাগরাং ।
 যক্ষ্মাশ্বসৌবর্জলয়োদ্বিপলং মরিচস্ব চ ॥
 ক্ষীরতৈলঘৃতানাঞ্চ ত্র্যাটকে শর্করাশতে ।
 কথিতে তানি চূর্ণানি দদ্বা বিল্বসমান্ গুড়ান্ ॥
 কুর্যাৎ তান্ ভক্ষয়েৎ ক্ষীণঃ ক্ষতশুষ্কশ্চ মানবঃ ।
 তেন সন্তো রসাদীনাং বুদ্ধ্যা পুষ্টিং স বিস্মতি ॥

ইতি তৃতীয় সর্পিগুড়কঃ ।

কিস্মিন্, নূতন আমলকী, আলকুশী, পুনর্নবা, শতমূলী, ভূমিকুস্মাণ্ড ও পিঙ্গলী
 পৃথক পৃথক দশ পল শুষ্ঠচূর্ণ আট পল, যষ্টিমধু চূর্ণ দুই পল, সৌবর্জল চূর্ণ দুই পল, এবং
 মরিচ চূর্ণ দুই পল এই সমুদয় একত্র মিশ্রিত করিবে। পরে গব্য দুগ্ধ ষোলসের, তৈ
 ষোলসের, ঘৃত ষোলসের ও চিনি সাড়ে বারসের একত্র পাক করিবে। দুগ্ধ নিঃশেষি
 হইলে মিলিত জব্যের পাক শেষ হইয়াছে জানিবে। তখন উহাতে পূর্ব্বোক্ত আমল
 প্রভৃতি জব্যের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া উত্তমরূপে আলোড়িত করিয়া নামাইবে। পরে শীত
 হইলে ১/৮ সের মধু মিশাইয়া এক এক পল পরিমিত শুড়িকা প্রস্তুত করিবে। অগ্নিব

বিবেচনা পূর্বক ইহা সেবন করিলে ক্ষীণ, ক্ষত ও শুষ্ক মল্লম্বা শীত্ৰই রসাদি ধাতুর বৃদ্ধি হওক্সর পুষ্টি লাভ করিয়া থাকে । ইতি তৃতীয় সর্পির্গুড় ।

গোকীরীং দ্ব্যাটকং সর্পিঃপ্রস্থমিস্কুরসাটকম্ ।

বিদার্য্যাঃ স্বরসাং প্রস্থং রসাং প্রস্থঞ্চ তৈত্তিরাং ॥

দগ্ধাং সিধ্যতি তস্মিংশু পিষ্টানিস্কুরসৈরিমান্ ।

মধুকপুষ্পং কুড়বং পিয়ালকুড়বং তথা ॥

কুড়বার্দ্ধং তুগাকীর্য্যা খর্জুরাণাঞ্চ বিংশতিম্ ।

পৃথিভীতকানাঞ্চঃ পিপ্পল্যাশ্চ চতুর্থিকাম্ ॥

ত্রিংশং পলানি খণ্ডাচ্চ মধুকাং কর্ষমেব চ ।

তথার্কপলিকান্যত্র জীবনীযানি দাপয়েৎ ॥

সিদ্ধেহস্মিন্ কুড়বং ক্ষৌদ্রাচ্ছীতে ক্ষিপ্তাথ মোদকান্ ।

কারয়েন্মরিচাজাজীপলচূর্ণাবচূর্ণিতান্ ॥

বাতাস্বক্পিত্তরোগেষু ক্ষতকাসক্ষয়েষু চ ।

শুষ্কতাং ক্ষীণশুক্ৰাণাং রক্তে চোরসি সংস্থিতে ॥

কৃশদুর্ক্লববৃদ্ধানাং পুষ্টিবর্ণবলার্থিনাম্ ।

যোনিদোষকৃতপ্রাবহতানাঞ্চাপি যোষিতান্ ॥

গর্ভার্থিনীনাং গর্ভশ্চ স্রবেদ্ বাসাং ত্রিয়েত বা ।

ধন্যা বল্যা হিতাস্তাভ্যঃ শুক্ৰশোণিতবর্দ্ধনাঃ ॥

ইতি সর্পির্গৌদকঃ ।

গো ছন্ধ বজ্রিশ সের, স্বত এক প্রস্থ, ইক্ষু রস ঘোল সের, ভূমিকুয়াওঁর রস এক প্রস্থ এবং তিত্তিরি মাংস রস এক প্রস্থ, এই সমুদয় সিদ্ধ করিবে । পৰে উহাতে মউয়া ফুল এক পুয়া, পিয়াল এক পুয়া, বংশলোচন অর্দ্ধ পুয়া, খর্জুর ফল বিশটা, বহেড়া ছই তোলা, পিপুল এক পল, খাঁড়গুড় পোনে চারি সের, বট্টিমধু ছই তোলা এবং জীবনীযগণোক্ত দ্রব্য প্রত্যেকে এক ছটাক, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ ইক্ষুরসে নিঃক্ষেপ করিবে এবং সিদ্ধ হইয়া শীতল হইলে মধু অর্দ্ধ সের, মরিচ ও কৃষ্ণজীরা চূর্ণ আধপুয়া প্রক্ষেপ দিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে । উহা নিয়মিত মাত্রায় সেবন করিলে বাতরক্ত, পিত্তজ্বনিত রোগ, ক্ষতরোগ, ক্ষয়, শোণ, শুক্রক্ষয় এবং বক্ষঃস্থলে বদ্ধরক্ত, এই সকল ব্যাধির উপশম হয়, আর কৃশ, দুর্ক্লব ও বৃদ্ধ ব্যক্তির পুষ্টি, বল ও বর্ণ বৃদ্ধি হয় । যে সকল জ্বালোকের যোনিদোষ আছে, যাহারা গর্ভার্থিনী এবং যাহাদের গর্ভপ্রাব ও গর্ভস্থ সন্তান মরিয়া যায়, এই স্বত তাহাদের পক্ষে অত্যন্ত হিতকর । অপর ইহা শুক্ৰ ও শোণিতের বৃদ্ধি করিয়া থাকে ।

বস্তিদেশে বিকূর্বাণে স্ত্রীপ্রসক্তস্ত মারুতে ।

বাতঘ্নান্ বৃংহণান্ বৃহ্মান্ যোগাংস্তস্মৈ প্রযোজয়েৎ ॥

যতাত্ত স্ত্রী আসক্ত ব্যক্তির বস্তিদেশে বায়ুবিকৃতি জন্মাইলে, বাতঘ্ন, বৃংহণী ও বৃহ্মকর যোগ সকল প্রয়োগ করিবে ।

শর্করাপিপ্ললীচূর্ণৈঃ সর্পিষা মাক্ষিকেণ চ ।

সংযুক্তং বা শৃতং ক্ষীরং পিবেৎ কাসজ্বরাপহম্ ॥

দুগ্ধ অর্দ্ধাবর্তিত করিয়া তাহাতে উপযুক্ত চিনি ও পিপুলের চূর্ণ সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। অথবা ঐ দুগ্ধে ঘৃত বা মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। ইহাতে কাস ও জ্বর বিনষ্ট হইয়া থাকে।

ফলাল্লং সর্পিষা ভৃকং বিদারীক্ষুরসে শৃতম্ ।

দ্রীষু ক্ষীণং পিবেদ্যমং জীবনং বৃংহণং পরম্ ॥

অত্যন্ত শ্বাসঃসর্গ বশতঃ ক্ষীণ বীক্তি বৃক্ষাল্ল ঘৃতে ভাজিয়া ভূমিকুশ্মাণ্ড ও ইক্ষুরসে সিদ্ধ ঘৃষ পান করিবে। ইহাতে জীবনীশক্তি ও রসাদি ধাতুর বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

শত্ৰুনাং বস্ত্রপুতানাং মন্ত্ৰং ক্ষৌদ্রঘৃতান্বিতম্ ।

যাবন্ন সাত্ব্যো দীপ্তাঘ্নিঃ ক্ষতক্ষীণং পিবেন্নরঃ ॥

ববশকু বস্ত্রে ছাঁকিয়া তাহা জলে গুলিয়া মন্ত্ৰ প্রস্তুত করিবে। এবং তাহা মধু ও ঘৃতের সহিত পান করিবে। ইহাতে ক্ষত ও ক্ষীণ রোগের শান্তি হয়। যে পণ্যস্ত রোগীর অগ্নিবৃদ্ধি না হয় এবং তাহা অভ্যস্ত হইয়া না উঠে, সে পর্য্যন্ত তাহা পান করিবে।

জীবনীয়োপসিক্কাং বা বৃত্তভৃক্টস্ত জাঙ্গলম্ ।

রসং প্রমোজয়েৎ ক্ষীণে ব্যঞ্জনার্থং সশর্করম্ ॥

ক্ষীণরোগীকে জীবনীয়গণোক্ত দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ জাঙ্গল মাংসরস ঘৃতের দ্বারা সমৃদ্ধিত ও চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া ব্যঞ্জনার্থ প্রদান করিবে।

গোমহিষাশ্বনাগাজৈঃ ক্ষীরৈর্গাংসৈরসৈস্তথা ।

যথাগ্নি ভোজয়েদ্ যুৈমঃ ফলাল্লৈঘৃ তিসংস্কৃতেঃ ।

দীপ্তেহগ্নৌ বিধিরেষ স্ত্রান্মন্দে দীপনপাচনঃ ॥

অথবা ক্ষীণ রোগে অগ্নির বল অনুসারে গো, মহিষা, ঘোটকী, হস্তিনী ও ছাগী—এই সকলের দুগ্ধ, বা মাংস অথবা মাংস রস অথবা বৃক্ষাল্ল দ্বারা সংস্কৃত ঘৃষের সহিত অন্ন ভোজন করিতে দিবে। অগ্নির দাপ্তি থাকিলে এই বিধি। কিন্তু অগ্নিমান্দ্য থাকিলে দীপন ও পাচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

যক্ষ্মিণাং বিহিতো গ্রাহী ভিন্নে শকৃতি চেচ্চতে ॥

ক্ষত বা ক্ষীণ রোগে মলভেদ থাকিলে যক্ষ্মারোগে যে সকল সংগ্রাহক যোগের উল্লেখ হইয়াছে, সেই সমুদয় ব্যবহৃত্ত্বয়।

পলিকং সৈন্ধবং শুষ্ঠী দ্বৈ চ সৌবর্জলাং পলে ।

কুড়বাংশানি বৃক্ষাল্লং দাড়িমং পত্রমর্জ্জকাৎ ॥

এতৈকং মরিচাজাজ্যার্থাশ্চকাদ্দে চতুর্থিকে ।

শর্করায়াঃ পলাশ্চত্র দশ দ্বৈ চ প্রদাপয়েৎ ॥

কৃষ্ণা চূর্ণং ততো মাত্রামন্নপানে প্রযোজয়েৎ ।

রোচনং দীপনং বলাং পার্শ্বাতিশাসকাসনুৎ ॥

ইতি সৈন্ধবাদিচূর্ণম্ ।

একণে দীপন ও পাচন যোগ, সকল বলা হইতেছে । সৈন্ধব এক পল, শুঠ এক পল, সৌবর্চল লবণ হই পল, বৃক্ষাম্র এক পল, দাড়িম চাল এক পল, তুলসীপত্র এক পল, মরিচ এক পল, কৃষ্ণজীরা এক পল, ধনিয়া হই পল এই সকল দ্রব্য একত্রে চূর্ণ করতঃ ষাটপল—চিনি সহ মিশ্রিত কবিয়া পরিমিত মাত্রায় অন্ন ও পানে প্রয়োগ করিলে রুচি, অগ্নি দীপ্তি ও বলের বৃদ্ধি হয় এবং পার্শ্বশূল, খাস ও কাস নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।

ইতি সৈন্ধবাদি চূর্ণ ।

একা ষোড়শিকা ধাতাদে দ্বৈজাজ্যজমোদয়োঃ ।

তাভ্যাং দাড়িমরক্ষাস্নং দ্বিধিঃ সৌবর্চলাং পলম্ ॥

শুষ্ঠ্যাঃ কর্ষং কপিথস্থ মধ্যাং পঞ্চ পলানি চ ।

তচ্চূর্ণং ষোড়শপলে শর্করায়া বিমিশ্রয়েৎ ॥

ষাড়বোহয়ং প্রদেয়ঃ স্ত্রীদমনপানেষু পূর্ববৎ ।

মন্দানলে শকৃন্তেদে যক্ষ্মণামগ্নিবর্ধনঃ ॥

ইতি ষাড়বঃ ।

যক্ষ্ম রোগীর অগ্নিবান্ধা ও মলভেদ থাকিলে, ধনিয়া এক পল, কৃষ্ণজীরা হই পল, সমানী হই পল, দাড়িম তৃকচূর্ণ চারি পল, বৃক্ষাম্র চারি পল, সৌবর্চল লবণ এক পল, শুঠ ২ তোলা, পাকা কদবেলের শাঁস পাঁচ পল এই সমুদয়ের চূর্ণ ও ষোল পল শর্করা একত্র মিশ্রিত করিবে । অগ্নিবর্দ্ধক এই ষাড়ব অন্ন পানে পূর্ববৎ প্রয়োগ করিবে । ইতি ষাড়বঃ ।

পিরৈম্মাগবলামূলমর্দকর্ষবিবর্ধনম্ ।

পলং ক্ষীরযুতং মাসং ক্ষীরবৃন্তিরনম্ভূক্ ॥

এষ প্রয়োগঃ পুষ্টিয়ায়ুর্বলারোগ্যকরঃ পরঃ ।

মণ্ডুকপর্ণ্যাঃ কল্লোহয়ং শুষ্ঠীমধ্বকয়োস্তথা ॥

গোরকচাকুলার মূল অর্দ্ধ কর্ষ হইতে আবস্ত করিয়া পানি দিন অর্দ্ধ কর্ষ বৃদ্ধি করিয় দুধের সহিত এক পল পর্যন্ত পান কবিয়া পবে ঐরূপ প্রতিদিন অর্দ্ধ কর্ষ করিয়া কমাইয়া সেবন করিবে । কেবলমাত্র তৃকভোজী হইয়া এক মাস পর্যন্ত ইহা সেবন করিলে, ইহাতে পুষ্টি, আয়ুর্বৃদ্ধি ও আরোগ্য লাভ হইয়া থাকে । এই নিয়মে থুলকুড়ি, শুঠ এবং ষষ্টিমধু প্রয়োগ করিলেও ঐরূপ ফল পাওয়া যায় ।

যদ্যৎ সন্তপণং শীতমবিদাহি হিতং লঘু ।

অন্নপানং নিষেব্যং তৎ ক্ষতক্ষীণৈঃ স্ত্রার্থিভিঃ ॥

যে যে অন্নপান সন্তপণ (রসাদি ধাতুবদ্ধক) সেই সেই দ্রব্য এবং শীতল, অবিদাহি, লঘু ও হিতকর অন্ন এবং পানীয় সেবন করিলে ক্ষত ও ক্ষীণ রোগের শাস্তি হয় ।

যচ্চোক্তং যক্ষিণাং পথ্যং কাসিনাং রক্তপিপ্তিনাম্ ।

তচ্চ কুর্ধ্যাদবেক্ষ্যায়িৎ ব্যাধিং সাত্ব্যং বলন্তথা ॥

যক্ষা, কাস ও রক্তপিত্তে যে যে পথ্যের উল্লেখ করা হইয়াছে, অগ্নি, ব্যাধিবল, সাত্ব্য ও বলের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ক্ষত ও ক্ষীণ বোগে সেই সমুদয়ের প্রয়োগ করিবে ।

উপেক্ষিতে ভবেৎ তস্মিন্ননুবন্ধো হি যক্ষ্মণঃ ।

প্রাগেবাগমনাং তস্য তস্মাৎ তং ত্বরয়া জয়েৎ ॥

ক্ষত ও ক্ষীণবোগ উপেক্ষিত হইলে যক্ষ্মাক্রমে পরিণত হইয়া থাকে । অতএব যক্ষ্ম আগমনের পূর্বে শায় তাহাদের নিবৃত্তিক্রমে চেষ্টা করিবে ।

তত্র শ্লোকী ।

ক্ষতক্ষয়সমুত্থানং সামান্যপৃথগাকৃতিম্ ।

অসাধ্যাপ্যসাধ্যত্বং সাধ্যানাং সিদ্ধিরেব চ ॥

উক্তবান্ জ্যেষ্ঠশিষ্যায় ক্ষতক্ষীণচিকিৎসিতে ।

তদ্বার্পবিদ্ বীতরজস্তমোমোহঃ পুনর্কস্মৎ ॥

বলঃ ও তমোসোৎপত্ত তদ্বার্পবিদ্ ভগবান্ পুনর্কস্মৎ এই ক্ষত ক্ষীণ চিকিৎসিতে প্রধান শিষ্য অগ্নিবেশের নিকট ক্ষত ও ক্ষীণ বোগের নিদান, সাধারণ ও অসাধারণ লক্ষণ, সাধ্যতা, সাধ্যতা, অসাধ্যতা এবং সাধ্য বোগের উপশমোপায় বলিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

ক্ষতক্ষীণচিকিৎসিতং নামৈকাদশোইধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃৎ চরকপ্রতিসংস্কৃতে ক্ষতক্ষীণ চিকিৎসা সমাপ্ত ।

দ্বাদশোইধ্যায়ঃ ।

অথাৎ শাস্ত্রচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আশ্বিনা শোধেন চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় মহা বলিলেন ।

ভিষগ্বিরিষ্ঠং সুরসিদ্ধভুক্তং মুনীন্দ্রমত্ৰ্যাত্মজমগ্নিবেশঃ ।

মহাগদস্ত শ্বয়থোর্থথাবৎ প্রকোপরূপপ্রশমানপৃচ্ছৎ ॥

অগ্নিবেশ, দেবতা ও সিদ্ধপুরুষ সেবিত ভিষকশ্রেষ্ঠ মুনীন্দ্র আত্রেয়নন্দন পুনর্কস্মৎকে মহা ব্যাধি শোধের নিদান, লক্ষণ ও প্রশমোপায় জিজ্ঞাসা করিলেন ।

তস্মৈ জগাদাগদবেদসিদ্ধঃ প্রবর্তনাদিপ্রবরোহত্রিজস্তান্ ।

বাতাদিভেদাস্ত্রিবিধস্ত সম্যঙ্নিজানিজৈকাদ্রজসর্কজস্ত ॥

অগদ বেদসিদ্ধির অবর্তক মহাদ্রিস্বকপ মহাত্মা অত্মিনন্দন পুনর্কল্প, বাতাদি দোষ ভেদে ত্রিবিধ নিজ, আগন্তক, একাজিক ও সার্বজিক শোথের সেই সকল নিদান প্রভৃতি অগ্নি-বশকে বলিলেন ।

শুদ্ধ্যাময়াভক্তকৃশাবলানাং ক্ষারায়তীক্ষ্ণোঞ্চগুরুপমেবা ।

দধ্যামমৃচ্ছাকবিরোধিছুক্তগরোপহৃষ্টান্নিমেষবণঞ্চ ॥

অর্শাঃশ্চচেষ্ঠা ন চ দেহশুদ্ধির্গম্যোপঘাতো বিষমা প্রসূতিঃ ।

মিথ্যোপচারঃ প্রতিকর্ষণাঞ্চ নিজস্ব হেতুঃ শ্রয়থোঃ প্রদিক্ষ্যে ॥

সংশোধন (বমন ও বিরেচন), ব্যাধি ও অভোজনাদি দ্বারায় কৃশ ও হ্রস্বল ব্যক্তির ক্ষার অন্ন, তীক্ষ্ণ উষ্ণ ও গুরুপাকী দ্রব্য, দধি, অপক মৃত্তিকা, শাক, বিরুদ্ধ, হৃষ্ট ও বিষোপহৃষ্ট অন্ন সেবন করা, অর্শঃ, নিশ্চেষ্ঠতা, দেহাশুদ্ধি মন্যোপঘাত, অকালে প্রসব এবং প্রতিকর্ম,— বমন বিরেক অহু্যবসন আত্মপন প্রভৃতির অথবা প্রয়োগ ; এই সমুদয় নিজ শোথের হেতু ।

বাহুত্বচো দুষয়িতাভিঘাতঃ কাষ্ঠাশ্মিশল্যাশ্মাবিষায়াসাত্ত্বৈঃ ।

আগন্তুহেতুজিবিধো নিজশ্চ সর্বাঙ্গিগাত্রাবয়বান্ধিতহ্যং ॥

কাষ্ঠ, প্রস্তর, শস্ত্র, অগ্নি, অশনি ও বিষ প্রভৃতি দ্বারা অভিহিত বাহুত্বকের দোষ প্রমাইয়া আগন্ত শোথের কাণন হইয়া থাকে । আগন্তক ও নিজ শোথ প্রত্যেকই, সার্বজিক, অর্জিক ও একাজিক ভেদে এবদ ।

বাহ্যঃ শিরাঃ প্রাপ্য যদা কফানুক্ৰিপিত্তান সন্দূষয়তীহ বায়ুঃ ।

তৈবন্ধমার্গঃ স তদা বিসর্পনুৎসেধনিস্রং শ্রয়থুং করোতি ॥

বায়ু বাহ্য শিরাতে উপস্থিত হইয়া কফ, রক্ত ও পিত্তকে দূষিত করিলে, ই দূষিত কফ, রক্ত ও পিত্ত, বায়ুর মাগ রোধ করিয়া থাকে, এই প্রকারে মাগ রোধ হইয়ায় বায়ু, বিসর্পিত হইয়া উৎসেধ লক্ষণ শোথ জন্মায় থাকে ।

উর্দ্ধস্থিতৈরুর্দ্ধমধশ্চ বায়োঃ স্থানস্থিতৈর্মধ্যগতৈশ্চ মধ্যৈঃ ।

সর্বাঙ্গগঃ সর্বগতৈঃ কচিৎস্থৈর্দোমৈঃ কচিৎ স্রাজ্জ্বল্যুস্তদাথ্যৈঃ ॥

এই সকল দোষ বক্ষঃস্থলস্থ হইলে উর্দ্ধ দিকে, পকাশস্থ হইলে অধঃদিকে শরীরের মধ্যগত হইলে শরীরের মধ্য, সর্বাঙ্গস্থ হইলে সমগত শোথ জন্মিয়া থাকে, এতদ্ব্যতিরেকে যদি কোন বিশেষ বিশেষ স্থানে অবস্থান করিয়া শোথ জন্মায়, তবে সেই সেই স্থানের নামানুসারে তদঙ্গগত শোথ বলিয়া অভিহিত হয় ।

উন্মাদা তথা স্রাদ্ধবথুঃ শিরাগামায়াম ইত্যেব চ পূর্বরূপম্ ।

সর্বস্ত্রিদোষোহধিকদোষলিস্তৈস্তৎসংজ্ঞমভ্যেতি ভিষগ্জ্ঞিতঞ্চ ॥

শরীরের উচ্চতা, দ্রবত্ব (চক্ষুঃপ্রভৃতি স্থানে অসহ্য উত্তাপ) এবং শিরায়াম (শিরাসকল মন বিস্তৃত হইয়াছে এইরূপ বোধ হয়) এই সকল শোথের পূর্বরূপ । সমস্ত শোথই ক্রমোৎপন্ন হইলেও যে দোষের অধিক্য থাকে, সেই দোষের নামানুসারে আত্মা ও ঐষধ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

সর্গৌরবং শ্রাদানবস্থিতত্বং সোৎসেধমুদ্রাথ শিরাতনুত্বম্ ।

সলোমহর্ষাঙ্গবিবর্ণতা চ সামান্যলিঙ্গং স্বরথোঃ প্রদীক্ষম্ ॥

শোথের গুরুতা ও অনবস্থিতত্ব (কখন হাস ও কখন বৃদ্ধি), উৎসেধ (উন্নত হইয়া উঠা) ও উচ্ছতা, শিরা সকলের তনুতা (স্থল হওয়া) রোমাঞ্চ এবং শরীরের বিবর্ণতা এই সমুদয় শোথের সামান্য লক্ষণ ।

চলন্তনুত্বক্ পুরুষোহরুণোহসিতঃ প্রস্তুপ্তিহর্ষান্ত্রিযুতোহনিমিত্ততঃ ।

প্রশাম্যতি প্রোন্নমতি প্রপীড়িতো দিবা বলৌচ স্বয়থুঃ সমীরণাৎ ॥

চলতা (শোথের সমুদয় শরীরের একস্থানে না থাকা), চর্মের তনুতা (পাতলা হওয়া) পাক্ষা, অরুণবর্ণতা, কৃষ্ণ বর্ণতা ও স্তম্ভপ্তি (স্পর্শনিভিজ্ঞতা), হর্ষ (ঝিনু ঝিনু করিয়া বেদনা হওয়া অথবা লোমহর্ষ), অকারণ শোথের উপশম, শোথ অঙ্গুলির দ্বারা পীড়ন করিলে নীচু ভাবে না থাকিয়া নীচুই উন্নত হইয়া উঠা, দিবসে শোথের বলবৃদ্ধি, এই সমুদয় বাতজনিত শোথের লক্ষণ ।

মূঢ়ঃ সর্গক্ষোহসিতপীতরাগবান্ ভ্রমজ্বরশ্বেদতৃষামদাহিতঃ ।

য উন্ম্যতে স্পন্দকৃগক্ষিরাগকৃৎ স পিত্তশোথো ভৃশদাহপাকবান্ ॥

কোমলতা, সর্গদ্রতা; কৃষ্ণ, পীত ও রক্তবর্ণতা, ভ্রম, জ্বর, ঘর্ম্ম, তৃষ্ণা মত্ততা, উব, (সমীপস্থায়ী সন্তাপবৎস্থাপ বোধ), তীব্র বেদনা, চক্ষুঃ রক্তবর্ণতা, অত্যন্ত দাহ এবং শোথের পকতা এই সমুদয় পিত্তজনিত শোথের লক্ষণ ।

গুরুঃ স্থিরঃ পাণ্ডুররোচকান্বিতঃ ।

প্রসেকনিদ্রাবিমিবহ্নিমান্দ্যকৃৎ ।

সকৃচ্ছজ্ঞমপ্রশমো নিপীড়িতো

নচোন্নমেদ্রাত্ত্রিবলী কফাত্মকঃ ॥

শোথের গুরুতা ও স্থিরতা (কাঠিন্য) পাণ্ডুবর্ণতা, অরুচি, প্রসেক (মুখ নাসিকা হস্ত জলস্রাব) নিদ্রা, বমি, অগ্নিমান্দ্য, অনেককালে উপর হওয়া, দীর্ঘকালে উপশম হওয়া অঙ্গুলির দ্বারা পীড়ন করিলে নীচু হইয়া থাকা এবং রাত্রিতে শোথের বলবৃদ্ধি, এই সমুদয় কফজনিত শোথের লক্ষণ ।

কৃশশ্চ রোগৈগৈরবলশ্চ যো ভবেচ্চপদ্রবৈর্বাবমিপূর্বকৈযুতঃ ।

স হস্তি মর্দ্যানুগতোহথ রাজিগান্ পরিশ্রবেদ্বীনবলশ্চ সর্বগঃ ॥

রোগেরদ্বারা কৃশ ও দুর্বল ব্যক্তির যে শোথ জন্মিয়া বমি প্রভৃতি উপদ্রবযুক্ত, যে শো ও মর্দ্যানুগত, রাজীবিশিষ্ট (রেখাবিশিষ্ট), আবগুক্ত এবং হীনবল ব্যক্তির পক্ষে যে শো তাহা সকলই প্রাণনাশক ।

অহীনমাংসস্ত য একদোষজো নবো বলশ্চ স্মৃথঃ স সাধনে ।

নিদানদোষত্বু বিপর্যায়ক্রমৈরুপাচরেৎ তং বলদোষকালবিৎ ॥

যে শোথরোগীর বল ও মাংসের হীনতা না থাকে, এবং শোথ যদি এক দোষোৎপন্ন অথচ নূতন হয়, তবে সেই শোথ সুখণ্য। বলদোষবিশিষ্ট বৈদ্য তাদৃশ সুখণ্য শোথ নিদান, দোষ ও ঋতুর বিপরীত উপক্রমের দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

অথামজ্ঞং লজ্জনপাচনক্রমৈর্বিশোধনৈরুদ্বাদোষমাক্রান্তম্ ।

শিরোগতং শীর্ষবিরেচনৈরধোবিরেচনৈরুদ্বাদোষমাক্রান্তম্ ॥

তাহার মধ্যে আমদোষোৎপন্ন শোথ নিবৃত্তির নিমিত্ত প্রথমতঃ প্রধান দোষ অব্যবহন করিয়া লজ্জন, পাচন এবং শোধন প্রভৃতি উপক্রমের দ্বারা চিকিৎসা করিবে। শিরোগত দোষ শিরোবিরেচন, অধোগত শোথ উর্দ্ধ বিরেচন (বমনাদ) দ্বারা এবং উদ্রগত শোথ অধো বিরেচন দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

উপাচরেৎ স্নেহভবং বিরুদ্ধগৈঃ প্রকল্পয়েৎ স্নেহবিধিঞ্চ রক্ষজে ।

বিবদ্ধবিট্কেহনিলজে নিক্রহণং স্নাত্ত পিত্তানিলজে সত্তিক্তকম্ ॥

পয়শ্চ মুচ্ছারিতিদাহতমিতে বিশোধনায়ে তু সমুত্তমিযতে ।

কফোথিতং ক্ষারকটুঞ্চসংযুতৈঃ সমুত্তক্রাসবযুক্তিভিজ্যেৎ ॥

শোথে স্নিগ্ধতা দৃষ্ট হইলে রক্ষ এবং রক্ষতা দৃষ্ট হইলে স্নেহবিধি প্রয়োগ করিবে বাতজশোথে মলবদ্ধ হইলে নিক্রহণ, বাতপিত্তজনিত শোথে তিক্তকণ্ডূক স্নাত্ত, পবন্ত মুচ্ছা, অরতি, দাহ, ও তৃষ্ণা থাকিলে হৃক্ষ, বিশোধনীয় অবস্থায় মূত্রযুক্ত হৃক্ষ এবং কফজনিত শোথে ক্ষার ও কটু দ্রব্যযুক্ত মূত্র, তক্র ও আসব প্রয়োগ করা কর্তব্য।

গ্রাম্যাজানুপং পিশিতলবণং শুষ্কশাকং নবাম্নং ।

গোড়ং পিষ্টাম্নং দধি স্কৃশরং বিজ্জলং মণ্ডমন্মম্ ॥

ধানা বল্লরং সমশনমথো গুর্কসাম্ন্যং বিদাহি ।

স্বপ্নকরাত্রৌ শ্বয়থুগদবান্ বর্জ্যেয়েনৈথুনঞ্চ ॥

শোথী ব্যক্তির, গ্রাম্য, জলজ ও আনুপ জন্তুর মাংস ও লবণ, শুষ্কশাক, নবাম্ন, গোড় (শুড় কৃত চিনি প্রভৃতি), পিষ্টাম্ন (পিষ্টক), দধি, কৃশরা, পিচ্ছিল দ্রব্য, মণ্ড, অন্ন, ধান (ভূষ্টঘবের ছাতু), বল্লর (শুষ্ক মাংস), সমশন (পথ্যাপথ্যে একত্র করিয়া ভোজন), গুর্ক, অসাম্ন, বিদাহিবস্ত্র, (অন্নজনকবস্ত্র) দিবানিত্রা এবং মৈথুন প্রভৃতি পরিত্যাগ একান্ত কর্তব্য।

ব্যোষত্রিভিত্তিকরোহিণীচ সায়োরজ্জস্মিত্রিফলারসেন ।

পীত্বা কফোথং শময়েত্তু শোথং মূত্রেণ গম্যেন হরীতকীং বা ॥

মরিচ, পিপ্পল, শুঠ, তেউড়ী, কটকী, ও লোহচূর্ণ, ত্রিফলার কাথের সহিত অথবা হরীতকী চূর্ণ গোমূত্রের সহিত পান করিলে কফজনিত শোথের নিবৃত্তি হয়।

হরীতকীনাগরদেবদারু স্খানুযুক্তং সপুনর্নবং বা ।

সর্কং পিবেৎ ত্রিষ্পি মূত্রেযুক্তং স্নাতশ্চ জীর্ণে পয়সাম্নমত্যাং ॥

বাত, পিত্ত ও কফজনিত তিন প্রকার শোথেই হরীতকী, শুঠ, দেবদারু ও পুনর্নবা উকজল অথবা গোমূত্রের সহিত পান করিবে। ঐ ঔষধ জীর্ণ হইলে স্নান করিয়া হৃদয় ভোজন করিবে।

পুনর্নবানাগরমুস্তকক্কান্ প্রস্থেন ধীরঃ পয়সোহক্ষমাত্ত্বান্ ।

ময়ূরকং মাগধিকাং সমূলাং সনাগরাং বা প্রপিবৎ সবাতে ॥

বাতজনিত শোথে পুনর্নবা, শুঠ, ও মুতা এই সমুদয়ের কক হই তোলা পরিমাণে লইয়া অথবা অপামার্গ চূর্ণ, পিপুল, পিপুলমূল ও শুঠ হই তোলা পরিমাণে লইয়া পেষণ করতঃ অর্দ্ধাবস্টি /৪ সের ছন্ধের সহিত পান করিবে।

দন্তীত্রিরুৎত্র্যমণচিত্রকৈবী পয়ঃ শূতং দোষহরং পিবেন্ম ।

দ্বিপ্রস্থমাত্রঞ্চ পলাঙ্কিকৈস্তৈরর্দ্ধাবশিষ্টং পবনে সপিতে ॥

দন্তী, তেউড়ী, মরিচ, পিপুল, শুঠ ও চিতা এই সমুদয় ছন্ধের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিলে দোষ সকল নির্গত হইয়া থাকে। অপর বাত ও পিত্তজনিত শোথে ঐ সকল দ্রব্য প্রত্যেকটি চারি তোলা লইয়া দ্বিপ্রস্থ (/৪ সের) ছন্ধের সহিত সিদ্ধ ও অর্দ্ধাবস্টি থাকিতে নামাইয়া পান করিবে।

সশুষ্টিপীতঙ্গরসং প্রযোজ্যং শ্যামোক্ষবৃকোষণসাধিতং বা ।

ত্বগদারুবর্ষাভূমহৌষধেব । গুড়ূচিকানাগরদান্তিভিবা ॥

কিষা শোথরোগে কাথাবধানে শুঠ ও দারুহারদার কাথ করিয়া সমপরিমিত সেই কাথসহ ছন্ধ পান কারতে দিবে। অথবা গ্রামমূল, তেউড়ার মূল, পিপুল মূল ও এরও মূলের সহিত কিষা দারুচীন, দারুহরিদা, পুনর্নবা, কিষা শুগক, শুঠ ও দন্তীসহ ছন্ধ পান পান করিয়া শুঠ সহ সেই ছন্ধ পান কারতে দিবে।

সপ্তাহমৌক্ট্ত্বথবাপি নাসং পয়ঃ পিবেদ্রোজনবারিবর্জী ।

গব্যং সমুত্রং মহিষীপয়ো বা ক্ষীরাশনং মূত্রমথো গবাং বা ॥

বাতপিত্ত শোথে এক সপ্তাহ অথবা একমাস পর্যন্ত অন্ন ভ্রল পরিত্যগ পুষ্ক উদ্বৃদ্ধ পান করিবে। অথবা কেবল ছন্ধপায়ী হইয়া মূত্রের সহিত গব্যদুগ্ধ বা মহিষীদুগ্ধ কিংবা কেবল গোমূত্র পান করিলে গ্রীকপ শোথের উপশম হইয়া থাকে।

তক্রং পিবেন্ম গুরুভিন্নবর্চাঃ সর্বোষ্মসৌবর্চলমাক্ষিকঞ্চ ।

গুড়াভয়াং বা গুড়নাগরাং বা সর্বোষ্মভিন্নামবিবন্ধবর্চাঃ ॥

শোথরোগে মলভেদ থাকিলে, মরিচ, পিপুল, শুঠ, সৌবর্চললবণ ও মধুর সহি তক্র, আর দোষ ও আমের সহিত মল বিবন্ধ থাকিয়া অন্ন অন্ন নির্গত হইলে গুড় হরীতকী বা গুড় ও শুঠ সেবন করিবে।

বিড়্‌বাতসঙ্গে পয়সা রসৈবী প্রাগ্ভক্তমত্যাছরুবৃকতৈলম্ ।

শ্রোতোবিবন্ধেহ্মিরুচিপ্রণাশে

শোথরোগে মল ও বায়ু বদ্ধ হইলে ভোজনের পূর্বে দুগ্ধ অথবা জাল মাংস রসের সহিত এরুও তৈল পান করিবে। শোথরোগে সোতোবিবদ্ধ, অগ্নিমান্দ্য ও অরুচি থাকিলে উৎকৃষ্ট মথ ও অরিষ্ট পান করিবে।

গণ্ডীরভল্লাতকচিত্রকাংশচ ব্যোমং বিড়ঙ্গং বৃহতীদ্বয়ঞ্চ ।
 দ্বিপ্রাশ্বিকং গোময়পাবকেন দ্রোণে পচেৎ কৃচ্চিকমস্তনস্ত ॥
 ত্রিভাগশেষস্ত স্পৃতশীতং দ্রোণেন তৎ প্রাকৃতমস্তনা চ ।
 সিতোপলায়াশ্চ শতেন যুক্তং লিপ্তে ঘটে চিত্রকপিপ্পলীভ্যাম্ ॥
 বৈহায়সে স্থাপিতমাদশাহাৎ প্রযোজয়ন্তদ্বিনিহন্তি শোফান্ ।
 ভগন্দরার্শঃক্রিমিকুষ্ঠমেহান্ বৈবর্ণ্যকার্শ্যানিলহিরুনঞ্চ ॥

ইতি গণ্ডীরাচরিতঃ ।

গণ্ডীর (শর্মঠশাক), ভেলা, চিতা, মরিচ, পিপুল, শুঠ, বিড়ঙ্গ, ব্যাকুড় ও কণ্টকারী, সর্বসমেত চারি সের কুটিত করিয়া ৬৪ সের কৃচ্চিকমস্তুর সহিত গোময়পি দ্বারা জাল দিয়া তিনভাগের এক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে। পরে উহাতে দশি মস্ত এক দ্রোণ (২৪৪ সের) ও মিছরি এক শত পল (১০৪ সের) একত্র মিশ্রিত ববিয়া চিতা ও পিপুলের দ্বারা প্রলিপ্ত ঘটে স্থাপন পূর্বক দশ দিবস পঞ্চাশ শস্ত্রে রাখিয়া পরে উহা নিয়মিত মাত্রায় সেবন করিলে, শোথ, ভগন্দর, ক্রিমি, কুষ্ঠ, মেহ, বৈবর্ণ্য, কুশতা ও বাতজনিত হিকা প্রভৃতি নিবৃত্তি হয়। (কৃচ্চিকা দুই প্রকার; তপ্ত দ্রুমে তক প্রক্ষেপ দিয়া এক প্রকার কৃচ্চিকা এবং দধি ও অম্লের প্রক্ষেপ দ্বারা আদ একপ্রকার কৃচ্চিকা হয়। কৃচ্চিকার জনক কৃচ্চিকমস্তুর বলে)। ইতি গণ্ডীরাচরিতঃ ।

কাশ্যধাত্রীমরিচাভয়ানাংদ্রোণাফলানাঞ্চ সপিপ্পলীনাম্ ।
 শতং শতং ক্রৌঞ্চগুড়াং পুরাণাতুলান্ত কুস্তে মধুনা প্রলিপ্তে ॥
 সপ্তাহমুষ্ণে দ্বিগুণস্ত শীতে স্তিতং জলদ্রোণযুতং পিবেন্না ।
 শোফান্ বিবন্ধান্ কফবাতজাংশ্চ নিহন্ত্যরিটোহন্তশতোহগ্নিকুচ্চ ॥
 ইত্যন্তশতোহরিতঃ

গাভারীফল, আমলকী, মরিচ, হরীতকী, কিস্মিন্ ও পিপুল প্রত্যেকে এক শত পল (২৪৪ সের), মধু ও গুড় উভয়ে এক তুলা (১২৪ সের) এবং এক দ্রোণ জল, মধুদ্বারা ই কুস্তে স্থাপনপূর্বক এক সপ্তাহ উষ্ণে (উষ্ণকালে মথবা ধান্য রাশি বা যব রাশিতে) সপ্তাহ শীতে (শীতকালে বা শীতল জল প্রভৃতিতে) রাখিয়া উহা হইতে নিয়মিত মাত্রায় পান করিলে কফ ও বাতজনিত শোথ ও বিবন্ধ বনষ্ট এবং অগ্নি দীপ্ত হইয়া থাকে। অষ্ট শত অরিষ্ট বলিয়া অভিহিত হয়। ইতি শতোহরিতঃ ।

পুনর্নবে ঘে চ বলে সপাঠে বাসা গুড়চুটী সহ চিত্রকেণ ।
 নিদিক্ষিকা চ ত্রিপলানি পক্ত্বা দ্রোণাঙ্কশেষে সলিলে ততস্ত ॥

পূহা রসং দ্বৈ চ গুড়াং পুরাণাং তুলে মধুপ্রশস্যুতং স্মৃতিতম্ ।
 মাসং নিদধ্যাদ্ যতভাজনস্বং পলে যবানাং পরতশ্চ মাসাং ॥
 চূর্ণীকৃতৈরর্কপলাংশিকৈস্তং হেমহৃগেলামরিচাসুপৈত্রৈঃ ।
 গন্ধান্নিতং ক্ষৌদ্রয়তপ্রদিক্শং জীর্ণে পিবেদ্বাধিবলং সমীক্ষ্য ॥
 হংপাণ্ডুরোগং শ্বশ্বথুং প্রবৃদ্ধং গ্লীহভ্রমারোচকমেহগুণ্ণান্ ।
 ভগন্দরং মন্ডু জঠরাগ্নি কাসং শ্বাসং গ্রহণ্যাময়কূঠকণ্ডুঃ ॥
 শাখানিলং বদ্ধপুরীমতাঞ্চ হিকাং কিলাসঞ্চ হলীমকঞ্চ ।
 ক্ষিপ্রং জয়েদ্বর্ণবলাব্রোজস্তেজোন্মিতো মাংসরসাম্ভোজী ॥
 ইতি পুনর্নবাগ্নিরিষ্টং ।

রক্তপুনর্নবা, শ্বেতপুনর্নবা, বেড়েলা, নাগবলা, আকন্দ, বাসক, গুড়চী, চিতা ও কাকরী, প্রত্যেক তিন পল, এক দোণ মূলপাক করিয়া অর্দ্ধাবশেষ থাকিতে নামাই শীতল হইলে ছাকিয়া লইবে। পরে এই কাথে পুনর্নব গুড় ছই তুলা, (১৫ সের) ও মধু এক প্র (১৪ সের) দিয়া যত ভাবিত পাত্রে স্থাপন করতঃ এক মাস যাবের পলে (বেড়) আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে। পরে নাগকেশব, দারুচিনি, মরিচ, বালা ও তেজপত্র এই সমুদয় প্রত্যেক অর্দ্ধ পল (৪ তোলা) লইয়া তন্দুরা সূক্ষ্ম করিয়া বল বিবেচনা পূর্বক মধু ও ঘৃতের সহি পান করিবে। ইহাতে হৃদরোগ, পাণ্ডু, শোথ, গ্লীহা, জ্বর, ভ্রম, অরুচি, প্রমেহ, গুণ্ণ, ভগদ উদর কাস, শ্বাস, গ্রহণী, কূঠ, কণ্ডু, শাখাগতবায়ু, বদ্বন্ধ, হিকা, কিলাস এবং হলীমক, সমুদয় রোগের নিরুত্তি হইয়া থাকে। এই ঔষধ সেবন করিয়া ছাঁদ হইলে মাংসের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। এইরূপ পথ্যের সহিত এই অরিষ্ট পান করিলে, বর্ণ, আয়ুঃ, ওজঃ ও তেজঃ বৃদ্ধি হয়। ইতি পুনর্নবাগ্নিরিষ্টং ।

ফলত্রিকং চিত্রকপিপ্পলী চ সদীপ্যকং লোহরজো বিড়ঙ্গম্ ॥
 চূর্ণীকৃতং কোড়বিকং দ্বিরংশং ক্ষৌদ্রং পুরাণস্ব তুলাং গুড়স্ব ॥
 মাসং নিদধ্যাদ্ যতভাজনস্বং যবেষু তানেব নিহন্তি রোগান্ ॥
 ইতি ফলত্রিকাগ্নিরিষ্টং ।

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, যমানী, চিতা, পিপ্পলী, লৌহতাম্র ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক অর্দ্ধ সের, মধু এক সের), পুনর্নব গুড় এক তুলা (১২ সের) এই সমুদয় যতভাষি পাত্রে স্থাপন পূর্বক এক মাস পর্যন্ত যবরাশির মধ্যে রক্ষা করিয়া উচ্চা নিয়মিত মার্গে সেবন করিলে পুষ্কোক্ত হৃদরোগ প্রভৃতি ব্যাধির উপশম হইয়া থাকে। ইতি ফলত্রিকাগ্নিরিষ্টং ।

মেচার্শসাম্পাণ্ডুবিকারিণাঞ্চ

প্রোক্তা হিতাঃ শোফিসু তেহপ্যরিষ্টাঃ ॥

এতদ্ব্যতিরেকে অর্ধ ও পাণ্ডুরোগে যে সমুদয় অরিষ্ট উক্ত হইয়াছে, সেই সমুদয় রোগে প্রয়োগ করিলেও শুভ ফল হইয়া থাকে।

কৃষ্ণা সপাঠা গজপিপ্পলী চ নিদিষ্টিকা চিত্রকনাগরঞ্চ ।

সপিপ্পলীমূলরজ্ঞাজ্যজীমুস্তঞ্চ চূর্ণং স্তব্ধতোষণীতম্ ॥

হৃতাং ত্রিদোষং চিরজঞ্চ শোফং কঙ্কশ্চ ভূনিম্মহৌষধস্ত ॥

অয়োরজ্জ্যুষণযাবশূকং চূর্ণঞ্চ পীতং ত্রিফলারসেন ॥

পিপুল, আকনদ, গজপিপুল, কণ্টকারী, চিতা, গুঠ, পিপুলের মূল, হরিদ্রা, কৃষ্ণজীরা ও মুখা এই সমুদয়ের চূর্ণ অথবা চিরতা ও গুঠের কঙ্ক, উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে ত্রিদোষজনিত ও দীর্ঘকালোৎপন্ন শোথের উপশম হইয়া থাকে । লৌহচূর্ণ, মরিচ, পিপুল, গুঠ ও যবক্ষার এই সমুদয়ের চূর্ণ, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়াব কাথের সহিত পান করিলে ত্রিদোষজনিত ও দীর্ঘ কালোৎপন্ন শোথের উপশম হইয়া থাকে ।

ক্ষারদ্বয়ং স্থাল্লবণানি চত্বার্য্যায়োরজো ব্যোষফলত্রিকে চ ।

সপিপ্পলীমূলবিড়ঙ্গসারং যুস্তাজমোদামরদারুবিব্ধম্ ॥

কলিঙ্গকা চিত্রকমূলপাঠে যক্ষ্মাশ্লয়ং সাত্তিবিষং পলাংশম্ ।

সহিষ্ণুকর্কশ্চ সূক্ষ্মচূর্ণং দ্রোণং তথা মূলকশুষ্ঠকানাম্ ।

স্তাদ্ভস্মনস্তং সলিলেন সাধ্যমালোভ্য বাবদ্বনমপ্রদগ্ধম্ ।

স্ত্যানং ততঃ কোলসমান্ত মাত্রাং কৃহা সূক্ষ্মাং বিধিনোপযুক্ত্যাং ॥

গ্নীহোদরশ্চিত্রহলীমকাশঃপাণ্ডাময়্যারোচকশোষণশোফান্ ।

বিসূচিকাগুন্মগরাসারীশ্চ সন্ধ্যাসকাসান্ প্রদহেৎ স্ককটান্ ॥

ইতি ক্ষারগুড়িকা ।

যবক্ষার, সাত্তিকার, সৌবর্জল, সৈন্ধব, বিট ও ঔদ্ভিদলবণ, লৌহভস্ম, মরিচ, পিপুল, গুঠ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, পিপুলের মূল, বিড়ঙ্গতুল, মুখা, ক্ষেত্রযমানী, দেবদারু, লছাল, ইন্দ্রযব, চিতামূল, পাঠা, যষ্টিমধু ও অতিবিষা এই সমুদয় প্রত্যেকের চূর্ণ এক পল পরিমিতভজিত হিঙ্গু ছই তোলা গ্রহণ করতঃ শুষ্ক মূলের ক্ষাব এক দ্রোণ দ্বারা যথানিয়মে রঞ্জণ প্রস্তুত করিয়া সেই ক্ষারজলের সহিত ই সমুদয় চূর্ণ দ্রব হইয়া না যায়, এইরূপে ক করিতে করিতে ঘন হইয়া আসিলে তাহা নামাইয়া কুলেব পরিমাণ বাটিকা প্রস্তুত ও ক করিয়া বিধিপূর্বক সেবন করিবে । ইহাতে গ্নীহা, উদর, শিথ, হলীমক, অর্শঃ, পাণ্ডু, কটি, শোথ, শোথ, বিহুচিকা, গুন্ম, গরদোষ, অশারী, শ্বাস, কাস, এবং কুষ্ঠ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

ইতি ক্ষারগুড়িকা ।

প্রযোজয়েদার্ককনাগরং বা তুল্যং গুড়েনার্কপলাভিরুদ্ধা ।

মাত্রা পলং পঞ্চ পলানি মাসং জীর্ণে পয়োঘূষরসান্নভোক্তা ॥

গুন্মোদরার্শঃশ্বয়থুপ্রমেহান্ শ্বাসপ্রতিশ্যালসকাবিপাকান্ ।

সকামলাশোষমনোবিকারান্ শ্বাসং কফক্লেষ জয়েৎ প্রয়োগঃ ॥

ইতি গুড়ার্ককপ্রয়োগঃ ।

যাদা ও পুরাতন গুড় সমভাগে গ্রহণ পূর্বক প্রতিদিন অর্দ্ধপল বৃদ্ধি করিয়া যখন ৫ দিনে পাঁচ পল মাত্রা হইবে, তখন আর মাত্রা না বাড়াইয়া সেই পাঁচ মাত্রার একমাস ৩৭

পৰ্যাস্ত সেবন করিবে। জীর্ণ হইলে হৃৎ, বৃষ ও মাংস রসের সহিত অন্ন ভোজন করিলে শূল, উদর, অর্শঃ, শোথ, প্রমেহ, খাস, প্রতিশ্রাব, অলসক, অগ্নিমান্দ্য, কামলা, শোথ, জোষাদি মনোবিকার, কাস, এবং কফ এই সমুদয়ের উপশম হয়। ইতি গুড়ার্জকপ্রয়োগঃ।

রসস্তুথৈবার্জকনাগরস্ত পেয়োহথ জীর্ণে পয়সাম্মমত্যাৎ ।

শিলাহ্নয়ঞ্চ ত্রিফলারসেন হন্যাৎ ত্রিদোষং শ্বয়থুং প্রমহ ॥

ইতি শিলাজতুপ্রয়োগঃ ।

কাঁচা আদার রস অর্দ্ধপল মাত্রায় খাইতে আরম্ভ করিবে। এবং প্রতিদিন অর্দ্ধপল করিয়া মাত্রা বাড়াইবে। যখন পাঁচ পল মাত্রা হইবে, তখন আর মাত্রা না বাড়াইয়া সেই পাঁচ পল মাত্রায় এক মাস পর্যাস্ত আদার রস সেবন করিবে। জীর্ণ হইলে হৃৎ ও রস ভোজন কর্তব্য। ইহাতেও পুষ্কবৎ ফল হইয়া থাকে। ত্রিফলার কাণের সহিত নিয়মিত রূপে শিলাজতু পান করিলেও ত্রিদোষজ শোথের নিবৃত্তি হয়।

দ্বিপঞ্চমূল্যাস্ত পচেৎ কষায়ে কংসেহভয়ানাঞ্চ শতং গুড়স্তা ।

লেহে স্মিক্কেহথ বিনীয় চূর্ণং ব্যোমং ত্রিসৌগন্ধ্যমুশ্বিতে চ ॥

প্রস্ফার্কমাত্রং মধুনঃ স্মীতে কিঞ্চিচ্চ চূর্ণাদপি যাবশৃকাৎ ।

একাতয়াং প্রাশ্য ততশ্চ লেহাচ্ছুক্তিং নিহন্তি শ্বয়থুং প্রবৃদ্ধম্ ॥

শ্বাসজ্বরারোচকমেহ গুল্মপ্লীহিত্রিদোষোদরপাণ্ডুরোগান্ ।

কার্ষ্যামবাতাবস্রগরপিত্তং বৈবর্ণ্যমুত্রানিলশুক্রদোষান্ ॥

ইতি কংসহরীতকী ।

বেল, শোভাক, গামাইর, পাকুল, গণিয়ারি, শালপাণি, চাকুলিয়া, ব্যাকুড়, কণ্টক ও গোক্ষুর এই সমুদয়ের এক কংস (১৬ সের) কাণে, হরীতকী এক শত এবং গুড় ৫ ভুলা (১২২ সের) লেহের আয় পাক ও নীতল হইলে, মরিচ, পিপুল, গুঠ, যবক্ষার। সমুদয়ের চূর্ণ চারি পল, দাকচিনি, ছোট এলাচী ও তেজপত্র প্রত্যেকের দুই তোলা পৰি চূর্ণ ও মধু (দুই সের) প্রক্ষেপ দিবে পরে উহা হইতে প্রতি দিন এক একটী হরীত ও এক গুল্ম পরিমাণ (এক ছটাক পরিমাণে) লেহ সেবন করিলে, অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্র শোথ, খাস, জ্বর, অক্ষুতি প্রমেহ, গুল্ম, প্লীহা ; ত্রিদোষজনিত উদর, পাণ্ডু, কৃশতা, আমবা রক্তপিত্ত, অন্নপিত্ত, বিবর্ণতা, মূত্রদোষ, বাতদোষ, ও শুক্রদোষ এই সকলের উপ হইয়া থাকে।

ইতি কংস হরীতকী ।

পটোলমূল্যমরদারুদন্তীত্রায়ন্তিপ্পল্যভয়াবিশালাঃ ॥

যক্যাহ্নয়ং তিস্তকরোহিণী চ সচন্দনা স্মাম্বিচুলানি দার্বী ॥

কর্ষোন্মিতৈস্তৈঃ কথিতঃ কষায়ো য়তেন পেয়ঃ কুড়বেন যুক্তঃ ।

বীসর্পদাহজ্বরসম্পিপাততৃষ্ণাবিমাণি শ্বয়থুঞ্চ হন্তি ॥

পটোলমূল, দেবদারু, দন্তী, বলগতা, পিপুল, হরীতকী, গোরক্ষক ককটী যষ্টিমধু, কটকী রক্তচন্দন, হিঙ্গল ও দারুহরিদ্রা এই সকল প্রত্যেক কর্ষ পরিমাণে লইয়া তাহা

কাথে ঘৃত এক সের পাক করিয়া যথামাত্রায় পান করিবে। ইহাতে বীষর্ষ, দাহ, জ্বর সন্নিপাত, তৃষ্ণা, বিষদোষ ও শোথ বিনষ্ট হয়।

যমানিকাচিত্রকধান্যপাঠাঃ সদীপ্যক্য্র্যষণবেতসান্নাঃ ।

বিব্রাৎ ফলং দাড়িমরাবশুকে সপ্পিপ্পলীমূলমথাপি চব্যম্ ॥

পিষ্টাক্ষমাত্রাণি জলাঢ়কেন পক্ত্বা যুতপ্রস্থমথ প্রদত্তাৎ ।

অর্শাংসি গুল্মাং শ্বয়থুঞ্চ কৃচ্ছুং

নিহন্তি বহ্লিঞ্চ কেরোতি দীপ্তম্ ॥

ইতি যমানিকাদিঘৃতম্ ।

যমানী, চিতা, ধনিয়া, ক্ষেত্রযমানী, মরিচ, পিপুল, শুঠ, অন্নবেতস, বেলশুঠ, দাড়িম, যবক্ষার, পিপুলমূল এবং চৈ এই সমুদয় প্রত্যেকে ২ ছই তোলা পরিমাণ লইয়া এক আঢ়ক (ষোল সের) জলেরদ্বারা এক প্রস্থ (চারি সের) ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে, এই ঘৃত নিয়মিত মাত্রায় পান করিলে, অর্শঃ, গুল্ম ও দুঃখকর শোথের ধ্বংস এবং জঠরানল প্রলীপ্ত হইয়া থাকে। ইতি যমানিকাদি ঘৃত ।

পিবেদুঘৃতং বাফ্টগুণানুসিদ্ধং সচিত্রকক্ষারমুদারবৌধ্যম্ ।

কল্যাণকং বাপি সপঞ্চগব্যং তিত্তং মহদ্রাপ্যথ তিত্তকং বা ॥

চিতামূল ও যবক্ষারের ক্ষার কক করিয়া আট গুণ জলের দ্বারা ঘৃত পাক করিবে, এই ঘৃত অতি উৎকৃষ্ট বৌধ্যশালী, ইহা কিম্বা কল্যাণক ঘৃত, পঞ্চগব্য ঘৃত, তিত্তক ঘৃত, বা মহাতিত্তক ঘৃত পান করিলে শোথের উপশম হয়।

ক্ষারং ঘটে চিত্রককঙ্কলিপ্তে দধ্যাগতং সাধু বিমথ্য তেন ।

তচ্ছ্রং যুতং চিত্রকমূলগর্ভং তক্রৈণ সিদ্ধং শ্বয়থুঘ্নমগ্র্যম্ ॥

অর্শাংসি সামানিলগ্নমেহাংস্তক্ৰান্তি দীপ্তঞ্চ কেরোতি বস্তিম্ ।

তক্রৈণ চাণ্ডাৎ সমুতেন তেন ভোজ্যানি সিদ্ধামথবা যবাগ্ণম্ ।

ইতি চিত্রকঘৃতম্ ।

চিতার কবের দ্বারা পাত্র লেপন করিয়া তাহাতে দুই রাখিবে, ঐ দুই দধি হইলে গ্রহন করিয়া তাহা হইতে ঘৃত উঠাইবে। পরে সেই ঘৃত চিতার কক এবং তক্রৈণ দ্বারা সিদ্ধ করিয়া যথা নিয়মে পান করিবে, ইহা অত্যন্ত শোথঘ্ন এবং অর্শঃ, অতীসার, বাতশূল্য প্রমেহ ধ্বংস করিয়া অগ্নির বল বৃদ্ধি করে। শোথরোগে ঘৃতযুক্ত সেই তক্রৈণ দ্বারা অন্ন পথবা তদ্বারা সিদ্ধ যবাগ্ন পাক করিয়া সেবন কর্তব্য। ইতি চিত্রকঘৃত ।

জীবন্ত্যজাজীশটীপৌক্ষরাসৈঃ সকারবীচিত্রকবিব্রমধ্যেঃ ।

সয়াবশুকের্বদরপ্রমাণৈর্বক্ষাল্লযুক্তা যুততৈলভৃক্টা ॥

অর্শোহতিসারানিলগ্নশোফহ্রদ্রোগমন্দ্যিহিতা যবাগ্নঃ ।

জীবন্তী, কৃষ্ণজীরা, শটী, কুড়, কৃষ্ণজীরা, চিতামূল, বেলশুঠ, যবক্ষার ও তৈল এই ঘূষের কোল প্রমান কন্দের সহিত যবাগ্ন প্রস্তুত এবং ঘৃত ও তৈলে সমন্বিত করিয়া পান করিলে অর্শঃ, অতীসার, বাতশূল্য, শোথ, হ্রদ্রোগ ও অগ্নিমান্দের উপশম হয়।

যা পঞ্চমূলৈ বিধিনৈব তেন সিদ্ধা ভবেৎ সা চ সমা ত্যৈব ॥

ঐ প্রকারে পঞ্চমূলদ্বারা সিদ্ধ ববাগ্নু প্রদান করিলে তাদৃশ ফলই প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

কুলথ্যযুষ্মচ সপিপ্ললীকো মৌদগাশচ সক্র্যষণয়াবশূকঃ ।

রসস্তথা বিকিরজ্ঞানানাং সকূর্গগোধাশিখিশল্লকানাম্ ॥

সুবর্চ্চলা গৃজনকং পটোলং সবায়াসীমূলকবেত্রনিস্বম্ ।

শাকার্থিনাং শাকমিতি প্রশস্তং ভোজ্যে পুরাণশ্চ যবঃ সশালিঃ ॥

পিপুলের সহিত কুলথী কলাইয়েব যুষ্ম, মরিচ, পিপুল, গুঠ ও যবক্ষারের সহিত যুগ্মের যুষ্ম এবং বিকির, জাঙ্গল, কুম্ম, গোধা, ময়ূব ও শজার এই সমুদয় জঙ্ঘর মাংসের রস ; সুবর্চ্চিকা (লতাবিশেষ), রগুন, পটোল, কাকমাটী, মূলক, বেত্র এবং নিষ্ব এই সমুদয় শাক এবং পুরাতন যব ও শালিধান্তের অন্ন শোথরোগে একান্ত হিতকর বলিয়া জানিবে ।

আভ্যন্তরং ভেষজমুক্তমেতদ্ বহির্হিতং যচ্ছৃণু তদ্যথাবৎ ।

পূর্বে যে সমুদয় ঔষধ উক্ত হইল তৎ সমুদয় আভ্যন্তরিক ঔষধ ; সংপ্রতি শরীরের বহিঃপ্রদেশে হিতকর ঔষধ সকল যথানিয়মে বলা হইতেছে শ্রবণ কর ।

স্নেহান্ প্রদেহান্ পরিষেচনানি স্নেদাংশ্চ বাতপ্রবলস্থ কুর্যাৎ ॥

বাতপ্রবল শোণে স্নেহ, প্রদেহ, পরিষেচন ও স্নেদ এই সমুদয় প্রয়োগ করিবে ।

শৈলৈয়কুষ্ঠাণ্ডরুদারুকৌন্তীম্বক্ পদাকৈলান্দ্রপলাশমুত্তৈঃ ।

প্রিয়ঙ্গুস্বোণেয়কহেমমাংসীতালীশপত্রপ্লবপত্রধাতৈঃ ॥

ক্রীবেককথান্যকপিপ্ললীভিঃ পৃকানথৈশ্চৈব যথোপলাভম্ ।

বাতাঘিতেহভ্যঙ্গমুমান্তি তৈলং সিদ্ধং স্পিষ্টৈরপি চ প্রদেহম্ ॥

ইতি শৈলৈয়াদিতৈলপ্রদেহো ॥

শৈলজ, কুড়, অণ্ডক, দেবদারু, বেগুন, গুড়হক, পদ্মকর্ষ, ছোটএলাচী, বালা, পলাশ, প্রিয়ঙ্গু, গাতিয়ালা, নাগকেশর, ছটাংমাংসী, তালীশ পত্র, কৌবর্তমুত্তক, তেজপত্র, ধনি কুঁহুরখোটা, গন্ধহুণ, পিপুল, পিড়িঙ্গশাক এবং পদ্মনখী এই সমুদয় যথোপলাভ গ্রহণ কর ইহাদের চতুর্গুণ কাপ ও কন্ধদ্বারা সিদ্ধ তৈল বাত জনিত শোণে অভ্যঙ্গার্থ ও ঐ জব্য সমূহ প্রলেপার্থ প্রদান করিবে ।

জলৈস্তথৈরগুরুমার্কশিগ্রু কাশার্য্যপত্রার্জ্জকজৈশ্চ সিদ্ধৈঃ ।

স্বিন্নঃ কবোঠৈঃরবিতপ্ততোয়ৈঃ স্নাতশ্চ গন্ধৈরনুলেপনীয়ঃ ॥

বাতজনিত শোণে এরুণ্ড বাসক, আকন্দ, ডহরকরঞ্জ, শোভাজন, গামাইর, তেজ অর্জ্জক (তুলসীবিশেষ) এই সমুদয়ের দ্বারা সিদ্ধ জলে স্নেদ ও রোদ্রে যুহ উত্তপ্ত কর দ্বারা স্নান এবং গন্ধদ্রব্যের দ্বারা অনুলেপন করিবে ।

সবেতসাঃ ক্ষীরবতাং ক্রমাণাং ত্র্যচঃ সমঞ্জিষ্ঠলতামৃণালাঃ ।

সচন্দনাঃ পদ্মকবালকৌ চ পৈতে প্রদেহন্তু সতৈলপাকঃ ॥

পৈত্তিক শোথে বেতস, ক্ষীররূক্ষের (বজ্রডুমুর বট, অশ্বথ ও পাকুড়) ছাল, মঞ্জিষ্ঠা, মুগল, চন্দন, পদ্মকাষ্ঠ ও বাণা এই সমুদয়ের দ্বারা প্রদেহ এবং তৈলপাক করিয়া যথানিয়মে প্রয়োগ করিবে ।

অক্লান্ত তেনাস্থ রবিপ্রতপ্তং সচন্দনং সাতয়্যপদ্যকঞ্চ ।

স্নানে হিতং ক্ষীরবতাং কষায়ঃ ক্ষীরোদকং চন্দনলেপনঞ্চ ॥

পৈত্তিক শোথে শরীরে ঐ তৈল নাধাইয়া রোদ্রে উতপ্ত, রক্তচন্দন হরীতকী ও পদ্মকাষ্ঠযুক্ত জল, ক্ষীররূক্ষের কষায় ও দুগ্ধ মিশ্রিত জল যানে এবং রক্তচন্দন অমুলেপনে প্রশস্ত ।

কক্ষে তু কৃষ্ণাসিকতাপুরাণপিণ্যাকশিগ্রুভ্রুণ্ডমাপ্রলেপঃ ।

কুলথশুষ্ঠীজলমূত্রসেকশ্চ গাণ্ডরুভ্যামমুলেপনঞ্চ ॥

কফজনিত শোথে, পিপুল, বালুকা পুরাতনপিণ্যাক (সর্ষপতৈল), সজনার ছাল এবং মসিনা দ্বারা প্রলেপ অতি প্রশস্ত । কফজনিত শোথে কুলথ ও শুষ্ঠের কাণ এবং গোমূত্রের দ্বারা পরিষেক আর চণ্ড (চোর কুঞ্জী নামক গন্ধদ্রব্য) ও অশুরুদ্বারা অমুলেপন হিতকর ।

বিভীতকানাং ফলমধ্যলেপঃ সর্কেষু দাহার্তিহরঃ প্রদিকঃ ।

সর্বপ্রকার শোথেই বহেড়ার বিচরদ্বারা প্রলেপ প্রদান করিলে, ইহাতে দাহ ও বেদনার নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।

যষ্ঠ্যাহ্বমুস্তৈঃ স্কপিত্থপত্রৈঃ সচন্দনৈস্তুং পিড়কাস্থ লেপঃ ॥

যষ্টিমধু, মুখা, কদবেলেরপত্র ও রক্তচন্দনের দ্বারা শোথের পিড়কা সমূহে প্রলেপ দিবে ।

রাস্নারুষার্কত্রিফলাবিড়ঙ্গং শিগ্রুভ্রুচো মূষিকপর্ণিকা চ ।

নিষার্জ্জকৌ ব্যাঘ্রনথঃ সমূর্ব্বা স্তবর্চলা তিত্তকরোহিণী চ ॥

সকাকমাচী বৃহতী স্কুষ্ঠা পুনর্নবা চিত্রকনাগরে চ ।

উন্মর্দনং শোফিযু মূত্রপিষ্টং শস্ত্তত্থা মূলকতোয়সেকঃ ॥

শোথরোগে রাস্না, বাসক, আকন্দ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া বিড়ঙ্গ, সজিনার ছাল, ইন্দুরকানী পানা, নিম, অর্জ্জক (তুলসীবিশেষ), ব্যাঘ্রনথী হচীমুখী, সোবর্চল, কটুকী, কাকমাচী, বৃহতী, কুড়, পুনর্নবা এবং শুষ্ঠ এই সমুদয় গোমূত্রের দ্বারা পেষণ করিয়া তদ্বারা উন্মর্দন ও মূত্রের কাথের দ্বারা পরিষেক অতি প্রশস্ত ।

শোফাস্ত গাত্রাবয়বাপ্রিতা যে তে স্থানদৃষ্টাকৃতিনামভেদাৎ ।

শোথা বহুত্বাদতিবৃত্তসংখ্যাস্তেষাম্তু কাংশ্চিদ্ গদতো নিবোধ ॥

যে সকল শোথ গাত্রের অবয়ব বিশেষে উৎপন্ন, সেই সকল শোথ স্থান, দৃষ্ট, আকৃতি ও নাম ভেদে অনেক প্রকার ; উদাহরণার্থ তাহার মধ্যে কতকগুলি বলিতেছি শ্রবণ কর ।

দোষাত্ময়ঃ স্বেঃ কুপিতা নিদানৈঃ কুর্বাতি শোথঃ শিরসঃ স্রবোরম্ ।

দোষসকল স্বীয় স্বীয় নিদানের দ্বারা কুপিত হইয়া শিরঃপ্রদেশে অতি ভয়ঙ্কর শোথ জন্মায় ।

অস্তর্গলে ঘঘূরকান্বিতঞ্চ শালুকমুচ্ছাসনিরোধকারি ॥

আরও ঐ রূপে কুপিত দোষসকল গলার মধ্যে অবস্থান পূর্বক যে এক প্রকার শো জন্মায়, তাহাতে ঘঘূরিকা শব্দ ও নিষাসরোধ হইয়া থাকে। এই শোথ শালুক বলিয়া অভিহিত হয়।

গলস্ত সন্ধৌ চিবুকে গলে বা সদাহরাগঃ শ্বসনোচ্ছ্বাসোগ্রঃ ।

গলদন্ধি, চিবুক ও গগদেশে দাহযুক্ত রক্তবর্ণ ও শ্বাসবিশিষ্ট স্রোতোঃ নামক একপ্রকার শোথ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

শোথো ভূশার্ভিস্ত বিড়ালিকা স্নানকৃত্যাদালে চেষ্টলয়ীকৃতা সা ॥

কিন্তু ঐ শোথ অত্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট হইলে বিড়ালিকা নামে অভিহিত হয়, পরন্তু উহা যদি মণ্ডলাকার হইয়া উৎপন্ন হয়, তবে অতিনীঘ প্রাণনাশ করিয়া থাকে।

স্নানদ্বিধিমাংসবিদাহরাগঃ পাকান্বিতস্তালুনি সত্রিদোষঃ ।

তালুতে রক্তবর্ণ ও দাহবিশিষ্ট যে তালুবিদ্রবা জন্মে, তাহা সত্রিদোষ জনিত বলিয়া জানিবে।

জিহ্বোপরিষ্ঠাপজ্জিহ্বিকা স্নাৎ কফাদধস্তাদধিজিহ্বিকা চ ॥

কফ হইতে জিহ্বার উপর একপ্রকার শোথ জন্মে তাহা উপজিহ্বিকা আর জিহ্বার নীচে যে শোথ জন্মে তাহা অধিজিহ্বিকা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

যো দন্তমাংসেযু তু রক্তপিপ্তাং পাকো ভবেৎ সোপকুশঃ প্রদিক্তঃ ।

দন্তমাংসে রক্ত ও পিত্ত হইতে যে পক শোথ উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা উপকুশ বলিয়া কথিত হয়।

স্নানদন্তবিদ্রব্যপি দন্তমাংসে শোকঃ কফাচ্ছাণিতসঞ্চয়োৎথঃ ॥

দন্তমাংসে কফ ও সঞ্চিত রক্ত হইতে যে শোথ উৎপন্ন হয়, তাহা দন্তবিদ্রবি বলিয়া অভিহিত হয়।

গলস্ত পার্শ্বে গলগণ্ড একঃ স্নানাদাণ্ডমালা বহুভিস্ত গণ্ডৈঃ ।

গলার পার্শ্বে এক গণ্ড জন্মিলে গলগণ্ড, আর অনেক গণ্ড জন্মিলে গণ্ডমালা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

সাধ্যাঃ স্নাতাঃ পীনসপার্শ্বশূলকাসজ্বরচ্ছদ্দিযুতাস্ত্রসাধ্যাঃ ॥

পূর্বোক্ত শোথ সাধ্য হইয়া থাকে, কিন্তু উহার যদি পীনস, পার্শ্বশূল, কাস, জ্বর ও বহি প্রভৃতি উপদ্রবযুক্ত হয় তাহা হইলে অসাধ্য বলিয়া জানিবে।

তেষাং শিরাকায়শিরোবিরেকা ধূমঃ পুরাণস্ত স্নাতস্ত পানম্ ।

স্নানলজ্জনং বস্ত্রভবেযু চাপি প্রঘর্ষণং স্নাৎ কবলগ্রহশ্চ ॥

সেই সমুদয় শোথের নিবৃত্তির নিমিত্ত শিরাব্যথন, বিরেকন, শিরোবিরেকন, ধূম, পুরাতন স্নাতপান, আর মুখজাত শোথ সকলে লজ্জন, প্রঘর্ষণ ও কবলগ্রহণ হিতকর।

অগ্নৈকদেশেষনিলাদিভিঃ স্নাৎ স্বরূপধারী ক্ষুরণং শিরাভিঃ ।

গ্রন্থির্মহান্মাসভবস্ত্বনর্তির্মেন্দোভবঃ স্নিগ্ধতমশ্চলশ্চ ॥

কোন কোন অঙ্গের এক দেশে কুপিত বায়ু প্রভৃতি দোষের দ্বারা তত্তৎদোষের রূপ বিশিষ্ট গ্রন্থি জন্মিয়া থাকে, শিরা দ্বারা তাহার স্রবণ হয়; গ্রন্থি,—মাংসে জন্মিলে আবীরে বৃহৎ ও বেদনা শূন্য এবং মেদে জন্মিলে অত্যন্ত স্নিগ্ধ ও চল (এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমন বিশিষ্ট) হইয়া থাকে।

সংশোধিতে স্বেদিতমশ্মকাঠৈঃ সাস্থুষ্ঠদৈঃ বিলয়েদপকম্ ।

বিপাট্য চোদ্ধৃত্য ভিষক্ সেকোষং শাস্ত্রেণ দক্ষা ত্রণবচ্চিকিৎসেৎ ॥

অদক্ষ ঈষৎপরিশোধিতশ্চ প্রয়াতি ভূয়োহপি শটৈর্বিবৃদ্ধিম্ ।

গ্রন্থিরোগে অপক অবস্থায় সংশোধন ও স্বেদ প্রদান করিবে; প্রস্তর, কাষ্ঠ, অস্থুষ্ঠ, বা দণ্ডের দ্বারা টিপিয়া নরম করিবে, তাহার পর পাকিলে অস্ত্রের দ্বারা বিপাটিত করিয়া গ্রন্থির কোষের সহিত গ্রন্থি উঠাইবে, অনন্তর দক্ষ কবিয়া ত্রণ বোণের চিকিৎসার দ্বারা চিকিৎসা করিবে। যদি দক্ষ না করা হয় তবে অল্পমাত্র শুকাইলেই পুনর্বার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

তস্মাদশেষঃ কুণ্ঠলৈঃ সমস্তাচ্ছেদ্যো ভবেদ্বীক্ষ্য শরীরদেশান্ ॥

শেষে কৃতে পাকবশেন শীর্ষোত্ততঃ ক্ষতোথঃ প্রসরেদ্বিসর্পঃ ।

এই জন্ত সূক্ষ্মল চিকিৎসক শরীরের স্থান বিশেষের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সমূল গ্রন্থি ছেদন করিবে। যদি গ্রন্থি রাখিয়া ছেদন করা যায়, তাহা হইলে বিধিপূর্ণ হইয়া পড়ে এবং তাহা হইতে ক্রমশঃ ক্ষতজ বিসর্প জন্মিয়া থাকে।

উপদ্রবং তং প্রবিচার্য তজ্জন্তৈস্তর্ভেষজৈঃ পূর্বতরৈর্যথোক্তৈঃ ॥

নিবারয়েদাদিত এব যত্নাদ্বিধানবিৎ স্তম্ভবিধিং বিধায় ।

ততঃ ক্রমেণাস্ত্র যথাবিধানং ত্রণং ত্রণজন্তুরয়া চিকিৎসেৎ ॥

বিজ্ঞ সূচিকিৎসক সেই উপদ্রব নিবারণের নিমিত্ত পূর্বে বিসর্পরোগোক্ত ঔষধ প্রয়োগ ও গহ্বর পর ক্রমে ক্রমে বিধিপূর্বক অতি শীঘ্র ত্রণের চিকিৎসা করিবে।

বিবর্জ্যেৎ কুক্ষ্যদরাশ্রিতঞ্চ তথা গলে মর্ম্মণি সংশ্রিতঞ্চ ।

স্থূলঃ খরশ্চাপি ভবেদ্বিবর্জ্যে যশ্চাপি বালস্থবিরাবলানাম্ ॥

যে সকল গ্রন্থি কুক্ষি, উদর, গণ্ডস্থল ও মর্ম্মস্থানে উৎপন্ন ও যে সকল গ্রন্থি অত্যন্ত ল ও খর সেই সমুদয় গ্রন্থি অসান্য বলিয়া প্রত্যাখ্যান করিবে। এতদ্ব্যতিরেকে বালক ও ক্ষের গ্রন্থি ও পরিত্যাগ করা কর্তব্য।

গ্রন্থ্যর্কুদানানঞ্চ যতোহবিশেষঃ প্রদেশহেত্বাকৃতিদোষদৃষ্ট্যৈঃ ।

ততশ্চিকিৎসেদ্বিসর্গর্কুদানি বিধানবিদ্ গ্রন্থিচিকিৎসিতেন ॥

যেহেতু গ্রন্থি ও অর্কুদ সমুদয়ের স্থান, হেতু, রূপ, দোষ ও দুষ্করদ্বারা কোন বিশেষত্ব ই, সেই হেতু বিজ্ঞ ভিষক্ গ্রন্থিরোগের চিকিৎসার বিধিঅনুসারে অর্কুদ রোগের চিকিৎসাও করিবেন।

তাত্রা সমূলা পিড়কা ভবেদ্যা সা চালজী নাম পরিস্কৃতাগ্রা ।

শরীরে তাম্রবর্ণ, শূল বিশিষ্ট যে এক প্রকার পিড়কা জন্মে, তাহা অলজী বলিয়া অভিহিত হয়, এই অলজীর অগ্রভাগে অল্প অল্প আবনির্গত হইয়া থাকে।

রোগে ক্ষতশর্শ্বনখান্তরে শ্ৰাম্যংসাস্তদ্বী ভৃশীজ্ঞপাকঃ ॥

চর্শ্ব ও নখের মধ্যে এক প্রকার শোথ জন্মে, ইহাতে মাংস ও রক্ত দূষিত হইয়া, এই শোথ অতি শীঘ্র পাকিয়া উঠে ।

জ্বরান্বিতা বঙ্ক্ষণকক্ষজা যা বর্ভিনিরতিঃ কঠিনায়তা চ ।

বিদারিকা সা কফমারুতাভ্যাং তেষাং যথাদোষম্প্রক্ৰমঃ শ্রাং ॥

আর বঙ্ক্ষণ ও কক্ষস্থলে বর্ভিবৎ বেদনা শূন্য ও জ্বরান্বিত এক প্রকার শোথ জন্মে, ইহা অত্যন্ত কঠিনায়ত হইয়া থাকে । এই শোথ বাত ও কফ হইতে উৎপন্ন ও বিদারিকা বলিয়া অভিহিত হয় । দোষানুসারে ইহাদের চিকিৎসা করিতে হইবে ।

বিস্রাবণং পিণ্ডিকযোপনাহঃ পক্ষেষু চৈব ত্রণবচ্চিকিৎসা ॥

এই সকল শোথ পাকিলে নাহাতে স্রাব হয়, তাহা ও পিণ্ডিকা দ্বারা (যবদির পল্টুস্) উপনাহ এবং বণের চিকিৎসার দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।

বিস্ফোটিকাঃ সর্বশরীরগান্ত স্ফোটাঃ সদাহা জ্বরতর্ষযুক্তাঃ ॥

সর্বশরীরেই বিস্ফোটিকা এক প্রকার শোথ জন্মে, সেই সকল স্ফোটিক রক্তবর্ণ এবং ইহাতে অর ও তৃষ্ণা হইয়া থাকে ।

যজ্ঞোপবীতপ্রতিমাঃ প্রভূতাঃ পিত্তানিলাভ্যাং জনিতান্ত কক্ষাঃ ।

বায়ু ও পিত্ত হইতে যজ্ঞোপবীতেব দ্বারা বহুসংখ্যকপ্রকার শোথ উৎপন্ন হয়, ইহা কক্ষা বলিয়া অভিহিত হয় ।

যাশ্চাপরাঃ স্ত্যঃ পিড়কাঃ প্রকীর্ণাঃ

স্তূলাগুমদ্যা অপি পিত্তজান্তাঃ ॥

কেবল পিত্ত হইতে অপর কতকগুলি প্রকীর্ণ নামক পিড়কা জন্মে, সেই সকল পিড়কা স্তূলামধ্য ও হৃদয়মধ্য হইয়া থাকে ।

ক্ষুদ্রপ্রমাণাঃ পিড়কাঃ শরীরে সর্বাঙ্গগাঃ সজ্বরদাহতৃষ্ণাঃ ।

কণ্ডুযুতাঃ সারুচিসপ্রসেকা রোমান্তিকাঃ পিত্তকফাং প্রদিক্ষাঃ ॥

যাঃ সর্বগাত্রেষু মসূরমাত্রা মসূরিকাঃ পিত্তকফাং প্রদিক্ষাঃ ।

কক্ষ পিত্তজনিত ক্ষুদ্রাণ্যব, কণ্ডু, অকর্চ ও প্রসেকযুক্ত রোমান্তিক নামক একপ্রকার পিড়কা জন্মে, ইহাতে রোগী অব গান্ধাহ ও তৃষ্ণা দ্বারা অভিভূত হয় । পিত্ত ও কক্ষ হইতে সমস্ত গাত্রে মসূর কণার দ্বারা যে শোথ জন্মে, তাহা মসূরিকা বলিয়া অভিহিত হয় ।

বীমর্পশান্ত্যে বিহিতা ক্রিয়া যা

তাং তাস্ম কুষ্ঠেচ হিতাং বিদধ্যাং ॥

বীমর্প শান্তির নিমিত্ত যে, যে ক্রিয়ার উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই সেই ক্রিয়া এবং কুষ্ঠের হিতকর ক্রিয়া সকলও মসূরিকাতে প্রয়োগ করিবে ।

বুদ্ধেহনিলাগ্নৈর্বৃষণে স্থলৈঙ্গৈরন্তান্ নিরেতি প্রবিশেন্মুহুশ্চ ।

বঙ্ক্ষণস্থ বাতাদি দূষিত হইয়া পুনঃপুনঃ অস্ত্র (নাড়ী) হইতে বৃষণে (অণ্ডকোষে) যায় এবং পুনঃ পুনঃ অস্থানে প্রবেশ করে, যে দোষ দূষিত হইয়া অস্ত্র হইতে ঐরূপে নির্গত ও প্রবিষ্ট হয় তাহাতে সেই দোষের চিহ্ন সকল লক্ষিত হয় ।

মূত্রেণ পূর্ণং যত্ন মেদসা চেৎ

স্নিগ্ধঞ্চ বিত্যাং কঠিনঞ্চ শোথম্ ॥

বিরেচনাভ্যঙ্গনিরূহলেপাঃ পক্ষেযু চৈব ত্রণবচ্চিকিৎসা ।

এই অস্ত্রবৃদ্ধি শোথের মধ্যে, যে শোথ যত্ন, তাহাতে প্রথমে মূত্র সেচন, আর কঠিন হলে মেদের (চর্কি) দ্বারা স্নিগ্ধ করিবে। পরে বিরেচনা পূর্ণক বিরেচন, অভ্যঙ্গ, নিরূহ প্রলেপ দিবে, তাহার পর যখন উহা পাকিবে তখন ত্রণের চিকিৎসার আয় চিকিৎসা করিবে।

স্রাশ্ম ত্রমেদঃ কফজং বিপাট্য বিশোধ্য সীবাং ত্রণবচ্চ পকম্ ॥

কফজনিত অস্ত্রবৃদ্ধি শোথে, মূত্র সেচন পূর্ণক বিপাটিত করিয়া পরিকার ও সীবন (শেলাই) করিবে, আর পক হইলে ত্রণের চিকিৎসার আয় চিকিৎসা করা কর্তব্য।

ক্রিমেস্তৃণাদিষ্ণণনব্যবায়প্রবাহনাত্যুৎকটুকাস্তপৃষ্ঠৈঃ ।

গুদস্ত পাশ্বে পিড়কা ভূশান্তিঃ

পাকপ্রভিন্না তু ভগন্দরঃ স্রাং ॥

বিরেচনকৈষণপাটিনঞ্চ বিশুদ্ধমার্গস্য চ তৈলদাহঃ ।

স্রাং ক্ষারমূত্রেণ স্রপাচিতস্য ভিন্নস্য চাস্র ত্রণবচ্চিকিৎসা ॥

ক্রি ও তৃণাদি দ্বারা ণ্ণন, ব্যবায়, প্রবাহন, (কুশন) উৎকটুক (উবু হইয়া) ও অস্ত্রপৃষ্ঠে আরোহনাদি দ্বারা মলদ্রাবের পার্শ্বে অত্যন্ত বেদনা বিশিষ্ট পিড়কার ত্রপ্তি হইয়া পাকিয়া ভগন্দর জন্মে। এই বোগে বিরেচন এষণ ও পাটন এই সকল ক্রিয়া যোগ করিবে, তদনন্তর স্রোতঃসকল শুদ্ধ হইলে উক্ত তৈলে দ্বারা ভগন্দর দগ্ধ ও ক্ষার বঃ মূত্র উত্তমরূপে পাক করিয়া তদ্বাৰা ভিন্ন করিয়া পবে ত্রণের চিকিৎসার আয় চিকিৎসা করা কর্তব্য।

জজ্বাস্ত পিণ্ডীযু পদোপরিষ্ঠাং স্রাচ্ছীপদং মাংসকফাস্রদোষাং ।

শিরাকফল্লশ্চ বিধিঃ সমগ্রস্তত্রৈষ্যতে সর্ষপলেপনঞ্চ ॥

মাংস রক্ত ও কফ দূষিত হইয়া জজ্বা পিণ্ডিকা ও পদের উপরিভাগে স্রীপদ রোগ হইয়া থাকে। এই রোগে শিরাস্থিত কফনাশ করে, এরূপ সমস্ত বিধি ও ষ্ঠেত সর্ষপের-রা প্রলেপ প্রদান কর্তব্য।

মন্দাস্ত পিত্তপ্রবলাঃ প্রতুষ্ঠা দোষাঃ স্রতীত্রং তনুরক্তপাকম্ ।

কুর্ষস্তি শোথং জ্বরতর্ঘযুক্তং বিসর্পিণং জালকগর্দভাখ্যম্ ॥

যাত কফ মন্দভাবে এবং পিত্ত প্রবলভাবে থাকিয়া দূষিত হইলে অতি তীব্র জালক ভাখা রোগ জন্মিয়া থাকে, এই শোথে পাতলা, রক্তবর্ণ ও পাকবিশিষ্ট, ইহাতে জ্বর ও গ এই লক্ষণ দৃষ্ট হয়, ইহা সর্ষদা একস্থানে না থাকিয়া বিসর্প রোগের আয় গতিশীল রা থাকে।

বিলেপনং রক্তবিমোক্ষণঞ্চ বিরুদ্ধং কায়বিশোধনঞ্চ ।

ধাত্রীপ্রয়োগান্ শিশিরপ্রদেহান্ কুর্য্যাৎ সদা জালকগর্দভস্য ॥

এই জালকগর্দভাধা শোথে প্রায় সর্বদাই লজ্বন, রক্তমোক্ষণ, বিরুদ্ধণ, কায়বিরেচন
আমলকী প্রয়োগ ও সর্বদা স্নানীতল প্রদেহ (প্রলেপ) প্রদান করিবে ।

এবংবিধাংশচাপ্যপরাণ্ পরীক্ষ্য শোথপ্রকারাননিলাদিলিস্ঠৈঃ ।

শান্তিং নয়েদোষহরৈর্যথাস্থমালেপনচ্ছেদনভেদদাহৈ ॥

এতদ্ব্যতিরেকে অল্প প্রকার যে সকল শোথ আছে, পরীক্ষা করিয়া দেখিলে, তাহাতে
যে দোষের লক্ষণ দৃষ্ট হইবে, সেই দোষের প্রত্যনৌক আলেপন, ছেদন, ভেদন ও দাঃ
প্রভৃতি দ্বারা তাহাদের উপশম করা কৰ্ত্তব্য ।

প্রায়োহভিঘাতাদনিলঃ সরক্তঃ শোথঃ সরাগং প্রকরোতি তত্র ।

বীমর্পনুন্মারুতরক্তনুচ্চ কার্যং বিষম্নং বিষজেচ কশ্ম ॥

কোন প্রকার আঘাত হইলে তদ্বারা বায়ু ও বক্ত দূষিত হইয়া রক্তবর্ণ শোথ জন্মাইয়া
থাকে, ইহাতে বীমর্পনাশক ও বাতরক্ত নাশক ক্রিয়া এবং বিষজনিত শোথে বিষ নাশক কৰ্ম
করিবে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ত্রিবিধস্ত্র্য দোষভেদাৎ সর্বদাঈবয়বগাত্রভেদাচ্চ ।

শ্রয়থোবিবিধস্ত্র্য তথা লিঙ্গানি চিকিৎসিতকোক্তম্ ॥

ত্রিবিধ দোষ, সন্ধাঙ্গ, অঙ্গাঙ্গ ও অবয়ব ভেদানুসারে ত্রিবিধ শোথের রূপ ও চিকিৎসা
উক্ত হইল ।

ইত্যমিবশকুতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

শ্রয়থুচিকিৎসিতং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতিঅগ্নিবৈশকুত চরকপ্রতি সংস্কৃত তথ্যে থয় । চিকিৎসা সমাপ ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ উদরচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা উপব যোগেব 'চিকিৎসা ব্যাখ্যা কবিত, এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
স্বয়ং বলিলেন ।

সিদ্ধবিজ্ঞাধরাকর্ণে কৈলাসে নন্দনোপমে ।

তপ্যমানং তপস্তীত্রং সাক্ষাদ্ধর্ম্মমিব স্তিতম্ ॥

আয়ুর্কেদবিদাং শ্রেষ্ঠঃ ভিমথিগাপ্রবর্তকম্ ।

পুনর্ধ্বস্তং জিতাজ্ঞানমগ্নিবেশোহত্রবীজচঃ ॥

ভগবন্তু নরৈর্হুঃখৈর্দৃশ্যন্তে হৃদিতা নরাঃ ।

শুকবক্তাঃকুশৈর্গাটৈরাদ্ব্যাতোদরকুক্ষয়ঃ ॥

প্রণষ্ঠাঘিবলাহারাঃ সর্বচেষ্ঠাস্বনীশ্বরাঃ ।

দীনঃ প্রতিক্রিয়াভাবাজ্জহতোহস্ননাত্বৎ ॥

তেষামায়তনং সংখ্যাং প্রাপ্ত্বাপাকৃতিভেষজম্ ।

যথাবচ্ছোভুমিচ্ছামি গুরুণা সম্যগীরিতম্ ॥

একদা আয়ুর্ষেদবিদ শ্রেষ্ঠ আয়ুর্ষেদপ্রবর্তক, ত্রিতেন্দ্রিয় ও সাক্ষাৎ ধর্মের আয়
র্জমান ভগবান্ পুনর্ক্স সিন্ধু ও বিভাধরাকীর্ণ নন্দন বন সদৃশ কৈলাসে, তপস্তা করিতে-
হন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ কৃষ্ণজলি হইয়া বিনীতভাবে তাঁহাকে বলিলেন, ভগবন্ !
||মরা সর্বদা দেখিতে পাই, মহুষণগ উদররোগে আক্রান্ত, শুষ্কমুখ, কৃষ্ণগাত্র, উদরাধ্বান
কুক্ষিমাধ্বান, অগ্নিমান্দ্য ও দৌর্বল্য পীড়িত, আহার ও শারীরিক কি মানসিক সর্ব
কার চেষ্টায় অসমর্থ এবং দীনভাব প্রাপ্ত হইয়া চিকিৎসাভাবে প্রাণ ত্যাগ করিয়া থাকে ।
তএব সেই সকল উদর রোগের নিদান সংখ্যা, পূর্ষকপ, কপ ও ঔষধ বিষয়ের সম্যক
প উপদেশ আমরা—ভগবানের নিকট শ্রুতিতে ইচ্ছা করি ।

সর্বভূতহিতায়িঃ শিষ্যৈণেবং প্রচোদিতঃ ।

সর্বভূতহিতং বাক্যং ব্যাহত্বমুপচক্রমে ॥

ভগবান্ পুনর্ক্স সর্বপ্রাণীর হিতসাধনার্থ শিষ্য কর্তৃক এই রূপ জিজ্ঞাসিত হইলে
প্রাণীর হিতকর বাক্য বলিতে আরম্ভ করলেন ।

অগ্নিদোষান্নুশ্যাণাং রোগসজ্জাঃ পৃথগ্বিধাঃ ।

মলবৃদ্ধ্যা প্রবর্দ্ধন্তে বিশেষেণোদরাণি চ ॥

মহুষণগের অগ্নিদোষ হইতে পৃথক্ পৃথক্ নানাবিধ রোগ জন্মিয়া থাকে বটে, কিন্তু
শেষতঃ, মলবৃদ্ধি হইলে উদররোগের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

মন্দেহ্মৌ মলিনৈর্ভুতৈরপ্যাকান্দোষসঞ্চয়ঃ ।

প্রাণাণ্যপানান্ সংদৃশ্য মার্গান্ রুদ্ধাধরোত্তরান্ ॥

তুঙ্গাসান্তরমাগত্য কুক্ষিমাধ্যাপয়ন্ ভূশম্ ।

জনয়তুদরং তস্মৈ হেতুং শূনু সলক্ষণম্ ॥

কুংসিত ভোজনাদিদ্বারা অগ্নিমান্দ্য হইলে ক্রমশঃ দোষ সকল সঞ্চিত হইয়া
হাঁধঃ শ্রোতঃ সকল বন্ধ করতঃ প্রাণ, অগ্নি ও অপান বায়ু, দূষিত করে । তাহার
। হৃৎ ও মাংসের মধ্যে আসিয়া কুক্ষিতে আধ্বান জন্মাইয়া উদর রোগ করে, সংপ্রতি
ই উদরের নিদান ও লক্ষণ বলা হইতেছে, শ্রবণ কর ।

অতুষ্ণলবণক্ষারবিদাহন্নগরাশনাৎ ।

মিথ্যাসংসর্জনাক্ষক্ষবিরুদ্ধাশুচিভোজনাৎ ॥

প্লীহার্শোগ্রহণীদোষকর্ষণাৎ কস্মবিভ্রমাৎ ।

ক্রিষ্টানামপ্রতীকারাদ্রৌক্ষ্যদেগবিধারণাৎ ॥

শ্রোতসাং দূষণাদামাৎ সংক্ষোভাদতিপূরণাৎ

অর্শোবালশক্লদ্রোধান্ত্রক্ষ টনভেদনাৎ ।

অতিসঙ্কিতদোষাণাং পাপং কৰ্ম্মচ কুৰ্ব্বতাম্ ।

উদরাণ্যুপজায়ন্তে মন্দাগ্নীনাং বিশেষতঃ ॥

অত্যন্ত উষ্ণ, লবণ, ক্ষার, বিদাহী ও অল্পদ্রব্যসেবন ; বিষভোজন বমনাদি সংশোধনে পর অত্রথা আহারক্রম, কক্ষ ও বিরুদ্ধ ও অপবিত্র দ্রব্য ভোজন ; গ্লীহা অর্শঃ ও গ্রহণীদো জনিত অত্যন্ত অভিভব ; বমন ও বিরেচনের বিপর্যায় ; পুষ্কসঙ্কিত রোগের অপ্রতীকার কক্ষতা, বেগরোধ, শ্রোতের দোষজনকক্রিয়া, বা অপক রস, সংক্ষেপিত, অতিভোজন অর্শঃ বাতরোধ, মলরোধ, অস্ত্রক্ষুটন এবং অস্ত্রভেদ এই সমুদয় কারণে দোষের অত্যন্ত সঞ্চয় হইলে, কিম্বা পাপকর্ম্ম করিলে বিশেষতঃ মন্দাগ্নি ব্যক্তির উদর রোগ উৎপন্ন হইয় থাকে ।

ক্ষুধাশং স্বাচ্ছতা স্নিগ্ধগুৰ্ব্বন্নং পচ্যতে চিরাৎ ।

ভুক্তং বিদহতে সর্বং জীর্ণাজীর্ণং ন বেত্তি চ ॥

সহতে নাতিমৌহিত্যগ্নীষচ্ছেদ্যক্ষচ পাদয়োঃ ।

শশ্বদ্বলক্ষ্যেহল্লোহপি ব্যায়ামে শ্বাসমুচ্ছতি ॥

বৃদ্ধিঃ পুরীষনিচয়ে রুক্ষোদাবর্তহেতুকা ।

বস্তিসকৌ রুগাঘ্নানং বদ্ধতে পাট্যতেহপি চ ॥

আতন্মতে চ জঠরং লঘুভোজনৈরপি ।

রাজাজন্ম বলীনশ ইতি লিঙ্গং ভবিষ্যতাম্ ॥

ক্ষুধানাশ ; মিষ্ট, স্নিগ্ধ, ও গুরু খন্দের বিগায়ে পরিপাক, ভুক্ত দ্রব্যের বিদাহপাক, ভুক্ত দ্রব্য জীর্ণ হইয়াছে কি না বুঝিতে না পারা, অর্থাৎ তৃপ্তিপূরক ভোজনে অসমর্থতা, পাক দ্বয়ে অল্প শোথ, অল্প মাত্র পরিশ্রমেই সর্বদা বাক্ষয় ও ঘন ঘন নিঃশ্বাস পতন, মলসঞ্চয়ে শ্বাসের বৃদ্ধি, উদাবর্তজনিত শূল, বাঁতশূল, মক্ষিশূল, লণু ও অল্প ভোজনে উদারামান, উদরের উপর রেখার উৎপত্তি, গ্রিবলীণনাশ এই সমুদয় উদব রোগের পূরূপ ।

রুক্ষা শ্বেদান্সু বাহোনি দোষাঃ শ্রোতাংসি সঙ্কিতাঃ ।

প্রাণাঘ্নাপানান্ সংদূষ্য জনয়ন্ত্যুদরং নৃণাম্ ॥

সঙ্কিত দোষ সকল, ঘর্ম্ম ও শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহকে রুক্ষ এবং প্রাণ ও অপান বায়ুকে দূষিত করিয়া মনুষ্যদিগের উদররোগ উৎপত্তির কারণ হয় ।

কুক্ষেরাঘ্নানমাটোপঃ শোফঃ পাদকরস্ত চ ।

মন্দাগ্নিঃ ক্লম্ফগণ্ডত্রং কাশ্মর্য্যকৌদরলক্ষণম্ ॥

কুক্ষির অ'গ্রান, আটোপ, হস্ত ও পাদে শোথ, অগ্রিমাল্ভা, গণ্ডত্বলে মক্ষণতা, এবং শারীরিক ক্লমতা এই সমুদয় উদররোগের সাধারণ লক্ষণ ।

পৃথর্দোবৈঃ সমস্তৈশ্চ গ্লীহবদ্ধক্ষতোদকৈঃ ।

সম্ভবন্ত্যুদরাণ্যকৌ তেষাং লিঙ্গং পৃথক্ শৃণু ॥

বাতাদি পৃথক্ ও সমস্ত দোষ, গ্লীহা বদ্ধ, ক্ষত ও জল, এই আট প্রকার কারণ হই আট প্রকার উদর রোগ জন্মে । পৃথকরূপে তাহাদের লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর ।

রুক্ষান্নভোজনায়াসবেগোদাবর্তকর্ষণৈঃ ।

বায়ুঃ প্রকুপিতঃ কুক্ষিহ্রস্বস্তিগুদমার্গগঃ ॥

হস্তায়িং কফমূদ্রুয় তেন রুদ্ধগতিস্ততঃ ।

আচিনোতুদরং জন্তোস্তৃঙ্গাংসান্তরমাশ্রিতঃ ॥

রুক্ষ ও অন্ন ভোজন, পরিশ্রম, বেগরোধ ও উদাবর্ত এই সমুদয় কারণে বায়ু কুপিত হইয়া কুক্ষি, হৃদয়, বস্তি মলদ্বার ও শ্রোতঃ সমূহে গমন পূর্বক অগ্নির নাশ করিয়া, কফের উদ্রেক করে। অনন্তর সেই কফের দ্বারা গতিরোধ হওয়ায় বায়ু হৃক ও মাংসের মধ্যে অবস্থান করিয়া উদর রোগের উৎপাদন করে।

তস্য রূপাণি—কুক্ষিপাদবৃষণথুদরবিপাটনমনিয়তো চ বৃদ্ধিহাসৌ কুক্ষিপাশ্বশূলোদাবর্তাঙ্গমর্দপর্বভেদ শুককাসকার্যদৌর্বল্যারোচকাবিপাকা অধোগুরুত্বং বাতবর্চোমূত্রসঙ্গঃ শ্যাবাকৃণহ্রক নখনয়নবদনত্বমূত্রবর্চসামপিচোদরং তন্বসিতরাজীশিরাসন্ততমাহতমাগ্নাতদৃতিশব্দবদ্বতি । বায়ুচাত্রোদ্ধর্মধস্তির্ধ্যাক্ চ সগূলশব্দশ্চরত্যেতদ্বাতোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

সেই বাতজনিত উদরের লক্ষণ যথা—কুক্ষি, হস্ত, পাদ ও বৃষণে, শোথ; উদরে হৃটী-ভেদনবৎ বেদনা, কখনও শরীরের বৃদ্ধি ও কখন হ্রাস, কুক্ষিশূল, পার্শ্বশূল, উদাবর্ত, অঙ্গমর্দ, পর্বভেদ, শুককাস, রুশতা, দৌর্বল্য, অরুচি, শরীরের অধোভাগে গুরুতা, বাত-নিরোধ, মলসঙ্গ, নথ, নয়ন, বদন হ্রক, মূত্র ও মলশ্রাবের অরুণবর্ণতা, উদর হ্রস্ব, কৃষ্ণবর্ণ রেখা ও শিরাসমুদয়েরদ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া, উদরে আবাত করিলে বাতপূর্ণ দৃতির (ভিত্তি) যায় শব্দ এবং বায়ু উদ্ধ, অধঃ ও তিথ্যক সকল দিকেই শূল জন্মাইয়া বিচরণ করিতে থাকে। এই সমুদয় বাতজনিত উদরের লক্ষণ বলিয়া জানিবে।

কটুন্নলবণাত্যুষ্ণতাক্ষাণ্মাতপসেবনৈঃ ।

বিদাহজীর্ণাধ্যশনৈশ্চাপিতং সমাচিতম্ ॥

প্রাপ্যানিলকফৌ রুদ্ধা মার্গমুন্মার্গমাস্থিতম্ ।

নিহন্ত্যামাশয়ে বহিং জনয়তুদরং ততঃ ॥

কটু, অন্ন লবণ, অতিউষ্ণ ও অতি তীক্ষ্ণ দ্রব্য, অগ্নি, আতপ ও বিদাহী দ্রব্যের সেবন, মধ্যশন এবং অজীর্ণের দ্বারা পিত্ত অতি শীঘ্র সঞ্চিত হওতঃ বায়ু ও কফের সহিত মিলিত হইয়া শ্রোতোরোধ ও উন্মার্গে গমন পূর্বক আমাশয়ে গমন করিয়া অগ্নির নাশ করতঃ উদর রোগ জন্মাইয়া থাকে।

তস্য রূপাণি—দাহজ্বরতৃষ্ণামূচ্ছাতিসারভ্রমাঃ কটুকাস্ত্বং হরিত-হারিদ্ভক নখনয়নবদনত্বমূত্রবর্চসামপি চোদরং নীলপীতহারিদ্ভহরিত-গাত্ররাজীশিরাবনন্ধং দহতে দুষতে ধূপ্যত উন্মায়তে স্থিগতে ক্লিগতে তৃম্পর্শং ক্ষিপ্ৰপাকঞ্চ ভবত্যেতৎ পিত্তোদরমিতি বিদ্যাৎ ।

পিত্তজনিত উদরের লক্ষণ যথা—দাহ, জ্বর, তৃষ্ণা, মূচ্ছা, অতিসার, ভ্রম, মুখে কটুতা ; নথ, নয়ন, মুখ, হ্রক, মূত্র ও মলের হরিত বা হরিদ্রাবর্ণতা ; উদরে নীল, পীত হারিদ্ভ ও

ভাস্রবর্ণ রেখা এবং শিরা দ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া আর দাহ, সস্তাপ, উদগারে ধূম নির্গম, উষ্ণতা, বর্ষ্য, ক্লেদ, মৃৎস্পর্শ ও শীত্র পাক এই সমুদয় পিত্তজনিত উদরের লক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

অব্যায়ামদেবাস্বপ্নস্বাদ্রতিস্নিগ্ধপিচ্ছিলৈঃ ।

দধিভৃক্ষোদকানুপমাংসৈশ্চাপ্যতিসেবিতৈঃ ॥

ক্লদেন শ্লেষ্মণা শ্রোতঃস্বারতেষ্বারতোহনিলঃ ।

তমেব পীড়য়ন্ কুর্যাদুদরং বহিরন্তরম্ ॥

অব্যায়াম, দিবাস্বপ্ন, অতি মধুর, অতি স্নিগ্ধ ও শীতল দ্রব্য ভোজন, অধিক পরিমাণে দধি, দ্রব, জল ও আনুপ মাংস সেবন হেতু শ্লেষ্মা কুপিত হইয়া শ্রোতঃ সকল আবৃত করিলে তদ্বারা বায়ু আবৃত হইয়া ঐ শ্লেষ্মাকেই পীড়ন করিয়া বহিরস্তাপিত উদর জন্মাইয়া থাকে ।

তস্য রূপানি—গোরবারোচকাবিপাকাস্তমর্দাঃ স্তুপ্তিপানিপাদ-
মূক্ষোরুশোফোংক্লেশনিদ্রাকাসশ্বাসাঃ শুক্লদ্রব্য নথনয়নবদনহৃৎপ্রবর্তমা-
মপি চোদরং শুক্লরাজীশিরাসন্ততঃ গুরু স্তিমিতঃ স্থিরং কঠিনঞ্চ
ভবত্যেতৎ শ্লেষ্মোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

শ্লেষ্মজনিত উদরের লক্ষণ যথা—শরীরে শুক্লতা, অরুচি, অপরিপাক, অঙ্গমর্দ, স্তুপ্তি (স্পর্শানভিজ্ঞতা), হস্ত, পাদ, অণ্ডকোষ ও উরুতে শোথ, উৎক্লেশ, নিদ্রা, কাস, শ্বাস, নথ নয়ন, বদন, হৃৎ, মূত্র, ও মলের শুক্লতা এবং উদর শুক্লবর্ণরেখা ও শিরাদ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া, এই সমুদয় শ্লেষ্মজনিত উদরের লক্ষণ, ইহাতে উদর অত্যন্ত গুরু, স্তিমিত, স্থির, ও কঠিন হইয়া থাকে ।

দুর্ব্বলাগ্নেরপথ্যাদিবিরোধিগুরুভোজনাৎ ।

স্ত্রীদৈশ্চ রজোরোমবিধূত্রাস্থিনখাদিভিঃ ॥

বিমৈশ্চ মন্দিবাতাঘাঃ কুপিতাঃ সঞ্চিতাস্ত্রয়ঃ ।

শনৈঃ কোষ্ঠে প্রকুর্ব্বন্তো জনয়ন্ত্যদরং নৃণাম্ ॥

অগ্নির দুর্ব্বলাবহায় অপক, বিরুদ্ধ ও গুরুদ্রব্য ভোজন, বশীকরণার্থে স্ত্রী দন্ত বহন, রোম, বিষ্ঠা, মূত্র, অস্থি ও নখ প্রভৃতি এবং দূষিত বিদ্য এই সমুদয় সেবনে বাতাদি তিন প্রকার দোষই কুপিত ও কোষ্ঠে সঞ্চিত হইয়া ক্রমশঃ উদররোগ জন্মাইয়া থাকে ।

তস্য রূপানি—সর্ব্বেষামেব দোষাণাং সমস্তানি লিঙ্গান্যুপলভ্যন্তে
বর্ণাশ্চ সর্ব্বৈ নখাদিমূদরমপি চ নানাবর্ণরাজীশিরাসন্ততঃ ভবত্যেতৎ
সন্নিপাতোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

ত্রিদোষজনিত উদরের লক্ষণ যথা পূর্বেকৃত বাতাদি পৃথক্ পৃথক্ দোষের যে যে লক্ষণ বলা হইয়াছে, সে সমুদয় লক্ষণ, নথ ও নেত্র প্রভৃতিতে নানারূপ বর্ণ এবং উদরে নানারূপ বর্ণের রেখা ও শিরাদ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া, এই সমুদয় ত্রিদোষজনিত উদরের লক্ষণ ।

অত্যাশিতস্য সংকোভাদ্ যানয়ানাতিচেষ্টিতৈঃ ।

অতিব্যবায়ভারাদ্ব্যবমনব্যাদিকর্ষণৈঃ ॥

বামপার্শ্বাশ্রিতঃ গ্লীহা চ্যুতঃ স্থানাৎ প্রবর্দ্ধতে ।

শোণিতং বা রসাদিভ্যো বিরুদ্ধং তং বিবর্দ্ধয়েৎ ॥

অত্যন্ত ভোজনের পর সংক্ষেপিত, যান গমন, পান ও অতিরিক্ত অঙ্গ সঞ্চালন অতিরিক্ত স্নান, ভাবন, পণ্যগ্রহণ, বমন ও ব্যাধিধারা কর্তৃক বামপার্শ্বাশ্রিত গ্লীহা স্থান হইতে চ্যুত হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, অথবা রসাদি দ্বারা রক্ত সাতিশয় বৃদ্ধি পাইয়া সেই বর্দ্ধমান গ্লীহার বৃদ্ধি সাধন করে ।

তস্মা—গ্লীহা কঠিনো নীরুজো বর্দ্ধমানঃ কচ্ছপসংস্থান উপলভ্যতে স চোপেক্ষিতঃ ক্রমেণ কৃষ্ণিং জঠরমগ্ন্যদিষ্ঠানঞ্চ পরিষ্কিপ্তদুর্নমভি-
নিবর্তয়তি ॥

এই প্রকারে সেই গ্লীহা প্রথমে অষ্টাংগর আয় বর্দ্ধিত হইয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে এবং উহার আকার,—কচ্ছপের আকারের ন্যায় হয়, যদি এই বর্দ্ধিত গ্লীহা উপেক্ষিত হয় তাহা হইলে উহা জঠর ও অগ্নির অধিষ্ঠানকে পরিষ্কিপ্ত করিয়া (সবাইয়া দিয়া) উদররোগ জন্মায় ।

তস্মা রূপাণি—দৌর্বল্যারোচকাবিপাকবর্জ্যমুত্র গ্রহতমঃ প্রবেশ-
পিপাসাস্তমর্দমূচ্ছাস্তমাদকাস্তমাসমুজ্জরানাহাগ্নিশাশক্যাস্তবৈরস্তপর্ব-
ভেদাঃ কোষ্ঠে বাতশূলকপিচোদরমরুণবর্ণমবিবর্ণং বা নীলহরিতহারিদ্-
রাজিমন্তবতীত্যেবমেব যকৃদপি দক্ষিণপার্শ্বস্থং কুণ্ড্যাং তুল্যাহেতুলিঙ্গৌ-
সংহতং । তস্মা গ্লীহজঠর এবাবরোধ ইত্যেতদ্ যকৃৎ গ্লীহোদরগতি
বিজ্ঞাতং ॥

সেই গ্লীহোদরের লক্ষণ যথা দৌর্বল্য, অরুচি, অপরিপাক, মল ও মুত্রের বিরুদ্ধ, তমঃ-
প্রবেশ (অন্ধকারে প্রতিষ্ঠের ন্যায় বোধ) পিপাসা, স্তমর্দ, বমন, মূচ্ছা, আলস, মন্দজ্বর
আনাহ, অগ্নিমান্দ্য, ক্লেশতা, মুত্রের বিরসতা পর্বভেদ, কোষ্ঠে বাতশূল এবং উদর অরুণবর্ণ
বা বিবর্ণ ও নীল, হরিত বা হরিদ্রাবর্ণ রেখা দ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া, এই সমুদয় গ্লীহোদরের
লক্ষণ, এইরূপে দক্ষিণ পার্শ্ব যকৃৎ ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া উদর রোগ জন্মাইয়া থাকে, কিন্তু উহার
হেতু লক্ষণ ও চিকিৎসা সমস্তই গ্লীহোদরের বৃদ্ধি, এই জ্ঞাত পৃথকরূপে উল্লেখ না করিয়া
গ্লীহোদরের মধ্যেই তাহাকে অনিবিষ্ট করা হইল, ইহাই যকৃৎ ও গ্লীহোদর বলিয়া জানিবে ।

পক্ষবালৈঃ সহান্নেন ভূতৈর্বিক্রায়তে গুদে ।

উদাবর্ত্তেস্তথাশোভিরত্নসংমূচ্ছনেন বা ॥

অপানো মার্গসংরোধাক্রান্তিগ্নিঃ কুপিতোহনিলঃ ।

বর্চঃপিত্তকফান্ রুদ্ধা জনয়তুদরং ততঃ ॥

পক্ষ (পক্ষিপালক) লোম ও কেশের সহিত অন্ন ভোজন, উদাবর্ত্ত বা অর্শঃ, কিম্বা অন্ন
সংমূচ্ছন (উপলেপী অন্নের দ্বারা লিপ্ত হওয়া) এই সমুদয় কারণে অপান বায়ু, স্বকীয়
পথরোধ হওয়া প্রযুক্ত কুপিত হইয়া ধাতুগি, মল, পিত্ত ও কফের গতিরোধ করিয়া উদররোগ
জন্মাইয়া থাকে ।

তস্মৈ রূপাণি—তৃষ্ণাদাহজ্বরমুখতালুশোষোরুসাদকাসখাসদৌর্জল্য-
রোচকা-বিপাকবর্জোমূত্র সঙ্গাধ্বানচ্ছদ্দিক্ষবথুশিরোহ্রস্মাভিগুদশূলানুপি
চোদরং মূত্রবাতং স্থিরমরুণনীলরাজীশিরাবনকমরাজিকং বা প্রায়ো
নাভ্যুপরি গোপূচ্ছবদভিনিবর্ত্তত ইত্যেতদ্বন্ধুদোদরমিতি বিখ্যাতং ।

সেই উদরের লক্ষণ যথা—তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, মুখশোষ, তালুশোষ, উরুর অবসাদ, কাস,
খাস, দৌর্জল্য, অরুচি, অপরিপাক, মল ও মূত্রের রোধ, আত্মান, বমি, ক্ষবণ, মস্তক,
হৃদয়, নাভি ও গুহদেশে শূল, এবং উদরে বাতশূল এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয়, পরন্তু ইহাতে
উদর স্থির, অলপ ও নালার্ণ রেখা ও শিরাসমূহের দ্বারা ব্যাপ্ত হয়, অথবা রেখা বিশিষ্ট
হইয়া নাভির উপরে গোপূচ্ছের আকারে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে, ইহাকে বন্ধুদোদর
বলিয়া জানিবে ।

শর্করাতৃণকাষ্ঠাস্থিকণ্টকৈরন্নসংযুতৈঃ ।

ভিগ্নেতান্ত্রং যদা ভূতৈর্জুস্ত্রাত্যশেনেন বা ॥

পাকং গচ্ছেদ্ বসন্তে ভাশ্চিদ্রেভ্যঃ প্রসবেদ্বিঃ ।

প্রয়ন্ গুদমল্লঞ্চ জনয়ত্যুদরং ততঃ ॥

অগ্নের সহিত শর্করা (কাকর), তৃণ, কাষ্ঠ, অস্থি বা কণ্টক ভুক্ত হইলে, চূড়া
ও অতি ভোজন জনিত, তন্দ্রাবা যখন অল্প ভেদ হয়, তখন পরিপাকের অবস্থায় অগ্ন হইতে
সেই সকল ছিদ্র দিয়া অন্নবস বহিঃপ্রসৃত হইয়া মলদ্বার ও অন্নপূর্ণণ কবিত্তে থাকে ।
তৎপবে ইহা হইতে উদর জন্মিয়া থাকে ।

তস্মৈ রূপাণি—তদধো নাভেঃ প্রায়ো বর্দ্ধমানমুদকোদরং স্রাদ্যথাবলঞ্চ
দোষাণাং রূপাণি দর্শয়তাপি চাতুরঃ স লোহিতনীলপীতপিচ্ছিলকুণপ-
গন্ধ্যামবর্জ উপবেশতে হিকাস্বাসকাসতৃষ্ণাপ্রমেহারোচকাবিপাক-
দৌর্জল্যপরীতশ্চ ভবত্যেতচ্ছিদ্রোদরমিতি বিখ্যাতং ॥

সেই অন্নবস নাভির অধোভাগে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া উদকোদর ও বাতাদি দোষের মধ্যে
যে দোষের আধিক্য থাকে, সেই দোষের রূপ সকল প্রকাশ করে । এই উদবে যৌগিক
লোহিত, নীল, পীত, পিচ্ছিল, তৃণক ও অপক মল নির্গমন এবং হিকাস্বাস, কাস, তৃষ্ণা,
প্রমেহ, অরুচি, অপরিপাক ও দৌর্জল্য উপস্থিত হয়, এই উদরকে ছিদ্রোদর বলিয়া
জানিবে ।

স্নেহপীতস্ম মন্দাগ্নেঃ ক্ষীণস্রাতিকুশল্য চ ।

অত্যম্বুপানান্নফেহগ্নৌ মারুতঃ ক্রোম্নি সংস্থিতঃ ॥

স্রোতঃস্ব রুদ্ধমার্গেযু কফশ্চোদকমৃচ্ছিতঃ ।

বর্দ্ধয়েতাং তদেবানু স্বস্তানাত্তদরায় তৌ ॥

যে ব্যক্তি অধিক পরিমাণে স্নেহপান করিয়াছে, কিম্বা বাহার অগ্নিমান্দ্য আছে, বা
ব্যক্তি ক্ষীণ কিম্বা অতি ক্লশ, সেই ব্যক্তি যদি অতিরিক্ত মাত্রায় জলপান করে, তাহ
হইলে অগ্নি সহান নষ্ট হইয়া, ক্রোমস্থান (পিণ্ডস্থান) স্থিত বায়ু এবং রুদ্ধস্রোতঃ সমূহ

কক্ষ, ঐ পীতজলের দ্বারা বৃদ্ধি পাইয়া, উভয়েই স্বস্থান হইতে উদরে পূর্বোক্ত পীত জলের বৃদ্ধি করিয়া উদররোগ জন্মায় ।

ঐশ্বর্য রূপাণি—নিরন্নকাজ্জাপিপাসা গুদশ্রাবশূলশ্বাসকাসদৌর্বল্যাত্তপি চোদরং নানাবর্ণরাজীশিরাসন্তমুদকপূর্ণদৃতিক্ষোভসমস্পর্শং ভবতীত্যেত-
দুদকোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

তাহার রূপ যথা—অগ্নে অনভিগাষ, পিপাসা, গুদশ্রাব, শূল, শ্বাস, কাস ও দৌর্বল্য এবং উদরে নানাবর্ণ রেখা ও শিরা সমূহের উৎপত্তি এবং উদর জলপূর্ণ দৃতির (ভিত্তির) ত্রায় ক্লক ও কোমলস্পর্শ হইয়া থাকে, ইহা উদকোদর নামে অভিহিত ।

তত্রাচিরোৎপন্নমুপদ্রবমুদকপূর্ণমুদরং স্বরমাণশ্চিকিৎসেৎ ।
উপেক্ষিতানাং হোষাং দোষাঃ স্বস্থানাদপবৃত্তা অপরিপাকাদ্ দ্রবীভূতাঃ
সন্ধীন শ্রোতাংসি চোপক্লেদয়ন্তি স্বেদশ্চ বাহ্যেয়ু শ্রোতাঃ প্রতীহতগতি-
স্তির্বাণবতিষ্ঠমানস্তদেবোদকমাপ্যায়য়তি ।

যে উদর অচিরোৎপন্ন, উপদ্রব শূন্য এবং যাহাতে জল জন্মে নাই, অতি শীঘ্র সেই উদরের চিকিৎসা করিবে । কারণ উপেক্ষিত হইলে, এই সমুদয় উদরের দোষ সকল, স্বস্থান হইতে অপগত ও আহারেব অপরিপাক হেতু দ্রবীভূত হইয়া সন্ধি ও শ্রোত সকলকে ক্লিষ্ট করিয়া থাকে এবং স্বেদও বাহ্যশ্রোতঃসমূহে রুদ্ধগতি হওয়ায়, স্বপথ পরিত্যাগ করিয়া তির্ব্যাকৃপথে অবস্থান পূর্বক সেই জলেরই বৃদ্ধি করিয়া থাকে ।

তত্র পিচ্ছাৎপত্তৌ মণ্ডলমুদরং গুরু স্তিমিতমাকোষ্ঠিতমশকং
মূত্ৰস্পর্শমপরিগতরাজীকমাক্রান্তং নাভ্যাগেবোপসর্পতীতি ॥ ততোহ-
নন্তরমুদকপ্রাত্তর্ভাবঃ । তস্য রূপাণি কুক্ষেরাতিমাত্রাভিবৃদ্ধিঃ শিরান্তর্দান-
গমনমুদকপূর্ণদৃতিসংক্ষোভসমস্পর্শক ।

এইরূপে জলের বৃদ্ধিতে পিচ্ছার উৎপত্তি হইলে উদর মণ্ডলাকার, গুরু, স্তিমিত, অন্ন কোষ্ঠযুক্ত, শব্দশূন্য, মূত্ৰস্পর্শ ও রেখাশূন্য হয় এবং আক্রান্ত হইলে (টপিলে) নাভিতে সর্পিত হইয়া থাকে । তদনন্তর জলোৎপত্তি হয় । সেই জন প্রাত্তর্ভাবের কণ যথা—কুক্ষির অত্যন্ত বৃদ্ধি, শিরাসমূহের অদর্শন, জলপূর্ণ দৃতির ত্রায় উদরের সংক্ষোভ ও স্পর্শ হইয়া থাকে ।

তদাতুরমুপদ্রবঃ স্পৃশন্তি——ছন্দ্যতীসারতমকতৃষ্ণাশ্বাসকাসহিকা-
দৌর্বল্যপার্শ্বশূলারুচিস্বরভেদমূত্রসঙ্গাদয়স্তথাবিধমচিকিৎসন্তং বিদ্যাৎ ।

তদবস্থায় বমন, অতীসার, তমক, তৃষ্ণা, শ্বাস, কাস, হিকা, দৌর্বল্য, পার্শ্বশূল, অরুচি, স্বরভেদ, মূত্ররোধ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয় । এইরূপ উপদ্রবযুক্ত রোগীকে অচিকিৎস বলিয়া জানিবে ।

তবন্তি চাত্র ।

বাতাৎ পিত্তাৎ কফাৎ প্লীহাঃ সন্নিপাতাৎ তথোদকাৎ ।

পরং পরং কৃচ্ছ্রতমমুদরং ভিষগাদিশেৎ ॥

চিকিৎসক এই সকল উদরের মধ্যে বাতজনিত হইতে পিত্তজনিত, পিত্তজনিত হইতে কফজনিত, কফজনিত হইতে প্রাহজজনিত, প্রাহজজনিত হইতে সান্নিপাতিক এবং সান্নিপাতিক উদর হইতে উদকোদর কষ্টসাধ্য বলিয়া নির্দেশ করেন ।

পক্ষাদ্বন্ধুদন্তুর্ধ্বং সর্বং জাতৌদকং তথা ।

প্রায়ৌ ভবতাভাবায় ছিদ্রান্নকোদরং নৃণাম্ ॥

বন্ধুগোদর, সমস্ত জাতৌদক উদর এবং ছিদ্রান্নোদর এই সমুদয় উদর প্রায়ই এক পক্ষে। পরে মনুষ্যদিগের বিনাশের কারণ হইয়া থাকে ।

শূন্যকং কুটিলোপস্থমুপক্লিষ্টতনুত্বচম্ ।

বলশোণিতমাংসান্নিপরিষ্কাণঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

উদর রোগে যে ব্যক্তির চক্ষুতে শোথ, উপস্থের বক্রতা, চর্ম্ম ক্লেদযুক্ত ও তনু (পাতলা) এবং বল, রক্ত, মাংস ও অগ্নির ক্ষণতা লক্ষিত হয়, তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ।

শ্বয়থুঃ সর্বমশ্মোথঃ শ্বাসো হিকারুচিস্তথা ।

মূর্ছাচ্ছদ্বিরতীসারো নিহন্ত্যদরিণং নরম্ ॥

মর্দ্যহানসমূহে শোথ, শ্বাস, হিক্কা, অকচি, মূর্ছা, বমন ও অতীসার এই সকল উপদ্রব উদর রোগীকে বিনষ্ট করিয় থাকে ।

জন্মনৈবোদরং সর্বং প্রায়ঃ কৃচ্ছ্রতমং মতম্ ।

বলিনস্তদজাতানু যত্নসাধ্যং নবোপথিতম্ ॥

উদর রোগ সকল উপসন্নমাত্রই প্রায়ই কষ্টসাধ্য হয় । কিন্তু যদি রোগীর বল থাকে এবং উদরে জল না জমে এবং রোগ অতি অল্প দিনের হয়, তাহা হইলে সেই উদর যত্নসাধ্য ।

অজাতশোথমরুণং সশব্দং নাতিভারিকম্ ।

সদা গুড়গুড়াবন্তং শিরাজলিগবাক্ষিতম্ ॥

নাভিং বিকটভ্য বায়ুস্ত বেগং কৃত্বা প্রণশ্চুতি ।

হস্তাভিবক্ষণকটীগুদপ্রত্যেকশূলিনঃ ॥

কর্কশং সৃজতো বাতং নাতিমন্দে চ পাবকে ।

ললিয়া বিরসে চাস্ত্রে মূত্রেহঙ্গে সংহতে বিধি ॥

অজাতৌদকমিত্যেতৈলিষ্টৈবিজ্জায় তদ্রতঃ ।

উপক্রমেৎ ভিসদোদবলকালবিশেষবিৎ ॥

যে উদর অর শোথযুক্ত, অরুণবর্ণ, সশব্দ, অনতিভার, সর্পিদঃ গুড়গুড় শব্দবিশিষ্ট ও সিরাদমূহ দ্বারা গবাক্ষের ত্রায় লক্ষিত হয় এবং যাচ্চাতে বায়ু নাভিকে বিষ্টক করিয়া বেগ জন্মাইয়া নিবৃত্ত হইয়া । পরন্তু যে উদরে হৃদয়, নাভি, বক্ষণ, কটী ও মলদ্বার ওভূতি প্রত্যেক স্থানে শূল, কর্কশ শব্দে অধোবায়ুর নিঃসরণ, অগ্নির অনতিমান্দ্য, মূত্রের অল্পতা, মূত্রের সংহত ভাব ও যুগ লালা দ্বারা বৈরন্তযুক্ত হয় তাহাকে অজাতৌদক উদর বলিয়া জানিবে । চিকিৎসা দে.ষ, কাল ও বয়সের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া অজাতৌদক উদরের চিকিৎসা করিবেন ।

বাতোদরং বলবতঃ পূর্বং স্নেহৈরুপাচরেৎ ।

স্নিগ্ধ্যায় শ্বেদিতাঙ্গায় দত্তাৎ স্নেহবিরেচনম্ ॥

বাতোদরে বলবান্ রোগীকে প্রথমতঃ যথাবিধি স্নেহ প্রয়োগ করিবে। তৎপরে রোগী স্নিগ্ধ্য হইলে শ্বেদ প্রদান পূর্বক স্নেহযুক্ত বিরেচন প্রদান করিবে।

হুতে দোষে পরিপ্লানং বেষ্টিয়েদ্বাসমোদরম্ ।

তথাস্থানবকাশাদানুর্নাধাপয়েৎ পুনঃ ॥

এইরূপে বিরেচন দ্বারা দোষের নিঃসরণ হইয়া উদর সর্পতোভাবে প্লান হইলে বাস্তব দ্বারা বেষ্টিন করিয়া বাকিবে। ইহাতে বায়ু স্থানান্তরিত হইয়া পুনর্বার উদর পূর্ণ করিতে পারিবে না।

দোষাতিমাত্রোপচয়াৎ স্রোতোগার্গনিরোধনাৎ ।

সম্ভবন্ত্যদরং তস্মাৎ নিত্যমেব বিরেচয়েৎ ॥

দোষের অত্যন্ত সংঘর্ষ ও স্রোতঃসকলের রোধ হয় এলিয়া উদর রোগের উৎপত্তি হয়, যতএব ইহাতে নিত্য বিরেচন প্রদান করিবে।

শুদ্ধং সংযজ্য চ ক্ষীরং বলার্থং পায়য়েৎ তু তম্ ।

প্রাণ্ড্যক্লেশান্নিবর্ত্ত্যেব বলে লক্কে ক্রমাৎ পয়ঃ ॥

যুষ্মৈ রসৈর্কা মন্দাশ্ললবর্ণৈরেধিতানলম্ ।

মোদাবর্ত্তং পুনঃ স্নিগ্ধ্যং স্নিগ্ধ্যমাস্থাপয়েন্নরম্ ॥

উদররোগী শোধনের দ্বারা বিশুদ্ধ কায় হইলে যথাক্রমে মণ্ড পেয়াদি প্রদান করিয়া লাদানার্থ তাহাকে দুগ্ধ পান কবাইবে। যতক্ষণ বমনভাব উপস্থিত না হয় ততক্ষণ দুগ্ধ পাবে। রোগীর বলাধান হইলে দুগ্ধপান ক্রমশঃ নিবৃত্তি করিয়া ক্ষীর ও অন্ন ও লবণ মিশ্রিত দাদির যুষ ও মাংস রস সেবন কবাইবে। এতদ্বারা অগ্নিদীপ্তি হইলেও যদি উদাবর্ত্ত হয়, তাহা হইলে পুনর্বার স্নিগ্ধ্য ও স্নিগ্ধ্য করিয়া নিকট প্রদান বিধেয়।

ক্ষুরণাক্ষেপসক্ষ্যাস্থপার্শ্বপৃষ্ঠত্রিকান্তিযু ।

দৌপ্তাশ্মিঃ বদ্ধবিড়াতং রক্ষমপানুवासয়েৎ ॥

যদি রোগীর উদরে ক্ষুরণ, আক্ষেপ এবং সন্ধি, অস্থি, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও ত্রিকদেশে বেদনা বৎ অগ্নির দীপ্তি, মলবাতবদ্ধতা ও কায়িকরক্ষতা থাকে তাহা হইলে অনুবাসন দান করিবে।

তীক্ষ্ণাধোভাগযুক্তোহস্থ নিরুহো দাশমূলিকঃ ।

বাতশ্লানশৃতৈরঙলিতৈলানুवासনম্ ॥

উদর রোগে দশমূলের কাণ্ডের সহিত তীক্ষ্ণ বিবেচক দ্রব্য মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহ বাতায় (ভঙ্গদার্বাদিগণ) ও কাঁজীর দ্বারা সিক্ত এরঙল ও তিলতৈলের দ্বারা অনুবাসন দান করিবে।

অবিরেচ্যং তু যং বিতাদুর্বলং স্তবিরং শিশুম্ ।

স্বকুমারং প্রকৃত্যান্নদোষং বাথোল্লগানিলম্ ॥

তং ভিষক্শমনৈঃ সর্পিযুষমাংসরসোদনৈঃ ।

বন্ত্যভ্যঙ্গানুবাসৈশ্চ ক্ষীরৈশ্চোপাচরেদ্বধুঃ ॥

বিচক্ষণ চিকিৎসক অবস্থানরূপ বিবেচনা পূর্বক বিরেচনের অযোগ্য হর্ষল, বৃদ্ধ, শিশু, স্কুমার, স্বভাবতঃ অল্পদোষ ও বাতাদিক ব্যক্তিকে দোষোপশমক দ্রব্য যুষ ও মাংস রসসহ অন্ন এবং বস্তি, অভ্যঙ্গ, অনুবাসন ও ছুদ্ধ এই সমুদায় দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

পিত্তোদরে তু বলিনং পূর্বমেব বিরেচয়েৎ ।

দুর্বলভ্রুবাশ্রাদৌ শোধয়েৎ ক্ষীরবস্তিনা ॥

সংজ্ঞাতবলকায়াগ্নিং পুনঃ স্নিগ্ধং বিরেচয়েৎ ।

পয়সা সত্রিরং কঙ্কেনোরুবুকশৃতেন বা ॥

সাতনাত্রায়মাণাভ্যাং শৃতেনারথধেন বা ।

সকফে বা সমুদ্রেন সবাতে তিক্তসর্পিষা ॥

পিত্তোদরে রোগী ধূলবান্ হইলে প্রথমতঃ বিরেচন প্রদান করিবে। আর যদি রোগী তন্নন হয়, তবে প্রথমতঃ অনুবাসন, তাহার পর ক্ষীরবস্তি প্রয়োগ করিয়া শোধন করিবে। বল ও অগ্নি একি হইলে রোগীকে পুনর্বার মেহদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া তেউড়ী কফের সহিত ছুদ্ধ, অথবা এবণ্ডীজ বা চন্দ্রকষা ও বলাচনব কিংবা গোন্দালের কাথ সাধিত ছুদ্ধ দ্বারা বিরেচন প্রদান করিবে। অথবা, কফের অনুবন্ধ থাকিলে, পুরোক্ত তেউড়ীক কক্ক অথবা ভেবেণ্ডা প্রভৃতির দ্বারা স্নিগ্ধ গোমূত্র এবং বাতের অনুবন্ধ থাকিলে, পঞ্চতিক্তক ঘূতের দ্বারা বিরেচন করাষ্টবে।

পুনঃ ক্ষীরপ্রয়োগক বস্তিকন্ড বিরেচনম্ ।

ক্রমেণ ক্রবমাশ্রিত্ব বক্তঃ পিত্তোদরং জয়েৎ ॥

পিত্তজনিত উদরে ক্রমশঃ বক্তিপূরক ঐক্য পুনঃ পুনঃ ক্ষীর প্রয়োগ বস্তিকন্ড ও বিরেচন প্রয়োগ করিলে নিশ্চয়ই পিত্তোদরের উপশম হইয়া থাকে।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধবিশুদ্ধদ্র কফোদরিণমাতুরম্ ।

সংসর্জজেৎ কটুক্ষারৈস্তৈরনৈঃ ককাপৈঃ ॥

গোমূত্রারিকটপানৈশ্চ চর্ণাযক্ষুতিভিস্থথা ।

সক্ষারৈস্তৈলপানৈশ্চ শযয়েৎ তু কফোদরম্ ॥

কফজনিত উদরে রোগীকে, মেহ রস ও বিরেচন প্রদান করিয়া কটু ও ক্ষাবক কফনাশক পেয়াদি ক্রমে অন্ন প্রদান করিবে। এবং গোমূত্র ও অরিষ্টপান, লৌচর্ণ প্রয়োগ ও ক্ষাবসিদ্ধ তৈলপানের দ্বারা কফজনিত উদরের উপশম করিবে।

সান্নিপাতোদরে সর্পি সথোক্তাঃ কারয়েৎ ক্রিয়াঃ ।

সোপদ্রবন্ত নির্বৃত্তং প্রত্যাখ্যেয়ং বিজানতা ॥

বাতাদি উদরে সর্পি ক্রিয়া উক্ত হইয়াছে, সান্নিপাতিক উদরেও সে সমুদায়ই প্রয়োগ করিবে। সান্নিপাতিক উদররোগে উপদ্রব উপস্থিত হইলে রোগীকে ত্যাগ করিবে।

উদাবর্তরুজানাহৈর্দাহমোহতৃষাজ্জরৈঃ ।

গৌরবারুচিকাঠিনৈশ্চানিলাদীন্ যথাক্রমম্ ॥

লিঙ্গৈঃ গ্লীহ্যধিকা তৃষণ রক্তঞ্চ পিত্তলক্ষণৈঃ ।

বিছাৎ সমস্তৈঃ সর্কৈস্ত সন্নিপাতং তথা ভিক্ষক্ ॥

চিকিৎসাং সংপ্রকুব্বীত যথাদোষং যথাবলম্ ॥

প্লীহাদরে—উদাবর্ত, আনাহ ও বেদনা দ্বারা বাধব; দাহ, মোহ, তৃষ্ণা ও জ্বর দ্বারা পিত্তের এবং গৌরব, অরুচি ও কাঠিগ্র এই সকল লক্ষণ দ্বারা কফের প্রকোপ বুঝিবে। সন্নিপাত্ত প্লীহাদরে উক্ত ত্রিদোষেবই লক্ষণ প্রকাশ পায়। রক্তের প্রকোপ থাকিলে উক্ত পিত্ত লক্ষণ সমূহ ও অত্যন্ত তৃষ্ণা হয়। ইহাতে রোগির দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিবে।

স্নেহং স্নেদং বিরেকঞ্চ নিরুহম্নুবাসনম্ ।

সমীক্ষ্য কারয়েদ্বাহৌ বামে বা ব্যাধয়েচ্ছিরাম্ ॥

ষট্‌পলং পায়য়েৎ সর্পিঃ পিপ্পলীর্কদা প্রযোজয়েৎ ।

সগুড়ামভয়াং বাপি ক্ষারাক্রিষ্টগণাংস্তথা ॥

বিবেচনা পূর্বক প্লীহাদরে স্নেহ, স্নেদ, বিবেচন, নিরুহ ও অনুবাসন ক্রিয়া করিবে অথবা বাম বাহুর শিবা বিদ্ধ করিয়া দিবে, কিংবা অবহালুসারে ষট্‌পল ঘৃত, পিপুল, গুড়যুক্ত হরীতকী, অথবা ক্ষার ও অরিষ্ট সমূহ প্রয়োগ করিবে।

এষ ক্রিয়াক্রমঃ প্রোক্তো যোগান্ সংশমনান্ শৃণু ॥

প্লীহাদররোগের ইহা সাধারণ চিকিৎসাক্রম বলা হইল, অতঃপর সংশমন যোগ সকল বলিতেছি, শ্রবণ কর।

পিপ্পলী নাগরং দন্তী চিত্রকং দ্বিগুণাভয়ম্ ।

বিড়ঙ্গাংশযুতং চূর্ণমেতদুষণান্ননা পিবেৎ ॥

পিপুল, গুঠ, দন্তী ও চিতা প্রত্যেক ১ ভাগ, হরীতকী চূর্ণ ২ ভাগ ও বিড়ঙ্গ দিকি ভাগ একত্র চূর্ণ করিয়া উষ্ণ জলের সহিত পান করিবে।

বিড়ঙ্গং চিত্রকং শুষ্ঠীং সমুতং সৈন্ধবং বচাম্ ।

দধ্মা কপালে পয়সা গুল্মপ্লীহাপহং পিবেৎ ॥

বিড়ঙ্গ, চিতা, গুঠ, সৈন্ধব ও বচ এই সমুদায় দ্রব্য সমভাগে লইয়া কিঞ্চিৎ ঘৃত মাখাইয়া গালে (খোলাতে) ভাজিবে। এই ক্ষার দ্রবের সহিত পান কবিলে গুল্ম ও প্লীহা রোগের প্রশম হয়।

রোহীতকলতানান্ত কাণ্ডকানভয়াজলে ।

মূত্রে বাস্তুনুয়াতচ্চ সপ্তরাত্রস্থিতং পিবেৎ ॥

কামলাগুল্মমেহার্শঃপ্লীহসর্কোদরক্রিমীন্ ।

তদ্ব্যাজ্জাঙ্গলরসৈর্জীর্ণে স্মাক্ষাত্র ভোজনম্ ॥

রোহিতক শাখা খণ্ড খণ্ড করিয়া হরীতকীর কাথে অথবা গোমুত্রে সপ্ত রাত্রি ভিজাইবে, সপ্তরাত্রির পর এই কাথ বা গোমুত্র উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে কামলা, শুষ্ক, প্রমেহ, অর্শ, প্লীহা, সর্বপ্রকার উদর ও ক্রিমি এই সমুদয় রোগ বিনষ্ট হয়। এই ঔষধ জীর্ণ হইলে জাঙ্গল মাংসরস সহ আহার বিধেয়।

রোহীতকত্বচঃ কৃষ্ণা পলানি পঞ্চবিংশতিম্ ।

কোলম্বিপ্রশ্বসংযুক্তং কমায়মুপকল্পয়েৎ ॥

পলিকৈঃ পঞ্চকোলৈস্তু তৈঃ সর্বৈশ্চাপি তুল্যায়া ।

রোহীতকত্বচা পিষ্টৈর্দ্রবতপ্রশ্বং বিপাচয়েৎ ॥

প্লীহাভিরুদ্ধিঃ শময়তোতদাশু প্রয়োজিতম্ ।

তথা গুল্লোদরশাসক্রিমিপাণ্ডুত্বকামলাঃ ॥

ইতি রোহিতকদ্রুতম্ ।

রোহিতক বৃক্ষের বকল পাঁচশ পল (৩০ সের), শুষ্ক কুল ছই প্রস্থ (চারি সের) এ সমুদায়ের কাথ ও পিপুল, পিপুলের মূল, চৈ, চিতা, শুষ্ক প্রত্যেক ১ পল এবং রোহিতকবরু পাঁচ পল ইহাদের কন্ধে এক প্রস্থ (চারি সের) দ্রুত পাক করিবে। এই দ্রুত নিয়মি মাত্রায় প্রয়োগ করিলে অতি শীঘ্র অত্যন্ত বৃহৎ প্লীহা, শুষ্ক, উদর, শ্বাস, ক্রিমি ও পাঃ এই সমুদয় রোগের উপশম হইয়া থাকে।

ইতি রোহিতক দ্রুত।

অগ্নিকর্ষ চ কুর্দ্বীত ভিমঘাতকফোল্লগে ।

পৈত্তিকে জীবনীয়ানি সর্পাংযি ক্ষীরবস্তয়ঃ ॥

রক্তাবসেকঃ সংশুদ্ধিঃ ক্ষীরপানঞ্চ সর্পিষঃ ।

বৃষৈর্মাংসরসৈশ্চাপি দীপনীয়রসান্বিতৈঃ ॥

লঘুগুন্নানি সংস্রজ্য দগ্ধাং প্লীহোদরে ভিষক্ ।

প্লীহোদর বাতকফোল্লগ হইলে অগ্নিকর্ষ কবিবে। আব পিত্তপবল হইলে দীপন গণোক্ত দ্রব্য সাধিত দ্রুত, ক্ষীরবস্তি, রক্তমোক্ষণ, সংশোধন ও তৃষ্ণ এবং দ্রুতপান ব্যা করিবে। প্লীহোদরে অগ্নিদীপক ওষধ সিন্ধু ঘূস ও মাংস রসের সহিত লঘুপাক অন্ন ভোজন করিতে দিবে।

বকৃতি প্লীহবৎ সর্বং তুল্যত্বাদ্ ভেমজং মতম্ ॥

প্লীহা ও বকৃতির তুল্যাকারণতা হেতু প্লীহোদরের সর্বপ্রকার ঔষধ বকৃৎরোগের ব্যৎসন হইয়া থাকে।

স্বিম্নায় বন্ধোদরিণে মূত্রং নীক্ষৌষধাব্রিতম্ ।

সতৈললবণং দদ্যাম্নিকৃহং সানুবাসনম্ ॥

পরিশ্রংসীনি চান্নানি তীক্ষ্ণৈশ্চৈব বিরেচনম্ ।

উদাববর্ত্তহরং কর্ষ্য কার্য্যং বাতশ্লমেব চ ॥

বন্ধোদরে রোগিকে প্রথমতঃ স্নেহ প্রদান করিয়া তীক্ষ্ণ ঔষধ, লবণ ও তৈলের সহিত

মিশ্রিত গোমূত্রের নিরুহ প্রয়োগ করিয়া পশ্চাৎ অহুবাঃসন দিবে । ইহাতে বিরচনোপযোগী অন্ন, তীক্ষ্ণ বিরচন, এবং উদাবর্তনাশক ও বাতনাশক ক্রিয়া অতি প্রশস্ত ।

হিঙ্গোদরমূতে শ্বেদাৎ শ্লেষ্মোদরবদাচরেৎ ।

জাতং জাতং জলং শ্রাব্যমেবং তদ্ যাপয়েন্তিমক্ ॥

হিঙ্গোদরে শ্বেদ ব্যতিরেকে শ্লেষ্মোদরোক্ত সমস্ত ক্রিয়াই করিবে । উদরে যেমন জল জমিবে, তেমনি (ট্যাপু করিয়া) সেই জল শ্রাব করা হইবে । এইরূপে পীড়া যাপ্য রাখিবে ।

তৃক্ষাকাসজ্বরাত্তস্ত ক্ষীণমাংসান্নিভোজনম্ ।

বর্জ্যেচ্ছ্বাসিনং তদ্বচ্ছূলিনং তুর্বলেন্দ্রিয়ম্ ॥

ক্ষতোদরীর তৃক্ষা, কাস, অন্ন, মাংসক্ষয়, অগ্নিমান্দ্য, ভোজনের অন্ততা, শ্বাস, শূল ও ইন্দ্রিয়ের দৌর্বল্য দৃষ্ট হইলে, তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ।

অপাং দোষহরণ্যাদৌ প্রদচ্চাত্তদকোদরে ।

মূত্রযুক্তানি তীক্ষ্ণানি বিবিধক্ষারবন্তি চ ॥

দীপনীযৈঃ কফত্বেশ্চ তমাহারৈরুপাচরেৎ ।

দ্রবভ্যশ্চোদকাদিত্যো নিযচ্ছেদনপূর্ব্বশঃ ॥

উদকোদরে জলের দোষ নাশক মূত্র ও নানাবিধ ক্ষাবযুক্ত তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের প্রয়োগ বিধেয় । পরন্তু ইহাতে অগ্ন্যাদীপক ও কফনাশক আহার দ্বারা চিকিৎসা করিবে । আর ক্রমশঃ দ্রবপদার্থ ও জল বন্ধ করিবে ।

সর্ব্বমেবোদরং প্রায়ো দোষসজ্জাতজং মতম্ ।

তস্মাৎ ত্রিদোষশমনীং ক্রিয়াং সর্ব্বত্র কারয়েৎ ॥

সর্ব্বপ্রকার উদরই ত্রিদোষের সংমিলন হইতে উৎপন্ন হয়, অতএব সকল উদরেই ত্রিদোষ শক ক্রিয়া করিবে ।

দোষৈঃ কুক্ষৌ হি সম্পূর্ণে বর্হির্মন্দ্রমুচ্ছতি ।

তস্মাদ যোজ্যানি ভোজ্যানি দীপনানি লঘূনি চ ॥

রক্তশালীন্ যবান্ মুদান্ জাঙ্গলাংশ্চ যুগন্ধিজনান্ ।

পয়োমূত্রোসবারিষ্ঠান্ মধু শীধুঃস্থথা সুরাম্ ॥

যবাগুমোদনং বাপি যুষ্মৈরদ্যদ্রসৈরপি ।

মন্দান্নেন্নেকটুভিঃ পঞ্চমূলোপসাধিতৈঃ ॥

বাতাদি দোষ সমূহ দ্বারা কুক্ষি পরিপূর্ণ হইলে অগ্নিমান্দ্য হইয়া থাকে, অতএব রূপ স্থলে লঘু ও অগ্নির উদীপক ভোজ্য দ্রব্য প্রদান করিবে । যথা—রক্তশালি, যব, মুগ, জাঙ্গল মুগ ও পক্ষীর মাংস, দুগ্ধ, গোমূত্র, আসব, অরিষ্ট, মধু, শীধু, সুরা। যাদিকে অগ্নি বলাহুসারে পঞ্চমূল কাথ দ্বারা সাধিত এবং ঈষদন্ন, স্নেহ ও কটুদ্রব্য সংযুক্ত যব এবং মাংস রসের সহিত যবাগু ও অন্ন প্রদান করিবে ।

ঔদকানুপজং মাংসং শাকং পিষ্টকৃতাংস্তিলান্ ।

ব্যায়ামাধ্ববিবাস্বপ্নং যানযানঞ্চ বর্জ্যয়েৎ ॥

তথোঞ্চলবণান্নানি বিদাহীনি গুরুণি চ ।

নাগাদন্নানি জঠরী তেষুপানঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

উদররোগী ওদক ও আনুপমাংস, শাক, তিলপিষ্টক, ব্যায়াম, পথশ্রম, দিবাস্তম, বানারোহণে গমন, উষ্ণদ্রব্য, লবণ, অন্ন, বিদাহি ও গুরুপাক অন্ন এবং জলপান পরিত্যাগ করিবে ।

নাতিসান্দ্রং হিতং পানে স্বাত্ত্ব তক্রমপেলবম্ ।

ত্ৰ্যুষণকারলবণৈর্যুক্তং নিচয়োদরী ॥

সকল উদরেই অনতিগাঢ় স্বাত্ত্ব তক্রমপথ্য । সন্নিপাতোদরে মরিচ, পিপুল, শুঠ, কার ও লবণের সহিত মিশ্রিত তক্র পান করাটাবে ।

বাতোদরী পিবেৎ তক্রং পিপ্পলীলবণান্বিতম্ ।

শর্করামধুকোপেতং স্বাত্ত্ব পিত্তোদরী পিবেৎ ॥

যমানীসৈন্ধবাজাজীব্যোসংলুৎ কফোদরী ।

পিবেন্মধুযুক্তং তক্রং ব্যক্তান্নং নাতিপেলবম্ ॥

মধুতৈলবচাশুগীণতাহ্নাকুঠসৈন্ধবৈঃ ।

যুক্তং প্লীহোদরী জাতং সর্বোষন্তদকোদরী ॥

বক্কোদরী তু হবুঘাযমান্নাজাজিসৈন্ধবৈঃ ।

পিবেচ্ছিত্তোদরী তক্রং পিপ্পলীক্ষৌদ্রসংযুক্তম্ ॥

বাতোদরী পিপুল ও লবণযুক্ত, পিত্তোদরী শর্করা ও যষ্টিমধুচূর্ণযুক্ত স্বাত্ত্ব, বচাযমানী, সৈন্ধব, কৃষ্ণজীরা, মরিচ, পিপুল, শুঠ ও মধুর সহিত নাতিবিরল অন্ন, প্রাণমধু, তৈল, বচ, শুঠ, শুল্ফা, কুড় ও সৈন্ধবযুক্ত, দক্কোদরী মরিচ, পিপুল ও শুঠ মি বক্কোদরী হবুঘ, যমানী, কৃষ্ণজীরা ও সৈন্ধব সংযুক্ত এবং ছিত্তোদরী পিপুল ও সহিত মিশ্রিত তক্র পান করিবে ।

গৌরবারোচকার্ত্তানং সমন্দাগ্ন্যতিসারিণাম্ ।

তক্রং বাতকফার্ভানামমৃতত্বায় কল্পতে ॥

শরীরের গুরুতা, অরুচি, অগ্নিমান্দ্য ও অতীসারযুক্ত এবং বায়ুকফজনিত রোগী ব্যক্তির তত্র অমৃতের ত্বায় উপকার করিয়া থাকে ।

শোফানাহার্ত্তিতৃণাচ্ছাপীড়িতে কারতং পয়ঃ ।

শুক্লানং ক্রামদেহীনাং গব্যং ছাগং সমাহিসম্ ॥

উদর রোগীর শোথ, আনাহ, তৃষ্ণা ও মুচ্ছা রোগ থাকিলে হস্তির দুগ্ধ এবং গোঁ পয় শরীর ক্ষীণ হইলে গব্য, মাহিষ ও ছাগ দুগ্ধ প্রশস্ত ।

দেবদারুপলশার্কহস্তিপিল্ললিশিশু কৈঃ ।

সান্থগন্ধৈঃ স্রগোমুত্রৈঃ প্রদিত্বাত্তদরং সঠৈঃ ॥

দেবদারু, পলাশ, আচন্দ, গজপিপুল, মজিনার ছাল এবং অশ্বগন্ধা এই সমুদয় সমভাগে ইয়া গোমূত্রের সহিত প্রলেপ দিলে উদররোগ উপশমিত হয় ।

বৃশ্চিকালীং বচাং কুষ্ঠং পঞ্চমূল্যং পুনর্নবাম্ ।

বর্ষাভূং নাগরং ধাত্যং জলে পক্ত্বাবসেচয়েৎ ॥

পলাশং কভৃগং রাস্মাং তদ্বৎ পক্ত্বাবসেচরেৎ ।

বৃশ্চিকালী (বিছটী) মূল, বচ, কুড়, পঞ্চমূল, ধেত পুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, শুঠ ও ধনে ই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল দ্বারা অথবা পলাশ, গন্ধভূগ ও রাস্মার কাথ দ্বারা দর সিদ্ধ করিবে ।

মূত্রাণ্যষ্টাবুদরিণাং সেকৈ পানে চ যোজয়েৎ ॥

হস্তিমুর প্রভৃতি আট প্রকাব মূত্রই, উদররোগে পান ও পরিষেচনার্থ প্রয়োগ বিবে ।

রুক্ষাণাং বহুবাতানাং তথা সংশোধনাপ্নিনাম্ ।

দীপনীয়ানি সর্পীংষি জঠরানি বক্ষ্যতে ॥

রুক্ষ, বাতবহুল ও সংশোধনাত্মা উদররোগিণ অগ্নির দীপক ও উদবনাশক দ্রবের কথা গা বাইতেছে ।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচবাচিত্রকনাগবৈঃ ।

সক্ষারৈররুপলিকৈর্দ্বিপ্রস্বং সর্পিষঃ পচেৎ ॥

ককৈর্দ্বিপঞ্চমূল্যাস্তু তুলার্কসরসেন চ ।

দধিমণ্ডাকোপেতং তৎ সর্পির্জঠরাপহম্ ॥

শয়থুং বাতবিষ্টম্ভং গুণ্মানর্শাংসি নাশয়েৎ ॥

ইতি পঞ্চকোলঘ্নতম্ ।

পিপুল, পিপুলের মূল, চৈ, চিতা, শুঠ ও যবদার এই সমুদয়ের কক প্রত্যেকে অর্দ্ধপল, আট সের, তুলার্ক (ছয়সের এক পুষা) দশমূলের কাথ ও আটক পরিমিত (১৬ ল সের) দধির মাত ; যথাবিধি পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে উদর, শোথ, বাতজনিত ষ্ট্র গুণ্ড ও অর্শ এই সকল রোগের বিনাশ হইয়া থাকে । ইতি পঞ্চকোল ঘ্নত ।

নাগরং ত্রিফলা প্রস্বং ঘৃতং তৈলং তথাত্মকম্ ।

মস্তনঃ সাধয়িত্বৈতৎ পিবেৎ সর্বোদরাপহম্ ॥

কফমারুতসম্ভূতে গুল্মে চৈতৎ প্রশস্ততে ॥

ইতি নাগরঘ্নতম্ ।

শুঠ, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া ইহাদের কক প্রত্যেক ২ পল এবং ১৬ সের দধির সহিত এক পদ্ম (মিলিত চারি সের) ঘৃত ও তৈল, পাক করিয়া যথাবিধি পান রূপে সর্বপ্রকার উদর এবং কফবায়ুজনিত গুল্মরোগের শাস্তি হয় । ইতি নাগরঘ্নত ।

চতুর্গুণে জলে যুত্রে দ্বিগুণে চিত্রকাং পলে ।

কক্কে সিদ্ধং যুতপ্রস্থং সক্ষারং জঠরী পিবেৎ ॥

ইতি চিত্রকযুতম্ ।

এক প্রস্থ (চারিসের) যুত, চারিগুণ (ষোলসের) জল ও দ্বিগুণ (আটসের) গোমূত্রের সহিত, চিতা এক পল (আটতোলা) কক্ক করিয়া যথাবিধি পাক করত যবক্ষারের সহিত পান করিবে । ইতি চিত্রক যুত ।

যবকোলকুলখানাং পঞ্চমূলরসেন চ ।

সুরাসৌবীরকাত্যাক্ষ সিদ্ধং বাপি পিবেদ্ যুতম্ ॥

ইতি যবাদ্যযুতম্ ।

যব, কুলশুঠ ও কুলখকলাই ইহাদের কক্ক এবং পঞ্চমূলের কাথ, সুরা ও সৌবীরকের সহিত সিদ্ধ যুত উদর রোগিকে পান করাইবে । ইতি যবাদ্য যুত ।

এভিঃ স্নিগ্ধায় সংজাতে বলে শান্তে চ মারুতে ।

শান্তে দোষাশয়ে দদ্যাৎ কল্পদৃফং বিরেচনম্ ॥

বোগী এই সমুদায় ঘূতের দ্বারা স্নিগ্ধ ও বলবান্ হইলে এবং তাহার বায়ু শান্ত দোষাশয় প্রশস্ত হইলে কল্পদ্রব্যনাক্ত বিবেচন প্রদান করিবে ।

পটোলমূলং রজনী বিড়ঙ্গং ত্রিফলাহুচম্ ।

কম্পিল্লকং নীলিনী চ ত্রিহতা চেতি চূর্ণয়েৎ ॥

মড়াড্যান্ কামিকানন্ত্যাংস্ত্রীংশ্চ দ্বিত্রিচতুর্গান্ ।

কুহ্মা চূর্ণং ততো মৃষ্টিং গবাং যুত্রেণ বা পিবেৎ ॥

বিরিক্তো যুত ভৃঞ্জীত ভোজনং জাস্তলৈ রসৈঃ ।

মণ্ডং পেয়াঞ্চ পীত্বা চ সর্বোষং মড়হং পয়ঃ ॥

শূতং পিবেৎ ততশ্চূর্ণং পিবেদেবং পুনঃ পুনঃ ।

হস্তি সর্পেদরাণ্যেতচ্চূর্ণং জাতোদকাণ্যপি ॥

কামলাং পাণ্ডুরোগঞ্চ শয়থকাপকর্ষতি ।

পটোলাদ্যমিদং চূর্ণমুদরেয় প্রপূজিতম্ ॥

ইতি পটোলাদ্যং চূর্ণম্ ।

পটোলমূল, হরিদ্রা, বিড়ঙ্গ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কমলাগুড়ী, নীলগুড়ী, শেউড়ী এই সকল চূর্ণ করিবে । এই সকল দ্রব্যের মধ্যে পটোলমূলাদি বহেড়া পর্যন্ত ছয় একত্র এক কর্গ পরিমিত, কমলাগুড়ী প্রভৃতি তিনটা যথাক্রমে দ্বিগুণ, ত্রিগুণ ও চতুগুণ অর্থাৎ কমলাগুড়ী ছই কর্গ, নীলগুড়ী তিন কর্গ ও শেউড়ী চারি কর্গ, এই সকল এক মিশ্রিত করিয়া তাহা এক পল মাত্রায় গোমূত্রের সহিত পান করিবে । তৎপরে বিরেচ হইলে জাঙ্গল মাংসরসের সহিত যুত (লঘু পাক) মণ্ড ও পেয়াদি ভোজন এা করি, পিপুল ও শুঠের দ্বারা সিদ্ধ জঙ্ঘ ছয় দিন পর্যন্ত পান করিবে । অতঃপর উক্ত

নক্ষার ঐ চূর্ণ সেবন করিবে । ইহা সেবন করিলে সর্দপ্ৰকার উদর, এমন কি জ্বাতোদক
দর পর্যন্তও বিনষ্ট হয় । পরন্তু ইহা দ্বারা কামলা, পাণ্ডু ও শোণেয় উপশম হইয়া থাকে ।
ইতি পটোলান্ত চূর্ণ ।

গবাক্ষীং শঙ্খিনীং দন্তীং তিলকম্বু ত্রচং বচাম্ ।

পিবেদ্দাক্ষাস্থগৌমূত্রকোলকর্ককুশীধুভিঃ ॥

রাখালশা, চোরপুস্পী, দন্তী, লোধছাল ও বচ এই সমুদায়ের চূর্ণ দাক্ষার কাথ,
গৌমূত্র, কুল শুঠের কাথ, শেয়ালফুলের কাথ ও নীধু (মণ্ডবিশেষ) ইহাদের কোন একটীর
হিত পান করিবে ।

যমানী হবুয়া ধাত্মং ত্রিফলা চোপকুক্ষিকা ।

কারবী পিপ্পলীমূলমজ্জগন্ধা শটী বচা ॥

শতাহ্বা চিত্রকং ব্যোমং স্বর্ণক্ষীরী সচিত্রকা ।

মৌ ক্ষারো পৌষ্করং মূলং কুষ্ঠং লবণপঞ্চকম্ ॥

বিড়ঙ্গঞ্চ সমাংশানি দন্ত্যা ভাগত্রয়ন্তথা ।

ত্রিরশ্মিশালে দ্বিগুণে সাতলা স্রাচ্চতুর্গা ॥

এতন্নারায়ণং নাম চূর্ণং রোগগণাপহম্ ।

নৈতৎ প্রাপ্যাতিবর্তন্তে রোগা বিষ্ণুমিবাসুরাঃ ॥

তক্রোধোদরিভিঃ পেয়ং গুল্মিভির্বদরান্মুনা ।

আনদ্ধবাতৈঃ স্রয়া বাতরোগে প্রসন্নয়া ॥

দধিমণ্ডেন বিট্সঙ্গে দাড়িমাস্থভিরশ্মিৈঃ ।

পরিকর্ভে সর্বক্ষান্মুষ্ণান্সুভিরজীর্ণকে ॥

ভগন্দরে পাণ্ডুরোগে শ্বাসে কাসে গলগ্রহে ।

হৃদ্রোগে গ্রহণীদোমে কুষ্ঠে মন্দেহনলে জ্বরে ॥

দংষ্ট্রাবিষে মূলবিষে সগরে কৃত্রিমে বিষে ।

যথার্থং স্নিগ্ধকোষ্ঠেন পেয়মেতদ্বিরেচনম্ ॥

ইতি নারায়ণচূর্ণম্ ।

যমানী, হবুয়া, ধনে, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, ক্ষুদ্রকৃষ্ণজীরা, কৃষ্ণজীরা,
লমূল, ক্ষেত্র যমানী, শটী, বচ, শুল্ফা, চিতামূল, মণিচ, পিপুল, শুঠ, স্বর্ণক্ষীরী, চিতা,
ফার, সাতীক্ষার, পুষ্করমূল, কুড়, সৌবচ্চল, মৈন্ধব, বিড়, ওষ্ণিদলবণ, সামুদ্রলবণ
ং শিড়ঙ্গ, প্রত্যেকে সমপরিমাণ এক এক ভাগ, এবং দন্তী তিন ভাগ, তেউড়ী দুই ভাগ,
লিশনার মূল দুই ভাগ, চর্ম্মকষা চারিভাগ এই সমুদায় চূর্ণ করিয়া একত্র মিশ্রিত করিবে ।
এই নাম নারায়ণচূর্ণ, অসুস্থরোগ যেমন বিষ্ণুকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না—তদ্রূপ
প্রকার রোগ এই চূর্ণকে অতিক্রম করিতে পারে না । এই চূর্ণ উদররোগী তক্র,
রোগী ফুলের কাথ, আনাহরোগী স্রা, বাতরোগী প্রসন্নয়া, মগবন্ধে দধিমণ্ড, অর্শোরোগী

দাড়িমাষু, পরিকর্তিকায় তৈকল এবং স্বজীৱরোগী উষ্ণ জলের সহিত পান করবে। এতদ্ভিন্ন ভগন্দর, পাণ্ডু, শ্বাস, কাস, গলগ্রহ, হৃদ্রোগ, গ্রহণী, কুষ্ঠ, অগ্নিমান্দ্য, জ্বর, দংশ্মবিষ, মূণবিষ, গরবিষ এবং কৃত্রিম বিষে উষ্ণ জলসহ এই চূর্ণ পান কারতে হয়। প্রথমে যথোপযুক্ত স্নেহ পান দ্বারা রোগীর কোষ্ঠ দৃষ্ট করিয়া এই বিরচন চূর্ণ প্রয়োগ করিবে।

ইতি নারায়ণচূর্ণ।

হবুমাং কাঞ্চনক্ষীরীঃ ত্রিফলাং কটুরোহিণীম্ ।
নীলিনীং ত্রায়মাণাপঃ সাতলাং ত্রিব্রতাং বচাম্ ॥
সৈন্ধবং কাললবণং পিপ্পলীক্ষেতি চূর্ণয়েৎ ।
দাড়িমত্রিফলামাংসরসমুত্রস্তপোদৈকে ॥
পেয়োহয়ং সর্বগুণ্যেযু প্রীহি সর্বোদরেষু চ ।
কুষ্ঠে শ্বিত্রে সরুজ্জকে সবাতে বিষমাগ্নিষু ॥
শোথার্শঃপাণ্ডুরোগেষু কামলায়াং হলীমকে ।
বাতপিত্তকফাংশ্চাশু বিরেকাং সংপ্রসাধয়েৎ ॥

ইতি হবুমাগচূর্ণম্ ।

হবুমা, স্বর্ণক্ষীরী, হবীতনী, আমলকী, বহেড়া, কটুকী, নীলবুড়া, বলাড়ম্বর, চন্দ্রকম্বা, তেউড়ী, বচ, সৈন্ধব, কাললবণ ও পিপ্পল সমভাবে এই সকলের চূর্ণ দাড়িমেব রস, ত্রিফলা ক্রাথ, মাংসবস, গোমূত্র অথবা উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে, বিরচন হেতু সর্বপ্রকার গুণ, প্রীহা ও সকলপ্রকার উদর, কুষ্ঠ, শ্বিত্র, শূল, বাতবাগ্নি, বিষমাগ্নি, শোথ, অর্শঃ, পাণ্ডু, কামলা ও হলীমক রোগ এবং কুপিত বাতপিত্ত ও কফ প্রশমিত হইয়া থাকে। ইতি হবুমাগচূর্ণ।

নৌলিনীচুলং ব্যোমং দ্বৌ ক্ষারৌ লবণানি চ ।

চিত্রকঞ্চ পিবেচ্চূর্ণং সর্পিষোদরগুণ্যনুৎ ॥

ইতি নৌলিন্যাগ্ চূর্ণম্ ।

নীলবুড়া, হিঙ্গল, মরিচ, পিপ্পল, কুষ্ঠ, যবক্ষার, সাচাক্ষার, পঞ্চাবণ এবং চিতামূল এই সকলের চূর্ণ রত্নের সহিত সেবন করিলে উদর ও গুণ্য রোগের শান্তি হইয়া থাকে।

ইতি নৌলিন্যাগচূর্ণ।

ক্ষীরদ্রোণং সুধাক্ষারপ্রস্থার্কমহিতং দধি ।

জাতং অগ্নিত্রাহো মাংসাং ত্রিব্রংসিক্কাং পিবেদ্ব্রতাং ॥

তথা সিক্কাং দ্রতপ্রস্থং পয়শ্চক্রেণ পিবেৎ ।

স্নুকক্ষারপলকঙ্কেন ত্রিব্রতা সট্পলেন চ ॥

দধিমণ্ডাক্রে সিক্কাং স্নুকক্ষারপলকঙ্কিতাং ।

দ্রতপ্রস্থাং পিবেন্মাত্রাং তদ্রজ্জঠরণাশুয়ে ॥

ইতি স্নুকক্ষীরঘৃতানি ।

দ্রুত এক . দাণ (এক মণ চাক্ষর সের) ও মনসার স্বীয় অর্দ্ধ অস্থ (অর্দ্ধ সের) একত্র মিশ্র

করিয়া রাখিয়া, দধি হইলে, উহা মৃদন করিয়া মাখন উঠাইয়া ঘৃত প্রস্তুত করিবে ।
ঐ ঘৃত, তেউড়ী কঙ্কের দ্বারা সিদ্ধ করিয়া উদররোগা যথাবিধি পান করিবে ।
তদ্রূপ এক প্রস্থ ঘৃত, ঘৃতেষ আটগুণ হৃৎক এবং মনসার ক্ষীর এক পল (আট তোলা) ও
তেউড়ী ৪৮ তোলা এই কঙ্কের সহিত যথাবিধি পাক করিয়া উদর রোগী পান করিবে ।
তদ্রূপ দধির মাত এক আটক (বোলসের) ও মনসার ক্ষীর এক পল কক করিয়া এক প্রস্থ
ঘৃত পাক করিবে । এই ঘৃত উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে উদররোগের শান্তি হইয়া থাকে ।

এষাঞ্চানুপিবেদেব পয়ো বা স্বাছ বা রসম্ ।

ঘৃতে জীর্ণে বিরিক্তস্ত কোষং নাগরকৈঃ শৃতম্ ॥

পিবেন্দ্রু ততঃ পেয়াং যুষং কোলথকং ততঃ ।

পিবেরক্ষস্র্যহস্ত্বেবং পয়োহন্নং প্রতিভোজিতঃ ॥

পুনঃ পুনঃ পিবেৎ সর্পিরাণুপূর্য্যা তথৈব চ ।

ঘৃতাণ্যেতানি সিদ্ধানি বিদধ্যাৎ কুশলো ভিষক্ ॥

গুল্মানাং গরদোষণামুদরাণাঞ্চ শান্তয়ে ॥

এই সকল ঘৃত পানান্তে হৃৎক অথবা মাংস রস অনুপান করিবে । ঘৃত জীর্ণ হইয়া
বরেন হইলে শুষ্ঠ সিদ্ধ জল ঈষৎ উষ্ণ থাকিতে পান করিতে হইবে । পরে পেয়া ও
লথকলায়ের যুষ পথ্য দিবে । রক্ষ উদর রোগী এইরূপ পথ্য করিয়া ৩ দিন দুগ্ধ
ভোজন করিবে । অকুশল বৈদ্য গুল্ম, গরদোষ ও উদর শান্তির নিমিত্ত আহুপূর্য্য
কৌক এই সমুদয় ঘৃত ও পথ্য পুনঃ পুনঃ প্রদান করিবেন ।

পীলুককোপসিদ্ধং বা ঘৃতমানাহভেদনম্ ।

গুল্ময়ঃ নীলিনীসর্পিঃ স্নেহং বা মিশ্রকং পিবেৎ ॥

ক্রমাস্নিহৃতদোষণাং জাঙ্গলপ্রতিভোজিনাম্ ॥

উদর রোগীর আনহ শান্তির জন্ত পিলুর (ইত্ত্বাপথিক রক্ষ) কঙ্কের সহিত সিদ্ধ ঘৃত
গুল্ময় নীলিনীঘৃত কিংবা মিশ্রক স্নেহ প্রয়োগ করিবে । এইরূপ ক্রিয়া দ্বারা রোগীর
যে সকল নিহৃত হইলে তাহাকে জাঙ্গল মাংস রসের সহিত অন্ন পথ্য দিবে ।

দোমশেষনিবৃত্ত্যর্থং যোগান্ বক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ।

চিত্রকামরদারুভ্যাং কক্কং ক্ষীরেণ না পিবেৎ ॥

অতঃপর দোষাবশেষ নিবৃত্তির নিমিত্ত যে সকল যোগ প্রয়োগ করা উচিত তাহা
তেছি । চিতা ও দেবদারুর কক্ক হৃৎকসহ পান করিতে দিবে ।

মাংস যুক্তং তথা হস্তিপিল্লাবিশ্ৰভেষজম্ ।

বিড়ঙ্গং চিত্রকং দন্তী চব্যং ব্যোমঞ্চ তৈঃ পয়ঃ ॥

কুট্কেঃ কোলসমৈঃ পীত্বা প্রবৃদ্ধমুদরং জয়েৎ ।

এক মাস বাবৎ, গজপিপুল, শুষ্ঠ, বিড়ঙ্গ, চিতা, দন্তী, চৈ, মরিচ, পিপুল ও শুষ্ঠ
সকল দ্রব্য সমভাগে মিলাইয়া দুই তোলা পরিমিত কক্ক সহ পরিমিত হৃৎকপান করিলে
ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত উদরেরও শান্তি হইয়া থাকে ।

পিবৎ কষায়ং ত্রিফলাদন্তীরোহীতকৈঃ শৃতম্ ॥

ব্যোষক্ষারযুতং জীর্ণে রসৈরগ্ভাতু জাঙ্গলৈঃ ।

মাংসং বা ভোজনং যোজ্যং স্খ্যাক্ষীরঘৃতান্বিতম্ ॥

এক মাস পর্যন্ত হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, দন্তী ও রোহিতক ইহাদের কাথে, মরিচ, পিপুল, গুঁঠ ও ঘবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে, কাথ জীর্ণ হইলে জাঙ্গলমাংস রসের সহিত অন্ন পথা দিবে বা মনসা ক্ষীর ও ঘরের সহিত মাংস পাক করিয়া সেই মাংস ভোজন করিতে দিবে ।

ক্ষীরানুপানং গোমূত্রেণাভয়াং বা প্রযোজয়েৎ ।

উদরিকে গোমূত্ৰসহ হরীতকী সেবন করাইয়া দুগ্ধানুপান প্রয়োগ করিবে ।

সপ্তাহং মাহিষং মূত্রং ক্ষীরকাননমভুক্ত পিবৎ ।

মাসমৌচ্যৈ পয়শ্চাগং ত্রীন্ মাসান্ ব্যোষসংযুতম্ ॥

অথবা উদররোগী অনন্নভুক্ত হইয়া (অন্ন না খাইয়া) এক সপ্তাহ মাহিষ মূত্র ও দুগ্ধ পান করিবে । ত্রিকটুযুক্ত উষ্ট্র দুগ্ধ এক মাস কিংবা ত্রিকটুসহ ছাগদুগ্ধ তিন মাস যাবৎ পান করিলে উদরের শান্তি হয় ।

হরীতকীসহস্রং বা ক্ষীরানী বা শিলাজতু ॥

শিলাজতুবিধানেন গুগ্গুলুং বা প্রযোজয়েৎ ।

কেবল দুগ্ধপায়ী হইয়া এক সহস্র হরীতকী বা শিলাজতুবিধানানুসারে শিলাজতু কিংবা গুগ্গুলু সেবন করিবে ।

শৃঙ্গবেরাদ্রিকরসঃ পানে ক্ষীরসমো হিতঃ ॥

তৈলং রসেন তেনৈব সিদ্ধং দশগুণেন বা ।

সমভাগে দুগ্ধ ও আদার রস অথবা দশগুণ আদার রস দ্বারা সিদ্ধ তৈল বথা মাত্রা পান করিলে উদর নষ্ট হয় ।

দন্তীদ্রবস্তীফলজং তৈলং দূষ্যোদরে হিতম্ ॥

শূলানাহবিবন্ধেষু মস্তৃষ্মরসাদিভিঃ ।

দন্তী ও দ্রবস্তী (দন্তীবিশেষ) ফলের তৈল দূষ্যোদরে বিশেষ হিতকর । রোগির শূল আনাহ ও মলবদ্ধতা থাকিলে এই তৈল দধির মাত, মুদগাদির ঘূষ বা মাংস রস প্রভৃতির সহিত প্রয়োগ করিবে ।

সরলামধুশিগ্রুণাং বীজেভ্যো মূলকশ্চ চ ॥

তৈলান্ধ্যস্তপানার্থং শূলান্ধ্যনিলোদরে ।

বাতজনিত উদরে শূল নিবৃত্তির নিমিত্ত সরলকাঠ, রক্ত সজ্জিনাবীজ এবং মূলার বীজের তৈল অন্ধ্য ও পানে প্রশস্ত ।

স্তমিত্যরুচিল্লাসে স্বপ্নাগ্নৌ মৃগপায় চ ॥

অরিক্তান্ দাপয়েৎ ক্ষারান্ কফস্ত্যানস্থিরোদরে ।

শ্লেষ্মণো বিলয়ার্থস্ত দোষং বীক্ষ্য ভিষথরঃ ॥

কফোদরে স্তমিত্য, অরুচি, উৎক্লেশ ও অগ্নিমান্দ্য থাকিলে, কফজ্ঞাত উদর পিণ্ডীভূত ও শক্ত হইলে এবং রোগী মত্তপার্মী হইলে দোষের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া কফনাশার্থ অরিষ্ট অথবা ক্ষার প্রয়োগ করিবে ।

পিপ্পলীং তিন্দুকং হিঙ্গু নাগরং হস্তিপিপ্পলীম্ ।

ভল্লাতকং শিগ্রু ফলং ত্রিফলাং কটুরোহিণীম্ ॥

দেবদারু হরিদ্রে দ্বৈ সরলাতিবিম্বৈ স্থিরাম্ ।

কুষ্ঠং মুস্তং তথা পঞ্চ লবণানি প্রকল্যা চ ॥

দধিসপির্বসামজ্জতৈলযুক্তানি দাহয়েৎ ।

অন্নাদুর্দ্ধমতঃ ক্ষারাদ্ বিড়ালপদকং পিবেৎ ॥

মদিরাদধিমণ্ডোঞ্চজলারিক্তসুরাসবৈঃ ।

হৃদ্রোগং শ্বয়থুং গুল্মাং শ্লীহার্শোজঠরাণি চ ॥

বিসৃচিকামুদাবর্তং বাতাষ্টীলাঞ্চ নাশয়েৎ ॥

পিপুল, লোধ, হিঙ্গু, শুঠ, গজপিপুল, ভেলার মুটা, সজিনাবীজ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কটকী, দেবদারু, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, সরলকাঠ, আতাইচ, শালপানি, কুড়, মুখা ও পঞ্চলবণ এই সমুদয় দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া দধি, ঘৃত, বসা, তৈল ও মজ্জার সহিত মিশাইয়া অন্তর্ধূমে দগ্ধ করিয়া ক্ষার করিবে। এই ক্ষার ছই তোলা পরিমিত লইয়া মত্ত, দধিমণ্ড, উষ্ণজল, অরিষ্ট, সুরা অথবা আসবের সহিত পান করিলে হৃদ্রোগ, শোথ, গুল্ম, শ্লীহা, অর্শঃ, উদর, বিসৃচিকা, উদাবর্ত ও বাতাষ্টীলার বিনাশ হইয়া থাকে ।

ক্ষারঞ্চাজকরীমাণং শৃতং মূত্রৈবিপাচয়েৎ ॥

কার্ষিকং পিপ্পলীমূলং পট্টকৈব লবণানি চ ॥

পিপ্পলীং চিত্রকং শুষ্ঠীং ত্রিফলাং ত্রিব্রতাং বচাম্ ।

দ্বৌ ক্ষারৌ শাতলাং দন্তৌ স্বর্ণক্ষীরৌ বিবাণিকাম্ ॥

কোলপ্রমাণাং গুড়িকাং পিবেৎ সৌবীরসংযুতাম্ ।

শ্বয়থাবিবিপাকে চ প্রবুদ্ধে চ দকোদরে ॥

ছাগলনাদি পোড়াইয়া সেই ক্ষার (৪০ তোলা) ও গোমুত্র একত্র যথাবিধানে পাক করিবে। আসন্ন পাকে পিপুলমূল, পঞ্চলবণ, (সৌবর্জল, সৈন্ধব, বিট, উদ্ভিদ ও সামুদ্র), পিপুল, চিতা, শুষ্ঠ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, তেউড়ী, বচ, সাচিক্ষার, যবক্ষার, চর্ণকবা, দন্তী, স্বর্ণক্ষীরী ও মেঘশৃঙ্গী এই সমুদয়ের প্রত্যেকের কর্ণ পরিমিত চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া ১ তোলা পরিমিত গুড়িকা করিবে। এই গুড়িকা সৌবীরকের (মত্তবিশেষ) সহিত সেবন করিলে শোথ, অধিপ্লব, এবং অতি প্রবৃদ্ধ উদররোগের শান্তি হইয়া থাকে ।

ভাবিতানাং গবাং মূত্রৈঃ সপ্তিকানান্ত তণ্ডুলৈঃ ।

যবাগুং পয়সা সিদ্ধাং প্রকামং ভোজয়েন্নরম্ ॥

পিবেদিক্ষুরদধানু জঠরাণাং নিবৃত্তয়ে ।

স্বঃ স্বঃ স্থানং ত্র্যন্তোব্যং তথা পিষ্টকফানিলাঃ ॥

উদররোগের শান্তির নিমিত্ত ষষ্টিক ধাতুর তণ্ডুল, গোমূত্রের দ্বারা সাতবার ভাবিত করিয়া ছন্ধের সহিত ঐ তণ্ডুলের যবাণু প্রস্তুত করিবে। ইহা তৃপ্তিপূরক ভোজন করিয়া ইক্ষুরস অম্লপান করিলে বায়ু, পিত্ত ও কফ স্ব স্ব স্থানে গমন করিয়া থাকে।

ত্রিবৃত্তাশঙ্খিনীদন্তাস্থ্যাপ্তিকপল্লবৈঃ ।

শাকং পল্লবং প্রযুঞ্জীত প্রাগ্ভুক্তং গাঢ়বর্চসি ॥

যে উদরীর মল অত্যন্ত গাঢ়, তাহাকে ভোজনের পূর্বে তেউড়ী, চোরপুলী, মনসা, দন্তী ও ডহরকরঞ্জ পত্রতির কোমল পত্রব শাকাদি প্রদান করিবে।

ততোহষ্টৈশ্চ শিথিলীভূতবর্চোদোষায় শাস্ত্রবিৎ ।

দগ্ধান্মাশ্বেযুতং ক্ষীরং দোষশেষহরং পরম্ ॥

উক্ত শাক ভোজন করিয়া মন শিথিল হইলে, দোষশেষের উপশমার্থ শ দধি ও ষ্ট্রৈ বিধিপূরক গোমূত্রের সহিত ছন্ধ পান করিতে দিবে।

পার্শ্বশূলনুরুস্তম্ভং হৃদগ্রহপাপি মারুতম্ ।

জনয়েৎ যশ্চ তৈত্তলং বিশ্বক্ষারেণ না পিবেৎ ॥

বায়ু যে উদর বোগির পার্শ্বশূল, উকস্তম্ভ ও হৃদগ্রহ জন্মায়, তাহাকে বিশ্বক্ষারের সহিত পুরোক্ত তৈল পান করিতে দিবে।

তথ্যগ্নিমহ্শোণীকপলাশতিলনালৈঃ ।

বলাকদল্যাপামার্গক্ষারৈঃ প্রত্যেকশঃ ক্রতেঃ ॥

তৈলং পল্লবং ভিষগ্ দগ্ধান্মদরাণাং প্রশাস্তয়ে ।

নিবর্ততে চোদরিণাং হৃদগ্রহশ্চানিলোদ্ভবঃ ॥

গণিয়ারি, শোনাফ, পলাশ, তিলনাল, খেত বেডেলা, কদলী ও আপাঙ্গ এই সকলের ক্ষার হইতে ক্ষতজল চূর্ণাদি দ্বারা তৈল পাক করিয়া উদববোগ শান্তির নিমিত্ত প্রদান করিবে। এই তৈল ব্যবহারে উদর বোগাদি বাতজ হৃদগ্রহাথার উপশম হইয়া থাকে।

কফে বাতেন পিত্তেন তাভ্যাং বাপ্যারুতেহনিলে ।

বলিনশ্চৌষধযুতং তৈলমেরুজং হিতম্ ॥

উদররোগে বায়ু বা পিত্তের দ্বারা কফ, অথবা কফ ও পিত্তের দ্বারা বায়ু আবৃত হইলে বলবান রোগীকে স্ব স্ব অর্থাৎ বাতর ও কফর ঔষধ দ্বারা সিদ্ধ এরুও তৈল প্রয়োগ করিবে।

সুবিরিত্তো মরো যশ্চ পুনরাধু্যাপিত্তো ভিষক্ ।

অস্মিৎক্লেশলবণৈর্নিকটহৈস্তম্যপাচরেৎ ॥

যথাবিধি বিরচনের পরও মাহার পেটে আগ্রান (কাঁপ) হয়, তাহাকে চিকিৎসক অধিক পরিমাণে মেহ, অম্ল ও লবণের সহিত নিকট প্রদান করিবে।

মোপস্তম্ভোহপি বা বায়ুরাধাপয়তি যং নরম্ ।

তীক্ষ্ণেঃ সন্ধারগোমূত্রৈব স্তিভিস্তমুপাচরেৎ ॥

অথবা সম্যক্ বিরেচনের পরও যাহার পুনর্বার বায়ু উপষ্টক হইয়া উদরাগ্নান করে, তাকে সন্ধার ও গোমূত্রের সহিত তীক্ষ্ণ বস্তু প্রদান করা বিধেয় ।

ক্রিয়াতিরন্তে জঠরে ত্রিদোষে চাপ্রশাম্যতি ।

জ্ঞাতীন্ সসুহৃদো দারান্ ব্রাহ্মণান্ নৃপতীন্ গুরুন ॥

অনুজ্ঞাপ্য ভিষক্ কৰ্ম্ম বিদধ্যাৎ সংশয়ং ক্রাবন ।

অক্রিয়ায়াং ক্রবো মৃত্যুঃ ক্রিয়ায়াং সংশয়ো ভবেৎ ॥

এবমাখ্যায় তস্মৈদমনুজ্ঞাতঃ সুহৃদগণৈঃ ।

পানভোজনসংযুক্তং বিষমস্মৈ প্রযোজয়েৎ ॥

উক্ত বিধ চিকিৎসা দ্বারা যদি উদবরোগের শান্তি না হয় এবং ত্রিদোষ প্রশমিত না হয় তাহা হইলে রোগীর জ্ঞাতি, সুহৃৎ, স্ত্রী, ব্রাহ্মণ, রাজা ও গুরু ইহাদিগকে জানাইবে যে, আমি সমস্ত চিকিৎসাই করিলাম, কিন্তু তাহাতে কোন ফল হইল না, অতএব রোগীর বিন সম্বন্ধে সন্দেহ । এক্ষণে যে চিকিৎসা অবশিষ্ট আছে, তাহা যদি না করা যায় বে নিশ্চয়ই মৃত্যু, আর ক্রিয়া প্রয়োগ করিলে বাঁচিতেও পারে মরিতেও পারে । তাকার সংশয় প্রকাশ করিবার পর, রোগীর আত্মীয় সুহৃদগণ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইলে গীকে পানীয় ও ভোজ্য দ্রব্যের সহিত বিষ প্রয়োগ করিবে ।

যস্মিন্ বা কুপিতঃ সর্পো বিষজ্জেক্ষি ফলে বিষম্ ।

ভক্ষয়েত্তদুদরিণং প্রবিচার্য্য ভিষগ্বরঃ ॥

তেনাস্ত্র দোষদজ্ঞাতঃ স্থিরো লীনো বিমার্গগঃ ॥

বিষেণাশু প্রমাথিতাদাশু ভিন্নঃ প্রবর্ততে ।

বিষেণ হৃতদোষং তং শীতান্মুপরিষেচিতম্ ॥

পায়সেত ভিষগ্ দুষ্কং যবাগুং বা যথাবলম্ ।

ত্রিব্রহ্মণ্ডকপর্ণ্যোশ্চ শাকং সমববাস্তুকম্ ।

ভক্ষয়েৎ কালশাকং বা স্বরসৈদিকসাধিতম্ ॥

নিরল্লবণেন্নেহং স্নিগ্ধাস্নিগ্ধমন্নভুক্ ।

মাসমেকং ততশ্চৈব ভূমিতঃ স্বরসং পিবেৎ ॥

সর্প কুপিত হইয়া যে ফলে বিষ তাগ করে, বুদ্ধিমান্ বৈজ্ঞ বিচার করিয়া সেই বৃক্ক ফল রোগীকে ভক্ষণ করিতে দিবে, তদ্বারা রোগির স্থিৰ, লীন ও বিপথগামী বসজ্ঞাত মথিত ও ভিন্ন হইয়া আশু নির্গত হইয়া থাকে । এইরূপে বিষের দ্বারা দোষ লনিঃসৃত হইলে রোগীকে শীতল জলের দ্বারা পরিষেচন করতঃ বহানুসারে দুগ্ধ কিম্বা গুঁ পান করাইবে । অতঃপর তেউড়ীশাক, থলকুড়ি, যবশাক, বাস্তকশাক অথবা কাল-উহাদেরই স্বরস ও কিঞ্চিং জলের সহিত কতক সিদ্ধ কতক অসিদ্ধ করিয়া এবং

তাহাতে তৈলাদিস্নেহ লবণ ও অন্নরস না দিয়া একমাস বাষ্প ভক্ষণ করাইবে। অন্ন দিবে না
তাহার পর তৃষ্ণা হইলে উক্ত শাকেরই স্বরস পান করিতে দিবে।

এবং বিনির্হাতে দোষে শাকৈর্মাংসং পরং ততঃ ।

ছূর্কলায় প্রযুক্তীত প্রাণভুং কারভং পয়ঃ ॥

এইরূপে একমাসকাল শাক সেবন দ্বারা দোষ অপহৃত হইলে ছূর্কল রোগিকে হৃদি
নীল ছুট পান করাইবে।

ইদন্ত শলাহর্ভূগাং কশ্ম স্মাদৃষ্টকর্ষণাম্ ।

উদররোগে দৃষ্টকর্মা শলাহর্ভূগাদিগের যে চিকিৎসা তাহা বলা যাইতেছে।

বামং কুক্ষিং মাপয়িত্বা নাভ্যধশ্চতুরঙ্গুলম্ ॥

মাত্রাযুক্তেন শস্ত্রেণ পাটয়েন্নতিমান্ ভিমক্ ।

বিপাট্যান্ত্রং ততঃ পশ্চাদ্বীক্ষ্য বদ্ধক্ষতান্ত্রয়োঃ ॥

সর্পিষাভ্যজ্য কেশাদীনবমুজ্য বিমোক্ষয়েৎ ।

বুদ্ধিমান্ চিকিৎসক বামকুক্ষিতে নাভির অধঃ চারি অঙ্গুল পবিত্রিত স্থান মাপিয়া
মাত্রাযুক্ত শস্ত্রের দ্বারা বিপাটিত করিবে। তাহার পর বন্ধোদর ও ক্ষতৌদরে বিবেচনা পূর্বক
অস্ত্রের যে স্থানে কেশাদি আছে, সেই স্থান ঘূতভ্যক্ত ও মার্জিত করিয়া অস্ত্র দ্বারা বিন্যাস
পূর্বক অস্ত্র মধ্যস্থ কেশ প্রকৃতি বাহির করিবে।

মূর্ছনাং যচ্চ সংগৃহমন্ত্রং তচ্চাবমোক্ষয়েৎ ॥

ছিদ্রাণ্যন্ত্রস্ত তু স্থূলৈর্দংশয়িত্বা পিপীলিকৈঃ ।

বহুশঃ সংগৃহীতানি জ্বাত্বা ছিদ্ভা পিপীলিকান্ ॥

প্রতিমোটৈঃ প্রবেশ্যান্ত্রং বহিঃ সৌব্যেদ্ ভ্রণং ততঃ ।

কেশাদির সম্মিলনে মল দ্বারা অস্ত্র বিবদ্ধ হইলে সেই অস্ত্র বাহির করিয়া তাহার ঠাট
স্থানে ছিদ্র করতঃ কেশাদি বাহির করিয়া ফেলিবে, এবং বড় পিপীলিকা সেই ছিদ্রের দ্বারা
ধরাইবে, পিপীলিকা যখন ছিদ্রের চট মুখ বেশ কামড়াইয়া ধরিবে, তখন তাহাদের দ্বারা
ব্যতীত অপর অংশাড়াইয়া ফেলিবে, অতঃপর অস্ত্রকে বিপরীত ক্রমে ভিতরে প্রবেশ
করাইয়া পাটিত স্থান সেলাই করিয়া দিবে।

তথা জাতৌদকং সর্কষ্মুদরং ব্যধয়েদ্ভিমক্ ॥

বামভাগে হৃদো নাভের্নাভীং দত্ত্বা চ গালয়েৎ ॥

নিঃস্রাব্য চ বিমুদৈতদ্বৈক্যেদ্বাসোসৌদরম্ ॥

তথা বস্তিবিরেকাগ্নৈর্ম্মানং সর্কষ্ম বেষ্টয়েৎ ।

নিঃস্রাতে লজ্জিতঃ পেয়ামস্নেহলবণাং পিবেৎ ।

অতঃ পরস্ত যথামান্ ক্ষীরবুভির্ভবেন্নরঃ ।

ক্রৌন্মাসান্ পয়সা পেয়াং পিবেৎ ক্রৌশ্চাপি ভোজয়েৎ ॥

শ্রামাকং কোরদূষং বা পয়সালবণং নরঃ ।

সংবৎসরেণৈব জয়েৎ প্রাপ্তকৈব জলোদরম্ ॥

এইরূপ সর্বপ্রকার জাতোদক উদর বিদ্ধ করিবে। এই জাতোদক উদরে অধোনাভির
মভাগে বিদ্ধ করিয়া নাড়ী দিয়া জল গালিয়া ফেলিবে। নিঃশেষরূপে জলশ্রাব হইলে পর
উদর মর্দিত করিয়া বস্ত্রের দ্বারা বেষ্টন করিবে। এইরূপে বস্তি ও বিরেকাদির দ্বারা উদর
পান হইলেও বস্ত্রের দ্বারা বেষ্টন করা উচিত। উদরের জল নিঃশ্রুত হইলে সম্যক্রূপ লভ্যন
প্রদান করিয়া লভ্যনের ফল দৃষ্ট হইলে স্নেহ ও লবণ শৃঙ্খ পেয়া পান করতঃ ছয়মাস পর্যন্ত
কবল হৃৎ পান করিয়াই থাকিবে, তৎপরে হৃৎকের দ্বারা পেয়া প্রস্তুত করিয়া তিন মাস
ব্যব পান করিবে, তদনন্তর হৃৎকের দ্বারা অল্পপরিমাণে শ্রামাক বা কোদধাত্বের অন্ন
ভোজন করিতে হইবে। লবণ বন্ধ রাখিবে, একবৎসর কাল এইরূপ করিলে জাতোদক
উদরের উপশম হয়।

প্রয়োগাণাঞ্চ সর্বেষামনুক্ষীরং প্রযোজয়েৎ ।

দোষানুবন্ধরক্ষার্থং বলশৈস্থ্যার্থমেব চ ॥

প্রয়োগাপচিহ্নানাং হিতং হৃদ্রিণাং পয়ঃ ।

সর্বধাতুক্ষয়ার্তানাং দেবানামমৃতং যথা ॥

উদররোগে সকল প্রকার প্রয়োগেই দোষের অনুবন্ধ এবং রোগির বল ও শৈস্থ্য রক্ষার্থ
কর অনুপান প্রয়োগ করিবে। কেননা ক্রিয়া দ্বারা শরীরের অপচয় হইলে সর্বধাতুক্ষয়পীড়িত
দরোগীর পক্ষে হৃৎ, দেবতাদিগের অমৃতের হায় হিতকর হইয়া থাকে।

তত্র শ্লোকো ।

হেতুং প্রাগ্রূপমষ্টানাং লিঙ্গং ব্যাসসমাসতঃ ।

উপদ্রবান্ গরীয়স্ত্বং সাধ্যাসাধ্যত্বমেব চ ॥

জাতাজাতান্ লিঙ্গানি চিকিৎসাকৌস্তবানুযিঃ ।

সমাসব্যাসনির্দেশৈরুদরাণাং চিকিৎসিতে ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থান-

উদরচিকিৎসিতং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥

তগবান্ পুনর্নহ্ন এই উদর চিকিৎসাধিকারে সংক্ষেপ ও বিস্তার পুঙ্ক আট প্রকার উদ-
র নিদান, পূর্নরূপ, রূপ, উপদ্রব, গুরুত্ব, সাধ্যত্ব, অসাধ্যত্ব, জাতোদক এবং অজাতোদক
উদরের লক্ষণ ও সংক্ষেপ এবং বিস্তার পুঙ্ক সর্বপ্রকার উদরের চিকিৎসা বলিয়াছেন।

ইতি অমিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃততন্ত্রে উদর চিকিৎসা সমাপ্ত ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহর্শসাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ॥

অতঃপর আমরা অর্শোরোগের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আশ্রয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

আসীনং মূনিমব্যগ্রং কৃতজাপ্যং কৃতকণম্ ।

পৃষ্ঠবানর্শসাং মুক্তিমগ্নিবেশঃ পুনর্বস্মম্ ॥

প্রকোপহেতুং সংস্থানং স্থানং লিঙ্গং চিকিৎসিতম্ ।

সাধ্যাসাধ্যবিভাগঞ্চ তস্মৈ তন্মুনিরব্রবীৎ ॥

ভগবান পুনর্বস্ম (আশ্রয় ঋষি) জপ সমাপনান্তে নিশ্চিত ভাবে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ তাঁহাকে অর্শোরোগের মুক্তি অর্থাৎ প্রকোপের হেতু, আকৃতি, উৎপত্তির স্থান, লক্ষণ, চিকিৎসা এবং সাধ্যাসাধ্য বিভাগ জিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর মহামুনি আশ্রয় অগ্নিবেশ কর্তৃক এইরূপ পৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে তৎসমুদায় উপদেশ প্রদান করেন ।

ইহ খল্বগ্নিবেশ, দ্বিবিধানার্শাংসি, সহজানি কানিচিৎ, কানিচিচ্ছ্রজাতস্তোত্তরকালজানি । তত্র বীজং গুদবলিবীজোপতপ্তমায়তনমর্শসাং সহজানাম্ । তত্র দ্বিবিধো বীজোপতপ্তো হেতুঃ, মাতাপিত্রোরপচারঃ, পূর্বকৃতঞ্চ কর্ম্ম ; তথান্যেষামপি সহজাতানাং বিকারাণাম্ । তত্র সহজানি সহজাতানি শরীরেণার্শাংসীত্যধিমাংসবিকারাঃ ॥

আশ্রয় ঋষি কহিলেন—হে অগ্নিবেশ ! অর্শঃ সকল দুই প্রকার—কতকগুলি জন্ম সহজাত, (যাহা পিতৃমাতৃ দোষে উৎপন্ন হয়) এবং কতকগুলি জন্মোত্তর কালজাত (যাহা জন্মবার পরে নিজের অহিতাচার দ্বারা উৎপন্ন হয়) । সহজাতের কারণ—এই গুহ দেশের বলির উৎপাদক বীজ অর্থাৎ শুক্র শোণিত উপতপ্ত হইলে সহজ অর্শঃ জন্মে । ঐ বীজও দুই প্রকারে দূষিত হয় ।—যথা—(১) মাতা পিতার অপচার অর্থাৎ অবৈধ আহার বিহার ; (২) নিজের পূর্বে জন্মকৃত দ্রুতি । এইরূপ অত্যাচার সহজ বিকারেরও এই দুইটা কারণ জানিবে । দেহোৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গে জন্মে বলিয়া ঐ অর্শকে সহজ অর্শঃ বলে । অর্শঃ অধিমাংস রোগ অর্থাৎ যাহাতে মাংস বৃদ্ধি হয় ।

সর্বেষাঞ্চার্শসাং ক্ষেত্রং গুদস্তার্কপঞ্চমাঙ্গুলাবকাশে ত্রিভাগান্তরা-
স্তিস্ত্রো গুদবলয়ঃ । কেচিৎ তু ভূয়াংসমেব দেশমুপদিশন্ত্যর্শসামপতা
পথশিথিলগতালু-মুখনাসাকর্ণাঙ্কবহ্নীনি ত্বক্ চ, তদস্ত্যধিমাংসদেশতয়া
গুদবলিজানি স্বর্শাংসীতি সংজ্ঞা তন্ত্বেহস্মিন্ । সর্বেষাঞ্চার্শসামধিষ্ঠান
মেদো মাংসং ত্বক্ চ ॥

অর্শঃ সকলের উৎপত্তির স্থান—মলদ্বার হইতে ভিতরের দিকে যে একটা স্থল অঙ্গ আছে, তাহার সাড়ে চারি আঙ্গুল পরিমিত অংশকে গুদ নাড়ী কহে । গুদনাড়ীর ঐ অংশ মধ্যে ত্রিভাগান্তরিত তিনটা বলি আছে । এই তিনটা বলিই অর্শের উৎপত্তি স্থান । কেহ কেহ শিখ্র (পুরুষাঙ্গ), অপতাপথ (যোনি), গলদেশ, তালু, মুখ, নাসিকা, কর্ণ, চক্ষুর পাতা এবং চর্ম্ম প্রভৃতি অর্শের অনেক স্থান অর্থাৎ অর্শের ক্ষেত্র বলিয়া থাকেন কিন্তু ঐ সকল স্থান জাত বর্দ্ধিত মাংস অধিমাংস নামে কথিত হইয়া থাকে । পরন্তু এই গুদে গুদবলিসমুত্ত মাংসাস্কুরই অর্শনামে অভিহিত হইয়াছে । মেদ মাংস বলাই সকল অর্শের অধিষ্ঠান ।

তত্র সহজানুশাংসি কানিচিদ্গুনি কানিচিন্মহাস্তি কানিচিদীর্ঘাণি কানিচিদ্রুহ্মানি কানিচিদ্ বৃত্তানি কানিচিদ্দ্বিমবিস্তৃতানি কানিচিদন্তঃ-
কুটিলানি কানিচিদ্দ্বিহিঃকুটিলানি কানিচিজ্জটিলানি কানিচিদন্তমুখানি
থাংসং দোষানুবন্ধবর্ণানি ॥

সহজ অর্শঃ নানাপ্রকার, কেহ অণু (স্থল), কেহ স্থল (বৃহৎ), কেহ দীর্ঘ, কেহ দ্রুহ, মহ বৃত্তাকার (বর্তুলাকার), কেহ বিষমভাবে প্রসৃত, কেহ অভ্যন্তরে কুটিল, কেহ হিরে কুটিল, কেহ জটিল, এবং কেহ বা অন্তর্মুখ । এই সমুদয় অর্শের মধ্যে যে অর্শঃ যে গুদে জন্মে সেই অর্শের বর্ণ তদোষানুবন্ধপই হইয়া থাকে ।

তৈরভিভূতো জন্মপ্রভৃতি ভবত্যতিক্রশো বিবর্ণঃ ক্ষামো দীনঃ প্রচুর-
বন্ধবাতমূত্রপূরীষঃ শর্করাম্মরীমান্ তথানিয়তবিবন্ধমুক্তপকামশুকভিন্ন-
র্চা অন্তরান্তরাশ্বেতপাণ্ডুরিতপাতরক্তাক্রণদ্রবসান্দ্রপিচ্ছিলকুণপগন্ধাম-
রীষোপবেশী নাভিবন্তিবংক্ষণোদ্রেশে প্রচুরপরিকটিকাম্বিতঃ সগুদশূল-
বাহিকঃ পরিহর্ষ-প্রমেহ-প্রসক্ত-বিষ্টস্তাটোপান্ত্রকুজোদাবর্ত-হৃদয়ে-
দ্রয়োপলপঃ প্রচুরবিবদ্ধতিভ্রাত্তোদগারঃ স্তূর্কলো চূর্কলাগ্নিরল্লশুক্রঃ
নাশনোদুঃখোপচারশীলঃ কাসশ্বাসতমকতৃষ্ণাহল্লাসচ্ছদ্যরোচকাবিপাক-
নিসক্ষবথুপরীতস্তৈমিরিকঃ শিরঃশূলী ক্ষামভিন্নসংসক্তজর্জরস্বরঃ কর্ণ-
াগী শূনপানিপাদবদনাক্ষিকূটঃ সঙ্করঃ সাস্তমর্দঃ সর্কপর্কাস্থিশূলী চাস্ত-
ন্তরা পান্ধকুক্ষিবন্তিহৃদয়পৃষ্ঠত্রিকগ্রহোপতপ্তঃ প্রধ্যানপরঃ পরমালস-
চিতি । জন্মপ্রভৃত্যন্ত হি গুদমার্গোপরোধাস্বায়ুরপানঃ প্রত্যারোহন্
ানব্যানপ্রাণোদানান্ পিত্তশ্লেষ্মাগণৌ চ প্রকোপয়তি । এতে সর্ক এব
কুপিতাঃ পঞ্চ বায়বঃ পিত্তশ্লেষ্মাগণৌ চার্শদমভিদ্রবন্তঃ তান্ বিকারান্
যন্তীত্যুক্তানি সহজানুশাংসি ॥

সহজাশোরোগাক্রান্ত ব্যক্তি জন্মকাল হইতে অতিক্রম, বিবর্ণ, ক্ষীণ এবং দীনভাবে পন্ন
তাহার বায়ু, মূত্র ও মল অতি বিবদ্ধ হয় এবং সেই ব্যক্তির শর্করা মেহ ও অম্লরী বিস্ত-
থাকে । তাহার কখন বিবদ্ধ, কখন মুক্ত, কখন পক্ষ, কখন অপক্ষ, কখন তক্ত, কখন

বা ভাঙ্গা মল হয়। মধ্যে মধ্যে স্বেত পাণ্ডু হরিত পীত রক্ত ও অরুণ বর্ণ পাতলা ঘন পিচ্ছিল ও শব্দগন্ধিবৎ আমময় মল হইয়া থাকে। ঐ সহজ অর্শোরোগক্রান্ত ব্যক্তির নাড়ি, বস্তু ও বঙ্ক্ষণ প্রদেশে অত্যন্ত পরিকর্ষিকা অর্থাৎ কর্তনবৎ বেদনা, গুল্ম নাড়িতে শূলনী এবং প্রবাহিকা, রোমাঞ্চ, প্রমেহ, নিয়ত বিষ্টম্ভ (উদরে স্তম্ভতা), অস্থক্জন, উদাবর্ত, হৃদয়ের উল্লেপ (প্লেয়ার দ্বারা বিবদ্ধতা), ইন্ড্রিয়ার জড়তা, অত্যন্ত বিবদ্ধভাবে তিক্ত ও অম্লোদগার, দৌষল্যা, অগ্নিমান্দ্য, শুক্রে অল্পতা, ক্রোধ, দুঃখজনক উপচার শীলতা, কাস, শ্বাস, তমকশ্বাস, তৃষ্ণা, বমনোদ্বেগ, বমন, অরুচি, অবিপাক, পীনস, হাঁচি, তিমিররোগ, শিরঃশূল, স্বরভঙ্গ, স্বরের ক্ষীণতা, সংবাততা (তোতলা), স্বরের জর্জরতা, কর্ণরোগ, হস্তপদ মুখ ও অক্ষিগোলকে শোথ, জ্বর, অঙ্গমর্দ (আড়ামোড়া), প্রত্যেক পর্যায়স্থিতে শূলবৎ বেদনা, মধ্যে মধ্যে পার্শ্ব, কুক্ষি, বস্তু, হৃদয়, পৃষ্ঠ এবং ত্রিকস্থানে বেদনা এবং সর্বদা অকারণ চিন্তা এবং অত্যন্ত আলস্য হইয়া থাকে। পরন্তু জন্ম হইতে তাহার অপান বায়ু গুদজার্শের মাংসাকুর দ্বারা উপরুদ্ধ হয় বলিয়া উর্দ্ধগামী হইয়া সমান, ব্যান প্রাণ ও উদান বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মাকে দূষিত করে, সেই সকল দূষিত পঞ্চ অপানাদি বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা অণোরোগীকে আক্রমণ করে এবং তজ্জন্মই পূর্বোক্ত বিকার সমূহ উৎপাদন করিয়া থাকে। সহজ অর্শঃ বর্ণিত হইল।

অত উর্দ্ধং জাতশ্চোত্তরকালজাতানি চার্শাংসি ব্যাখ্যাশ্যামঃ। গুরুমধুর-
শীতাভিঘ্যান্দি-বিদাহি-বিরুদ্ধাজীর্ণ-প্রমিতাশনাসাত্ত্য-ভোজনাদ্গব্যামান্য-
কৌকুটবারাহমাহিষাজাবিকপিশিতভক্ষণাৎ কৃশশুকপুতিমাংসপৈষ্টিক-
পরমাম্ন-ক্ষীরদধিমণ্ডকতিলগুড়বিকৃতিসেবনামায়ুষ্মৈক্ষুরসপিণ্যক-পিণ্ড-
লুক-শুকশাক-শুকলশুন-কিলাটতক্রপিণ্ডক-বিসমৃণালশালককৌকাদন-
কশেরুকশৃঙ্গাটকতরুট-বিরুটনবশুকশমীধান্যামূলকোপযোগাদ্য রুতল-
শাকরাগ-হরিত-করমর্দকবসাশিরস্পদ-পয়ূর্যমিতপুতি-শীতলসন্ধীগম্নাভব-
হারাম্মদকাতিক্রান্তমদ্যপানাদ্ ব্যাপন্নগুরুসলিল-পানাদতিস্নেহপান-
সংশোধনান্নস্তি-কণ্ডাবিভ্রমাদব্যায়ামাদব্যবায়াদ্ দিবাস্থপাৎ স্তম্ভ-শয়নান-
স্থানসেবনাচ্চোপহতাগ্নেমলোপচয়ো ভবত্যতিমাত্রম্। তথোৎকটবিষম-
কঠিনাসন-সেবনাহুদ্রান্তযানোষ্ট্রিয়ানাদতিব্যবায়াদ্ বস্তিনেত্রাসম্যকপ্রাণি-
ধানাদ্ গুদক্ষণনাদভীক্ষণং শীতাসুসংস্পর্শাচ্চেললোচ্চুত্গাদিঘর্ষণাৎ প্রত-
তাতিনির্ব্বাহণাদ্বাতমুত্রপুত্রাষবেগোদৌরগাৎ সমুদৌগবেগবিনিগ্রহাৎ ক্রীণা-
কামগর্ভজংশাদ্ গর্ভোৎপাদনাদ্ভবিষমপ্রসূতিভিচ্চ প্রকুপিতো বায়ু-
রপানস্বমলমুপচিতমধোগমাসাদ্য গুদবলিষাধন্তে, ততস্ত তদ্বর্ষা-
প্রোত্খবন্তি।

অতঃপর অমোত্তর কালজাত অর্শঃ ব্যাখ্যা করিব।—গুরু, মধুর, শীতল, অতিদ্রবী-
রিদাহী দ্রব্য সেবা, বিরুদ্ধ আহার, অজীর্ণে ভোজন, প্রমিতাশন (অতি অন্ন ভোজন)

অভোজন), অসাম্রা ভোজন, গোমংস্ত কুক্কট বরাহ মহিষ ছাগ ও মেঘ এই সমুদায়ের মাংস নিয়ত ভোজন, কৃশ জন্তর মাংস, শুক মাংস ও হর্গন্ধ মাংস ভোজন, পিষ্টক, পরমাণ, দুগ্ধ, দধির মাত, তিল ও গুড় বিকৃতি অর্থাৎ গুড়জদ্রব্য ভোজন, মাষকলায়ের যুষ, ইক্ষুরস, তিলকঙ্ক, পিণ্ডালু, শুকশাক, শুক, লগুন (রগুন), কিলটি (ছানা), তক্রপিওক, বিস (পদ্ম-ডাটা), মুগাল (পাঁকের মধ্যস্থিত ডাটা), শালক, ক্রোঞ্চাদন (ঘেঁচু), কেশুর, পানিফল; তরুট (চিচিঞা) অঙ্কুরিত নূতন যবাদি ও মৃদগাদি এবং কাঁচামূলো এই সমুদায় দ্রব্যের সেবন; গুরুপাক ফল ও শাক, রাগ (আচার বিশেষ), হরিত (আদা), করঞ্জ, পশুপক্ষ্যাদির বনা, মস্তক ও পাদ, পর্ষ্যযিত হর্গন্ধ দীতল এবং সক্ষীর্ণ (নানাদ্রব্য সংমিলিত) অন্ন আহার, অসময়ে মন্দজাত মদ্যপান, গুরুপাক দূষিত জলপান, অতিশয় স্নেহপান, অসংশোধন, বস্তিকর্মের বিভ্রাট, ব্যায়াম রাহিত্য, মৈথুন ত্যাগ, দিবা নিদ্রা, সর্দাদি সূতজনক শয়ন আসন অথবা স্থান; এই সকল কারণে অগ্নি নষ্ট হইলে অতি মাত্র মলের সঞ্চয় হয়, এবং উৎকটরূপে (উচু হইয়া), বিষমভাবে বা কঠিন আসনে উপবেশন; হৃদম অস্থান, উইয়ান, অতি মৈথুন, বস্তিন্তের অসম্যক প্রয়োগ দ্বারা মলদ্বারে ক্ষত; শতল জণের সংস্পর্শ, বস্ত্র লোষ্ট্র ও তৃণাদি দ্বারা মলদ্বার ঘর্ষণ, নিরন্তর অতি কুস্থন, অধোবায়ু ও মলমূত্রের বেগ না হইলেও বেগ দেওয়া এবং বেগ হইলে দারণ করা, স্বীলোকদিগের অপক গর্ভপাত, গর্ভের উৎপীড়ন এবং বহু প্রসব অথবা বিষমভাবে প্রসব, এই সকল কারণে অপান বায়ু প্রকুপিত হইয়া মলদ্বারে পূর্বোক্ত সন্ধিত ও অধোগত মলের সহিত মিলিত হইয়া গুদ-বলিকে আটকাইয়া রাখে, সেই কারণে বলিহে অর্শঃ সকল উৎপন্ন হয়।

সর্বপ-মসূরমামুদগ-মুকুটক-যবকলায়পিণ্ডটিণ্ডিকেরককেবৃতিন্দুক-কাকগন্তিকা--কর্কসু-বিস্মী-বদর-করীরোড়ু-স্বর-খজ্জুর-জাম্ববগোস্তনাস্ত-কশেরুক-শৃঙ্গাটক দক্ষ-শিথিশুক-তুণ্ডজিহ্বা-পদ্যমুকুল-কর্ণিকাসংস্থানানি নামান্যাদাতপিত্তকফপ্রবলানি ।

বাতপ্রবল পিত্তপ্রবল ও কফপ্রবল অর্শঃ সমুহের সাধাবণতঃ আকৃতি সর্বপ, মসূর, মাষ, মুগ (মুগ), বনমুদগ, যব, মটর, পিও (পিওকাত), টিণ্ডিকের (বাদের কোড়াবৎ বস্ত্র), কঁউ, গাব, কঁচ, শেয়াকুল, তেলাকচ, কুল, পাশাকব, মজ্জুদ্রব, খজ্জুব, জাম, গাভীর বাট, যজুঠাগ, কেশুর, পানিফল, কুক্কট শুক ও ময়বের চোঁট ও জিহ্বা এবং পদ্মের মুকুল ও ফলিকা, এই সমস্ত দ্রব্যের ন্যায় ।

তেষাময়ঃ বিশেষঃ,—শুক্লয়ানকঠিনপরুক্ষরুক্ষশাবানী তীক্ষ্ণাগ্রানি ক্রানি স্ফুটিতমুখানি বিষমবিস্তানি শলাক্ষেপভেদক্ষুরণচিমিচিমসংহর্ষ-গরীতানি স্নিক্কাঙ্কোপশয়ানি প্রবাহিকায়ানশিশ্রবষণবস্তি-বজ্রগহদ-গ্রাহঙ্গমর্দহৃদয়দ্রব্য-প্রবলানি প্রত্যতবিবদ্ধবাতমূত্রবর্জাংসূরুকটীপৃষ্ঠত্রিক-পাশ্বকৃক্ষিবস্তিশূল-শিরোহিত্তাপক্ষবথুদগার-প্রতিশায়কাসোদাবর্তায়ান-শাষশোথমুচ্ছারোচক-মুখবৈরস্ত্যৈমিধ্যকণ্ডূনাসাকর্ণগণ্ড-খশূল-স্বরোপ-পাতকরাণি শ্যাবারুণপরুক্ষনখনয়নবদনহৃদ্রূপ-পূরীষস্ত বাতোজ্ঞগান্যশাং-পীতি বিদ্যাৎ ॥

ইহাদের মধ্যে বিশেষ বিশেষ লক্ষণ কথিত হইতেছে, যথা—বাতোত্তরণ অর্শঃ—শূল, মূত্র, কঠিন, পক্ষ, কৃষ্ণ, শ্রাববর্ণ, তীক্ষ্ণাগ্র, বক্র, ক্ষুটিত মুখ ও বিষমভাবে বিস্থিত । ইহাতে শূল, আক্ষেপ, ভেদবৎ ব্যথা, স্মরণ (দগ্ধপানি), চিম্বিচিমে বেদনা ও রোমাঞ্চ হয়। শিথ ও উষ্ণ ক্রিয়ায় বাতপ্রবণ অর্শের উপশয় হয়, ইহাতে প্রবাহিকা ও আত্মান ইহয়া থাকে। ইহাতে শিল্পে (লিঙ্গে), কোষে, বস্তিদেশে, বজ্রগদেশে ও হৃদয়ে বেদনা; অঙ্গ মর্দে (আড়া-মোড়া) ও সহজে হৃদয়দ্রব হয়। বাত মূত্র ও মল সর্বদা বিবদ্ধ থাকে, উরু, কটী, পৃষ্ঠ ত্রিক, পার্শ্ব, কক্ষি ও বস্তিদেশে শূলবৎ বেদনা হয়। শিরঃপীড়া, হাঁচি, উদগাব, ত্রিক, পার্শ্ব, কক্ষি ও বস্তিদেশে শূলবৎ বেদনা হয়। শিরঃপীড়া, হাঁচি, উদগাব, প্রতিশ্রাব, কাস, উদার্ত, বিনাশ্রমে শ্রান্তি, শোথ, শোণ, মুচ্ছা, অরুচি, মুখবৈরস, তিমির রোগ, কণ্ঠ, নাসিকা কণ ও শঙ্খ স্থানে শূলবেদনা এবং স্তরভঙ্গ ইত্যাদি পীড়া উপদ্রব ইহয়া থাকে। বাত প্রবল অর্শে রোগীর নখ, নয়ন, বদন, ত্বক, মূত্র ও মল শ্রাববর্ণ বা অকণ বর্ণ হয় এবং পক্ষ (খস্খসে) হয়।

ভবতশ্চাত্ত্র ।

কষায়কটুতিক্তানি রুক্ষশীতলঘূনি চ ।

প্রমিতাল্লাশনং তীক্ষ্ণমদ্যমৈথুনসেবনম্ ॥

লজ্জনং দেশকালৌ চ শীতো ব্যায়ামকর্ম চ ।

শোকো বাতাতপস্পর্শো হেতুর্বাতিশয়াং মতঃ ॥

বাতজ্ঞ অর্শের নিদান ।—কষায়, কটু, তিক্ত, কক্ষ, শীতল ও লঘুদ্রব্য ভোজন, অতি অন্ন বা মাত্রাহীন ভোজন, তীক্ষ্ণ মদ্যপান, অত্যন্ত মৈথুন, উপবাস, শীত প্রধান দেশ, শীতকাল, ব্যায়াম, শোক, প্রবল বায়ু ও আতপ সেবন, এই সমুদায় বাতর্শের নিদান ।

মুদ্রশিথিলস্কুমারাগ্যস্পর্শসহানি রক্তপীতনীলকৃষ্ণানি স্বেদোপরেদ-
বহ্লানি বিষগন্ধানি তনুপীতরক্তশ্রাবীণি রুধিরবহানি দাহকণ্ডুশূল-
নিস্তোদপাকবস্তি শীতোপশয়ানি সংভিন্নপীতহরিতবর্চাংসি পীতবিষগন্ধ-
প্রচুরবিগ্ধমূত্রানি পিপাসাজ্বরতমকসংমোহভোজনদ্বেষকরাণি পীতনখ-
নয়নত্বগ্নুত্রপুটীষস্ম পিত্তোল্লগাণ্যর্শাংসীতি বিদ্যাং ॥

পিত্তোত্তরণ অর্শঃ সমূহ—মূহ, শিথিল, স্কুমার, স্পর্শসহিষ্ণু, রক্ত, পীত, নীল বা কৃষ্ণবর্ণ, স্বেদ ও ক্লেদ বহল, আমগন্ধি, ইহাতে পাতলা ও পীতবর্ণের রক্তশ্রাব বা লহর রক্তশ্রাব, দাহ, কণ্ঠ, শূল ও স্ত্রীবেদন বেদনা হয়। ইহা পাকযুক্ত অর্থাৎ পিত্তার্শ থাকে, এবং শৈত্য ক্রিয়ায় উপশয় হয়। ইহাতে ভিন্ন (ছেঁড়া ছেঁড়া) পীত বা হরিতবর্ণের মল এবং অত্যন্ত আমগন্ধযুক্ত পীতবর্ণের প্রচুর মলমূত্র হয়, এবং পিপাসা, অরু, তমকর্ষাদ সংমোহ, অন্নদ্বেষ ও নখ, নয়ন, ত্বক, মূত্র ও পুটীষ, পীতবর্ণ ইহয়া থাকে।

ভবতশ্চাত্ত্র ।

কটুশূলবণোক্ষানি ব্যায়ামাগ্নাতপপ্রভাঃ ।

দেশকালাবশিষ্টরৌ ক্রোধো মদ্যমসূয়নম্ ॥

বিদাহি তীক্ষ্ণমৃক্ষঞ্চ সর্বং পানান্নভেষজম্ ।

পিত্তোল্লগানাং বিজ্ঞেয়ঃ প্রকোপে হেতুরশস্যম্ ॥

পিত্তজ্ব অর্শের নিদান । কটু অন্ন লবণ ও উষ্ণ দ্রব্য ভোজন, ব্যায়াম, অগ্নি ও আতপ তাপ, উষ্ণ প্রধানদেশ ও উষ্ণকাল, ক্রোধ, মদ্যপান, অহুয়া (গুণে দোষারোপ) এবং বিদাহি তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য পানীয় অন্ন ও ঔষধসমূহ এই গুলি পিত্তার্শের হেতু ।

তত্র যানি প্রমাণবন্ত্যপচিতানি শ্লক্ষানি স্পর্শস্থানি শ্বেতপাণ্ডু-
পিচ্ছিলানি স্তূকানি গুরুণি স্তিমিতানি স্তৃপ্তানি স্থিরশয়থুনি কণ্ডুবহ্লানি
বহুপ্রতপিজ্বরশ্বেতরক্তশুরুপিচ্ছাত্রাবীণি গুরুপিচ্ছিলশ্বেতমূত্রপূরীষাণি
রুক্ষোষোপশয়ানি প্রবাহিকাতিমাত্রোথানবজ্জগনান্নবন্তি পরি-
কর্তিকাল্লাসনিষ্ঠীবন-কাসারোচক-প্রতিশ্রায়গৌরবচ্ছদ্দিমূত্রকৃচ্ছশোষ-
শোথপাণ্ডুরোগ-শীতজ্বরাস্মরীশর্করা-হৃদয়োন্দ্রয়োপলেপাস্তমার্ধ্য-প্রমেহ-
করাণি তথা চিরকালানুর্বন্ধোন্মতিমাত্রমগ্নিমাদিবক্রেব্যকরাণ্যামবিকার-
করপ্রবলানি শুক্রনখনয়নবদনহৃৎমূত্রপূরীষশ্চ শ্লেষ্মোল্লগান্নশাংশীতি
বিদ্যাৎ ॥

শ্লেষ্মোষণ অর্শঃসমূহ—বৃহদাকৃতি, গুষ্ঠাবয়ব, মসৃণ, স্পর্শস্থ, শ্বেত ও পাণ্ডুবর্ণ, পিচ্ছিল, রক্ত, গুরু, স্তিমিত, স্পর্শানভিজ্ঞ, স্থিরগোথ এবং কণ্ডু বহুল হয়। এই সকল অর্শে নিরন্তর পিঙ্গলবর্ণ শ্বেতবর্ণ বা শ্বেতরক্তবর্ণ ও অতি পিচ্ছিল শ্রাব নির্গত হয়। মল ও মূত্র গুরু পিচ্ছিল ও শ্বেতবর্ণ হয়। রুক্ষ ও উষ্ণবীৰ্য্যবস্ত্র দ্বারা ইহার উপকার হইয়া থাকে। এই অর্শে অত্যন্ত প্রবাহিকা (অত্যন্ত কুহনসহ মলত্যাগ) ও বারংবার মলত্যাগ, বজ্জগননহ (কুঁচকি স্থানে টানিয়া ধরা), পরিকর্তিকা (গৃহদেশে কর্তনবদ্ বেদনা), বমনোদেগ, নিষ্ঠীবন, কাস, অরুচি, প্রতিশ্রায় দেহের গুরুতা, বমি, মূত্রকৃচ্ছ, শোষ, শোথ, পাণ্ডুরোগ, শীতজ্বর, অশ্মরী, শর্করা, হৃদয়লিপ্ততা, ইন্দ্রিয়ের জড়তা, মুখের মধুরতা ও প্রমেহরোগ হইয়া থাকে। শ্লেষ্মোষণ অর্শঃ দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় বলিয়া অত্যন্ত অগ্নিমান্দ্য, ক্লীবতা ও আম-
জনিত বিকার সকল উৎপন্ন করে। এই অর্শে রোগির নখ, নয়ন, বদন, ত্বক মল ও মূত্র গুরুবর্ণ হয়।

ভবন্তি চাত্র ।

মধুরস্নিগ্ধশীতানি লবণান্নগুরুণি চ ।

অব্যায়ামো দিবাস্তপঃ শয্যাসনস্থথে রতিঃ ॥

প্রাথাতসেবা শীতৌ চ দেশকালাবচিস্তনম্ ।

শ্লেষ্মিকাগাং সমুদ্ভিক্টমেতৎ কারণমর্শস্যম্ ॥

শ্লেষ্মোষণ অর্শের নিদান ।—মধুর, স্নিগ্ধ, শীতল, লবণ, অন্ন ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন; ব্যায়াম রাহিত্য, দিবা নিদ্রা, স্থখ শয্যা ও স্থখাসনে নিতান্ত আসক্তি, পূর্ব বায়ুসেবন শীতপ্রধান দেশ ও শীতকাল এবং চিন্তাশূন্যতা এই সমস্ত শ্লেষ্মোষণ অর্শের হেতু ।

হেতুলক্ষণসংসর্গাদ্বিদ্যাদ্বন্দ্বোজ্ঞানি চ ।

সর্ব্বো হেতুজ্জিদোষাণাং সহজৈলক্ষণৈঃ সমম্ ॥

দুই দোষের হেতু ও লক্ষণ সংমিলিত হইলে, তাহাকে দ্বিদোষজ বলিয়া জানিবে, অর্থাৎ বাতপিত্তাধিক অর্শঃ, বাতশ্লেষ্মাধিক অর্শঃ এবং পিত্তশ্লেষ্মাধিক অর্শঃ বলিয়া নির্দেশ করিবে। ত্রিদোষাধিক্য অর্ণে বায়ু পিত্ত ও কফ এই তিন দোষেরই হেতু বর্তমান থাকে। এই ত্রিদোষজ অর্শের লক্ষণ সহজ অর্শের লক্ষণের তুল্য হয়।

বিষ্টেন্তোহ্নস্ত্য দৌর্ব্বল্যং কুফেরাটোপ এব চ ।

কার্ষ্যমুদগারবাহুল্যং স্ফুথিসাদোহ্নস্ত্যবিট্কতা ॥

গ্রহণীদোষপাণ্ডুর্ভেরাশঙ্কা চোদরস্ফুট ।

পূর্ব্বরূপাণি নির্দিষ্টোদ্যমশাস্যভিব্রুয়ে ॥

অর্শের পূর্ব্বরূপ যথা।—অঙ্গের বিষ্টকতা, শরীরের দৌর্ব্বল্য, কৃষ্ণিতে আটোপ অর্থাৎ সবেদন শুড় শুড় ধ্বনি, ক্লান্ততা, উদগারবাহুল্য, উরুদ্বয়ের অবসাদ, মলের অম্লতা, এবং গ্রহণী, পাণ্ডু ও উদর রোগের আশঙ্কা, এই সকল লক্ষণ অর্শোরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে প্রকাশ পায়।

অর্শাংসি খলু জায়ন্তে নাসম্মিপতিতৈস্ত্রিভিঃ ।

দোষৈর্দোষবিশেষৈস্ত বিশেষঃ কল্যাতেহর্শসাম্ ॥

কোন অর্শই দোষত্রয়ের সম্মিলন ভিন্ন উৎপন্ন হয় না, তবে অর্শের যে প্রকার ভেদ কথিত হইল, তাহা দোষের আধিক্যানুসারে বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ অর্শোরোগ মাত্রই ত্রিদোষজনিত, দোষত্রয়ের মধ্যে যে দোষ অধিক থাকে, সেই দোষের অনুসারেই অর্শের নাম ভেদ হয়।

পঞ্চাঙ্গা মারুতঃ পিত্তং কফো গুদবলিত্রয়ম্ ।

সর্ব্ব এব প্রকুপ্যন্তি গুদজানাং সমুদ্ভবে ।

তস্মাদর্শাংসি দুঃখানি বহুব্যাধিকরাণি চ ।

সর্ব্বদেহোপতাপীনি প্রায়ঃ কৃচ্ছ্রতমানি চ ॥

প্রাণ অপান সমান উদান ও ব্যান এই পঞ্চবায়ু, আলোচক, রক্তক, সাধক, পাচক ও ব্রাহ্মক এই পঞ্চপিত্ত, অবলম্বক, ক্রৌঞ্চক, বোধক, তর্পক ও শ্লেষ্মক এই পঞ্চকফ; এবং প্রবাহিণী, বিসর্জনী ও সংবরণী এই তিনটি গুহ্য দোষের বল সমস্তই প্রকুপিত হইয়া অর্শোরোগ জন্মাইয়া থাকে; সেই জন্তই অর্শোরোগ সমূহ অতীব দুঃখপ্রদ, অনেক ব্যাধির উৎপাদক, সমস্ত দেহের সন্তাপকারক ও প্রায়ই কষ্ট সাধ্যতম হইয়া থাকে।

হস্তে পাদে মুখে নাভ্যাং গুদে বৃষণয়োস্তথা ।

শোথো হৃৎপাশ্বশূলঞ্চ যন্তাসাধ্যোহর্শমো হি সঃ ॥

হৃৎপাশ্বশূলং সংমোহশ্ছদ্দিরঙ্গস্য রুগ্জ্বরঃ ।

তৃষ্ণা গুদস্য পাকশ্চ নিহন্যুগুদজাতুরম্ ॥

যে অর্শোরোগীর হস্তে, পদে, মুখে, নাভিতে, গুহ্যদেশে ও কোষদ্বয়ে শোথ এবং হৃৎ

পার্শ্বদেশে শূলবদ্ধ বেদনা হয়, সে অর্শোরোগীকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে। যাহার হৃদয়েও পার্শ্বদেশে শূল এবং মোহ, বমি, অঙ্গের বেদনা, অর, পিপাসা ও গুহদেশে ক্ষত হয় তাহার মৃত্যু নিশ্চয়।

সহজানি ত্রিদোষাণি যানি চাভ্যাস্তরাং বলিম্ ।

জায়ন্তেহর্শাসি সংশ্রিত্য তান্য়সাধ্যানি নির্দিশেৎ ।

সহজ অর্শঃ ত্রিদোষত্র অর্শঃ এবং যে অর্শঃ অভ্যাস্তর বলিতে জন্মে, তাহা অসাধ্য।

শেষত্বাদাযুষস্তানি চতুষ্পাদসমন্বিতে ।

যাপ্যন্তে দৌপ্তকায়াগ্নেঃ প্রত্যাত্যেয়ান্যন্তোহন্থথা ॥

আয়ুর শেষ থাকিলে, জঠরাগ্নির বল থাকিলে এবং চতুষ্পাদ সমন্বিত (উপযুক্ত চিকিৎসক, ঔষধ পরিচারক ও নিয়ম পালনে সমর্থ রোগী) হইলে অর্শরোগ সকল যাপ্য হয়, নতুবা বর্জ্য-নীয় হইয়া থাকে।

দ্বন্দ্বজানি দ্বিতীয়ায়াং বলৌ যান্য়শ্রিতানি চ ।

কৃচ্ছ্রসাধ্যানি তান্য়াহঃ পরিসংবৎসরাণি চ ॥

যে সকল অর্শঃ দ্বন্দ্বজ, বাহা দ্বিতীয় বলিকে অর্থাৎ মধ্য বলিকে আশ্রয় করিয়া জন্মিয়াছে, যাহা এক বৎসরের অধিককাল উৎপন্ন হইয়াছে, সেই সকল অর্শঃ কষ্ট সাধ্য বলিয়া জানিবে।

বাহ্যায়ান্ত বলৌ জাতান্যেকদোষোন্মোহানি চ ।

অর্শাংসি স্তথসাধ্যানি ন চিরোৎপতিতানি চ ॥

যে অর্শঃ বাহ্য বলিতে জন্মে, একদোষাধিক ও অল্পদিন জাত সেই অর্শঃ স্তথসাধ্য।

তেষাং প্রশমনে যত্নমাশু কুর্য্যাদ্বিচক্ষণঃ ।

তান্য়শু হি গুদং বদ্ধা কুর্য়্যবদ্ধগুদোদরম্ ॥

বিচক্ষণ ব্যক্তি অর্শঃসমূহের প্রশমনে আশু যত্ন করিবেন, কারণ বিলম্ব হইলে অর্শঃ সকল গুহদেশে রুদ্ধ করিয়া বদ্ধ গুদোদর রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে।

তত্রোহরেকে শস্ত্রেণ কৰ্ত্তনং হিতমর্শমাম্ ।

দাহং ক্ষারেণ চাপ্যেকে দাহমেকে তথাগ্নিনা ॥

অস্ত্যেতদ্বুরিতস্ত্রেণ ধীমতা দৃষ্টকর্ম্মণা ।

ক্রিয়তে ত্রিবিধঃ কর্ম্ম ভ্রংশস্তত্র স্ফদারুণঃ ॥

পুংস্তোপঘাতঃ শ্বয়থুগুদবেগবিনিগ্রহঃ ।

আত্মানং দারুণং শূলং ব্যথা রক্তাতিবর্ত্তনম্ ॥

পুনর্বিরোহো রুচানাং ক্রেদো ভ্রংশো গুদস্ত বা ।

মরণং বা ভবেচ্ছীঘ্রং শস্ত্রক্ষারামিবিভ্রমাৎ ॥

যৎ তু কর্ম্ম স্তথোপায়মগ্নভ্রংশমদারুণম্ ।

তদর্শসাং প্রবক্ষ্যামি সমূলানাং নিবৃত্তয়ে ॥

অর্শোরোগসমূহের চিকিৎসা বিষয়ে, কেহ বলেন, শস্ত্রের দ্বারা অর্শের কর্তন হিতকর, কেহ বলেন ক্ষারদ্রাব্য দাহ হিতকর; অপর চিকিৎসকেরা বলেন; অগ্নির দ্বারা দাহ করা প্রশস্ত । আয়ুর্বেদজ্ঞ বুদ্ধিমান দৃষ্টিকর্ষী চিকিৎসকগণ এই ত্রিবিধ চিকিৎসাই করিয়া থাকেন; কিন্তু ইহাতে সুদারুণ বিপদ আছে, এবম্বিধ চিকিৎসায় শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নি সমূহের বিক্রম ঘটিলে অর্থাৎ অথবা প্রয়োগ হইলে পুরুষের নাশ, গৃহদেশে শোথ, মলাদির বেগরোধ, উদরাগ্নান (পেটফাঁপা), দারুণ শূলবেদনা, অতিরিক্ত রক্তস্রাব, অর্শের পুনর্যার উৎপত্তি, ক্ষত রূঢ় হইলেও ক্লেদস্রাব, গৃহদেশের ভ্রংশ বা মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটিতে পারে, অতএব সমূহে অর্শঃসমূহের শাস্ত্রের জ্ঞান যে চিকিৎসা সুখ সাধা, অল্প ক্লেশকর ও বিপদ রহিত তাহাই এস্থলে বলিব ।

বাতশ্লেষ্মোন্মোহনাচ্ছাঃ শুষ্কান্যর্শাংসি তদ্বিদঃ ।

প্রস্রাবীণি তথাদীণি রক্তপিত্তোন্মোহানি চ ।

ততঃ শুষ্কার্শসাং পূর্ব্বং প্রবক্ষ্যামি চিকিৎসিতম্ ॥

আয়ুর্বেদজ্ঞ চিকিৎসকগণ বাতশ্রাব ও শ্লেষ্মোন্মোহন অর্শঃ সকলকে শুষ্কান্য এবং বক্তোঃ বণ পিত্তোন্মোহন অর্শঃসমূহকে প্রস্রাবী ও আর্দ্র অর্শঃ কহেন, এই উভয় প্রকার অর্শের মধ্যে প্রথমত শুষ্ক অর্শের চিকিৎসা বর্ণনা করিব ।

স্তকানি শ্বেদয়েৎ পূর্ব্বং শোথশূলান্বিতানি চ ।

চিত্রকক্ষারবিল্বানাং তৈলেনাভ্যজ্য শ্বেদয়েৎ ॥

যবমাসকুলপানান্ পুলকানাময়োদৃশৎ ।

গোখরশশকৃৎপিঠৈস্তিলককৈস্তম্বেস্তথা ॥

বচশতাল্পাপিঠৈর্গুণৈঃ স্নেহসংযুতৈঃ ।

শক্তানাং পিণ্ডিকাভির্বা স্নিগ্ধানাং তৈলসর্পিমা ॥

শুকগুলকপিঠৈর্গুণৈঃ পিঠৈর্গুণৈঃ কাঞ্চীগন্ধিকৈঃ ।

রাস্মাপিঠৈঃ স্নেহৈর্গুণৈর্গুণৈঃ স্নেহৈর্গুণৈঃ স্নেহৈর্গুণৈঃ ॥

ইষ্টকস্তা পরাশ্রায়াঃ শাকৈর্গুণৈঃ কস্তা বা ।

অভ্যজ্য কুষ্ঠতৈলেন শ্বেদয়েৎ পোট্টলীকুষ্ঠৈঃ ॥

রুমাকৈর্গুণৈঃ পিত্তোন্মোহনাচ্ছাঃ শ্বেদয়েৎ ॥

শুষ্কার্শ যদি স্তক এবং শোথ ও শূলযুক্ত হয়, তাহা হইলে প্রথমে শ্বেদ প্রয়োগ করিবে শ্বেদ যথা;—চিতা যবক্ষার ও বেল ছালের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈল আখাইয়া তদনন্তর যব মাসকলায় কুলথকলায় ও আগড়ার পোট্টলী দ্বারা নোহিয়া প্রস্তরদ্বারা, গো গর্দভ ও অশ্বের পুরীষ পিণ্ড দ্বারা, তিলক বা তুষদ্বারা অথবা স্নেহযুক্ত মেহযুক্ত বচ ও গুলফা পিণ্ড দ্বারা কিংবা ঘৃত ও তৈল মিশ্রিত শক্তুর পিণ্ড দ্বারা প্রদান করিবে । অথবা শুষ্ক মূলক পিণ্ড দ্বারা, মুজিনাভক পিণ্ড দ্বারা, স্নেহযুক্ত স্নেহ রাস্মাপিণ্ড দ্বারা ও হবুস পিণ্ড দ্বারা শ্বেদ দিবে, কিংবা ইষ্টকচূর্ণ বা পারদীয় যমানী রসুনশাক কুষ্ঠের তৈলে মিশ্রিত এবং তাহা পোট্টলী বদ্ধ করিয়া তদ্বারা শ্বেদ প্রয়ো

করিবে, অথবা অভিশয় বেদনা থাকিলে বাসক, আকন্দ, এরণ্ড ও বিছ ইহাদের পত্রের কাথ করিয়া তদ্বারা স্বেদ দিবে ।

ত্রিফলায়া মূলকস্ত বেণুনাং বরুণস্ত চ ।

অগ্নিমন্তস্ত শিগ্রুণাং পত্রাণ্যশ্মন্তকস্ত চ ॥

জলেনোৎকাথ্য শূলার্ভঃ স্বভ্যক্তমবগাহয়েৎ ।

কোলোৎকাথেহথবা কোষে সৌবীরকতুষোদকে ॥

বিল্বকাথেহথবা তক্রে দধিমণ্ডলকাজিকে ।

গোমূত্রে বা স্তথোক্ষে তং স্বভ্যক্তমবগাহয়েৎ ॥

অশৌরোগে শূল নিবারণার্থ রোগিকে উত্তমরূপে তৈল মাথাইয়া ত্রিফলা মূলা বাঁশ বরুণ গণিরারি সজিনা ও অশ্মন্তক (অল্পকুচা বা পাষাণভেদী) এই সমুদায়ের পত্রের কাথে অবগাহন করাইবে, অথবা স্তথোক্ষ কলপত্রের কাথে, সৌবীর সন্ধানে বা তুষোদকে বা বিছ-পত্রের কাথে অথবা ঈষদ্বক্ষ তক্রে, দধির মাতে, কাজিতে কিংবা গোমূত্রে কোমর পর্য্যন্ত ডুবাইয়া বসাইবে ।

কৃষ্ণসর্পবরাহোষ্ট্রজতুকার্ষদংশজাম্ ।

বসামভ্যঞ্জে দদ্যাদ্ ধূপনঞ্চার্শমাং হিতম্ ॥

নৃকেশাঃ সর্পনির্মোকৌ র্ষদংশস্ত চৰ্ম্ম চ ।

অৰ্কমূলং শমীপত্রমশৌভ্যো ধূপনং হিতম্ ॥

তুস্কুরাণি বিড়ঙ্গানি দেবদার্বক্ষতং যতম্ ।

বৃহতী চাশ্বগন্ধা চ পিপ্পল্যাঃ স্রসয়া যতম্ ॥

বরাহর্ষবিট্ চৈব ধূপনং শক্তবো যতম্ ।

কুঞ্জরস্ত পুরীষঞ্চ যতং সৰ্জ্জরসো রসঃ ॥

কৃষ্ণসর্প, শূকর, উষ্ট্র, চামচিকী ও বিড়ালের বসা অর্শে অভ্যঙ্গ করাইবে । যন্ত্রণাদায়ক অর্শে ধূপ প্রয়োগ বিশেষ হিতকর । ধূপ যথা,—মহুষ্যের কেশ সর্পনির্মোক (মাগের খোলস) বিড়ালের চৰ্ম্ম, আকন্দের মূল ও শমীপত্র (শাইপাতা) ইহাদের ধূপ হিতকর । ধনে, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, আতপ চাউল ও যত, অথবা বৃহতী, অশ্বগন্ধা, পিপ্পল, তুলসীপত্র ও যত কিংবা শূকর ও বুষের বিষ্ঠা, যবশক্তু ও যত ; অথবা হস্তীর মল, ধূনা, শিলারস ও যত ইহাদের ধূপও উপকারী ।

হরিদ্রাচূর্ণসংযুক্তং স্বেদ্যক্ষীরং প্রলেপনম্ ।

গোপিত্তপিষ্টাঃ পিপ্পল্যাঃ সহরিদ্রাঃ প্রলেপনম্ ॥

শিরীষবীজং কুষ্ঠঞ্চ পিপ্পল্যাঃ শৈন্ধবং গুড়ঃ ।

অৰ্কক্ষীরং স্বেদ্যক্ষীরং ত্রিফলা চ প্রলেপনম্ ॥

পিপ্পল্যাশ্চিহ্নকঃ স্ফামা কিণ্বং মদনতণ্ডুলাঃ ।

প্রলেপঃ কুকুটশক্কুরিদ্রাণ্ডসংযুতঃ ॥

দন্তীশ্যামামৃতাসঙ্গঃ পারাবতশকৃদগুড়ঃ ।

প্রলেপঃ শ্যাদগজাশ্বীনি নিম্বো ভল্লাতকানি চ ॥

প্রলেপঃ শ্যাদলং কোষণো বাসন্তকবসায়ুতঃ ।

শূলশ্ময়থুহৃদ যুক্তশ্চুলুকীবসয়া সহ ॥

অর্কপত্রং স্রধাকাণ্ডং কটুকালারুপল্লাবাঃ ।

করঞ্জো বস্তুমূত্রঞ্চ লেপনং শ্রেষ্ঠমর্শসাম্য ॥

মনসার আটা হরিদ্রাচূর্ণের সহিত মিশাইয়া অর্শে প্রলেপ দিলে উপকার হয় । পিপূল ও হরিদ্রাচূর্ণ গোপিতে পেষণ করিয়া অর্শে প্রলেপ দিবে । শিরীষবীজ, কুড়, পিপূল, মৈন্ধব, গুড়, আকনের আঠা, মনসার আঠা ও ত্রিফলা এই সকল দ্রব্য একত্রে পেষণ করিয়া অর্শে প্রলেপ দিবে । পিপূল, চিতা, তেউড়ীমূল, স্রাবীজ, ময়না ফল, কুক্কুটের বিষ্ঠা, হরিদ্রা ও গুড় একত্র পেষণ করিয়া অর্শে প্রলেপ দিবে । দন্তী, তেউড়ী, অমৃতাসঙ্গ (খর্পর), পায়বার বিষ্ঠা ও গুড় এবং হস্তার অস্থি, নিম ও ভেলা ইহাদের প্রলেপ উপকারী । উষ্ট্রের অথবা শুক্কের বসার সহিত হরিতাল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে অর্শের বেদনা ও শোথ নিবারণ হয়, আকনের পাতা, মনসার ডাঁটা, তিক্ত লাউয়ের পাতা ও ডহর করঞ্জ এই সমুদায় ছাগ মূত্রে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে, ইহাই অর্শের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রলেপ ।

অভ্যঙ্গাদ্যাঃ প্রদেহান্তা য এতে পরিকীর্তিতাঃ ।

স্তম্ভশ্ময়থুক গুর্ভিশমনাস্তেহর্শসাং হিতাঃ ॥

প্রদেহান্তৈরুপক্রান্তা গুদজাঃ প্রস্রবন্তি হি ।

সন্ধিতং দুষ্করুধিরং ততঃ সম্পদ্যতে স্রগম্ ॥

অভ্যঙ্গ হইতে প্রলেপ পর্যন্ত যে সকল যোগ কথিত হইল, এই সকল যোগের দ্বারা, অর্শের গুরুতা, শোথ, কণ্ডু ও বেদনার শান্তি হয় । প্রদেহান্ত এই যোগ সমূহ দ্বারা চিকিৎসিত হইলে, অর্শের সন্ধিত দুষ্করুধির প্রস্রব হয়, এই হেতু রোগী স্থখী হইয়া থাকে ।

শীতোষ্ণস্নিগ্ধরুক্ষৈর্হি ন ব্যাধিরূপশাম্যতি ।

রক্তে দুষ্কৈ ভিষক্ তস্মাদ্রক্তমেবাবসেচয়েৎ ॥

জলৌকোভিস্তথা শত্রৈঃ সূচীভির্বা পুনঃপুনঃ ।

অবর্তমানরুধিরং রক্তার্শোভ্যঃ প্রবাহয়েৎ ॥

অর্শে দুষ্করুধির সন্ধিত থাকিলে, শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ ও রুক্ষ কোন চিকিৎসা দ্বারাই তাহার উপকার হয়না, সেই হেতু চিকিৎসক অর্শের দুষ্করুধির স্রাব করাইবেন । জলৌকা, শত্রু অথবা সূচীদ্বারা রক্তার্শের অবর্তমান রক্তের স্রাব করাইতে হয় ।

গুদশ্ময়থুশূলার্ভং মন্দাগ্নিং পায়য়েৎ তু তম্ ।

জ্যৈষণং পিপ্ললীমূলং পাঠাং হিঙ্গু সচিহ্নকম্ ॥

সৌবর্চলং পুষ্করাখ্যমজাজীং বিল্বপেধিকাম্ ।

বিড়ং যমানীং হবুসাং বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং বচাম্ ॥

তিস্তিভীকঞ্চ মণ্ডেন মদ্যোনোষণাদকেন বা ।

তথার্শোগ্রহণীদোষশূলানাহাঙ্ঘ্রিমুচ্যতে ॥

অর্শোরোগীর গুহদেশে শোথ ও শূল থাকিলে এবং অগ্নিমান্দ্য হইলে তাহাকে শুঁঠ পিপ্পল, মরিচ, পিপ্পল মূল, আকনাদি, হিঙ্গু, চিতা, সচললবণ, পুষ্কর মূল, কৃষ্ণজীরা, বেল-শুঁঠ, বিটলবণ, জোয়ান, হবুশ, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধবলবণ, বচ ও তিস্তিভী, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ, মণ্ড, মত্ত বা গরম জলসহ পান করাইবে, ইহা দ্বারা অর্শঃ গ্রহণী শূল ও আনাহেয় শান্তি হয় ।

পাচনং পায়য়েদ্ধা তদ্ যদ্ বক্ষ্যাম্যতিসারিণে ।

সগুড়ামভয়াং বাপি প্রাশয়েৎ পৌর্বভক্তিকীম্ ॥

পায়য়েদ্ধা ত্রিষুচূর্ণং ত্রিফলারসসংযুতম্ ।

হুতে গুদাশ্রয়ে দোষে গুদজা যান্তি সংক্ষয়ম্ ॥

গোমুত্রোধুযিতাং দত্তাং সগুড়াং বা হরীতকীম্ ।

হরীতকীং তক্রযুতাং ত্রিফলাং বা প্রয়োজয়েৎ ॥

সনাগরং চিত্রকং বা শীধুযুক্তং প্রদাপয়েৎ ।

দাপয়েচ্চব্যযুক্তং বা শীধুং সাজাজীচিত্রকম্ ॥

সুরাং সপাঠাহবুযাং দত্তাং সৌবর্জলাঘ্রিতাম্ ।

দধিথং বিল্বসংযুক্তং যুক্তং বা চব্যচিত্রকম্ ॥

ভল্লাতকযুতং বাপি প্রদত্তাং তক্রতর্পণম্ ।

বিল্বনাগরযুক্তং বা যমান্তা চিত্রকেণ চ ॥

চিত্রকং হবুযাং হিঙ্গুং দত্তায়া তক্রসংযুতম্ ।

পঞ্চকোলযুতং বাপি তক্রমস্মৈ প্রদাপয়েৎ ॥

অথবা রক্তাতিসারোক্ত পাচন ব্যবস্থা করিবে, কিংবা ভোজনের পূর্বে গুড়ের সহিত হরীতকী চূর্ণ বা ত্রিফলার কাথের সহিত তেউড়ীচূর্ণ সেবন করাইবে, ইহা দ্বারা গুহদেশ-স্থিত দোষ নষ্ট হওয়ার অর্শোরোগের ক্ষয় হইয়া থাকে । গোমুত্রে হরীতকী ভিজাইয়া পর দিন সেই হরীতকী গুড়ের সহিত খাওয়াইবে । হরীতকী বা ত্রিফলা তক্রের সহিত সেবন করাইবে ; শুঁঠ ও চিতামূলচূর্ণ শীধুর সহিত কিংবা চই, কৃষ্ণজীরা ও চিতামূলচূর্ণ শীধুর সহিত পান করাইবে, অথবা হবুশ, আকনাদি ও সচললবণ, সুরার সহিত খাওয়াইবে বা কয়েক-বল ও বেলশুঁঠযুক্ত বা চই ও চিতাসংযুক্ত বা ভল্লাতকচূর্ণ সংযুক্ত তক্র তর্পণ প্রয়োগ করিবে, অথবা বেলশুঁঠ ও শুঁঠযুক্ত বা ঘোয়ান বা চিতামূল সংযুক্ত তক্রতর্পণ (তর্পণ তক্রের সহিত আলোড়িত শক্ত) পান করাইবে, কিংবা চিতামূল, হবুশ ও হিঙ্গু অথবা পঞ্চকোল চূর্ণ ঘোলের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

হবুযোংকুঞ্চিকা ধান্যমজাজী কারবী শটী ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ॥

যমানী চাক্রমোদাচ তচ্চূর্ণং তক্রসংযুতম্ ।
 মন্দান্নকটুকং বিদ্বান্ স্থাপয়েদ্ যতভাজনে ॥
 ব্যক্তান্নকটুকং জাতং তক্রারিষ্টং মুখপ্রিয়ম্ ।
 প্রপিবৈন্মাত্রয়া কালেঘনম্ তৃষিতপ্রিয়ম্ ॥
 দীপনং রোচনং বর্ণ্যং কফবাতানুলোমনম্ ।
 গুদশয়থুক গুর্ভিনাশনং বলবর্দ্ধনম্ ॥

ইতি তক্রারিষ্টম্ ।

হবুধ, সূক্ষ্ম কৃষ্ণজীরা, ধনে, জীরা, কৃষ্ণজীরা, শঠী, পিপুল, পিপুলমূল, চিতা, গজপিপ্পলী, যোয়ান, বনযোয়ান এই সকল চূর্ণ উপযুক্ত তক্রের সহিত মিলাইয়া ঈষদন্ন ও কটুরসাদিত করিয়া ঘৃত ভাবিত পাত্রে রাখিবে; ইহার বাদ, স্পষ্ট অন্ন ও কটুরস হইলে তক্রারিষ্ট প্রস্তুত হইয়াছে জানিবে। তৃষ্ণার্ত ব্যক্তি ভোজনের আদি মধ্য ও অন্তর্কাণে ইহা উপযুক্ত মাত্রায় পান করিবে। এই অরিষ্ট দ্বারা অগ্নির দীপ্তি, আহারে রুচি, বর্ণের প্রসন্নতা, কফ ও বায়ু অহ্বলোম, বলের বৃদ্ধি এবং গুহদেশের শোথ কণ্ডু ও বেদনার নাশ হইয়া থাকে।

ত্বচং চিত্রকমূলম্ পিষ্টা কুন্তং প্রলেপয়েৎ ।

তক্রং বা দধি বা তত্র জাতমর্শোহরং পিবেৎ ॥

চিতাম্বলের ছাল বাঁটিয়া তদ্বারা একটি কলসের অভ্যন্তরঃভাগ প্রলিপ্ত করিবে; তাহাতে ছত্র দিয়া দধি পাতিবে, এই দধি বা তাহার তক্র পান করিলে অর্শের শান্তি হয়।

বাতশ্লেষ্মার্শসাং তক্রাৎ পরং নাস্তীহ ভেষজম্ ।

তৎ প্রয়োজ্যং যথাদোষং সন্নেহং রুক্ষমেব বা ॥

সপ্তাহং দ্বাদশাহং বা পক্ষং মাসমথাপি বা ।

বলকালবিশেষজ্ঞো ভিষক্ তক্রং প্রয়োজয়েৎ ॥

বাতশ্লেষ্মাধিক অর্শে তক্রের গ্রাস উত্তম ঔষধ আর নাই। বাতাদি দোষ বিবেচনা করিয়া সন্নেহ বা রুক্ষ তক্র প্রয়োগ করিবে। দোষের বল ও কাল বুঝিয়া ৭ দিন ১০ দিন ১৫ দিন বা একমাস তক্র পান করাইবে।

অত্যর্থমুদ্রুকার্মাগেস্তুক্রমেবাবচারণেৎ ।

সায়ং বা লাজশক্তূনাং দত্বাৎ তক্রাবলেহিকাম্ ॥

জীর্ণে তক্রে প্রদত্ত্বা দ্বা তক্রপেয়াং সৈন্ধবাম্ ।

তক্রানুপানং সন্নেহং তক্রোদনমন্তঃপরম্ ॥

যুঁষৈর্মাসরসৈর্বাপি ভোজয়েৎ তক্রসংযুতৈঃ ।

যুঁষৈ রসেন বাপ্যর্জ্যং তক্রসিদ্ধেন ভোজয়েৎ ॥

কালক্রমজ্ঞঃ সহসা নচ তক্রং নিবর্তয়েৎ ।

তক্রপ্ররোপ্তো মাসান্তঃ ক্রমেণোপরমো হিতঃ ॥

অপকর্ষো যথোৎকর্ষো ন ভ্রমাদপকৃষ্যতে ।

শক্ত্যাগমনরক্ষার্থং দার্ট্যার্থমনলশ্চ চ ॥

বলোপচয়বর্ণার্থমেঘ নির্দিশ্যতে ক্রমঃ ।

রুক্ষমর্দোদ্ধৃতস্নেহং যতশ্চানুদ্রুতং স্নতম্ ॥

তক্রং দোষাশ্লিবলবিৎ ত্রিবিধং তৎ প্রযোজয়েৎ ।

হতানি ন বিরোহন্তি তক্রেণ গুদজানি চ ॥

ভূমাবপি নিমিত্তং তৎ দহেৎ তক্রং তৃণোপলম্ ।

কিং পুনর্দীপ্তকায়াগ্নেঃ শুষ্কান্যর্শাংসি দেহিনঃ ॥

শ্রোতঃস্ব তক্রশুদ্ধেযু রসঃ সম্যগুপৈতি যঃ ।

তেন পুষ্টিবলং বর্ণঃ প্রহর্ষশ্চোপজায়তে ॥

বাতশ্লেষ্যবিকারাণাং শতঞ্চাপি নিবর্ততে ।

নাস্তি তক্রাৎ পরং কিকির্দৌমধ্যং কফবাতজে ॥

যে অশৌরোগীর জঠরাগ্নি অত্যন্ত মূঢ়, তাহাকে কেবল তক্রপান করাইবে, কিংবা খইয়ের চাতু তক্র আলোড়িত করিয়া সায়াংকালে খাইতে দিবে, অথবা পূর্কাক্লে পীত তক্র জীর্ণ হইলে তক্রের সহিত পেয়া পাক করিয়া সৈকবলবর্ণসহ খাইতে দিবে, পূর্কাক্লে কেবল তক্রপান করাইয়া, তক্রসাধিত অন্ন রতাদি স্নেহসহ ভোজন ও তক্র অমুপান করাইবে। শ্রোত্রভোজীর যদি ঘৃষাদি খাইতে ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে ঘৃষ বা মাংসরস তক্রের সহিত প্রস্তুত করিয়া দিবে, কিংবা তক্রসিক্ত ঘৃষ বা মাংসের রসের সহিত ভোজন করাইবে। ঔলক্রমজ্ঞ চিকিৎসক হঠাৎ তক্রপান নিবারণ করিবেন না। একমাস পর্য্যন্ত তক্রপান করাইয়া তক্রের মাত্রা কমাইয়া দিবে, যে নিয়মে তক্রের মাত্রা বৃদ্ধি করিবে, সেই নিয়মেই মাত্রাহাস করিবে, কিন্তু ভোজনার্থ যে পরিমিত তক্র প্রয়োগ করা হইতেছিল, তাহার মাত্রা হাস করিবে না। অশৌর পুনরুৎপত্তি নিবারণার্থ, জঠরাগ্নিব দৃঢ়তার জন্য এবং বল উপচয় ও বর্ণের নিমিত্ত এই তক্র সেবন ক্রম নির্দিষ্ট হইয়াছে। দোষ ও অগ্নির বল বিবেচনা করিয়া চিকিৎসক রুক্ষ অর্দোদ্ধৃত স্নেহ ও অমুদ্রুত স্নেহ, এই তিন প্রকার তক্র প্রয়োগ করিবেন। তক্র সেবনে অর্শঃ বিনষ্ট হইলে তাহার আব পুনরীকার উৎপত্তি হয়না। ভূমিতে ও তক্র নিষিক্ত হইলে যখন তজ্জাত ভূবাদি দ্রব্য হইয়া যায়, তখন যে দীপ্ত্যাগ্নি ব্যক্তির শুষ্কার্শ তক্রদ্বারা অবশ্য বিনষ্ট হইবে, ইহাতে আর বক্তব্য কি? শ্রোতঃ সকল তক্রের দ্বারা সম্যক্ বিস্তৃত হইলে আতাবদ্র রস, তাহাতে গমন করে, সেই রস দ্বারা অশৌরোগির পুষ্টি বলবর্ণ ও প্রহর্ষ জন্মিয়া থাকে, এবং বাতশ্লেষ্যজনিত শত শত বিকারেরও শান্তি হয়, অতএব বাতশ্লেষ্যবোগে তক্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ঔষধ আর কিছুই নাই।

পিপ্পলীঃ পিপ্পলীমূলং চিত্রং হস্তিপিপ্পলীম্ ।

শৃঙ্গবেরমজাজীক কারবীং ধাতু হুম্বুরুম্ ॥

বিষ্মং কর্কটকং পাঠাং পিষ্টাং পেয়াং বিপাচয়েৎ ।

ফলান্নাং যমকৈভৃক্টাং তাং দগ্ধাদ্ গুদজাপহাম্ ॥

এতৈরৈব খড়্গান্ কুর্যাদেতৈশ্চ বিপচেজ্জলম্ ।

এতৈশ্চৈব ঘৃতং সাধ্যমর্শসাং বিনিবর্তয়ে ॥

শটীপলাশসিদ্ধাং বা পিপ্পল্যা নাগরেণ বা ।

দগ্ধাদ্ যবাগুং তক্রান্নাং মরিচৈরবচূর্ণিতাম্ ॥

পিপুল, পিপুলমূল, চিতা, গন্ধপিপুল, শুঠ, জীর, ক্ষুদ্রকৃষ্ণজীরা, ধনে, তুষ্ণক, বেলশুঠ, কাঁকড়াশুঙ্গী ও আকুনাদি এই সকল দ্রব্য পিষ্ট ও জলে সিদ্ধ করিয়া তদ্বারা পেয়া পাক করিবে, তাহা দাড়িমানি রসে অম্লীকৃত ও যমকস্নেহে (মিশ্রিত ঘৃত তৈলে) সম্বলিত করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে, ইহা অর্শোরোগ নাশক । পুরোক্ত পিপুল প্রভৃতির সহিত খড়্গযুগ পাক করিয়া কিংবা জল সিদ্ধ করিয়া কিংবা ঘৃতপাক করিয়া অর্শঃ শাস্তির দ্রব্য প্রয়োগ করিবে । শটী ও পলাশ বাজের সহিত কিংবা পিপুল অথবা শুঠের সহিত যবাগু পাক করিয়া তাহা তক্রদ্বারা অন্ন ও মরিচচূর্ণ সংযুক্ত করিয়া অর্শোরোগিকে প্রদান করিবে ।

শুকমূলকযুমং বা যুমং কৌলথমেব বা ।

দধিত্ববিজ্জয়মং বা সকুলথমুকুষ্টকম্ ॥

ছাগলং বা রসং দগ্ধাদ্ঘৃতৈরেভিবিমিশ্রিতম্ ।

লাবাদীনাং ফলান্নং বা সতক্রং গ্রাহিভিযুক্তম্ ॥

শুক মূলার যুম, কুলথ কলায়ের যুম, কিংবা কস্মৈতবেল ও বেল শুঠের সহিত কুলথ বা বনমুগের যুম বা ছাগমাংস রস, অথবা উক্ত যুষের সহিত ঘৃতমিশ্রিত ছাগমাংস রস, অর্শোরোগিকে প্রদান করিবে ; অথবা লাবাদি পক্ষির মাংসরস দাড়িমানি ফল রসের দ্বারা অম্লীকৃত তক্রমিশ্রিত ও সংগ্রাহি ঔষধের সহিত সংযুক্ত করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে ।

রক্তশালিমহাশালিঃ কলমো জাজ্বলঃ সিতঃ ।

শারদঃ সপ্তিকশ্চৈব সাদম্মবিধিরর্শসাম্ ॥

ইত্যুক্তো ভিন্নশকুতামর্শসানাম্ ক্রিয়াক্রমঃ ॥

অর্শোরোগে রক্তশালি মহাশালি কলম জাজ্বল সিত শারদ ও সপ্তিক দ্বারা অন্ন খাইতে দিবে । যে সকল অর্শোরোগির মল ভাসা ভাসা হয়, তাহাদের পক্ষে এই চিকিৎসা ক্রম কথিত হইল ।

যেহত্যর্থং গাঢ়শকুতস্তেমাং বক্ষ্যামি ভেষজম্ ॥

সন্নেহৈঃ শকুভিযুক্তাং প্রসম্নাং লবণীকৃতাম্ ।

দগ্ধান্নম্ স্তম্ভিকং পূর্বং ভক্ষয়িত্বা সনাগরাম্ ॥

অন্তঃপর যে সকল অর্শোরোগির মল অত্যন্ত কঠিন, তাহাদের ঔষধ বলিবে । কঠিনমল অর্শোরোগিকে প্রথমে, শুঠচূর্ণ সহ মাংগুড় খাওয়াইবে, পরে ঘৃতাদি ঘেষ্যুক্ত দ্রব্য মিশ্রিত শকুর সহিত প্রসম্না পানার্থ প্রয়োগ করিবে ।

গুড়ং সনাগরং পাঠাং ফলায়ং পায়য়েচ্চ তম্ ।
 গুড়ং স্নাতং যবক্ষারং যুক্তং বাপি প্রযোজয়েৎ ॥
 যমানিঃ নাগরং পাঠাং দাড়িমম্ভ রসং গুড়ম্ ।
 সতক্রলবণং দত্তাদ্ বাতবর্চোহ্নুলোমনম্ ॥
 ছুষ্পর্শকেন বিস্মেন যমান্য নাগরেণ চ ।
 একৈকেনাপি সংযুক্তা পাঠা ইন্ত্যর্শমাং রুজম্ ॥
 প্রাগুক্তান্ যমকে ভৃষ্টান্ শত্ৰুভিশ্চাবচূর্ণিতান্ ।
 করঞ্জপল্লবান্ দত্তাদ্ বাতবর্চোহ্নুলোমনান্ ॥
 মদিরাং বা সলবণাঃ শীঘ্রং সৌবীরকং তথা ।
 সগুড়ামভয়াং বাথ প্রাশয়েৎ পৌর্নভিক্রীকীম্ ॥

গুঠ ও আকনাদি চূর্ণ, গুড়ের সহিত মিনাইয়া ও দাড়িমাди কলের রসে অম্লীকৃত
 করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে, অথবা গুড় স্নাত ও যবক্ষার একত্র মিশ্রিত করিয়া
 প্রয়োগ করিবে। যোয়ান গুঠ ও আকনাদি চূর্ণ, দাড়িমের রস, গুড়, তক্র ও লবণ একত্র
 মিশ্রিত করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে, তদ্বারা বায়ু ও মলের অনুলোম হইবে।
 হুরালভা বেলগুঠ যোয়ান ও গুঠ ইহাদের সহিত অথবা ইহাদের কোন একটির সহিত
 আকনাদিচূর্ণ সংযুক্ত করিয়া সেবন করাইলে অর্শের বেদনা নষ্ট হয়। পূর্বেক্ত চূর্ণ
 সমুদায় যমকে অর্থাৎ ঘৃততৈলে ভাজিয়া, অথবা করঞ্জ পল্লবের সহিত ঘৃততৈলে ভাজিয়া
 তাহা সেবন করাইবে, ইহা দ্বারা বায়ু ও মলের অনুলোম হয়। অর্শোরোগিকে
 লবণের সহিত মদিরা শীঘ্র অথবা সৌবীর পান করাইবে; কিংবা ভোজনের পূর্বে গুড়ের
 সহিত হরীতকীচূর্ণ খাওয়াইবে।

পিপ্পলীনাগরক্ষারকারবাদ্যান্যজীরকৈঃ ।
 ফাগিতেন চ সংযোজ্য ফলায়ং সাধয়েদ্ স্নাতম্ ॥
 পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ।
 শৃঙ্গবেরষবক্ষারৌ তৈঃ সিদ্ধং পায়য়েদ্ স্নাতম্ ॥
 চব্যচিত্রকসিদ্ধং বা গুড়ক্ষারসমম্বিতম্ ।
 পিপ্পলীমূলসিদ্ধং বা গুড়ক্ষারসমম্বিতম্ ॥
 পিপ্পলীপিপ্পলীমূলদধিনাগরধান্যকৈঃ ।
 সিদ্ধং সর্পির্বিধাতব্যং বাতবর্চোবিবন্ধনুৎ ॥

ইতি পিপ্পল্যান্যস্নাতানি ।

পিপ্পল্যান্য স্নাত । পিপ্পল, গুঠ, যবক্ষার, কৃষ্ণজীরা, ধনে ও জীরা ইহাদের কঙ্ক,
 মাংগুড় ও অম্লফল সহ স্নাত পাক করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে। পিপ্পল,
 পিপ্পলমূল, চিতা, গজপিপ্পলী, গুঠ ও যবক্ষার ইহাদের সহিত পাক স্নাত অর্শোরোগীকে
 পানার্থ দিবে। চৈ, চিতা, গুড় ও যবক্ষার কিংবা পিপ্পলমূল, গুড় ও যবক্ষার ইহাদের

সহিত ঘৃত পাক করিয়া তাহা, অথবা পিপুল পিপুলমূল শুঠ ও ধনে, ইহাদের কক এবং দধির সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত অর্শোরোগীকে পান করাইবে। এই ঘৃত শানে বায়ু ও মলের বিবন্ধতা নষ্ট হয়।

চব্যাং ত্রিকটুকং পাঠাং ক্ষারং কুস্তম্বুরুণি চ ।
 যমানীং পিপ্পলীমূলমুভে চ বিড়মৈক্ষবে ॥
 চিত্রকং বিল্বমভয়াং পিষ্টা সর্পির্বিপাচয়েৎ ।
 শকুৰাতানুলোম্যার্থং জাতে দধি চতুর্গুণে ॥
 প্রবাহিকাং গুদভ্রংশং মূত্রকৃচ্ছং পরিশ্রবম্ ।
 গুদবক্ষণশলকং ঘৃতমৈতদ্ বাপোহতি ॥

ইতি চব্যাগ্রঘৃতম্ ।

চব্যগ্র ঘৃত । চৈ, ত্রিকটু, আকনাদি, যবক্ষার, ধনে, যোয়ান, পিপুলমূল, বিটলবর্ণ, সৈন্ধবলবণ, চিতামূল, বেণুশুঠ ও হরীতকী ইহাদের কক ও চতুর্গুণ দধির সহিত ঘৃত পাক করিবে। ইহা দ্বারা মল ও বায়ুর অগ্নুলোম হয় এবং প্রবাহিকা, গুদভ্রংশ, মূত্রকৃচ্ছ ও গুহদেশের আব, গুহদেশে ও কুঠিকোতে শূলবৎ বেদনা নষ্ট হইয়া থাকে।

নাগরং পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ।
 শূদংক্টা পিপ্পলী ধাতুং বিল্বং পাঠা যমানিকা ॥
 চাক্ষেরীশ্বরসে সর্পিঃ কন্ধৈরেতৈর্বিপাচয়েৎ ।
 চতুর্গুণেন দধী চ তদ্যতং ককবাতনুং ॥
 অর্শাংসি গ্রহণীদোষং মূত্রকৃচ্ছং প্রবাহিকাম্ ।
 গুদভ্রংশার্তিমানাহং ঘৃতমেতদ্ব্যপোহতি ॥

ইতি নাগরাদঘৃতম্ ।

নাগরাদি ঘৃত । শুঠ, পিপুলমূল, চিত্রা, শূদংপিপ্পলী, গোক্ষুর, পিপুল, ধনে, বেণুশুঠ, আকনাদি ও যোয়ান ইহাদের কক, আমকলের স্বরস ও চতুর্গুণ দধির সহিত যথার্থ ঘৃতপাক করিবে। এই ঘৃত পান করিলে কক, বায়ু, অশ; গ্রহণীদোষ, মূত্রকৃচ্ছ, প্রবাহিক গুদভ্রংশ, গুহদেশে বেদনা ও আনাচ নষ্ট হয়।

পিপ্পলীং নাগরং পাঠাং শূদংক্টাক পৃথক্ পৃথক্ ।
 ভাগাংশিপ্পলিকান্ কৃত্বা কষায়মুপকল্পয়েৎ ॥
 গভীরং পিপ্পলীমূলং বোমং চব্যঞ্চ চিত্রকম্ ।
 পিষ্টা কমায়ে বিনয়েৎ পুতে দ্বিপালকং পৃথক্ ॥
 পলানি সর্পিষস্তশ্মিঞ্চহ্মারিংশং প্রয়োজয়েৎ ।
 চাক্ষেরীশ্বরসং তুল্যং সর্পিষো দধি ষড়্গুণম্ ॥

মুদগ্নিমা সাধয়েত্ত্বং সিদ্ধং সর্পির্নিধাপয়েৎ ।

তদাহারে প্রযোক্তব্যং পানে প্রায়োগিকে বিধৌ ॥

গ্রহণ্যর্শোবিকারহ্নং গুল্মহ্রদ্রোগনাশনম্ ।

শোথপ্লীহোদরানাহমূত্রকৃচ্ছ্রাপহম্ ॥

কাসহিকারুচিশ্বাসসূদনং পার্শ্বশূলনুৎ ।

বলপুষ্টিকরং বর্ণ্যমগ্নিসন্দীপনং পরম্ ॥

ইতি পিপ্পল্যাংগং স্মৃতম্ ।

পিপ্পল্যাংগং স্মৃতম্ । পিপ্পল, গুঁঠ, আকনাদি ও গোক্ষুর, ইহাদের প্রত্যেক দ্রব্য তিন পল পরিমাণে লইয়া তাহার কাথ করিবে, সেই কাথে গণ্ডার (শমঠশাক), পিপ্পলমূল, ত্রিকটু, চৈ ও চিতা প্রত্যেক দ্রব্য দুই পল পরিমাণে মিলাইবে। এই কাথ, স্মৃত ১৫ সের, গ্রামকলেব রস ১৫ সের ও দধি ৮০ গ্রিণ সের সমস্ত একত্র মিলাইয়া মৃদু অগ্নিতে পাক করিবে। এই স্মৃত ভোজনের সহিত বা কেবল পানার্থ প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা গ্রহণী, অণোরোগ, গুল্ম, হৃদ্রোগ, শোথ, প্লীহা, উদর, অনাহ, মূত্রকৃচ্ছ্র, জ্বর, কাস হিকা, অরুচ, শ্বাস ও পার্শ্বশূল নষ্ট হয় এবং বলপুষ্টি বদ্ধিত, বর্ণ প্রসন্ন, ও অগ্নি বদ্ধিত হইয়া থাকে ।

সগুড়াং পিপ্পলীযুক্তাং স্মৃতভূতাং হরীতকীম্ ।

ত্রিবৃদ্ধন্তীযুতাং বাপি ভক্ষয়েদানুলোমিকীম্ ॥

বিড়্ভাতকফপিভানানুলোম্যেন নিগ্মলে ।

গুদেহর্শাংসি প্রশাম্যন্তি পাবকশ্চাভবদ্ধিতে ॥

অর্শোরোগিকে স্মৃতভূত হরীতকী, গুড়া ও পিপ্পল সহ অথবা তেউড়ামূল, ও দন্তী-মূল সহ সেবন করাইবে। ইহা দ্বারা মল, বায়ু কট ও পিত্তের অন্তস্তলোম হওয়ায় গুহ-দেশ, বিগুহ হয় বলিয়া অর্শঃ প্রশমিত হয়। ইহা অগ্নি বদ্ধক ।

বহিঁতিতিরিলাবানাং রসানয়ান্ সসংস্কৃতান্ ।

দক্ষাণাং বর্তকানাঞ্চ দত্তাদ্বিড়্ভাতসংগ্রহে ॥

মূত্র, তিভিরি, লাব, কুকুট ও বটের পাখির মাংসবৎ, অন্নবসাবৎ ও ঘৃতাदि দ্বারা গুণবৃত্ত করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে। ইহা দ্বারা মল ও বায়ুর বিবদ্ধতা নষ্ট হইবে ।

ত্রিবৃদ্ধন্তীপলাশানাং চাক্ষেয়্যাশ্চিত্রকশ্চ চ ।

যমকে ভর্জিতং দত্তাচ্ছাকং দধিসমন্বিতম্ ॥

উপোদিকাং তণ্ডুলীয়াং বারাং বাস্তুকপল্লবান্ ।

স্ববর্চলাং সলৌগীকাং যবশাকমবল্গুজম্ ॥

কাকমাটীং রূহাপত্রং মহাপত্রীং তথান্নিকাম্ ।

জীবন্তীশটিশাকঞ্চ শাকং গুঞ্জনকশ্চ চ ॥

দধিদাড়িমসিদ্ধানি যমকৈর্ভজ্জিতানি চ ।

ধান্যনাগরযুক্তানি শাকান্যেতানি দাপয়েৎ ॥

তেউড়ী, দস্তী, পলাশ, আকল ও চিতা, ইহাদের শাক, ঘৃত তৈলে ভাজিয়া, দধি সহিত অর্শোরোগিকে সেবন করাইবে। পুইশাক, নটেশাক, ক্ষীরকীকলাশাক, বেজো-শাক, ব্রহ্মীশাক, নুনেশাক, সোমরজী শাক, কাকমাটীর শাক, নীলদুর্লা, মহাপত্রী, তেঁতুল-পাতা, জীবন্তীশাক, শঠীশাক, গাজরশাক, এই সকল শাক, দধি ও দাড়িম রসে সিদ্ধ করিয়া ঘৃত তৈলে ভাজিবে এবং ধনে ও শুঠচূর্ণ মিশাইয়া, তাহা অর্শোরোগিকে প্রদান করিবে।

গোধান্নাবিৎসলোপাকমার্জ্জারোষ্ট্রগবামপি ।

কৃষ্ণশল্লকয়োশ্চৈব সাধয়েচ্ছাকবদ্রমান্ ॥

রক্তশাল্যোদনং দগ্ধাদ্রসৈন্তেব তিশান্তয়ে ।

জ্ঞাত্বা বাতোল্লগং রুক্ষং মন্দাগ্নিং গুদজাতুরম্ ॥

মদিরাং শর্করাজাতাং শীঘ্রং তক্র তুষোদকম্ ।

অগ্নিফং দধিমণ্ডং বা শৃতং বা শিশিরং জলম্ ॥

কণ্টকার্যা শৃতং বাপি শৃতং নাগরধান্যকৈঃ ।

অনুপানং ভিষগ্ দগ্ধাদ্ বাতবর্জোহনুলোমনম্ ॥

গোসাপ, সজার, গেকশিয়ালী, বিড়াল, উট, গরু, কচ্ছপ ও সল্লক ইহাদের মাংসরস, পুর্কোক্ত শাক পাক ব্যবসানে প্রস্তুত করিবে, এই মাংসরসের সহিত রক্তশালি চাউলের অন্ন, অর্শোরোগিকে ভোজন করিতে দিবে। ইহা দ্বারা অর্শোরোগির বায়ুর শাস্তি হয়। অর্শোরোগির বায়ু প্রবল, শারীর রুক্ষ ও অগ্নি মন্দ হইলে, তাহাকে শর্করাজাত মজু, শীঘ্র, তক্র, তুষোদক, অগ্নিষ্ট, দধির মণ্ড, গরমজল শীতল করিয়া সেই জল, কণ্টকারিসিদ্ধ জল, অথবা ধনে ও শুঠের সহিত সিদ্ধ জল, অনুপানার্থ প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা অর্শোরোগির বায়ু ও মলের অনুলোম হয়।

উদাবর্তপরীতা যে যে চাত্যর্থং বিরুদ্ধক্ষিতাঃ ।

বিলোমবাতাঃ শলাভ্রান্তেষ্টম্নুবাসনম্ ॥

যে সকল অর্শোরোগী উদাবর্ত রোগাক্রান্ত, যাহাদের শরীর অত্যন্ত রুক্ষ, যাহাদের ব-বিলোমগত, এবং যাহারা শূলবেদনায় पीড়িত, তাহাদের পক্ষে অনুবাসন প্রশস্ত।

পিপ্পলীং মদনং বিল্বং শতাহ্বাং মধুকং বচাম্ ।

কুষ্ঠং শটীং পুষ্করাখ্যং চিত্রকং দেবদারু চ ॥

পিষ্টা তৈলং বিপক্তব্যং পয়সা ত্রিগুণেন চ ।

অর্শসাং মূত্রবাতানাং তচ্ছেষ্ঠম্নুবাসনম্ ॥

গুদনিঃসরণং শূলং মূত্রকৃচ্ছং প্রবাহিকাম্ ।

কট্যুপৃষ্ঠদৌর্বল্যমানাহং বজ্জ্ঞাশ্রয়ম্ ॥

পিচ্ছাশ্রাবং গুদে শোফং বাতবর্চোবিনিগ্রহম্ ।

উত্থানং বহুশো যচ্চ জয়েৎ তচ্চানুবাসনাৎ ॥

পিপুল, মদনফল, বেলগুঠি, গুলফা, যষ্টিমধু, বচ, কুড়, শঠী, পুষ্করমূল, চিতামূল, ও দেব-
দারু ইহাদের কন্ধ এবং দ্বিগুণ দুগ্ধসহ তৈলপাক করিবে। এই তৈল দ্বারা মূত্ৰবাত
অর্শোরোগিদিগকে, অনুবাসন প্রয়োগ করিবে। এই তৈলের অনুবাসনে : শুষ্কত্বাংশ,
অর্শে শূলবদ্ বেদনা, মূত্ৰকৃচ্ছ, প্রবাতিকা, কটা উরু ও পৃষ্ঠের দুর্বলতা, কুঁচকিতে বন্ধনবদ্
বেদনা, পিচ্ছা (আঠার মত) শ্রাব, গৃহদেহে শোথ, বায়ু ও মলের বিবন্ধতা এবং বারংবার
সর অন্ন মলভেদ এই সকল নিবারিত হয়।

আনুবাসনিকৈঃ পিষ্টৈঃ স্তখোমৈঃ স্নেহসংযুতৈঃ ।

দর্ক্যা তৈরৌষধৈর্দেহাঃ স্তৃক্কাঃ শূনা গুদেবৃহাঃ ॥

দিশ্কাষ্টৈঃ প্রসবন্ত্যাশু শ্লেষ্মাপিচ্ছাং সশোণিতাম্ ।

কণ্ডুঃ স্তম্ভঃ সরকৃ শোফঃ শ্রুতানাং বিনিবর্ততে ॥

নিরুহং বা প্রযুজ্যীত সক্ষোরং দাশমূলিকম্ ।

সমুদ্রস্নেহলবণং কঙ্কৈযুক্তং ফলাদিভিঃ ॥

অর্শোবলি সমূহ শুষ্ক ও শোথযুক্ত হইলে, পুষ্কোক্ত পিপুল প্রভৃতি অনুবাসনোক্ত দ্রব্য
কল পিষ্ট, ঘৃতাদি স্নেহ মিশ্রিত ও ঈষৎক্ষ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে। এই প্রলেপে,
লি হইতে রক্ত ও শ্লেষ্মযুক্ত পিচ্ছার শ্রাব হয়। তদ্বারা অর্শের কণ্ডু, স্তম্ভতা, বেদনা, ও
শাধ প্রশমিত হইয়া থাকে। অথবা, দশমূলের কাণ্ডে, দুগ্ধ, গোমূত্ৰ, ঘৃতাদি স্নেহ, সৈন্ধব
লবণ ও মদনফলাদির কন্ধ মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহ গুণ্ডি প্রয়োগ করিবে।

হরীতকীনাং প্রস্বাদিং প্রস্থমামলকস্য চ ।

স্যাৎ কপিন্দ্রাদ্রবণলং পলার্কেনেন্দবারুণী ॥

বিড়ঙ্গং পিপ্ললৌ লোঞ্চং মরিচং সৈলবালুকম্ ।

দ্বিপলাংশং জলস্রোতচ্চতুর্দ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥

দ্রোণশেষে রসে তস্মিন্ পূতে শীতে সমাবপেৎ ।

গুড়স্য দ্বিশতং তিষ্ঠেৎ তৎ পক্ষং ঘৃতভাজনে ॥

পক্ষাদূর্দ্ধং ভবেৎ পেয়া ৮ তো মাত্রা যথাবলম্ ।

অশ্রাত্যাসাদরিক্তস্য গুদজা যান্তি সংক্ষয়ম্ ॥

গ্রহণীপাণ্ডুহ্রদ্রোগপ্লীহগ্লোদরাপহঃ ।

কুষ্ঠশোফারুচিহরো বলবর্ণাগ্নিবর্দ্ধনঃ ॥

সিক্কাহয়মভয়ারিক্তঃ কামলাশ্মিত্রনাশনঃ ।

ক্রিমিগ্রন্থ্যর্কবদব্যঙ্গরাজযক্ষ্মজ্বরান্তকৃৎ ॥ ইত্যভয়ারিক্তঃ ।

অভয়ারিক্তঃ । হরীতকী ১/১ একসের, আমলকী ১/২ সের, কয়েক বেলের শাঁস ১/১০ পাচ-
শাণ্ডা, মাখণ শশার মূল ৪ তোলা, এবং বিড়ঙ্গ, পিপুল, লোণ, মরিচ ও এলবালুক, প্রত্যেক

জব্য ১৬ বোণ তোলা, এই সমুদায় দ্রব্য একত্র ৪ ঘোণ (২৫৬ সের) জলে পাক করিয়া ১ ঘোণ অর্থাৎ ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। শীতল হইলে ইহার সহিত ২৫ সের শুষ্ক মিশাইয়া দ্রুত পাবিত মুৎকলসে ১৫ দিন কাল মুখ আবদ্ধ পূর্বক রাখিয়া দিবে। অতঃপর রোগীর বল বৃদ্ধি এই অরিশ্ট উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। ইহা প্রত্যহ পান করিলে অর্শোবলিন্দ্ৰমূহ এক কালে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, এবং গ্রহণী, পাণ্ডু, হৃৎ রোগ, প্লীহা, শুশ্র, উদর, কৃষ্ঠ, শোথ, অরুচি, কামলা, শিথ্র, ক্রিমি, এতি, অকুপ, বাদ, রাজবন্দা ও অর বিনষ্ট হইয়া থাকে। এই অভ্যারিষ্ট বল বর্ণ ও অগ্নির বর্দ্ধক এবং দিব্বকল।

দন্তীচিত্রকমূলানামুভয়োঃ পঞ্চমূলয়োঃ ।

ভাগান্ পলাংশানাপোথ্য জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥

ত্রিপলং ত্রিকলায়াশ্চ দলানাং তত্র দাপয়েৎ ।

রসে চতুর্থশেষে তু পৃতে শীতে সমাপয়েৎ ॥

তুলাং গুড়ম্ তং তিষ্ঠেন্ন্যাসাদিৎ ঘৃতভাজনে ।

তন্মাত্রয়া পিবেন্নিত্যমর্শোভ্যোহপি প্রমুচ্যাতে ॥

গ্রহণীপাণ্ডুরোগস্তং বাতবর্জেহিনুলোমনম্ ।

দীপনক্ষারুচিঃ পঞ্চ দন্তারিক্তমিমং বিচুঃ ॥

ইতি দস্ত্যারিক্তঃ ।

দস্ত্যারিক্তঃ । দন্তিমূল, চিগমূল, শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কটকারী, গোক্ষুর, বিপ শ্যোণা, পান্তারী, পাকুল ও গণিয়ারি, ইহাদের মূলের ছাল প্রত্যেক ৮ তোলা একত্র কুট্টা করিয়া ৬৪ সের জলে পাক করিবে। পাক কালে হরীতকী আমলকী ও বহেড়া ইহাদের বীজ ভ্যাগ করিয়া স্বক প্রত্যেক ৮ তোলা পরিমাণে উহাতে প্রক্ষেপ দিবে। ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। শীতল হইলে ছাঁকিয়া উহার সহিত ২৫০ সাড়ে বাব সের শুষ্ক মিশাইবে। ইহা একটী দ্রুত পাবিত পাত্রে মুখ বদ্ধ করিয়া মাসাদিকাল রাখিবে। ওৎপরে ইহা নিত্য উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে অর্শোরোগ, গ্রহণী ও পাণ্ডু রোগের নাশ হয়। এই দস্ত্যারিষ্ট বায়ু ও মূলের অমূলোমকারী, অগ্নিবর্দ্ধক ও অরুচিনাশক।

হরীতকীকলপ্রস্তুং প্রস্তুমামলকস্ত চ ।

বিশালায়া দধিল্যম্ পাঠ্যচিত্রকমূলয়োঃ ॥

দ্বৈ দ্বৈ পলে সমাপোথ্য দ্বিদ্ৰোণে সাধয়েদপাম্ ।

পাদাবশেষে পৃতে চ রসে তস্মিন্ প্রদাপয়েৎ ॥

গুড়ম্ভৈকাং তুলাং বৈজঃ তং স্থাপ্যং ঘৃতভাজনে ।

পক্ষস্থিতং পিবেদেনং গ্রহণ্যর্শোবিকারবান্ ॥

হৃৎপাণ্ডুরোগং প্লীহানং কামলাং বিষমজ্বরম্ ।

বর্জেহিনুলানিলকৃতান্ বিবন্ধানগ্নিমার্দবম্ ॥

কাসঃ শুশুমুদাবর্তঃ ফলারিক্টো ব্যপোহতি ।

অগ্নিসন্দীপনো হ্যেয কৃষ্ণাত্রেয়েণ ভাষিতঃ ॥

ইতি ফলারিক্টঃ ।

ফলারিক্টঃ । হরীতকী ১ প্রস্থ, আমলকী ১ প্রস্থ, রাখালশশার মূল, কয়েতবেল, আক-
গাদি, ও চিতামূল, প্রত্যেক ২ পল, একত্র কুটিয়া ১ ঘোণ (১২৮ সের) জলে পাক করিবে ।
৩২ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে, শীতল হইলে ইহার সহিত ১২০০ সাড়ে
বার সের শুড় মিশাইয়া ঘৃতভাবিত পাত্রে ১৫ দিন কাল রাখিবে । পক্ষান্তে ইহা উপযুক্ত
মাত্রায় পান করিলে, গ্রহণী, অর্শঃ, হৃদরোগ, পাণ্ডু, প্রীহা, কামলা, বিষমজ্বর, মল মূত্র ও
বায়ুর বিবন্ধ, অগ্নিমান্দ্য, কাস, শুশুমু ও উদাবর্ত প্রশমিত হয় । ইহা অগ্নিবর্দ্ধক ।

দুরালভায়াঃ প্রস্থস্ত চিত্রকস্য বৃষস্য চ ।

পথ্যামলকয়োশ্চৈব পাঠায়া নাগরস্য চ ॥

দন্ত্যাশ্চ দ্বিপলান্ ভাগান্ জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ।

পাদাবশেষে পূতে চ স্নীতে শর্করাশতম্ ॥

দত্ত্বা কুন্তে দৃঢ়ে স্থাপ্যং মাসার্দ্ধং ঘৃতভাবিতে ।

প্রলিপ্তে পিপ্পলীচব্যপ্রিয়ঙ্গুক্ষৌদ্রসর্পিমা ॥

তস্য মাত্রাং পিবেৎ কালে শর্করস্য যথাবলম্ ।

অর্শাংসি গ্রহণীদোষমুদাবর্তমরোচকম্ ॥

শকুমুত্রানিলোক্কারবিবন্ধানগ্নিমান্দবম্ ।

হৃদ্রোগং পাণ্ডুরোগঞ্চ সর্বমেতেন সাধয়েৎ ॥

ইতি শর্করারিক্টঃ ।

শর্করারিক্টঃ । দুরালভা ১/২ সের, চিতামূল ১/২ সের, বাসক ছাল ১/২ সের এবং হরীতকী
আমলা আকনাদি গুঠ ও দন্তীমূল, প্রত্যেক ১৬ ঘোণা, এই সকল দ্রব্য একত্র কুটিয়া
৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিবে । চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া শীতল হইলে,
১২০০ সাড়ে বার সের চিনি উহার সহিত মিশাইবে । একটা ঘৃতভাবিত দৃঢ় কলসীর
মধ্যভাগ, পিপুল, চৈ, প্রিয়ঙ্গু, মধু ও ঘৃতের দ্বারা প্রলিপ্ত করিয়া, তন্মধ্যে উক্ত কাথাদি
দ্রব্য রাখিয়া তাহার মুখ বন্ধ করিয়া দিবে । ১৫ দিন পরে এই শর্করারিক্ট বাহির করিয়া
বলাহসারে উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা অর্শঃ, গ্রহণী, উদাবর্ত, অরুচি, মল
মূত্র বায়ু ও উদগারের বিবন্ধ, অগ্নিমান্দ্য, হৃদরোগ ও পাণ্ডুরোগ এই সমস্ত নিবারিত হয় ।

নবশ্যামলকশ্চৈকাং কৃষ্ণাজ্জরিতাং তুলাম্ ।

কুড়বাংশাশ্চ পিপ্পল্যো বিড়ঙ্গং মরিচং তথা ॥

যবাসঃ পিপ্পলীমূলং ক্রমুকং চব্যচিত্রকৌ ।

মঞ্জিষ্ঠা নালুকং লোত্রং পলিকান্যুপকল্পয়েৎ ॥

কূষ্ঠং দারুহরিদ্রাচ জ্বরাস্রঃ শারিবাষ্মম্ ।
 ইন্দ্রাস্রঃ ভদ্রমুস্তঞ্চ কূর্ধ্যাদর্কপলোশ্মিতান্ ॥
 চত্বারি নাগপুষ্পাশ্চ পলান্শুভিনবশ্চ চ ।
 দ্রোণাভ্যামস্ত্রসো দ্বাভ্যাং সাধয়িত্বাবতারয়েৎ ॥
 দ্রোণাবশেষে পূতে চ শীতে তস্মিন্ সমাবপেৎ ।
 মৃদ্বীকাহ্মাঢ়করসং শীতং নিযুঁহসংমিতম্ ॥
 শর্করায়াশ্চ ভিন্নায়া দগাদ্বিগুণিতাং তুলাম্ ।
 কুসুমশ্চ রসশ্চৈকমর্দকপ্রস্থং নবশ্চ চ ॥
 ত্বগেলাপ্তবপত্রাশ্বসেব্যক্রমুককেশরান্ ।
 চূর্ণয়িত্বা তু মতিমান্ কার্ষিকানত্র চাবপেৎ ॥
 তৎ সর্কং স্বাপয়েৎ পক্ষং স্রোতক্ষে ঘৃতভাজনে ।
 প্রলিপ্তে সর্পিষা কিঞ্চিচ্ছর্করাগুরুধূপিতে ॥
 পক্ষাদূর্দ্ধমরিকৌহয়ং কনকো নাম বিশ্রুতঃ ।
 পেয়ঃ স্বাহ্রসো হৃদঃ প্রয়োগাদুক্তরোচনঃ ॥
 অর্শাংসি গ্রহণীদোষমানাহমুদরং জ্বরম্ ।
 হৃদ্রোগ পাণ্ডুতাং শোথং গুল্মবচ্ছৌবিনিগ্রহম্ ॥
 কাসং শ্লেষ্মাময়াংশ্চোগ্রান্ সর্ক্ষান্নেবাপকর্ষতি ।
 বলীপলিতখালিত্যং দোষজন্ত ব্যপোহতি ॥

ইতি কনকারিষ্টঃ ।

কনকারিষ্ট । বীজ রহিত নূতন আমলকী ১২।০ সাড়েবার সের, পিপুল ৮।০ অর্দ্ধসের এবং
 বিড়ঙ্গ, মরিচ, হরালভা, পিপুলমূল, সুপারি, চৈচ, চিতা, মঞ্জিষ্ঠা, নালুক ও লোধ, প্রত্যেক
 ৮ তোলা ; কুড়, দারুহরিদা, দেবদারু, অনন্তমূল, আমালতা, ইন্দ্রযব, ও ভদ্রমুতা, প্রত্যেক
 ৪ তোলা, নূতন নাগেশ্বরফুল ৩ তোলা, এই সকল দ্রব্য একত্র ১২৮ সের জলে সিদ্ধ করিয়া
 ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । শীতল হইলে উহাতে দ্রাক্ষার শীতল কাথ ৩২ সের,
 চিনি ২৫ সের, নূতন মধু ৬ সের এবং দারুচিনি, এলাচ, কৈবর্তমুতা, তেজপাতা, বালা,
 বেণার মূল, সুপারি ও নাগকেশর প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা মিশাইবে । অনন্তর ঘৃত দ্বারা
 প্রলিপ্ত, শর্করা ও অগুরুদ্বারা ধূপিত একটি পরিষ্কৃত ঘৃতপাত্রে উক্ত কাথ ১৫ দিন কাল
 রাখিবে । পক্ষান্তে এই কনকারিষ্ট পান করিবে । ইহা মধুর রস, হৃদয়, অন্নরোচক এবং
 বলি পলিত ও খালিত্য নাশক । ইহা দ্বারা অর্শঃ, গ্রহণী দোষ, আনাহ, উদর, জ্বর, হৃদ্রোগ,
 পাণ্ডু, শোথ, গুল্ম, মলবিবদ্ধতা, কাস ও সর্ক্ষপ্রকার উগ্র শ্লেষ্ম রোগ বিনষ্ট হয়

পত্রভক্ষোদনৈকঃ শৌচং কূর্ধ্যাদ্রুক্ষেণ চাস্তসাম্ ।

ইতি শুদ্ধাংশাং সিদ্ধমুক্তমেতচ্চিকিৎসিতম্ ॥

শুষ্কার্শ রোগিকে, ঘোষণাপত্র প্রভৃতি অর্শোন্ন দ্রব্যের কাথে অথবা উষ্ণ জলে, শৌচক্রিয়া
করাইবে। শুষ্কার্শের সিদ্ধকণ চিকিৎসা কথিত হইল।

চিকিৎসিতমতঃ সিদ্ধং স্রাবিণাং সংপ্রচক্ষ্যতে ।

তত্রানুবন্ধো দ্বিবিধঃ শ্লেষ্মণো মারুতস্ত চ ॥

অতঃপর রক্তস্রাব বিশিষ্ট অর্শের দৃষ্টকল চিকিৎসা কথিত হইতেছে। রক্তার্শে বায়ু ও
শ্লেষ্ম এই দুই দোষের দুই প্রকার অনুবন্ধ থাকে।

বিট্ শ্চাবং কঠিনং রুক্ষঞ্চাধোবায়ুর্ন বর্ততে ।

তন্মু চারুণবর্ণঞ্চ ফেনিলঞ্চাস্ফর্শমান্ ॥

কট্টারুণ্ডদশূলঞ্চ দৌর্বল্যং যদি চাধিকম্ ।

তত্রানুবন্ধো বাতস্ত হেতুর্বাতি চ রুক্ষণম্ ॥

শিথিলং শ্বেতপীতঞ্চ বিট্ স্নিগ্ধং গুরু শীতলম্ ।

বত্শর্শমাং ঘনঞ্চাস্ক তন্তুমং পাণ্ডু পিচ্ছিলম্ ॥

গুদং সপিচ্ছং স্তিমিতং গুরু স্নিগ্ধঞ্চ কারণম্ ।

শ্লেষ্মানুবন্ধো বিজ্ঞেয়স্তত্র রক্তার্শমাং বুধেঃ ॥

যদি অর্শোরোগীর মল শ্যাববর্ণ কঠিন ও রুক্ষ হয়, অধোবায়ুর প্রবর্তন না হয়; ক্ষত-
রক্ত পাতলা, অরুণবর্ণ ও ফেনাযুক্ত হয়, কটী, উরু ও গুহদেশে শূলবদ্ বেদনা থাকে, অত্যন্ত
দুর্বলতা থাকে এবং রুক্ষহতুতে রক্তার্শের উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে সেই রক্তার্শে বায়ুর
অনুবন্ধ আছে বুঝিতে হইবে। আর রক্তার্শে রোগীর মল, যদি শিথিল, শ্বেত বা পীতবর্ণ
স্নিগ্ধ গুরু ও শীতল হয়, রক্ত যদি ঘন, তদ্ব্য বিশিষ্ট, পাণ্ডুবর্ণ ও পিচ্ছিল হয়, গুহ দেশ, যদি
পিচ্ছাযুক্ত স্তিমিত ও ভার বিশিষ্ট হয়; এবং স্নিগ্ধ কারণে যদি রক্তার্শের উৎপত্তি হইয়া
থাকে, তাহা হইলে, সেই রক্তার্শে শ্লেষ্মার অনুবন্ধ আছে বুঝিবে।

স্নিগ্ধশীতং হিতং বাতে রুক্ষশীতং কফানুগে ।

চিকিৎসিতমিদং তস্মাৎ সম্প্রদার্য্য প্রযোজ্যেৎ ॥

বাতপ্রধান রক্তার্শে স্নিগ্ধ ও শীতল ঔষধ এবং কফপ্রধান রক্তার্শে শীতল ও রুক্ষ বস্তু
হিতকর; এই বিবেচনা করিয়া রক্তার্শের চিকিৎসা করিবে।

পিত্তশ্লেষ্মাধিকং মত্তা শোধনেনোপপাদয়েৎ ।

অবণঞ্চাপ্যাপেক্ষেত লজ্জানৈবী সমাচরেৎ ॥

অর্গঃ পিত্তশ্লেষ্মাধিক হইলে বমন বিরেচনাদির দ্বারা চিকিৎসা করিবে। রক্তস্রাব
থাকিলে তাহা উপেক্ষা করিয়া লজ্জন ব্যবস্থা করিবে।

প্রযত্নমাদাবর্শোভ্যো যো নিগৃহ্মাত্যবুদ্ধিমান্ ।

শোগিতং দোষমলিনং তদোদ্রগান্ জনয়েদ্বহুন্ ॥

রক্তপিত্তং জ্বরং তৃষ্ণাময়িসাদমরোচকম্ ।

কামলাং শ্ময়থুং শূলং গুদবঙ্কণসংশ্রয়ম্ ॥

কণ্ডুরুঃকোঠপিড়কাঃ কূষ্ঠং পাণ্ডুরোগং গদম্ ।
 বাতমূত্রপুরীষাণাং বিবন্ধং শিরসো রুজম্ ॥
 স্তৈমিত্যং গুরুগাত্রহং তথাত্মান্ রক্তজান্ গদান্ ।
 তস্মাৎ ক্রতে দুষ্করন্তে রক্তসংগ্রহণং হিতম্ ॥

মূৰ্খ ব্যক্তি অৰ্শঃ হইতে প্রবৃত্ত রক্ত গ্রহণে বন্ধ করিলে সেই দোষমলিনরক্ত যোগীর
 বহুরোগ উৎপাদন করিয়া থাকে। যথা রক্তপিত্ত, জ্বর, তৃষ্ণা, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি,
 কামলা, শোথ, শূল, শুষ্ক ও বক্ষণদেশে শূল, কণ্ডু, ত্রণ, কোঠ, পিড়কা, কূষ্ঠ, পাণ্ডুরোগ,
 বাতমূত্রপুরীষের বিবন্ধতা, শিরোরোগ, স্তৈমিত্য, গাত্রগোরব ও অত্যন্ত রক্তজনিত রোগ
 সকলের উৎপত্তি হয়। অতএব দুষ্করন্তেব সম্যক্ শ্রাব হইলে, সংগ্রাহী ঔষধ দ্বারা রক্ত বন্ধ
 করা উচিত।

হেতুলক্ষণকালজ্ঞো বলশোণিতকালবিৎ ।

কালং তাবদুপেক্ষেত যাবম্মাত্যয়মাপ্তুয়াৎ ॥

হেতু লক্ষণ ও কাল, বল ও রক্তবর্ণাবল্ চিকিৎসক ষষ্ঠদিন পর্য্যন্ত কোন বিপদাশঙ্কা
 না করেন, ততদিন পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিয়া উপেক্ষা করিবেন, অর্থাৎ রক্ত বন্ধ করিবেন না।

অগ্নিদন্দীপনার্থঞ্চ রক্তসংগ্রহণায় চ ।

দোষাণাং পাচনার্থঞ্চ পরং তিত্তৈরুপাচরেৎ ॥

যং তু প্রক্ষীণদোষস্তা রক্তং বাতৌল্লগম্ চ ।

বর্জ্যে মেহমাধ্যং তং পানাত্যস্তানুবাসনৈঃ ॥

যং তু পিভোজ্যং রক্তং ঘন্যকালে প্রবর্ততে ।

তদ্বনায়াং তদেকান্তান্ন চেষ্টাতকফানুগম্ ॥

অপারোগীর অগ্নি পানার্থ রক্তশ্রাব নিবারণার্থ ও দোষের পাচনার্থ তিত্তক ঔষধ
 দ্বারা চিকিৎসা করিবে। কিন্তু যে বোগীর পিত্তাদি দোষের অল্পতা থাকে এবং বায়ুমেহ
 আদিকা থাকে, তাহাব রক্তশ্রাব হইলে, মেহপান, অভ্যঙ্গ ও অনুবাসন প্রভৃতি মেহক্রিয়া
 করিবে। যে বক্তার পিত্তোদার এবং মাতাতে বায়ু ও মেহের অল্পবদ্ধ না থাকে, সেই অৰ্শঃ
 হইতে গ্রীষ্মকালে রক্তশ্রাব হইলে, শুষ্কন ঔষধ দ্বারা রক্তশ্রাব এককালে বন্ধ করিয়া দিবে।

কুটজহৃৎনির্যূহঃ সনাগরঃ স্নিক্ধো রক্তসংগ্রহণঃ ।

ত্বগ্দ্দাড়িমস্ত তদ্বৎ সনাগরশ্চন্দনরসশ্চ ॥

চন্দনকিরাততিক্তধন্যবাসাঃ সনাগরাঃ কথিতা ।

রক্তার্শমাং প্রশমনা দাক্ষীহৃৎশীরনিম্বাশ্চ ॥

সাতিবিষা কুটজভক্ষ ফলঞ্চ রসাজ্জনং মধুযুতানি ।

রক্তাপহানি দগ্ধাং পিপাসবে তণ্ডুলজলেন ॥

কুড়চছাদের কাণ, শুঠচূর্ণ ও কিঞ্চিৎ তৈল মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। কিং
 দাড়িমছালের কাণ, অথবা চন্দনের কাণ শুঠ চূর্ণসং পান করিবে। ইহা দ্বারা রক্তা

বদ্ধ হয়। রক্তচন্দন, চিরতা, ছয়ালতা ও গুঁঠ অথবা দারুহরিদ্রার ছাল, বেণার মূল ও নিমছাল, ইহাদের কাথ পান করিলে রক্তাশের শাস্তি হয়। রক্তার্ণরোগির শিলাসা থাকিলে আতইচ, কুড়চিছাল, ইন্দ্রযব, রসাজন ইহাদের চূর্ণ, মধু ও তণ্ডুলজলের সহিত প্রয়োগ করিবে।

কুটজত্বচো বিপাচ্যং পলশতমার্জং মহেন্দ্রসলিলেন ।
 বাবতু স্তাদন্ধরসং ততুদ্রব্যং পুতো রসস্ততো গ্রাহঃ ॥
 মোচরসঃ সমমঙ্গঃ ফলনৌ চ পলাংশৈকশ্চিভিত্তশ্চ ।
 বৎসকবীজং তুল্যং চূর্ণীকৃতমত্র দাতব্যম্ ॥
 পুতোক্তবৃথিতঃ সান্দ্রঃ স রসো দব্বীপ্রলেপনো গ্রাহঃ ।
 মাত্রাকালোপহিতা রসক্রিয়ৈষা জয়ত্যস্বক্সাবম্ ॥
 ছগলীপয়সা বুক্তা পেয়া মণ্ডেন বা যথাগ্নিবলম্ ।
 জৌর্ণৌষধশ্চ শালীনু পয়সা ছাগেন ভুঞ্জীত ॥
 রক্তার্শাঃ স্ততিসারং রক্তং সাস্বকু রুজো নিহন্ত্যাশু ।
 বলবচ্চ রক্তপিভং রসক্রিয়ৈষা জয়ত্যাভয়ভাগম্ ॥

ইতি কুটজাদিরসক্রিয়া ।

কুটজাদি রসক্রিয়া।—কাঁচা কুড়চির ছাল ১২। সাড়ে বাব সের, বৃষ্টির জল ৬৪ সের, একত্র পাক করিয়া অর্দ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে ছাঁকিয়া তাহাতে মোচরস, বরাহকান্তা ও প্রিয়ঙ্গু ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২৪ তোলা, এবং ইন্দ্রযব চূর্ণ ৯ পল (৭২ তোলা) প্রক্ষেপ দিয়া পুনরায় পাক করিবে। যখন উত্তমরূপে ঘন হইবে এবং হাতার লাগিবে, তখন নামাইয়া অগ্নিবল বিবেচনা পূর্বক উপযুক্ত মাত্রায়, উপযুক্ত কালে প্রয়োগ করিবে। ইহা অগ্নিবলানুসারে, ছাগ জন্তু, পেয়া, বা মণ্ডের সহিত প্রয়োগ করিলে রক্তশ্রাব নিবৃত্ত হয়। ঔষধ জীর্ণ হইলে, ছাগজন্তুর সহিত শালি ও তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করাইবে। এই রসক্রিয়া দ্বারা রক্তার্শ, রক্তাতিসার, বক্তশ্রাব জন্তু বেদনা, এবং উক্ত ও অথঃ উভয়ভাগগত রক্তবান রক্তপিত্ত সম্বন্ধ নিবারিত হয়।

নীলোৎপলং সমঙ্গা মোচরসশ্চন্দনং তিলা লৌধ্রম্ ।

পৌছা ছগলীপয়সা ভোজ্যং পয়সৈব শাল্যমম্ ॥

ছগলীপয়ঃ প্রযুক্তং নিহন্তি রক্তং সবাস্তকরসঞ্চ ।

ধনুবিহঙ্গমুগাণাং রস নিরয়ঃ কদম্বো বা ॥

পাঠা বতৃসকবীজং রসাজনং নাগরং সম্যগ্ ॥

বিষমিতি চার্শসৈশ্চূর্ণিতানি পেয়ানি লস্লেষু ॥

দাব্বীকিরাতিত্তং মুস্তং দুঃস্পর্শকশ্চ রুধিরয়ম্ ।

নীলোৎপল, বরাহকান্তা, মোচরস, রক্তচন্দন, তিল ও লোধ, ইহাদের চূর্ণ বা কথ ছাগ জন্তুর সহিত সেবন করিয়া, ছাগ জন্তুর সহিত শালি ও তণ্ডুলের অন্ন খাইতে। ছাগজন্তু

ও বেড়োশাকের রস একত্র প্রযুক্ত হইলে রক্তস্রাবের শান্তি হয়। ধষদেশজাত পক্ষী ও
 যুগ্মের মাংসরস, দাড়িমানি রসে দ্রবদ্র করিয়া অথবা অন্ন রহিত করিয়া পান করিলে রক্ত
 স্রাব নিবারিত হয়। আকনাদি, ইন্দ্রযব, রসাজন, শুঠ, ঘোয়ান ও বেলশুঠ, ইহাদের
 চূর্ণ পান করিলে শূল বেদনাসহিত রক্তাশের শান্তি হয়। দাক্ষহরিদ্রা, চিরতা, মূতা, হ্রা-
 লতা ইহাদের চূর্ণ ঝাড়া রক্তস্রাব বন্ধ হয়।

রক্তেহতিবর্তমানে শূলে চ স্ততং বিধাতব্যম্ ।

কুটজফলকঙ্কৈঃ কেশরনীলোৎপললোৎপ্রধাতকীকঙ্কৈঃ ॥

সিদ্ধং স্ততং বিধেয়ং শূলে রক্তাশসাং ভিষজা ॥

সর্পিঃ সদাড়িমরসং সয়াবশূকং শৃতং জয়ত্যাশু ।

রক্তং সশূলমথবা নিদিক্ষিকাতুক্ষিকাসিদ্ধম্ ॥

রক্তাশে যদি অতিরিক্ত রক্তস্রাব হয়, এবং শূলবদ বেদনা থাকে, তাহা হইলে, ইন্দ্রযবের
 কন্দসহ, অথবা নাগকেশর, নীলোৎপল, লোধ ও ধাঁইফুল ইহাদের কক্‌ সহ স্তত পাক করিয়া
 অথবা পুরোক্ত রক্ত রোধক যোগসমূহ দ্বারা স্তত পাক করিয়া সেই স্তত পানার্থ ব্যবহা-
 করিবে। দাড়িমের রস ও যক্ষারের কক্‌ সহ অথবা কণ্টকারী ও তুক্ষিকার কক্‌ সহ
 যথাবিধি স্তত পাক করিয়া সেই স্তত পান করিবে। ইহাতে রক্তস্রাব ও শূল বেদনার
 শান্তি হয়।

লাজপেয়া পাতা চুক্ষিকাকেশরীংপলৈঃ সিদ্ধা ।

হস্ত্যাশবস্রস্রাবং তথা বলাপুশ্পিপণীভ্যাম্ ॥

ব্রীষেরবিহুনাগরনিযুর্হে সাধিতাং সনবনীতাম্ ।

বৃক্ষান্নদাড়িমাম্মাম্লীকান্নাং সকোলান্নাম্ ॥

গৃজনকম্বুরাসিদ্ধং দত্তাদ্‌ যমকেন ভর্জিতাং পেয়াম্ ।

রক্তাতিসারশূলপ্রবাহিকাশোথনিগ্রহণীম্ ॥

আমরুল, নাগকেশর ও নীলোৎপল ইহাদের সহিত কিংবা বেড়ো ও চাকুলের সহিত
 পেয়া পাক করিয়া পান করিলে আ ও রক্তস্রাব নষ্ট হয়। বালা, বেলশুঠ ও শুঠ ইহাদের
 কাথে পেয়া পাক করিবে, সেই পেয়া মাখনের সহিত মিশাইয়া এবং মহাদা ও দাড়িমের
 রসে অথবা তেঁতুলের রসে কিংবা কুলশুঠের কাথে অম্লিকৃত করিয়া পান করিবে। রমন
 ও অশ্বের সহিত পেয়া পাক করিয়া তাহা যমক মেহে অর্থাৎ স্তত তৈলে ভাজিয়া পান
 করিবে। ইহাদ্বারা রক্তাতিসার, শূল প্রবাহিকা ও শোথ নিবারণ হয়।

কাম্পার্যামলকানাং সর্কর্বদারফলান্নানাম্ ।

গৃজনকশাল্মলীকানাং তুক্ষিকানাং চুক্ষিকানাঞ্চ ॥

নবীধশুঙ্গকানাং খড়াংস্তথা কোবিদারপুষ্পাণাম্ ।

দধঃ সরেণ সিদ্ধান্‌ দত্তাদ্রক্তে প্রবৃত্তেহতি ॥

গাস্তারী, আমলকী, খেতকাকন ও অম্লফল, কিংবা গৃজন ও শিমুল, অথবা দুধিবা,

চূতাপান্ডু, বটুদ্র বা রক্তকাঞ্চন পুষ্প ইহাদের সহিত দধির সর সহযোগে খড়যুধ পাক করিয়া পান করিলে অর্শঃ হইতে অতিরিক্ত রক্তস্রাব প্রশমিত হয় ।

সিদ্ধং পলাণ্ডুশাকং তক্রোগোপোদিকং সবদরান্নম্ ।

রুধিরক্রতো প্রদত্তান্নাসূরযুধঞ্চ তক্রান্নম্ ॥

পয়সা শূতেণ যুধৈঃ সতীনমৃদগাঢ়কীমসূরাণাম্ ।

ভোজনমগ্নাদন্নৈঃ শালিশ্যামাককোদ্রবজম্ ॥

শশহরিণলাবমাংসৈঃ কপিঞ্চলৈণেয়কৈঃ স্তিসিদ্ধৈশ্চ ।

ভোজনমগ্নান্নমধুরৈরন্নৈরীষং সমরিতৈর্চবা ॥

দক্ষশিথিত্তিরিরসৈর্দ্বিককুদলোপাকজৈশ্চ মধুরান্নৈঃ ।

অগ্নাদ্রসৈরতিবহেদ্বর্শঃস্বনিলোদ্বগশরীরঃ ॥

য়সখড়শাকয়বাগুসংযুক্তঃ কেবলোহথবা জয়তি ।

রক্তমতিবর্তমানং বাতঞ্চ পলাণ্ডুরুপযুক্তঃ ॥

ছাগান্তরাধিতরুণং সরুধিরমুপসাধিতং বহু পলাণ্ডু ।

ব্যত্যাশান্নমধুরান্নং বিট্শোণিতসংক্ষয়ে দেয়ম্ ॥

তক্রের সহিত পলাণ্ডুশাক, কুলশঠের কথ সহ পুঁইশাক বা অন্নতক্রের সহিত ময়ূর যুপাক করিয়া রক্তস্রাব নিবারণার্থ প্রয়োগ করিবে। আর অর্দগুত ছুঙ্ক, মটর কলার, মুগ, অড়হর বা ময়ূরের যুধ ও অন্নরসের সহিত শালি শ্যামা বা কোদোদ্রাত্তের অন্ন ভোজন করাইবে। শশ হরিণ লাব কপিঞ্জল ও ত্রণ ইহাদের মাংস স্তিসিদ্ধ করিয়া তাহা মধুর ও প্রবদন্নরসাদিত এবং মরিচচূর্ণ সংযুক্ত করিয়া তৎসহ শালায় ভোজন করাইবে। কুন্ডুট, ময়ূর, তিত্তির, উষ্ট্র ও বৈকশেয়ালের মাংসরস মধুরান্নরসাদিত করিয়া সেবন করিলে বাতোষণ ও অর্শের অতিশয় রক্তস্রাব নিবৃত্ত হয়। মাংসরস, খড়যুধ শাক ও যবাগুর সহিত পলাণ্ডু ভক্ষণ করিলে অথবা কেবল পলাণ্ডু ভক্ষণ করিলে অতিপ্রবর্তমান রক্ত ও বায়ু প্রশমিত হইয়া থাকে। তরুণবয়স্ক একটা ছাগলের রক্তযুক্ত মধ্যাদেহ বহুপলাণ্ডুর সহিত পাক করিবে। ইহা বলকয়ে মধুররসাদিত ও রক্তকয়ে অন্নরসাদিত করিয়া অর্শোরোগীকে ভোজন করাইবে। এতদ্বারা তাহার মল ও রক্তের অতিক্রয় জনিত দোষের শান্তি হয়।

নবনীতভিলাভ্যাসাৎ কেশরনবনীতশর্করাভ্যাসাৎ ।

দধিসরমথিতাভ্যাসাদ্ গুহাঃ শাম্যন্তি রক্তবহাঃ ॥

মাখন ও কৃষ্ণভিল বা নাগকেশর; মাখন ও চিনি কিংবা দধির সর ও মথিত মিত্য সেবন করিলে রক্তজ অর্শঃ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

নবনীতসুতং ছাগং মাংসং সমষ্টিকঃ শালিঃ ।

তরুণশ্চ স্ত্রীমগুস্তরুণী চ স্ত্রী নিহন্ত্যাশ্রম্ ॥

নবনীতসুত (অর্থাৎ মাখন জ্বালান রস ১০ এক ছটাক), ছাগমাংস, বটিক ও শালি তরুণের অন্ন নুতন স্ত্রীমগ ও নুতন স্ত্রী এই সকল রক্তস্রাব রোধক।

প্রায়েণ বাতবহুলান্যশাংসি ভবন্ত্যতিশ্রুতে রক্তে ।

দৃষ্টেহপি কফপিত্তে তস্মাদনিলোহধিকো জেয়ঃ ॥

দৃষ্টা তু রক্তপিত্তং প্রবলং কফবাতলিঙ্গমল্লগ্নং ।

শীতাঃ ক্রিয়াঃ প্রয়োজ্যা যথেরিতা বক্ষ্যতে চান্ধাঃ ॥

অধিক পরিমাণে রক্তস্রাব হইলে অর্শঃ সমূহ প্রায়ই বাতাদিক হইয়া থাকে। সেই হেতু অতিস্রাবযুক্ত অর্শে কফের বা পিত্তের লক্ষণ দৃষ্ট হইলেও তাহাকে বাতাদিক বলিয়াই জানিবে। অর্শে যদি রক্তপিত্ত লক্ষণ অধিক ও বক্ষবাতের লক্ষণ অল্প দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত ও বক্ষমাণোক্ত শীতল ক্রিয়া করিবে।

মধুকং সপঞ্চবন্ধং বদরীত্বগুদম্বরধবপটোলম্ ।

পরিষেচনে প্রয়োজ্যং বৃষককুভয়বাসনিস্বাশ্চ ॥

রক্তপিত্তাদিক অর্শে যষ্টিমধু, পঞ্চবন্ধল, কুলছাল, যজ্ঞভূমুরের ছাল, ধাতুরা চাল ও পলতা ইহাদের কাথ অথবা বাসকছাল, অর্জুনছাল ছুরালভা ও নিমছাল ইহাদের কাথ দ্বারা পরিষেক করিবে।

রক্তেশ্চতিবর্তমানে দাহে ক্রেদে চ সম্যগবগাহাঃ ।

মধুকামৃগালপদ্মকচন্দনকুশকামূলনিকাথাঃ ॥

ইক্ষুরসমধুকবেতননির্যুহে শীতলে পয়সি বা তম্ ।

অবগাহয়েৎ প্রদিক্ং পূর্বং তৈলেন শিশিরেণ ॥

অর্শে অতিরিক্ত রক্তস্রাব ক্রেদ ও দাহ থাকিলে রোগীকে প্রথমে শীতবীৰ্য্য ঔষধাধিয়ারা—যষ্টিমধু, বেণার মূল, পদ্মকঠি, রক্তচন্দন, কুশমূল ও কাসমূল ইহাদের কাথে, ইক্ষুরস মিশ্রিত যষ্টিমধু ও অম্রবেতনের কাথে অথবা শীতল ত্রুক্ষে অবগাহন করাইবে।

দত্তা ঘৃতং সশর্করমুপস্থদেশে ত্রিকদেশে চ ।

শিশিরজলস্পর্শস্থখধারা সংস্তম্বনী যোজ্যা ॥

কদলীদলৈরভিনবৈঃ পুষ্করপত্রৈশ্চ শীতজলমিতৈঃ ।

প্রচ্ছাদনং মুহুম্বুহুরিক্তং পদ্মোৎপলদলৈশ্চ ॥

দূর্ধ্বায়ুতং প্রদেহং শতধৌতসহস্রধৌতমপি সর্পিঃ ।

ব্যঞ্জনপবনঃ স্ত্রীশীতো রক্তস্রাবং জয়ত্যাশু ॥

রক্তাশোরোগীর উপস্থদেশে ও ত্রিকদেশে শর্করামিশ্রিত ঘৃত মালিস করিয়া শীত জলের স্পর্শস্থখকর ধারা দিবে। ইহা দ্বারা রক্তের স্তম্ভন হয়। নূতন কদলীপত্র, পদ্মপত্র বা পদ্মের ও কুসুমের (পাপড়ি) শীতল জল সিক্ত করিয়া তদ্বারা বারংবার অর্শঃ আচ্ছাদি করিবে। দূর্ধ্বায়ুত, শতধৌত ঘৃত বা সহস্র ধৌত ঘৃত দ্বারা প্রলেপ ও ভালভাবে স্ত্রীশীতল দ্বারা সঘর রক্তস্রাব প্রশমিত হইয়া থাকে।

সমঙ্গামধুকাভ্যাং তিলমধুকাভ্যাং রসাজ্জনঘৃতাত্যাম্ ।

সর্জ্জরসঘৃতাত্যাম্ নিম্বঘৃতাত্যাম্ মধুঘৃতাত্যাম্ ॥

দাব্বীক্কম্পিৰ্ভ্যাং সচন্দনাভ্যামথোৎপলদ্ব্যভ্যাম্ ।

দাহে ক্লেদে চ গুদভ্রংশে গুদজাঃ প্রতিসারণীয়াঃ স্ভ্যাঃ ॥

অর্শে দাহ ক্লেদস্রাব এবং গুদভ্রংশ থাকিলে বরাহক্রান্তা যষ্টিমধু ও রক্তচন্দন, তিল যষ্টিমধু ও রক্তচন্দন, রসাজন রক্তচন্দন ও ঘৃত, ধূনা রক্তচন্দন ও ঘৃত, নিম্ব রক্তচন্দন ও ঘৃত, রক্তচন্দন মধু ও ঘৃত, দারুহরিদ্রার ছাল রক্তচন্দন ও ঘৃত, অথবা নীলোৎপল রক্তচন্দন ও ঘৃত দ্বারা প্রলেপ দিবে ।

আভিঃ ক্রিয়াভিরথবা শীতাভিব্যস্তা ন তিষ্ঠতি রক্তম্ ।

তং কালে স্নিক্কাফৈর্মাসরসৈস্তুর্পৈর্নৈতিমান্ ॥

এই সমস্ত শীতল ক্রিয়া দ্বারা যত্ন বন্ধ না হইলে রোগিকে উপযুক্ত সময়ে স্নিক্কাফ মাসরস সেবন করাইয়া তুর্পিত করিবে ।

অবপীড়কম্পিৰ্ভিঃ কোমৈষ্বতৈনিকৈ শুখাভ্যঙ্গৈঃ ।

ক্ষীরঘৃততৈলসৈকৈঃ কোমৈষঃ সমুপাচরেচ্চাস্তু ॥

অবপীড়ক ঘৃত ও ঈষদ্রব্য ঘৃত তিন দাবা অভ্যঙ্গ এবং ঈষদ্রব্য দ্ব্যুত ঘৃত তৈলের পরিসেক দ্বারা রোগিকে আস্ত চিকিৎসা করিবে ।

কোমেষুণ বাতপ্রবলে ঘৃতমণ্ডেনানুবাশয়েচ্ছৌদ্রম্ ।

পিচ্ছাবস্তিঃ দঢ়াৎ কালে তস্যাত্থবা সিদ্ধম্ ॥

বাত প্রবল রক্তাশেরোগীক ঈষদ্রব্য র্তনমণ্ড দাবা শৌখ অনুবাসন দিবে । অথবা উপযুক্ত সময়ে সিদ্ধকল পিচ্ছাবস্তি দিবে ।

যবাসকুশকাশানাং মূল পুত্ৰাংক শাল্মলম্ ।

অগ্রোথোড়ুম্বরাশ্বশুনাষ্ট দ্বিপলোনিমিতাঃ ॥

দ্বিপ্রস্থং সলিলসৈতং ক্ষীরপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ।

ক্ষীরশেষং কষায়ক পাতং কট্টকবিমিশ্রয়েৎ ॥

কঙ্কাঃ শাল্মলিনির্ঘ্যাসমস্রাচন্দনোৎপলম্ ।

বৎসকস্য চ বীজানি প্রিঃসুঃ পদ্মকেশরম্ ॥

পিচ্ছাবস্তিরয়ং সিদ্ধঃ সঘৃতক্ষৌদ্রশবরঃ ।

প্রবাহিকাগুদভ্রংশরক্তস্রাবভূরাপহঃ ॥

ইতি পিচ্ছাবস্তিঃ ।

পিচ্ছাবস্তি । হরালভা, কুশমূল, কাশমূল, শিমূল মূল, বটগুজ, যজ্ঞভূমুর গুজ ও অশ্বখ গুজ প্রত্যেক ১৬ তোলা, পাকার্থ জল ১২ সেব, দ্রব ৪ সেব ; একত্র পাক করিয়া ছদ্মা-বশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । পরে এই তরলের সহিত নিম্নলিখিত কষদ্রব্য মিশাইবে । যথা মোচরস, বরাহক্রান্তা, রক্তচন্দন, নীলোৎপল, ইন্দ্রযব, প্রিয়ঙ্গু-ও পদ্ম-কেশর এবং ঘৃত মধু ও চিনি । ইহা দ্বারা প্রযুক্ত বস্তিকে পিচ্ছাবস্তি কহে । এই সিদ্ধ কলপ্রদ পিচ্ছাবস্তি প্রবাহিকা, গুদভ্রংশ, রক্তস্রাব ও জ্বর নিবারণ করে ।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং পেয়ান্ বন্তৌ যথেরিতান্ ।

পিষ্টানুবাসনং স্নেহং ক্ষীরদ্বিগুণিতং পচেৎ ॥

পিচ্ছাবস্তি কথিত কর্ণদ্রব্য, পুণ্ড্রিয়া লতা ও যষ্টিমধু একত্র বাঁটিয়া সেই কক্ক ,
দ্বিগুণ হুয় সহ তৈল পাক করিয়া তদ্বার. অহুবাসন দিবে ।

হ্রীবেরমুৎপলং লোধং সমঙ্গাচব্যচন্দনম্ ।

পাঠা সাত্তিবিষা বিল্বং ধাতকী দেবদারু চ ॥

দাক্ষী তুণ্ডনাগরং মাংসী মূন্তং ক্ষীরো যবাগ্রজঃ ।

চিত্তকশ্চেতি পেয়ানি চাঙ্গেরীস্বরসে ঘৃতম্ ॥

ঐকদাং মাধয়েৎ সর্ষপং তৎ সর্পিঃ পরমৌষধম্ ।

অশৌহতিসারগ্রহণীপাণ্ডুরোগে জ্বরেহরুচৌ ॥

মূত্রকৃচ্ছে গুদভ্রংশে বস্ত্যাগানে প্রবাহণে ।

পিচ্ছাশ্রাবেহর্শমাং শূলে যোজ্যমেতৎ ত্রিদোষনুৎ ॥

ইতি হ্রীবেরাদিঘৃতম্ ।

হ্রীবেরাস্ত ঘৃত ।—ঘৃত ১/৪ সের, আমকণ শাকের রস ১৬ সের ; কর্ণার্থ বালা নীলোৎপল, লোধ, বরাহক্রান্তা, চৈ, রক্তচন্দন, আকনাদি, আতাইচ, বেলশুঠ, ধাইফুল, দেবদারু, দাক্ষহরিদ্রার ছাল, শুঠ, জটামাংসী, মূতা, মংক্ষার ও চিতামূল মিলিত ১ সের। যথাবিধি পাক করিয়া পানার্থ প্রয়োগ করিবে। হহা আত উৎকৃষ্ট ঔষধ। এই ঘৃত পানে অর্শ: জতিসার, গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, অ.ব. অর্শ:চ, মূত্রকৃচ্ছ, গুদভ্রংশ, বস্তির আধান, প্রবাহিকা, পিচ্ছাশ্রাব ও অর্শের শূল বেদনা নিবারিত হয়। এত ঘৃত ত্রিদোষ নাশক।

অবাক্পুস্পা বনা দাক্ষী পুষ্টিপর্ণী ত্রিকটকঃ ।

অগ্রোধোড়ুন্দরাস্থশুঙ্গাশ্চ দ্বিপলোন্মিতাঃ ॥

কষায় এষাং পেয়াস্ত জীবন্তী কটুরৌ হ্রীণী ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং মরিচং জ্বরদারু চ ॥

কলিঙ্গাঃ শাল্মলং পুষ্পং বীরা চন্দনমঞ্জুনম্ ।

কটফলং চিত্রকো মূন্তং প্রিয়ঙ্গুতিবিয়াস্থিরাঃ ॥

পদ্মোৎপলানাং কিঙ্করঃ সমঙ্গা সনিদিগ্নিকা

বিল্বং মোচরসং পাঠা ভাগাঃ বর্ষসমাঃ পৃথক্ ॥

চতুঃপ্রস্থশৃতপ্রস্থং কষায়মবতারয়েত্ ।

ত্রিশংপলানি প্রস্নোহত্র বিজ্ঞেযো দ্বিপলাধিকঃ ॥

অনিমগকচঙ্গের্যোঃ প্রস্নৌ ধৌ স্বরসস্থ চ ।

সর্কৈরেতৈয়থোদ্বৈকৈঘৃতপ্রস্থং বিশাচয়েৎ ॥

এতদর্শঃস্বতীসারে রক্তশ্রাবে ত্রিদোষজে ।
প্রবাহণে গুদভ্রংশে পিচ্ছান্ত্র বিবিধাস্ত চ ॥
উথানে চাতিবহুশঃ শোধশূলে গুদাশ্রয়ে ।
মূত্রগ্রহে মূত্রবাত্তে মন্দেহ্মাবরুচাবপি ॥
প্রযোজ্যং বিধিবৎ সর্পির্বলবর্ণাগ্নিবর্জনম্ ।
বিবিধেষ্বন্নপানেষু কেবলং বা নিরত্যয়ম্ ॥

ইতি স্ননিমগ্নকচাক্ষেরীয়তম্ ।

স্ননিমগ্নক চাক্ষেরী যত ।—যত ১ প্রহ, শুষ্কশিশুরের রস ১ প্রহ, আমরুল শাকের রস ১ প্রহ, কাথার্ঘ্য মোরী, বেড়েলা, দারুহরিদা, চাকুলে গোক্ষুর এবং বট, যজ্ঞডুমুর ও অর্থশের গুপ্প প্রত্যেক দুইপল, পাকার্থ জল ৪ প্রহ, শেন এক প্রহ। (এখানে ৩২ পলে প্রহ বুদ্ধিতে হইবে।) কলার্থ—জীবন্তী, কটকী, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, মরিচ, ধেবদারু, ইন্দ্রযব, শিমুল ফুল, ক্ষীরকাবেণী, রক্তচন্দন, রসাজন, কটুকল, চিতামূল, মূতা, প্রিয়ঙ্গু, আতিইচ, শালপানি, পদ্মকেশর, উৎপলকেশর, বরাহকান্তা, কণ্টকারী, বেলগুঠ, মে'চরস ও অংকনাদি প্রত্যেক ২ তোলা। একত্র যথাবিধি পাক করিয়া বিবিধ অন্নপানের সহিত অথবা কেবল মাত্র এই যত পান করিতে দিবে। ইহা দ্বারা অর্শঃ অতীসার রক্তশ্রাব প্রবাহিকা গুদভ্রংশ বিবিধ পিচ্ছান্ত্রাব বারংবার অন্ন অন্ন মলত্যাগ গুহ্যদেশের শোথ ও শূল মূত্রগ্রহ মূত্রবাত্ত অগ্নিমান্দ্য অকুটি প্রশমিত হইয়া থাকে। এই যত বল বর্ণ ও অগ্নিবদ্ধক।

ভবন্তি চাত্র ।

ব্যত্যাসো মধুরায়ানান্ শীতোষ্ণানান্ যোজিতঃ ।
নিত্যমগ্নিবলাপেক্ষী জয়ত্যশ্বিকৃতান্ গদান্ ।
ত্রয়ো বিকারাঃ প্রায়েণ যে পরস্পরহেতবঃ ।
অর্শাংসি চাতিসারশ্চ গ্রহণীদৌষ এব চ ॥
এষামগ্নিবলে হীনে বৃদ্ধিবৃদ্ধে পরিক্ষয়ঃ ।
তস্মাদগ্নিবলং রক্ষ্যমেযু ত্রিযু বিশেষতঃ ॥

অর্শোরোগীর অগ্নি বল বিবেচনা করিয়া নিত্য বিপরীত ত্রয়ে মধুর ও অন্নরস এবং শীত ও উষ্ণ ক্রিয়া প্রয়োগ করিলে অর্শঃসমুত রোগ সকলের নিবৃত্তি হয়। প্রায়ই দেখা যায় অর্শঃ অতিসার ও গ্রহণী এই তিনটি রোগ পরস্পর পরস্পরের হেতু হইয়া থাকে। অগ্নির বল কমিয়া গেলে এই তিনটি রোগের বৃদ্ধি ও অগ্নিবল বৃদ্ধি হইলে এই রোগত্রয়ের নাশ হয়, অতএব ইহাদের চিকিৎসা অগ্নিবল বিশেষ ভাবে রক্ষা করিবে।

ভূষ্টৈঃ শাটৈর্ঘবাগুভিযু মৈমংসরসৈঃ শুভৈঃ ।

ক্ষীরতক্রপ্রয়োগৈশ্চ বিবিধৈর্গুদজান্ জয়েৎ ॥

যদ্বায়োরানুলোম্যায় যদগ্নিবলবৃদ্ধয়ে ।

অন্নপানৌষধদ্রব্যং তৎ সেব্যং নিত্যমর্শসং ॥

যদতো বিপরীতং স্তান্নিন্দানে যৎ প্রদর্শিতম্ ।

গুদজাতিপরীতেন তৎ সেব্যং ন কদাচন ॥

বিবিধ ভূট শাক, যোগ্য, ঘূষ (মূত্রাদি কৃত) মাংসরস, ক্ষীরপ্রয়োগ ও তৃকপ্রয়োগ দ্বারা অর্শোরোগ সকলকে বিনষ্ট করবে। যে সকল অন্ন, পানীয় ও ঔষধদ্রব্য দ্বারা বায়ুর অহুনোম ও অগ্নির বল বৃদ্ধি হয়, অর্শোরোগের সেই সকল নিত্য সেবন করা কর্তব্য। আর যে সকল অন্নপানাদি উহা বিপরীত ও নিদানে যাহা উক্ত হইয়াছে, তাহা বদাচ সেবন করা উচিত নহে।

তত্র শ্লোকঃ ।

অর্শসাং দ্বিবিধং হন্য পুণ্যগাং তন্মানি চ ।

স্থানসংস্থানলিঙ্গানি সাধ্যান্যাদিনিশ্চয়ং ॥

অভ্যঙ্গঃ স্বেদনঃ পুষ্টি-সংবগাঃ প্রথোপনম্ ।

শৌণ্ডিত্যাবসেকস্ত গোপী দীপনপাচনাঃ ॥

পানান্নবিদির গ্র্যাস্ত বস্ত্রবর্জিতলুণোন্নয়ঃ ।

যোগাঃ সংশমনীয়াশ্চ সগীঃ পি বিবিধানি চ ॥

বস্ত্রয়ন্ত্রকযোগাশ্চ বস্ত্রবিষ্ঠাঃ সশবরাঃ ।

শুষ্কার্শমাঃ প্রশমনাঃ স্যাবগাঃ বক্ষণানি চ ॥

দ্বিবিধং সাত্ত্ববন্ধানাং তাত্ত্বাদে স্টং যদৌষধম্ ।

রক্তসংগ্রহণাঃ কাথ্যঃ পেষ্যাস্ত বি বদাত্ত্বকাঃ ॥

স্নেহাহারবিধিস্তাত্ত্বো গোপাশ্চ প্রতিসারণাঃ ।

প্রক্ষালনাবগাহাস্ত প্রদেহাঃ সেচনানি চ ॥

অতিবৃদ্ধা রক্তা বিদ্যাতন্য-সদৌষধম্ ।

তৎ সর্পির্নিহ নির্দিষ্টং গুদজানাং চিকিৎসিতম্ ॥

উত্থাণিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিত-

স্থানেহশ্চিকিৎসিতং নাম চতুর্দশৌষধ্যায়ঃ ॥

অর্শঃ সমূহের দ্বিবিধ হয়, পুণ্য ও তন্মানি, নির্দিষ্টান, অকৃতি, ক্ষেণ, সাধ্য ও অসাধ্য নির্ণয়, অভ্যঙ্গ, স্বেদ, পুষ্টি, সংবগ, প্রশমন, শৌণ্ডিত্যাবসেক, দীপন ও পাচন যোগ সকল, বায়ু ও মলের অহুনোমহারী পানান্নবিদি, সংশমনযোগ, বিবিধ ঘৃত, বস্ত্র, তৃকপ্রয়োগ, শেঠ সবার্জের অর্টিষ্ট, উদাণের প্রশমন, রক্তপ্রাবৃত্ত অর্শের বক্ষণ, অর্শের দ্বিবিধ অহুবন্ধ, ও তাহার ঔষধ, রক্ত সংগ্রহণ বিশিষ্ট কাথ, ও কল, উৎকৃষ্ট স্নেহবিধ ও আহার বিধি, প্রতিসারণ রোগসমূহ, প্রক্ষালন, অবগাহন, প্রথোপ, পরিষেক, অতিজর রক্তের বিহিত ঔষধ, এই সকল অর্শোরোগ চিকিৎসা, চতুর্দশ অধ্যায়ে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো গ্রহণীরোগচিকিৎসিতং ব্যাঃ্যাশ্চাম ইতি হ
স্বাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা গ্রহণীরোগ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব। এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
নিবাহিলেন।

আয়ুর্বর্ণো বলং স্বাস্ত্যমংসাং পচয়েী প্রভা ।

ওজস্তেজোহৃগ্নঃ প্রাণাশ্চোক্তা দেহে গ্নিহেতুকাঃ ॥

শান্তেহর্গো স্নিগ্ধতে মজ্জৈ চিরং জীবত্যানাময়ঃ ।

রোগী স্মাদিকূতে মূলমগ্নিঃ স্তম্ভানিকূতে ॥

আয়ু, বর্ণ, বল, স্বাস্থ্য, উৎসাহ, উপচয়, প্রাণ ও জ্ঞান এই সকল
হাশি হেতুক, অর্থাৎ জীবের আনন্দাদিব মূল কারণ পাঠরাশি। এই জাঠরাশি
স্ব (নষ্ট) হইলে প্রাণীবা মরিতা যায়, উপস্থিত বর্ণের পার্থক্যে নিরাময় হইয়া চিরকাল
বিত থাকে এবং উহা বিকৃত হইলে রোগ হইয়া থাকে। অতএব অগ্নিই মূল কারণ
নিয়া কথিত হইয়াছে।

যদম্নং দেহদাত্তোজোবলবর্ণাদিত্যাদিকম্ ।

তত্রাগ্নির্হেতুরাহারায় যুপকারমসানয়ঃ ॥

অম্ন যে, দেহ হাতু ওজঃ সদার্থ বল বর্ণাদি ইত্যাদি হইতে অগ্নিই কারণ,—
হেতু অগ্নি দ্বারা অম্ন পরিপাক প্রাপ্ত হইলেই দেহের বৃদ্ধি পড়ি তেয়া থাকে। অপরি-
ত আহাৰ হইতে রসাদি দাতুর উৎপত্তি হয় না।

অম্নমাদানকর্মী তু প্রাণে কোষ্ঠিঃ প্রানবর্তি ।

তদ্দ্রবৈভিন্নসজাঃ স্নেহেন চত্বরাং পতনম্ ॥

সমানেনাবগুতে হ্যগ্নিরুদাখলং পবনেন তত্ ॥

কালে ভূতং সমং সমাক্ পচত্যাশ্বিতকয়ে ॥

এবং রসমলারান্নাশয়স্তম্ভানিকূতে ।

পচত্যাগ্নির্বথা স্নেহাণ্যো সিনাবান্ন তত্তুলম্ ॥

অনানকর্মী জ্বরয়ঃ প্রাণবায়ু ভূতাদিনিকূত শাসন (গ্রহণ) করিয়া কোষ্ঠে
সমাগমে) আকর্ষণ করে। তাৎপার্যঃ—এ প্রাণবায়ু ও কায়প্রিয় সংঘাত (শিথিল)
। এবং স্নেহ দ্বারা মূহ হইয়া থাকে। তৎপার্যঃ—নাশিত স্তনন দ্বারা কম্পিত ও
পর্ণবেগ অগ্নি উপযুক্ত কালে সমপরিমিত ভূতাদিকে সমাদৃশ্রিণাক করে। ইহাতে
যুগ বৃদ্ধি হয়। যেমন চুল্লীস্থ অগ্নি হুতাশ্রু বল ও তুল্যকে পাক করিয়া অম্ন ও কেন
প পরিপাক করে, তজ্জন্ম জাঠরাশি অম্নাশ্রয় জবদাতু ও ভূতাদিকে পরিপাক করিয়া
ও মূলরূপে পরিণত করিয়া থাকে।

অন্নস্ত ভুক্তমাত্রস্ত বড়্‌রসস্ত প্রপাকতঃ ।
 মধুরাখ্যাং কফো ভাবাৎ ফেনভাব উদীয়তে ॥
 পরন্তু পকমানস্ত বিদগ্ধস্তান্নভাবতঃ ।
 অশয়াচ্চ্যবমানস্ত পিত্তমচ্ছমুদীয়তে ॥
 পক্যশয়ন্তু প্রাপ্তস্ত শোষ্যমাণস্ত বহ্নিনা ।
 পরিপিণ্ডিতপক্যস্ত বায়ুঃ স্তাৎ কটুভাবতঃ ॥

ষট্‌রসাবিধ অন্ন ভোজনের পবই পথিক্রিয়া আবশ্য হইলে মধুবভাব হয়, তাহা হইতে যে কোন ভাব উৎপন্ন হয় তাহা কফ নামক মল। তৎপরে পচ্যমান সেই অন্ন বিদগ্ধ ও অন্নভাব প্রাপ্ত হইয়া অমান্য হইতে পক্যগণে যাইবার সময় যে স্বচ্ছ পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহা পিত্ত নামক মল। তাহার পর পক্যগণ প্রাপ্ত অগ্নিদ্বারা শোষ্যমাণ ভুক্তান্ন পরিপক ও পিণ্ডাকৃতি হইলে কটুভাব প্রাপ্ত হয়; তাহা হইতে বায়ু নামক মলের উৎপত্তি হই থাকে।

অন্নমিস্টং হু পকৃতমিষ্টৈর্গন্ধাদিভিঃ পৃথক্ ।
 দেহে প্রৌণাভি গন্ধাদীন্ প্রাণাদীনিন্দ্রিয়াণি চ ॥

ইষ্ট গন্ধাদিবৃক্ক উপকারী পিষ অন্ন ভোজন করিলে শরীরে গন্ধাদি প্রাণাদি ও ইন্দ্রিয়া প্রৌণিত হইয়া থাকে।

ভৌমাপ্যগ্নেয়বায়ব্যাঃ পক্যোগ্রাণঃ সনাভসাঃ ।
 পক্যাহারগুণান্ স্নান্ স্নান্ পার্থিবাদান্ পচন্তি হি ॥
 যথাস্বৈরেব পুম্যন্তে দেহে দ্রব্যগুণাঃ পৃথক্ ।
 পার্থিবাঃ পার্থিবানৈব শেষাঃ শেষাংশ্চ কুৎসশঃ ॥

ভৌম, অগ্নি (জলীয়), আগ্নেয়, বায়ব ও নাভন এই পক্যোগ্রা অর্থাৎ পাচক অগ্নি, পাকভৌতিক আহারের স্ব স্ব অংশকে পরিপাক করে, অর্থাৎ (পার্শ্ব) ভৌম অগ্নি, পাকভৌতিক অগ্নি অগ্নি অগ্নি অগ্নি এইরূপে পাকভৌতিক অগ্নি পাকভৌতিক আহারকে পরিপাক করিয়া থাকে। আবার পাকভৌতিক আহার দ্রব্য গুণে পাকভৌতিক শরীরে পুষ্ট করে, অর্থাৎ পার্থিব আহার শরীরের পার্থিব অংশকে পুষ্ট করে, এইরূপ অবশিষ্ট পদার্থগুলি শেষ অংশকে পুষ্ট করিয়া থাকে।

সপ্তভিদেহধাতারো ধাতবো দ্বিবিধং পুনঃ ।

যথাস্বমগ্নিভিঃ পাকং যাস্তি কিটুপ্রসাদতঃ ॥

দেহধারক রসরক্তাদি সপ্তধাতু, সপ্তধাতুদ্বারা দ্বিবিধ শাক প্রাপ্ত হইয়া কিটু (যক) প্রসাদ (সার) রূপে পরিণত হয়।

রসাদ্রক্তং ততো মাংসং মাংসান্মেদস্ততোহস্থি চ ।

অন্তেষু মজ্জা ততঃ শুক্রং শুক্রাদার্ভঃ প্রসাদজঃ ॥

ভুক্ত দ্রব্যের প্রসাদ ভাগজাত যে রস, তাহা হইতে রক্ত; রক্ত হইতে মীংস; মাংস হইতে

মেদ, মেদ হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা, মজ্জা হইতে শুক্র ও শুক্র হইতে গর্ভের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

রসাং স্তন্যং স্ত্রিয়া রক্তমশ্বজ্জঃ কণ্ডুরাঃ শিরাঃ ।

মাংসাদ্ভস। ত্বচঃ ষট্ চ মেদসঃ স্নায়ুসম্ভবঃ ॥

রস হইতে গর্ভবতী দিগের স্তনদুগ্ধ ও রক্ত উৎপন্ন হয়। (যাহারা গর্ভবতী নহে, তাহাদের কেবল রক্তই হইয়া থাকে।) রক্ত হইতে কণ্ডুরা ও শিরা, মাংস হইতে বদা ও ষড়বিধ ত্বক্ এবং মেদ হইতে স্নায়ুর উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

কিটুমন্নস্ব বিগুত্রং রসস্ব তু কফোহশ্বজ্জঃ ।

পিত্তং মাংসস্ব খমলা মলঃ স্বেদস্ত মেদসঃ ॥

স্তাতু কিটুং কেশলোমাস্থৌ মজ্জন্তঃ স্নেহোহক্ষিবট্ ত্বচাম্ ।

প্রসাদকিটে ধাতুনাং পাকাদেবাবিগহঁতঃ ॥

পরস্পরোপসংস্তুক্তাদভৌ দেহে পরস্পরগ্

ব্যাদীন্যাং প্রভাবস্ত পুষ্ণতি বলমাশু হি ॥

ষড়্ভিঃ কেচিদহোরাত্রৈরিচ্ছন্তি পরিবর্তনম্ ।

সন্তত্যা ভোজ্যধাতুনাং পরিবর্তন্ত চক্রবৎ ॥

ভুক্ত আহারের কিটু (মল) ভাগ হইতে মল ও মুত্র; রসের মলভাগ হইতে কফ, রক্তের মলভাগ হইতে পিত্ত, মাংসের মলভাগ হইতে খমল অর্থাৎ কর্ণাদিগত মল, মেদের কিটুভাগ হইতে স্বেদ, অস্থির কিটুভাগ হইতে কেশ ও গোম, এবং মজ্জার মলভাগ হইতে চক্ষু, ত্বক্ ও মলেশ স্নেহ উৎপন্ন হয়। আহার পরিণামজ্জ ধাতু সমূহের সম্যক্ পাক হইতেই উক্তবিধ প্রসাদ ও কিটু ভাগ জন্মিয়া থাকে। ইহারা শরীরে পরস্পরের দ্বারা উপষ্টক হইয়া পরস্পরকে ধারণ করে। ব্যাদি ঔষধের প্রভাবে আশু বলের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। কেহ কেহ বলেন ছয় অহোরাত্রে ধাতুসমূহের পরিবর্তন হয়। অর্থাৎ আহারসম্বৃত রস শরীরস্থ রস ধাতুগত হইয়া পঁচ দিন তদীয় উন্নয়ন পরিণাক প্রাপ্ত হয়; পরে ষষ্ঠদিনে রক্তে পরিণত হইয়া থাকে। এই রূপ রক্ত ও ছয় দিনে মাংসে পরিণত হয়। অন্ত্যস্ত ধাতুরও এই নিয়ম জানিবে। কেহ বলেন ভোজ্যদ্রব্যের ও রসাদি ধাতুসমূহের নিরন্তরই চক্রবৎ পরিবর্তন ঘটিতেছে।

ইতু্যক্তবস্ত্রমাচার্য্যং শিষ্যস্তি দমচোদয়ৎ ।

রসাদ্রক্তং বিসদৃশাং কথং দেহেহভিজায়তে ॥

রসস্ব চ ন রাগোহস্তি স কথং যাতি রক্ততাম্ ।

দ্রবাদ্রক্তাং স্থিরং মাংসং কথং তজ্জায়তে নৃণাম্ ॥

দ্রবধাতোঃ স্থিরাং মাংসান্মেদসঃ সম্ভবঃ কথম্ ।

ঐক্ষণাভ্যাং মাংসমেদোভ্যাং থরত্বং কথমশ্বিষু ॥

থরেষস্থিষু মজ্জা চ কেন স্নিগ্ধো মৃদুস্তথা ।
 মজ্জাশ্চ পরিণামেন যদি শুক্রং প্রবর্ততে ॥
 সৰ্বদেহগতং শুক্রং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।
 তথাস্থিমধ্যমজ্জাশ্চ শুক্রং ভবতি দেহিনাম্ ॥
 ছিদ্রং ন দৃশ্যতেহস্থ্যাক ল'ন সগতি বা কথম্ ॥

আদ্যষ্টম অধ্যায় এইচপ বাল্যে শিষ্য অধিবেশ গ্রহণে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, বিসদৃশ রস হইতে শরীরে কিরূপে রক্তের উৎপত্তি হয়। (বিসদৃশ) কেননা, রসের গোহিত্য নাই, তবে তাহা কিরূপে রক্তের তাপ প্রাপ্ত হয়? আর রক্তের অবপদার্থ, তাহা হইতে কিরূপেই বা স্থির মাংস জন্মিয়া থাকে? স্থির নাহি। এই তৎকালে হইতেই মেদে রক্তের কিরূপে হয়? আর মাংস ও মেদ মন্থন পূর্বক, তাহাদের নাম অস্থি ত কিরূপে রক্তের উৎপত্তি হয়? অস্থি মূলে কিরূপে স্নিগ্ধ ও মৃদু মন্থন হয়? আবর মজ্জার পদার্থ হইতে যদি শুক্রের উৎপত্তি হয়, তহা হইল না? নীতিগত শব্দ সঙ্গত হইলে এ কথা কিসে প্রকারে বলেন এবং অস্থির মধ্যস্থিত মজ্জা হইতে শুক্রের উৎপত্তি হইল তাহা অস্থির ভিতরেই থাকবে, অস্থিতে ত ছিদ্র নাই, তবে শুক্র কিসে প্রকাশিত বা বাহিরে নিঃসৃত হইবে?

এবমুক্তান্ত শিষ্যেন শুক্রং প্রাহেদমুত্তরম্ ॥

তেজো রসানি সর্ববিধানি নৃতুল্যানি যত্চাত্যে ।

পিভোজ্যগঃ স সাগেণ রসো রক্তরূপচ্ছাতি ॥

বায়ুভূতেজসা রক্তমুদানা চাভিসংযজম্ ।

স্থিরতাং প্রাপ্য সাগেণ তং যোগেনা পদমেব তং ॥

স্বতেজোহনুগুণানি স্নিগ্ধাণি মেদোভিজায়তে ।

পৃথিব্যাগ্নিনিলাদিনা মজ্জাভিঃ সোমগা কৃতং ॥

থরস্বং প্রকরো গ্রাস্য জায়তেহস্থি ততো নৃণাম্ ।

করোতি তত্র শৌণ্ডিক্যমস্থ্যং মেদে সর্গীরণং ॥

মেদসাস্থ্যানি পৃথ্যন্তে স্নেহী মন্থা ততঃ স্মৃতং ।

তস্মান্নজ্জন্ত যঃ স্নেহঃ শুক্রং মজ্জাভ্যে ততঃ ॥

বায়ুকাশাদিভির্ভাবৈঃ শৌণ্ডিক্যং জায়তেহস্থিষু ।

তেন অবতি তচ্ছুক্রং নবাং পুস্তাদিবোদকম্ ॥

স্রোতোভিঃ স্মৃদতে দেহাং সমস্তাচ্ছুক্রবাহিভঃ ।

হর্বেণোদীরিতং বেগাং সঞ্চল্যচ্চ মনোভবাং ॥

বিলীনং ঘ্রতবদ্ ব্যাঘ্রামোষণা স্থানবিচ্যুতম্ ।

বস্তৌ সংভূত্য নিযাতি স্থানান্নিস্মিষোদকম্ ॥

শিষ্য অধিবেশ কর্তৃক এইরূপে পৃষ্ট হইয়া গুরু আশ্রয় এইরূপ উত্তর করিলেন ।

মানবসমূহের আঁঠুরে অনিত রূপের ক্ষেত্রে আঁঠুর পিঠের দ্বারা রাগ দ্বারা রস রক্ত
রূপে পরিণত হয়। রক্ত স্বকীয় উষ্ণ দ্বারা পক এবং বায়ু ও জলের তেজ দ্বারা সংযুক্ত
হইয়া কাঠি প্রাপ্ত হইলে বাঁসরূপে পরিণত হইয়া থাকে। বাঁসর স্বকীয় উষ্ণ দ্বারা পক
এবং স্বকীয় তেজ ও অধঃশে মিথ ও উজ্জ্বল মেদোভাব প্রাপ্ত হয়। যেহেতু স্বকীয় উষ্ণ
প্রাণবিকী, অগ্নি ও বশতাদির উষ্ণ দ্বারা সংহত ও ধরত প্রাপ্ত হইয়া অস্থি হইয়া থাকে।
বায়ু সেই অস্থির মধ্যে ছিদ্র করে। অস্থিসেহ মেদোদ্বারা অস্থিসকল পূর্ণ থাকে। সেই
মেহই মজ্জা, এই মজ্জার মেহ হইতে তেজ জন্মে। বায়ু ও আকাশাদি ভাবে অস্থি সকলে
ছিদ্র হইয়া থাকে। সেই ছিদ্রপথে তেজের প্রাব হয়। যেমন নূতন যুৎকলসী হইতে
জল চোরাইয়া পড়ে, সেইরূপ অস্থি হইতেও তেজ ক্ষরিত হইয়া থাকে। মনোমত
রমণীয় স্পর্শনাদিজনিত হর্ষ, মৈথুনাকাজ্জা ও কন্দর্পজনিত বেগ বশতঃ শুক্রবাহি
বোভেদ্বারা দেহ হইতে শুক্র ক্ষরিত হয়। সেই শুক্র মৈথুনাদি ব্যাঘ্রাঘের দ্বারা স্তম্ভযৎ
বিলীন ও হানচ্যুত হইয়া বহিতে সাক্ষ্য হয় এবং জল যেমন উচ্চস্থল হইতে নিম্নাতিযুখে
গমন করে সেইরূপ শুক্রও দেহ হইতে বহিষ্কৃত হইয়া থাকে।

ব্যানেন রসধাতুহি বিক্ষেপোচিতকর্মণা ।

যুগপৎ সর্বতোহজস্রং দেহে বিক্ষিপ্যতে সদা ॥

ক্ষিপ্যমাণঃ খবৈগুণ্যাদসঃ সজ্জতি যত্র সঃ ।

ভস্মিন্ বিকারান্ কুরুতে বিবর্ষমিব তোয়দঃ ॥

দোষাণামপি চৈবং স্মাত্ত্র দেশে-প্রকোপণম্ ।

ইতি ভৌতিকধাতুপাক্তাণাং কর্ম ভাষিতম্ ॥

বিক্ষেপকারী ব্যানবায়ু সর্ববাহি রসধাতুকে শরীরের সমস্ত স্থানে যুগপৎ বিক্ষিপ্ত করিয়া
থাকে। বিক্ষিপ্যমান সেই রসধাতু স্রোতবৈগুণ্যেতু যে স্থানে আটকাইয়া যায়, সেই
স্থানেই নানাপ্রকার বিকার উৎপাদন করে। যেমন মেঘ বায়ুচালিত হইয়া আকাশের যে
স্থানে অবস্থান করে, সেই স্থানেই বৃষ্টি হয়, সেইরূপ রস ও ব্যানবায়ু চালিত হইয়া শরীরের
যে স্থানে উপস্থিত হয়, সেই স্থানেই রোগোৎপাদন করে এবং দোষসমূহেরও সেই স্থানে
প্রকোপ হইয়া থাকে। পাক্তিকধাতুসমূহ ও অন্নরপাচকারি কর্ম কথিত হইল।

অন্নস্ত পাক্তা সর্বেষাং পাক্তাণামধিপো যতঃ ।

তথ্য লোষ্ট্রে হি তদবুদ্ধিক্ষয়বুদ্ধিক্ষয়াত্মকাঃ ॥

তস্মাৎ স্তং বিধিবদযুক্তৈরন্নপানেনৈবৈহিতৈঃ ।

পালয়েৎ প্রকৃত্তস্য স্থিতৌ হায়ুর্কলস্থিতিঃ ॥

পাচকারিঃ সর্বস্বের বঞ্চে অন্নপাক্ত অগ্নিই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; কারণ অন্নপাক্ত অগ্নিই
সকল অগ্নির মূল; যেহেতু পাচকারি বুদ্ধিতেই সকল অগ্নির বৃদ্ধি এবং পাচকারি কর্ম
হইয়া স্তম্ভ সকল অগ্নির কর্ম হইয়া থাকে। অতএব বিশেষ যত্ন পূর্বক বথাবিধি
পাক্ত দ্রব্যের পালন করণ ইচ্ছন দ্বারা সেই পাচকারিকে রক্ষা করিবে। পাচকারিকে
ক্ষয় করিলে প্রাণের বল রক্ষিত হইবে।

যো হি তুস্তেঙ্ বিধিঃ ত্যক্ত্বা গ্রহণীদোষজান্ গদান্ ।
স লৌল্যাপ্লভতে শীত্ৰং বক্ষ্যন্তেহতঃ পরন্তু যে ॥

যে ব্যক্তি লোভপ্রযুক্ত বিধি ত্যাগ করিয়া অর্থাৎ অবিশিষ্টপূরক ভোজন করে, ।
যাতি নবরই গ্রহণীদোষজনিত রোগনমূহ লাভ করিয় থাকে । সেই সকল রোগ অত্যাগ
কথিত হইতেছে ।

অভোজনাদজীর্ণাতিভোজনাদ্বিষমাশনাৎ ।
অসান্নাণ্ডরুশীতাতিরিক্কসংদুষ্ঠভোজনাৎ ॥
বিরেকবমনস্নেহবিভ্রমাদ্বাধিকর্ষণাৎ ।
দেশকালৰ্ত্তবৈষম্যাদ্বেগানাক্ষ বিধারণাৎ ॥
দুষ্যত্যগ্নিঃ স দুষ্ঠোহন্নং ন তৎ পচতি লঘুপি ।
অপচ্যমানঃ শুক্লভূং যাত্যন্নং বিষতাক্ষ তৎ ॥

অভোজন, অজীর্ণ ভোজন, অতিভোজন, বিষম ভোজন, স্বাধোর অহুপযোগী, ওদ,
অতিশীতল, অতি রুক্ষ ও ঠাট ভোজন ; বিরেকন বমন ও স্নেহের বিভ্রম, অর্থাৎ অনবাক
প্ররোগ ; ব্যাধির দ্বারা কর্ণন, বেশ কাল ও ঋতুর বৈষম্য, মল মূত্রাদির বেগ ধারণ ; এই
সকল কারণে জঠরাগ্নি দুষ্ট হয় । সেই দুষ্ট অগ্নি লঘুশাক অন্নও পরিপাক করিতে পারেনা।
সেই অপচ্যমান কৃত্তর, অন্নঘ ও বিষতাক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

তস্ত লিঙ্গমজীর্ণস্ত বিষ্টিভূঃ সদনং তথা ।
শিরসো রুক্ষ চ মূচ্ছা চ ভ্রমঃ পৃষ্ঠকটীগ্রহঃ ॥
জ্ঞানমর্দন্তৃক্ষা চ জ্বরচ্ছদিঃ প্রবাহণম্ ।
অরোচকোহবিপাকশ্চ ঘোরমন্নং বিষক্ তৎ ॥
পিত্তেন সহ সংস্কটং দাহতৃক্ষামুখাময়ান্ ।
জনন্যত্মাপিত্তক পিত্তজাংশ্চাপরান্ গদান্ ॥
যক্ষ্মণীনসমেহাদীন কফজান্ কফসঙ্গতম্ ।
করোতি বাতসংস্কটং বাতজাংশ্চাপরান্ গদান্ ॥
মূত্ররোগাংশ্চ মূত্রজং কুক্ষিরোগান্ শকৃদঙ্গতম্ ।
রসাদিত্তিশ্চ সংস্কটং কুর্য়াদ্রোগান্ রসাদিজান্ ॥

অজীর্ণ করেয় লক্ষণ । উত্তরের শুকতা, শরীরের অবনাদ, বস্তুর বেদনা, মূচ্ছা, ব্র,
পৃষ্ঠ ও কটীদেশে বেদনা, হাইউঠা, অল্পমর্দ, শিগালা, জ্বর, বমি, প্রবাহণ, অকচি, ও অগ্নি
শীত । এই অজীর্ণরোগ তরানক বিধ, ইহা পিত্তের সহিত মিলিত হইয়া দাহ, তৃক্ষা, মুখরোগ
অরপিত্ত ও পিত্তজনিত আবার রোগসকল উৎপাদন করে । কফের সহিত মিলিত হইয়া বদা,
শীতল, বেহাদি রোগ, ও অত্যন্ত কক্ষ রোগ সকল জন্মাইয়া থাকে । বায়ুর সহিত মিলিত

হইয়া বাতজ নাশা যোগ আনয়ন করে। উক্ত অন্নবিধ, যুগ্ম হইয়া যুগ্মরোগ, বলপূর্ণ হইয়া কৃকি রোগ এবং রসাদি সংশ্লিষ্ট হইয়া রসাদিজনিত রোগসমূহ জন্মাইয়া থাকে।

বিষমো ধাতুবেষম্যং করোতি বিষমং পচন্ ।

ভীক্লো মলেক্লনো ধাতুন্ বিশোষয়তি পাবকঃ ॥

যুক্তং ভুক্তবতো যুক্তো ধাতুসাম্যং সমং পচন্ ।

দুৰ্ব্বলো বিনহত্যন্নং তদ্যাত্যুৰ্দ্ধমধোহপি বা ॥

অধস্ত পক্যামং বা প্রযুক্তং গ্রহণীগদঃ ।

উচ্যতে সৰ্ব্বমেবান্নং প্রায়ো হস্ত বিদহতে ॥

বিষমাদি বিষম ভাবে পাক করিয়া অর্থাৎ কখন সম্যকরূপে কখন অসম্যকরূপে করিয়া পাক ধাতু সকলের বৈষম্য জন্মাইয়া থাকে। ভীক্লাদি আহাররূপ ইহকন অন্ন প্রাপ্ত হইলে ধাতু সকলকে বিশুদ্ধ করে। সমাদি উপযুক্ত আহারকে সম্যকরূপে পাক করিয়া ধাতু সকলের সমতা করিয়া থাকে। দুৰ্ব্বল অগ্নি অর্থাৎ মন্দাদি আহাৰ্য্য দ্রব্যকে সম্যক পাক করিতে পারে না; সেই জন্য ভুক্তদ্রব্য বিনষ্ট হইয়া বমন বিরেচন দ্বারা উর্দ্ধ বা অধোমার্গে গমন করিয়া থাকে। ভুক্তদ্রব্য বাহ্য আম বা পক অবস্থায় অধোমার্গে গমন করে, তাহাকে গ্রহণীরোগ কহে। গ্রহণী রোগীর সমস্ত অন্নই প্রায় বিদগ্ধ হইয় থাকে।

অতিশৃষ্ঠং বিবন্ধং বা দ্রবং তরুপবেশ্যতে ।

তৃক্ষারোচকবৈরস্ত প্রসেকতমকান্বিতঃ ॥

শূন্যপাদকরঃ সান্ধিপৰ্বরুচ্ছদনং জ্বরঃ ।

লৌহানুগন্ধিতিক্তান্ন উদগারশ্চাস্ত জায়তে ॥

গ্রহণী রোগের লক্ষণ।—তৃক্ষা, আলস্ত, বলহীন, অতিশৃষ্ঠ বিবন্ধ বা দ্রব হয়। এবং তৃষ্ণা, তৃকা, অরুচি, মুখের বিরসতা, প্রসেক (যুথ দিয়া জলউঠা), তমকান্দ, হস্ত ও পদে শোথ, অগ্নি ও পৰ্জনসূহে বেধনা, বমি এবং লৌহগন্ধ বিশিষ্ট তিক্ত ও অন্ন উদগার হইয়া থাকে।

পূৰ্ব্বরূপস্ত তশ্চোদং তৃক্ষালস্তং বলহীনঃ ।

বিদাহোহন্নস্ত পাকশ্চ চিরাৎ কায়স্ত গৌরবম্ ॥

গ্রহণীরোগের পূৰ্ব্বরূপ।—তৃক্ষা, আলস্ত, বলহীন, অন্নের বিদাহ ও বিলম্বে পাক এবং গৌরবের অভাব এই ভাবি গ্রহণীরোগের পূৰ্ব্বরূপ।

অগ্ন্যধিষ্ঠানমন্নস্ত গ্রহণাদ্ গ্রহণী মতা ।

নাভেরূপরি সা হৃদয়লোপস্তম্ভবংহিতা ॥

অপকং ধারয়ত্যন্নং পকং সৃজতি পার্শ্বতঃ ।

দুৰ্ব্বলাগ্নিবলাদ্ তৃক্ষা ভ্রামমেব বিমুক্ততি ॥

গ্রহণী নাড়ী পাচকাদি। অধিষ্ঠান অর্থাৎ মস্তিষ্ক। উহা তৃক্ষারূপে গ্রহণ করে বলিষ্ঠা, নী নামে খ্যাত। এই গ্রহণী নাড়ী নাভির উপরিভাগে অবস্থিত। গ্রহণী নাড়ীর মতে,

পাচকায়িত্ব স্থান । পিত্তকায়িত্ব বলে উহা উপষ্টক (দ্বিগুণাধিক) পিত্ত সঞ্চারিত হয়। তখন অগ্নি
অনেক ধারণ করে ও পক্ষ অগ্নিকে পাক দিয়া মগ্ন মূত্ররূপে নিসর্জন করে। অগ্নি হ্রাস
হইলে গ্রহণী নাতী হইত হয়, এবং আম অর্থাৎ অশ্বক অনেকে ত্যাগ করে।

বাতাৎ পিত্তাৎ ক্ষয়ক্ষয়ঃ স্যাৎ তদ্রোগস্তিভ্য এব চ ।

হেতুঃ লিঙ্গং চিকিৎসাঞ্চ শূন্য তন্ম পৃথক্ পৃথক্ ॥

বায়ু পিত্ত কফ ও জিহোষা একে। হেতু গ্রহণী-রোগে অগ্নি বা কৈ। ১১০৬ চারি একার
গ্রহণী-রোগের হেতু লক্ষণ ও চিকিৎসা পৃথক পৃথক বলিতেছি।

কষায়কটুতিক্তাতিক্রান্তিরক্ষণীতান্নভোজনৈঃ ।

প্রমিতানিশীতাত্যক্ষবেগনিগ্রহমৈথুনৈঃ ॥

মারুতঃ কুপিতো বহিঃ সংছাদ্য কুরুতে গমনং ।

তত্শাস্ত্রং পচ্যতে দুঃখং শুক্লপাকং খরাস্ততা ॥

কণ্ঠাশ্বশোষঃ ক্ষুৎ তৃষ্ণা তিমিরঃ কর্ণশ্রোঃ স্নানঃ ।

পাশ্বোক্ষবক্ষগণ্ঠীবারুগভীক্ষুং বিসৃচিকা ॥

জংগীড়া কাশ্যদৌর্জল্যং বৈরস্রং পরিকর্ষিকা ।

গৃদ্ধিঃ সর্ববরমানাক মনসঃ সদনং তথা ॥

জোর্ণে জীর্ঘ্যতি চাশ্বানং ভুক্তে সাস্রমুপৈতি চ ।

স বাতগুন্মাহ্রোদগল্লীহাশঙ্কী চ মানবঃ ॥

চিরাঃদুঃখং দ্রবং শুক্লং তন্মামং শব্দফেনবৎ ।

পুনঃ পুনঃ সৃজেদ্বর্চঃ কাসগ্রাসাদিতোহনিলাৎ ॥

কষায় কটু তিক্ত অতিক্রান্ত অতিশীতল ও অন্ন ভোজন, মাত্রাহীন ভোজন, অনর্থক
পেষণ, মল মূত্রাদির বেগ ধারণ ও বৈথুন এই সকল কারণে বায়ু কুপিত হইয়া পাক
কারিকে আচ্ছাদিত করিয়া গ্রহণী-রোগ উৎপাদন করে। ইহা বাতজ গ্রহণী। এই রোগে
ভুক্তার অতি কষ্ট ও অন্নরসে পরিণাক হয়। ইহাতে রোগীর শরীর ক্লম, কঠ ও দুঃ
ভুত, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, তিমির (নেত্ররোগ বিণেয়), কর্ণধরে শব্দ, পাশ্ব উরু ইচ্ছা
জীবাণে নিরন্তর বেদনা, বিন্ধুচিকা, জ্বর, বেদনা, ক্লমতা, দৌর্জল্য, মুখের বিষণ্ণ
পত্রিকর্ষিতা (গহমেণে কটু বৎ যন্ত্রণা) মধুরাদি সকল রস সেবনে আকাজ্ঞা, যত
অবসাদ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। এই রোগে ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ হইলে, বা
হইবার সময় পেট কাঁপিয়া থাকে। কিঞ্চিৎ আহার করিলে রোগী আপনাকে
বোধ করে। ইহাতে বাতগুন্ম, জংগীড়া ও গ্লীহরোগের আশঙ্কা হয়। রোগী কখন
দ্রব, কখন শুক, কখন অন্ন পরিমিত শব্দ ও ফেনবিশিষ্ট, অশ্বক মল, অতি তটে বাত
ত্যাগ করে এবং শ্বাস কাসে প্রীড়িত হইয়া থাকে।

কটুজীর্ণবিদাহ্রস্করাগৈঃ পিত্তমুশ্বণম্ ।

আপ্নাবন্নক্ষয়নলং জলং তপ্তশিথিলম্ ॥

সোহজীর্ণঃ নোনপীতঃ পীতাতঃ সার্যতে অবশ্যঃ ।

পূত্যন্নোদগারহঃ কঠদাহরুচিভৃদ্ভিত্তিঃ ॥

কটু, অজীর্ণ, বিদাহি, অন্ন ও ক্রাসাদি দ্রব্য সেবন দ্বারা পিত্ত বর্দ্ধিত হইয়া অগ্নিকে আগ্রাবিত করিয়া নষ্ট করে। সেবন তৎক্ষণ অগ্নিকে নষ্ট করিয়া থাকে। পিত্তজ গ্রহণী রোগী অগ্নিপক, নোন বা পীতবর্ণ পাতলা মল ত্যাগ করে। রোগীর শরীর পীতবর্ণ হয় এবং দুর্গন্ধযুক্ত অন্নোদগার, হৃদয় ও কণ্ঠে জ্বালা, অরুচি ও পিপাসা এই সকল লক্ষণ দ্বারা রোগী পীড়িত হইয়া থাকে।

গুরুত্বনিম্নশীতাদিভোজনাৎ দতিভোজনাৎ ।

ভুক্তমাত্রীষ্ট চ স্বপ্নাকৃত্যমিৎ কুপিতঃ কফঃ ॥

তস্মান্নঃ পচ্যতে দুঃখং হস্তাসচ্ছদ্যরোচকঃ ।

আস্ত্রোপদেহমাধুর্য্যকাসজীবনপীনসাঃ ॥

হৃদয়ঃ মন্যতে স্ত্যানমুদরং স্তিমিতং গুরু ।

দুষ্কো মধুর উদগারঃ সদনং স্ত্রীষহর্ষণম্ ॥

ভিন্নামিল্লৈস্ত্রয়িষ্ঠগুরুবর্চঃ প্রবর্তনম্ ।

অকুলস্থাপি দৌর্ব্বল্যমালস্যঞ্চ কফায়কে ॥

গুরুপাক, অতি নিম্ন (ঘৃত তৈল বহল) ও প্রভৃতি অতি শীতল দ্রব্য ভোজন, মাত্রাধিক ভোজন, দিবসে ভোজনের পরই নিদ্রা, এই সকল কারণে কফ কুপিত হইয়া অগ্নিকে নষ্ট করে। ভুক্তমাত্রীষ্ট শ্লেষ্মজ গ্রহণী রোগ উৎপন্ন হয়। শ্লেষ্মজ গ্রহণী রোগী ভুক্তদ্রব্য অতি দুঃখে পরিপাক হয়। এবং হস্তাস, বমি, অরুচি, মুখ শ্লেষ্মদ্বারা লিপ্ত ও মধুরাশাদযুক্ত, কাস, নিজীবন (মুখ দিয়া জল উঠা), পীনস, উদরের স্তব্ধতা ও গুরুত্ব, ভট্ট ও মধুর উদগার শরীরের অবসন্নতা এবং জীতে আনন্দাভাব হইয়া থাকে। রোগীর হৃদয় ঘন দ্রব পদার্থ দ্বারা পূর্ণ বলিয়া বোধ হয়। আম ও শ্লেষ্ম বহল গুরু (ভারি) ও ভিন্ন (ভাঙ্গা ভাঙ্গা) মলভেদ হইয়া থাকে। এই রোগে রোগী ক্লেশ না হইলেও দুর্ব্বল ও অলস হয়।

যশ্চাশ্মিঃ পূর্ব্বমুদ্ভিক্টো রোগানীকে চতুর্বিধঃ ।

তৎকাপি গ্রহণীদোষঃ সমবর্জ্জঃ প্রচক্ষতে ॥

পূর্বে রোগানীকবিধানে যে চতুর্বিধ পাচকামির কথা বলা হইয়াছে, তদ্বাচ্যে সমাধি বাতীত অপর তিন প্রকার অগ্নিকে গ্রহণী দোষ বলিয়া থাকে।

পৃথগ্বাতাদিনিদ্ভিক্টহেতুলিঙ্গসমাগমে ।

ত্রিদোষঃ নিদ্ভিশেদেবং তেষাং বক্ষ্যামি ভেষজম্ ॥

পূর্বেক্ক বায়ু, শিত ও কফজগ্রহণী রোগের হেতু ও লক্ষণসমূহ একত্র বর্ণনিত হইলে তাহাকে ত্রিদোষজ গ্রহণী বলে। তাহাদের ঔষধ বলিতেছি।

গ্রহণীমাত্রিতং দোষং বিদগ্ধাহারমুচ্ছিতম্ ।

সবিকটপ্রসেকান্তিবিদাহরুচিগোরবৈঃ ॥

আমলিঙ্গান্নিতং জ্ঞাত্বা সুখোক্তেনাস্থনোক্তয়েৎ ।

ফলানাং বা কষায়েণ পিঙ্গলীসর্ষটপেষুবা ॥

লীনং পকাশয়ন্তুং বাপ্যামং আব্যং সদীপনৈঃ ।

শরীরানুগতে সাম্যে রসে লজ্জনপাচনম্ ॥

বিশুদ্ধাশাশয়ায়াশ্চৈ পঞ্চকোলাদিভিঃ শৃতম্ ।

দত্বাৎ পেষাদি লঘুন্নং পুনর্যোগাংশ্চ দীপনান্ ॥

গ্রহণী সমাপ্তি হোম, বিবদ্ধ আহার দ্বারা বর্জিত হইলে, এবং উত্তরের তরতা ও বেদনা, সুখপ্রদেক, বিদাহ, অরুচি, গাত্রগোরব এই সকল আমলক্ষণ উপস্থিত করিলে ঐ বহুজ জন পান করাইরা কিংবা মদন ফলের কাথে পিপুল ও সর্ষপ চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া, তাহা পান করাইরা রমন করাইবে। পকাশয়িত্ত বিলীন আমলক্ষণ দ্বারা উক্ত বিধ লক্ষণ উপস্থিত হইলে, অগ্নিগোপক ঔষধ মিশ্রিত বিরচন দ্বারা বিরচন করাইবে। আর রস সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইলে উপবাস এবং পাচন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। এই সকল ক্রিয়া দ্বারা আমাশয় বিগত হইলে পঞ্চকোল প্রভৃতি অগ্নিগোপক ঔষধের কাথের সহিত পেষাদি লঘুপাক অন্ন পাক করিয়া সেবনার্থ প্রয়োগ করিবে এবং অগ্নি বর্জক যোগ সকল ব্যবস্থা করিবে।

জ্ঞাত্বা ভূ পরিপকামং মারুতগ্রহণীগদম্ ।

দীপনীম্নযুতঃ সর্পিঃ পায়য়েতান্নশো ভিষক্ ॥

কিঞ্চিৎ সঙ্কুক্ষিতে দ্ব্যগ্নৌ সক্তবিগ্নু জেমাঙ্কতম্ ।

দ্ব্যহং ত্র্যহং বা সংস্নিহু স্নিমাভ্যক্তং নিরুহয়েৎ ॥

তত এরণ্ডতৈলেন সর্পিষা তৈল্লকেন বা ।

সন্ধারেণানিলে শান্তে অস্ত্রদোষং বিরচয়েৎ ॥

শুদ্ধং রুক্ষাশয়ং জ্ঞাত্বা সর্বশস্তানুবাসয়েৎ ।

দীপনীম্নান্নবাত্তসিক্ততৈলেন মাত্রেয়া ॥

নিরুচঞ্চ বিরিক্তঞ্চ সম্যক্ চৈবানুবাসিতম্ ।

লঘুন্নপ্রতিসংভুক্তং সর্পিষাভ্যাসয়েৎ পুনঃ ॥

বাতজ গ্রহণী রোগে আঘের পরিপাক হইলে অতিবর্জক ঔষধযুক্ত দ্রব্য অন্ন দ্বারা পান করাইবে। এতদ্বারা অগ্নি 'কিঞ্চিৎ বর্জিত হইলে এবং মল মুক্ত ও বায়ুর বিবর্ততা দৃষ্ট হইলে ২ বা ৩ দিন বোলীক দ্বারা দ্রব্য, বেদ দ্বারা দ্রব্য ও তৈল দ্বারা দ্রব্য করিয়া নিরুহ বস্তু লগোগ করবে। এতদ্বারা বায়ুর শান্তি ও বোম্বের শৈথল্য হইলে, ক্ষারযুক্ত এরণ্ড তৈল, বা তৈলবক দ্রব্য পান করাইরা বিরচন করাইবে। বিরচন দ্বারা তত বোলীক ককাশয় দ্বারা বৃদ্ধি পাইলে দীপনীয় এবং অন্নদ্রব্য ও বাতর ঔষধ বিগত হইলে দ্বারা উপযুক্ত দ্বারা অনুবাসন করাইবে। নিরুহ বক্তি, বিরচন, ও লঘু

বাসন সম্যক্ প্রয়োগ করিয়া রোগীকে লঘু অন্ন পথ্য দিবে এবং পুষ্যায় বৃত্ত পান অভ্যাস করাইবে।

দ্বৈ পঞ্চমূল্যৌ সরলং দেবদারু সনাগরম্ ।
 পিঙ্গলৌ পিঙ্গলীমূলং চিত্রকং হস্তিপিঙ্গলীম্ ॥
 শণবীজং যবান্ কোলান্ কুল্ম্যান্ স্রষবীজুথ্য ।
 পাচয়েদ্রানালেন দধ্না সৌবীরকেণ বা ॥
 চতুর্ভাগাবশেষেণ পচেৎ তেন স্নাতাঢ্যকম্ ।
 স্বর্জিকায়াবশুকাথ্যৌ কারৌ দধ্না চ যুক্তিতঃ ॥
 মৈন্ধবৌস্তিদসামুদ্রবিড়ানাং রোমকশ্চ চ ।
 সৌবীর্ষলপাক্যানাং ভাগান্ দ্বিপলিকান্ পৃথক্ ॥
 বিনীয় চূর্ণিতান্ সিদ্ধাৎ ততো দ্বৈ দ্বৈ পলে পিবেৎ ।
 করোত্যগ্নিং বলং বর্ণং বাতঘ্নং ভক্তপাচনম্ ॥

ইতি দশমূল্যন্তং স্নাতম্ ।

দশমূল্যন্তং বৃত্ত । বেল শোণা, পাভারি, পাকুল ও গনিয়ারি ইহাদের মূলের ছাল, পালপানি, চাকুলে, রহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর ইহাদের মূল ; সরল কাঠ, দেবদারু, শুঠ, পিঙ্গল, পিঙ্গলমূল, চিত্রমূল, গজপিঙ্গলী, শোণের বীজ, যব, কুল, কুলথ কলাই ও কুলকীরা, এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া (৩২ সের) উপযুক্ত (২৫৬ সের) কীজি, দধি বা সৌবীরকের সহিত পাক করিয়া চতুর্ভাগ (১৬ সের) অবশিষ্ট থাকিতে রাখাইবে। দ্ব্যংগ এই কাথের সহিত (১৬ সের) উপযুক্ত পরিমাণে সাচিকার ও যবকার দিয়া বৃত্ত পাক করিবে। পাকান্তে বৃত্ত ছাঁকিয়া তাহাতে মৈন্ধব, উত্তিহ, সমুদ্র, বিটলবণ, সচল ও পাংগুলবণ প্রত্যেক ২ পল পরিমাণে প্রক্ষেপ দিবে। এই বৃত্ত দুই পল পরিমাণে উপযুক্ত পরিমাণে পান করিলে, অগ্নি বল ও বর্ণের বৃদ্ধি, বাতের নাশ ও আরম্ভ পরিণাম ইহা থাকে।

দ্রুঘণত্রিকলাকলৈ বিলম্বাত্রে গুড়াৎ পলে ।

সর্পিষোহষ্টপলং পক্ত্বা মাত্রাং মন্দানলঃ পিবেৎ ॥

ইতি দ্রুঘণাত্তং স্নাতম্ ।

দ্রুঘণাত্তং বৃত্ত । বৃত্ত ১/১ এক সের, ত্রিকটু ও ত্রিকলা মিলিত এক পল (৮ তোলা) (৮) পল। একত্র পাক করিয়া পান করিলে এহণী রোগের অগ্নিমান্দ্য নষ্ট হয়।

পঞ্চমূল্যন্তমাজ্জীপিঙ্গলীমূলমৈন্ধবৈঃ ।

বিড়ঙ্গদ্রুঘণশঠীরাশ্রাকারদ্বয়ৈস্নাতম্ ॥

শুভেন্নে মাভুলুঙ্গশ্চ স্বরসেনার্জকশ্চ চ ।

শুকুলককোলানুচক্রিকাদাড়িমশ্চ চ ॥

তক্রমস্তুরামণ্ডসৌকীরকভূষোদকৈঃ ।

কাঞ্জিকেন চ তং পকয়াদৌপ্তিকরং পরম্ ॥

শূলগুণ্ডোদরস্থাসিকাসানিলকফাপহম্ ।

সবীজপূরকরসং সিদ্ধং বা পায়য়েদ্ স্নাতম্ ॥

তৈলমভ্যঞ্জনার্থীক-সিদ্ধমেতৈঃ প্রযোজয়েৎ ।

এতেষামৌষধানাং বা পিবেচ্চূর্ণ-স্বাস্থ্যস্থনা ॥

বাতে শ্লেষ্মাবৃতে সামে কফে বা বায়ুনোদ্ধতে ॥

ইতি পঞ্চমূলান্তং ঘৃতং তৈলং চূর্ণকং ।

পঞ্চমূলান্তং ঘৃত, তৈল ও চূর্ণ। পঞ্চমূল (বৃহৎ), হরীতকী, কৃষ্ণ জীরা, পিপ্পলয়, নৈকবলবণ, বিড়ঙ্গ, ত্রিকটু, শটী, রামা, যবক্ষার ও সাচিকার এই সকলের কক ঘৃতে চতুর্থাংশ, শুভ্র, ছোলস লেবুর রস ও আদার রস, শুক মূলা, কুল, বালা এবং আমরুল ও দাড়িম, ইহাদের কাথ, তক্র, ষধিরমাত, সুরামণ্ড, সৌবীর, ভূষোদক ও কাঞ্জি প্রত্যেক ঘৃতে সমান; এই সকলের সহিত যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে অগ্নি দীপ্তি হয় এবং শূল, শুভ্র, উদর, শ্বাস, কাস, বায়ু ও কফ নষ্ট হইয়া থাকে। অথবা পূর্বেকি বৃহৎ পঞ্চমূলান্তর কক ও টাবা লেবুর রস সহ ঘৃত পাক করিয়া পান করা হইবে। পূর্বেকি কক ও সুরসাদির সহিত তৈল পাক করিয়া তাহা অভ্যঞ্জন প্রয়োগ করা হইবে। কিংবা ঐ সকল দ্রব্যের চূর্ণ করিয়া স্বেদন জল সহ সেবন করা হইবে। এতদ্বারা শ্লেষ্মাবৃত বায়ু ও বাতোষণ ক্রমের শক্তি হয় এবং আমরুলের পরিপাক হয়।

মজ্জত্যায়া গুরুত্বাঙ্ঘ্রিটু পূকা তুংপ্লবতে জলে ।

বিনাতিজ্বরসুজ্ঞাতশৈত্যশ্লেষ্মপ্রদূষণাৎ ॥

পরীক্ষিতং পুরা সামং নিরামকামদৌষিণম্ ।

বিধিনোপাচরেৎ সম্যক্ পাচনেনেতরেন বা ॥

আম ও পক মলেব লক্ষণ। আম অর্থাৎ অপক মল তারি হয় বলিয়া জর্মে ইকসিমে ডুবিয়া যায় এবং পক মল জলে ভাসে। কিন্তু পক মলও যদি অতিদ্রব, অতি কঠিন, অথবা শৈত্য ও শ্লেষ্মাবৃত হয় তাহা হইলে উহা জলে ভাসে না। গ্রহণী রোগীর, আম ও নিরাম অবস্থা পরীক্ষা করিয়া বিধি পূর্বক পাচন ও সংশমন ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। অর্থাৎ আমবৃত্ত গ্রহণীতে পাচন ঔষধ ও নিরাম গ্রহণীতে সংশমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

চিট্রকং পিপ্পলীমূলং দ্বৌ কারৌ লবণানি চ ।

ব্যোষং হিঙ্গুজমোদাক চব্যাকৈকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

গুড়িকা মাতুলঙ্গস্ত দাড়িমস্ত রগেন বা ।

কৃত্য বিপাচয়ত্যাং দীপয়ত্যাশু চানলম্ ॥

ইতি চিট্রক-গুড়িকা ।

চিত্রকান্ত ওড়িকা । চিতামূল, পিপুলমূল, যবকার, সচিকাকর, পঞ্চলবণ, ওঁঠ, পিপুল, মরিচ, হিং, বনযমানী, ও চৈ ইহা ময় চূর্ণ ছোলদ লেবুর রসে ও দাড়িমের রসে ভাবনা দিয়া, ওড়িকা প্রস্তুত করিবে । ইহা সেবন করিলে আমের পরিপাক ও অগ্নির দীপ্তি হয় ।

নাগর্রাতিবিষামুস্তকাথঃ স্রাদামপাচনঃ ।

মুস্তাস্তকঙ্কঃ পথ্যা বা নাগরক্ষোষাবারিণা ॥

দেবদারুবচামুস্তনাগর্রাতিবিষাভয়াঃ ।

বারুণ্যামাস্তান্তোয়ে কোমেষু বালবণাঃ পিবেৎ ॥

ওঁঠ, আতইচ ও মুস্তার কাথ পান করিলে, কিংবা ইহাদের কষ বা হরীতকী চূর্ণ কিংবা ওঁঠ চূর্ণ পরম জলের সহিত সেবন করিলে আমের পরিপাক হয় । দেবদারু, বচা, ওঁঠ আতইচ ও হরীতকী এই সকল দ্রব্য বারুণী মধ্যে ভিজাইয়া রাখিবে, সকান বিধি অনুসারে শুষ্ক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় পান করিবে । দেবদারু প্রভৃতির চূর্ণ ও অল্প সৈন্ধব লবণ একত্র মিশাইয়া সৈবতক জলসহ পান করাইবে, ইহা বারিণা আমের পরিপাক হয় ।

বর্জস্রামে সশালে চ পিষেদ্বা দাড়িমান্দনা ।

বিড়েন লবণং পিষ্টং বিশ্বং চিত্রকনাগরম্ ॥

সামে বা সকক্ষে বাতে কোষ্ঠশূলকরে পিবেৎ ।

কলিঙ্গহিঙ্গ্রতিবিষাবচাসৌবর্জলাভয়াঃ ॥

মল আম সংযুক্ত হইলে ও পেটে শূল বেদনা থাকিলে দাড়িমের কাণে বেল ওঁঠ, ওঁঠ ও চিতামূল বাটিয়া এবং ভাড়া বিটলবণ দ্বারা লবণাক্ত করিয়া পান করিবে ।

ছর্দ্যর্শো গ্রস্থিশূলেষু পিবেচ্ছফেন বারিণা ।

পথ্যাসৌবর্জলাজ্জীচূর্ণং মরিচসংযুতম্ ॥

বম্ব আমসংযুক্ত অথবা কফাস্থিত হইয়া কোষ্ঠে শূল বেদনা অন্যাইলে ইন্দ্রযব, হিং, বচ, আতইচ, সচল লবণ ও হরীতকী ইহাদের চূর্ণ সেবন করিবে ।

হরীতকী, সচল লবণ, কৃষ্ণজীরা ও মরিচ ইহাদের চূর্ণ পরম জলের সহিত সেবন করিলে গ্রহণীদোষগত বমি অর্শঃ ও গ্রস্থি শূল নিবারিত হয় ।

অভয়াং পিপ্লমীমূলং বচাং কটুকরোহিণীম্ ।

পাঠাং বৎসকবীজানি চিত্রকং বিশ্বভেষজম্ ॥

পিবেন্নিক্ণাথ্য চূর্ণানি কৃষ্ণা কোমেষু বারিণা ।

পিত্তশ্লেষ্মাভিভূত্যাং গ্রহণ্যাং শূলানুজিতম্ ।

হরীতকী, পিপুলমূল, বচ, কটুকী, অকনাদি, ইন্দ্রযব, চিতামূল ও ওঁঠ ইহাদের কাথ পান করিলে অথবা ইহাদের চূর্ণ উষ্ণজল সহ সেবন করিলে পিত্তশ্লেষ্মা প্রাণীর শূল নিবারিত হয় ।

সামে সাত্তিবিধং ব্যোমং লবণক্ষারহিঙ্গু মৎ ।

নিঃকাথ্য পায়য়েচ্চূর্ণং কৃত্বা বা কোষ্যবারিণা ॥

পিত্তঃশয়ক গ্রহণীতে আম দ ব থাকিলে আন্তইচ ওঁঠ পিপ্পল ও মরিচ ইহাদের কা
সৈন্ধব লবণ যবক্ষার ও হিং প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে কিংবা উহাদের চূর্ণ গরম জল স
সেবন করিবে ।

পিপ্পলীং নাগরং পাঠাং খারিবাং বৃহতীদ্বয়ম্ ।

চিত্রকং কোটজং বীজং লবণান্যথ পঞ্চ চ ॥

তচ্চূর্ণং সমবক্ষারং দধ্বাষান্মুস্ত্রাদিভিঃ ।

পিবেদগ্নিবিবুদ্ধ্যর্থং কোষ্ঠবাতহরং নরঃ ॥

ইতি পিপ্পলাগ্ন্য চূর্ণম্ ।

পিপ্পলাগ্ন্য চূর্ণ । পিপ্পল, ওঁঠ, আকনাদি, অনন্তমূল, বৃহতী, কণ্টকারী, চিতামূল
ইন্দ্রযব, পঞ্চলবণ ও যবক্ষার ইহাদের চূর্ণ দধি উষ্ণ জল বা জ্বা প্রভৃতির সহিত সেবন
করিবে । ইহাতে অগ্নির বৃদ্ধি ও কোষ্ঠগত বায়ুর শাস্তি হয় ।

মরিচামৃষ্ঠারক্ষাস্কৃক্ষিকাঃ কুড়বাঃ পৃথক্ ।

দশান্নবেতসপলানোমাংশচাপি পলাংশিকান্ ॥

সৌবর্জলঃ বিড়ং পাক্যং যবক্ষারং সসৈন্ধবম্ ।

শঠীপুষ্করমূলানি হিঙ্গু হিঙ্গুশিরাটিকা ॥

তৎ সর্বমেকতঃ সূক্ষ্মং চূর্ণং কৃত্বা প্রয়োজয়েৎ ।

স্থিতং বাতাভিভূয়াঃ গ্রহণ্যামরুচৌ তথা ॥

ইতি মরিচাগ্ন্য চূর্ণম্ ।

মরিচাগ্ন্য চূর্ণ । মরিচ, আকনাদি ও তেঁতুল প্রত্যেক অঙ্গুলের, তন্ন বেতস মূল পল
(১০০) সচল লবণ, বিট লবণ, পাংশু লবণ, যবক্ষার, সৈন্ধব লবণ, শঠী, পুষ্কর মূল, হিং
ও হিঙ্গু পত্রী প্রত্যেক ১ পল এই সমস্ত জ্বা একত্র হুঙ্গ চূর্ণ করিয়া সেবন করিবে।
ইহাতে বাতজ গ্রহণী ও অরুচি নষ্ট হয় ।

চতুর্নাং প্রস্থমন্নানাং জ্যাম্বল্য পলত্রয়ম্ ।

লবণানাঞ্চ চত্বারি শর্করায়াঃ পলাষ্টকম্ ॥

সংচূর্ণ্য শাকসূপান্নরাগাদিসবচারয়েৎ ।

কাসাজীর্ণাকৃচিৎসানহং পাণ্ডাগয়শূলমুৎ ॥

চতুরঙ্গের ১ প্রস্থ অর্থাৎ অন্নবেতস কুল দাড়ি ও তেঁতুল প্রত্যেকের অঙ্গুলের, ওঁঠ
পিপ্পল ও মরিচ প্রত্যেক ১ পল, সৈন্ধব সচল টি ও ওঁঠা লবণ প্রত্যেক ১ পল, চিনি
১ সেয় একত্র চূর্ণ করিয়া তাহা শাক সুপ অন্ন ও রাগাদির সহিত সেবন করিবে। ইহা
ব্যবহারে কাস অজীর্ণ অরুচি বসন্ত জ্বর ও পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় ।

চব্যস্বকপিপ্ললীমূলধাতকীব্যোষচিত্তকান্ ।
 কপিথং বিল্বমম্বষ্ঠাং শাল্মলং হস্তিপিপ্ললাম্ ॥
 শিলোস্তেদং তথাজাজীং পিষ্টা বদরসস্মিতাম্ ।
 যুতেন ভৰ্জিতাং দগ্না যবাগুং সাধয়েদ্ভিষক্ ॥
 রসৈঃ কপিথচুক্রৌকারুক্ষান্নৈর্দাড়িমস্তা চ ।
 সৰ্ব্বাতিসারগ্রহণীরোগার্শঃপ্লীহনাশিনীম্ ॥

৫, দারুচিনি, পিপুলমূল, খাইফুল, গুঁঠ, পিপুল, মরিচ, চিতামূল, কয়েতবেল, বেল গুঁঠ, আকনাহি, মোচরস, পলপিপ্পলী, শালিক ও কৃষ্ণকীরী এই সকল দ্রব্য ১ ভোলা পরিমাণে লইয়া বাটিয়া, যুতে ভাজিবে। পরে ভৰ্জিত এই কব এবং দধি, কয়েতবেল, আম রস, তেঁতুল ও দাড়িমের রস সহ যবাগু পাক করিবে। এই যবাগু পান করিলে সৰ্ব্ব প্রকার অতিসার গ্রহণীরোগ অর্শঃ ও প্লীহা নষ্ট হয়।

পঞ্চকোলকযুষ্মচ মূলকানাপঃ সোমণঃ ।
 স্নিক্খো দাড়িমতক্রান্নো জাম্বলঃ সংস্কৃতো রসঃ ॥
 ক্রব্যাদস্ত্য রসঃ শস্তো ভোজনার্থে সদীপনঃ ।
 তক্রান্নালমদ্যানি পানার্থেহিরিষ্ট এব চ ॥

পঞ্চকোল (পিপুল, পিপুলমূল, ৫, চিতামূল ও গুঁঠ) অথবা শুষ্ক মূল সহিত যুগ্মাদির যুষ পাক করিয়া ও তাহাতে মরিচ চূর্ণ মিশাইয়া গ্রহণীরোগীকে পানার্থ দিবে। কিংবা জাম্বল মাংসের রস যুত দ্বারা স্নিক্খ এবং দাড়িম রস ও তক্র দ্বারা অন্নীকৃত করিয়া পানার্থ দিবে। ক্রব্যাদ (মাংসাদী) পণ্ড পক্ষীর মাংস রস অন্নদীপক ঔষধ সহ মিশ্রিত করিয়া ভোজনার্থ ব্যবস্থা করিবে। তক্র, কাঁজি, মত্ত বা অরিষ্ট পানার্থ প্রয়োগ করিবে। এই সকল যুষ ও মাংস রসাদি গ্রহণীরোগে সুপথ্য।

গ্রহণীদোষিণাং তক্রং দীপনং গ্রাহি লাঘবাং ।
 শ্রেষ্ঠং মধুরপাকিত্বাম চ পিত্তং প্রকোপয়েৎ ॥
 কষায়োক্ষবিকাশিত্বাদ্রৌক্ষ্যাচ্চাপি কফে হিতম্ ।
 বাতে স্বাদ্বন্নসান্দ্রত্বাৎ সত্ত্বক্ষমবিদাহি তৎ ॥
 তস্মাৎ তক্রপ্রয়োগা য়ে জঠরাণাং তথার্সনাম্ ।
 বিহিতা গ্রহণীদোষে সৰ্ব্বশস্তান্ প্রযোজয়েৎ ॥

গ্রহণীদোষাক্রান্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে তক্র একান্ত হিতকর। কারণ ইহা লঘুগুণবিশিষ্ট লিয়া অন্নদীপক ও মল সংগ্রাহক; মধুর বিপাক বলিয়া পিত্তপ্রকোপক নহে; কষায়রস ও বীৰ্য্য বিকাশী ও রুদ্ধ বলিয়া কফে হিতকর, এবং অন্ন মধুর রস ও গাঢ় বলিয়া বাতে পথ্য। পরন্তু সত্ত্বজাত তক্র বিদাহীও নহে। অতএব উদর রোগে ও অর্শোরোগে পথ্য তক্র প্রয়োগ বলা হইয়াছে, তাহা গ্রহণীদোষে সর্বথা প্রয়োগ করিবে।

যম্মাত্মমলকং পথ্যা মরিচং ত্রিপলাংশিকম্ ।

লবণানি পলাংশানি পঞ্চ চৈকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

তক্রকং সাস্ততং জাতং তক্রারিষ্টং পিবেন্নরঃ ।

দীপনং শোথগুণ্যার্শঃক্রিমিমেহোদরাপহম্ ॥

ইতি তক্রারিষ্টং ।

তক্রারিষ্ট। বোরান, হরীতকী, আমলকী ও মরিচ প্রত্যেকে ৩ ভিন পল, মৌব-
র্চনাদি পঞ্চলবণ প্রত্যেকে ১ পল একত্র চূর্ণ করিয়া ১৬ দেব ঘোলের সহিত মিশাইয়া
একটী যুৎকলসে রাখিয়া দিবে। অতঃপর অরিষ্ট প্রস্তুত হইলে উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ
করিবে। এই অরিষ্ট পান করিলে, গোধ, গুণ্ডা, অর্শঃ, ক্রিমি, মেহ ও উদর রোগ বিনষ্ট
হয় এবং অগ্নির দীপ্তি হয়।

স্বস্থানগতযুৎক্রিম্মগ্নিনির্বাপকং ভিষক্ ।

পিত্তং জ্বরা বিরেকেণ নিহ্নরেদ্বমনেন বা ॥

অবিদাহিভিরমৈশ্চ লঘুভিত্তিকসংযুতৈঃ ।

জাঙ্গলানাং রসৈশ্চৈষমুদগাদীনাং খণ্ডৈরপি ॥

দাড়িম্যৈঃ সসর্পি কৈদীপনগ্রাহিসংযুতৈঃ ।

তস্তাশ্চ দীপয়েচ্চৈঃ সর্পিভিষ্ঠাপি তিত্তকৈঃ ॥

স্বস্থানগত পিত্তকে অগ্নি নির্বাপক বলিয়া বুঝিতে পারিলে বুদ্ধিমান চিকিৎসক
বিরেচন দ্বারা এবং উৎক্লিষ্ট বৃথিলে বমন দ্বারা পিত্তের নিঃসারণ করিবে। অতঃপর
অবিদাহি লঘুশাক ও তিত্তক জব্য সাধিত অন্ন জাঙ্গল জঙ্ঘর মাংস রস, মুদগা প্রভৃতির
খণ্ড বৃথ, দাড়িমাদির রস অম্লীকৃত দ্রুতসম্বলিত অগ্নি দীপক ও মল সংগ্রাহক ঔষধ
সংযুক্ত করিয়া পথ্য দিবে। ইহা দ্বারা গ্রহণী রোগীর অগ্নি দীপ্ত হইবে। দ্রুতের
সহিত তিত্তক জব্যের চূর্ণ সেবন করিলেও অগ্নি ব দীপ্তি হয়।

চন্দনং পদ্মকোশীরং পাঠাং মূর্ক্যাং কুটমটম্ ।

মড়্ গ্রন্থাশারিবাশ্ফোতাসপ্তপর্ণাটরুঘকান্ ॥

পটোলোড়ুম্বরাশ্বথবটপ্লক্ষকপতীনান্ ।

কটুক্যারোহিণীং যুস্তং নিম্বক ত্রিপলাংশিকম্ ॥

দ্রোণেহপাং সাধয়েৎ পাদশেষে প্রস্থং ঘৃতাং পচেৎ ।

কিরাততিস্তেন্দ্রঘববীরাগধিকোৎপলৈঃ ॥

কষ্টৈরক্ষসমৈঃ পেয়ং তৎ পিত্তগ্রহণীগদে ।

তিত্তকং যদ্ দ্রুতকোক্তং কৌষ্ঠিকে তচ্চ দাপয়েৎ ॥

ইতি চন্দনাগ্ধং দ্রুতম্ ।

চন্দনাগ্ধ দ্রুত। চন্দন, পদ্মকাঠ, উল্লী (খম্বস), আকনাড়ি, মূর্কা, কৈবর্ত

বট, জনকমূল, হাপরমালী, ছাতিম, বাসক, পটোলপত্র, বজ্রভূষ, অম্বথ, বট, পাকুড়, আমড়া, কটকী, মুতা ও নিমছাল প্রত্যেক দ্রব্য ২ পল, পাকার্ক জল ৩৪ সের, শেষ ১৬ সের। দ্রুত ৪ সের। কটুার্থ—চিরতা, ইন্দ্রবর, শালপাণি, পিপুল ও মালোংগল প্রত্যেক দ্রব্য ২ তোলা। একত্র যথাবিধি পাক করিয়া পিত্তজ গ্রহণীরোগে পানার্থ প্রয়োগ করিবে। কুষ্ঠাধিকারোক্ত তিত্তক দ্রুতও পিত্তজ গ্রহণীরোগে প্রদান করিবে।

নাগরাতিবিষে মুস্তং ধাতকীং সরসাজ্ঞনম্ ।

বৎসকত্বকফলং বিল্বং পাঠাং কটুকরোহিণীম্ ॥

পিবৎ সমাংশং তক্তূর্ণং সক্ষৌদ্রং তণ্ডুলাশ্বনা ।

পৈতিকৈ গ্রহণীদোষে রক্তং যচ্চোপবেশ্যতে ॥

অর্শাংসি চ গুদে শূলং জয়েচ্চৈব প্রবাহিকম্ ।

নাগরাগ্নমিদং চূর্ণং কৃষ্ণাক্তেয়েণ পূজিতম্ ॥

ইতি নাগরাগ্নং চূর্ণম্ ।

নাগরাগ্ন চূর্ণ। গুঠ, আভইচ, মুতা, ধাইফুল, রসাজ্ঞন, কুড়চিছাল, ইন্দ্রবর, বেল গুঠ, আকনাদি ও কটকী প্রত্যেক সমভাগ একত্র চূর্ণ করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় মধু ও চাউন খোঁড়া জলসহ প্রয়োগ করিবে। পিত্তজ গ্রহণী রোগে রক্ত ভেদ হইতে থাকিলে এই চূর্ণ দ্বারা তাহা নিবৃত্ত হয়। ইহাতে অর্শঃ গুহদেশের শূল ও প্রবাহিকা নষ্ট হয়। এই নাগরাগ্ন চূর্ণ কৃষ্ণাক্তেয় কর্তৃক পূজিত।

ভূনিম্বকটুকব্যোষমুস্তকেন্দ্রযবান্ সমান্ ।

দ্রৌ চিত্তকাধৎসকত্বগ্ ভাগান্ যোড়শ চূর্ণয়েৎ ॥

গুড়শীতাম্বনা পীতং গ্রহণীদোষগুণামুৎ ।

কামলাজ্বরপাণ্ডুভ্রমেহারুচ্যতিসারমুৎ ॥

ইতি ভূনিম্বাগ্নং চূর্ণম্ ।

ভূনিম্বা চূর্ণ। চিরতা, কটকী, গুঠ, পিপুল, মরিচ, মুতা ও ইন্দ্রবর প্রত্যেক সমভাগ; চিত্তামূল দুই ভাগ, এবং কুড়চি ছাল ১৬ ভাগ, একত্র চূর্ণ করিবে। ইহা গুড় মিশ্রিত শীতল জলের সহিত পান করিলে গ্রহণীদোষ, গুণ্ডা, কামলা, জ্বর, পাণ্ডু, মেহ, অরুচি ও অতিসার নষ্ট হয়।

বচামতিবিষাং পাঠাং সপ্তপর্ণং রসাজ্ঞনম্ ।

শ্লোণাকৌদীচ্যকটুঙ্গবৎসকত্বগ্ভূরালভাঃ ॥

দাক্বীং পর্পটকং পাঠাং যমানীং মধুশিগ্রুকম্ ।

পটোলপত্রং সিদ্ধার্থান্ যুথিকান্ জাতিপল্লবান্ ॥

জম্বুত্রবিষমধ্যানি নিম্বশাকফলানি চ ।

ভজোগলশমম্বিচ্ছন ভূনিম্বাগ্নেন যোজয়েৎ ॥

বচ, আতইচ, আকমানি, ছাতিম ছাল, রসাজন, ভোনা, বালা, ভোলাহীন, কুটু, ছাল, হুয়ালতা, দারুহরিদ্রা, ক্ষেত পাণ্ডা, আকমানি, ঘোমান, রক্ত সজিনা, পটোল পত্র, খেত মর্ষণ, হুই পাতা, চামেলী পাতা, জামের আঁটি, আমের আঁটি, বেলেগ ধনা, বিধের ফল ও পত্র এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ পুষ্কোক্ত ভূনিষাদ্য চূর্ণের সহিত যথাযোগ্য বিশিষ্ট করিয়া সেবন করিলে পুষ্কোক্ত রোগসমূহ, নিবারিত হইয়া থাকে ।

কিরাততিক্তং ষড়্‌গ্রহা ত্রায়মাণা কটুত্রিকম্ ।

চন্দনং পদ্মকোশীরং দাক্বী ত্রক্ কটুরোহিণী ॥

কুটজত্বকফলং যুস্তং যমানী দেবদারু চ ।

পটোলনিম্বপট্টেলানোরাস্ত্রীতিবিষাঘ্রচঃ ॥

মধুশিগ্রোশচ বীজানি মুর্খা পর্পটকং তথা ।

তচ্চূর্ণং মধুনা লেহ্যং পেয়ং মৈদ্বর্জলেন বা ॥

হুংপাণ্ডুগ্রহীরোগগুণ্মশূলারুচিহ্নরান্ ।

কামলাং পাণ্ডুরোগঞ্চ মুখরোগঞ্চ নাশয়েৎ ॥

ইতি কিরাতাশ্রম চূর্ণম্ ।

কিরাতাশ্রম চূর্ণ । চিরতা, বচ, বলাড়ধূর, ত্রিকটু, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, খন্ধন, দারুহরিদ্রার ত্রক্, কটুকী, কুটুচির ছাল, ইন্দ্রযব, যুতা, ঘোমান, দেবদারু, পটোলপত্র, বিষপত্র, এলাচ, সৌরাষ্ট্রমৃতিকা, আতইচ, দারুচিনি রক্তসজিনার বীজ, মুর্খা ও খেত পাণ্ডা, ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে অথবা মদ্য কিংবা জলের সহিত পান করিলে দ্রোণ, পাণ্ডুরোগ, গ্রহীরোগ, গুণ্ম, শূল, অরুচি, জ্বর, কামলা, পাণ্ডুরোগ ও মুখরোগ নিবারিত হয় ।

গ্রহণ্যাং শ্লেষ্মজুষ্টিয়াং বমিতস্ত যথাবিধি ।

কটুপ্লবণক্ষারৈস্তিত্তৈশ্চাম্বিঃ বিবর্জয়েৎ ॥

পলাশং চিত্রকং চব্যং মাতুলুঙ্গং হরীতকীম্ ।

পিপ্পলীং পিপ্পলীমূলং পাঠাং নাগরধান্যকম্ ॥

কার্ষিকান্যদকপ্রস্বে পক্ত্বা পাদাবশেষিতে ।

পানার্থং তৎ প্রযুক্ত্বীত যবাগুং তৈশ্চ সাধিতাম্ ॥

গ্রহণী শ্লেষ্মজট্ট হইলে শ্লেষ্মজ গ্রহণীরোগে রোগীকে যথাবিধি বমন করাইবে । পরে কটু অম্ল লবণ ক্ষার ও তিত্ত দ্রব্য সেবন করাইয়া রোগীর অগ্নি বৃদ্ধি করিবে । পলাশ, চিতামূল, চৈ, ছোলফলেবুর মূল, হরীতকী, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, আকমানি, শুঠ ও ধনে, মিলিত ২ তোলা, ৪ সের জলে পাক করিয়া একসের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । সেই জল পানার্থ ব্যবস্থা করিবে অথবা এই কাথজলে যবাগু পাক করিয়া তাহা রোগীকে সেবন করিতে দিবে ।

শুকমূলকযুগেণ কৌলথেনাথবা পুনঃ ।

কটুস্ফারপটুনা লঘুশ্রমানি ভোজয়েৎ ॥

অম্লক্ষানুপিবেৎ তক্রং তক্রারিক্তমথাপি বা ।

অদিরাং মধ্বরিক্তং বা নিগদং শীধুমেব বা ॥

শুকমূলের সহিত পকু মৃদুগন্ধির ঘূষ বা কুলথ কনাইয়েও ঘূষ কটু অম্ল ক্ষার ও লবণ বা মিশাইয়া তাহার সহিত লঘুপাক অন্ন রোগীকে ভোজন করাইবে । অহারান্তে অম্ল রস, তক্রারিক্ত, মধা, মধুরিক্ত অথবা নিগর শীধু পান করাইবে ।

দ্রোণং মধুকপুষ্পানাং বিড়ঙ্গঞ্চ ততোহর্দ্ধতঃ ।

চিহ্নিকশ্চ ততোহর্দ্ধঞ্চ তথা ভল্লাতকাঢ়কম্ ॥

মঞ্জিষ্ঠাত্রিপলকৈব ত্রিদ্রোণেহপাং বিপাচয়েৎ ।

দ্রোণশেষঞ্চ তচ্ছীতং মধ্বর্দ্ধাঢ়কসংযুতম্ ॥

এলায়গালাগুরুভিশ্চন্দনেন চ রুমিতে ।

কুন্তে মাসস্থিতং জাতমাসবং তং প্রযোজয়েৎ ॥

গ্রহণীং দীপয়তোষ বৃংহণোহনিলরোগজিৎ ।

শোধকুষ্ঠকিলাসানাং প্রমেহাণাঞ্চ নাশনঃ ॥

ইতি মধুকাসবঃ ।

মধুকাসব । মৌলফুল ৩২ সের, বিড়ঙ্গ ১৬ সের, চিতামূল ৮ সের, ভেলার মুটি ৮ সের, ত্রিষ্ঠা তিন পল (২৭ তোলা) এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ৩ দ্রোণ অর্থাৎ ১৯২ সের জলে পাক করিয়া এক দ্রোণ (৬৪ সের) অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । শীতল হইলে ছাঁকিয়া ১৬ বোল সের মধু তাহার সহিত মিশাইবে । পরে একটি ঘৃত ভাবিত কলসের অভ্যন্তর রাগ এলাচ, বেণার মূল, অগুরু ও চন্দনের কণে প্রলিপ্ত করিয়া তন্মধ্যে উক্ত কাণ রাখিয়া থবন্ধ করিয়া দিবে । এক মাস পরে এই আসব বাহির করিয়া পানার্থ ব্যবস্থা করিবে । ইহাতে গ্রহণীর দীপ্তি, শরীরের পুষ্টি, বায়ু জত্র বোগের নাশ এবং শোধ, হৃষ্ট কিলাস ও প্রমেহ বোগের শান্তি হইয়া থাকে ।

মধুকপুষ্পস্বরসং শৃতমর্দ্ধক্ষয়ীকৃতম্ ।

কৌদ্রপাদযুতং শীতং পূর্ব্ববৎ সন্নিধাপয়েৎ ॥

তং পিবন্ গ্রহণীদোষান্ জয়েৎ সর্ব্বান্ হিতাশনঃ ।

তদ্বদ্ দ্রাক্ষেক্ষুকাস্মার্যাস্বরসানাস্তান্ পিবেৎ ॥

মৌলফুলের স্বরস পাক করিয়া অর্দ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইবে । শীতল হইলে ইহার ত্রৈলোক্যার্থে মধু মিশাইয়া পূর্ব্বোক্ত মধুকাসবের ত্রায় এক মাস রাখিয়া দিবে । হিতাশী তা এই আসব পান করিলে সর্ব্ব প্রকার গ্রহণীরোগ নষ্ট হয় । এইরূপে দ্রাক্ষা, ইক্ষরুল, পাড়ারী স্বরসসহ আসব পান করিলে - - - - -

দুর্লাভায়াঃ প্রত্যৌ বৌ প্রস্থমামলকস্ত চ ।
 মুষ্ঠী চিত্রকদন্ত্যোর্ধ্বে প্রত্যগ্রকভয়াশতম ॥
 চতুর্দ্রোণেহস্তসঃ পক্তা শীতং দ্রোণাবশেষিতম্ ।
 সগুড়দ্বিশতং পূতং মধুনঃ কুড়বাযুতম্ ॥
 তদ্বৎ প্রিয়ঙ্গোঃ পিপ্পল্যা বিড়ঙ্গানাক চূর্ণিতৈঃ ।
 কুড়বৈয়তকুন্তস্থং পক্ষাদৃদ্ধং পিবেম্বরঃ ॥
 গ্রহণীপাণ্ডুরোগার্শঃকুষ্ঠবীমর্পমেহমুৎ ।
 স্রবর্ণকরশ্চৈব রক্তপিত্তকফাপহঃ ॥

ইতি দুর্লাভাসবঃ ।

দুর্লাভাসব ।—জ্বালনা ৪ সের, আমলকী ২ সের, চিতামূল ও লক্ষীমূল প্রত্যেক ৮ তোলা, নূতন হরীতকী ১০০ টা, একত্রে ৪ দ্রোণ (২৫৬ সের) জলে পাক করিয়া ১ দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে শীতল হইলে ছাঁকিয়া তাহার সহিত গুড় ২৫ সের মধু অর্দ্ধসের এবং প্রিয়ঙ্গু, পিপ্পল ও বিড়ঙ্গ চূর্ণ প্রত্যেক অর্দ্ধসের মিশাইয়া পাত ভাঙ্গি কলসে ১৫ দিন কাল রাখিবে। তদনন্তর ইহা পান করিবে। এই দুর্লাভাসব পান করিলে গ্রহণী রোগ, পাণ্ডুরোগ, অশঃ, কুষ্ঠ, বিসর্প, মেহ, রক্তপিত্ত ও কফ নষ্ট হয় এবং দ্রব বর্ণ প্রসন্ন হয়।

দ্বিপঞ্চমূল্যৌ রক্তনা বীর্যভকজীবকান্ ।
 পৃথক পঞ্চ পলান্ ভাগাংশচতুর্দ্রোণেহস্তসঃ পচেৎ ॥
 দ্রোণশেষে রসে পূতে গুড়স্ত দ্বিশতং ভিষক্ ।
 চূর্ণিতান্ কুড়বার্দ্ধাশান্ প্রক্ষিপেচ্চ সমাক্ষিকান্ ॥
 প্রিয়ঙ্গুমুস্তমজ্জিষ্ঠাবিড়ঙ্গমধুকপ্তবান্ ।
 লোথ্রং শাবরকৈব মাসাক্ষস্থং পিবেতু তম্ ॥
 এষ মূলাসবঃ সিদ্ধো দীপনো রক্তপিত্তজিৎ ।
 আনাহকফহদ্রোগপাণ্ডুরোগপ্লিসাদনুৎ ॥

ইতি মূলাসবঃ ।

মূলাসবঃ—দশমূল, হরিদ্রা, শালপাণি, শাবরক, জীবক, প্রত্যেক ৪০ তোলা, ৪ দ্রোণ (২৫৬ সের) জলে পাক করিয়া ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। বইলে ছাঁকিয়া ইহার সহিত গুড় ২৫ সের মিশাইবে। অনন্তর প্রিয়ঙ্গু, মুতা, বিড়ঙ্গ, যষ্টিমধু, কৈবর্তমুস্তক, লোধ ও শাবর লোধ ইত্যাদির প্রত্যেকের চূর্ণ এক পো বধু গুলক পোয়া উক্ত কণে মিশাইয়া দ্রুতভাষিত কলসে ১৫ দিন কাল রাখিবে। আসব পান করিলে রক্তপিত্ত, আনাহ, কফ, হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ ও অঙ্গাবসাদ নষ্ট ইহা অগ্নিবর্দ্ধক।

প্রাশ্নিকীং পিপ্ললীং পিষ্টা গুড়ং মধ্যং বিভীতকাং ।

উদকপ্রস্থসংযুক্তং যবপল্লৈ নিধাপয়েৎ ॥

তস্মাৎ পলং সূজাতাত্ত্ব সলিলাঞ্জলিসংযুক্তম্ ।

পিবেৎ পিণ্ডাসবো হোম রোগানীকবিনাশনঃ ॥

স্বস্বেহপোনঃ পিবেন্মাসং নরঃ সিক্তরসায়নম্ ।

ইচ্ছংস্তেসামমুৎপত্তিং রোগাণাং সে প্রকীর্তিতাঃ ॥

ইতি পিণ্ডাসবঃ ।

পিণ্ডাসব।—পেষিত পিপ্পল ২ সের, বহেড়ার মজ্জা ২ সের, গুড় ২ সের ও জল ৪ সের একত্র মিশাইয়া একট ঘণ্টা মধ্যে বাপিব। এই ঘট যবপল্লের মধ্যে একমাসকাল রাখিয়া সন্ধিত হইলে উত্তোলন করিবে। এই আসব ৮ তোলা মাত্রায় অর্দ্ধসের জলের সহিত মিশাইয়া পান করিলে বহুবিধ রোগের শান্তি হয়। সুস্থ ব্যক্তিও পূর্বেক্ত রোগসমূহের অমুৎপত্তি ইচ্ছা করিলে এই সিক্ত বসায়ন একমাসকাল পান করিবেন।

নবে পিপ্পলীমধ্বক্লে কলমেহগুরুধূপিতে ।

মধ্বাঢ্যকং জলসমং চূর্ণানীমানি দাপয়েৎ ॥

কুড়বার্কং বিড়ঙ্গানাং পিপ্পল্যাং কুড়বং তথা ।

চতুর্থকাংশাং ত্রকক্ষীরৌ কেশরং মরিচানি চ ॥

ভ্রূগেলাপত্রকশটীকৃষ্ণকান্তিবিষায়নম্ ।

হরেণ্ডৈশ্চকতেজোহস্তাপিপ্পলীমূলচিত্রকান্ ॥

কার্ষিকাস্তান্ স্তিতং মাসমত উর্দ্ধং প্রয়োজয়েৎ ।

মন্দং মন্দোপয়ত্যগ্নিঃ করোতি বিষমং সমম্ ॥

জংপাণ্ডুগ্রহণীরোগকুষ্ঠার্শঃশয়থুজ্বরান্ ।

বাতশ্লেগাময়ংশ্চান্ধান্ মধ্বরিক্টৌ ব্যাপোহতি ॥

ইতি মধ্বরিক্টঃ ।

মধ্বরিক্ট। একটী নূতন যুক্তমসেব মধ্যভাগ পিপ্পল ও মধু দ্বারা প্রলিপ্ত এবং মণ্ডুর ধূমে ধূপিত করিয়া তাহার মধ্যে ১৬ সের মধু ও ১৬ সের জল রাখিবে। মন্থর তাগাতে নিড়ঙ্গচূর্ণ এক পোয়া, পিপ্পলচূর্ণ অর্দ্ধসের, বংশলোচন ৮ পোয়া, বাগেশ্বর, মরিচ, দারুচিনি, এলাইচ, তেজপাতা, শটী, সুপারী, আতাইচ, মুতা, রেণুক, গুণ্ডালুক, চৈ, পিপ্পলমূল ও চিতামূল প্রত্যেক দ্বা ২ তোলা পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া মূখ বন্ধ করতঃ একমাসকাল রাখিবে। একমাসের পর এই আসব প্রয়োগ করিবে, ইহা দ্বারা মন্দ অগ্নি সন্দীপিত ও বিষম অগ্নি সমতা লাভ হয়। মধ্বরিক্ট পানে জ্বরোপ, গুণ্ডরোগ, গ্রহণী, কুষ্ঠ, অর্শঃ, শোথ, জ্বর ও বাতশ্লেগ জনিত অত্যন্ত রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

সমুলাং পিপ্পলীং কারৌ ঘৌ পঞ্চ লবণানি চ ।

মাতুলুঙ্গাভয়ারান্নাশটীমরিচনাগরম্ ॥

কুহ্মা সমাংশং তক্ষুর্ণং পিবেৎ প্রাতঃ স্বথাস্থনা ।

শ্লেষ্মিকৈ গ্রহণীদোষৈ বলবর্ণাণ্যিবর্দ্ধনম্ ॥

ইতি পিপ্পল্যাশ্চ চূর্ণম্ ।

পিপ্পল্যাশ্চ চূর্ণ । পিপ্পল, পিপ্পলমূল, যবক্ষার, সচীকার, পঞ্চলবণ, ছোলদ লেবুর মূল, হরীতকী, রান্না, শটী, মরিচ ও শুঠ এই সকল দ্রব্য সম ভাগে চূর্ণ করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সুখোক্ত জলসহ সেবন করিবে । ইহা দ্বারা শ্লেষ্মজ গ্রহণীরোগ বিনষ্ট এবং বল বর্ণ ও অগ্নি বর্দ্ধিত হয় ।

এতৈরেবৌষধৈঃ সিদ্ধং সর্পিঃ পেয়ং সমাক্রুতে ।

গৌলিকং ঘটপলং প্রোক্তং ভজ্ঞাতকদ্রুতক যৎ ॥

পূর্বোক্ত (পিপ্পল্যাশ্চ চূর্ণোক্ত) ঔষধ সহ যুত পাচ করিয়া পান করিলে অথবা গুল্ম-রোগাধিকারোক্ত ঘটপল যুত কিংবা ভজ্ঞাতক দ্রুত পান করিলে বাতজ গৃহণীরোগের শাস্তি হয় ।

বিড়ং কালোথলবণং সর্জিকায়াবশুকজম্ ।

সপ্তলাং কণ্টকারীক চিত্রকক্ষেতি দাহয়েৎ ॥

সপ্তকৃত্বঃ স্রুতস্তাথ কারশ্রাদ্ধীঢ়কেন তু ।

আঢ়কং সর্পিষঃ পক্টু পিবেদগ্ন্যিবিবর্দ্ধনম্ ॥

ইতি কারদ্রুতম্ ।

কারদ্রুত । বিটুলবণ, কাল লবণ, সচীকার, যবক্ষার, সপ্তলা (চর্মকষা), কণ্টকারী ও চিতা সমভাগে একত্র দ্রব্ধ করিবে । এই তন্ম ছঃশুণ্ড ভলে গুলিয়া ৭ বাস ছাঁকিবে । এই কার জল ৮ সের ও যুত ১৬ সের একত্র যথাবিধি পাক করিয়া পান করিলে অগ্নি বর্দ্ধিত হয় ।

সমুলাং পিপ্পলীং পাঠাং চবোদ্রযবনাগরম্ ।

চিত্রকাতিবিমে হিন্দু শদংক্টাং কটুরোহিণীম্ ॥

বচাক কাষিকান্ পঞ্চলবণানাং পলানি চ ।

দধঃ প্রস্রব্ধয়ে তৈলসর্পিসোঃ কুড়বদ্রয়ে ॥

চূর্ণীকৃতানি নিক্ণাপ্য শনৈরস্তুর্গতে রসে ।

অপ্তধূমং ততো দধ্না চূর্ণং কুহ্মা ঘটাপ্লুতম্ ॥

পাদেৎ পাণিতলং তস্মিন্ জীর্ণে স্নান্যধূরাশনঃ ।

বাতশ্লেষ্মাময়ান্ সর্করান্ হস্তাশ্বিষগরাংশ্চ সঃ ॥

পিপ্পল, পিপ্পলমূল, আকনাদি, চৈ, ইজবণ, শুঠ, চিতামূল, আড়ইচ, হিং, গোক্ষর কটকী ও বচ প্রত্যেক ২ তোলা, পঞ্চলবণ প্রত্যেক ৮ তোলা, দধি ৮ সের, তৈল অর্দ্ধ সো

ও বৃষ অর্দ্ধ সের, এই সকল দ্রব্য একত্র পাক করিবে। রস শুষ্ক হইলে একটা ইাড়ীতে পুরিয়া এবং হাঁড়ীর মুখ শরাধারা রুদ্ধ ও মুক্তিকালিণ্ড করিয়া অন্তর্ধূমে দগ্ধ করিবে। এই ক্ষার চূর্ণ ২ তোলা মাত্রায় লইয়া স্নেহের সহিত মিশাইয়া সেবন করিতে হইবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে মধুরসাস্বিত দ্রব্য ভোজন করিবে। ইহাধারা বাস্তব্র্যজনিত রোগসমূহ ও গরবিষ নষ্ট হয়।

ভল্লাতকং ত্রিকটুকং ত্রিফলাং লবণত্রয়ম্ ।

অন্তর্ধূমং দ্বিপলিকং গোপুরীষাগ্নিনা দহেৎ ॥

সক্ষারঃ সর্পিষা পীতো ভোজ্যে বাপ্যবচারিতঃ ।

হৃৎপাণ্ডুগ্রহণীদোষশুল্লোদাবর্তশূলমুৎ ॥

ভেলান্ন মুঠী, ভ'ঠ, পিপুল, মরিচ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, সৈন্ধবলবণ, সচল-লবণ, করকচলবণ, প্রত্যেক দ্রব্য ১৬ তোলা পরিমাণে লইয়া অন্তর্ধূমে গোমুত্রাস্বিতে দগ্ধ করিবে। এই ক্ষার চূর্ণ স্নেহের সহিত পান করিবে অথবা ভোজ্য দ্রব্যের সহিত মিশাইয়া সেবন করিবে। ইহা ধারা হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, গ্রহণীদোষ, শূল্য, উদাবর্ত ও শূল নষ্ট হয়।

দুরালভাকরঞ্জো চ সপ্তপর্ণং সবৎসকম্ ।

ষড়্গ্রহাং মদনং মূৰ্ব্বাং পাঠামারয়ধং তথা ॥

গোমূত্রেণ সমাংশানি কৃত্বা চূর্ণানি দাহয়েৎ ।

দগ্ধ্বা চ তং পিবেৎ ক্ষারং গ্রহণীবলবর্জনম্ ॥

দুরালভা, ডহরকরঞ্জ, ছাতিমছাল, কুড়চীছাল, বচ, ময়নাফল, মূৰ্ব্বা, আকনাদি ও সোন্দাল এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগে লইয়া গোমূত্রের সহিত মিশাইবে। পরে ষষ্ঠাবিধি অন্তর্ধূমে পাক করিয়া উপযুক্ত ষাত্রায় সেবন করিবে। ইহাধারা গ্রহণী নাড়ীর বল বর্জিত হয়।

ভূনিম্বং রোহিণীং তিত্তাং পটোলং নিম্বপর্ণটম্ ।

দহেন্মাহিমমূত্রেণ ক্ষার এষোহগ্নিবর্জনঃ ॥

চিরতা, কটকী, পলতা, নিমছাল ও ক্ষেতপাশড়া এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগে লইয়া মাহিম মূত্রের সহিত মিশাইয়া অন্তর্ধূমে পাক করিবে। এই ক্ষার অগ্নিবর্জক।

ষে হরিদ্রে বচা কুষ্ঠং চিত্রকং কটুরোহিণী ।

মুস্তঞ্চ বস্তমূত্রেণ সিদ্ধঃ ক্ষারোহগ্নিবর্জনঃ ॥

হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বচ, কুড়, চিতামূল, কটকী ও মুতা ইহাদের চূর্ণ সমান পরিমাণে লইয়া ছাগ মূত্রের সহিত মিশাইয়া অন্তর্ধূমে পাক করিবে। এই ক্ষার সেবনে অগ্নিবর্জিত হইয়া থাকে।

চতুঃপলং স্রধাকাণ্ডাং ত্রিপলং লবণত্রয়াং ।

বার্তাক্যাঃ কুড়বঞ্চাকাদমৌ ধ্বে চিত্রকাং পলে ॥

দন্ধানি বার্তাকুরমে গুড়িকা ভোজনোত্তরাঃ ।

ভুক্তং ভুক্তং পচন্ত্যাম্ভু কাসশ্বাসার্শসাং হিতাঃ ॥

বিসৃচিকাপ্রতিশ্যায়হৃদ্রোগশমনাশ্চ তাঃ ।

ইত্যেযা ক্ষারগুড়িকা কৃষ্ণাত্রেয়েণ কীৰ্ত্তিতা ॥

ইতি ক্ষারগুড়িকা ।

ক্ষারগুড়িকা । অগ্নি রহিত মনসার ডাল ৩২ তোলা, সৈন্ধব লবণ ৮ তোলা, সচল লবণ ৮ তোলা, বিটলবণ ৮ তোলা, শুক বার্তাকু (বেগুন) অন্ধসের, আকন্দ ছাল এক সের ও চিতামূল ১০ তোলা ; এই সকল দ্রব্য একত্র মধু করিয়া, সেই মধু ক্ষার বেগুনের রসে মাড়িয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । ভোজনের পূর্বে এই গুড়িকা সেবন করিতে হয় । ইহা দ্বারা বারংবার ভুক্ত দ্রব্য ও অগ্নি পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ক্ষার গুড়িকা সেবনে কাস, শ্বাস, অর্শঃ, বিসৃচিকা, প্রতিশ্যায় ও হৃদ্রোগের শান্তি হয় ।

বৎসকার্তিবিমে পাঠাৎ ত্বৎস্পর্শং হিঙ্গু চিত্রকম্ ।

চূর্ণীকৃত্য পলাশাগ্রক্ষারে মৃত্তজস্বতে পচেৎ ॥

আয়সে ভাজনে সান্দ্রাৎ তন্ম্যাৎ কোলং সুখাম্বুনা ।

মত্তৈবী গ্রহণীদোমে শোথার্শঃপাণ্ডুমান্ পিবেৎ ॥

কুড়চীছাল, আতইচ, আকন্দাদি, ত্রাণভা, হিং ও চিতামূল এই সকল চূর্ণ সম ভাগে লইয়া, যথাবিধি সোমুত্র পরিষ্কৃত পলাশাবোদক সহ লৌহপাত্রে পাক করিবে । লেহন যেন হইলে নামাইয়া ১ তোলা মাত্রায় ঈষৎকাল জল অথবা মত্তসহ পান করিবে । ইহা দ্বারা গ্রহণীদোষ, শোথ, অর্শঃ ও পাণ্ডুরোগ নিবারিত হয় ।

ত্রিকলাং কটুভীং চব্যং বিশ্বমধ্যমধোরজঃ ।

রোহিণীং কটুকাং কুষ্ঠং মুস্তং পাঠাকং হিঙ্গু চ ॥

মধুকং মুককযবক্ষারৌ ত্রিকটুকং বচাম্ ।

বিড়ঙ্গং পিপ্পলীগূলং স্বর্জিকং নিম্বচিত্রকৌ ॥

মূর্কাজমোদেদ্রযবান্ গুড়চীং দেবদারু চ ।

কার্ষিকং লবণানাক পক্ষানাং পলিকান্ পৃথক্ ॥

ভাগান্ দগ্নি ত্রিকুড়বে ঘৃততৈলেন মুচ্ছিতান্ ।

অম্বুধূমং শনৈর্দগ্ধ্বা তন্ম্যাৎ পাণিতলাং পিবেৎ ॥

সর্পিষা কফবাতার্শৌ গ্রহণীপাণ্ডুরোগবান্ ।

প্লীহমূত্র গ্রহশ্বাসহিকা কাসত্রিগিজরান্ ॥

শোমাতিসারশ্বশ্বশ্রুগ্রমেহান্ ক্লদগ্ধ হান্তথা ।

হন্ত্যং সর্ষবিষকৈব ক্ষারোহগিজজননৌ বরঃ ॥

জীর্ণে রসৈবী মধুরৈরশ্মীয়াং পয়সা সহ ॥

ত্রিফলা, কাঁটাশিরীষ, টেচ, বিল্বমধ্য, লৌহচূর্ণ, কটুকী, কুড়, মুতা, আকনাদি; হিং, বষ্টি-মধু, দাঁটাশাকল কার, সবকার, ত্রিকটু, বচ, বিড়ঙ্গ, পিপুলমূল, সাচীকার, নিম্বছাল, চিতামূল, মূর্কী, বনধোয়ান, ইন্দ্রযন, শুক্লক ও দেবদারু, প্রত্যেক দ্রব্য ২ তোলা, পঞ্চলবণ প্রত্যেক এক এক পল অর্থাৎ পঞ্চলবণ মিলিত ৫ পল, এই সকল দ্রব্য উপযুক্ত ঘৃত ও তৈল এবং দেড় সের দধির সহিত একত্র মিশাইয়া অম্লপূর্মে ধৌবে ধৌবে পাক করিবে। পাকান্তে ঔষধ বাহির করিয়া ২ তোলা মাত্রায় ঘৃতের সহিত সেবনীয়। ঔষধ জীর্ণ হইলে মধুর রস বা দুগ্ধ সহ ভোজন করিবে। এই কার সেবনে কক্ষবাতজ্বর, গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, প্লীহা, মূত্রাবাত, খংস, হিকা, কাস, ক্রিমি, জ্বর, শোথ, অতীসার, প্রমেহ, দ্রোণ ও সর্কবিধ বিষনষ্ট হয়। ইহা অতীব অগ্নিজনক।

ত্রিদোষে বিধিবদৈক্যঃ পঞ্চ কৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ।

ঘৃতক্ষারাসবারিষ্টান্ দন্ত্যাক্ষান্নিবিবর্জনান্ ॥

ক্রিয়া যা চানিলাদীনাং নির্দিষ্টা গ্রহণী প্রতি ।

ব্যত্যাসাৎ তাং সমস্তান্ কুর্যাদ্দোষবিশেষবিৎ ॥

ত্রিদোষ জনিত গ্রহণীরোগে চিকিৎসক প্রথমে যথাবিধি বমন নিরোচনাদি পঞ্চকর্ম্ম করাইয়া পরে অগ্নিবর্জক ঘৃত, ক্ষার, আদ্য ও অরিষ্ট প্রয়োগ করিবেন। বাতাদি জনিত গ্রহণীরোগে যে সকল চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে, দোষবিশেষজ্ঞ ভিক্ত ত্রিদোষজ গ্রহণী-রোগে সেই সকল চিকিৎসা বিপর্যায় ভাবে করিবেন। অর্থাৎ সরিষাত স্থলে দোষের অধিকা অনুসারে চিকিৎসার ব্যবস্থা করিবেন।

শ্বেদনং স্নেহনং শুক্লিল জ্বনং দীপনঞ্চ যৎ ।

চূর্ণাণি মধুরক্ষারমধ্বরিক্তস্তরাসবাঃ ॥

তত্রপ্রয়োগা বিবিধা দীপনানাক্ষ সর্পিষাম্ ।

গ্রহণীদোষিভিঃ সেব্যঃ ক্রিয়াকাবস্থিকীং শৃণু ॥

গ্রহণীদোষাক্রান্ত রোগীকে শ্বেদ, স্নেহ, সংশোধন, লজ্বন, দীপনী ঔষধ, পুঙ্কোক্ত চূর্ণ, মধুর দ্রব্য, ক্ষার, মধু, অরিষ্ট, সুরা, আসব, বিবিধ তত্র ও অগ্নিদীপক ঘৃতসমূহ প্রয়োগ করিবে। অতঃপর অবশ্যোচিত চিকিৎসা বলিতেছি শুন।

জীবনং শ্লৈগ্মিকে রক্ষণং দীপনং তিত্তসংযুতম্ ।

সকৃদ্রক্ষণং সকৃৎস্নিগ্ধং কুশে বহুকক্ষে হিতম্ ॥

শ্লৈগ্মপ্রধান ত্রিদোষজ গ্রহণী রোগে রক্ষদীপন তিত্তক দ্রব্যের কাথ কবল করাইয়া জীবন করাইবে। রোগী যদি কুশল এবং তাহার বহুকক্ষ থাকে তাহা হইলে একবার রক্ষ ও একবার স্নিগ্ধ কবল দ্বারা নিজীবন করাইবে।

পরীক্ষ্যামং শরীরস্য দীপনং শ্লৈগ্মসংযুতম্ ।

দীপনং বহুপিত্তস্য তিত্তং মধুরসংযুতম্ ॥

বহুবাতস্য তু শ্লেহলবণায়ুতং হিতম্ ।

সক্ষুক্ষতি যথা বহ্নিরেষাং বিধিবদিক্তনৈঃ ॥

গ্রহণী রোগীর আমদোষ থাকিলে স্নেহ সংযুক্ত দীপন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। আন-
গ্রহণীতে পিত্তের আধিক্য থাকিলে তিক্ত মধুর সংযুক্ত দীপন ঔষধ এবং বায়ুর আধিক্য
থাকিলে স্নেহ লবণ অম্ল সংযুক্ত দীপন ঔষধ হিতকর। বর্ণাবিধি ইহান দ্বারা যেমন অগ্নি
প্রজ্বলিত হয়, দীপন ঔষধ দ্বারা গ্রহণী রোগীর ও সেইরূপ অগ্নি উদ্দীপিত হইয়া থাকে।

স্নেহমেঘ পরঃ বিজ্ঞাদ্‌ চুর্ক্বলানাং প্রদীপনম্ ।

নানাং স্নেহসমিক্তস্য শমায়ামঃ স্তুগুর্ক্বপি ॥

চুর্ক্বল গ্রহণী রোগীর অগ্নি বন্ধিত করিতে স্নেহই প্রধান ঔষধ। কারণ স্নেহপ্রবর্তিত
অগ্নিকে অতি শুক্লপাক অন্নও প্রশমন করিতে সমর্থ হয় না।

মন্দামিরবিপকস্তু পুরীষঃ যোহতিসার্থ্যতে ।

দীপনীয়ৌষধৈর্ঘৃক্তাঃ স্নতমাত্রাং পিবেৎ তু সঃ ॥

তয়া সমানঃ পবনঃ প্রসন্নো মার্গমাত্রিতঃ ।

অগ্নেঃ সমীপচারিত্বাদাশু প্রকুরুতে বলম্ ॥

কাঠিন্যাদ্‌ যঃ পুরীষস্তু কৃচ্ছাম্মুঞ্চতি মানবঃ ।

সদ্রতং লবণৈর্ঘৃক্তং নরোহমাবগ্রহঃ পিবেৎ ॥

রৌক্যাম্মন্দে পিবেৎ সর্পিষ্টলং বা দীপনৈর্ঘৃতম্ ।

অতিস্নেহাত্ম মন্দেহমৌ চূর্ণারিক্তাসবা হিতাঃ ॥

ভিন্নে গুদোপলেপাত্ম মলে তৈলস্ফ্রাসবাঃ ।

উদাবর্তাত্ম মন্দেহমৌ নিরুহাঃ স্নেহবস্তুরঃ ॥

দোষবৃদ্ধ্যা তু মন্দেহমৌ শুক্লো দোষবিধিঃ চরেৎ ।

ব্যাধিঘৃক্তস্য মন্দে তু সর্পিষৈবায়িদীপনম্ ॥

উপবাসাক্ত মন্দেহমৌ যবাগুতিঃ পিবেদ্ব্যতম্ ।

অম্মাবপীড়িতে চালং দীপনং বৃংহণঞ্চ তৎ ॥

যে গ্রহণী রোগী অগ্নিমান্দ্য হেতু অশকমল ত্যাগ করে তাহাকে দীপনীয় ঔষধ
দ্ব্যত উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে। তাহাতে সমান বায়ু প্রসার হইয়া স্বমার্গে গ
করিবে এবং অগ্নির সমীপচারিত্ব হেতু নীচ অগ্নির বল বৃদ্ধি করিবে। আর
বাক্তি অতিকটে কঠিন মল ত্যাগ করে, তাহাকে স্নত ও লবণ সহ অন্ন ভো
করাইবে। রুক্ষতা প্রযুক্ত অগ্নি মন্দ হইলে দীপনীয় ঔষধযুক্ত স্নত বা তৈল পান করা
এবং অতিস্নেহ পানে অগ্নি মন্দ হইলে চূর্ণ অগ্নিষ্ট ও আসব পান করিতে দিবে। ও
নাড়ীর উপলেপ হেতু মল তির হইলে তিল স্ফ্রা ও আসব হিতকর। উদাবর্ত হেতু আ
মান্দ্য হইলে নিরুহ বিত্ত ও স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিবে। দোষবৃদ্ধি হেতু অগ্নিমান
দ্য হইলে রোগীকে বমনাদি দ্বারা শুদ্ধ করিবে। দোষের ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। অত্র ব্যাধি
দ্বারা অক্রান্ত হওয়ার অগ্নিমান্দ্য হইলে অগ্নিদীপক দ্রব্যপান করাইবে। উপবাস হে
অগ্নিমান্দ্য হইলে যবাগুর সহিত স্নত এবং অতিভোজনে অগ্নিমান্দ্য হইলে দীপন ও বৃং
দ্ব্যত পানার্থ প্রয়োগ করিবে।

দীর্ঘকালপ্রসঙ্গাতু কামক্ষীণকৃশান্ নরান্ ।
 প্রসহানাং রসৈঃ সাত্ত্বৈর্ভোজয়েৎ পিশিতাশিনান্ ॥
 লঘুতৌক্লোক্ষশোধিতাদীপয়ন্ত্যাস্ত তেহনলম্ ।
 মাংসোপচিহ্নমাংসহাৎ তথাস্ততরবৃংহণাঃ ॥

যে সকল গ্রন্থী রোগী দীর্ঘকাল স্রোশনকর হেতু অত্যন্ত ক্ষীণ ও কৃশ হইয়াছে, তাহাদিগকে মাংসান্নী প্রসহনকর মাংস রস দাড়িষাদিব রসে অম্লীকৃত করিয়া খাইতে দিবে। এই মাংসরস লঘু তৌক্ল উষ্ণবীৰ্য্য ও সংশোধক বলিয়া শ্রীশ্র অগ্নি সন্দীপিত করে। মাংসান্নী প্রসহনকর অস্ত্র মাংস ভক্ষণে পুষ্ট হয় বলিয়া তাহাদের মাংসকৃত রস অতি-সহন পরীর পুষ্ট করিয়া থাকে।

নাভোজনেন কায়্যগ্নিদীপাতে নাতিভোজনাৎ ।
 যথা নিরিক্কনো বহিরল্লো বাতীক্কনারতঃ ॥
 স্নেহান্নপানৈববিবৈশ্চর্ণ্যারিস্তসুরাসৈবঃ ।
 প্রযুক্তৈর্ভিষজ্জ। সমাগ্‌বলমগ্গেঃ প্রবৰ্দ্ধতে ॥
 যথা হি সারদাক্কমিঃ স্থিরঃ সন্তিষ্ঠতে চিরম্ ।
 স্নেহান্নবিধিভিস্তরদস্তরগ্নির্ভবেৎ স্থিরঃ ॥

অন্ন অগ্নি যেমন ইক্ষন (কাষ্ঠ) বিহীন হইলে প্রজ্জ্বলিত হয় না এবং অতিরিক্ত কাষ্ঠ দ্বারাও যেমন প্রজ্জ্বলিত হয় না, সেইরূপ জঠরাগ্নি উপবাস দ্বারাও প্রদীপ্ত হয় না এবং অতিভোজনেও প্রদীপ্ত হয় না। সেই জন্য ভিষক্ যথাবিধি স্নেহ অন্ন পান চূর্ণ অরিতে ঘ্রাও আদ্য প্রয়োগ করিয়া অগ্নির বল বর্দ্ধিত করিবেন। সারবিধিই কাষ্ঠে অগ্নি যেমন স্থিরভাবে দীর্ঘকাল অবস্থিতি করে, সেইরূপ স্নেহান্নবিধি দ্বারা বর্দ্ধিত অগ্নি দীর্ঘকাল স্থির চাবে থাকে।

হিতং জীর্ণে মিতক্কামাংচিরমারোগ্যমপ্নোতে ।
 অবৈষম্যেণ ধাতুনামগ্নিবুদ্ধৌ নন্তে ন না ॥
 সন্মৈদৌসৈঃ সমো মধ্যো দেহস্যোন্নয়নংস্থতঃ ।
 পচতাম্নঃ তদারোগ্যপুষ্টিয়ায়ুর্বলবদ্ধনম্ ॥
 দৌষৈর্মন্দোহিতিবুদ্ধৌ বা বিসমৈজ্জনয়েদগদান্ ।
 পাচ্যং মন্দম্ তত্রোক্তমতিবুদ্ধস্য বক্ষ্যতে ॥

পূর্ণকৃত অন্নাদি সমাক্ জীর্ণ চইবার পর হিতকর পরিমিত অন্নাদি ভোজন করিলে নব চিরকাল আরোগ্য লাভ করে। পাচ্যমন্দের বৈষম্য না হটে এই রূপে অগ্নি বৃদ্ধি ঘটে বহু করিবে। দেহ মধ্যগত অগ্নি সংশ্লিষ্ট উদ্ভা বাতাদি সমদোষে সমভাবাপন্ন হইলে অরকে সমাক্ পাক করে, উদ্ভারা আরোগ্য পুষ্টি-আয়ু ও বল বর্দ্ধিত হয়। বিষম দোষ দ্বারা অগ্নি মন্দ বা অতিবৃদ্ধি হইয়া বিবিধ রোগ উৎপাদন করে। তদুপায়ে মন্দ অগ্নির প্রশংসা হইয়াছে। তারপর অতিবৃদ্ধ অগ্নির চিকিৎসা বর্ণন করিতেছি।

নরে ক্ৰীণকক্ষে পিত্তং কুপিতং মারুতানুগম্য ।
 স্বেদগুণা পাবকস্থানে বলমগ্নেঃ প্রযচ্ছতি ॥
 তথা লব্ধবলো দেহে বিরুদ্ধে সানিলোহনলঃ ।
 পরিভুষ্য পচতাম্ৰং তৈক্ষ্ণ্যাদাশু মুহুম্মুহুঃ ॥
 পশ্চাদ্ভ্যং স ততো দাতুন্ শোণিতাদীন পচত্যপি ।
 ততো দৌৰ্বল্যমাতঙ্কান্ যত্নাকোপনঘ্নেনরম্ ॥
 ভুক্তেন্নৈব লভতে শান্তিঃ জীর্ণমাত্রে প্রতাম্যতি ।
 ভূট্শাসদাহমূচ্ছাস্তা ব্যাধয়োহত্যগ্নিসম্ভবাঃ ॥

তীক্ষ্ণাগ্নি চিকিৎসা । ক্ৰীণকক্ষ মনুষ্যের পিত্ত প্রকুপিত ও বায়ুর অনুগামী হইয়া অগ্নিস্থানে গমন করে এবং তথায় স্বকীয় উষ্ম দ্বারা অগ্নির বল বর্দ্ধিত করিয়া থাকে। কক্ষ ক্ৰীণ ও বায়ু পিত্ত প্রকুপিত হয় বলিয়া মনবের দেহেও, কক্ষ হয়, সেই কক্ষ ঘেমে অগ্নি বায়ুব সহিত সংযুক্ত হওয়ার অধিক বল প্রদ করে এবং তীক্ষ্ণতা প্রযুক্ত বারবার সত্ত্বর ভুক্তার পরিণাক করিয়া পড়ে। অগ্নির ঐক্যমতঃ অগ্ন্যাচ্যুতবোর অভাবে রক্তাধি ধাতুসমূহকে পাক করিয়া থাকে। সেই ভুক্ত মনবের দৌৰ্বল্য, যোগেন্নমুহুঃ যত্না পর্যন্ত বটয়া থাকে। তীক্ষ্ণাগ্নি পিত্ত বিড়ম্বিত হইলে শান্তি লাভ করে, খাদ্য জীর্ণ হইলে আবার বিজ্ঞান হইয় পড়ে। ইহাও অশান্ত হইতে হয়। শাস দাহ মূচ্ছা প্রভৃতি ব্যাধি সকল ভয়ে।

তমতাগ্নিঃ শুবর্ণমুদ্রশাক্তমধুরবিহ্বলৈঃ ।
 তাম্রপানৈর্নয়ৈচ্ছাশ্চ দাপ্তমগ্নিসিবাস্তিভিঃ ॥
 মুক্তমুত্তরজীর্নৈতপি ভোজ্যাত্মকোপচারয়েৎ ।
 নিরিক্রনোহন্তরং কক্ষা যথৈব ন বিপাদয়েৎ ॥

প্রদীপ্ত অগ্নিঃ কমেবন অল্প দ্বারা নির্দীপিত করিতে হয়, সেইরূপ অত্যগ্নিকে ওর পাক শিষ্ট নীতল মধুর বিবিধিগ্ন অন্নান দ্বারা শান্তি করিবে। তীক্ষ্ণাগ্নি ব্যক্তিরে পূৰ্ব্ভুক্তার জীর্ণ না হইলেও ব্যাধিদ্বা সমান করিবে। কারণ অজ্ঞান না পাইলে ইহা কোন অগ্নি অবকাশ পাটস ব্যাধিকে বিনাশ করিয়া থাকে।

কুশরাং পায়সঃ স্নিগ্ধাঃ পৈষ্টিকং গুড়বৈকৃতম্ ।
 অগ্নাং তথৌদকানুপপিশিতানি ঘৃতানি চ ॥
 মৎস্তান্ বিশেষতঃ শল্কান্ স্থিরতোয়চরাংস্তথা ।
 আবিকক য়তঃ মাংসমগ্নাদত্যগ্নিবারণম্ ॥
 যবাণাং সমধুচ্ছিক্টাং য়তঃ বা ক্ষুপিতাঃ পিবেৎ ।
 গোধুমচূর্ণমহুং বা ব্যাধিহীনা শিরাং পিবেৎ ॥

পয়ো বা শর্করাং সর্পির্জীবনৌষধেঃ শূতম্ ।

ফলানি তৈলধোনিমাং যুৎকৃষ্ণাশ্চ সশর্করাঃ ॥

মাদ্বিৎ জননস্ত্যগেঃ স্নিগ্ধা মাংসয়সাস্তথা ।

পিবেচ্ছীতান্নান্ সর্পির্মধুচ্ছিক্টেন বা যুতম্ ॥

গোধূমচূর্ণং পয়সা সসর্পিৎ পিবেন্নরঃ ।

আনুপরসসিদ্ধান্ বা ত্রীন্ স্নেহাংস্তৈলবর্জিতান্ ॥

পয়সা সন্নিতাং বাপি ঘনাং ত্রিস্নেহসংযুতাম্ ।

নারীস্তন্থেন সংযুতাং পিবেদৌড়ম্বরীং হ্রসম্ ।

তাত্যাং বা পায়সং সিদ্ধমগ্গাদভগ্নিশান্তয়ে ॥

হৃৎযা (খিচুড়ী), যুতামিযুক্ত পায়স, পিষ্টক, শুভবিকৃতি, জলম ও অনুপবেশক
মাংস, ঘূন, বিশেষতঃ স্থির জলচর মৎস্য, ঘোহীঘূন, মাংস এই সকল দ্রব্য ভোজনে অভ্যাস
নিবারণিত হয়। তীক্ষ্ণ ব্যক্তি ক্ষুধার্ত হইলে তাহাকে ঘোহের সহিত ঘবাগু বা যুত
পান করাইবে। অথবা শিরাবোধ করিয়া গোধূম চূর্ণের সহ পান করিতে দিবে। হৃৎ,
চিনি, বা জীবনীরপোক্ত দ্রব্যের সহিত পক যুত খাইতে দিবে। তৈলধোনি ফল (বাধান
পেতা প্রভৃতি), চিনি মিশ্রিত যুৎপিও ও মিষ্ট মাংসরস অভ্যাসের বৃহতা জন্মায়।
নীতল জলযুক্ত যুত বা ঘোম সংযুক্ত যুত পান করিলে বা যুতযুক্ত গোধূম চূর্ণ হৃৎকের সহিত
সেবন করিলে অথবা ঠৈল বর্জিত ত্রিবিধ স্নেহ (যুত বসা ও মজ্জা) সহ আনুপ মাংস ঘস
পাক করিয়া ভোজন করিলে অভ্যাসের শাস্তি হয়। ময়দা হৃৎ ঘাথিয়া ঘন করিয়া
তাহাতে ত্রিবিধ স্নেহ মিশাইবে। ইহা অভ্যাসব্যক্তিকে তক্ষণ করিতে দিবে। বজ্রভূম্বরের
হাল ভন হৃৎ বাটিয়া খাইলে অথবা বজ্রভূম্বরের কক ভগুল ও নারীহৃৎ সহ পায়স পাক
করিয়া খাইলে অভ্যাসের প্রশান্তি হয়।

শ্যামাত্রিষুদ্বিপকং বা পয়ো দৃঢ়াদিতেরচনম্ ।

অসকুৎ পিত্তশান্ত্যর্থং পায়সং প্রতিভোজনম্ ॥

পিত্তবাস্তির অস্ত্র ভীম মূলা তেউড়ীর সহিত হৃৎ পাক করিয়া ওদ্বারা তীক্ষ্ণ
যক্তিকে বারংবার বিবেচন দিবে এবং পায়স প্রতিভোজন করাইবে।

যৎকিকিশ্মধুরং মেধ্যং শ্লেষ্মলং শুষ্ক ভোজনম্ ।

তন্মত্যাগিহিতং সর্বং ভুক্তা চ স্বপনং দিবা ॥

মেধ্যান্ধানানি যৌবন্যগ্রাবপ্রতাতঃ সমপ্নুতে ।

ন তন্মিমিত্তমাৎসর্যস্তি ব্যসনং পুষ্টিমেতি সং ॥

যে সকল ভোজন দ্রব্য মধুরকুটুমেধ্য, স্নেহজনক ও শুষ্কপাক, তাহা অভ্যাসি হিত-
কর। ইহাতে ভোজনের পর শ্রমবিরহ প্রাপ্ত। অভ্যাসরোগাক্রান্ত যে ব্যক্তি মারি হৃৎ
হইয়া মেধ্য অন্ন ভোজন করে, সে ব্যক্তি অভ্যাস জনিত বিন্দু প্রাপ্ত হয় না। পরন্তু
পুষ্টি লাভ করে।

কফে বৃদ্ধে জিতে পিতে মারুতে চানলঃ সমঃ ।

সমধাতোঃ পচত্যন্নঃ পুষ্ট্যায়ুবলবৃদ্ধয়ে ॥

পূর্বোক্ত চিকিৎসা দ্বারা কফ বৃদ্ধি ও বায়ুশুদ্ধি প্রদর্শিত হইলে অগ্নি ও ধাতু সমতা প্রাপ্ত হয়। সমধাতু ও সমাগ্নি ব্যক্তির ভুক্ত অন্ন সমাক পরিণাক পায় এবং পুষ্টি আয় ও বল বর্দ্ধিত করে।

ভবন্তি চাএ ।

পথ্যাপথ্যমিহৈকত্র ভুক্তং সমশনং মতম্ ।

বিষয়ং বহু চাক্সং বাপ্যপ্রাপ্তাতীতকালযোঃ ॥

ভুক্তং পূর্বান্নশেষে তু পুনরধ্যশনং মতম্ ।

জীর্ণপোতানি মৃত্যু বা ঘোরান্ ব্যাধীন্ হৃজন্তি বা ॥

পথ্য ও অপথ্য একত্র ভোজন করাকে সমশন, অপ্রাপ্তভোজন কালে বা অতীত কালে বহু বা অল্প ভোজনকে বিষমানন এবং পূর্ব আহার অজীর্ণ থাকিতে পুনর্ভোজন করাকে অধ্যশন বলে। এই তিন প্রকার ভোজনে ঘোর ব্যাধি বা মৃত্যু উপস্থিত হয়।

প্রান্তরাশে হৃজীর্ণেহপি সায়মাশো ন দুষ্যতি ।

দিবা প্রবুধ্যতেহর্কেণ হৃদয়ং পুণ্ডরীকবৎ ॥

তস্মিন্ বিবুদ্ধে শ্রোতাংসি ক্ষুটহং যাস্তি সর্বশঃ ।

বায়ামাচ্চ বিচারাক্ষ বিক্ষিপ্তহাচ্চ চেতসঃ ॥

ন ক্রেদমুপগচ্ছন্তি দিবা তেনাস্ত ধাতবঃ ।

অগ্নিমেধমাসিক্তমগ্নং তেষু ন দুষ্যতি ॥

অবিদগ্ধ ইব ক্ষীরে ক্ষীরমগ্নমিমিশ্রিতম্ ।

নৈব দুষ্যতি তেনৈব সমং সম্পাদ্যতে যথা ॥

পান্ডুভোজন জীর্ণ না হইলেও সায়ংকালীন ভোজন দোষাবহ হয় না। কারণ দিবসে দীর্ঘকিরণে পুণ্ডরীকের ভায় হৃদয় প্রবুদ্ধ হয়। হৃদয় প্রবুদ্ধ হইলে শ্রোত সকল কটু হইয়া থাকে। দিবসে বায়াম বিচরণ ও চিত্তবিক্ষেপ হেতু ধাতুসকল ক্লিষ্টতা প্রাপ্ত হয় না। অবিদগ্ধ (অগ্নীভূত) হৃদয়ে অন্ন হৃদ মিশ্রিত করিলে তাহা যেমন দূষিত হয় না, পদ্মভূত্যাও প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ দিবাত্ত ভুক্ত অগ্নির অগ্নে অন্ন অন্ন মিশ্রিত হইলে তাহাও বিকৃত না হইয়া তৎসমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

রাত্ৰৌ তু হৃদয়ে স্নানে সংবৃতেশ্বরনেষু চ ।

যাস্তি কোষ্ঠে চ বিক্রেদং সংবৃতে দেহধাতবঃ ॥

ক্লিষ্টমগ্নম্যদপকেষু তেষামিক্তং প্রদুয্যতি ।

বিদগ্ধেষু পয়ঃস্বগ্নং পয়স্তপ্তেধিবার্পিতম্ ॥

নৈশেদাহারজাতেষু নাবিপকেষু বুদ্ধিমান্ ।

তন্মাদন্তং সমশীঘ্রাং পালয়িষ্যন্ বলায়ুধী ॥

রাত্রিতে স্বর্ষ্যকিরণভাবে পুণ্ডরীকের হার হৃদয় মন হইয়া থাকে । স্রোতঃ সকল ও কোষ্ঠ সংবৃত হয় । সেই জন্ত রসরক্তাদি ধাতু সকলও ক্রিয়তা প্রাপ্ত হয় । বিদগ্ধ ও তপ্ত দুখে অত্র দ্রুগ্ধ মিশ্রিত করিলে তাহা যেমন বিকৃত হয়, তজ্জন ক্রিম ও অপক অগ্নে অত্র অগ্নি মিশ্রিত হইলে তাহাও প্রদূষিত হইয়া থাকে । সেই জন্ত বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি বল ও আয়ু বক্ষার্থ নৈশ আহার সম্যক জীর্ণ না হইলে আর অত্র অগ্নি দিবসে বতোজন করিবেন না ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

অন্তরগ্নিগুণা দেহং যথা সঙ্কারয়েচ্চ সঃ ।

যথাম্নং পচ্যতে যঞ্চ যথাহারঃ করোত্যপি ॥

যেহ্মগ্নৌ যাংশ্চ পুষ্যন্তি যাবন্তৌ যে পচন্তি যান্ ।

রসাদীনাং ক্রমোৎপত্তির্মলানাং তেভ্য এব চ ॥

বৃষাণামাশু কৃৎসেতুর্ধাতুকালোত্তবক্রমঃ ।

রোগৈকদেশকৃৎসেতুরন্তরগ্নির্যথাধিকঃ ॥

সন্দুষ্যতি যথাত্ত্বষ্টৌ যান্ রোগান্ জনয়ত্যপি ।

গ্রহণী যা সমাসাচ্চ গ্রহণীদোষলক্ষণম্ ॥

পূর্বরূপং পৃথক্ চৈব ব্যঞ্জনং সচিকিৎসিতম্ ।

চতুর্বিধস্ত নির্দিষ্টা তথা চাবশ্বিকী ক্রিয়া ॥

জায়তে চ যথাত্মগ্নির্যচ্চ তস্ত চিকিৎসিতম্ ।

উক্তবানিহ তৎ সর্বং গ্রহণীদোষকে মুনিঃ ॥

অন্তরগ্নি গুণ, অন্তরগ্নি যে প্রকারে দেহধারণ করে, অন্ন যে প্রকারে পরিপাক পায়, আহার বাহ্য করে, যত প্রকার অগ্নি, অগ্নি বাহ্য পুষ্ট করে, বাহ্য পাক করে, রসাদি ধাতুর ক্রমোৎপত্তি, রসাদি ধাতু হইতে মলের উৎপত্তি, দৃশ্য দ্রব্যসমূহের আওকারী হেতু, ধাতু সমূহের কালোৎপত্তি ক্রম, রোগের একদেশকারী হেতু তাৎপৰ্য্য যে প্রকার অধিক হইলে বিকৃত হয়, জাঠরাগ্নি যে প্রকারে দৃষ্ট হইয়া যে যে রোগ উৎপাদন করে, বাহ্যকে গ্রহণী বলে, সমাসতঃ গ্রহণী দোষের লক্ষণ, পূর্বরূপ, লক্ষণ, চিকিৎসা, চতুর্বিধ গ্রহণী রোগের বিবরণ ও তাহার অবস্থোচিত চিকিৎসা, যে প্রকারে অন্তঃগ্নি অগ্নি ও জাঠর চিকিৎসা এই সমস্ত বিষয় গ্রহণী রোগাধ্যানে আরম্ভ মুনি কর্তৃক কথিত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্বে চরক প্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

গ্রহণীরোগচিকিৎসিতং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥

চরক প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্বে চিকিৎসিতস্থানে গ্রহণীরোগচিকিৎসা

নামক পঞ্চদশ অধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ পাণ্ডুরোগচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাস্মাম ইতি চ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা পাণ্ডুরোগ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয়ও
বলিয়াছিলেন ।

পাণ্ডুরোগাঃ স্মৃতাঃ পঞ্চ বাতপিত্তকফৈস্ত্রয়ঃ ।

চতুর্থঃ সন্নিপাতেন পঞ্চমো ভক্ষণাস্মদঃ ॥

পাণ্ডুরোগ—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ ও মূদভক্ষণজ এই পাঁচ প্রকার হইয়া
থাকে ।

দোষাঃ পিত্তপ্রধানাস্তু যস্য কূপ্যস্তি ধাতুযু ।

শৈথিল্যং তস্য ধাতুনাং গৌরবকোপজায়তে ॥

ততো বর্ণবলম্বেহা যে চাত্তোহপ্যোজসো গুণাঃ ।

ত্রজস্তি ক্ষয়মত্যর্থং দোষদূষ্যপ্রদূষণাৎ ॥

সোহন্নরক্তোহন্নমেদক্কো নিঃসারঃ শিথিলেক্রিয়ঃ ।

বৈবর্ণ্যং ভজতে তস্য হেতুং শৃণু সলক্ষণম্ ॥

পিত্তপ্রধান (পাণ্ডুরোগে পিত্তের প্রাধান্য থাকে বলিয়া পিত্তপ্রধান বলা হইল) বাতাদি
দোষ সকল বাতব সমবজাদি দ্বারা তে প্রকৃপিত হয়, তাহাব দোষ ও দূষের দূষণ হেতু
ধাতুসমূহের শৈথিল্য ও শুকনু ভবন এবং বল বণ মেহ ও ওজোগুণ সমূহ অত্যন্ত ক্ষয়প্রাপ্ত
হয় । সে ব্যক্তি অন্ন বস্ত, অন্ন মেদ, সর্বহীন, শিথিলেক্রিয় ও বিবর্ণ হইয়া থাকে । এই
রোগের হেতু ও লক্ষণ বলিতেছি ।

ক্ষারাম্ললবণাহ্বাঞ্চবিরুদ্ধানাত্ম্যভোজনাৎ ।

নিম্পাবমাষপিণ্যাকতিলতৈলনিমেষণাৎ ॥

বিদম্বেহম্বে দিব্যাস্বপাদ্যাদ্যাম্মৈথুনাৎ তথা ।

প্রতিকর্ম্মর্ত্ত বৈষম্যাদ বেগানাক্ষ বিধারণাৎ ॥

কামচিস্তাভয়ক্রোধশোকোপহতচেতসঃ ।

সমুদ্বর্গং যথা পিত্তং হৃদয়ে সমবস্থিতম্ ॥

বায়ুনা বলিনা ক্লিপ্তং স্রোতোভির্দর্শভিঃ স্তম্ভম্ ।

প্রপন্নং ফেবলং দেহং ত্বদ্ব্যাংসান্তরমাত্রিতম্ ॥

প্রদূষ্য কফবাতাস্থগৃহদ্ব্যাংসানি কয়োতি তৎ ।

বর্ণান করিতহাবিমান পাণ্ডুন বহুবিধাংসুচি ॥

স পাণ্ডুরোগ ইদ্র্যাক্তস্তস্য লিঙ্গং ভবিষ্যতঃ ।

হৃদয়স্পন্দনং রৌক্ষ্যং স্বেদাভাবঃ শ্রমস্তথা ॥

কাম, অন্ন, লবণ, অতি উষ্ণ, সংযোগবিরুদ্ধ ও অসামান্য প্রবৃত্তি ভোজন ; শিম, মাংসলায়, তিলকক ও তিল তৈল সেবন ; কৃত্তাক্ষের বিদগ্ধাবস্থায় দিবানিদ্ৰা, ব্যায়াম ও মৈথুন, পক্ষ কক্ষ ও স্তম্ভর বৈষম্য, মলমূত্রাদির বেগধারণ, কাম, চিন্তা, ভয়, ক্রোধ ও শোক দ্বারা মনো-বিবাত এই সকল কারণে পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া হৃদয়ে অবস্থান করে । কৃপিত বলবান বায়ু দ্বারা উক্ত পিত্ত বিক্লিষ্ট ও হৃদয়স্থ দশটি ধমনী দ্বারা সমস্ত শরীরে প্রসৃত হইয়া ত্বক ও মাংসের মধ্যে আশ্রিত হয় এবং কক্ষ বায়ু রক্ত ত্বক ও মাংসকে প্রছৃষ্ট করিয়া ত্বকে হরিত হারিভ্র পাণ্ডু ব্রহ্মতি বিবিধ বর্ণ উৎপাদন করে । ইহাকেই পাণ্ডুরোগ কহে । পাণ্ডুরোগের পূর্ণরূপ বথা - ক্লান্ত্যপ্লবন, কক্ষতা, স্বেদাভাব ও বিনা পবিত্রমে শ্রান্তি বোধ ।

সমুত্তেহস্মিন্ ভবেৎ সৰ্ব্বঃ কৰ্ণক্ষেড়ী হতানলঃ ।

দুৰ্বলঃ সদনোহম্ব্রিট্ শ্রমভ্রমনিপীড়িতঃ ॥

গাত্রেশূলস্বরথাসগৌরবারুচিয়ান্ নরঃ ।

য়দিতৈরিব গাট্রেচ্চ পীড়িতোন্মাদিতৈরিব ॥

শূন্যকিকূটো হরিতঃ শীর্ণলোমা হতপ্রভঃ ।

কোপনঃ শিশিরদ্বয়ী নিদ্রালুঃ জীবনোহল্লাবাক্ ॥

পিণ্ডিতোবেষ্টকট্যরূপাদরূক্শদনানি চ ।

ক্ষুরগারোহণায়ামৈবিশেষশ্চাস্মৈ বক্ষ্যতে ॥

সকল পাণ্ডুরোগেই এই সকল সাধাবণ লক্ষণ প্রকাশিত হয় বথা - কর্ণক্ষেড় (কর্ণে বিবিধ দ্রব্য), অগ্নিসান্দ্য, দৌর্জলা, অবসাদ, অন্নদেহ, শ্রান্তি, ভ্রম, গাত্রেশূল, অব, স্বাস, শরীরের শুষ্কতা, অরুচি, গাত্রৈ মন্দনবৎ পীড়নবৎ ও মন্দনবৎ বেদনা, অগ্নিগোলকে শোথ, হরিত-বর্ণতা, শীর্ণলোমতা, প্রভাশ্রম, কোপ, শতদ্বৈষ, নিদ্রালুতা, কক্ষাদির নিম্নবন, বাক্যের ত্রুটি, ভ্রম ও বানাদিতে আবেহন জনিত শ্রমে শিথিলতা (পায়েব ডিম) উদ্বেষ্টন-বেদনা ; কটি, উক ও পাদদ্বয়ে বাধা এবং অবসাদ । ইহার বিশেষ লক্ষণ কথিত হইতেছে ।

আহারৈরুপচারৈশ্চ বাতলৈঃ কৃপিতোহনিলঃ ।

হৃদয়েৎ ক্লমু পাণ্ডুঃ তথা রক্ষারুণাস্ত্রতাম্ ॥

অঙ্গমর্দং স্বরং তোদং কম্পং পার্শ্বশিরোরুজম্ ।

বর্জঃশোষাশ্চৈবরশ্মশোকানাহবলক্ষয়ান্ ॥

বাতল আহার ও উপচার দ্বারা বায়ু কৃপিত হইয়া কষ্টসাধ্য পাণ্ডুরোগ জন্মায় । ইহাতে শির কক্ষ ও অঙ্গবর্ণ হয় এবং অঙ্গমর্দ, অন্ন, স্তম্ভরোধবৎ বেদনা, কম্প, পার্শ্ববেদনা, শিরো-দনা, মলশোষ, মুখদৈবত্ব, শোণ, আনাহ ও বলক্ষয় চইয়া থাকে ।

পিত্তলজ্জাতিতং পিত্তং যথোক্তৈঃ সৈঃ প্রাকোপনৈঃ ।

দূষয়িত্বা তু রক্তাদীন্ পাণ্ডুরোগাঘ কল্পতে ॥

স পীতো হরিতাত্তো বা ভ্রমদাহসমস্থিতঃ ।

ছর্দিমুচ্ছাপিপাসার্তঃ পীতমূত্রেশকৃম্বরঃ ॥

শ্বেদনঃ শীতকামশ্চ ন চাম্মভিনন্দতি ।

কটুকাশ্তো ন চাত্তোক্ষমুপশেতেহ্নমেব চ ॥

উদগারোহ্মো বিদাহশ্চ বিদগ্ধামস্ত জায়তে ।

দৌর্গন্ধ্যঃ ভিন্নবর্চস্তুং দৌর্বল্যং তম এব চ ॥

পিত্তপ্রাকোপক আহার বিহারাদি দ্বারা পিত্তপ্রধান ব্যক্তির পিত্ত কুপিত হইয়া বক্তাদি খাত্তকে দূষিত করতঃ পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে। পিত্তজ পাণ্ডুরোগীর শরীর পীত বা হরিতবর্ণ হয় এবং মল মূত্র ও হবিদ্রাবর্ণ হইয়া থাকে। এই রোগে জ্বর, দাহ, বমি, মুচ্ছা, পিপাসা, শর্শ্ব, শীতল দ্রব্যে আকাজ্জা, অনন্নপ্রতিলাভ, মুখের কটুতা, অন্নের অন্নপাক হেতু অগ্নোৎসার ও বিদাহ, শত্রুদৌর্গন্ধ্য, দৌর্বল্য ও তম (অন্ধকার দেখা) এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাতে মল ভাঙ্গা ভাঙ্গা হয় এবং উষ্ণ ও অন্নময়বো অস্তপশর হইয়া থাকে।

বিবৃদ্ধঃ শ্লেষ্মলৈঃ শ্লেষ্মা পাণ্ডুরোগং স পূর্ববৎ ।

কবোতি গৌরবং তন্নাং ছর্দিং শ্বেতাবভাসতাম্ ॥

প্রাসেকং লোমহর্ষক সাদং মুচ্ছাং ভ্রমরমম্ ।

শ্বাসকাসৌ তথালস্তমরুচিং বাক্শ্বরগ্রহম্ ॥

শুল্কমূত্রাক্রি বর্চস্তুং কটুরূক্ষোক্ষকামতাম্ ।

শ্বয়থুং লবণাস্ত্রমিতি পাণ্ডুময়ঃ কফাং ॥

শ্লেষ্মল আহার বিহারাদি দ্বারা শ্লেষ্মা বৃদ্ধি হইয়া পূর্ববৎ পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে। এই শ্লেষ্মজনিত পাণ্ডুরোগে শরীরের শুকন, তন্দ্রা, বমি, মথপ্রাসেক, লোমহর্ষ, শরীরে অবসন্নতা, মুচ্ছা, দগ, ক্রান্তি, শ্বাস, কাস, আলস্য, অরুচি, বাক্যগ্রহ, শ্বরভেদ, শোথ, মুখে লবণাশ্রাদ হয়। ইহাতে শরীর শ্বেতাভ ও মল মূত্র চক্রে শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে। রোগী কটু উষ্ণ ও রূক্ষ দ্রব্যে অভিনাশ করে।

সর্ষাপমেবিনঃ সর্ষে ছুষ্ঠা দোষাত্রিদোষজম্ ।

ত্রিদোষলজ্জং কুর্বন্তি পাণ্ডুরোগং স্নহঃসহম্ ॥

বাভাদি ত্রিদোষবর্জক অন্নসেবন করিলে ত্রিদোষ কুপিত হইয়া স্নহঃসহ সান্নিপাতি পাণ্ডুরোগ উৎপন্ন হয়। ইহাতে ত্রিদোষেরই লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে।

যতিকাপনশীলস্ত কুপ্যত্যস্ততো মলঃ ।

কস্যাপি যাক্ততং পিত্তমূষরা মধুরাঃ কফম্ ॥

কোপরেণ্ড্রসাদীঃশ্চ রৌক্যাদ্ ভুক্তক রুক্ষয়েৎ ।

পূরয়ত্যবিপকৈব স্রোতাংসি নিরুণদ্ধাপি ॥

ইন্দ্রিয়ানাং বলং হস্তা তেজো বীৰ্য্যোজসী তথা ।

পাণ্ডুরোগং কটরাত্যাশ্চ বলবর্ণাঘ্নিনাশনম্ ॥

শূনাক্ষিকূটগণ্ডক্রঃ শূনপামাভিমেহনঃ ।

ক্রিমিকোষ্ঠোহতিসার্যেত মলং সাস্বক্ কফাশ্মিতম্ ॥

মৃত্তিকাক্ষণশীল ব্যক্তির বাতাদি ত্রিদোষের অত্যন্তম দোষ প্রকৃপিত হইয়া পাণ্ডুরোগ
ংগাদন করে। কষায়রস মৃত্তিকা বায়ুর, লবণরস মৃত্তিকা পিত্তের ও মধুর রস বিশিষ্ট
মৃত্তিকা কফের প্রকোপ করিয়া থাকে। ভুক্ত মৃত্তিকা রুক্ষতা হেতু রসাদি ধাতুকে ও ভুক্ত
ব্যাকে রুক্ষ করে এবং অপরিপক হইয়া স্রোতঃ সমূহকে পূর্ণ ও রুদ্ধ করে। তদ্ব্যত
ক্রিয় সকলের বল, তেজ, বীৰ্য্য ও ওজঃ পদার্থ বিনষ্ট হয় এবং বল বর্ণ ও অগ্নিশক্তি পাণ্ডু-
রোগ আশ্রিত হইয়া থাকে।

পাণ্ডুরোগী ক্রিমিকোষ্ঠ হইলে তাহার অক্ষিকূট, গণ্ড, ক্র, পদব্ধয়, নাভি ও লিঙ্গে শোথ
হ। রোগী কফ ও রক্ত মিশ্রিত মল ত্যাগ করে।

পাণ্ডুরোগশ্চিরোৎপন্নঃ খরীভূতো ন সিধ্যতি ।

কালপ্রকর্ষাচ্ছূনানাং যশ্চ পীতানি পশ্যতি ॥

বদ্ধান্নবিট্ সছরিতং সক্ষমং যোহতিসার্যেতে ।

দীনঃ শ্বেতাতিদিগ্ধাক্ষশ্ছক্ষি মুচ্ছাত্তৃড়্দিতিঃ ॥

স নাস্ত্যস্বক্ক্ষয়াদ্ যশ্চ পাণ্ডুঃ শ্বেতত্বমাগ্নুয়াৎ ।

ইতি পঞ্চবিধস্তোক্তং পাণ্ডুরোগস্ত লক্ষণম্ ॥

পাণ্ডুরোগ বহুদিনজাত হইলে এবং রোগীর সমস্ত ধাতু রুদ্ধ হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে।
লপ্রকর্ষ হেতু শোথযুক্ত পাণ্ডুরোগী যদি সমস্ত বস্ত পীতবর্ণ দর্শন করে, তাহা হইলে সে
গও অসাধ্য হয়। যে পাণ্ডুরোগী হরিদ্বর্ণ কফযুক্ত বদ্ধ ও অল্প মলত্যাগ করে, যে পাণ্ডু-
রোগী ম্লানযুক্ত শ্বেতবর্ণ দ্বারা লিপ্তাক্ষ, বমি, মুচ্ছা ও পিপাসাপীড়িত, এবং যে পাণ্ডুরোগী
ক্ষম হেতু শ্বেতবর্ণ হইয়াছে, তাহাকে মৃত বলিয়া জানিবে। পঞ্চবিধ পাণ্ডুরোগের লক্ষণ
ইতি হইল।

পাণ্ডুরোগী তু যোহত্যর্থং পিত্তলানি নিষেবতে ।

ভৃশ পিত্তমশ্বত্ত্বং মাংসং দধ্মুঃ রোগায় কল্পতে ॥

হারিদ্ভেনেত্রঃ স ভৃশং হারিদ্ভত্ত্বং নথাননঃ ।

রক্তপীতশক্মদ্রো ভেকবর্ণো হতেন্দ্রিয়ঃ ॥

দাহাবিপাকদৌৰ্ব্বল্যসমনাকুচিকর্ষিতঃ ।

কামলা বহুপিত্তেষা কোষ্ঠশাখাভ্রয়া মতা ॥

কালান্তরাৎ খরীভূতা কৃচ্ছ্রা স্ত্রাৎ কুন্তকামলা ।

কৃষ্ণনেত্রশক্ম্মজ্ঞো জুশং শূনশ্চ মানবঃ ॥

সন্নকাক্ষিমুখচ্ছর্দিবিগ্নজ্ঞো যশ্চ তাম্যতি ।

দাহারুচিভূতানাহতদ্রামোহসমম্বিতঃ ॥

নষ্টাগ্নিসংজ্ঞঃ ক্ষিপ্রঃ হি কামলাবান্ বিপত্তভে ॥

যে পাণ্ডুরোগী পিত্তজনক দ্রব্য অধিক পরিমাণে সেবন করে, তাহার পিত্ত কুপিত হইয়া ক্র ও মাংসকে দগ্ধ করিয়া রোগ (কামলা) উৎপাদন করে । কামলা রোগীর নেত্র কৃষ্ণ ও মুখ অত্যন্ত হরিদ্রাবর্ণ, মল ও মূত্র রক্ত বা পীতবর্ণ এবং শরীরের বর্ণ ভেদকবৎ হইয়া থাকে । ইহাতে দাহ, অপরিপাক, দৌশলা, অবসাদ, অরুচি ও ইন্দ্রিয়শক্তি নষ্ট হয় । এই কামলা বহুপিত্ত হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । কোষ্ঠ ও শাখাকে (রক্তাদি খাতু) আশ্রয় করিয়া বিবিধ কামলা রোগ উৎপন্ন হয় । কামলা কালাদিক্য বশতঃ খরীভূত (কৃচ্ছ্রিত) হইয়া কষ্টসাধ্য কুন্তকামলা রূপে পরিণত হয় । যে কামলারোগীর মল মূত্র ও নেত্র কৃষ্ণবর্ণ এবং অত্যন্ত শোথ হয় অথবা বাহার নেত্র মুখ বসি মল ও মূত্র রক্তবর্ণ এবং কৃচ্ছ্রা হয় ; বাহার দাহ, অরুচি, পিপাসা, অনাহার, তন্দ্রা, মোহ, অগ্নিমান্দ্য ও সংজ্ঞাহীত হইলে, সে কামলা রোগী সর্বদা বিপন্ন (মৃত) হইয়া থাকে ।

সাধ্যানামিতরেযান্তু প্রবক্ষ্যামি চিকিৎসিতম্ ॥

তত্র পাণ্ডুরোগী স্নিগ্ধস্তাক্ষগৈরুজ্জ্বলোম্বিকৈঃ ।

সংশোধ্যো মুচুভিস্তিতৈঃ কামলাবান্ বিরেচনৈঃ ॥

তাভ্যাং সংশুদ্ধকোষ্ঠাভ্যাং পথ্যান্যম্নানি দাপয়েৎ ।

শালীন সযবগোধূমান্ পুরাণান্ যুষ্মসংহিতান্ ॥

মৃগাঢ্যকামসূত্রৈশ্চ জ্ঞানলৈশ্চ রসৈর্হিতৈঃ ।

যথাদোষাং বিশিষ্টৈশ্চ তয়োর্ভেষজ্যমাচরেৎ ॥

পঞ্চগব্যং মহাতিক্তং কল্যাণকমথাপি বা ।

স্নেহনার্থং স্নাতং দত্তাং কামলাপাণ্ডুরোগিণে ॥

অনন্তর সাধ্য পাণ্ডুরোগীর চিকিৎসা বর্ণিত হইল । প্রথমতঃ পাণ্ডুরোগীকে স্নেহ প্রদান করা স্নিগ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণ বমন বিরেচন দ্বারা সংশোধন করিবে ; এবং কামলা রোগীকে তিক্ত দ্রব্যাদিগকে বৃহৎ পরিমাণে দিবে, এতদ্বাঙ্গা পাণ্ডু ও কামলা রোগীর কোষ্ঠ সংশুদ্ধ হইতে তাহাদিগকে পুরাণ শালিত, তুলা, অন্ন, অথবা মধু বা গোধূমকৃত তক্ষা, মৃগ, অড়হরবাদি যুষ্মের সহিত বা আপল মাংসরসের সহিত ভোজন করাইবে । তৎপরে দোষানুসারে বিশিষ্ট ঔষধ ব্যবস্থা করিবে । পাণ্ডু ও কামলা রোগীকে স্নেহনার্থ পঞ্চগব্য স্নাত, মহাতিক্ত দ্রব্য কল্যাণ দ্রব্য পান করাইবে ।

দাড়িমাং কুড়বী ধাত্মাং কুড়বার্দ্ধং পলং পলম্ ।

চিত্রকাচ্ছর্দৈরীচ্ছ পিঙ্গল্যক্টমিকা তথা

তৈর্দ্বীত্রিংশৎ পলং কট্কেষু তস্মৈ সলিলাটকে ।

সিদ্ধং হুং পাণ্ডুল্যার্শঃ শ্লীহ বাতকফার্তিনুং ॥

দীপনং শ্বাসকাসরুং মূত্রবাতৈ চ শস্ততে ।

দুঃখপ্রসবিনীনাঞ্চ বক্ষ্যানাকৈব গর্ভদম্ ॥

ইতি দাড়িমাণ্ডং স্মৃতম্ ।

দাড়িমাণ্ডং স্মৃত । দাড়িমহক্ অর্দ্ধসের, ধনে ১ পোয়া, চিগ ৮ তোলা, শুঠ ৮ তোলা, ও পিপুল ৮ তোলা এই সকল কক্ক এবং এক আটক (১৬ সের) জল সহ ৩২ পল (৪ সের) সূত যথাবিধি পাক করিবে । ইহা দ্বাবা হ্রদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, শুষ্কতা, অর্শঃ, শ্লীহা, বাতলেম্বজ নীড়া, শ্বাস, কাস ও মূত্রবাত প্রশমিত হয় । এই সূত অগ্নিবর্দ্ধক, হুংখপ্রসবিনী নারীদিগের হিতকর এবং বক্ষ্যাদিগের গর্ভপ্রদ ।

কটুকাং রোহিণীং মুস্তং হরিদ্রে বৎসকাং ফলম্ ।

পটোলং চন্দনং মূর্ধাং ত্রায়মাণাং তুরানভাম্ ॥

সপিপ্লবীং পর্পটকং ভূনিম্বং দেবদারু চ ।

পিষ্টাক্ষমাত্রৈস্তৈঃ সর্পিঃ প্রস্থং ক্ষীরাত্কে পচেৎ ॥

রক্তপিত্তং ক্ষরং দাহং শ্বয়থুং সভগন্দরম্ ।

অর্শাঃ শস্তস্ফন্দরকৈব হন্তি বিস্ফোটকাস্তথা ॥

ইতি কটুকাণ্ডং স্মৃতম্ ।

কটুকাণ্ডং স্মৃত । সূত ৪ সের । ছদ্ম ১৬ সের । কক্কার্থ—কটুকী, মূতা, হরিদ্রা, নাক-হরিদ্রা, ইন্দ্রযব, পলতা, রক্তচন্দন, মূর্ধা, বলাড়মূল, তুরানভা, পিপুল, ক্ষেতপাশড়া, চিরতা ও দেবদারু প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক করিবে । এই সূত পান করিলে রক্তপিত্ত, জ্বর, দাহ, শোথ, ভগন্দর, অর্শঃ, প্রদর ও বিস্ফোট বিনষ্ট হয় ।

পথ্যাত্তরসে পথ্যাবৃন্তাদ্ধিশতকক্কবান্ ।

প্রস্থঃ সিদ্ধো সূতাং পেয়ঃ সপাণ্ডুল্যমুণ্ডলুং ॥

ইতি পথ্যাঘৃতম্ ।

পথ্যাঘৃত । সূত ৪ সের । হরীতকী ১০০ পল । পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের । হরীতকীসূতের কক্ক ৫০ পল । যথাবিধি পাক করিয়া এই সূত পান করিলে পাণ্ডু ও শুষ্ক রোগ প্রশমিত হয় ।

দস্ত্য্যাঃ শতপলরসে পিষ্টৈর্দন্তীশলাটুভিঃ ।

তবৎ প্রস্থো সূতাং সিদ্ধঃ শ্লীহপাণ্ডুর্ভিশোকজিৎ ॥

ইতি দন্তীস্মৃতম্ ।

দন্তীস্মৃত । ১০০ পল দন্তীমূলের স্বরস অথবা ১০০ পল দন্তীমূল ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের থাকিতে নামাইয়া সেই কাথ ও দন্তীর শুষ্ক কচি ফলের কক্ক ১১ সের সহ যথাবিধানে ৪ চারি সের সূত পাক করিয়া সেবন করিলে শ্লীহা, পাণ্ডু ও শোথ প্রশমিত হয় ।

পুরাণসর্পিষঃ প্রন্থো দ্রাক্ষার্কপ্রন্থসাধিতঃ ।

কামলাগুল্মপাণ্ডুতিভ্রুরমেহোদরাপহঃ ॥

ইতি দ্রাক্ষাস্থতম্ ।

দ্রাক্ষাস্থত । দ্রাক্ষার কক ১ সের সহ পুরাতন ঘৃত ৪ সের যথাবিধি পাক করিয়া পান করিলে কামলা, গুল্ম, পাণ্ডু, মের, মেহ ও উদর রোগ নষ্ট হইয়া থাকে ।

হরিদ্রাত্রিফলানিস্রবলামধুকসাধিতম্ ।

সক্ষীরং মাহিষং সর্পিঃ কামলাহরযুতমম্ ॥

ইতি হরিদ্রাস্থতম্ ।

হরিদ্রা স্থত । ককার্থ—হরিদ্রা, ত্রিফলা, নিমছাণ, বেড়েলা ও ঘটমধু মিলিত ১ সের, ছত্ৰ ১৬ সের, মাহিষ ঘৃত ৪ সের ; যথাবিধানে পাক করিবে । এই ঘৃত পান করিলে কামলা নষ্ট হয় ।

গোমূত্রবিণ্ডুণো দাক্ষ্যকক্ষাক্ষহরসাধিতঃ ।

দাক্ষ্য্যাঃ পঞ্চপলকাথে কক্ষে কালীয়কেহপরঃ ॥

মাহিষাজ্যস্তু তু প্রস্থঃ পূৰ্ব্বঃ পূৰ্ব্বে পরে পরঃ ।

স্নেহৈরেভিরুপক্রম্য স্নিগ্ধং মত্তা বিরচয়েৎ ॥

পয়সা মুত্রযুক্তেন বহুশঃ কেবলেন বা ।

দন্তীকলরসে কোষে কাশ্মর্যাঞ্জলিনা শৃতম্ ॥

দ্রাক্ষাজ্জলিং মুদিহা বা দগ্ধাৎ পাণ্ডুাময়্যাপহম্ ।

দ্বিশর্করং ত্রিহৃচ্চূর্ণং পলার্দ্ধং পৈত্তিকঃ পিবেৎ ॥

দাক্ষ্যস্থত । দিগুণ গোমূত্র ও দাক্ষ্যহরিদ্রার কক ৪ তোলা সহ মাহিষঘৃত ৪ সের যথাবিধি পাক করিবে ।

কালীয়ক স্থত । দাক্ষ্যহরিদ্রা ৫ পল, চতুর্গুণ ভলে পাক করিয়া চতুর্ধাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । এই কাথ ও ককার্থ কালীয়ক (পীতচন্দন, কলশা) ৪ তোলা সহ মাহিষ ঘৃত ৪ সের যথাবিধি পাক করিবে । পাণ্ডুরোগে দাক্ষ্যস্থত ও কামলা রোগে কালীয়ক স্থত প্রয়োগ করিবে । এই ঘৃত পান করিয়া রোগী স্নিগ্ধ হইলে তাহাকে গোমূত্র-যুক্তদুগ্ধ পান করাইয়া বা কেবল দুগ্ধ বারংবার পান করাইয়া বিরচন করাইবে । উপযুক্ত পরিমাণ দন্তীফলের জৈবজ্জ কাথে গান্তারীকল অঙ্কসেব ও দ্রাক্ষা অঙ্কসের প্রক্ষেপ দিয়া পুনরায় পাক করিবে, কিংবা চতুর্ধাংশাবশিষ্ট জৈবজ্জ কাথে দ্রাক্ষা ও গান্তারী কল (১ সের) যুক্ত করিয়া সেই কাথ পান করিলে বিরচন হইয়া পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় । পিত্তর পাণ্ডুরোগী তেউড়ীচূর্ণ ১ ভাগ ও চিনি ২ ভাগ একত্র মিশাইয়া ৪ তোলা (উপযুক্ত) মাত্রা সেবন করিবে ।

কক্ষপাণ্ডুস্ত গোমূত্রযুক্তাং স্নিগ্ধাং হরীতকীম্ ।

আরযং রসেনেকোবিদার্য্যানলকস্তু চ ॥

সজ্জাষণং বিশ্বপত্রং পিবেদ্বা কামলাপহম্ ।

দন্ত্যর্ধপলকঙ্কং বা দ্বিগুড়ং শীতবারিণা ॥

হরীতকী গোমূত্রে ভিজাইয়া ক্লিন্ন হইলে তাহা অথবা সোন্দালের আটা, ইক্ষুয়স, কুম্বি-
কুম্বাও রস বা আমলকীর রস সহ কফজ পাণ্ডু রোগীকে সেবন করাইবে। কামলা রোগীকে
ত্রিকটু ও বিষপত্র সমভাগে পেষণ করিয়া তাহা অথবা দস্তীফল ৪ তোলা ও গুড় ৮ তোলা
একত্র বাটিয়া তাহা শীতল জল সহ পান করিতে দিবে।

পিবেদ্বা কামলাবান্ না ত্রিহতাং ত্রিফলারসৈঃ ।

বিশালাত্রিফলামুস্তকুষ্ঠদারুকলিঙ্গকান্ ॥

কর্ষোন্মিতানতিবিষাং কর্ধাঙ্কান্ প্রদাপয়েৎ ।

কর্ষো' মধুরসায়ী দ্বৌ সর্বমেতৎ সুখানুনা ॥

মুদিতং তং রসং পূতং পীত্বা লিহ্যচ্চ মধ্বনু ।

কাসং শ্বাসং জ্বরং দাহং পাণ্ডুরোগমরোচকম্ ॥

গুল্মানাহমবাতাংশ্চ রক্তপিত্তঞ্চ নাশয়েৎ ॥

কামলা রোগী ত্রিফলার কাথসহ তেউড়ীচূর্ণ পান করিবে। রাখালশশার মূল, আমলকী,
হরীতকী, বহেড়া, মুতা, কুড়, দেবদারু ও ইক্ষুবব প্রত্যেক ২ তোলা, আতাইচ ১ তোলা,
মূর্ধা ৪ তোলা এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া ঈষদ্ব্যঞ্জনে মদিত করিবে। পরে তাহা
ছাঁকিয়া উপযুক্ত পরিমাণে পান করিয়া মধু লেহন করিবে। ইহা দ্বারা কাস, শ্বাস, জ্বর,
দাহ, পাণ্ডুরোগ, অরুচি, গুল্ম, আনাহ, আমবাত ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়।

ত্রিফলায়া গুড়চ্যা বা দার্ব্য্যা নিম্বস্ত বা রসম্ ।

শীতং মধুযুতং প্রাতঃ কামলার্তিঃ পিবেন্নরঃ ॥

কীরং যুত্রং পিবেৎ পক্ষং গব্যং মাহিষমেব বা ।

পাণ্ডুরোগেযুত্রং বা সপ্তাহং ত্রিফলারসম্ ॥

তরুজান্ জলিতান্ যুত্রে নিক্ষাপ্যামৃগ চাক্কুরান্ ।

মাতুলুঙ্গস্ত তৎ পূতং পাণ্ডুশোধহরং পিবেৎ ॥

ত্রিফলার রস, গুল্মফলের রস, দারুহরিদ্রার রস বা নিম্বের রস মধুসংযুক্ত করিয়া প্রত্যহ
প্রাতঃকালে পান করিলে কামলা নষ্ট হয়। পাণ্ডুরোগীকে গোমূত্র ও গোমূত্র অথবা মহিষ
ইক্ষু ও মহিষী মূত্র এক পক্ষকাল পান করাইবে। অথবা ত্রিফলার কাথে গোমূত্র মিশাইয়া
এক সপ্তাহ পান করিতে দিবে। ছোলঙ্গ লেবুর পল্লব অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া গোমূত্রে নিক্ষা-
পিত্ত করিবে। পরে তাহা মদিত করিয়া ছাঁকিবে। এই গোমূত্র পান করিলে পাণ্ডুশোধ
নিবারিত হয়।

স্বর্ণকীরীং ত্রিবৃচ্ছ্যামে ভদ্রদারু সনাগরম্ ।

গোমূত্রেজ্জেলিনা পিষ্টং যুত্রে বা কথিতং পিবেৎ ॥

কীরমেতিঃ শূতং বাপি পিবেদ্বোষানুলোমনম্ ॥

বর্ণকীরী, তেউড়ীমূল, আমালতা, দেবদারু ও শুঠ এই সকল দ্রব্য সমভাগে অর্ধসো :গোমূত্রে বাটিয়া বা ৮ গুণ গোমূত্র সহ ইহাদের কাথ করিয়া তাহা পান করিলে কিংবা উহ দ্রব্যসমূহ সহ দুগ্ধ পাক করিয়া তাহা পান করিলে দোষের অহুলোম হয় ।

হরীতকীং মূত্রযুতাং প্রয়োগেনাথবা পিবেৎ ।

জীর্ণে ক্ষীরেণ ভূঞ্জীত রসেন মধুরেণ বা ॥

সম্পুরাত্ৰং গবাং মূত্রে ভাবিতং বাপ্যয়োরজঃ ।

পাণ্ডুরোগ এশান্ত্যর্থং পয়সা পায়য়েদ্ ভিষক্ ॥

যথাবিধি গোমূত্রে সহিত হরীতকী সেবন করিবে । ইহা জীর্ণ হইলে দুগ্ধসহ অথবা মধু :মাংস রস সহ ভোজন করিবে । লৌহভস্ম গোমূত্রে সাতদিন ভাবনা দিয়া দুগ্ধ সহ সেব :করিবে । ইহা দ্বারা পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় ।

ক্রোমণত্রিফলামুস্তবিড়ঙ্গচিত্রিকাঃ সমাঃ ।

নবায়োরজসো ভাগাস্তুচূর্ণং ক্ষৌদ্রসর্পিষা ॥

ভক্ষয়েৎ পাণ্ডুহৃদ্রোগকুষ্ঠার্শঃকামলাপহম্ ।

নবায়সমিদং চূর্ণং কৃষ্ণাত্রেয়েণ ভাষিতম্ ॥

ইতি নবায়সং চূর্ণম্ ।

নবায়স চূর্ণ । শুঠ, পিপ্পল, মণিচ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, মুতা, বিড়ঙ্গ :চিতামূল প্রত্যেক ১ ভাগ, ভাবিত লৌহচূর্ণ ২ ভাগ, একত্র মিশাইয়া লইবে । এই নবায় :চূর্ণ উপযুক্ত মাত্রায় মধু ও দুগ্ধ সহ সেবন করিলে পাণ্ডু, হৃদ্রোগ, কুষ্ঠ, অর্শঃ ও কাম :প্রশমিত হয় । ইহা কৃষ্ণাত্রেয় ভাবিত ।

গুড়নাগরমণ্ডুরতিলাংশান্ মানতঃ সমান্ ।

পিপ্পলোদ্বিগুণান্ কুর্যাদ্ গুটিকাং পাণ্ডুরোগিণে ॥

গুড়, নাগর, মণ্ডুর ও তিল সমভাগ, সরসমণ্ডির দ্বিগুণ পিপ্পল চূর্ণ একত্র গুটিকা প্র :করিয়া পাণ্ডুরোগে প্রয়োগ করিবে ।

ত্রিফলাং ক্রোমণং মুস্তং বিড়ঙ্গং চব্যচিত্রকৌ ।

দার্বী হৃদ্রাক্ষিকৌ ধাতুগ্রাহিকৌ দেবদারু চ ॥

এষাং দ্বিপলিকান্ ভাগাংশ্চূর্ণং কুর্য্যাৎ পৃথক্ পৃথক্ ।

মণ্ডুরং দ্বিগুণং চূর্ণাচ্ছূদ্রমজ্জনসম্মিতম্ ॥

গোমূত্রেহৃষ্টগুণে পক্ত্বা তস্মিংস্তৎ প্রক্ষিপেৎ পুনঃ ।

উড়ম্বরসমান্ কৃদ্বা বটকাংস্তান্ যথাগ্নিনা ॥

উপযুক্তীত তত্রেণ জীর্ণে সাক্ষাৎ চ ভোজনম্ ।

মণ্ডুরবটকা হেতে প্রাণদাঃ পাণ্ডুরোগিণাম্ ॥

কুষ্ঠাশ্চজরকং মেহমূরুস্তত্ত্বং কফাময়ান্ ।

অর্শাংসি কামলাং মেহং প্লীহানং শময়ন্তি চ ॥

ইতি মণ্ডুরবটকাঃ ।

মণ্ডুর বটক । ত্রিফলা, জ্বাষণ, মূতা, বিড়ঙ্গ, চৈ, চিতামূল, দারুহরিদ্রার স্বক, স্বর্ণ-
মাক্ষিক, পিগূলমূল ও দেবদারু প্রত্যেকের চূর্ণ ১৬ তোলা, অগ্ননসদৃশ শোধিত মণ্ডুর চূর্ণ
পূর্বোক্ত চূর্ণ সমষ্টির ষিগুণ । ৮ গুণ গোমূত্রে এই মণ্ডুর পাক করিয়া আসন্ন পাকে
ত্রিফলাদির চূর্ণ নিক্ষেপ করিবে । পাকান্তে উডুঘর সম বটক বোধিবে । অগ্নিবল বুঝিয়া
উপযুক্ত মাত্রায় এই বটক তক্রসহ সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে সামান্য ভোজন
কর্য্য । এই মণ্ডুর বটক পাণ্ডুরোগীগণের প্রাণদাতা । ইহা দ্বারা কুষ্ঠ, অজীর্ণ, মেহ,
উরুস্তত্ত্ব, কফজ রোগ, অর্শঃ, কামলা ও প্লীহার শাস্তি হয় ।

তাপ্যাদ্রিজতুরূপ্যায়োমলাঃ পঞ্চ পলাঃ পৃথক্ ।

চিত্রকত্রিফলাব্যোষবিড়ঙ্গৈঃ পালিকৈঃ সহ ॥

শর্করাস্তপলোমিশ্রাশ্চূর্ণিতা মধুনাপ্লুতাঃ ।

অভ্যস্ত্যাস্ত্রক্ষমাত্রা হি জীর্ণে নিয়মিতাশিনা ॥

কুলথকাকমাচ্যাাদিকপোতপরিহারিণা ॥

স্বর্ণমাক্ষিক, শিলাজতু, রৌপ্যমাক্ষিক ও মণ্ডুর প্রত্যেক দ্রব্য ৫ পল ; চিতামূল, ত্রিফলা,
ত্রিফলু ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক এক এক পল, চিনি ৮ পল ; এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ একত্র মিশ্রিত
করিয়া মধুর সহিত সেবন করিবে । মাত্রা ২ ছট তোলা । ঔষধ জীর্ণ হইলে নিয়মিতাশী
হইবে । এই ঔষধ সেবনকালে কুলথকনার, কাকমাটী ও কপোত প্রভৃতি পরিহার করিবে
অর্থাৎ ভোজন করিবে না ।

ত্রিফলায়াস্ত্রয়ো ভাগাস্ত্রয়ত্রিকটুকস্ত চ ।

ভাগশ্চিত্রকমূলস্ত বিড়ঙ্গানাং তথৈব চ ॥

পঞ্চাশ্চজতুনো ভাগাস্তথা রূপ্যমলস্ত চ ।

মাক্ষিকস্ত চ শুদ্ধস্ত লোহস্ত রজসস্তথা ॥

অকৌ ভাগাঃ সিতায়াশ্চ তৎ সর্বং স্ফাকচূর্ণিতম্ ।

মাক্ষিকেণাপ্লুতং স্থাপ্যমায়সে ভাজনে শুভে ॥

উডুঘরসমাং মাত্রাং ততঃ খাদেদ্ যথাশিনা ।

দিনে দিনে প্রযুক্তীভ জীর্ণে ভোজ্যং যথেষ্পিতম্ ॥

বর্জয়িত্বা কুলথানি কাকমাটীং কপোতকম্ ।

যোগরাজ ইতি খ্যাতো যোগোহম্মমুতোপমঃ ॥

রসায়নবিদং শ্রেষ্ঠং সর্বরোগহরং শিবম্ ।

পাণ্ডুরোগং বিষং কাসং যক্ষ্মাণং বিষমঙ্করম্ ॥

কুষ্ঠান্ধজরকং মেহং শ্বাসং হিকামরোচকম্ ।

বিশেষাক্ত্যপস্মারং কামলাং গুদজানি চ ॥

ইতি যোগরাজঃ ।

যোগরাজ । ত্রিফলা ৩ ভাগ, ত্রিকটু ৩ ভাগ, চিতামূল ১ ভাগ, বিড়ঙ্গ ১ ভাগ, শিলা-
জতু ৫ ভাগ, রৌপ্যমাক্ষিক ৫ ভাগ, স্বর্ণমাক্ষিক ৫ ভাগ, লৌহচূর্ণ ৫ ভাগ, চিনি ৮ ভাগ,
এই সকল চূর্ণ মধুতে আশ্রিত করিয়া লৌহ পাত্রে রাখিবে । অগ্নিবল বুঝিয়া উত্তম সম
যাক্রায় প্রতিদিন ইহা সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে যথেষ্ট ভোজন করিবে । এই
ঔষধ সেবনকালে কুলথকলাই, কাকমাটা ও কপোত বর্জন করিবে অর্থাৎ কুলথাদি খাইবে
না । এই যোগরাজ অমৃতসদৃশ শ্রেষ্ঠ রসায়ন, মঙ্গলপ্রদ ও সর্বরোগনাশক । ইহা ঘাৱা
পাণ্ডুরোগ, বিষদোষ, কাস, শ্বাস, বিষমজ্বর, কুষ্ঠ, অজীর্ণ, মেহ, শ্বাস, হিক্কা, অরুচি বিশেষতঃ
অগ্নহার কামলা ও অর্শরোগসমূহ নিবারিত হয় ।

কৌটজত্রিফলানিস্পটোলঘননাগটৈঃ ।

ভাবিতানি দশাহানি রসৈর্দ্বিত্রিগুণানি বা ॥

শিলাজতুপলান্ধকৌ তাবতী সিতশর্করা ।

ত্বক্কৌরোপিপ্ললীধাত্রীকটুকাখ্যাঃ পলোম্মিতাঃ ॥

নিদিষ্টাঃ ফলমূলভ্যাং পলং যুক্ত্যা ত্রিগন্ধকম্ ।

মধুত্রিপলসংযুক্তং কুর্ঘ্যাদক্ষসমান্ গুড়ান্ ॥

দাড়িমাসুপয়ঃপক্ষিরসতোয়শ্চরাসবান্ ।

তান্ ভক্ষয়িত্বানুপিবেম্মিরম্মো ভুঙ্ক্যেব বা ॥

পাণ্ডুকুষ্ঠজ্বরপ্লীহতমকার্শোভগন্দরান্ ।

পুত্ৰিহচ্ছ ক্রমুত্রোগ্নিদোষশোধগরোদরান্ ॥

কাসাস্থগদরপিত্তাস্থক্শোমগুন্মজ্বরাময়ান্ ।

তে চ সর্বত্রণান্ হনু্যঃ সর্বরোগহরাঃ শিবাঃ ॥

ইতি শিলাজতুবটকাঃ ।

শিলাজতু বটক । শিলাজতু ৮ পল (১ সের) পরিমাণে লইয়া ইজ্জব, ত্রিফলা, ত্রি-
ফাল, পলতা, মৃতা ও শুঠ ইহাদের কাথে ১০ দিন ২০ দিন বা ৩০ দিন ভাবনা দি-
গরে তাহার সহিত পরিষ্কৃত চিনি ১ সের এবং বংশলোচন, শিপুল, আমলকী ও কটু
প্রভৃতি ১ পল, কণ্টকারীর ফল ও মূল ১ পল, তেজপত্র, এলাচ ও দারুচিনি মিলিত ১ প
এবং মধু ৩ পল (২৪ তোলা) এই সকল দ্রব্য মিশাইয়া ২ তোলা পরিমিত শুড়িকা প্রস্তু
করিবে । অভুক্ত বা ভুক্ত অবস্থায় এই শুড়িকা সেবন করিয়া দাড়িমরস, হুড়, পক্ষীয়া
রস, জল, সুরা বা আপস অম্লপান করিবে । ইহা ঘাৱা পাণ্ডু, কুষ্ঠ, জ্বর, দীহা, তমকথা
অর্শ, ভগন্দর, গুরুদোষ, মূত্রদোষ, অগ্নিদোষ, শোথ, গরোদর, কাস, রক্তশ্রবণ, শোথ, ও
অস ও সর্বপ্রকার ব্রণ বিনষ্ট হয় । এই শিলাজতু বটক সর্বরোগহর ও শিবপ্রদ ।

পুনর্নবা ত্রিষ্রোষ্যবিড়ঙ্গং দারু চিত্রকম্ ।
কুষ্ঠং হরিদ্রে ত্রিফলা দন্তী চব্যং কলিঙ্গকাঃ ॥
কটুকা পিপ্পলীমূলং যুস্তক্ষেতি পলোন্মিতম্ ।
মণ্ডুরং দ্বিগুণং চূর্ণাদ্ গোমূত্রে দ্ব্যাঢ়কে পচেৎ ।
কোলবদ্ গুড়িকাঃ কৃষ্ণা তক্রেণালোড্য না পিবেৎ ।
তাঃ পাণ্ডুরোগঃ প্লীহানমর্শাঃসি বিষমজ্বরম্ ।
শ্বয়থুং গ্রহণীদোষং হনু্যঃ কুষ্ঠং ত্রিমীংস্তথা ॥

ইতি পুনর্নবামণ্ডুরম্ ।

পুনর্নবা মণ্ডুর । পুনর্নবা, তেউড়ী, চিকটু, বিড়ঙ্গ, দেবদাক, চিতামূল, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ত্রিফলা, দন্তী, চৈ, ইন্দ্রযব, কটুকী, পিপ্পলমূল ও যুতা প্রত্যেক এক পল (৮ তোলা), এই সকল চূর্ণের দ্বিগুণ মণ্ডুর চূর্ণ । ৩২ সেন গোমূত্রে এই সমস্ত চূর্ণ যথাবিধি পাক করিয়া কোলবৎ গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । তক্রের সহিত আলোড়ন করিয়া এই গুড়িকা সেবা । ইহা দ্বারা পাণ্ডুরোগ, প্লীহা, অর্শঃ, বিষমজ্বর, শোথ, গ্রহণীদোষ, কুষ্ঠ ও ক্রিমি নিহত হইয়া থাকে ।

দাক্ষীক্যক্ ত্রিফলা ব্যোষং বিড়ঙ্গময়সো রজঃ ।

মধুসর্পিযুতং লিহাৎ কামলাপাণ্ডুরোগবান্ ॥

দারুহরিদ্রা ছাল, ত্রিফলা, চিকটু, বিড়ঙ্গ, প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণ সমষ্টির সমান শোহ চূর্ণ, একত্র মিশাইয়া মধু ও যুত সহ লেহন করিলে পাণ্ডু ও কামলা রোগ নষ্ট হয় ।

ভূল্যা অমোরজঃপথ্যাহরিদ্রাঃ ক্ষৌদ্রসর্পিষা ।

চূর্ণিতাঃ কামলী লিহাদ্ গুড়ক্ষৌদ্রেণ বাভয়াম্ ॥

কামলা রোগী শোহ চূর্ণ, হরীতকী ও হরিদ্রা চূর্ণ সমভাগে একত্র মিশাইয়া মধু ও যুত সহ লেহন করিবে ।

ত্রিফলা বে হরিদ্রে চ কটুরোহিণ্যয়োরজঃ ।

চূর্ণিতং ক্ষৌদ্রসর্পির্ভ্যাং লেহয়েৎ কামলাপহম্ ॥

ত্রিফলা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কটুকী ও শোহচূর্ণ একত্র যুত ও মধুতে মাড়িয়া লেহন করিলে কামলা অপগত হয় ।

দ্বিপলাংশাং ভুগাক্ষীরোং নাগরং মধুযষ্টিকাম্ ।

প্রাশ্বিকীং পিপ্পলীং দ্রাক্ষাং শর্করার্কভূলাং তথা ॥

ধাত্রীকল্লসদোণে চূর্ণিতং লেহবৎ পচেৎ ।

শীতান্ মধুপ্রস্থযুতান্ লিহাৎ পাণিতলং ততঃ ॥

বলীমকং পাণ্ডুরোগং কামলাকৈব নাশয়েৎ ॥

ইতি ধাত্রাবলেহঃ ।

খাদ্যবশেহ । বংশলোচন ১৬ তোলা, শুঠ, যষ্টিমধু, পিপ্পল ও দ্রাক্ষা প্রত্যেক ২ সের, চিনি ৬০ সওয়া ছয় সের, এই সমস্ত ৬৪ সের আমলকীর রসে পাক করিয়া লেহবৎ করিবে। গীতল হইলে এই লেহের সহিত ৪ সের মধু মিশাইবে। ইহা ছই তোলা মাত্রায় সেবন করিলে হৃগীমক, পাণ্ডুরোগ ও কামলা নিবারিত হয়।

জ্যাম্বলং ত্রিফলা চব্যং চিত্রকো দেবদারু চ ।

বিড়ঙ্গান্যথ মুস্তঞ্চ বৎসকক্ষেতি চূর্ণয়েৎ ॥

মধুরতুল্যং তচ্চূর্ণং গোমূত্রেহফণ্ডণে পচেৎ ।

শনৈঃ সিদ্ধান্তথা শীতাঃ কার্য্যাঃ-কর্ষসমা গুড়াঃ ॥

যথাগ্নি ভক্ষণীয়ান্তে প্লীহপাণ্ড্রাময়াপহাঃ ।

গ্রহণ্যর্শোন্মুদশ্চৈব তক্রবাট্যাশিনঃ স্মৃতাঃ ॥

ইতি মধুরবটকাঃ ।

মধুর বটক । ত্রিকটু, চিকিৎসা, বৈ, চতাম্বল, দেবদারু, বিড়ঙ্গ মুতা ও ইক্ষুব ইহা-
দের চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণ সমস্তের সমান মধুর চূর্ণ ; এই সমস্ত চূর্ণ ৮ গুণ গোমূত্রে ধীরে ধীরে
পাক করিয়া পাক সিক হইলে নামাইবে। এই শীতল হইলে ২ তোলা মাত্রায় গুড়িকা প্রস্তুত
করিবে। রোগীর অগ্নিবল বৃদ্ধিয়া এই গুড়িকা ভক্ষণীয়। ইহা সেবনে প্লীহা, পাণ্ডুরোগ,
গ্রহণী, অর্শরোগ দূরীভূত হয়। এই মধুর বটক সেবনকালে তক্র ও যবমণ্ড খাইতে
দিবে।

মঞ্জিষ্ঠা রজনী দ্রাক্ষা বলামূলান্যয়োরজঃ ।

লৌধকৈতেষু গোড়ঃ স্মাদরিষ্টঃ পাণ্ডুরোগিণাম্ ॥

ইতি গোড়োহরিষ্টঃ ।

গোড় অরিষ্ট । মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা, দ্রাক্ষা, বেড়েণা মূল, লৌহ ও লৌহ ইহাদের চূর্ণ এবং
গুড় সহ যথাবিধি অরিষ্ট প্রস্তুত করিয়া পাণ্ডুরোগীকে পান করাইবে।

বীজকাং ষোড়শপলং ত্রিফলায়াশ্চ বিংশতিঃ ।

দ্রাক্ষায়াঃ পঞ্চ লাক্ষায়াঃ সপ্ত দ্রোণে জলস্য তৎ ॥

সাধ্যং পাদাবশেষে তু পুতশীতে সমাবপেৎ ॥

শর্করায়াস্তলাঃ প্রস্থং মাক্ষিকস্য চ কার্ষিকম্ ।

ব্যোষব্যাস্ত্রনধোশীরং ক্রমুকং সৈলবালুকম্ ।

মধুকং কুষ্ঠমিত্যেতচ্চূর্ণিতং স্নাতভাজনে ॥

যবেষু দশরাত্রস্থং গ্রীষ্মে দ্বিঃ শিশিরে স্নিতম্ ।

পিবেৎ তদগ্রহণীপাণ্ডুরোগাশ্লীশোধগুণমুৎ ॥

মূত্রকৃচ্ছ্রাশ্মরীমেহকামলাসন্নিপাতমুৎ ॥

ইতি বীজকারিষ্টম্ ।

বৌদ্ধক বিষ্ট। বীজক (কঁ দিবা 'ননশ -) ১ সের চিফা ১০০ সের, জুকা ১০০ দশ
ছটক, লক্ষা ৭০০ টোদিকটক, এই সব ৪৬ সের ৩০ পাক করিবে। পাদ্যবশেষ
ধাকিতে নাম ইয়া দ্বিতল হইবে ছ' কিবে। পরে এই কণের সহিত তিনি ১০০ সের,
মধু ৪ সের, দ্বিকটু ব্যাঘ্রনথ বেণামুন, সুপনী, এণবানুক, মৌল ফুল ১ কুড় প্রত্যেক চূর্ণ
২ তোলা পবিত্র গণে মিশাইয়া ঘৃত ভাবিত পরে বাকি বাকি। এত পানীয় দ্রব্যক ১০ দিন
এবং নীতক ২২ দিন পবিত্রাশা মনো রাখিবে, দিবে। অরিস্ত ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ উপযুক্ত মাত্রায়
পান করিবে। ইহাতে গ্রহণী, পিত্ত, অৰ্শ, শোথ, ওষ্ম মুক্কেচ্ছু, অগ্নী, মেহ, কামলা ও
দুগ্ধপাত বিনষ্ট হয়।

ধাত্রীফলসহজে দে পীড়য়িত্বা রসং ভিষক্।

ক্ষৌদ্রাক্টভাগঃ পিপ্পল্যাশ্চূর্ণঞ্চ কুড়বাযুক্তম্ ॥

শর্করার্কতুলোনিম্নাঃ পক্ষং মগ্ধনটে স্থিতম্।

প্রপিবেন্মাত্রয়া প্রাতর্ভোজে মিত'হাশনং ॥

কামলাপাণ্ডুরোগবাতাস্তথ্বিমম্ভরান্।

কাসহিকারুচিস্যাসাংষ্ট্রৈষোহরিষ্টঃ প্রণাশয়েৎ ॥

ইতি ধাত্র্যরিষ্টঃ।

ধাত্র্যরিষ্ট। আমনকী ২০০০ ভট্ট হাজাণ কট্ট ও নিশীভিত কইয়া তাহার রস
হির করিবে। এই রসে অষ্টমভাগ মূ. পি. ১০ এক পোতা ও তিনি ৬০ সের
মিশিয়া তাহা একটা ঘৃত ভাবিত কনসে ১৫ দিন থাকিবে। পরে এই অরিস্ত উপযুক্ত
মাত্রায় প্রাতঃকালে পান করিবে, 'ওষ্ম জী' হইবে। হিতকঃ শ্রাদি পবিত্র মাত্রায়
ভজন করিবে। ইহাতে কামলা, পিত্ত, অগ্নী, বাতাক্ত, মিস্রক, কাস, হিকা,
কটি ও ষ্ম বিনষ্ট হয়।

স্থিরাভিঃ শূতং তোয়ং পানাহারে প্রশস্ততে।

পাণ্ডুনাঃ কামলার্তানাঃ মুখীকামলকট্টসং ॥

স্থিরাভি পক্ষমূলের কাথ পাণ্ডুরোগীর পান ও আহারে এবং দ্রাক্ষা ও আমলকীর রস
মলা রোগীর পানাহারে প্রশস্ত।

পাণ্ডুরোগপ্রশান্ত্যর্থমিদমূক্তং চিকিৎসিতম্।

বিকল্যমেতদ্বিষজ্ঞা পৃথগ্দেশবলং প্রাতি ॥

বাতিকে মেহভূয়িষ্টং পৈত্তিকে তিরুশীতলম্।

শ্লেষ্মিকে কটুরক্ষোষঃ মিশ্রং স্তাং সাম্পাতিকে ॥

নিপাতয়েচ্ছরীরাত্ত মুক্তিকং ভক্ষিতাং ভিষক্।

যুক্তিজঃ শোধনৈস্তীক্ষ্ণৈঃ প্রসমীক্য বলাবলম্ ॥

শুদ্ধকায়স্থ সর্পাংশি বলাধানানি যোজয়েৎ ॥

পাণ্ডুরোগ শান্তির জন্য এই চিকিৎসা উক্ত হইল। চিকিৎসক দোষবল বুঝিয়া ইহা

পৃথক পৃথক করিয়া করিবেন। যেমন পাণ্ডু ও কামলা রোগ বাতজ হইলে দেহকৃষ্টি ঔষধ, পিত্তজ হইলে তিক্ত ও শীতবীৰ্য্য ঔষধ, শ্লেষজ হইলে কটু রুক্ষ ও উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ এবং সন্নিপাতজ হইলে বাতাদি দোষে কৃত ঔষধ মিলিত করিয়া প্রয়োগ করিবে। যুক্তি চিকিৎসক মূত্ৰক্ষণজ পাণ্ডুরোগে দোষের বলাবল বুঝিয়া তীক্ষ্ণ বমন বিরচন দ্বারা মূত্রীয় ভুক্ত মৃত্তিকা শরীর হইতে নিপাতিত করিবেন। এতদ্বারা রোগী শুদ্ধদেহ হইলে তাহার বলাধানার্থ স্তূত প্রয়োগ করিবেন।

ব্যোমং বিল্বং হরিদ্রে দ্বৈ ত্রিফলা দ্বৈ পুনর্নবে ।

মুস্তাশ্চয়োরজঃ পাঠ্য বিড়ঙ্গং দেবদারু চ ॥

বৃশ্চিকালী চ ভাগী চ সক্ষারৈস্তৈঃ সন্নিপাতম্ ।

সাময়িহা পিঃবদ্ যুক্তা নরো মন্দোমণীড়িতঃ ॥

তদ্বৎ কেশরমন্ড্যাহুপিপ্ললীকারশান্নলেঃ ॥

ত্রিকটু, বেলগুঠ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ত্রিফলা, শ্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, মুতা, দোহ চূর্ণ, আকনাদি, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, বিছাঙ্গী, বামনহাটী ও যবক্ষার মিলিত কক্ষ একসের ও ষোল সেব জলসহ - সের স্তূত যথাবিধি পাক করিয়া মূত্ৰক্ষণজ পাণ্ডুরোগে পান্য ব্যবস্থা করিবে। নাগকেশর, বটুমধু, পিপুল, যবক্ষার ও শাদল (হরিতবর্ণ নূতন ঘাস) ইহাদের কক্ষসহ পূর্ববৎ স্তূত পাক করিয়া তাহা মৃত্তিকাভক্ষণজ পাণ্ডুরোগীকান্ত ব্যক্তিকে পান করাইবে।

মুস্তক্ষণাদাতুরস্ত লৌল্যাদিনিবর্তিনঃ ।

দ্বৈমার্থং ভাবিতাং কামং দদ্যাত্ তদোমনাশনৈঃ ॥

বিড়ঙ্গৈলাতিবিময়া নিম্বপত্রৈঃ পাঠয়া ।

বার্তাকৈঃ কটুরোহিণ্যা কৌটজৈর্মূর্ব্বায়াপি বা ॥

যথাদোমং প্রকুর্বাণীত ভেমজং পাণ্ডুবোগিণ্যম্ ।

ক্রিয়াবিশেষ এমোহস্ত মতো হেতুবিশেষতঃ ॥

এই পাণ্ডুরোগী যদি পোভবশতঃ মৃত্তিকা ভক্ষণ হইতে নিবৃত্ত না হয়, তাহা হইতে তাহাকে মৃত্তিকায় বিদেহ জগাৎবার কক্ষ তদোমনাশক ঔষধ দ্বারা ভাবিত মৃত্তিকা যথেষ্টে জন করিতে দিবে। বিড়ঙ্গ, লাচ, শ্বাতটচ, নিম্বপত্র, আকনাদি, বেগুন, কটু ইজ্জব অথবা মূর্খা ইহাদের - - - - - রসে মৃত্তিকা ভাবিত করিয়া সেই মৃত্তিকা সেবা করাইবে। মূত্ৰক্ষণজ পাণ্ডুরোগীকান্ত ব্যক্তিকে দে বাতসারে ঔষধ প্রয়োগ করিবে মূত্ৰক্ষণজ পাণ্ডুরোগের হেতু বিশেষ চিকিৎসা বিশেষ কথিত হইল।

তিলপিষ্টনিভং যস্ত কামলাবান্ সৃজেম্মলম্ ।

শ্লেষণা রুদ্ধমার্গঃ তং কক্ষপিষ্টকরৈর্জয়েৎ ॥

যে কামলারোগী শ্লেষদ্বারা রুদ্ধমার্গ হওয়ার তিলপিষ্টমূল মল ত্যাগ করে, তাহা ক পিত্তনাশক ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

রক্তশীতগুরুষাধুব্যাধ্যামৈবেগানগ্রহৈঃ ।
কফসংমুচ্ছিতো বায়ুঃ স্থানাৎ পিত্তং ক্ষিপেদলৌ ॥
হারিদ্ৰয়ুত্রনেত্রত্বক্ শ্বেতবৰ্চ্চাস্তদা ৷৮০৷
ভবেৎ সাটোপবিষ্টস্তো গুরুণা হৃদয়েন চ ॥
দৌৰ্বল্যান্নামিপর্যাপ্তিহিকাশাসারুচিহ্নরৈঃ ।
ক্রমেণাল্লেন সজ্যেত পিত্তে শাখাসমাশ্রিতে ॥

রক্ত, শীতল, গুরুপাক ও মধুরদ্রব্য ভোজন, ব্যায়াম, মলমূত্রাদির বেগ ধারণ ইত্যাদি কারণে মূপিত বলবান্ বায়ু কফসহ মিলিত হইয়া পিত্তকে স্থানান্ হইতে নিক্ষিপ্ত করে। এই বায়ু বিক্ষিপ্ত পিত্ত রক্তাদি ধাতুকে আশ্রয় করিলে রোগীর মূত্র নেত্র ও ত্বক্ হরিদ্রাবর্ণ এবং মল শ্বেতবর্ণ হয়। তত্ত্বিন্ন আটোপ (উদরে সবেদন শুড় শুড় ধ্বন), বিষ্টক (উদরের ত্বক্), হৃদয়ের গুরুত্ব, দৌৰ্বল্য, অগ্নিমান্দ্য, পার্শ্ববেদনা, হিকা, শ্বাস, অরুচি ও অন্ত এই সকল লক্ষণ ও ক্রমশঃ অগ্নে অগ্নে আসিয়া উপস্থিত হয়।

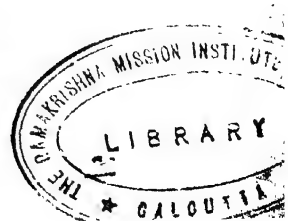
বহিতিতিরিদক্ষাণাং রক্তান্নকটুৈ রসৈঃ ।
শুক্মূলককৌলৈস্তৈষ্মৈশ্চান্নানি ভোজয়েৎ ॥
মাতুলুঙ্গরসঃ ক্ষৌদ্রপিপ্পলৌমরিচাব্রিতম্ ।
স্নাগরং পিবেৎ পিত্তং তথাস্থিতি স্বমাশ্রয়ম্ ॥

এই শাখাশ্রিত (রক্তাদি ধাতুগত) কামলা রোগে, মধুর, তিভিরি ও কুটুট মাংসের রস, রক্ত অন্ন ও কটুরস সংযুক্ত করিয়া সেই রস সহ এবং শুক্মূলক ও কৌল কলায়ের রস সহ অন্ন ভোজন করাইবে। ছোলঙ্গ লেবুর রসে পিপ্পল মরিচ শুঠ চূর্ণ ও মধু একত্রপ দিয়া তাহা পান করাইবে। এতদ্বারা কামলারোগীর স্থানচ্যুত পিত্ত স্বকীয় আশ্রয়ে আগমন করে।

কটুতাক্ষস্ত লবণৈভুয়োহৈশ্চৈশ্চাপ্যপক্রমঃ ।
আপিত্তরোগাচ্চ কৃতো বায়োশ্চাপ্রশমাস্তবেৎ ॥
স্বস্থানমাগতে পিত্তে পুরামে পিত্তরঞ্জিতে ।
নিবৃত্তোপদ্রবস্তাস্থ পূৰ্ব্বং কামলিকো বিধিঃ ॥

বতদিন পিত্তরোগসমূহের শাস্ত না হয়, এবং বায়ু প্রশমন না হয়, ততদিন পর্যন্ত কটু, তক্ত, লবণ ও অন্ন দ্রব্য দ্বারা কামলারোগীকে চিকিৎসা করিতে হইবে। তদ্বারা পিত্ত স্থানে আগত, মল পিত্ত রঞ্জিত ও উপদ্রব সকল নিবৃত্ত হইলে, কামলার পুরোক্ত চিকিৎসা করিবে।

যদা তু পাণ্ডোবর্ণঃ স্ফাঙ্করিতশ্যাপীতকঃ ।
বলোৎসাহকম্মস্তম্ভা মন্দাগ্নিহং মূহুজ্বরঃ ॥
দ্রাব্যহর্ষোহঙ্গমর্দনশ্চ শ্বাসতৃষ্ণারুচিভ্রমঃ ।
হলৌমকং তন্না তস্ত বিস্তাদনিলপিততঃ ॥



হলৌমক । যখন পাণ্ডুরোগীর বর্ণ, হরিত, শ্রাব ও গীতবর্ণ হইবে এবং বল ও উৎসাহের
ক্ষয়, তন্দ্রা, অগ্নিমান্দ্য, অগ্নি জ্বর, দ্রীতে আনন্দাভাব, অঙ্গমর্দ, শ্বাস, হৃকা, অকৃতি ও বম
এই সকল লক্ষণ ঘটবে, তখন সেহ পাণ্ডুরোগ হলৌমক সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে। এই রোগ
বাত পিত্তজ ।

গুড়চূচীস্বরসক্ষরসাধিতং মাহিষং ঘৃতম্ ।

স পিবেৎ ত্রিৱতাং স্নিগ্ধো রসেনামলকস্ত তু ॥

বিরিক্তো মধুরপ্রায়ঃ ভজ্যেৎ পিত্তানিলাপহম্ ।

দ্রাক্ষালাহং চ পূর্বোক্তং সপীংষি মধুরাণি চ ॥

যাপনান্ কীরবস্তোঃশ্চ শীলয়েৎ সানুৱাসনান্ ।

মার্দীকারিক্তযোগাঃশ্চ পিবেদ্ যুক্ত্যাগ্নিবৃদ্ধয়ে ॥

কাসিককাতয়ালেহং পিপ্পলীং মধুকং বলাম্ ।

পংসা না প্রযজ্যত্বং দোষং যথাবলম্ ॥

হলৌমকের রস ও গুণসমূহ : মলিন বর্ণের বিবিধ পাক করিয়া সেই ঘৃত হলৌমক রোগীকে
পান করাটবে । গুড় ও চূচীস্বরসের সহিত তেউড়ী চূর্ণ মিশ্রিত
করিয়া তাহার পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া সেহ পিণ্ড মধুর রসায়িত বাত পিত্তজ ওষধ ও পথ্যাদি
প্রয়োগ করিবে । পূর্বোক্ত দ্রাক্ষালাহং মধুর ওষধসমূহ যুক্তি স্থানোক্ত যাপনাবতি কীর
বস্তি ও অনুবাসন প্রদান করিবে । যুক্তিদ্রাক্ষা মার্দীকারিক্ত প্রভৃতি যোগসমূহ গ্রহণ
করিয়া অগ্নিবৃদ্ধি করিবে । কাসাধিকারোক্ত অভয়ালেহ সেৱন করাইবে এবং দোষবলানু
সারে, পিপ্পলি বস্তিমধু ও বেড়েলা চূর্ণ, ত্বপের সহিত সেৱন করাইবে ।

তত্র শ্লোকৌ ।

পাণ্ডোঃ পক্ষবিধশ্চোক্তং হেতুলক্ষণভেদজম্ ।

কামলা দ্বিবিধা তেমাং সাধ্যাসাধ্যভেদব চ ॥

তেমাং বিকল্পো যন্তাত্যো মহাব্যাধিহলৌমকঃ ।

তন্তু চোক্তং সমাধেন লক্ষণং চিকিৎসিতম্ ॥

পক্ষবিধ পাণ্ডুরোগের হেতু, লক্ষণ ও ঔষধ ; দ্বিবিধ কামলা সাধ্য ও সাধ্য ও
অসাধ্য ও অস্ত প্রকার বিকল্প মহাব্যাধি, হলৌমকের লক্ষণ ও চিকিৎসা এই অধ্যায়
সম্বন্ধে বিস্তৃত হইল ।

ইত্যগ্নিবিশুদ্ধতে তত্র চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

পাণ্ডুরোগচিকিৎসিতং নাম বোডিশোহধ্যায়ঃ ॥

সমুদশোইধ্যায়ঃ ।

অথাতো হিকাশ্বাসচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থান-
ইতি হ স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ॥

অতঃপর আমরা হিকা শ্বাস চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব; এই কথা ভগবান আশ্রয়
লিয়াছিলেন ।

বেদলোকার্থতত্ত্বজ্ঞাত্রেয়মৃষিগুভমম্ ।

অপৃচ্ছৎ সংশয়ং ধীমানগ্নিবেশঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥

য ইমে দ্বিবিধাঃ প্রোক্তান্নিদোষান্নিপ্রকোপণাঃ ।

রোগা নানাত্মকাস্তেষাং কঃ কো ভবতি দুর্জয়ঃ ॥

বুদ্ধিমান্ অগ্নিবেশ কৃতাজ্জলি হইয়া বেদজ্ঞ লোকার্থতত্ত্বজ্ঞ অগ্নিশ্রেষ্ঠ আশ্রয়েকে এই সংশয়
জ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ভগবন্! আপনি পূর্বে বলিয়াছিলেন রোগসমূহ দ্বিবিধ (সৌম্য ও
আগ্নেয় ভেদে দ্বিবিধ নিঃশ্বাস ও আগন্তুক ভেদে দ্বিবিধ এবং শারীর ও মানস ভেদে দ্বিবিধ),
তাহারা ত্রিদোষ হইতে উৎপন্ন এবং তাহাদের দ্বিবিধ প্রকোপন যথা—অসাত্ম্য ইন্দ্রিয়ার্ণ
ংমোহ, প্রজ্ঞাপরাধ ও পরিণাম এই নানাত্মক রোগসমূহ মধ্যে কোন্ কোন্ রোগ দুঃসাধ্য ।

ইত্যগ্নিবেশস্য বচঃ শ্রুত্বা মতিমতাং বরঃ ।

উবাচ পরমপ্রীতঃ পরমার্থবিন্শ্চয়ম্ ॥

কামং প্রাণহর্য রোগা বহবো ন তু তে তথা ।

যথা শ্বাসশ্চ হিকা চ প্রাণানাশু নিকৃন্ততঃ ॥

অশ্বেরপ্যুপশ্বকস্য রোগৈর্জন্তোঃ পৃথগ্বিধৈঃ ।

অস্তে সঞ্জায়তে হিকা শ্বাসো বা তীব্রবেদনঃ ॥

কফবাতাত্মকাণ্যেভৌ পিত্তহানসমুভবৌ ।

হৃদয়স্য রসাদীনাং বাতুনাঞ্জেপশোষণৌ ॥

তস্মাৎ সাধারণাবেতৌ মতৌ মম সুদুর্জয়ো ।

মিথোপচরিতৌ ক্লুদ্ধৌ হত আশীবিষাবিব ॥

পৃথক্ পঞ্চবিধাবেতৌ নিদ্রিকৌ রোগসংগ্রহে ।

তয়োঃ শৃণু সমুৎথানং নিষ্কণ্ড সতিষগ্জিতম্ ॥

অগ্নিবেশের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত মহামতি আশ্রয়ের তদীয় প্রশ্নের বখাৰ্ণ
ত্তর বলিয়া দিয়াছিলেন । প্রাণনাশক রোগ অনেক আছে, কিন্তু হিকা শ্বাস বেরূপ আত্ম
প্রাণনাশক তাহারা সেরূপ নহে । অন্যান্য রোগের দ্বারা আক্রান্ত ব্যক্তিরও শেষে তীব্র
দশ হিকা ও শ্বাস উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই হিকা শ্বাস বাতশ্লেষজনিত, পিত্তহান হইতে

সমুদ্র ও জলস্রব রসাদি ধাতুর উপশোধক, তজ্জাত এই হিকা খাস সাধারণতঃ অতীব হ্রস্ব; ইহাই আমার মত। এই রোগদ্বয় মিশ্রোণচরিত হইলে ক্রম বিবধনের ভায়ে মানবকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। সুতরাং রোগ সংগ্রহে অধ্যায়ে হিকা খাস পৃথক পৃথক বর্ণনা কথিত হইয়াছে। তাহাদের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর।

রক্তনা ধূমবাতাভ্যাং শীতস্থানাসুসেবনাং ।
 ব্যায়ামাদ্ গ্রাম্যব্রহ্মাধ্বরুক্ষ্মবিষমাশনাং ॥
 আমপ্রদোষাদানাহাজ্রৌক্ষ্যাদভ্যপতপর্ণাং ।
 মন্থাভিষাতাদ্ দৌর্বল্যাদ্ভ্রন্দাং শুষ্ক্যতিবোগতঃ ॥
 অতিসারহরুচ্ছদিপ্রতিশ্যায়কয়কতাং ।
 রক্তপিত্তাশুদাবর্তাঘিসূচ্যলসকাদপি ॥
 পাণ্ডুরোগাঘিষাটৈব প্রবর্তেতে গদাবিমৌ ।
 নিম্পাবম্মাষপিণ্যকতিলতৈলনিষেবণাং ॥
 পিষ্টশালুকবিষ্টস্ত্রিবিদাহিগুরুভোজনাং ।
 জলজ্ঞানূপিশিতদধ্যামক্ষীরসেবনাং ॥
 অভিঘ্নন্যুপচারাস্ত শ্লেষ্মলানাঞ্চ সেবনাং ।
 কঠোরসোঃ প্রতীঘাতাদ্ধিবক্লেশ্চ পৃথগ্ধিধৈঃ ॥
 মারুতঃ প্রাণবাহীনি স্রোতাংস্ত্যাবিশ্য কুপ্যতি ।
 উরস্তঃ কক্ষমুচ্ছ্রয় হিকান্মাসান্ করোতি সঃ ॥
 ঘোরান্ প্রাণোপরোধায় প্রাণিনাং পঞ্চ পঞ্চ চ ॥

নাসিকা ও মুখে ধূম, ধূল ও বায়ুর প্রবেশ, শীতল স্থানে অবস্থান, শীতল জলপান, ব্যায়াম, ক্রীড়াঙ্গ, পথশ্রম, রক্ষার ভোজন, বিষমাশন, আমদোষ, আনাহ, রুক্ষতা, অতি অপতপর্ণ, মন্থস্থানে আধাত, দোষলা, শতোক্তাদি দ্রব্যসেবন, শুষ্কির (বমন বিরচনারি) অতিবোগ, অতিসার, অর, বমি, প্রতিশ্যয়, ক্ষয়, উরক্ষত, রক্তপিত্ত, উদাবর্ত, বিহুচিকা, অলসক, পাণ্ডুরোগ ও বিষটপ্তি এই সমস্ত কারণে এবং শীম, মাষকলাই, তিলকক, তিলতৈল, পিষ্ট, শালুক, বিষ্টস্ত্রি, বিদাহি ও গুরুপাক ভোজন, জলজ্ঞ ও আনূপ মাংস সেবন, দধি ও অপক দুগ্ধপান, অভিঘ্নাদি দ্রব্য ও শ্লেষ্মা দ্রব্যের সেবন, কঠ ও বক্ষঃস্থলে আঘাত এবং মলমূত্র প্রকৃতির বিবর্ততা, এই সকল কারণে কুপিত বায়ু প্রাণবাহি স্রোতসমূহে প্রবেশ করিয়া দ্ববর হইতে কক্ষকে উদ্ধে উত্তোলন করতঃ অতি ভয়ঙ্কর প্রাণনাশক পঞ্চ পঞ্চপ্রকার হিকা ও খাস রোগ জন্মাইয়া থাকে।

উভয়োঃ পূর্বরূপাণি শৃণু বক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ।
 কঠোরসোগুরুত্বঞ্চ বদনস্ত কথায়তা ॥
 হিকানাং পূর্বরূপাণি কুক্ষেত্রাটোপ এব চ ॥

আনাহঃ পার্শ্বশূলক শীড়নং হৃদয়স্থ চ ।

প্রাণস্ত চ বিলোমত্বঃ শ্বাসানাম্ পূর্বলক্ষণম্ ॥

অতঃপর হিকা শ্বাসরোগের পূর্বরূপ বলিতেছি শ্রবণ কর। হিকা রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে, কঠ ও বক্ষঃস্থলের শুষ্কত্ব, মুখে কষার রস এবং কুক্ষিদেলে আটোপ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। শ্বাসের পূর্বরূপ যথা—আনাহ, পার্শ্বশূল, হৃদয়ের বেদনা ও প্রাণ বায়ুর বিলোমতা।

প্রাণোদকান্নবাহীনি স্রোতাংসি সকফোহনিলঃ ।

হিকাঃ করোতি সংরুদ্ধ্য তাসাং লিঙ্গং পৃথক্ শৃণু ॥

কফাঘিত বায়ু প্রাণবহ উদকবহ ও অন্নবহ স্রোত সকলকে ক্রুদ্ধ করিয়া হিকা রোগ উৎপাদন করে। তাহাদের পৃথক লক্ষণ বলিতেছি।

ক্ষীণমাংসবলপ্রাণতেজসঃ সকফোহনিলঃ ।

গৃহীত্বা সহসা কণ্ঠমূঠেদ্যোমব নীঃ ভ্ৰশম্ ॥

করোতি সততং হিক্কেমেকবিদ্বিগুণাং তথা ।

প্রাণঃ স্রোতাংসি মর্দ্যাণি সংরুদ্ধোদ্যানমেব চ ॥

সংজ্ঞাং মুক্কাতি গাত্রস্থ স্তম্ভঃ সঞ্জয়নত্যপি ।

মার্গকৈবাল্যপানানাং রূপদ্রুপহতশ্মুতেঃ ॥

শাস্ত্রবিপ্লুতনেত্রস্থ শুক্লশঙ্খচ্যুতভ্রবঃ ।

সত্তজলপ্রলাপস্থ নির্বৃতিং নাধিগচ্ছতঃ ॥

মহাতেজা মহাবেগা মহাশব্দা মহাবলা ।

মহাহিক্কেতি সা নৃণাং সত্যঃ প্রাণহরা মতা ॥

ইতি মহাহিকা ।

মানবের মাংস, বল, প্রাণ ও তেজ ক্ষীণ হইলে, বায়ু কুপিত হইয়া কফের সহিত মিলিত হয়। এই কফাঘিত কুপিত বায়ু কণ্ঠদেশকে আশ্রয় করিয়া উচ্চশব্দবিশিষ্ট হিকা নিরন্তর উৎপাদন করে। এই হিকা কাহার একবার, কাহারও দুইবার, কাহারও বা উপস্থাপরি তিনবার হইয়া থাকে। প্রাণবায়ু স্রোতসমূহ, মর্দ্যসমূহ ও শাবীর উদ্বাকে সংরুদ্ধ করিয়া রাগীঃ সংজ্ঞা নাশ করে; শরীরের শুষ্কতা জন্মায় ও অন্ন পান্যেব গণ রোধ করে। ইহা দ্বারা স্মৃতি শক্তি নষ্ট হয়। এই রোগে নেত্রদ্বয় জলপূর্ণ, শঙ্খদ্বয় শুষ্ক; ক্রন্দন স্বস্থান চ্যুত, আক্যাদির অস্পষ্টতা হইয়া থাকে। রোগী কোন অবস্থায় শান্তিলাভ করে না। এই হিকা বাতেজ, মহাবেগ, মহাশব্দবিশিষ্ট ও মহাবলবান্ বর্ণেরা মহাহিকা নামে কথিত হইয়া থাকে। মহাহিকা সত্য মানবের প্রাণ হরণ করে।

হিকতে যঃ প্রবুদ্ধস্ত কুশো দীনমনা নরঃ ।

জর্জরেণোরসা কৃচ্ছ্রঃ গম্ভীরমনুনাদয়ন্ ॥

সং

পা

না

হে

ক

॥

গন্তীরা হিকা ।

প্রবল
বক্ষঃস্থল জ

অঙ্গ সকল ইত্যন্ত বিক্ষিপ্ত

হয়, অব্যক্ত শব্দ করে, শরীরের গুরুতা ও

হঠাতে উৎপন্ন হয়; যাগাতে সমস্ত শরীর অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত ও নষ্ট হইয়া পড়ে, যে রোগে
রোগীর বিহ্বলতা, উচ্ছ্বাস মার্গেব বোধ, বলাবলি চিত্তের বিভ্রংশ হয় তাহাকে গন্তীরা
হিকা কহে। এই হিকা প্রাণনাশক।

ব্যপেতা জায়তে হিকা যাম্পানে চতুর্বিধে ।

আহারপরিণামান্তে ভৃশচ লভতে বলম্ ॥

প্রলাপচ্ছদ্যতীমারভক্ষার্থস্য বিচেতসঃ ।

ভ্রুণো বিপ্লুতাক্ষস্য শুকাস্যস্য বিনামিনঃ ॥

পর্যাপ্তাতস্য হিক য়া জক্রমলাদসমুত ।

স। ব্যপেতেতি বিজ্ঞেয়া হিকা প্রাণোপরোধিনী ॥

ইতি ব্যপেতা বা যমিকা হিকা ।

যে হিকা চারি প্রকার যম্পানে ভোজনে উৎপন্ন হয় এবং আহার পরিপাকান্তে পুনর্বার
লগ্নত করে, যে হিকাতে বল্যপ, বমি, অতিসার, তৃষ্ণা, বৈচিত্র্য, জ্বরা, সজলনেত্রতা, মুখ
শব্দ, শরীরের বিন্যাস (হুইয়া পড়া) ও উদ্ভ্রাণ, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়—যাহা
ক্রমশঃ হঠাতে উদ্ভ্রাণ হইয়া বিলম্বে বিলম্বে প্রবর্তিত হয়, তাহাকে ব্যপিতা হিকা বলে।
ইহা প্রাণরোধিনী ।

ক্ষুদ্রবাতো যদা কোষ্ঠাদ্ব্যায়ামপরিঘটিতঃ ।

কণ্ঠঃ প্রপদ্যতে হিকাং ক্ষুদ্রাং সংজনয়েৎ তদা ॥

অতিদুঃখা ন সা নোরঃশিরোমণ্যপ্রবাহিনী ।

ন চোচ্ছ্বাসাম্পানানাং মার্গমাত্ত্য তিষ্ঠতি ॥

বুদ্ধিমায়ন্ততো যাতি ভুক্তমাত্রো চ মার্গবম্ ।

যতঃ প্রবর্তেত পূর্বং তত এষ নিবর্ততে ॥

হৃদয়ং ক্রোম কণ্ঠক তালুকক সমাশ্রিতা ।

মৃদ্বী সা ক্ষুদ্রহিকৈতি নৃণাং সাধ্যা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

ইতি ক্ষুদ্রহিকা ।

ব্যায়ামপ্রকৃপিত বায়ু যখন কোষ্ঠ হইতে কণ্ঠদেশে আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন ক্ষুদ্র হিকা জন্মাইয়া থাকে । এই হিকা অতি দুঃখপ্রদ নহে ; এবং বক্ষ মস্তক ও মৰ্মস্থানে কোন রূপ বাধা উৎপাদন করে না । ইহা উচ্ছ্বাস মার্গ ও অন্নপানবাহি স্রোত আবৃত করিয়া থাকে না । পরিশ্রম করিলে এই ক্ষুদ্র হিকা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং কিছু খাইবামাত্র কমিয়া যায় । যাহা হইতে ক্ষুদ্র হিকা উৎপন্ন হয় তাহাতেই নিবৃত্ত হইয়া থাকে ; ইহা হৃদয়, ক্রোম, কণ্ঠ ও তালুকে আশ্রয় করিয়া জন্মে । ইহাকে ক্ষুদ্র হিকা কহে । এই হিকা অল্পবেগবিশিষ্ট ও সাধ্য ।

সহসাত্যভ্যবহুতৈঃ পানান্নৈঃ পীড়িতোহনিলঃ ।

উর্দ্ধং প্রপণ্ডতে কোষ্ঠান্ মঠৈর্বাতিন্দ্রপ্রদৈঃ ॥

তথাতিরোষভাষ্যধ্বহাস্তভারাতিবর্তনৈঃ ।

বায়ুঃ কোষ্ঠগতো ধাবন্ পানভোজ্যপ্রপীড়িতঃ ॥

উরঃস্রোতঃ সমাবিশ্য কুৰ্য্যাদিক্কাং ততোহন্নজাম্ ।

তথাশনৈরসম্বন্ধং ক্ষুবৎশচাপি স হিকতে ॥

ন মৰ্ম্মবাধাজননী নেদ্রিয়াণাং প্রবাধিনী ।

হিকা পীতে তথা ভুক্তে শমং যাতি চ সাম্রজা ॥

ইত্যম্ভজা হিকা ।

অন্নপানের অতিভোজন, বা অতীব মাদক-মদ্যের অতিপান হেতু বায়ু সহসা পীড়িত ইয়া কোষ্ঠদেশ হইতে উর্দ্ধদেশে আশ্রয় করে ; অথবা অতিরোধ, অতিভাষণ (বেশী কথা ওয়া), অধিক পথশ্রম, অতি হাস্ত ও গুরুভার বহন জন্ত পানভোজন পীড়িত সেই পাঠগত বায়ু উর্দ্ধগত হইয়া বক্ষঃস্রোতকে আশ্রয়করতঃ অন্নজা হিকা উৎপাদন করে । ই হিকা কখন কখন অন্নপানাদির সম্বন্ধ ব্যতীত ও কেবল হাঁচিতে হাঁচিতে উৎপন্ন হয় বং কিছু পান বা ভোজন করিলে শান্তি প্রাপ্ত হয় । ইহা মৰ্মস্থান বা ইন্দ্রিয়-সমূহের পানরূপ পীড়া উৎপাদন করে না ।

অতিসঞ্চিতদোষস্ত তত্তচ্ছেদকৃশস্ত চ ।

ব্যাধিভিঃ ক্লীণদেহস্ত বৃদ্ধস্ত্যতিব্যবায়িনঃ ॥

আসাং যা সা সমুৎপন্ন হিকা হস্ত্যাশু জীবিতম্ ॥

যমিকা চ প্রলাপার্তিতৃষ্ণামোহসমম্বিতা ।

অক্লীণশ্চাপ্যদীনশ্চ স্থিরধাত্বিন্দ্রিয়শ্চ যঃ ॥

ঔষ্ত সাধনিত্ব শক্যা যমিকা হন্ত্যতোহন্থথা ॥

যাহাদের বাতাদি দোষের অতিশয় হয়, তাহারা আহাৰ করিতে না পারায় ক্লম; যাহা বাধির দ্বারায় ক্ষৌণ্ণদেহ; যাহারা বৃদ্ধ অথবা অতি ত্রৌসংগীল, তাহাদের পুৰ্ণক কোনরূপ হিকা উৎপন্ন হইলে আশু প্রাণনাশ করিয়া থাকে। যমিকা (ব্যপেতা) হিকা, প্রাণাপত্তি তৃষ্ণা ও মোহযুক্ত হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে। কিন্তু রোগী যদি অক্লিণ অদীন (প্রসন্নমনা) স্থিরধাতু ও স্থিরেন্দ্রিয় হয় তাহা হইলে, তাহার যমিকা হিকা সাধ্য হয় নচেৎ প্রাণনষ্ট করিয়া থাকে।

যদা শ্রোতাংসি সংরূধ্য মারুতঃ কফপূৰ্ব্বকঃ ।

বিষগ্ ব্রজতি সংরুদ্ধস্তদা শ্বাসান্ করোতি সঃ ॥

যখন কফান্বিত বায়ু শ্রোতঃসকলকে রুদ্ধ করিয়া গুরু সেই কফ কর্তৃক রুদ্ধমার্গ হয়, তখন স্বমার্গে গমন করিতে না পারায় শরীরের অগ্নি স্থানে গমন করে স্ততরাং তখনই শ্বাস উৎপাদন করে।

উক্লয়মানবাতো যঃ শব্দবদুঃখিতো নরঃ ।

উচ্চৈঃ শ্বসিত্তি সংরুদ্ধো মত্তৰ্ঘভ ইবানিশম্ ॥

প্রনষ্টজ্ঞানবিজ্ঞানস্তথা বিভ্রান্তলোচনঃ ।

বিবৃতাশ্ব্যাননো বদ্ধমূত্রবর্চা বিশীর্ণবাক্ ॥

দীনঃ প্রণসিতকাস্ত দূরাভিজ্ঞায়তে ভূশম্ ।

মহাশ্বাসোপশ্লষ্টঃ স ক্ষিপ্রমেব বিপদতে ॥

ইতি মহাশ্বাসঃ ।

মহাশ্বাস। মহাশ্বাসে বায়ু উক্লয়িত হওয়ায় বোণী অতি দুঃখিত হইয়া বদ্ধ মত্ত রূপে তার নিরন্তর, সন্দর্ভ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করে। ইহাতে জ্ঞান ও বিজ্ঞান নষ্ট, নেত্রের চকল ও বিস্তৃত, মুখ বিবৃত, মল মূত্র বিবদ্ধ, বাক্য বিশর্ণ ও মন অবগত হইয়া থাকে। রোগীর শ্বাস শব্দ দূর হইতে শুনা যায়। এই মহাশ্বাসাক্রান্ত ব্যক্তি শীঘ্রই বিপন্ন হয়, অর্থাৎ প্রাণ ত্যাগ করে।

উর্দ্ধঃ শ্বসিত্তি যো দীর্ঘং ন চ প্রত্যাহরত্যপঃ ।

শ্লেষ্মাবৃতমুখশ্রোতাঃ ক্লৃষ্ণগন্ধবহাদিতঃ ॥

উর্দ্ধদৃষ্টিবিপশ্যচ্চ বিভ্রান্তাক্ষ ইতস্ততঃ ।

প্রমুহ্যন্ বেদনার্তশ্চ শুক্লাশ্বোহরতিগীড়িতঃ ॥

উর্দ্ধশ্বাসে প্রকুপিতে হৃদঃশ্বাসো নিরুধ্যতে ।

মুহুতস্তাম্যতশ্চোর্দ্ধঃ শ্বাসস্ত্যজ্যেব হস্ত্যাস্থন ॥

ইত্যাঙ্কশ্বাসঃ ।

উর্দ্ধশ্বাস। উর্দ্ধশ্বাসে রোগী বেক্লপ উর্দ্ধশ্বাস গ্রহণ করে, সেরূপ অধঃশ্বাস ত্যাগ করিতে পারে না। এই রোগে বোণীর মুখ ও শ্রোতঃসমূহ শ্লেষ্মাবৃত হয়, বায়ু প্রকুপিত হয়, তক্ষক রোগী পীড়িত হইয়া থাকে। ইহাতে রোগী উর্দ্ধদৃষ্টি ও চকল নয়ন হয়।

ইত্যন্তঃ বিকৃতি দর্শন করে ও মূচ্ছিত হয় ; নানাবিধ বেদনায় কাতর হয় ; মুখ শুষ্ক হয় এবং সর্বদা অসুস্থ হইয়া থাকে । উষ্ণাশ প্রকুপিত হইলে, অধঃশ্বাস নিরুদ্ধ হয় ; সেইজন্য রোগী বিহবল ও মূচ্ছিত হইয়া পড়ে । ইহাতে রোগীর প্রাণ নষ্ট হয় ।

যন্তু শ্বসিতি বিচ্ছিন্নং সর্বপ্রাণেন পীড়িতঃ ।

ন বা শ্বসিতি দুঃখার্ভো মর্ষচ্ছেদরুগদিতঃ ॥

আনাহশ্বেদমূচ্ছার্ভো দহ্যমানেন বস্তিনা ।

বিপ্লুতাক্ষঃ পরিক্ষীণঃ শ্বসন্ রক্তৈকলোচনঃ ॥

বিচেতাঃ পরিশুষ্কাস্তো বিবর্ণঃ প্রলপন্ নরঃ ।

ছিদ্রাশ্বাসেন বিচ্ছিন্নঃ স শীত্ৰং বিজহাত্যসূন্ ॥

ইতি ছিন্নশ্বাসঃ ।

ছিদ্রাশ্বাস । ছিন্নশ্বাসাক্রান্ত রোগী শারীরিক সমস্ত বলে বিচ্ছিন্নভাবে অর্থাৎ থাকিয়া থাকিয়া শ্বাস গ্রহণ করে । অথবা শ্বাস গ্রহণ করিতেই পারে না ; সেই জন্য অত্যন্ত দুঃখিত ও মর্ষচ্ছেদবৎ যন্ত্রণায় কাতর হয় ; ইহাতে আনাহ প্বেদ, মূচ্ছা, বস্তিতে দাহ ; মক্ষপূর্ণ নেত্রতা, ক্ষীণতা ; এক চক্ষুর রক্তবর্ণতা, চিত্তের বিকৃতি, মুখের শুষ্কতা, বিবর্ণ ও ধলাপ ; এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । ছিন্নশ্বাসাক্রান্ত ব্যক্তি শীঘ্রই প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে ।

প্রতিলোমং যদা বায়ুঃ শ্রোতাংসি প্রতিপত্ততে ।

ঐবাং শিরশ্চ সংগৃহ্য শ্লেষ্মাণং সমুদীৰ্য্য চ ॥

করোতি পীনসং তেন রুদ্ধো যুযুর্কং তথা ।

অতীব তীব্রবেগঞ্চ শ্বাসং প্রাণপ্রপীড়কম্ ॥

প্রতাম্যতি স বেগেন কাসতে সন্নিরুদ্ধ্যতে

প্রমোহং কাসমানশ্চ স গচ্ছতি মুহুর্শ্মুহুঃ ॥

শ্লেষ্মণ্যমুচ্যমানে চ ভৃশং ভবতি দুঃখিতঃ ।

তশ্চৈব চ বিমোক্ষান্তে মুহূর্তং লভতে স্বথম্ ॥

তথাস্তোদ্ধ্বাসতে কণ্ঠঃ কৃচ্ছাক্কোতি ভাষিতুম্ ।

ন চাপি লভতে নিদ্রাং শয়ানঃ শ্বাসপীড়িতঃ ॥

পার্শ্বে তস্তাবগৃহ্ণাতি শয়ানশ্চ সমীরণঃ ।

আসীনো লভতে সৌখ্যমুষ্ণৈবাতিনন্দতি ॥

উচ্ছিতাক্ষো ললাটেন স্ফিগ্বতা ভৃশমর্দিমান্ ।

বিশুষ্কাস্তো মুহুঃ শ্বাসো মুহুর্শ্চৈবাবধম্যতে ॥

মেঘান্মুশীতপ্রাণাতৈঃ শ্লেষ্মলৈশ্চ প্রবৰ্দ্ধতে ।

স যাপ্যস্তমকঃ শ্বাসঃ সাধ্যো বা শ্বাসমবোধিতঃ ॥

ইতি তমকশ্বাসঃ ।

তমকশ্বাস । যখন বায়ু প্রতিলোমভাবে শ্রোতঃসমূহকে আশ্রয় করে; তখন ঐ বায়ু গ্রীবা ও মস্তককে বেদনাবিত এবং শ্লেষ্মাকে সমুদীর্ণ করিয়া সেই শ্লেষ্মা কর্তৃক অবরুদ্ধ হয়; এবং পীনস ও ঘুর ঘুর শব্দবিশিষ্ট প্রাণান্তকারক অতীব তীব্রবেগশ্বাস উৎপাদন করে। ইহাতে রোগী অত্যন্ত বিহ্বল হইয়া পড়ে, অত্যন্ত কাসে ও চেষ্টাহীন হয়। বারংবার কাসিতে কাসিতে মুচ্ছা যায়; যতক্ষণ শ্লেষ্মা নির্গত না হয়, ততক্ষণ অত্যন্ত দুঃখিত হয়, শ্লেষ্মা উঠিয়া গেলে মুহূর্তকাল সুখলাভ করে, ইহাতে উৎকাসি হয় অর্থাৎ গলা হড় হড় করে, কথা ক'হতে অতি কষ্ট হয়; শয়ন করিলেও নিদ্রা হয় না। কারণ শ্বাস পীড়িত ব্যক্তি শয়ন করিলে কুপিত বায়ু তাহার পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা জন্মায়, তজ্জন্ত রোগী বসিয়া থাকিলে সুখলাভ করে। এই স্বাসে উষ্ণদ্রব্যে অভিলাষ হয় এবং চক্ষুদ্বয় ক্ষীণ, ললাট বর্ষবৃক্ষ, শরীরে অত্যন্ত ঘনুনা, মুখ শুষ্ক ও মুহূর্ত স্বাস হয়। গজারূঢ় ব্যক্তির তার রোগীর শরীর বারংবার আন্দোলিত হইয়া থাকে। মেঘ, বৃষ্টি, শীত, পূষ বায়ু ও শ্লেষ্ম-বর্দ্ধক দ্রব্য সেবনে এই শ্বাস বৃদ্ধি পায়। এই তমকশ্বাস যাপ্য। অল্প দিনজাত হইলে কখন বা সাধ্যও হইতে পারে।

জ্বরমুচ্ছাপরীতস্ত বিদ্যাৎ প্রতমকস্ত তম্ ।

উদাবর্তরজোহজীর্ণক্লিন্নকায়নিরোধজঃ ॥

তমসা বৰ্দ্ধতেহত্যর্থঃ শীতৈশ্চাশু প্রশাম্যতি ।

মজ্জতস্তমসাবাস্ত বিদ্যাৎ সন্তমকস্ত তম্ ॥

ইতি প্রতমকসন্তমকশ্বাসৌ ।

প্রতমক শ্বাস ও সন্তমকশ্বাস। উক্ত তমকশ্বাসে যদি জ্বর ও মুচ্ছা উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে প্রতমকশ্বাস বলে। উদাবর্ত, মুখনাসাদিতে ধূলি প্রবেশ; অজীর্ণ বিদগ্ধাজীর্ণ ও কাননিবোধি অর্থাৎ শরীরে বেগের বোধ এই সকল কারণে প্রতমকশ্বাস জন্মে। এই শ্বাস অন্ধকারে, অত্যন্ত বদ্ধিত হয় এবং শীতক্রিয়ায় আশু প্রশমিত হয়। রোগীর মনে হয় যেন আমি অন্ধকারে ডুবিয়া আছি। প্রতমক শ্বাসকেই সন্তমক শ্বাস কহে।

রু কায়ামোদুবঃ কোষ্ঠে ক্ষুদ্রো বাত উদীরয়ন্ ।

ক্ষুদ্রশ্বাসো ন সোহত্যর্থঃ দুঃখেনাঙ্গপ্রবোধকঃ ॥

হিনস্তি ন স গাত্রাণি ন চ দুঃখো যথেষতঃ ।

ন চ ভোজনপানানাং নিরুণঙ্ক্যুচিতাং গতিম্ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং ব্যথাং নাপি কাক্ষিণাপাদয়েদ্রজম্ ।

ইতি ক্ষুদ্রশ্বাসঃ ।

কুদ্রখাস। কুদ্রব্য সেবন ও পরিশ্রম হেতু কুপিত কোষ্ঠস্থ বায়ু উৰ্দ্ধগত হইয়া খাসরোগ উপস্থিত করে। ইহাকে কুদ্রখাস কহে। অত্যাগ্র খাসের হ্রাস ইহা অত্যন্ত হৃৎপ্রদ বা শরীরের পীড়াকর নহে। এবং শরীরের কোন হিংসা করে না। পান ভোজনের অভ্যস্ত গতিও রোধ করে না। ইন্দ্রিয় সমূহের ব্যথা বা কোন প্রকার পীড়া জন্মায় না।

স সাধ্য উক্তো বলিনঃ সৰ্ব্বৈ চাব্যক্তলক্ষণাঃ ।

ইতি স্বাসাঃ সমুদ্ভিষ্টাঃ হিক্কাশ্চৈব স্বলক্ষণৈঃ ॥

বলবান রোগির কুদ্র খাস সাধ্য এবং অব্যক্তলক্ষণ অগ্র সকল প্রকার স্বাসই সাধ্য হইয়া থাকে। স্বাস ও হিক্কার লক্ষণ সকল লিখিত হইল।

এষাং প্রাণহরা বৰ্জ্য্য যোরাশ্তে হ্যাস্তকারিণঃ ॥

ভেষজৈঃ সাধ্যাপ্যাস্তু ক্ষিপ্রং ভিষগুপাচরেৎ ।

উপেক্ষিতা দহেযুহি' শুক্লং কক্ষমিবানলঃ ॥

উক্ত হিক্কা ও খাসের মধ্যে বাহারা প্রাণ নাশক, অতি ভয়ঙ্কর ও আতঙ্কারী, তাহা-দিগকে বর্জন করিবে। অর্থাৎ তাহাদের চিকিৎসা করিবে না। যে সকল হিক্কা খাস সাধ্য ও যাপ্য বলিয়া কথিত, চিকিৎসক শীঘ্রই ঔষধ দ্বারা তাহার প্রতিকার করিবেন, কারণ অগ্নি যেমন কক্ষস্থিত শুক্ল কাষ্ঠকে দগ্ধ করিয়া ফেলে সেইরূপ ইহারাও উপেক্ষিত হইলে, শরীরকে শীঘ্রই দগ্ধ করিয়া ফেলে।

কারণস্থানমূলৈক্যাদেকমেব চিকিৎসিতম্ ।

দ্বয়োৱপি যথাদৃষ্টমুশিভিস্তন্নিবোধত ॥

হিক্কা ও খাস রোগের কারণ, মূল ও স্থান একই প্রকার সুতরাং তাহাদের চিকিৎসাও এক প্রকার। ঋষিগণ চিকিৎসা সম্বন্ধে বাহা বসিদ্ধাছেন, তাহাই বর্ণনা করিতেছি।

হিক্কাশ্বাসাদিতং স্নিগ্ধৈরাদৌ শ্বৈদৈরুপাচরেৎ ।

আক্তং লবণতৈলেন নাড়ীপ্রস্তরসঙ্করৈঃ ॥

তৈরশ্ব গ্রথিতঃ শ্লেষ্মা স্রোতঃস্বপি বিলীয়তে ।

খানি মার্দবমায়ান্তি বাতশ্চাপ্যনুলোমতাম্ ॥

যথাদ্রিকুণ্ঠেষ্বকাস্তপ্তপুং বিষ্মন্দতে হিমম্ ।

শ্লেষ্মা তপ্তঃ শ্বিরো দেহে শ্বৈদৈবিষ্মন্দতে তথা ॥

শ্বিষ্মং জাত্বা ততস্তূর্ণং ভোজয়েৎ স্নিগ্ধমোদনম্ ।

মৎস্থানাং শুকরাণাং বা রসৈর্দধ্যুত্তরেণ বা ॥

ততঃ শ্লেষ্মণি সংবুদ্ধে বমনং পায়য়েৎ তু তম্ ।

পিপ্পলীসৈন্ধবকোঠৈর্যুক্তং বাতাবিরোধি যৎ ॥

নির্হতে স্তম্ভমাপ্নোতি সকক্ষে চুটবিগ্রহে ।

শ্রোতঃস্থ হি বিশুদ্ধেষু চরতাবিহতোহনিলঃ ॥

হিকাশাস্রাক্ত ব্যক্তিকে প্রথমে স্নেহ দ্বারা নিষ্কৃত করিয়া সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত তৈল মাখাইয়া দিবে । অতঃপর নাড়ী স্বেদ, প্রস্তর স্বেদ বা শকর স্বেদ দ্বারা স্বেদ প্রয়োগ করিবে । ইহার দ্বারা শ্রোতোগত গ্রথিত স্লেমা সকল বিলীন হইবে ও বায়ুর অহুগোম হইবে । যেমন, পর্কতকুণ্ডল হিম (বরফ) সূর্য্যাকিরণ সম্ভূত হইয়া ক্ষরিত হয়, সেইরূপ দেহস্থ স্থির স্লেমা স্বেদদ্বারা ক্ষরিত হইয়া থাকে । রোগিকে শির জ্ঞানিয়া মংস্ত বা শূকর মাংসের রসের সহিত বা দধির সহিত নিষ্কৃত (ঘৃতাদিযুক্ত) অন্ন শীঘ্র ভোজন করাইবে । এইরূপ আহার দ্বারা স্লেমা বর্জিত হইলে তাহাকে বমনের ঔষধ প্রয়োগ করিবে । যে ঔষধ বায়ুর বিরোধি নহে তাহা পিপুলচূর্ণ, সৈন্ধব লবণ ও মধুসংযুক্ত করাইয়া পান করাইবে । এতদ্বারা চুট কক্ষ নির্মিত হইলে রোগী স্তম্ভ হইয়া থাকে । কারণ কক্ষনির্গম হেতু শ্রোতঃ সকল বিশুদ্ধ হইলে বায়ু অপ্ৰতিহত ভাবে বিরচণ করে ।

লীনশ্চেদ্রোষশেষঃ স্তাদ্ধূমৈস্তঃ নির্হরেদ্বুধঃ ।

হরিত্রাঃ যবমেরুগমূলং লাক্ষাঃ মনঃশিলাম্ ॥

সদেবদার্কলঃ মাংসৌ পিষ্টৌ বর্জিতৌ প্রকল্পয়েৎ ।

তাং স্নাতাক্তাং পিবেদ্ধূমং যবৈব বা স্নতসংযুতৈঃ ॥

মধুচ্ছিষ্টং সর্জ্জরসং স্নতং মল্লকসংপুটে ।

কৃত্বা ধূমং পিবেচ্ছৃঙ্গং বালং বা স্নায়ু বা গবাম্ ॥

শোণাকবর্জমানানাং নাড়ীঃ শুক্লাঃ কুশস্ত বা ।

পদ্মকং গুগ্গলুং লোধং শল্লকীং বা স্নতাপ্নুতাম্ ॥

বমন ক্রিয়া দ্বারা কক্ষ নিঃসারিত হইলে ও যদি দোষের শেষ থাকে অর্থাৎ কক্ষ শ্রোতঃসমূহে লীন হইয়া থাকে, তাহা হইলে ধূমপান দ্বারা তাহার নির্হরণ করিবে । হরিত্রা, যব, এরুগমূল, লাক্ষা, মোনছাল, দেবদারু, হরিতাল ও জটামাংসী এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া তদ্বারা বর্জিত প্রস্তুত করিবে । সেই বর্জিতে স্নত মাখাইয়া তাহার ধূমপান করাইবে । অথবা যবকৃতবর্জিত স্নত সংযুক্ত করিয়া তাহার ধূমপান করাইবে । একখানি শরীর উপরে অগ্নি রাখিয়া তাহাতে স্নত মিশ্রিত মোম ও ধূনা প্রক্ষেপ দিয়া তদুপরি একখানি সছিদ্র সরা ঢাপা দিবে ; এবং সেই শরীর ছিদ্রমুখে একটা নল দিয়া ধূমপান করাইবে । এইরূপে গন্ধর শূক লোম বা দ্রাব্য ধূমপান করাইবে । অথবা শোনা এরু বা কুশের নল, শুক করিয়া তদ্বারা ধূমপান করাইবে । কিংবা পদ্মক, গুগ্গলু, লোধ, শল্লকী এই সকল দ্রব্য স্নতাপ্নুত করিয়া তাহার ধূমপান করাইবে ।

স্বরক্ষাণাতিসারাস্কপিত্তদাহানুবন্ধজান্ ।

মধুরস্নিগ্ধশীতাত্তৈহিকাশাস্রাপাচরেৎ ॥

হিকা ও শ্বাস রোগীর যদি স্বরভঙ্গ অতিসার রক্তপিত্ত ও দাহের অনুবন্ধ থাকে তাহা হইলে মধুর, স্নিগ্ধ ও শীতাদি দ্রব্যদ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে ।

ন স্বেথাঃ পিত্তদাহার্ভা রক্তশ্বেদাতিবর্তিনঃ ।

ক্ষীণধাতুবলা রুক্ষা গৰ্ভিণ্যশ্চাপি পিত্তলাঃ ॥

যে সকল—হিকা ও খাস রোগী পিত্তজ রোগার্ভ, বা দাহ পীড়িত, বাহাদেয় রক্ত ও ঘর্ষের অভিস্রাব হয়; বাহার্য ক্ষীণধাতু ও হ্রস্বল, রুক্ষ বা গৰ্ভিণী অথবা পিত্তপ্রধান ধাতু ত.হা দগকে যেদ দিবে না ।

কামং কঠমুরঃ কোমৈঃ স্নেহসৈকৈঃ সশর্করৈঃ ।

উৎকারিকোপনাহৈশ্চ স্নেদয়েন্মৃদুভিঃ ক্ষণম্ ॥

তিলোমামাষগোধূমচূর্ণৈর্বাতহরৈঃ সহ ।

স্নেহৈশ্চোৎকারিকা সাত্বৈঃ সক্ষারৈর্বা কৃতা হিতা ॥

এই সকল রোগিকে যদি যেদ দেওয়া অতীব প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে ঈষৎক্ষণে শর্করা মিলাইয়া তাহা রোগীর কঠ ও বক্ষঃস্থলে মালিশ করিবে। অথবা মৃদু উৎকারিকাদি পুষ্টিগ দ্বারা অল্পক্ষণ যেদ দিবে। তিল মসিনা, মাষকলাই ও গোধূমচূর্ণ বায়ু নাশক তিল তৈল প্রভৃতি কোন স্নেহের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহাতে অল্পরস দিয়া বা অল্পের পরিবর্তে দুগ্ধ দিয়া উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে। এই উৎকারিকা দ্বারা যেদ প্রদান করিতে হয় ।

নবজ্জরামদোষেষু রুক্ষশ্বেদং বিলজ্জনম্ ।

সমীক্ষ্যোল্লেখনং বাপি কারয়েল্লবণাশু না ॥

অভিযোগোদ্ধতং বাতং দৃষ্ট্বা বাতহরৈর্ভিষক্ ।

রসাত্মৈর্নাতিশীতোষ্ণৈরভ্যঙ্গৈশ্চ শমং নয়েৎ ॥

নবজ্বর ও আমদোষে রুক্ষ শ্বেদ ও লজ্জন ব্যবস্থা করিবে। অথবা বিবেচনা পূর্বক লবণজল পান করাইয়া বমন করাইবে। বমনাদির অতিবাগ হেতু বায়ু কুপিত হইলে বাত-নাশক নাতিশীতোষ্ণ মাংসরস পান দ্বারা বা তৈলাদি অভ্যঙ্গ দ্বারা তাহার শান্তি করিবে।

উদাবর্তে তথাগ্নানে মাতুলুঙ্গান্নবেতসৈঃ ।

হিঙ্গুপীলুবিড়ৈশ্চাম্রং যুক্তং স্মাদনুলোলমনম্ ॥

উদাবর্ত বা আগ্নান থাকিলে, ছোলেঙ্গালেবু, অন্নাবেতস, হিঙ্গু, পীলু ও বিটুলবগযুক্ত অন্ন ভোজন করাইবে; তাহাতে বায়ুব অনুলোম হইবে।

হিকাস্থাসাময়ী হ্রেকো বলবান্ দুর্বলোহপরঃ ।

কফাধিকন্তুথৈবৈকো রুক্ষো বহ্ননিলোহপরঃ ॥

কফাধিকে বলশ্চে চ বমনং সবিরেচনম্ ।

কুর্ঘ্যাৎ পথ্যাশিনে ধূমলেহাদি শমনং ততঃ ॥

বাতিকান্ দুর্বলান্ বালান্ বৃদ্ধাংশ্চানিলসূদনৈঃ ॥

তর্পয়েদেব শমনৈঃ স্নেহযুষ্মরসাদিভিঃ ॥

হিকা ও শ্বাস রোগির মধ্যে কেহ বলবান, কেহ দুর্বল, কেহ বা কফপ্রধান, কেহ বা কৃষ্ণ ও বাতপ্রধান হইয়া থাকে। তন্মধ্যে কফপ্রধান বলবান রোগিকে প্রথমে বমন ও বিস্মেচন প্রদান করিবে। তদন্তর পথা ভোজন করাইয়া ধূম লেহাদি শমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। আর বাতপ্রধান দুর্বল বালক বা বৃদ্ধ রোগিকে বাতনাশক মেহ ষ্ণুসাদি শমন ঔষধ প্রয়োগ করিষা তর্পিত করিবে।

অমুংক্রিয়কফাশ্মিন্নতুর্বলানাং বিশোধনাৎ ।

বায়ুল্কাষ্পদো মম্ম সংশোধ্যাশু হরেদসূনু ॥

দৃঢ়ান্ বহুকফাংস্তস্মাদ্ভৈরানুপবারিজৈঃ ।

তৃপ্তান বিশোধয়েৎ শ্বিন্নান্ বৃংহয়েদিতরান্ ভিমক্ ॥

হিকা শ্বাস বোগির মধ্যে বাতপ্রধান অমুংক্রিয় কফ অর্থাৎ বাতাদের কফ বহির্গমনোন্মুখ হয় নাই বা বাতাদ্যকে বেদদ্বারা শ্বিন্ন করা হয় নাই; অথবা বাতারা দুর্বল, তাহাদিগকে শোধন ঔষধ প্রয়োগ করিলে বায়ু স্থান প্রাপ্ত হইয়া মর্মস্থানকে শুষ্ক করে এবং প্রাণনষ্ট করিয়া থাকে। সেইহেতু ক্ষেয়বল বলবান রোগিকে আনুপ ও জলজ মাংসরস দ্বারা তৃপ্ত করিয়া বমন বিস্মেচনাদি শোধন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। তদন্তর ব্যক্তিকে বেদদ্বারা শ্বিন্ন করিয়া পুষ্টিকরক ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

বহিতিভিদিরক্ষাশ্চ জাপ্লাশ্চ যুগদ্বিজাঃ ।

দশমূলীরসে সিদ্ধাঃ কোলথে বা রসে হিতাঃ ॥

দশমূল, বা কুলথকলায়েব সহিত ময়ূর, তিথিবি ও কুঙ্কট প্রভৃতি জাপ্লব যুগ পক্ষীর মাংস পাক করিয়া সেই মাংসরস হিকা শ্বাস রোগিকে খাইতে দিবে।

নিমিদ্ধিকাং বিশ্বমধ্যং কর্কটাত্মাং তুরালভাম্ ।

ত্রিকণ্টকং গুড়ুলীক কুলথাশ্চ সচিত্রকান্ ॥

জলে পক্ত্বা রসঃ পূতঃ পিপ্পল যূতভার্জিতঃ

সনাগরঃ স শবণঃ স্যাদ্ যুষো ভোজনে হিতঃ ॥

রাস্নাং বলাং পঞ্চমূলং হ্রস্বং যুদগান্ সচিত্রকান্ ।

পক্ত্বান্তুসি রসে তাস্মান্ যুষঃ সাধঃশ্চ পূর্ববৎ ॥

পল্লবান্ মাতুলুঙ্গশ্চ নিম্বশ্চ কুলকশ্চ চ ।

পক্ত্বা যুদগাশ্চ সযোষান্ ক্ষারযুষঃ বিপাচয়েৎ ॥

দধ্বা সলবণঃ ক্ষারং শিগ্রুণি মরিচানি চ ।

যুক্ত্যা সংসাধিতো যুষো হিকাস্বাসবিকারহুৎ ॥

কাসমর্দকপত্রাণাং যুষঃ শোভাজনশ্চ চ ।

শুকমূলকযুষশ্চ হিকাস্বাসনিবহণঃ ॥

সদধিব্যোমসর্পিষ্কো যুষো বার্তাকজো হিতঃ ॥

কণ্টকারী, বেলের শাঁস, কাকড়াশুঙ্গী, ছরালভা, গোফুর, গুলঞ্চ, ও চিতামূল এই সকল দ্রব্য ও কুলথ কণাই একত্র জলে পাক করিয়া ঘৃষ প্রস্তুত করিবে, সেই ঘৃষে পিপ্পল-চূর্ণ ও ঠাণ্ডা ও লবণ মিশ্রিত করিয়া তাহাকে রুতে সাঁতলাইয়া ঠাইবে। এই ঘৃষ হিকা শ্বাস রোগে হিতকর। রান্না, বেড়েলা, বন পঞ্চমূল ও চিতামূল এই সকল দ্রব্যের সহিত মগের ঘৃষ পাক করিবে। সেই ঘৃষ পূর্ববৎ পিপ্পল চূর্ণাদি মিশ্রিত ও রুত সম্বলিত করিয়া হিকা শ্বাস রোগিকে পান করাইবে। ছোলপলেবর পান, নিমের পান পাচল পান ও ত্রিকটু ইহাদের সহিত মগের ঘৃষ পাক করিয়া তাহাতে লবণ, ববঞ্চাব, সজিনাবীজ ও মরিচচূর্ণ যুক্তিপূন্দক দিয়া পাক সমাধা করিবে। এই পানবায়ু দ্বারা শ্বাস নাশক। কান কাসিলে পাভা সজিনাপাতা বা অশ্বাশ্বলাব সহিত মুল্যাদির ঘৃষ পাক করিয়া পান করিলে হিকা শ্বাস নষ্ট হয়। দধি ও ত্রিকটু সহিত বেগুনপত্র ঘৃষ পাক করিবে, তাহা রুতে সাঁতলাইয়া হিকা শ্বাস রোগিকে প্রয়োগ করিবে।

শালিষষ্ঠিকগোধূম্যবান্নাচনবানি চ ।

হিঙ্গুসৌবর্চলাজাজীবিড়পৌন্দরচিত্রকৈঃ ॥

সিদ্ধা কর্কটশৃঙ্গা চ যবাগ্ঃ শ্বাসহিকিনাম্ ॥

দশমূলশঠারান্নাপিপ্পলাবিলপৌকটৈঃ ।

শৃঙ্গীতামলকীভাগী ওড়ুচিনাগরাদিভিঃ ॥

যবাগ্ঃ বিধিনা সিদ্ধাং কসায়ং বা পিবেন্নরঃ ।

কাসহৃদগ্রহপাথ্যীতিহিকাস্থাসপ্রশান্তয়ে ॥

হিঙ্গ, সচল লবণ, কৃষ্ণজীবা, বিটলবণ, পুষ্করমূল, চিতামূল ও কাকড়াশুঙ্গী এই সকল দ্রব্যের সহিত পুরাতন শালীষষ্ঠিক গোধূম অথবা ঘর্ষের দ্রব্য পাক করিয়া তাহা হিকা শ্বাস রোগিকে প্রয়োগ করিবে। দশমূল, শঠা, রান্না, পিপ্পল, বেলচুঁঠ, পুষ্করমূল (অভাবে কুড়), কাকড়াশুঙ্গী, ভুই আমলা, বাসুনহাটী, গুলঞ্চ, ঝুঁঠ ও গুলি ইহাদের সহিত যথা বিধানে পূর্বোক্ত শালি তণ্ডুল প্রভৃতির চূর্ণ দিয়া যবাগ্ পাক করিবে। এই যবাগ্ কিংবা পূর্বোক্ত দশমূল প্রভৃতির কষায় পান করিলে কাস জ্বদোগ পার্শ্ববেদনা হিকা ও শ্বাস প্রশমিত হয়।

পুষ্করাংশশঠাব্যোধমাতুলুঙ্গান্নবেতমৈঃ ।

যোজয়েদন্নপানানি সসর্পিবিড়হিঙ্গুভিঃ ॥

দশমূলশ্র বা কাথমথবা দেবদারুণঃ ।

তৃষিতো মদিরাং বাপি হিকাস্থাসী পিবেন্নরঃ ॥

পাঠাং মধুরসাং রান্নাং সরলং দেবদারু চ ।

প্রকাল্য জর্জরীকৃত্য স্ত্রামণ্ডে নিধাপয়েৎ ॥

তন্মল্ললবণং কৃষ্ণা ভিষক্ প্রস্তুতিসম্মিতম্ ।

পায়য়েৎ তু ততো হিকা শ্বাসশৈবোপশাম্যতি ॥

হিঙ্গু সৌবর্চলং কোলং সমজ্জং ১৮ প্ললীং বলাম্ ।

মাতুল্যঙ্গরসে পিক্তে গারনালেন বা পিবেৎ ॥

সৌবর্চলং নাগরঞ্চ ভার্গী দ্বিশব্বরং যুতম্ ।

উষ্ণাশ্বনা পিবেদেতদ্বিক্রান্তাসমিকারনুৎ ॥

ভার্গীনাগরয়োঃ কঙ্ক মরিচক্ষারয়োঃ স্তথা ।

পীতদ্রুচিৎ বা ক্ষৌতামানদণিকামনা পিবেৎ ॥

পুষ্করমূল, শর্করা, ত্রিকটু, হাড়মাদুল ও অন্যান্য ইহাদের কাণ্ডে দ্রুত, বিল্বলতা ও হিঙ্গুল মিশ্র ইয়া কুসুম অংশাদি প্রয়োগ করিবে । দশমালতী বাণ অথবা দেবদারু কাথ, কিংবা মত্তপান করিলে হস্তা ও শ্বাস বোধের পিপাসা নিবৃত্তি হয় । আকন্দ, মূর্খা, রাস্না, মলকান ও দবদারু এই সকল দ্রব্য ভাগে ভাগে মিশ্রিত করিয়া সন্ধ্যায় প্রয়োগ স্থাপিত করিবে, তদ্বাধ্য সকল ভীর্ণ হইলে ত্রৈলোক্যমণ্ডি ছাওয়া তাহতে আরও মিশ্রিত হইবে । পরিমাণ পান করিতে দিবে । ইহা দ্বারা হস্তা ও শ্বাস উপশান্ত হয় । কিংবা হস্তা শ্বাস ভোগে হিঙ্গু সচল লবণ, কুলুষ্ঠ, পরাক্রান্তা, পিপুল ও বেডেলা এই সকল দ্রব্য ভাগভাগে মিশ্রিত হইয়া তাহা কাণ্ডে মিশ্রিত পান করিতে দিবে । সন্ধ্যায় কুলুষ্ঠ ও আমুনহাটী প্রত্যেক চূর্ণ ১ ভাগ, চিনি ২ ভাগ একত্র মিশ্রিত ইয়া গরম জল প্রয়োগ সেবন করাষ্টবে । ইহা দ্বারা হস্তা ও শ্বাস ভোগ নষ্ট হয় । হস্তা ও শ্বাস ভোগে বায়ুনহাটী ও ত্রৈলোক্যমণ্ডি কিংবা মরিচ ও মরিচক্ষার অথবা দারুহরিদ্রা, চিতামূল, হাড়মাদুল ও মূল ইহাদের কক জলে মিশ্রিত পান করাষ্টবে ।

মধুলিকা তুগাক্ষীরা নাগরং পিপ্ললী তথা ।

উৎকারিক দ্রুতে সিদ্ধা শ্বাসে পিত্তানুবন্ধজে ॥

স্বাধিষং শশমাংসক শুল্ককচ্চ শোণিতম্ ।

পিপ্ললীমুতসিদ্ধানি শ্বাসে বাতানুবন্ধজে ॥

স্ববর্চলারসো হৃদ্ধ যুতং ত্রিকটুকাযুতম্ ।

শালোদনশ্মানুপানং বাতপিপ্তানুগে হিতম্ ॥

শিরীষপুষ্পসরসঃ সপ্তপর্ণা বা পনঃ ।

পিপ্ললীমধুসংযুক্তঃ কফপিপ্তানুগে হিতঃ ॥

মধুকং পিপ্ললীমূলং গুড়ো গোশকুতো রসঃ ।

যুতং ক্ষৌদ্রং শ্বাসকাসহিকাভিঘ্নানি হিতম্ ॥

মধুলিকা (জলজ বটুমধু), বংশলোচন ও পিপুল, ইহাদের চূর্ণ ও উপযুক্ত যুতস্ব উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে । এই উৎকারিকা সেবন করিলে পিত্তানুবন্ধজ শ্বাস প্রশান্ত হয় । সজ্জাক, ধরগোসের মাংস ও সজ্জাক (ছোট জাতীয় সজ্জাক) বস্ত্র, পিপুল ও যুতস্ব পাক করিয়া বাতাজহবন্ধজ শ্বাসে প্রয়োগ করিবে । শ্বাসে বায়ুপিত্তের অনুবন্ধ থাকিলে শালি তুলের অন্ন ভোজন করিয়া ত্রিকটু চূর্ণ সংযুক্ত যুত কিংবা হৃদ্ধ অথবা হৃড় ছড়ের রস

চক্ষুপান করিবে। কক্ষপিত্তাচুগত তিক্তাশ্বাসে শিরীয় পুপ্পেদ স্বরস অথবা ছাতিমের রস পিপ্পলচূর্ণ ও মধুসহ প্রয়োগ করিলে উপকার হয়। শ্বাস কাস হিক্কা ও অভিমান্য নাশাথ যষ্টিমধু, পিপ্পলমূল শুড়, গোমরোর রস, রত ও মধু একত্রে লেহন করিবে।

খরাস্মোদ্বিগ্নবাহাণঃ মেঘস্ত চ গজস্ত চ ।

শকুদসং নভকফেষ্টেকৈক মধুনা পিবেৎ ॥

ক্ষাৎ বাপাশ্বগক্ষায়া লেহয়েৎ ক্ষৌদসার্পমা ।

মধুবন্দাদালিং বা শলল শল্লকস্ত বা ॥

প্রাবিদ্রোহকামাণাং রোমাণি কুররস্ত বা ।

একত্রিশফলশৃঙ্গাণি চন্দ্রম্বানি খরং শুধা ॥

সর্বাপোদৈককেশো বার্পি দন্ধা ক্ষৌদ্রপ্লুতান্বিতম্ ।

চূর্ণং লীড়া জয়েৎ কাসং হিক্কাং শ্বাসঞ্চ দারুণম্ ॥

এতে হি কক্ষপাশ্বকক্ষাণি প্রাণপ্রকোপহাঃ ।

তস্মাৎ তন্মার্গশুদ্ধার্থং দেয়া লেহা ন নিক্ষেপে ॥

বহুকক্ষাযুক্ত শ্বাসবো গর্ভে গদভ্রম, উদ্বিগ্ন, শকব, নেব ও হস্তী উহাদের মধ্যে কোন একটির পুরীষের রস মধুসহ পান করিবে। কিংবা অশ্বগক্ষার ক্ষাব দ্রুত ও মধুর সহিত লেহন করাইবে, মধুরের পায়েদর নানি তিল, চন্দ্রম্বানি বা কীটিকা প্রবিৎ (বৃহৎ জাতাবসজাক), রোহক, চাপক্ষী ও কুরর পক্ষীর গোম ও ব্রহ্মী কুব শিশি বা ত্রহটা কুর বিশিষ্ট পণ্ডর শৃঙ্গ চন্দ্র মধি ও কুর এই সকল বা এক বা এক একটি কক্ষিমা অগ্নিতে দগ্ন করিবে, সেই ভগ্ন বস্তু ও রতের সহিত লেহন করিবে। কক্ষপ, তিক্তাশ্বাস প্রথমতঃ হব। প্রাণ বায়ু কক্ষপারা রুদ্ধগতি হইলে শাহাবদে প্রকোপিত উক্তসহ দেবনে সেই প্রকোপের শান্তি হইয়া থাকে। কক্ষরুদ্ধ প্রাণ বায়ু নাগবেদক কক্ষের নাশাথ ই লেহ প্রয়োগ করিবে। কিন্তু কক্ষহীন ব্যক্তিকে ইহা কখন দিবে না।

কাসিনে চ্ছদনং দগ্ধাং স্বরভঙ্গে চ বৃদ্ধিমান্ ।

বাতশ্লেষ্মাহরৈযুক্তং তমকে তু বিরেচনম্ ॥

উদাঘাতে ভ্রূশতর নাগরোধাদ্বহজ্জলম্ ।

যথা তথানিচ স্তস্ত মার্গং নিতাং বিশোধয়েৎ ॥

বৃদ্ধিমান চিকিৎসক, শ্বাস প্রাণ, কাস ও স্বরভঙ্গ থাকিলে বমন প্রদান করিবেন। কিন্তু তমকথাসে, বাতশ্লেষ্মানাশক কোন ব্যবস্থা কার্য্য নহে। বেরূপ বৃহজ্জলবিশিষ্ট নদনদী প্রভৃতি রুদ্ধমার্গ হইলে অতঃপূর্ব হইয়া যতে সেইজন্য শ্বাস রোগের বায়ু মার্গ বোধ হওয়ায় অতীত ক্রান্তি হইয়া থাকে, সেইজন্য শ্বাস রোগের বায়ুর গমন মার্গ নিত্য বিশুদ্ধ রাখিবে।

শঠাচোরকজাবল্লীগ্রহস্ত প্রকারাশ্বসম্ ।

স্বরসং তামলকেশো পিপ্পলাশুরনাগরম্ ॥

বালকঞ্চ সমং চূর্ণং কৃত্বাষ্টগুণশর্করম্ ।

সর্বথা তমকে শ্বাসে হিকায়ঞ্চ প্রযোজয়েৎ ॥

ইতি শট্যাদি চূর্ণম্ ।

শট্যাদি চূর্ণা। শঠা, চে'রকাঁচকি, জীবন্তী দারুচিনি, মুতা, পুষ্করমূল, তুলসী, ভূই আমলা, ছোট এনাচ, পিপুল, অগুরুকাঠ, গুঠ ও বালা এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া, তাহার সহিত ৮ গুণ চিনি মিলাইবে। এই চূর্ণ তমকশ্বাস ও হিকা রোগে প্রযোজ্য।

মুক্তাপ্রবালবৈদূর্য্যং শজাঃ স্ফটিকমঞ্জুনম্ ।

সমারকাচগন্ধার্কসূক্ষ্মৈলালবর্ণদ্বয়ম্ ॥

তাত্রায়োরজসী রূপাং সৌগন্ধিককশেরুকম্ ।

জাতীফলং শণাঙ্ঘ্রোজমপামার্গস্থা তণ্ডুলাঃ ॥

এমাং পাণিতলং চূর্ণং তুল্যানাং ক্ষৌদ্রসর্পিষা ।

হিকাং শ্বাসঞ্চ কাসঞ্চ লীঢ়মাশু নিঘচ্ছতি ॥

অঞ্জনাং তিমিরং কাচং নীলিকাং পিষ্টকং তমঃ ।

পিল্লং কণ্ডুভিষ্মান্দমশ্মাচৈব প্রণাশয়েৎ ॥

ইতি মুক্তাগুচূর্ণম্ ।

মুক্তাগু চূর্ণা। মুক্তা, প্রবাল, বৈদূর্য্যমণি, শজা, স্ফটিক, রসাতন, সারবিণিষ্ট কাচ, গন্ধক, মাকন্দমূল, ছোট এনাচ, সৈন্ধব লবণ, সৌবৰ্ণ লবণ, হুহাদের চূর্ণ, তাত্রাভ্র, লৌহভ্র, রোপাভ্র, কচ্ছার গুপা, কেশব, জায়ফন, শণবাণ ও আপাঙ্গবাজ চূর্ণ এই সকল সমভাগে লইয়া একত্র মিলাইবে। এই চূর্ণ : তালা নাত্রাণ মধু ও স্তনের সহিত লেহন করিলে হিকা শ্বাস ও কাস নাশ নষ্ট হয়। এবং এই চূর্ণের অঞ্জন দিলে তিমির, কাচ, নীলিকা, পিষ্টক, তম পিল্ল, কণ্ডু, অভিষ্মান্দ ও অশ্মা এই সকল রোগ রোগের বিনাশ হইয়া থাকে।

শট্যপুষ্করমূলানাং চূর্ণমামলকস্য চ ।

মধুনা সংযুতং লেহ্যং চূর্ণং বা কাললোহজম্ ॥

সশর্করাং তামলকীং দ্রাক্ষাং গোহৃশ্মশকুদ্রসম্ ।

তুলাং গুড়ং নাগরঞ্চ প্রাশয়েৎ নাবয়েৎ তথা ॥

লশুনম্ পলাণ্ডোর্বী মূলং মৃঞ্জনকস্য বা ।

নাবয়েচ্চন্দনং বাপি নারীক্ষারেণ সংযুতম্ ॥

অথোক্ষং স্তম্ভমণ্ডং বা সৈন্ধবেনাবচূর্ণিতম্ ।

নাবয়েন্মক্ষিকাবিষ্ঠামলক্করসেন বা ॥

স্রিষাঃ স্তম্ভেন সিদ্ধং বা সর্পির্গধূরকৈরপি ।

পীতং নল্লো নিষিক্তং বা সত্তো হিকাং নিঘচ্ছতি ॥

সকৃচ্ছকঃ সকৃচ্ছীতং ব্যত্যাসাদিক্রিনাং পয়ঃ।

পানে নন্তঃক্রিয়ায়াং বা শর্করামধুসংযুতম্॥

শর্কী ও পুষ্করমূল চূর্ণ কিংবা আমলকী চূর্ণ অথবা কাল লৌহচূর্ণ মধুর সহিত হিকা খাস রোগিকে লেহন করাইবে। চিনি, ছুই আমলা, ড্রাক্সা এবং গো ও অশ্বের পুরীষের রস, শুষ্ক ও শুষ্ঠ চূর্ণ একত্র সমভাগে মিশাইয়া সেবন করিলে বা ইহার নস্ত লইলে হিকা ও খাসের শান্তি হয়। হিকা ও খাস রোগে লতুন পলাতু গাজর অথবা রক্তচন্দন, তনুদ্রুমে ঘষিয়া তাহার নস্ত দিবে। দ্রুতমণ্ড প্রেসচুক্ষ করিয়া তাহাতে সৈন্ধব চূর্ণ মিশাইবে। ইহার নস্ত লইলে অথবা মক্ষিকার বিষ্ঠা আমলতার অথবা তনুদ্রুমে গুলিয়া তাহার নস্য লইলে হিকা ও খাসের উপশম হয়। জীবনীরাদি মধুরগণের কক ও স্ত্রীদ্রুদের সহিত যথাবিধি, দ্রুত পাক করিয়া এই দ্রুত পান করিলে কিংবা ইহার নস্য লইলে সপ্ত হিকা নিবারিত হয়। নিগরীত ক্রমে অর্থাৎ একবার পরম একবার শতাব দ্রুত পান করিলে কিংবা শাতল দ্রুত চিনি ও মধু মিশাইয়া তাহার নস্য লইলে হিকার শান্তি হয়।

অধোভাগে স্বতঃ সিক্তং সন্তো হিকাং নিযচ্ছতি।

পিপ্ললীমধুযুক্তৌ বা রসৌ ধাত্বীকপিথয়োঃ॥

লাফালাজমধুড্রাক্সাপিপ্লল্যাম্বশকৃদ্রমান্।

লিহাৎ কোলং মধুড্রাক্সাপিপ্ললীনাগরাগি বা॥

গীতান্বসেকঃ সহসা ত্রাসো বিস্মাপনং ভয়ম্।

ক্রোধহর্ষপ্রিয়োধেগা হিকাপ্রচ্যবনা মতাঃ॥

বিবেচক দ্রব্যের সহিত দ্রুত পাক করিয়া পান করিলে কিংবা আমলকী অথবা কয়েত বেলের রসে পিপুলচূর্ণ ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে তৎক্ষণাৎ হিকা প্রশমিত হয়। লাক্সা, থৈ, মধু, ড্রাক্সা, পিপুল ও অশ্বপূরীষের রস একত্র মিশাইয়া লেহন করিলে অথবা কুল, ড্রাক্সা, পিপুল ও শুষ্ঠ ইহাদের চূর্ণ মধুসহ লেহন করিলে হিকা প্রশমিত হয়। হঠাৎ গভীর জনসেক, ত্রাসোৎপাদন, বিষয়োৎপাদন, বা ভয় প্রদর্শন করিলে কিংবা ক্রোধ, হর্ষ, ও প্রিয়োধেগ জন্মাইয়া দিলে হিকা নিবারণ হয়।

হিকাস্থাসবিকারাগাং নিদানং যৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্।

বর্জ্যমারোগ্যকামৈস্তদ্বিক্রাস্থাসবিকারিভিঃ॥

হিকা ও খাস রোগের যে নিদান কথিত হইয়াছে—আব্যোপ্যকানীহিকাস্থাসরোগির সেই নিদান পরিচায়ক করা উচিত।

শুষ্কক্ষীণকফোরক্ষা হিকাস্থাসানুবন্ধিনঃ।

প্রকৃত্যা ক্লদেহা যে সর্পিভিস্তানুপাচরেৎ॥

যে সকল পুরাতন হিকাস্থাস রোগির বক্ষঃস্থলস্থ কক শুষ্ক ও ক্ষীণ হইয়াছে এবং যাহারা ভাবতঃ ক্লদেহ, তাহাদিগকে দ্রুতদ্বারা চিকিৎসা করিবে।

দশমুলরসে মর্পির্দাধমণ্ডেন সাধয়েৎ ।

কৃষ্ণানোবর্চলক্ষ্য। রবয়ঃ শ্বাহিঙ্গুচে। রকৈঃ ॥

कायस्थः च संसिद्धः शिवात्मसौ प्रणमयेत् ॥

ତାତ ଦଶାବୃତ୍ତାଦିତମ ।

দশমুখাঙ্ক দত্ত। দশমুখোপ কায় চ দেবের দণ্ডিত মাত চ দেবের রক্ত S য়েৎ কল্প-
নিগুন, সচ লাবন, ত্যাহার, বসী কল্লী, মিষ্ট, চেংদুর্জী, ও ছোট এন্ড চ মিনি : সেবা
দেবিদি পাক করিব পাউরু ক বায়ী চকাঃ প্রাপ্যোগ প্রান্দি কঃ

তেজোবত্যাভয়া কুষ্ঠং পিপ্লনী কটুরোহিণী ।

ভূতীকং পৌন্দরং মূলং পলাশশিষ্টকঃ শ.গ।

সৌবর্চলঃ তামলকী সৈন্ধবঃ বিপ্রপোশিক।।

তালোশপত্রঃ জীবন্তা ৪৮১ তৈরক্ষসম্মিতৈঃ ॥

হিস্ফপাদৈদ্ব্যতিপ্রস্থঃ পচেৎ তোয়ে চতুর্ভুজে ।

এতদ্ব্যবলং পীত্বা হিকাশ্রাসৌ জয়েন্নরঃ ॥

শোথানিলাশো গ্রহণীভংপান্নকুজ এব চ ॥

ইতি তেজোবতাদিব্বতম ।

তেজোদত্তা কৃত যঃ সর্বৈব কৰ্মাণি তে, প্রবাহকী কৃত পাপুণ কটুকা
যোহ ন, পুষ্কর মণ, পলাশ চিতা, শৰী সৌবৰ্ণল বরণ, সত্য মানিন, সৈকলগণ, পেনডিত,
তলী, পা, জীবনো প্রত্য প্রদত্তক সখোকা, হিঙ্গ অক পোশো, পাকস্থ জন চতুর্দশ
সেব, যথাবিধি পাক করি, উপযুক্ত মায়ায় এত দত্ত পান করিলে হিঙ্গা খাদ শোথ নিষা
গ্রামী চন্দ্রোদ ও পান্থ ল নিবারণ হয়ইয়া থাকে।

मनःशिलासर्ज्जरमलाकारजनिपद्मकैः ।

मञ्जिष्ठैलेष्ट कर्वांशः प्रशुः सिद्धो यन्मादि३ ॥

ইতি মনঃশল্যাদ ব্রতম্ ।

মনঃশিলাদি দ্রব, কক্কারণ - মনঃদ্রাব, পুনা, বা ফা, হাইব্রা, পাকারি মাগরা মগরা
লোচি প্রত্যেক ২ তোলা, পাকারি জল ১৬ বোণ মের, দ্রব ৮ বোণ। একত্র পাক করিয়া
হঠা দ্বিত্বা স্বাদে পোদে হিওকর।

জীবনৌপোপসিক্কঃ বা সক্ষৌদ্রঃ লেহয়েদ্ দ্বতম্ ।

বানান্যতঃ দাধিকং বা পিবেৎ জ্ঞানযোগমেব চ ॥

জীবনীর অপর কাণ্ড ও কক্ষসহ ঘৃত পাক করিবে। সেই ঘৃত মাগুন দাত লেহন করি-
 কাং বাবা রত দাশিক ঘৃত অথবা দাশক ঘৃত পান করিলে হিত। শাসের শক্তি ন।

যং কিকিৎ কফবাতস্নায়ুঃ বাতানুলোমনম্ ।
 ভেষজং পানমগ্নং বা তদ্বিতং শ্বাসহিক্মিনে ॥
 বাতকৃদ্বা কফহরং কফকৃদ্বানিলপহম্ ।
 কার্য্যং নৈকান্তিকং তাভ্যাং প্রায়ঃ শ্রেয়োহনিলপহম ॥
 সর্বেষাং বৃংহণে হস্তঃ শক্যশ্চ প্রায়শো ভবেৎ ।
 অবশ্যং শমনেহপায়ো ভূশোহিশক্যশ্চ কর্শনে ॥
 নস্মাচ্ছক্কানশুদ্ধাশ্চ শমনৈরবৃংহণৈরপি ।
 হিক্মাশ্বাসাদিতান্ জপ্তূন্ প্রায়শঃ সমুপাচরেৎ ॥

যে কোন ঔষধ অন্ন বা পান কফবাতনাশক, নৈমী বীণ্য ও বয়স অনুসারে কারী, তাহা
 হিক্মা ও শ্বাস রোগে হতকর । যে সকল ঔষধ বাতজনক কক্ষ কফনাশক অথবা পান সকল
 দ্বা কক্ষজনক কিম্বা গতনাশক সেই সকল ঔষধ একান্ত ভাবে অথবা অবিক্লিষ্টভাবে ব্যবহার
 করিবে না । এবং তাহাদের মধ্যে বাতনাশক তাহাই প্রয়োগ করা যত্নজনক ।
 হিক্মাসংক্রান্ত ব্যক্তিগণ এমন বিবেচনা দ্বারা শুধুই ইউক বা শুক না ইউক তাহাদিগকে
 শমন ও বৃংহণ ঔষধ পথ্য দ্বারা চিকিৎসা করিবে । কর্শণ ঔষধাদ দ্বারা কদাচিৎ কক্ষ
 করিবে না কারণ দধিমাংস, বৃংহণ ঔষধ অন্নপান দ্বারা হিক্মা শ্বাস রোগের অন্ন পথিকার
 হয় এবং শমন ঔষধ দ্বারা ইহাদিগের অবশ্য বিনাশ কথিতে পারা যায়; কিন্তু কর্শণ
 ঔষধ দ্বারা হিক্মা শ্বাস রোগের কিছুমান প্রতিকার কথিতে পারা যায় না ।

তত্র শ্লোকঃ ।

তুর্জয়ত্বে সমুৎপত্তৌ ক্রিয়ৈকত্বে চ কারণম্ ।

লিঙ্গং পথ্যঞ্চ হিক্মানাং শ্বাসানাঞ্চৈহ দর্শিতম্ ॥

হিক্মা ও শ্বাস রোগের তুর্জয়ত্বং বিষয়ে উৎপত্তি বিষয়ে ও চিকিৎসার একত্ব বিষয়ে
 লিঙ্গং, ইহ দেহে উভয়ের লক্ষণ ও পথ্য । হিক্মা শ্বাস চিকিৎসাত অধ্যায়ে কথিত হইল ।

ইত্যম্বেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসতস্থানে

হিক্মাশ্বাসচিকিৎসতং নাম সম্পদশাহধ্যায়ঃ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কাসচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি

স্বাহ ভগবানাত্মেয়ঃ ॥

সত্যংপর আমরা কাস চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্মের বলিয়াছিলেন

তপসা তেজসা ধৃত্যা ধিয়া চ পরয়াশ্রিতঃ ।
 আত্রেয়ঃ কাসশান্ত্যর্থমিদমাহ চিকিৎসিতম্ ॥
 বাতাদিজাত্রয়ো যে চ কৃতজঃ ক্ষয়জস্তথা ।
 পঠৈতে হ্যনুর্গাং কাসা বদ্ধমানাঃ ক্ষয়প্রদাঃ ॥

অর্থাৎ, তেজঃ, বাত ও পরাবীণাঙ্গ অর্থাৎ বহির্ষ আত্রেয় কাসশান্তির নিমিত্ত এই কথা বলিয়াছিলেন।—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, শ্বতজ ও ক্ষয়জ এই পাঁচ প্রকার কাস জন্মিয়া থাকে। সকল কাসই বদ্ধমান হইলে অর্থাৎ ক্রমশঃ বদ্ধিত হইলে কসরোগে পড়ি-
 গত হইয়া থাকে।

পূর্বরূপং ভবেত্তেষাং শকপূর্ণগল্যস্তথা ।
 কণ্ঠে কণ্ঠশ্চ ভোজ্যানামবরোধশ্চ জায়তে ॥

কাসরোগের পূর্বরূপ। কাসরোগে উৎপন্ন হইবার পূর্বে শক ও গল্যসমূহ এক পূর্ণ
 বলিয়া বোধ হয়, অর্থাৎ গল্য স্বভাবতঃ পূর্ণ হইয়া থাকে। কণ্ঠে কণ্ঠ (চুলকণা) হইলে
 ভোজ্য দ্রব্যের অবরোধ হয়।

অধঃপ্রতিহতো বায়ুরুদ্ধোত্তোঃসমাশ্রিতঃ ।
 উদানভাবমাপন্নঃ কণ্ঠে সঙ্কস্তুখোরসি ॥
 আবিশ্য শিরসঃ খানি সর্বাণি প্রতিপূরয়ন্ ।
 আভগুম্মাক্ষিপন্ দেহং হনুমন্তে তথাক্ষিপী ॥
 নেত্রপৃষ্ঠমুরঃপার্শ্বে নিভূজ্য স্তম্ভয়ংস্ততঃ ।
 শুক্লো বা সৰফো বাপি কাসনাং কাস উচ্যতে ॥
 প্রতিঘাতবিশেষেণ তস্য বায়োঃ সরংহসঃ ।
 বেদনাশকবৈশেষ্যঃ কাসানামুপজায়তে ॥

প্রাণবায়ু অধঃ প্রতিহত হইয়া উদ্ধ শ্রোতকে আশ্রয়পূদক উদান বায়ুর সহিত মিলি
 হয় পরে কণ্ঠদেশে ও বক্ষঃস্থলে সংসক্ত হইয়া স্তম্ভকের ছিদ্র সকলকে (মুখ, নাসাদি)
 প্রবেশ করিয়া, তাহাদিগকে পূর্ণ করে এবং সমস্ত দেহ বিশেষতঃ হস্ত, মস্তা ও নেত্রদ্বারা
 আভগ ও আক্ষিপ করিয়া থাকে। তদনন্তর নেত্র, পৃষ্ঠ, বক্ষঃস্থল ও পার্শ্বদ্বয়কে কুটিল
 করিয়া শুক্ল বা সৰফিত হইয়া এক প্রকার শব্দ করে, তাহাই কাস বলিয়া কথি-
 ত হয়। সেই বেগবান বায়ু প্রতিঘাত বিশেষ দ্বারা কাসের বেদনা ও শব্দ জন্মাইয়া থাকে।

রুক্ষশীতকষায়াল্পপ্রমিতানশনং জিহ্বাঃ ।
 বেগধারণমায়াসো বাতকাসপ্রবর্তকাঃ ॥

কৃষ্ণ, ধাতল ও কষায় দ্রব্য ভোজন অপরিমিত বা অত্যন্ত ভোজন, উপবাস, মৈথুন, মনঃপ্রাণের বেগধারণ ও পরিশ্রম এই সমস্ত বস্তু কাসের নিদান ।

জংপাক্ষৌরঃশিরঃশূলস্বরভেদকরো ভৃশম্ ।

শুষ্কারঃকণ্ঠবক্তৃশ্চ হৃষ্টলোমঃ প্রতাম্যতঃ ॥

নির্ব্যোমদৈন্যকামাশ্চদৌৰ্বল্যাকোভমোহকৃৎ ।

শুষ্কঃ কাসঃ কফঃ শুষ্কঃ কুচ্ছান্মুক্তাঙ্গতাং ব্রজেৎ ॥

শ্লিঙ্গাশ্ললবণোক্ষৈশ্চ ভুক্তপীতৈশ্চ শাম্যতি ।

উদ্ধবাতশ্চ জীর্ণৈহ্মৈ বেগবান্ মারুতো ভবেৎ ॥

বাতজ কাসে হৃদয় পার্শ্বদেশ, বক্ষঃস্থল ও মস্তকে শূলবদ্ বেদনা, স্বরভঙ্গ, হৃদয় কণ্ঠ ও মুখের শুষ্কতা, লোমাক্ষ, ঘ্রানি, কাসের অত্যন্ত শব্দ, দীনতা, মুখেব ক্ষীণতা, শরীরের তরলতা ও কোভ, মোহ, শুষ্ক কাস এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । ইহাতে শুষ্ক কফ দ্বিগুণে নির্গত হইলে কাসের অন্তঃ হয় । শ্লিঙ্গ, অম্ল, লবণ ও উষ্ণ দ্রব্য ভোজন বা পান করিলে বাতজ কাসের উপশম হয় । ভুক্তান্ন জীর্ণ হইলে বায়ুর উদ্ধগমন ও বলবান বেগ হইয়া থাকে ।

কটুকোষবিদাহশ্লক্ষারাগামতিসেবনম্ ।

পিত্তকাসকরং ক্রোধঃ সন্তাপশ্চাগ্নিসূর্য্যজঃ ॥

কটু, উষ্ণ, বিদাহি, অম্ল ও ফার দ্রব্যের অতি সেবন, ক্রোধ ও সূর্য্যগ্নির সন্তাপ এই গুণি পিত্তজ কাসের হেতু ।

পীতনিষ্ঠীবনাকৃৎ তিক্তাশ্চত্বঃ স্বরাময়ঃ ।

উরোধুন্মায়নং তৃষ্ণা দাহো মোহোহরুচিভ্রমঃ ॥

প্রততং কাসমানশ্চ জ্যোতীংঘীব চ পশ্যতি ।

শ্লেষ্মাণং পিত্তসংস্কটং নিষ্ঠীবতি চ পৈত্তিকে ॥

পিত্তজ কাসে পীতবর্ণ কফ নিষ্ঠীবন, চক্ষুর পীতবর্ণতা, মুখের তিক্ততা, স্বরভঙ্গ, বক্ষঃ ইহাতে পূম নির্গমবৎ প্রতীতি, তৃষ্ণা, দাহ, মোহ, অরুচি ও ভ্রম এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । পিত্তজ কাসগ্রস্ত রোগী অত্যন্ত কাসিতে কাসিতে জ্যোতিঃ পদাধবৎ দর্শন করে এবং পিত্তযুক্ত কফের নিষ্ঠীবন করে ।

গুৰ্বভিঘ্ণান্দিমধুরশ্লিঙ্গস্বপ্নাবিচেফনৈঃ ।

বৃদ্ধঃ শ্লেষ্মানিলং রুদ্ধা কফকাসমুদীরয়েৎ ॥

গুরুপাক, অভিঘ্ণান্দি, মধুর ও শ্লিঙ্গদ্রব্য সেবন, নিদ্রা, চেষ্টারাহিত্য এই সকল কারণে কফ বর্জিত হইয়া বায়ুকে অবরোধ পূর্বক কফজ কাস উৎপাদন করে ।

মন্দাগ্নিহ্মারুচিচ্ছদ্দিগীৰ্মসোংক্লেশগৌরবৈঃ ।

লোমহর্ষাত্তামাধূর্য্যক্লেদসংসদনৈমূর্ত্তম্ ॥

বহুলং মধুরং স্নিগ্ধং নিষ্ঠীবতি ঘনং কফম্ ।

কাসমানো হরুথক্ষঃ সম্পূর্ণমিব মন্যতে ॥

এই কফজ কাসে অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, বমি, পানিস, বমনবেগ, শরীরের শুষ্কতা, গোনাদ মূখের মধুরতা, ক্লেদ, শরীরের অবসাদ এবং বহু পরিমিত মধুর রস, স্নিগ্ধ ঘন কদে নিষ্ঠীবন, বক্ষঃস্থলের কফ পূর্ণতা ও অল্প বেদনা এই সকল উপস্থিত হয় ।

অতিব্যবায়ভারাদ্দুষ্কাশ্বগর্ভবিগ্রহঃ ।

রুক্ষচোরুক্ষতং বায়ুর্গৃহীত্ব কাসমাবহেৎ ॥

অতিরিক্ত স্নায়ুসংসর্গ, ভারবহন, পথশ্রম, যুদ্ধাশ্বগজের বলপূর্ণক ধারণ এই সকল কার্য কক্ষশরীর ব্যক্তির বক্ষঃস্থল ক্ষত হইলে বায়ু সেই ক্ষতকে আশ্রয় করিয়া কাস উৎপাদন করে

স পূর্ষং কাসতে শুকং ততঃ জীবেৎ সশোণিতম্ ।

কণ্ঠেন রুজ্জতাত্যর্থং বিরুয়েনেব চোরসা ॥

সূচীভিরিব তীক্ষ্ণাভিস্তৃণ্যমাণেন শূলিনা ।

দুঃখস্পর্শেন শূলেণ ভেদপীড়াভিতাপিনা ॥

পর্কভেদজ্বরশ্বাসতৃষ্ণাবৈষম্যপীড়িতঃ ।

পারাবত ইবাকুজন্ কাসবেগাৎ ক্ষতোদ্রবাৎ ॥

এই বোগে প্রথমে শুষ্ক অর্থাৎ স্নেহহীন কাস হয়, যেন কাসের সহিত বক্ত নির্গ হইতে থাকে । ইহা হইতে অত্যন্ত বেদনা বক্ষঃস্থলে ভরদন্ বাহন, তীক্ষ্ণ সূচীযেথ ও শূলবদ্ যন্ত্রণ এবং পক্ষ্ম পট্টাদি দ্বারা তৎপরাশ্রয়ঃ নিপাতনঃ ঘটনা ও ভয়দ্রবো উপস্থিত হইয়া থাকে । অপর পক্ষ্মভন, বদ, শ্বাস তৃষ্ণা প্রভৃতি এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় । এই ক্ষতজ কাসে কাসবেগে কপোতপক্ষির স্থায় শব্দ নিবৃত্ত হয় ।

বিসমাদান্নভোজ্যাতিব্যবায়াবেগনিগ্রহাৎ ।

ঘৃণিনাঃ শোচতাং নৃণাং ব্যাপম্নেহগৌ ত্রয়ো মলাঃ ॥

কুশিতাঃ ক্ষয়জং কাসং কুশাদৈর্দেহক্ষয়প্রদম্ ॥

বিসম ও অসামান্য ভোজন, অতিব্যায়, অসম্মানন এবং দামল, আত্মদণ্ড ও শোক এই সকল কারণে পাচকশক্তি দূষিত হইলে, বাতাদি বিবেদন ক্রান্তি হয় এবং দেহক্ষয়কারক এই ক্ষয়জ কাস উৎপাদন করে ।

দুর্গন্ধং হরিতং রক্তং জীবেৎ প্ৰণোপমং কফম্ ।

কাসমানম্চ ক্ষুদ্রয়ং স্থান্দ্রক্টং স মন্যতে ॥

অকস্মাতৃক্ষণীভার্তো বহুশী দুর্কীলং বৃশঃ ।

স্নিগ্ধাচ্ছযুগবর্ণনক শ্রীমদশনলোচনঃ ॥

পানিপানতলৌ শ্লক্ষৌ ঘৃণাবানভ্যসূয়কঃ ।

অরো মিশ্রাকৃতিস্তস্য পার্থক্যক পীনসোহরুচিঃ ॥

ভিন্নসজ্জাতবর্চস্ত্বং স্বরভেদোহনিমিত্ততঃ ।

ইত্যেয ক্ষয়জঃ কাসঃ ক্ষণানাম্ দেহনাশনঃ ॥

সাধ্যো বলবতাং বা স্মাদ্ বাপ্যস্তেব ক্ষতোদ্ধিতঃ ।

নবো কদাচিৎ সিধ্যোতামেতৌ পাদগুণান্নিতৌ ।

স্ববিরণাং জরাকাসঃ সর্বো বাপ্যঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

এই ক্ষয়জ কাসে রোগী দুর্গন্ধ, হরিত বা রক্তবর্ণ পুষ্করণ কক্ষ নিঃস্ববন করে। কাসিতে স্নেহ তাহার মনে হয় যেন অদয় স্থানচ্যুত হইয়া পড়িয়া, সে হঠাৎ উচ্ছ্বাস বা শোভা প্রাপ্ত থাকে এবং বহুভোজী, জ্বলন্ত ও ক্রম হয়। হঠাৎ রোগীর মুখ বর্ণ ও ত্বক্ স্নিগ্ধ (চিকিৎসাশালী) ও নিম্নল, দন্ত ও চক্ষুর স্বন্দর এবং তত্ত পদতল মন্থন হইয়া থাকে। সন্দেহাশ্রয় ও পরশ্রীকারতা হয়। এতদ্ব্যতীত মিশ্রাকৃতি (দন্দ বা সান্নিপাতিক), পার্শ্ববেদনা, পীনস, অরুচি, গুটিলে মিশ্রিত ভাঙ্গা ভাঙ্গা মল ও অকারণে স্বরভেদ সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। এই ক্ষয়জকাস ক্ষীণবাক্তিগণেব দেহনাশ করে। এবং যন্ বাক্তিগণের সাধ্য বা বাপ্য হইয়া থাকে। ক্ষতজকাসও বলবান বাক্তিগণের সাধ্য বাপ্য হইয়া থাকে। এই ক্ষতজকাস বা ক্ষয়জকাস যদি চল্লিশ দিন জাত হয়, ও গম্য বশতঃ যদি উপযুক্ত চিকিৎসক পরিচারক ও ঔষধ এবং অগ্নিবাদি সম্পন্ন রোগী দের একত্র মিলন হয়, তাহা হইলে এই কাসদ্বয় কখন সাধ্য হইতে পারে। বৃদ্ধ লগণের বার্ষিক জন্মিত যে কাস হয়, সেই জরাকাসও বাপ্য বলিয়া কীর্ত্তিত।

দ্রৌণ সাধ্যান্ সাধয়েৎ পূর্বান্ পথ্যৈর্ষাপ্যাস্ত বাপয়েৎ ।

চিকিৎসামত উদ্ধৃত্ত শৃণু কাসনিবহিণীম্ ॥

পূর্বোক্ত বাতজ পিত্তজ ও শ্লেষজ এই ত্রিবিধ কাস সাধাভাবাপন্ন হইলে তাহার চিকিৎসা নাই। এবং বাপ্য লক্ষণাব্যাহিত হইলে পথ্যাদি দ্বারা তাহাকে বাপিত করিয়া রাখিবে। তৎপর কাসবিনাশিনী চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর।

রুক্ষস্থানিলজঃ কাসমাদৌ স্নেহৈরুপাচরেৎ ।

সপিভির্বস্তিভিঃ পেয়া যুষ্মক্ষীররসাদিভিঃ ॥

বাতশ্লসিকৈঃ স্নেহাগৈধু মৈর্লোহৈশ্চ যুক্তিতঃ ।

অভ্যঙ্গৈঃ পরিমেষকৈশ্চ স্নিগ্ধৈঃ স্নেদৈশ্চ বুদ্ধিমান্ ॥

বস্তিভির্বন্ধবিড়্‌বাতঃ শুক্লোদ্ধকৌদ্ধভক্তিকৈঃ ।

য়ুতৈঃ সপিভ্যং সক্ষয়ং জয়েৎ স্নেহবিরেচনৈঃ ॥

রুক্ষ ব্যক্তির বাতজ কাস প্রথমতঃ স্নেহ প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। এই কাসে স্নেহ বিস্তারিত প্রয়োগ, পেয়া, যুষ্ম, ক্ষীর, মাংসরসাদি সেবন; বাতশ্ল ও ঔষধ স্নিগ্ধ স্নেহাদি প্রয়োগ, পান, লেহ সেবন, অভ্যঙ্গ, পরিষেক, স্নিগ্ধ স্নেদ প্রভৃতি যুক্তিপূর্বক ব্যবহা করিবে। ক্রিয়া দ্বারা মলের ও বায়ুর বিবন্ধতা এবং অংহারাতে যুত পান দ্বারা শুষ্ক ও উদ্ধগত বাতের প্রশমন করিবে। এবং স্নেহযুক্ত বিরেচন দ্বারা পিত্ত রুক্ষাত্বক বায়ুর নাশ করিবে।

কণ্টকারীণ্ডুচীভ্যাং পৃথক্ ত্রিংশৎপলাদ্রসে ।

প্রস্থঃ সিক্কো ঘৃতাভাতকাসনুদ্রহ্নিদীপনঃ ॥

ইতি কণ্টকারীঘৃতম্ ।

কণ্টকারী ঘৃত । কণ্টকারী ৩০ পল, শুণ্ণ ৩০ পল, একত্র আটগুণ জলে সিদ্ধ করি চতুর্থাংশ অংশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । উক্ত কাথে ৮ সের ঘৃত পাক করিয়া পান কাষ বাতজ কাসের নিবৃত্তি এবং অগ্নির দীপ্তি হইয়া থাকে ।

পিপ্পলীপিপ্পলীগূলচব্যচিত্রকনাগরৈঃ ।

ধান্যপাঠাবচারান্নামষ্ট্যাংহক্ষারহিস্তুভিঃ ॥

কোলঘাটৈর্যত প্রস্থাদ্ভগমূলীরসাঢ়কে ।

সিক্কোচ্চতুর্ধিকং পীত্বা পেয়াং মণ্ডং পিবেদনত্ ॥

তচ্ছাসকাসহং পার্শ্বগ্রহণীদোষগুলানুৎ ।

পিপ্পল্যাংঘৃতকৈতদাত্রেয়েণ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥

ইতি পিপ্পল্যাংঘৃতম্ ।

পিপ্পল্যাংঘৃত । ঘৃত ৮ সের, দশমূলের কপা ৮ বোল সের । ককাথ—পিপ্পলী গুল ১৫, চিতা, শুঠ, ধনে, আকনাদি, বচ, রান্না, বহুমধু, যবক্ষার ও হিঙ্গু প্রত্যেক ১ তোলা যথাবিধি পাক করিয়া এক পল মাত্রায় (উপযুক্ত মাত্রায়) পান করিয়া পেয়া বা ম অন্তপান করিবে । ইহাতে শ্বাস, কাস, প্রদ্রোণ, পার্শ্ববেদনা, গ্রহণদোষ ও গুল্মের নিবৃত্তি হয় ।

ক্র্যষণং ত্রিফলাং দ্রাক্ষাং কাশ্মর্যাণি পরুষকম্ ।

দ্বৈ পাঠে দেবদার্ব্বকিঞ্চি স্বপ্তপ্তাং চিত্রকং শঠীম্ ॥

ব্যাদ্রাং তামলকীং মেদাং কাকনাসাং শতাবরীম্ ।

ত্রিকণ্টকং বিদারীক পিষ্ট্বা কর্ষসমান্ ঘৃতাৎ ॥

প্রস্থং চতুগুণক্ষীরে সিক্কং কাসহরং পিবেৎ ।

জ্বরগুণ্মারুচিপ্ৰোহশিরোলং পার্শ্বশূলনুৎ ॥

কামলার্শোহনিলাষ্ঠীলাক্ষতশোষক্ষয়াপহম্ ।

ক্র্যষণাংস্ত বিখ্যাতমেতদ্ ঘৃতমন্তুমম্ ॥

ইতি ক্র্যষণাংঘৃতম্ ।

ক্র্যষণাংঘৃত । ঘৃত ৮ সের ; হিঙ্গু ৮ বোল সের । ককাথ—ত্রিকণ্ট, ত্রিকলা, কিস্কিণ্ড, গাণ্ডারীকল, পরুষক কলসা, হুই প্রকার আকনাদি (ছোট ও বড়), দেবদার, জা আমকুল বীজ ; চিতামূল, শঠা, কণ্টকারী, ৩ ই আনলা, মেদা, কাকনাসা (কেতুচ শতমূলী, গোক্ষুর ও ভূমিকুয়াও প্রত্যেক ২ তোলা । যথাবিধি পাক করিবে । পান করিলে বাতকাস জ্বর, গুল্ম, অকচি, পীত্বা, শিরোরোগ, ক্রদ্রোণ, পার্শ্ববেদনা, কামার্শঃ, বাতাজীর্ণ, উরঃকঠ, শোষ ও ক্ষয়রোগের উপশম হয় ।

দ্রোণেহপাং সাধয়েদ্রাস্নাং দশমূলীং শতাবরীম্ ।
 পলিকান্ মানিকাংশাংস্ত্রীন্ কুলথান্ বদরান্ যবান্ ॥
 তুলার্ককাজমাংসস্ত্র্য পাদশেষেণ তেন চ ।
 ঘৃতাঢ়কং সমক্ষীরং জীবনীযৈঃ পলোনিঠৈঃ ॥
 সিদ্ধং তদশভিঃ কঠৈর্কর্মস্তুপানানুবাসনৈঃ ।
 সমাক্ষ্য বাতরোগেযু যথাবস্থং প্রযোজয়েৎ ॥
 পঞ্চকাসান্ শিরঃকম্পাং শূলং বজ্রঞ্চযোনিজম্ ।
 সর্বদৈক্যকাসরোগাশ্চ সপ্তাহোক্তানিলান্ জয়েৎ ॥

ইতি রাস্নাঘৃতম্ ।

রাস্নাঘৃত । ঘৃত ১৬ সের । ছক ১৬ সের । কাথার্ণ—রাস্না, বেল, শোনা, গাভারী, পাকল গণিয়ারি, শালপানি, চাকুলে, বৃহত্তী, কটকারী, গোপুব ও শতমূলী, প্রত্যেকে এক এক পল (৮ তোলা) ; কুলথকলার, কুলভুট ও যব প্রত্যেকে ৮ পল করিয়া, এবং জাগমাংস (নপুংসক) ১৬ সপ্তাহ ছয়সের এই সমুদ্র দ্রব্য একত্র করিয়া এক দ্রোণ (৬৩ সের) জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ ঘোল সের থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে । কন্ধার্থ—জীবনীয়গণোক্ত দশটি দ্রব্যের প্রত্যেকটির এক একপলা এই কাথ, কক ও ছকসহ উল্লিখিত ১৬ ঘোল সের ১৩ যপাবিবানে পাক করিবে । এই ঘৃতের অবস্থান্ত্রসারে নস্ত্র, পান ও অন্ত্রবাসন করিলে বাতজনিত রোগসমূহ, পাঁচ প্রকার কাস, শিরঃকম্প, বজ্রঞ্চ ও যোনিহাতঙ্গ, সাদ্যাসিক ও একাসিক রোগ, গ্রাহা ও উদ্রবাতের নিবৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

বিড়ঙ্গঃ নাগরং রাস্না পিপ্পলী হিঙ্গুসৈন্ধবম্ ।
 ভার্গা ক্ষারশ্চ তক্ষুর্গং পিবেদ্বা ঘৃতমাত্রয়া ॥
 মকফেন্নিলজ্জে কাসে শ্বাসে হিকাহতাম্বিবু ।
 ধৌ ক্ষারৌ পঞ্চকোলানি পঞ্চৈব লবণানি চ ॥
 শঠীনাগরকোদীচ্যকন্ধং বা বস্ত্রগালিতম্ ।
 পায়েষেতদ্ ঘৃতোগিশ্রং বাতকাসনিবহণম্ ॥
 ছরালভাং শঠীং দ্রাক্ষাং শৃঙ্গবেরং সিতোপলাম্ ।
 লিহ্যাং কর্কটশৃঙ্গীঞ্চ কাসে তৈলেন বাতজে ॥
 তুঃস্পর্শাং পিপ্পলীং যুস্তং ভার্গাং কর্কটকীং শঠীম্ ।
 পুরাণগুড়তৈলাভ্যাং চূর্ণিতং বাপি লেহয়েৎ ॥
 বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং কুষ্ঠং ব্যোষং হিঙ্গু মনঃশিলাম্ ॥
 হিকাশ্বাসে চ কাসে চ লিহ্যাং ক্ষৌদ্রঘৃতাপ্তান্ ॥

বিড়ঙ্গ, শুঠ, রাস্না, পিপ্পল, হিঙ্গু, সৈন্ধব, বায়ুনহাটা ও যবক্ষার এই সমুদায়ের ১৭ উপযুক্ত (চতুষ্কণ) ঘৃতের সহিত সেবন করিলে কফানুবন্ধ বাতজকাস, শ্বাস, হিকা ও

মন্দাগ্নির উপশম হয়। যবক্ষার সাচিকার, পিপ্পল পিপ্পলমূল, চৈ, চিতা, শুঠ, সৈন্ধব সৌবর্জল, বিট্, উদ্ভিদ ও সামুদ্র এই পঞ্চলবণ; শঠী, শুঠ ও বালা এই সমুদায় দ্রব্যের কক অথবা এই সকল দ্রব্য শিলার পেষণ করতঃ বস্ত্রে ছাঁকিয়া স্রত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে বাতজ্ব কাসের নিবৃত্তি হইয়া থাকে। হরালভা, শঠী, দ্রাক্ষা, শুঠ ও কাকড়াশুল্কী প্রত্যেকের চূর্ণ সমান সমান, সপ্তসমষ্টির সমান চিনি, তিলতৈলের সহিত পান করিলে বাতজনিত কাস নিবারিত হয়। হরালভা, পিপ্পল, মতা, বায়ুনহাটী, কাকড়াশুল্কী ও শঠী ইহাদের চূর্ণ প্রাতঃন ওড় ও তিলতৈলে মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে বাতজ্বকাসের বিনাশ হইয়া থাকে। বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, কুড়, ত্রিকটু, হিঙ্গু ও মনঃশিলা ইহাদের চূর্ণ স্রত ও নদীর সহিত লেহন করিলে হিকা, খাস ও কাস নিবৃত্তি হয়।

চিত্রকং পিপ্পলীমূলং ব্যোমং মুস্তং তুরালভাম্ ।

শঠীং পুষ্করমূলঞ্চ শ্রেয়সীং সুরসাং বচাম্ ॥

ভার্গীং ছিন্নরুচাং রাস্নাং কৰ্কটাহ্বাঞ্চ কাষিকান্ ।

কক্কান্ নিদিদ্ধ্যৰ্কতুলাং নিকাথ্য পলবিংশতিম্ ॥

দত্তা মৎশ্রুগিকায়াম্ চ ঘৃতাচ্চ কুড়বং পচেৎ ।

সিদ্ধং শীতং পৃথক্ ক্ষৌদ্রপিপ্পলীকুড়বান্নিতম্ ॥

চতুষ্পাণং তুগাক্ষীৰ্য্যাম্ চূর্ণিতং তত্র দাপয়েৎ ।

লেহয়েৎ কাসজদ্রোগখাসগুল্মনিবারণম্ ॥

ইতি চিত্রকাদিলেহঃ ।

চিত্রকাদিলেহঃ। চিতা, পিপ্পলমূল, ত্রিকটু, হরালভা, শঠী, পুষ্করমূল, গজপিপ্পলী, সুরসা (জলনী বিশেষ), বচ, বায়ুনহাটী, জলজ, রাস্না ও কাকড়াশুল্কী ইহাদের প্রত্যেকের ছুই ছুই তোলা কস; কৰ্কটকারী ৬০ সওয়া ছয় সের, জল ৮০ বস্ত্রপ সের, শেষ ৮ আট সের; মৎশ্রুগিকা অর্থাৎ পাঁড় ওড় ২০০ আড়াই সের; স্রত ১০০ অঙ্কসের। যথাবিধি পাক করিবে। পাকান্তে ঐতল হইলে তাহাতে ১০ অঙ্কসের নধু, ১০ অঙ্কসের পিপ্পলচূর্ণ এবং ১০ অঙ্কসের বাণলোচন চূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে। ইহা নিয়মিত মাত্রায় লেহন করিলে খাস, কাস, হৃদ্রোগ এবং গুল্মরোগ প্রশমিত হয়।

দশমশীং স্বয়ংগুপ্তাং শম্বাপুস্পীং শঠীং বলাম্ ।

হস্তিপপ্পল্যপামার্গপিপ্পলীমূলচিত্রকান্ ॥

ভার্গীং পুষ্করমূলঞ্চ দ্বিপলাংশং যবাঢ়কম্ ।

হরীতকীশতং তদ্বৎ জলে পক্ষাঢ়কে পচেৎ ॥

বটৈঃ স্থিষ্টৈঃ কষায়ঃ তং পূতং তচ্চাভয়াশতম্ ।

পচেদ্ গুড়তুলাং দত্তা কুড়বঞ্চ পৃথক্ ঘৃতাৎ ॥

তৈলাৎ সপিপ্পলীচূর্ণাৎ সিদ্ধশীতে চ মাক্ষিকাৎ ।

লিহ্যে চাভয়ে নিত্যমতঃ খাদেদ্দ্রস্যায়নাৎ ॥

তদ্বলিপলীতং হস্তি বর্ণায়ুর্বলবর্দ্ধনম্ ।

পঞ্চ কাসান্ ক্ষয়ং শ্বাসং হিক্কাঞ্চ বিষমজ্বরান্ ॥

হৃতাং তথাশো গ্রহণীজদ্রোগাকুচিপীনসান্ ।

অগস্ত্যবিহিতং শ্রেষ্ঠং রনায়ননিদং শুভম্ ॥

ইত্যগস্ত্যহরীতকী ।

অগস্ত্য হরীতকী । দশমূল, আলকুশীবাড়, শম্পুপ্পী, শঠা, বেড়েলা, মজপিন্ধলী, আগাং, পিপুলমূল, চিতামূল, বায়ুনহাটি ও পুষ্করমূল প্রত্যেক ২ পল, যব ৮ আট সের, উত্তম হরীতকী ১০০ শত, এই সকল দ্রব্য একত্র ৮০ সের জল পাক করিবে। পাককালে হরীতকী ও যবগুলি একটি পোড়ালীবদ্ধ কবিতা দিবে। যবগুলি সিক্ত হইলে, কাপ নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। অনন্তর হরীতকী সমূহের বাঁজগুলি বাদ দিয়া, তাহা ১/২ সেব ঘৃত ও ১/২ সের তৈল একত্র করিয়া ভাজিয়া লইবে এবং উক্ত কাপে নিক্ষেপ করিবে। অতঃপর উহাতে ১০০ সাড়ে বার সের গুড় গুলিয়া একত্র পাক করিবে। পাক শেষ হইলে পিপুলচূর্ণ ১০০ সের মিশাইয়া নামাইয়া লইবে। শীতল হইলে ১২ সের নধু মিশাইয়া রাখিবে। উপযুক্ত মাত্রায় লেহ ও ছুইটি হরীতকী প্রত্যহ সেবন করিবে। ইহাদ্বারা পঞ্চবিধ শ্বাস, কাস, হিক্কা, বিষমজ্বর, শ্বশ্ন, গ্রহণী, দ্রোগা, অকুচ ও পীনস রোগ নষ্ট হয়। অগস্ত্য বিহিত এই হরীতকী শ্রেষ্ঠরসায়ন বলিপ্ৰসূত নাশক এবং বর্ণ আয়ু ও বলবর্দ্ধক।

সৈন্ধবং পিপ্পলীঃ ভার্গবৈঃ শৃঙ্গবেরঃ তুরালভাম্ ।

দাড়িমংগ্লেম কোঞ্চেমন ভার্গবাগরগন্ধুনাম্ ॥

পিবেৎ খদিরমারং বা মদরাদধিমস্তাভঃ ।

অথবা পিপ্পলীকঙ্কং ঘৃতভৃষ্টং সসৈন্ধবম্ ॥

সৈন্ধবলবণ, পিপুল, বায়ুনহাটি, শুঠ ও চবনেভা, ইছান্দেব চূর্ণ, অম্বদাড়িমব রসেব সহিত অথবা বায়ুনহাটি ও শুঠচূর্ণ গরম জলের সহিত, কি বা খদিরমার্চণ মাত্র ও দধিব-
মাতের সহিত বা সৈন্ধবলবণ সংযুক্ত পিপ্পলি কণ্ডু দ্বারা প্রস্তুত।

শিরসঃ পীড়নে স্রাবে নাসায়া শ্বাসদাম্যতি ।

কাসপ্রতিশ্যায়বতাং ধূমং বৈগ্ৰঃ প্রমোহয়েৎ ॥

দশাঙ্গুলোন্মিতাং নাড়ীসখবাস্তাঙ্গুলোন্মিতাম্ ।

শরাবসংপুটে ছিড়ে কৃহা জিহ্বাং বিচক্ষণঃ ॥

বৈরেচনং মুখে নৈব কাসবান্ বৃষমাপিবেৎ ।

তয়রঃ কেবলং প্রাপ্তং মুখে নৈবোদ্রমেৎ পুনঃ ॥

স হস্ত তৈক্ষ্যাবিচ্ছেদ্য শ্লেষ্মাণহরসি স্থিতম্ ।

নিষ্কণ্ড শময়েৎ কাসং বাঃ শ্লেষ্মাসমুত্তবম্ ॥

মনঃশিথিলমধুকমাংসীমুত্তৈঙ্গুদৈঃ পিবেৎ ।

ধূমং তস্তানু চ ক্ষীরং জ্বলোক্ষং সগুড়ং পিবেৎ ॥

এষ কাসান্ পৃথদোষসম্মিপাতসমুদ্ভবান্ ।
 ধূমো হৃৎশাসংসিক্তানৈঋসৌগশতৈরপি ॥
 প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং শাক্ষেষ্ঠাং সমনঃশিলাম্ ।
 মরিচং পিপ্পলীং জাক্ষামেলাং সুরসমঞ্জরীম্ ॥
 কুহ্মা বার্ত্তং পিবেদ্ধুমং কৌমতেলানু বৰ্ত্তিতাম্ ।
 যতাত্তামনু চ কৌরং গুড়োদকমথাপি বা ॥
 মনঃশিলৈলামরিচক্ষারাজনকুটমটৈঃ ।
 বংশলোচনসেব্যালকৌমলক্করোহিষৈঃ ॥
 পূৰ্ব্বকজ্জেন ধূমোহয়ং সানুপানো বিধীয়তে ।
 আনং মনঃশিলা তত্ত্বং পিপ্পলীনাগটৈঃ সহ ॥
 ব্রগৈজ্জুদী বৃহত্যৌ চ তালমূলী মনঃশিলা ।
 কার্পাসাস্ত্রাশ্বগন্ধা চ ধূমঃ কাসবিনাশনঃ ॥

কাস ও প্রতিশায় রোগাক্রান্ত ব্যক্তির মস্তকে বেদনা, নাসিকার অব ও হৃদয়ে বেদনা থাকিলে চিকিৎসক, তাহাকে ধূম প্রয়োগ করিবেন ।

ধূম প্রয়োগে বিধি । ধূমপানার্থে নল দণ্ড অস্থল বা অধাস্থল পরিমিত ও বাক্যকার করিবে একখানি শরিতে ধূমপানার্থে তাহাতে অগ্নি সংযোগ করিবে । আর একখানি শরিতাহার উপর ঢাণা দিয়া উভয়ের সংযোগ স্থল প্রলিপ্ত করিয়া দিবে । উপরস্থ শরিত মধ্যস্থে একটী ছিদ্র করিয়া তাহাতে পুরোক্ত নলটা একপ্রকারে সংযোগ করিয়া দিবে যেন, ফাঁক না থাকে । কাসরোগী সেই নলে মুখ দিয়া বিরচন ধূম পান করিবে । পীতধূম যখন বক্ষঃস্থল পর্যন্ত গমন করিবে, তখন তাহা মুখ দিয়াই বাহির করিয়া দিবে । এই ধূম তীক্ষ্ণতাগ্গে হৃদয়স্থিত মেঘাকে বিচ্ছিন্ন ও আরুণ্ট করিয়া বাতশ্লেষজনিত কাসের শান্তি করিয়া থাকে ।

মনছাল, যষ্টিমধু, জটামাংসী, মূতা ও ইন্দ্রদীপল, চূর্ণ করিয়া তাহাদের ধূম পূর্বোক্ত নিয়মে পান করিবে । ধূমপানের পর ঈষৎক্ষণ ওষু গুড় মিলাইয়া তাহা পান করিবে । এই ধূমপান দ্বারা বাতাদি পুথক দোষ ও সম্মিপাতক কাস দ্বারা অন্তঃস্থ শতযোগে স্বেদে নিবারিত হয় নাহি, তাহা প্রশমিত হয় ।

পুণ্ডরীকাকট, যষ্টিমধু, শাক্ষেষ্ঠা, মনছাল, মরিচ, পিপ্পল, জাক্ষা, এলাচ ও তুলসীমঞ্জরী এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া একখণ্ড কৌমবস্ত্রে প্রলিপ্ত করিয়া বৰ্ত্তি প্রস্তুত করবে । এই বৰ্ত্তিতে স্রত মাথাটিয়া পূৰ্ব্ববৎ ইহার ধূমপান করিবে । ধূমপানের পরে জ্বল ও গুড়মিশ্রিত জল পান করিবে ।

মনছাল, এলাচ, মরিচ, যবক্ষার, রসাজন, কৈবৰ্ত্তমূতা, বংশলোচন, বেণারমূল, হরিতাল, মসিনা, লাক্ষা, একত্ব এই সকল দ্রব্যের, পুরোক্ত নিয়মে ধূমপান করিবে এবং জ্বল ও গুড়জল অধুপান করিবে । এই নিয়মে—হরিতাল, মনছাল, পিপ্পল ও তুলসী ইহাদের ধূমপান করিলে কিংবা ইন্দ্রদীপল, বৃহতী, কটকারী, তালমূলী, মনছাল, কাপাস বীজ ও অশ্বগন্ধা ইহাদের ধূমপান করিলে কাস বিনষ্ট হয় ।

গ্রামানূপোদকৈঃ শালযবগোধূমমষ্টিকান্ ॥

রশ্মমাজ্জগুপ্তানা যুৈষৰ্বা ৷ জয়ান্ধতান ॥

শালি ও যষ্টিকতুলের অন্ন, বা যব ও গোমমকৃত ভক্ষ্য। গ্রামজ, অনুপদেশজাত বা জলজ মাংস রসের সহিত, কিংবা মাংসগাহি ও আলকশীবিজের ঘূষের সহিত ভোজন করাইবে।

যমানীপপ্পলীবিম্বশচীচিক্রকপুষ্করৈঃ ।

রান্নাজাজীপৃথক্পর্ণীপলাশবিম্বভেমৈজৈঃ ॥

শ্লিঙ্কায়লবণং সিদ্ধাং পেয়াননিলজ্জে পিবেৎ ।

কটীহংপাশ্বকৌষ্ঠাতিথাসহিকাপ্রণাশিনীম্ ॥

দশমূলীরসে তদ্বৎ পক্ষকোলগুড়ান্বিতাম্ ।

সিদ্ধাং সমতিলাং দত্তাং ক্ষীরে বাপি সৈসন্ধবাম্ ॥

মাংসকৌকুটবারাহৈরানিষৈৰ্বা ঘৃতান্বিতাম্ ।

সৈসন্ধবাং পায়য়েত যবাগুং বাতকাসিনম্ ॥

যমানী, পিপুল বেলুষ্ঠ, শঠী, চিতামূল, পুষ্করমূল রান্না, কৃষ্ণজীরা, চাকুলে, পলাশ ও শঠী, ইহাদের কাণে যথাবিধি পেয়া পাক করিবে। সেই পেয়া ঘৃতাদি দ্বারা দ্রব, দাড়িমাদির রসে অন্মীকৃত ও লবণ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। ইহাতে বাতজ কাস, এবং কটী, হৃদয়, পাশ্বদেশ ও কোষ্ঠের বেদনা এবং শ্বাস ও হিকা নিবারিত হয়। এইরূপ দশমূলের কাণে পেয়া প্রস্তুত করিয়া তাহাতে পক্ষকোল চূর্ণ ও গুড় মিশাইয়া বাতকাসার্ধ রোগিকে পান করিতে দিবে। অথবা তুলসীভাগে তিল ও তুলাচূর্ণ গ্রহণ করিয়া, দুধের সহিত পেয়া পাক করিবে। তাহাতে সৈসন্ধলবণ মিশাইয়া বাতকাস রোগিকে সেবন করাইবে। মংগু কুন্ঠ, বা বরাহমাংসের সহিত যবাগু পাক করিয়া তাহাতে উপযুক্ত পাকমাণে সৈসন্ধলবণ ও ঘৃত মিশাইয়া বাতকাসার্ধ রোগিকে সেবন করিতে দিবে।

বাস্তুকো বায়শীশাকং মূলকং স্তনিম্বকম্ ।

স্নেহাস্তৈলাদয়ো ভক্ষ্যাঃ ক্ষীরৈক্ষুরসগোড়িকাঃ ॥

দধ্যারনালান্নফলং প্রসন্নাপানমেব চ ।

শস্ত্রস্তে বাতকাসেষু স্বাশ্বয়লবণানি চ ॥

বেতোশাক, কাকমাটীশাক, মূলার শাক, স্তনিম্বশাক, তৈলাদি স্নেহ, দুধ, ইক্ষুরস, গুড়কৃত খাদ্য, দধি, কঁজি, অন্নফল, প্রসন্ন (মত্তবিশেষ) এবং মধুর তন্ন ও লবণ রস এই সকল দ্রব্য বাতজ কাসে প্রস্তুত।

পিত্তকাসেসু সৰ্বকমে বমনং সর্পিষা হিতম্ ।

তথা মদনকাশ্মর্য্যমধুককথিতৈর্জলৈঃ ॥

যক্টাষ্মকলকন্ধৈৰ্বা বিদারীক্ষুরসায়ুতৈঃ ।

হৃতদোষস্ততঃ শীতং মধুরক ভজ্যেৎ ক্রমম্ ॥

পৈতে কাসে তনুকফে ত্রিস্রতাঃ মধুরৈযুতাম্ ।

দত্বাদ্ব্যনকফে তিত্তৈবিরেকার্থঃ যুতাঃ ভিসম্ ॥

স্নিগ্ধশীতস্তনুকফে রুক্ষশীতঃ ঘনে কফে ।

ক্রমঃ কার্যঃ পরং ভোজ্যঃ স্নেহৈর্লেহৈঃ শস্ত্রতে ॥

পিত্তজ কাস। পিত্তজ কাসে কফাদিকা থাকিলে স্নাত পান করাইয়া অথবা ময়না ফল, গাভারিফল ও যষ্টিমধু ইহাদের কাথ পান করাইয়া কিংবা ভূইকুমড়ার রসে ও ইক্ষুরসে, ময়নাফল ও যষ্টিমধু চূর্ণ মিশাইয়া তাহা পান করাইয়া রোগিকে বশন করাইবে। বশন দ্বারা দোষ হৃত হইলে শীতল ও মধুর দ্রব্য দ্বারা চিকিৎসা করিবে। পিত্তজ কাসে কাস পাতলা হইলে, মধুর দ্রব্য সংযুক্ত তেউড়ীচূর্ণ সেবন করাইয়া বিরচন করাইবে এবং কাস ঘন হইলে তিক্তদ্রব্য সংযুক্ত তেউড়ীচূর্ণ দ্বারা বিরচন করাইবে। তৎকফাধিত পিত্তজ কাসে স্নিগ্ধশীতল ও ঘন কফাধিত পিত্তজ কাসে, রুক্ষশীতল চিকিৎসা করিবে। শমনস্তব মেহের সহিত লেহ ও ভোজ্য প্রয়োগ বিধেয়।

শৃঙ্গাটকং পদ্মবীজং নীলি সারগিঃ পিপ্পলী ।

পিপ্পলীমুস্তযক্ষ্যাদ্রাক্ষাগুর্কামহৌষধম্ ॥

লাজামৃতাকফলং দ্রাক্ষা ত্বক্ষীরী পিপ্পলী সিতা ।

পিপ্পলী পদ্মকং দ্রাক্ষা বৃহত্যাশ্চ ফলাদসঃ ॥

ধর্জরুং পিপ্পলী বাংশী শৃঙ্গা চৈতি পঞ্চতে ।

স্বতকৌদ্রযুতা লেহাঃ শ্লোকাকৈর্দ্বিঃ পিত্তকাসিনাম্ ॥

শর্করাচন্দনদ্রাক্ষামধুধাত্রীকলোৎপলৈঃ ।

পৈতে সমুস্তমরিচঃ সাক্ষে সমুতোহনিলে ॥

পানিকল, পদ্মবীজ, নীল, গন্ধভাঙলে ও পিপ্পল; পিপ্পল, মৃত, ভূইকুমড়, দ্রাক্ষা, দুর্কা ও শুঠ; ধই, আমলকী, দ্রাক্ষা, বংশলোচন, পিপ্পল ও চিনি, পিপ্পল, পদ্মক, দ্রাক্ষা ও বৃহতী কলের রস; খেজুর, পিপ্পল, বংশলোচন ও খেজুর এই পাঁচটি যোগে স্নাত ও মধুর রসে লেহন করিলে পিত্তজ কাসের শান্তি হয়। শর্করা, চন্দন, দ্রাক্ষা, আমলকী ও নীথোৎপল, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া পিত্তজ কাসে; এই সকল চূর্ণের সহিত মৃত ও মরিচ চূর্ণ মিশাইয়া কফাধিত পিত্তজ কাসে; এবং এই সকল চূর্ণ স্নাত মাত্রের কাথ দ্বারা বাত-বিহিত পিত্তজ কাসে প্রয়োগ করিবে।

মুদ্রীকার্কশতং ত্রিশং পিপ্পলীঃ শর্করাপলম্ ।

লেহয়েশ্বধুনা গোর্কী কীরে পক্ত্বা শকুদ্রসম্ ॥

স্বগেলাব্যোষমুদ্রীকাপিপ্পলীমূলপৌফটৈঃ ।

লাজামুস্তশঠীরাশ্রাধাত্রীকলবিভাতকৈঃ ॥

শর্করাকৌদ্রসর্পিভিলেহঃ কাসবিনাশনঃ ।

খাসং হিকাং ক্ষয়কৈষ জজ্রোগঞ্চ প্রণাশয়েৎ ॥

পিপ্পল্যামলকং জ্রাফাং লাক্ষাং লাক্ষান্ সিতোপলাম্ ।
ক্ষীরে পক্ত্বা ঘনং শীতং লিহ্যৎ ক্রৌড়াষ্টভাগিকম্ ॥
বিদারীক্ষুগুণালানাং রসাং ক্ষীরং সিতোপলাম্ ।
পিবেদ্ বা মধুসংযুক্তং পিত্তকাসহরং পরম্ ॥

জ্রাফা ১০টী, পিপ্পল ৩০টী ও চিনি ৮ তোলা এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিবে । অথবা গব্যাক্ষের সহিত গোময় রস পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে তাহাই লেহন করিবে । গুড়হক্, এলাচ, শুঠ, পিপ্পল, মরিচ, জ্রাফা, পিপ্পলমূল, পুষ্করমূল, খই, মুতা, শঠী, রায়া, আনলকী ও বহেড়া এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া ঘৃত, মধু ও চিনির সঙ্গে মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে । ইহা দ্বারা কাস, শ্বাস, হিকা, ক্ষয় ও হৃদ্রোগ নষ্ট হয় । পিপ্পল, আনলকী, জ্রাফা, দাক্ষা, খই, মিহরি এই সকল দ্রব্য হৃৎকের সহিত পাক করিয়া ঘন হইলে নাগাইবে ; শীতল হইলে উহার সহিত অষ্টভাগ মধু মিশ্রিত করিবে । এই লেহ পিত্তকাস নাশক । ভূমিকুয়াকেও রস, ইক্ষুরস, বেণা মূলের কাথ, ওড় ও চিনি এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে একত্র মিশাইয়া মধুর সহিত লেহন বা পান করিবে । ইহা দ্বারা কাস কনি নির্মিত হয় ।

মধুরৈর্জলরসৈঃ শ্যামাকঘবকোজ্রবাঃ ।
মুদগাদময়ৈঃ শাটৈকর্বা তিত্তকৈর্গাত্রা হিতাঃ ॥
ঘনপ্লেয়াণি লেহাস্ত তিত্তা মধুরসংযুতাঃ ।
শালয়ঃ স্ত্যস্তনুকফে ষষ্টিকাশ্চ রসাদিভিঃ ॥
শর্করাভোহনুপানার্থং জ্রাক্ষেক্ষুণাং রসাঃ পয়ঃ ।
সর্বিক মধুরং শীতমবিদাহি প্রশস্ততে ॥

পিত্তকাসে মধুর জাঙ্গমাংসরস, মুদগাদির যুগ বা তিত্তাকের সহিত শ্যামাধাতু বা কোদোধান্নের অন্ন বা যবকৃত ভক্ষ্য উপযুক্ত মাত্রায় ভোজন করাইবে । পিত্তক কাসে প্লেয়া ঘন হইলে, মধুর ও তিত্ত লেহ এবং শালিতুলের অন্ন ব্যবহারে : এবং কফ পাতলা হইলে মধুর জাঙ্গমাংসরসাদির সহিত ষষ্টিক তুলের অন্ন ভোজ্য । পিত্তকাসে অহুপানার্থ শর্করাদিক (চিনির সরবৎ), জ্রাক্ষরস, ইক্ষুরস, হৃৎ কিংবা মধুর ও শীতল অবিদাহী সমস্ত দ্রব্য প্রশস্ত ।

কাকোলীবৃহতীমেদায়ুগ্ধৈঃ সর্বষনাগরৈঃ ।
পিত্তকাসে রসান্ ক্ষীরং যুষাংশ্চাপ্যপকল্পয়েৎ ॥

কাকোলী, কাকোলী, বৃহতী, কটকারী, মেদা, মহামেদা, বাসক ছাল ও শুঠ এই সকল দ্রব্যের সহিত মাংসরস হৃৎ বা মুদগাদির যুগ পাক করিয়া পিত্তকাসাক্রান্ত রোগিকে প্রয়োগ করিবে ।

শরাদিপঞ্চমূলস্য পিপ্পলীদ্রাক্ষয়োত্তথা ।
কষায়েণ শূন্তং ক্ষীরং পিবেৎ সমধুশর্করম্ ॥

সিতাশূরাপুশ্পির্ণাশ্রাবণীবৃহতীযুগৈঃ ।

বীরষভককাকৌলীতামলক্যাদিজীবকৈঃ ॥

শৃতং পয়ঃ পিবেৎ কাসী জ্বরী দাহী ক্ষতক্ষয়ী ॥

তজ্জং বা সাধয়েৎ সর্পিঃ সক্ষারেক্ষুরসং ভিষক্ ।

জীবকাতৈগমধুরকৈঃ ফলৈশ্চাভিবৃকাদিভিঃ ॥

ককৈত্রিকামিঠৈঃ সিদ্ধে পৃথগীতে প্রদাপয়েৎ ।

শর্করাপিপ্পলীচূর্ণং ত্বক্ষীর্য্য মরিচশ্চ চ ॥

শৃঙ্গাটকশ্চ চাবাপ্য ক্ষৌদ্রগভান্ পলোমিতান্ ।

ওড়ান্ গোবৃমচূর্ণেন কৃহ্মা খাদেদ্বিতাশনঃ ॥

শুক্রাশ্চন্দোষশোষেষু কাসে ক্ষণক্ষতেষু চ ॥

শরাদি পঞ্চমূল (শর, কুণ, কাস, উরু ও কৃষ্ণকু ইহাদের মূল) পিপ্পল ও ডাঙ্গা ইহাদের কাণ্ডের সহিত ছুফ্রপাক করিয়া তাহার সহিত চিনি ও মধু মশাইবে। ইহা পান করিলে পিত্তজ কাসের শান্তি হয়। চিনি শালপানি চাণুলে, দুগন্ধা, বড় মুলকুড়ী বৃহতী, কণ্টকারী, শতমূলী, ধাবভট, কাকৌলী ভূইআমনা, দ্রুতি ও জীবক এই সকল দ্রব্যের সহিত ছুফ্রপাক করিয়া পান করিবে। ইহা দ্বারা কাস জ্বর দহ ও দওক্ষরময় হয়। অথবা উক্ত দ্রব্য সকলের কাশাসিক চূর্ণ হইতে দ্রুত তুলিয়া সেই দ্রুত সমাপ্রমিত ছুফ্র ও ইক্ষুরসের (তিন গুণ) সহিত পাক করিবে। ইহা পান করিলেও পূর্বেকৃত কাসাদি প্রশান্ত হয়। জীবকাদি মধুরগণ ও বাদাম পেতা প্রভৃতি ফল ইহাদের প্রত্যেকের কক্ষ ৬ তোলা পরিমাণে লইয়া তাহার সহিত দ্রুত পাক করবে। পাক সমাপ্ত হইলে নানাহাট্টা করিয়া লইবে। ক্ষতল হইলে তাহাতে চিনি, পিপ্পল, বাশলোচন, মরিচ ও পানিকণচূর্ণ (মিলিত চূর্ণ দ্রুতের সিকি) প্রক্ষেপ দিবে। তরনদ্রব্য ই দ্রুতের সহিত গোবৃম চূর্ণমিশ্রিত করিয়া বড় বড় বটক প্রস্তুত করিবে এবং ঐ বটকের অভ্যন্তরে মধু ও পূর (পিষ্টক প্রস্তুতের তার) দিবে। হিত ভোগী হইয়া এই বটক সেবন করিলে শুক্রপেদ, রক্তপেদ, শোথ, কাস ও ক্ষতক্ষীণ রোগের শান্তি হয়।

(কেহ বলেন—উল্লিখিত ঋতসিকি ছুফ্র হইতে উৎপন্ন দ্রুত ১৪ সের, তক্ষ ১৪ সের এবং ইক্ষুরস ১২ বার সের। কক্ষাণ জীবনীমগণ ও বাদাম পেতা ইত্যাদি ফল প্রত্যেক ৬ তোলা। একত্রে যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে। পরে এই দ্রুত হইতে উক্ত প্রকারে পিষ্টক প্রস্তুত করিবে।)

শর্করানাগরোদ্যং কণ্টকারীং শঠীং সমান্ ।

পিষ্ট্বা রসং পিবেৎ পৃথং বস্ত্রেণ স্নতমুচ্ছিতম্ ॥

মহিষ্যজাবিগোক্ষীরধাত্রীফলরসৈঃ সমৈঃ

সর্পিঃ সিদ্ধং পিবেদ্ যুক্ত্য পিত্তকাসনিবর্হণম্ ॥

৩৪ বাণা, কণ্টকারী ও শঠী, এই সকল দ্রব্য সমভাগে একত্র বাট্টিয়া তাহার রস

বলিবে। সেই রসে দ্রুত ও চিনি মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। মহিষ, ছাগ, ও গো হৃদাধির হৃৎ এবং আননকীর রস প্রত্যেকে দ্রুতের সমান লইয়া দ্রুত পাকিবে। এই দ্রুত পানে পিত্তকাসের শান্তি হয়।

বলিনঃ বননৈরাদৌ শোধয়েৎ কফকাসিনম্ ।

যবান্নৈঃ কটুরকোঠৈঃ কফরৈশ্চাপ্যপাচরেৎ ॥

কফকাসগ্রস্ত বলবান্ রোগিকে প্রথমে (মেহ য়েদ প্রদানানন্তর) বনন ঔষধ দ্বারা শোধন হইবে। তদনন্তর কটু, রক্ষ ৫ উষ্ণ যব অন্ন, এবং কফর ভোজ্য প্রয়োগ করিবে।

পিপ্পলীক্ষারকৈযুৈঃ কোলথৈযুলকস্ম চ ।

লঘুগুমানি ভূঞ্জাত রসৈর্বা কটুকাষিতৈঃ ॥

ধাত্বৈবেল্যরসৈঃ স্নেহৈঃ তিলমর্ষপবিত্তজৈঃ

মধ্বল্পৈশ্চান্নতক্রং বা মজাং বা নিগদং পিবেৎ ॥

পিপ্পলীক্ষা ও যবক্ষারের সহিত কুলথ কলায়ের যুগ বা শুক মূলার যুগ প্রস্তুত করিয়া দুগধ সহিত, অথবা কটুরসাদিত যব দেশজাত বা বিশেষর জন্তুর মাংসরস পাকিয়া, সেই মাংস রসের সহিত কিংবা তিল সদৃশ বিষবীজজাত মেহসহ লঘু অন্ন ভোজন হইবে। ভোজনাগ্রে নধু, কাঁজি, উষ্ণজল, তক্র বা মজা কিংবা নিগদ দীপু পান করাইবে।

পৌষ্কাররসঃ মূলং পটোলং তৈর্নিশাশ্রিতম্ ।

জলং মধুবৃত্তং পেয়ং কালৈসমম্ময় রাত্রিযু ॥

কটুফলং কটুং ভার্গী সুস্তং শাণ্ডবচাভয়াঃ ।

শুগী পর্পটকঃ শৃঙ্গী হরারহক শূতং জলে ॥

মধুহিঙ্গুবৃত্তং পেয়ং কাসে বাতকফাগ্নকে ।

কণ্ঠরোগে মুখে শূনে শ্বাসহিকাঙ্করেণ চ ॥

পাঠাং শুগী শঠাং মূর্ক্বাং গবাক্ষাং মৃত্তপিপ্পলীম্ ।

পিষ্টা গম্মানুনা হিঙ্গুসৈন্ধবাভ্যাং শূতং পিবেৎ ॥

নাগরাতিবিষামুস্তং শৃঙ্গীকর্কটকস্ম চ ।

হরীতকীঃ শঠীকৈব তেনৈব বিধিনা পিবেৎ ॥

মূল, গোদালমূল, পলতা এই তিনটী দ্রব্য সমভাগে লইয়া রাত্রিতে ভিজাইয়া। পরদিন সেটী জল ছাঁকিয়া তাহাতে নধু মিশাইয়া, ভোজন কালে ও রাত্রিতে পান দিবে। কটুফল, গন্ধহন, বামনহাঙ্গী মূতা ধান, বচ, হরীতকী, শুঠ, ক্ষেতপাণ্ডা, শৌ ও দেবদারু এই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া শীতল হইলে তাহাতে উপযুক্ত মধু ও হিঙ্গু দিবে। এই কাথ পান করিলে বাতশ্লেষ্মজকাস, কণ্ঠরোগ, মুখশোথ, কণ্ঠরোগ শান্ত হয়। আকনাডি, শুঠ, শঠী, মূর্ক্বা, রাখাললসা, মূতা ও এই সকল দ্রব্য সমভাগে বাটিয়া, তাহাতে হিঙ্গু ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া পয়সজলে

সহিত পান করিবে। শুঠ, আতাইচ, মূতা, কাকড়াশূলী, হরীতকী ও শঠী ইহা
কক্ষ পূর্ববৎ পান করিবে।

তৈলে ভৃকট পিপ্পল্যাঃ কঙ্কাকং সমিতোপলম্ ,

পিবেদ্বা শ্লেষ্মকাসয়ং কুলথসলিলাপ্লুতম্ ॥

পিপুল কক্ষ ২ তোলা, তৈলে ভাজিয়া তাহা সমপরিমিত চিনির সহিত মিশাই
এই কক্ষ কুলথ কলাসের কাথের সহিত পান করিলে শ্লেষ্মকাস মন শান্তি হয়

কাসমর্দাখাবিড়্‌ভঙ্গরাজ্ঞো বার্তাকঙ্কা রমাঃ ,

সক্ষৌদ্রাঃ কক্ষকাসয়াঃ হ্রসসম্মানিতস্ত চ ॥

কান কাহুন্দে, অখণ্ডী, ভান্যাক, বেগুন ও কালহুলদীব রস মধুর সহিত পা
করিলে কক্ষকাস নিবারিত হয়।

দেবদারু শঠী রাস্না কর্কটাত্মা হ্রাপভা ।

পিপ্পলী নাগরং মুস্তং পথ্যাদাত্তাসিত্যপ্লব ॥

মধুতৈলযুতাবেতৌ লেহৌ বাতামুগে ককে ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ॥

পথ্যা তামলকী ধাত্রী ভদ্রমুস্তানি পিপ্পলী ।

দেবদার্কভষ্মা মুস্তং পিপ্পলী বিশ্বভৈরবম্ ॥

নিশালা পিপ্পলী মুস্তং ত্রিহতা চেতি লেহয়েৎ ।

চতুরো মধুনা লেহান্ কক্ষকাসহরান্ ভিষক্ ॥

দেবদারু, শঠী, রাস্না, কাকড়াশূলী ও হ্রাপভা এবং পিপ্পল, শুঠ, মূতা, হরী
আমলকী ও চিনি এই ছইটী যোগ মধু ও তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করি
বাতামুগ শ্লেষ্মকাসের শান্তি হয়। পিপ্পল, পিপ্পলমূলা, চিত্রামূল ও গজপিপ্পলী; হরী
ভূই আমলা, আমলকী, ভদ্রমূতা ও পিপ্পল; দেবদারু, হরীতকী, মূতা, পিপ্পল ও শুঠ
রাখালশলা, পিপ্পল, মূতা ও তেউড়ী এই চারিটা যোগ পৃথক পৃথক চূর্ণ করিয়া মধুর সহ
লেহবৎ করিবে। এই লেহ সেবন করিলে কক্ষকাস নষ্ট হয়।

সৌবর্চলাভ্রাধাত্রীপিপ্পলীকারনাগরম্ ।

চুণিতং সর্পিষা বাতকক্ষকাসহরং পিবেৎ ॥

সচলবর্ণ, হরীতকী, আমলকী, পিপ্পল, নবকার ও শুঠ ইহাদের রস মধুর
লেহন করিলে বাতশ্লেষ্মকাস নষ্ট হয়।

দশমূল্যটকে প্রস্থং দ্ব্যতশ্চাক্ষসমৈঃ পচেৎ ।

পুষ্করাস্রশঠীবিষহ্রসব্যোষহিস্তভঃ ॥

পেয়্যাসুপেয়ং তৎ পেয়ং কাসে বাতকক্ষাক্ষকে ।

খাসরোগেষু সর্কেষু কক্ষবাতাক্ষকেষু চ ॥

ইতি দশমূল্যাদিত্যম্ ।

দশমূল্যদি যুত । দশমূল্য মিলিত ৮ সের, জল ৬৪ সের শেষ ১৬ ষোল সের । যুত সের । কক্কার্থ—গুরুমূল, শঠী, বিল্বমূল, কুলশী, শুঠ, শিগুজ, মরিচ ও হি প্রত্যেক তোলা একত্র যথাবিধি পাক করিবে । এই যুত পান করিবা পেনা অধুপান করিবে । যথাবা বাতকফায়ক কাস এবং বাতকফায়ক সর্দ প্রকার খাস নিবারিত হয় ।

সমুল্পপ্রশোণায়াঃ কণ্টকার্যা রসাত্তকে ।

যুতপ্রস্থঃ বলাব্যোষবিড়ঙ্গশঠীচিত্রকৈঃ ॥

সৌবর্চলযবক্ষারবিজ্ঞামলকপৌকরৈঃ ।

বৃশ্চীরবৃহতীপথ্যায়মানীদাড়িমক্কিতিঃ ॥

দ্রাক্ষাপুনর্নবাচব্যক্তরালভাল্লবেতসৈঃ ।

শৃঙ্গীতামলকীভাগীরাস্নাগোক্ষুরকৈঃ পাচৈঃ ॥

কক্কৈস্তৎ সর্বকাসেষু হিক্কাশাসেষু শাস্রতে ।

কণ্টকারীযুতং হেতৎ কফব্যাদিনিসৃদনম্ ॥

ইতি কণ্টকারীযুতম্ ।

কণ্টকারী যুত । যুত ৮ সের । মূল, পত্র ও শাখার সহিত কুটিত কণ্টকারীর স্বরস প্রায় ১৬ ষোল সের । কক্কার্থ—বেড়েলা, দিকট, বিড়ঙ্গ, শঠী, চিত্রামল, সচললবণ, মরিচ, বিল্বমূলের ছায়া, আমলকী, পদ্মমূল, শ্বেত পুনর্নবা, বৃহতী, হরীতকী, যোয়ান, ম, দাক্ষি দাক্ষা, পুনর্নবা, চৈ, ছরাল, ক, অমবেতস, কাকড়াশুঙ্গী, ভূই আমলা, বাহনহাটা, ১৬ গোক্ষুর মিলিত ৮ সের । যথাবিধি পাক করিবা সর্দ প্রকায কাস ও হিক্কা খাসে নিবারিত করিবে । এই কণ্টকারী যুত কফব্যাদি নিহন ।

কুলথরসংযুক্তঃ পঞ্চমূলশুতং যুতম্ ।

পায়ষেৎ কফজে কাসে হিক্কাশাসে চ শাস্রতে ॥

ইতি কুলথাদি যুতম্ ।

কুলথাদি যুত । কুলথ কাস ১৬ ষোল সের ও বৃহৎ পঞ্চমূলের কক ৮ সেরের সহিত যথি ৮ সের যুত পাক করিবা পান করিবে । এই যুত কফজকাসে ও হিক্কাশাসে নিবারিত করিবে ।

ধূম স্তানেৎ দগ্ধাচ্চ যে প্রোক্ত বাতকাসিনাম্ ।

কোশাতকফলাগ্ধ্যং পিবেদ্বা সমনঃশিলম্ ॥

কৌল বাতকাসে যে সকল, ধূমপ্রয়োগ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা এই কফকাসে পান করিবে । অথবা ষোষফলের রজ্জা ও মনঃশিলার ধূমপান করিবে ।

তমকঃ কফকাসে তু শ্রাচ্চেৎ পিত্তানুবন্ধজে ।

পিত্তকাস ক্রম্যাৎ তত্র যথাবন্ধং প্রযোজয়েৎ ॥

বাতে কফানুবন্ধে তু কুর্যাৎ কফহরীং ক্রিয়াম্ ।

পিত্তানুবন্ধমোবাৎকফয়োঃ পিত্তনাশিনীম্ ॥

পিত্তাশ্লবন্ধ কক্ষকাসে যদি তমক শ্বাস হয়, তাহা হইলে অবশ্যইমানে পিত্তকাসে পিত্ত কাসোক্ত চিকিৎসা করিবে। বাতকাসে কক্ষাশ্লবন্ধ থাকিলে কক্ষ নাশক চিকিৎসা করিবে। এবং পিত্তাশ্লবন্ধ বাতজ বা কক্ষজ কাসে পিত্ত নাশক চিকিৎসা করিবে।

আর্দ্রে বিরুদ্ধগুণে শুষ্কে স্নিগ্ধং বাতকফাত্মকে ।

কাসেহ্নপানং কক্ষজে সপিভে তিত্তসংযুতম ॥

বাতশ্লবন্ধ কাসে কক্ষ আদ থাকিলে, কক্ষ হ্রস্বপান এবং কক্ষ শুষ্ক থাকিলে পিত্ত হ্রস্বপান ব্যবস্থা করিবে। পিত্তাশ্লবন্ধ কক্ষজ কাসে তিত্ত সংযুক্ত হ্রস্বপান প্রয়োগ করিবে।

কাসমাত্যয়িকং মহা ক্ষতজঃ স্বরয়া জয়েৎ ।

মধুতৈর্জীবনীযৈশ্চ বলমাংসবিবর্দ্ধনৈঃ ॥

ক্ষতজ কাসকে ভয়ঙ্কর বলিয়া বুঝিলে, মধুর জব্য, জীবনীয় দ্রব্য ও বল বাৎসর্য অন্নাদি ঔষধাদি দ্বারা সত্বর তাহার প্রতিকার করিবে।

পিপ্পলীমধুকং পিষ্টং কার্ষিকং সমিতোপলম্ ।

প্রাশ্নিকং গব্যমাজঞ্চ ক্ষীরমিস্কুরমস্তথা ॥

যবগোধূমমুদ্রীকাচূর্ণমামলকাদ্রসঃ ।

তৈলঞ্চ প্রস্রুতাংশানি তৎ সর্বং মুছুনাম্বিনা ॥

পচেল্পেহং ঘৃতকৌদ্রযুক্তঃ স ক্ষতকাসহা ।

শ্বাসলক্ষ্যোগকাশ্চেষু হিতো বৃদ্ধল্লেরেতসে ॥

ইতি পিপ্পল্যাদি লেহঃ ।

পিপ্পল্যাদি লেহঃ। পিপ্পল ২ তোলা, মষ্টিমধু ২ তোলা, চিনি ২ তোলা, গব্য দুগ্ধ ৪০ ছাগদুগ্ধ ৪ সের, ইস্কুরস ৪ সের, যব, গোপুস, কিসুন্দি চূর্ণ, (কক) আমলকীর রস তৈল প্রত্যেক ১।০ এক পোয়া এই সমস্ত দ্রব্য দুই অংগিতে পাক করিয়া বেহুণ করিবে। এই লেহ ঘৃত ও মধুর সহিত সেবন করিলে ক্ষতকাস, শ্বাস, দ্রুতগ ও ক নিবারিত হয়। ইহা বৃদ্ধ ও অল্প বৃদ্ধ ব্যক্তিগণের পক্ষে হিতকর।

ক্ষতকাসাভিভূতানাং বৃত্তিঃ শ্রাৎ পিত্তকাসিকৌ ।

ক্ষীরসর্পির্মধুপ্রায়া সংসর্গে তু বিশেষণম্ ॥

বাতপিত্তাদ্বিত্তেহভ্যঙ্গো গাত্রভেদে ঘৃতৈর্হিতঃ ।

তৈলৈর্মাক্তরোগৈঃ পীড়্যমানে চ বায়ুনা ॥

হংপার্শ্বার্তিষ পানং শ্রাজ্জীবনীয়স্ত সর্পিষঃ ।

সদাহং কাসিনো রক্তং জীবতঃ সবেহ্ননলে ॥

মাংসোচিতভ্যঃ ক্ষামেভ্যো লাবাদীনাং রসা হিতাঃ ।

ভৃকর্তীনাং পয়শ্চাগং লবঙ্গমাদিভিঃ শৃতম্ ॥

রক্তে শ্রোতোভ্য আশ্রায়াপ্যাগতে কীরকং স্মৃতম্ ।

নশ্বং পানং যবাগূৰ্বা শ্রান্তে কামে হতানলে ॥

স্তম্ভায়ামেষু মহতীং মাত্রাং বা সর্পিষঃ পিবেৎ ।

কুর্যাদা বাতরোগগ্নং পিত্তরক্তাবিরোধি যৎ ॥

কৃতকাসাক্রান্ত রোগিদিগকে, পিত্তকাসাক্রান্ত পথ্যাদি প্রদান করিবে। তাহাদের গর্ভে দুগ্ধ ঘৃত ও মধুযুক্ত ভোজ্য প্রদত্ত। কিন্তু দোষদ্বয়ের সংসর্গে পথ্যাদি সম্বন্ধে বিশেষ্য আছে। কৃতকাস রোগী বায়ু ও পিত্ত লক্ষণ দ্বারা পীড়িত হইলে এবং তাহার গাত্রে বেদনা থাকিলে ঘৃত দ্বারা অভ্যাস করা উচিত। বায়ুর দ্বারা পীড়িত হইলে বাত রোগের তৈল দ্বারা অভ্যাস করা কর্তব্য। কৃতকাস রোগির হৃদয়ে ও পাশ্বে বেদনা থাকিলে, জীবনীয়া ঘৃত পান করাইবে। কৃতকাস রোগির যদি দাহ থাকে, রক্ত নির্গম হয়, অগ্নি বলবান থাকে, শরীর হ্রস্ব হয়, এবং তাহার মাংস সেবন করা অভ্যাস থাকে, তাহা হইলে তাহাকে লাবাদি পক্ষির মাংসের রস সেবন করিতে দিবে। রোগী পিপাসার্ত হইলে শরমুলাদির (তৃণ-পক্ষ্মুলের) সহিত ছাগদুগ্ধ পাক করিয়া পান করাইবে। কৃতকাসাক্রান্ত রোগির মুখ হইতে বা অন্ত্রকোন শ্রোতঃ হইতে রক্ত নির্গত হইলে তাহাকে ছপ্তোৎপন্ন ঘৃত পান করাইবে বা সেই ঘৃতের নশ্ব দিবে। রোগী পরিশ্রান্ত ক্ষীণ ও নষ্টায় হইলে তাহাকে যবাগু পান করাইবে। এই রোগির শরীরের শুষ্কতা বা অন্ত্রায়ামাদি রোগ উপস্থিত হইলে তাহাকে অধিক মাত্রায় ঘৃত পান করাইবে। যাহা রক্তপিত্তের অবিরোধী ও বাত রোগ নাশক সেই সমস্ত ঔষধ ও পথ্যাদি প্রয়োগ করিবে।

নিরুত্তে কৃতদোষে তু কক্ষে বৃদ্ধ উরঃকতে ।

দাল্যতে কাসিনো যশ্ব স ধূমান্ না পিবেদিমান্ ॥

দ্বৈ মেদে মধুকং দ্বৈ চ বলে তৈঃ ক্ষৌমলক্কটৈঃ ।

বর্জিতৈধূমমাপীয় জীবনীয়াঘৃতং পিবেৎ ॥

মনঃশিলাপলাশাজগন্ধাত্তক্ষীরিণাগরৈঃ ।

ভাবয়িত্বা পিবেৎ ক্ষৌমঃ শর্করেক্ষুণ্ডোদাকম্ ॥

পিষ্টা মনঃশিলাং তুল্যামাত্রয়া বটশুঙ্গয়া ।

সসর্পিঞ্চং পিবেদধূমং তিত্তিরিপ্রতিভোজনম্ ॥

ভাবিতং জীবনীয়েৰ্বা কুলিঙ্গাওরসায়ুতৈঃ ।

ক্ষৌমং ধূমং পিবেৎ ক্ষীণং শৃতক্ষায়াণ্ডৈড়রম্ ॥

উরঃকত রোগে উক্তরূপ চিকিৎসা দ্বারা কৃতদোষ নিরূত হইলে যদি কক্ষের আধিক্য ক্ষিত হয়, এবং হৃদয়ে দলিতবদ্ বেদনা থাকে, তাহা হইলে, তাহাকে নিম্নলিখিত ধূম পান করাইবে। যথা—মেদা, মহামেদা, যষ্টিমধু, বেড়লা ও গোরক্ষচাকুলে এই সকল দ্রব্য একত্র পেষিত করিয়া এক খণ্ড ক্ষৌম বস্ত্র ও অগ্নিককে মাঝাইয়া বর্জিত পাকাইবে। সেই বর্জিত রসে শরীবগম্পুটে রাখিয়া ধূম পান করিবে। ধূমপানান্তর জীবনীয়া ঘৃত পান করিবে। মনঃশিলা, পলাশবীজ, বনবোয়ান, বংশলোচন ও শুঠ এই সকল দ্রব্য দ্বারা এক খণ্ড ক্ষৌম

বস্ত্র ভাবিত করিয়া পূর্ববৎ তাহার ধূমপান করিবে । ধূম পানের পর শর্করাদক, ইক্ষুসব ও ডোদক পান করিবে । মনঃশিলা ও আর্দ্র বটুজ সমভাগে বাটিয়া তদ্বারা একথণ্ড ক্ষৌমবস্ত্র প্রলিপ্ত করিয়া বস্ত্রি প্রস্তুত করিবে, সেই বস্ত্রিতে স্নত মাথাইয়া পূর্ববৎ ধূমপান করিবে । ধূম পানের পরে তিস্তি মাংসের রসের সহিত ভোজন করিবে । অথবা জীবনীষগণে কাথে চটকপক্ষীর ডিমের তরল অংশ মিশাইয়া তদ্বারা একথণ্ড ক্ষৌমবস্ত্র ভাবনা দিবে এই ক্ষৌম বস্ত্রের বস্ত্রি প্রস্তুত করিয়া ষথাবৎ ধূমপান করিবে । ধূমপানান্তে লৌহ গোলব অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া হৃৎকে নির্ক্ষাপন পূর্বক সেই হৃৎ অহুপান করিবে ।

সম্পূর্ণরূপং ক্ষয়জং দুর্বলশ্চ বিবর্জয়েৎ ।

নবোপ্তিতং বলবতঃ প্রত্যাখ্যাচরেৎ ক্রিয়াম্ ॥

ক্ষয়কাসাক্রান্ত রোগী যদি দুর্বল হয়, এবং তাহার সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহ হইলে তাহাকে ত্যাগ করিবে । আর রোগী যদি বলবান হয়, এবং রোগও অল্পদিনব্যাপী হয় তাহা হইলে, তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া চিকিৎসা করিবে অর্থাৎ রোগিণ আত্মা স্বজনদিগকে বলিবে যে, এই রোগ অসাধ্য ইহাতে কদাচিত্ কেহ রক্ষা পায় । রোগি রোগমুক্ত হওয়া সুকঠিন ; এই কথা তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিয়া চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবে ।

তস্মৈ বৃংহণমেবাদৌ কুর্ঘ্যাদগ্নেচ্চ দীপনম্ ।

বহুদোমাস্থ সন্নেহং মুহু দগাৎ বিরেচনম্ ॥

লম্পাকেণ ত্রিরতয়া মুদ্রী কারসযুক্তয়া ।

তিল্লকশ্চ কষায়েণ বিনারীষরসেন চ ॥

সর্পিঃ সিদ্ধং পিবেদ্ যুক্ত্যা ক্ষীণদেহবিশোধনম্ ॥

ক্ষয়কাসাক্রান্ত রোগিকে প্রথমে পুষ্টিকারক ও অগ্নিদীপক ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে । রোগী বহুদোমাক্রান্ত হইলে, তাহাকে মেহবৃদ্ধ বৃহু বিরেচন প্রদান করিবে । বিরেচন ষথা—সেন্দাগ ও তেউড়ীর কর এবং ড্রাকার রস, লোধের কাথ ও তৃমিকুমাণ্ডের কাথসহ ঘৃতপাক করিয়া ক্ষীণদেহ রোগিকে যুক্তি পূর্বক পান করাইবে ; ইহাতে তাহার বিরেচন হইবে ।

পিতে কফে চ সংক্ষীণে পরিক্ষীণেষু ধাতুযু ।

স্নতং কর্কটকীর্করদ্বিবল্যসাধিতং পিবেৎ ॥

বিদারীভিঃ কদম্বৈর্বা তালশস্ত্রৈশ্চ শূতম্ ।

স্নতং পয়শ্চ মুত্রশ্চ বৈবর্ণ্যে ক্লৃচ্ছনির্গমে ॥

শূনে সবেদনে মেঢ়ে পায়ৌ সম্ভ্রোগিবজ্জগে ।

বৃত্তমণ্ডেন মধুনানুবাশ্যো মিশ্রাক্ষেণ বা ॥

জ্ঞানলৈঃ প্রতিভুক্তশ্চ বর্তকাত্মা বিলেশয়াঃ ।

ক্রমণঃ প্রসহাশ্চৈব প্রযোজ্যাঃ পিণ্ডিতাশ্বিনঃ ॥

ঔষ্যং প্রমাণিতাবাচ শ্রোতোভ্যশ্চ্যাবয়ান্ত তে ।

কফং শুদ্ধস্ত তৈঃ পুষ্টিং কুপ্যাং সম্যথহ্ন রসঃ ॥

করোগির পিত্ত, কফ ও ধাতুসমূহ ক্ষীণ হইলে তাহাকে নিম্নলিখিত দ্রব্য পান করিতে দিবে। কাঁকড়াশুঙ্গী, বেড়েল ও গোরক্ষচাকুলে ইহাদের কক (দ্রব্যের চতুর্থাংশ) এবং দুগ্ধ (দ্রব্যের চতুর্থাংশ) সহ দ্রব্য পাক করিয়া সেই দ্রব্য পান করিতে দিবে। এই রোগে রোগির মূত্রকক্ক, বা মূত্রের বিবর্ণতা থাকিলে ভূমিকুপ্যা ও কদম্ব বা তালান্দুরের সহিত দুগ্ধ ও দ্রব্য পাক করিয়া সেই দ্রব্য ও দুগ্ধ পান করা হইবে। রোগির লিঙ্গ, গুহদেশ, শ্রোণী ও কুঁচকি স্থানে বেদনা ও শোথ থাকিলে মধু মিশ্রিত দ্রব্যমণ্ডের অনুবাসন দিবে। অথবা দ্রব্য ও তৈল মিশ্রিত করিয়া তাহার অনুবাসন দিবে। অনুবাসনের পর তাহাকে লাল মাংস রসের সহিত অন্ন পথ্য দিবে। ক্রমশঃ বর্জকাদিপক্ষিমাংস বিলেশয় জন্তর মাংস, এবং মাংসপিণ্ড প্রসহ জন্তর মাংস প্রয়োগ করিবে। এই সমস্ত মাংসপিণ্ড পশুর মাংস উল্লীষ ও প্রমাণি-গুণাবিত বলিয়া তাহারা শ্রোতঃ হইতে কফকে নিকাশিত করিয়া থাকে। কফ শ্রোতঃ হইতে নিকাশিত হইলে শ্রোতঃসমূহ বিগুহ্ন হয়; সেই বিগুহ্ন শ্রোতঃ পথে রস সম্যক প্রবাহিত হওয়ায় রোগির রক্তাদি ধাতুসমূহ পুষ্ট হইয়া থাকে।

দ্বিপঞ্চমূলীত্রিফলাচবিকাতার্গচিহ্নকৈঃ ।

কুলথপিপ্পলীমূলপাঠাকোলযবৈর্জলে ॥

শূতে নাগরদুঃস্পর্শাপিপ্পলীশটিপৌকরৈঃ ।

কন্ধৈঃ কর্কটশৃঙ্গ্যা চ সঠৈঃ সর্পিবিপাচয়েৎ ॥

সিক্কেহস্মিংস্চর্ণিতৌ ক্ষারৌ ঘৌ পঞ্চ লবণানি চ ।

দহ্না যুক্ত্যা পিবেদ্যত্রাঃ ক্ষয়কাসনিপীড়িতঃ ॥

ইতি দ্বিপঞ্চমূল্যাদিঘৃতম্ ।

দ্বিপঞ্চমূল্যাদি দ্রব্য । দশমূল, ত্রিফলা, চৈ, বামনহাটা, চিতামূল, কুলথ কলাই, পিপ্পলমূল, আকনাদি, কুলশুঠ ও যব, ইহাদের কাথ ১৬ ঘোল সের; কক্কাথ শুঠ, ছুরালভা, শঠা, পিপ্পল, পুষ্করমূল ও কাঁকড়াশুঙ্গী ইহাদের কক্ক মিলিত ১ একদৈর; দ্রব্য ৮ চারিসের; যথাবিধি পাক করিবে। পাক শেষে দ্রব্য ছাকিয়া তাহাতে যবক্ষার, সর্পিচক্ষার ও পঞ্চলবণ চূর্ণ যুক্তি পূর্বক মিশাইবে। এই দ্রব্য ক্ষয়কাস পীড়িত ব্যক্তিকে উপযুক্ত মাত্রায় পান করিতে দিবে।

গুড়চীং ত্রিফলাং মূর্ক্বাং হরিদ্রাং শ্রেয়সীং বচাম্ ।

নিদাঙ্ককাং কাসমর্দং পাঠাং চিত্রকনাগরম্ ॥

জলে চতুগুণে পক্ত্বা পানশেষেণ তৎ সমম্ ।

সিদ্ধং সর্পিঃ পিবেদ্ গুল্মাশ্বাসার্জিক্ষয়কাসহুৎ ॥

ইতি গুড়চ্যাদিঘৃতম্ ।

গুড়চ্যাদি দ্রব্য । কাথার্গ--গুল্ম, ত্রিফলা, মূর্ক্বা, হরিদ্রা, গজপিপ্পলী, বচ, কণ্টকারী, কালকাসিন্দে, আকনাদি, চিতামূল, ও শুঠ এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া ৪ গুণ জলে

পাক করিবে, চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাশসহ সমশ্লিষিত ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে, গুল্ম, শ্বাস ও ক্ষয়কাশ নিবারিত হয়।

কাসমর্দাভয়াযুক্তপাঠাকটুকলনাগরেঃ ।

পিপ্পলীকটুকাদ্রাকাকাম্ব্যস্বরসৈস্তথা ॥

অক্ষমাত্রৈষ্যতপ্রস্থং ক্ষীরদ্রাক'রসাঢ়কে ।

পচেচ্ছেষজ্বরপ্লীহসর্বকাসহরং শিবম্ ॥

ইতি কাসমর্দাদিঘৃতম্ ।

কাসমর্দাদিঘৃত । ঘৃত ৮ সের । ছত্র ৮ সের ও দ্রাক্ষার কাথ ৮ সের । কক্কার্থ—
কালকামিন্দে, হরীতকী, মুতা, আকনাদি, কটুক, গুঠ, পিপ্পল, কটুকী, দ্রাক্ষা, গাভারী
ফল, ও রান্না প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া এই ঘৃত পান করিলে শোথ, জ্বর,
প্লীহা ও সর্বপ্রকার কাস প্রশান্ত হয়।

ধাত্বীকলেঃ ক্ষীরসিক্তৈঃ সর্পির্বাধ্যবচূর্ণিতম্ ।

দ্বিগুণে দাড়িমরসে সিদ্ধং বা ব্যোমসংযুক্তম্ ॥

পিবেতুপরি ভক্তস্য যবক্ষারঘৃতং নরঃ ।

পিপ্পলীগুড়সিক্তং বা চ্ছাগক্ষীরযুতং ঘৃতম্ ॥

এতান্নমিবিবুদ্ধার্থং সর্পাংসি ক্ষয়কাসিনাম্ ।

স্বাদ্যদোষবদ্ধকোষ্ঠোরঃশ্রোতসাঞ্চ বিশুদ্ধয়ে ॥

কতকগুলি আমলকী, চক্ষে সিদ্ধ করিয়া তাহার বীজ ফেলিয়া দিবে। পরে তাহা ঘূষে
সহিত মিশাইয়া সেবন করিবে। অথবা দ্বিগুণ দাড়িমের রস ও চতুর্থাংশ ত্রিকটু কষে
সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত পান করাইবে। বা অহোরের পর যবক্ষারের সহিত ৭
ঘৃত পান করাইবে কিংবা পিপ্পল ও গুড় (ঘূতের চতুর্থ ভাগ) এবং চাবিগুণ ছাগঘূষে
সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত পান করাইবে। এই সকল ঘৃত পান করিলে ক্ষয়ক
রোগের অগ্নি বৃদ্ধি হয় এবং দোষবদ্ধ কোষ্ঠ ও উবঃশ্রোতের বিশুদ্ধি হয়। থাকে।

হরীতকীর্যবকাথদ্ব্যাঢ়কে বিংশতিং পচেৎ ।

শ্লিষ্মা মুদিহা তান্তশ্মিন্ পুরাণগুড়ঘটপলম্ ॥

দগ্ধান্যনঃশিলাকর্ষং কর্ষার্কঞ্চ রসাজনম্ ।

কুড়বার্কঞ্চ পিপ্পল্যাঃ স লেহঃ শ্বাসকাসনুৎ ॥

ইতি হরীতকীলেহঃ ।

হরীতকী লেহ । যবের ৩২ সের কাথে ২০টা হরীতকী পাক করিবে। হরীতকী
সিদ্ধ হইলে তাহার বীজগুলি ফেলিয়া দিয়া মর্দিত করিয়া লইবে এই শেষিত হরীতকী
পুরাতন গুড় ৬ পল উক্ত কাথে মিশাইয়া গুনরায় পাক করিবে। পাক শেষ হইলে মনহা
২ তোলা, রসাজন ১ তোলা ও পিপ্পল ১০ এক পোয়া প্রক্ষেপ দিয়া লেহবদ্ ঘন হই
নামাইবে। এই লেহ শ্বাস কাস বিনাশক।

স্বাবিধাঃ সূচনো দন্ধাঃ সমুতকৌদ্রশর্করাঃ ।
 শ্বাসকাসহরা বহির্গাদৌ বা কৌদ্রসর্পিষা ॥
 এরুণপত্রক্ষারং বা ব্যোমতৈলগুড়াস্থিতম্ ।
 লিহ্যাদেতেন বিধনা সুরসৈরুপত্রজম্ ॥
 দ্রাক্ষাপদ্মকবার্তাকুপিপ্ললীঃ কৌদ্রসর্পিষা ।
 লিহ্যাং ক্রোষণচূর্ণং বা পুরাণগুড়সর্পিষা ॥
 চিত্রকং ত্রিফলাজাজীকর্কটাত্যং কটুত্রিকম্ ।
 দ্রাক্ষাঞ্চ কৌদ্রসর্পির্ভ্যাং লিহ্যাদদ্যাদ্ গুড়েন বা ॥

সজ্জার কাটা দন্ধ করিয়া সেই ভস্ম দ্বত মধু ও চিনির সহিত লেহন করিবে । কিংবা
 মধুরের পাদদ্বয় অগ্নিতে দন্ধ করিয়া তাহা দ্বত ও মধুর সহিত লেহন করিবে, ইহার দ্বারা শ্বাস
 ও কাস নিবারিত হয় । এরুণ পত্রের ক্ষার কিংবা তুলসী ও এরুণপত্রের ক্ষার সমভাগ
 ত্রিকটু চূর্ণের সহিত মিশাইয়া তাহা তৈল ও গুড়ের সহিত লেহন করিবে । দ্রাক্ষা,
 পদ্মকাষ্ঠ, বেগুন ও পিপুল, ইহাদের চূর্ণ মধু ও স্নতের সহিত কিংবা গুঠ, পিপুল ও মরিচ
 চূর্ণ পুরাতন গুড় ও স্নতের সহিত লেহন করিবে । চিত্তামূল, ত্রিফলা, কৃষ্ণজীরা, কাকড়া-
 শূরী, ত্রিকটু ও দ্রাক্ষা ইহাদের চূর্ণ দ্বত ও মধুর সহিত অথবা পুরাতন গুড়ের সহিত লেহন
 করিবে ।

পদ্মকং ত্রিফলাং ব্যোমং বিড়ঙ্গং সুরদারু চ ।
 বলাং রাস্নাঞ্চ তুল্যানি সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েৎ ॥
 সর্ষপেরিভিঃ সমং চূর্ণৈঃ পৃথক্কৌদ্রং স্নতং সিতাম্ ।
 বিমথ্য লেহয়েন্নেহং সর্ষকাসহরং শিবম্ ॥
 ইতি পদ্মকাদিলেহঃ ।

পদ্মকাদি লেহ । পদ্মকাষ্ঠ, ত্রিফলা, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, বেড়েলা ও রাস্না এই
 সকল জব্য সমভাগে লইয়া সূক্ষ্ম চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণের সমান, দ্বত মধু ও চিনি মিশাইয়া
 একত্র মণ্ডিত করিয়া লেহ প্রস্তুত করিবে । এই লেহ সর্ষকাসহর কাস নিবারক ।

জীবন্তীঃ মধুকং পাঠাং ত্রিকক্ষীরীঃ ত্রিফলাং শঠীম্ ।
 মুস্তৈলে পিপ্ললীং দ্রাক্ষাং দ্বৈ বৃহত্যৌ বিভ্রুমকম্ ॥
 শারিবাং পৌষ্করং মূলং কর্কটাত্যং রসাজ্ঞনম্ ।
 পুনর্ববাং লোহরজস্ত্রায়মাণাং যমানিকাম্ ॥
 ভার্গীং ভামলকৌমুদ্বিঃ বিড়ঙ্গং ধম্বাসকম্ ।
 কারচিত্রকচব্যাস্নবেতসব্যোষদারু চ ॥

চূর্ণীকৃত্য সমাংশানি লেহয়েৎ কৌদ্দসর্পিষা ।

চূর্ণাং পাণিতলং পঞ্চ কাসানেনতদ্ ব্যাপোহতি ॥

ইতি জীবন্ত্যাত্মং চূর্ণম্বলেহচ্চ ।

জীবন্ত্যাত্ম চূর্ণ ও অবলেহ । জীবন্তী ষষ্টিমধু, আকুনাদি, বংশলোচন, ত্রিকলা শঠী, মুতা, এলাইচ, পিপুল, দ্রাক্ষা, বৃহতী, কণ্টকারী, বিভূষক (ধনে বিশেষ), অনন্তমূল, পুরুষমূল কাকড়াশুণী, রসায়ন, পুনর্নবা, লৌহচূর্ণ, বলাড়মুর, যমানী, বায়নহাটী, কুইআবলা, ঝঙ্কি, বিড়ঙ্গ, ছুরালভা, যবকার, চিতামূল, চৈ. অন্ন বেতস, গুঠ, পিপুল, মরিচ ও মেবদাক এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া, ঘৃত ও মধুর সহিত লেহ প্রস্তুত করিবে। এই লেহ বা চূর্ণ ২ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে, পঞ্চবিধ কাস বিনষ্ট হয়।

লিহান্মরিচচূর্ণং বা সঘৃতকৌদ্দশর্করম্ ।

সর্বকাসহরং শ্রেষ্ঠং লেহং কাসাদিত্তো নরঃ ॥

বদরীপত্রকঙ্কং বা ঘৃতভৃষ্টং সসৈন্ধবম্ ।

স্রোপঘাতে কাসে চ লেহমেতং প্রযোজয়েৎ ॥

মরিচচূর্ণ, ঘৃত মধু ও চিনির সহিত লেহন করিলে, সর্ববিধ কাস নষ্ট হয়। ইহা কাসের শ্রেষ্ঠ ঔষধ। কুলের পাতা বাটিয়া, তাহা ঘৃতে ভাজিয়া সৈন্ধবের সহিত সেবন করিবে। ইহা স্রোতস্কে ও কাসে শ্রেষ্ঠ।

পত্রকঙ্কং ঘৃতৈভৃষ্টং তিলকস্য সশর্করম্ ।

পেয়া চোৎকারিকা ছদ্দিস্তৃট্ কাসামাতিসারমুৎ ॥

গৌরসর্ষপগণ্ডীরবিড়ঙ্গব্যোমচিত্রকান্ ।

সাভয়ান্ সাধয়েৎ তোয়ে যবাগুং তেন চান্তসা ॥

সসর্পির্লবণাং কাসে হিক্সাস্থাসে সপীনসে ।

পাণ্ড্রাময়ে ক্ষয়ে শোষে কর্ণশূলে চ শস্ততে ॥

লৌধের পত্র বাটিয়া ঘৃতে ভাজিবে, পরে তাহাতে চিনি মিলাইয়া পেয়া বা উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা দ্বারা বমি, পিপাসা, কাস ও আমাতিসার বিনষ্ট হয়। ষেত সর্ষপ, গণ্ডীর শাক (বা শমট শাক), বিড়ঙ্গ, ত্রিকটু, চিতামূল ও তরীতকী এই সকল দ্রব্য ২ তোলা পরিমাণে লইয়া ১/৪ সের জলে সিদ্ধ করিবে, ১/২ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া সেই কাথে যবাগু পাক করিয়া তাহা ঘৃত ও লবণের সহিত পান করিবে। এই যবাগু কাস, হিকা, শ্বাস, পীনস, পাণ্ডুরোগ, ক্ষয়, শোষ ও কর্ণশূলে প্রস্তুত।

কণ্টকারীরসে সিদ্ধো মুদগযুষঃ স্তসংস্কৃতঃ ।

সগৌরামলকঃ সান্নঃ সর্বকাসে ভিষগ্জিতম্ ॥

কণ্টকারী রসে মুগের যুষ পাক করিয়া, তাহা হরিত্রা ও ঘৃতাদি দ্বারা স্তসংস্কৃত ১ আমলকীর রসে অন্নীকৃত করিয়া সর্ববিধ কাস রোগে রোগিকে সেবন করাইবে।

বাতশ্চৌষধিঃ কাথং কীরং যুবান্ রসানপি ।
 বৈকিরান্ প্রাতুদান্ বৈলান্ দাপয়েৎ ক্ষয়কাসিনে ॥
 কৃতকাসে চ যে ধূমাঃ সাতুষ্ঠানানি দর্শিতাঃ ।
 ক্ষয়কাসেহপি তানৈব যথাবস্থং প্রযোজয়েৎ ॥
 দীপনং বৃংহনকৈব শ্রোতসংকং বিশোধনম্ ।
 ব্যত্যাসাৎ ক্ষয়কাসিভ্যো বল্যং সর্বং হিতং ভবেৎ ॥
 সন্নিপাতোন্তুবো হেঘ ক্ষয়কাসঃ স্তদাকুণঃ ।
 সন্নিপাতহিতং তস্মাৎ কার্যমত্র ভিষগ্জিতম্ ॥
 দোষাতু বলযোগাক্ষ ভবেদ্রোগবলাবলম্ ।
 কাসেষ্বেষু গরীয়াংসং জানীয়াছুত্তরোত্তরম্ ॥

বাতর (তদ্রদ্যাদিগণ) ঔষধের কাথ এবং সেই কাথের সহিত গন্ধ দুগ্ধ, মৃগাদির
 ঘূষ, বিকির প্রাতুদ ও বৈলেশয় জন্তর মাংসরস ক্ষয়কাস রোগিকে পান করাইবে। কৃত
 কাসে, যে সকল ধূম ও ধূমপানের অনুষ্ঠান উক্ত হইয়াছে, অবস্থা বুঝিয়া ক্ষয় কাসেও সেই
 সকল ধূমপানের ব্যবস্থা করিবে। ক্ষয়কাস রোগিকে অগ্নিদীপক, পুষ্টিকারক, শ্রোতে
 বিশোধক, বলবর্দ্ধক, সমস্ত অপান ব্যবস্থা করিবে। এই স্তদাকুণ ক্ষয়কাস রোগ
 সন্নিপাতিক, অতএব ইহাতে ত্রিণীষহিতকর চিকিৎসা করিবে। ক্ষয়কাস বোগে দোষেব
 বলতিমাবে বোগেরও বলাবল হয়। বাতজাদি পঞ্চবিধ কাসের মধ্যে উত্তরোত্তরটী বলবান
 জানিবে।

তত্র শ্লোকো ।

ভোজ্যং পানানি সর্পীংষি লেহাশ্চ সহ পানকৈঃ ।
 কীরং সর্পিষ্ঠুড়ী ধূমাঃ কাসভৈষজ্যাসংগ্রহঃ ॥
 সংখ্যা নিমিত্তং রূপাণি সাধ্যাসাধ্যত্বমেব চ ।
 কাসানাং ভৈষজ্যং প্রোক্তং গরীষস্তুঞ্চ কাসিনাম্ ॥

কাস চিকিৎসাধায়ে ভোজ্য, পান, ঘৃত, লেহ পানক, দুগ্ধ, সর্পিষ্ঠুড়ী, ধূম, ও কাসর
 ঔষধ সমূহ; এবং কাস রোগের সংখ্যা, নিদান, রূপ, সাধ্য ও অসাধ্য এবং প্রত্যেক
 কাসের ঔষধ ও বলবদ্ধা বর্ণিত হইয়াছে।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরক প্রতिसংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে
 কাসচিকিৎসিতং নাম অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহতীসারচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্ত্যাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অতঃপর আমরা অতিসার চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, ভগবান আত্রেয় এই কথা বলিয়াছিলেন ।

ভগবন্তুং খল্বাত্রেয়ং কৃতাক্ষিকং হুত্যাগ্নিহোত্রমাদীনমৃষিগণপরিবৃত্তং
হিমবতঃ পার্শ্বে বিনয়াতপেত্যাভিবাগ্যাগ্নিবেশ উবাচ—ভগবন্তীসারস্ত
প্রাণ্ডপ্তিনিমিত্তলক্ষণোপশমনানি তু প্রজানুগ্রহার্থমাখ্যাতুমহীসীতি ।

ভগবান আত্রেয় আক্ষিক ও অগ্নিহোত্র ক্রিয়া সমাপন পূর্বক ঋষিগণ পরিবৃত্ত হইয়া
হিমালয়ের পার্শ্বে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ তাঁহার নিকটে গিয়া অভিবাগ
পূর্বক বিনীতভাবে কহিলেন, 'ভগবন' প্রজানুগ্রহার্থ অতিসারের পূর্ণোৎপত্তি, নিদান
লক্ষণ ও চিকিৎসা, আমাদিগকে বলুন !

অথ ভগবান্ পুনর্ঋত্বরাত্রেয়স্তদগ্নিবেশবচনমনুনিশম্যোবাচ—প্রায়ত্না-
মগ্নিবেশ সর্মমেতদখিলেন ব্যাখ্যায়মানম্ । আদিকালে খলু যজ্ঞেযু
পশবঃ সমালভনীয়া বভূবুর্নালম্ভায় প্রক্রিয়ন্তে স্ম । ততো দক্ষবজ্রঃ
প্রত্যবরকালং মনো পূজাণাং মরিয়ম্নাভাগেক্ষাকুবিশাশযযাতাদীনাক
ক্লত্বু পশুণামেবাত্মনুজ্ঞানাং পশবঃ প্রোক্ষণমেবাপুঃ । অতঃ প্রত্যবর-
কালং পৃথগ্ৰেণ দীর্ঘমদ্রোণ যজ্ঞতা পশুনামলাভাদকাবামালম্ভঃ প্রবর্তিতঃ,
তদ্রুদ্ভা প্রব্যথিতা ভুতগণাঃ । তেষাকোপযোগাছুপাকৃতানাং গবাং
গোরবাদৌক্ষ্যাদসাত্ব্যত্বাদশস্তোপযোগাং স্বাদ্রপযোগাচ্চোপহতানীনা-
মুপহতমনসাকাতীসারঃ পূর্বমুৎপন্নঃ পৃথগ্ৰয়কে ।

অনন্তর ভগবান্ আত্রেয় পুনর্দক্ষ অগ্নিবেশের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন;
অগ্নিবেশ ! আমি এই সমস্ত বিষয় বশেষভাবে বলিতেছি, শ্রবণ কর । আদিকালে যজ্ঞ
পশুদিগকে বলিবাগ্য করা হইত কিন্তু তাহাদিগকে বিনাশ করা হইত না । তৎপরে দক্ষ
বজ্রের পরবর্তী সময়ে মন্তর পুত্র মরিশ্বন, নাভাগ, ইক্ষাকু, বিশাশ ও যযাতি প্রভৃতির যজ্ঞ
পশুদিগেরই অত্যন্ত জাহেতু তাহাদিগকে কেবল প্রোক্ষণ মাত্র করা হইত । তাহার পরবর্তী
কালে পৃথগ্ৰ নামক রাজা দীর্ঘকাল ব্যাপী একটা যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া পশুদিগের বলিদান
আরম্ভ করেন । ক্রমে অত্যন্ত পশুর অপ্রাপ্তিতে শেষে গো বলিদান প্রবর্তন করেন ।
তাহা দেখিয়া প্রাণীগণ অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া উঠেন । এবং সেই বজ্রাঘাত গো মাংস
ভক্ষণে গো মাংসের ও কষ্ট, উচ্চ, অস্বাস্থ্য, অপ্রশস্ততা ও বিষাদ হেতু, উহাদের অগ্নি

গান্ধা এবং মন উপহত হওয়ায় অতিসার বোগ জন্মে। এই প্রকারে পৃথক্‌বস্তু প্রথমে অতিসার উৎপন্ন হইয়াছিল।

অথাবরকালং বাতলশ্চ বাতাতপব্যায়ামাতিমাত্রনিষেবিণো রুক্ষান্ন-
প্রমিতাশিনস্তীক্ষ্ণমগব্যাব্যমিত্যশ্বোদাবত্ৰয়তশ্চ বেগাদ্বায়ুঃ প্রকোপ-
মাপগতে, পক্তা চোপহন্ততে। স বায়ুঃ প্রকৃপিতোহগ্নাবুপহতে মূত্র-
শ্বেদো পূরীষাশয়মুপহত্য তাভ্যাং পুরীষং দ্রবীকৃত্যাতীসারায় কল্পতে।

তৎপরবর্তীকালে অধুনা যে প্রকারে অতিসার উৎপন্ন হইয়া থাকে তাহা বলিতেছি।
যে বাতপ্রধান ব্যক্তি অতিমাত্র বায়ু আতপ ও ব্যাব্যম সেবন করে, সে ব্যক্তি রুক্ষ, হ্রস্ব বা
দারাবহীন ভোজন করে; সে ব্যক্তি তীক্ষ্ণ মগ্‌পান ও নিত্য স্নান-সর্গ করে এবং মল
মূত্রাদির বেগ ধারণ করে, তাহাব বায়ু প্রকৃপিত ও অগ্নি নষ্ট হয়। অগ্নি নষ্ট হইলে সেই
প্রকৃপিত বায়ু মূত্র ও শ্বেদকে ললাশয়ে আনিয়া তদ্বারা মলকে দ্রবীভূত করিয়া অতিসার
রোগ জন্মাইয়া থাকে।

তস্মৈ রূপাণি বিজ্জলমামবিপ্লুতমবসাদি রুক্ষং দ্রবং সশূলমামগন্ধমৌষ-
ছদং বা বিবদ্ধমূত্রবাতমতিদার্য্যতে পুরীষম্। বায়ুশ্চান্তঃকোষ্ঠে সশব্দ-
শূলস্তিৰ্য্যাক্ চরতি বিবদ্ধ ইত্যামাতিসারো বাতাৎ। পকং বিবদ্ধমল্লান্নঃ
শব্দশূলকেনপিচ্ছাপরিকর্ভিকং হৃষ্টরোমা বিনিশ্চয়ন শূলমুখঃ কট্যু-
ত্রকজানুপৃষ্ঠপার্শ্বশূলী ভ্রষ্টগুদে, মূল্‌মূলুবিগ্রথিতমূপবেশ্যতে পুরীষং
তাৎ। তমাহরনুগ্রথিতকমিত্যেকো বাতানুগ্রথিতবর্ষস্তাৎ।

বাতজ আমাতিসারের লক্ষণ। এই অতিসারে পিচ্ছিল, আমমিশ্রিত, অবসাদক, রুক্ষ,
ব(পাতলা) ও আমগন্ধযুক্ত মল দ্রবং শব্দ ও শূলবদ্ বেদনাব সহিত নিঃসারিত হয়।
হাতেও মধ্যে মধ্যে মূত্র ও বায়ুর বিবদ্ধতা হইয়া থাকে। বায়ু কোষ্ঠে অভ্যন্তরে শব্দও
লব্ধ বেদনা জন্মায় এবং বিবদ্ধ হইয়া তির্য্যাক্‌ভাবে বিচরণ করে। ইহাকে বাতজ
আমাতিসার বলে। বাতজনিত পক্ষাতিসারে মল বিবদ্ধ, হ্রস্ব হ্রস্ব, শব্দবিশিষ্ট, শূল
দিনান্তিত, সফেন, পিচ্ছিল ও পরিকর্ভিকায়ুক্ত হয়। এই রোগে রোগির লোমাক্ষ, শ্বাস,
শূল, কটী উরু ত্রিক জাহ্নু পৃষ্ঠ ও পাশ্চদেশে শূলবদ্ বেদনা, শুদদংশ ও বারংবার
ত(গুটলে) মল নিঃসরণ হইয়া থাকে। বায়ুব দ্বারা মন এদিত হয় বলিয়া কেহ
ইহাকে অহুগ্রথিত রোগ বলিয়া থাকে।

পিত্তলশ্চ পুনরন্নলবণকটুকক্ষারোষতীক্ষ্ণাতিমাত্রনিষেবিণঃ প্রততামি-
সস্তাপোষমারুতোপহতগাত্রশ্চ ক্রোধের্য্যাবজ্জলশ্চ পিত্তং প্রকোপ-
মাপগতে। তং প্রকৃপিতং দ্রবত্বাহ্মাণমুপহত্য পুরীষাশয়মাস্রিত-
ক্ষ্যাদ্‌বত্বাৎ সরস্বাত্ত ভিদ্ধা পুরীষমতিসারায় কল্পতে।

পিত্তজ অতিসার। পিত্তপ্রধান ব্যক্তি অন্ন, লবণ, কটু, ক্ষার, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ দ্রব্য অতি-
সেবন করিলে বা নিরন্তর অগ্নি ও হৃদয়ের সস্তাপ, এবং উষ্ণ বায়ুর দ্বারা উপহত শরীর
কিংবা কোষ্ঠ ও ঈর্ষা পরায়ণ হইলে তাহার পিত্ত আরও প্রকৃপিত হয়। সেই

প্রকুপিত পিত্ত স্বকীয় দ্রবত্ব গুণে অগ্নিকে নষ্ট করিয়া পকাশয়ে গমন করে। এবং নিজে উষ্ণত্ব, দ্রবত্ব ও সারকত্ব হেতু মলকে ভেদ করিয়া অতিসার উৎপাদন করিয়া থাকে।

তস্মৈ রূপাণি হারিদ্ভং হরিতং নীলং কৃষ্ণং রক্তপিত্তোপগতম্ভি-
দুর্গন্ধমতিসার্যাতে পুরীষং, তৃণাদাহস্বেদমূচ্ছাশূলত্রণসস্তাপপাকপরীত
ইতি পিত্তাতিসারঃ ।

পিত্তাতিসারের লক্ষণ। পিত্তজ অতিসারে মল হারিদ্ভ, হরিত, নীল বা কৃষ্ণবর্ণ রক্তপিত্ত মিশ্রিত ও অতি দুর্গন্ধ হইয়া থাকে। এই অতিসারে রোগির তৃষ্ণা দাহ, বেদ মূচ্ছা, শূল, কুঁচকীস্থানে বেদনা, গৃহদেশে জ্বালা ও পাক এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।

শ্লেষ্মালস্য তু গুরুমধুরীতম্মিথোপসেবিনঃ সম্পূরকস্মাচিস্তয়তে
দিবাস্তপ্পপরশ্যালসস্য শ্লেষ্মা প্রকোপমাপন্যতে । স স্বভাবাদ্ গুরুমধুর
শীতমিথুগ্ৰ পুন্মোহমিমুপহতা নোম্যস্বভাবাৎ পুরীষায়মুপগত্যোপ-
ক্রেণ্ড পুরীষমতিসারায় কল্পতে ।

শ্লেষ্মজ অতিসার। যে শ্লেষ্মল ব্যক্তি গুরুপাক, মধুর রস, শীতল ও মিথু দ্রব্য ভোজ করে; যে ব্যক্তি অত্যন্ত ভোজনশীল, চিন্তারহিত, দিবানিদ্রাপরায়ণ ও অলস, তাহা শ্লেষ্মা আরও প্রকুপিত হয়। সেই প্রকুপিত শ্লেষ্মা, স্বভাবত গুরু, মধুর, শীত ও মিথু ব্যক্তির অগ্নিকে নাশ করিয়া সৌম্যস্বভাবহেতু মলাশয়ে গমনপূর্বক; মলকে উপক্লিষ্ট করিয়া অতিসার উৎপাদন করে।

তস্মৈ রূপাণি মিথুং শ্বেতং পিচ্ছিলং তন্তুমদামং গুরু দুর্গন্ধমমুদকশূল
মত্যল্লমভীক্ষ মতিসার্যাতে সপ্রবাহিকং গুরুতরং গুরুদরগুদবস্তিবজ্জল
দেশঃ কৃতাপকৃতসঙ্গঃ সলোমহর্ষঃ সোৎক্রেণো নিদ্রালস্তপরীত
সদনোহ্নম্বেষী চেতি শ্লেষ্মাতিসারঃ ।

শ্লেষ্মজ অতিসারের লক্ষণ। শ্লেষ্মজ অতিসারে মিথু, শ্বেতবর্ণ, পিচ্ছিল, তন্তুমদাম অপক, গুরু, দুর্গন্ধ, অতি অল মল বেদনার সহিত বাহ্যবাহ্য নিঃসৃত হয়। ইহাতে অত্য প্রবাহিকা উপস্থিত হয় এবং উদর, মলদ্বার, বস্তি ও বজ্জনাদেশে গুরুতা; কখন মলবিবর্ত কখনও বা মলের অবরুদ্ধতা, লোমাক্ষ, উৎক্রেণ, নিদ্রা, আলস্য, অবসন্নতা এবং অহ্নে হইয়া থাকে।

অতীতীতম্মিথুরূক্ষোঃ গুরুথরকঠিনবিষদবিষমবিরুদ্ধাসাত্ত্যভোজনা
ভোজনাৎ কালাতীতভোজনাচ্চ যৎকিঞ্চিদভ্যবহরণাৎ প্রতুষ্টিমতপানী
পানাদতিমতপানোন্নপানাদসংশোধনাৎ প্রতিকর্ষণাৎ বিষমগমনাদমুপচার
জ্ঞানাদিত্যপবনসলিলাতিসেবনাদস্বপ্নাঙ্ঘেগবিধারণাদতুবিপর্য্যাদযথা
মারভ্রান্তয়শোকচিন্তোৎসেগাতিযোগাৎ ক্রিমিশোথজ্বরার্শোবিকারি
কর্ষণৈর্ব্যাপন্নাম্বে স্তম্বো দোষাঃ প্রকুপিতা ভূয় এবামিমুপহতা পকাশয়না
প্রাশিষ্টাতীসারং সর্বদোষলিঙ্গং জনয়ন্তি ।

সন্নিপাতজ্ঞ অতিসার । অতিশীতল, অতিরুদ্ধ, অতিস্নিগ্ধ, অত্যুষ্ণ, অতিশুষ্ক, ক্রান্তিধর, অতিকঠিন ও বিষদ ঞ্জগামিত দ্রব্য ভোজন, বিষম ভোজন, সংযোগ বিরুদ্ধ ভোজন, অসামান্য ভোজন, উপবাস, অতীতকালে ভোজন, প্রহুষ্ট মত্ত ও পানীয় পান, অত্যধিক মত্ত ও পানীয় পান, সংশোধনাই ব্যক্তির অসংশোধন, বমন বিরেচনাদি পঞ্চ-কর্মের ও চিকিৎসার বিষম গমন অর্থাৎ অসম্যক প্রয়োগ বা অথবা প্রয়োগ, অস্থপচার, দগ্নি সূর্য্য বায়ু ও জলের অতি সেবন, নিদ্রাহাহিতা, মলমূত্রাদির বেগধারণ, ঋতু বিপর্য্যায়, শারীরিক বলের অস্থপযোগী কার্য্যকরা, ভয় শোক চিন্তা ও উবেগের আদ্যিক্য এবং ক্রিমি, শোথ, জ্বর ও অশৌরোগে অতিকর্ষণ হেতু অগ্নি নষ্ট ও বাতাদি দোষত্রয় প্রকুপিত হয় । প্রকুপিত এই দোষত্রয় ব্যাপন অধিকে পুনর্বার আরও উপহত করিয়া পকাশয়ে প্রবেশ পূর্ব্বক সমস্ত দোষের লক্ষণাবিত অতিসার রোগ জন্মাইয়া থাকে ।

অপি চ শোণিতাদীন্ ধাতুনতিপ্রহৃষ্টান্ দুষয়ন্তো ধাতুদোষস্বভাব-কৃতানতীসারবর্ণানুপদর্শয়ন্তি । তত্র শোণিতাদিষু ধাতুস্বতিপ্রহৃষ্টেষু হারিদ্রহ্মিতনীলমাজ্জিষ্ঠমাংসধাবনসঙ্কাশং রক্তং কৃষ্ণং শ্বেতং বা বরাহ-মেদঃসদৃশমশুবন্ধবেদনমবেদনং বা সমাসব্যত্যাসাদুপবেশ্যতে শকৃদ্ ।

অপিচ দোষ সকল প্রহুষ্ট শোণিতাদি ধাতুকে দূষিত করিয়া, পুরীষে (মলে), ধাতু ও দোষের স্বভাবকৃত বর্ণ সকল জন্মাইয়া থাকে । শোণিতাদি ধাতু অত্যন্ত দুষ্ট হইলে মল হরিজ্রা, হরিত, নীল বা মাজ্জিষ্ঠবর্ণ, মাংস ধোয়া জলের ছায়, রক্ত, কৃষ্ণ বা শ্বেতবর্ণ কিংবা শূকরের মেদ সদৃশ হইয়া থাকে । ইহাতে উদরে নিয়ত বেদনা থাকে ; অথবা বেদনা থাকে না, পূর্ব্বোক্ত এই সমস্ত লক্ষণযুক্ত বা ইহার কতকগুলি লক্ষণযুক্ত মন্যতাগ করে ।

মহদ্ গ্রথিতমায়ং শকৃদপি বা পকমনতিক্ষীণমাংসশোণিতবলো মন্দাগ্নিবিহিতমুখরসশ্চ তাদৃশমাতুরং কৃচ্ছ্রমাধ্যং বিদ্যাৎ । এভির্বর্ণৈরতি-সার্য্যমাণং সোপদ্রবমাতুরমসাদ্যোহয়মিতি প্রত্যাচক্ষীত । তদ্যথা— কাথশোণিতাভং যকৃৎপিণ্ডোপমং মেদোমাংসোদকসদৃশং দধিঘৃতমজ্জ-তলবসাক্ষীর-বেশবারাভমতিনীল-মতিরক্তমতিকৃষ্ণমুদকমিবাচ্ছং পুনর্মেচ-কাভমতিস্নিগ্ধং হরিভাভং নীলকমায়বর্ণং কর্করবর্ণমাবিশং পিচ্ছিলং তন্তুমদামং চন্দ্রকোপগতমতিকুণপপৃতিপৃথগক্ষ্যামমং স্তম্ভাক্ষি মক্ষিকাক্রান্তং কণ্ঠিতবহুধাতুস্রাবমল্লপুরীষমপুরীষং বাতিসার্য্যমাণং তৃষ্ণাদাহঙ্করভ্রমতমো-হিক্কাখাসানু বন্ধমতিবেদনমবেদনং বা অস্তপকগুদং পতিতগুদবলিং মুক্তনালমতিক্ষীণবলমাংসশোণিতং সর্ব্বপর্ব্বাস্থিশূলিনমরোচকারতি-প্রলাপসংমোহপরীতং সহসোপন্নতবিকারমতিসারিণমচিকিৎসং বিদ্যা-দিতি সন্নিপাতাতিসারঃ ।

সন্নিপাতজ্ঞ অতিসারে মল যদি অধিক পরিমিত গ্রথিত, আম অথবা পক লক্ষণাবিত হয়, এবং রোগের বল, মাংস ও শোণিত অতি ক্ষীণ না হয় ;—অগ্নিমান্দ্য ও মুখের রস নষ্ট হয়,

তাহা হইলে তথাবিধ রোগিকে কষ্টসাধ্য বলিয়া জানিবে। এই অতিসারে রোগির মল যদি নিম্নলিখিত লক্ষণাবিত এবং রোগীও যদি পরোক্ত উপদ্রবযুক্ত হয়, তাহা হইলে অসাধ্য জানিয়া তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিবে। অসাধ্য লক্ষণ বর্ণনা করিতেছি। রোগির মল যদি ক্রান্তবৎ বর্ণবিশিষ্ট বা রক্তাভ বা ষষ্কংথ ও স্দৃশ, মেদঃস্দৃশ বা মাংস ধাবন জল স্দৃশ, কিংবা দধি ঘৃত মজ্জা তৈল বসা দুগ্ধ বা বেষবার স্দৃশ, বা অতিনীল, অতিমোহিত কিংবা অতি কৃষ্ণবর্ণ হয়, অথবা জলের তায় স্বচ্ছ, মেচকের তায় দ্বেষ কৃষ্ণকৃষ্ণ, অতিমিশ্র হয় কিংবা সবুজবা বা নীলবৎ কষায়বর্ণ, অথবা নানাবর্ণবিশিষ্ট হয়; কিংবা আবিলা (ঘোণাটে), পিচ্ছিল, শুষ্কবিশিষ্ট (সূত্রের তায়) ও আমযুক্ত হয়, অথবা ময়ূরপুচ্ছের চন্দ্রকের তায় বর্ণ বিশিষ্ট, পচা মড়ার তায় দুর্গন্ধযুক্ত, পুতি পুণ্ণকবিশিষ্ট বা কাঁচা মৎস্যের তায় গন্ধবিশিষ্ট হয়; অথবা এই মল যদি মক্ষিকাক্রান্ত কিংবা মলে যদি কথিত অনেক দ্রবধাতু দৃষ্ট হয়; এবং মল যদি অন্ন পুরীয় ও পুরীষশূন্য হয় এবং রোগির যদি তৃষ্ণা দাঁহ অর ভ্রম তম হিকা ও শ্বাস এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়, এবং তাহার উদরে যদি অত্যন্ত বেদনা থাকে বা বেদনা একেবারেই না থাকে: রোগির গুহ্যদেশে স্রুত ও পক হয় অথবা গুদবলি পতিত হয় অর্থাৎ পুনর্বার স্বস্থানে প্রতিষ্ঠ না হয়; কিংবা গুহ্যদ্বার বিবৃত হইয়া থাকিলে, অথবা বল মাংস ও রক্ত অত্যন্ত ক্ষীণ হইলে, পক্ষান্তিসমূহে শূলবৎ বেদনা হইলে, অকচি অশুষ্কচিত্ততা প্রলাপ ও মোহ থাকিলে, অথবা সহসা অতিসার রোগ নিবৃত্ত হইলে, সেই অতিসারগ্রস্ত ব্যক্তিকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে। ইহা সন্নিপাতজ অতিসার।

তদসাধ্যমসাধ্যতামসংপ্রাপ্তং চিকিৎসেদ যথাপ্রধানেনোপক্রমেণ
হেতুপশ্যদোষবিশেষমপরীক্ষয়া চেতি ।

এই অসাধ্য অতিসারও অসাধ্যভাব প্রাপ্ত হইবার পূর্বেই চিকিৎসা করিবে। যে অতিসারে যে দোষের প্রাধান্য থাকিবে, সেই দোষের হেতু উপশম ও দোষবিশেষ পরীক্ষা দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে।

ভবন্তি চাএ ।

আগন্তু দ্বাবতীসারৌ মানসৌ ভয়শোকজৌ ।

সৌ তয়োর্লক্ষণং বায়োর্দতীসারলক্ষণম্ ॥

পূর্বোক্ত অতিসার বাতীভূত ও ধবেদ্রুত প্রকার আগন্তুক অতিসার আছে। ইহার মানস, ভয় ও শোক ইত্যেতে উৎপন্ন হয়। ইহাদের লক্ষণ বাতজ অতিসারের লক্ষণের দ্বারা

মারুতে ভয়শোকাভ্যাং শীঘ্রং হি পরিকুপ্যতি ।

তযোঃ ক্রিয়া বাতহরা হর্ষণাশ্বাসনানি চ ॥

ইত্যুক্তাঃ ষড়্ভীসারাঃ সাধ্যানাং সাধনভূতঃ ।

প্রবক্ষ্যাম্যনুপূর্বেণ যথাবৎ তন্নিবোধত ॥

ভয় ও শোক ইত্যেতে শীঘ্রই বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে, সেই জন্য ভয়জ ও শোকজ অতিসারে বায়ুর লক্ষণ প্রকাশ পায়। ইহাতে বায়ুনাশক চিকিৎসা, হর্ষণোপাদান আশ্বাস প্রদান কর্তব্য। এই ছয় প্রকার (দোষজ চারিপ্রকার ও আগন্তুক দুই প্রকার

অতিসার উক্ত হইল, ইহাদের মধ্যে সাধ্য অতিসারের চিকিৎসা বিধি যথাবৎ আত্মপূরিক বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ কর ।

দোষাঃ সন্নিচিতা যন্ত বিদগ্ধাহারমুচ্ছিতাঃ ।
 অতীসারায় কল্পন্তে ভূয়স্তান্ সংপ্রবর্তয়েৎ ॥
 ন তু সংগ্রহণং দেয়ং পূর্বগামাতিসারিণে ।
 দোষা হ্যাদৌ রুধ্যমানা জনয়ন্ত্যাময়ান্ বহুন্ ॥
 শোথপাণ্ড্রাময়প্লীহকূষ্ঠগুল্মোদরজ্বরান্ ।
 দণ্ডকালসকাধানগ্রহণ্যশৌগদাঃ স্তথা ॥
 তস্মাদুপেক্ষেতোৎক্লিষ্টান্ বর্তমানান্ স্বয়ং মলান্ ।
 কৃচ্ছ্রং বা বহতাং দদ্যাদভয়াং সংপ্রবর্তিনীম্ ॥
 তথা প্রবাহিতে দোষে প্রশাম্যত্বদরাময়ঃ ।
 জায়তে দেহলঘুতা জঠরাগ্নিশ্চ বর্দ্ধতে ॥

আহারের অজীর্ণতাবশতঃ দোষ সকল সঞ্চিত হইয়া যে ব্যক্তির অতিসার জন্মায়, বিরচন ঔষধ দ্বারা তাহার সেই সকল দোষ নিঃসারিত করিবে । আমাতিসারে প্রথমেই মলস্তম্ভক ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে । যেহেতু প্রথমাবস্থায় ঐ সকল দোষের অবরোধ করিলে শোথ পাণ্ড্র প্লীহা কূষ্ঠ ও গুল্ম উদর জ্বর দণ্ডক অলসক আধান গ্রহণী ও অর্শঃ প্রভৃতি বহুবিধ রোগ উৎপন্ন হয় । অতএব বহির্গমনোন্মুখ বা স্বয়ং প্রবর্তমান মলের অবরোধ করিবে না, অর্থাৎ উপেক্ষা করিবে । পরন্তু অল্প অল্প মল কষ্টে নিঃসৃত হইলে হরীতকী প্রয়োগ করিবে । হরীতকী দ্বারা দোষ সকল নিঃসারিত হইলে উদরাময়েব শান্তি হয়, উদরের লঘুতা জন্মে এবং জঠরাগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

প্রমথ্যাং মধ্যদোষেভ্যো দদ্যাদাপনপাচনীম্ ।
 লজ্জনকাল্লদোষাণাং প্রশস্তমতিসারিণাম্ ॥

অতিসারে, দোষের বল মধ্যমরূপ হইলে নিম্নলিখিত অগ্নিদীপক ও পাচন যোগ সকল প্রয়োগ করিবে । এবং দোষের বল অল্প হইলে লজ্জনই প্রশস্ত ।

পিপ্পলী নাগরং ধাত্যং ভূতীকমভয়া বচা ।
 হ্রীবেরং ভদ্রমুস্তানি বিল্বং নাগরধান্যকম্ ॥
 পুশ্পির্ণী শ্বদংষ্ট্রা চ সমঙ্গা কণ্টকারিকা ।
 তিস্রঃ প্রমথ্যা বিহিতাঃ শ্লোকাঙ্কৈরতিসারিণাম্ ॥
 বচাপ্রতিবিষাভ্যাং বা মুস্তপর্পটকেন বা ।
 হ্রীবেরশৃঙ্গবেরাভ্যাং পকং বা পায়য়েজ্জলম্ ॥

(১) পিপ্পল, শুঠ, ধনে, যমানী, হরীতকী ও বচা ; (২) বালা, নাগরমুতা, বেলশুঠ, শুঠ ও ধনে ; (৩) চাকুলে, গোক্ষুর, মঞ্জিষ্ঠা ও কণ্টকারী এই তিনটি যোগ, পাচক ও

অগ্নিদীপক । অতিসারে—বচ ও জাতইচ ; মূতা ও ক্ষেতপাপড়া ; অথবা বাঙ্গা ও ঝুঁটদহ
সিদ্ধ জল পান করিবে ।

যুক্তৈহ্মকালে ক্ষুৎক্ষামং লঘুশ্রম্যানি ভোজয়েৎ ।

তথা স শীত্ৰমাপ্নোতি রুচিমগ্নিবলং বলম্ ॥

অতিসার রোগী ক্ষুধা ঘারা ক্ষীণ হইলে তাহাকে ভোজনোচিতকালে লঘুপাক অন্ন ভোজন
করিতে দিবে । তাহাতে রোগী শীত্ৰই রুচি অগ্নিবল ও দৈহিক বল প্রাপ্ত হইবে ।

তক্রৈণাবস্তিসোমেন যবাধ্বা তর্পণেন বা ।

সুরয়া মধুনা বাদৌ যথাসাত্ব্যামুপাচরেৎ ॥

যবাগৃভিবিলেপীভিঃ খড়্গৈযুৈ রসোদনৈঃ ।

দীপনগ্রাহিসংযুক্তৈঃ ক্রমশ্চ স্মাদতঃ পরম্ ॥

অতিসাররোগিকে প্রথমে তক্র, কাজী, যবাগৃ, তর্পণ, সুরা বা মধু ইহাদের মধ্যে
যাহা সামান্য বিবেচনা করিবে, অবস্থা বিশেষে তাহাই প্রয়োগ করিবে । অনন্তর অগ্নিদীপক
ও সংগ্রাহি ঔষধযুক্ত যবাগৃ, বিলেপী, খড়্গযু ও মাংস রসের সহিত অন্ন প্রদান করিবে ।

শালপর্ণীং পৃশ্নিপর্ণীং বৃহতীং কণ্টকারিকাম্ ।

বলাম্বদংষ্ট্রাবিল্বানি পাঠাং নাগরধান্তকম্ ॥

শচীং পলাশং হবুধাং বচাজীৱকপিপ্পলীঃ ।

যমানীং পিপ্পলীমূলং চিত্রকং হস্তিপিপ্পলীম্ ॥

বৃক্ষান্নং দাড়িম্বফাল্লং সহিসু বিড়সৈন্ধবম্ ।

প্রয়োজয়েদন্নপানে বিধিনা সূপকল্লিতম্ ॥

বাতশ্লেষ্মহরো হোষ গণো দীপনপাচনঃ ।

গ্রাহী বলো রোচনশ্চ তস্মাচ্ছস্তোহতিসারিণাম্ ॥

শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, বেড়েলা, গোক্ষুর, বেলগুঠ, আকনাদি, গুঠ,
ধনে, শচী, পাশ, হবুধ, বচ, জীরা, পিপুল, যমানী, পিপুলমূল, চিতা, গজপিপ্পলী, ধৈকল,
অন্নদাড়িম, হিন্স, সৈন্ধব লবণ ও বিটলবণ এই সমস্ত দ্রব্য কিংবা ইহাদের মধ্যে যাহা
পাওয়া যায় তাহা, বিধি পূর্বক ব্যঞ্জনাদিক্রমে কল্লানা করিয়া অন্ন ও পানের সহিত প্রয়োগ
করিবে । এই শালপর্ণাদিগণ বাতশ্লেষ্মনাশক, অগ্নিদীপক, পাচক, ধারক, বলকারক
এবং রুচিজনক ; অতএব ইহা অতিসারে প্রশস্ত ।

আমে পরিণতে যন্তু বিবন্ধমভিসার্যাতে ।

সশূলপিচ্ছমল্লান্নং বহুশঃ সপ্রবাহিকম্ ॥

তং মূলকানাং যূষেণ বদল্লানামথাপি বা ।

উপোলিকিয়াঃ ক্ষীরিণ্যা যদ্বাশ্চা বাস্তুকস্ত চ ॥

স্ববর্জলায়াশচকোবা শাকেনাবজ্জুজ্জস্য বা ।

শট্যাঃ কর্কাকৃকাণাঃ বা জীবন্তাশ্চিভিটস্য বা ॥

লোণিকায়্যাঃ সপাঠায়াঃ শুকশাকেন বা পুনঃ ।

দধিদাড়িমসিদ্ধেন বহুস্নেহেন ভোজয়েৎ ॥

উল্লিখিত চিকিৎসা দ্বারা আমদোষ পরিপাক হইলেও রোগী যদি বেদনাবিত পিচ্ছিল প্রবাহিকা লক্ষণযুক্ত বিবন্ধ মল বারংবার অন্ন অন্ন তাগ করে, তাহা হইলে তাহাকে মূলক বা কুলমংযুক্ত মূল্যাদির যুগের সহিত এবং পুদিনাশাক, ক্ষীরইশাক, যমানীশাক, বেতোশাক, দ্ব্যমুখীশাক, ঐয়গুপদশাক সোমরাজীশাক, শটীশাক, বড়জাতীয় কাঁকড়শাক, জীবন্তী শাক, ছোটজাতীয় কাঁকড়শাক, মৃণেশাক ও আকনাশাক এই সকল শুক পত্রশাক দধি ও দাড়িমরস দ্বারা সিক্ত করিয়া বস্তুরিমিত স্নাত তৈলাদি স্নেহসহ পাক করিয়া সেই শাকের সহিত অন্ন ভোজন করিতে দিবে ।

কক্কঃ স্নাদ্বালবিল্বানাং তিলকক্কশ্চ তৎসমঃ ।

দধ্নঃ সরোহস্নস্নেহাখ্যাঃ খড়ো হন্যাং প্রবাহিকাম্ ॥

কচিবেলের কক ও তিলের (খোসা তোলা) কক সমভাগে লইয়া তাহাতে দধির সর, অন্ন-দাড়িমাদির রস ও ঘৃতাদি সহ মিশ্রিত করিয়া খড়যুষ প্রস্তুত পূর্ণক সেবন করিলে প্রবাহিকা নষ্ট হয় ।

যবানাং মুদগমাষাণাং শালীনাঞ্চ তিলস্য চ ।

কোলানাং বালবিল্বানাং কান্নঃ যুষঃ প্রকল্পয়েৎ ॥

ঐকধ্যং যমকে ভৃক্টং দধিদাড়িমসাধিতম্ ।

বর্চঃকয়ে শুকযুখং শাল্যম্নং তেন ভোজয়েৎ ॥

দধ্নঃ সরং বা যমকে ভৃক্টং সগুড়নাগরম্ ।

স্ন্যং বা যমকে ভৃক্টং ব্যঞ্জনার্থে প্রদাপয়েৎ ॥

ফলান্নং যমকে ভৃক্টং যুষং গৃঞ্জনকস্য বা ।

লোপাকরসম্নঃ বা স্নিগ্ধান্নং কচ্ছপস্য বা ॥

বহিতিত্তিরিদ্দক্ষাণাং বর্জকানাং তথা রসঃ ।

স্নিগ্ধোক্ষাঃ শালয়শ্চাত্র্যা বর্চঃক্ষয়রুজাপহাঃ ॥

অন্তরাধিরসং পূত্বা রক্তং মেঘস্য চোভয়ম্ ।

পচেন্দাড়িমসারান্নং সধান্স্নেহনাগরম্ ॥

ভোজনে রক্তশালীনাং তেনাগ্নাং প্রপিবেচ্চ তম্ ।

তথা বর্চঃক্ষয়কৃতৈর্ব্যাধিভিবিপ্রযুচ্যতে ॥

অতিসার রোগে অতিশয় মলক্ষরহেতু রোগির মুখ শুক হইলে যব, মুগ, মাষকলাই, শালিতুল, তিল, কুল, কচি বেগ ইহাদের যুগ পাক করিয়া তাহা দধি ও দাড়িমরসসংযুক্ত

করত ঘৃত তৈলে (একত্রে) সীতলাইয়া সেই ঘৃষসহ শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে। অথবা দধির সর ঘৃততৈলে (যমকে) সীতলাইয়া তাহাতে গুড় ও শুঠচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া তাহা অথবা সুবা ঘৃততৈলে সীতলাইয়া তাহা বাজনার্থ প্রদান করিবে। কিংবা তিস্তিভীকাদি অন্ন ফল ঘৃততৈল যমকে সীতলাইয়া বা গাজোরের ঘৃষ বা বাঁকশিয়ালীর মাংসরস বা কঙ্কপ মাংসরস স্নেহসত্ত্ব ও আমলকাদি অন্নরসে অমীকৃত করিয়া সেই ঘৃষ ও মাংসরস বাজনার্থ প্রয়োগ করিবে। এইরূপে মৃগ, তিত্তিরি, কুকুট এবং বর্ষক এই সমুদায়ের মাংসরসসহ স্নিগ্ধোন্ম শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে। মলক্ষয়জনিত রোগে এই সকল পথ্য, বিশেষ উপযোগী। মেঘের মধ্যদেহের মাংস পাক করিয়া ছাঁকিয়া তাহার রস এবং মেঘের রক্ত একত্রে পাক করিবে। পাক শেষ হইবার পূর্বে তাহাতে অন্নদাড়িমের রস এবং বনেচূর্ণ ও শুঠচূর্ণ উপযুক্ত পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া তাহা ঘৃতাদি স্নেহে সীতলাইয়া পাক শেষ করিবে। এই মাংসরসের সহিত শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে। এবং যি মাংসরস অন্নপান কবিত্তে দিবে। ইহা দ্বারা অতি-সার রোগের নিবৃত্তি হইবে।

গুদনিঃসরণে শূলে পানমল্লস্থ সর্পিষঃ ।

প্রশস্ততে নিরামাণামথবাপ্যনু্যাসনম্ ॥

অতিসার রোগে কৃৎসনসহকারে মলনাভী বাহিব (গুদদংশ) হইলে অন্নরসযুক্ত ঘৃত (চাক্ষেরি ঘৃত ইত্যাদি) পান করাইবে, অথবা আমবহিত অতিসারে অনু্যাসন প্রয়োগ করিবে।

চাক্ষেরীকে'লদধান্ননাগরক্ষারসংযুতম্ ।

ঘৃতমুৎকপিতং পেয়ং গুদভ্রংশরুজাপহম্ ॥

ইতি চাক্ষেরীঘৃতম্ ।

চাক্ষেরীঘৃতঃ । আমলক, কল, নদি, কাঁজি, শুঠ ও যবক্ষার এই সকলের সহিত ঘৃত যথাবিধানে পাক করিবে। ইহা পান করিলে গুদদংশ বোধগেব শান্তি হয়।

সচব্যাপিপ্পলীমূলং সব্যোষগুড়দাড়িমম্ ।

পেয়মল্লং ঘৃতং বক্তা সাজ্জাজীধান্যনাগরম্ ॥

ইতি গুদভ্রংশে চব্যাদিঘৃতম্ ।

চব্যাদিঘৃতঃ । চৈ, পিপুলমূল, শুঠ পিপুল, মরিচ, গুড়, অন্নদাড়িম, ধনে, কৃষ্ণজীরা, ও শুঠ এই সকলের সহিত যথাবিধানে ঘৃত পাক করিয়া পান করিবে। ইহা দ্বারা গুদভ্রংশ রোগ উপশমিত হয়।

দশমূলুঃপসিক্লং বা সবিষ্ণুমনু্যাসনম্ ।

শঠীশতান্ধাকুষ্ঠৈর্বা বচয়া চিত্রকেন ব ॥

স্তক্ৰভ্রন্তগুদে পূর্কঃ স্নেহস্নেদৌ প্রযোজয়েৎ ।

স্বস্বিমং তং মৃদুভূতং পিচুনা সংপ্রবেশয়েৎ ॥

দশমূলের কাপ এবং বেগু শুঠ, শঠী, ভল্লুকা, কুড়, বচ বা চিতামূল ইহাদের কষসহ ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত দ্বারা অনু্যাসন প্রদান করিবে। মলবার স্তক ও ভ্রষ্ট হইলে

যথমে তাহাতে মেহ ও শ্বেদ প্রদান করিবে; অতঃপর নাড়ী সূক্ষ্ম ও মৃদুভূত হইলে
লা দ্বারা ধরিয়া যত্রপূর্বক ভিতরে প্রবেশ করাইয়া দিবে ।

বিবন্ধবাতবর্চাস্ত বহুশূলপ্রবাহিকঃ ।

সরক্তপিচ্ছস্তৃষার্তঃ ক্ষীরসৌহিত্যমহতি ॥

যমকস্তোপরি ক্ষীরং ধারোক্ষং বা পিবেৎ স না ।

শৃতমেরণ্ডমূলেণ বালবিভ্রেন বা পুনঃ ॥

এবং ক্ষীরপ্রয়োগেণ রক্তং পিচ্ছা চ শাম্যতি ।

শূলং প্রবাহিকা চৈব বিবন্ধশ্চোপশাম্যতি ॥

অতিসার রোগির বায়ু ও মলের বিবন্ধতা, অতঃস্ত শূল, প্রবাহিকা ও পিপাসা থাকিলে
এ মল রক্ত মিশ্রিত ও পিচ্ছাবুক্ত হইলে তাহাকে তৃপ্তিপূর্বক হৃদ্বপান করাইবে । কিংবা
লিতভূল ও মৃদগ একত্র পাক করিয়া যমকান্ন ভোজন ও ধারোক্ষ হৃদ্বপান করাইবে ।
যদি এরণ্ডমূল বা বেলগুঠিসহ হৃদ্ব সিদ্ধ করিয়া সেই হৃদ্বপান করাইবে । এইকপ ক্ষীর
রোগ দ্বারা রক্তশ্রাব, মলের পিচ্ছিলতা, শূল, প্রবাহিকা এবং মল ও বায়ুর বিবন্ধতা
হয় ।

পিণ্ডাতিসারঃ পুনর্নিবানোপশয়াকৃতিভিরামাশ্রয়মুপলভ্য যথাবলং
জনপাচনোভ্যাশুপাচরেৎ । হৃদ্ব্যতস্ত মুস্তপর্পটকোণীশারিবাচন্দন-
রাততিক্তকোদীচ্য-বারিভিরুপচারঃ । লজ্জিতস্ত তস্ত চাহারকালে
গতিবলাস্পর্পণীশালপর্ণীপুষ্টিপর্ণীবৃহতী- কণ্টকারিকাশতাবরীখদংষ্ট্রা-
র্ঘ্যহসংযুক্তেন যথাসাত্ত্ব্যং ষবাগ্নমণ্ডাদিনা তর্পণাদিনা বা ক্রমেণোপ-
রঃ । মুদগমসূরহরেণুযুক্তকাড়কৌযুৈর্বা লাবকপিঞ্জলশশহরৈণৈকাল
ছকরৈর্দৌষদৈর্লৈরনৈলৈর্বা ক্রমশোহ্মিং সঙ্কুক্ষয়েৎ । অনুবন্ধে ত্তস্ত
পনীয়পাচনীয়োপশমনীয়সংগ্রহীয়ান্ যোগান্ প্রযোজয়েদতি ।

পিণ্ডাতিসারে, নিদান উপশয় ও লক্ষণ দ্বারা আম সম্বন্ধ আছে বলিয়া বুঝিতে পারিলে
দিকে বলাহুসারে লজ্জন ও পাচন ওষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে । ইহাতে পিপাসা থাকিলে
ক্ষেতপাণ্ডা, বেণার মূল, অনন্তমূল, রক্তচন্দন, চিরতা ও বালা ইহাদের কাথ পান
হইবে । রোগিকে উপযুক্ত লজ্জন দেওয়ার পর অহারকালে বেড়েলা, পীত বেড়েলা,
নী, শালপানী চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, শতমূলী ও গোক্ষুর ইহাদের কাথে সহিত
গাছকুল ষবাগ্ন মণ্ড ও তর্পণাদি প্রস্তুত করিয়া তাহা সেবনার্থ প্রয়োগ করিবে । মুগ,
মটর, বনমুগ বা অড়হর ইহাদের যুষের সহিত অথবা লাব, কপিঞ্জল বা ধরপোস,
এন ও কালপুচ্ছ, ইহাদের মাংসরস দাড়িমাди রসে অমীকৃত করিয়া বা অন্নরসায়িত
করিয়া তাহার সহিত ক্রমে ক্রমে অন্নভোজন করাইবে । ইহা দ্বারা জঠরাগ্নি
হইবে । এই সকল চিকিৎসার দ্বারা পিণ্ডাতিসারের শাস্তি না হইয়া যদি তাহাতে বাত
দিয় অনুবন্ধ থাকে, তাহা হইলে দৌপনীয়, পাচনীয়, উপশমনীয় ও সংগ্রহীয় যোগ
প্রয়োগ করিবে ।

ভবন্তি চাত্রে ।

সক্ষৌদ্রাতিবিষাং পিষ্টা বৎসকস্ত কলম্বচম্ ।

পিবেৎ পিত্তাতিসারয়ং তণ্ডুলোদকসংযুতম্ ॥

আতাইচ, ইন্দ্রযব, কুড়চিছাল সমভাগে বাটিয়া মধু ও তণ্ডুলোদকের (চেলনী জলের) সহিত পান করিবে । ইহা পিত্তাতিসার নাশক ।

কিরাততিক্তকং যুস্তং বৎসকঃ সরসাজনঃ ।

বিষং দাক্ষহরিদ্রাচ হ্রীবেরং সহরালভম্ ॥

চন্দনকাঞ্চালক নাগরং লোধমুৎপলম্ ।

তিলা মোচরসো লোধঃ সমঙ্গা কমলোৎপলম্ ॥

নাগরং ধাতকীপুষ্পমুৎপলং দাড়িম্বচঃ ।

কটুকলং নাগরং পাঠা জম্বুত্ৰাছিত্তুরালভাঃ ॥

যোগাঃ ষড়েতে সক্ষৌদ্রাস্তণ্ডুলোদকসংযুতাঃ ।

পেয়াঃ পিত্তাতিসারয়াঃ শ্লোকাক্টেন নিদর্শিতাঃ ॥

(১) চিরতা, মৃতা, ইন্দ্রযব ও রসাজন ; (২) বেলভুঁট, দাক্ষহরিদ্রা, বাল্য হরালভা ; (৩) চন্দন, বেণার মূল ভুঁট, লোধ ও নীলোৎপল ; (৪) তিল, মোচরস, বরাহকান্তা, পদ্ম ও নীলোৎপল ; (৫) ভুঁট, ধাইফুল, নীলোৎপল ও দাড়িমছাল, (৬) কটুকল, ভুঁট, আকনাদি, জামের আঁটির শাঁস, আমের আঁটির শাঁস ও হরালভা ছয়টি যোগ মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিলে পিত্তাতিসার প্রশমিত হয় ।

জীর্ণোষধানাং শস্ত্রে যথাযোগোপকল্পিতৈঃ ।

রসৈঃ সাংগ্রাহিকৈর্যুক্তাঃ পুরাণা রক্তশালয়ঃ ॥

পূর্বোক্ত ঔষধ জীর্ণ হইলে যথা যোগোপকল্পিত মূল সংগ্ৰাহক মাংসরসের সহিত পুরা রক্তশালিত্ববলেই অন্ন পথ্য দিবে ।

পিত্তাতিসারো দীপ্তায়েঃ ক্ষিপ্ৰং সমুপশাম্যতি ।

অজ্ঞাক্ষারপ্রয়োগেন বলং বর্ণশ্চ বর্দ্ধতে ॥

বহুদোষস্ত দীপ্তায়েঃ সপ্রাণস্ত ন তিষ্ঠতি ।

পৈতিকো যদ্যতীসারঃ পয়সা তং বিরেচয়েৎ ॥

পলাশফলনির্যূহং পয়সা পায়য়েত তম্ ।

ভতোহম্মুপায়য়েৎ কোষ্ণং কীরমেব যথাবলম্ ॥

প্রবাহিতে তেন মলে প্রশম্যভ্যুদরাময়ঃ ।

পলাশবৎ প্রযোজ্য বা ত্রায়মাণা বিশোধিনী ॥

পূর্বোক্ত চিকিৎসার দ্বারা দীপ্তি ব্যক্তিকে ছাগছড় প্রয়োগ করিলে তাহার পিত্তাতিসার প্রশমিত হয়, এবং বল ও বর্ণ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । ঐ দীপ্তি ব্যক্তি

বহুদোষান্বিত ও বণবান্ হয় এবং পিত্তাতিসার যদি প্রশমিত না হয়, তাহা হইলে তাহাকে হুঙ্কপান করাইয়া বিরেচন করাইবে । তাহাকে পলাশ ফলের কাথ হুঙ্কসহ পান করাইয়া ত্রয়দুষ্ক বলাহুসারে অহুপান করাইবে । ইহা দ্বারা মল প্রবাহিত হওয়ায় উদরায়ন প্রশমিত হয় । পলাশ ফলের ত্রায় বলাহুহুয়ের কাথ প্রয়োগ করাইয়া হুঙ্কপান করাইবে । ইহাও মলসংশোধনী ।

সাংসর্গ্যাং হ্রিয়মাণায়াং শূলং যত্তনুবর্ততে ।

অন্তদোষস্ত তং শীত্ৰং যথাবদনুবাসয়েৎ ॥

শতপুষ্পাবরীভ্যাক পয়সা মধুকেন চ ।

তৈলপাদং ঘৃতং সিদ্ধং সাবল্লমনুবাসনম্ ॥

এই প্রকার বিরেচনাদি সংশোধন ক্রিয়ার পর পেয়াদিক্রম করিলেও যদি শূলের নিবৃত্তি না হয়, তাহা হইলে বথাবৎ অনুবাসন প্রয়োগ করিবে । শুণ্ঠা, শতমূলী, যষ্টিমধু ও কচিবেল, ইহাদের কক এক ভাগ ; রত এবং রুতের চতুর্থাংশ তিল তৈল, (মিশ্রিত রত ককের চতুর্গ) এবং মেহের চতুর্গ একত্র যথাবিধি পাক করিয়া অনুবাসন প্রয়োগ করিবে ।

কৃতানুবাসনস্তাত্ত কৃতসংসর্জনস্ত চ ।

বর্ততে যত্তর্তাসারঃ পিচ্ছাবস্তিরতঃ পরম্ ॥

পরিবেষ্ট্য কুশৈরাট্টৈরাট্টবৃন্তানি শাল্মলেঃ ।

কৃষ্ণমৃত্তিকয়ালিপ্য শ্বেদয়েদ্ গোময়াম্বিনা ॥

হৃৎকং মৃত্তিকং জ্বাত্বা তানি বৃন্তানি শাল্মলেঃ ।

শূতে পয়সি মৃদ্বীষাদাপোথ্যালুথলে ততঃ ॥

পিণ্ডং মৃষ্টিময়ং প্রস্থে তৎ পূতং তৈলমর্পিষোঃ ।

স্নেহিতং মাত্রয়া যুক্তং কক্কেন মধুকস্ত চ ॥

বস্তিমভ্যক্তগাত্রায় দত্তাৎ প্রত্যাগতে ততঃ ।

মাত্রা ভুঞ্জীত পয়সা জাঙ্গলানাং রসেন বা ॥

পিত্তাতিসারজ্বরশোথগুণ্ণাজীর্ণাতিসারগ্রহণীপ্রদোষান্ ।

জরত্যয়ং শীত্ৰমতিপ্রবৃদ্ধান্ বিরেচনাস্থাপনয়োশ্চ বস্তিঃ ॥

ইতি পিচ্ছাবস্তিঃ ।

অনুবাসন ও সংসর্জন ক্রিয়ার (পেয়াদিক্রম) পর যদি অতিসার বিद्यমান থাকে, তাহা হইলে তাহাকে পিচ্ছাবস্তি প্রয়োগ করিবে । পিচ্ছাবস্তি বথা শাল্মলীর কতকগুলি চাবোটা লইয়া কাঁচা কুশ দ্বারা পরিবেষ্টিত করিবে ; তত্পরি কৃষ্ণমৃত্তিকার প্রলেপ তাহা গোময়াম্বিতে সিদ্ধ করিবে । উহার উপরিস্থ মৃত্তিকা গুচ্ছ হইলে শাল্মলীবৃন্তগুলি হির করিয়া পেষণ করিবে ; ঐ পেষিত শাল্মলীবৃন্ত ৮ তোলা, ১৪ সের পকহুখে (জাল ওয়া হুখে) গুলিয়া চাঁকিয়া লইবে । তৎপরে ঐ হুখে উপযুক্ত মাত্রায় তৈল ঘৃত ও বস্তি-

মধুর কক মিশাইয়া বস্তি প্রদান করিবে। বস্তি প্রদানের পূর্বে রোগিকে তৈল মাখাইবে। বস্তি প্রত্যাগত হইলে তাহাকে নান করাইয়া ছুঁক বা জাঙ্গল মাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে। এই পিচ্ছাবস্তি, বিরচনবস্তি ও আস্থাপনবস্তি অতি প্রবৃদ্ধ পিত্তাতিসার, অর, শোথ, শুন্ম, জীর্ণাতিসার গ্রহণী প্রভৃতি রোগ প্রশমিত করে।

পিত্তাতিসারী যেষ্টেতাং ক্রিয়াং যুক্তা নিষেবতে ।

পিত্তলাগ্নম্পানানি তস্মৈ পিত্তং মহাবলম্ ॥

রক্তাতিসারং কুরুতে রক্তমাশু প্রদূষয়ৎ ।

তৃষ্ণাং শূলং বিদাহকং গুদপাককং দারুণম্ ॥

পিত্তাতিসারগ্রস্ত যে ব্যক্তি এই সমস্ত চিকিৎসা ত্যাগ করিয়া পিত্তবর্দ্ধক অন্নপান সেবন করে, তাহার মহাবল পিত্ত রক্তকে প্রদূষিত করিয়া আশু রক্তাতিসার উৎপাদন করে। ইহাতে তৃষ্ণা, শূল, দাহ ও দারুণ গুহপাক হইয়া থাকে।

তত্র চ্ছাগং পয়ঃ শস্তং শীতং সমধুশর্করম্ ।

পানার্থং ব্যঞ্জনার্থং চ গুদপ্রক্ষালনে তথা ॥

ভোজনং রক্তশালীনাং পয়সা তেন ভোজয়েৎ ।

রসৈঃ পারাবতাদীনাং ঘৃতভৃষ্টৈঃ সশর্করৈঃ ॥

শশানাং ধগ্জানাঞ্চ শীতানাং মৃগপক্ষিণাম্ ।

রসৈরনন্মৈঃ স্ন্যতৈর্ভোজয়েৎ তু সশর্করৈঃ ॥

রুধিরং মার্গমাজং বা ঘৃতভৃষ্টং প্রশস্ত্যতে ।

কাশ্মার্যফলযুমো বা কিঞ্চিদন্ন্যঃ সশর্করঃ ॥

নীলোৎপলং মোচরসং সমঙ্গাং পদ্মাকেশরম্ ।

অজাক্ষীরযুতং দত্তা স্ফার্ণে চ পয়সৌদনম্ ॥

তুর্দলং পায়য়িত্বা বা তৈশ্চৈবোপরি ভোজয়েৎ ।

প্রাগ্ভক্তং নবনীতং বা দত্তাং সমধুশর্করম্ ॥

প্রাশ্য ক্ষীরোপ্তিতং সর্পিঃ কপিঞ্জলরসাম্বনঃ ।

ত্র্যহাদারোগ্যমাপোতি পয়সা ক্ষীরভুক্ত তথা ॥

পৌরা শতাবরীকঙ্কং পয়সা ক্ষীরভুক্ত জয়েৎ ।

রক্তাতিসারং পৌড়া বা তয়া সিদ্ধং ঘৃতং নরঃ ॥

রক্তাতিসারীকে পানার্থ ব্যঞ্জনার্থ ও গুহদেশের প্রক্ষালনার্থ মধু ও চিনি মিশ্রিত শীতল ছাগছন্দ প্রয়োগ করিবে। ছাগছন্দের সহিত রক্তশালি তুলুনের অন্নভোজন করাইবে। পারাবতাদির মাংসরস ঘৃতভৃষ্ট ও শর্করা মিশ্রিত করিয়া অথবা ধরগোস ও ধনুদেশজ শীতল মৃগ পক্ষীর মাংসরস ঘৃতে সঁতলাইয়া ও চিনি মিশ্রিত করিয়া তাহার সহিত রক্তাতিসারের অন্ন ভোজন করাইবে। ছাগলের রক্ত বা হরিণের রক্ত ঘৃত সম্বলিত বি

প্রয়োগ করিবে। গাভারি ফলের যুষ দাড়িমাতির রসে কিঞ্চিদন্ন ও চিনি মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে। নীলোৎপল, মোচরস, বরাহক্রান্তা ও পদ্মকেশর ইহাদের চূর্ণ ছাগছন্ধের সহিত সেবন করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে ছন্ধের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। রক্তাতিসারগ্রস্ত রোগী দুর্বল হইলে তাহাকে ঔষধ সেবনের পরেই ছন্ধান্ন ভোজন করিতে দিবে। অথবা ভোজনের পূর্বে মধু ও চিনির সহিত নবনীত সেবন করাইবে। কিংবা ছন্ধজাত ঘৃত পান করিয়া কপিঞ্জল মাংসরসের সহিত ভোজন করিবে। অথবা ছন্ধের সহিত উক্ত ঘৃত পান করিয়া ছন্ধান্ন ভোজন করিলে ৭ দিবসেই রক্তাতিসারের উপশম হয়। ছন্ধের সহিত শত-মূলীর কন্ধ সেবন করিয়া ছন্ধ পান করিলে, অথবা শতমূলীর কন্ধ ও চতুর্গুণ ছন্ধসহ যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া তাহা পান করিলে রক্তাতিসার প্রশমিত হয়।

স্বতং যবাগ্ন্মণ্ডেন কুটজশ্চ ফলৈঃ শৃভম্ ।

পেয়ং তস্যানুপাতব্যং পেয়া রক্তোপশান্তয়ে ॥

কুড়চিকলের (ইন্দ্রবের) কন্ধ সহ ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত যবাগ্ন্মণ্ডের সহিত পান করিবে। তদনন্তর পেয়া অনুপান করিবে। ইহা দ্বারা রক্তাতিসার রোগির রক্তশ্রাব নিবৃত্ত হয়।

দ্বক্ চ দারুহরিদ্রায়াঃ কুটজশ্চ ফলানি চ ।

পিপ্পলী শৃঙ্গবেষ্ণক্ দ্রাক্ষা কটুকরোহিণী ॥

যড়্ভিরৈতৈর্ঘৃতং সিদ্ধং পেয়ামণ্ডাবচারিতম্ ।

অতীসারং জয়েচ্ছীত্রং ত্রিদোষমপি দারুণম্ ॥

দারুহরিদ্রার ছাল, ইন্দ্রব, পিপ্পল, শুঠ, দ্রাক্ষা ও কটুকী এই ছয়টি দ্রব্যের কন্ধ (যতের চতুর্থাংশ) ও চতুর্গুণ জলসহ ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত পেয়া ও মণ্ডের সহিত পান করিলে দারুণ ত্রিদোষ জনিত অতিসারও প্রশমিত হয়।

কৃষ্ণাম্মধুকং শজাং রুধিরং তণ্ডুলোদকম্ ।

পীতমেকত্র সক্ষৌদ্রং রক্তসংগ্রহণং পরম্ ॥

পীতঃ প্রিয়ঙ্গুকাক্কঃ সক্ষৌদ্রস্তণ্ডুলান্মনা ।

রক্তশ্রাবং জয়েচ্ছীত্রং ধনুমাংসরসাশনঃ ॥

কল্কস্তিলানাং কৃষ্ণানাং শর্করাপঞ্চভাগিকঃ ।

আজেন পয়সা পীতঃ সত্তো রক্তং নিযচ্ছতি ॥

কালমাটী, যষ্টিমধু, শজাতম্ব, ও কুম্ভকুম্ (কেহ বলেন—গিরিমাটী) এই সকল চূর্ণ একত্র চেলুনি জলের সহিত সেবন করিলে রক্তাতিসারের রক্ত বন্ধ হয়। প্রিয়ঙ্গুর কন্ধ মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত সেবন করিয়া জাঙ্গলমাংস রসসহ ভোজন করিলে, শীঘ্র রক্তশ্রাব প্রশমিত হয়। কৃষ্ণতিল ১ ভাগ, চিনি ৫ ভাগ একত্র ছাগছন্ধের সহিত সেবন করিলে সত্তো রক্তনিবারিত হয়।

পলং বৎসকবীজশ্চ অ্রপায়ত্না রসং পিবেৎ ।

যো রসাশী জয়েচ্ছীত্রং স পৈতং জঠরাময়ম্ ॥

শীত্বা সশর্করাকৌজঃ চন্দনং তণ্ডুলাম্বুনা ।

দাহতৃকাপ্রমেহেভ্যো রক্তস্রাবাচ্চ যুচ্যতে ॥

৮ তোলা ইন্দ্রযবের কাথ পান করিয়া মাংসরস পান করিলে, পিত্তজ উদরাময় দীর্ঘ প্রশমিত হয়। রক্তচন্দন, চিনি ও মধু তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিলে দাহ, তৃকা, প্রমেহ ও রক্তস্রাব উপশমিত হয়।

গুদো বহুভিকৃথানৈর্যন্ত পিত্তেন পচ্যতে ।

সেচয়েৎ তং স্নগীতেন পটোলমধুকাম্বুনা ॥

পকবন্ধমধুকানাং রসৈরিকুরসৈস্মৃ তৈঃ ।

ছাগৈর্গব্যৈঃ পয়োভির্বা শর্করাকৌজসংযুতৈঃ ॥

প্রকালনানাং কষ্টৈকুর্বা সমপিষ্টৈঃ প্রলেপয়েৎ ।

এবাং বা স্নকৃতেচ্চূর্ণৈস্তং গুদং প্রতिसারয়েৎ ॥

ধাতকৌলোদ্ধূর্ণৈর্বা সমাংগৈঃ প্রতিসারয়েৎ ।

তথা রক্তং ন স্রবতি গুদং তৈঃ প্রতিসারিতম্ ॥

যথোক্তৈঃ সেচনৈঃ স্নগীতৈঃ শোণিতে নিঃস্রবত্যপি ।

গুদবন্ধকট্যকু সেচয়েদ্ যতভাবিতম্ ॥

চন্দনাংগেন তৈলেন শতধোতেন সর্পিষা ।

কার্পাসসংগৃহীতেন ভাবয়েদ্ গুদবন্ধগৌ ॥

বহুবিধ কারণে পিত্তদ্বারা গাহার গুহনাড়ী পাকিয়া যায়, তাহার সেই পক গুহনাড়ী পলতা ও বটুমধুর স্নগীতল কাথ দ্বারা পরিষেক করিবে। অথবা আম জাম প্রভৃতি পক বন্ধল ও মোড়লের কাথ, ইকুরস, ঘৃত, শর্করা ও মধু মিশ্রিত ছাগ বা গব্য দুগ্ধ দ্বারা পরিষেক করিবে। অথবা পূক্কোক্ত পলতা বটুমধু প্রভৃতি দ্রব্যের কক, ঘৃত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা গুহনাড়ীতে প্রলেপ দিবে। পূক্কোক্ত দ্রব্য সকলের চূর্ণ বা সমশ্রবিত ধাইফুল ও লোধচূর্ণ দ্বারা গুহনাড়ী প্রতিসারণ করিবে; অর্থাৎ গুদনাড়ীর উপরে এই সকল চূর্ণ ছড়াইয়া মাখাইয়া দিবে। এই প্রতিসারণ দ্বারা গুহনাড়ী হইতে রক্তস্রাব হইবে না। পূক্কোক্ত স্নগীতল কাথ দ্বারা পরিষেক করিলেও যদি রক্তস্রাব হয়, তাহা হইলে গুহনাড়ী, বন্ধকটী ও উরুহানে ঘৃত মাখাইয়া পূক্কোক্ত পলতা প্রভৃতির কাথ সেবন করিবে। অথবা ধিকারোক্ত চন্দনাদি তৈল বা শতধোত ঘৃত কার্পাস তুলা দ্বারা গুহনাড়ী ও বন্ধকটীতে মাখাইবে।

অন্নান্নং বহুশো রক্তং সশূলমুপবেশ্যতে ।

যদা বায়ুবিবন্ধচ্চ কৃচ্ছং চরতি বা ন বা ॥

পিচ্ছাবন্তিঃ তদা তন্ত যথোক্তমুপকরয়েৎ ।

এপৌওরীকসিদ্ধেন সর্পিষা চানুবাশয়েৎ ॥

অতিসার রোগের যদি অন্ন অন্ন বারংবার রক্তভেদ হয়, পেটে শূলবদবেদনা থাকে, এবং

বায়ু বিবদ্ধ হইয়া থাকে, বা অতিক্রমে উদরে সঞ্চার করে, তাহা হইলে তাহাকে পূর্বোক্ত পিচ্ছাবত্তি প্রয়োগ করিবে । বা পুণ্ডরীকা কাষ্ঠের সহিত স্নাত পাক করিয়া সেই স্নাত দ্বারা অগ্নিবাসন প্রয়োগ করিবে ।

প্রায়শো দুর্বলগুদাশ্চিরকালতিসারিণঃ ।

তন্মাদভীক্লশস্তেবাং ওদে স্নেহং প্রযোজয়েৎ ॥

পবনোহতিপ্রবৃত্তো হি স্নেহে স্থানে লভতেহধিকম্ ।

বলং তস্য সপিত্তস্য জয়ার্থে বস্তিরুক্তমঃ ॥

যে সকল রোগির অতিসার বহুদিনজাত, তাহাদের গুহনাড়ী প্রায়ই দুর্বল হইয়া থাকে, সেইজন্য তাহাদের গুহদেশে বারংবার স্নেহ প্রয়োগ করিবে । বহুদিন অতিসার থাকিলে বায়ু স্থানে অধিক বল লাভ করে । এবং পিত্ত সেই বায়ুর বল উৎপাদন করে, সেই সপিত্ত বায়ুব নাশার্থে বস্তি দানই ওষুত্ব ।

রক্তং বিট্‌সহিতং পূর্বং পশ্চাদ্ধা যোহতিসার্যতে ।

শতাবরীঘৃতং তস্য লেহার্থমুপকল্পয়েৎ ॥

শর্করাদ্ব্যঞ্জনিকং লীঢ়ং নবনীতং নবোদ্ধৃতম্ ।

কৌজপাদং জলচ্ছীত্ৰং তং বিকারং হিতাশিনঃ ॥

অগ্রোণোড়ুস্বরাধ্বশুজ্ঞানাপোথ্য বাসয়েৎ ।

অহোরাত্রং জলে তপ্তে ঘৃতং তেনাস্তসা পচেৎ ॥

তদধ্বশর্করায়ুক্তং লেহয়েৎ কোদ্রপাদিকম্ ।

অধো বা যদি বাপ্যর্কিং যস্য রক্তং প্রবর্ততে ॥

যে অতিসারগ্রস্ত রোগির পূর্বে বা পশ্চাতে মলের সহিত বক্ত নির্গত হয়, তাহাকে শতাবরী ঘৃত লেহার্থ প্রয়োগ করিবে । সত্ত্ব উদ্ধৃত নাগন অর্দ্ধাংশ চিনি ও সিকিভাগ মধুর সহিত মিশাইয়া সেবন কবাইবে এবং হিতকর পথ্য দিবে । বট, যজ্ঞদ্রুম ও অশ্বথ ইহাদের গুল্মা কুটিত করিয়া চতুর্গুণ উষ্ণজলে দিবা বাত্রি ভিজাইয়া রাখিবে । এই জলের সহিত স্নাত পাক করিয়া তাহাতে অর্দ্ধাংশ চিনি ও চতুর্গুণ মধু মিশ্রিত করিবে । সেই স্নাত সেবন করিলে অধোগত বা উর্দ্ধগত বক্তস্রাব বন্ধ হয় ।

যন্ত্বেবাং দুর্বলো মোহাৎ পিত্তলান্বেব সেবতে ।

দারুণং স বলীপাকং প্রাপ্য শীত্ৰং বিপদতে ॥

যে রক্তাতিসারাক্রান্ত রোগী রক্তস্রাব হেতু দুর্বল হইয়া মোহ প্রযুক্ত পিত্তকর দ্রব্য ভোজন করে, সে ব্যক্তির বলি শীঘ্রই পাকিয়া উঠে । বলি পাকিয়া উঠার জন্য দারুণ বস্ত্রণ হেতু তাহার শীঘ্র মৃত্যু হয় ।

শ্লেষ্মাতিসারে প্রথমং হিতং লজ্জনপাচনম্ ।

বোজ্যশ্চামাতিসারয়ো যদোক্তো দীপনো গণঃ ॥

লজ্জিতস্তানুপূর্ব্যাঞ্চ কৃত্যনাং ন নিবর্ততে ।

কফজ্ঞো ঘো হতীসারঃ কফনৈস্তমুপাচরেৎ ॥

শ্লেষ্মজ্ঞাতিসারে প্রথমে উপবাস দিবে, পরে পাচন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে । আমাতি, সারনাশক পূরোক্ত অগ্নিবর্ধক যোগ সকল প্রয়োগ করিবে । লজ্জনের পর পাচন দীপনাদি ঔষধ প্রয়োগেও যদি কফর অতিসার নিবৃত্ত না হয়, তাহা হইলে কফন ঔষধ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে ।

বিশ্বকর্টিকামুস্তমভয়। বিশ্বভেষজম্ ।

বচা বিড়ঙ্গং ভূতীকং ধাতুকং দেবদারু চ ॥

কূঠং সাতিবিষা পাঠা চব্যং কটুকরোহিণী ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ॥

যোগাঃ শ্লোকার্দ্ধবিহিতাশ্চতুরস্তান্ প্রযোজয়েৎ ।

শৃতান্ শ্লেষ্মাতিসারেষু কায়াগ্নিবলবর্দ্ধনান্ ॥

বেলগুঁঠ, কাকড়াশুকী, মূতা, হরীতকী ও গুঁঠ, বচ, বিড়ঙ্গ, যোয়ান, ধনে ও দেবদারু, কুড়, আতইচ, আকনাদি, চৈ ও কটুকী ; পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চিতামূল ও গজপিপ্পলী, এই চারিটি যোগের কাথ প্রস্তুত করিয়া শ্লেষ্মাতিসারে প্রয়োগ করিবে । ইহা লজ্জারিষ বলবদ্ধক ।

অজাজীর্মসিতাং পাঠাং নাগরং মরিচানি চ ।

ধাতকীষিগুণং দদ্যাম্মাতুলুঙ্গরসাপ্পতম্ ॥

রসাজ্জনং সাতিবিষং কুটজশ্চ ফলানি চ ।

ধাতকীষিগুণং দদ্যাত্ পাতুং সক্ষৌদ্ৰনাগরম্ ॥

শ্লেষ্মাতিসারে কক্ষত্রীরা, আকনাদি, গুঁঠ, মরিচ প্রত্যেক এক এক ভাগ, ধাইফুল দুই ভাগ, এই সমুদায়ের চূর্ণ, মাতুলুঙ্গ লেবুর রসের সহিত পান করাইবে । অথবা রসাজ্জন, আতইচ, ইন্দ্রযব প্রত্যেক চূর্ণ এক এক ভাগ, ধাইফুল চূর্ণ ২ ভাগ এই সমস্ত চূর্ণ মধুতে আপত্ত করিয়া ও তাহাতে গুঁঠ চূর্ণ মিশাইয়া পান করাইবে ।

ধাতকী নাগরং বিশ্বং লোথ্রং পদ্মশ্চ কেশরম্ ।

জম্বূত্বগ্নাগরং ধাতুং পাঠা মোচরসো বলা ॥

সমঙ্গা ধাতকী বিশ্বমধ্যং জম্বুত্বয়োস্তৃচা ।

কপিথানি বিড়ঙ্গানি নাগরং মরিচানি চ ॥

চাক্ষেরীকোলতক্রাণাশ্চতুরস্তান্ কফোত্তরে ।

শ্লোকার্দ্ধবিহিতান্ দদ্যাত্ সম্মেহলবগান্ খড়্যান্ ॥

ধাইফুল, গুঁঠ, বেলগুঁঠ, লোধ ও পদ্মকেশর ; জামছাল, গুঁঠ, ধনে, আকনাদি, মোচরস ও বেড়োলা ; বরাহকাস্তা, ধাইফুল, বেলের শাঁস, জামছাল ও আমছাল ; কয়েতবেল, বিড়ঙ্গ, গুঁঠ ও মরিচ, এই চারিটি যোগের প্রত্যেকটি আমছাল রস, কুলের কাণ ও তক্রবাধ ।

অন্ন রসাদিত করিয়া এবং তাহাতে উপযুক্ত মেহ ও লবণ মিশাইয়া ঋতুভোগ প্রস্তুত করিবে ।
এই ঋতু স্নেহাতিসারে প্রযোজ্য ।

কপিথমধ্যাং লীড়া তু সর্বোষকৌদ্রশকরম্ ।
কটফলং মধুযুক্তং বা যুচ্যতে জঠরাময়াৎ ॥
কণাং মধুযুতাং লীড়া তক্রং পীত্বা সচিক্রকম্ ।
জঙ্ঘা বা বালবিল্বানি যুচ্যতে জঠরাময়াৎ ॥
বালবিল্বঃ গুড়ঃ তৈলং পিপ্পলীং বিশ্বভেষজম্ ।
লিহাদ্বাতে প্রতিহতে সশূলং সপ্রবাহিকং ॥
ভোজ্যং মূলকযুষেণ বাতশ্লেশ্চাপসেবনৈঃ ।
বাতাতিসারবিহিতৈযু মৈমাংসরসৈঃ খণ্ডৈঃ ॥
পূর্বোক্তমন্নসর্পির্বা ঘটপলং বা যথাবলম্ ।
পুরাণং বা ঘটং দত্তাদ্ যবাগ্ৰমণ্ডমিশ্রিতম্ ॥

গুঠ, পিপুল, মরিচ চূর্ণ, মধু ও চিনি সহ কয়েতবেলেৱ শাঁস লেহন করিলে, অথবা মধুর সহিত কটফল চূর্ণ লেহন করিলে শ্লেষ্মজ উদরাময় নিবারিত হয় । পিপুল চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে কিংবা চিতামূল চূর্ণ তক্রের সহিত পান করিলে, অথবা কচিবেল গোড়াইয়া তাহা ভক্ষণ করিলে, শ্লেষ্মজ অতিসারের উপশম হয় । কচিবেল পিপুল ও গুঠ চূর্ণ গুড় ও তৈল মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে । ইহা দ্বারা শ্লেহাতিসারে প্রতিহত বায়ু শূল ও প্রবাহিকা নষ্ট হয় । শ্লেহাতিসারগ্রস্ত রোগিকে শুকমূলার যুষের সহিত বায়ুনাশক বাগনের সহিত এবং বাতাতিসার বিহিত যুষ, মাংসরস ও খণ্ডের সহিত অন্ন ভোজন করা-ইবে । কিংবা পূর্বোক্ত অন্নযুত ঘটপল দ্রব বা পুরাণ দ্রব যবাগ্ৰমণ্ড মিশ্রিত করিয়া এতিসারে পান কবাইবে ।

বাতশ্লেহবিবন্ধে বা কফে বাতিস্রবত্যাপি ।
শূলে প্রবাহিকায়ঃ বা পিচ্ছাবস্তিঃ প্রযোজয়েৎ ॥
পিপ্পলীবিষকুষ্ঠানাং শতাহ্লাবচয়োৱপি ।
কক্কৈঃ সলবণৈযুক্তং পূর্বোক্তং সন্নিধাপয়েৎ ॥

অতিসার রোগে বায়ু ও শ্লেহাব বিবন্ধ কফের অতিস্রাব, শূল ও প্রবাহিকা থাকিলে বাগিকে পিচ্ছাবস্তি প্রয়োগ করিবে । পূর্বোক্ত পিচ্ছাবস্তি সহিত পিপুল, বেণগুঠ, হিড়, গুলফা ও বচ, ইহাদের কক্ক এবং সৈন্ধব লবণ সংযুক্ত করিয়া তাহা প্রয়োগ করিবে ।

প্রত্যাগতে স্থখে স্নাতং কৃতাহারং দিনাত্যয়ে ।
বিল্বতৈলেন মতিমান্ স্থখোক্ষেনানুবাসয়েৎ ॥
বচাশ্তৈরথবা কক্কৈস্তৈলং পক্ত্বানুবাসয়েৎ ।
বহুণঃ কফবাতার্তস্তথা স লভতে স্থখম্ ॥

বস্তি সুখে প্রত্যাগত হইলে রোগিকে স্নান করাইয়া ভোজন করাইবে ; এবং দিনান্তে ঈষৎক বিলুপ্তৈল দ্বারা অনুবাসন করাটাবে । অথবা পূর্কোক্ত শিপুল হইতে ষট পর্যন্ত পাঁচটা ত্রযোৰ কক (তৈলের চতুঃশ) ও চতুঃশ (তৈলের) জলসহ তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের অনুবাসন দিবে । বাবংবার এইরূপ করিলে কক্ষবাতার্ত রোগী সুখলাভ করে ।

স্বস্থানে মারুতোহবশ্যং বর্দ্ধতে কক্ষসংক্রম্যৎ ।

স বুদ্ধঃ সহসা হন্যাৎ তস্মাত্তং হরয়া জয়েৎ ॥

বাতস্থানুজয়েৎ পিত্তং পিত্তস্থানুজয়েৎ কক্ষম্ ।

ত্রয়াণাং বা জয়েৎ পূৰ্ব্বং যো ভবেদ্ বলবত্তমঃ ॥

ত্রিদোষজ অতিসারে কক্ষের ক্ষয় হইলে, বায়ু স্বস্থানে অবশ্য বর্দ্ধিত হয় ; এবং সেই বুদ্ধ বায়ু বোম্বিক সহসা নিনাশ করিয়া থাকে, অতএব সত্তরে সেই বায়ুকে জয় করিবে । দোষত্রয়ের মধ্যে প্রথমে বায়ব, তৎপরে পিত্তের, তদনন্তর কক্ষের শাস্তি করিবে । অথবা তিনটা দোষের মধ্যে সর্বাংপেক্ষা যেটা বলবত্তম হইবে, প্রথমে তাহাকেই জয় করিবে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

প্রাণ্ডোপত্তির্মিভানি লক্ষণং সাধ্যতা ন চ ।

ক্রিয়া চাবস্থিকী সিক্তা নির্দিষ্টে হৃতিসারিণাম্ ॥

এই অধ্যায়ে অতিসারের প্রাণ্ডোপত্তি, তেজঃ লক্ষণ, সাধ্যতা, অসাধ্যতা, এবং অবশ্যে চিত্ত সিদ্ধ চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবিশেষকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানেহতী-

সারচিকিৎসিতং নামোনবিশেষোহধ্যায়ঃ ।

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতশ্চদ্বিচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অতঃপর আমরা ছদ্ম (বর্ম) চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ণ বলিয়াছিলেন ।

যশস্বিনং ব্রহ্মতপোহুতিভ্যাং জলন্তমগ্ন্যর্কসমপ্রভাবম্ ।

পুনর্কস্বং ভূতহিতে নিষিক্তং পপ্রচ্ছ শিষ্যোহব্রিজমগ্নিবিশেষঃ ॥

যশচ্ছর্দয়ঃ পঞ্চ পুরা ব্রহ্মোক্তা রোগাধিকারে ভিমজ্ঞাং বরিষ্ঠা ।

ভাসাং চিকিৎসাং সনিদানলিঙ্গাং মথাবদাচক্ষুহিতায় নৃণাম্ ॥

বশবী ব্রহ্মতপোহুতি ভাষা দীপ্যমান, সূর্য্যায়সম প্রভাববান, ভূতহিতনি চিত্ত ভগবান্ পুনর্কস্বকে শিষ্য অগ্নিবিশেষ জিজ্ঞাসা করিলেন ; হে ভিমকশ্রেষ্ঠ! যা

পূর্বে রোগধিকারে যে পঞ্চপ্রকার বমির কথা বলিয়াছিলেন, তাহাদের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা লোকহিতার্থে যথাবৎ বর্ণনা করুন ।

তদগ্নিবেশস্ত বচো নিশম্য প্রীতো ভিষকশ্চেষ্ট ইদং জগাদ ।

যাচ্ছদ্মঃ পঞ্চ পুরা ময়োক্তান্তা বিস্তরেণ ব্রুবতো নিবোধ ॥

ভিষকশ্চেষ্ট পুনর্নু অগ্নিবেশের সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক প্রীত হইয়া বলিলেন-
অগ্নিবেশ! আমি পূর্বে যে পঞ্চবিধ ছদ্মির কথা সংক্ষেপে বলিয়াছি, তাহা সবিস্তর বলিতেছি
শ্রবণ কর ।

দোষৈঃ পৃথক্ ত্রিপ্রভবা চতস্রো দ্বিষ্টার্থযোগাদপি পঞ্চমী স্যাৎ ।

তাসাং হুত্বংক্লেশকফপ্রসেকৌ দ্বেষোহশনে চৈব হি পূর্বরূপম্ ॥

পৃথক্ দোষে ত্রিবিধ অর্থাৎ বাতজ, পিত্তজ ও কফজ এবং ত্রিদোষজ এই চারি প্রকার
দোষজ, আর বিদ্বিষ্ট বিষয় সংযোগজ (যে সকল বিষয় অর্থাৎ রূপ রস গন্ধাদি মনের মানি-
জনক) এক প্রকার, ইহা আগন্তুজ, সমুদায়ে পাঁচ প্রকার ছদ্মি। ছদ্মির পূর্বরূপ যথা
হৃদয়ের উৎক্লেশ, কফ প্রসেক, (মুখদিয়া জল উঠা) ও ভোজনে দ্বেষ ।

ব্যায়ামতীক্লোষধশোকরোগভয়োপবাসাশ্রুতিকর্ষিতস্ত ।

ক্লোকো মহাশ্রোতসি মাত্রিশ্চা দোষান্ সমুৎক্রিশ্চ তদূর্দ্ধমশ্বন ॥

আমাশয়োৎক্লেশকৃতাঞ্চ মর্ষ প্রপীড়য়চ্ছদ্মিদূরীয়েত ॥

ব্যায়াম, তীক্ষ্ণ বীৰ্য্য ঔষধ সেবন, শোক, রোগ, ভয় ও উপবাস প্রভৃতি কারণে অতি-
কর্ষিত ব্যক্তির মহাশ্রোতে কুপিত বায়ু দোষসমূহকে সমুৎক্রিষ্ট ও উর্দ্ধে উৎখিপ্ত করিয়া
হৃদয়াদি মর্ষসমূহকে পীড়ন পূর্বক আমাশয়ের উৎক্লেশ জনিত ছদ্মিরোগ জন্মায় ।

হংপার্শ্বপীড়ামুখশোষমূর্দ্ধনাত্যতিকাসস্বরভেদতোদৈঃ ॥

উদগারশব্দপ্রবলং সংফেনং বিচ্ছিন্নকৃষ্ণং তনুকং কষায়ম্ ।

কৃচ্ছ্রেণ চাল্লং মহতা চ বেগেনার্তোহনিলান্নদ্বিষতীহ হুঃখম্ ॥

বাতজ ছদ্মিরোগে হৃদয় ও পাণ্ডদেশে বেদনা, মুখের শুষ্কতা, মস্তকে ও নাভিদেশে
বেদনা, কাস, স্বরভঙ্গ ও শ্রুতীবোধবদ্ বেদনা এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়; এবং রোগী
অতিকষ্টে অত্যন্ত বেগে প্রবল উদগার ও প্রবল শব্দের সহিত ফেনযুক্ত কৃষ্ণবর্ণ কষায়
রস অল্পমাত্র পদার্থ বমন করে। ইহাতে বিচ্ছিন্নভাবে, অর্থাৎ থানিয়া থানিয়া বমির
বেগ হয় ।

অজীর্ণংকটুপ্লবিদাহশীতৈরামাশয়ে পিত্তমূর্দীর্ণবেগম্ ।

রসায়নীভিবিহৃতং প্রপীড়্য ময়োক্তমাগম্য বমিং করোতি ॥

অজীর্ণ, কটু, অম্ল, বিদাহ ও উষ্ণপ্রভা ভোজন তেজ পিত্ত আমাশয়ে উদীর্ণবেগ হইয়া
রসায়নীনী ধমনীসমূহ দ্বারা বিহৃত হইয়া পড়ে এবং মগ্নকে পীড়িত করিয়া উর্দ্ধে আগমন-
পূর্বক বমনোৎপাদন করে ।

মূচ্ছাপিপাসামুখশোষমূর্দ্ধনাত্যতিকাসস্তাপতোমোভ্রমার্তঃ ।

গীতং হৃশোক্ষং হরিতং সতীকৃতং ধূত্রঞ্চ পিত্তেন বম্যৎ সদাহম্ ॥

এই পিত্তজ বমন রোগে মুচ্ছা, পিপাসা, মুখশোষ, মস্তক, তালু ও চক্ষুতে সস্তাপ, তম (চক্ষে অন্ধকার দৃষ্টি) ও ভ্রম (গা ঘোরা) এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। রোগীর বমনদ্রব্য পীত, হরিত বা ধূস্রবর্ণ, তিক্ত রসাবিহীন ও অত্যন্ত উষ্ণ হয়; এবং বমনকালে গলা জ্বালা করে।

স্নিগ্ধাতিগুর্ক্বামবিদাহিতোজ্যৈঃ স্বপ্নাদিভিত্তৈশ্চ বক্কোহতিবুদ্ধঃ ।

উরঃশিরোমশ্মরশায়নোচ্চ সর্বাঃ সমাবৃত্য বমিং করোতি ॥

তন্দ্রাস্থমাদুর্ধ্যকফপ্রসেকসন্তোষনিদ্রাকুচিগৌরবার্তঃ ।

স্নিগ্ধং ঘনং স্বাদুক্ষকং বিশুদ্ধং সলোমহর্ষোহিহ্লরুজং বমেতু ॥

অতি স্নিগ্ধ, অতিগুরু, অপক ও বিদাহি দ্রব্য সেবন, এবং দিবা নিদ্রাদি দ্বারা বক্ক অতিবৃদ্ধ হইয়া, বক্ষ, মস্তক, হৃদয় ও বসবাহিনী ধমনী সকলকে আবৃত করিয়া, বমন রোগ জন্মায়। এই কফজ বমন রোগে তন্দ্রা, মুখমাদুর্ধ্য, কফ প্রসেক, ভোজনে অনভিলাষ, নিদ্রা, অকুচি ও শরীরেণ গুরুত্ব এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাতে রোগী স্নিগ্ধ, ঘন, মধুস্রবণ ও বিশুদ্ধ কফ বমন করে। বমন কালে লোমাক্ষ ও অন্ন বেদনা হয়।

সমম্নতঃ সর্বরসান্ প্রসক্তমামপ্রদোষতু বিপর্য্যয়ৈশ্চ ।

সর্বৈ প্রকোপং যুগপৎ প্রপন্নাচ্ছদ্দিস্ত্রিদোষাঃ জনয়ন্তি দোষাঃ ॥

নিরন্তর মধুরাদি সর্ব প্রকার রসের ভোজন, আমদোষ ও ঋতুবিপর্যয় এই সকল কারণে বাতাদি সমস্ত দোষ যুগপৎ কুপিত হইয়া ত্রিদোষজ্ঞানত বনি উৎপাদন করে।

শূলাবিপাকাকুচিদাহতৃষ্ণাশ্বাসপ্রমোহপ্রবলা প্রসক্তম্ ।

ছদ্দিস্ত্রিদোষা লবণান্নানলসাদ্রোক্ষরক্তং বমতাং নৃণাং শ্রুতং ॥

এই ত্রিদোষজনিত বমন রোগে শূল, অপরিপাক, অগুচি, দাহ, তৃষ্ণা, শ্বাস ও প্রমোহ এই সকল লক্ষণ প্রবল ভাবে নিরন্তর প্রকাশিত হয়। ইহাতে বমনদ্রব্য লবণান্নরস নীলবর্ণ, ঘন, উষ্ণ ও রক্তমিশ্রিত হইয়া থাকে।

বিট্বেদমূত্রাসুবহানি বায়ুঃ শ্রোতাংসি সংরূধ্য যদোক্কেমতি ।

উৎসন্নদোষশ্চ সমাচিতং তং দোষং সমুদ্ধয় নরশ্চ কোষ্ঠাৎ ॥

বিণ্য ত্রয়োস্তৎসম্বলগন্ধং তৃট্ণাসহিকাস্তিযুতং প্রসক্তম্ ।

প্রচ্ছদ্বেদেদু কেমিহাতিযোগাৎ তযাদ্ধিতশ্চাস্তু বিনাশমেতি ॥

কুপিত বায়ু, যখন মল, পৈদ, মূত্র ও অশ্ববহ শ্রোতঃ সকলকে রোধ করিয়া উদ্ধগত হয়, তখন সেই উদ্ধগতদোষাক্রান্ত রোগির পক্ষসন্ধিত পিত্তকফাদি দোষকে কোষ্ঠ হইতে উদ্ধগত করিয়া অতি বেগে উদগারিত করিয়া থাকে। ইহাতে ঐ বমনদ্রব্য মলমূত্রের সমান গন্ধ ও বর্ণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে এবং রোগির নিরন্তর পিপাসা, শ্বাস ও হিকা হয়। এই ছদ্দির দ্বারা আক্রান্ত রোগী সত্তর বিনয় হয়।

দ্বিষ্টপ্রতীপাশুচিপ্ত্যমেধ্যবীতংসগন্ধাশনদর্শনৈশ্চ ।

যচ্ছদ্দৈবৈত শুমনা মনোন্নৈদ্বিত্তার্থসংযোগভবা মতা সা ॥

ষিষ্টে, প্রতীপ (স্বাস্থ্যের অননুহুল), অতি, দুর্গন্ধ, অমেধ্য ও বীভৎস এরূপ কোন কোন দ্রব্যের গন্ধ গ্রহণ, ভোজন বা দর্শন হেতু মনে অভ্যস্ত ঘৃণা হওয়ার যে বমি হয়, গ্রাহকে ষিষ্টার্থ সংযোগজ বমি কহে ।

ক্লোণশ্চ যাচ্ছদ্দিরতিপ্রসক্তা সোপদ্রবা শোণিতপূযযুক্তা ।

সচক্ষিকাং তাং প্রবদন্ত্যসাধ্যাং সাধ্যাং চিকিৎসেদমুপদ্রবাঞ্চ ॥

ক্লোণ ব্যক্তির যদি নিরন্তর রক্ত ও পূযযুক্ত বা ময়ূরপুচ্ছের চক্ষিকা সদৃশ বমন হয় এবং দাসাদি উপদ্রব থাকে, তাহা হইলে তাহাকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে । কিন্তু যদি উপদ্রব না থাকে, তাহা হইলে তাহাকে সাধ্য বোধে চিকিৎসা করিবে ।

আমাশয়োৎক্লেশভবঃ হি সর্বঃ ছদ্দির্মতং লজ্জনমেব তস্মাৎ ।

প্রাকারয়েন্মাকৃতজাং বিমুচ্য সংশোধনং বা কফপিত্তহারি ॥

সর্বপ্রকার বমন রোগেই আমাশয়ের উৎক্লেশ হইয়া থাকে, অতএব সকল বমিতেই প্রথমে লজ্জন দেওয়া উচিত । অথবা সকল প্রকার বমিতেই কফপিত্তনাশক সংশোধন প্রয়োগ কর্তব্য । কেবল বাতজ বমিতে এই সংশোধন প্রয়োগ করিবে না ।

চূর্ণানি লিহ্যাম্মধুনাভয়ানাং হৃদ্যানি বা যানি বিরচনানি ।

মঠৈঃ পয়োভিশ্চ যুতানি যুক্ত্যা নয়ন্ত্যধো দোষমুদীর্ণমূচ্চ ॥

মধু সহিত হরীতকীচূর্ণ লেহন করিবে । অথবা যে সকল বিরচন দ্রব্য হৃদয় (কফ-পণ্ডর), সেই সকল দ্রব্য মদ্য বা দুগ্ধের সহিত পান করিবে । তদ্বারা উদ্বিগত দোষ মধোগত হইয়া থাকে ।

বল্লীকলাঠৈর্বমনং পিবেদ্বা বা দুর্বলস্তং শমনৈশ্চিকিৎসেৎ ।

রসৈর্মনোঠৈর্লঘুভিবিশুদ্বৈর্ভৈক্যৈঃ সভোজ্যৈববিধৈশ্চ পানৈঃ ॥

এই রোগে তিতলাউ প্রভৃতি লতাফল দ্বারা বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে । যে রোগী শূল, তাহাকে বমন না দিয়া শমন ঔষধ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে । মনোজ্ঞ মাংসরস, যুগাক বিগুচ্চ ভক্ষ্যদ্রব্য (পিষ্টকাদি) ও বিবিধ ভোজ্যদ্রব্য এবং পানীয় পণ্য দিবে ।

হুসংস্কৃতাশ্চিতিরিবিহিলাবরসা ব্যাপোহন্ত্যনিলপ্রবৃত্তাম্ ।

ছদ্দিং তথা কোলকুলখধান্মবিল্বাদিমূলান্ময়বৈশ্চ যুষঃ ॥

তিস্তিরি, ময়ূর ও লাবণাকর মাংসরস, স্নাত মরিচচূর্ণাদি দ্বারা হুসংস্কৃত করিয়া পান করিলে বাতজ ছদ্দি বিনষ্ট হয় । এবং কুল, কুলখ, ধনে, বিল্বাদি পঞ্চমূল, অন্ন, কাঁজি । সব ইহাদের সহিত যুষ পাক করিয়া সেই যুষ পান করিলেও বাতজ বমির শাস্তি হয় ।

বাতাস্মিকায়াম্ হৃদয়দ্রবর্তঃ নরঃ পিবেৎ সৈন্ধববদ স্নাতস্ত ।

সিদ্ধং তথা ধাত্মকনাগরাভ্যাং দগ্না চ তোয়েন চ দাড়িমশ্চ ॥

ব্যোষণে যুক্তাং লবণৈস্তিষ্ঠিষ্চ তৈশ্চৈব মাত্রামথবা প্রদত্বাৎ ।

স্নিগ্ধানি হৃদ্যানি চ ভোজনানি রসৈঃ সযুৈর্দধিদাড়িমৈশ্চ ॥

বাতজ বমনাক্রান্ত যোগির হৃদয়দ্রব্য অর্থাৎ হৃদয় ধক্ ধক্ করিয়া স্পন্দিত হইলে গ্রাহকে সৈন্ধবের সহিত পক্ স্নাত পান করাইবে । অথবা তুঁট ও ধনের কক্ষ এবং চতুস্তম্ভ

দধি সহিত স্নাত পাক করিয়া সেই স্নাত অথবা দাড়িমরসের সহিত সিদ্ধ স্নাত বা দাড়িমরস সিদ্ধ স্নাতে ত্রিকটুচূর্ণ এবং সৈন্ধব, সচল ও বিটলবণ উপযুক্ত মাত্রায় মিশাইয়া পান করিতে দিবে। মাংসরস, মৃদাঙ্গির ঘৃষ, দধি ও দাড়িমরসের সহিত সিদ্ধ ও হৃদয় অগ্নাদি ভোজন করাইবে।

পিত্তাভিক্রিয়ামূলোমনার্থং দ্রাক্ষাবিদারীক্ষুরসৈস্ত্রিবৎ স্নাতং ।

কফাশয়স্থভূতিমাত্রবৃদ্ধং পিত্তং হরেৎ স্নাত্ত্বভিক্রুজমেব ॥

পিত্তজ হৃদিরোগে পিত্তের অমূলোমনার্থ দ্রাক্ষা, ভূমিকুয়া ও ইক্ষুরসের সহিত ভেঙে চূর্ণ পান করাইবে। কিন্তু কফাশয়স্থ পিত্ত অতি মাত্র বদ্ধিত হইলে, তাহাকে মধুর বমনদ্রব্য দ্বারা বমন করাইয়া নির্হরণ করিবে।

শুক্লায় কালে মধুশর্করাত্যাং লাঞ্জেচ্চ মন্থং যদি বাপি পেয়াম্ ।

প্রদাপয়েন্মৃদাঙ্গরসেন বাপি শাল্যোদনং জাঙ্গলজৈ রসৈর্বা ॥

পুষ্কোক্ত বমন বিরচনাদি দ্বারা সংশুদ্ধ রোগিকে মধু ও শর্করা মিশ্রিত থইয়ের মণ্ড বা পেয়া পান করিতে দিবে। অথবা অগ্নির বল বৃদ্ধিয়া, মৃদাঙ্গুঘ, বা জাঙ্গলমাংস রসের সহিত শালিতণ্ডুলের অন্ন সেবন করাইবে।

সিতোপলামাক্ষিকপিপ্পলীভিঃ কুল্মাষলাজাযবশত্তুগুঞ্জান্ ।

খজ্বুরমাংসান্নথ নারিকেলং দ্রাক্ষামথো বা বদরাণি লিহাৎ ॥

শ্রোতোজলাজোৎপলকোলমজ্জচূর্ণানি লিহান্মধুনাভয়াং বা ।

কোলাস্তিমজ্জাজ্ঞানমক্ষিকাবিড়লাজাসিতামাগধিকাকণান্ বা ॥

ছোলা, খট ও যবের ছাঁড় এবং গাজোর ইহাদের চূর্ণ, পিপুলচূর্ণ মধু ও মিছরিচূর্ণ সহ লেহন করিবে। খজ্বুরমাতি, নারিকেল, দ্রাক্ষা, অথবা কুল ইহাদের কোনটি পিপুলচূর্ণ, মধু ও মিছরি চূর্ণের সহিত লেহন করিবে। রসাজন, খই, উৎপল, ও কুলম্বাটির গাং ইহাদের চূর্ণ বা হরীতকীচণ মধুর সহিত লেহন করিবে। অথবা কুলম্বাটির গাং, রসাজন, মক্ষিকার বিড়া, খট, চিনি ও পিপুল ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে এই সকল যোগ পিত্তজ বমির নাশক।

জ্বাক্ষারসং বাপি পিবেৎ স্নীতং মৃদু কুলোষ্ট্রপ্রভবং জলং বা ।

জম্বুত্রয়োঃ পল্লবজং কষায়ং পিবেৎ স্নীতং মধুসংযুতং বা ॥

নিশি স্থিতং বারি সমুদাকৃষ্ণং সোল্লীরধান্নং চণকোদকং বা ।

গবেধুকামূলজলং শুড়্ঢ়চ্যা জলং পিবেদিক্ষুরসং পেয়ো বা ॥

এই রোগে জ্বাক্ষার দ্রবীভূত কাথ পান করিবে; বা লোষ্ট্র অগ্নিতে পোড়াইয়া জলে নিক্ষেপ করিবে, পরে সেই জল পান করিবে। অথবা, জামপাতা ও আমপাতার দ্রবীভূত কাথ মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। কিংবা যুগ ও পিপুল অথবা বেণার মূল, ধনে ও ছোলা বা গবেধুকার (মেধান) মূল অথবা শুলফ ইহাদের কোন একটি যোগ, সন্ধ্যার সময়ে জলে ভিজাইয়া পরদিন প্রাতঃকালে ছাঁকিয়া গইয়া সেই জল পান করিলে অথবা ইক্ষুর বা ছদ্মপান করিলে পিত্তজ বমির শান্তি হয়।

সেবাং পিবেৎ কাঞ্চনগৈরিকং বা সবালাকং তণ্ডুলধাবনেন ।

কঙ্কঃ তথা চন্দনসেব্যাংসৌত্রাক্ষৌত্ৰমাবালকগৈরিকাকাণাম্ ॥

শীতানুনা গৈরিকশালিচূর্ণং মূর্খাঃ তথা তণ্ডুলধাবনেন ।

ধাত্তীরসেনোত্তমচন্দনং বা তৃষ্ণাবমিঘ্নানি সমাক্ষিকানি ॥

তৃষ্ণা ও বমি নিবারক যোগসমূহ । বেণার মূল চূর্ণ, বা স্বর্ণগৈরিক ও বালা চূর্ণ অথবা চন্দন, বেণার মূল, জটামাংসী, ত্রাক্ষা, প্রিয়ঙ্গু, বালা ও স্বর্ণগৈরিক ইহাদের চূর্ণ তণ্ডুলোদকের (চেলুনী জলের) সহিত পান করিবে । স্বর্ণগৈরিক ও শালিতণ্ডুল চূর্ণ শীতল জলের সহিত অথবা মূর্খা চূর্ণ তণ্ডুলোদকের সহিত বা শ্বেতচন্দন আমলকীর রসের সহিত পান করিবে । কিংবা স্বর্ণগৈরিক, শালিতণ্ডুল ও মূর্খা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে ।

কফাত্তিকায়্যাং বমনং প্রশস্তং সপিপ্ললীসর্ষপনিষ্ততোঠৈঃ ।

পিণ্ডীতকৈঃ সৈন্ধবসম্প্রযুক্তৈশ্ছদ্দিয়াং কফাশায়শোধনার্থম্ ॥

কফজনিত ছদ্দির চিকিৎসা । ইহাতে কফাশয় ও আমাশয় সংশোধনার্থ পিপুল, সর্ষপ ও নিমের কাণ্ডে ময়নাকুলের কক ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া পান দ্বারা বমন প্রশস্ত ।

গোধূমশালীন সযবান্ পুরাণান্ যুৈষেঃ পটোলামৃতচিত্রাকাণাম্ ।

ব্যোমশা নিষস্তা চ তক্রসিকৈবুৈষেঃ ফলান্নৈঃ কটুভিস্তথাত্তাৎ ॥

রসাংশ্চ শূল্যানি চ জাঙ্গলানান্ মাংসানি জীর্ণান্নধুশীঘ্ররিষ্টান্ ॥

রাগাংস্তথা ষাড়বপানকানি ত্রাক্ষাকপিথৈঃ ফলপূরকৈশ্চ ॥

পলতা, গুলঞ্চ, চিতামূল, অথবা শুঠ, পিপুল, মরিচ কিংবা নিম ইহাদের তক্রসিক ঘৃষ্মহ অথবা কুলতুঠ ইত্যাদি ফলায় ত্রিকটু দ্বারা কটুবসায়িত করিয়া তাহার সহিত গোধূম, শালিতণ্ডুল বা যবকৃত ভক্ষ্য পাইতে দিবে । জাঙ্গলমগপক্ষীর মাংসরস ও শূলা মাংস, পুরাতন মধু, সৌধু, অরিষ্ট এবং ত্রাক্ষা, কয়েতবেল ও টাবালেবু কৃত রাগাষাড়ব ও পানক সেবন করাইবে ।

মৃদগান্ মসূরাংশ্চকান্ কলংয়ান্ ভৃষ্টান্ যুতান্নাগরমাক্ষিকাভ্যাম্ ।

লিহ্যাং তথৈব ত্রিফলাবিড়ঙ্গচূর্ণং বিড়ঙ্গপ্লবয়োরসং বা ॥

সন্ধাস্বং বা বদরস্ত চূর্ণং মুস্তাযুতাং কর্কটকস্ত শৃঙ্গীম্ ।

হুরালভাং বা মধুসম্প্রযুক্তাং লিহ্যাং কফছদ্দিবিনিগ্রহার্থম্ ॥

মনঃশিলায়াঃ ফলপূরকস্ত রসৈঃ কপিথস্ত চ পিপ্ললীনাম্ ।

কৌদ্রেণ চূর্ণং মরিটৈশ্চ যুক্তং লিহন জয়েচ্ছদ্দিমুদীর্ণবেগাম্ ॥

কফজনক বমনরোগে মুগ, মধুর, ছোলা ও মটর ভাজিয়া শুঠচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিবে । আমলা হরিতকী, বহেড়া ও বিড়ঙ্গচূর্ণ মধুর সহিত লেহন এবং বিড়ঙ্গ ও কবর্ভবুতার কাণ্ড পান করিবে । জামের বা অম্বকুলের চূর্ণ অথবা মুতা ও কাঁকড়াপুঞ্জীচূর্ণ কিংবা হুরালভা চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে । এই সকল যোগ কফজনিত ছদ্দিনাশক ।

টাবালেবু বা কয়েতবেলের রস মনঃশিলা চূর্ণের সহিত অথবা পিপুল ও মরিচ চূর্ণ বহু সহিত লেহন করিলে উদীর্ণবেগ বহিরও উপশম হয় ।

এষা পৃথক্তেন ময়া ক্রিয়োক্তা তাং সন্নিপাতেহপি সমীক্ষ্য বুদ্ধ্যা ।
দোষত্বরোগাণি বলান্তবেক্ষ্য প্রয়োজয়েচ্ছাস্ত্রবিদপ্রমতঃ ॥

বাতজ, পিত্তজ ও কফজ ছদ্মরোগের চিকিৎসা পৃথক পৃথক ভাবে বর্ণনা করিলাম । আত্মসন্দেহ শাস্ত্রজ্ঞ চিকিৎসক সাবধানে বুদ্ধিপূরক বিশেষ লক্ষ্য করিয়া ও দোষ সন্নিপাত, বোগ, অগ্নি ও বলের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সন্নিপাতজ বমন রোগেও সেই চিকিৎসা করিবে ।

মনোহভিঘাতে তু মনোহমুকুলা বাচঃ সমাশ্বাসনহর্ষণানি ।
লোকপ্রসিদ্ধাঃ শ্রুতয়ো বয়স্তাঃ শৃঙ্গারযুক্তাশ্চ হিতা বিকারাঃ ।
গন্ধা বিচিহ্না মনসোহমুকুলায়ুৎপুষ্পযুক্তাশ্চ ফলাদিকানাযু ।
শাকানি ভোজ্যান্যথ পানকানি স্তসংস্কৃতাঃ ষাড়বরাগলেহাঃ ।
যুষা রসাঃ কাস্মলিকাঃ খড়াশ্চ মাংসানি ধানানি বিবিধাশ্চ ভক্ষ্যাঃ ।
ফলানি মূলানি চ গন্ধবর্ণরসৈরুপেতানি বমিং জয়ন্তি ॥
গন্ধং রসং স্পর্শমথাপি শব্দং রূপঞ্চ যদ্যৎ প্রিয়মপ্যসাত্ম্যম্ ।
তদেব দত্তাৎ প্রশমায় তস্তান্তজ্জ্ঞেহি রোগঃ স্তথমেব জেতুম্ ॥

মনেব অভিঘাতজনিত বমনবোগে—মনের অন্তকূল বাক্যকথন, আশ্বাস প্রদান, হর্ষণোপাদান, লোকপ্রসিদ্ধকর্তৃ (ইতিহাস পুৰাণোক্ত হর্ষণোপাদক আখ্যায়িকা), বিধবহর এবং শৃঙ্গারিক বিহার হিতকর । মনের অন্তকূল নানাবিধ বিচিত্র গন্ধ ; আমলকাদি পুষ্প বাসিত মুদ্রিকাব গন্ধ গ্রহণ ; এবং মনোমত্ত শাক, মনোজ্ঞ অন্ন ও পানীয়দ্রব্য, স্তসংস্কৃতগন্ধবর্ণাদিযুক্ত, বাগ ষাড়ব, লেহ, মূল্যাদি যুষ, মাংসরস, কাস্মলিক (দ্রবিমাত ও অন্ন সিদ্ধ বস), খড়ম্ব, মাংস, ধান (ভাজা বাবেব ভাত), প্রভৃতি নানাবিধ খাদ্য এবং ফল মূল হিতকর । যেকপ গন্ধ, যেকপ রস, যেকপ স্পর্শ, যেকপ শব্দ এবং যেকপ রূপ বমন বোগাক্রান্ত ব্যক্তির প্রিয়, তাহা যদি অসাত্ম্যও হয়, তথাপি বমন নিবারণার্থ তাহা প্রয়োগ করিবে । কাবণ মনের অভিঘাতজনিত রোগের জন্ম মনের অন্তকূল গন্ধাদিই অতি প্রশস্ত ।

হৃদ্যুথিতানাঞ্চ চিকিৎসিতাং স্বাস্থ্যিকংসিতং কার্যামুপদ্রবাণাম্ ।
অতিপ্রবৃত্তান্ত বিরেচনস্ত কস্মাতিঘোগৈবিহিতং বিধেয়ম্ ॥
হৃদ্যপ্রসঙ্গাৎ পবনোহপ্যবশ্যং ধাতুক্কয়াদ্ বুদ্ধিমুপৈতি তস্তাং ।
চিরপ্রবৃত্তান্তনিলাপহানি কার্য্যাণ্যুপক্লেপস্তনবৃংহণানি ॥
সর্পিগুড়াঃ কীরবিধিষ্ঠানি কল্যাণকত্র্যষণজীবনানি ।
বৃহ্যস্তথা মা সরসাঃ সলেহাশ্চিরপ্রসক্তাঞ্চ বমিং জয়ন্তি ॥

বমিজাত উপদ্রবের চিকিৎসা বমির চিকিৎসার তায়ই করিতে হয়। অতিরিক্ত বমি হইলে, বিরেচনঃ অতিবোগ বিহিত যে চিকিৎসা তাহাই করিবে। বমন প্রসঙ্গে প্রায়ই ধাতুক্ষয় হয় বলিয়া বায়ু বৃদ্ধি পাইয়া থাকে; অতএব দীর্ঘকালহারী বমন রোগে বাতশ্চ স্তম্ভনীয় ও বৃংহণীয় বোগ সকল প্রয়োগ করিবে। যথা—ক্ষতক্ষীণোক্ত সর্পিগুড়, ক্ষীরবিধি, কলাপক দ্রাঘণাথ ও জীবনীয় স্তত সকল, বৃষা মাংসবস এবং হে হ সমূহ সেবনে ও পানে দীর্ঘকালোৎপন্ন বমন রোগ উপশম প্রাপ্ত হয়।

তত্র শ্লোকঃ ।

সংখ্যাহেতুং লক্ষণমুপদ্রবান্ সাধ্যতাং তদ্ যোগাংশ্চ ।

ছদ্দীনাং প্রশমার্থং চিকিৎসিতং প্রাহ মুনিবর্ষাঃ ॥

মুনিবর ভগবান্ আত্রেয় ছদ্দিবোগেব উপশমার্থ বমিবোগেব স খ্যা নিদ'ন, লক্ষণ, উপদ্রব, সাধ্যত্ব, অসাধ্যত্ব এবং বমিনিবারক বোগ সমূহ বর্ণনা করিয়াছেন।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

ছদ্দিচিকিৎসিতং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি ছদ্দি চিকিৎসা নামক বিংশ অধ্যায় ।

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

— * —

অথাতো বীসর্পচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্চাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বীসর্প চিকিৎসা অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় লিখাছিলেন।

কৈলাসে কিম্বরা কীর্ণে বহুপ্রশ্রবণৌষধে ।

পাদপৈর্বিবিধৈঃ স্নিগ্ধে নিতাং কুহুমসম্পদা ॥

বমস্তির্মধুবান্ গন্ধান্ সর্ষতঃ স্তম্ভ্যলঙ্কতে ।

বিহরন্তু জিতাঘ্রানমাত্রেয়মুসিবন্দিতম্ ॥

মহর্ষিভিঃ পরিরূতং সর্ষভু কহিতে রতম্ ।

অমিবেশো গুরুং কালে বিনয়াদিদমুক্তবান্ ॥

ভগবন্ দারুণং রোগমাকীবিষবিষোপমম্ ।

সংসর্পস্তং শরীরেষু দেহিনামুপলক্ষ্যে ॥

সহসৈব নরাস্তেন পরীতাঃ শীত্ৰকারিণা ।

বিশাশ্মশুপক্রান্তান্ত্র মে সংশয়ো মহান্ ॥

স নান্না কেন বিজ্ঞেয়ঃ সংজিতঃ কেন হেতুনা ।

কতিধাতুঃ কতিবিধো জায়তে কৈশ্চ হেতুভিঃ ॥

স্বথসাধ্যঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যো জ্ঞেয়ো যশ্চানুপক্রমঃ ।

কথং কৈর্লক্ষণৈঃ কিঞ্চ ভগবৎসূত্র ভেদজম্ ॥

একদা বহু প্রস্রবণ ও ঔষধ সমন্বিত, মধুপ্লেগবানী কুজমালীকৃত বিবিধ শিথু শাদপশিষ্ট, অবিগলিত স্বস্তিকর্ষ দ্বারা সমতো অ-কৃত ও কিয়দাকৌর্ণ কৈলাস পর্বতে, জিতায়া অধিবলিত মহর্ষিগণ কর্তৃক পবিত্র সঙ্গপ্রাণী চিতাকাজলী বিভূ ভগবান আত্মরক্ষা বিচরণ করিতেছিলেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ বিনীতভাবে শাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—ভগবন! আকীর্ষ্যবিষসদৃশ ভবনব বোগ মনুষ্য শরীরে বিসর্পিত হইতে দেখা যায়। সেই শাশ্বকবি রোগসমূহ দ্বারা আক্রান্ত হইবামাত্র চিকিৎসা না করিলে মানুষ বিনষ্ট হইয়া থাকে; এই বোগ সম্বন্ধে আমাব মহান্ সংশয় আছে। রোগটির নাম কি? কি হেতু তাহারা সেই নামে অভিহিত? তাহাব ভেদ কত প্রকার? তাহা কোন্ ধাতুকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়, উহার নিদান ও আশ্রয় কি? কোন্ লক্ষণের দ্বারা তাহা স্বথসাধ্য, কৃচ্ছ্রসাধ্য, ও অসাধ্য বলিয়া জানা যায় এবং তাহাব ঔষধ কি?

তদগ্নিবেশস্য বচঃ শ্রুত্বাত্রেয়ঃ পুনর্বর্ষঃ ।

যথাবদধিলঃ সর্ষং প্রোবাচ মুনিসত্তমঃ ॥

অগ্নিবেশে আত্মের পুনর্বর্ষ অগ্নিবেশে। এই সকল প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া তাহার যথাবৎ উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন।

বিবিধঃ সর্পতি যতো বিসর্পস্তেন স স্মৃতঃ ।

পরিমর্পোহথবা নান্না সর্ষতঃ পরিমর্পণাং ॥

এই রোগ বিবিধ প্রকারে বিসর্পিত হয় বলিয়া উহার নাম বিসর্প; এবং শরীরের সমস্ত সর্পণ করে বলিয়া পরিসর্প নামেও অভিহিত হইয়া থাকে।

স চ সপ্তবিধো দোমৈবিজ্ঞেয়ঃ সপ্তধাতুকঃ ।

পৃথক্ ত্রয়স্তিভিশ্চৈকো বামর্পো দ্বন্দ্বজাত্রয়ঃ ॥

বাতিকঃ পৈতিকশ্চৈব কফজঃ সান্নিপাতিকঃ ।

চত্বার এতে বামর্পা বক্ষ্যন্তে দ্বন্দ্বজাত্রয়ঃ ॥

আয়েয়ো বাতপিত্তাত্যাঃ গ্রন্থ্যাখ্যাঃ কফবাতজঃ ।

যস্তু কর্দমকো ঘোরঃ স পিত্তকফসম্ভবঃ ॥

এই বিসর্প রোগ দোষভেদে সাত প্রকার: রক্ত লসীকা ত্বক ও মাংস এই চারিটি ধাতু এবং বাত পিত্ত ও কফ এই ত্রিদোষ দ্বারা উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহাকে সপ্তধাতুক বলা যায়। সপ্তবিধ বিসর্প নানা বাতজ, পিত্তজ, কফজ এবং সান্নিপাতজ এই চারি প্রকার এবং অপর দ্বন্দ্বজ তিন প্রকার। দ্বন্দ্বজবিসর্প তিন প্রকার যথা—বাতপিত্তজ বিসর্পকে অগ্নিবিসর্প, বাতশ্লেষজ বিসর্পকে গ্রন্থি বিসর্প ও পিত্তশ্লেষজ বিসর্পকে কর্দমক বিসর্প বলে। এই কর্দমক বিসর্প অতি ভয়ঙ্কর।

রক্তং লসীকা ত্বগ্নাংসং দৃশ্যং দোষাত্ত্রয়ো মলাঃ ।

বীসর্পাণাং সমুৎপত্তৌ বিজ্ঞেয়াঃ সপ্ত শাতবঃ ॥

রক্ত, লসীকা, ত্বক ও মাংস এই চারিটি দৃশ্য এবং বায়ু পিত্ত ও কফ এই তিনটি দোষ এই সাতটি ধাতু বিসর্পরোগের উপাদান ।

লবণান্নকটুষ্ঠানাং রসানামতিসেবনাৎ ।

দধ্যান্নমস্তৃশুষ্ঠানাং সুরাসৌবীরকশ্চ চ ॥

ব্যাপন্নবহুমদ্রোণরাগষাড্বেসেবনাৎ ।

শাকানাং হরিতানাঞ্চ সেবনাচ্চ বিদাহিনাম্ ॥

কৃচ্ছিকানা কিলাটানাং সেবনায়স্তকশ্চ চ ।

দধ্নঃ শিঙাকিপূৰ্ব্বাণামাত্তানাঞ্চ সেবনাৎ ॥

তিলমাষকুলথানাং তৈলানাং পিষ্টকশ্চ চ ।

গ্রাম্যানুপৌদকানাঞ্চ মাংসানাং লগুনশ্চ চ ॥

প্রক্লিষ্টানাঞ্চ মৎস্যানাং বিরুদ্ধানাঞ্চ সেবনাৎ ।

অত্যাাদানাদ্দিবাস্থপাদজীর্ণাধ্যশনাশনাৎ ॥

কৃতবন্ধপ্রপতনাদ্বর্ষকস্মৃতিসেবনাৎ ।

বিষবাতাগ্নিদোষাচ্চ বীসর্পাণাং সমুদ্ভবঃ ॥

লবণ, অন্ন, কটু ও উষ্ণবীৰ্য্য রসের অতিসেবন ; অন্নদধি, দধিরমাহ ও তদ্বারা প্রস্তুত গুরু সুরা ও সৌবীরক, দূষিত মত্ত, বহুপরিমিত মত্ত, ত্রিষা রাগষাড্বেব, হরিত। (আর্জকাদি) শাক বিদাহিদ্রব্য, দধিকৃচ্ছিকা, তক্রকৃচ্ছিকা, দধিপনাহ ও শিঙাকি প্রভৃতি আসবের অতিসেবন ; তিল, মাষকলাই, কুণ্ডলকলাই, তৈল, পিষ্টক, গ্রানা অনুপ ও ওদকমাংস, গুণন, পচা ও সংযোগ বিরুদ্ধ মৎস্য সেবন, অতিবিক্ত ভোজন, দিবানিদ্রা, অপকদ্রব্য ভোজন, অধ্যশন, কৃত, বন্ধন, পতন, রোদ ও অগ্নি সেবন, অতিবিক্ত পরিশ্রম, দূষিত বিষ, দূষিতবায়ু ও দূষিত অগ্নির সেবন ইত্যাদি কারণে বিসর্প রোগ উৎপন্ন হয় ।

এতৈর্নিদানৈর্ব্যামিশ্রৈঃ কুপিতা মারুতাদয়ঃ ।

দৃশ্যান্ সংদৃশ্য রক্তাদান্ বিসর্পন্ত্যাহিতাশিনাম্ ॥

বহিঃশ্রিতঃ শ্রিতশ্চান্তস্তথা চোভয়সংশ্রিতঃ ।

বীসর্পৌ বলমেঘাং তু ক্ষেয়ং গুরু যথোত্তরম্ ॥

বহির্মার্গাশ্রিতং সাধ্যমসাধ্যমুভয়াশ্রিতম্ ।

বীসর্পং দারুণং বিদ্যাৎ স্কৃচ্ছুভ্রন্তরাশ্রয়ম্ ॥

এই সকল মিশ্রনিদান দ্বারা বাতাদি দোষএব প্রকুপিত হইয়া অহিতাশি ব্যক্তির রক্তাদি দৃশ্য পদার্থ সকলকে দূষিত করিয়া শরীরে বিসর্পিত হয় অর্থাৎ বিসর্পরোগ উৎপন্ন হয় । বিসর্প শরীরের বহিঃ বা অন্তঃ কিংবা অন্তর্বহি উভয়দেশকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

এই অন্তর্ভাগাশ্রিত বহির্ভাগাশ্রিত এবং অন্তর্বহিঃ উভয় ভাগাশ্রিত বিসর্প সকলের মধ্যে পর পরটা পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা ভয়ঙ্কর । পরন্তু বহির্ভাগাশ্রিত বিসর্প সকল সাধা, অন্তর্ভাগাশ্রিত বিসর্প কষ্টসাধ্য, এবং উভয় ভাগাশ্রিত বিসর্প অসাধ্য । এই উভয়মার্গাশ্রিত বিসর্প অতি ভয়ঙ্কর ।

অন্তঃপ্রকুপিতা দোষা বিসর্পস্ত্যস্তরাশ্রয়ে ।

বহির্বহিঃপ্রকুপিতাঃ সর্বত্রোভয়দংশিতাঃ ॥

বাতাদি দোষত্রয় অভ্যন্তরে প্রকুপিত হইয়া অন্তরাশ্রিত, বহির্ভাগে প্রকুপিত হইয়া বহিরাশ্রিত এবং উভয়ভাগে প্রকুপিত হইয়া উভয়াশ্রিত বিসর্প উৎপন্ন করে ।

মর্ম্মোপঘাতাৎ সংরোধাদয়নানাং বিষট্টনাৎ ।

তৃষ্ণাতিযোগাদ্বেগানাং বিষমঞ্চ প্রবর্তনাত্ ॥

বিদ্যাহ্বীসর্পমন্তর্ষদাশু চাঘিবলক্ষ্যাত্ ।

অতো বিপর্যয়াহ্মাহমন্ত্যং বিদ্যাত্ স্বলক্ষণৈঃ ॥

অন্তবিসর্পের লক্ষণ যথা - বাক্যমর্ম্মের উপঘাত, মল মূত্র শ্বাস শ্রমাদির মার্গসংরোধ, অতিশয় তৃষ্ণা, মলমূত্রাদির বেগবারণ বা বিষমভাবে প্রবর্তন এবং অঘিবলের আতঙ্ক, এই সমুদায় লক্ষণের বিপরীত লক্ষণ বহির্বিসর্পে প্রকাশ পায় অর্থাৎ বাক্যমর্ম্মের অমুপঘাত, মল-মূত্রাদি মার্গের অসংরোধ, তৃষ্ণার অযোগ, মল মূত্রাদির বেগের অযথা প্রবৃত্তি ও অঘিবলের অলক্ষ্য । সাব্যহ ও অসাধ্য হইলে লক্ষণ দ্বারা বাহ্যভ্যন্তর বিসর্প নির্ণয় করিবে ।

যস্য লিঙ্গানি সর্বাণি বলবদ্ যস্য কারণম্ ।

যস্য চোপদ্রবাঃ কষ্টা মর্ম্মগো যশ্চ হস্তি সঃ ॥

যে বিসর্পাশ্রিত সমস্ত লক্ষণ বাহ্য বলবান্ হেতু হইতে উৎপন্ন হয় বাহ্য উপদ্রব সকল অতি কষ্টকর হয় এবং যাহা মর্ম্মস্থানে জাত, সেই বিসর্প রোগির প্রাণনাশ করিয়া থাকে ।

কৃক্কোক্ষৈঃ কারণৈর্বাযুঃ প্ররণৈর্বা সমাহিতঃ ।

প্রতুট্টো দূষয়ন্ দূষ্যান্ বিসর্পতি যথাবলম্ ॥

বাতজ বিসর্পের নিদান । কৃক্কোক্ষ কারণে অথবা কৃক্কোক্ষ দ্রব্যের অতিভোজনে সঞ্চিত বায়ু কুপিত হইয়া রসাদি দূষ পদার্থের দূষণ পূর্ণক বস্তুস্বারে বিসর্প রোগ জন্মায় ।

তস্য রূপাণি । ভ্রমদবথুপিপাসানিস্তোদশূলান্ধমর্দোদ্বৈষ্টনকম্পজ্বর-তমককাসান্ধিসন্ধিভেদবিবর্ণবমনারোচকাবিপাকাস্ফুঘোরাকুলত্বমশ্রাগ-মনং পিপীলিকাসঞ্চার ইব চান্ধেষু, যস্তিচ্ছাবকাশে বীসর্পোহনুবিসর্পতি সোহবকাশঃ শ্যাবারুণাবভাসো বা শ্বয়থুমান্ নিস্তোদভেদশূলান্ধমর্দোদ্বৈষ্টনকম্পজ্বর-হর্ষক্ষরণৈরতিমাত্রঃ প্রপীড়্যতে । অনুপক্রান্তশ্চোপচীযতে শীত্রেভেদৈঃ স্ফোটকৈস্তনুভিররুণাভৈঃ শ্যাবৈর্বা তনুবিষমদারুণান্ধ্রাবৈবিবজ্জবাত-যুক্তপুত্রীযশ্চ ভবতি । নিদানোক্তানি চাস্য নোপশেষতে বিপরীতানি চোপশেষন্ত ইতি বাতবীসর্পঃ ।

বাতজ্ব বিসর্পের লক্ষণ । এই বিসর্পে ভ্রম, উপতাপ, পিপাসা, তৌদ (সূচীবোধবদ্বেদনা), শূলবেদনা, অঙ্গমর্দ, উদ্বেষ্টন, (যষ্ঠাদি দ্বাবা মর্দনবৎ বেদনা), কম্প, জ্বর, তমক্কাশ, কাস, অস্থি ও সন্ধিতে বিদারণবৎ বেদনা, বৈবৰ্য্য, বমন, অরুচি, অপরিপাক, ক্ষুধার, আকুলত্ব ও সজলতাব, গাত্রে পিপীলিকা সঞ্চরণের গ্রাস বোধ, গাত্রে যে স্থানে বিসর্প বিসর্পিত হয় সেই স্থান শ্রাব বা অরুণবর্ণ, শোথযুক্ত, তৌদ, ভেদ ও শূলবদ্বেদনাযুক্ত, প্রান্তিযুক্ত, সঙ্কচিত, হর্ষযুক্ত (গোমাক্ষিত) ও ক্ষুরণযুক্ত (চিড়িক মারা) হয়; এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হওয়ায় রোগী অতিমাত্র প্রপীড়িত হইয়া থাকে । ইহা অচিকিৎসিত হইলে সেই সেই স্থান পাতলা চর্ম্মবিশিষ্ট, অরুণ বা শ্রাববর্ণ, শাশ্ববিদারি ফোটক সমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া থাকে । ঐ সকল ফোটক ফাটিয়া গেলে তাহা হইতে পাতলা বিবন দারুণ ও অন্ন ভ্রাব নির্গত হয় এবং রোগীর মল মুত্র ও বায়ুর বিবদ্ধতা হইয়া থাকে । নিদানোক্ত বিষয় সমূহ দ্বারা ইহার অনুপশয় এবং নিদান বিপরীত দ্রব্য দ্বারা ইহার উপশয় হইয়া থাকে ।

পিত্তমূষণোপচারেণ বিদাহম্নাদিভিশ্চিতম্ ।

দৃশ্যান্ সংদৃশ্য ধমনীঃ পুরয়দ্ বৈ বিসর্পতি ॥

পিত্তজ্ব বিসর্পের নিদান ও সংপ্রাপ্তি । ঐক্ষ উপচাব ও বিদাহি অন্নদ্রব্যাদি সেবন দ্বারা সঞ্চিত পিত্ত কুপিত হইয়া দৃশ্য পদার্থ সমূহকে দৃশ্যত ও ধমনী সকলকে পূর্ণ করিয়া বিসর্প বোগ উৎপাদন করে ।

তস্য রূপানি । জ্বরন্তৃষ্ণা মুচ্ছা চছদ্দিররোচকোহঙ্গভেদঃ স্বেদোহতি-
মাত্রমন্তর্দাহঃ প্রলাপঃ শিরোরুক্ চক্ষুযোরাকুলত্বমশ্বগোহরতিভ্রমঃ
শীতবাতবারিতর্ষোহতিমাত্রঃ হরিতহারিদ্রগৃত্রবর্জ্জ্বং হারিদ্রদর্শনং, যস্মিং-
শ্চাবকাণে বীৰ্যপোহনুসর্পতি সোহবকাশস্তাত্র-হরিত-হারিদ্র-নীল-কৃষ্ণ-
রক্তানাং বর্ণানামন্যতমং পুণ্যতি । সোৎসেধৈশ্চাতিমাত্রঃ দাহসন্তেদন-
পরীতৈঃ স্ফোটকৈরুপচীয়তে তুণ্যবর্ণশ্রাবিভিরচিরপাকশ্চ ভবতি ।
নিদানোক্তান্যত্র নোপশেরতে বিপরীতানি চোপশেরত ইতি পিত্ত-
বিসর্পঃ ।

পিত্তজ্ব বিসর্পের লক্ষণ । এই বিসর্পে জ্বর, পিপাসা, মুচ্ছা, বমি, অরুচি, অঙ্গে ভেদবদ্বেদনা, স্বেদ, অত্যন্ত অন্তর্দাহ, প্রলাপ, শিরোবেদনা, চক্ষু ও আকুলত্ব, অনিদ্রা, অশুশ্চিত্ততা, ভ্রম, শীতল বায়ু ও শীতলজলে অতিমাত্র আকাজ্জা, মল ও মুত্রের হরিদ্বর্ণতা বা হারিদ্র বর্ণতা ও পীতদর্শন এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । এবং শরীরে যে স্থানে বিসর্প বিসর্পিত হয়, সেই স্থান তাম্র, হরিত, হারিদ্র, নীল, কৃষ্ণ বা রক্তবর্ণ হইয়া থাকে । বিসর্পাক্রান্ত স্থান উন্নত, অত্যন্ত দাহ ও ভেদবৎ পীড়াগ্রস্ত, ফোটক সমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত হয় । ইহা শীঘ্র পাকিয়া উঠে এবং তাহা হইতে পিত্তের তুলা বর্ণবিশিষ্ট শ্রাব নির্গত হইয়া থাকে । নিদানোক্ত দ্রব্য সমূহ দ্বারা অনুপশয় ও তদ্বিপরীত দ্রব্য সেবনে উপশয় হইয়া থাকে ।

স্বাদ্বল্লবণস্তম্ভগুর্কষ্মস্বপ্নসঞ্চিতঃ ।

কফঃ সংদৃশয়ন্ দৃশ্যান্ কৃৎসমঙ্গং বিসর্পতি ॥

কফজ বিসর্পের নিদান । মধুর অন্ন লবণ স্নিগ্ধ ও গুরুপাক অন্ন ভোজন এবং দিবানিদ্রা হেতু সঞ্চিত কফ কুপিত হইয়া দৃশ্যপদার্থকে দূষিত করতঃ সমস্ত অঙ্গে বিসর্পিত হইয়া বিসর্প রোগ উৎপন্ন করে ।

তত্ত্ব রূপাণি । শীতজ্বরো গৌরবঃ নিদ্রা তন্দ্রারোচকোহবিপাকী মধুরাস্ত্রহমাস্ত্রোপলেপঃ প্রসেকশ্ছদ্দিরালম্ব্যঃ স্তৈমিত্যমগ্নিসাদো দৌৰ্ব্বল্যঃ, যস্যস্শ্চাবকাশে বিসর্পোহনুসর্পতি সোহবকাশঃ শ্বয়থুমান্ পাণ্ডুরীতিরক্তঃ স্নেহস্থপ্তিস্তত্ত্বগৌরবৈরম্বিতোহল্পবেদনঃ কৃচ্ছ্রপাকৈশ্চির-কারিভিঃ বহলহৃৎপলেপৈঃ স্ফোটৈঃ শ্বেতপাণ্ডুভিরনুবধ্যতে । প্রভিন্নস্ত শ্বেতং পিচ্ছিলং তন্তুমদঘনমনুবন্ধং দুর্গন্ধমাত্রাব্যং অবত্যাঙ্কঞ্চ গুরুভিঃ স্থিরৈর্জালাবততৈঃ স্নিগ্ধৈর্বহলহৃৎপলেপৈত্রৈর্গৈরনুবধ্যতেহনুষঙ্গী চ ভবতি শ্বেতহৃৎখনমনবদনমূত্রবর্জস্বম্ । নিদানোক্তাত্তস্য নোপশেরতে বিপরীতানি চোপশেরত ইতি শ্লেষ্যবীসর্পঃ ।

কফজ বিসর্পের লক্ষণ । এই বিসর্পে শীতজ্বর, শরীরের গুরুত্ব, নিদ্রা, তন্দ্রা, অরুচি, অপরিপাক, মুখের মধুরতা, মুখের নিপিতা, কফপ্রসেক, বমি, আলস্য, স্তৈমিত্য, অগ্নিমান্দ্য ও দৌৰ্ব্বল্য এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । শরীরের যে যে স্থানে বিসর্প বিসর্পিত হয়, সেই সেই স্থান শোণযুক্ত, পাণ্ডুবর্ণ, বা নাতিলব্ধবর্ণ, চিকণ, স্পর্শশক্তিহীন, শুষ্ক, গুরু ও অল্প বেদনাশ্রিত হয় । এবং কৃচ্ছ্রপাক, চিরকারী, ঘনহক, উপলেপযুক্ত শ্বেত বা পাণ্ডুবর্ণ ক্ষেটক দ্বারা ব্যাপ্ত হয় । ইহা কটিয়া গেলে, শ্বেত, পিচ্ছিল, তন্তুবিশিষ্ট, ঘন, গ্রথিত ও দুর্গন্ধ সুব নির্গত হয় । স্ফোটকের উপরিভাগে গুরু, কঠিন, জালব্যাপ্ত, ও চিকণ ব্রণ সকল জন্মিয়া থাকে । এই ব্রণের চামড়া পুরু হয় । ইহা উপলেপযুক্ত ও দীর্ঘকাল স্থায়ী । এই বিসর্পে রোগির হক, মথ, নেত্র, মুখ, মূত্র ও মল স্বেতবর্ণ হইয়া থাকে । নিদানোক্ত দ্রব্য সেবনে অমুপশয় এবং ত্রিপরীত দ্রব্য সেবনে উপশয় হইয়া থাকে ।

বাতপিভঃ প্রকুপিতমতিমাত্রং স্বহেতুভিঃ ।

পরস্পরঃ লব্ধবলং শীঘ্রমঙ্গে বিসর্পতি ॥

বায়ু ও পিত্ত স্বকীয় প্রকোপ করণে অতিমাত্র প্রকুপিত ও পরস্পর লব্ধবল হইয়া শরীরে শীঘ্র বিসর্প রোগ (আগ্নেয় বিসর্প,) উৎপাদন করিয়া থাকে ।

তদুপতাপাদাতুরঃ সর্পশরীরমঙ্গারৈরিবার্য্যমাণঃ মৃণতে । ছদ্ম্যৌসারমূচ্ছাদাহমোহজ্বরতমকারোচকাস্থিসন্ধিতেদতৃষাবিপাকস্তে-দাদিভিঃশ্চাভিভূয়তে । যং চাবকাশঃ বীসর্পোহনুসর্পতি সোহবকাশঃ শান্তাঙ্গারপ্রকাশোহতিরক্তো বা ভবত্যগ্নিদগ্ধপ্রকারৈশ্চ স্ফোটৈরুপ-চীয়তে । স শীঘ্রগত্বাদাশ্বেব মর্শ্মাণ্যনুসরতি মর্শ্মণি চোপতপ্তে পবনো-হতিবলো ভিনত্যঙ্গাত্তিমাত্রং প্রমোহয়তি সংজ্ঞাং হিকাস্বাসৌ জনয়তি নাশয়তি নিদ্রাম্ । স নষ্টনিদ্রঃ প্রমুঢ়সংজ্ঞো ব্যথিতচেতা ন কচিং

স্বথুপলভতে, পরিতঃ স্থানাদাসনাং শয্যাং ক্রান্তুমিচ্ছতি ক্লিষ্টভূয়িষ্ঠ-
শাশু নিদ্রাং লভতে দুঃখপ্রবোধশ্চ ভবতি, তমেবংবিধমাতুরমগ্নিবীসর্প-
পরীতমচিকিৎস্যং বিদ্যাৎ ।

এই বাতৈতিক বিসর্পের উপত্যাপ হেতু রাগী মনে করে যেন তাহার সর্বশরীর প্রদীপ্ত
অগ্নার দ্বারা আকীর্ণ হইয়াছে । ইহাতে বমি, অতিসার, মুচ্ছা, দাহ, মোহ, জ্বর, তমকণ্ঠাস,
অকৃতি, অস্থি ও সন্ধিতে ভেদবদ্ব বেদনা, তৃষ্ণা, অপবিপাক ও অঙ্গভেদাদি লক্ষণ দ্বারা
অভিহৃত হইয়া থাকে । বিসর্প শরীরের যে স্থানে গমন কবে সেই স্থান, শাস্ত্র অগ্নারবৎ,
রুদ্ধবর্ণ বা অতিরক্তবর্ণ হয় । অগ্নিদগ্ধ ফোটাকের আদ্য ফোটাকসমূহ দাবাব্য সেই স্থান ব্যাপ্ত
হইয়া থাকে । এই বিসর্প শীতগামিত্ব হেতু অতি সহব মর্শ্বস্থানে অগ্রগমন করিয়া থাকে ।
এতদ্বারা মর্শ্ব উপতপ্ত হইলে বায়ু অতি বলবান্ হইয়া অঙ্গসমূহে অতিমাত্র ভেদবদ্ব বেদনা
জন্মায়, জ্ঞান লোপ করে, হিক্কা ও শ্বাস জন্মায় এবং নিদ্রা নষ্ট করিয়া থাকে । নিদ্রাহীন,
প্রমুঢ়সংজ্ঞ ও বাথিতচেতা রোগী কোন স্থানে স্থপলাভ কবে না ; আসনে বসিয়া কিংবা
শয্যায় শয়ন করিয়া স্তম্ভলাভ কবে না । শয্যায় চাবিপাশে অস্থি হইয়া বেড়ায় ; এবং
অত্যন্ত ক্লেশযুক্ত হইয়া সহব এমন নিদ্রা লাভ কবে, যে অতিদুঃখে প্রবদ্ধ হইয়া থাকে ।
এবিধ আতুরকে অগ্নিবিসর্পীক্রান্ত বলিয়া জানিবে ।

কফপিত্তং প্রকূপিতং বলবৎ স্নেহ হেতুনাম্ ।

বিসর্পত্যেকদেহে হু প্রক্রেদয়তি চাধিকম্ ॥

কফ ও পিত্ত স্বকীয় প্রকোপ কাৰণে প্রকূপিত ও বলবান্ হইয়া শরীরেব কোন এক
স্থানে বিসর্পব্যাধি (কৰ্দমাখা) উৎপাদন করে । ইহাতে সেই স্থান ক্লিষ্ট হয় ।

তদ্বিকারঃ—শীতজ্বরঃ শিরোরুগ্ দাহঃ স্তম্ভমিত্যমঙ্গ্রাবসদনং নিদ্রা
তন্দ্রা প্রমোহোহম্মদেষঃ প্রল'পোহগ্নিম'শো দৌৰ্দ্ধল্যমস্থিভেদো মুচ্ছা
পিপাসা স্রোতসাং প্রল'পো জাড্যমিন্দ্রিয়ানাং মৌপবেশন-মঙ্গবিক্ষেপো-
হঙ্গমর্দেহরতিরোংস্রকাকোপজায়তে । প্রায়শ্চামাশয়ে বিসর্পতালস
একদেশগ্রাহো চ স্যাৎ । যত্রাশ্চাবকাণে বিসর্পো বিসর্পতি মোহব-
কাশো রক্তপীতপাণ্ডুপিড়কাবকোর্ণ ইব মেচকাভে মল্লিনঃ স্নিগ্ধো বহুশ্চ
গুরুঃ স্তিমিতবেদনঃ শ্বয়থুমান্ গম্ভীরপাকো নিরাশ্রাবঃ শীতপ্রক্রেদনশ্চ
ভবতি, স্নিগ্ধক্লিষ্টপুতিমাংসশ্চ ক্রমেণাল্লব্ধক্ সংজ্ঞাস্মৃতিহস্তা ভবেৎ,
পরায়ণৌহবদীর্ঘাতে স কৰ্দম ইবাবপীড়িতোহস্তরং প্রযচ্ছতু্যপক্লিষ্টমাংস-
তাগী গিরাম্মায়ুসংদর্শী কুণপগন্ধী চ ভবতি, তং কৰ্দমবীসর্পপরীতম-
চিকিৎস্যং বিদ্যাৎ ।

কৰ্দমাখা বিসর্পের লক্ষণ । শীতজ্বর, শিরোরোগে দাহ, স্তম্ভমিত্য, শরীরের অবসাদ,
নিদ্রা, তন্দ্রা, প্রমোহ, অঙ্গদেষ, প্রল'প, অগ্নিনাশ, দৌৰ্দ্ধল্য, অস্থিভেদ, মুচ্ছা, পিপাসা
শ্রোতঃ সকলের লিপ্ততা, ইন্দ্রিয় সকলের জডতা, আময়ুক্ত মলভেদ, অঙ্গবিক্ষেপ (হাত

পা ছোড়া), অঙ্গমর্দ, অস্থিচ্যুতিতা ও ঔৎসুক্য এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে। এই বিসর্প আশাশয়স্থানে জন্মায় এবং অলসীভূত হইয়া আশাশয়ের কোনস্থানে অবস্থিতি করে। কদমাখা বিসর্প যে স্থানে অবস্থান করে, সেই স্থান রক্ত পীত বা পাণ্ডুবর্ণ পিড়কাযুক্ত, মেচকাভ, মলিন, -মিথু, বহুউদ্রাশ্রিত, শুষ্ক, স্তিমিতবেদন, শোথযুক্ত, গভীরপাক, আবহ্রহিত ও ক্লেদযুক্ত হয় এবং সেই স্থানের মাংস স্থির ক্রিয় ও পুতি হয়। এই বিসর্পে বেদনা কম থাকে কিন্তু সংজ্ঞা ও স্মৃতি থাকে না। কদমাখা বিসর্পাক্রান্ত স্থান ঘর্ষণ করিলে কাটিয়া যায় এবং টিপিল বসিয়া যায়। সেই স্থানের মাংস পচিয়া বাহির হয়, শিরা ও স্নায়ু সকল বাহির হইয়া পড়ে এবং মড়ার ছায়া গন্ধ হয়। এই কদমাখা বিসর্প অচিকিৎসা জানিবে।

স্থির গুরু কঠিন মধুরণী তিসিক্কা মপানা ভিন্দিসে বিনাম ব্যায়াম সে বিনাম-প্রতিকর্মণী লানাক্ষ শ্লেষ্মা বায়ুশ্চ প্রকোপমা পদ্মতে, তাবুভৌ দুষ্ট প্ররদ্ধাবতিবলৌ প্রদ্যু দ্যুদ্যান বিসর্পায় কল্পেতে। তত্র বায়ুঃ শ্লেষ্মণা বিবদ্ধমার্গস্থমেব শ্লেষ্মাণমনেকধা ভিন্দন্ ক্রমেণ গ্রহিমালাং কৃচ্ছ্রপাকসাধ্যাং কফাশয়ে সংক্রময়তি, উৎসন্নরক্তশ্চ বা প্রদ্যু রক্তং শিরাস্নায়ুমাংসহৃগাশ্রিতানাং গ্রহীনাং মালাং কুরুতে তীত্রক্কানাং স্থূলানামণুনাং দীর্ঘরত্তরক্তানাম্। তদুপতাপাঙ্জরাভীসারহিক্কাশাসকাস-শোষ প্রমোহবৈর্ণ্যারোচকাবিপাক প্রসেকচ্ছদ্মিচ্ছাঁঙ্গভঙ্গনিদ্রারতিসদ-নানি প্রাত্তর্ভবন্ত্যপদ্রবাঃ। এতৈরুপদ্রবৈরুপদ্রভতঃ সর্বকর্মণাং বিষয়মতিপতিতো বিবজ্জনীয়ো ভবতীতি গ্রহবীসর্পঃ।

স্থির গুরু কঠিন মধুরণী তিসিক্কা ও অভিনান্দি অঙ্গপান সেবন, সঞ্চিত দোষের কোনরূপ প্রতিকার ন করিয়া বসিয়া থাকা এই সকল কারণে শ্লেষ্মা ও বায়ু প্রকুপিত হয়। ঐ প্রকুপিত বলবান শ্লেষ্মা ও বায়ু বস্তাদি দ্বারা চতুর্দিকে দূষিত করিয়া গ্রহিবিসর্প উৎপাদন করে। দূষিত বায়ু দূষিত কফ কর্তৃক কদমার্গ হইয়া সেই অবরোধক কফের বহুভাগে বিভক্ত করিয়া কদমাখা কাম মাম গ্রহিমালা উৎপাদন করে। ঐ সকল গতি থাকে না এবং উহা চিকিৎসা করিলেও পায় উপশম হয় না। ঐ প্রকার দূষিত বায়ু রক্তবহন বাহির বস্তুর দূষিত করিয়া, শিরা, স্নায়ু মাংস ও ত্বকে গ্রহিমালা উৎপাদন করিয়া থাকে। ঐ গ্রহিমালা পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ বা বৃদ্ধাকার ও বক্তবর্ণ হয় এবং তাহাতে তীব্র বেদনা থাকে। গ্রহিমালায় উপদ্রবে আর অভিসার, হিক্কা, শ্বাস, কাস শোষ, মোহ, বৈবর্ণ্য, অরুচি, অপরিপাক, প্রসেক, বমি মুচ্ছা, ভঙ্গবৎ বেদনা, নিদ্রা অরতি ও অসদাৎ এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়। এই সকল উপদ্রবযুক্ত বিসর্প, সর্ব প্রকার চিকিৎসার বঞ্চিত ও বিবজ্জনীয়।

উপদ্রবস্ত খলু রোগোত্তরুকাগুজো রোগাশ্রমো রোগ এব স্থলে হণুর্বা রোগাং পশ্চজ্জায়ত ইহ উপদ্রবসংজ্ঞাঃ তত্র প্রধানং ব্যাধির্বাণে ও গভূত উপদ্রবস্ত জ্ঞা প্রায়ঃ প্রধান প্রথমে প্রশমা ভবতি। স

পীড়ার তরো ভবতি পশ্চাদ্ভেদপত্রমানে ব্যাপি পান্নর কটনরারধাতুকত্বাং,
তন্মাদুপদ্রবং ত্তরমাণোহভিবাধেত।

মূল পীড়া উপদ্রব হইবার পরে, দেহে পোষণের আশ্রয় করিয়া অল্প বেলাগ জন্মে
ক্কাহাকেই উপদ্রব বা উপসর্গ বলে। উপদ্রবঃ রোগি, তাহা অভিযুক্ত হইক আর অন-
ভিবাধই হউক, মূল পীড়ার পশ্চাৎ জন্মায় বলিয়া উপদ্রব নামে অ উচিত হইয়া থাকে। মূল
ব্যাদি প্রধান, উপদ্রব উপপ্রধান বা মুখ্যব্যাদি অন্তর্ভুক্ত। মূল রোগের উপশমন হইলে
প্রায়ই উপদ্রবের শাস্ত হইয়া থাকে, কদাচিৎ উপদ্রবের উপশম হয় না। কিন্তু যে উপদ্রবের
উপশম হয় না, তাহা অতি পীড়াদায়ক। তা হেতু মূল ব্যাদিতে ভূগয়া শরীর নিত্যস্থ
কাতর থাকে, অধিকন্তু তৎপরে উপদ্রব জন্মাইয়া যদি একসঙ্গে উপশম না হয়, তাহা হইলে
মরিকতব ক্লেশ পাইবাঃই সম্ভাবনা। অতএব, উপদ্রবের উপশম চিকিৎসা
করিব।

সর্বায়তনসমুখং সর্বলিঙ্গং সর্বান্নব্যাপিনং সর্বদাহনুসারিণমাস্ত-
কারিণং মহাত্যয়িকার্মতি চ মদ্রা সন্নিপাতবীসর্পমচিকিৎস্যাং বিজ্ঞাং।

সন্নিপাতিক বিসর্প। যাহাতে পুষ্কোম্মিখত সমস্ত নিদান ও লক্ষণ বর্তমান থাকে, যাহা
সর্বশরীর ব্যাপ্ত সর্বধাতুগত ও আশুকারী এবং মহাবিপজ্জনক তাহাই সন্নিপাতিক বিসর্প।
এই সন্নিপাতিক বিসর্প অচিকিৎস্য বলিয়া জানিবে।

তত্র বাতপিত্তশ্লেষ্মনিমিত্তা বীসর্পাস্ত্রয়ঃ সাধ্যা ভবন্তি। অগ্নি-
কর্দমাখ্যো পুনরনুপসৃক্টো মর্শ্বণানুপহতে বা শিরাস্নায়ুমাংসক্রেদে
সাধারণক্রিয়াভিক্রুভাবেবাভ্যস্তমানো প্রশান্তিমাংসদেয়াতাম। অনাদ-
রোপক্রান্তঃ পুনস্তয়োৱন্যতরো দহেদ্ দেহমাশ্বেবাশীবিষবিষবৎ। তথা
গ্রাহবাসপর্মজাতোপদ্রবমারভেত চিকিৎসিতুমুপদ্রবেণোপক্রতন্ত্বেনং
পরিহরেৎ। সন্নিপাতজন্ত সর্বদাহনুসারিহাদাশুকারিহাদ্বিক্রদোপক্রম-
হ্যাক্ষাসাধ্যং বিজ্ঞাং। তত্র সাধ্যানাং সাধনমনুব্যাত্যাস্ত্রায়াঃ।

যাহা এক দোষজ অর্থাৎ বাতজ পিত্তজ বা কফজ তাহাই সাধ্য। অগ্নিবিসর্প ও কর্দমাখ্য
বিসর্পও পূর্বে অচিকিৎস্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে; কিন্তু তাহাতে যদি অরাদি উপদ্রব না থাকে,
বাকোমর্শ্ব আক্রান্ত না হয়, শিরা স্নায়ু ও মাংস কেবল ক্রিয়মাত্র হয়; অর্থাৎ মাংস পচিয়া
থসিয়া না পড়ে ও তজ্জন্ত শিরা স্নায়ু দেখা না যায় এবং যদি সাধারণ চিকিৎসা অর্থাৎ
বস্ত্র্যনাদি দৈব ব্যাপাশ্রয় ও ঔষধাদিপ্রয়োগরূপ যুক্তিব্যাপাশ্রয় এই উভয়বিধ চিকিৎসাই
শাস্ত্রকৃত হয়, তাহা হইলে উক্ত বিসর্পদ্বয়ের শাস্তি হইতে পারে। কিন্তু যদি অগ্নিবিসর্প
ও কর্দমাখ্য বিসর্পের চিকিৎসা যত্নপূরক না হয়, তাহা হইলে উহা সর্প-বিষ-বিষবৎ সঙ্ঘর
প্রাণ বিনাশ করিয়া থাকে। এইরূপ গ্রহিবিসর্পও যদি জ্বাতিসারাди উপদ্রব শূন্য হয়,
তাহা হইলে তাহার চিকিৎসা করিতে আরম্ভ করিবে। কিন্তু যদি পুষ্কোক্ত উপদ্রব সকল
বর্তমান থাকে, তাহা হইলে তাহাকে আচিকিৎস্য জানিয়া ত্যাগ করিবে। সন্নিপাতিক

বিসৰ্প সৰ্ব্বধাতুগামী আণুকারী ও বিকৃত-চিকিৎসা বলিয়া উহাকে ত্যাগ করিবে। এখানে সাধা বিসৰ্প সকলের সাধনোপায় ব্যাখ্যা করিব ।

লজ্জনোল্লেক্ষনে শস্ত্রে তিক্তকানাক সেবনম্ ।
 কক্ষস্থানগতে সাম্যে রুক্ষলীতৈশ্চ লেপনম্ ॥
 পিত্তস্থানগতেহপ্যেতৎ সাম্যে কুৰ্য্যাচ্চিকিৎসিতম্ ।
 শোণিতস্থাবসেকঞ্চ বিরেকঞ্চ বিশেষতঃ ॥
 মারুতাশয়সমুত্তেহপ্যাদিতঃ স্নানিৰুক্ষণম্ ।
 রক্তপিত্তাশয়েহপ্যাদৌ স্নেহনং ন হিতং মতম্ ॥
 বাতোল্লেক্ষণে তিক্তঘৃতং পৈত্তিকে চ প্রশস্ততে ।
 লঘুদোষে মহাদোষে পৈত্তিকে স্নানিৰেচনম্ ॥
 ন স্নাতং বহুদোষায় দেয়ং তং চ বিরেচয়েৎ ॥
 তেন দোষো হ্যবক্কৃত্ত্বাঃসকৃধিরং পচেৎ ।
 তস্মান্নিরেকমেবাদৌ শস্ত্রং দত্তাদ্বিসৰ্পিণং ॥
 শোণিতস্থাবসেকঞ্চ তদ্ব্যপাশ্রয়সংজ্ঞিতম্ ।
 ইতি বীসৰ্পিণামুক্তং সমাসেন চিকিৎসিতম্ ॥
 এতদেব পুনঃ সৰ্ব্বং ব্যাসতঃ সংপ্রবক্ষ্যতে ।

কক্ষস্থানগত আমদোষাধিত বিসৰ্পে উপবাস, বমন, তিক্তকদ্রব্য সেবন এবং রুক্ষ ও শীতল দ্রব্যের প্রলেপ হিতকর । আমাশিত বিসৰ্প পিত্তস্থানগত হইলেও ঐরূপ চিকিৎসা করিবে । বিশেষতঃ ইহাতে রক্তমোক্ষণ ও বিরেচন প্রশস্ত । আমাশিত বিসৰ্প পকাশয়গত হইলে এবং তাহাতে রক্ত ও পিত্তেব সদ্ভব থাকিলে, প্রথমে রুক্ষ ক্রিয়া করিবে । কারণ ইহাতে আমসম্বন্ধ পাকায় স্নেহক্রিয়া হিতকর নহে । বাতপ্রধান ও পিত্তপ্রধান বিসৰ্প অন্নদোষাধিত হইলে তিক্তক ঘৃত পান এবং পিত্তজ বিসৰ্প বহুদোষাধিত হইলে বিরেচন প্রশস্ত । বহুদোষাধিত বিসৰ্প বোগে ঘৃত প্রয়োগ করিবে না ; তাহাতে বিবেচন দিবে । কারণ বহুদোষযুক্ত বিসৰ্পে ঘৃত প্রয়োগ করিলে তদ্ব্যব দোষ সকল স্তব্ধীভূত হইয়া হৃক, মাংস ও রক্তকে পাক করিয়া থাকে । সেই হেতু ইহাতে প্রথমে বিরেচনই প্রশস্ত । রক্তমোক্ষণও কর্তব্য । কারণ রক্তকে আশ্রয় করিয়া বিসৰ্প উৎপন্ন হইয়া থাকে । বিসৰ্প রোগের চিকিৎসা এই স্থানে সংক্ষেপে উক্ত হইল ; অতঃপর উহার বিস্তারিত চিকিৎসা বলা যাইতেছে ।

মদনং মধুকং নিম্বং বৎসকশ্চ ফলানি চ ॥
 বমনং সংবিধাতব্যং বীসৰ্পে কক্ষপিত্তজে ।
 পটোলপিচুমর্দাভ্যাং পিঙ্গল্যা মদনেন চ ॥
 বীসৰ্পে বমনং শস্ত্রং তথা চেন্দ্রযবৈঃ সহ ।

যাংচ্চ যোগান্ প্রবক্ষ্যামি কল্পেষু কফপিভিনাম্ ।

বীসর্পাণাস্ত যোজ্যাস্তে দোষনির্হরণাঃ শিবাঃ ॥

কফজ, পিত্তজ এবং কফপিত্তজ বিসর্পে যষ্টিমধু নিম ও ইন্দ্রযবের কাথে ময়নাকলের মিশাইয়া তাহা পান করাইয়া বমন করাইবে। অথবা বমনার্থ পলতা ও নিমের কাথে পিপুলের কাথে কিংবা ইন্দ্রযবের কাথে ময়নাকলের কঙ্ক মিশাইয়া তাহা পান করাইবে। কফপিত্তাক্রান্ত রোগিদিগের জন্ম যে সকল যোগ কল্প স্থানে বর্ণনা করিব, ই সকল যোগ বিসর্প রোগেও প্রয়োগ করিবে। সেই সকল যোগ দোষনাশক ও শুভপ্রদ।

মুস্তনিষ্পটোলানাং চন্দনোৎপলয়োরপি ।

শারিবামলকোশীরমুস্তানাং বা বিচক্ষণঃ ॥

কষায়ান্ যোজয়েদ্বৈদ্যঃ সিদ্ধান্ বীসর্পনাশনান্ ।

কিরাততিক্তকং লোঞ্চং চন্দনং সতুরালভম্ ॥

নাগরং পদ্মকিঞ্জল্কমুৎপলং সবিভীতকম্ ।

মধুকং নাগপুষ্পঞ্চ দত্তাদ্বীসর্পশান্তয়ে ॥

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং পদ্মকিঞ্জল্কমুৎপলম্ ।

নাগপুষ্পঞ্চ লোঞ্চঞ্চ তেনৈব বিধিনা পিবেৎ ॥

মুতা নিমছাল ও পলতা ; বক্তচন্দন ও নীলোৎপল বা অনন্তমূল, আমলকী, বেণার মূল মুতা ; ইহাদের কাথ বিসর্প রোগে প্রয়োগ করিবে। অথবা চিরতা, লোঞ্চ, বক্তচন্দন, রালভা, শুঠ, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, বহেড়া, যষ্টিমধু ও নাগেশ্বর ইহাদের কাথ বিসর্প শার্শপান করিতে দিবে। পুণ্ডরীকাকারি, যষ্টিমধু, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, নাগেশ্বর ও ষাধ ইহাদেরও কাথ পূর্ববৎ পাক করিয়া পান করাইবে।

দুরালভাং পর্পটকং গুড়ুচীং বিশ্বভেষজম্ ।

নিশাপর্য্যুষিতং দত্তাৎ তৃণাবীসর্পনাশনম্ ॥

পটোলং পিচুম্বদঞ্চ দার্বীং কটুকরোহিণীম্ ।

যচ্চ্যাহ্নং ত্রায়মাণাঞ্চ দত্তাদ্বীসর্পশান্তয়ে ॥

হরালভা, ক্ষেতপাপড়া, গুলঞ্চ ও শুঠ এই সকল দ্রব্য কুট্টিত করিয়া রাত্রিতে জলে ভিজাইয়া রাখিবে ; পরদিন প্রাতঃকালে সেই জল ছাঁকিয়া পান করিলে তৃক্ষা ও বিসর্প টহর। পলতা, নিমছাল, দারুহরিদ্রা, কটুকী, যষ্টিমধু ও বলাড়ুমুর ইহাদেরও শীতকষায় বিসর্প শাস্তির জন্ম প্রয়োগ করিবে।

পটোলাদিকষায়ং বা সর্পিঞ্জিরূতয়া সহ ।

মসূরবিদলৈষুক্তং সূতমিশ্রং প্রদাপয়েৎ ।

পটোলপত্রমুদানান্ রসমামলকস্ত চ ।

পায়য়েত সূতোন্নিশ্রং নরং বীসর্পপীড়িতম্ ॥

যচ্চ সর্পির্মহাতিক্তং পিত্তকুষ্ঠনিবর্হণম্ ।
 নিদ্রিক্তং তদপি প্রাজ্ঞো দত্তাদ্বীসর্পশাস্ত্রয়ে ॥
 ত্রায়মাণাশ্বতং সিদ্ধং গৌল্মিকে যত্নদাহতম্ ।
 বীসর্পাণাং প্রশাস্ত্যর্থং দত্তাৎ তদপি বুদ্ধিমান্ ॥

বিসর্পাক্রান্ত রোগিকে পূরোক্ত পন্থা প্রভৃতির শীতকষায়ে ঘৃত ও তেউড়ী চূর্ণ মি-
 ইয়া, অথবা ময়ূর চূর্ণ ও ঘৃত মিশাইয়া তাহা পান করাইবে। পটোলপত্র ও মুগের
 বা আমলকীর রস ঘৃত মিশ্রিত করিয়া বিসর্প রোগে প্রয়োগ করিবে। কুষ্ঠচিকিৎসাধা-
 পিত্তকুষ্ঠ নাশক যে মহাতিক্তক ঘৃত এবং শুণ্মরোগে যে ত্রায়মাণা ঘৃত উক্ত ইইয়া
 বিজ্ঞ চিকিৎসক বিসর্প নাশার্থ তাহাও প্রয়োগ করিবেন।

ত্রিবৃচ্চূর্ণং সমালোভ্য সর্পিষা পয়সাপি বা ।
 ঘস্মাস্থনা বা সংযোজ্য মূছাকানাং রসেন বা ॥
 বিরেকার্থং প্রযোক্তব্যং সিদ্ধং বীসর্পনাশনম্ ।
 ত্রায়মাণাশ্বতং বাপি পয়ে দত্তাদ্বিরেচনম্ ॥
 ত্রিকলারসসংযুক্তং সর্পির্জ্বরুতয়া সহ ।
 প্রযোক্তব্যং বিরেকার্থং বীসর্পজ্বরশাস্ত্রয়ে ॥
 রসমামলকানাং বা ঘৃতমিশ্রং প্রদাপয়েৎ ।
 ন এব গুরুকোষ্ঠায় ত্রিবৃচ্চূর্ণযুতো হিতঃ ॥

বিসর্পাক্রান্ত রোগিকে ঘৃত, ছত্র, উষ্ণজল বা ত্রিকলারসের সহিত তেউড়ীচূর্ণ মিশাইয়া
 বিরেচন দিবে। অথবা পটোলপত্রের সহিত ঐচ্ছ পান করিয়া তাহা বিরেকার্থ পান করিবে।
 বিসর্প রোগে বিরেচনার্থ তেউড়ীচূর্ণ ও ত্রিকলা কাপসংযুক্ত ঘৃত পান করিতে দিবে। ই-
 পান করিলে বিসর্প দ্বারা তত্ত্ব নিবারণ হয়। অথবা আমলকীর রসে ঘৃত মিশাইয়া পা-
 করিতে দিবে। গুরুকোষ্ঠায় তাহা কলে এই আমলকীর রস তেউড়ী চূর্ণের সহিত মিশাই-
 প্রয়োগ করিবে।

দোমে কোষ্ঠগতে ভূয় এতং কুর্গ্যাশ্চ মগ্জিতম্ ।
 শাখাভক্টে তু রুধিরে রক্তমেবাদিতো হরেৎ ॥
 ভবমাত্মনিতং রক্তং বিষাণেন বিনির্হরেৎ ।
 পিত্তাশ্বিতং জলোকোভরল বৃত্তিঃ কফাশ্বিতম্ ॥
 যথাসমং বিকারস্য ব্যাধয়েদাশু ব সিরাম্ ।
 তদ্ব্যাসন্ন্যুদং রেদে রক্তক্রেদাদ্ভ্যস্তায়তে ॥
 এবং নিহতদোমাণাং দোমে তদ্ব্যাসন্ন্যুদং ॥
 আদিতো বাহ্নদোমাণাং ক্রিয়া বাহ্না প্রবক্ষ্যতে ॥

বিসর্প রোগে দোষ কোষ্ঠগত হইলে আমলকীর রস তেউড়ীচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া অধিক মাত্রায় পান করাইবে। শাখা অর্থাৎ হস্ত পদে রক্ত দূষিত হইলে প্রথমে সেই রক্ত মোক্ষণ করিবে। বাতলক্ষণাযিত রক্ত শৃঙ্গ দ্বারা, পিত্তলক্ষণবৃদ্ধ রক্ত জলৌকা দ্বারা ও কফাযিত রক্ত অলাবু দ্বারা নির্হরণ করিবে। বিসর্প রোগে বিসর্পাক্রান্ত স্থানের সমীপস্থ শিরা আণুবিদ্ধ করিবে। কারণ যদি রক্তমোক্ষণ না করা যায়, তাহা হইলে সেই রক্ত ক্রিয় হয় এবং ঐক মাংস ও স্নায়ু সমূহে রুদ্র জন্মায়। এই প্রকারে দোষ সকল নিহিত হইলে যদি অল্প দোষ ঝকু ও মাংসকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তাহা হইলে সেই অল্পদোষাযিত বিসর্পে প্রথমে যে বাহ্যক্রিয়া করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি।

উড়ু স্রব্ধাধুকং পদ্মাকিঞ্জলুমুৎপলম্ ।

নাগপুষ্পং প্রিয়ঙ্গুশ্চ প্রদেহঃ সঘৃতো হিতঃ ॥

চ্যুগ্রোধপাদান্তরুণাঃ কদলীগর্ভসংযুতাঃ ।

বিসগ্রহিষ্ণু লেপঃ স্খাচ্ছতধৌতস্নতাপ্লুতঃ ॥

কালীয়ং মধুকং হেম বস্ত্রং চন্দনপদ্মকৌ ।

পত্রং যুগালং ফলিনী প্রলেপঃ স্নাদ্ স্নতাপ্লুতঃ ॥

শালুকঞ্চ যুগালঞ্চ শঙ্খং চন্দনমুৎপলম্ ।

বেতসস্চ চ মূলানি প্রদেহঃ স্নাদ্ স্নতাপ্লুতঃ ॥

শারিবা পদ্মাকিঞ্জলুমুশীরং নীলমুৎপলম্ ।

মঞ্জিষ্ঠা চন্দনং লোপ্রমভয়া চ প্রলেপনম্ ॥

নলদঞ্চ হরেকুশ্চ লোপ্রং মধুকমুৎপলম্ ।

দূর্ব্বা সর্জ্জরসশৈব সঘৃতং স্নাৎ প্রলেপনম্ ॥

যাবকাঃ শক্তবশ্চোক্তাঃ সর্পিষা সহ যোজিতাঃ ।

প্রদেহা মধুকং বীরা সঘৃতা যবশক্তবঃ ॥

বলামুৎপলশালুকং বীরামগুরুচন্দনম্ ।

দণ্ডাদালেপনং বৈটো যুগালানি বিসানি চ ॥

যবচূর্ণং সমধুকং সঘৃতঞ্চ প্রলেপনম্ ।

হরেকবো মসূরাশ্চ সমুদগাঃ শ্বেতশালয়ঃ ।

পৃথক্ পৃথক্ প্রদেহাঃ স্নাঃ সর্কে বা সর্পিষা সহ ॥

পদ্মিনীকর্দমঃ শীতো মৌক্তিকং পিষ্টমেব বা ।

শঙ্খঃ প্রবালাঃ শুক্তিবা গৈরিকৌ বা স্নতাপ্লুতঃ ॥

পৃথগেতে প্রদেহাশ্চ হিতা জেয়া বিসর্পিণাম্ ।

যজ্ঞদুগ্ধের ছাল, বষ্টিমধু, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, নাগকেশর ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া তাহাতে ঘৃত মিশাইয়া তদ্বারা অল্পদোষাযিত বিসর্পে প্রলেপ দিবে। বটের নুতন

শিকড়, কদলীগর্ভ (খোড়) ও মৃণালের গোঁড়ো এই সকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া শতধৌত দ্রুত সহ প্রলেপ দিবে। পীতচন্দন, যষ্টিমধু, নাগকেশর, কৈবর্তমূতা, চন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, তেজপত্র, বেণার মূল ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল দ্রব্য বাটিয়া ঘৃতাভ্যক্ত করিয়া প্রলেপ দিবে। শালুক, মৃণাল, শবচূর্ণ, রক্তচন্দন, নীলোৎপল ও বেতের মূল ইহাদের প্রলেপ ঘৃতান্নত করিয়া বিসর্প রোগে প্রয়োগ করিবে। অনন্তমূল, পদ্মকেশর, বেণার মূল, নীলোৎপল, মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, লোধ ও হরীতকী ইহাদের প্রলেপ বিসর্পে প্রশস্ত। বেণার মূল, রেণুক, লোধ, যষ্টিমধু, নীলোৎপল, দূর্লা ও ধূনা ইহাদের প্রলেপ ঘৃতের সহিত প্রয়োগ করিবে। যবের ছাত্তে দ্রুত মিশাইয়া প্রলেপ দিবে। যষ্টিমধু, শালপানী ও যবের ছাত্ত ঘৃতের সহিত ইহাদের প্রলেপ বিসর্পে প্রশস্ত। বেড়েলা, নীলোৎপল, শালুক, শালপানী, অগুরু ও রক্তচন্দন অথবা মৃণাল ও বিস ইহাদের প্রলেপ, বিসর্পে প্রদেয়। যবচূর্ণ দ্রুত মধু মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। মটর কলাই, মসুর, মৃগ ও খেতশালি তণ্ডুল, ইহাদের প্রত্যেকটি বা সমস্ত গুলি দ্রুত মিশ্রিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। পদ্মিনীমূলের নীতল কদম, মুক্তা, শঙ্খ, প্রবাল, গুজ্জি বা গির্ম্মাটি ইহাদের প্রত্যেকটি দ্রুত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বিসর্পে প্রলেপ দিবে।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং বলা শালুকমুৎপলম্ ॥

অগ্রোধপত্রং ছন্ধীকা সমুতং স্র্যং প্রলেপনম্ ।

পুণ্ডরীকা কাষ্ঠ, যষ্টিমধু, বেড়েলা, শালুক, নীলোৎপল, বটপত্র ও ছন্ধিকা এই সকল দ্রব্য বাটিয়া ঘৃতান্নত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে।

বিসানি চ মৃণালানি সমুতাশ্চ কশেরুকাঃ ॥

শতাবর্য্যা বিদার্যাশ্চ কন্দৌ ধৌতঘৃতং তথা ।

বিস, মৃণাল ও কেশর ইহাদের প্রলেপ দ্রুতসহ প্রয়োগ করিবে। অথবা শতমূলী, ভূমিকুয়াও ও শতধৌত দ্রুত ইহাদের প্রলেপ ব্যবস্থা করিবে।

অগ্রোধোড়ুম্বরপ্লকবেতসাস্থখজাম্ববৈঃ ॥

ত্বক্-কন্ধৈর্বহুসর্পি কৈঃ শীতৈরালেপনং হিতম্ ।

বট, যজ্ঞডুমুর, পাকুড়, বেতস, অস্থখ ও জাম্ব ইহাদের ছাল বাটিয়া তাহাতে অধিক পরিমাণে দ্রুত মিশাইবে। এবং নীতল অবস্থায় তাহার প্রলেপ দিবে।

শৈবালং নলমূলানি গোজিহ্বা বৃষকর্ণিকা ॥

ইন্দ্রাগীশাকং সমুতং দেয়ং বা দাহশান্তয়ে ।

প্রদেহাঃ সর্ব্ব এবৈতে রক্তপিত্তোজ্জ্বণে হিতাঃ ॥

শেওলা, নলমূল, গোজিয়া শাক, বৃষকর্ণিকা (পদ্মগুলক) ও নিসিন্দাশাক এই সকল দ্রব্য বাটিয়া তাহাতে দ্রুত মিশাইয়া প্রলেপ দিলে দাহ নষ্ট হয়। উক্ত সমস্ত প্রলেপ রক্তপিত্তোজ্জ্বণ বিসর্পে হিতকর।

কক্জে তু প্রবক্ষ্যামি প্রদেহানপরান্ হিতান্ ।

ত্রিফলাপদ্মকোশীরং সমঙ্গা করবীরকম্ ॥

নলমূলান্ধনস্তা চ প্রদেহমুপকল্পয়েৎ ।
 খদিরং সপ্তপর্ণঞ্চ মুস্তমারগ্ধং ধবম্ ॥
 কুরূটকং দেবদারু দত্তাদালেপনং হিতম্ ।
 আরগ্ধস্ৰ পত্রাণি ত্বচং শ্লেষ্মাস্তকস্ৰ চ ॥
 ইন্দ্রাগীশাকং কাকাহ্নাং শিরীষকুন্তমানি চ ।
 শৈবালং নলমূলানি বীরাং গন্ধপ্রিয়ঙ্গুকাম্ ॥
 ত্রিফলাং মধুকং বীরাং শিরীষকুন্তমানি চ ।
 প্রপৌণ্ডরীকং হ্রীবেরং দাক্ষৌহগভয়াং বলাম্ ॥
 পৃথগালেপনং দত্তাদ্বন্দ্বশঃ সৰ্ব্বশোহপি বা ।
 প্রদেহাঃ সৰ্ব্ব এবৈতে দেয়াঃ স্বল্পস্বতাপ্তুতাঃ ॥
 বাতপিত্তোত্ত্বণে যে তু প্রদেহান্তে স্নাত্তাধিকাঃ ।
 স্নতেন শতধৌতেন প্রদিহাৎ কেবলেন বা ॥

কফজ বিসর্পে ফলপ্রদ প্রলেপ সকল এক্ষণে বর্ণন করিব। ত্রিফলা, পদ্মকাষ্ঠ, বেণাব মূল, মজিষ্ঠা, করবীরছাল, নলমূল ও অনন্তমূল ইহাদের প্রলেপ কফজনিত বিসর্পে প্রয়োগ করিবে। খদির, ছাতিমছাল মুতা, সোন্দালপত্র, ধাওয়া, নীলকিটা ও দেবদারু ইহাদের প্রলেপ কফ জনিত বিসর্পে ফলপ্রদ। সোন্দালপত্র চালতাছাল, নিসিন্দাপাতা, কাকমাটী ও শিরীষপুষ্প; শৈবাল, নলমূল, প্রিয়ঙ্গু, শালপানি ও গন্ধ প্রিয়ঙ্গু; ত্রিফলা, ধূতিমধু, শালপানি ও শিরীষপুষ্প; পুণ্ডরিকাকাষ্ঠ, বালা, দাক্ষৌহরিদ্রাব ছাল, হরীতকী ও বেড়েলা; এই যোগ সকলের মধ্যে প্রত্যেকটির প্রলেপ বা মিলিত দুই দুইট যোগের কি মিলিত সমস্ত যোগের প্রলেপ কফজ বিসর্পে ব্যবহার করিবে। ত্রিফলাদি উক্ত সমস্ত যোগ অল্প স্নাত্ত মিশ্রিত করিয়া কফজ বিসর্পে প্রয়োগ করিবে। কিংবা বাতপিত্তোত্ত্বণ বিসর্পে যে সমস্ত প্রলেপ বিহিত, সেই সমস্ত প্রলেপ অধিক স্নাত্তাক্ত করিয়া কিংবা কেবল শতধৌত স্নাত্ত কফজ বিসর্পে প্রয়োগ করিবে।

স্নতমণ্ডেন শীতেন পয়সা মধুকাস্থনা ।
 পঞ্চবন্ধকষায়েণ সেচয়েচ্ছীতলেন বা ॥
 বাতাস্থকপিত্তবহ্লং বীসর্পং বহ্লশঃ পৃথক্ ।
 সেচনান্তে প্রদেহা যে ত এব স্নতসাধনাঃ ॥
 তে চূর্ণযোগা বীসর্পত্রণানামবচূর্ণনাঃ ।
 দূর্ধ্বাস্বরসসিকৃষ্ণ স্নতং স্নাদ্ ত্রণরোপণম্ ॥
 দাক্ষৌহগ্ধুকং লোত্রং কেশরকাবচূর্ণিতম্ ॥
 পটোলং পিচুমর্দশ্চ ত্রিফলা মধুকোৎপলে ।
 এতৎ প্রক্ষালনং সর্পিত্রণে চূর্ণং প্রলেপনম্ ॥

বাত-রক্ত ওশিতবহুল বিসর্পে ঘৃতমণ্ড বা ঠাণ্ডাজল, অথবা যষ্টিমধুর কাথ কিংবা পক্ষ
বকলেয় শীতল কাথ বারংবার সেবন করিবে। পূর্বে প্রলেপার্থে যে সকল যোগ উক্ত হইয়াছে
তাহাদের কাথ দ্বারা বিসর্প সেচন করিবে; তাহাদের সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত
বিসর্পে লাগাইবে বা ঐ সকলের চূর্ণ বিসর্পের ক্ষতের উপর ছড়াইয়া দিবে। দুষ্কার পরসে
সঙ্গে ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত বিসর্পে মাখাইলে বিসর্পক্ষত শুক হয়। দাক্ষহরিদ্রার ছাল,
যষ্টিমধু, লোধ ও নাগেশ্বর এই সকলের চূর্ণ প্রয়োগ করিলে বিসর্পক্ষত আরোগ্য হয়। পলতা,
নিম, ত্রিফলা, যষ্টিমধু ও নীলোৎপল, এই সকলের কাথ দ্বারা প্রক্ষালন করিলে, কিংবা
ইহাদের কাথ ককসহ ঘৃতপাক করিয়া সেই ঘৃত লাগাইলে অথবা ইহাদের চূর্ণ বা কক প্রয়োগ
করিলে বিসর্প ক্ষত শুক হয়।

প্রদেহাঃ সর্ব্ব এবৈতে কৰ্ত্তব্যাঃ সংপ্রধাবনাঃ ।

ক্ষণে ক্ষণে প্রযোক্তব্যঃ পূৰ্ব্বমুদ্ধৃত্য লেপনম্ ॥

অধাবনোদ্ধৃতে সর্ব্ব প্রদেহা বহুশোষনাঃ ।

দেয়াঃ প্রদেহাঃ কক্ষজে পর্যাধানোদ্ধৃতে ঘনাঃ ॥

ত্রিভাগাস্তুষ্ঠমাত্রং স্রাৎ প্রলেপঃ কক্ষপেষিতঃ ।

নাতিস্নিক্তো ন রুক্ষশ্চ ন পিণ্ডো ন দ্রবঃ সমঃ ॥

ন চ পর্য্যুষিতঃ লেপঃ কদাচিদবচার্যয়েৎ ।

ন চ তেনৈব লেপেন পুনর্জাতু প্রলেপয়েৎ ॥

ক্লেশবীসর্পশূলানি সৌক্যভাবাৎ প্রবর্তয়েৎ ।

লেপো হুপরি পটস্থ কৃতঃ স্বেদয়তি ত্রণম্ ॥

স্বেদজাঃ পিড়কাস্তস্য কণ্ডুশ্চৈবোপজায়তে ।

উপর্য্যুপরি লেপস্য লেপো যদ্বাবচার্য্যতে ॥

তানেব দোমান্ জনয়েৎ পটস্থোপরি গান্ কৃতঃ ।

অতিস্নিক্তোহতিদ্রবশ্চ লেপো যদ্বাবচার্য্যতে ॥

ক্ৰচি ন স্নিগ্ধতে সম্যগ্ ন দোষঃ শময়ত্যপি ।

তদ্বালিপ্তং ন কুর্ব্বীত সংশুকো হ্যাপুটায়তে ॥

ন চৌষধিরসো ব্যাধিং প্রাপ্নোত্যপি চ শুশ্রুতি ।

তদ্বালিপ্তেন যে দোষাস্তানেব জনয়েদ্ ভ্ৰশম্ ॥

সংশুকঃ পীড়য়েদ্ ব্যাধিং নিম্নেহো হবচারিতঃ ॥

পূর্বে দোষজ বিসর্পে যে প্রলেপ কথিত হইয়াছে, সেই প্রলেপোক্ত দ্রব্যের কাথ
দ্বারা তদদোষজ বিসর্প প্রক্ষালন করিবে। প্রক্ষালনের পূর্বে প্রলেপ তুলিয়া ফেলিবে।
যদি খোঁত করিলেও প্রলেপ না উঠিয়া যায় তাহা হইলে, তাহার উপর
বারংবার অতি পাতলা প্রলেপ দিবে। চতুর্দিকের লিপ্ত প্রলেপ সমুদয় যদি উদ্ধৃত হয়,
তবে স্বকল বিসর্পে ঘন প্রলেপ দিবে। প্রলেপের দ্রব্য সকল উত্তমরূপে দেয়ণ করিবে।

ঔষধা প্রলেপ দিবে। প্রলেপ সকল অকুষ্ঠের তিন ভাগের একভাগ পরিমাণ পুরু হওয়া আবশ্যক; এবং উহা অতিস্নিগ্ধ অতিরুক্ষ অতিগাঢ় বা অতিদ্রব না হয়, অর্থাৎ উহা যেন যতাব্যবহৃত হয়। পর্যাবৃত্ত (বাসি) প্রলেপ কখন দিবে না, কিংবা যে প্রলেপ একবার দেওয়া হইয়াছে, তাহা তুলিয়া তদ্বারা পুনরায় কখন প্রলেপ দিবে না। কারণ যে প্রলেপ একবার দেওয়া হইয়াছে, তাহা উষ্ণত্ব প্রাপ্ত হয়, সেই উষ্ণত্বগুণযুক্ত প্রলেপ পুনঃ প্রয়োগ করিলে বিসর্পে রক্ত ও শূলনি উপস্থিত হইয়া থাকে। বস্ত্রখণ্ড মধ্যে প্রলেপ দ্রবোর কক রাখিয়া যেরূপে পুলাটিস দেওয়া যায়, বিসর্প রোগে যদি সেইরূপ প্রলেপ দেওয়া হয়, তাহা হইলে বিসর্পযুক্ত শির হয় এবং তাহাতে শ্বেদক গিড়কা ও ককু জন্মিইয়া থাকে। পুলাটিসের দ্বারা প্রলেপ দিলে যে সমুদায় দোষ জন্মে, প্রলেপের উপর প্রলেপ দিলেও সেই সমুদায় দোষ ঘটয়া থাকে। যদি অতিস্নিগ্ধ বা অতিদ্রব প্রলেপ প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে ঐ প্রলেপ বৃক্ক ভালকপে মিলিত না হওয়ার তাহার দ্বারা সম্যক লোষের শাস্তি হয় না। ঋত পাতলা করিয়া প্রলেপ দিবে না কারণ ঐ পাতলা লেপ শুকাইয়া আপুটিত অর্থাৎ চটা টাটব দ্বারা হয়, এবং ঔষধের রস পীড়িত স্থানে প্রবেশ করিবার পূর্বেই উহা শুকাইয়া যায়। অত্যন্ত পাতলা প্রলেপ দিলে যে সমুদায় দোষ ঘটে, নিঃসেক প্রলেপেও সেই সকল দোষই প্রবলভাবে ঘটয়া থাকে, কারণ নিঃসেক প্রলেপ সংস্কৃত হইয়া ব্যাবিক্রে প্রপীড়িত হবে।

অন্নপানানি বক্ষ্যামি বীসর্পাণাঃ নিবৃত্তয়ে ॥

লজ্জিতেভ্যো হিতো মস্তো রুক্ষঃ সর্কোদ্রশর্করঃ ।

মধুরঃ কিঞ্চিদন্নো বা দাড়িমামলকান্বিতঃ ॥

সপরুষকমুদীকঃ সখর্জুরঃ শৃতান্বনা ।

তপঠৈর্ঘবশালীনাঃ সন্নেহা চাবলৈহিকা ॥

জীর্ণে পুরাণশালীনাঃ যুষৈর্ভুঞ্জীত ভোজনম্ ।

মুগান্ মসূরাংশচকান্ যুষার্থমুপকল্পয়েৎ ॥

অনন্নান্ দাড়িমান্নান্ বা পটোলামলকৈঃ সহ ।

জাজ্বলানাক মাংসানাং রসাংস্তৃশ্যোপকল্পয়েৎ ॥

রুক্ষান্ পরুষকদ্রাকাদাড়িমামলকান্বিতান্ ।

রক্তাঃ শ্বেতা মহাম্বাশ্চ শালয়ঃ সষ্টিকৈঃ সহ ॥

ভোজনার্থে প্রশস্ত্যন্তে পুরাণাঃ স্পারিগ্নুতাঃ ॥

যবগোধুমশালীনাঃ সাত্ব্যমেব প্রদাপয়েৎ ।

যেবাং নাভ্যুচিতঃ শালিনরা যে চ কফাধিকাঃ ॥

যে সকল অন্নপান দ্বারা বিসর্প রোগের শাস্তি হয়, এক্ষণে সেই সকল বিষয় বর্ণন করিব। চিনি ও মধুসংযুক্ত রুক্ষমহ লজ্জিত বিসর্পরোগির পক্ষে হিতকর। অথবা মধুরদ্রব্য সংযুক্ত মহ দাড়িম ও আমলকী ত্রুতর বসে সামান্ত অন্নীকৃত করিয়া সেই মহ পান করিবে। সিদ্ধকালে ছাতু তুলিয়া কলসা, কিস্মিস ও খেজুরের সহিত সেবন হিতকর। যেরূপ শালিতুলের ভূষণ ও দত্ত করিয়া তাহা দ্বতাদি দেহ সংযুক্ত করিয়া বিসর্প

যোগিকে পান করিতে দিবে। এবং উহা পরিপাক হইলে মুগাদির যুষের সহিত পুরাতন শালি তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করাইবে। মুগ, মশুর ও ছোলার যুষ প্রস্তুত করিয়া তাহ দাড়িমাদির রসে অম্লীকৃত করিয়া অথবা অম্লীকৃত না করিয়াই পটোল ও আমলকীর সহিত প্রয়োগ করিবে। জ্বালমাংসরস পাক করিয়া সেই রুক্ষ রসে ফল্‌সা, জাফা, দাড়ি ও আমলকী সংযুক্ত করিয়া ভোজনার্থ প্রদান করিবে। বিসর্পরোগে পুরাতন রও শালি খেতশালি, মহাশালি ও ষষ্টিক তণ্ডুলের স্নিগ্ধ অন্ন ভোজনার্থ প্রযোজ্য। যব গোধূম শালিতণ্ডুল ইহাদের মধ্যে বিসর্পরোগির যাহা অভ্যস্ত তাহাকে তাহাই ভোজন করিতে দিবে। শালিতণ্ডুলের অন্ন বাহাদের অনুপযোগী, তাহাদিগকে শালিতণ্ডুল না দিয়া যাহা উপযোগী তাহাই দিবে। কফাধিক্য রোগিব পক্ষে যাহা সামান্য তাহাকে তাহাই ভোজন প্রদান করিবে।

বিদাহীশ্মশ্রপানানি বিরুদ্ধং স্বপনং দিবা ।

ক্রোধব্যায়ামসূর্য্যাগ্নিপ্রবাতাশ্চ বিবৰ্জয়েৎ ॥

বিদাহি শ্মশ্রপান, ক্ষীর-মস্তাদি বিরুদ্ধ ভোজন, দিবানিদ্রা, ক্রোধ, ব্যায়াম, সূর্য্যাস্ত সন্ধ্যাপ এবং প্রবল বায়ু বিসর্পরোগে অহিতকর ।

কূর্য্যাক্তিকিৎসিতাদম্মাৎ শীতপ্রায়্যাণি পৈত্তিকে ।

রুক্ষপ্রায়্যাণি কফজে স্নৈহিকান্বনিলাত্মকে ॥

বাতপিত্তপ্রশমনমগ্নিবিসর্পিণে হিতম্ ।

কফপিত্তপ্রশমনং প্রায়ঃ কর্দ্দমসংজ্ঞকে ॥

পূর্বে যে সমস্ত চিকিৎসা উক্ত হইল, তন্মধ্যে পিৎতজ বিসর্পে শীতবহুল চিকিৎসা, কফজ বিসর্পে রুক্ষবহুল, বাতজ বিসর্পে স্নৈহবহুল, অগ্নিবিসর্পে বাতপিত্তনাশক ও কর্দ্দমজ বিসর্পে কফপিত্তনাশক চিকিৎসা হিতকর ।

রক্তপিত্তোল্লগং জাত্বা গ্রহিবিসর্পমাদিতঃ ।

রুক্ষগৈলজ্জ্বনৈঃ সেকৈঃ প্রদেহৈঃ পাকবন্ধনৈঃ ॥

শিরামোকৈর্জলৌকোভিবর্মনৈঃ সবিরেচনৈঃ ।

শূতৈঃ কষায়তিষ্টৈশ্চ কালজঃ সমুপাচরেৎ ॥

উর্দ্ধকাধশ্চ শুক্রায় রক্তে চাপ্যবসেচিতৈ ।

বাতশ্লেষ্মহরং কশ্ম গ্রহিবিসর্পিণে হিতম্ ॥

গ্রহিবিসর্পে রক্তপিত্তের আধিক্য থাকিলে, প্রথমে রুক্ষ ক্রিয়া, লজ্জন, পক্ষবহুলের দ্বারা সেক ও কফদ্বারা প্রলেপ, শিরামোকণ ও জলৌকা প্রয়োগ দ্বারা রক্তমোকণ এবং কষায়তিষ্ঠ ব্যবহার কাথ দ্বারা বমন বিরেচন প্রয়োগ করিবে। বমন বিরেচনাদি দ্বারা উর্দ্ধ ও অধঃ গত হইলে এবং রক্ত অবসেচিত হইলে গ্রহিবিসর্পে বাতশ্লেষ্মনাশ চিকিৎসা কর্তব্য ।

উৎকারিকাভিরুক্ষাভিরুপনাহঃ প্রশস্ত্যতে ।

স্নিগ্ধাভিবেশরারৈর্বা গ্রহিবীসর্পশূলিনাম্ ॥

দশমূলোপসিদ্ধেন তৈলেনোক্ষেণ সেচয়েৎ ।

কুষ্ঠতৈলেন চোক্ষেণ পক্ষ্যকারযুতেন বা ।

গোমূত্রেঃ পত্রনির্য্যাহৈরুক্ষোক্ষৈঃ পরিষেচয়েৎ ॥

উক্ত উৎকারিকা যুতাদি স্নেহদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া তদ্বারা অথবা বৈশবায় দ্বারা প্রলেপ দিলে, গ্রহিবিসর্পের শূলবেদনা নিবারিত হয়। দশমূলসিদ্ধ (দশমূলের কাথ ও কফসহ সিদ্ধ) তৈল উষ্ণ করিয়া গ্রহিবিসর্পে পরিবেশ করিবে। অথবা কুষ্ঠতৈলে কার বিশাইয়া উষ্ণ করিয়া সেই তৈল দ্বারা, গোমূত্র দ্বারা অথবা কক্ষ ও উষ্ণ পত্রকাথ দ্বারা পরিবেশ করিবে।

সুখোক্ষয়া প্রদীহাদ্বা পিষ্টয়া চাম্বগন্ধয়া ।

শুকমূলকক্লেদন নক্তমালত্বেচাথবা ॥

বিভীতকশ্চ বা গ্রহিং কক্লেদনোক্ষেণ লেপয়েৎ ।

বলাং নাগবলাং পথ্যাং ভূজ্জগ্রহিং বিভীতকম্ ॥

বংশপত্রাণ্যম্মম্বং দদ্যাদ্ গ্রহিবিলেপনম্ ।

দন্তী চিত্রকমূলত্বক্ সুধার্কপয়সী গুড়ঃ ॥

ভল্লাতকাস্থি কাসীসং লেপো ভিন্দ্যাচ্ছিলামপি ।

বহির্মাগ্গাশ্রিতং গ্রহিং কিং পুনঃ কফসম্ভবম্ ॥

অম্বগন্ধা, শুকমূলা, ডহরকরঞ্জের ছাল, অথবা বহেড়ার ছাল ইহাদের কোনটি বাটিয়া তাহা বহুক্ষ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে। বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, হরীতকী, ভূজ্জগ্জের গ্রহি, হেড়া, বংশপত্র ও গণিয়ারি এই সকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া গ্রহিবিসর্পে তাহার প্রলেপ দিবে। দন্তীমূলের ছাল, চিতামূলের ছাল, মনসার আঠা, আকন্দের আঠা, গুড়, ভেলার টী ও হিরাকস্ এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে প্রস্রব ও বিন্দারিত হইয়া যায়। সুতরাং হিমাগ্নিত কফজগ্রহি যে বিদীর্ণ হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি?

দৌর্ঘকালস্থিতং গ্রহিং ভিন্দ্যাদেভিশ্চ ভেষজৈঃ ।

মূলকানাং কুলথানাং যুটৈঃ সক্ষারদাড়িমৈঃ ॥

গোধূমাত্রৈর্ময়বান্নৈশ্চ সশীধুমধুশর্করৈঃ ।

সক্ষৌদ্রৈর্বাকুণ্ঠমৈগুর্মাতুলুঙ্গরসাম্বিতৈঃ ॥

ত্রিফলায়াঃ প্রয়োগৈশ্চ পিঙ্গলীক্ষৌদ্রসংযুতৈঃ ।

দেবদারুপটুবোষপ্রয়োগৈর্গৈরিকশ্চ চ ॥

যুস্তভল্লাভিশক্তানাং প্রয়োগৈর্গমাক্ষিকশ্চ চ ।

ধূমৈর্বিরৈকৈঃ শিরসঃ পূৰ্ব্বোক্তৈঃ স্নাত্ত্বৈতদনৈঃ ।

অয়োলাবণপাষণহেমন্তপ্তপ্রপীড়নৈঃ ॥

যবকার ও দাড়িম রস মিশ্রিত শুষ্কমূল ও কুলথকলারের ঘূষ ; সীধু মধু ও চিনি মিশ্রিত গোপুমান বা ঘবান ; মধু ও টাংগেবুর রস মিশ্রিত বাকীগীমণ্ড ; শিপুলচূর্ণ ও মধুসংযুক্ত জিকলা ; দেবদারু, সৈন্ধবলবণ ও দিকটু, গিরিমাটী, মুতা, ভেলা ও ছাত্ত ; বর্ণনাসিক ; পূৰ্ব্বোক্ত ধূমপান, শিরোবিরেচন ও গুস্তভেদক ঔষধ অথবা উত্তপ্ত লৌহপিণ্ড, উত্তপ্ত লবণ, উত্তপ্ত প্রস্তর ও উত্তপ্ত স্বর্ণ ইহাদের দ্বারা পীড়ন এই সকল যোগ প্রয়োগ করিলে দীর্ঘকাল জাত গতিবিসর্প প্রভির হইয়া থাকে ।

ক্রিয়াভিরাতিঃ সিদ্ধাভিবিবিধাভিবলী স্থিরঃ ।

গ্রন্থিঃ পামানকঠিনো যদি নৈবোপশাম্যতি ॥

অথাস্থ দাহঃ ক্ষারেণ শঠৈর্হেমনাথ বা হিতঃ ।

পাকিভিঃ পাচয়িষ্য বা পাটয়িষ্য সমুদ্বরেৎ ॥

মোক্ষয়েদ্ বহুশস্তাস্থ রক্তমুৎক্রেণমাগতম্ ।

পুনরস্থ স্ততে রক্তে বাতশ্লেষ্মজিদৌষধম্ ॥

ধূমো বিরেকঃ শিরসঃ শ্বেদনং পরিমদনম্ ।

অপ্রশাম্যতি দোষে চ পাচনং বা প্রশম্যতে ॥

প্রক্রিন্নং দাহপাকাভ্যাং ভিষক্ শোধনরোপণৈঃ ।

বাহৈশ্চাভ্যাস্তুরৈর্বাপি ভ্রণবৎ সমুপাচরেৎ ॥

এই সকল সিদ্ধকল বিবিধ চিকিৎসা দ্বারা যদি বদনান্ স্থির পাষণবৎ কঠিন গ্রন্থি প্রস্রবিত না হয়, তাহা হইলে ক্ষার দ্বারা, তণ্ডুল দ্বারা বা তণ্ডুল দ্বারা দাহ করিবে। অথবা পাচক ঔষধ দ্বারা পাকাইয়া গ্রন্থি উৎপাটিত করিবে। তদনন্তর উৎকৃষ্ট রক্ত পুনঃপুনঃ মোক্ষণ করিবে। রক্ত নহরনের পর বাতশ্লেষ্মনাশক ঔষধ, ধূম, শিরোবিরেক বেদ ও মর্দন ব্যবস্থা করিবে। এই সমস্ত ক্রিয়া দ্বারাও যদি দোষের শান্তি না হয়, তাহা হইলে পাচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে এবং দাহ ও পাক দ্বারা গ্রন্থি প্রক্রিন্ন হইয়াছে বুঝিলে বাত ও আভ্যন্তর শোধন ও রোপণ ঔষধ প্রয়োগ করিবে অথবা বংশোপবৎ চিকিৎসা করিবে।

কম্পিল্লকং বিড়ঙ্গানি ত্র্যচো দাব্যাস্তথৈব চ ।

পিষ্ট্য তৈলং বিপক্তব্যং গ্রন্থিভ্রণচিকিৎসিতম্ ॥

ভিত্তরীয়োপদিষ্টেন কণ্মণা বাপ্যুপাচরেৎ ।

দেশকালবিভাগজ্ঞো ভ্রণান্ বীসর্পজান্ বুধঃ ॥

কমলাগুড়ী, বিড়ঙ্গ ও দারুহরিদ্রার ছাল, ইহাদের ককসহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে, সেই তৈল দ্বারা গ্রন্থি ভ্রণের চিকিৎসা করিবে। অথবা দেশ কালজ্ঞ চিকিৎসক বিধীর উপদিষ্ট চিকিৎসা দ্বারা বীসর্প জনিত ভ্রণের চিকিৎসা করিবে।

য এব বিধিরুদ্ধিষ্টো গ্রন্থীনাং বিনিবৃত্তয়ে ।

স এব গলগণ্ডানাং কফজ্ঞানাং নিবৃত্তয়ে ॥

গলগণ্ডাস্ত বাতোখা যে কক্ষানুবলা নৃণাম্ ।

স্বতক্ষীরকষাণাণ্যমভ্যাসান্ন ভবন্তি তে ॥

গহ্বিবিদর্প শাস্তির নিমিত্ত যে সকল বিধি উক্ত হইল, কক্ষ গলগণ্ড গ্রন্থমনার্থ সেই সকল বিধি অবলম্বন করিবে। যে সকল গলগণ্ড বাত জনিত এবং যাহাতে কক্ষের অনুবল আছে, তাহাতে স্বত হৃৎ ও কাথ প্রয়োগ করিবে। স্বতাদি সেবন দ্বারা উক্ত গলগণ্ডের শাস্তি হয় এবং পুনরুৎপত্তি হয় না।

যানৌহোক্তানি কষ্মাণি বীসর্পানাং নিবৃত্তয়ে ।

একতন্তানি সর্ক্সাণি রক্তমোক্ষণমেকতঃ ॥

বিসর্পো ন হসংসৃষ্টো রক্তপিত্তেন লক্ষ্যতে ।

তস্যাং সাধারণঃ সর্ক্সযুক্তমেতচ্চিকিৎসিতম্ ॥

বিশেষো দোমবৈষম্যাম্ চ নোক্তঃ সমাসতঃ ।

সমাসব্যাসনির্দিষ্টাং ক্রিয়াং বিদ্বানুপাচরেৎ ॥

বিসর্প শাস্তির নিমিত্ত যে সমুদায় চিকিৎসা কথিত হইল, সেই সমস্ত চিকিৎসা এক-দিকে এবং বক্তমোক্ষণ একদিকে অর্থাৎ বক্তমোক্ষণ ইহাও একেই চিকিৎসা। রক্তপিত্ত দ্বারা অসংসৃষ্ট বিসর্প দৃষ্ট হয় না সেইজন্য এই সকল সাধারণ চিকিৎসা উক্ত হইল। দোমের বৈষম্যহেতু অত্যন্ত রোগের জায় দোষভেদে বিশেষ চিকিৎসা উক্ত হইল না; এবং সংক্ষেপেও উক্ত হইল না। বুদ্ধিমান চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া সমাসব্যাস নির্দিষ্ট এই চিকিৎসা করিবেন।

তত্র শ্লোকাঃ ।

নিরুক্তানামভেদাশ্চ দোষা দৃশ্যশ্চ হেতবঃ ।

আশ্রয়ো মার্গতশ্চৈব বীসর্পগুরুলাঘবম্ ॥

লিঙ্গানুপপত্ত্বা যে চ বলক্ষণ উপদ্রবঃ ।

সাধ্যত্বং ন চ সাধ্যত্বং সাধনঞ্চ যথাক্রমম্ ॥

ইতি পিণ্ডীষবে সিদ্ধময়িবেশায় ধীমতে ।

পুনর্ক্সস্বরূপাচেষদং বীসর্পাণাং চিকিৎসিতম্ ॥

এই অধ্যায়ে বিসর্প রোগের নিরুক্তি, নামভেদ, দোষ, দৃশ্য, হেতু, আশ্রয়, মার্গানুসারে বিসর্পের গুরুত্ব ও লঘুত্ব, লক্ষণ, উপদ্রব, যে উপদ্রব বলক্ষণযুক্ত, সাধ্যত্ব, অসাধ্যত্ব ও যথাক্রমে চিকিৎসা এই সকল বিষয় পুনর্ক্সস্বরূপাচেষদা বুদ্ধিমান অন্নিবেশকে উপদেশ দিয়াছিলেন।

ইত্যয়িবেশকৃন্তে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বীসর্পচিকিৎসিতঃ নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

অথাতন্তৃষ্ণাচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা তৃষ্ণা চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, ভগবান্ আত্রেয়স্বামি এই কথা বলিয়া-
 ছিগেন ।

জ্ঞান প্রশমতপোভিঃ খ্যাতোহত্রিস্ততো জগদ্ধিতেহভিরতঃ ।

তৃষ্ণাণাং প্রশমার্থং চিকিৎসিতং গ্রাহ পঞ্চানাম্ ॥

জ্ঞান প্রশম ও তপস্তা দ্বারা বিখ্যাত এবং জগতের হিতাকাঙ্ক্ষী ভগবান্ অত্রিনন্দন
 পুনরায় পঞ্চবিধ তৃষ্ণার প্রশমনার্থ চিকিৎসা বর্ণনা করিয়াছিলেন ।

ক্ষোভাস্তৃয়াচ্ছ্রমাদপি শোকাৎ ক্রোধাদ্বিলজ্ঞানাম্মৃতাং ।

ক্ষারাম্ললবণকটুকোষকৃষ্ণশুক্রাসেবাভিঃ ॥

ধাতুকৃষ্ণগদকর্ষণবমনাওতিযোগসূর্যাসস্তাপৈঃ ।

পিত্তানিলৌ প্ররুদ্ধৌ সৌম্যান্ ধাতুংশ্চ শোষয়তঃ ॥

রসবাহিনীশ্চ ধমনীজিহ্বামূলগলতালুক্কোষঃ ।

সংশোষ্য নৃণাং দেহে কুরুতন্তৃষ্ণামতিবলাং তৌ ॥

পীতং পীতং হি জলং শোষয়তস্তাবতিবলৌ ন যাতি শমম্ ।

ঘোরব্যাদিকৃশানাং প্রভবভ্যুপসর্গভূতা সা ॥

ক্ষোভ, ভয়, শ্রম, শোক, ক্রোধ, অভিলম্বন, মত্তপান, এবং ক্ষার অম্ল লবণ কটু উষ্ণ
 কৃষ্ণ ও শুষ্ক অন্ন সেবন, ধাতুকৃষ্ণ, রোগের দ্বারা অতিকর্ষণ, বমনাদির অতিযোগ ও সূর্যের
 উত্তাপ এই সকল কারণে বায়ু ও পিত্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, রসাদি সৌমাধাতু সকলকে
 রসবাহিনী স্রোতঃ সকলকে এবং জিহ্বামূল গল তালু ও কোষকে (পিপাসা স্থানকে)
 শোষণ করিয়া মনুষ্য শরীরে প্রবল তৃষ্ণা উৎপাদন করে । এই তৃষ্ণা রোগে রোগী
 নারংবার জলপান করে এবং পিত্তানিল তাহা শোষণ করিতে থাকে, স্ততরাং জলপানে
 তৃষ্ণা নিবারণ হয় না । এই তৃষ্ণা ব্যাধি দ্বারা কৃশবাক্তির অতি ভয়ঙ্কর উপসর্গ স্বরূপ
 হইয়া থাকে ।

প্রাগ্ৰূপং মুখশোষঃ স্থলকৃণং সর্বদাপ্রকামিতম্ ।

ভূকানাং সর্কাসাং লিঙ্গানাং লাম্ববমপায়ঃ ॥

মুখশোষ তৃষ্ণার পূর্বরূপ ; সর্বদা জলপানের ইচ্ছা তৃষ্ণার রূপ এবং সর্বপ্রকার তৃষ্ণার
 রূপের লাম্ববই তৃষ্ণার অপায় ।

মুখশোষশ্বরভেদভ্রমসস্তাপপ্রলাপসংস্তম্ভান্ ।

ভালোষ্ঠকণ্ঠজিহ্বাকর্ষণতাং চিন্তনাশক ॥

জিহ্বানিৰ্গমরুচিঃ বাধিৰ্য্যঃ মৰ্মদূৰ্ঘনঃ সাদম্ ।

তৃষ্ণাদৃভূতা কুরুতে পঞ্চবিধা লিঙ্গতঃ শৃণু তাঃ ॥

প্রবল তৃষ্ণার সাধারণ লক্ষণ। মুখশোষ, স্বরভঙ্গ, ভ্রম, সন্তাপ, প্রলাপ, শুক্ৰতা, তদ্বিধে কঠোর জিহ্বার কক্শতা, চিত্তবিভ্রম, জিহ্বা নিৰ্গম, অরুচি, বধিরতা, বন্ধের উপতাপ ও অন্তের অসঙ্গতা এই সমুদায় তৃষ্ণার সাধারণ লক্ষণ। অতঃপর পঞ্চবিধ তৃষ্ণার পৃথক পৃথক লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর।

অক্লান্তং দেহস্থ কুপিতঃ পবনো যদা বিশোময়তি ।

তস্মিন্ শুক্রে শুষ্কত্যাৱলস্ত্যত্যথ বিশৃঙ্খল্য ॥

নিজ্রান্নাশঃ শিরসো ভ্রমস্তথা শুক্ৰবিরসমুখতা চ ।

স্রোতোহবরোধ ইতি চ স্মাল্লিঙ্গং বাততৃষ্ণায়াঃ ॥

বাতজ তৃষ্ণার লক্ষণ। বায়ু কুপিত হইয়া যখন দেহস্থ জলীয় ধাতুকে শোষণ করে, সেই সময় মানব চন্দলভঙ্গ ও তৃষ্ণাদৃভূত হয়। নিজ্রান্নাশ, মস্তক ঘূর্ণন, মুখশোষ, মুখ-বৈরসা, স্রোতোবরোধ (কাণে তাল লাগা) এই সমুদায় বাতজনিত তৃষ্ণার লক্ষণ।

পিত্তং মতমাগ্নেয়ং কুপিতং চেৎ তাপয়ত্যা ক্লান্তম্

সন্তপ্তং সংজ্ঞনয়েৎ তৃষ্ণাং দাহোন্মত্তাং নৃণাম্ ॥

তিক্তাস্তৃষ্ণং শিরসো দাহঃ শীতাতিনন্দতা মুচ্ছা ।

পীতাক্ষিমূত্রবচ্ছস্তৃমাকৃতিঃ পিত্ততৃষ্ণায়াঃ ॥

পিত্তজ তৃষ্ণার লক্ষণ। পিত্তকে অগ্নি বলিয়া জানিবে। সেই পিত্ত কুপিত হইয়া যদি জলীয় ধাতুকে উত্তপ্ত করে, তাহা হইলে সেই উত্তপ্ত জলীয় ধাতু দাহ প্রধান তৃষ্ণা উৎপাদন করে। পিত্ত জনিত তৃষ্ণার মুখের তিক্ততা, মস্তকে দাহ, শীতাতিনন্দন, মুচ্ছা এবং নেত্র মূত্র ও মলের পীতবর্ণতা এই সমুদায় লক্ষণ প্রকাশ পায়।

তৃষ্ণা যামপ্রভবা সাপ্যাগ্নেয়ী নপিত্তজনিতত্বাৎ ।

লিঙ্গং তস্মাচ্চাকৃচিরাধ্যানকফপ্রসেকৌ চ ॥

আমজ তৃষ্ণার লক্ষণ। যে তৃষ্ণা আম (অপক রস) হইতে উৎপন্ন তাহাও আগ্নেয়ী, কারণ যে অন্নরস আগ্নেয় অগ্নি হইতে উৎপন্ন, সেই অন্নরসই অপরিপক হইলে তাহা আম নামে অভিহিত হয়। অতএব আমজ পিপাসাও আগ্নেয়ী, পিত্তজনিতত্বহেতু উহা আগ্নেয়ী নহে। আম জনিত তৃষ্ণায় অরুচি, আধ্যান ও কফপ্রসেক এই সকল লক্ষণ দেখা যায়।

দেহো রসজোহম্মুত্তবো রসশ্চ তস্মৈ ক্ষয়াক্ত তৃষ্যেচ্ছি ।

দীনস্বরঃ প্রতাম্যন্ সংশুক্লদয়গলতালুঃ ॥

ক্ষয়জ তৃষ্ণার লক্ষণ। অন্নরস হইতে দেহ, আবার জল হইতে অন্নরস উৎপন্ন হয়। অতএব সেই রসের ক্ষয় বশতঃ তৃষ্ণা জন্মিয়া থাকে। এই রসক্ষয় জনিত তৃষ্ণায় স্বরের ক্ষীণতা মোহ এবং হৃদয় গলদেশ ও তালুর শোষ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

ভবতি খলু যোপসর্গাৎ তৃষ্ণা সা শোষিণী কষ্টা ।

জ্বরমোহকল্পকাসখাসাত্ত্যপশ্চদেহানাম্ ॥

সর্কাস্তু তিপ্রসক্তা রোগকুশানাং বমিপ্রসক্তানাম্ ।

যোরোপদ্রবযুক্তাস্তৃষ্ণা মরণায় নিষ্ক্রেয়াঃ ॥

উপসর্গাখিকা তৃষ্ণা । জ্বর, মোহ, ক্লম, কাস ও খাস প্রভৃতি দ্বারা আক্রান্ত ব্যক্তিদিগের উপসর্গাখিকা যে তৃষ্ণা জন্মে, তাহা শোষিণী অর্থাৎ মুখশোষকারিণী এবং তাহা অতি কষ্টসাধ্য ও কষ্টদায়ক । রোগকুশ ও অনববত বমনকারি ব্যক্তিদিগের তৃষ্ণা যোব উপদ্রবযুক্ত তৃষ্ণা এবং সমুদায় তৃষ্ণা প্রায়শঃই মরণের নিমিত্ত হইয়া থাকে ।

নায়েবিনা হি তর্ষঃ পবনাদ্বা তৌ হি শোষণে হেতু ।

অকাতোরতিবুদ্ধাবপাং ক্ষেপে তৃষ্ণাতে নরো হি ॥

গুরুক্লমপয়ঃশৈবঃ সংযুচ্ছৃষ্টিবিদাহকালে চ ।

যন্তু স্যেতৎ তমার্গে তত্রোপ্যনিলানলৌ হেতু ॥

অগ্নি ও বায়ু বাতিবেকে তৃষ্ণা জন্মে না, কারণ অতি বৃদ্ধ বায়ু ও অগ্নি জলীয় ধাতু শোষণের হেতু ; সুতরাং অগ্নি বায়ু কর্তৃক জলীয় ধাতুর শেষ হওয়ার মানবেব তৃষ্ণা উপস্থিত হয় । গুরুক্লম অন্ন দুগ্ধ এবং মূত্রাদি স্নেহ পদার্থ ভোজন করিলে পরিপাককালে উহার একত্র সংমিলিত হইয়া অগ্নি ও বায়ুর পথ অবরুদ্ধ করে, তজ্জ্বা মানবেব তৃষ্ণা উপস্থিত হইয়া থাকে । এই তৃষ্ণারও অগ্নি এবং বায়ু কারণ ।

তীক্ষ্ণাকুরুক্ষভাবান্নদ্যং পিত্তানিলৌ প্রকোপয়তি ।

শোষণয়োহপাং ধাতুং তাবেব হি মণ্ডলীলানাম্ ॥

তপ্তাস্তিব সিকতাস্ত হি তোষমাশু শুষ্ক্যতি কিপ্তম্ ।

তমাং সন্তপ্তানাং হিমজলপানাদ্ভবতি শর্শ্বা ॥

শিশিরস্নাতশ্চোজ্জা রুদ্ধঃ কোষ্ঠঃ প্রপদ্য তর্ষয়তি ।

তস্মাদ্ ভজ্যেত সহসা নোফঃ স্নানে জলং শীতম্ ॥

লিঙ্গং সর্কাস্থেতাস্থনিলক্ষ্যাৎ পিত্তজং ভবত্যথ তু ।

পৃথগাগ্ন্যাক্তিকিংসিতমতঃ প্রবক্ষ্যামি তৃষ্ণানাম্ ॥

মণ্ডল তৃষ্ণা । মণ্ড, তীক্ষ্ণ উষ্ণবীণা; ৬ কল ভাব হে; পিত্ত ৩ বায়ুকে প্রকৃপিত করে। এই একুপিত পিত্ত ও বায়ু মণ্ডপায়ী ব্যক্তিদিগের জলীয় ধাতুকে শোষণ করিয়া থাকে। উত্তপ্ত বানুকারাশি মধ্যে জল পড়িলে তাহা যেমন সন্ধর শুষ্ক হইয়া যায়, সেইরূপ মণ্ডসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের পীত জল শীঘ্র শুষ্ক হইয়া যায় । মণ্ডপায়ীদিগের শীতল জল পানে অর্থবোধ হইয়া থাকে । সন্ধ্যা হইয়া শীতল জলে স্নান করিলে শরীরের উত্তাপ রুদ্ধ হইয়া কোষ্ঠে গমন পূর্বক তৃষ্ণা উপশম করে । অতএব উষ্ণাও ব্যক্তির সহসা শীতল জলে স্নান করা উচিত নহে । এই সকল তৃষ্ণার বায়ুর অন্ন হওয়ার পিত্তক্লমজন সন্ধ্যা ও কামিত হইয়া থাকে । অতঃপর তৃষ্ণাসমূহের বলাদ্যত্র চাকংসা পৃথক পৃথক বলিব ।

অপাং ক্ষয়াক্তি তৃষ্ণা সংশোষ্য নরং মার্ষেদাশু ।
তস্মাদৈন্দ্রং তোয়ং সমধু পিবেত্তদগুণং বাত্মৎ ॥
কিঞ্চিৎ বরান্নুরসং তন্মু লঘু শীতং স্নগন্ধি সুরসঞ্চ ।
অনভিষ্যান্দি চ যতৎ ক্ষিতিস্থিতমপ্যৈন্দ্রবজ্ জ্জেষ্মম্ ॥
শূতশীতং সমিতোপলমথবা শরপূৰ্ণপঞ্চমুলেন ।

জলীয় খাতুর ক্ষয় হেতু সঞ্জাত তৃষ্ণা মানবকে শোষণ পুষ্কক নাশ করিয়া থাকে। সেই হেতু বৃষ্টির জলে মধু মিশাইয়া সেই জল তৃষ্ণার্হ রোগিকে পান করিতে দিবে, অথবা জল বৃষ্টির জলের তুল্য গুণাবিত তাহা মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে। মিষ্ট যে জল কিঞ্চিং কষায়ান্নুরস, তন্মু (পাতলা), লঘু, শীতল, স্নগন্ধি, সুরস ও অনভিষ্যান্দি তাহা বৃষ্টির জলের আয় জানিবে। জল সিদ্ধ করিয়া শীতল হইলে সেই জল কংখা শরাদি তৃণপঞ্চমূল সিদ্ধ জল, চিনি সংযুক্ত করিয়া পান করাইবে।

লাজানাং সক্তানাং সমধুসিতং মহ্নৈমৈন্দ্রং ॥
বাব্যং বামঘবানাং শীতং মধুশর্করায়ুতং দত্তাৎ ।
পেষ্যং বা শালীনাং দত্তাদ্বা কোরদূষণাম্ ॥

খইয়ের ছাতু বৃষ্টির জলে গুলিয়া তাহাতে মধু ও চিনি মিশাইয়া সেই মধু অথবা কাঁচা বের মণ্ড প্রস্তুত করিয়া তাহাতে মধু ও চিনি মিশাইয়া শীতল অবস্থায় প্রয়োগ করিবে। মথবা শালিতগুলের বা কোদতগুলের পেষা প্রস্তুত করিয়া মধু ও চিনির সহিত খাইতে দিবে।

পয়সা শূতেন ভোজনমথবা মধুশর্করায়ুতং যোজ্যম্ ।
পারাবতাদিকরসৈন্ন তত্ভুক্তৈর্কীপ্যলবণান্নৈঃ ॥
তৃণপঞ্চমূলৈর্মুঞ্জাতকৈঃ পিষ্যালজৈশ্চ জাঙ্গলাঃ স্কৃত্যঃ ।
শস্তা রসাঃ পয়ো বা তৈঃ সিদ্ধং শর্করামধুসৎ ॥
শতধৌতম্বতেনাক্তঃ পয়ঃ পিবেচ্ছীততোয়মবগাহ ।
মুদগমসূরচণকজা রসাশ্চ স্নাতভর্জিতা দেয়াঃ ॥

মধু ও চিনি মিশ্রিত অন্ন আবর্তিত তৃণ সহ ভোজন করাইবে। পারাবতাদির মাংসরস যতে সাঁংলাইয়া তাহাতে লবণ ও অন্ন না দিয়া তৎসহ অন্ন ভোজন করাইবে। তৃণপঞ্চমূল, মুঞ্জাতক ও পিষ্যাল ফলের কাথের সহিত মাংসরস পাক করিয়া সেই মাংসরস অথবা উক্ত তৃণপঞ্চমূলদির সহিত সিদ্ধ তৃণ শর্করা ও মধু মিশ্রিত করিয়া পানার্থ প্রয়োগ করিবে। তৃষ্ণার্হ ব্যক্তিকে শতধৌত স্নাত মাখাইয়া শীতল জলে অবগাহন করাইবে। নানাভেদে তৃণ পান করিতে দিবে। মুগ, মহর ও ছোলার বৃষ যতে সাঁংলাইয়া তাহাতে মধু মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে।

মধুরৈঃ সজীবনীযৈঃ শীতৈশ্চ সতিক্তকৈঃ শূতং কীরম্ ।
পানাভ্যঞ্জনযোগেদ্বিষ্টং মধুশর্করায়ুতম্ ॥

তজ্জং বা স্নাতমিচ্ছং পানাত্যঙ্গেষু নস্তমপি চ স্মৃতাং ।
 নারীপয়ঃ সশর্করমুদ্র্যে অপি নস্তমিস্কুরসঃ ॥
 ক্ষীরেস্কুরসোণ্ডোদকসিতোপলাক্ষৌদ্রশীঘ্রমাধ্বীকৈঃ ।
 বৃক্ষান্নৈর্মাতুলুঙ্গৈর্গণ্ডমান্তালুশোষণাঃ ॥

মধুরগণ, জীবনীয়গণ, শীতবীৰ্য্য দ্রব্য ও তিক্তক দ্রব্য ইহাদের সহিত দুগ্ধ পাক করিবে, সেই দুগ্ধে মধু ও চিনি মিশাইয়া তাহা পান ও অভ্যঙ্গার্থ প্রয়োগ করিবে বা ঐ দুগ্ধজাত দ্রুত পান অভ্যঙ্গ ও নস্তার্থ প্রয়োগ করিবে । নারীদুগ্ধে বা উদ্বৈর দুগ্ধে শর্করা মিশাইয়া তাহাও নস্ত লইবে বা ইক্ষুরসের নস্ত লইবে । তৃণারোগে তালুশোষ থাকিলে দুগ্ধ ইক্ষুরস ও ডোদক চিনি ও মধুযুক্ত জল, শীঘ্র মাধ্যিক বৃক্ষান্নগণ ও টাবালেব্ব রস ইহাদের গুণ দ্বারা দারণ করিবে ।

জম্বাত্রাতকবদরীবেতমপঞ্চপল্লবৈশ্চান্নাঃ ।
 হান্মুখশিরঃপ্রদেহাঃ সংশ্রিতমূচ্ছাদ্রমতৃক্ষান্নাঃ ॥
 দাড়িমদধিথলোত্রৈঃ সবিদারীবীজপূরকৈঃ শিরসঃ ।
 লেপো গোঁরামলকৈঃ স্তন্যভারনালযুতৈশ্চ হিতঃ ॥
 শৈবালপক্ষ্যাম্বুরুহৈঃ সাত্বৈঃ সঘৃতৈশ্চ শক্তুভিলেপাঃ ॥

জাম, আমড়া, কুল, অম্রবেতম, পঞ্চপল্লব ও দ্রুত ইহাদের প্রলেপ অমরসান্বিত ও দ্রুত মিশ্রিত করিয়া হৃদয় মুখ ও মস্তকে প্রলেপ দিবে । শুদ্ধাবা মুচ্ছাদ্রম ও তৃক্ষা নিবারিত হয় । দাড়িম, কয়েতবেল, লোধ, তৃণিকুশা ও টাবালেব্ব এই সকল দ্রব্য বাঢ়িয়া মস্তকে প্রলেপ দিবে । হরিদ্রা ও আমলকী কাঁজিতে বাঢ়িয়া তাহাতে দ্রুত মিশাইয়া মস্তকে প্রলেপ দিবে । শেওলা, পঙ্ক ও পদ্ম ইহাদের প্রলেপ দিলে অথবা দ্রুত মিশ্রিত অমরসান্বিত ছাত্তর প্রলেপ দিলে তৃক্ষাদি নিবারিত হয় ।

মস্ত্যুরনালার্দ্ৰবসনকমলমণিহারসংস্পর্শাঃ ।
 শিশিরাম্বুচন্দনাদ্রস্তনতটপানিতলগাত্তমংস্পর্শাঃ ।
 মৌক্তিককোমার্দ্ৰনিবসনানাং বরাস্তনানাং প্রিয়াণাঞ্চ ॥
 হিমবদ্রিবনসরিং সরোহম্বুজপ্রবনেন্দুপাদশিশিরাণাম্ ।
 রম্যোদকযুক্তানাং স্মরণং কথাশ্চ তৃক্ষান্নাঃ ॥

দধির মাত্ ও কাঁজিতে কাপড় ভিজাইয়া সেই কাপড় সর্কাস্ত্রে ঢাকা দিলে বা পদ্ম ও মণিহার স্পর্শ করিলে তৃক্ষা নিবারিত হয় । প্রিয় বরাস্তনা, শীতল জল ও চন্দনে স্তনতট ও করতল আর্দ্র করিয়া এবং নুত্কাহার ও কোম বস্ত্র পরিধান করিয়া নিজ গাত্রদ্বারা তৃক্ষা রোগের গাত্র স্পর্শ করিলে তৃক্ষা দূরীভূত হয় । সুশীতল শুভা, বন, সরিৎ, সরোবর পদ্ম, বায়ু, জ্যোৎস্না, রম্য উদকযুক্ত স্থানাদি স্মরণ করিলে ও তত্তৎ সম্বন্ধে কথপোকাণন করিলে তৃক্ষার শাস্তি হয় ।

বাতরম্মপানং যুচ্ছ লঘু শীতল বাততৃষ্ণায়াঃ ।

ক্ষয়কাসনুদ্ যুতঃ ক্ষীরযুক্তং বাততৃষ্ণায়ম্ ॥

বাতনাশক যুচ্ছ লঘু ও শীতল অন্নপান সেবনে বাতজ তৃষ্ণা নিবারণ হয়। ক্ষয়কাস নাশক যে যে দ্রব উক্ত হইয়াছে, বাতজ তৃষ্ণা নিবারণার্থে সেই সেই দ্রব পান করিয়া ছদ্ম দ্রবপান করিবে।

স্বাস্থ্যজীবনীযসিদ্ধঃ ক্ষীঃ যুতঃ বাতপিত্তজে তর্ষে ।

পৈত্তে দ্রাক্ষাচন্দনখর্জুরোশীরমধুযুতং তোয়ম্ ॥

লোহিতশালিপ্রস্বঃ সলোপ্রমধুকাজুনোৎপলঃ ক্ষুধঃ ।

পল্লবামলোষ্ট্রমধুজলসমায়ুতো যুগ্ময়ে পেয়ঃ ॥

বটমাতুলুঙ্গবেতসপল্লবকুশকাশমূলযক্টিয়াঃ ।

সিদ্ধেহস্তহৃগ্নিনিভাঃ কৃষ্ণাঃ যুদং কৃষ্ণসিকতাং বা ॥

তণ্ডানি নবকপালান্থবা নিকীপ্য পায়য়েতাচ্ছম্ ।

অল্লাপকশর্করা যুতবল্লাজাঃ বা তৃষং হন্তি ॥

ক্ষীরবতাঃ মধুরাণাং শীতানাং শর্করামধুমিশ্রা ।

শীতকমায়ী যুদ্ভৃষ্টসংযুক্তাঃ ক্ষয়তৃষ্ণায়াঃ ॥

ব্যোমবচাভল্লাতকতিক্তকমায়ীসুখামতৃষ্ণায়াঃ ।

যচ্ছোক্তং কফজায়াঃ বম্যাং তচ্চৈব কার্যং শ্রীং ॥

জীবনীযগণোক্ত দ্রব্যের সহিত ছদ্ম ও দ্রব পাক করিয়া পান করিলে বাতপিত্তজ তৃষ্ণা নাশিত হয়। দ্রাক্ষা, রক্তচন্দন, খর্জুর ও বেণারমুলের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া তাহাতে দ্রব ও মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিলে পিত্তজ তৃষ্ণা নিবারিত হয়। রক্তশালি তণ্ডুল একপ্রস্থ (১/২ ছই সের), লোধ, যষ্টিমধু, সোহন ও নীলোৎপল এই সকল দ্রব্য কুট্টিত করিয়া যুগ্ময় পাत्रে জলের সহিত পাক করিবে। পাক শেষ হইলে তাহাতে আমলোষ্ট্র মধু ও বালা প্রক্ষেপ দিয়া শীতল হইলে ছাঁকিয়া পান করিবে। বট, টাবালেবু ও বেতসের পল্লব এবং কুশমূল, কাশমূল ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের সহিত জলসিদ্ধ করিবে, অতঃপর সেই জলে কৃষ্ণবর্ণ মৃত্তিকা বা কৃষ্ণবর্ণ বালুকা কিংবা নূতন ঘটাদির খোলা অগ্নিতে পোড়াইয়া নিক্ষেপ করিবে। শীতল হইলে সেই জল ছাঁকিয়া পান করিলে তৃষ্ণা নিবারণ হয়। শুভ্রীর সহিত জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল পান করিলে বা অন্ন চিনি মিশ্রিত জল পান করিলে তৃষ্ণা নিবারণ হয়। বট প্রভৃতি ক্ষীরবৃক্ষ, কাকোলাদি মধুরগণোক্ত দ্রব্য ও আমলকী প্রভৃতি শীতবীৰ্য্য দ্রব্যের দ্বারা শীতকমায় প্রস্তুত করিবে, পরে মৃত্তিকা অগ্নিতে পোড়াইয়া তাহা ঐ শীতকমায় নিম্বাপিত করিবে। এই কষায় ছাঁকিয়া তাহাতে চিনি ও মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিলে ক্ষয়জ তৃষ্ণা নিবারিত হয়। ত্রিকটু, বচ, ভেলারমূটি ও ঐকটু দ্রব্য ইহাদের কাথ পান করিলে আমজতৃষ্ণা প্রশমিত হয়। কফজ বমিতে যে সকল চিকিৎসা উক্ত হইয়াছে, তাহা আমজ তৃষ্ণাতেও ব্যবস্থা করিবে।

স্তম্ভারূচ্যবিপাকালম্বচ্ছর্দিষু কফানুগাং তৃণাম্ ।

জাত্বা দধিমধুতর্পণং বণোজ্জলৈর্বমনমিষ্টম্ ॥

দাড়িমমদনফলং বাপ্যন্ত্যতমকষায়মথ লেহম্ ।

পেয়মথবা প্রদত্তা দ্রুজনীমধুশর্করায়ুতম্ ॥

শরীরের শুষ্কতা, অরুচি, অপরিপাক, আলস্য, ও বমি এই সকল লক্ষণ থাকিলে তাহাকে কফানুগ তৃণা জানিয়া রোগিকে দধি, মধু, তর্পণ (দ্রবালোড়িত লাজলজ), লবণ ও উষ্ণজল পান করাইয়া বমন করাইবে । অথবা বমনার্থ দাড়িম ও ময়না ফলের কাণ, কিংবা অগ্ন্যতম বমনকারক কষায়, লেহ বা পেয় হরিদ্রাচূর্ণ মধু ও চিনি মিশ্রিত কবিত্ব প্রয়োগ করিবে ।

ক্ষয়কাসেনতুল্যা ক্ষয়তৃণা সা গরীয়সী নৃণাম্ ।

ক্ষীণকতশোমহিতৈস্তৃণ্যং তাং ভেষজৈঃ শময়েৎ ॥

ধাতুকষয়জনিত তৃণা ক্ষয়কাসেব দ্বায় শুক্লতর । ইহাকে ক্ষীণ কত ও শোম রোগোক্ত ঔষধ দ্বারা প্রশমিত করিবে ।

পানতৃণার্ভঃ পানম্বুদ্ধোদকময়লবণগন্ধাব্যম্ ।

শিশিরস্নাতঃ পানং মত্তাস্থ গুড়াস্থ বা তৃষিতঃ ॥

ভক্তোপরোধতৃষিতঃ স্নেহতৃষার্ভোহথবা তনুং যবাগম্ ।

প্রপিবেদ্ গুরুণা তৃষিতো ভক্তেন তদ্বন্ধরেদ্ ভক্তম্ ॥

মত্তাস্থ বাস্তু চোক্ষঃ বলবাংস্তৃষিতঃ সমুন্নিথৎ পীত্বা ।

মাগধিকাবিশদযুগঃ সশর্করং বা পিবেন্মাতৃম্ ॥

নষ্টপানজনিত তৃণায় পীড়িত রোগীকে অক্ষুজল নিশ্চিত মত্ত অমলবণবাসায়িত ও যুগন্ধ দ্রব্য দ্বারা গন্ধাত্য করিয়া পান করাইবে । শিশিরস্নাত ব্যক্তি তৃণার্ভ হইলে তাহাকে জল মিশ্রিত মত্ত বা গুড়জল পান করিতে দিবে । ভক্তোপরোধ জনিত তৃণায় অর্থাৎ ক্ষুধার সমন্বয় না পাইলে যে তৃণা হয়, তাহাতে বা যুগন্ধি স্নেহপানজনিত তৃণাবোগে পাতলা যবাগ্নি থাইতে দিবে । গুরুপাক অরতোজনে যে তৃণা ক্রমে তাহাতে বমন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা ভুক্তির বমন করাইবে । এই বোগী বলবান্ হইলে তাহাকে মদ্যাস্থ বা উষ্ণজল পান করাইয়া বমন করাইবে । বমনান্তে পিপ্লবী চন্দন করিয়া মুখ বিশদ হইলে বোগী চিনি মিশ্রিত মত্ত পান করিবে ।

বলবাংস্তৃ তাপশোষোপিবেদ্ যতং রম্যমনু মদ্যম্ ।

সর্পিভূক্তং ক্ষীরং মাংসরসাংস্চাবলঃ স্নিগ্ধান্ ॥

অতিরুদ্ধকৃর্কলানাং তৃণাং শময়েন্মৃগামথাস্থ পয়ঃ ।

ছাগো বা যুতভূক্তঃ শীতো মধুরো রসো হৃদ্যঃ ॥

স্নিগ্ধেহমে ভুঞ্জে যা তৃণা স্নাত্যং গুড়াস্থনা শময়েৎ ।

তর্দঃ নৃচ্ছাভিহতস্ত রক্তপিত্তাপটৌর্হিত্যং ॥

তালুশোষাক্রান্ত বোগী বলবান হইলে তাহাকে বৃষ্যজল পান করাইয়া মত্ত অমুপান করিতে দিবে। এবং দুর্জল হইলে স্নাতমিশ্র গরন দুগ্ধ এবং স্নিগ্ধ মাংসরস পানার্থ প্রদান করিবে। দুগ্ধ, স্নাতভৃষ্ট ছাগমাংসরস বা শীতবীৰ্য্য মধুপরস ও স্নাত মাংসরস পান করিলে অতিক্রম ও দুর্জল ব্যক্তির তৃষ্ণা আশু প্রশমিত হইয়া থাকে। স্নিগ্ধায় ভোজন জনিত তৃষ্ণা শুভ্রজল পান দ্বারা প্রশমিত হয়। মুচ্ছাভিহত তৃষ্ণাবোগীর পিপাসা রক্তপিত্তনাশক ঔষধ দ্বারা নিবারিত করিবে।

শীতমুষ্ণজলং কুত্র দেয়ং বর্জ্যং বা কুত্রেখাহ ॥

ছদ্দ্যদাহমুচ্ছাদ্রমক্রমমদাত্যয়াশ্রবিষপিতে ।

শস্তং স্বভাবশীতং শূতশীতং সম্মিপাতেহন্তঃ ॥

হিকাস্থাসনবজ্রপীনসম্নতপীতপার্শ্বগলরোগে !

কফবাতকৃতে স্ত্যানে সত্যঃ শুক্রে চ হিতমুষ্ণম্ ॥

পাণ্ডুরপীনসমেহগুণ্যমন্দানলাতিসারেষু ।

প্লীহি চ ন তোয়ং হিতং কামমশক্যে পিবেদন্নম্ ॥

কোন স্থলে শীতল জল প্রয়োগ করিতে হয়, কোথায় উষ্ণজল ব্যবহা করিতে হয় এবং কোন স্থলেই বা শীতল ও উষ্ণ জল বর্জন করিতে হয় তাহা বলা যাইতেছে। বমি, অগ্নিপিত্ত, দাহ, মুচ্ছা, লম (গাত্র বর্ণন), ক্রম, মদাত্যয়, রক্ততৃষ্ণা, বিষরোগ ও পিত্তদোষে স্বভাবশীতল জল প্রশস্ত। সম্মিপাতরোগে শূতশীত জল প্রয়োজ্য, অর্থাৎ দোষের ঔষধের সিক্ত জল শীতল করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। হিকা, শ্বাস, নবজ্র, পীনস, স্নাতপান ক্রান্ত রোগ, পার্শ্ববেদনা, গলরোগ, কফবাতজনিত বোগ, ও ঘন কফ, এই সকল রোগে এবং সত্যঃ শুক্লক্রিয়ের পর (বমন বিরচনাতির পর) উষ্ণ জল হিতকর। পাণ্ডুরোগ, উদর, পীনস, মেহ, গুণ্য, অগ্নিমান্দ্য, অতিসার ও প্লীহরোগে জলপান প্রশস্ত নহে। তবে পিপাসা অসহ্য হইলে অল্প জল পান করিবে।

পূর্বকাময়াতুরঃ সন্ দীনস্তৃষ্ণাদিতো জলং কাঙ্ক্ষন্ ।

ন লভেত চেম্মরণমাস্থেব চাপ্নুয়াদীর্ঘরোগং বা ॥

তস্মাদ্ভাণ্ডাস্থ পিবেৎ তৃণান্ রোগী সশর্করাক্ষৌদ্রম্ ।

যদ্বা তস্মান্যং স্যৎ সাত্ম্যং রোগস্ত তক্ষেষ্ঠম্ ॥

তস্মাৎ বিনিবৃত্তায়াং তজ্জাহন্য উপদ্রবঃ স্তথং জেতুম্ ।

তস্মাৎ পূর্বে তৃষ্ণাং জয়েদ্বজ্জ্যোহপি রোগেভ্যঃ ॥

পূর্বোক্ত রোগ সমূহে আক্রান্ত রোগী তৃষ্ণাভ হইয়া অতিদীন ভাবে জল আকাঙ্ক্ষা করিলে যদি সে সমস্ত জল না পায় তাহা হইলে তাহাব মৃত্যু ঘটতে পারে বা রোগ দীর্ঘকাল স্থায়ী হইতে পারে। সেইজন্য পূর্বোক্ত রোগে তৃষ্ণাভ ব্যক্তিকে ধনের সহিত সিক্ত জল মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া প্রদান করিবে। কিংবা যাহা কিছু সেই রোগের সাত্ম্য তাহাই ব্যবহা করিবে। তৃষ্ণোপদ্রব নিবারিত হইলে রোগজনিত অগ্র উপদ্রব স্থখে জয় করা যায়, সেই হেতু বহুরোগের পূর্বে তৃষ্ণা জয় করা উচিত।

তত্র শ্লোকঃ ।

হেতু যথাগ্নিপবনৌ কুরুতঃ সোপজবং পক্ষানাম্ ।

তৃণানাং পৃথগাকৃতিরসাধ্যতা সাধনকোক্তম্ ॥

অগ্নি ও বায়ু যে প্রকারে তৃণাবোগের হেতু হইয়া উপজব যুক্ত তৃণ জন্মায় ত
পক্ষবিন তৃণার পৃথক পৃথক লক্ষণ, অসাধ্যতা, ও চিকিৎসা এই অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

তৃণচিকিৎসিতং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বিষচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ

স্বাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বিষচিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব -এই কথা ভগবান্ আবেশ প্রদান
ছিলেন ।

প্রাণ্ডোপত্তিং গুণান্ যোনিং বেগান্ লিঙ্গান্যুপক্রমান্ ।

বিষস্ত্য ক্রবতঃ সম্যগগ্নিবেশ নিবোধ মে ॥

অগ্নিবেশ । অর্থাৎ বিষের প্রথম উৎপত্তি, গুণ, উৎপত্তিস্থান, বেগ, লক্ষণ ও চিকিৎসা
সম্যক প্রকারে বলিতেছি শ্রবণ কর ।

অমৃতার্থং সমুদ্রে তু মথ্যমানে সুরাসুরৈঃ ।

জজ্ঞে প্রাগমুতোৎপত্তেঃ পুরুষো ঘোরদর্শনঃ ॥

দীপ্ততেজাশ্চতুর্দংষ্ট্রো হরিংকেশোহনলেক্ষণঃ ।

জগদ্ বিষগ্নঃ তঃ দৃষ্ট্ৱ তেনাসৌ বিষসংজ্ঞিতঃ ॥

জঙ্গমস্থাবরায়াং তদ্ যোনৌ ব্রহ্মা ত্রয়োজয়ৎ ॥

দেব ও অসুরগণ অমৃত লাভার্থ সমুদ্র মন্থন করিতে প্রবৃত্ত হইলে অমৃতোৎপত্তির পক্ষে
বোবদর্শন, দীপ্ততেজা, চতুর্দংষ্ট্র, হরিংকেশ অগ্নিবৎ প্রজ্বলিত চক্ষুঃ বিশিষ্ট ও
পুরুষ উৎপন্ন হইয়াছিলেন । তাহাকে অবলোকন করিয়া সমস্ত জগৎ বিষগ্ন হইয়াছি
বলিয়া সেই পুরুষ বিষ সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হয় । ব্রহ্মা সেই জগজ্জ বিষকে স্থাবর ও জঙ্গম
যোনিতে নিষ্কৃত করিয়াছিলেন ।

তদনুসম্ভবঃ তস্মাদ্ধিবিধঃ পাবকোপমম্ ।

অটবেগঃ দশগুণঃ চতুর্কিংশতুপক্রমম্ ॥

তদর্দ্রাসনুযোনীজ্ঞাৎ সংক্রেদং গুড়বদং গতম্ ।

সপত্যশুধরাপায়ে তদগন্ত্যো নিহন্তি চ ॥

প্রয়াতি মন্দবীৰ্য্যত্বং বিষং তস্মাদবনাত্যয়ে ।

জল হইতে উৎপন্ন, অগ্নিসম সেই বিষ স্থাবর ও জঙ্গমভেদে দ্বিবিধ । ইহার বেগ আট প্রকার, গুণ দশ প্রকার ও চিকিৎসা চতুর্বিংশতি প্রকার । বিষ জলজ সেই জন্ত বর্ষাকালে গুড়ের জ্বায় ক্রিয় হইয়া বিসর্পিত হয়, এবং বর্ষান্তে অর্থাৎ শরৎকালে অগন্ত্য প্রভাবে নষ্ট হইয়া থাকে । এই জন্ত শরৎকালে সকল বিষই মন্দবীৰ্য্য হয় ।

সর্পাঃ কোটোন্দুবা লুতা রুশিক। গৃহগোম্বিকাঃ ॥

জলৌকা মংস্ত্রমণ্ডকাঃ শলভাঃ সর্পকণ্টকাঃ ॥

অনিংহব্যাভ্রগোমায়তরক্ষুকুলাদয়ঃ ।

দংষ্ট্রিণো যে বিষং তেষাং দংষ্ট্রোৎথং জঙ্গমং মতম্ ॥

জঙ্গম বিষ । সর্প, কাট, ইন্দুর, মাকড়সা, রুশিক, টক্টকী, জলৌকা, মংস্ত্র, মণ্ডক (ভেক), শলভ, সর্পকণ্টক, কুকী, সিংহ, ব্যাঘ্র, শূগাল, তরঙ্গ ও নকুল প্রভৃতি ঋণি-সমূহের বিষ এবং ইহাদের মন্যো যাহারা দংষ্ট্রীপধান, তাহাদের দন্তোৎথিত বিষকে জঙ্গম বিষ বলা যায় ।

মুস্তকং পৌকরং ক্রৌঞ্চং বৎসনাভং বলাহকম্ ।

ককটং কালকূটঞ্চ করবীরকসংজ্ঞকম্ ॥

পালকেন্দ্রায়ুধং তৈলং মেঘকং কুশপুষ্পকম্ ।

রোহিষং পুণ্ডরীকঞ্চ লাজ্জলিক্যজ্জনাভকম্ ॥

সঙ্কোচং মর্কটং শৃঙ্গীবিষং হালাহলং তথা ।

এবমানীনি চান্ধানি মূলজানি স্থিরাণি চ ॥

স্থাবর বিষ । মুতা, পুষ্করমূল, ক্রৌঞ্চ, বৎসনাভ, বলাহক, ককট, কালকূট, করবীর, পালক, ইন্দ্রায়ুধ, তৈল, মেঘক, কুশপুষ্প, রোহিষ, পুণ্ডরীক, ঈশলাঙ্গলা, অজ্জনাভ, সঙ্কোচ, মর্কট, শৃঙ্গীবিষ, ও হালাহল এই সকল দ্রব্য এবং এই পঞ্চাব অগাধ দ্রব্যের মূল স্থাবর বিষ নামে অভিহিত ।

গরং সংযোগজ্ঞকান্দু গরসংজ্ঞং গদপ্রদম্ ।

কালান্তরবিপাকিত্রাস্ম তদাশু হরত্যসূনু ॥

আর একপ্রকার সংযোগজ্ঞ বিষ আছে, তাহাকে গরবিষ বলে । গরবিষ রোগজনক । কালান্তরে (দীর্ঘকালান্তে) ইহার বিপাক হয় বলিয়া ইহা সেবন মাত্র প্রাণ নষ্ট করে না । গরবিষ সেবনের কিছুকাল পরে কোন উৎকট রোগ উৎপন্ন হইয়া প্রাণ বিনষ্ট করে ।

নিদ্ভাং তদ্ভাং ক্লমং দাহমপাকং লোমহর্ষণম্ ।

শোফং চৈবাতিসারঞ্চ কুরুতে জঙ্গমং বিষম্ ॥

স্বাববুং তু জ্বরং হিকাং দন্তহর্ষণং গলগ্রহম্ ।

ফেনবম্যরুচিস্রাসমুচ্ছাশ্চ জনয়েদ্ভৃশম্ ॥

জঙ্গম বিষ সেবন করিলে নিদ্রা, তন্দ্রা, ক্রান্তি, দাহ, অপরিণাক, লোমাক্ষ, শোণ ও অতিসার এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

স্থাবর বিষে অর, হিকা, দন্তহর্ষ, গলরোগ, ফেনের মত বমি, অকুচি, শ্বাস ও মূচ্ছা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

জঙ্গমং সাদৃক্ভাগ মদোভাগং তু মূলজম ।

তস্মাদ্দ্যক্ষা বিমং মৌলং হস্তি মূলং চ দঃস্ত্রিজম ॥

জঙ্গম বিষ অণোগামী ও স্থাবর বিষ উর্দ্ধগামী। অর্থাৎ জঙ্গম বিষের গতি অণোদিকে তজ্জাত অতিসারাদি উপপন্ন হয় এবং স্থাবর বিষের গতি উর্দ্ধদিকে সেই জাত বমনাদি হইয়া থাকে । অতএব জঙ্গম বিষ স্থাবর বিষকে এবং স্থাবর বিষ জঙ্গম বিষকে নষ্ট করিয়া থাকে ।

তৃনোহদন্তহর্ষপ্রসেকবমথুক্রমা ভবন্ত্যাশ্চে ।

বেগে রসপ্রদোষাদস্বক্প্রদোষাদ্ দ্বিতীয়ে তু ॥

বৈবর্ণ্যভ্রমবেপথুজ্জন্মমূচ্ছান্নভঙ্গচিমিচিমাভঙ্গাঃ ।

দুষ্টিপিশিতাত্তীয়ে মণ্ডলকণ্ডুশ্বয়থুকোঠাঃ ॥

বাতাদিজাশ্চতুর্থে দাহশ্চূর্দ্দ্যঙ্গশূলমূচ্ছাদ্যাঃ ।

নীলাদীনং তমসশ্চ দর্শনং পঞ্চমে বেগে ॥

ষষ্ঠে হিকা ভঙ্গঃ সন্ধে স্নাত্তু সপ্তমেহৃষ্টমে মরণম্ ।

নুণাং চতুষ্পাদাং স্নাত্তুর্কিঞ্চঃ পক্ষিণাং ত্রিবিধঃ ॥

বিষবেগ আট প্রকার ; তাহাষ্ট বর্ণিত হইতেছে—স্থাবর বিষের প্রথম বেগে রসধাতুর দুষ্টি হেতু পিশাসা মোহ, দন্তহর্ষ, পসেক (মুখনাসাদি হইতে জলস্রাব), বমি ও ক্রান্তি এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । দ্বিতীয়বেগে রক্তধাতুর দুষ্টি হওয়ায় শরীরের বিবর্ণতা, ভ্রম, কম্পা ক্রম্বা, চাঁট টঠা, মূচ্ছা, অঙ্গভঙ্গ, গায়ে চিমিচিমি এবং বেদনা ও স্নাত্ত্ব এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । তৃতীয় বেগে মাংসতুষ্টি হেতু মণ্ডল (শরীরে মণ্ডলাকার চিহ্নোৎপত্তি), কণ্ডু, শোণ, ও কোঠা (বোলতাদংশনজাত শোণবৎ), চতুর্থ বেগে বাতাদি জনিত দাহ, বমি, অঙ্গশূলবদ বেদনা ও মূচ্ছা প্রভৃতি, পঞ্চম বেগে নীলাদিবর্ণ দর্শন ও অন্ধকার দর্শন ; ষষ্ঠ বেগে হিকা ; সপ্তমবেগে স্বক্ভঙ্গ (সন্ধে ভঙ্গবৎ বেদনা), ও অষ্টম বেগে মৃত্যু হইয়া থাকে । ইহা মৃত্যুনাদিগের সম্বন্ধে উক্ত হইল । স্থাবর বিষ দ্বারা চতুষ্পদ জন্তুদিগের তারি প্রকার বেগ পক্ষিগণের তিন প্রকার বেগ হইয়া থাকে ।

সৌদৃত্যাদ্যে ভ্রমতি চ চতুষ্পাদো বেপতে ততঃ শূনঃ ।

মন্দাহারো শ্রিয়তে শ্বাসেন চতুর্থবেগে তু ॥

ধ্যায়তি বিহগঃ প্রথমে বেগে প্রভ্রাম্যতি দ্বিতীয়ে তু ।

অস্তাঙ্গশ্চ তৃতীয়ে বিষবেগে যাতি পঞ্চতম ॥

চতুষ্পাদ জন্তুগণের প্রথম বেগে অবসন্নতা, দ্বিতীয় বেগে ভ্রম (ঘূর্ণন) ও কম্প, তৃতীয় বেগে শোণ ও অমাহার, এবং চতুর্থবেগে শ্বাস ও মৃত্যু হইয়া থাকে । পক্ষিগণের ৩৭ বেগে ধ্যান, দ্বিতীয় বেগে ভ্রম ও অঙ্গের শিথিলতা, এবং তৃতীয় বেগে মৃত্যু হয় ।

লঘু রুক্ষ মাণ্ডুবিশদং ব্যবায়ি তীক্ষ্ণং বিকাশি সূক্ষ্মকঃ ।

উষ্ণনির্দেশ্যরসং দশগুণমুক্তং বিষং তজ্জৈভেঃ ॥

রৌক্ষ্যাদ্বাতমশৈত্যং পিত্তং সৌক্ষ্যাদ হৃৎ প্রকোপয়তি ।

কফমব্যক্তরসত্বাদপূরসাংশ্চানুবর্ততে শীঘ্রম্ ॥

শীঘ্রং ব্যবায়িভাবাদাশু ব্যাপ্নোতি কেবলং কায়ম্ ।

তীক্ষ্ণস্থান মৰ্ম্মস্বং প্রাণস্বং তদ্ বিকাশিহাং ॥

দুৰূপক্রমং লঘুত্বাদৈশদ্যাং শ্রাদসক্তগতিদোষাং ।

বিষের গুণ । বিষ লঘু, রুক্ষ, আণ্ডকারি, বিশদ, ব্যবায়ী, তীক্ষ্ণ, বিকাশী, সূক্ষ্ম
ঝোতোগামী, উষ্ণ ও অনির্দেশ্য রস এই দশগুণায়িত বলিয়া, উক্ত বিষ স্বকীয় রুক্ষতাগুণে
বায়ুকে, উষ্ণতাগুণে পিত্তকে, সূক্ষ্মতা গুণে রক্তকে এবং অব্যক্ত রসত্ব (অনির্দেশ্য রসত্ব
হেতু) গুণে কফকে প্রকুপিত করে। ইহা শীঘ্র অনুরসেরও অনুবর্তন করিয়া থাকে।
বিষ আণ্ডকারি ও ব্যবায়ী বলিয়া সত্ত্বের সমস্ত দেহে ছড়াইয়া পড়ে। ইহা তীক্ষ্ণগুণায়িত
বলিয়া মৰ্ম্মভাতী ও বিকাশিহ গুণে প্রাণভাতী হইয়া থাকে এবং লঘুত্ব ও বিশদত্ব গুণে
অসক্ত গতি অর্থাৎ অনিবারিত গতি হেতুক হৃৎচিকিৎস।

দোষস্থানপ্রকৃতিঃ প্রাপ্যাত্তমং হ্যদোরয়তি ॥

শ্রাদ্বাতিকশ্য বাতস্থানে কফপিত্তলিপ্তমীষত্ব ।

তৃণুচ্ছারিতিমোহগলগ্রহচ্ছর্দিফেনাদি ॥

পিত্তাশয়স্থিতং পৈত্তিকশ্য কফবাতযোৰ্বিষং তদ্বৎ ।

তৃট্কাশঙ্করবমধুক্রমদাহতমোহতিসারাদি ॥

কফদেশগতং কফাধিকশ্য বাতপিত্তয়োশ্চ দর্শয়তি ।

লিপ্তং শ্বাসগলগ্রহকণ্ডুলালাবমথাপি ॥

দোষ স্থান ও প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া বিষ তাহাদের অত্যন্তম লক্ষণ প্রকাশ করে।
বাতপ্রকৃতিক সর্পের বিষ বাত স্থানে আশ্রয় করিলে পিপাসা, মূচ্ছা, অরতি, মোহ, গলগ্রহ,
বমি ও ফেনাদি এই সকল লক্ষণ এবং কফপিত্তের অন্ন প্রকাশ করিয়া থাকে। পিত্ত-
প্রকৃতিক সর্পের বিষ পিত্তাশয় আশ্রয় করিলে পিপাসা, কাস, জ্বর, বমি, ক্রান্তি, দাহ,
অন্ধকার দর্শন ও অতিসারাদি এই সকল লক্ষণ এবং বায়ু ও শ্লেষ্মার অন্ন লক্ষণ প্রকাশ
করে। কফপ্রকৃতিক সর্পের বিষ কফাশয়স্থিত হইলে শ্বাস, গলগ্রহ, কণ্ডু, লালাস্রাব ও
বমনাদি লক্ষণ এবং বায়ুপিত্তের অন্ন লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

দূষীবিষং তু শোণিতচক্ষ্যারুঃকিটমকোঠলিপ্তকঃ ।

বিষমেকৈকং দোষং সন্ধ্যু হরত্যসূনেবম্ ॥

ক্ষরতি বিষতেজসাস্বকৃ তৎ খানি নিরুধ্য মারয়তি জন্তুম্ ।

পীতং যুতস্ত হৃদি তিষ্ঠতি দক্ষবিদ্ধয়োদংশদেশো স্ম্যৎ ॥

নীলোষ্ঠদন্তশৈথিল্যকেশপতনাস্তভ্রুবিক্ষেপাঃ ।

শিশিরৈর্ন লোমহর্ষো নাভিহতে দণ্ডরাজী স্মৃৎ ॥

ক্ষতজং ক্ষতাক্ষ নায়াতোতানি ভবন্তি মরণলিঙ্গানি ॥

দ্ব্যবিধ রক্তকে দূষিত করিয়া অক (বর্ণ) কিটিম ও কোঠি এই সকল লক্ষণ আনয়ন করে। বিষ এক একটা দোষকে সম্যক্ দূষিত করিয়া এই প্রকারে মানবের প্রাণ নষ্ট করিয়া থাকে। যথা—বিষের তেজে রক্ত ক্ষরিত হয়, সেই রক্ত দেহের রোমকূপাদি রক্ত সঞ্চয় করিয়া প্রাণিগণের প্রাণ বিনষ্ট করে। বিষপান করিয়া মৃত্যু হইলে সেই পীত বিষ মৃত ব্যক্তির হৃদয়ে অবস্থান করে। সর্পাদি দ্বারা দষ্ট বা বিষদিশুশরাদি দ্বারা বিদ্ধ হইয়া যদি মৃত্যু হয়, তাহা হইলে সেও বিষ, মৃত ব্যক্তির দংশ স্থানে বা বেদস্থানে অবস্থিতি করে। ওষ্ঠ নীলবর্ণ, দন্ত শিথিল, কেশ অশ্লিত (কেশাকর্ষণে), অঙ্গসমূহ বিদারণবৎ বেদনাযিত ও ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত হইলে এবং শিশির স্পর্শে লোমাক্ষ না হইলে, বেত্রাদি দ্বারা আঘাত করিলে সেই আহত স্থানে দাগ না পড়িলে অঙ্গাদি দ্বারা ছেদন করিলে ক্ষতস্থান হইতে রক্তের অনির্গম হইলে জ্ঞানিবে যে রোগীব মৃত্যু হইবে। এই গুলি মরণ চিহ্ন।

এভ্যোহন্থথা চিকিৎসান্তেষাকোপক্রমান্ শৃণু মে ।

মস্তারিষ্টোৎকর্তননিষ্পীড়নচূষণাঘ্নিপারিষেকাঃ ॥

অবগাহনরক্তমোক্ষণবমনবিরেকোপধানানি ।

হৃদয়াবরণাঙ্গমনস্তপ্মলেহৌষধপ্রথমাননি ॥

প্রতিসারণং প্রতিবিষং সংজ্ঞাসংস্থাপনং লেপঃ ।

মৃতসম্ভাবনমেব চ বিংশতিরেতে চতুর্ভিরধিকাঃ ॥

পূম্বোক্ত মরণ লক্ষণ গুলি উপস্থিত না হইলে, বিষার্ভ রোগিকে চিকিৎসা করিবে। চিকিৎসা বলিতেছি শুন। পূর্বে চিকিৎসা চতুর্বিংশতি প্রকার বলা হইয়াছে। এক্ষণে তাহা বর্ণিত হইতেছে। মদ (কাউচুক), অবিষ্ঠা (মাংসাচ্ছারণ প্রদক দংশন স্থানের উপর বন্ধন) উৎকর্তন, নিষ্পীড়ন, চূষন, অগ্নিকণ্ড, দাগাদি পরিষেক, অবগাহন, রক্তমোক্ষণ, বমন, বিরেকন, উপধান, হৃদয়াবরণ, অঙ্গন, নস্ত, পুনপান, লেপ, পদপ, প্রথমন, প্রতিসারণ, প্রতিবিষ, সংজ্ঞা স্থাপন, প্রলেপ ও মৃতসম্ভাবন, এই চতুর্বিংশতি প্রকার চিকিৎসা।

অ্যক্রপক্রমা যথা যে যত্র যোজ্যাঃ শৃণু তথা তাং ॥

দংশাত্তু বিষং দন্তস্থ বিষতং বেণিকাং ভিষগ্ বদ্ধা ।

নিষ্পীড়য়েদ্ দ্রুতং দংশমুদ্বরেম্মম্ববর্জ্জং বা ॥

তং দংশং বা চূষেন্নুখেণু যবচূর্ণপাংশুপূর্ণেন ।

প্রচ্ছন্ শৃঙ্গলোকোব্যধনৈঃ আব্যাং ততো রক্তম্ ॥

রক্তে বিষপ্রছুষ্ঠে দুগোং প্রকৃতিস্ততস্ত্যজেৎ প্রাণান্ ।

তস্মাৎ প্রঘর্ষণৈরমৃগ্ বর্তমানং প্রবর্ত্যং স্মৃৎ ॥

পূম্বোক্ত চতুর্বিংশতি প্রকার চিকিৎসার মধ্যে যে চিকিৎসা যেখানে প্রয়োজ্য, তাহা বলিতেছি শুন। দষ্ট ব্যক্তির বিষ দংশনস্থান হইতে বিষ ত্যজ হইতেছে (ছড়াইয়া পড়িতেছে)

বুলিলে, সমস্ত সেই স্থানের উপর দড়ি দ্বারা বেগিকা বন্ধন করিয়া নিষ্পীড়িত করিবে ; অর্থাৎ বিক্লিপ্ত বিষকে চুঁচিয়া ক্ষতস্থানে আনয়ন পূর্বক নিষ্কাশিত করিবে। অথবা মর্শ্বস্থান বর্জন পূর্বক দষ্ট স্থান চিরিয়া বিষ রক্তের সহিত বাহির করিয়া দিবে। কিংবা যবচূর্ণ বা পাণ্ড দ্বারা মুখপূর্ণ করিয়া দষ্টস্থান চুষিবে। অনন্তর শব্দ দ্বারা সেইস্থান চিরিয়া শৃঙ্গ ও জলোকা দ্বারা বা শিরাবেষ দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে। বিষদ্বারা রক্তদূষিত হইলে ঐকৃতি দূষিত হয়, প্রকৃতি দূষিত হইলে মানবের মৃত্যু হইয়া থাকে। অতএব রক্তমোক্ষণ অবশ্য কর্তব্য। উক্ত উপায়ে রক্তনির্গত না হইলে প্রঘর্ষণদ্বারা বর্তমান দুষ্টবক্ত প্রবর্তিত করিবে।

ত্রিকটুগৃহধুমরজনীপঞ্চলবণাঃ সবার্তাকাঃ ।

ঘর্ষণমতিপ্রবৃত্তে বটাদিভিঃ শীতলৈর্লেপঃ ॥

রক্তং হি বিষাধানং বায়ুরিবাগ্নেঃ প্রদেহসেকৈস্তৎ ।

শীতৈঃ ক্ষুদ্রতি তস্মিন্ ক্ষুদ্রে ব্যপয়াতি বিসবেগঃ ॥

বিসবেগান্মদমূচ্ছাবিষাদহুদয়দ্রবাঃ প্রবর্তন্তে ।

শীতৈর্নির্ব্বর্তয়েত্তান্ ন বীজ্যশ্চ লোমহর্গঃ স্রাৎ ॥

তরুরিব মূলচ্ছেদাদংশচ্ছেদাম্ বুদ্ধিমতি বিসম্ ।

আচুষণমানয়নং জলম্ সেতুর্থম্ তথারিক্তাঃ ॥

ত্রিকটু, ঝুল, হরিদ্রা, পঞ্চলবণ ও বার্তাকু ইহাদের চূর্ণদ্বারা দষ্টস্থান ঘর্ষণ করিলে রক্তশ্রাব হইয়া থাকে। যদি রক্তের অতিশ্রাব হয়, তাহা হইলে ক্ষতস্থানে বট প্রভৃতির বহুল দ্বারা শীতল প্রলেপ দিবে। বায়ু যেমন অগ্নির আধান, সেইরূপ রক্তও বিষের আধান ; বিষাধান রক্ত শীতল প্রদেহ ও সেক দ্বারা জমিয়া যায়। রক্ত জমিয়া গেলে বিষবেগ অপগত হইয়া, বিষবেগে মত্ততা মূচ্ছা বিষাদ ও হৃদয়দ্রব হইয়া থাকে। শীতল প্রলেপাদি দ্বারা উক্ত উপদ্রব সমূহের শান্তি করিবে। রোগিকে ব্যজন করিবে না কারণ তাহাতে লোমাক হয়। রক্তের মূলচ্ছেদ করিলে সেই রক্ত যেমন বন্ধিত হইতে পারে না, সেইরূপ দংশস্থান ছেদন করিলে বিষ ও বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় না। আচুষণ দ্বারা বিষকে স্থানে আনয়ন করিবে। তৎপরে সেই বিষ নিষ্কাশিত করিলে তাহা আর দেহে বিসর্পিত হইতে পারিবে না। সেতুবন্ধন করিলে (বাধ দিলে) যেমন জলের বেগ বন্ধ হওয়ায় তাহা কোন দিকে যাইতে পারে না, সেইরূপ অরিষ্টা বন্ধন করিলে বিষ কোন দিকে যাইতে পারে না।

অজ্ঞাংসগতো দাহো দহতি বিষং স্রাবণং রক্তাৎ ।

পীতং বমনৈঃ সচো হরেদ্বিরেকৈদ্বিতীয়ে তু ॥

আদৌ হৃদয়ং রক্ষ্যং তস্তাবরণং পিবেদ্ যথালভ্যম্ ।

মধুসর্পির্মজ্জানং গৈরিকমথ গোময়রসং বা ॥

ইক্ষুং স্তপকমথবা কাকং নিষ্পীড়্য তদ্রসং বামলম্ ।

ছাগাদীনাং বাস্বগ্ ভস্মমৃদং বা পিবেদাশু ॥

কারোহগদন্তৃতীয়ে শোথহরং ছর্দনং সমধ্বশু ।

গোময়রসশ্চতুর্থে বেগে সকপিথমধুসপিভিঃ ॥

কাকাণ্ডশিরীষাভ্যাং স্বরসেনাশ্চ্যাতনাজ্জনে নশ্চম্ ।

শ্রাৎ পঞ্চমেহথ ষষ্ঠে সংজ্ঞাসংস্থাপনং কার্যম্ ॥

গোপিতযুক্তারজনীমঞ্জিষ্ঠামরিচপিপ্পলীপানম্ ।

বিষপানং দষ্টানাং বিষগীতে দংশনঞ্চাস্তে ॥

দাহ করিলে তৃক্ ও মাংসগত বিষ নষ্ট হয়। রক্তমোক্ষণ করিলে রক্তগত বিষ নির্গত হয়। সন্তোষমন করাইলে পীত-বিষ বহির্গত হয়। দ্বিতীয় বেগে বিরচন প্রয়োগ করিবে। ইহাতে বিবর্ত্ত রোগীর হৃদয় প্রথমে রক্ষা করিবে। বিষ হৃদগত না হইতেই আবরণ ঔষধ ষথালাত সেবন করিবে। আবরণ ঔষধ যথা—মধু যুত মজ্জা গিরিমাটি গোময় রস ইক্ষুরস অথবা সুসিক্ত কাকমাংসে নিষ্পীড়িত করিয়া তাহার নির্মল রস কিংবা ছাগাদির রক্ত, ভস্ম বা মৃত্তিকা আণ্ড সেবন করিবে। তৃতীয় বেগে ক্ষার অগদ এবং মধু অন্ন জল মিশ্রিত শোণয় বহন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। বিষের চতুর্থ বেগে গোময়রস করেতবেল মধু ও যুত একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে দিবে। পঞ্চম বিষ বেগে কাকাণ্ড (কৃষ্ণসীম) ও শিরীষের রসের দ্বারা চক্ষুতে আশ্চেত্যাতন দিবে, অজ্ঞান দিবে এবং উহাদের স্বরসের নশ্ত প্রয়োগ করিবে। ষষ্ঠবেগে রোগীর সংজ্ঞাসংস্থাপন করিবে। গোপিত, হরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, মরিচ ও পিপুল ইহাদের কাথ বা কঙ্ক পান করিবে। ইহা সংজ্ঞাসংস্থাপক। দষ্ট-ব্যক্তিকে বিষ (স্বাবব) পান করাইবে। এবং বিষগীত ব্যক্তিকে শেষ বিষবেগে বিবাক্ত সর্পাদিহাবা দংশন করাইবে।

শিথিপিত্তার্দ্ধযুতং শ্রাৎ পলাশবীজমগদো মূতেষু বরঃ ॥

বার্ত্তাকুফাণিতাগারধূমগোপিত্তনিস্বং বা ॥

গোপিত্তমূতৈণ্ডড়িকাঃ সুরসাগ্রস্থিরিজনীমধুকুষ্ঠৈঃ ।

শাস্তাহমূতেন তুল্যা শিরীষপুষ্পাকাকাণ্ডকরসৈর্বা ॥

বাঁকাণ্ডস্বরসগবাকীপুনর্নবাবাস্যসীশিরীষফলৈঃ ।

উদ্ধৃকবিষজলমূতে লেপৌষধনশ্তপানানি ॥

ময়ুর পিত্ত ১ ভাগ ২ পলাশবীজ ২ ভাগ একত্র বাটিয়া অগদ (প্রবিষয় ঔষধ) প্রস্তুত করিবে। এই অগদ পান করিলে কিংবা দষ্ট স্থানে ইহার প্রলেপ দিলে মূতকল্প রোগীও জীবন লাভ করে। বার্ত্তাকু, ফাণিত (মাংসভূ), কুল, গোপিত্ত ও নিম এই সকল দ্রব্য দ্বারা অগদ প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে। সুরসা, গেটোলা, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, ঘটিমধু ও কুড় এই সমুদায় দ্রব্য গোপিত্তে অথবা শিরীষপুষ্প ও কৃষ্ণসীমের রসে মাড়িয়া ঞড়িক প্রস্তুত করিবে। এই ঞড়িকা বিষমূত ব্যক্তিদের পক্ষে অমৃত তুল্য হিতকর। কৃষ্ণসীম সুরসা, রাখালশা, পুনর্নবা, কাকমারী ও শিরীষফল এই সমুদায় দ্রব্য প্রলেপে নষ্ট ও পানে ব্যবহার করিলে উদ্ধৃকনমূত দিসমূত এবং জলময় হইয়া মূতপ্রায় ব্যক্তিও জীব লাভ করে।

পূৰ্ণাঙ্গবহোণেয়কাকীশৈলৈয়রোচনাতগরম্ ।
 ধ্যামককুঙ্কমমাংসীস্রসাইগ্ৰৈলালকুষ্ঠম্ ॥
 বৃহতী শিরীষপুষ্পং শ্রীবৈকটকপদ্মচারটীবিশালাঃ ।
 স্রদারূপদ্যকেশরশাবরকমনঃশিলাকৌস্ত্যঃ ॥
 জাত্যর্কপুষ্পরসরজনীষয়হিঙ্গুপিপ্পলীলাক্ষাঃ ।
 জলমুদগাপর্গীচন্দনমধুকমদনসিন্দুবারাশচ ॥
 শম্পাকলোপ্রময়রকগন্ধফলীনা কুলাবিড়ঙ্গাশচ ।
 পুষ্পে সংহত্য সমং পিষ্ট্বা গুড়িকা বিধেয়াঃ স্র্যঃ ॥
 সর্ষপবিষয়ো জয়কুদ্রিমমৃতসঞ্জীবনো জ্বরনিহন্তা ।
 ত্রৈলোবিলেপনধারণধুমগ্রহণৈর্গৃহস্থশচ ॥
 ভূতবিষজন্তুলক্ষ্মী কার্মণমস্ত্রাণ্যশয়রান্ হত্যাৎ ।
 হুঃস্বপ্নস্ত্রীদোমানকালমরণাশুচৌরভয়ম্ ॥
 ধনধাতুকার্য্যসিদ্ধিশ্রীপুষ্ঠ্যায়ুর্কিবর্দ্ধনো ধন্যঃ ।
 মৃতসঞ্জীবন এষ প্রাগমৃতাদ্ ব্রহ্মণা বিহিতঃ ॥

ইতি মৃতসঞ্জীবনোহগদঃ ।

মৃতসঞ্জীবন অগদ । পিড়িংশাক, কৈবর্তমূত্রক, গোটোলা, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা, শৈলৈয়, গোরোচনা, তগরপাছকা, গন্ধহূণ, কুঙ্কম, কটামাংসী, তুলসীমঞ্জরী, এলাইচ, হরিতাল, চাকুলে, বৃহতী, শিরীষফুল, নবনীতখোটা, কুড়াকুলতা, বাখালশশা, দেবদারু, পদ্মকেশর, শাবরলোধ, মনহাল, রেণুক, জাতীপুষ্প ও যাদবন্দপুষ্পবস, হরিদ্রা, দাবহরিদ্রা, হিং, পিপুল, লাক্ষা, বাল, মুগানি, চন্দন, বষ্টিমধু, ময়নাবল, নিম্বিন্দা, মোন্দাল, লোধ, অপাংগ, গ্রিয়নু, নাকুলী (রাম্মাভেদ) ও বিড়ঙ্গ এই সকল দ্রব্য পুয়া নক্ষত্রে সংগ্রহ পূর্বক জলে পোষণ করিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । এত গুড়িকা মেঘনাথ বিলেপনার্থ নস্তার্থ ধারণার্থ ও ধুমগ্রহণার্থ প্রয়োগ করিতে হয় । ইহা দ্বারা মনোবধ, বিষ, স্রব, বিনষ্ট হইয়া থাকে । ইহা হুঃস্বপ্ননাশক, স্ত্রীদোষ নিবারক এবং অকালমৃত্যু, ভয়, ও চৌরভয়ের অপহারক, বিষমৃত্যুক্তির সঞ্জীবন, ও জগদ । এই অগদ ওষধ গৃহে থাকিলে ভূত, বিষজন্ত (বিষাক্ত প্রাণী) অলক্ষী, কার্মণ ময় (পরদ্রোহোপায়), অগ্নিভয়, বজ্র ও শত্রুভয় নষ্ট হয় । ধনধাতু বৃদ্ধি হয়, কার্য্যসিদ্ধি হয়, এবং দেহের কাস্তি শৃষ্টি ও আয়ুঃ বৃদ্ধিত হইয়া থাকে । এই অগদ শ্রেষ্ঠ ঔষধ । ব্রহ্মা অমৃতমৃষ্টির পূর্বে এই মৃতসঞ্জীবন অগদ প্রস্তুত করিয়াছিলেন ।

মন্ত্রৈর্ধর্মনীবন্ধোহপ্যামার্জনং কার্য্যমাত্মরক্ষা চ ॥

দোষস্ত বিষং যন্ত স্থানে স্থাৎ তং জয়েৎ পূর্বম্ ।

বাতস্থানে স্বেদো দগ্না নতকুষ্ঠকঙ্কপানঞ্চ ॥

মৃতমধুপয়োহম্মুপানাবগাহসেকাশচ পিভস্বে ।

কারোহগদঃ কফস্থানগতে শ্বেদস্তথা শিরাব্যধনম্ ॥

দূষাবিষেহথ রক্তস্থিতে শিরাকর্ম্য পঞ্চবিধম্ ।

ভেষজসেবং কল্যাং ভিমজা বিজ্ঞায় সর্বদা সর্বম্ ।

স্থানং জয়েচ্চ পূর্বং স্থানস্থ্যাবিরুদ্ধঞ্চ ॥

বিষয় মত্ত দ্বাবা ধমনী বন্ধন (মনুগুত তাগা বন্ধন) করিবে । তাহা হইলে দষ্টস্থানস্থ বিষ ইত্যন্ততঃ বিমূঢ় হইতে পাবিবে না । মনুদ্বারা অপামার্জন ও আশ্বদক্ষা করিবে । বিষ যে দোষের স্থানে অবস্থিতি করে, প্রথমে সেই দোষের শাস্তি করিবে । দোষ বাত স্থানে থাকিলে শ্বেদ দিবে এবং তগরপাচকা ও কুড় দধিতে বাটিয়া সেই কক্ষ পান করিবে । বিষ পিত্ত স্থানস্থ হইলে দ্রুত মধু চক্ষু ও জল পান, শীতল জলে অবগাহন ও শীতল জলের পরিসেক কর্তব্য । বিষ কফ স্থান অবস্থিতি করিলে ক্ষারঅগ্নি শ্বেদপ্রয়োগ ও শিরাবেধ করিবে । দূষাদি পত্ৰাভিত হইলে পঞ্চবিধ শিরাকর্ম্য হিতকর । চিকিৎসক সকল বিষয় সর্বদা সম্যক প্রকারে অবগত হওয়া পূর্বোক্ত প্রকারে ঔষধ কল্পনা করিবেন । স্থানস্থ দোষের অবিবোধী এইরূপ ঔষধাদি দ্বারা প্রথমে দোষস্থানকে জয় করিবে ।

বিষদূষিতকফমার্গঃ শ্রোতঃসংরোধরুদ্ধবায়ুস্ত ।

মূত ইব শ্বেদমৈর্ভ্যাঃ শ্রাদসাধ্যলিঙ্গৈর্বিহীনশ্চ ॥

চর্ম্যকমায়াঃ কঙ্কং বিন্ধসগং মূর্চ্ছি কাকপদমশ্ম ।

কুন্না দগ্ধাং কটভীকটুকটফলপ্রথমনঞ্চ ॥

ছাগগব্যমাহিমাবিককৌক্লুটাজমাংসম্ ।

দগ্ধাং কাকপদোপরি যন্তে বিঠৈঠৈব সহসা ॥

শ্রাণাক্ষিকর্ণজিহ্বাকর্ণনিরোধেষু কর্ম্য নন্তঃ শ্রাৎ ।

বার্তাকুবোজপূরকচ্ছোতিশ্লত্যাতিভিঃ পিঠৈঃ ॥

অঞ্জনমক্ষ্যপরোধে কর্তব্যং বস্তুমূত্রপিঠৈস্ত ।

দারুবোমহরিদ্রাকরবীকরঞ্জনিম্নস্বরসৈস্ত ॥

বিদার্ত ব্যক্তির বিষ দূষিত কফদ্বারা মার্গ ও শ্রোতঃ সকল রুদ্ধ হইলে বায়ু ও গতি বন্ধ হইয়া থাকে ; তজ্জন্তু মানব মৃতব্যক্তির শ্রাব শ্বাস তাগ করে অর্থাৎ মৃত্যুকালে যেমন মহাশ্বাস উপস্থিত হয় সেইরূপ শ্বাস উপস্থিত হইয়া থাকে । কিন্তু ইহাতে কোন অসাধা লক্ষণ প্রকাশিত হয় না । একপ অবস্থায় বোগীর মস্তকে কাকপদাকারে অন্ন ছেদন করিয়া তাহাতে চানাব কদাশ কর এক পল প্রয়োগ করিবে । অথবা কাঁটা শীরিষ, কটকী ও কটফল চূর্ণের প্রধান নস্য লইবে । বিষ দ্বারা যদি সহসা রোগী মৃত হইয়া উঠে তাহা হইলে মস্তকেই সেই কাকপদের উপর গো মহিম মেষ কুকুট অথবা ছাগমাংসের প্রলেপ দিবে । বোগীর নাসিকা চক্ষু কণ জিহ্বা ও কর্ণবন্ধ হইলে বার্তাকু, টাবালবু ও লতা কটকী প্রভৃতি পেষণ করিয়া তদ্বারা নস্য দিবে । দেবদারু, ত্রিকটু, হরিদ্রা, কবচী, কল্যাণীম ও সুরমা (রাসাভেদ গন্ধ নাকলা) এই সকল দ্রব্য ছাগমূত্রে বাটিয়া তাহাব অংশ দিলে নেত্ররোধ নিবারিত হয় ।

খেতাবচাঞ্চল্যকাহিক্ মৃত্যুকুষ্ঠসৈন্ধবং লণ্ডনম্ ।
 সর্ষপকপিথমধ্যং টুণ্টুকমূলকরঞ্জবীজানি ॥
 ব্যোমং শিরীষপুষ্পং ঘেচ নিশে বংশলোচনঞ্চ সমম্ ।
 পিষ্ঠদ্রাঘ বস্তৃমূত্রৈশ্চ গোষ্ঠ পিত্তেন সপ্তাহম্ ॥
 ব্যাত্যাসভাবিতোহয় নিহস্তি শিরসি স্থিতং বিষং ক্ষিপ্ৰম্ ।
 সর্ষপকরুতগ্রহবিসূচিকাজ্ঞাণমুচ্ছার্তি ॥
 উন্মাদাপস্মারো কাচপটলনীলিকাশিরোদোষান্ ।
 শুকাক্ষিপাকপিল্লার্কদার্ম্যকণ্ডুতমোদোষান্ ॥
 ক্ষয়দৌর্বল্যমদাত্যয়পাণ্ডুগদাংশচাজ্ঞানং তথা মোহান্ ।
 লেপাদিগন্ধকতপীড়দষ্টবিদ্ধপীতবিষঘাতী ॥
 অর্শঃস্থানদ্বেষু চ শুদলেপো যোনিলেপনং স্ত্রীণাম্ ।
 যুচে গর্ভে ছুষ্টে ললাটলেপঃ প্রতিশ্রায়ে ॥
 বৃদ্ধৌ কিটিমে কুষ্ঠে শ্বিত্রে বিচর্চ্চিকাদিযু চ লেপঃ ।
 গন্ধ ইব তরুণ বিষগদান্ নিহন্ত্যগদো গন্ধহস্ত্যেষঃ ॥

ইতি গন্ধহস্তীনাং অগদঃ ।

গন্ধহস্তীনাং অগদ । খেত অপরাঙ্গীতা, বচ, অশগন্ধা, হিং, গুলক, কুড়, সৈন্ধবগবণ, বুন, সর্ষপ, কয়েতবেলের শাঁস, সোণামূল, ডহরকরু বীজ, দিকটু, শিরীষ পুষ্প, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বংশলোচন এই সকল দ্রব্য সমভাবে লইয়া ছাগ মূত্রে একদিন ও গোপিত্রে একদিন এইরূপে ৭ দিন ভাবনা দিবে। এই অগা উদ্দম মৎসকে দিয়া রাখিলে বিষ শীঘ্র নষ্ট হয়। ইহাতে সর্বপ্রকার দা, কুণ্ড, পিষ্ট, অর্শ, মূত্রা, উন্মাদ, অস্মার, কাচ, পটোল নীলিকা, শিরোদোষ শুকাক্ষিপাক, শি, আনুদ, অম্ব, কণ্ড, তিমির রোগ, ক্ষয়, দৌর্বল্য, মাদাত্য ও পাণ্ডুরোগ নিবারিত হয়। এই অগদের অঙ্গন দিলে মুচ্ছা নষ্ট হয়, এবং প্রলেপ দিলে বিষাক্তশরাদি দ্বারা দত ঘাঁচ, দষ্ট বিদ্ধ ও পীত বিষ নষ্ট হয়। ইহা দ্বারা অর্শঃ ও আনাহ রোগে প্রয়োগে, যুচ ও ছুষ্ট গর্ভে জীলোক দিগের যোনিদেশে, প্রতিশ্রায়ে ললাটে প্রলেপ দিবে। এন্ধি কীটিম কুষ্ঠ শ্বিত্র ও বিচর্চ্চিকা অতুতি রোগে ইহার প্রলেপ প্রশস্ত। ইহা যেমন রক্ষসকল ভয় করে, এই রূপ গন্ধহস্তী নামক অগদ বিষজনিত রোগ সকল নষ্ট করিয়া থাকে।

পত্রাঙ্করুস্তৈলা নির্ঘাসাঃ পঞ্চ চন্দনং পুকা ।

অঙুলদোঃপলবালকহরেণুকোশীরব্যাজনখাঃ ॥

অরদারুণকণককুঙ্কমধ্যামককুষ্ঠপ্রিয়ঙ্গুবস্তগরম্ ।

পঞ্চান্নানি শিরীষাঘ্যোষালমনঃশিজাজ্যঃ ॥

খেতাকটভী করঞ্জো রকোরঃ সিন্দুবারিকা রজনী ।

অরসরসাজ্ঞনগৈরিকমঞ্জিষ্ঠানিষ্পত্রনির্ঘাসাঃ ॥
 বংশত্বগণ্ডকাহিসুদধিখান্নবেতসং বৃক্ষাঃ ।
 মধুমধুকসেমিরাজীবচারুহারোচনাতগরম্ ॥
 অগোদহমং বৈশ্রবণায়খ্যাতদ্ব্যম্বকেন মন্ড্যজঃ ।
 অপ্রতিহতপ্রভাবঃ খ্যাতো মহাগন্ধহন্তীতি ॥
 পিত্তেন গবাং পেয়া গুড়িকা সিদ্ধাৎ পুষ্যযোগেন ।
 পানাজ্ঞনপ্রলেপৈঃ প্রসাধয়েৎ সর্বকৰ্ম্মণি ॥
 পিল্লং কণ্ঠঃ তিমিরং রাত্র্যঙ্গং কাচমৰ্কবৃন্দং পটলম্ ।
 হস্তি সততং প্রয়োগাক্রিতমিতপথ্যাশিনাং পুংসাম্ ॥
 বিষমজ্বরানজীর্ণং দ্রুতকণ্ঠবিস্চিকাপামাঃ ।
 কূষ্ঠং কিটিমং শিত্রং বিচর্জিকাং চোপহস্তি নৃণাম্ ॥
 বিষং মূষিকলূতানাং সর্পেষাং পন্নগানাক্ষ ।
 আশু বিষং নাশয়তি মূলজমথ কন্দজং সর্বম্ ॥
 এতেন লিপ্তগাত্রঃ সর্পান্ গৃহ্নাতি ভক্ষয়েচ্চ বিষম্ ।
 কালপরীতোহপি নরো জীবতি নিত্যং নিরাতকঃ ॥
 আনক্রে গুদলেপো যোনিলেপশ্চ মূঢ়গর্ভাণাম্ ।
 মুচ্ছার্তিষু চ ললাটে লেপনমাল্লঃ প্রধানতমম্ ॥
 তেরীমৃদঙ্গপটহান্ ছত্রাণ্যমুনা তথা ধ্বজপতাকাঃ ।
 লিপ্তাহিবিসনিরন্ত্যে প্রধ্বনয়েদদর্শয়েন্নতিমান্ ॥
 যত্র চ সন্নিহিতোহয়ং ন তত্র বালগ্রহা ন রক্ষাসি ।
 ন চৈব কাশ্মণমস্তা ভজন্তি নাধৰ্ষণো মস্তাঃ ॥
 সৰ্ষগ্রহা ন তত্র প্রভবন্তি ন চাশ্মিশস্ত্রনুপচোরাঃ ।
 লক্ষ্মীশ্চ তত্র ভজতে যত্র মহাগন্ধহন্ত্যস্তি ॥
 পিণ্ডমাণ ঈমকাত্র সিদ্ধং মস্তমুদীরয়েৎ ।
 মম মাতা জয়া নাম বিজয়ো নাম মে পিতা ॥
 সোহহং জয়ো জয়াপুত্রো বিজয়োহথ জয়ামি চ ।
 নমঃ পুরুষসিংহায় বিষমবে বিশ্বকৰ্ম্মণে ॥
 সনাতনায় কৃষ্ণায় ভবায় বিভবায় চ ।
 তেজো বৃষাকপেঃ সাক্ষাৎ তেজো ব্রহ্মেন্দ্ররৌর্যমে ॥
 যথাহং নাভিজানামি বাহুদেবপরাজয়ম্ ।

মাতৃশ্চ পানিগ্রহণং সমুদ্রশ্চ চ শোষণম্ ॥

অনেন সত্যবাক্যেন সিধ্যতামগদো হয়ম্ ।

হিলিহিলিমিলিমিলিসংস্থে রক্ষ সর্বংভেষজোভেষজাঃ ।

ইতি মহাগন্ধস্তী নামাগদঃ ।

মহাগন্ধস্তীনাশা অগদ । তেজপত্র, অগুরু, মৃত্তা, এলাচ, পঞ্চনির্জাস (ধূনা, গুলু, আফিং, শিলারস ও লোহন) । চন্দন, পিড়িশাক, দারুচিনি, জটামাঙ্গী, নীলোৎ-
পা, বাল্য, রেণুক, বেণার মূল, মথী দেবদারু, নাগেশ্বর, কুম্ভুম্, গন্ধত্বণ, কুঙ্ক, প্রিয়ঙ্গু,
রাপাছকা, শিরীষের পঞ্চাঙ্গ অর্থাৎ মূল ওক পত্র পুষ্প ও ফল, ত্রিকটু, হরিতাল, মনঃ-
লা, কৃষ্ণজীরা, খেত অপরাঞ্জিতা, কাটাশিরীষ, করঞ্জ, সর্ষপ, নিসিন্দা, হরিত্রা, তুলসী,
পাণন, গিরিমাটী, মঞ্জিষ্ঠা, নিমপাতা, নিমের আঠা, বাঁদের নীল, অশ্বগন্ধা, হিং, কয়েতবেল,
বনেতস, লাঙ্গা, ষষ্টিমধু, মোউল, সোমবাজী, বচ, ছলা, পাত ভগরপাছকা এই সকল দ্রব্য
একত্র গোপিতে পেষণ করিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । অশ্রুতিহত প্রভাব মহাগন্ধ-
স্তীনামক এই অগদ মহাদেব কুবেবকে বলিয়াছিলেন । ইহা ষষ্ঠ্যাঙ্গ (৬০ খানি দ্রব্যে
স্বত) । পান অভ্যঙ্গ ও প্রলেপে এই অগদ প্রয়োগ করিলে সকল কার্য সিদ্ধ হইয়া
কে । এই যোগ ব্যবহার কালে হিতকর ও পরিমিত পথ্য ভোজন করিতে হয় । ইহ
রাপিল, কণ্ঠ, তিমির, রাত্র্যাক্ষা, কাচ অর্কদ, পটল, বিষমঞ্জর, অদীর্ণ, দক্ষকণ্ঠ,
হুচিকা, পামা, কুষ্ঠ, কটিম, শিজ্র, বিচর্জিকা, মুষিকবিষ, লুতাবিষ (মাকড়সা বিষ)
ঋগকার সর্পবিষ, মূলজ ও কন্দজ বিষ সতঃ বিনষ্ট হয় । এই ঔষধ গাত্রে মাখিয়া সর্পা
বতে ও সর্পের বিষ ভক্ষণ করিতে পারা যায় । এই ঔষধ প্রভাবে কালপ্রাপ্ত রেগীও
গামুজ হইয়া জীবিত থাকে । আনাহ রোগে (মলমূত্রাদির বিবন্ধতার) গুহ দেশে,
গতরোগে স্রীলোকদিগের যোনি দেশে এবং মুচ্ছারোগে কপালে ইহার প্রলেপ দিবে ।
ই অগদ দ্বারা ভেরী, মৃদঙ্গ, পটহ এবং ছত্র, ধ্বজ ও পতাকা প্রলিপ্ত করিয়া তেরী প্রভৃতির
স্ব করিবে এবং ছত্রাদি প্রদর্শন করিবে । তাহা হইলে বিষ নিবৃত্ত হইবে । এই মহাগন্ধ-
স্তী যেখানে থাকে, সেখানে হৃন্দাদি বালগ্রহ বা রাক্ষস, কিংবা কাশ্মণ মন্ত্র (পরজোহোপায়
য) অথবা আত্মকর্ণ মন্ত্র (আভিচারিক মন্ত্র) কিছুই করিতে পারে না । সকল গ্রহ অথবা
মি, শত্রু, নৃপ ও চোর কোন প্রকার প্রভাব দেখাইতে পারে না । পরন্তু সেখানে লক্ষী
ব্রাজ করিয়া থাকেন । এই ঔষধ প্রস্তুত কালে “মম মাতো” প্রভৃতি সিদ্ধমন্ত্রপাঠ
করবেন ।

ঋষভকজীবকভাগীমধুকোৎপলধাতুকেশরাজ্যঃ ।

সসিতগিরিকোলমধ্যাঃ পেয়াঃ শ্বাসজ্বরাদিহরাঃ ॥

হিস্রু চ কৃষ্ণায়ুক্তং কপিথরসযুক্তমগ্র্যলবণঞ্চ ।

সমধুসিতৌ পাতব্যৌ জ্বরহিকাশাসকাসরৌ ॥

লেহঃ কোলাশ্বজ্ঞনলাজোৎপলমধুরতৈর্বম্যাম্ ।

বৃহতীদ্বাদ্যাকীপ্ত্রধুমবর্তিস্ত হিকাশী ॥

শিথিবহ্নীকাস্ত্রীনি সর্ষপাশ্চন্দনঞ্চ স্নাতযুক্তং ।
 ধূমো গৃহশয়নাসনবস্ত্রাদিস্থ শস্ত্রতে বিষকুৎ ॥
 স্নাতযুক্তো নতকুষ্ঠে ভূজগপতিশিরঃ শিরীষকুস্থমং বা ।
 ধূমোহগদঃ স্নাতোহয়ং সর্ষবিষয়ঃ শ্বয়থুহুচ ॥
 জ্বংসেব্যপত্রগুগ্‌গুলুভল্লাতকককুতপুষ্পসঙ্করসাঃ ।
 শ্বেতা ধূমা উরগাখুকীটবস্ত্রকুমিহরাঃ স্নাঃ ॥

বষভক, জীবক, বায়ুনজাটী, ষষ্টিমধু, নীলোৎপল, ধনে, কেশবাজ, কৃষ্ণজীরা, চিনি, গিরিমাটী ও কোকমজ্জা (কুলেব আঁটার শাঁস) এই সকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া সেবন করিলে বিষকৃত্র শ্বাসজ্বাদি নষ্ট হয় । পিপ্পল চূর্ণ ও হিং এবং সৈন্ধবলবণ ও কয়েতবেলের রস এই দুইটা যোগ মধু ও চিনি সহ মিশাইয়া সেবন করিলে জ্বর হিকা শ্বাস ও কাস বিনষ্ট হইয়া থাকে । কুল আঁটির শাঁস বসন্তজন, থৈ ও নীলোৎপল, ইহাদের চূর্ণ মধু ও ঘৃত সহ লেহন করিলে বিষাক্ত বোঁটার বমি নষ্ট হয় । বিষাক্ত বোঁটার হিকা উপস্থিত হইলে বৃহত্তী কণ্টকারী ও অড়হর পত্র পেষণ করিয়া তাহা দ্বারা বর্ধি প্রস্তুত কবিবে এবং সেই বর্ধির ধূম পান করাইবে । ময়ূরপুষ্প, বকের অস্ত্র, নম্বপ ও চন্দন এই সকল দ্রব্য কুড়িত এবং ঘৃত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বিষাক্ত ব্যস্তির গৃহে, শয্যা, আসনে ও বস্ত্রাদিতে ধূম দিবে । এই ধূম বিষনাশক । তগরপাছকা ও কুড় কুড়িত ও ঘৃতসংযুক্ত করিয়া তাহার ধূম অথবা দর্শিকরাদি সর্পের মস্তক ও শিরীষপুষ্প কুড়িত কবিয়া তাহার ধূম প্রয়োগ করিলে সর্প প্রকার বিষ ও শোথ নষ্ট হয় । লাক্ষা, বেণামূল, তেজপত্র, গুগ্‌গুলু, ভেলা, জর্জুনপুষ্প, প্রকার বিষ ও শোথ নষ্ট হয় । লাক্ষা, বেণামূল, তেজপত্র, গুগ্‌গুলু, ভেলা, জর্জুনপুষ্প, ধূনা ও শ্বেত অপরাঙ্কিতা ইহাদের ধূম প্রয়োগ করিলে সর্প ইন্দুর কীট ও বস্ত্রকীট নষ্ট হয় ।

ভূজগপলাশঙ্কারঃ স্রুতং পচেচ্চূর্ণিতৈঃ সহ সমাংশৈঃ ।

লোহিতমুদ্রজ্ঞানীদ্বয়শুক্রস্বরসমঞ্জরীমধুকৈঃ ॥

লাক্ষাসৈন্ধবমাংসীহরেণুহিঙ্গুদ্বিশারবাকুষ্ঠৈঃ ।

সব্যোমৈর্বাফ্লীটকর্কবৌলেপেন ঘট্টয়েদ্ যাবৎ ॥

সর্ষবিষশোফগুল্লভদোষাশোভগন্দরপ্লীহঃ ।

শোথাপস্মারক্রিমিভূতস্বরভেদকণ্ঠপাণ্ডুগদান্ ॥

মন্দামিহং কাসং সোম্মাদং নাশয়েয়ুরথ পুংসাম্ ।

গুড়িকাস্ছায়াশুষ্কাঃ কোলসমাস্তাঃ সমুপযুক্তাঃ ॥

ইতি কারোহগদঃ ।

নূতন পলাশবৃক্ষ পোড়াইয়া দ্বারা প্রস্তুত করিবে । সেই দ্বারা চারিগুণ বা ছয়গুণ জলিয়া একশবার ছাঁকিয়া লইবে । অতঃপর সেই দ্বারা জলে বস্ত্রবর্ণ গিরিমাটী, হরিৎ দাক্ষহরিদ্রা, শ্বেত তুলসীমঞ্জরী, ষষ্টিমধু, লাক্ষা, সৈন্ধব, জটামাংসী, রেণুক, হিঙ্গু, থামাণ্ড অনন্তমূল, কুড়, জিকটু ও বাফ্লীক (কুছুম) এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রত্যেক সমভা লইয়া সমুদায় চূর্ণের চারিগুণ দ্বারা জলসহ পাক করিবে । পাক করিতে করিতে

হইয়া হাতায় লাগিলে পাক শেষ করিবে। অনন্তর নামাইয়া তোলক পরিমিত শুড়িকা প্রস্তুত করিয়া বাতাসে শুকাইয়া লইবে। ইহা সেবনে সপ্ত প্রকার বিষ, শোথ, গুল্ম, চর্মদোষ, অর্শঃ, ভগন্দর, প্লীহা, শোষ, অপস্মার, ক্রিমি, ভূতগ্রহ, স্বরভেদ, কঠরোগ, পাণ্ডুরোগ, অগ্নিমান্দ্য, কাস ও উন্মাদ বিনষ্ট হয়।

পীতবিষদষ্টবিদ্বৈষেতদ্দিগ্ধে চ বাচ্যমুদ্ভিষ্টম্ ।

সামান্যতঃ পৃথক্ত্বান্ নির্দেশমতঃ শৃণু যথাবৎ ॥

পীতবিষ, দষ্টবিষ, বিদ্ধবিষ ও দিগ্ধবিষের চিকিৎসা সাধারণভাবে বর্ণিত হইল। অতঃপর পৃথকভাবে তাহাদের বিষয় বর্ণনা করিব শ্রবণ কর ।

রিপুযুক্তোভ্যো নৃত্যঃ স্রীভ্যোহথবা ভয়ং নৃপতেঃ ।

আহারবিহারগতং তস্মাৎ প্রেধান্ পরীক্ষেত ॥

শূক্লগুণ প্রেরিত লোক হইতে অথবা নিজের ব্যভিচারিণী স্ত্রী হইতে আহার বিহারান্বিত্তে প্রভার (অথবা সাধারণ ব্যক্তির) ভয়ের সম্ভাবনা আছে। অর্থাৎ আহাৰ্য্য বস্তুতে বিষ রোগ করিয়া থাকে। সেই সমস্ত লোককে পরীক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য।

অত্যর্থশক্তিঃ স্রাদ্ধল্বাগধবান্নবাগ্নিগতলক্ষ্মীঃ ।

প্রাপ্তঃ প্রকৃতিবিকারং বিষপ্রদাতা নরো জ্ঞেয়ঃ ॥

দৃষ্টৈবং ন তু সহসা ভোজ্যং নশ্বেৎ তদগ্রমগ্নৌ তু ।

সবিষং হি প্রাপ্যাম্ং বহুন্ বিকারান্ ভজত্যগ্নিঃ ॥

শিথিবর্হবিচিত্রার্চ্চিত্তীক্ষণঃ সৰুক্ষকুণপগন্ধিষ্ঠ ।

ক্ষুটতি চ সশব্দমেকাবর্তো বিহতার্চ্চিরপি চ স্রাৎ ॥

পাত্রস্থক বিবর্ণং ভোজ্যং স্রাম্মক্ষিকাশ্চ মারয়তি ।

ক্ষামস্বরাস্চ কাকান্ কুর্যাদ্বিরজেকোরাক্ষি ॥

পানে নীলা রাজা বৈবর্ণং স্বাক নেকতে চ্ছায়াম্ ।

বিকৃতামথবা পশ্যতি লবণান্তে ফেনমালা স্রাৎ ॥

বিষদাতার পরীক্ষা। অত্যন্ত শক্তি, বহুভাবী হইয়াও গ্লব্বাক, কাস্তিহীন এবং স্বভা-র অগুণাভাবপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে দেখিলেই সেই ব্যক্তি বিষদাতা বলিয়া জানিবে। এইরূপ ঐক দেখিলে সহসা ভোজন করা অকর্তব্য। সেই ভোজ্যদ্রব্য প্রথমে অগ্নিতে নিক্ষেপ রিবে। সবিষ অন্ন অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইলে অগ্নি নানা প্রকারে বিকৃতি হইয়া যায়। ঐং সেই অগ্নির শিখা মগ্নর পুচ্ছের স্রায় বিবিধ বর্ণে চিত্রিত হয়, অগ্নি হইতে অত্যন্ত ক্ষুদ্র ও শব্দগন্ধ বিশিষ্ট ধূম নির্গত হইতে থাকে; শব্দে বা নিঃশব্দে ক্ষুটতে থাকে এবং শব্দ হইয়া বিহিতশিখা হয় অর্থাৎ হীনতেজ হইয়া যায়। পাত্রস্থ অন্ন বিবর্ণ হয়, এবং ই অগ্নে মক্ষিকা বসিলে বা ঝাইলে মরিয়া যায়। সবিষ অন্ন দর্শনে কাকের স্বর ক্ষীণ ঐচকোরের চক্ষু বিবর্ণ হয়। জল হুদ্দাদি পানীয় দ্রব্যে বিষ মিশ্রিত হইলে তাহা পরেখাষিত বা বিবর্ণ হয়। সেই সবিষ পানীয় দ্রব্যে প্রতিবিষ পড়ে না; অথবা বিকৃত রা দৃষ্ট হয়। বিষাক্ত পানীয় দ্রব্যে লবণ নিক্ষেপ করিলে ফেন উঠিয়া থাকে।

পানাময়োঃ সবিষয়োগক্ষেণ শিরোরুজা হৃদি চ মুচ্ছা চ ।
 স্পর্শেন পানিশোথঃ স্রপ্ত্যঙ্গুলিদাহতৌদনখভেদাঃ ॥
 মুখতাল্লোষ্ঠচিচিমা জিহ্বা শূন্যতা জড়া বিবর্ণা চ ।
 বিজহর্ষহস্তস্তম্ভাস্তদাহলালাগলবিকারাঃ ॥
 আমাশয়ঃ প্রাবিষ্টে বৈবর্ণ্যং শ্বেদমদনমুৎক্রেদঃ ।
 দৃষ্টিহৃদয়োপরোধো বিন্দুগতৈশ্চীয়তে চাক্ষুশ্ ॥
 পকাশয়ন্ত যাতো মুচ্ছামিদমোহদাহবলনাশাঃ ।
 তন্দ্রা কার্ষ্যঞ্চ বিমে পাণ্ডুরকোদরশ্চে স্যাৎ ॥

বিষমিশ্রিত অন্নপানের গন্ধে শিরোবেদনা, জ্বর বেদনা, মুচ্ছা, স্পর্শ করিলে হস্তে শ্বেদ, অঙ্গুলি সকল স্পর্শক্লিষ্টহীন, অঙ্গুলির দাহ ও ভেদন ও বেদনা, নখভেদ, এ বিষাক্ত অন্নপান মুখে লাগিলে মুখ, তালু ও ওষ্ঠ চিচিমা বেদনা; জিহ্বা শীত জড় ও বিবর্ণ; দস্তহস্ত, হস্তস্তম্ভ, মুখের দাহ ও গলরোগ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। বিষমিশ্রিত অন্নপান আমাশয়গত হইলে বৈবর্ণ্য, শ্বেদ, অরসমত্ব, বমনোৎক্রেদ, দৃষ্টি ও হৃদয়ের উপরোধ এবং শরীরে শত শত বিন্দু উৎপত্তি হয়। বিষ পকাশয়ে প্রবেশ করিলে মুচ্ছা, মত্ততা, মোহ, দাহ ও বলনাশ হওয়া থাকে। উহা উদবস্ত হইলে তন্দ্রা ক্লান্ততা এবং বর্ণের পাণ্ডুর হইয়া থাকে।

দন্তোষ্ঠমাংসশোফাঃ শীর্ষ্যন্তে দন্তপবনে কূর্চাস্ত ।
 কেশচ্যুতিঃ শিরোরুজ্জ্ গ্রস্তরো বিশীর্ণশ্চ কূর্চঃ স্যাৎ ॥
 ছুষ্ঠেহৃগ্ননেহক্ষিদাহঃ আবোহতু্যপদেহশোথরাগাশ্চ ।
 আঠৈরাদৌ কোষ্ঠঃ স্পৃগৈশ্চ দহতে ছুষ্ঠৈঃ ॥
 স্নানাত্যক্লেঃ সাদনবস্ত্রালঙ্কারবর্ণকৈছুষ্ঠৈঃ ।
 কণ্ঠভিলোমহর্ষাঃ কোঠপিড়কাচিচিমাঃ শোথাঃ ॥
 এতে চ ক্রচরগদাহতৌদরমা বিপাকাস্চ ।
 ভূপাত্কাশ্মগজচর্ম্মকে তুণ্যনাসনৈছুষ্ঠৈঃ ॥
 মাল্যমগন্ধাঃ স্নায়তি শিরোরুজারোমহর্ষকরম্ ।
 স্তম্ভায়তি থানি নাসায়ুপহস্ত্যথ দর্শনে ধুমঃ ॥
 কূপতড়াগাদিজলং দুর্গন্ধং সকলুষং বিবর্ণঞ্চ ।
 পীতং শ্মশ্রুং কোঠান্ পিড়কাস্চ করোতি মরণঞ্চ ॥

দাঁতনড়াটিতে বিব লাগিলে ই কাটা ও উহার অগ্রভাগস্থ কূর্চ (অগ্রভাগস্থ কূর্চ) শীর্ণ হয় এবং দন্ত ও ওষ্ঠ মাংসে শোথ হইয়া থাকে। বিষযুক্ত তৈল মস্তকে মর্দন করিলে কেশচ্যুতি, মস্তক বেদনা ও মস্তকে শিরোগ্রাস্তি হইয়া থাকে। বিষহৃত অন্ন বাবধা করিলে চক্ষুতে দাহ, ক্রন্দন বা তন্দ্রা, ফুলিয়া উঠে ও হৃদিয়া যায়।

পাণ্ড্রব্য বিষছষ্ট হইলে, তাহা ভোজনে কোষ্ঠ দাহ ; স্পৃগ্‌দ্রব্য বিষছষ্ট হইলে তাহা স্পর্শনে চর্মদাহ ; স্নান, অভ্যাস ও উৎসাদন দ্রব্য, বস্ত্র, অলঙ্কার ও বর্ণোৎপাদক দ্রব্য বিষছষ্ট হইলে কণ্ঠ, লোমাক, কোষ্ঠ, পিণ্ডক, গায়ে তিমিতিমিবদ্ বেদনা ও শোথ উৎপন্ন হয়। অবস্থিতি স্থান, পাণ্ডকা, অর্থ গজ, চর্ম কেতু, শয্যা ও আসন বিষছষ্ট হইলে উল্লিখিত কণ্ঠ, রোনাকাদি লক্ষণ এবং হস্তপদে দাহ ও বেদনা, ক্লান্তি ও অঙ্গবিপাকাদি হইয়া থাকে। পুষ্পমালা বিষছষ্ট হইলে তাহা গন্ধশক্তি ও স্নান হয় এবং তাহা ব্যবহার করিলে শিরঃপিণ্ডা এবং লোমহয় হয়। ধূম বিষছষ্ট হইয়া নাসা মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে শরীরের ছিদ্রপথ সকল স্তম্ভিত হয় এবং নাসিকার দ্বারা শক্তি ও চক্ষুর দৃষ্টি শক্তি নষ্ট হয়। কূপ ও তড়াগাদির জল বিষছষ্ট হইলে তাহার জল কলুষিত ও বিবর্ণ হয় এবং তাহা পানে শোথ, কোষ্ঠ, পিণ্ডক এমন কি মরণ পদাঙ্ক হইয়া থাকে।

আদ্যামাশয়গে বমনং বৃক্শ্চে প্রদেহসেকাদি ।

কুর্য্যাস্তিসক্ চিকিৎসাং দোষবলক্বেব হি সমীক্ষ্য ॥

ইতি মূলবিষবিশেষাঃ প্রোক্তাঃ শৃণু জঙ্গমস্থাতঃ ॥

বিষ আমাশয়গত হইলে প্রথমে বমন এবং বৃক্শ্গত হইলে প্রথমে প্রদেহ ও পরিবেকাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে; চিকিৎসক দোষের বলাবলের প্রতি সমুচিত দৃষ্টি রাখিবে। মূলবিষ বিষয়ের চিকিৎসা বিশেষ কণ্ঠে ব্যাখ্যাত হইল; অতঃপর জঙ্গমবিষের বিশেষ চিকিৎসা বর্ণনা করিব শ্রবণ কর।

দাব্বীকরা মণ্ডলিনো রাজিমন্তস্তথৈব চ ।

সর্পা যথাক্রমং বাতপিত্তশ্লেষ্মপ্রকোপণাঃ ॥

দাব্বীকরঃ ফণী জ্যেয়ো মণ্ডলী মণ্ডলাঃ ফণাঃ ।

বিন্দুলেখো বিচিত্রাঙ্গঃ পন্নগঃ স্মাত্তু রাজিমান্ ॥

বিশেষাদ্রক্ষ্যকটুকমল্লোক্ষঃ স্মাত্তুশীতলম্ ।

বিষং যথাক্রমং তেষাং তস্মাদ্বিত্তাদিকোপনম্ ॥

দাব্বীকর, মণ্ডলী ও রাজিমান এই ত্রিবিধ সর্প যথাক্রমে বাত পিত্ত ও কফ এই তিনটা দোষের প্রকোপক। যে সকল সর্প ফণাবিশিষ্ট তাহারা দাব্বীকর, যে সমুদায় সর্পের ফণা মণ্ডলাকার তাহারা মণ্ডলী এবং বাহাদেব অঙ্গ বিচিত্র বিন্দু ও রেখা দ্বারা চিত্রিত তাহারা রাজিমান নামে অভিহিত। এই ত্রিবিধ সর্পের বিষ যথাক্রমে কক্ষ ও কটু, অম্ল ও উষ্ণবীৰ্য্য এবং মধুর ও শীতবীৰ্য্য বলিয়া বাতাদি দোষের প্রকোপ জন্মাইয়া থাকে। অর্থাৎ দাব্বীকর সর্পের বিষ কটু ও কক্ষ বলিয়া বায়ুর, মণ্ডলীসর্পের বিষ অম্ল ও উষ্ণবীৰ্য্য বলিয়া পিত্তের এবং রাজিমান সর্পের বিষ মধুর ও শীতবীৰ্য্য বলিয়া কফের প্রকোপ জন্মাইয়া থাকে।

দাব্বীকরকৃতো দংশঃ সূক্ষ্মদংষ্ট্রাপদোহসিতঃ ।

নিরুদ্ধরক্তঃ কুণ্ঠাভো বাতব্যাদিকরো মতঃ ॥

পৃথুর্পিতঃ সশোথশ্চ দংশো মণ্ডলিঃ কৃতঃ ।

পীতাভঃ পীতরক্তশ্চ পিত্তরক্তবিকারকৃৎ ॥

রাজিমত্তিঃ কৃতো দংশঃ পিচ্ছিলঃ স্থিরশোফকৃৎ ।

স্নেহঃ পাণ্ডুশ্চ সান্দ্ৰাস্থক্ শ্লেষ্মাব্যাধিসমীরণঃ ॥

দাক্ষীকর সর্পের দন্ত হস্ত বলিয়া তাহাদের দংশন চিহ্ন ও হস্ত হয়, অর্থাৎ ক্ষতস্থানে হস্ত ছিদ্র হয়। সুতরাং তাহাতে অধিক রক্তস্রাব হয় না এবং রক্তের রোধ হয় বলিয়া সেই স্থানে রক্তবর্ণ ও কুম্ভাভ (মধ্যোন্নত) হয় ও ইহার দংশনে বাতব্যাধি সকল উৎপন্ন হয়। মণ্ডলী সর্পের দংশনচিহ্ন হুল, শোথ বিশিষ্ট, পীতাভ বা পীতরক্তবর্ণ এবং সৰ্ব্ব প্রকার পিত্তরক্ত-ব্যাধিজনক হয়। রাজিমান সর্পের দংশনচিহ্ন পিচ্ছিল, কঠিন, শোথযুক্ত, স্নিগ্ধ, পাণ্ডুবর্ণ, গাঢ় রক্তবর্ণ এবং শ্লেষ্মা বোগকারক হয়।

বৃত্তভোগো মহাকাষঃ শ্বসম্ভ্রঙ্কেক্ষণঃ পুমান্ ।

সমাক্রঃ শিরসা স্কুলঃ স্ত্রাহতঃ স্ত্রাহিপর্যয়াৎ ॥

ক্রীবঃ স্ত্রাহতঃ স্ত্রাহিপর্যয়াৎ ॥

স্ত্রিয়া দন্তো বিপর্য্যস্তৈরৈতৈঃ পুংসা নরো মতঃ ॥

ব্যাশ্লিষ্টলিঙ্গৈরৈতৈস্তু ক্রীবদন্তং নরঃ বদেৎ ।

ইত্যেতচ্চক্রঃ সর্পাণাং স্ত্রীপুংক্রীবনিদর্শনম্ ॥

এই সমুদায় সর্পের মধ্যে বাহাদের দেহ বৃহৎ, দণ্ডা গোলা, খাস ও দৃষ্টি উন্নত, অঙ্গ সমান, মতক হুল, তাহার পুরুষ জাতীয় সর্প এবং তদ্বিপরীতলক্ষণাক্রান্ত স্ত্রী জাতীয় বলিয়া জানিবে। উল্লিখিত উভয় জাতীয় সর্পের বিপরীত লক্ষণ বিশিষ্ট সর্পকে ক্রীব জাতীয় সর্প বলিয়া জানিবে। স্ত্রীজাতি সর্প দংশন করিলে দষ্টব্যক্তি স্ত্রীভাব অর্থাৎ ভ্রষ্টগতি, অধো দৃষ্টি ও হীন স্বর এবং কম্পিত কণ্ঠের বিশিষ্ট হয়। পুংজাতি সর্প দংশনে তদ্বিপরীত লক্ষণ প্রকাশ পায়। ক্রীবজাতীয় সর্প দংশন করিলে স্ত্রী পুংপুরুষ জাতীয় উভয়ের লক্ষণ মিশ্রভাবে লক্ষিত হয়। স্ত্রীজাতি, পুংজাতি ও পুরুষজাতি সর্পের এই নিদর্শন উক্ত হইল।

পাণ্ডুৰক্তস্ত গৰ্ভিণ্যা শূনোষ্ঠোহপ্যসিতেক্ষণঃ ।

জ্জ্বাক্রোথোপজিহ্বার্তঃ সূতয়া রক্তমূত্রবান্ ॥

গর্ভবতী সর্পিনী দংশন করিলে দষ্ট ব্যক্তির মুখ পাণ্ডুর, ওষ্ঠ ক্ষীত এবং নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ হয়; হাই উঠে ও অত্যন্ত ক্রোধ হয় এবং তাহার উপজিহ্বা আক্রান্ত হয়। এইত সর্পী কর্তৃক দষ্ট ব্যক্তির মূত্র রক্তবর্ণ হয়।

সর্পো গোধেরকো নাম গোধায়াঃ স্রাজ্জহুপ্পদঃ ।

রূক্ষাসর্পেণ তুল্যঃ স্রাজ্জহুপ্পদঃ ॥

গোধা হইতে জাত এক প্রকার সর্প আছে তাহাকে গোধেরক বলে; তাহার চতুর্দশ ও রূক্ষ সর্পের তুল্য। এতদ্ব্যতীত নানা প্রকার মিশ্র জাতীয় সর্প আছে।

গৃঢ়সম্পাদিতং বৃন্তং পীড়িতং লম্বিতাপিতম্ ।

সর্পিতক্ ভৃগাবাধঃ দংশা যেহশ্চে ন তে ভৃগাঃ ॥

যে সকল দংশন গৃহসম্পাদিত (গভীর), গোলাকার, পীড়িত (কোমল বস্ত্র টিপিলে যেমন বসিয়া যায় তদ্বৎ), বা লম্বাকৃতি এবং বাহ্য প্রসারণশীল তাহা অতি কষ্টগ্রন্থ। অন্তঃ দংশন তাদৃশ কষ্টপ্রদ নহে।

তরুণাঃ কৃষ্ণাসর্পাস্তু গোনসাঃ স্থবিরাস্তথা ।

রাজিমস্তো বয়োমধ্যে ভবন্ত্যানীবিষোপমাঃ ॥

যৌবনকাল প্রাপ্ত কৃষ্ণসর্প, স্থবির গোনস (মণ্ডলী) সর্প এবং প্রৌঢ়াবস্থাপন্ন রাজিমান সর্পের বিষ আনীবিষ সদৃশ অতি ভয়ঙ্কর ॥

সর্পদংষ্ট্রাশ্চতস্রস্ত তাসাং বামাধরাসিতা ।

পীতা বামোত্তরা দংষ্ট্রা রক্তা শ্রাবাধোত্তরা ॥

গম্মাত্রঃ পততে বিন্দুর্গোলাং সলিলোদ্ধৃতাং ।

বামাধরায়াং দংষ্ট্রায়াং তন্মাত্রং শ্রাদহেবিষম্ ॥

একত্রিচতুর্দ্ধিবিষতাগোত্তরোত্তরা ।

সবর্ণাস্তৎকৃতা দংশা বহুত্তরবিষা ভৃশাঃ ॥

সর্পের বৃহৎ চারিটি দন্ত আছে, তাহার মধ্যে নিম্ন মাড়ীর বামভাগে যে দন্ত আছে তাহা কৃষ্ণবর্ণ, উর্দ্ধ মাড়ীতে যে দন্ত আছে তাহা পীতবর্ণ, আব নিম্ন মাড়ীর দক্ষিণ ভাগে যে দন্ত আছে তাহা লোহিতবর্ণ এবং উর্দ্ধ মাড়ীর দক্ষিণভাগে যে দন্ত আছে তাহা শ্রাববর্ণ।

উল্লিখিত নিম্ন মাড়ীর বামদিকস্থ দন্তে যে বিষ থাকে, তাহার পরিমাণ এক গাছি গো গুচ্ছ জলে মগ্ন করিয়া তাহা উচ্ছ্রীত করিলে তাহা হইতে যে জলবিন্দু পড়ে, তাহার সমান। মধ্যস্থ দন্তে যথাক্রমে তদনুরূপ ছই তিন ও চারি বিন্দু বিষ থাকে অর্থাৎ বামদিকের উর্দ্ধ মাড়ীর দন্তে ২ বিন্দু, দক্ষিণদিকের নিম্ন মাড়ীস্থ দন্তে ৩ বিন্দু, এবং উর্দ্ধ মাড়ীর দক্ষিণদিকের দন্তে ৪ বিন্দু বিষ থাকে। সর্প ঐ চারিটি দন্তের মধ্যে যে দন্তের দ্বারা দংশন করে, দংশন স্থান সেই দন্তের তুল্য বর্ণ প্রাপ্ত হয়। এবং বিষও উল্লিখিত নিয়মানুসারে পতিত হয়। সুতরাং দংশন ও যথাক্রমে অধিকতর ভয়ানক হইয়া উঠে।

সর্পাণামেব বিগ্ধূত্রাং কীটাঃ স্র্যঃ কীটসম্মতাঃ ।

দ্বীবিষাঃ প্রাণহরা ইতি সংক্ষেপতো মতাঃ ।

সর্পের মলমূত্র হইতে যে সকল কীট জন্মগ্রহণ করে তাহার। দ্বিবিধ, অর্থাৎ কতকগুলি দ্বীবিষ এবং কতকগুলি প্রাণহর বিষবিশিষ্ট কীট।

গাত্রং রক্তং সিতং কৃষ্ণং শ্রাবং বা পিড়কান্বিতম্ ॥

সকণ্ডুরাগবীসর্পপাকি শ্রাৎ কুথিতং তথা ।

দ্বীবিষ বিশিষ্ট কীটের দংশনে ক্ষতস্থান পিড়কায়ুক্ত, কুথিত (পচা) ও সকণ্ডুরাগযুক্ত এবং বিসর্পাশ্রিত ও পাকযুক্ত হয়। দ্বীবিষ বিশিষ্ট কীটের লক্ষণ বর্ণনা করা হইল, অতঃপর প্রাণহর কীটের লক্ষণ বর্ণনা করিব, শ্রবণ কর।

কীটেদ্বীবিষৈর্দন্ডঃ লিঙ্গং প্রাণহরং শৃণু ॥

সর্পদন্ডে তথা শোক্ষো বর্জ্যতে সোত্রগজ্যম্বক্ ॥

সর্পে দংশন করিলে দষ্টস্থানে যেমন শোথ হয়, ক্ষতস্থান হইতে যেমন ছুর্গন্ধি রক্তপ্রব
হয়, প্রাণ হয় কীটে দংশন করিলে সেইরূপ লক্ষণ সমুদায় প্রকাশ পায় ।

দংশেহক্ষিগোরবং মুচ্ছা সুরুগার্ত্তঃ শ্বসিত্যপি ।

তৃষ্ণারূচিপরীতশ্চ ভবেদদ্বীবিষাদ্ভিতঃ ॥

দ্বীবিষ কীটে দংশন কবিলে চক্ষুর শুকতা, মুচ্ছা, বেদনা, শ্বাস, তৃষ্ণা ও অকচি এই
সকল লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

দংশমধ্যে তু যৎ কৃষ্ণঃ শ্যাবং বা জ্বালকান্বিতম্ ।

দন্ত্রাকৃতি ভৃশং পাকরৈদকোথজ্বরান্বিতম্ ॥

দ্বীবিষাভিলুতাভিস্তং দক্ৰমিতি নির্দিশেৎ ॥

সর্বাসামেব তাসাক্ষ দংশে লক্ষণমুচ্যতে ।

শোফাঃ শ্বেতাঃ সিতা রক্তাঃ পীতা বা পিড়কাজ্বরঃ ॥

প্রাণান্তকো ভবেদাহো শ্বাসহিক্কাশিরোগ্রহাঃ ॥

আদংশাচ্ছেদ্যগিতং পাণ্ডু মণ্ডলানি জ্বরোহরুচিঃ ।

রোমহর্ষশ্চ দাহশ্চাপ্যাদ্বীবিষাদ্ভিতে ॥

মুচ্ছাস্রশোফবৈবর্ণ্যরৈদশদ্ব্যাক্রান্তিজ্বরঃ ।

শিরোগুরুত্বং লালাসকৃ ছদ্মিচ্চাসাধ্যমৃষিকৈঃ ॥

শ্যাবত্বমথ কাক্যং বা নানাবর্ণম্বেব বা ।

মোহোহথ বর্চ্চমোভেদো দক্ৰে শ্যৎ কৃকলাসকৈঃ ॥

দহত্যগ্নরিবাদৌ তু ভিনতীবোদ্ধমাশু চ ।

বৃশ্চিকশ্চ বিমং যাতি দংশে পশ্চাৎ তু তিষ্ঠতি ॥

দক্ৰোহসাধ্যস্ত হৃদপ্রাণরসনোপহতো নরঃ ।

মাংসৈঃ পতন্তিরত্যর্থঃ বেদনাভৌ জহাত্যসূন্ ॥

বীসর্পঃ শ্বয়থুঃ শূলং জ্বরচ্ছদ্মিচ্চরথাপি বা ।

লক্ষণং কণ্ঠৈদক্টে দংশশৈচব বিশীর্ঘ্যতে ॥

হক্টরোমোচ্চিটিঙ্গেন শুকালঙ্কো ভৃশাভিমান্ ।

দক্ৰে শীতোদকেনৈব সিক্তান্নস্নানি মন্যতে ॥

একদংক্ৰাদ্ভিতঃ শুনঃ সুরুকৃ শ্যৎ পীতকঃ সতৃট্ ।

ছদ্মির্নিদ্ৰা চ মণ্ডুকৈঃ সবিমৈদক্টলক্ষণম্ ॥

মৎস্তান্ত সবিষাঃ কুয়ুর্দাহশোথরুজস্তথা ।

কণ্ডুং শোকং জ্বরং মুচ্ছাং সবিষান্ত জলৌকসঃ ॥

বিদাহং শ্বয়থুং ত্তোদং শ্বেদস্ত গৃহগোধিকা ।

দংশে শ্বেদং রুজং দাহ কুৰ্য্যাচ্ছতপদীবিষম্ ॥

কণ্ডুমান্ মশকৈরীষছেদ্যঃ স্ত্রানন্দবেদনঃ ।

অসাদ্যকৌটমট্শমসাদ্যমশকক্ষতম্ ॥

মদ্যঃপ্রস্রাবিণী শ্চাৰা দাহমূচ্ছাজ্বরাদিতা ।

পিড়কা মক্ষিকাদংশে তাসাম্ স্তগিকাহস্তগ্ ॥

দ্বীবিষ লুণায় (মাকড়সায়) দংশন করিলে দষ্টস্থান কৃষ্ণ বা শ্যাববর্ণ, জালকায়ুত ও দ্রুতবৎ আকৃতি বিশিষ্ট (পাঠান্তরে দ্রুতায়ুতি), অত্যন্ত পাকধান, রৌদ্র ও কোথযুক্ত এবং জ্বরযুক্ত এই সকল লক্ষণ প্রকাশ হয় ।

লুণায় (মাকড়সায়) দংশন করিলে যদি দংশস্থানে শোথ ও শ্বেত, কৃষ্ণ, লোহিত বা পীতবর্ণ পীড়কায়ুক্ত এবং জ্বর, দাহ, খাঁস, হিষ্কা ও শিরোবেদনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা হইলে প্রায়ই প্রাণনাশ হইয়া থাকে ।

মুখিকে (ইন্দ্রবে) দংশন করিলে পাণ্ডুরণ রক্তশ্যাব, গাত্রের মণ্ডলাকার চিহ্নোৎপত্তি, জ্বর, দ্রুতি, লোমাঞ্চ ও দাহ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

মুখিক দংশনের পরে যদি মূচ্ছা, শোথ, বিবর্ণতা, ক্লেশ, শরীর অশ্রবণ, জ্বর, মস্তকের শক্ততা, লালাশ্রাব ও বলবমন এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা হইলে অসামান্য লক্ষণ বর্ণিতে হইবে ।

কৃকলাসে (গিরগীটিতে) দংশন করিলে শ্যাববর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ অথবা নানাপ্রকার বর্ণজ, মোহ এবং মগভেদ এই সকল লক্ষণ দেখা যায় ।

বৃশ্চিক দংশন করিবামাত্রই তাহার বিষ উর্দ্ধে উঠিয়া অতঃপর পুনরায় দংশস্থানে জ্বালা এবং অগ্নিদাহবৎ জ্বালা ও ভেদবৎ বেদনা হইয়া থাকে ।

মহাশয়ের যদি বৃশ্চিক কর্তৃক হৃদয়, নাসিকা ও জিহ্বা উপহত হয় অর্থাৎ ত্রি তিন স্থানে যদি বৃশ্চিক দংশন করে এবং দংশস্থান হইতে মাংস পচিয়া খসিয়া পড়ে ও তাহা যদি অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত হয়, তাহা হইলে সেই দংশন অসাদ্য এবং শীঘ্রই তাহার প্রাণনাশ হইয়া থাকে ।

কণ্ড (ভ্রমর বিশেষ) কর্তৃক দষ্ট হইলে বিসর্গ, শোথ, শূল, জ্বর, বমি ও দংশস্থানের বিলীণতা এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

উচ্চিট্টিক কর্তৃক দষ্ট হইলে লোমাঞ্চ, নিদ্রার তরুতা ও অত্যন্ত অঙ্গবেদনা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং দংশন মাত্রেরই দষ্ট ব্যক্তি মনে কবে যেন তাহার সন্মুখীন নীতল জলে সিক হইতেছে ।

সবিষ মণ্ডুক এক দংশী দ্বাণা দংশন করিলে শোথ, বেদনা, পীতবর্ণ, তৃষ্ণা, বমি ও নিদ্রা এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

সবিষ মংস্ত্রে দংশন করিলে দাহ, শোথ ও বেদনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । সবিষ জলৌকার দংশন করিলে কণ্ড, শোথ, জ্বর ও মূচ্ছা উপস্থিত হয় ।

গৃহ গোদিকাতে (টিকটিকিতে) দংশন করিলে দাহ, শোথ, স্চটীবোধবৎ বেদনা ও ঘর্ষ হইয়া থাকে ।

শতপদী (কেন্দ্রাই বা কাণকোটোরি) দংশন করিলে ঘর্ম, বেদনা ও দাহ হয়। মশকে দংশক করিলে কণ্ডু, অন্ন শোথ ও অন্ন বেদনা হইয়া থাকে।

এক প্রকার পান্ডিতীয় মশক আছে, তাহার দংশনে অসাদা লুতাদি কীট দংশনের ত্রায় লক্ষণ প্রকাশ পায়। ষড়বিধ মক্ষিকার (কাণ্ডারিকা, কৃষ্ণা, পিঙ্গলিকা, মধুলিকা, কাষারী ও হৃগিকা) মধ্যে হৃগিকা নামী মক্ষিকার দংশন প্রাণহরকর। ইহাব দংশনে দষ্টদ্বান গ্রাবরণ ও সজ্ঞোন্মাদ বিশিষ্ট পীড়কাসক্ত এবং দাহ মুচ্ছা ও অন্ন এই সকল লক্ষণ প্রকাশ হয়।

শ্মশানচৈত্যা বন্ধ্যাকমজ্ঞানস্মরণালয়ে ।

পক্ষমন্ধিবু মধ্যাহ্নে মর্দরা ত্রেহ কৌমৌ চ ॥

ন সিধ্যন্তি নরা দন্টাঃ পাম্ভায়তনেষু চ ।

দৃষ্টিশ্রাদমলস্পর্শবিষেরাশীবিমৈস্তথা ॥

বিনশ্যন্ত্যাশু সম্ভ্রাপ্তা দন্টাঃ সর্পেষু মম্যন্ত ॥

শ্মশান, চৈত্যা, বন্ধ্যাক, মজ্ঞান ও দেওয়ালয় এত সকল স্থানে ওক ও কৃষ্ণপক্ষের সন্ধি মনর মধ্যাহ্ন সময়ে, অন্ধরাগ্নিতে, অষ্টমী তিথিতে, পাম্ভায়তনে (সাধু বেশধারী ভণ্ডিগের আবাসস্থানে) মনুষ্য সপাদি কষ্টক দদে হইলে তাহার প্রাণ বিনাশ হইয়া থাকে। দৃষ্টি-বিষ (বাহাদের দংশনে ও খাসপাখাস স্পর্শে বিষোৎপত্তি হয়), খাসবিষ, মলবিষ বা স্পর্শবিষ প্রাণিগণ কর্তৃক এবং অনাবিষ সপ কর্তৃক দষ্টব্যক্তির সমস্ত প্রাণ নষ্ট হয়। মম্যস্থানে দষ্ট হইলে দষ্টব্যক্তির জীবন রক্ষা হয় না।

ভীতমত্তাবলোক্ষক্ষুদ্মাত্তে বদ্ধতে ভ্রশম্ ।

বিসং প্রকৃতিকালৌ চেভুল্যৌ প্রাণাল্লমন্তথা ॥

বারিদিপ্রহতাঃ ক্ষীণা ভীতা নকুলনির্জিতাঃ ।

মুক্তহচো বুদ্ধবাল্যঃ সর্পা মন্দবিষাঃ স্মৃতাঃ ॥

ভীত, মত্ত, হুঙ্কল, উন্মাদ, পুনাত ও চক্ষুর্ভ ব্যক্তি বিষাক্ত হইলে সেই বিষ অতি বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ভুল্যাপকৃতি ও কানপ্রাপ্ত বিষও বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়। এতদ্ব্যতীত বিষ অল্প বল প্রাপ্ত হয়।

জলপ্রবাহে আহত সর্প, পীড়া কান্ত বা অনাহারাদিতে ক্ষীণ সর্প, বিরোধী পক্ষো বা বাঘি প্রভৃতি দ্বারা ভীত সর্প, নকুল নির্জিত সর্প, মুক্তনিম্নোক (খোলস ত্যাগ করা) সর্প এবং তরুণ ও বৃদ্ধ সর্প অবিষ বলিয়া জানিবে।

সর্পদেহাশ্রিতঃ ক্রোধান্নিসং সর্পা বিমুক্তি ।

তদেবাহারহেতোর্বা ভয়াদ্ভা ন প্রমুক্তি ॥

সর্প ক্রোধবশতঃ স্বকীয় দেহ হইতে বিষ পরিত্যাগ করে। কিন্তু আহার করিলে বা ভয় পাইলে বিষ ত্যাগ করে না। সর্প ক্রুদ্ধ হইয়া দংশন করিলে বড়ই বিপজ্জনক হয়।

বাতোল্লববিষাঃ প্রায় উচ্চিটিঙ্গাঃ সরুশ্চিকাঃ ।

বাতপিত্তোল্লবনাঃ কীড়াঃ শ্লেষ্মিকাঃ কণভাদয়ঃ ॥

যস্য যস্য তু দোষ স্তলিঙ্গাধিক্যং প্রত্যক্যেৎ ।

তস্য তস্যোষধৈঃ কুর্যাদ্বিপরীতগুণৈঃ ক্রিয়াম্ ॥

উচ্চিটিঙ্গা ও রুশ্চিকের বিষ বাতপ্রধান, কীটবিশেষের বিষ পিত্তপ্রধান এবং কণভাদির বিষ স্নায়ুপ্রধান । যে যে দোষের লক্ষণ অবিকল্পে প্রকাশিত হয় সেই সেই দোষের বিপরীত বিশিষ্ট ঔষধ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে ।

স্বপীড়োদ্ধানিলঃ স্তম্ভঃ শিরায়ামোহাস্তপকরুৎ ।

দূর্ণনোদ্বেষ্টনং গাত্রৈশ্চাবতা বাতিকৈঃ বিষৈঃ ॥

সংজ্ঞানামোহানিশ্বাসমৌ হৃদাহঃ কটুকাস্ততা ।

দংশাবদরং শোথো রক্তপীতশ্চ পৈত্তিকৈঃ ॥

বম্যরোচকহৃদ্যপ্রসেকোংক্রেণগৌরবৈঃ ।

শৈত্যমুখমাদুর্যোবিজ্ঞাঃ শ্লেষ্মাধিকং বিষম্ ॥

বাতোরণবিষে স্বপীড়া, বায়ুর উদ্ধগতি, শিরাবিশ্কার, দেহের শুষ্কতা, অস্থিপর্শ্বে বেদনা, জ্বরগ্ন, উদ্বেষ্টন (দণ্ডাদি দ্বারা পীড়নবৎ বেদনা) এবং গাত্রের শ্চাবতা এই সকল লক্ষণ বাত প্রায় ।

পিত্তোরণবিষে সংজ্ঞানাম, উষ্ণ নিশ্বাস, হৃদাহ, মুখে কটুরস, দংশাবদর এবং রক্ত পীতবর্ণ বিশিষ্ট শোথ এই সমুদায় লক্ষণ পৈত্তিক ।

শ্লেষ্মোরণবিষে বমি, অরুচি, হৃদ্য, মুখ রাসক, বমনোদ্বেষ্টন, গাত্র শুষ্কতা, শৈত্য ও অমাদুর্য এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

খণ্ডেন চ ব্রণ্যালেপৈস্তুল্যভ্যঙ্গশ্চ বাতিকৈঃ ।

স্বেদো নাড়ীপুলকাচৌরুংহণশ্চ বিধিহিতঃ ॥

স্নানীতৈঃ স্তম্ভয়েৎ সেকৈঃ প্রদেহৈশ্চাপি পৈত্তিকম্ ।

লেখনচ্ছেদনশ্বেদবমনৈঃ শ্লেষ্মিকং ক্রিয়েৎ ॥

বিষেষপি চ সর্কেষু সর্বস্থানগতেষু চ ।

অরুশ্চিকোচ্চিটিঙ্গেষু প্রায়ঃ শীতো বিধিহিতঃ ॥

বাতিকবিষে ঝাঁড়গুড়ের প্রলেপ দিবে, তৈল মর্দন করিবে, নাড়ী ও পুনাকাদি দ্বারা বদ দিবে এবং পুষ্টিকর পথ্যাদি ব্যবস্থা করিবে ।

স্নানীতল পরিশেষ ও স্নানীতল প্রলেপ দ্বারা পৈত্তিক বিষের এবং লেখন, ছেদন ও শ্বেদ দ্বারা শ্লেষ্মিক বিষের নিবারণ কাওবে ।

পৈত্তিক ও উচ্চিটিঙ্গ বিষ বাতীক সমস্ত প্রকার বিষে ও সমস্ত স্থানেই প্রায়ঃ শীতক্রিয়াই ইত্যকর হইয়া থাকে ।

বৃশ্চিকে স্বেদমভ্যঙ্গং যুক্তেন লবণেন চ ।
 সেকাংশ্চোক্ষান্ প্রযুক্ত্বীত ভোজং পানঞ্চ সর্পিষঃ ॥
 এতদেবোচ্চিটিঙ্গেহপি প্রাণ্ঠিলোমঞ্চ পাংশুভিঃ ।
 উদ্বর্তনং স্থানান্ত্র্যুত্তথাবচ্ছাদনং যনৈঃ ॥

স্বত ও সৈকবলবণ দ্বারা স্বেদ ও অভ্যঙ্গ, উষ্ণজলাদি দ্বারা পার্শ্বিক, উষ্ণভোজ্য ভোজন এবং স্নাতপান দ্বারা বৃশ্চিক বিষের উপশম করিবে । উল্লিখিত বিধি অবলম্বন এবং পাংশু দ্বারা প্রাণ্ঠিলোমভাবে উদ্বর্তন ও ঘন আচ্ছাদন উষ্ণজলে ভিজাইয়া দণ্ডস্থান আচ্ছাদিত করিলে উচ্চিটিঙ্গাবসের শান্তি হইয়া থাকে ।

স্রাং ত্রিদোষপ্রকোপাত্ত্ব তথা ধাতুবিপর্যয়াৎ ।
 শিরোহতিতাপলালাস্রব্যথাবক্রুদ্ধেব চ ॥
 অগ্নেহপ্যেবংবিধা ব্যালাঃ কফবাতপ্রকোপণাঃ ।
 দৃচ্ছিরোরুগ্জ্বরস্তম্ভ্যত্ৰম মচ্ছাঁকরা স্রুতাঃ ॥
 কণ্ডুনিম্বেদবৈবর্ণ্যং স্ত্রুপ্তিরেদোপশোষণম্ ।
 বিদাহরাগরুক্ষপাকাঃ শোফা গ্রন্থিনিকূলনম্ ॥
 দংশাবদরণং ফোটাঃ কর্ণিকামণ্ডলানি চ ।
 জ্বরশ্চ সর্বমে নিস্রং বিপরীতন্তু নির্নিমেষে ॥
 তত্র সর্বৈ যথাদোষং প্রযোজ্যাঃ স্যুরূপক্রমাঃ ।
 পূর্বোক্তং বিবিমল্যঞ্চ যথাবৎ ক্রবতঃ শৃণু ॥

বাতাদি বৈষম্যের প্রকোপ তত্ত্ব ধাতুবিপর্যয় অথাৎ শারীর ধাতুর বিপরীত গুণবতা প্রযুক্ত উচ্চিটিঙ্গ বিধি শিরোপাঁড়া, লালান্যাব এবং অবাধুস্ততা জন্মাইয়া থাকে ।

এইরূপ কফবাতপ্রকোপক অন্ত্যন্ত বিষময় প্রাণীর দংশনে স্রোণি, শিরোরোগ, অর শরীরের স্তম্ভতা তৃষ্ণা ও মুচ্ছা জন্মিয়া থাকে ।

মস্তিস্কের সর্ববিশেষে কণ্ডু, তোল (শরীরে হঠাৎবেধবদ্ ব্যথা), বৈবর্ণ্য, পেশনাতিক্রিয়া ক্রন্দ, উপদ্রব (শরীরের শোষণ), বিদাহ, লোচীতা, জ্বালামুগ্ধতা, পাক, শোথ, গ্রন্থিকুলন, দংশাবদরণ, ফোটাংপত্তি, কর্ণিকা (গাত্রে পদ্মকর্ণিকাৰং মণ্ডলোৎপত্তি) ও জ্বর এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । নির্দিষ্ট শরীরে ইহার বিপরীত লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

সেই সর্ববিধ অবস্থায় বাতাদি দোষের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া পূর্বোক্ত চতুর্বিংশতি প্রকার উপক্রম অবস্থানুসারে প্রয়োগ করিবে । পূর্বোক্ত বিধি সমুদায় বর্ণনা করা হইল এক্ষণে অন্তর্বিধি চিকিৎসা বর্ণনা করিতেছি এবং কর ।

অধ্বিদাহে প্রসেকৈ চ বিরেকবমনং ভৃশম্ ।

যথাবদ্যং প্রযোক্তব্যং শুক্রে সংসর্জ্জনক্রমঃ ॥

শিরোগতে বিমে নস্তঃ কুৰ্য্যামূলানি বুদ্ধিমান্ ।
 বন্ধুজীবন্ত্য ভাগ্যশ্চ স্রসম্যাসিতস্ত চ ॥
 দক্ষকাকময়ূরাণাং মাংসাস্ত্ৰ মস্তকে কতে ।
 মুক্ধি দেয়মধো দক্টেস্তোদ্ধিদক্টস্ত পাদয়োঃ ॥
 পিপ্ললৌমরিচক্ষারবচাসৈন্ধবশিশুকাঃ ।
 পিক্তা রোহিতপিত্তেন দ্রস্ত্যক্ষিগতমঞ্জনাং ।
 কপিথমামং সসিতাক্ষৌদ্রং কঠগতে বিমে ॥
 লিহাদামাশয়গতে তাভ্যাং চূর্ণপলং নতাং ।
 বিমে পক্কায়প্রাপ্তে পিপ্ললারজনৌদয়ম্ ॥
 মঞ্জিষ্ঠাক্ষ সমং পিক্তা গোপিত্তেন পিবেম্বরঃ ।
 মাংসং রক্তঞ্চ গোধায়াঃ শুদ্ধং চূর্ণীকৃতং হিতম্ ॥
 বিমে রসগতে পানঃ কপিথরসসংযুতম্ ।
 শেলোমূলত্বগগ্রাণি বাদরৌদ্ভসরাণি চ ॥
 কটভ্যাশ্চ পিবেদ্রক্তগতে মাংসগতে পিবেৎ ।
 সক্ষৌদ্রং খদিরারিক্টং কোটক্কং মূলমস্তুমা ॥
 সর্কেবু চ বলে দ্বৈতু মধুকং মধুকং নতম্ ।
 পিপ্ললীঃ মরিচং ক্ষারং নবনৌতেন মৃচ্ছিতম্ ॥
 কফে ভিষগুদীর্ণেতু প্রদত্তাং প্রতিসারণম্ ।

বিষাক্তি ব্যক্তির হৃদয় ও মুখপ্রসেক থাকিলে অবস্থানসারে বমন বা বিরচনাদি দ্বারা সংতুষ্ক করিয়া লইবে ; অন্তঃপর পেয়াদি পথ্যক্রম যথাবিধি প্রয়োগ করিবে ।

বিষ শিরোগত হইলে বুদ্ধিমান চিকিৎসক, বন্ধু জীবের, বাসুনহাটীর অথবা কৃষ্ণতুলসীর মূল ছেতিয়া তাহার রস দ্বারা নস্ত প্রয়োগ করিবে । বিষ প্রাণী মস্তকে দংশন করিলে কুকটের, কাকের বা ময়ূরের মাংস ও রক্ত দষ্টস্থানে দিবে । পদতলে দংশন করিলে উল্লিপিং জন্তুর রক্ত মস্তকে দিবে । পিপুল, মরিচ, যবক্ষার, বচ, সৈন্ধবলবণ, ও সজীনা বীজ এই সকল দ্রব্য রোহিৎ মস্তকের পিত্তে পেষণ করিয়া তাহার অঞ্জন দিলে অক্ষিগত বিষ নষ্ট হয় । বিষ কঠগত হইলে কাঁচা কয়েতবেলের শাঁস চিনি ও মধু মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে । বিষ আমাশয়গত হইলে তগরপাটকা চূর্ণ ১ পল মধু ও চিনি সংযুক্ত করিয়া লেহন করিবে । বিষ পক্কায়গত হইলে পিপুল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও মঞ্জিষ্ঠা এই পুষ্পদ্রব্য গোপিত্তে পেষণ করিয়া পান করিবে । বিষ রসধাতুগত হইলে গোধার শুদ্ধ মাংস ও রক্ত চূর্ণ করিয়া কয়েতবেলের রসের সহিত পান করিবে । বিষ রক্তগত হইলে গুল্ফামূলের ছাল এবং কুলশাখার ও যজ্জড়মূরের শাখার ও কাঁটামরিচ শাখার অগ্রভাগ পেষণ করিয়া জলের সহিত পান করিবে । বিষ মাংসগত হইলে মধুর সহিত খদিরারিষ্ট

এবং কুড়চিমূল জলে পেষণ করিয়া পান করিবে। বিষ সর্ষধাতুগত হইলে বেড়োলা, গোরক্ষতণ্ডুলা, যষ্টিমধু ও তগরপাছকা জলে পেষণ করিয়া পান করিবে। কক্ষের প্রকোপ থাকিলে শিপুল মরিচ ও যবক্ষার চূর্ণ নবনীতের সহিত মর্দন করিয়া তাহা মৃক্ষণ করিবে।

মাংসীকুক্ষুমপত্রত্বগ্ৰজনীনতচন্দনৈঃ ॥

মনঃশিলাব্যাজ্রনখস্বরসৈরম্মুপেষিতেঃ ।

পাননস্ত্যাজনালেপাঃ সর্বশোধবিষাপহাঃ ॥

জটামাসী, তেজপত্র, কুক্ষুম, দারুচিনি, হরিদ্রা, তগরপাছকা, চন্দন, মনঃশিলা, নখী ও তুলসী এই সমুদায় দ্রব্য জলে পেষণ করিয়া তাহা পান করিলে, নস্ত্র লহলে, অঞ্জন লহলে এবং শ্রলেপ দিলে সকল বিষ ও তন্দ্রনীর শোধ নষ্ট হয়।

চন্দনং তগরং কুষ্ঠং হরিদ্রে দ্বৈ ত্বগেব চ ।

মনঃশিলা তমালশ্চ রসঃ কেশর এব চ ॥

শাদ্‌লস্ত নখশ্চৈব স্পিষ্টং তণ্ডুলাশ্মনা ।

হস্তি সর্ববিষাণ্যেব বজ্রিবজ্রমিবাস্তরান্ ॥

রক্তচন্দন, তগবপাছকা, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, দারুচিনি, মনঃশিলা, তমালফলেররস, নাপেশ্বর ও ব্যাজ্র নখ এই সকল দ্রব্য চাউল ধোয়া জলে মর্দণ করিয়া প্রয়োগ করিলে সমস্ত বিষ নষ্ট হয়। ইন্দের বজ্র যেমন অসুরগণকে নাশ করিয়া থাকে, উক্ত ষোগও সেইরূপ সকল প্রকার বিষকে নষ্ট করিয়া থাকে।

শিরীষপুষ্পস্বরসে সপ্তাহঃ মরিচঃ সিতম্ ।

ভাবিতং সর্পদফ্টানাং নস্ত্যপানাজ্ঞানে হিতম্ ॥

দ্বিপলং নতকুষ্ঠাভ্যাং স্নাতকৌদ্রং চতুষ্পলম্ ।

অপি তক্ষকদফ্টানাং পানমেতৎ স্বথপ্রদম্ ॥

সজিনাবীজ শিরীষফুলের রসে ৭ সাত দিবস ভাবনা দিয়া তাহা নস্ত্র ও পানে ও অঞ্জে প্রয়োগ করিলে সর্প দষ্ট ব্যক্তির বিশেষ উপকার হয়। তগরপাছকা ১ পল, কুড় ১ পল স্নাত ২ পল ও মধু ১ পল এক সঙ্গে পেষণ করিয়া সেবন করিলে তক্ষক দষ্ট ব্যক্তিও বিষ বিমুক্ত হয়।

সিন্ধুবারস্ত মূলত্বক্ খেতা চ গিরিকর্ণিকা ।

পানং দক্ষৌকরৈর্দফ্টৈ নস্ত্যং সমধুপাকলম্ ॥

মঞ্জিষ্ঠা মধুযক্ষ্যাস্থা জীবকর্ষভকৌ সিতা ।

কাশ্মার্য্যং বটশুঙ্গানি পানং মণ্ডলিনাং বিষে ॥

ব্যোমঃ সাত্তিবিষং কুষ্ঠং গৃহধূমো হরেণুকা ।

তগরঃ কটুকা ক্ষৌদ্রং হস্তি রাজীমতাং বিষম্ ॥

গৃহধূমং হরিত্রে দ্বৈ সমূলং তণ্ডুলীয়কম্ ।
 অপি বাসুকিনা দম্বঃ পিবেদধিয়তাপ্লুতম্ ॥
 ক্ষীরিবৃক্ষভ্রুগালেপঃ শুদ্ধে কীটবিষাপহঃ ।
 মুক্তালেপো বরঃ শোফদাহতোদজ্বরাপহঃ ॥

দক্ষাকর সর্পে কামড়াইলে নিসিন্দামূলের ছাল ও শ্বেত অপরাজিতার মূল জলে বাটিয়া তাহা পান করিলে এবং কুড়চূর্ণ মধু মিশাইয়া তাহার নস্ত্র গ্রহণ করিলে বিশেষ ফল পাওয়া যায়। মণ্ডলী সর্প দংশনে মল্লিষ্ঠা, যষ্টিমধু, জীবক, শ্মশতক, চিনি, গাছারী ও বটের ত্বরি, এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া পান করিবে। ইহা মণ্ডলি-বিষে বিশেষ হিতকর। রাশ্মীমান্ সর্পে দংশন করিলে জিকটু, আতাইচ কুড়, বাল, রেণুক, তগরপাছকা ও কটকী এই সকল দ্রব্য জলে পেষণ করিয়া মধুর সহিত পান করিবে। এই যোগের দ্বারা রাশ্মীমান্ সর্পের বিষ নষ্ট হয়। বাল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও সমূল কাঁটানটে পেষণ করিয়া দধি ও ঘূতের সহিত পান করিলে বাসুকী দংশনজনিত বিষও নিরাময় হয়। কীটদষ্ট রেণীকে বমন দ্বারা সংশুদ্ধ করিয়া বটাাদি ক্ষীরিবৃক্ষভ্রুকের প্রলেপ দিলে কীটবিষ নষ্ট হয়। মুক্তা জলে বাটিয়া তাহার প্রলেপ প্রদান করিলে কীট বিবর্তনিত শোথ, দাহ, তৌদ ও জ্বর নিরাময় হইয়া থাকে।

চন্দনং পদ্মাকৌশীরং শিরীষঃ সিন্ধুবারকাঃ ।
 ক্ষীরশুল্কানতং কুষ্ঠং শারিবোদীচ্যপাটলাঃ ॥
 শেলুশ্বরসপিষ্টোহয়ং লূতানাং সার্কস্কাশ্মিকঃ ।
 যথাযোগং প্রযোক্তব্যঃ সমীক্ষ্যালেপনাদিষু ॥
 মধুকং মধুকং কুষ্ঠং শারিবোদীচ্যপাটলাঃ ।
 সনিম্বশারিবাকৌদ্রং পানং লূতাবিষপহম্ ॥
 কুশুম্পুং গোদন্তঃ স্বর্ণক্ষীরী কপোতবিট্ ।
 দস্তী ত্রিব্রুং সৈন্ধবৈলে কর্ণিকাপাতনং তয়োঃ ॥
 কটভ্যজ্জুনশৈরীষশেলুক্ষীরীজ্জম্ভচঃ ।
 কষায়কক্ষূর্ণাঃ স্যুঃ কীটলুতাভ্রণাপহাঃ ॥

রক্তচন্দন, পদ্মাকাষ্ঠ, বেণামূল, শিরীষ ছাল, নিসিন্দা, ক্ষীরবিদারী (যে ভূইকুমড়ার রস শ্বেত বর্ণ) তগরপাছকা, কুড়, অনন্তমূল, বালা ও পাকুল, এই সকল দ্রব্য চালিতা কলের রসদ্বারা বাটিয়া ইহা পানে, নস্ত্রে ও অঞ্জে এবং প্রলেপবিধিতে ব্যবহার করিলে লুতাবিষ (মাকড়সারবিষ) নষ্ট হয়। যষ্টিমধু, শোলকুল, কুড়, অনন্তমূল, বালা, পাকুল, নিম ও গ্রামালতা এই সকল দ্রব্য জলে পেষণ করিয়া মধু মিশাইয়া পান করিলে লুতাবিষ নষ্ট হয়। কুশুম্পু, গোদন্ত হরীতাল, স্বর্ণক্ষীরি (শেয়াল কাঁটা) কপোত দস্তী, তেউড়ী, সৈন্ধব, ছোট এলাচ জলে বাটিয়া দষ্টস্থানে প্রলেপ প্রদান করিলে কীট ও লুতাবিষ জনিত দারুণ পীড়াও নিরাময় হয়। কাঁটা শিরীষ, ভজ্জুন, শিরীষ, চালিতা ও বটাাদিকারি

বৃক্ষ, এই সকল দ্রব্যের ছাল কষায় কক ও চূর্ণরূপে প্রযুক্ত হইলে, কীট ও লুতাকৃতকৃত্ত নিবারণ হয় ।

ত্বচঞ্চ নাগরকৈব সমাংশঃ শ্লক্ষ্ণেপযিতম্ ।
 পেয়মুষ্ণানুনা সর্বং মুষিকাণাং বিষাপহম্ ॥
 কুটজস্ত্র ফলং পিষ্টং তগরং জালমালিনী ।
 তিত্তেক্ষ্মাকুশ্চ যোগোহয়ং পানপ্রথমনাদিভিঃ ॥
 রুশ্চিকোন্দুরলৃতানাং সর্পাণাঞ্চ বিষাপহম্ ।
 সমানময়ুতেনেদং গরাজোর্ণঞ্চ নাশয়েৎ ॥
 সর্কেহগদা যথাদোষং প্রয়োজ্যাঃ স্ত্যঃ কৃকণ্ঠকে ।

দাক্ষিণি ও তুঁঠ সমপরিমাণে পেষণ করিয়া গবম জলে মিশাইয়া পান করিলে, সকল প্রকার মুষিকবিষ বিনাশ হয় । ইন্দ্রযব, তগরপাতকা, জালিনী, কটুকী ও তিত্ত লাউ, এই যোগ পানে ও নস্ত্র ব্যবহৃত হইলে রুশ্চিক ইন্দুর, লুতা, ও সর্পের বিষ নষ্ট হয় । ইহা অমৃতের সমান ও গরজনিত অজান বিনাশক । কৃকণ্ঠকের (কাকলান) বিষ নিবারণহেতু বিবেচনা পুষ্কক পুষ্পোক্ত অগদ সকল প্রয়োগ করিবে ।

কপোতবিট্ মাতুলুঙ্গং শিরীষকুসুমাদ্রসঃ ॥
 শক্তিঘ্নার্কপয়ঃ শুষ্ঠী করঞ্জী মধু বাশ্চিকৈ ।
 স্নুক্কীরপিষ্টং শৈরীষং ফলং দদ্রুজ্ঞে হিতম্ ॥
 মূলানি শ্বেতভগুনাং ব্যোষং সর্পিঞ্চ মৎস্তজ্ঞে ।
 কৌটমষ্টক্রিয়াঃ সর্দাঃ সমানঃ স্ত্যজ্জলোকসাম্ ॥

পারাবতবিট্টা, টাবালেবু, শিরীষ পুষ্পেরবস, চোরপুল্পী, আকন্দআঠা, তুঁঠ, করঞ্জ ও মধু এইযোগ প্রয়োগে রুশ্চিক বিষ উপশম হয় । শিরীষ ফল মনসা সৌজ্যের আঠার বাটরা প্রলেপ দিলে ভেক বিষ নষ্ট হয় । শ্বেত তেউড়ীর মূল ও রিকটু পেষণ করিয়া ঘৃতসহ প্রলেপ দিলে মৎস্তবিষ নষ্ট হয় । কীট দংশনে যে যে কিরার উপদ্রব ঘটরাছে, জলোকাংশনে ও সেই সেই ক্রিয়া করিবে ।

বাতপিত্তহর্যাপ্রায় ক্রিয়া প্রায় প্রশস্ততে ।
 বাশ্চিকশ্চোচ্চিট্টিক্স কণভশ্চোন্দুরেহগদঃ ॥

যে সমস্ত ক্রিয়া বাত পিত্তনাশক সেই সমস্ত ক্রিয়াই রুশ্চিক, উচ্চিট্টিক্স, কণভ ও ইন্দুরের বিষের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ বলিয়া প্রখ্যাত । নিম্নলিখিত অগদ ও উহাদের বিষনাশে মহৌষধ ।

বচাং বংশদ্ব্যং পাঠাং নভং হুরসমঞ্জরীম্ ॥
 ধে বলে নাকুলীং কুষ্ঠং শিরীষং রজনীষয়ম্ ।
 গুহামতিগুহাং শ্বেতাং চাজগন্ধাং শিলাজত্ব ॥

কর্তৃণং কটভীং ক্ষারং গৃহধূমং মনঃশিলাম্ ।
 রোহীতকশ্য পিত্তেন পিষ্টদায়ং পরমোহগদঃ ॥
 নস্ত্রাজনাদিলেপেষু হিতো বিশ্বস্তুরাদিষু ।

ইতি পরমোগদঃ ।

পরম অগদ । বচ, বংশনোল, আকনাদি, তগরপাছকা, তুলসীমঞ্জরী, বেড়েলা, গোরক্ষ
 কুলে, নাকুলী, কুড়, শিরীষ, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, শালপাণি, চাকুলে, খেতাপরাজিতা,
 গানী, শিলাজতু, কর্তৃণ, কাঁটাশিরীষ, যবক্ষার, তুল ও মনঃশিলা, এই সমস্ত দ্রব্য রোহিত
 ষ্ত্রের পিত্তের দ্বারা পেষণ করিয়া নস্ত্র অঞ্জন ও প্রলেপাদিরূপে প্রয়োগ করিলে বিশ্বস্তুরাদি
 ষ্ট প্রকার কীট বিষ নষ্ট হয় ।

স্বর্জিকাজশকুৎক্ষারঃ সুরসোহধাক্ষিপীড়কঃ ॥
 মদিরামণ্ডসংযুক্তো হিতঃ শতপদ্যবিম্বে ।
 কপিথমক্ষিপীড়োহর্কবীজং ত্রিকটুকং তথা ॥
 করঞ্জো ঘ্বে হরিদ্রে চ গৃহগোধাবিষং জয়েৎ ।
 কাকাগুরসসংযুক্তো বিমাণাং তুণ্ডলীয়কঃ ॥
 প্রধানং বর্হিপিত্তেন তদ্বদ্রায়সপীলুকঃ ॥

মাচিকার, ছাগবিষ্ঠার ক্ষার, তুলসী, অক্ষিপীড়ক এই সমস্ত দ্রব্য মদিরামণ্ডের সহ
 ষণ করিয়া প্রলেপ দিলে শতপদী বিষদোষ নষ্ট হয় ।

কপিথকের (কয়েতবেলের) শাঁস ও অক্ষিপীড়ক ; আকনের বীজ, শুঁঠ, পিণ্ডুল, ও
 রুচ ; এবং ডহর করঞ্জ, হরিত্রা ও দারুহরিত্রা এই তিন যোগ দ্বারা টিকটিকির বিষ
 ষ্ট হয় ।

কাঁটানটে, কালসিমের রসে, ও কাকজজ্ঞা ময়ূরপিত্তের দ্বারা পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে
 ষ্ট প্রকার বিষেরই প্রতিকার হয় ।

শিরীষফলমূলত্বকপুষ্পপত্রৈঃ সমৈশ্চ তৈঃ ।
 শ্রেষ্ঠঃ পঞ্চশিরীষোহয়ং বিমাণাং প্রবরো বধে ॥
 চতুষ্পাণ্ডির্দ্বিপন্ডির্বা নখদন্তবিষঞ্চ যৎ ।
 শূঘতে পচ্যতে বাপি অবতি জ্বরয়ত্যপি ॥

ইতি পঞ্চশিরীষোহগদঃ ।

পঞ্চশিরীষ অগদ । পঞ্চশিরীষ (শিরীষবৃক্ষের ফল মূল ত্বক পুষ্প ও পত্র,) সম পরিমাণ
 বাটিয়া প্রলেপ দিবে । ইহা সকল প্রকার বিষের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

চতুষ্পাণ্ড বা দ্বিপদ প্রাণীর নখ ও দস্তুর দ্বারা ক্ষত হইলে সেই ক্ষত স্থানে শোষ, পাক,
 এবং জ্বর হয়, এই পঞ্চশিরীষ অগদ তাহার পক্ষে পরম কল্যাণকর ঔষধ জানিবে ।

সোমযক্কোহম্বকর্ণশ্চ গোজিহ্বা হংসপত্য়পি ।
 রজতো গৈরিকং লেপো নখদন্তবিষাপহঃ ॥

দূরক্ষকারে দষ্টশ্চ কেনচিদ্ বিষশক্ষয়া ।

বিমোহেগাজ্জরশ্চিদ্ভিমূর্চ্ছা দাহোহপি বা ভবেৎ ॥

গানিমোহোহতিসারো বাপ্যেতচ্ছঙ্কাবিষং মতম্ ।

চিকিৎসিতমিদং তস্মৈ কুর্য়াদাস্থাসনং বৃধঃ ॥

সোমবন্ধ (স্বেতথদির), অশ্বকণ (শালবিশেষ), গোজীশাক, হংসপদী, হরিদ্রা, দারুহরি ও গিরিমাটি, এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে নখ ও দন্ত বিষ নষ্ট হয় ।

ষোর অন্ধকারে কোন নিষ্কিম প্রাণিতে দংশন করিলে বিষশঙ্কা হয় এবং সেই উৎসেহ জ্বর, বমি, মুর্চ্ছা, দাহ, গ্রানি, মোহ বা অতিসার হয় । ইহাকে শঙ্কাবিষ বলে, ইহাতে আশ্বাস বচন এবং চিনি, শোধিত গন্ধক, কিসমিস, স্বেত তড়ুহুড়ে, যষ্টিমধু ও মধু এই সকল দ্রব্য বাটয়া সেবন, মগ্নপূত জন পোষণ, মনোজ্ঞ ও আনন্দজনক বাক্য এইগুলি শঙ্কাবিষ নাশের প্রশস্ত উপায় ।

সিতা বৈগন্ধিকো দ্রাক্ষা পয়স্যা মধুকং মধু ।

পানং সমন্তপ্তাস্থাপ্রোক্ষণং সাত্ত্বহর্ষণম্ ॥

শালয়ঃ ষষ্টিকাশ্চৈব কোরদুমাঃ প্রিয়ঙ্গবঃ ।

ভোজনার্থং প্রশস্তান্তে লবণার্থং চ সৈন্ধবম্ ॥

তণুলীয়কজীবন্তীবার্তাকুস্তনিমগ্নকাঃ ।

মণ্ডুকপর্ণী কুলকং শাকং চক্ষোশ্চ শস্ততে ॥

হরেণুমুদান্ যুসার্থমন্নার্থং ধাত্বদাডিমম্ ।

রসাত্শৈচনাশ্চ শিখিনাং লাবতৈত্তিরপার্ষতাঃ ॥

বিষলৌঘমসংযুক্তা রসা দুশাশ্চ সংস্কৃতাঃ ।

অবিদাহীনি চান্নানি বিসাত্তানাং ভিষগ্জিতম্ ॥

শঙ্কাবিষযুক্ত ব্যক্তিদিগের আহারার্থ শালি, যষ্টিক, কোদ ও প্রিয়ঙ্গুর অন্ন; সৈন্ধ লবণ; শাকচেতু নটশাক, জীবন্তীশাক, বার্তাক, শুভ্রনিশাক, মণ্ডুকপর্ণীশাক, পল্লভ চূড়শাক; অন্নার্থ আমলকী ও দাডিম; যুসার্থ মটর ও মুগের দাইল; মাংসার্থ হরি ময়ূর, লাব, তিষ্ঠিরি ও পুসং (মুগবিশেষ) ইত্যাদির মূষ প্রশস্ত । মাংসরস ও মূষ বিষ ঔষধের সহিত সংযুক্ত করিয়া প্রদান করিবে । অবিদাহী সকল প্রকার খাদ্য দ্রব্য বিধিমানবর্ণের ঔষধ বলিয়া জানিবে ।

বিরুদ্ধাধ্যক্ষনক্রোধ ক্ষুদ্ৰয়াযাসমৈথুনম্ ।

বর্জয়েদ্বিষমুক্তোহপি দিবাস্তথা বিশেষতঃ ॥

বিষযুক্ত হইলেও বিরুদ্ধ ভোজন, জীর্ণ না হইতে পুনরায় ভোজন, ক্রোধ, কুধা ইত্যাদি ভোজন না করা, পরিশ্রম, মৈথুন ও দিবানিদ্রা এই সকল কার্য পরিত্যাগ করিবে ।

মুহুর্শ্মুহুঃ শিরোস্থাসঃ শোফঃ শুকৌষ্ঠকণ্ঠতা ।

জ্বরঃ স্তূকাক্ষিগাত্রত্বং হনুকম্পোহঙ্গমর্দনম্ ॥

রোমাপগমনং গ্রানিররতিবেপথুভ্রমঃ ।

চতুষ্পাদাং ভবত্যেতদ্দষ্টানামিহ লক্ষণম্ ॥

গবাদি চতুষ্পদ জন্তু সর্পাদি কর্তৃক দষ্ট হইলে, যত্নভঃ শিরঃচালনা, শোণ, ওষ্ঠ ও কণ্ঠের
কঁকড়া বা শিথিলতা, অর, অঙ্গমর্দন, চক্ষেণ ও শরীরের তরুতা, হনুস্থানের কম্পন, লোম
নিয়া যাওয়া, গ্রানি, অস্তিরতা, কম্পন ও ভ্রম এই সমস্ত লক্ষণ জন্মে ।

দেবদারু হরিদ্রে দ্বৈ সুরসং চন্দনাংকুরঃ ।

রাস্না গোরোচনাজাজী গুগ্গুন্নিফুরসো নতম্ ॥

চূর্ণং সৈসন্ধবানন্তং গোপিতমধুসংযুতম্ ।

চতুষ্পাদানাং দষ্টানামগদঃ সার্বিকার্শ্নিকঃ ॥

দেবদারু, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কলসী (অত্র মতে সরল কাষ্ঠ), রক্ত চন্দন, অশ্রু,
রাস্না, গোরোচনা, কৃষ্ণজীরা, গুগ্গুন্নি, ইক্ষুব, তগরপাছা, সৈন্ধব, অনন্তমূল এই সকলের
এ গোপিত ও মধুর সহিত পেষণ করিবে । এই অগদ পান, লেপন ও পরিষেকাদি সর্ব-
দ্বৈ প্রয়োগ করা যায় । ইহার দ্বারা সর্পাদি দঃ চতুষ্পদ জীবদিগের বিষ বিনষ্ট হয় ।

সৌভাগ্যার্থং ত্রিযঃ শ্বেদরতোলালাঙ্গজান্ মলান্ ।

শত্রুপ্রযুক্তাংশ্চ গরান্ প্রযচ্ছন্ত্যম্মিশ্রিতান্ ॥

তৈঃ স্নাং পাণ্ডুঃ কুশোহিষ্ণাগ্নিগরশ্চাস্তোপজায়তে ।

মর্ম্মপ্রধমনান্নানং শ্লয়পুর্হিস্তপাদয়োঃ ॥

জঠরং গ্রহণীদোমো যক্ষ্মা গুল্মাঃ ক্ষয়ো জ্বরঃ ।

এবংবিধস্ত চান্যস্ত ব্যাধেলিঙ্গানি দর্শয়েৎ ॥

ঠা জী নিজ সৌভাগ্যার্থ স্বামী বা পরপুরুষকে বশীভূত করিবার জন্ত শ্বেদ রজঃ লাল ও
গীরজাত বিষাক্ত মল সকল অজ্ঞাতভাবে অনেক সহিত ভোজন করায় । বৈরশাধনার্থ শত্রু-
ও এই রূপে গরবিষ প্রয়োগ করিয়া থাকে । পৃথোক শ্বেদাদি সকল অপরিপাক হেতু
দরে গর রূপে অবস্থান করে । ইহার দ্বারা পাণ্ডু, কুশতা, অগ্নিমান্দ্য, মর্ম্মব্যথা, উদরাধান
ও পদে শোথ, জঠর রোগ, গ্রহণী, যক্ষ্মা, গুল্ম, ক্ষয়, জ্বর ও এইরূপ অন্যান্য পীড়া
ংগ হয় ।

স্বপ্নে মার্জারগোমায়ব্যালান্ সনকুলান্ কপীন্ ।

প্রায়ঃ পশ্যতি নগাদীন শূক্কাংশ্চ সবনম্পতীন্ ॥

কালশ্চ গৌরমাত্মনং স্বপ্নে গৌরশ্চ কালকম্ ।

বিকর্ণনাসিকং বাপি প্রপশ্যেদহতেন্দ্রিয়ঃ ॥

তমবেক্ষ্য ভিষক্ প্রাজ্ঞঃ পৃচ্ছেৎ কিং কৈঃ কদা সহ ।

জঙ্ঘমিত্যবগম্যাশ্চ প্রদঢ়াঙ্গমনং বুধঃ ।

সূক্ষ্মং তাত্তরজন্তুশ্চৈ সক্ষৌদ্রং হরিশোধনম্ ॥

শুদ্ধে হৃদি ততঃ শাণং হেমচূর্ণশ্চ দাপয়েৎ ।

হেম সর্ববিষাণ্যাশু গরাংশ্চ বিনিষচ্ছতি ।

ন সজ্জতে হেমপাদ্রে বিষং পদ্মদলেহমুবেৎ ॥

হুটাস্ত্রী বা শক্রকটুক বিষভোজী ব্যক্তি প্রায় স্বপ্নে, বিড়াল, শৃগাল, হিংস্রজন্তু, নকুল বানর, শুকনদী ও শুকবৃক্ষ দর্শন করে। সেই ব্যক্তি কৃষ্ণবর্ণ হইলে স্বপ্নে আপনাকে গৌরবর্ণ ও গৌরবর্ণ হইলে কৃষ্ণবর্ণ দর্শন করে। সে ব্যক্তি স্বপ্নাবস্থায় হতইন্দ্রিয় না হইয়া আপনাকে নাসা কর্ণ বিহীন দর্শন করে। বুদ্ধিমান্ ভিষক্ তাহাকে এই প্রকার ভাবাপদেখিয়া (জানিয়া) জিজ্ঞাসা করিবেন যে, ওহে তুমি কোন সময়ে কাহার সহিত কি ভক্ষণ করিয়াছ? তত্ত্বত্তরে সেই ব্যক্তি বেদাদি ভক্ষণ করিয়াছে বৃত্তিতে পারিলে তৎক্ষণাৎ তাহাকে হস্ত্র তাম্রচূর্ণ মধুস্ব সহিত মিশাইয়া সেবন করাইয়া বমন করাইবে। বমন করিয়া তাহার অন্তর শুদ্ধ হইলে, অন্ধতোলা স্বর্ণ ভস্ম সেবন করাইবে। স্বর্ণ ভস্ম সেবন করিলে সকল প্রকার বিষ ও পল দোষ আশু নষ্ট হয়। পদ্মপত্রের উপর জল যেমন পিঃ থাকে না, স্বর্ণ ভস্ম সেবন করিলে সেইরূপ বিষও দেহমধ্যে অবস্থান করিতে পারে না।

নাগদন্তোত্রিবিদন্তী দ্রবন্তীস্মৃকপয়ঃফলৈঃ ।

সাধিতঃ মাহিসং সর্পির্গোমূত্রাতৃকপাচিতম্ ॥

সর্পকীটবিষান্তানাম্ গরাস্তানাম্ শাস্তয়ে ।

পুরাতন মাহিষ ঘৃত ৩ সের। কঙ্কার্ধ নাগদন্তী (বৃহৎ মূলবিশিষ্ট দন্তী) তেউড়ী দন্তী (ক্ষুদ্র মূলবিশিষ্ট দন্তী) দ্রবন্তী, (লক্ষ ও ক্ষুদ্র মূল ও ক্ষুদ্র মনসাসীজের আঠা ও ময়না ফল এই সমুদায় মিলিত ১২ সের। পাকার্ধ গোমূত্র ১৬ সের। এই ঘৃত যথাবিধি পান করিয়া পান করিলে সর্প কীটাদির বিষ, ও গরবিষ নষ্ট হয়।

শিরীষহৃক্ ত্রিকটুকং ত্রিফলা চন্দ্রনোৎপলে ।

দ্বৈ বলে শারিবাশ্ফোতাহরভীনিম্বপাটলাঃ ॥

বন্ধুজীবাটকৌমুর্কীবাসাহরসবৎসকান্ ।

পাঠাকোটাস্রগন্ধার্কমূলযক্ষ্যাস্রপদ্মকান্ ॥

বিশালাং বৃহতীং দ্রাক্ষাং কোবিদারং শতাবরীম্ ।

কটভীদন্ত্যপামার্গান্ পৃশ্নিপর্নীং রসাজনম্ ॥

শ্রেতভণ্ডশ্চ থুরকৌ কুষ্ঠদারুপ্রিয়ঙ্গুকান্ ।

বিদারামধুকান্ সারং করঞ্জশ্চ ফলত্বচৌ ।

রজন্তৌ লোম্রমক্ষাংশং পিক্তৌ সাধ্যং ঘৃতাটকম্ ॥

তুল্যান্মুচ্ছাগগোমূত্রত্র্যাটকে তদ্ বিষাপহম্ ।

অপস্মারকয়োন্মাদভূতগ্রহগরোদরম্ ॥

পাণুরোগান্ ক্রিমীন্ গুল্মান্ প্লীহোরুস্তম্বকামলাঃ ।

হমুস্তম্বগ্রহাদীংশ্চ পানাত্যজ্ঞননাবনৈঃ ॥

হন্যাং সঞ্জীবয়েচ্চাপি বিষোধেগমুতান্ নরান্ ।

নাশ্নেদমমৃতং সৰ্ববিষাণাং শ্রাদ্ যতোত্তমম্ ॥

ইত্যমৃতং যতম্ ।

অমৃত যত । গব্যমৃত ১৬ সের । ককার্থ শিরীষছাল, শুঠ, পিপুল, ঝরিচ, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, রক্তচন্দন, নিলোৎপল, বেড়েলা, গোরক্ষ চাকুলে, অনন্তমূল, হাপরমালী, গন্ধরাসা, নিমছাল, পারুল ছাল, বন্ধুজীব, (বাতুলী বৃক্ষ), অড়হর, মূৰ্বা, বাসক, তুলসী, কুড়চী, আকনাদি, আঁকোড়, অশ্বগন্ধা, আকন্দমূল, ষষ্টিমধু, পদ্মকাষ্ঠ, রাখালশসা, বৃহতী, দ্রাক্ষা, রক্তকাকন শতমূলী, কাঁটাশিরীষ, দস্তী, আপা, চাকুলে, রসায়ন, খেতাপরাজিতা, কৃষ্ণাপরাজিতা, কুড়, দেবদারু, ধিয়ঙ্গু, ভূঁইকুমড়া, মৌলবৃক্ষের সার, ডহর করঞ্জের ফল ও ছাল, হরিদ্রা, দারুহরিদা, গোদকাষ্ঠ, প্রত্যেকে ১ তোলা । জল ১৬ সের, ছাগমূত্র ২৪ সের, গোমূত্র ১৪ সের । যথাবিধি পাক সম্পন্ন করিবে । পানার্থ নম্রার্থ অভ্যগ্ননার্থ এই মৃত প্রয়োগ করিলে, বিষ, অপম্মাব, ক্ষর উন্মাদ, ভূতগ্রহ, গরোদর, পাণ্ডুরোগ, ক্রিমি, শুষ্ক, প্লীহা, উরুস্তম্ভ, কামলা, হৃৎস্তম্ভ, ও অঙ্গগ্রহাদি সৰ্বপ্রকার রোগ নিরাময় হয় । এই মৃত বিষপায়ী মৃতকর বাক্তিকে জীবিত করে । এই হেতু ইহা অমৃত যত নামে অভিহিত । সৰ্বপ্রকার বিষদোষ নাশের পক্ষে এই মৃত শ্রেষ্ঠ ।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

ছত্রী বর্ষরপাশিষ্ট চরেদ্ রাত্রে তথা দিবা ।

তচ্ছায়াশব্দবিত্তস্তাঃ শ্রণশ্যন্তি হি পল্লগাঃ ॥

রাতিতে ও দিবসে ছত্র এবং ঝর ঝর শব্দবিশিষ্ট কোন দ্রব্য হাতে লইয়া ভ্রমণ করা কর্তব্য । কারণ সর্প সকল ছত্রের ছায়া ও শব্দ শ্রবণ করিলে পলায়ন করে ।

দষ্টমাত্রঃ দশেদাপ্ত তং সর্পং লোষ্ট্রমেব বা ।

উপর্য্যরিষ্ঠাং বন্ধুয়াদংশং চিন্দ্যাদ্ দহেৎ তথা ॥

বজ্রং মরকতং সারং পিচুকা বিষমৃষ্টিকা ।

কর্কোটকং সর্পমণিকৈর্দূর্য্যং গজমৌক্তিকম্ ॥

ধায্যঃ বরমণির্ঘাশ্চ বরৌষধ্যো বিষাপহাঃ

খগাশ্চ শারিকাকৌঞ্চশিখিহংসশ্চকাদয়ঃ ॥

সপে দংশন করিবামাত্রই তাহাকে সাহস পূর্ব্বক ধরিয়া তাহার যে কোন স্থানে কামড়াইয়া দিবে । যদি ধরিতে না পারা যায়, তাহা হইলে সঙ্গে সঙ্গে একটি লোষ্ট্রকে কামড়াইয়া ফেলিয়া দিবে । দষ্ট স্থানের চারি অঙ্গুলি উপরে মস্তপূত তাগা বন্ধন করিবে অথবা সেই স্থান চিরিয়া দিয়া অগ্নি দ্বারা পোড়াইয়া দিবে ।

হীরক, মরকত, সারমণি, কাঁটা মরনা, কুঁচলে, কাঁকরোল, সর্পমণি, গজমুক্তা ও বরমণি ও বৈদূর্য্যমণি এই সকল বিষনাশক দ্রব্য এবং অস্ত্রাস্ত্র বিষনাশক শ্রেষ্ঠ ঔষধ সকল সপাদি বিষধর প্রাণীর দংশন হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্য ধারণ করিবে । বিষ

হইতে আত্ম রক্ষার্থ এবং বিষায়বিজ্ঞানার্থ শুক, শারিকা, বক, হংস ও ময়ূর প্রভৃতি বিষাপহ পক্ষী সকল সন্দদা নিকটে রাখিবে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ইতীদমুক্তং দ্বিবিধস্ত বিস্তরৈবহ প্রকারং বিষরোগভেদজম্ ।

অধীত্য যঃ সম্যাগিহ প্রযোজয়েদ্ ব্রজেদ্বিমাণামবিহত্যাং ভিসক্ ॥

ভগবান্ আত্রেয় ঋষি এই অধ্যায়ে দ্বিবিধ বিষ, তজ্জনিত বহু প্রকার বিষরোগ ও তাহার চিকিৎসা বর্ণনা করিয়াছেন । যে বিজ্ঞ চিকিৎসক এই সকল বিষয় বিশেষ রূপে অধ্যয়ন করিয়া চিকিৎসা করেন, বিষ তাহার শরীরে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বিষচিকিৎসিতং নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃতচরকপ্রতি সংস্কৃ ৫ তস্মৈ বিষচিকিৎসা নামক ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশোহধ্যায় ।

অথাতো মদাতায়চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা মদাতায় রোগের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই বাক্য ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

স্বরৈঃ স্বরেশসহিতৈর্থা পুরা পরিপূজিতা ।

সৌত্রামণ্যাং হুয়তে যা কস্মভির্থা প্রতিষ্ঠিতা ॥

যজ্ঞে হি যা চ শক্রস্ত সোমোহতিপতিতো যয়া ।

নীরজন্তমসাবিষ্টস্তস্মাদ্ দুর্গাং সমুর্দ্ধূতঃ ॥

বিধিভির্বেদবিহিতৈর্থা যজ্ঞদ্বিমহাত্তিভিঃ ।

দৃশ্যা স্পৃশ্যা প্রকল্প্যা চ যজ্ঞোয়া যজ্ঞসিদ্ধয়ে ॥

যোনিসংস্কারনামাষ্টৌবিশোমৈবহুধা চ যা ।

ভূহা ভবত্যেকবিধা সামান্যান্দলক্ষণাং ॥

যা দেবানয়তং ভূহা স্বধা ভূহা পিতৃশ্চ যা ।

সোমো ভূহ দ্বিজাতীন্ যা যুগ্ম্বে শ্রোয়োভিরুত্তমৈঃ ॥

আশ্বিনং যা মহৎ তেজো বীৰ্য্যং সারস্বতঞ্চ যা ।

বলমৈন্দ্রঞ্চ যা সিদ্ধা সোমে সৌত্রামণৌ চ যা ॥

শৌকারতিভয়োদ্বৈগনাশিনী যা মহাবলাঃ ।
 যা প্রীতির্থা রতির্থা বাগ্ যা পুষ্টির্থা চ নিব্বৃতিঃ ॥
 যা সুরাসুরগন্ধর্ব্বযক্ষরাক্ষসমানুষৈঃ ।
 রতিঃ সুরেত্যভিহিতা তাং সুরাং বিধিনা পিবেৎ ॥

ইন্দ্রাদি দেবতা মণ্ডলীর দ্বারা যে সুরা পূর্ব্বকালে পূজিত হইয়াছিল ; সৌত্রামণির যজ্ঞে যে সুরার আভতি প্রদত্ত হইয়াছিল, যে সুরা বৈদিক কৰ্ম্ম সমূহ দ্বারা স্বগুণে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, যে সুরা ইন্দ্রের যজ্ঞে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল ; যে সুরা তমসাবিষ্ট নিপতিত চন্দ্রদেবকে, তম আবেশরূপ হুগ্ হইতে উদ্ধার করিয়াছিল ; যে সুরা যজ্ঞ সম্পন্নহেতু বাজিক মহান্নাগণ কর্তৃক বেদবিহিত বিধানান্নাগ্রী দৃগ্ স্পৃগ্ ও প্রকল্য হইয়াছিল ; বিশেষ বিশেষ ঘোনি (উৎপাদক বস্তু) বিশেষ বিশেষ নাম ও সংস্কার দ্বারা সুরা বহুবিধ হইয়াও সামান্যতঃ মত্ততা সকল সুরায় জন্মায় বলিয়া একপ্রকার গণ্য করা যায়। যে সুরা ক্ষমত হইয়া দেবতাদিগের, স্বধা হইয়া পিতৃযজ্ঞে পিতৃলোকদিগের এবং সকল যজ্ঞেই সোম হইয়া ব্রাহ্মণগণের পরম শ্রেয়ঃ সম্পাদন করে ; যে সুরা অশ্বিনীকুমার দ্বয়েব মহন্তেজ ; সরস্বতীর তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ইন্দ্রের প্রধান বল, যজ্ঞে সিদ্ধিপ্রদ, সৌত্রামণি যজ্ঞের সিদ্ধিদাতা ; যে সুরা শোক শক্রভয় ও উদ্বৈগনাশক, অত্যন্ত বলকারক, ঐতিক্রপা, রতিক্রপা, বাক্যক্রপা, পুষ্টিক্রপা, নিবৃত্তিক্রপা ; দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ রক্ষ ও মানব প্রভৃতি সকলেরই রতিক্রপা, সেই সুরাই সুরা তাহাই বিধিপূর্ব্বক পান করিবে।

শরীরকৃতসংস্কারঃ শুচিরুত্তমগন্ধবন্ ।
 প্রারতো নিশ্মলৈবব্রৈজ্যর্থত্বদুদামগন্ধিভিঃ ॥
 বিচিত্রবিবিধঅগ্নী রত্নাভরণভূষিতঃ ।
 দেবদ্বিজাতীনৃ সংপূজ্য স্মৃত্বা মঙ্গলযুত্তমম্ ॥
 দেশে যথর্থুকে শস্ত্রে কুস্তমপ্রকরীকৃতে ।
 সংবাসসংমতে মুখ্যে ভূপসংমোদভূষিতে ॥
 সুপধানে সুসংস্তীর্ণে বিহিতে শয়নামনে ।
 উপবিক্টোহথবা তিৰ্য্যক্ স্বশরীরস্থথে স্থিতঃ ॥
 সৌবর্ণে রাজতৈশ্চাপি তথা মণিময়ৈরপি ।
 ভাজনৈর্বিবিধৈশ্চিহ্নৈঃ স্কৃতৈশ্চ পিবেৎ সদা ॥
 রূপযৌবনমত্তাভিঃ শিক্ষিতাভিঃ বিশেষতঃ ।
 বস্ত্রাভরণমাল্যৈশ্চ ভূষিতাভিঃ যথর্থুকে ॥
 শৌচানুরাগযুক্তাভিঃ প্রমদাভিরিতস্ততঃ ।
 সংচার্য্যমানমিক্তাভিঃ পিবেন্মৃগমনুত্তমম্ ॥

শরীর সংস্কার পূর্ব্বক শুচি ও সুগন্ধ দ্রব্যে গন্ধযুক্ত হইয়া, সুগন্ধিকৃত নিশ্মল বসন পরিধান ও বিবিধ বিচিত্র পুষ্পমাল্য এবং নানাবিধ রত্নালঙ্কার ধারণ করিয়া, দেবতা ও ব্রাহ্মণ

দ্বিগের পূজা ও পরম মঙ্গলজনক বিষয় সকল অরণ্যপূর্বক, অতীত উপযোগী প্রাপ্ত স্থানে, এবং সেই স্থান ভূপতি-নিবাস যোগ্য বিবিধ বিলাস দ্রব্যে সজ্জিত করিয়া কুশুম্বাকীর্ণ মনোহর গৃহে সুন্দর উপধান ও সুন্দর আস্তরণ বিশিষ্ট শয্যাসনে উপবেশন করিয়া ও তীক্ষ্ণভাবে উপবিষ্ট হইয়া, রূপ যৌবন বিশিষ্টা শিক্ষিতা এবং সম্যোপযোগী সৌগন্ধ দ্রব্যে ও বস্ত্রাভরণ মাণ্যে বিভূষিতা ও শৌচানুরাগযুক্তা প্রিয় প্রমদাগণ সহ স্তবর্ণ ও রক্ত নিম্নিত বা মণিষয় রত্নাদি খচিত বিবিধ বর্ণে চিত্রিত সুগঠিত পাঞ্জে টলটলায়মান উৎকৃষ্ট মণ্ড পান করিবে ।

পিবেন্মন্তানুকূলেৰ্বা ফলৈহ'রিতকৈঃ শুভৈঃ ।

লবণৈর্গন্ধপিশ্তনৈরবদংৈশর্যথৰ্ত্তুকৈঃ ॥

ভূষ্টৈৰ্মাংসৈব'হবিধৈভূজলাম্বচা'রিণাম্ ।

পৌরোগবৈশ্চ বিহিতৈর্ভক্ষ্যৈশ্চ বিবিধাত্মকৈঃ ॥

পিবেৎ সংপূজ্য বিবুধানাশিষঃ সংপ্রযুক্ত্য চ ।

প্রদায় যজনক্যাগ্রে তর্পিভ্যঃ পৃথিবীতলে ॥

দেবতাদ্বিগের পূজা ও মঙ্গলাচরণ পূর্বক মণ্ডাত্মক হরিতক দ্রব্য, হিতজনক ফল, লবণযুক্ত গন্ধাঢ্য এবং স্বত্ব উপযোগী চাটনি, স্থলচর, জলচর ও শ্বেচর জন্তব নানাদ্রব্য কুট মাংস ও নানাবিধ ভক্ষ্য দ্রব্যের সহিত মণ্ডপান করিবে । অগ্রে জলের সহিত অন্ন মণ্ড বিশাইয়া ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া অতঃপর মণ্ডপান করিবে ।

অভ্যঙ্গোৎসাদনস্তানবাসৌধুমানুলেপনৈঃ ।

স্নিগ্ধোক্ষৈর্ভাবিতশ্চাত্মৈর্বাতিকো মণ্ডমাচরেৎ ॥

শীতোপচারৈর্বিবিধৈর্মধুরস্নিগ্ধশীতলৈঃ ।

পৈত্তিকো ভাবিতশ্চাত্মৈঃ পিবন্মণ্ডং ন সীদতি ॥

উপচারৈরশিশিরৈর্যবগোধুমভূক্ পিবেৎ ।

ল্লৈঙ্গিকো ধন্বজৈর্মাংসৈর্মদ্যং মারিচকৈঃ সহ ॥

বিধির্ব'স্রমতামেব ভবিষ্যদ্বিতবাশ্চয়ে ।

যথোপপত্তিকৈর্মণ্ডং পাতব্যং মাত্রয়া হিতম্ ॥

বাতপ্রধান ব্যক্তি অভ্যঙ্গ, উষর্জন ও স্নান করিয়া, পট্টবস্ত্র পরিধান করিয়া, ধূমগন্ধ করিয়া ও চন্দনাদি শরীরে লেপন করিয়া এবং অত্যন্ত স্নিগ্ধোক্ষ উপচার দ্বারা ভাবিত হইয়া মণ্ড পান করিবে ।

পিত্ত প্রধান ব্যক্তি শীতল উপচার এবং মধুর স্নিগ্ধ ও শীতল উপচার দ্বারা ভাবিত হইয়া মণ্ড পান করিবে । পিত্ত প্রধান ব্যক্তি উল্লিখিত উপচারে ভাবিত হইয়া মণ্ড পান করিলে অবসন্ন হয় না ।

শ্লেষ্মপ্রধান ব্যক্তি উষ্ণ উপচারে ভাবিত হইয়া ও গোদুগ্ধ কৃত ভোজ্য এবং মরিচযুক্ত জ্বালনমাংস সহিত মণ্ডপান করিবে ।

বাতিকেভ্যো হিতং মগ্নং প্রায়ো গোড়িকপৈষ্টিকম্ ।
 কফপিত্তাধিকেভ্যস্ত মাধ্বীকং মাধবঞ্চ যৎ ॥
 বহুদ্রবং বহুগুণং বহুকৰ্ম্ম মদাত্মকম্ ।
 গুণৈর্দৌষৈশ্চ তন্মগ্নমুভকোপলক্ষ্যতে ॥
 বিধিনা মাত্রয়া কালে হিতৈরনৈ যথাবলম্ ।
 প্রহ্মকো যঃ পিবেন্মগ্নং তস্মাৎ স্মাদয়তোপমম্ ॥
 যথোপেতং পুনর্মগ্নং প্রসঙ্গাদ্যেন পীয়তে ।
 রুক্ষব্যায়াম নিত্যেন বিষবৎ যাতি তস্মা তৎ ॥

বাতিক ব্যক্তিদের পক্ষে প্রায়ই গোড়িক ও পৈষ্টিক মগ্ন, কফপিত্তাধিক ব্যক্তিদের পক্ষে দ্বীক মগ্ন, ও মধুজাত মগ্ন প্রশস্ত । বহুজল যুক্ত মগ্ন বহুগুণাবিত ও বহুকর্ম্মাকারক ও মত্ততাজনক । গুণ ও দোষদ্বারা মগ্নের উভয় ভাবই লক্ষ্য করিবে । যে ব্যক্তি টিতি হইয়া বিশিষ্টরূপ উপযুক্ত মাত্রায় শীতগ্রীষ্মাদি কাল বিবেচনা করিয়া হিতকর ঔষধি সহিত বলাহুসারে মগ্নপান করে, তাহার পক্ষে মগ্ন অনুতত্বল্য হয় । আব যে ক্তি রুক্ষণরীর ও ব্যায়াম-নিত্য হইয়া প্রসঙ্গাধীন আসক্তিবশতঃ যথোপেত (যখন তখন যেন মগ্ন পায় তেমনি) মগ্নপান করে, তাহার পক্ষে সহ মগ্ন বিষবৎ কার্য্য করে ।

মগ্নং হৃদয়মাবিশ্য স্বগুণৈরোজ্জমো গুণান্ ।
 দশভির্দশ সংক্ষেভ্য চেতো নয়তি বিক্রিয়াম্ ॥
 লঘুফলীক্ষণসূক্ষ্ময়ব্যবায়াস্তগমেব চ ।
 রুক্ষং বিকাসি বিশদং মগ্নং দশগুণং স্মৃতম্ ॥

মগ্নপান করিলে সেই পীতমগ্ন হৃদয়ে পবেণ করিয়া স্বকীয় দশটীগুণে ওজোবাতুর গুণকে সংক্ষেভিত করিয়া চিত্তের বিকার উৎপাদন কবে । মগ্নের দশটীগুণ যথা উক্ষবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ ; সূক্ষ্ম, অন্নরস, বাবায়ী, আশুগামী, রুক্ষ, বিকাসী ও বিশদ এই ণাবিত । হৃদয়স্থ ওজঃ পদার্থ—গুরু, শীতবীৰ্য্য, মৃদু, স্নিগ্ধ, বহল (ঘন), মধুর, রস, প্রসন্ন, পিচ্ছিল ও স্নিগ্ধ এই দশগুণাবিত ।

গুরু শীতং মৃদু স্নিগ্ধং বহলং মধুরং স্থিরম্ ।
 প্রসন্নং পিচ্ছিলং স্নিগ্ধমোজো দশগুণং স্মৃতম্ ॥
 গৌরবং লাঘবাচ্ছৈত্যমোক্ষ্যাদন্নস্বভাবতঃ ।
 মাধুর্য্যমাদ্রবং তৈক্ষ্ণ্যং প্রসাদকাস্তভাবনাং ॥
 রৌক্ষ্যং স্নেহং ব্যবায়িত্বাং স্থিরত্বং স্নিগ্ধতামপি ।
 বিকাশিত্বাৎ পৈচ্ছিল্যং বৈশিষ্ট্যং সান্দ্ৰতাং তথ ॥
 দৌষ্যান্নগ্নং নিহন্ত্যেবমোজসঃ স্বগুণৈর্গুণান্ ।

মত্ত স্বকীয় যে সকল গুণদ্বারা ওজোধাতুর গুণকে সংকোচিত করে, তাহা কইতেছে। মত্ত স্বকীয় লঘুগুণে ওজোধাতুর গুরুত্ব গুণকে, শৈত্যগুণে উষ্ণত্বগুণে অল্পত্বগুণে মধুরত্বগুণকে, তীক্ষ্ণত্বগুণে মৃদুত্বগুণকে, আণুগামিত্ব গুণদ্বারা প্রসাদগুণে রৌক্ষ্যগুণে স্নিগ্ধত্বগুণকে, ব্যাবিহিত্বগুণদ্বারা স্থিরত্বগুণকে, বিকাশিত্বগুণে সঙ্কটগুণে বৈশদ্যগুণে পৈচ্ছিল্যগুণকে, এবং স্কন্ধত্বগুণে সান্দ্রত্বগুণকে এইরূপ দশটা গুণে ওজোধাতু দশটা গুণকে নষ্ট করিয়া থাকে।

সদ্বং তদাশ্রয়কাশু সংকোভ্য কুরুতে মদম্ ॥

রসবাতাদিমাৰ্গাণাং সস্তুবুদ্ধীজিয়াত্ননাম্ ।

প্রধানশৌজসশ্চৈব হৃদয়ং স্থানযুচ্যতে ॥

অতিপীতেন নদ্রেন বিহতেনৌজমা চ তং ।

হৃদয়ং বিরতিং য়াতি তত্রস্থা যে চ ধাতবঃ ॥

মত্ত উক্ত প্রকারে ওজোগুণ সমূহকে নষ্ট করিয়া মন ও মনের স্থান হৃদয়কে সংকোচিত করিয়া মত্ততা জন্মায়। রসবাতাদি বতরমনীসমূহের, মনবুদ্ধি ইন্দ্রিয়সমূহ ও আয়ুর এই প্রধান ধাতু ওজঃ পদার্থের আশ্রয়স্থান হৃদয়। অতিপীত মত্তদ্বারা এবং মত্তত্ব ওজোহীন সেই হৃদয় এবং হৃদয়স্থ ধাতুসকল বিরত (বিকৃতি প্রাপ্ত) হইয়া থাকে।

ওজস্ত্যবিহতে পূৰ্ব্বো হৃদি চ প্রতিবোধিতে ।

মধামো বিহতেহল্লো তু বিহতে তুভ্রমো মদঃ ॥

নৈবং বিদ্বাতং কুরুতে মদ্রং পৈষ্টিকমোজসঃ ।

বিকাশিরূক্ষবিশদা গুণাস্তত্র হি নোজনাঃ ॥

প্রথম মধ্যম ও উত্তম মদের এই তিন প্রকার অবস্থা। যে পরিমিত মত্তপান করিলে ওজো নষ্ট না হয় এবং হৃদয় প্রবৃত্ত থাকে তাহাকে প্রথম মদ ; যে পরিমিত মত্তপান করিলে ওজোধাতু অল্প নষ্ট ও হৃদয় অল্প প্রতিবোধিত হয় তাহাকে মধ্যম মদ এবং যে পরিমিত মত্তপান করিলে ওজোধাতু নষ্ট ও হৃদয় একবারে অপ্রবৃত্ত (তমঃ প্রবিষ্ট) হয় তাহাকে উত্তম (উৎকট) মদ কহে। কিন্তু পৈষ্টিক মত্ত ওজোধাতুর এই প্রকার নাশ করে না, বরং তাহাতে বিকাশিরূক্ষ ও বিশদগুণ প্রবলভাবে থাকে না।

হৃদি মত্তগুণাবিষ্টে হর্ষস্তর্দো রতিঃ স্তম্ভম্ ॥

বিকারাস্ত মথাসদ্বং চিত্তা রাজসতামসাঃ ॥

জায়ন্তে মোহনিদ্রাভা মত্তস্তাতিনিষেবণাং ।

স মত্তবিভ্রমো নাম্না মদ ইত্যভিধীয়তে ॥

হৃদয় মত্তগুণাবিষ্ট হইলে হর্ষ, পিণাসা, রতি ও স্তম্ভ হইয়া থাকে। এবং মত্তপানী ব্যক্তি সান্নিহাদি মনোভেদে বিবিধ রাজস তামস মনোবিকার জন্মিয়া থাকে। অর্থাৎ মত্ত ব্যক্তি রজোগুণাবিশিষ্ট হইলে রাজসিক, তমোগুণাবিশিষ্ট হইলে তামসিক বিকার সকলকে অতিমাত্রায় মত্ত পান করিলে মোহ ও নিদ্রা উপস্থিত হয়। এই মত্তবিভ্রম মদনামে কহা হইয়া থাকে।

পীষমানস্ত মদস্ত বিজ্ঞাতব্যাস্ত্রয়ো মদাঃ ।

প্রথমো মধ্যমোহন্তশ্চ লক্ষণৈস্তান্ প্রবক্ষ্যতে ॥

পীষমান মদের মদ অর্থাৎ মত্ততা তিন প্রকার হইয়া থাকে যথা প্রথম মদ, মধ্যম মদ ও অন্ত মদ । এই সকল মদের লক্ষণ বলিতেছি ।

প্রহর্ষণঃ প্রীতিকরঃ পানান্নগুণদর্শকঃ ।

পাঠগীতপ্রভাষণাং কথানাঞ্চ প্রবর্তকঃ ॥

ন চ বুদ্ধিস্মৃতিহরো বিষয়েষু ন চাক্ষমঃ]

সুখং নিদ্রা প্রবোধশ্চ প্রথমঃ সুখদো মদঃ ॥

প্রথম মদ প্রহর্ষণজনক, প্রীতিকর, অন্নপানের গুণদর্শক, শাস্ত্রাদি পাঠ, সঙ্গীত, প্রভাষ ইত্যমূহে শাস্ত্রাদির ব্যাখ্যা করা) ও বাক্যের প্রবর্তক । এই মদে বুদ্ধি ও স্মৃতি নষ্ট না, এবং বিষয়েও অসমর্থ হইতে হয় না । ইহা দ্বারা সুখে নিদ্রা ও সুখে জাগরণ ইয়া থাকে । এই প্রথম মদ অতি সুখজনক ।

মূহঃ স্মৃতিমূর্ছমোহো ব্যক্তাহব্যক্তা চ বায়ুহুঃ ।

যুক্তায়ুক্তপ্রলাপশ্চ প্রবলায়নমেব চ ॥

স্থানপানান্নসংকথ্যযোজনাঃ সবিপর্যয়াঃ ।

লিঙ্গান্তোতানি জানীয়াদাবিষ্টে মধ্যমে মদে ॥

মধ্যম মদে আবিষ্ট হইলে মূহমূর্ছ স্মৃতি ও মূহমূর্ছ মোহ হয় । কখন স্পষ্ট বাক্য, নও অস্পষ্ট বাক্য, কখনও যুক্তিপূর্বক বচন, কখন অযুক্তিযুক্ত বচন, পলায়ন, স্থান পান ও বাক্যকথনের বিপরীত ভাবে যোজনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

মধ্যমং মদমুৎক্রম্য মদঞ্চ প্রাপ্য চোত্তমম্ ।

ন কিঞ্চিন্নাশুভং কুর্যূনরা রাজসতামসাঃ ॥

কো মদং তাদৃশং বিদ্বানুন্মাদমিব দারুণম্ ।

কুর্যাদধ্বানমাসন্নং বহুদোষমিবাধ্বগং ॥

রাজস ও তামস ব্যক্তিগণ মধ্যম মদ অতিক্রম করিয়া অন্তমদাবস্থা প্রাপ্ত হইবার পূর্বে ঐ মধ্যম ও অন্তমদের মধ্যাবস্থার (সন্ধিমদে) এইরূপ মত্ত হয় যে, এমন অশুভ কর্ম ই নাহি, বাহা তাহারা করিতে না পারে । বুদ্ধিমান্ কোন ব্যক্তি হিংস্র প্রাণীদঙ্গুলের পথ সঙ্গ বিপজ্জনক দারুণ উন্মাদরূপ মদকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করে ?

তৃতীয়ন্ত মদং প্রাপ্য ভগ্নদার্কিব নিক্রিয়ঃ ।

বহুমোহাবৃতমনা জীবন্নপি মৃতৈঃ সমঃ ॥

রমণীয়ান্ স বিষয়ান্ ন বোন্তি ন সুখানিনম্ ।

যদর্থং পীষতে মদ্যং রাতং তাক্ষ ন বিন্দাত ॥

কার্য্যাকার্য্যং সূখং দুঃখং লোকে যচ্চ হিতাহিতম্ ।
 যদবশ্যো ন জানাতি কোহবশ্যঃ তাং ব্রজেদ্বুধঃ ॥
 স দূষ্যঃ সৰ্ব্বভূতানাং নিন্দ্যশ্চাগ্রাহ এব চ ।
 ব্যসনিহ্যত্ৰদর্কে চ স দুঃখং ব্যাধিমশ্নুতে ॥

মানব তৃতীয় মদে (অশ্রুতমদে) ভগ্নকাষ্ঠের গ্রাম নিষ্ক্রিয় হয়, এবং প্রবল মোহ দ্বারা তাহার মন একরূপ আচ্ছন্ন হয় যে সে জীবিত থাকিয়াও মৃতের তুল্য (সংজ্ঞা হীন) হইয়া থাকে । সে ব্যক্তি রমনীয় বিষয় সকল জানিতে পারে না, সুস্থজ্ঞানকে বৃষ্টিতে পারে না যে রত্নের জ্ঞান মত্ত পান করে সে রত্ন ও লাভ করিতে পারে না । যে অবস্থা প্রাপ্ত হইলে মানব কার্য্য অকার্য্য সূখ দুঃখ এবং হিত ও অহিত কিছুই বৃষ্টিতে পারে না কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেইরূপ অবস্থা পাইতে ইচ্ছা করে? সেই ব্যক্তি বাসনিদ্র হেতু (মত্তপানে অত্যন্ত আসক্তি হেতু তচ্ছনিত নানাদোষ বশতঃ) সৰূপ প্রাণির দ্বারা নিন্দনীয় অগ্রাহ হইয়া থাকে এবং পরিণামে কষ্টপ্রদ ব্যাধিসমূহে আক্রান্ত হয় ।

প্রেত্য চেহ চ যচ্ছৈয়ঃ শ্রেয়ো মোক্ষোচ যৎ পরম্ ।
 মনঃসমাধৌ তৎ সৰ্ব্বমায়ত্তং সৰ্বদেহিনাম্ ॥

ইহকালে ও পরকালে যাহা কল্যাণ প্রদ, মোক্ষ বিষয়ে যাহা পরম শ্রেয়ঃ, সেই সমস্ত মানবগণের মনঃসমাধিক অরও । অর্থাৎ যেকোন মত্তপান করিলে মনের সমাধি হয়, ইহলোক পরলোক ও মোক্ষবিষয়ক শ্রেয়োলাভার্থ সেইরূপ মত্ত যুক্তিপূর্ণক পান করা কর্তব্য ।

মত্তেন মনসশ্চাত্ত সংকোভঃ ক্রিয়তে মহান্ ।
 মহামাক্রতবেগেন তটস্থশ্চৈব শাখিনঃ ॥
 মত্তপ্রসঙ্গং তং জ্ঞান্না মহাদোষং মহাগদম্ ।
 ব্রথমিত্যধিগচ্ছন্তি রজোমোহপরাজিতাঃ ॥
 মত্তোপহতবিজ্ঞানাদ্ বিমুক্তাঃ সাদ্বিকৈগুণৈঃ ।
 শ্রেয়োভির্বিপ্রযুক্ত্যন্তে মদাক্সা মত্তলালসাঃ ॥

প্রচণ্ড বায়ুবেগে তটস্থ বৃক্ষসমূহ যেমন আন্দোলিত হয়, অতিরিক্ত মত্তপান করিয়া মনের সেইরূপ মহান্ সংকোভ হয় । রজোমোহাভিভূত ব্যক্তিগণ এই মত্ত প্রসঙ্গে মহাদোষজনক ও মহারোগকর জানিয়াও সূখজ্ঞানে ইহাতে আসক্ত হইয়া থাকে । মদাক্সা মত্তগোলুপ মত্তবাগণের মত্তপানে বিজ্ঞান নষ্ট হয় তচ্ছন্য তাহারা সাদ্বিকগুণ বর্জিত হওয়া শ্রেয়োলাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে ।

মত্তে মোহো ভয়ং শোকঃ ক্রোধো যতুষ্ট সংশ্রিতঃ ।
 সোন্মাদমদমূর্ছাদ্যাঃ সাপস্মারাপতানকাঃ ॥
 যত্নৈকঃ স্মৃতিবিভ্রংশস্তত্র সৰ্ব্বমসাধুৰং ।
 ইত্যেবং মত্তদোষজ্ঞা মত্তং নিন্দন্তি তদ্বতঃ ॥

মোহ, ভয়, শোক, ক্রোধ ও মৃত্যু মত্বে আশ্রয় করিয়া থাকে । মত্বেপানে উন্মাদ মদ, মূচ্ছা, অপস্মার ও অপতানক প্রভৃতি রোগ জন্মে, বাহাতে একমাত্র স্থিতি বিভ্রংশ হয়, তাহাতে সমস্তই অসাধুবৎ অর্থাৎ অমঙ্গলকর হইয়া থাকে, এই প্রকারে মত্বেদোষজ ব্যক্তিগণ মত্বে নিন্দা করিয়া থাকেন ।

সতমেতে মহাদোষা মত্বেশ্রোক্তা ন সংশয়ঃ ।

অহিতস্মৃতিমাত্রস্ত পীতস্মাতো বিবর্জিতম্ ॥

কিন্তু মত্বে স্বভাবেন যথৈবাম্নং তথা স্মৃতম্ ।

অযুক্তিযুক্তং রোগায় যুক্তিযুক্তং যথাস্মৃতম্ ॥

পূর্বেক দোষসকল যে মত্বে বিদ্যমান আছে তাহা সত্য । আর অহিতজনক মত্বে অধিক পরিমাণে পান করিলে যে উক্তপ্রকার রোগ সকল উৎপন্ন হইবে তাহাতেও সন্দেহ নাই । অতএব এইরূপ মত্বেপান বিবর্জনীয় । কিন্তু মত্বে স্বভাবতঃ অন্নের দ্বায় জানিবে অর্থাৎ অন্নপান যেমন মানবগণের স্বভাবতঃ হিতকর, মত্বেও সেইরূপ স্বভাবতঃ হিতজনক । তবে তাহা অযুক্তিপূর্বক সেবন করিলে রোগজনক ও ব্যক্তিযুক্ত হইলে অমৃতের দ্বায় গুণকারী হইয়া থাকে ।

প্রাণাঃ প্রাণভূতাম্নং তদযুক্ত্যা নিহন্ত্যসূন ।

বিষং প্রাণহরং তচ্চ যুক্তিযুক্তং রসায়নম্ ॥

অন্ন প্রাণিগণের প্রাণস্বরূপ, সেই অন্নও অবিধি পূর্বক সেবন করিলে প্রাণনষ্ট করে । আর বিষ প্রাণনাশক, কিন্তু তাহাও যুক্তিপূর্বক প্রয়োগ করিলে রসায়ন (জরাব্যাদি বিধ্বংসি) হইয়া থাকে ।

হর্ষমূর্জে বলং পুষ্টিমারোগ্যং পৌরুষং পরম্ ।

যুক্ত্যা পীতং করোত্যাশু মত্বে মদস্বখপ্রদম্ ॥

রোচনং দীপনং হৃৎ স্রবণপ্রসাদনম্ ।

গ্রীণনং বৃংহণং বল্যং ভয়শোকশ্রমাপহম্ ॥

স্বাপনং নষ্টনিদ্রাণাং মুকানাং বায়্বিশোধনম্ ।

বোধনক্ষাতিনিদ্রাণাং বিবক্ষানাং বিবক্ষনুৎ ॥

বধবন্ধপরিচ্ছেদঃ খানাঞ্চাপ্যবোধনম্ ।

মত্বেখানাঞ্চ রোগাণাং মত্বেমৈব প্রবোধকম্ ॥

রতিবিষয়সংযোগে প্রীতিসন্তোগবর্জনম্ ।

অপি প্রবয়সাং মত্বেমুৎসবামোদকারকম্ ॥

যুক্তিপূর্বক মত্বে পান করা হইলে তাহা আশু মদজনিত স্বখপ্রদ হয় এবং হর্ষ, তেজ, বল, পুষ্টি, আরোগ্য, পৌরুষ আহারে রুচি, অগ্নির দীপ্তি, হৃদয়ের শুদ্ধি, স্রব ও বর্ণের প্রশস্ততা, প্রীতি, শরীরের বৃদ্ধি, বলবৃদ্ধি ও ভয়শোক শ্রমনাশ হইয়া থাকে । ইহা দ্বারা নষ্ট নিদ্রা ব্যক্তিগণের নিদ্রা হয়, মুক ব্যক্তির বাক্যবিশুদ্ধি, অতি নিদ্রাশীল ব্যক্তির বোধন

(আগরণ) ও মলমূত্রাদির বিবন্ধ নষ্ট হয়। ইহা বধ (অস্ত্রপাত) ও বন্ধন জনিত ক্রেশের
হৃৎস্বের অবোধক (অপ্রকাশক), মত্তপানজ রোগ সমূহের প্রোধক, বিষয় সংযোগে রতি,
প্রীতি ও সন্তোগ বন্ধক এবং বৃদ্ধ ব্যক্তিগণেরও উৎসব ও আমোদজনক।

পঞ্চস্বার্থেষু কাৰ্য্যেষু যা রতিঃ প্রথমে মদে ।

যূনাং বা স্তবিরানাং বা তস্য নাস্ত্যপমা ভুবি ॥

বহুদুঃখকৃতস্তাস্মৈ শোকৈরুপহতস্য চ ।

বিশ্রামো জীবলোকস্য মত্তং যুক্ত্য নিষেবিতম্ ॥

যুবক বা বৃদ্ধগণের প্রথম মদে কাম্য পঞ্চবিধ রূপরসাদি ইজ্জিয়ার্থে যে রতি হয়, ভুবনে
তাহার উপমা নাই।

বহুদুঃখ কৃত ও শোকোপহত জীবলোকের যুক্তিপূরক সেবিত মত্ত একমাত্র বিশ্রাম।

অন্নপানবয়োব্যাবিধিবলকালত্রিকাগি ষট্ ।

ত্রীন্ দোষাংশ্চিবিধং সত্বং জ্ঞাত্বা মত্তং পিবেৎ সদা ॥

এষাং ত্রিকাগামফীনাং যোজনা যুক্তিরিষ্যতে ।

যয়া যুক্ত্যা পিবন্মত্তং মত্তদোষৈর্ন যুক্ত্যতে ॥

মত্তস্য চ গুণান্ সৰ্ব্বান্ যথোক্তান্ স সমশ্নুতে ।

ধৰ্ম্মার্থয়োরপীড়ায়ৈ নরঃ সদ্ধগুণোপ্তিতঃ ॥

মত্তপানে যুক্তি—ত্রিবিধ অন্ন, ত্রিবিধ পান (পার্শ্বিক আপ্য ও ভৈষজ্য), ত্রিবিধ বয়স,
(বাল্য মধ্য ও বার্দ্ধক্য), ত্রিবিধ বায়ু (বাতিক পৈত্তিক ও শ্লেষ্মিক) ত্রিবিধ বল (প্রবর
অবর ও মধ্য), ত্রিবিধ কাল (ঋতু গ্রীষ্ম ও বর্ষা) এই ষড়্‌বিধ ত্রিক এবং ত্রিবিধ দোষ ও
ত্রিবিধ সত্ত্ব (সার্বিক রাজসিক ও তামসিক) এই দ্বিবিধ ত্রিক, এই সমুদায় এই আট
প্রকার ত্রিকের যোজনাকে যুক্তি কহে। অষ্টবিধ ত্রিক অবগত হইয়া মত্ত পান করিতে
হয়। এই যুক্তি দ্বারা মদ্য পান করিলে মানব মদ্যপান জন্ত দোষে আক্রান্ত হয় না, পরন্তু
মদ্যের পূরোক্ত সমস্ত গুণ লাভ করিয়া থাকে। এইরূপে পীত মদ্যে সত্ত্বগুণের বিকাশ
হওয়ায় ধর্ম্ম ও অর্থের কোনরূপ বাধা হয় না।

সদ্বানি তু প্রবুধ্যন্তে প্রায়শঃ প্রথমে মদে ।

দ্বিতীয়ে ব্যক্ততাং যান্তি মধ্যে চোত্তমমধ্যয়োঃ ॥

সদ্ধসম্বোধকং হর্ষমোহপ্রকৃতিদর্শকম্ ।

হতাশ ইব ভূতানাং মত্তস্তু ভয়কারকম্ ॥

প্রধানাবরমধ্যানাং রুক্ষাণাং ব্যক্তিদর্শকঃ ।

যথায়িরেবং সদ্বানাং মত্তং প্রকৃতিদর্শকম্ ॥

প্রথম মদে মন প্রায়ই প্রবুদ্ধ হয়। দ্বিতীয় মদে এবং মধ্যম ও উত্তম মদের মধ্যে
(সন্ধিমদে) মন ব্যক্ত ভাব প্রাপ্ত হয়। মদ্য মনের বোধক (প্রকাশক) এবং হর্ষ ও
মোহের প্রকৃতি দর্শক। অগ্নির ঞ্চ ইহা প্রাণিগণের উত্তরকারক (সাত্বিকাদি) মনের

প্রকাশক ও হর্ষমোহ প্রকৃতির দর্শক হইয়া থাকে । অগ্নি যেমন স্বর্ণের উত্তমত্ব মধ্যমত্ব ও অধমত্ব প্রকাশ করে (অগ্নিতে গোড়াইলে স্বর্ণ উত্তম কি মধ্যম তাহা জানা যায়) সেইরূপ মদ্যও (পান করিলে) সাত্বিক মন, রাজসিক মন বা তামসিক মন তাহার স্বভাব দেখাইয়া থাকে ।

সুগন্ধিমাণ্যগন্ধৈর্বা সুপ্রণীতমনাকুলম্ ।
মিষ্টান্নপানবিশদং সদা মধুরসংকথম্ ॥
সুখপ্রমাণং স্তমদং হর্ষপ্ৰীতিবিবর্জনম্ ।
স্বর্ভূ সাত্বিকমাপানং ন চোত্তমমদপ্রদম্ ॥
বৈগুণ্যং সহসা যাস্তি মত্তদোমৈর্ন সাত্বিকাঃ ।
সহসা ন চ গৃহাতি মদঃ সহবলাধিকম্ ॥

সাত্বিক মত্তপান লক্ষণ । সুগন্ধি মাণ্য ও গন্ধ দ্রব্যযুক্ত, সুসংস্কৃত ও অনাকুল হইয়া মধুর বাক্যে আলাপ করিতে করিতে মিষ্ট অন্নপানের সহিত বিশদ যে মত্ত পান করা যায়, যে মাত্ৰায় পান করিলে সুখবোধ হয়, যাহা স্তমত্ততা জনক, হর্ষ ও প্রীতিবর্জনক, এবং গৃহসুখকর, যাহা উত্তমমদ প্রদ নহে, তাহাই সাত্বিক মত্তপান । সাত্বিক, ব্যক্তিগণ সহসা মত্তদোষে বৈগুণ্য প্রাপ্ত হয় না । এবং মদ (মত্ততা) সহবল প্রধান ব্যক্তিকে সহসা আক্রমণ করিতে পারে না ।

সৌম্যাসৌম্যকথাপ্রায়ং বিশদাবিশদং ক্ষণাৎ ।
চিত্রং রাজসমাপানং প্রায়োশ্চান্তমাকুলম্ ॥
হর্ষপ্ৰীতিকথোপেতমদুষ্কং পানভোজনে ॥

রাজসিক মত্তপানের লক্ষণ । যে মত্তপান করিলে মানব কখন সৌম্যভাবী, কখন অসৌম্য ভাবী, কখন নির্মল, কখনও বা কলুষিত ও আকুল হয়, এবং হর্ষ ও প্রীতির সহিত কথা কহে; আর পান ভোজনেও মত্ত ছুটে না হয়, যে পানে মদ প্রায়ই আস্ত নষ্ট হয়, তাহাকে রাজস পান কহে ।

সন্মোহক্ৰোধনিদ্রান্তমাপানং তামসং স্মৃতম্ ॥

তামসিক পানের লক্ষণ । যে মত্ত পানে সন্মোহ ক্রোধ ও নিদ্রা উপস্থিত হয়, তাহাকে তামস পান কহে ।

আপানে সাত্বিকান্ বুদ্ধা তথা রাজসতামসান্ ।
জহাৎ সহাত্মৈঃ পীত্বা তু মত্তদোষানুপাশ্চ তে ॥
সুখশীলাঃ স্তমভাষাঃ স্তমুখাঃ সন্মতাঃ সতাম্ ।
কলাস্ববাক্যবিষয়া বিষয়প্রবণাশ্চ যে ॥
পল্পপ্পরবিধেয়া যে যেষামৈক্যং স্তমত্তয়া ।
প্রহর্ষপ্ৰীতিমাধুর্যোন্নাপানং বর্জনস্তি তে ॥

মত্তপান বিষয়ে পুনোক্ত লক্ষণ দ্বারা মত্তপানিকে সাত্বিক রাজস বা তামস বুদ্ধিরা তাহাদের সহিত (সাত্বিক ব্যক্তি সাত্বিক ব্যক্তির সহিত) মত্ত পান করিবে, অত্বে ত্যাদ করিবে। অস্তের সহিত মত্তপান করিলে অসমান ব্যক্তির সহিত মত্তপান করিলে অর্থাৎ সাত্বিক ব্যক্তি রাজসিক ব্যক্তির সহিত বা তামসিক ব্যক্তির সহিত মত্তপান করিলে) মত্ত জনিত দোষ সকল প্রাপ্ত হইতে হয়। (সমান ব্যক্তির সহিত মত্তপান কর্তব্য।) যাহারা সুখশীল, সুসন্তোষী, প্রসন্নমুখ ও সাধুসন্মত, যাহাদের কণাশাস্ত্রে (নৃত্যগীতবাদ্যাদিশাস্ত্রে) বাক্যাতীত নৈপুণ্য আছে, যাহারা বিষয় প্রবল, যাহারা পরস্পরের অনুগত এবং সৌহার্দ্য দ্বারা পরস্পর একতাপন্ন, তাহারা একত্র মত্তপান করিলে প্রহর্ষ প্রীতি ও মাধুর্য দ্বারা আপান (মত্তপান) বদ্ধিত হইয়া থাকে ।

উৎসবাত্তংসবতরং যেমাকান্তোহন্যদর্শনম্ ।

যে সহায়াঃ সুখং পানে তৈঃ পিবন্ সহ মোদতে ॥

রূপগন্ধরসস্পর্শৈঃ শব্দৈশ্চাপি মনোরমৈঃ ।

পিবন্তু স্তমহায়া যে তে বৈ স্কৃতিভিঃ সমাঃ ॥

পঞ্চভিবিষয়ৈরিক্টৈরুপে তৈর্মমসঃ প্রিয়েঃ ।

দেশে কালে পিবেন্মগ্নং প্রভুর্নৈনান্তরাভ্যনা ॥

স্থিরমদ্রশরীরা যে পুরাণা মত্তপান্নয়াঃ ।

বহুমত্তোচি তা যে চ মাগন্তু সহসা ন তে ॥

যাহাদের পরস্পর দর্শন উৎসব হইতেও উৎসবতর, এবং পানে যাহারা সুখকর সহায়, তাহাদের সহিত মত্তপান করিলে অতীব আনন্দলাভ হইয়া থাকে। যাহারা মনোরম শব্দ স্পর্শরূপ রসগন্ধ দ্বারা সহায়বান হইয়া মত্তপান করে তাহারা স্কৃতিবান। মনপ্রিয় অভিন্নমিত রূপরসাদি পঞ্চভিবিষয়ের সহিত প্রশস্ত দেশে ও প্রশস্ত কালে প্রশস্ত মনে মত্তপান করিবে।

যাহাদের মন স্থির ও শরীর দৃঢ়বদ্ধ, যাহারা বহু দিন হইতে মত্ত পান করিতেছে, যাহারা মত্তপানীদের বংশে জন্মিয়াছে, যাহাদের প্রচুর মত্তপানকরা অভ্যাস আছে, তাহাদের মত্তপান করিয়া সহসা মত্ততা ভয়ে না।

কুংপিপাসাপরীতাশ্চ দুর্বল বাতপৈত্তিকাঃ ।

রুক্ষাঙ্গপ্রমিতাহারা বিশ্রবাঃ সত্ত্বদুর্বলাঃ ॥

ক্রোধিনোহনুচিতাঃ ক্রোণাঃ পরিশ্রান্তা মদক্ষতাঃ ।

অলেনাপি মদং শীঘ্রং যান্তি মত্তেন মানবাঃ ॥

যাহারা কুংপিপিত, পিপাসার্ভ, দুর্বল, বাতপিত্ত প্রধান ধাতু, বিশুদ্ধ, দুর্বলমনাঃ, ক্রোধশীল, ক্রৌণ, পরিশ্রান্ত ও মদক্ষত, যাহাদের মত্ত পান করা অভ্যাস নাই এবং যাহারা রুক্ষ অঙ্গ ও প্রমিত ভোজন করে, তাহারা অত্যন্ত মত্ত পান করিলেও শীঘ্রই মত্ত হইয়া থাকে।

উৰ্দ্ধং মদাত্যয়ন্তাতঃ সম্ভবং সম্বলক্ষণম্ ।

অগ্নিবেশ চিকিৎসাক্ষ প্রবক্ষ্যামি যথাক্রমম্ ॥

অগ্নিবেশ ! অতঃপর আমরা মদাত্যয় রোগের সম্ভব (উৎপত্তি) লক্ষণ ও চিকিৎসা যথাক্রমে বর্ণন করিব ।

দ্রুতশোকভয়ভারাদ্বকশ্মভিযোহতিকর্ষিতঃ ।

রুক্ষান্নপ্রমিতাশী চ যঃ পিবত্যতিমাত্রয়া ॥

রুক্ষং পরিণতং মদ্যং নিশি নিদ্রাং নিহত্য চ ।

করোতি তস্য তচ্ছীত্রং বাতপ্রায়ং মদাত্যয়ম্ ॥

হিকাসাসশিরঃকম্পপার্শ্বশূলপ্রজাগরৈঃ ।

বিদ্যাহ্বলপ্রলাপস্য বাতপ্রায়ং মদাত্যয়ম্ ॥

যাহারা দ্রুতসংসর্গ, শোক, ভয়, ভারবহন বা পথশ্রমে, অতিক্রান্ত হইয়া বা যাহারা রুক্ষ ভ্রূ ও প্রমিত ভোজন করিয়া বা যাহারা রাতি জাগরণ করিয়া রুক্ষ ও পরিণত মদ্য পান করে। তাহাদের সেই পীতমদ্য শেষেই বাতাদিক মদাত্যয় রোগ উৎপাদন করে। এই মদাত্যয়ে হিকা, শ্বাস, শিরঃকম্প পার্শ্বশূল, প্রজাগব (অনিদ্রা) ও বহু প্রলাপ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

তীক্ষ্ণেক্ষঃ মদ্যময়ং বা যোহতিমাত্রং নিষেবতে ।

অল্লোকতীক্ষ্ণভোজী চ ক্রোধনোহগ্ন্যাতপপ্রিয়ঃ ॥

তশ্চোপজায়তে পিত্তাদিশেষেণ মদাত্যয়ঃ ।

লক্ষণানি ভবন্ত্যস্মৈ যানি তানি নিবোধ মে ॥

তৃষ্ণাদাহজ্বরশ্বেদমোহাতীসারবিভ্রমৈঃ ।

বিদ্যাক্লিতবর্ণস্য পিত্তপ্রায়ং মদাত্যয়ম্ ॥

যে ব্যক্তি অল্প উষ্ণ ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ভোজন করে, যে ব্যক্তি ক্রোধন, অগ্নি ও আতপ-প্রিয় সে ব্যক্তি যদি তীক্ষ্ণ উষ্ণবীৰ্য্য ও অল্প মদ্য অতি মাত্রায় সেবন করে, তাহা হইলে তাহার পিত্তজ মদাত্যয় রোগ জন্মে। এই পিত্তাধিক মদাত্যয়ে যে সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় তাহা বলিতেছি শুন। এই মদাত্যয়ে তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, শ্বেদ, মোহ, অতীসার ও বিভ্রম এবং রোগীর গাত্রেই হস্তিতবর্ণতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

তরুণং মধুরপ্রায়ং গোড়ং পৈষ্ঠিকমেব বা ।

মধুরস্নিগ্ধগুরুশী যঃ পিবত্যতিমাত্রয়া ॥

অব্যয়ামদিবাস্বপ্নশয্যাসনস্থথে রতঃ ।

মদাত্যয়ং কফপ্রায়ং স শীত্ৰমধিগচ্ছতি ॥

হৃদ্যৈরোচকহৃদ্যাসতন্দ্রাত্তৈমিত্যগৌরবৈঃ ।

বিদ্যাক্লীতপরীতস্য কফপ্রায়ং মদাত্যয়ম্ ॥

যে ব্যক্তি মধুর স্নিগ্ধ ও গুরুশাক অন্তোজী, যে ব্যক্তি অব্যায়াম, দিবানিত্রা, শয্যা ও আসন সুখে রত, তাহারা যদি তরুণ মধুর রস গোড় বা পৈষ্টিক মদ্য অতি মাত্রায় করে, তাহা হইলে তাহাদের প্লেগ প্রধান মদাত্মক রোগ শীঘ্র উৎপন্ন হয়। ইহাতে অরুচি; বমনভার, তন্দ্রা, স্তৈমিত্য গাত্রগুরুতা ও শীত হইয়া থাকে।

বিষম্ভা যে গুণা দৃষ্টাঃ সন্নিপাতপ্রকোপকাঃ ।

ত এব মত্তে দৃশ্যন্তে বিষে তু বলবত্তরাঃ ॥

হস্ত্যাশু হি বিষং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদৃ রোগায় কল্পতে ।

যথা বিষং তথৈবাস্ত্যো জ্ঞেয়ো মদ্যকৃতো মদঃ ॥

তস্মাৎ ত্রিদোষজং লিঙ্গং সর্বত্রাপি মদাত্ম্যে ।

দৃশ্যতে রূপবৈশেষ্যাৎ পৃথক্ রূপাণি লক্ষ্যতে ॥

বিষের সন্নিপাত প্রকোপক যে সকল গুণ দৃষ্ট হয়, সেই সকল গুণ মদ্যও দৃষ্ট হইতে পারে। তবে বিষে সেই সকল গুণ প্রবল ভাবে থাকে। কোন বিষ আশু প্রাণ নষ্ট করে। কোন বিষ রোগ উৎপাদন করে। বিষের যেমন গুণ মদ্যকৃত অস্ত্রমদেরও গুণ তাহার অর্থাৎ ইহা বিবেচনায় প্রাণনাশক ও রোগোৎপাদক। মদ্য ত্রিদোষ প্রকোপক বা সকল মদাত্ম্যেই ত্রিদোষের লক্ষণ প্রকাশ হইয়া থাকে। লক্ষণ দেখিয়া দোষের প্রাণ অতুসারে নাম নির্দেশ করিবে।

শরীরভৃৎখঃ বলবৎ প্রমোহো হৃদয়বাথা ।

অরুচিঃ প্রততা তৃষ্ণা জ্বরঃ শীতোষ্ণলক্ষণঃ ॥

শিরঃপার্শ্বাস্থিসন্ধীনাং বেদনাস্তিক্রিতে যথা ।

জায়তেহতিবলা জৃম্বা ক্ষুরণং বেপনং শ্রমঃ ॥

উরোবিবন্ধঃ কাসশ্চ হিকা শ্বাসঃ প্রজাগরঃ ।

শরীরকম্পঃ কর্ণাঙ্কিমুখরোগান্ত্রিকগ্রহঃ ॥

হৃদ্যতীসার উৎক্লেশো বাতপিত্তকফাত্মকঃ ।

ভ্রমঃ প্রলাপো রূপাণ্যমসত্যাক্বেব দর্শনম্ ॥

তুর্ভক্তশ্মলতাপর্ণপাংশুভিচ্চাবপূরণম্ ।

প্রধর্মণং বিহঙ্গৈশ্চ ভ্রাস্তচেতাঃ স মন্যতে ॥

ব্যাকুলানামশস্তানাং স্বপ্নানাং দর্শনানি চ ।

মদাত্ম্যস্ত রূপাণি সর্বাণ্যেতানি লক্ষ্যেৎ ॥

মদাত্ম্যের সাধারণ লক্ষণ। শরীরের বলবৎ ভৃৎখ, প্রমোহ (মনোমোহ), হৃদয় বেদনা, অরুচি, নিরন্ত তৃষ্ণা, শীতোষ্ণলক্ষণ জ্বর (এই জ্বরে কখন শীত কখন দাহের মতক), পার্শ্বাস্থি ও সন্ধিসমূহে ক্রান্তবেদনাবৎ বেদনা, বলবতী জৃম্বা, গাত্রক্ষুরণ, কাস, বিনাপ্রবে প্রান্তিবোধ, হৃদয়ের বিবন্ধ, কাস, হিকা, শ্বাস, নিদ্রাহীনতা, শরীরের কাস, কর্ণচক্ৰ ও মুখের রোগ, ত্রিকস্থানে বেদনা, বামি, অতিসার, বমনভাব, ভ্রম, প্রলাপ, তুর্ভক্ত ও শ্মলতাপর্ণপাংশুভিচ্চাবপূরণম্, প্রধর্মণং বিহঙ্গৈশ্চ ভ্রাস্তচেতাঃ স মন্যতে, ব্যাকুলানামশস্তানাং স্বপ্নানাং দর্শনানি চ।

অবিদ্যমানরূপের দর্শন এই গুলি মদাত্যয়ের সাধারণ লক্ষণ । ইহাতে রোগী ভ্রান্তচিত্ত হইয়া মনে করে যেন তৃণ-ভক্ষণতা, পত্র ও পাংশু দ্বারা পূর্ণ হইতেছে । বিহঙ্গগণ কর্তৃক প্রদত্ত হইতেছে এবং ব্যাকুলতাজনক অপ্রশস্ত নানাপ্রকার স্বপ্ন দর্শন করে । সকল মদাত্যই বাতপিত্তকফায়ক ।

সর্বং মদাত্যয়ং বিগ্ধাং ত্রিদোষমধিকন্তু যম্ ।

দোষং মদাত্যয়ে পশ্যেৎ তমানৌ প্রতিকারয়েৎ ॥

ককস্থানানুপূর্ণ্য বা ক্রিয়া কার্য্য মদাত্যয়ে ।

পিত্তমারুতপর্য্যন্তঃ প্রায়েণ হি মদাত্যয়ঃ ॥

সকল মদাত্যই ত্রিদোষজনিত । কিন্তু ইহাতে যে দোষের আধিক্য দেখিবে, অগ্রে দ্বারাই চিকিৎসা করিবে । ত্রিদোষের তুল্যতা থাকিলে ককস্থানানুপূর্ণ্য চিকিৎসা কর্তব্য অর্থাৎ (প্রথমে কফের পরে পিত্ত ও বায়ুর প্রশমন করিতে হয়) কারণ মদাত্যরোগে শেষে পিত্ত ও বায়ু বশবানু হইয়া থাকে ।

মিথ্যাতিহীনপীতেন যো ব্যাধিরূপজায়তে ।

সম্যক্ পীতেন তেনৈব স মগ্ধেনোপশাম্যতি ॥

মিথ্যা (অবিধিপূর্বক) পীত, অতিমাত্রায় পীত বা হীন মাত্রায় পীত মল হইতে যে ব্যাধি উৎপন্ন হয় । সম্যক পীত (বিধিপূর্বক পীত) মদ্য দ্বারা সেই ব্যাধির উপশম হইয়া থাকে ।

জীর্ণায়ে মগ্ধদোষায় মগ্ধমেব প্রদাপয়েৎ ।

প্রকাঙ্ক্ষা লাঘবে জাতে মগ্ধমৈশ্ব হিতং ভবেৎ ॥

সৌবচ্ছলানুসংবদ্ধং শীতং সবিড়সৈন্ধবম্ ।

মাতুলুঙ্গার্জকোপেতং জলযুক্তং প্রমাণবৎ ॥

মদাত্য রোগীর শরীর জীর্ণ হইলে তাহাকে মগ্ধপান করিতে দিবে । আকাঙ্ক্ষা নথ হইলে সচল বিট ও সৈন্ধব লবণ সংযুক্ত, টাংগলেবু ও আদার রসমিশ্রিত জলযুক্ত পরিমিত মগ্ধপান মদাত্য রোগীর হিতকর হইয়া থাকে ।

তীক্ষ্ণগোক্ষেনাতিমাত্রেন পীতেনান্নবিদাহিনা ।

মগ্ধেনান্নরসক্রেদো বিদগ্ধঃ ক্ষারতাং গতঃ ॥

অস্তুর্দাহঃ জ্বরং তৃষ্ণাং প্রমোহঃ বিভ্রমং মদম্ ।

জনয়ত্যাশু তচ্ছাতৈশ্চ মগ্ধমেব প্রদাপয়েৎ ॥

কারো হি যাতি মাদুর্ধ্যং শীত্ৰমল্লোপসংহিতঃ ।

শ্রেষ্ঠমল্লেষু মগ্ধঞ্চ যৈশ্চৈনৈস্তানু প্রবক্ষ্যতে ॥

তীক্ষ্ণ উষ্ণবীৰ্য্য অতিমাত্রায় পীত অন্নবিদাহী মগ্ধ দ্বারা অন্নরস ক্রিম ও বিদগ্ধ হইয়া কারভাব প্রাপ্ত হয় । তজ্জন্ত অস্তুর্দাহ, জ্বর, তৃষ্ণা, প্রমোহ, বিভ্রম ও মদতা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । ক্ষারভাববিশিষ্ট অন্নরসের প্রতিকারার্থ রোগিকে আশু ।

মণ্ডই প্রদান করিবে কারণ ফার অন্নসংযুক্ত হইলে শীঘ্রই মধুর ভাব প্রাপ্ত হইয়া ৭
অন্নদ্রব্য সমূহের মধ্যে মণ্ড যে সকল গুণে শ্রেষ্ঠ তাহা বলা যাইতেছে ।

মণ্ডশ্চান্নস্বভাবস্য চত্বারোহ্নুরসঃ স্মৃতাঃ ।

মধুরশ্চ কষায়শ্চ তিক্তঃ কটুক এব চ ॥

গুণাশ্চ দশ পূর্বোক্তাশ্চৈশ্চতুর্দশভিগুণৈঃ ।

সর্বেষাং মদ্যমন্নানামুপয্যুপরি বর্ততে ॥

অন্নস্বভাব মণ্ডের চারিটি অনুরস ; যথা মধুররস, কষায়রস, তিক্তরস ও কটুরস ।
চারিটি গুণ ও পূর্বোক্ত দশজী (লঘু উষ্ণ প্রভৃতি) গুণ সমুদয়ে এই চতুর্দশটি গুণ
আছে । এত অধিক গুণ আর কোন অন্নদ্রব্যে নাই । সুতরাং মণ্ডই সমস্ত
উপরে বর্তমান অর্থাৎ অন্নদ্রব্য সমূহের মধ্যে মণ্ডই শ্রেষ্ঠ ।

মদ্যোংক্লিষ্টেন দোষেণ ক্লদ্ধঃ স্রোতঃস্ব মারুতঃ ।

করোতি বেদনাং তীব্রাং শিরস্যস্থিষু সন্ধিষু ॥

দোষবিঘ্নন্দনার্থং হি তস্মৈ মদ্যং বিশেষতঃ ।

ব্যবায়িতাক্ষণোক্ষতয়া দেয়মন্নেষু সংস্পৃশি ॥

স্রোতোবিবন্ধনুন্নদ্যং মারুতশ্চানুলোমনম্ ।

রৌচনঃ দোপনকায়েরভ্যাসাং সান্ন্যমেব চ ॥

উরঃস্রোতঃস্ব শুক্লেষু মারুতে চানুলোমিতে ।

নিবর্তন্তে বিকারাশ্চ সান্ন্যস্তেহ মদোদয়ঃ ॥

মদ্যোংক্লিষ্ট দোষদ্বার স্রোতঃসমূহে বায়ু ক্লিপিত (ক্লদ্ধ) হইয়া মণ্ডকে স্থি
সন্ধি স্থানে তীব্রবেদন উপাদান করে । সেহ দোষের বিষয়ন্দনার্থ (নিঃসার
মণ্ডকে অন্নরস সমূহ ও তাহাকে বিশেষ ভাবে মদ্যে পোদান করিবে । কারণ মদ্য বা
তাক্ষণ উষ্ণবর্ণা, স্রোতোবিবন্ধনকারক, বায়ব অনুলোমকারক, রূচিকর, অগ্নিদীপ
করাদি সান্ন্য । মদ্যপান দ্বারা উরঃস্রোতঃ সমূহ শুদ্ধ ও বায়ব অনুলোম হইলে
বোগ সকল নিরুত্তর এবং মদোদয় সান্ন্য হইয়া থাকে ।

বাজপুত্রকবক্ষ্যল্লকোলদাড়িমসংযুতম্ ।

যমানোহবুযাজীশৃঙ্গবেরাবচূর্ণিতম্ ॥

সস্নেহেঃ শক্তুভিযুক্তমবদংশৈশ্চিরোপ্তিতম্ ।

দদ্যাৎ সলবণং মদ্যং পৈষ্টিকং বাতশান্তয়ে ॥

টাবালেবু, তেঁতুল, কুল ও দাড়িম রস মিশ্রিত, ঘোষান হবুয কক্ষ্যজীরা ও
সংযুক্ত লবণাবিত পুরাতন পৈষ্টিক মণ্ড স্নেহসম্বন্ধিত শক্ত, অবদংশের (চাটের) সহিত
করিলে বায়ুর শান্তি হয় ।

দৃক্তা বাতোল্লগং লিঙ্গং রসৈশ্চৈশ্চনমুপাচরেৎ ।

লাবতিস্তিবিদক্ষাণাং স্নিগ্ধান্নৈঃ শিথিনামপি ॥

পক্ষিণাং মৃগমৎস্তানামানুপানাকং সংকৃতেঃ ।

ভূগয়প্রদহানাকং রসৈঃ শাল্যোদনেন চ ॥

মদাত্যয়ে বাতপ্রাধান লক্ষণ দৃষ্ট হইলে লাব তিত্তিরি কুকুট ও ময়ূর এই সকল পক্ষী, মানুপ মৃগ ও মৎস্ত এবং ভূগয় ও প্রদহ জন্তর মাংসের রস রুতাদি স্নেহ ও অন্নরস সংযুক্ত করিয়া রোগিকে সেবন করাইবে ও শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে ।

স্নিগ্ধোন্মলবণাশ্লেচ্চ বেষবানৈর্মুখপ্রিয়ৈঃ ।

স্নিগ্ধৈর্গোধূমিকৈশ্চান্নৈর্বারুণীমণ্ডস্যুতৈঃ ॥

পিণিতাদ্রকগভাভিঃ স্নিগ্ধাভিঃ পৃপবর্তিভিঃ ।

মামপূপলিকাভিচ্চ বাতিকং সমুপাচরেৎ ॥

স্নিগ্ধ উষ্ণ লবণান্বিত ও অন্নসংযুক্ত মুখরোচক বেষবার, বারুণীমণ্ড সমন্বিত স্নিগ্ধ গোধূম-
জাত অন্ন মাংসও আদ্রক গভ (মাংস ও আদার পূর দেওয়া) স্নিগ্ধ পিষ্টক, এবং
মামপূপলিকা (পিষ্টক) দ্বারা বাতিক মদাত্যয়ের চিকিৎসা করিবে ।

নাতিস্নিগ্ধং ন চান্নেন যুক্তং সমরিচাদ্রকম্ ।

মেধ্যং প্রাণুদিতং মাংসং দাড়িমম্ভ রসেন বা ॥

পৃথক্ত্রিজাতকোপেতং সধান্মমরিচাদ্রকম্ ।

রসপ্রলেহযুটৈশ্চ স্তথোক্ষৈঃ সহ দাপয়েৎ ॥

ভক্তেন বংরুণীমণ্ডং দদ্যাৎ পাতুং পিপাসবে ।

দাড়িমম্ভ রসং বাপি জলং বা পাক্ণুলিকম্ ॥

ধান্মনাগরতোয়ং বা দধিমণ্ডমথাপি বা ।

অন্নকাজিকমণ্ডং বা শুভ্রোদকমথাপি বা ॥

কক্ষ্মণা তেন সিদ্ধেন বিকার উপশাম্যতি ।

মাত্রাকালপ্রযুক্তেন বলং বর্ণশ্চ বর্দ্ধতে ॥

পুনোক্ত মেধ্য মাংস সন্মূহের রস (অতি-পাহলা রস) প্রলেহ (অপেক্ষাকৃত ঘন রস) ও
প্রাণেহ (অতিগাঢ় রস) প্রস্তুত করিবে । মাংসরস পাককালে তাহাতে অধিক স্নেহ
দিবে না । অন্নরস দিবে না, প্রয়োজন হইলে দাড়িমের রস মিশাইবে । মরিচ চূর্ণও আদা
উপযুক্ত মাত্রায় প্রক্ষেপ দিবে । অথবা ধনে মরিচচূর্ণ ও আদা মিশাইবে । স্নিগ্ধার্ধ
ত্রিজাতক (তেজপাতা এলাইচ ও দাকচিনি) চূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে । পাকান্তে দ্রবত্ব এই
মাংস রসসহ অন্ন রোগিকে ভোজন করাইবে । পিপাসা হইলে বারুণীমণ্ড দাড়িমের রস,
পাক্মলের কাথ, ধনে ও শুষ্ঠ সিদ্ধ জল, দধিমণ্ড, অন্নকাজিকমণ্ড অথবা শুভ্রোদক পান
করিতে দিবে । মাত্রাকালপ্রযুক্ত এই সকল সিদ্ধ কক্ষ্মণা দ্বারা মদাত্য (বাতিক) উপশমিত
এবং বল ও বর্ণ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ।

রাগষাড়বসংযোগৈববিধৈর্ভক্তরোচনৈঃ ।

পিণিতৈঃ শাকপিষ্টান্নৈর্ঘবগোধূমশালিভিঃ ॥

অভ্যঙ্গোৎসাদনৈঃ স্নানৈরুষ্ণৈঃ প্রাবরণৈর্ধনৈঃ ।

ঘনৈরগুরুপকৈশ্চ ধূপৈশ্চাণ্ডকৈর্জৈর্ধনৈঃ ॥

নারীগাং যৌবনোষণাং নির্দৈয়ৈরুপগৃহনৈঃ ।

শ্রোগ্যুরুকুচভারৈশ্চ সংরোধোন্মথপ্রদৈঃ ॥

শয়নাচ্ছাদনৈরুষ্ণৈরুষ্ণৈশ্চান্তর্গৃহৈঃ স্তথৈঃ ।

মারুতপ্রবলঃ শীত্ৰং প্রশাম্যতি মদাত্যয়ঃ ॥

রাগষাড়ব, ভক্তরোচক নানাপ্রকার মাংস, শাক, যব গোধূম ও শালিতুলের বিবিধ পিষ্টার, অভ্যঙ্গ, উৎসাদন, স্নান, উষ্ণ ও ঘন (পুরু) আবরণবস্ত্র, অগুরু ঘন ধূপ, যৌবনোষাধিত রমণীগণের শ্রেণী উরু ও কুচভার দ্বারা সংরোধ চেত উষ্ণ ও স্তম্ভপ্রদ গাঢ় আলিঙ্গন, উষ্ণ শয়ন, উষ্ণ আচ্ছাদন, উষ্ণ ও স্তম্ভকর অন্তর্গৃহ এই সকল দ্বারা বাতপ্রবল মদাত্যয় সত্ত্বর প্রশমিত হইয়া থাকে ।

মদ্যং খর্জুরমুদ্বীকাপকুষকরসৈষু তম্ ।

সদাড়িমরসং শীতং শক্তৃভিশ্চাবচূর্ণিতম্ ॥

শলকরং শাকরং বা মাধ্বীকমথবাপরম্ ।

দদ্যাদ্ বহুদকং কালে পাতুং পিত্তমদাত্যয়ে ॥

খর্জুর, দ্রাক্ষা, কলসা ফল ও দাড়িম ইহাদের রসের সহিত সম্মিশ্রিত এবং শক্তৃদ্বারা অবচূর্ণিত শীতবীৰ্য্য (পৈষ্টিকাদি) মত্ত অথবা শাকর মত্ত কিংবা মাধ্বীক মত্ত বা তৎসদৃশ অন্য মদ্য বহুজল মিশ্রিত ও শকরা সংযুক্ত করিয়া উপযুক্ত কালে পিত্তমদাতার্যাক্ত রোগিকে পান করিতে দিবে ।

শশান্ কপিঞ্জলানৈগান্ লাবানসিতপুচ্ছকান্ ।

মধুরান্নান্ প্রযুঞ্জীত ভোজনে শালিষষ্টিকান্ ॥

পটোলযুষ্মিশ্রাং বা ছাগলং কল্পয়েদ্রসম্ ।

সতীনমুদগমিশ্রাং বা দাড়িমামলকান্বিতম্ ॥

দ্রাক্ষামলকখর্জুরপকুষকরসেন বা ।

কল্পয়েৎ তর্পণান্ যুষান্ রসাংশ্চ বিবিধান্নকান্ ॥

পিত্তমদাতারোগে শশ, কপিঞ্জল, ত্রণ, লাবণ্যকী ও কৃষ্ণপুচ্ছ (পৃষ্ঠবিহীন হরিণের ভায় জন্ত) ইহাদের মাংসরস প্রস্তুত করিবে । সেই মাংসরস মধুরান্নরসাদিত করিয়া তৎসহ শালিতুল বা যষ্টিক তুলের অন্ন ভোজনার্থ প্রয়োগ করিবে । ছাগমাংস রস পটোল যুষ্মিশ্রিত বা মটরকলায় ও মুদগযুষ্মিশ্রিত করিয়া তাহা দাড়িম ও আমলকীর রসে অন্নীকৃত করিয়া পিত্তমদাত্যয়ে প্রদান করিবে । দ্রাক্ষা, আমলকী, খর্জুর ও ফলশা কলের রসের সহিত নানাবিধ তর্পণ যুষ ও মাংসরস কল্পনা করিবে ।

আমাশয়স্বমুৎক্রিষ্টং ককপিত্তং মদাত্যয়ে ।

বিজ্ঞায় বহুদোষস্ত তৃড়্‌বিদাহান্বিতস্ত চ ॥

মদ্যং দ্রাক্ষারসং তোয়ং দত্ত্বা তর্পণমেব বা ।

নিঃশেষং বাময়েচ্ছীত্রেমেবং রোগান্নিমুচ্যতে ॥

বহুদোষাবিত এবং তৃষ্ণা ও বিদাহযুক্ত পিত্তমদাত্যয় রোগীর আমাশয়স্থ কক ও পিত্ত উৎক্লিষ্ট (বমনোন্মুখ) হইলে তাহাকে মদ্য দ্রাক্ষারস জল অথবা তর্পণ দ্রব্যে মিশাইয়া পান করাইবে। তাহা হইলে নিঃশেষে বমন হওয়ার রোগী পিত্তমদাত্যয় হইতে বীত শাস্তিলাভ করিবে।

কালে পুনস্তর্পণঞ্চ ক্রমং কুর্যাৎ প্রকাঙ্ক্ষিতে ।

তেনাগ্নিদীপ্যতে তস্য দোষশেষান্নাচকঃ ॥

বমনের পর রোগীর অন্নাকাজ্জা হইলে তাহাকে উপযুক্ত সময়ে তর্পণাদিক্রম করিবে অর্থাৎ তর্পণ ও পেয়াদি পান করিতে দিবে। তদ্বারা অগ্নির দীপ্তি এবং দোষ শেষ ও অগ্নের পরিপাক হইবে।

কাসে সরক্তনিষ্ঠীবে পার্থ স্তনরুজাস্ত চ ।

তৃণ্যতে সবিদাহে চ সোংক্রেণে হৃদয়োরসি ॥

গুড়ু চীভদ্রমুস্তানাং পটোলস্তাথবা ভিষক্ ।

রসং সনাগরং দদ্যাৎ তিভিরৈঃ প্রতিভোজনম্ ॥

পিত্তমদাত্যয় রোগীর কাস, রক্ত নিষ্ঠাবন, পার্শ্ব ও স্তনদেশে বেদনা, গিপাসা, বিদাহ থাকিলে এবং হৃদয় ও বক্ষঃস্থল উৎক্রেণযুক্ত হইলে স্তনরু ও হৃদমতাব কাথ অথবা পটোলের রস গুড়চূর্ণের সহিত পানার্থ দিবে। এবং তিভিরি মাংসেব সহিত অন্ন ভোজন করাইবে।

তৃণ্যতে চাতিবলবদ্ধাতপিত্তসমুদ্ভবে ।

দদ্যাদ্ দ্রাক্ষারসং পাতুং শীতং দোষানুলোমনম্ ॥

জীর্ণেচ মধুরাশ্নেন চ্ছাগমাংসরসেন তম্ ।

ভোজনং ভোজ্যৈশ্চ মদ্যমমৃতত্বঞ্চ পায়য়েৎ ॥

অমৃতত্বস্ত মাত্রা সা যথা নো হন্যতে মনঃ ।

তৃণ্যতে মদ্যমশ্নান্নং প্রদেয়ং স্নাদ্ বহুদকম্ ॥

তৃষ্ণা যেনোপশাম্যেত মদং যেন চ নাপ্প্রুয়াৎ ।

পরুষকাণাং পীলুনাং রসং শীতমথাস্থ বা ॥

পর্ণিনীণাং চতস্কাণাং পিবেদ্বা শীতলং জলম্ ।

মুদগাদ্ভিমলাজানাং তৃষ্ণান্নং বা পিবেদ্রসম্ ॥

কোলদাভিমরুক্ষান্নচূক্রিকাচূক্রিকারসঃ ।

পকান্নকো মুখালেপঃ সগুস্তৃষ্ণাং নিষচ্ছতি ॥

অতি প্রবলবাতপিত্তজ্ব মদাত্যয়ে রোগীর পিপাসা হইলে তাহাকে শীতল দোষাহ্নোমন দ্রাক্ষারস পান করাইবে। দ্রাক্ষারস জীর্ণ হইলে মধুরান্নরসায়িত ছাগমাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে এবং পিপাসা হইলে মস্তপান করিতে দিবে। যে পরিমিত মস্তপান করিলে মন উপহত না হয় তাহাই অল্পপানের মাত্রা জানিবে। তৃষ্ণার্তমদাত্যয় রোগিকে বহু জল মিশ্রিত মস্ত এরূপ অল্প অল্প করিয়া পান করিতে দিবে, যদ্বারা পিপাসার শাস্তি হয় অথচ মত্ততা না জন্মে। অথবা ফলসা বা পোলুররস, গুতগাতল জল, কিংবা শালপাণি, চাকুলে, মুগানি ও মাষাগি ইহাদের অল্পশূত শীতল কাথ, বা মুগ দাড়িম ও থৈ সহ জলসিক্ত করিয়া সেই অল্পপক জল পান করিতে দিবে। ইহা দ্বারা তৃষ্ণার শাস্তি হইবে। কুল, দাড়িম, তৈতুল, চূকাপাণ ও আমরুল এই পক্ষায়ের রসদ্বারা মুখালেপ করিলে তৃষ্ণা সধ্য নিবারিত হয়।

শীতলান্নপানানি শীতশয্যাসনানি চ ।

শীতবাতজলস্পর্শাঃ শীতান্যুপবনানি চ ॥

কৌমপদ্মোৎপলানাঞ্চ মণীনাং মৌস্তিকশ্চ চ ।

চন্দ্রনোদকশীতানাং স্পর্শাচ্চন্দ্রাঃশুশীতলাঃ ॥

হৈমরাজতকাংস্থানাং পাত্রাণাং শীতবারিভিঃ ।

পূর্ণানাং হিমপূর্ণানাং দৃতীনাং পবনাহতাঃ ॥

সংস্পর্শাচ্চন্দ্রনার্দ্রাণাং স্ত্রীণাং পিত্তমদাত্যয়ে ।

শীতবৌধ্যং যদন্যচ্চ তৎ সর্বং বিনিয়োজয়েৎ ॥

কুমুদোৎপলপত্রাণাং সিস্তানাং চন্দ্রনাম্বুনা ।

হিতাঃ স্পর্শা মনোজ্ঞানাং দাহে মত্তসমুথিতে ॥

কথাশ্চ বিবিধাশ্চিত্রাঃ শব্দাশ্চ শিশিলাঃ শিবাঃ ।

তোষদানাঞ্চ সংশব্দাঃ শময়ন্তি মদাত্যয়ম্ ॥

জলযন্ত্রাণি বর্ষাণি বাতযন্ত্রবহানি চ ।

কল্পনীয়ানি ভিষজ্ঞা দাহে ধারাগৃহাণ্যপি ॥

পরিষেকাবগাহেষু ব্যর্জনানাঞ্চ সেচনে ।

শস্ত্রতে শিশিরং তোষং দাহতৃষ্ণাপ্রশান্তয়ে ॥

শীতল অন্নপান, শীতল শয্যা ও আসন, শীতল বায়ু ও শীতল জল স্পর্শ, শীতল উপবন, কৌমবস্ত্র পদ্ম উৎপল বর্ণি ও মুক্তাধারণ, চন্দ্রনোদক শীতল দ্রব্য স্পর্শ, চন্দ্রাংশুশীতল স্পর্শ, শীতল বারিগণিপূর্ণ হৈমরাজতকাংস্ত্র পাত্রস্পর্শ, হিমপূর্ণ চর্ম্মপুটকস্পর্শ, পবনাহত দ্রব্যের স্পর্শ এবং চন্দ্রনচিচিত্রাকৌ প্রোগণের অঙ্গসংস্পর্শ এই সকল পিত্তজ্ব মদাত্যয়ে ব্যবস্থা করিবে। অস্ত্রাশ্র বাহা, কিছু শীতবৌধ্য তৎসমস্তই ইহাতে বিনিয়োগ করিবে। মত্তসমুথিত দাহশান্তির অস্ত্র চন্দ্রন জলসিক্ত মনোজ্ঞ কুমুদ উৎপলপত্র স্পর্শ হিতকর। নানাপ্রকার বিভিন্ন কথা, ময়ূরগণের শিব শব্দ ও মেঘের ধ্বনি মদাত্যয়ের শাস্তি করে। দাহশান্তির

কচ চিকিৎসক, জলবষণ যন্ত্র, বাতবহন ও ধারাগৃহ কল্পনা করিবেন। পরিষেক অবগাহন ও বাজনের সেবনে তোলবৃত্তাদির পবিষেকার্থ) শীতল জল প্রশস্ত। ইহাতে মদ্যজনিত দাহ ও তৃষ্ণার শান্তি হয়।

ফলিনীসেব্যলোপ্রাশুহেমপত্রং কুটমটম্ ।

কালীয়করসোপেতং দাহে শস্তং প্রলেপনম্ ॥

বদরীপল্লবোথশ্চ তথৈবারিষ্টকোদ্রবঃ ।

ফেনিলায়াশ্চ যঃ ফেনৈস্তৈর্দাহে লেপনং হিতম্ ॥

সূরা সমগ্ণা দধ্যান্নং মাতুলুঙ্গরসো মধু ।

সেকে প্রদেহে শস্তান্তে দাহন্যঃ সাল্লকাজিকাঃ ॥

মাত্রাকালপ্রযুক্তেন কৰ্ম্মণানেন শাম্যতি ।

ধীমতো বৈদ্যবশস্য শীঘ্রং পিত্তমদাত্যয়ঃ ॥

প্রিয়ঙ্গু বেনারমূল, লোধ, বালা, নাগেশ্বরপুষ্প, তেজপত্র ও কৈবর্তমূতা এই সকল দ্রব্য কালিয়াকার্ডের রসে বাটিয়া প্রলেপ দিবে। ইহা মত্তজ দাহে প্রশস্ত। কচি কুলপাতা বা নিমপাতা জলে বা কাঁজিতে প্রস্তরপাত্রে ঘর্ষিত করিলে যে ফেন জন্মে তাহা গাত্রে মাখিলে বা রীটাকলের ফেন গাত্রে মাখিলে দাহ নিবারিত হয়। সমগ্ণ সূরা অন্নদধি, ছোললবুর রস ও মধু এই সমস্ত দ্রব্য অন্নকাঁজিতে মিশাইয়া তাহার পরিষেক বা প্রলেপ দাহে প্রশস্ত। উপযুক্তমাত্রায় ও উপযুক্তকালে প্রযুক্ত এই সকল যোগদ্বারা বৃদ্ধিমান বৈদ্যবশ রোগীর পিত্তজ মদাত্যয় আশু প্রশমিত হয়।

উল্লেখনোপবাসান্ত্যং জয়েৎ কফমদাত্যয়ম্ ।

তৃণ্যতে সলিলকাস্মৈ দগ্ধাদ্ভ্রীবেরসাধিতম্ ॥

বলয়া পুষ্টিপর্ণ্যা বা কঠকার্য্যাত্বা শৃতম্ ।

সনাগরাভিঃ সৰ্ব্বাভিরাভিব' শৃতশীতলম্ ॥

দ্রু.স্পর্শেন সমুস্তেন শৃতং পৰ্পটকেন বা ।

জলং মুস্তৈঃ শৃতং বাপি দদ্যাদ্দোষবিপাচনম্ ॥

এতদেব চ পানীয়ং সৰ্ব্বত্রাপি মদাত্যয়ে ।

নিরত্যয়ং পায়মানং পিপাসাজ্বরনাশনম্ ॥

কফজ মদাত্যয় রোগে বমন ও উপবাস ব্যবস্থা করিবে। ওদ্বারা উহার শান্তি হইবে। রাগী তৃষ্ণার্ত হইলে তাহাকে বালা, সিদ্ধজল বেড়োলা, ও চাকুলে সিদ্ধজল বা কণ্টকারী দ্রবজল অথবা গুঠ ও উক্ত সমস্ত দ্রব্যগুলি সিদ্ধ ও শীতল করিয়া তাহা পানার্থ প্রদান রিবে। ছুরালতা, ও মূতা অথবা ক্ষেতপাপড়া কিংবা মূতার সহিত শৃতশীতল জলপান পান রিলে দোষের পরিপাক হয়। সমস্ত মদাত্যয়েই এই সকল নির্দোষ পানীয় প্রদান রিবে। এই সকল পানীয় পিপাসা ও জ্বরনাশক।

নিরামং কাঙ্ক্ষিতং কালে পায়য়েদহ্মাশ্বিকম্ ।
 শার্করং মধু বাজীর্ণমরিকটং শীধুমেব বা ॥
 রুক্ষং তর্পণসংযুক্তং যবান্নং বা প্রদাপয়েৎ ।
 ব্যোষযুষ্মমথান্নং বা সিদ্ধং বা সায়বেতসম্ ॥
 ছাগমাংসরসং রুক্ষমন্নং বা জাঙ্গলং রসম্ ।
 স্থাল্যাং বাথ কপালে বা ভৃষ্টং নীরসবন্তিতম্ ॥
 কটুশ্লবণং মাংসং ভক্ষয়ন্ বৃণুয়ান্মধু ।
 ব্যক্তমারিচকং মাংসং মাতুলুঙ্গরসাম্বিতম্ ॥
 প্রভূতকটুসংযুক্তং যমানীনাগরাম্বিতম্ ।
 যবগোধূমকং চান্নং রুক্ষং যৃমেণ ভোজয়েৎ ॥
 কুলথানাং স্তম্বকানাং মূলকানাং রসেন বা ।
 ভৃষ্টং দাড়িমপক্ষাণ্নমুদগযুষং যবান্টমম্ ॥
 যথাগ্নি ভক্ষয়েৎ কালে প্রভূতাদ্রকপেপসিতম্ ।
 পিবেচ্চ নিগদং মদ্যং কফপ্রায়ে মদাতায়ে ॥

পুষ্টোক্ত পানীয় পান দ্বারা আমদোষ নষ্ট ও ভোজনাকাজ্ঞা হইলে কফমদাত্যয়িবে
 পিপাসার সময় বহু মধুমিশ্রিত জল, লবণ মিশ্রিত জল, পুণ্ড্রিত মধু অরিষ্ট বা শীধু পান
 করিতে দিবে। কৃধাকালে রুক্ষ তর্পণ, বা যবান্ন প্রদান করিবে। বিকটচূর্ণ সংযুক্ত
 মূলাদি যুষ, অন্নবেতস সাধিত অন্ন, কক্ষ ও অন্ন ছাগমাংস রস বা জাঙ্গল মাংস রস
 আহারার্থ দিবে। স্থালীতে বা কপালে ছাগমাংস বা জাঙ্গল মাংস পাজিয়া তাহাতে কটু
 অন্ন ও লবণ মিশাইয়া নীরসবন্তি করিবে; সেই মাংস কফমদাত্যয়াক্রান্ত বোগিকে
 খাওয়াইয়া মধুপান করিতে দিবে। মাংস পাক করিয়া তাহাতে প্রভূত মরিচচূর্ণ ও
 টাষালেবুর রস মিশাইয়া সেই মাংস অথবা প্রচুর পরিমাণে মরিচাদি কটুদ্রব্য যোজন
 কর্ত্তের সহিত মাংস পাক করিয়া সেই মাংস এবং শুষ্কমূলা বা কুলথ কলায়ের যুষের সহি
 যব ও গোধূমকৃত অন্ন ভোজন করিতে দিবে। দাড়িম ছাল, পক্ষাণ্ন (দাড়িম, কুল, খৈল
 কঁঠুল ও চুকাপাল), মুগ ও যব এই সকল দ্রব্য দ্বারা প্রস্তুত যুষ ভুক্তি করিয়া পৌ
 শ্চর আদার সহিত যথাগ্নি ভোজন করিবে। তৎপরে নিগদ মদ্যপান করিবে।

সৌবচ্ছলমজাজী চ রুক্ষান্নং সায়বেতসম্ ।
 স্বগেলামরিচাক্ষাংশং শার্করাভাগযোজিতম্ ॥
 এতশ্লবণমন্টাঙ্গমগ্নিসন্দীপনং পরম্ ।
 মদাতায়ে কফপ্রায়ে মদ্যাং শ্রোতোবিশোধনম্ ॥
 এতদেব পুনরুক্ত্যা মথুরাশ্লৈজ্ঞবাকৃতম্ ।
 গোধূমাশ্লযবান্নানাং মাংসানাং স্ফাতিরোচনম্ ॥

অষ্টাঙ্গলবণ । সচল লবণ, কৃষ্ণজীবা, তেঁতুল, ও অন্নবেতস প্রত্যেক ১ ভাগ দারুচিনি, এলাচ ও মরিচ প্রত্যেক অর্দ্ধভাগ ও চিনি ১ ভাগ একত্র চূর্ণ করিবে। ইহার নাম অষ্টাঙ্গলবণ । ইহা কক্‌জ মদাত্ম্যে স্নোতোবিশোধনার্থ সেবন করিবে। এই অষ্টাঙ্গলবণ মধ্যস্ত অগ্নিসন্নিপক । মধুর ও অন্নরসে দ্রবীকৃত করিয়া এই লবণ সেবন করিলে যবান্ন গাধ্মান ও মাংসে অত্যন্ত রুচি হয় ।

পেষয়েৎ কটুকৈয়ুক্তাং শ্বেতাং বীজবিবর্জিতাম্ ।

মৃদ্বীকাং মাতুলুঙ্গশ্চ দাড়িমশ্চ রসেন বা ॥

সৌবর্চলৈলামরিচৈরজাজীভৃঙ্গদীপ্যাকৈঃ ।

সরাগঃ ক্ষৌদ্রসংযুক্তঃ শ্রেষ্ঠো রোচনদীপনঃ ॥

বীজরহিত শ্বেত দ্রাক্ষা মরিচাদি কটুদ্রব্যেব সহিত মিশাইয়া টাবালেবুর রসে বা দাড়িমের স্বেপেষণ করিবে। পরে তাহার সহিত উপযুক্ত মাত্রায় সচল লবণ, এলাচ, মরিচ, কৃষ্ণজীবা, দারুচিনি বন্যমানীচূর্ণ এবং মধুমিশ্রিত করিয়া বাগ প্রস্তুত করিবে। ইরাগ কটিকর ও অগ্নিদীপক শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

মৃদ্বীকায়া বিধানেন কারয়েৎ কারবীমপি ।

শুভ্রং মৎস্তগিকোপেতং রাগং রোচনদীপনম্ ॥

আত্মামলকপেশীনাং রাগান্ কুর্যাৎ পৃথক্ পৃথক্ ।

ধাতুমৌবর্চলজাজীকারবীমরিচান্বিতান্ ॥

ওড়েন মধুশুভ্রেন ব্যক্তান্নমধুরীকৃতান্ ।

তৈরন্নং রুচ্যতে দিগ্ধং ভুক্তং সম্যক্ চ জাধ্যতি ॥

পূর্বোক্ত মৃদ্বীকারাগ বিধানে কৃষ্ণজীরার ও রাগ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত মৎস্তগিক (দানা বিশিষ্ট মাংগুড়) মিশাইবে। ইহাকে শুভ্রাঙ্গ কহে। এই রাগ চিকর ও অগ্নিদীপক আম্রপেশী (আম্রচূব, আম্রদী) ও আম্রলকী পেশীরও পৃথক্ পৃথক্ গ প্রস্তুত করিবে। আম্রপেশী বা আম্রলকী পেশী সহিত ধনে, সচল লবণ জীরা, কৃষ্ণজীবা ও মরিচচূর্ণ এবং শুভ্র ও মধুশুভ্র মিশাইয়া স্পষ্ট অন্নমধুর রসান্বিত করিবে। ইহা হইলে রাগ প্রস্তুত হইবে। এই রাগ অগ্নে মিশাইয়া সেবন করিলে সম্যক জীর্ণ ও রুচি হয় ।

রুক্ষাণ্যে নানুপানেন সৌক্ষ্যেণ শিশিরেণ বা ।

ব্যায়ামলজনাভ্যঞ্চ যুক্ত্যা জাগরণেন চ ॥

কালযুক্তেন রুক্ষেণ স্নানেনীদ্বর্তনে চ ।

প্রাণবর্ধকরাণাঞ্চ প্রহর্ষাণাঞ্চ সেবয়া ॥

সেবয়া বসনানাঞ্চ গুরুণামণ্ডরোরপি ।

সকামোক্ষস্বখাস্ত্রানামঙ্গনানাঞ্চ সেবয়া ॥

স্বশিক্ষিতহস্তানাং জ্ঞীণাং সংবাহনেন চ ।

মদাতায়ঃ কফপ্রায়ঃ শীত্ৰমেবোপশাম্যতি ॥

উষ্ণ বা শীতল রুক্ষ ও অল্প অহুপান, যুক্তিপূরক ব্যায়াম লজ্জন ও রাত্রিভাগের কালোপযোগী রুক্ষ স্নান ও উত্তর্জন, প্রাণবদ্ধক, বর্ণকারক ও হর্ষোৎপাদক বিষয় সেবা ও রু বসন সেবন, অগুরু লেপন, কামাঠা উষ্ণস্থখাদী অন্ননা সেবন, স্বশিক্ষিত চ জ্ঞীগণের দ্বারা সংবাহন (গাটোপান) এই সমস্ত উপায় দ্বারা কফজ মদাতায় ন উপশমিত হয় ।

যদিদং কৰ্ম্ম নির্দিষ্টং পৃথগ্দোষোল্লগং প্রতি ।

সন্নিপাতে দশবিধে তদ্বিকল্প্যং ভিষগ্বিদা ॥

যন্ত দোষবিকল্পস্তো যশ্চৌষধবিকল্পবিৎ ।

স সাধ্যান্ সাধয়েদ্ব্যাধীন সাধ্যাসাধ্যবিভাগবিৎ ॥

পৃথক্ পৃথক্ বাতাদিদোষোষণ মদাতায়ের যে চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইল ; চিকিৎসক সে সমস্ত চিকিৎসা দশবিধ সন্নিপাতজ মদাতায়ে ব্যবস্থা করিবেন । যে চিকিৎসা দোষবিকল্পজ, ঔষধ বিকল্পজ, ও রোগের সাধ্যাসাধ্যবিভাগজ, সেই চিকিৎসক সাধারণ সমূহের প্রতিকার করিতে পারেন ।

বনানি ব্রহ্মণীয়ানি সপদ্যাঃ সলিলাশয়াঃ ।

বিশদান্ভ্রমপানানি সহায়াস্চ প্রহর্ষণাঃ ॥

মাল্যানি গন্ধযোগাস্চ বাসাসি বিমলানি চ ।

গন্ধার্ক্ষশব্দাঃ কান্তাস্চ গোষ্ঠ্যস্চ হৃদয়প্রিয়াঃ ॥

সঙ্কথাহাস্ত্যগীতানাং বিশদাশ্চৈব যোজনাঃ ।

প্রিয়াশ্চানুগতা নার্যো নাশয়ন্তি মদাত্যয়ম্ ॥

ব্রহ্মণীয় বন, পরযুক্ত জলাশয়, বিশদ অন্নপান, হর্ষবদ্ধক সহায়, মালা, সুগন্ধ । নিশ্চলবস্ত্র, মনঃপ্রিয় সঙ্গীত শব্দ, হৃদয় প্রিয় সঙ্গিগণ, কথা হাস্ত ও গীতের বিশদ বো । প্রিয় ও অনুগত দ্বা ; এই সমস্ত উপায়ে মদাতায় নষ্ট হইয়া থাকে ।

নাক্ষোভ্য হি মনো মদ্যং শরীরমবিহত্য চ ।

কুর্য্যান্নদাত্যয়ং তস্মাদেক্ষব্যং হর্ষিণী ক্রিয়া ॥

আভিঃ ক্রিয়াভিঃ সিদ্ধাভিঃ শমং যান্তি মদাত্যয়ঃ ।

ন চেন্দ্রদ্যক্রমং যুক্ত্বা ক্ষীরমশ্ব প্রয়োজয়েৎ ॥

যন্ত মনকে ক্ষুতিত ও শরীরকে বিহত না করিয়া মদাতায় রোগ উৎপাদন করে অর্থাৎ মত্তপানে মন ক্ষুদ্র ও শরীর উপহত হইলে মদাতায় রোগ জন্মে । অতএবই হর্ষজনক কর্ম্মসকল করিবে । এই সমস্ত সিদ্ধক্রিয়া দ্বারা যদি মদাতায় প্রশমিত না তাহা হইলে মত্তক্রম ত্যাগ করিয়া মদাতায় রোগিকে হৃদ প্রয়োগ করিবে ।

লজ্জনৈঃ পাচনৈর্দোষশোধনৈঃ শমনৈরপি ।
 বিমদ্যস্ত কফে ক্ষীণে জাতে দৌর্বল্যলাভবে ॥
 তস্য মদ্যবিদগ্ধস্য বাতপিত্তাধিকস্য চ ।
 গ্রীষ্মোপতপ্তস্য তরোর্বথা বষং তথা পয়ঃ ॥
 পয়সা বিহতে রোগে বলে জাতে নিবর্তয়েৎ ।
 ক্ষীরপ্রয়োগং মদ্যঞ্চ ক্রমেণান্নান্নমাচরেৎ ॥

লজ্জন, পাচন, দোষশোধন ও শমন ঔষধ দ্বারা বিগত মদ্য ব্যক্তির কক্ষ্মীণ এবং শরীর দুর্বল ও লঘু হইলে তাহাকে দুগ্ধ পান করাইবে। গ্রীষ্ম সমুপ্ত তরুর পক্ষে বৃষ্টি যেমন হিতকর, সেইরূপ মদ্যবিদগ্ধ ও বাতপিত্তপ্রধান ব্যক্তির সম্বন্ধে দুগ্ধও হিতকর। ক্ষীরপ্রয়োগ দ্বারা মদাত্ম্য রোগ নষ্ট হইলে এবং শরীরে বল জন্মিলে তখন দুগ্ধ প্রয়োগ বন্ধ করিয়া ক্রমশঃ অন্ন অন্ন মদ্যপান করাইবে।

বিচ্ছিন্নমদ্যঃ সহসা যোহতিমদ্যং নিষেবতে ।
 ধ্বংসোবিক্ষেপকশ্চৈব রোগস্তশ্চোপজায়তে ॥
 ব্যাধুপেক্ষাণদেহস্য দুশ্চিকিৎসাতমো হি ভৌ ।
 তয়োলিঙ্গং চিকিৎসা চ যথাবদুপদেক্যতে ॥

মদ্যপান ত্যাগ করার পর যদি কোন ব্যক্তি সহসা অতিরিক্ত মদ্যপান করে। তাহা হইলে তাহার ধ্বংস ও বিক্ষেপক নামক রোগ জন্মে। ব্যাধিক্ষীণ শরীরে এই রোগ দুইটা দুশ্চিকিৎস্যতম হইয়া থাকে। ইহাদের লক্ষণ ও চিকিৎসা যথাযথ উপদেশ দিতেছি।

শ্লেষ্মপ্রসেকঃ কণ্ঠশোষঃ শব্দাসহিষ্ণুতা ।
 মোহস্তন্দ্রাতিযোগশ্চ জ্ঞেয়ং ধ্বংসকলক্ষণম্ ॥

ধ্বংসকলক্ষণ। শ্লেষ্মপ্রসেক, কণ্ঠশোষ, মুখশোষ শব্দপ্রবণে অসহিষ্ণুতা, মোহ ও অতিশয় তন্দ্রা এই গুলি ধ্বংসকরোগ লক্ষণ।

হৃৎকণ্ঠরোগঃ সম্মোহচ্ছদ্দিরঙ্গরাজা জ্বরঃ ।
 তৃষ্ণা কাসঃ শিরঃশূলমেতদ্বিক্ষেপলক্ষণম্ ॥

বিক্ষেপ লক্ষণ। হৃদ্রোগ, কণ্ঠরোগ, সম্মোহ, বমি, অঙ্গবেদনা, জ্বর, তৃষ্ণা, কাস, ও শিরঃশূল এই সকল বিক্ষেপক রোগের লক্ষণ।

তয়োঃ কস্ম তদেবেকং বাতিকে যন্মদাত্যয়ে ।
 ভৌ হি প্রক্ষীণদেহস্য জায়েতাং দুর্বলস্য বৈ ॥
 বস্তম্বঃ সপিষঃ পানং প্রয়োগঃ ক্ষীরসর্পিষোঃ ।
 অত্যঞ্জোৎসাদনস্তানান্নান্নপানঞ্চ বাতমুৎ ॥
 বিক্ষেপকো ধ্বংসকশ্চ কস্মণানেন শাম্যতঃ ।

বাতপ্রধান মদাত্ম্যের যে চিকিৎসা উক্ত হইয়াছে ধ্বংসক ও বিক্ষেপক রোগেও সেই সমস্ত চিকিৎসা করিবে । ক্ষীণদেহ ও দুর্বল ব্যক্তিরই এই রোগদ্বয় জন্মিয়া থাকে । বস্তি প্রয়োগ, ঘৃত পান, ক্ষীর প্রয়োগ, ঘৃত প্রয়োগ, অভ্যঙ্গ, উদ্বর্জন, নান ও বাতায় অন্ন পান এই সকল কৰ্ম্মদ্বারা ধ্বংস ও বিক্ষেপক রোগ প্রশমিত হয় ।

যুক্তমদ্যস্ত মদ্যোথো ন ব্যাধিরূপজায়তে ॥

নিবৃত্তঃ সৰ্ব্বমদ্যোভ্যো নরো যঃ স্যাজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

শারীরমানসৈর্ধামান্ বিকারৈর্ন স যুজ্যতে ॥

যে ব্যক্তি যুক্তিপূৰ্বক মত্তপান করে, তাহার মত্তজনিত ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন হয় না । যে ব্যক্তি সৰ্ব্ব প্রকার মত্ত হইতে নিবৃত্ত হইয়া জিতেন্দ্রিয় হয় সেই বৃদ্ধিমান ব্যক্তি শারীর ও মানস ব্যাধিসমূহ দ্বারা আক্রান্ত হয় না ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

যৎপ্রভাবা ভগবতী সুরা পেয়া যথা চ সা ।

যৎক্রব্যো যস্ত যা চেক্টা যোগাঞ্চাপেক্ষতে যথা ॥

যথা মদয়তে যৈশ্চ গুণৈর্যুক্তা মহাগুণা ।

যো মদো মদভেদাশ্চ যে ত্রয়ঃ স্বস্বলক্ষণাঃ ॥

যে চ মদ্যকৃতা দোষা গুণা যে চ মদাশ্রয়কাঃ ।

যচ্চ ত্রিবিধমাপানং যথাসত্ত্বঞ্চ লক্ষণম্ ॥

যে সহায়াঃ স্থখাঃ পানে চিরক্ষিপ্ৰমদা নরাঃ ।

মদাত্ম্যস্ত যো হেতুলক্ষণং চ যথায়থম্ ॥

মদ্যং মদ্যোপিতান্ রোগান্ হস্তি যশ্চ ক্রিয়াক্রমঃ ।

সৰ্ব্বং তদুক্তমখিলং মদাত্ম্যচিকিৎসিতে ॥

সুরার প্রভাব, উহা যে প্রকারে পের, যে দ্রব্যের সহিত পের, বাহার পক্ষে যে সুরা হিতকর ইহা যে প্রকারে যে দোষ অপেক্ষা করে, যেক্রমে মত্ততা জন্মে, মহাগুণাবিত্তা, সুরা যে যে গুণযুক্ত, মদ, তিন প্রকার মদভেদ, প্রত্যেকের স্ব স্ব লক্ষণ, মত্তকৃত দোষ সকল, মদাশ্রয় গুণসমূহ, ত্রিবিধ আপান, যথাসত্ত্ব লক্ষণ, মত্তপানে সুখকর সহায়, যাহাদের বিলম্বে বা বাহাদের শীঘ্র মত্ততা জন্মে, মদাত্ম্যের হেতু ও লক্ষণ, যথায়থ মত্ত মত্তজনিত রোগনাশক, চিকিৎসাক্রম, এই সমস্ত মদাত্ম্য চিকিৎসিতে উক্ত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

মদাত্ম্যচিকিৎসিতং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

অমিবেশকৃত চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্বে চিকিৎসা স্থানে মদাত্ম্য চিকিৎসানামক চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো দ্বিতরীয়চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থাম-
ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা দ্বিতরীয় চিকিৎসিত নাগক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান
আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

পরাবরজ্ঞমাত্রেয়ং গতমানমদব্যর্থম্ ।

অগ্নিবেশো গুরুং কালে পৃজয়মিদমব্রবীৎ ॥

ভগবন্ পূর্বমুদ্ভিক্টৌ দ্বৌ ত্রণৌ রোগসংগ্রহে ।

তয়োল্লিঙ্গং চিকিৎসাক্ষ বক্তুর্মহিসি শশ্বদ ॥

পরাবরজ্ঞ নিরভিমান, দস্তহীন, বাথারহিত গুরু আত্রেয়কে পূজা করিয়া অগ্নিবেশ
উপযুক্ত অবসরে বলিয়াছিলেন ভগবান! পূর্বে রোগসংগ্রহ অধ্যায়ে দুইটীত্রণের উল্লেখ
করিয়াছিলেন, সুখদ! এক্ষণে সেই দুইটীত্রণের লক্ষণ ও চিকিৎসা বর্ণন করুন ।

ইত্যগ্নিবেশস্ত বচো নিশম্য গুরুব্রবীৎ ।

যৌ ত্রণৌ পূর্ব মুদ্ভিক্টৌ নিজ্জাগন্তুরেব চ ॥

শ্রুত্বাং বিধিবৎ সৌম্য তয়োল্লিঙ্গঞ্চ ভেষজম্ ।

নিজ্জঃ শরীরদোষোথ আগন্তুর্বাক্ষ্যাহেতুজঃ

বধবন্ধপ্রপতনাদংক্টাদন্তনথক্ষতাং ।

আগন্তুবো ত্রণান্তদ্বিষম্পর্শাগ্নিশস্ত্রজাঃ ॥

মস্ত্রাগদপ্রলেপাদৈদ্যভেষজৈহেতুভিচ্চ তে ।

লিঙ্গৈকদৈশৈভিদ্ভিক্টা বিপরীতা নিজৈত্রণাঃ ॥

ত্রণানাং নিজহেতুনাগন্তুনাশাম্যাতাম্ ।

কুর্যাদোষবলাবেক্ষী নিজানামোষধং যথা ॥

যথাস্থৈহেতুভির্দুষ্টি বাতপিত্তকফা নৃণাম্ ।

বহির্মার্গং সমাশ্রিত্য জনয়ন্তি নিজান্ ত্রণান্ ॥

অগ্নিবেশের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া গুরুদেব আত্রেয় বলিলেন সৌম্য! পূর্বে নিজ ও
আগন্ত ভেদে যে দুইটা ত্রণ উদ্ভিষ্ট হইয়াছে, তাহাদের লক্ষণ ও ঔষধ যথা বিধি বলিতেছি
শ্রবণ কর । শরীর দোষ (বায়ুপিত্ত ও কফ) হইতে যে ত্রণ জন্মে তাহাকে নিজত্রণ
এবং বাহ্য হেতু হইতে যে ত্রণ জন্মে তাহাকে আগন্তুত্রণ কহে । বাহ্য হেতু যথা অস্ত্রপাত,
বন্ধন, পতন, দংষ্ট্রাবাত, দস্তাগাত ও নখাঘাত । বিষম্পর্শ, অগ্নি ও শস্ত্রজ ক্ষতকেও
আগন্তু ত্রণকহে । আগন্তু ত্রণের মস্ত্র অগদ ও প্রলেপাদি ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা নির্দিষ্ট

হয়, হেতুদ্বারা (অন্ত্রপাতাদি বাহ্যহেতু দ্বারা) ইহাদের উৎপত্তি নির্দিষ্ট হয় এবং নির্দৈক দেশ দ্বারা (কারণাকুরূপ বাতাদি দোষলক্ষণ দ্বারা) ইহাদের লক্ষণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। নিজত্রণ আগন্তু ত্রণের বিপরীত। আগন্তু ত্রণ প্রশমিত না হইলে আগন্তু কাণ জাত বাতাদি দোষের বলাবলজ্ঞ চিকিৎসক নিজ ত্রণের ঔষধ সমূহ আগন্তু ত্রণে প্রয়োগ করিবেন। স্ব স্ব প্রকোপন কারণে কুপিত বাত পিত্ত ও কফ বহির্মার্গ আশ্রয় করিয়া নিজ ত্রণ সমূহ উৎপাদন করে।

স্তব্ধঃ খরোহ্মিসংস্পর্শো মন্দস্ত্রাবো মহারুজঃ ।

তুদ্যতে স্ফুরতি শ্যাবো ত্রণো মারুতসম্ভবঃ ॥

সংপূরণৈঃ স্নেহপানৈঃ স্নিগ্ধৈঃ স্বেদোপনাহনৈঃ ।

প্রদেহৈঃ পরিষেকৈশ্চ বাতত্রণমূপাচরৎ ॥

বাতজত্রণের লক্ষণ। এই ত্রণ স্তব্ধ, খরস্পর্শ, অম্লিৎ স্পর্শ বিশিষ্ট (বুণে হাত দিলে অগ্নিরস্তায় উত্তপ্ত বোধ হয়), অন্ন শ্রাবযুক্ত, অত্যন্ত বেদনাযিত ও গ্রাঘবণ হয়। বাতজ ত্রণে সূচীবোধবৎ বেদনা ও স্ফুরণ দপ্পদপানি) হইয়া থাকে। (চিকিৎসা) সংপূরণ (বাতজ ত্রণবদ্যের দ্বারা উদর পুষ্টি) স্নেহপান, স্নিগ্ধ ষেদ ও স্নিগ্ধ উপনাহ (পুষ্টি) প্রদেহ (প্রলেপ) ও পরিষেক দ্বারা বাতজ ত্রণের চিকিৎসা করিবে।

তৃষ্ণামোহঙ্করক্লেশদাহদৃষ্টিবদারণৈঃ ।

ত্রণং পিত্তকৃতং বিদ্যাৎ গন্ধৈঃ স্রাবৈশ্চ পুতিকৈঃ ॥

শীতলৈর্মধুরৈঃ স্নিগ্ধৈঃ প্রদেহপরিষেচনৈঃ ।

সর্পিঃপানৈর্বিরেকৈশ্চ পৈতিকং শময়েদ্ভ্রণম্ ॥

পিত্তজত্রণলক্ষণ। এই ত্রণে তৃষ্ণা, মোহ, অর, ক্লেশ, দাহ, দৃষ্টি, বিদারণ ও পুতিগন্ধস্রাব এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। (চিকিৎসা) শীতল মধুররস ও স্নিগ্ধ প্রলেপ ও পরিষেক, স্নতপান ও বিরেচন এই সকল ক্রিয়া দ্বারা পিত্তজ ত্রণ প্রশমিত হয়।

বহুপিচ্ছে। গুরুঃ স্নিগ্ধঃ স্তিমিতো মন্দবেদনঃ ।

পাণ্ডুবর্ণেহ্লসংক্লেশচিরকারী কফত্রণঃ ॥

কষায়কটুরুক্ষোক্ষৈঃ প্রদেহপরিষেচনৈঃ ।

কফত্রণং প্রশময়েৎ তথা লজ্জনশোধনৈঃ ॥

কফজত্রণলক্ষণ। এই ত্রণ অত্যন্ত পিচ্ছিল, গুরু (ভারবিশিষ্ট), স্নিগ্ধ, স্তিমিত, অন্নবেদনাযুক্ত, পাণ্ডুবর্ণ, অন্নক্লেশদারিত, ও চিরকারী (ইহা বিলম্বে থাকে)। (চিকিৎসা) কষায় কটু রুক্ষ ও উষ্ণ প্রদেহ ও পরিষেক এবং লজ্জন ও শোধন দ্বারা কফ ত্রণ প্রশমিত হয়।

তৌ ঘৌ নানাস্বভেদেন ভিন্নাঃ স্রাবিংশতিত্রণাঃ ।

তেষাং পরীক্ষা ত্রিবিধা প্রদৃষ্টা দ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥

স্থানান্তরো তথা গন্ধাঃ পরিশ্রাবাশ্চতুর্দশ ।

মোড়শোপদ বা দোষাশ্চহারো বিংশতিস্তথা ॥

তথা চোপক্রমাঃ সিক্তাঃ ষট্‌ত্রিংশৎ সমুদাহৃতাঃ ।

বিভজ্যমানান্ শূনু মে সর্বানেনান্ যথেরিতান্ ॥

উক্ত দ্বিবিধ ব্রণ নানাত্বভেদে বিংশতি প্রকার হইয়া থাকে । ইহাদের পরীক্ষা ত্রিবিধ, ছষ্ট দ্বাদশপ্রকার, স্থান আটটি, গন্ধ আটপ্রকার, শ্রাব চতুর্দশ প্রকার, উপদ্রব ষোড়শ-প্রকার, দোষ চতুর্বিংশতি প্রকার ও সিদ্ধ চিকিৎসা ষট্‌ত্রিংশৎ প্রকার । এই সকল বিষয় ধাৰ্থ্য বিভাগ করিয়া বলিতেছি শ্রবণ কর ।

কৃত্যোংকৃত্যস্থা ছষ্টস্তথা মৰ্ম্মস্থিতো নবঃ ।

সংবৃত্তো দারুণোৎসন্নঃ সবিনো বিষমস্থিতঃ ॥

অস্রাবাত্‌ সক্ষ্যথৈবৈমাং ব্রণান্ বিদ্যাদ্বিপৰ্য্যয়াত্ ।

ইতি নানাত্বভেদেন নিরুক্তা বিংশতিব্রণাঃ ॥

নানাত্বভেদে বিংশতি প্রকার ব্রণ কথিত হইতেছে -- কৃত্যোংকৃত্য (স্থতসাধ্য ও কৃচ্ছ-
ণাভেদে বিবিধ সাধ্য) ছষ্ট, মৰ্ম্মস্থিত, নূতন উৎপন্ন, সংবৃত্ত, দারুণোৎসন্ন (অত্যন্ত
গত), সবিন, বিষমস্থিত, অস্রাবী ও উৎসন্ন (কোটর বিশিষ্ট), এই দশপ্রকার এবং
এর বিপরীত দশ, প্রকার (অর্থাৎ অকৃত্যোংকৃত্য, অদৃষ্ট ইত্যাদি) সমুদায়ে ব্রণ বিংশতি
কর কথিত ।

দর্শনপ্রশ্নসংস্পর্শৈঃ পরীক্ষা ত্রিবিধা স্মৃতা ।

বয়োবর্ণশরীরগামিদ্ভিয়াগাঞ্চ দর্শনাৎ ॥

হেতুর্ভিসাত্ম্যামিবলং পরীক্ষ্যং বচনান্বধৈঃ ।

স্পর্শান্ মার্দবশৈত্যে চ পরীক্ষ্যে সবিপৰ্য্যয়ে ॥

ব্রণের ত্রিবিধ পরীক্ষা । দর্শন প্রশ্ন ও স্পর্শ দ্বারা ব্রণের পরীক্ষা তিন প্রকার হয় ।
স, বর্ণ, শরীর ও ইন্দ্রিয় সমূহের পরীক্ষা দর্শন দ্বারা, হেতু পীড়া সাম্র্য ও অগ্নিবলের
পরীক্ষা বাক্য প্রশ্ন দ্বারা এবং ব্রণের মুহূর্ত্ত কঠিনত্ব নীত্ব ও উষ্ণত্বের পরীক্ষা স্পর্শ দ্বারা
করিতে হয় ।

শ্বেতোহবসন্নচৰ্ম্মাতিস্থূলচৰ্ম্মাতিপিঞ্জরঃ ।

নীলঃ শ্যাবোহতিপিড়কো রক্তঃ কৃষ্ণোহতিপুতিকঃ ॥

রোপ্যঃ কুণ্ডীমুখশ্চেতি প্রভৃতা দ্বাদশ ব্রণাঃ ॥

প্রষ্টব্রণ দ্বাদশ প্রকার । শ্বেত, অবসন্নচৰ্ম্মা, অতিস্থূল চৰ্ম্মা, অতিপিঞ্জর চৰ্ম্মা, নীল,
শ্যাব, অতিপিড়কাবিশিষ্ট, রক্ত, কৃষ্ণ, অতিপুতিক, রোপ্য ও কুণ্ডীমুখ এই দ্বাদশ প্রকার
ব্রণ ।

ঋক্‌শিরামাংসমেদোহস্থিন্নায়ুমৰ্ম্মান্তরাশ্রয়াঃ ।

ব্রণাস্থানানি নির্দিষ্টান্যফাভেতানি সংগ্রহে ॥

ত্রণের স্থান । স্বক্ শিরা শাস মেদ অস্থি স্নায়ু মধ্য ও অভ্যন্তরদেশ এই আটটি ত্রা
স্থান অর্থাৎ এই আটটিস্থানে ত্রণ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

সর্পিষ্টৈলবসাপূয়রক্তধাবান্নপৃথিক্কাঃ ।

ত্রণানাং ত্রণগন্ধক্ষৈরকৌ গন্ধাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

ত্রণগন্ধ । স্নত তৈল বসা পূয় রক্ত খাব (ধোঁয়াটে) অন্ন ও পুতি গন্ধ বর্ণে ।
আটপ্রকার গন্ধ ত্রণগন্ধজ্ঞ কর্তৃক কীর্তিত হইয়াছে ।

লসীকাজলপূয়াস্গহরিদ্রারুণপিঞ্জরাঃ ।

কষায়নীলহরিতম্বিক্করুক্ষসিতাসিতাঃ ॥

ইতি রূপৈঃ সমুদ্दिষ্টা ত্রণাশ্চতুর্দশ ॥

ত্রণস্রাব । ত্রণের স্রাব চতুর্দশ প্রকার । যথা লসীকাস্রাব, জলস্রাব, পূয়স্রাব, রু-
স্রাব, হরিদ্রাবর্ণ স্রাব, অরুণবর্ণস্রাব, পিঙ্গলবর্ণস্রাব, কষায়স্রাব, নীলস্রাব, সবিতবর্ণ স্রা-
ব, ব্লিক্সস্রাব, কক্ষস্রাব, গুরুবর্ণ স্রাব ও কৃষ্ণবর্ণ স্রাব ।

বীসর্পঃ পক্ষধাতশ্চ শিরস্তন্তোহপতানকঃ ।

মোহোন্মাদত্রণরুজা জ্বরতৃষ্ণা হমুগ্রহঃ ॥

কাসশ্চুদ্দিরতীসারো হিকা শ্বাসঃ সবেপথুঃ ।

ষোড়শোপদ্মবাঃ প্রোক্তা ত্রণানাং ত্রণচিন্তকৈঃ ॥

ত্রণের উপদ্রব । বীসর্প, পক্ষাঘাত, শিরঃশূল, অপতানক, মোহ উন্মাদ, বর্ণ বেদন
জ্বর, তৃষ্ণা, হমুগ্রহ কাস, বমি, অতিসার, হিকা, শ্বাস, ও কক্ষ বর্ণেব এই ষোড়শোপদ্ম
কথিত হইয়াছে ।

চতুর্বিংশতিরুদ্দিষ্টা দোষাঃ কল্লাস্তুরেণ চ ।

স্নায়ুর্ক্রেদাচ্ছিরার্ছোদ্যাদ্যোর্থ্যাৎ ক্রিমিতক্ষণাৎ ॥

অস্থিভেদাৎ সশল্যত্বাৎ সবিষত্বাচ্চ সর্পগাৎ ।

নখকাষ্ঠাববাধাচ্চ চক্ষ্মলোমাতিঘটনাৎ ॥

মিথ্যাবন্ধাদতিস্নেহাদতিভৈষজ্যকর্ষণাৎ ।

অজীর্ণাদতিভুক্তাচ্চ বিরুদ্ধাসান্ন্যভোজনাৎ ॥

শোকাৎ ক্রোধাদ্ দিবাস্থপ্নান্ন্যবায়্যাৎ ক্রোভগাৎ তথা ।

ত্রণা ন প্রশমং যাস্তি নিক্রিয়ত্বাচ্চ দেহিনাম্ ॥

ত্রণদোষ । কল্লাস্তুরে অর্থাৎ বাতাদি দোষ বিনা ত্রণের দোষ চতুর্বিংশতি প্রকার
উল্লিখিত হইয়াছে । যথা স্নায়ুর্ক্রেদ, শিরার্ছোদ, গাষ্ট্রীর্ষ্য (গতীরতা), ক্রিমি দ্বারা তক্ষণ
(দংশনাদি), অস্থিভেদ, সশল্যত্বাৎ, সবিষত্ব, বিসর্প, নখাঘাত, কাষ্ঠাঘাত, চক্ষ্মের ও লোমের
অতিঘটন, মিথ্যাবন্ধ (ত্রণের অমুপযুক্তবন্ধন) অতিস্নেহ প্রশ্লোণ, অতিভৈষজ্য কর্ণ, অজীর্ণ,
অতিভোজন, বিরুদ্ধ ভোজন, অসান্ন্যভোজন, শোক, ক্রোধ, দিবানিদ্রা, ক্লীশসর্প

ও কোভণ (টেপা টেপী করা) । এই চত্বিংশতি প্রকার দোষ ঘটিলে এবং চিকিৎসা না করিলে রোগের প্রশম হয় না ।

পরিশ্রাবাচ্চ গন্ধাচ্চ দোষাচ্চোপদ্রবৈঃ সহ ।

ব্রণানাং বহুদোষাণাং কৃচ্ছ্রত্বকোপজায়তে ॥

পূরোক্ত পরিশ্রাব গন্ধ দোষ ও উপদ্রব সমূহ সংঘটিত হইলে বহুদোষায়িত ব্রণ কৃচ্ছ্র-
শস্য হইয়া থাকে ।

ত্বজ্জাংসজঃ স্তখে দেশে তরুণস্থানুপদ্রবঃ ।

ধীমতোহভিনবঃ কালে স্তখে মাধ্যঃ স্তখং ব্রণঃ ॥

গুণৈরন্যতমৈর্হীনস্ততঃ কৃচ্ছ্রা ব্রণঃ স্মৃতঃ ।

সর্বৈর্বিহীনো বিজ্ঞেয়স্তদ্যো নিরূপক্রমঃ ॥

তরুণবয়স্ক ও বুদ্ধিমান (হিতাহিতজ্ঞ) ব্যক্তির হেমন্ত শিশিরাদিকালে ত্বক্ বা মাংসে
—যা স্থগন্ধর স্থানে (মর্ষ্য রহিত স্থানে) জাত, ত্বকাদি উপদ্রব রহিত, অভিনব (অল্পকাল
ত), বর্ণ স্তখমাধ্য । এই সকলের মধ্যে কোন গুণেহীন হইলে কষ্টসাধ্য এবং সমস্ত
প্রবর্তিত হইলে ব্রণ অসাধ্য হয় । অসাধ্য রোগের চিকিৎসা করিবে না ।

ব্রণানামাদিতঃ কার্য্যং যথাসত্ত্বং বিশোধনম্ ।

উর্দ্ধভাগৈরধোভাগৈঃ শস্ত্রৈর্বস্তিভিরেব চ ॥

সত্ত্বঃ শুদ্ধশরীর্যাণাং প্রশমং যান্তি হি ব্রণাঃ ।

যথাক্রমমতশ্চোদ্ধারং শৃণু সর্বানুপক্রমান্ ॥

এরোগে প্রথমে রোগীর বল অনুসারে বমন, বিরেচন, শস্ত্র প্রয়োগ বা বস্তিকর্ম্ম দ্বারা
শোধন কর্তব্য । কারণ বমনাদি দ্বারা সংশুদ্ধ শরীর রোগীর ব্রণ সত্ত্বঃ প্রশমতা প্রাপ্ত
। অতঃপর যথাক্রমে ব্রণের সর্বপ্রকার চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

শোধয়ন্ত মড়্ বিধৈষ্কৈব শস্ত্রকর্ষ্যাবপীড়নম্ ।

নির্ক্ষাপণং সসন্ধানং স্বেদঃ শমনমেব চ ॥

শোধনরোপণৌ চৈব কষায়ৌ সপ্রলেপনৌ ।

দ্বৈ তৈলে তদ্ব্যতং পত্রং চ্ছাদনে দ্বৈ চ বন্ধনে ॥

আত্মমুৎসাদনং দাত্তো দ্বিবিধঃ সাবসাদনঃ ।

কাঠিন্যমার্দ্দবকরে ধূপনে লেপনে শুমে ॥

ব্রণাবচূর্ণনং বর্ণ্যং রোপণং লোমরোহণম্ ।

ইতি ষট্‌ত্রিংশদ্বিধা ব্রণানাং সমূপক্রমাঃ ॥

ব্রণের চিকিৎসা ষট্‌ত্রিংশৎ প্রকার । যথা—শোধয়ন্ত ছয় প্রকার কর্ম্ম, শস্ত্রকর্ম্ম, অব-
ন, নির্ক্ষাপণ, সন্ধান, স্বেদ, শমন, শোধন, কষায়, রোপণ, কষায় শোধন প্রলেপ,
৭ প্রলেপ, শোধন, তৈল, রোপণ তৈল, শোধন ঘৃত রোপণ ঘৃত, শোধন, পত্রাচ্ছাদন
৭ পত্রাচ্ছাদন, দ্বিবিধ বন্ধন (সাবাবন্ধন ও দাক্ষিণ বন্ধন), উৎসাদন, দ্বিবিধ দাহ,

অবসাদন, কাঠিগ্রকর ধূপ, মুহুরকারক ধূপ, কাঠিগ্রকর লেপন, মাদবকর লেপন, ব্রণাবচূর্ণন, বর্ণকরণ, রোপণ ও লোমরোহণ ।

● পূর্বরূপং ভিষগ্বুদ্ধা ব্রণানাং শোথমাদিতঃ ।

রক্তাবসেচনং কুর্ঘ্যাদজাতব্রণশান্তয়ে ॥

শোধয়েদ্বদোষাংস্ত স্বল্পদোষান্ বিলজ্জয়েৎ ॥

পূর্বং কষায়সর্পিভিজ্জয়েদ্বা মারুতোত্তরম্ ॥

ব্রণের পূর্বে শোথ হয় । চিকিৎসক কোন শোথকে ব্রণের পূর্বরূপ বলিয়া বুঝিলে অজাত ব্রণের শাস্তির নিমিত্ত (সেই শোথ হইতে ব্রণ জন্মিবার পূর্বে) সেই শোথ হইতে রক্তমৌক্ষণ করিবেন । ব্রণশোথে বহুদোষ দেখিলে রোগিকে বমন বিরচনাদি শোধন এবং স্বল্পদোষ দৃষ্ট হইলে লজ্জন প্রয়োগ করিবে । ব্রণশোথ বাত প্রধান হইলে বাতন কষায় ও ঘৃত প্রয়োগ দ্বারা তাহাকে জয় করিবে ।

অগ্রোধোভৃশ্বরাশ্বথপ্লক্ষবেতসবক্কলৈঃ ।

সমস্পিকৈঃ প্রদেহঃ স্যাচ্ছোথনির্বাপণঃ পরঃ ॥

বিজ্জয়া মধুকং বীর বিসগ্রহিঃ শতাবরী ।

নীলোৎপলং নাগপুষ্পং প্রদেহঃ স্যাৎ সচন্দনঃ ॥

শক্তবো মধুকং সর্পিঃ প্রদেহঃ স্যাৎ সশর্করঃ ।

অবিদাহীনি চাম্বানি শোথে ভেষজযুত্তমম্ ॥

বট, বজ্রভূমুর, অশ্বথ, পাকুড়, ও বেতস ইহাদের ছাল বাটিয়া তাহাতে ঘৃত মিশ্রা প্রলেপ দিলে শোথের শাস্তি হয় । সিন্ধি, বষ্টিমধু, ক্ষীর কাকোলী, পদোব মূল, শতম্ব নীলোৎপল, নাগকেশর ও রক্তচন্দন ইহাদের প্রলেপ দিবে । যবশক্ত, বষ্টিমধু ঘৃত চিনি ইহাদের প্রলেপ এবং অবিদাহি অন্ন শোথের উত্তম ঔষধ ।

স চেদেবমুপক্রান্তঃ শোথো ন প্রশমং ব্রজেৎ ।

তস্যোপনাহৈঃ পকৃশ্চ পাটনং হিতমুচ্যতে ॥

তৈলেন সর্পিমা বাপি তাভ্যাং বা শক্তুপিণ্ডিকা ।

অথোক্ষা শোধপাকার্বমুপনাহঃ প্রশস্ততে ॥

সতিলা সাতসাবীজা দধ্যম্মা শক্তুপিণ্ডিকা ।

সকিণুকুষ্ঠলবণা শস্তা স্যাদুপনাহনে ॥

পূনোক্ত প্রকারে চিকিৎসিত হইলে যদি ব্রণ শোথের শাস্তি না হয়, তাহা হইতে উপনাহ (পুল্টিশ) দ্বারা পাকাইয়া অন্ন দ্বারা বিদারণ করিবে । এ অবস্থায় শস্তম্বা বিদারণ হিতকর । ছাতুতে অন্ন দিয়া পিণ্ডাকার করিবে । সেই শক্তুপিণ্ডে তৈল বা অথবা ঘৃততিল উভয়ই মিশাইয়া উষ্ণ করিয়া তাহার পুলটিশ দিবে । এই উপনাহে পাকার্ব প্রশস্ত । কৃষ্ণতিল, মশিনা, সুরাকিঞ্চ, কুড় ও সৈন্ধব লবণ এই সকল দ্রব্য পিণ্ড একত্র মিলিত এবং অন্নদধি দ্বারা অম্লীকৃত করিয়া তাহার পুলটিশ দিবে ।

রুগদাহরাগতোদৈশ্চ বিদক্লং শোফমাদিশেৎ ।

জলবস্তিসমস্পর্শং সংপকং পীড়িতোন্নতম্ ॥

উমাথ গুগ্গুলুঃ সৌধং পয়ো দক্ষকফোতয়োঃ ।

বিট্ পলাশভবঃ ক্ষারো হেমক্ষীরৌ মুকুলকঃ ॥

ইতুক্তো ভেষজগণঃ পকশোধপ্রভেদনঃ ।

সুকুমারস্ত কৃষ্ণস্ত শত্ৰুস্ত পরমুচ্যতে ॥

ব্রণশোধে বেদনা দাহ রক্তবর্ণতা ও স্ফটীবেধবদ্ বেদনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইলে বুঝিবে যে শোধ পাকিতেছে । আর শোধ যদি জনপূর্ণ বস্তির তায় স্পর্শবিশিষ্ট হয় এবং উহা পীড়িত হইলে যদি উন্নত হয় অর্থাৎ অঙ্গুল দ্বারা টিপিয়া ছাড়িয়া দিলে যদি পূর্ববৎ সমান হইয়া উঠে তাহা হইলে বুঝিবে যে উহা সমাক্ পাকিয়াছে ।

মসিনা, গুগ্গুলু, মনসাসিজের আঠা, মুরগী ও পায়রার বিষ্ঠা, পলাশক্ষার, স্বর্ণক্ষীরী, ও দত্ত এই সমস্ত ঔষধ পকশোধের ভেদক । সুকুমার ও রোগকর্ষিত (শত্রুভীরু) ব্যক্তিদ্বিগের পক্ষে ইহা শ্রেষ্ঠ শত্রু ।

পাটনং ব্যধনকৈব ছেদনং লেখনং তথা ।

প্রচ্ছনং সীবনকৈব ষড়্ বিধং শত্রুকন্ম তৎ ॥

নাড়ীত্রণাঃ পকশোধাস্তথা ক্তগুদোদরম্ ।

অন্তঃশল্যাশ্চ যে দেশাঃ পাঠ্যাস্তে তদ্বিধাশ্চ যে ॥

দকোদরাণি সংপক্ণা গুল্মা যে যে চ রক্তজাঃ ।

ব্যধ্যাঃ শোণিতরোগাশ্চ বীসর্পিপিড়কাদয়ঃ ॥

অর্ণঃ প্রভৃত্যধিমাংসঃ ছেদনে নোপপাদয়েৎ ।

উদ্বৃত্তান্ স্থূলপর্যস্তানুং সমান্ কঠিনান্ ত্রণান্ ॥

কিলাসানি স্কুষ্ঠানি লিখে ল্লেখ্যানি বুদ্ধিমান্ ।

বাতাস্রগ্গ্রহিপিড়কাঃ স্কোষ্ঠা রক্তমণ্ডলাঃ ॥

কুষ্ঠাভিহতক্লান্ শোথাংশ্চ প্রচ্ছয়েদ্ভিষক্ ।

সৌব্যং কুক্ষ্যদরাগুস্ত গম্ভীরং যদ্বিপাটিতম্ ॥

ইতি ষড়্ বিধমুদ্ভিষক্ শত্রুকন্ম মনৌষিভিঃ ॥

শত্রুকন্ম ষড়্ বিধ । যথা পাটন, ব্যধন, ছেদন, লেখন, প্রচ্ছন ও সীবন । এই সমস্ত শত্রুকন্ম যেখানে প্রযোজ্য তাহা কথিত হইতেছে । নাড়ীত্রণ, পকশোধ, ক্তগুদোদর, বদ্ধ গুদোদর ও অন্তঃশল্য স্থান (যে স্থানেব ভিতর শল্যা আছে) এবং এতদ্বিধ অত্রস্থান পাট্য (অর্থাৎ অন্ত্রদ্বারা পাটন ক্রিয়ার যোগ্য) । জলদর, পকগুণ্ডা, রক্তজ গুণ্ডা, এবং রক্তজ বীসর্পিপিড়কাদি রোগ সকল ব্যাধ্য অর্থাৎ ব্যধন ক্রিয়ার যোগ্য । অর্ণঃ প্রভৃতি অধিমাংস রোগ সকল ছেদন করিয়া চিকিৎসা করিবে । উদ্বৃত্ত, স্থূলপর্যস্ত, উন্নত ও কঠিন ত্রণ সকল এবং কিলাস ও কুষ্ঠ রো। লেখন কাববে অর্থাৎ তীক্ষ্ণধার অন্ত্রদ্বারা চাচিয়া দিবে ।

বাতরক্ত গ্রহি, পিড়কা, কোঠ রক্ত মণ্ডল, কুষ্ঠ, অভিহত অঙ্গ, ও শোণ ইহাদিগকে প্রচ্ছন করিবে (তীক্ষ্ণাস্ত্র) অস্ত্রদ্বারা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ চিরিয়া দিবে । কৃষ্ণি ও উদর প্রভৃতি যে সকল স্থান অস্ত্রদ্বারা গভীর বিপাটিত হয়, সেই সকল স্থান সীবন করিবে অর্থাৎ সূচীদ্বারা সেলাই করিবে । মনুষ্যিগণ কর্তৃক এই ষড়্‌বিধ শস্ত্রকর্ম উল্লিখিত হইয়াছে ।

সূক্ষ্মাননাঃ কোষবন্তো যে ত্রণাস্তান্ প্রপীড়য়েৎ ।

কলায়াশ্চ মসূরাশ্চ গোধূমাঃ সহরেণবঃ ।

কল্লীকৃতাঃ প্রশস্তান্তে নিঃস্নেহা ত্রণপীড়নে ॥

সূক্ষ্মমুখ ও অভ্যন্তরে কোষ বিশিষ্ট ত্রণ সকল পীড়ন ঔষধ দ্বারা প্রপীড়ন করিবে । ত্রণপীড়ন দ্রব্য যথা তেওড়া, মসুর, গোধূম, ও মটর এই সকল দ্রব্য বাটিয়া এবং তাহাতে স্নাতাদি স্নেহপদার্থ না মিশাইয়া তদ্বারা ত্রণ পীড়নার্থ প্রলেপ দিবে । ত্রণ পীড়নে এই প্রলেপ প্রশস্ত ।

শাল্মলীত্বথলামূলং তথা ত্রোগোধপল্লাবাঃ ।

ত্রোগোধাদিকমুদ্ভিক্টং বলাদিকমথাপি বা ॥

আলেপনং নির্দীপণং তদ্বিধাতৈশ্চ সেচনম্ ।

সর্পিষা শতধৌতেন পয়সা মধুকাস্মনা ॥

নির্দীপয়েৎ সূশীতেন রক্তপিত্তোত্তরান্ ত্রণান্ ॥

শিমূলছাল, বেড়েলামূল, বটের কচিপাতা ত্রোগোধাদিগণ বলাদিগণ এবং তাহা অগুদ্রব্য সমূহ দ্বারা প্রলেপ দিবে তাহাদের কাণ দ্বারা পরিবেক করিবে । অথবা শতধৌত স্নাত ৫% বা সপ্তিমধুর কাণ দ্বারা পরিবেক করিলে ত্রণ নির্দীপিত হয় (ত্রণের জ্বালা সঞ্চারিত হয়) । শীতল জিরা দ্বারা রক্তপিত্তোত্তর ত্রণ সকল নির্দীপনীয় ।

লম্বানি ত্রণমাংসানি প্রলিখ্য মধুসর্পিষা ।

সংদধীত সমং নৈত্রো বন্ধনৈশ্চোপপাদয়েৎ ॥

তান্ মাংসসংস্থিতান্ ক্ষাত্বা ফলিনৌলোধকটফলৈঃ ।

সমজ্জাঘাতকীযুক্তৈশ্চ চণিতৈরবচূর্ণয়েৎ ॥

পঞ্চবক্কলচূর্ণৈর্বা শুক্তিচূর্ণসমায়ুতৈঃ ।

দাতকীলোধচূর্ণৈর্বা তথা রোহস্তি তে ত্রণাঃ ॥

ত্রণমাংস সকল লম্বিত হইলে (কুলিয়া পড়িলে) তাহা মধু ও স্নাত দ্বারা প্রলিপ্ত এবং উত্তমরূপে সংযোজিত করিয়া বস্ত্রখণ্ডন দ্বারা বন্ধন করিবে । ত্রণের মাংস সকল সুসংস্থিত হইয়াছে বুঝিলে তখন সেই ত্রণ প্রিয়ঙ্গু, লোধ, কটকল, বরাক্রান্তা ও ধাইকুল এই সকল চূর্ণ দ্বারা কিংবা পঞ্চবক্কল চূর্ণ বা শুক্তিচূর্ণ অথবা ধাইকুল ও লোধচূর্ণ দ্বারা অবচূর্ণিত করিবে অর্থাৎ ইহাদের চূর্ণ ত্রণের উপর ছাড়াইয়া দিবে । অবচূর্ণন দ্বারা ত্রণ সকল সংরক্ষিত হয় (ক্ষতপরিয়া উঠে) ।

অস্থিভগ্নং চ্যুতং সন্ধিং সংদধীত সমং পুনঃ ।

সমেন সমমস্জেন কৃত্বাশ্চেন বিচক্ষণঃ ॥

স্থিরৈঃ কবলিকাবন্ধৈঃ কুশিকাভিশ্চ সংস্থিতম্ ।

পট্টৈঃ প্রভৃতসর্পিকৈর্বল্লীয়াদচলং স্থপম্ ॥

অস্থি ভগ্ন বা সন্ধি চ্যুত হইলে তাহা সমান ভাবে সন্ধান করিবে ও অত্র সমান অঙ্গের সহিত মিলাইয়া স্থির কবলিকা বন্ধন বা কুশিকা বন্ধন দ্বারা সংস্থিত করিয়া প্রচুর দ্রব্যাক্রম পট্ট দ্বারা এমন ভাবে বান্ধিবে যেন তাহা (বন্ধন) নিশ্চল হয় এবং রোগীর স্থখ বোধ হয় ।

অবিদাহিভিরমৈশ্চ পৈষ্টিকৈস্তমুপাচয়েৎ ।

গ্মানিহি ন হিতা তস্মৈ সন্ধিবিপ্লেষকারিকা ॥

অনন্তর উক্ত রোগিকে অবিদাহি অন্ন ও পৈষ্টিক মত্ত (বা পিষ্টক) সেবন করাইয়া চিকিৎসা করিবে । বাহাতে রোগীর গ্মানি হয় এমন কাজ করিবে না । কাবণ গ্মানি দ্বাৰা সন্ধি বিলিষ্ট হইয়া থাকে ।

বিচ্যুতাভিহতাস্থানাং বীমর্পাদীনুপদ্রবান্ ।

উপক্রমেদ যথাকালং কালক্ষঃ স্বাচ্চিকিৎসিতাৎ ॥

চ্যুতসন্ধি ও অভিহতাস্থ ব্যক্তিদের বিদর্পাদি উপদ্রব উপস্থিত হইলে কালজ্ঞ চিকিৎসক যথা সময়ে স্বকীয় চিকিৎসা দ্বারা সেই উপদ্রবের চিকিৎসা করিবেন ।

শুক্রা মহারুজ্জঃ স্তুক্রা যে ব্রণা মারুতোত্তরাঃ ।

শ্বেদ্যাঃ সঙ্গরকল্লেন তে স্ত্যঃ কৃশরপায়যৈঃ ॥

গ্রাম্যবৈলান্মুজ্জানুপৈবশাবারৈশ্চ সংস্কৃতেঃ ।

উৎকারিকাভিশ্চোষাভিঃ স্থখী শ্রাদ্ধ ব্রণিতস্তথা ॥

যে সকল ব্রণ শুষ্ক, মহাবেদনাযুক্ত, শুষ্ক ও বাতপ্রধান, তাহাতে সঙ্গরশ্বেদ করে শ্বেদ দিবে । কৃশর (তিলকক), পায়স দ্বারা গ্রাম্য বিলেশয় জলজ ও আনুপ জন্তর মাংসের মৃদুভূত বেশবার দ্বারা ও উষ্ণ উৎকারিকা দ্বারা শ্বেদ দিবে । ইহাতে ব্রণিত ব্যক্তি স্থখী হয় ।

সদাহা বেদনাবন্তো যে ব্রণা মারুতোত্তরা ।

তেষাং তিলামুমাঠৈব ভূষ্ঠান্ পয়সি নির্কৃতান্ ॥

তেনৈব পয়সা পিষ্টা দদ্যাদালেপনং ভিষক্ ।

বলা গুড়চী মধুকং পৃষ্ণিপণী শতাবরী ॥

জীবন্তী শর্করা ক্লীষং তৈলংমৎস্যবসা স্ততম্ ।

সংসিদ্ধা সমধুচ্ছিষ্টা শুলয়ী স্নেহশর্করা ॥

যে সকল বাতপ্রধান ব্রণ দাহাযুক্ত ও বেদনামুক্ত, তাহাতে নিম্নলিখিত প্রলেপ দিবে । কৃষ্ণতিল ও মসিনা খোলায় ভাজিয়া ছুঁকে নিকাশিত এবং সেই ছুঁকের সহিত পেষিত করিয়া তদ্বারা উক্তব্রণে প্রলেপ দিবে ।

স্নেহশর্করা । বেড়েলা, গুলঞ্চ, যষ্টিমধু, চাকুলে, শতমূল ও জীবন্তী ইহাদের কক্ক মিলিত ১ ভাগ ; তৈল, মস্তবসা ও ঘৃত মিলিত ৪ ভাগ এবং গব্যদুগ্ধ ১৬ ভাগ, একত্র যথাবিধি পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । পাকান্তে ইহার সহিত অষ্টমাংশ মোম ও অষ্টমাংশ চিনি মিশাইয়া লইবে । ইহাকে স্নেহশর্করা কহে এই স্নেহশর্করা ত্রণের শূলনাশক ।

দ্বিপঞ্চমূলকথিতেনাস্তসামস্তনাথবা ।

সর্পিষা বা সতৈলেন কোষেন পরিষেচয়েৎ ॥

দশমূলের কাথ, দধির মাতৃ বা ঐষদুগ্ধ সতৈল ঘৃত দ্বারা পরিষেক করিলে বাত প্রধান ত্রণের দাহ ও বেদনা প্রশমিত হয় ।

যবচূর্ণং সমধুকং সতিলং সহ সর্পিষা ।

দন্তাদালেপনং কোষং দাহশূলোপশান্তয়ে ॥

যব, যষ্টিমধু ও কৃষ্ণতিল ইহাদের চূর্ণ ঘৃত মিশ্রিত ও ঐষদুগ্ধ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিলে দাহ ও শূলবেদনাবিত ত্রণের শান্তি হয় ।

উপনাহশ্চ কর্তব্যঃ সতিলো মুদগপায়সঃ ।

কৃন্দাহর্যোঃ প্রশমনো ত্রণেষেবং বিধিঃ স্মৃতঃ ॥

সূক্ষ্মাননা বহুস্রাবাঃ কোষবস্তৃশ্চ যে ত্রণাঃ ।

ন চ মর্মাঞ্জিতান্তেষামেষণং হিতমুচ্যতে ॥

দ্বিবিধামেষণাং বিদ্যামৃদ্বীক কঠিনামপি ।

ঔদ্ভিদৈর্মুহুতিনীলৈলৌহানাং বা শলাকয়া ॥

গম্ভীরং মাংসলে দেশে পাঠ্যং লৌহশলাকয়া ।

এবং বিদ্যাং ত্রণং নালৈর্বিপরীতো ভিষক্ ॥

যে সকল ত্রণ সূক্ষ্মমূখ, বহুস্রাববিশিষ্ট, ও অভ্যন্তরে কোষযুক্ত (কোটর বা নালীযুক্ত) সে সকল ত্রণ যদি মর্মান্ধনজাত না হয়, তাহা হইলে শলাকা প্রয়োগ দ্বারা তাহাদের এষণ করিবে, (অর্থাৎ ত্রণভ্যন্তরে, কোষ বা, নালী কতদূর পর্য্যন্ত আছে, শলাকা দিয়া তাহা স্থির করা কর্তব্য ।) এই এষণা শলাকা দ্বিবিধ, মুহু ও কঠিন । উদ্ভিদজাত মুহু নাল দ্বারা মুহু এষণা ও লৌহশলাকা দ্বারা কঠিন এষণা প্রস্তুত হয় । মাংসল স্থানে জাত গম্ভীর ত্রণ লৌহশলাকা দ্বারা এষণ করিয়া পাটিত করিবে । ইহার বিপরীত অর্থাৎ মাংস-হীন বা অল্পমাংসযুক্ত স্থানে জাত অগম্ভীর ত্রণ উদ্ভিদ নাল দ্বারা এষণ করিয়া পাটন করিয়া করিবে ।

পুত্তিগন্ধান্ বিবর্ণাংশ্চ বহুস্রাবান্ মহারুজঃ ।

ত্রণানশুদ্ধান্ বিজ্ঞায় শোধনৈঃ সমুপাচরেৎ ॥

ত্রিকলা ঋদিরো দাব্বী শ্মগ্রোধাদিবলা কুশঃ ।

নিম্বকুলকপজ্রাণি কষায়াঃ শোধনে হিতাঃ ॥

তিলকক্কঃ সলবণো দ্বে হরিদ্রে ত্রিষদ্যুতম্ ।

মধুকং নিম্বপত্রাণি লেপঃ শ্রাদ্ ত্রণশোধনঃ ॥

যে সকল ত্রণ অত্যন্ত দুর্বল হইয়াছে, বাহাদের বর্ণ খারাপ হইয়াছে, যে সকল ত্রণ হইতে বহুশাব নির্গত হয় এবং বাহাতে মহা বেদনা আছে, সেই সকল ত্রণ অগুরু জানিয়া শোধন ঔষধ দ্বারা তাহাদের চিকিৎসা করিবে। ত্রিকলা, খদির কাষ্ঠ, দারু হরিদ্রা, ত্রোগ্রোধাদিগণ, বেড়েলা, কুশ, নিমপাতা ও পটোলপত্র এই সকল দ্রব্যের কাথ দ্বারা ত্রণ ধোত করিবে। ইহা ত্রণ শোধনে প্রশস্ত। তিলকক্ক, সৈন্ধব লবণ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, তেউড়ী, য়ত, যষ্টিমধু ও নিমপাতা ইহাদের প্রলেপ ত্রণশোধক।

নাতিরক্তো নাতিপাণ্ডুর্নাতিশ্যাবো ন চাতিরুক্ ।

ন চোৎসন্নো ন চোৎসঙ্গী শুক্লো রোপ্যঃ পরং ত্রণঃ ॥

ত্রোগ্রোধোড়ু স্রাশ্বখকদম্বপ্লকবেতসাঃ ।

করবীরার্ককুটজাঃ কমায়া ত্রণরোপণাঃ ॥

চন্দনং পদ্মকিঞ্জলকং দার্বীহুণ্ণীলমুৎপলম্ ।

মেদা মূর্ধ্বা সমঙ্গা চ যক্ষ্যাহং ত্রণরোপণম্ ॥

প্রপৌণ্ডরীকং জীবন্তীং গোজিহ্বাং ধাতকীং বলাম্ ।

রোপণং সতিলং দদ্যাত্ প্রদেহং সনুতং ত্রণে ॥

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং কাকোল্যো দ্বে চ চন্দনে ।

সিদ্ধমেতৈঃ সঠৈস্তৈলং পরং শ্রাদ্ ত্রণরোপণম্ ॥

দূর্ধ্বাস্বরসদিকং বা তৈলং কম্পিল্লকেন বা ।

দার্বীহুচচ্চ কক্কেন প্রধানং ত্রণরোপণম্ ॥

যে সকল ত্রণ অতি রক্ত বর্ণ, অতি পাণ্ডু বর্ণ, অতি শাব (দোয়াটে) বর্ণ, অতি বেদনাবিত, উন্নত বা উৎসঙ্গী (কোটল বা নালা বিশিষ্ট) নহে; সেই সকল ত্রণ শুদ্ধ বর্ণিয়া জানিবে। শুদ্ধ ত্রণ রোপ্য, ইহাকে শুষ্ক করিবার জন্ত রোপণ ঔষধ প্রয়োগ করিবে। রোপণ ঔষধ যথা—বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বখ, কদম্ব, পাকুড, বেতস, করবীর, আকন্দ ও কুড়চি ইহাদের কাথ ত্রণরোপণ (এই কাথে ত্রণ ধোত করিলে তাহা শুষ্ক হইয়া থাকে।)

রক্তচন্দন, পদ্মকেশর দারুহরিদ্রার ছাল, নীলোৎপল, মেদা, মূর্ধ্বা, বরাকাস্তা ও যষ্টিমধু ইহাদের প্রলেপ ত্রণের রোপণ করে।

পুণ্ডরিয়া কাষ্ঠ, জীবন্তী, গোজিহ্বা শাক, ধাইফুল, বেড়েলা ও কৃষ্ণতিল এই সকল দ্রব্য নিষ্পেষিত ও য়তসংযুক্ত করিয়া তাহাব প্রলেপ দিলে ত্রণরোপণ হয়।

কম্পিল্লকং বিড়ঙ্গান বৎসকং ত্রাশ্বলাঃ বলাম্ ।

পটোলং পিচুমদঞ্চ লোপ্তং মুস্তং প্রয়স্ককম্ ॥

খদিরং ধাতকীং সর্জ্জমেলামগুরুচন্দনম্ ।

পিষ্টা সাধ্যং ভবেৎ তৈলং তৎ পরং ত্রণরোপণম্ ॥

কমলাগুড়ি, বিড়ঙ্গ, কুড়চিছাল, ত্রিকলা, বেড়েলা, পলতা, নিমপাতা, লোধ, মুতা, প্রিয়ঙ্গু, খদিরকাঠ, ধাইদুল, ধুনা, ছোটএলাচ, অগুরু ও রক্তচন্দন এই সকল দ্রব্যের ককসহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈল ত্রণে প্রয়োগ করিবে। ইহা শ্রেষ্ঠ ত্রণ রোপণ ।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং কাকোল্যৌ দ্বৈ চ চন্দনে ।

সিদ্ধমৈতৈঃ সমৈস্তৈলং পরং স্মাদ্ ত্রণরোপণং ॥

পুণ্ডরিয়া কাঠ, যষ্টিমধু, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, শ্বেতচন্দন ও রক্তচন্দন, এই সকল ককের সহিত তৈল পাক করিবে। এই তৈল ত্রণরোপণের শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

দূর্ব্বাস্বরসসিদ্ধং বা তৈলং কম্পিপ্লবকেন বা ।

দার্ব্বাহচচ্চ কক্কেন প্রধানং ত্রণরোপণং ॥

দূর্ব্বাস্বরের সরস বা কমলাগুড়ি কিংবা দারুহরিদার ককের সহিত পাক তৈল প্রধান ত্রণরোপণ ।

যেনৈব বিধিনা তৈলং দ্বতং তেনৈব সাধ্যয়েৎ ।

রক্তপিপ্তোত্তরং জ্বাহা রোপণে দ্বতযুতমম্ ॥

পুনে কমলাগুড়ি প্রভৃতি যে সকল কক দ্রব্য দ্বারা তৈল পাক করিতে বলা হইয়াছে, সেই সকল ককসহ ত্রণরোপক দ্বত পাক করিবে। এই দ্বত রক্তপিপ্তোত্তর বর্ণের রোপণার্থ উত্তম ঔষধ ।

কদম্বার্জ্জুননিম্বানাম্ পাটল্যাং পিপ্পলস্য চ ।

ত্রণপ্রচ্ছাদনে বিদ্বান্ পত্রাণ্যর্কস্য চাদিশেৎ ॥

কদম্ব, অর্জুন, নিম, পাটল, পিপ্পল ও আকন্দ ইহাদের পত্রদ্বারা ত্রণ প্রচ্ছাদন করিবে।

বামোহথবাপ্যবামশ্চ পট্টৌ ত্রণহিতঃ স্মৃতঃ ।

বদ্বশ্চ দ্বিবিধঃ শস্তৌ ত্রণানাম্ সব্যদাক্ষণং ॥

বদ্বপ ও দ্বারা বাম বা দক্ষিণ আবর্ত্তে ত্রণের বন্ধন হিতকর। ত্রণসমূহের সবা দক্ষিণ তেদে দ্বিবিধ বন্ধন উক্ত হইয়াছে।

লবণান্নকটুক্ষানি বিদাহীনি গুরুণি চ ।

বর্জ্জয়েদন্নপানানি ত্রণা মৈথুনমেব চ ॥

ত্রণরোগী লবণ, অন্ন, কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, বিদাহি ও গুরুপাক অন্নপান এবং মৈথুন বর্জন করিবে।

নাতিশীতগুরুস্নিগ্ধমবিদাহি যথাত্রণম্ ।

অন্নপানং ত্রণহিতং হিতকাস্পনং দিবা ॥

ত্রণরোগীর ত্রণাসূসারে নাতিশীতল, গুরুপাক, স্নিগ্ধ ও অবিদাহি অন্নপান এবং দিবসে অনিদ্রা এই সকল হিতকর।

স্তন্যানি জীবনীযানি বৃংহণীয়ানি যানি চ ।

উৎসাদনার্থং নিম্বানাম্ ত্রণানাম্ তানি কল্পয়েৎ ॥

শুভ্রবর্দ্ধক, জীবনীয় ও বৃংহণীয় দ্রব্য সকলের প্রলেপ দিলে নিম্নব্রণের উৎসাদন হয়।
অথাৎ উহাদের প্রলেপে নিম্ন ব্রণ উদগত হইয়া থাকে ।

ভূর্জগ্রন্থ্যশ্মকাশীশং সমভাগানি গুগ্গলুঃ ।

বৃণাবসাদনং তদ্বৎ কলবিক্ষকপোতবিট্ ॥

ভূর্জপত্রের গ্রন্থি, পাথরকুচি, হীরাকস ও গুগ্গলু সমভাগে ইহাদের প্রলেপ দিলে
বৃণা চড়ুইপায়ী ও পায়রার বিষ্ঠার প্রলেপ দিলে ব্রণের অবসাদন হয় (উন্নত ব্রণ নিম্ন
হইয়া থাকে ।)

রুধিরেহতিপ্রবৃত্তে তু ভিমে চ্ছেদ্যেহমিমাংসকে ।

কফগ্রন্থিযু গণ্ডেযু বাতস্তম্ভেযু রুক্ষু চ ॥

গূঢ়পৃথলসীকেষু গন্তীরেষু স্থিরেষু চ ।

সুপ্তেষু চাস্তদেশেষু কৰ্ম্মাঘ্নেঃ সংপ্রশস্ততে ॥

বক্তব্য অতিসাবে, ভিন্ন স্থানে, ছেদস্থানে, অমিমাংসে, কফগ্রন্থিতে, গণ্ডে (গণ্ডমালায়)
। তস্তম্ভে, বেদনা স্থানে, গূঢ়পৃথলসীক গন্তীর ব্রণে, স্থির ব্রণে ও স্পর্শজানরহিত স্থানে
যদি কৰ্ম্ম (অগ্নি দ্বারা দাহ) প্রশস্ত ।

মধুচ্ছিষ্টেন তৈলেন মজ্জাক্ষৌদ্রবসায়িতৈঃ ।

তপ্তৈর্বা বিবিধৈর্লৌহৈর্দহেদ্রাহবিশেষবিৎ ॥

রুক্ষাণাং স্কুমারীণাং গন্তীরান্ মারুতোত্তরান্ ।

দহেৎ স্নেহমগচ্ছিষ্টৈর্লৌহৈঃ ক্ষৌদ্রেস্ততো যুতৈঃ ॥

দাহ বিশেষজ্ঞ চিকিৎসক মধুচ্ছিষ্ট (মোম), তৈল, মজ্জা, মধু, বসা, ঘৃত ও শলাকাদি
নািপকান লৌহ দ্রব্য অগ্নিতে তপ্ত করিয়া তদ্বারা দাহ করিবে। রুক্ষদেহ বা স্কুমার
হে বোগিগণের বাত প্রধান গন্তীর ব্রণসমূহ উদ্বৃষ্মেহতৈলাদি, মোম, বা লৌহ দ্রব্য, কিংবা
যু অথবা ঘৃত দ্বারা দত্ত করিবে ।

বালতুর্কিলবুদ্ধানাং গর্ভিণ্যা রক্তপিভিনান্ ।

তৃষ্ণাজ্বরপরীতানামবলানাং বিষাদিনাম্ ॥

নাগ্নিকর্ম্মোপদেক্তব্যং স্নায়ুমর্শব্রণেষু চ ।

সবিষেষু সশল্যেষু নেত্রকোষ্ঠব্রণেষু চ ॥

বালক, হর্ষল, বৃদ্ধ, গর্ভিণী, রক্তপিভরোগী, তৃষ্ণা ও জ্বর পীড়িত ব্যক্তি, ভীক ব্যক্তি ও
যতোজি ব্যক্তিগণের অগ্নি কৰ্ম্ম করিবে না। অপর স্নায়ুজাতব্রণে, মর্শস্থানজাত ব্রণে,
যাধিত বা শল্যযুক্ত ব্রণে এবং নেত্রকোষ্ঠগত ব্রণেও অগ্নিকৰ্ম্ম বিধেয় নহে ।

রোগদোষবলাপেক্ষা মাত্রাকালান্নিকোবিদঃ ।

শস্ত্রাকৰ্ম্মণিকৃত্যেযু ক্ষারমপ্যবচারয়েৎ ॥

অগ্নিকৰ্ম্মনিপুণ চিকিৎসক রোগ, দোষবল, মাত্রা ও কাল বিবেচনা করিয়া শস্ত্র
ক্ষা সাধা ও অগ্নিকৃত রোগে ক্ষার ও প্রয়োগ করিয়া থাকেন ।

কঠিনত্বং ত্রণা যান্তি গন্ধসারৈশ্চ ধূপিতাঃ ।

সর্পির্মজ্জবসাতৈলৈঃ শৈথিল্যং যান্তি হি ত্রণাঃ ॥

রুজ্জঃ স্রাবাশ্চ গন্ধাশ্চ ক্রিময়শ্চ ত্রণাশ্চিতাঃ ।

কাঠিণ্যং মাদ্রবঞ্চাপি ধূপনেনোপশাম্যতি ॥

কোমল ত্রণ সমূহ গন্ধসারের (স্বেতচন্দনের) ধূপে কঠিনত্ব পোষি হয়। এবং কঠি ত্রণ সমূহ দ্ব্যত তৈল বসা ও মজ্জা প্রয়োগে কোমল হইয়া থাকে। ত্রণের বেদনা, স্রাব গন্ধ, ক্রিমি, কাঠিণ্য ও মূত্ৰভাব ধূপ প্রয়োগে উপশমিত হয়।

লোথ্রণ্যগ্রোধশুষ্কাশ্চ খদিরাদ্রফলাদ্ব্যতম্ ।

প্রলেপো ত্রণশৈথিল্যমৌকুমার্যপ্রসাধকঃ ॥

লোধ, বটুকা, খদির কাঠ ও ত্রিফলা ইহাদের রস দ্ব্যত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে ত্রণের শৈথিল্য ও সৌকুমার্য প্রসাদিত হয়।

সরুজ্জঃ কঠিনাঃ স্ত্রুকা নিরাস্রাবাশ্চ মে ত্রণাঃ ।

যবচূর্ণৈঃ সমর্পি কৈবল্লশস্তান্ প্রলেপয়েৎ ॥

বেদনাবিত, কঠিন, সরু ও স্রাবহীন (স্ত্রুকা) গন্ধসার দ্ব্যত মিশ্রিত যব চূর্ণ দ্বারা প্রলেপ দিবে।

মুদ্রাসমষ্টিকশালীনাং পায়সৈর্বা যথাক্রমম্ ।

সন্নতৈর্জীবনীযৈর্বা তর্পিয়েৎ তানভীক্ষশঃ ॥

মুগ, মটর ও শালিতণ্ডুলের পায়স ক্রিয়া তদ্বারা বা দ্ব্যত মিশ্রিত জীবনীরগণের দ্রব্যসমূহ দ্বারা ত্রণসমূহ পুনঃপুনঃ তর্পিত (প্রলিপ্ত) করিবে।

ককুভোড়ম্বরাশ্চলোথ্রজাম্ববকটফলৈঃ ।

ত্বচমাস্ত্রৈব গৃহুন্তি ত্বক্চূর্ণৈশ্চ চূর্ণিতা ত্রণাঃ ॥

অর্জুন, ত্বক্চূর্ণ, অশ্বথ, লোধ, জাম ও কটফল ইহাদের ত্বক্ চূর্ণ দ্বারা অবচূর্ণিত করিলে ত্রণ আত ত্বক্ জন্মে।

মনঃশিলালে মঞ্জিষ্ঠা শতাল্লা রজনীদ্রয়ম্ ।

প্রলেপঃ সন্নতক্ষৌদ্রদ্ব্যধিশুদ্ধিকরঃ পরঃ ॥

মনভাল, হরিতাল, মঞ্জিষ্ঠা, শতাল্লা, হরিদা ও দাবঃবিদা ইহাদের রস দ্ব্যত মিশ্রিত তদ্বারা প্রলেপ দিলে রক্তের বিড়কি হয়।

অয়োরজ্জঃ সকাসীসং ত্রিফলাকুসুম্যানি চ ।

করোতি লেপঃ কৃষ্ণত্বং সত্ত্ব এব নবভ্রুচি ॥

কালীয়কনতাত্রাশ্চিহেমকালায়সোভমৈঃ ।

লেপঃ সগোময়রসৈঃ সবর্ণীকরণঃ পরঃ ॥

ধ্যামকাম্বথনিচুলমূলং লাক্ষাণ গৈরিকম্ ।

সহেম সামৃত্যাদম্রং কাসীসক্ষেতি বর্ণকৃতং ॥

লৌহ চূর্ণ, হীরাকন্ ও ত্রিকলার কুহুম ইহাদের প্রলেপ দিলে নূতন ত্বক্ (ব্রণের ঋতবর্ণত্বক্) সত্ত্বই কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে । কালীয়া কাঁঠ, তগরপাত্কা, আমের আঁটির শস্য নাগকেশর ও কৃষ্ণলৌহচূর্ণ এই সকল দ্রব্য গোময়ের রসে বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিলে ব্রণস্থান গাত্রসম বর্ণ হইয়া থাকে । গন্ধচূর্ণ, অম্বপ মূল, স্থলবেতস মূল (কেহ বলেন হিঙ্গল মূল) লাক্ষা, গিরিমাটি, নাগেশ্বর তুঁতে ও হীরাকন্ ইহাদের প্রলেপও বর্ণকারক ।

চতুষ্পাদানাং ত্রয়োমথুরশৃঙ্গাস্থিভস্মনা ।

তৈলাক্তা চূর্ণিতা ভূমিভবেল্লোমবতী পুনঃ ॥

চতুষ্পদ অন্তর ত্বক্ রোম থুর শৃঙ্গ ও অস্থি ভস্ম করিয়া সেই ভস্ম তৈলাক্ত ব্রণস্থানে ম থাইবে । ইহাতে ব্রণস্থানে লোম উদ্ভূত হয় ।

ষোড়শোপদ্রবা যে চ ব্রণানাং পরিকীর্তিতাঃ ।

তেষাং চিকিৎসা নির্দিষ্টা যথা স্বচিকিৎসিতে ॥

ব্রণের যে ষোড়শ উপদ্রব কীর্তিত হইয়াছে, তাহাদের স্বকীয় অধিকারে যেকণ চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে, তদনুসারে এখানেও ব্রণোপদ্রবের চিকিৎসা করিবে ।

তত্র শ্লোকৌ ।

দ্বৌ ব্রণৌ ব্রণভেদাশ্চ পরীক্ষা দুষ্টিরেব চ ।

স্থানানি গন্ধাঃ স্রাবাশ্চ সোপসর্গাঃ ক্রিয়াশ্চ যাঃ ॥

ব্রণাধিকারে সপ্রাণমেতন্নবকমুক্তবান্ ।

মুনিব্যাঁসসমাসাত্যামগ্নিবেশায় ধীমতে ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

দ্বিবর্ণীয়চিকিৎসিতং নাম পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥

ব্রণাধিকারে আত্রেয়মুনি বুদ্ধিমান অগ্নিবেশকে এই বিবিধ ব্রণ, ব্রণের ভেদ, পরীক্ষা, দুষ্টি, স্থান, গন্ধ, স্রাব, উপসর্গ ও চিকিৎসা এই নয়টি বিষয় প্রাণেব সহিত সজ্ঞেপে ও বিত্তারে বলিয়াছিলেন ।

দ্বিবর্ণীয় চিকিৎসিত নামক পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

ষড়্‌বিংশোধ্যায়ঃ ।

অথাতন্ত্রিমম্মীয়চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা ত্রিমম্মীয় চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

সপ্তোত্তরং মৰ্ম্ম শতং যদুক্তং শরীরসংখ্যামধিকৃত্য তেভ্যঃ ।
 মৰ্ম্মাণি বস্তুি হৃদয়ং শিরশ্চ প্রধানভূতানি বদন্তি তজ্জাঃ ॥
 প্রাণাশয়াং তানি হি পীড়য়ন্তো বাতাদয়োহসূনপি পীড়য়ন্তি ।
 তৎসংশ্রিতানামনুপালনার্থং মহাগদানাং শৃণু সৌম্য রক্ষাম্ ॥

পূৰ্বে শরীরস্থানে শরীরসংখ্যা নামক অধ্যায়ে যে একশত সাতটা মৰ্ম্ম উক্ত হইয়াছে তাহাদের মধ্যে বস্তুি হৃদয় ও মস্তক এই তিনটা মৰ্ম্মই প্রধানভূত বলিয়া ও বজ্জ ব্যক্তিগণ বর্ণন করেন । কারণ এই তিনটা মৰ্ম্ম প্রাণের আশয় । বাতাদি দোষ সকল উক্ত মৰ্ম্মত্রয়কে পীড়িত করিয়া প্রাণকেও পীড়িত করে, অতএব প্রাণরক্ষার্থ মৰ্ম্মত্রয় সংশ্রিত মহারোগ সমূহ হইতে বাহ্যতে রক্ষা পাওয়া যায়, যে সৌম্য ! তাহা শ্রবণ কর ।

কষায়তিস্তোষণরূক্ষভোজ্যৈঃ সন্ধারণোদীরণমৈথুনৈশ্চ ।
 পকাশয়ে কুপ্যতি চেদপানঃ স্রোতাঃস্রোধোগানি বলী স রুদ্ধা ।
 করোতি বিণ্মারুতমূত্রসঙ্গং ক্রমাতুদাবৰ্ত্তমতঃ সূষে রম্ ॥

কষায় তিক্ত কটু ও কক্ষ ভোজন, মলমূত্রাদির বেগধারণ ও অন্তর্পস্থিত বেগে বেগ প্রদান ও মৈথুন, এই সকল করণে যদি বায়ু পরাশয়ে কুপিত হয়, তাহা হইলে কুপিত বলবান্ সেই অপান বায়ু অধোগ যোতঃ সমূহকে রুদ্ধ এবং মলমূত্র ও বারি বিবদ্ধ করে। স্রোতোরোধ ও মলদি বিবদ্ধত হেতু ক্রমশঃ অতি ভয়ঙ্কর উদাবৰ্ত্ত দোষ উৎপন্ন হয় ।

রুধস্তিলংকুক্ষ্যদরেবভীক্ষং সপৃষ্ঠপাশ্বেষ তিদারুণা স্যাৎ ।
 অগ্ন্যান্নল্লাসবিকটিকাশ্চ তৌদোহবিপাকশ্চ সবস্তিশেথঃ ॥
 বর্জ্যেত্ প্রবৃদ্ধির্জঠরে চ গণ্ডো
 দ্রাক্ষিক বায়ো বিহতে গুদে স্যাৎ ।
 কৃচ্ছ্রেণ শুক্লস্র চিরাৎ প্রবৃতিঃ
 সাদ্রা তন্মঃ সা পরাক্ষশীতা ॥

উদাবৰ্ত্তরোগের লক্ষণ । এষ্ট উদ বর্জ রোগে বস্তুি হৃদয় কৃষ্ণ উদব পৃষ্ঠ ও পাশ্বেদেশে অতি দারুণ বেদনা, উদবাগ্নানে, বমনভাব, বিকটিকা (গুহা দেশে কড়নবদ্ বেদনা), তৌদ (হৃদীবেধবৎ বেদনা), অপদ্রিপাক, বস্তুি দেশে শোথ, মলেন অপ্রবৃতি (অনির্গম), জঠরে গণ্ড (গণ্ডবৎ ক্ষতি), শুভ্রদেশে বিহত হওয়ায় বায়ুর উরুগমন, বিগ্নেণ শুক্ল মলের অতিকণ্ঠে প্রবর্ত্তন বা পরস্পর্শ এক দীপ্ত ও পান্থা মলের প্রবৃতি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

ততশ্চ রোগা স্বরমূত্রকৃচ্ছ-
 প্রবাহিকান্নদগ্রহণীপ্রদোষাঃ ।
 বম্যাক্ত্যবাধির্ধ্যশিরোহভিতাপা
 বাতোদরাঞ্জীলমনোবিকারাঃ ॥

তৃষ্ণাপিত্তারুচিগুণ্যকামিখ্যাপ্রতিশ্যাদিতপার্ষরোগাঃ ।

অন্যেচ রোগা বহবোহনিলোথ্য। ভবন্ত্যদাবর্তকৃতাঃ স্রবোরাঃ ॥

ক্রমে এই উদাবর্ত হইতে অর, মূত্রকৃচ্ছ্র, প্রবাহিকা, দ্রোণ, গ্রহণীরোগ, বমি, অ্যাক্য বাধিয়া, শিরোরোগ, বাতাদর, অস্থিলা, মনাবিকার, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত, অরুচি, শূল্য, কাস, শ্বাস, প্রতিশায়, অদিত ও পার্শ্বরোগ, এই সকল পীড়া এবং উদাবর্তকৃত বাতজ অত্র স্রবোর রোগ সমূহ জন্মিয়া থাকে ।

তং তৈলশীতজ্বরনাশনাক্তং স্বেদৈর্যথোক্তৈঃ প্রবিলীনদোষম্ ।

উপাচরেষ্বর্তিনিক্রহবস্তিস্নেহৈবিরেকেরনুলোমনামৈঃ ॥

শীতজ্বরনাশক দ্রব্য মিশ্রিত তৈলে উদাবর্ত বোধিকে অভ্যস্ত করিয়া যথোক্ত স্বেদ বস্তি-
নিক্রহবস্তি স্নেহবস্তি বিবেচন এবং অনুলোমন অরদ্রাব্য তাহাব দোষকে প্রবিলীন করিয়া
চিকিৎসা করিবে ।

শ্যামাত্রিব্রহ্মাগধিকাং সদন্তীং গোগৃহপিত্তাং দশমামভাগাম্ ।

মনীলিকাং শ্বিলবণাং গুড়েন বর্তিঃ করাস্থুষ্ঠনিভাং বিদধ্যাং ॥

পিণ্যাকসৌবর্চলহিঙ্গুভির্বা সদবপক্ৰোষণবাবশুঠৈঃ ।

ক্রিমিকম্পিল্লকশজ্জিনীভিঃ স্ত্রধার্কজক্ষৌরগুড়ৈযুতাভিঃ ।

স্ত্রাং পিপ্পলীসর্ষপরাঠবেশ্মধুমৈঃ সগোগৃহগুড়ৈশ্চ বর্তিঃ ॥

শ্যামমূলা, তেউড়ী, পিপুল, দন্তী প্রত্যেক দশমাষা (১০ তোলা), নীল ও লবণ প্রত্যেক
২০ মাষা (২০ তোলা) এই সকল দ্রব্য গোমূত্রের সহিত পেষিত ও গুড়ের সহিত মিশ্রিত
করিয়া হস্তের অঙ্গুষ্ঠবৎ বর্তি প্রস্তুত করিবে। অথবা তিলকর, সচল লবণ, হিঙ্গু, সর্ষপ,
ত্রিকটু ও যবক্ষার এই সকল দ্রব্য কিংবা বিড়ঙ্গ কমলাগুড়ি, শমাপুষ্ণী, মনসাসীজের ও
আকন্দ্রের মাঠা এবং গুড় এই সকল দ্রব্য বা পিপুল, সর্ষপ, মদন ফল ও কুল এই সকল
দ্রব্য গোমূত্র ও গুড়ের সহিত মিশাইয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তি গৃহদেশে প্রয়োগ
করিতে হয় ।

শ্যামাকলেক্ষাকুসপিপ্পলীকং নাড্যাথবা তং প্রথমেত চূর্ণম্ ।

রক্ষোন্নতুসীকরহাটকৃষ্ণাচূর্ণং সজ্জীযুতকমৈক্ষবং বা ॥

মিথু গুদে তান্নুলোময়ন্তি নরশ্চ বর্কোহনিলমূত্রসঙ্গম্ ॥

শ্যামমূলা তেউড়ী, ময়নাকল, তিতলাউ ও পিপুল এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ অথবা সর্ষপ
তিতলাউ, ময়নাকল, পিপুল, ঘোষাকল ও মৈক্ষলবণ ইহাদের চূর্ণ একটী নলে পুরিয়া
হুংকার দ্বারা তাহা গৃহদেশে বস্তির পর্বত করাইয়া দিবে। এই প্রথম চূর্ণ প্রয়ো-
গের পূর্বে গৃহদেশে ঘৃত বা তৈল দ্বারা মিশ্র করিয়া লইবে। পূর্বোক্ত বর্তি ও চূর্ণ
প্রয়োগ করিলে মল মূত্র ও অশোবাস্ত্র অল্পলোম হইয়া থাকে ।

তেষাং বিধাতে তু ভিষগ্ধিধ্যাং স্বভ্যক্তস্বস্মিতনোনিরুহম্ ।

উকানুলোমোষধমূত্রতৈলক্ষারাম্বাতদ্রব্যুতং স্ত্রতীক্ষম্ ॥

বাতৈহধিকৈহস্নঃ লবণং সতৈলং ক্ষীরেণ পিত্তে তু কফে সমুত্তম ।
স মূত্রবর্জোহনিলসঙ্গমাশু গুদং শিরশ্চ প্রণয়ীকরোতি ॥

পুষ্কোক্ত বর্জিচূর্ণাদি দ্বারা চিকিৎসা যদি বিফল হয়, তাহা হইলে উদাবর্তরোগীকে স্নেহ দ্বারা অভিষেক ও স্নেহ দ্বারা মিলন করিয়া নিরুদ্ব বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই নিরুদ্ব উষ্ণাশ্লেষময় ঔষধ মূত্র তৈল দ্বারা অম্ল ও বাতপ্রদ্রব্যের সহিত স্নাতীকভাবে প্রস্তুত করিবে। বাতাবিক উদাবর্তে হৃৎকর এবং কফপ্রধান উদাবর্তে মূত্রসংযুক্ত অন্ত্রলোমক দ্রব্যের নিরুদ্ব দ্বারা মূত্রমল ও বায়ুর বিবন্ধতা দ্বাশু দূরীভূত এবং গুহনাড়ী ও শিবাসমূহের বৈশিষ্ট্যভাব নষ্ট হইয়া থাকে ।

ত্রিবৃৎসুধাপত্রাতিলাদিশাক গ্রাম্যোদকানুপরসৈর্বাসন্নম্ ।
অনৈশ্চ স্ফটানিলমূত্রবিড়্ভিরগাৎ প্রসন্নো গুড়ীধূপায়ী ।
ভূয়োহনুবন্ধে তু ভবেদ্বিরেচ্যো মূত্রপ্রসন্নাদধিমগুশুভৈঃ ॥

তেউড়ীপত্র, মনসাপত্র, ও ত্রিণ প্রভৃতির শাক, গ্রাম্য জনক ও আশ্বা মাংসবৎ এবং মনমূল ও বায়ুর নিঃসারক অল্প যে কোন দ্রব্যের সহিত যদার ভোজন করিবে। ভোজনের পরে প্রসন্নো গুড় ও মৌধু অল্পপান করিবে। এবং বিধ পথাদি সেবন করিলেও যদি দোষাদির অনুবন্ধ লক্ষিত হয়, তাহা হইলে প্রসন্নো গোমূত্র দিবসমাত্ ও শুক্ল সংযুক্ত বিরচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে ।

গুলোদরব্রশঃপ্লীহোদাবর্তনোনিশুক্রগদে ।
মেদঃকফসংস্রষ্টে মারুতরন্তেহবগাঢ়ে চ ॥
গৃধ্রসাপক্ষবধাদিষু বিরোচনার্থে বাতরোগেষু ।
বাতৈ বিবন্ধমার্গে মেদঃকফপিত্তরক্তেন ॥
পয়সা মাংসরসৈর্বা ত্রিকলারসবৃষমূত্রমদিরাভিঃ ॥
দোষানুবন্ধযোগাৎ প্রশস্তমেরগুজং তৈলম্ ।
তদ্বাতসুং স্ভাবাং সংযোগবশাদ্বিরোচনাচ্চ জয়েৎ ॥
মেদোহনু কপিত্তকফোনিশ্রানিলরোগজিৎ স্যাৎ ॥
বলকোষ্ঠব্যাদিবশাদাপক্ষপলা ভবেয়াত্রা ।
মুহুকোষ্ঠবলানাং সহভোজ্যং তৎ প্রযোজ্যং স্যাৎ ॥

গুহ্র, উদব, ব্রশ (বাগি), অশঃ, প্লীহা, উদাবর্ত, যোনিরোগ, শুক্ররোগ, মেদ ও কফ সংযুক্ত গুহ্রী বাতরক্ত, গৃধ্রসী, পক্ষাঘাতাদি বিরোচনার্থ বাতরোগ, এবং মেদ কফ পিত্ত ও রক্ত কষ্টক বিবন্ধ মার্গ বাতরোগে দোষের অনুবন্ধমূল্যে বিরোচনার্থ হৃৎ বা মাংসরস অথবা ত্রিকলার কণা, মূল্যাদির মূষ, গোমূত্র বা মদিরার সহিত এরও তৈল প্রয়োগ প্রশস্ত। এরও তৈল স্ভাব্য বায়ুনাসক, এবং সংযোগ প্রভাবে ও বিরচন হেতু ইহা মেদঃ রক্ত পিত্ত ও কফ সংযুক্ত বায়ুনোগ নাশ করে। রোগির বগ কোষ্ঠ ও ব্যাদি অনুসারে এই তৈল পাঁচ

পল পর্যাস্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিতে হয়। মৃৎকোষ্ঠ ও দুর্বল ব্যক্তিকে কোন ভোজ্যের সহিত এই তৈল সেবন করিতে দিবে।

স্বস্থন্তু পশ্চাদনুवासয়েত্তং রৌক্ষ্যাদ্ধি সঙ্গোহনিলবর্চসোঃ স্তাৎ ॥

বিরেচন দ্বারা রোগী স্বাস্থ্য লাভ করিলে পশ্চাৎ তাহাকে অনুবাসন দিবে। কারণ বিরেচন জনিত ক্লান্ত্যাব বশতঃ বায়ু ও মলের বিবন্ধ হইয়া থাকে। অনুবাসন বস্তি দ্বারা রোগী শ্লিষ্ণ হইলে আর সে আশঙ্কা থাকে না।

দ্বিকৃত্তরং হিঙ্গু বচা সফুক্ষা স্তবর্জিকা চৈব বিড়ঙ্গচূর্ণম্ ।

সুখান্নানাহবিসূচিকার্ভিহুদ্রোগগুলোর্দ্ধসমীরণয়ম্ ॥

বচাভয়াচিহ্নকযাবণুকান্ সপিপ্লবান্ সাতিবিষান্ সফুষ্ঠান্ ।

উষ্ণান্নানাহবিষমৃৎবাতান্ পীত্বা জয়েদাশু রসৌদনাণী ॥

হিং একভাগ, বচ ২ ভাগ, পিপুল ৫ ভাগ, সচল লবণ ৮ ভাগ ও বিড়ঙ্গ ১৬ ভাগ এই সকল চূর্ণ একত্র করিয়া ঈষৎ জল সহ সেবন করিবে। ইহাদ্বারা অনাহ, বিহৃচিকা, হুদ্রোগ, গুল্ম ও উর্দ্ধগ বাত নষ্ট হয়।

বচ, হরীতকী, চিতামূল, যবক্ষাব, পিপুল, আতইচ ও কুড় ইহাদের চূর্ণ গরম জলের সহিত সেবন করিয়া মাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। ইহা দ্বারা অনাহ ও মৃৎ-বাত আশু নিবারিত হয়।

হিঙ্গুগ্রগন্ধাবিড়শুষ্ঠ্যজ্জীহরীতকৌপুষ্করমূলকুষ্ঠম্ ।

যথোক্তরং ভাগবিরুদ্ধমেতৎ প্লীহে'দরাজীর্ণবিসূচিকাস্ত ॥

হিং এক ভাগ, বচ ২ ভাগ, বিটুলবণ ৩ ভাগ, শুষ্ঠ ৪ ভাগ, কৃষ্ণজীরা ৫ ভাগ, হরীতকী ৬ ভাগ, পুষ্করমূল ৭ ভাগ ও কুড় ৮ ভাগ ইহাদের চূর্ণ একত্র কবিয়া উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিলে প্লীহা, উদর, অজীর্ণ ও বিহৃচিকা নষ্ট হয়।

স্থিরাদিবর্গস্ত পুনর্নবায়ঃ শ্যামাকপ্তীককরঞ্জয়োশ্চ ।

সিদ্ধঃ কষায়ে দ্বিপলাংশিকানাং প্রস্থো দ্ব্যতাং স্তাৎ প্রতিবন্ধবাতৈঃ ॥

ঘৃত ১/৪ সেব। শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কটকাবী, গোস্বব, পুনর্নবা, গ্রামামূল্য তেউড়ী ও পুতিকরঞ্জ প্রত্যেক দুই পল; পাকার্থ জল ১৬ সেব, শেষ ৪ দেব, একত্র ঝাঝি পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে বায়ুর বিবন্ধতা নষ্ট হয়।

ফলঞ্চ মূলঞ্চ বিরেচনোক্তং হিঙ্গুর্কমূলং দশমূলমগ্র্যম্ ।

সুকৃ চিত্রকশ্চৈব পুনর্নবা চ তুল্যানি সর্বৈলবণানি পঞ্চ ॥

মৈহৈঃ সমুদ্রৈঃ সহ জর্জরানি শরাবসন্ধৌ বিপচেৎ স্থলিপ্তে ।

পকং স্থপিকং লবণং তদমৈঃ পাতৈনস্তথানাহরুজাল্লমত্যাৎ ॥

বিরেচনবর্ণোক্ত ফল ও মূল, হিং, আকন্দমূল, মহাদশমূল, মনসা, চিতা ও পুনর্নবা প্রত্যেক দ্বয়া সমভাগ; এই সকল দ্রব্যের সমান পঞ্চলবণ, সমস্ত দ্রব্য একত্র ঘৃততৈলাদি

কোন স্নেহ এবং গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া তাহা শরাবসম্পূর্তে স্থাপন পূরক অগ্নিতে পাক করিবে। অন্তর্দুর্মে শরাবদ্বয় মধ্যস্থ ঔষধ দ্রব হইলে নামাইয়া পেষণ করিবে। এই লবণ ঔষধ অন্নপানের সহিত উপযুক্ত নাট্য সেবন করিলে আনাহজনিত পীড়া প্রশমিত হইয়া থাকে।

হংস্তন্তুমূর্দ্ধাময়গৌরবাভ্যামুদারসংস্জন সপীনসেন ।

আনাহমামপ্রভবং জয়েতু প্রচ্ছদৈল্ জনপাচনৈশ্চ ॥

ইত্য়াদাবর্তচিকিৎসা ।

আমল আনাহ লক্ষণ। আমলজনিত আনাহে হৃদয়ের তরুতা, উর্দ্ধগবোগ (শিরঃপীড়া প্রভৃতি), অঙ্গের গুরুত্ব, উল্কাব রোধ ও পীনস এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। বমন, লজ্বল ও পাচন ঔষধ দ্বারা আমল আনাহের প্রতিকার করিবে।

ব্যায়ামভিক্ষোমধরুক্ষমত্ত প্রসঙ্গনিত্যক্রতপৃষ্ঠমানাং ।

অনুশমাংসাশ্যশনাদজীর্ণাং স্ত্যমূত্রকৃচ্ছাণি নৃণাং তথাক্টৌ ॥

মূত্রকৃচ্ছনিদান। ব্যায়াম, ভিক্ষাদীর্ঘা ঔষধ ও রুক্ষ মত্ত এই সকল দ্রব্য নিরন্তর সেবন, প্রতিদিন ক্রত পৃষ্ঠমান (অশ্বাদিযান), অনুপ নাংস, অশ্বাশন, অজীর্ণ এই সকল কারণে মানবের আট প্রকার মূত্রকৃচ্ছ রোগ উৎপন্ন হয়।

পৃথগ্নাঃ সৈঃ কুপিতা নিদানৈঃ সর্কেহথবা কোপমুপেত্য বর্তৌ ।

মূত্রস্ত্য মাংসং পরিপীড়য়ন্তি যদা তদা মূত্রয়তীহ কৃচ্ছাং ॥

বায়ু পিত্ত ও কফ অথবা মিলিত ত্রিদোষ স্বকীয় নিদানে কুপিত হইয়া বর্ষিদোষ গমন পূরক যখন মূত্রপথকে পরিপীড়িত করে, তখন অতিক্রমে মূত্র নির্গত হয়। ইহাতে মূত্রকৃচ্ছ বোগ করে।

ভৌত্রা হি রুগ্নাৎ ক্ষণবন্তিমেত্রে স্বপ্নঃ মুহুমূত্রয়তীহ ব'তাং ।

পীতং সরক্তং সরুজং সদাহং কৃচ্ছান্মূহুমূত্রয়তীহ পিত্তাং ॥

বস্ত্রেঃ সলিঙ্গস্ত গুরুভ্রশাকৌ মূত্রং সপিচ্ছঃ কফমূত্রকৃচ্ছৈ ।

সংস্কাং ক্রপাণি চ সন্নিপাতাদ্ভবন্তি তং কৃচ্ছতমন্ত কৃচ্ছম ॥

ইতি মূত্রকৃচ্ছনিদানম্ ।

বাতত মূত্রকৃচ্ছ (কুচকি), বতি ও বিশেষ ভীর বেদনা হয় এবং বায়বী অন্ন পরিমাণে হ্রাস প্রদর্শিত হয়। পিত্তল মূত্রকৃচ্ছ, জ্বর ও বেদনার সহিত পীত রক্তবর্ণ মূত্র অতিক্রমে বারংবার নির্গত হইয়া থাকে। কফক মূত্রকৃচ্ছ, বস্তিতে ও বিশেষ গুরুত্ব ও শোণ হয়। ইহাতে মূত্র পিচ্ছিল হইয়া থাকে। ত্রিদোষজনিত মূত্রকৃচ্ছ ইহা সমস্ত লক্ষণই প্রকাশিত হয়। এই সান্নিপাতিক মূত্রকৃচ্ছ কষ্টসাধ্যতম।

বিশেষায়েরন্তি তং সশুকং মূত্রং সপিত্তং পবনং কফং বা ।

যদা তদাশ্বর্ঘ্যপজায়তে তু ক্রমেণ পিত্তৈষিব রোচনা গোঃ ॥

কদম্বপুষ্পাকৃতিরশ্মতুল্যা স্ফল্লা ত্রিপুট্যপাথবাপি যুদী ।
 মূত্রস্ত চেম্মার্গমুপৈতি রুদ্ধা মূত্রং রুজাং তস্ত কৰোতি বস্তো ॥
 যুদীতি মেট্রং স তু বেদনার্তো গৃহঃ শকৃন্মুপ্তি বেপতে চ ।
 সমীবনীমেহনবস্তিশূলং বিশীর্ণধারঞ্চ কৰোতি মূত্রম্ ॥
 ক্ষোভাৎ ক্ষতে মূত্রয়তীহ সাত্মং তস্তাঃ স্তখং মূত্রয়তি ব্যপায়াৎ ।
 এষাশ্মরী মারুতভিন্নমূর্তিঃ স্যাচ্ছৰ্করা মূত্রপথাৎ ক্ষরন্তী ॥

অশ্মরীনিদান । কুপিত বায়ু বস্তিগত শুক্র ও মূত্র অথবা পিত্ত ও কফকে বিস্তৃত করিয়া অশ্মরীরূপে পরিণত করে । গোপিত বায়ুকর্জক শুক্র হইয়া বেগন ক্রমশঃ গোরোচনারূপে পরিণত হয়, অশ্মরীও সেইরূপ জানিবে । অশ্মরী নানা প্রকার আকৃতিবিশিষ্ট হইয়া থাকে । কোন অশ্মরী কদম্বকুলের আয় আকৃতিবিশিষ্ট, কোন অশ্মরী প্রস্তরতুল্য, কোন অশ্মরী যুদী, কোন অশ্মরী ত্রিপুটা (খেসাবীদাল) তুল্য বা কোমল হইয়া থাকে । অশ্মরী যদি মূত্রপথে আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে মূত্রকে রোধ করিয়া বস্তিতে বেদনা উৎপাদন করে । এই বেদনার রোগী অত্যন্ত কাতর হইয়া বাবংবার লিঙ্গ মর্দন করে, মলত্যাগ হবে ও কম্পিত হয় । বোগীর সমীবনী লিঙ্গ ও বস্তিতে শূলবৎ বেদনা, এবং (টেপাটেপি ফার) মূত্রমার্গ ক্ষত হইলে রক্তমিশ্রিত মূত্র প্রবাহিত হইয়া থাকে । যখন সেই অশ্মরী মূত্র পথ হইতে সরিয়া যায় তখন স্থানে মূত্র নির্গত হয় । এই অশ্মরী বায়ু কর্জক ভিন্নমূর্তি (হৃদয়স্মারীকৃত) ও মূত্রমার্গ দিবা ক্ষরিত হইলে শৰ্করা নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

শুক্রঃ মলাশ্চৈব পৃথক্ পৃথগ্ মূত্রায়নস্থাঃ পরীণীড়য়ন্তি ।

তদ্ব্যাহতং মেহনবস্তিশূলং মূত্রং সশুক্রং কুরুতে বিবন্ধম্ ॥

শুক্রশ্চ শূনো ভূগবেদনশ্চ ভূচ্ছত বস্তিরূমণৌ চ তস্ত ॥

শুক্র ও বাতাদি দোষে ইহারা পৃথক্ পৃথক্ বা পরস্পর মিলিত হইয়া মূত্রপথে গমন পূর্বক উহাকে পীড়িত করিলে লিঙ্গে ও বস্তিদেহে শূলবৎ বেদনা হয় এবং শুক্রবাতাদি-
 ব্যাহত মূত্র শুক্রমিশ্র ও বিবন্ধ হইয়া থাকে । ইহাতে বস্তি শুক্র শোথযুক্ত ও অত্যন্ত
 বেদনাগ্রিত হয় এবং অণুকোম ও বস্তিতে হৃদীবোধবৎ বেদনা হইয়া থাকে ।

ক্ষতাভিবাভাৎ ক্ষতজং ক্ষয়াদ্ভা প্রকোপিতং বস্তিগতং বিবন্ধম্ ।

তীত্রার্তিমূত্রেন সহাশ্মরীভ্রমায়াতি তস্মিন্নতিসন্ধিতে চ ॥

আঘাততাবস্তিস্ত গৌরবঞ্চ বস্তেল যুত্বঞ্চ বিনিঃস্রতে স্যাৎ ॥

ইত্যশ্মরী-নিদানম্ ।

বস্তিদেহ কোন কারণে ক্ষত বা আহত হইলে অথবা রসাদি দাত্তর ক্ষয় হইলে বস্তিগত
 ক্ত বিবন্ধ ও তীব্র বেদনাযুক্ত হইয়া মূত্রের সহিত অশ্মরীরূপে পরিণত হয় । সেই প্রকুপিত
 ক্ত অতিসন্ধিত হইলে বস্তিদেহে আঘাত ও গৌরব যুক্ত হইয়া থাকে এবং উহা বিনির্গত
 হইলে বস্তি শুষ্ক হয় ।

অভ্যঞ্জনেন্নেহনিরুহবস্তিস্নেদোপনাহোত্তরবাস্তিসেকান্ ।

স্থিরাদিভবাতহরৈশ্চ সিদ্ধান্ দদ্যাদ্রসাংশ্চানিলমূত্রকৃচ্ছে ॥

মূত্রকৃচ্ছ-চিকিৎসা । অভ্যঙ্গ, স্নেহপান, নিরুহ বস্তি, স্নেদ, উপনাহ, উত্তরবস্তি
পরিষেক এবং শালপাণি প্রভৃতি স্বল্প পঞ্চমূলের ও বাতঘ্ন দ্রব্যের কাণের সহিত পক্ষ মাংস
রস বাতজ মূত্রকৃচ্ছ প্রয়োগ করিবে ।

পুনর্নবৈরুশতাবরোভিঃ পত্নরুশ্চীরবলাশ্চাভিঃ ।

দ্বিপঞ্চমূলেন কুলথকোলযবৈশ্চ ভোয়োৎকথিতে কষায়ে ॥

তৈলং বরাহক্ষবসায়তঞ্চ তৈরেব কক্ষৈর্লবণৈশ্চ সাধ্যম্ ।

তন্মাত্রয়াশ্চ প্রতিহন্তি পীতং শূলান্বিতং মারুতমূত্রকৃচ্ছম্ ॥

পুনর্নবা, এবওমূল ও শতমূলী ; শালিঞ্চশাক, শ্বেত পুনর্নবা, বেড়েল ও পাণবকুচি
দশমূল, কিংবা কুলথকলাব, কুলশঠ ও যব ইহাদের কাণ ও ইহাদেরই বক এবং পঞ্চ
লবণের সহিত তৈল বরাহবসা ভল্লকবসা বা ঘৃত যথাবিধি পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রা
পান করিলে শূলান্বিত বাতজ মূত্রকৃচ্ছ প্রশমিত হয় ।

এতানি চান্যানি বরৌষধানি হিতানি পিষ্টান্যপি চোপনাহে ।

স্ব্যল্ভতশ্চৈলফলানি চৈব স্নেহান্নযুক্তানি স্থগোক্ষবন্তি ॥

পুষ্কোক্ত ঔষধ সমূহ, অত্যন্ত হিতকর শ্রেষ্ঠ ঔষধ ও তৈল ফল (এলও ফল মদি
প্রভৃতি) যথালভ সংগ্রহ পুষ্ক একত্র বাটিয়া ঘৃত তৈলাদি স্নেহ মিশ্রিত, তিস্তিষ্টীকা
অম্বরসে অম্লীকৃত ও স্বেদন করিয়া, ব্যতিতে তাহার উপনাহ (পুলটিং) দিলে বাত
মূত্রকৃচ্ছ বিনষ্ট হয় ।

সেকাবগাহাঃ শিশিরাঃ প্রাদেহা গ্রৈয়ো বিধিবস্তিপয়োবিরেকাঃ ।

দ্রাক্ষাবিদারীক্ষুরসৈশ্চ তৈশ্চ কৃচ্ছেষু পিত্তপ্রভবেষু কার্য্যাঃ ॥

পিত্তজনিত মূত্রকৃচ্ছ, শীতল পরিষেক, অবগাহন, প্রলেপ, গ্রীষ্মঋতুচর্যোক্ত বিধি ও
দ্রাক্ষা, ভূমিকুয়াও, ইক্ষুরস ও ঘৃতের সহিত সানিত বস্তি চক্ষু ও বিরচন ব্যবস্থা করিবে ।

শতাবরীকাশকুণ্ডলদংষ্ট্রাবিদারিশাল ক্ষুকশেরুকাগাম্ ।

কাণং হৃণীতং মধুশর্করাভ্যাং যুক্তং পিবেৎ পৈতিকমূত্রকৃচ্ছী ॥

পিবেৎ কমায়ং কমলোৎপলানাং শৃঙ্গটকানামথবা বিদার্যাঃ ।

দণ্ডোৎপলানামথবাপি মূলং পূর্বেণ কল্লেন তথাস্থ শীতম্ ॥

পৈতিক মূত্রকৃচ্ছরোগী - শতমূলী, কাণ, কুশ, গোক্ষুর, ভূমিকুয়াও, শালিমূল, ইক্ষু
ও কেশুর ইহাদের কাণ প্রস্তুত করিয়া শীতল হইলে সেই কাণে মধু ও চিনি প্রক্ষেপ
পান করিবে । পদ্ম ও নীলোৎপল, বা পানিকল কিংবা ভূমিকুয়াও অথবা ডানকুনিম্ব
কাণ মধু ও চিনির সহিত অথবা কেবল শীতল জল মধুচিনি সহ পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ পান
প্রয়োগ করিবে ।

এবীৰুবীজং ত্রপুষাৎ কুস্তভাৎ স্কুন্ধমঃ শ্রাদ্ বৃষকশ্চ পেয়ঃ ।

দ্রাক্ষারসেনাশ্মরিশর্করাস্ত্ সর্কেষু কৃচ্ছ্রে যু প্রশস্ত এষঃ ॥

কাঁকড় বীজ, শসাবীজ, কুসুমফুলের বীজ, কুন্ধুম ও ব স্কছাল দ্রাক্ষারসের সহিত পেয়ণ করিয়া পান করিলে অশ্মরী শর্করা ও সর্প প্রকার মূত্রকৃচ্ছ্র নিবারিত হয় ।

এবীৰুবীজং মধুকং সদাক্ষি পৈতে পিবেৎ তণ্ডুলধাবনেন ।

দার্বী তথৈবামলকৌরসেন সমাক্ষিকাং পিত্তকৃতে তু কৃচ্ছ্রে ॥

কাঁকড়বীজ, যষ্টিমধু ও দারুহরিদ্রা তণ্ডুল জলে পেয়ণ করিয়া অথবা দারুহরিদ্রা আমলকী রসে বাটিয়া ও মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে পিত্তকৃত মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত হইয়া থাকে ।

ক্ষারোষতীক্ষ্ণোষধমম্পানং শ্বেদো যবান্নং বমনং নিরুহাঃ ।

তক্রং সতিক্তোষণসিদ্ধতৈলমভঙ্গপানং কফমূত্রকৃচ্ছ্রে ॥

ক্ষার ঔষ ও তীক্ষ্ণ ঔষধ সানিত অন্নপান, শ্বেদ, যবান্ন, বমন, নিরুহবন্তি, তক্র, এবং তিত্ত ও কটুদ্রব্য সানিত তৈলের অভঙ্গ ও পান কফজ মূত্রকৃচ্ছ্র হিতকর ।

ব্যোষঃ শ্বদংষ্ট্রা ক্রটিসারসান্ধি কোলপ্রমাণং মধু মূত্রযুক্তম্ ।

পিবেৎ ক্রটিং ক্ষৌদ্রযুতাং কদল্যা রসেন কৈটর্য্যরসেন বাপি ॥

তক্রং যুক্তং শিতিগারকশ্চ বীজং পিবেৎ কৃচ্ছ্রবিঘাতহেতোঃ ।

পিবেৎ তথা তণ্ডুলধাবনে প্রবালচূর্ণং কফমূত্রকৃচ্ছ্রে ॥

সপ্তচ্ছদারথধকেবুকৈলা ধবং করঞ্জং কুটজং গুড়চাম ।

পক্তা জলে তেন পিবেদ্ যবাগুং সিদ্ধং কষায়ং মধুস যুতং বা ॥

ত্রিকটু, গোক্ষুর, ছোট এলাচ ও সাবসান্ধি একতৈলা পরিমাণে লইয়া মধু ও গোমুত্রের সহিত কফজমূত্রকৃচ্ছ্রে প্রয়োগ করিবে । কদলী মলের বসে বা কৈটর্য্যরসের বসে ছোট এলাচ বাটিয়া মধুর সহিত পান করিবে ।

শালিকবীজ তক্রের সহিত বা প্রবাল ভঙ্গ চাউল দোওয়া জলের সহিত সেবন করিলে কফজ মূত্রকৃচ্ছ্র নষ্ট হয় । ছাতিমছাল, সোন্দাল, কেঁউমূল, এলাইচ, ধাওয়া, করঞ্জ, কুড়চী, ও গুলঞ্চ এই সকল দ্রব্য জলে পাক করিয়া অন্ধাবশেষ থাকিতে নামাইয়া সেই কাথ জলে যবাগু পাক করিবে । এই যবাগু বা উক্তদ্রব্য সমূহের কাথ মধুসহ পান করিলে কফজ মূত্রকৃচ্ছ্র নষ্ট হয় ।

সর্বং ত্রিদোষপ্রভাবে তু বায়োঃ স্থানানুপূর্ব্ব্যা প্রসমীক্য কার্য্যম্ ।

ত্রিভ্যোহধিকে প্রাথমনং কফে তু পিভে বিরেকঃ পবনে তু বন্তিঃ ॥

ইতি মূত্রকৃচ্ছ্র-চিকিৎসা ।

ত্রিদোষজ মূত্রকৃচ্ছ্রে বায়ুর স্থানের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া বাতাদি ঔষ্যে কফজ মূত্রকৃচ্ছ্রের মিলিত চিকিৎসা করিবে । তবে ইহাতে যদি বায়ুর আধিক্য থাকে, তাহা হইলে প্রথমে বন্তি, কফাধিক্যে বমন ও পিত্তাধিক্যে বিরচন প্রয়োগ করিবে ।

ক্রিয়া হিতা ত্ৰিশুশ্লিষকরাভ্যাং যা যুক্তকৃচ্ছে কফমারুতোথে ।
কার্য্যাস্মরীভেদনপাতনায় বিশেষযুক্তং শৃণু কৰ্ম্ম সিদ্ধম্ ॥

অশ্মরীচিকিৎসা । কফবাতজ মূত্রকৃচ্ছে, যে চিকিৎসা বিহিত হইয়াছে, অশ্মরীজাত ও শকরাঙ্গ মূত্রকৃচ্ছে সেই চিকিৎসা কর্তব্য । অতঃপর অশ্মরীর ভেদন ও পাতনের নিমিত্ত সিদ্ধকল বিশেষ চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

পাষাণভেদং বৃষকং শ্বদংষ্ট্রা পাঠাভঘ্রাব্যোষশটানিকুস্তাঃ ।
হিংস্রাথরাহ্মাশিতিমারকাণামেৰ্ব্বারুকাণাং ত্রপুমশ্চ বীজম্ ॥
উৎকৃষ্টিকা হিঙ্গু সবেতস্নান্নঃ শ্বাদ্ ঘ্বে বৃহত্যৌ হপুষাবচা চ ।
চূর্ণং পিবেদশ্মরিভিদ্ধিপকং সর্পিশ্চ গোমূত্রচতুর্গুণৈস্তে ॥

পাথরকুচি, বাসকছাল, গোক্ষুর, আক্‌নাডি, হরীতকী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, শটা, দন্তী, কণ্টকারীবীজ, পারসীকম্যানী, শাকিবীজ, কঁকড়বীজ, শশারবীজ, কৃষ্ণজীরা, হিং, অন্নবেতস, বৃহতী কণ্টকারী, হবুশ ও বচ ইহাদের চূর্ণ অশ্মরীভেদক । এই সমস্ত বন্ধ (মুতের চতুর্থাংশ) ও চতুর্গুণ গোমূত্রসহ ঘৃত পাক করিয়া তাহা পান করিলে অশ্মরীভেদ হইয়া থাকে ।

মূলং শ্বদংষ্ট্রাকুরকোরুবকাং ক্ষীরেণ পিষ্টং বৃহতীদ্বয়াচ্চ ।
আলোড়্য দধ্না মধুরেণ পেয়ং দিনানি সপ্তাশ্মরিভেদনর্থম্ ॥

গোক্ষুরমূল, কুলেখাড়ার মূল ও এরওমূল, ছন্ধে পেষণ করিয়া অথবা বৃহতী ও কণ্টকারী চূর্ণ মধুরস দ্বারা আলোড়িত করিয়া তাহা অশ্মরীভেদনর্থ সাত দিন পান কবিবে ।

পুনর্নবায়োরজনীশ্বদংষ্ট্রাফল্গুপ্রবালাশ্চ সদৰ্ভপুশ্পাঃ ।
কোরাশ্মুমেছক্ষুরসৈঃ প্রাপিষ্টং পেয়ং ভবেদশ্মশ্লিষকরাভ্যহ ॥

পুনর্নবা, লোহিতাশ্ব, হরিদ্রা, গোক্ষুর, কাকড়মুর ও প্রবালভক্ষ ও উল্লুকল এই সমস্ত দ্রব্য ছন্ধ জল মত্ত বা ইক্ষুরসের সহিত বাটিয়া অশ্মরী ও শকরা রোগে পানার্থ প্রয়োগ করিবে ।

ক্রটিঃ শতান্না লবণানি পঞ্চ যবাগ্রজং কুন্দুরুকাশ্মভেদৌ ।
কম্পিল্লকং গোক্ষুরকশ্চ বোজ্জমেৰ্ব্বারুবীজং ত্রপুমশ্চ বীজম্ ॥
চূর্ণীকৃতং চিত্রকহিঙ্গুমাংসীযমানিতুল্যং ত্রিফলং দ্বিরংশম্ ।
অস্ত্রৈরনুষ্ঠে রসমগ্নমৃষৈঃ পেয়ং হি গুল্মাশ্মরিভেদনর্থম্ ॥

ছোটএলাচ, শুল্কা, পঞ্চলবণ, যবাকার, কুন্দুরুখোটা পাথরকুচি, কমলাগুড়ি, গোক্ষুর বীজ, কঁকড়বীজ, শশারবীজ, ইহাদের চূর্ণ মিলিত ১ ভাগ, চিতামূল, হিং, ভটামাংসী ও বোয়ান ইহাদের মিলিত চূর্ণ ১ ভাগ, ত্রিফলা চূর্ণ মিলিত ২ ভাগ ; এই সকল চূর্ণ একত্র করিয়া অম্লক্ষরী কোন অম্ল বা মাংস রস অথবা মত্ত কিংবা মূলাদি ঘৃণের সহিত পান করিলে গুল্ম ও অশ্মরীর ভেদ হইয়া থাকে ।

বিদ্র প্রমাণো য়ততৈলভূফো যুষঃ কৃতঃ শিগ্র কমূলকন্ধাৎ ।

শীতোহংশুভিং শ্রাদ্ধিমণ্ডযুক্তঃ পেয়ঃ প্রকামং লবণেন যুক্তঃ ॥

জ্বলেন শোভাজনমূলকন্ধঃ শীতো হিতশ্চাশ্মিন্নিশর্করাভ্যাম্ ॥

মুদগাদির যুষ যথাবিধি পাক করিয়া তাহা য়ত ও তৈলে সাঁতলাইয়া লইবে। সেই যুষ আট তোলা, শঞ্জিনা মূলে ছাল শিলায় বাটিয়া সেই কন্ধ ২ তোলা, উপযুক্ত পরিমাণ দধিরমাত্ ও সৈন্ধবলবণ এই সমস্ত একত্র মিশাইয়া শীতল অবস্থায় যথেষ্ট পরিমাণে পান করিবে। সঞ্জিনামূলের কন্ধ জ্বলে পাক করিয়া শীতল হইলে সেই কাথ পান করিবে। ইহার অশ্বরী ও শর্করারোগে হতকর।

সিতোপলা বা সমযাবশূকাঃ কৃচ্ছ্রে য় সর্কর্যপি ভেষজং শ্রাৎ ॥

তুল্য পরিমিত যবক্ষার ও চিনি একত্র নিশাইয়া জ্বলের সহিত পান করিবে। ইহা সর্করপ্রকার মুত্রকৃচ্ছ্রের উত্তম ঔষধ।

গীড়া চ মগ্নং নিগদং রথেন হয়েন বা শীঘ্রজবেন যায়াৎ ।

তৈঃ শর্করা প্রচ্যবতেহশ্বরী চ শাম্যোন্নচেচ্ছল্যবিদ্রুদ্ধরেভ্যাম্ ॥

নিগদ মগ্নপান করিয়া শীঘ্রগামী রথ বা অশ্বে গমন করিলে অশ্বরী ও শর্করা খলিত হইয়া থাকে। যদি খলিত না হয়, তাহা হইলে শলাবিন্ চিকিৎসক অস্ত্র দ্বারা উহা উদ্ধৃত করিবেন।

রেতোবিঘাতপ্রভবে তু কৃচ্ছ্রে সমীক্ষ্য দোষং প্রতিকর্ম্য কুর্যাৎ ।

কার্পাসমূলং বৃষকাস্মভেদৌ বলাস্তিরাদীনি গবেধুকা চ ॥

বৃশ্চীর ঐন্দ্রী চ পুনর্নবা চ শতাবরী মধ্বশনাম্বুপর্ণ্যৌ ।

তৎকাথসিদ্ধং পবনে নরশ্চ পিত্তাধিকে ক্ষীরমথাপি সর্পিঃ ॥

কফে তু বৃষাদিকমন্নপানং সংসর্গজে সর্করহিতঃ ক্রমঃ শ্রাৎ ॥

শুক্রেবেগধারণ জনিত মুত্রকৃচ্ছ্রে, দোষ বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিবে, অর্থাৎ তাহাতে বাতাদি যে দে'ষের লক্ষণ দেখিবে, তাহাবই প্রতিকার করিবে। কার্পাসমূল, বাসকছাল, পাথরকুচি, বেড়েলা, শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুব, গবেধুকা (দোধান), ষ্ঠেতপুনর্নবা, রাখালশশার মূল, পুনর্নবা, শতমূল, যষ্টমধু, পিয়াসাল ও ইন্দুর-কানি, ইহাদের কাথে ছুগ্নপাক করিয়া তাহা বাতাদিক শুক্রবিঘাতজ মুত্রকৃচ্ছ্রে, পানার্থ প্রয়োগ করিবে। ইহাতে পিত্তের আধিক্য থাকিলে উক্ত দ্রব্যসমূহের কবসহ য়তপাক করিয়া সেই য়ত ও কফের আধিক্য থাকিলে উক্ত কবসহ মুদগাদির যুষ ওভৃতি এবং অন্নপান পাক করিয়া তাহা সেবনার্থ প্রদান করিবে। আর দোষত্রয়ের বা দোষত্রয়ের সংসর্গ থাকিলে তদন্ত দোষ হিতকর চিকিৎসা ব্যবস্থা করিবে।

এবং ন চেচ্ছায্যতি তশ্চ দদ্যাৎ সুরাং পুরাণাং মধুমাস্থিকং বা ।

বিহঙ্গমাঃসানি চ বৃহৎগার্থং বস্তীংশ্চ শুক্রাশয়শোধনার্থম্ ॥

শুক্রে তৃপ্তশ্চ চ বৃষাযোগাঃ প্রিয়ামুকুলাঃ প্রমদা বিধেয়াঃ ॥

এই সমস্ত চিকিৎসা দ্বারা যদি শুক্রবেগধারণজ মূত্রকৃচ্ছের শাস্তি না হয়, তাহা হইলে রোগিকে পুরাণ সূরা, পুরাণ মধু বা মাধ্বীক পান করাইবে। রোগির পুষ্টির জন্য পক্ষী-মাংস খাইতে দিবে ও শুক্রাশয় শোধনার্থ বস্তিপ্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা রোগী তৃপ্ত ও শুদ্ধ হইলে অর্থাৎ পক্ষীমাংস ভোজন দ্বারা তৃপ্ত ও বস্তি দ্বারা শুক্রাশয় শুদ্ধ হইলে তাহাকে বৃষ্য (শুক্রবর্ধক) যোগসমূহ এবং প্রিয় ও অনুকূল প্রমদার সহিত সহবাস ব্যবস্থা করিবে।

রক্তে ভ্রবে তুংপলনালতালকাশেক্ষুবালীক্ষুকশেৰুকাণি ।

পিবৎ সিতাক্ষৌদ্রযুতানি খাদেদিক্ষুং বিদারীং ত্রপুষাণি চৈব ॥

সুতং শ্বদংষ্ট্রাস্বরসেন সিদ্ধং ক্ষীরেণ চৈবাষ্টগুণেন পেয়ম্ ॥

স্থিরাদিকানাং কতকাদিকানামেকৈকশো বা বিধিনৈব তেন ॥

রক্তজ মূত্রকৃচ্ছ, উৎপলনাল, তালমূলী, কাশ, পাগড়ামূল, ইক্ষুমূল ও কেশুর ইহাদের কাথ বা কক্ চিনি ও মধুসংযুক্ত করিয়া সেবন করিতে দিবে। অথবা গোক্ষরের ঘরস (৮ ভাগ) ও আটভাগ ছত্রসহ ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত পান করাইবে। কিংবা স্থিরাদিবর্গের (সরলপক্ষমূলের) ও কতকাদি (নিম্বলীফলাদি) দ্রব্যসমূহের কোনটীর সহিত বা সমস্ত গুলির সহিত পূর্বোক্ত বিধানে ঘৃত পাক করিয়া পান করাইবে।

ক্ষীরেণ বস্তিমধুরোমধেঃ স্মাতৈলেন বা স্নাতুফলোথিতেন ।

যন্মূত্রকৃচ্ছং বিহিতন্ত পৈতে কার্যন্ত তচ্ছোণিতমূত্রকৃচ্ছং ॥

রক্তোদ্রব মূত্রকৃচ্ছ, তুষ্ণের বা মধুগর্ভের কাথের বস্তি প্রয়োগ করিবে। অথবা স্নানফল (বাদাম আকরোট প্রভৃতি) জাত তৈলের বস্তি দিবে। পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ, যে চিকিৎসা বিহিত হইয়াছে, শোণিতজ মূত্রকৃচ্ছ, ও সেই চিকিৎসা করিবে।

ব্যায়ামসন্ধারণশুকভক্ষ্যপিষ্টান্নবার্তাকরব্যাবায়ান্ ।

খর্জুরশালুককপিথজম্ববিসং কষায়ঞ্চ রসং ভজেষ ॥

ইত্যশ্বরীচিকিৎসা ।

অশ্বরী ও মূত্রকৃচ্ছ, দোষে ব্যায়াম, মলমূত্রাদির বেগধারণ, শুক ভক্ষ্য দ্রব্য, পিষ্টান্ন, প্রবল বায়ু, স্বর্ঘ্যতাপ, মৈমন, খর্জুর, শালুক, কয়েতবেল, জাম, মৃণাল ও কষায় রস ভোগ করিবে।

ব্যায়ামতীক্ষ্ণাতিবিরেক বস্তিচিন্তাভয়ত্রাসমদাভিচারঃ ।

ছদ্দ্যামসন্ধারণকর্ষণানি হ্রদ্রোগকর্তৃণি তথাভিঘাতঃ ॥

সদ্রোগ। ব্যায়াম, তীক্ষ্ণ বিরচন, অতি বিরচন, অতি বস্তিপ্রয়োগ, অতি চিন্তা, অতি ভয়, ত্রাস, মদ (মত্ততা), অভিচার, বমন, আমদোষ, মলমূত্রাদির বেগধারণ, রোগাদি দ্বারা কর্ণ ও অভিঘাত এইগুলি হ্রদ্রোগের কারণ।

বৈবর্ণ্যমুচ্ছাদ্বিরকাসহিকাস্রাসাশ্রবৈরশ্রুত্বাপ্রমোহঃ ।

ছদ্দিঃ ককোংক্লেণরুজারুচিচ্ছ হ্রদ্রোগজাঃ স্যাবিবিধান্তথ্যে ॥

হৃদ্রোগের সাধারণ লক্ষণ । বৈবর্ণ্য, মুচ্ছা, জ্বর, কাস, হিক্কা, শ্বাস, মুখবৈরস্র, তৃষ্ণা, প্রমোহ, বমি, কফের উৎক্ৰেশ (বহির্গমনোন্মুখতা), বেদনা, অরুচি ও অন্ত্রাত্মক বিবিধ উপদ্রব এইগুলি হৃদ্রোগের লক্ষণ ।

হৃচ্ছ্রুত্ভাবদ্রবশেষভেদস্তম্ভঃ সমোহঃ পবনান্বিশেষঃ ।

পিত্তাভিমোদয়নদাহমোহাঃ সন্ত্রাসতাপজ্বরপীতভাবাঃ ॥

স্তব্ধঃ গুরু শ্রাৎ স্তিমিতঞ্চ মৰ্ম্ম কফাৎ প্রসেকজ্বরকাসতন্দ্রাঃ ।

বিদ্যাৎ ত্রিদোষস্থপি সৰ্বলিঙ্গং তীব্রাভিত্তোদঃ কৃমিজং সৰুণ্ডম্ ॥

বাতজ হৃদ্রোগ । বাতজ হৃদ্রোগে জননের শূন্যভাব, দ্রবভাব (ধক্ধক্ করা), শোষ, হৃদয়ে ভেদবৎ পীড়া ও তক্ততা এবং মোহ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

পিত্তজ হৃদ্রোগ । তমঃ (অন্ধকার দর্শন), ঘ্রানি, দাহ, মোহ, অতিব্রাস, সন্ত্রাপ, জ্বর ও শরীরের পীতবর্ণতা, এইগুলি পিত্তজ হৃদ্রোগের লক্ষণ ।

কফজ হৃদ্রোগ । কফজ হৃদ্রোগে জননের তক্ততা, গুরুত্ব ও স্তিমিত্য এবং প্রসেক (মুখাদি হইতে জলস্রাব), জ্বর, কাস ও তন্দ্রা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

ত্রিদোষজনিত হৃদ্রোগে উক্ত বাগদিজ হৃদ্রোগের সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ক্রিমিজ হৃদ্রোগে জনয়ে তীব্র বেদনা, তৌদ (স্থচীবেদবদ্ বেদনা) ও কণ্ডু হইয়া থাকে ।

তৈলং সর্সৌবীরকমস্ত তক্রং বাতে প্রপেয়ং লবণং স্ত্রুথোক্ষম্ ।

মূত্রান্ধুসিক্তং লবণৈশ্চ তৈলমানাহগুল্যভিত্তিদাহয়ন্ত্রম্ ॥

পুনর্নবাং দারু সপঞ্চমূলং রাস্নাং যবান্ বিশ্বকুলথকৌলম্ ।

পত্ন্য জলে তেন বিপাচ্য তৈলমভ্যঙ্গপানেহ নিলহদগদন্ত্রম্ ॥

হৃদ্রোগ চিকিৎসা । বাতজ হৃদ্রোগে সৌবীর দধিরমাত্ ও তক্রের সহিত মিশ্রিত তৈল পান করিবে । অথবা গোমূত্র ও জলের সহিত সিক্ত লবণ স্ত্রুথোক্ষ অবস্থায় পান করিলে কিংবা পঞ্চমূলের সহিত তৈল পান করিলে বাতজ হৃদ্রোগ আনাহ ও শুষ্কবেদনা প্রশমিত হয় । পুনর্নবাং দেবদারু, পঞ্চমূল, রাস্না, যব, বেলচুঠ, কুলথকলায় ও কুল শুঠ, এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈল অভ্যঙ্গ ও পান করিলে বাতজ হৃদ্রোগ নষ্ট হয় ।

হরীতকীনাগরপুষ্করাহ্নৈবর্য়ঃ কয়স্থালবণৈশ্চ কক্কেঃ ।

সহিস্রুভিঃ সাধিতমগ্র্যসপিণ্ডলৈঃ সহং পার্শ্বগদেহনিলোথৈঃ ॥

হরীতকী, শুঠ, গুষ্করমূল, আমলকী, ছোট এলাচ, সৈন্ধবলবণ ও হিং ইহাদের কক্কে (ষুত চতুঃশ) যথাবিধি ষুত (চতুঃশ জল সহ) পাক করিয় পান করিলে বাতজ ও অ, হৃদ্রোগ ও পার্শ্ববেদনা নিবারিত হয় ।

সপুষ্করাহ্নঃ ফলপূরমূলং মহৌষধং শঠ্যভয়া চ কক্কাঃ ।

ক্ষারান্ধুসপির্লবণৈর্বিমিশ্রাঃ স্ত্রুবার্তহৃদ্রোগবিকর্ত্তিকার্নাঃ ॥

পুষ্করমূল (কুড়), গোড়ালেবুর মূল, শুঠ, শটী ও হরীতকী ইহাদের কঙ্ক ক্ষারজল, ঘৃত ও সৈন্ধবলবণের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। ইহাতে বাতজ্বর হ্রোগ ও পরিকর্ষিকা (গুহে কর্তনব্যং পীড়া) প্রশমিত হইয়া থাকে।

কাথঃ কৃতঃ পৌষ্করমাতুলুঙ্গপলাশপৃথীকশটীহরীতকৈঃ ।

সনাগরাজ্রাজিবচা যমানী সক্ষার উষ্ণো লবণশ্চ পেয়ঃ ॥

পুষ্করমূল, গোড়ালেবুর মূল, পলাশ, নাটাকরঞ্জ, শটী ও দেবদারু, ইহাদের কাথে শুঠ কৃষ্ণজীরা, বচ ও যোয়ান চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। অথবা যবক্ষার ও সৈন্ধবলবণ উষ্ণ তলের সহিত সেবন করিবে। ইহা বাতজ্বর হ্রোগনাশক।

পথ্যশটীপৌষ্করপঞ্চকোলাং সমাতুলুঙ্গাদ্ যমকেন কন্ধঃ ।

গুড়প্রসন্নালবণৈশ্চ ভৃষ্টো হুংপার্বপৃষ্ঠোদরঘোনিশূলে ॥

হরীতকী, শটী, পুষ্করমূল, পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল, শুঠ ও গোড়ালেবু ইহাদের কঙ্ক গুড় প্রসন্ন ও লবণের সহিত মিশ্রিত এবং ঘৃষ্টতেলে সন্তানিত করিয়া সেবন করিবে। ইহা দ্বারা কৃষ্ণমূল, পার্বণ, পৃষ্ঠণ, উদরণ ও ঘোনিশল প্রশমিত হয়।

স্রাং ক্রোমণং ত্রৈত্রিকলে সপাঠে নিদিক্রিকাগোক্ষুরকৌ বলে দ্বৈ ।

মেদে ক্রটিস্তামলকী স্বগুপ্তা ক্রটিমধুকং মধুকং স্থিরা চ ॥

শতাবরী জীবকপুষ্টিপর্ণৌ দ্রব্যৈরিতৈরক্ষসমৈঃ সুপিতৈঃ ।

প্রাং স্রতস্র প্রপচেদ্বিভক্তঃ প্রাশ্বেন দগ্না ব্রথ মাহিসেণ ॥

মাত্রাং পলক্ষার্কিপলং পিচুং বা প্রয়োজ্যে ন্যাফিকসংপ্রযুক্তম্ ।

শ্বাসে সকাসে ব্রথ পাণ্ডুরোগে হলীমকে লব্ধগ্রহণী প্রদোষে ॥

ইতি ক্রোমণাশ্রুতম্ ।

ক্রোমণাশ্রুতম্ : গব্যাস্রুত ১/৩ সেবা। মাহিস দধি ১/৩ সেবা। কন্ধার্থ ত্রিকটু (বিবিধ ত্রিকলা (আমলকী হরীতকী ও বহেড়া এবং ত্রফা গাছাচী ফল ও ফলসা ফল), আকান্দি, কটুকারী, গোক্ষুর, বেড়শা, গোবক্ষতাকলে, মেদা, মহামেদা, এলাচ, ভূটামালা, আলকণ্ঠীদ্বিজ, ছোট এলাচ, মোলকল, দণ্ডিমধু, শালপাণি, শতমূলী, জীবক ও চাকুলে প্রত্যেক দ্রব্য ২ তোলা, দ্রব্যবিধি পাক করিয়া শান্ত হইলে চতুঃশ মধু মিশাইবে। অগ্নিতে বৃষ্ণিয়া ইহা ৮ তোলা ৪ তোলা বা ২ তোলা মাত্রায় পান করিলে শ্বাস, কাস, পাণ্ডুরোগ, হলীমক, হ্রোগ ও গ্রহণী রোগ নিবারিত হয়।

শীতাঃ প্রদেহাঃ পরিষেচনক তথা বিরেকৌ হৃদি পিত্তভৃষ্টে ।

ত্রাকানিতাকৌ দ্বপক্রমকৈঃ স্রাচ্ছুদ্ধে তু পিত্তাপহরম্পানম্ ॥

পিত্তজ্বর হ্রোগে শীতল প্রলেপ ও পরিষেক ব্যবস্থা করিবে। ত্রাকানি চিনি মধু ও মল্লিকা ফল দ্বারা বিবেচন বিধে। বিবেচন দ্বারা বোঁী শুদ্ধ হইলে ত্রাকাকে পিত্তনাশক অন্নপান ব্যবস্থা করিবে।

যক্কাহ্ময়ঃ তিক্তকরোহিণীক পিক্তা পিবেচ্চাপি সিতাজলেন ।

ক্লেমে সর্পাংঘি হিতানি সর্পিগুড়াশ্চ যে তান্ প্রসমীক্য সম্যক্ ॥

যষ্টিমধু ও কঙ্কো বাটরা চিনির জলের সহিত সেবন করিবে। উরঃকৃত রোগে যে সকল ঘৃত ও সর্পিগুড় হিতকর বলিয়া কথিত হইয়াছে বিবেচনা পূর্বক তৎসমস্ত এই পিত্তজ হৃদ্রোগে ব্যবস্থা করিবে।

দত্তাদ্ ভিষগ্ ধনুর্মসান্নগব্যক্ষীরামাং পিত্তহৃদাময়েষু ।

তৈরেব সর্বৈ প্রশমং প্রয়াত্তি পিত্তাময়াঃ শোণিতসংশ্রয়া যে ॥

পিত্তজ হৃদ্রোগে চিকিৎসক জাঙ্গল মাংসরস ও গব্য দুগ্ধের সহিত অন্ন ভোজন ব্যবস্থা করিবেন। এই সকল ঔষধাদি দ্বারা পিত্তজরোগ ও রক্তজ রোগসমূহের শান্তি হইয়া থাকে।

দ্রাক্ষাবলাশ্রেয়শির্করাভিঃ খর্জুরবীর্যভকোৎপলৈশ্চ ।

কাকোলিমেনাযুগজীবকৈশ্চ ক্ষীরেণ সিদ্ধং মহিষীঘৃতং স্নাৎ ॥

দ্রাক্ষা, বেড়েলা, গরুপিল্লনী ও চিনি; অথবা খর্জুর, ক্ষীরকাকোলী, ঋষভক ও নীলোৎপল, কিংবা কাকোলী, ক্ষীরকাকোণী, মেনা, মহামেনা ও জীবক ইহাদের কোন একটা কক ও দুগ্ধের সহিত ষথাবিধি মাষিষ ঘৃত পাক করিবে। ইহা পিত্তজ হৃদ্রোগ নাশক।

কশেরুকাশৈবলশৃঙ্গবেরপ্রপৌণ্ডরীকং মধুকং বিসম্ভ ।

গ্রহিষ্ণুচ সর্পিঃ পয়সা পচেতৈঃ ক্ষৌদ্রাস্বিতঃ পিত্তহৃদাময়রম্ ॥

কেতুর, শৈবাল, গুঠ, পুণ্ডরিকাকার্ষ, যষ্টিমধু ও মানগ্রহ ইহাদের বক্ক (ঘূতের চতুর্থাংশ) ও চতুর্গুণ দুগ্ধের সহিত ঘৃত পাক করিবে। ণাতল হইলে এই ঘূতে চতুর্থাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া লইবে। ইহা পিত্তজ হৃদ্রোগর।

স্থিরাদিককৈঃ পয়সা চ সিদ্ধং দ্রাক্ষারসেনৈক্ষুরসেন বাপি ।

সর্পিহিতং স্বাদুফলেক্ষুজাশ্চ রসাঃ স্নীতা হৃদি পিত্তদুষ্টি ॥

স্থিরাদিবর্গের (শালপাণি, চাকুলে, বৃহত্তী, কটকারী ও গোদুর) বক্ক এবং দুগ্ধ অথবা দ্রাক্ষারস কিংবা ইক্ষুরসের সহিত ঘৃতপাক করিয়া পিত্তজ হৃদ্রোগে ব্যবস্থা করিবে। এইরোগে দ্রাক্ষাদি মধুর ফল ও ইক্ষুর স্নীতল রস হিতকর।

শিম্বস্ত বাস্তস্ত বিলজ্জিতস্ত ক্রিয়া কফদী কফমর্ম্মরোগে ।

কৌলথধাতৈশ্চ রসৈর্ঘবান্নপানানি তীক্ষ্ণানি সশর্করাণি ॥

মূত্রে শূতাঃ কটফলশৃঙ্গবেরগীতক্রপথ্যতিবিষাঃ প্রদেয়াঃ ।

তৃণাশীপুষ্করমূলরাস্নাবচাভয়ানাগরচূর্ণকশ্চ ॥

উদুষরাগ্ধবটাজ্জুনাথ্যে পলাশরোহীতকথাদিরে চ ।

কাথে ত্রিব্রকোষণচূর্ণসিদ্ধো মেহঃ কফয়ো যুত উষ্ণতোয়ৈঃ ॥

শিলাহস্যং বা ভিষগপ্রমত্তঃ প্রযোক্তয়েৎ কল্পবিধানদৃষ্টম্ ।
প্রাশ্নাথবাগন্ত্যহরীতকী চ রসায়নং ব্রাহ্মমথামলক্যাঃ ॥

কফজ হ্রদ্রোগে রোগিকে শ্বেদ দ্বারা শ্লিষ্ট করিয়া বমন করাইবে। বমনের পর ভজনে দিয়া কফনাশক চিকিৎসা করিবে। কুলথকলায় ও ধনের অর্কশূত কাথে সাদিত নাংসরস সহ যবান্ন পাক করিবে। সেই তীক্ষ্ণবীৰ্য্য যবান্ন শকরা মিশ্রিত করিয়া রোগিকে ভোজন করাইবে। কটুকল, গুঠ, সরংকাষ্ঠ, হরীতকী ও আতইচ এই সকল দ্রব্য গোমুত্রে পাক করিয়া তাহা পান করাইবে। পিপুল, শটা, পুষ্কবমূল, রান্না, বচ, তরীতকী ও গুঠ ইহাদের চূর্ণ সেবন করিলে কফজ হ্রদ্রোগ প্রশমিত হয়। যজ্ঞভূমির অস্থখ, বট ও অর্জুন ছাল ইহাদের কাপে কিংবা পশাশ, রোহিতক ও খদির কাষ্ঠের কাপে তেঁটু ও ত্রিকটু চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া লেহবৎ পাক করিবে। এই লেহ উষ্ণজলের সহিত সেবন করিলে কফনাশ হয়। চিকিৎসক সাবধানে শিলাজত রসায়ন, অগন্তা হরীতকী, ব্রাহ্মাবসায়ন ও আমলকী রসায়ন কফজ হ্রদ্রোগে ব্যবস্থা করিবেন।

ত্রিদোষজ লজ্জনমাদিতঃ শ্রাদম্লক সর্কেষু হিতং বিধেয়ম্ ।
হীনোতিমধ্যত্বমবেক্ষ্য চৈব কার্য্যং ত্র্যচ্যামপি কশ্ম স্তম্ ॥
ভুক্তৈহধিকজীৰ্য্যতি শূলমল্লং জীর্ণে স্থিতং শ্রাৎ হৃদদারু কূষ্ঠম্ ।
সতিল্লকং হ্নে লবণে বিড়ঙ্গমুষ্ণাম্বুনা সাত্তিবিষং পিবেৎ সঃ ॥
জীর্ণৈহধিকে স্নেহবিরেচনং শ্রাৎ ফলৈবিরেচ্যো যদি জীৰ্য্যতি শ্রাৎ ।
ত্রিষেব কালৈষধিকে তু শূলে তীক্ষ্ণং হিতং মূলবিরেচনং শ্রাৎ ॥

ত্রিদোষজ হ্রদ্রোগে প্রথমতঃ রোগিকে লজ্জন দিবে এবং যে সকল অন্নপান বাতাদিদোষ সমূহে হিতকর, তাহা ব্যবস্থা করিবে। ইচ্ছাতে দোষের অন্নতা আদিক্য বা ন্যায় দেখিয়া সেই তিন রোগেরই অত্রকণ প্রশস্ত কর্য্য সকল করিবে। ত্রিদোষজনিত হ্রদ্রোগে যদি ভোজনের পরই অধিক বেদনা হয় ও ভুক্তাঙ্গের পরিপাকবহায় অল্প বেদনা হয় এবং ভুক্তাঙ্গ জীর্ণ হইলে যদি বেদনা না থাকে, তাহা হইলে রোগীকে দেবদারু, কুড়, লোথ, মৈকর লবণ, সচল লবণ, বিড়ঙ্গ ও আতইচ ইহাদের চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত সেবন করিত দিবে। আর ভুক্তাঙ্গ জীর্ণ হইলে যদি অধিক বেদনা হয় তাহা হইলে হেত (এবং তৈলাদি) দ্বারা বিরেচন দিবে। জীর্ণ হইবার সময় অধিক বেদনা হইলে বিরেচনোক্ত কনিষ্ঠীকৃষ্ণরস দ্বারা বিরেচন প্রয়োগ করিবে। আর তিন কালই অর্থাৎ ভোজনের পর, ভুক্তাঙ্গ জীর্ণ হইবার সময় ও ভুক্তাঙ্গ জীর্ণ হইলে যদি অধিক বেদনা হয় তাহা হইলে যে সকল মূল প্রধান বৃক্ষের মূল তীক্ষ্ণ বিরেচক তাহা দ্বারা বিরেচন দিবে।

প্রায়েহ নিম্নো রুদ্ধগতিঃ প্রকৃপ্যত্যাশ্রয়ে শৌধনেনৈব তস্মাৎ ।
কার্য্যং তথা লজ্জনপাচনক সর্কঃ ক্রিমিয়ং ক্রিমিহৃদগদে চ ॥

ইতি হ্রদ্রোগচিকিৎসা ।

ক্রিমিজ্জ হ্রদ্রোগে বায়ু রুদ্ধগতি হইয়া পায়ই আশাশয়ে প্রকুপিত হইয়া থাকে । অতএব ইহাতে শোথন ঔষধ অবশ্য প্রয়োগ করিবে । আর লসন, পাচন ও ক্রিমিনাশক ঔষধ সমস্ত ব্যবস্থা করিবে ।

সন্ধারণাজীর্ণরজোহতিভাষ্যক্রোধৰ্ত্তবৈষম্যশিরোহতিভিতাপৈঃ ।

প্রজাগরাতিস্বপনাম্মুশীতৈরবশ্যমৈথুনবাস্পধূমৈঃ ।

সংস্ত্যানদোমে শিরসি প্রতুষ্টো বায়ুঃ প্রতিশ্যায়মুদীরয়েৎ তু ॥

দ্রাণার্তিতোদৈঃ ক্ষবথুর্জলাভঃ আবোহনিতাৎ সম্বরমৃদ্ধরোগঃ ।

নাসাগ্রপাকঙ্করবক্তৃশৌষতৃক্ষাঅপীতঅবণানি পিত্তাৎ ॥

কাসারুচিস্রাববনপ্রসেকাঃ কফাদ্ গুরুঃ স্রোতসি চাপি কণ্ডু ।

সর্বাণি রূপাণি তু নম্নিপাতাৎ স্রাঃ পীনসে তীত্রকৃজেহতিদুঃখে ॥

নাসারোগ নিদান । মল মুত্রাদির বেগধারণ, অজীর্ণ, নাসাপথে ধূলি প্রবেশ, স্রতিভাষ্য (অধিক কথা বলা), ক্রোধ, ঋতুভৈষম্য, শিরোহতিভিতাপ, রাত্রিভ্রাণরণ, দিবানিদ্রা, শীতল জল, শৈত্য, মৈথুন, বাস্প (রোদন রোধ জন্ত গলাদি গত অশ্রু) ও ধূম এই সমস্ত কারণে মস্তকস্থ কফ ঘনীভূত হইলে বায়ু কুপিত হইয়া প্রতিশ্যায় রোগ উৎপাদন করে । বাতজ প্রতিশ্যায় নাসিকায় বেদনা ও তোদ, ক্ষবথু (হাঁচি), নাসিকা হইতে জলবৎ স্রাব, স্রবভেদ ও শিরোরোগ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । পিত্তজ প্রতিশ্যায় নাসিকার অগ্রভাগে পাক, অর, মুখশোষ, তৃক্ষা, এবং রক্ত বা পীতবর্ণ স্রাব এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । কফজ প্রতিশ্যায় কাস, অকচি, নাসাস্রাব, বন প্রসেক, মুখনাসাদি স্রোতঃ সকলে গুরুত্ব ও কণ্ডু এই সকল লক্ষণ এবং ত্রিদোষজ প্রতিশ্যায় বাতাদি দোষত্রয়েরই লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহাতে অতি দুঃখপ্রদ তীব্র বেদনা হইয়া থাকে ।

সর্বোহতিবুদ্ধোহতিভোজনাভু দুৰ্দ্ধপ্রতিশ্যায় উপেক্ষিতঃ স্রাৎ ।

ততশ্চ রোগাঃ ক্ষবথুশ্চ নাশাশোষঃ প্রতীনাহপরিঅবৌ চ ॥

দ্রাণস্র পুতিভ্রমপীনসশ্চ সপাকশোথার্কুদপূযরক্তঃ ।

অরুংসি শীর্ষশ্রবণাক্ষিরোগাঃ খালিত্যহর্য্যর্জুনলোমভাবাঃ ॥

তুট্শাসকাসজ্বররুপিত্তবৈষম্যশোষাশ্চ ততো ভবন্তি ॥

সমস্ত প্রতিশ্যায় অহিত ভোজনে অতি বন্ধিত হয় । ইহা উপেক্ষিত হইলে দুষ্ট প্রতিশ্যায় হইয়া থাকে । দুষ্ট প্রতিশ্যায় ক্ষবথু (হাঁচি), নাসাশোষ, প্রতীনাহ, পরিঅব, নাসিকার পুতিভ্র, পাক, শোথ ও অর্কুদ, অপীনস, পূযরক্ত, অরুংসি, শিবোরোগ, কর্ণরোগ, নেত্রবোগ, খালিত্য, লোমের কপিলবর্ণতা বা স্নেতবর্ণতা, পিপাসা, শ্বাস, কাস, অর, রক্তপিত্ত, স্রবভ্রম ও শোষ এই সকল রোগ জন্মিয়া থাকে ।

রোধাভিঘাতঅবশোমপাতৈস্ত্রাণং যুতং যশ্চ ন বেত্তি গন্ধম্ ।

দুর্গন্ধি চাস্ত্যং বহুশঃ প্রকোপি দুৰ্দ্ধপ্রতিশ্যায়মুদাহরেৎ তম্ ॥

সংস্পৃশ্য মর্মান্যনিলস্ত মুক্তি, বিষকৃপথস্তঃ ক্ষবথুঃ করোতি ।
 ক্লৃকঃ স সংশোয্য কফস্ত নাশাশৃঙ্গাটকভ্রাণবিশোধক ॥
 উচ্ছ্বাসমার্গস্ত কফঃ সবাভো রুদ্ধ্যাৎ প্রতীনাহমুদাহরেৎ তম্ ।
 যো মস্তলুঙ্গাদবনপীতপকঃ কফঃ অবদেষ পরিস্রবস্ত ॥
 বৈবর্ণ্যদৌর্গন্ধ্যমুপেক্ষ্যাতু স্মাৎ পুতিনস্তঃ শ্বয়ধুভ্রমশ্চ ।
 আনহতে যস্য বিশৃণ্যতে চ প্রক্লিণ্ডতে ধূপ্যতি যস্য নাসা ॥
 ন বেত্তি যো গন্ধরদাশ্চ জন্তুজুফ্তঃ ব্যবশ্চেত্তমপীনসেন ।
 ত কানিলশ্লেষভবঃ বিকারং ক্রিয়াৎ প্রতিশ্যায়সমানলিঙ্গম্ ॥

ছষ্ট প্রতিশ্রায় লক্ষণ । ছষ্ট প্রতিশ্রায়ে ন সারোধ নাসাভিঘাত, নাসাশ্বাব, নাসাশোষ, নাসাপাক, ঘ্রাণশক্তি নাশ ও মুখে দুর্গন্ধ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহার বারংবার প্রক্ষেপ হইয়া থাকে ।

ক্ষবথু । কুপিত বায়ু মস্তকের সমস্ত পথে অবস্থান পূর্বক নাসামধ্যকে স্পর্শ করিয়া ক্ষবথুরোগ উৎপাদন করে ।

নাসাশোষ । ক্লৃক বায়ু কঠকে গুরু করিয়া নাসাশৃঙ্গাটক (নাসিকার কোমলাস্থি) ও নাসার শোষণ করে । ইহাকে নাসাশোষরোগ কহে ।

প্রতিনাহ । কুপিত কফ ও বায়ু কঠক উচ্ছ্বাস মার্গ রুদ্ধ হইলে তাহাকে প্রতিনাহ রোগ কহে ।

পরিষ্রব । মস্তলুঙ্গ হইতে ঘন পীতবর্ণ ও পক কক নির্গত হইলে তাহাকে পরিষ্রব রোগ কহে ।

পুতিনস্ত । প্রতিশ্রায়কে উপেক্ষা করিলে নাসিকার বৈবর্ণ্য, দৌর্গন্ধ্য ও শোণ এবং ভ্রম (গা দোয়া) এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । ইহাকে পুতিনস্ত রোগ কহে ।

অপীনস বা পীনস । যে রোগে নাসারক্ত স্রোমাযাবা রুদ্ধ, কখন শুষ্ক ও কখন প্রক্লিণ্ড, এবং ধূন নির্গম্য পীড়ায় পীড়িত হয়, তাহাতে ঘ্রাণশক্তি ও রসগ্রহণ শক্তি নষ্ট হয় । তাহাকে অপীনস রোগ কহে । অপীনস বাতশ্লেষরোগ ; ইহা বাতবৈশ্মিক প্রতিশ্রায়ে তুলা লক্ষণদ্বিত হইয়া থাকে ।

সদাহরণঃ শ্বয়ধুঃ সপাকঃ স্মাদ্ভ্রাণপাকোহপি চ রক্তপিভাৎ ।

ভ্রাণাশ্রিতাস্থক্ প্রভৃতীন্ প্রদৃশ্য কুর্ক্সন্তি নাসাশ্বয়ধুঃ মলাশ্চ ॥

ভ্রাণে তথোচ্ছ্বাসগতি নিরুধ্য মাংসপ্রদোমদপি চার্ষুদানি ।

ভ্রাণাৎ অবেরা অবগান্মুগ বা পিত্তাক্তমস্রভুপি পৃথরক্তম্ ।

কূর্ঘ্যাৎ সপিত্তঃ পবনস্তগাদীন্ সন্দুখ চারুঃষি সদাহপাকম্ ॥

ইতি নাসারোগনিদানম্ ।

নাসাপাক । নাসাপাকরোগে নাসিকায় শোণ হয়, এই শোণ পাকে, জালা করে ও রক্ত বর্ণ হয় । নাসাপাক রক্তপিণ্ডজ ব্যাধি ।

নাসাশোথ । বাতাদিদোষ সমূহ ঘাণাশ্রিত রক্তপ্রভৃতি ধাতুকে প্রদূষিত করিয়া নাসাশোথ উৎপাদন করে ।

নাসার্দুদ । বাতাদিদোষ নাসিকাতে মাংসপ্রভৃতি হেতু উচ্ছ্বাসগতি রোধ করিয়া অর্দুদ রোগ উৎপাদন করে ।

পুণ্ডরক্ত । এই রোগে নাসিকা, কর্ণ বা মুখ হইতে পিত্তমিশ্রিত রক্ত নির্গত হইয়া থাকে । অরুণি । পিত্তবৃদ্ধ বায়ু বর্ণাদি ধাতুকে দূষিত করিয়া অরুণ অর্থাৎ ব্রণ সকল উৎপাদন করে । ইহাতে দাহ ও পাক হইয়া থাকে ।

ভৃগুভিঃশূলং স্ফুরতীহ বাতাং পিত্তাং সদাহার্তি কফাদ গুরু স্তাং ।

সর্বৈস্ত্রিদোষং ক্রিমিজং সকণ্ডু দৌর্গন্ধ্যতোদার্ভিযুতং শিরঃ স্তাং ॥

ইতি শিরোরোগনিদানম্ ।

শিরোরোগ নিদান । বাতজ শিরোরোগে মস্তকে অত্যন্ত বেদনা, শূল ও স্ফুরণ (দপ্পানি) হয় । পিত্তজ শিরোরোগে মস্তকে জ্বালা ও বেদনা হয় । কফজ শিরোরোগে বস্তুর গুরু (ভারবিশিষ্ট) হইয়া থাকে । ত্রিদোষজ শিরোরোগে বাতাদি ত্রিদোষেরই লক্ষণ সমূহ প্রকাশিত হয় । ক্রিমিজ শিরোরোগে মস্তকে কণ্ডু দৌর্গন্ধ্য ও তোদ (স্ফীতিবেধবৎ বৃণা) হইয়া থাকে ।

মুখাময়ে মারুতজে তু শোষঃ কার্কশ্যরৌক্ষ্যেহতিবলং রুজশ্চ ।

কৃষ্ণাকরণং নিষ্পতনং সশীতং প্রস্র সনস্পন্দনতোদভেদাঃ ॥

তৃণাজ্বরক্ষেপটকদাহপাকা ধূমানক্ষাপাবদীর্ণতা চ ।

পিত্তাং সমুচ্ছ্রী বিবিধা রুজশ্চ বর্ণাশ্চ শুরাকরণপাণ্ডুর্ভজাঃ ॥

কণ্ডুগুরুত্বং সিতবিভ্রলহং স্বেদোহর্কচর্জ্জাড্যকফপ্রক্ষেপৌ ।

উৎক্রেণমন্দানলতা চ তন্দ্রা রুজশ্চ মন্দাঃ কফবলুরোগে ॥

সর্বাণি রূপাণি তু বলুরোগে ভবন্তি যস্মিন্ স তু সন্নিপাতাং ॥

মুখরোগনিদান । বাতজ মুখরোগে শোষ, কদশতা, কণ্ডুতা, অতিবল বেদনা, কৃষ্ণ বা ধূসরবর্ণীতল প্রস্র, স্পন্দন, তোদ ও ভেদ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । পিত্তজ মুখরোগে তৃষ্ণা, জ্বর, ক্ষেপটক, দাহ, পাক, ধূমান (ধূমনির্গমনবৎপ্রবীতি), অবদীর্ণতা, মুচ্ছ্রা, বিবিধ বেদনা, এবং স্কল অরুণ ও পাণ্ডুবর্জিত বর্ণব উৎপত্তি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । কফজ মুখরোগে কণ্ডু, গুরুত্ব, স্বেতবর্ণতা, পিচ্ছিত, স্বেদ, অরুচি, ভীতা, ককপ্রসেক, বমনভাব, মন্দাঘ্রিতা, তন্দ্রা ও মন্দ বেদনা, এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । সন্নিপাতজ মুখরোগে উক্ত বাতাদিদোষ সমূহের লক্ষণ সকল প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

সংস্থানদ্যাকৃতিনামভেদাদৈচ্ছতে চতুঃষষ্টিবিধা ভবন্তি ॥

শালাক্যতস্ত্রে বিহিতানি তেষাং নিমিত্তরূপাকৃতিভেষজানি ।

যথা প্রদেশক চতুর্বিধস্য ক্রিয়াঃ প্রবক্ষ্যামি মুখাময়স্য ॥

ইতি মুখরোগনিদানম্ ।

এই মুখরোগ চতুষ্টয় সংস্থান দৃঢ় আকৃতি ও নামভেদে চতুষষ্টি প্রকার হইয়া থাকে। শালাক্যতন্ত্রে ইহাদের নিদান লক্ষণ আকৃতি ও ঔষধ সমূহ উক্ত হইয়াছে। এই তন্ত্রে যথাস্থানে চতুর্বিধ মুখরোগের চিকিৎসা বলিব।

বাতাদিভিঃ শোকভয়াতিলোভক্ৰোধৈর্মনোহ্মানরূপগন্ধৈঃ ।

অরোচকাঃ স্র্যঃ পরিস্রব্দনস্তকষায়বক্তৃশ্চ মতোহনিলেন ॥

কটুশ্লক্ষ্মঃ বিরসঞ্চ পুতি পিত্তেন বিচাল্লবণঞ্চ বক্তৃম্ ।

মাধুর্য্যপৈচ্ছিল্যগুরুত্বশৈত্যবিবন্ধসম্বন্ধযুতঃ কফেন ॥

অরোচক নিদান। বায়ু পিত্ত কফ ও সন্নিপাত এই সকল এবং শোক, ভয়, অতি লোভ, অতিক্রোধ, মনের উবেগজনক (স্বগাজনক) অহার রূপ ও গন্ধ, এই সকল আগন্তুকারণে অরোচক (পাঁচ প্রকার) হইয়া থাকে। বাতর অরোচকে দম্বহর্ষ (দাঁত শিড়শিড় করা) ও মুখে কষায় রস হয়। পিত্তর অরোচকে মুখ কটু ও অম্ল রসায়িত, উষ্ণ, বিরস এবং পুতি-গন্ধবিশিষ্ট হইয়া থাকে। কফজনিত অরোচকে মুখ মধুরসায়ন, পিচ্ছিল, ওক, শীতল, অহারাসমর্থ ও ককণিপ্ত হয়।

অরোচকে শোকভয়াতিলোভক্ৰোধাগ্নহৃদাশুচিগন্ধজৈ স্র্যং ।

স্বাভাবিকশ্চাস্তরমোহরুচশ্চ ত্রিদোষজৈ নৈকরসং ভবেৎ তু ॥

ইত্যরোচকনিদানম্ ।

শোক ভয় অতিলোভ ও অতিক্রোধাদি এবং অগ্নি ও অগ্নিগন্ধ জনিত (আগন্তু) অরোচকে মুখ স্বাভাবিক থাকে অর্থাৎ বসবোধের কোন ব্যতিক্রম ঘটনা কিছু অকৃতি হয়। ত্রিদোষ জনিত অরোচকে মুখ একরসবিশিষ্ট থাকে না। (ইহাতে বাতাদির্দোষ জনিত অরোচক কথিত সকল রসই মুখে প্রকাশ পায়।)

নাদোহ্তিরুর্কর্ণমলম্ শোষণঃ আবস্তনুশ্চাশ্রবণং বাতাং ।

শোফঃ সরাগো দরণং বিদাহঃ সপীতপূতিশ্রবণঞ্চ পিত্তাং ॥

বৈশ্র্যত্যকণ্ডুশ্লিষ্যশোফশুক্লম্লিক্তশ্চতিঃ শ্লেষ্মভবেৎক্লরুচ ।

সর্ক্ষাণি রূপাণি হু সন্নিপাতাং আবাস্চ তত্রাদিবিদোষবর্ণঃ ॥

ইতি কর্ণরোগনিদানম্ ।

কর্ণরোগ। বায়ুজনিত কর্ণরোগে কর্ণে নাদ (বিবিধ শব্দোৎপত্তি), অত্যন্ত বেদনা, কর্ণমণ্ডলের শুষ্কতা, পাতলা আব ও শ্রবণ শক্তি হীনতা এই লক্ষণ লক্ষিত হয়।

পিত্তর কর্ণরোগে কর্ণে শোথ, রক্তবর্ণতা, বিদীর্ণ ভাব (কাণ ফাটা ফাটা হওয়া) এবং পীতবর্ণ ও পুতিগন্ধ বিশিষ্ট আব হইয়া থাকে। শ্লেষ্মর কর্ণরোগে বৈশ্র্যত্য (শ্রবণের বৈপরীত্য), কণ্ডু, শ্লিষ্যশোথ, শুক্লবর্ণ ম্লিক্ত আব ও অল্পবেদনা হয়। সন্নিপাতর কর্ণরোগে উক্ত ত্রিবিধদোষেরই লক্ষণ সমুদ্র প্রকাশিত হয়। ইহাতে যে দোষের আধিক্য থাকে, প্রাণের বর্ণ ও তদ্দোষাত্মক হইয়া থাকে।

অন্নস্ত রাগোহনুপদেহবাংশচ সতোদভেদোহনিলজ্জাক্ষিরোগে ।

পিত্তাত্ত্ব দাহাতিক্রোধোহতিরাগাঃ পীতোপদেহঃ স্ফুটশোফঃ স্রুৎ ॥

শুল্কোপদেহো বহুপিচ্ছিলাস্রু নেত্রং কক্ষাৎ স্রাদ্ গুরুতা সৰ্ভুঃ ।

সৰ্ব্বাণি রূপাণি ত্ব সন্নিপাতাৎ ষট্‌সপ্ততিনেত্রগদাস্তভেদাৎ ॥

নেত্ররোগ। বাতজ চক্ষুরোগে নেত্রে অন্নবাগ (লোহিত্য), শ্লেষ্মলেপহীনতা, হুচীবৈধবৎ ভেদবৎ ঘস্রণা হয়। পিত্তজ নেত্ররোগে, দাহ, অত্যন্ত বেদনা, অতি ধৌহিত্য অতি উষ্ণ প্রস্রাব ও পীতবর্ণ কক্ষদ্বারা চক্ষুর লিপ্ততা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। শ্লেষ্মজ নেত্ররোগে চক্ষুগে শুক্রবর্ণ লেপ, বহুপিচ্ছিল অপ্রস্রাব হয়। ইহাতে চক্ষু শুক ও কণ্ডু শিষ্ট হইয়া থাকে। সন্নিপাতজ নেত্ররোগে উক্ত সমস্ত লক্ষণই প্রকাশিত হয়। এই ত্রৈব্যাগ সংস্থানাদিভেদে ছিয়াত্ত্ব প্রকার হইয়া থাকে।

তেষামভিব্যক্তিরভি প্রদিক্টা শালাক্যতন্ত্রেণ চিকিৎসিতঞ্চ ।

পরাধিকারে ত্ব ন বিস্তরোক্তিঃ শস্তেতি তেনাজ্জ ন নঃ প্রয়াসঃ ॥

ইতি নেত্ররোগনিদানম্ ।

এই সমস্ত নেত্ররোগের বিবরণ ও চিকিৎসা শালাক্যতন্ত্রে বিশেষভাবে বর্ণিত আছে। পরাধিকারে বিস্তরোক্তি প্রশস্ত নহে বলিয়া আমরা এ বিষয়ে যত্ন করিলাম না। অথবা ত্রৈব্যাগ সমূহ ও তাহাদেব চিকিৎসা বাহ্যল্যাকপে বর্ণন করিলাম না।

তেজঃ সবাংতং খলু কেশভূমিং দগ্ধাত্ত্ব কুর্য্যাৎ খলিতিং নরস্ত ।

কিঞ্চিত্ত্ব দগ্ধা পলিতানি কুর্য্যাদ্ভারং প্রভত্বঞ্চ শিরোরুহাণাম্ ॥

পালিত্যরোগনিদান। বায়ু ও পিত্ত কেশভূমিকে দগ্ধ করিয়া খালিত্যরোগ জন্মায়। পিত্ত কেশমূলকে পক করে এবং বায়ু ঐ পককেশ মূলকে শুক করে, সুতরাং কেশ সকল পাইয়া উঠিয়া যায়।) পিত্ত ও বায়ু কেশভূমিকে অন্ন দগ্ধ করিয়া কেশ সকলকে হরিত-গ করিলে তাহাকে পালিত্য কহে।

ইতুর্দ্বিজক্রস্বগদৈকদেশঃ প্রোক্ত শ্চিকিৎসাক্ষ পরং নিবোধ ।

অতঃপরং ভেষজসংগ্রহস্ত নিবোধ সংক্ষেপত উচ্যমানম্ ॥

ইতি খালিত্যরোগনিদানম্ ।

উর্দ্ধজক্রগত রোগসমূহের এক দেশ মাএ উক্ত হইল। অতঃপর চিকিৎসা ও ঔষদসংগ্রহ সংক্ষেপ বর্ণিতেছি শ্রবণ কর।

বাতাৎ সকাশবৈস্বর্য্যে সক্ষারং পীনসে স্নাতম্ ।

পিবেক্সং পয়শ্চোক্ষং স্নৈহিকং ধূমমেব বা ॥

শতাহ্বাহ্বগ্‌ব্‌নামূলং শোণাকৈরগুবিল্বজম্ ।

আরধং পিবেক্সিঃ মধুচ্ছিক্তবসায়িতৈঃ ॥

অথবা সয়তান্ শক্তন কৃত্বা মল্লকসম্পুটে ।

নবপ্রতিষ্ঠায়বতাং ধূমং বৈভ্রঃ প্রযোজয়েৎ ॥

চিকিৎসা। বায়ুজনিত পীনসরোগে কাস ও স্বরভঙ্গ থাকিলে যবক্ষার যুক্ত ঘৃত, মাংসরস উষ্ণদ্রব্য ও স্নৈহিক ধুম পান করিবে। গুল্ফা, দাক্‌চিনি ও বেড়েলামূল; শোণামূল, এরু মূল ও বিবমূল অথবা সোন্ধাগমূল, মোম, বসা ও ঘৃতসহ পেষণ করিয়া বর্ধি প্রস্তুত করিবে সেই বর্ধির অথবা ঘৃতমিশ্রিত শঙ্কু শরাবসম্পূটে রাখিয়া যথাবিধি তাহাব ধূমপান করিবে ইহাতে নূতন প্রতিশ্যায় প্রশমিত হয়।

শঙ্খমূর্দ্ধললাটার্থে পাণিস্বেদোপনাহনম্ ।

স্বভাস্তে ক্ষবথুস্রাবরোধাদৌ সঙ্করাদয়ঃ ॥

নূতন প্রতিশ্যায় রোগে শজাদেশ মস্তক ও ললাটে বেদনা থাকিলে পাণিস্বেদ ও উপন (পুলটিণ্) দিবে। এবং ক্ষব (ঠাচি) ও কক্ষাব রুদ্ধ হইলে রোগিকে হৈলাজ কবিয়া সঙ্করাদি বেদ ব্যগ্রস্থা করবে।

শ্রোয়াশ্চ রোহিষাজ্জীবচাতর্কারিচোরকাঃ ।

হৃৎপত্রমরিচৈলানাং চূর্ণাং বা সোপকৃষ্ণিকাঃ ॥

গন্ধহৃৎ, কক্ষাবা, বস, চন্দ্রী ও চোবপুন্দ্রী ইত্যাদেব চূর্ণের অথবা দাক্‌চিনি, তেজপ মরিচ, এলাইচ ও কক্ষাবা ইত্যাদেব চূর্ণের নষ্ট দিলে নূতন প্রতিশ্যায় নিবাবিত হয়।

শ্রোতঃশৃঙ্গাটনাসাক্ষিশোমে তৈলং সনাবনম্ ।

প্রভাবাজে তিলান্ ক্ষীরে তেন পিষ্টাংস্তদুত্তমা ॥

মন্দসিদ্ধান্ সয়াস্ত্যাহ্নচূর্ণাংস্তেনৈব পীড়য়েৎ ॥

দশমূলান্ নিক্রাপে রাস্মামধুকক্কবৎ ।

সিদ্ধং সসৈন্ধবং তৈলং দশকৃছো নু তং স্মৃতম্ ॥

স্নিগ্ধাস্থাপনৈর্দোষং নিহ রেদ্বাতপীনসে ।

স্নিগ্ধায়োমৈশ্চ লঘুগ্ধং গ্রাম্যাদীনং রসৈহিতম্ ॥

উষ্ণানুনা স্নানপানে নিবাতোম্‌প্রতিশ্রয়ঃ ।

চিস্তাব্যায়ামবাক্‌চেষ্ঠাব্যবায়বিরতো ভবেৎ ॥

বাতজে পীনসে দীমানিচ্ছম্বেবাত্তানো হিতম্ ॥

শ্রোতঃসকল, নাসাগ্‌শাটক, নাসিকা ও চক্ষুর শোষ থাকিলে নিম্নোক্ত নাবন হৈ নষ্ট দিবে। নাবন তৈল (মহতৈল : যথা, - কক্ষাতিল ছাগ ছুখে ভাবনা দিয়া ছাগ গো সহিত তাহা পেষণ করিবে। পরে ঐ পিষ্টতিল ছাগছুখের উন্নয় অন্ন বিন্ন করিয়া চূর্ণের সহিত একত্র মিশ্রিত করিবে। এই সমস্ত একত্র ছাগছুখের সহিত পীড়নপু তিল নিক্রাপিত করবে। এই তিল, দশমূলের কাথ (তৈলের চতুর্গুণ) এবং ব গষ্টমধু ও সৈন্ধব লবণ কক্ক (তৈলের চতুর্গুণ) সহ দশমূলের পাক করিতে হইবে। প্রা পাকেই উক্ত কাথ ও কক্ক দিবে।

বাতপীনসাক্রান্ত রোগিকে স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া আস্থাপন বস্তি প্রয়োগ তাহর দোষ নির্ধারণ করিবে। গ্রাম্য অথবা মাংস রস প্রস্তুত কবিয়া তাহা ঘৃত

যার স্নিগ্ধ ও দাড়িমাদি রস দ্বারা অম্লীকৃত করিবে । এবং উষ্ণ থাকিতে থাকিতে তৎসহ গুণ্ড অন্ন রোগিকে ভোজন করাইবে । রোগীর স্নানার্থ ও পানার্থ উষ্ণ জল ব্যবহৃত করিবে । এবং বায়ুরহিত উষ্ণ গৃহে তাহাকে বাস করাইবে । আত্মাহিতেচ্ছু বাতপীনসাত্ৰান্ত রোগী চিত্তা, ব্যারাম, অধিক বাক, চেষ্টা ও মৈথুন ইহাতে বিরত হইবে ।

পৈত্তে সপিঃ পিবেৎ সিদ্ধং শৃঙ্গবের শূতং পয়ঃ ॥

পিত্তজ পীনসে পিত্তরসপ্রাসাদিত ঘৃত ও গুঁঠের সহিত সিদ্ধ হৃৎক পান করিতে দিবে ।

পাচনার্থং পিবেৎ পকে কার্য্যং মূর্দ্ধবিরেচনম্ ।

পাঠাধিরজনীমূর্দ্ধাপিপ্লবীজাতিপ্লবৈঃ ॥

দস্ত্যা চ সাধিতং তৈলং নস্ত্যং স্ত্যং পকপীনসে ॥

পক পীনসে মূর্দ্ধবিরেচন অর্থাৎ নস্ত্য ব্যবহৃত করিবে । আকনাদি, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, পিপ্লবী, জাতীপত্র ও দস্তী ইহাদের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের নস্ত্য দিলে পীনস প্রশমিত হয় ।

পৃষাশ্চে রক্তপিত্তদ্বাঃ কষায়া নাবনানি চ ॥

পাকদাহাঢ়াক্ষেষ্ণু পীতাঃ মেকাঃ প্রলেপনাঃ ।

স্নেহনস্তোপচারাশ্চ কষায়াঃ স্বাত্মশীতলাঃ ॥

পৃষরক্কে রক্তপিত্ত নাশক ক্কাথ ও নস্ত্য প্রয়োগ করিবে । যদি দাহ পাক ও রক্ততা ক, তাহা হইলে শীতল সেক, প্রলেপ, মধুরশীতল কষায় ও স্নেহনস্ত্য ব্যবহৃত করিবে ।

মন্দপিত্তে প্রতিষ্ঠায়ে স্নিগ্ধৈঃ কুৰ্য্যাধিরেচনম্ ।

ঘৃতং ক্ষীরং যবাঃ শালির্গোধূমা জাম্বলা রসাঃ ॥

শীতান্নাস্তিক্তশাকানি যুষা মুদ্গাদিভিহিতাঃ ।

প্রতিষ্ঠায়ে পিত্তের অল্পতা থাকিলে স্নিগ্ধদ্রব্য দ্বারা বিরেচন দিবে । ইহা ত দ্রুত হৃৎক যব নিক তুল্ল গোধূম জাম্বল মাংসরস, শীতল দ্রব্য, অন্নরস, তিক্তশাক ও মুদ্গাদি যুষ কর ।

গৌরবারোচকেষাদৌ লজ্জনং কফপীনসে ।

ষেদাঃ সেকাশ্চ পাকার্থং লিপ্তে শিরসি সর্পিষা ॥

লণ্ণনং মুদ্গাচূর্ণেন ব্যোমক্ষারয়তৈষু তম্ ।

দেয়ং কফস্রবমনমুৎক্রিষ্টল্লেক্ষণে হিতম্ ॥

অপীনসে প্তিনস্তে ত্রাণশ্রাবে সকণ্ডকে ।

ধূমঃ শস্তোহবপীড়শ্চ কটুভিঃ কফপীনসে ॥

মনঃশিলা বচা ব্যোমং বিড়ঙ্গং তিস্তু গুগ্গুলুঃ ।

চূর্ণৈঃ প্রায়ঃ প্রথমনঃ কটুভিস্ত্রিফলৈঃ সহ ॥

ভাগ্যীমকনতর্কারীহরসাদিবিপাচিতম্ ।
 তৈলং সর্বপঙ্কজং বলাং কফপীনসশাস্তয়ে ॥
 আর্তকালবচালং বা বিড়ঙ্গং কুষ্ঠপিপ্পলী ।
 কৃষ্ণা কঙ্কং করঞ্জক তৈলং তৈঃ সার্ষপং পচেৎ ॥
 পাকান্নাক্তে ঘনে নস্ত্রমেতন্মোদে হৃদ্রিতে কফে ।
 স্নিগ্ধশ্চ বাহতে বেগে চ্ছর্দনং কফপীনসে ॥
 বমনীয়শূতক্ষীরতিলমাসযবাসূনা ।
 যযাথ্য মদনক্ষীরতিলমাসোপশিদ্ধয়া ॥

কফপীনসে শিরোগুহর ও অকটি থাকিলে প্রথমে লঙ্ঘন দিবে। তবে কফে পাকার্শ মস্তকে ঘৃত মাথাইয়া স্নেহ ও পরিষেক হৃদান করিবে। ইহাতে গেষ্মা উৎক্লিষ্ট হইলে (বর্হিগমনোন্মুখ হইলে) মৃদগ চূর্ণ, ত্রিকটু চূর্ণ, যবক্ষার ও ঘৃতসহ লঙ্ঘন সেবকরাইয়া বমন করাটাবে। ইহা দ্বারা কফের নাশ হয়। কফপীনসে (প্রতিগ্রাসে) অপীনস পুতিনশ্চ নাসায়াব ও কটু থাকিলে ধূম ও কটুদ্রব্যের অবপীড়নশ্চ হৃদান করিবে মনছাল, বচ, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, হিং, ও গুণ্ণ্ডুলু ইহাদের চূর্ণ অথবা কটু দ্রব্য ও তিল চূর্ণ দ্বারা প্রথম নস্ত্র দিবে। বায়ুনহাটি, ময়নাকল, জয়ন্তী ও মূসাদিগণের কবসহ সর্বপঙ্কজ তৈল পাক করিবে। এষ্ট তৈলেব নস্ত্র গ্রহণ করিলে কফ পীনসের শান্তি ও মস্তকের বহু বৃদ্ধি হয়। কুড়, অগুরু, ৭৫ ও হরিভাল ইহাদের কক অথবা বিড়ঙ্গ, কুড়, পিপুল ও করাইহাদের কক সহ বর্ষাবিধি সর্বপঙ্কজ তৈল পাক করিয়া তাহার নস্ত্র দিলে পক্ষ ঘন কবয়াব। সেনোদ্রিত কফ নিবারিত হয়। কফপীনস রোগে কফের বেগ বাহত হইলে অর্থাৎ কফশাব না হইলে রোগিকে স্নিগ্ধ করিয়া নিম্নলিখিত বমন করাটাবে। বমনীয় দ্রব্য সহিত তুঙ্গ তিল মাসকলায় ও বন জলে সিক্ত করিয়া সেট জল কিংবা ময়নাকল, ইন্দ্র মাসকলায় এই সকল দ্রব্যের সহিত যযাথ্য পাক করিয়া সেট যযাথ্য বমনার্শ সেবকরাটাবে।

কফব্রম্মং বার্ভাককুলথাটকিমুদগজাঃ ।

যূনাঃ সকুলকব্যোষাঃ শস্তান্তোষ্যোক্ষসেবিনঃ ॥

কফব্রম্ম অগ্ন, এবং বেগুণ, কুলথকলায়, অড়হর, মুগ, পলতা ও ত্রিকটু এই সকল দ্রব্যে যূন ও উষ্ণ জল পান কফপীনসে প্রশস্ত।

সর্ষজিৎ পীনসে তুষ্কে কার্য্যং শোফে তু শোফমুৎ ।

ক্ষারে'হর্ষদুদাসিমাংসেষু ক্রিয়া সর্বেষবেক্ষ্য চ ॥

ইতি নাসারোগচিকিৎসা ।

জঠপীনসে ত্রিরোগনাশক চিকিৎসা, পতিতায়ত শোফে শোথরী চিকিৎসা, এবং তুষ্ক অর্দ্র ও অধিনাংসে ক্ষারপ্রদোষ প্রশস্ত। ইহাতে রোগবিশেষ লক্ষ্য করিয়া প্রত্যেক চিকিৎসা করিবে।

বাতিকৈ শিরসো রোগে স্নেহান্ স্বেদান্ স্নানবনান্ ।

পানান্নমুপহারাংশ্চ কুৰ্য্যাদ্ধাতাম্যাপহান্ ॥

তৈলভৃষ্টৈরগুৰ্বীকৈঃ স্বেথোকৈশ্চোপনাহনম্ ।

জীবনীমৈঃ স্তমনসা মৎস্তৈশ্চ মাংসশ্চ শস্ত্রতে ॥

শিরোরোগ । বাতজনিত শিরোরোগে স্নেহ, স্বেদ, নস্ত্র এবং বাতের গনাশক অন্ন, পান ও উপহার ব্যবস্থা করিবে। অরচিকিৎসোক্ত অগুৰ্বাদি তৈলের দ্রব্যসমূহ তৈলে ভাজিয়া স্বেথোক অবস্থায় মস্তকে তাহাদের প্রলেপ (পল্টিশ্) দিবে। ইহাতে মস্তকে জীবনীয়-গণোক্ত দ্রব্যের মালতী প্রভৃতি পুষ্পের মৎস্তের ও মাংসের প্রলেপ হিতকর।

রাস্নাস্থিরাদিভিঃ সিদ্ধং সক্ষীরং নস্ত্রমর্জিতুং ।

তৈলং রাস্নাদ্বিকাকোলীশর্করাভিরথাপি বা ॥

রাস্না, শালপানি, চাকুল, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর ইহাদের কক এবং ছন্ধ সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈলেব অথবা রাস্না, কাকোলী, ক্ষীকাকোলী ও শর্করার কক সহ যথাবিধানে তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের নস্ত্র লইলে বাতজ শিরোবেদনা নষ্ট হয়।

বলামধুকযক্ষ্মাশ্লবিদারীচন্দনোৎপলৈঃ ।

জীবকর্ষভকদ্রাক্ষাশর্করাভিশ্চ সাধিতঃ ॥

প্রস্থৈস্তুল্য সক্ষীরো জাঙ্গলার্দ্ধতুলা রসে ।

নস্ত্রং সর্বোর্দ্ধজক্রথবাতপিভ্যময়'পহম্ ॥

তৈল /৪ সের। ছন্ধ /৪ সের; ভাঙ্গল পশুব মাংসরস ১২।০ সের। কথার্থ—বেড়োলা যষ্টিমধু, ভূমিকুয়া ও রক্তচন্দন, নীলাপল, জীবক, ঋষভক, দ্রাক্ষা ও শর্করা মিলিত /১ সের। এই তৈলের নস্ত্র লইলে উর্দ্ধজক্রগত বাতপিভজ রোগ সকল নিবারিত হয়।

দশমূলবলারাস্নাত্রিফলামধুকৈঃ সহ ।

ময়ুরং পক্ষপিত্তাশ্লশকৃভুগুজ্জি বর্জিতম্ ॥

জলে পক্ত্বা ঘৃতপ্রস্থং তস্মিন্ ক্ষীরসমং পচেৎ ।

মধুরৈঃ কার্ষিকৈঃ কল্কৈঃ শিরোরোগাদিতাপহম্ ॥

কর্ণাক্ষিনাসিকাজিহ্বাতান্নাস্ত্রগলরোগগুং ।

মাযুরমিতি বিস্ম্যাতমূর্দ্ধজক্রগদাপহম্ ॥

ইতি মাযুরঘৃতম্ ।

মাযুর ঘৃত। ঘৃত /৪ সের। দশমূল, বেড়োলা, রাস্না, ত্রিফলা ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্য এবং পক্ষপিত্ত-অস্ত্র মলমুখ ও পাদবর্জিত ময়ব একটা একত্র ৬৪ চৌষষ্টি সের জলে পাক করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। ছন্ধ ৪ সের। কথার্থ—মধুরগণ (জীবক, ঋষভক মেদা, মহামেদা, কাকোলী, ক্ষীকাকোলী, জীবন্তী, যষ্টিমধু, যুগানি ও মাষাণি প্রত্যেক ২ তোলা।) যথাবিধানে এই ঘৃত পাক করিবে। এই মাযুব ঘৃত পান

করিলে শিরোরোগ, অদ্বিত, কর্ণরোগ, চক্ষুরোগ, নাশরোগ, প্লিস্ফাগত রোগ, তানুরোগ, মুখরোগ, গলরোগ নষ্ট হয়। ইহা উর্দ্ধজ্বরগতরোগনাশক বিখ্যাত ঔষধ।

এতেনৈব কষায়েণ স্নাতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ।

চতুগুণেন দুগ্ধেন কষ্টৈরেভিশ্চ কার্ষিকৈঃ ॥

জীবন্তীত্রিফলামেদামুদীকর্কিপক্লমকৈঃ ।

সমঙ্গাচবকাভার্গাকাম্বারীকর্কটাস্নৈঃ ॥

অত্মগুণ্ডামহামেদা তালখর্জুরমস্তকৈঃ ।

মৃণালবিসখর্জুরমধুকৈশ্চ সজীবকৈঃ ॥

শতাবরীবিদারীক্ষুরহতীশারিবাযুগৈঃ ।

মূর্কাস্বদংষ্ট্রবভকশৃঙ্গাটিককশেরুকৈঃ ॥

রাস্নাস্থিরাতামলকীসূক্ষ্মলাশটিপৌক্ষরৈঃ ।

পুনর্নবাতুগাক্ষরীকাকোলীধন্যাসকৈঃ ॥

মধুকাক্ষোড়বাতামমৃগাতাভিষুকৈরপি ।

দ্রব্যৈরেভির্বিখালাভং পূর্বকল্লেন সাধিতম ॥

তং পকং নাবনেহভাস্ত্রে পানে বন্তৌ প্রয়োজয়েৎ ।

শিরোরোগেষু সর্কেষু কাসে শ্বাসে চ দারুণে ॥

মতাপৃষ্ঠগ্ৰহে শোশে স্বরভেদে তথা দ্বিতৈঃ ।

যোত্মহক শুক্রদেমেবু শস্তং বক্ষ্যাম্যন্তপ্রদম ॥

ঋতুস্নাতা তথা নারী পীত্বা পুত্রং প্রসূয়তে ।

মহামায়ুরমিত্যেতদ্রতমাত্রেয়পুঞ্জিতম ॥

ইতি মহামায়ুররতম ।

মহামায়ুর রত । স্নাত ৮৪ সের, পূর্বোক্ত মায়ুর রতোক্ত দশমূল প্রভৃতিব কাথ ১৬ সের । তন্ম ১৬ সোল সের । কথার্থ—জীবন্তী, ত্রিফলা, মেদা, জাকা, প্লি, কলসাকল, বরাক্রাস্তা, চৈ, বাসুনহাটা, গাম্বারী, কাকড়াশ্রী, আলকুশী, মহামেদা, তালের মাতি, খর্জুর মাতি, মৃণাল, বিস, খর্জুর, মৌল, জীবক শতমূলী, ভূমিকুয়াণ্ড, ইক্ষু, বৃহতী, অনন্তমূল, গ্রামালতা, মূর্কী, গোকুর, স্নমভক, শিঙ্গেড়া, কেওর, রাশা, শালপাণি, ভূই-আমলা, ছোটএলাচ, শর্টা, পুত্রমূল, পুনর্নবা, বংশলোচন, কাকোনী, দুরাগতা, যষ্টিমধু, আক্কেট, বাদাম, মৃত্তাতক ও অভিনুক এই সকল দ্রব্য গথালভ (যতগুলি লওয়া যায়) এতোক ২ তোলা । পূর্ববৎ নিয়মে পাক করিবে । এই পক স্নাত নস্য অভ্যঙ্গ পান ও বস্তি ক্রিয়ায় প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা সর্কপ্রকার শিরোরোগ, দারুণ কাস, শ্বাস, মস্তাগ্রহ পৃষ্ঠগ্রহ, শোষ, স্বরভেদ, অদ্বিত, বোনিদেহ, রক্তদোষ ও শুক্রদোষ প্রশমিত হয়।

আত্রেয় পূজিত এই মহামায়ায় যত বক্ষ্যার গর্ভপ্রদ । ঋতুস্রাবের পর নারী এই যত পান করিলে পুত্র প্রসব করে ।

আম্বুভিঃ কুকুটৈর্হংসৈঃ শটেশ্চাপি হি বুদ্ধিমান্ ।

কল্লেনানেন বিপচেৎ সপিরুর্দ্ধগদাপহম্ ॥

এই মায়ায় যত বিধানে ইন্দ্র, কুকুট, হংস ও শশ (খরগোশ) নাংসের কাথ সহ যত পাক করিবে । এই সকল যত উর্দ্ধজক্রগত রোগ নাশ করিয়া থাকে ।

পৈন্তে যুতং পয়ঃ সেকাঃ শীতা লেপাঃ সনাবনাঃ ।

জীবনীয়ানি সর্পাঃষি পানান্নক্যাপি পিত্তমুৎ ॥

চন্দনৌশীরযষ্ঠ্যাহবলাব্যাত্রনখোৎপলৈঃ ।

ক্ষীরপিষ্টৈঃ প্রদেহঃ শ্রাচ্ছ্ তৈর্বা পরিষেচনম্ ॥

ত্বক্পত্রশর্করাকঙ্কঃ স্পিকস্তণ্ডুলাম্বুনা ।

কার্যোহপীড়ঃ সর্পিষ্ঠ নশ্রুং তৎ শ্রাৎ তু পৈত্তিকে ॥

যষ্ঠ্যাহচন্দনানস্তাক্ষীরসিক্তং যুতং হিতম্ ।

নাবনং শর্করাদ্রাক্ষামধুকৈশ্চাপি পিত্তজে ॥

পিত্তজ শিরোরোগে ঘৃত, দুগ্ধ, শীতল পরিষেক ও প্রলেপ,নস্য, জীবনীয়গণ দাবিত ঘৃত, ও পিত্তয় অন্ন ও পান হিতকর । চন্দন, বেণাব মূল, যষ্টিমধু, বেড়েলা, নখী ও নীলোৎপল শই সকল দ্রব্য দুগ্ধে পেষণ করিয়া তদ্বারা মস্তকে প্রলেপ দিবে । অথবা এই সমস্ত দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ জল দ্বারা মস্তক পরিষিক্ত করিবে । ইহাতে পিত্তজ শিরোরোগ প্রশমত হয় । পৈত্তিক শিরোরোগে দাকচিনি, তেজপত্র ও চিনি তণ্ডুল জলে (চাউল খেঁয়া জলে) বাটরা তাহার অবপীড়নস্য দিবে ; তৎপরে ঘূতের নশ্রু দিবে । যষ্টিমধু, রক্তচন্দন ও অনন্তমূল ইহাদের কঙ্ক এবং দুগ্ধ সহ অথবা শর্করা, দ্রাক্ষা ও যষ্টিমধু ইহাদের কঙ্ক ও দুগ্ধ সহ যথাবিধি যুত পাক করিয়া তাহার নশ্রু লইলে পিত্তজ শিরোরোগের শান্তি হয় ।

কফজে স্বেদিতং নশ্রুধুমপ্রথমনাদিভিঃ ।

শুদ্ধং প্রলেপপানান্নৈ কফত্নৈঃ সমুপাচরেৎ ॥

কফজ শিরোরোগে রোগিকে প্রথমে স্বেদ দ্বারা বিন করিয়া নশ্রু ধুম ও প্রথমন নশ্রু দ্বারা সংশুদ্ধ করিবে । তৎপরে কফনাশক অন্ন পান ও প্রলেপ দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।

পুরাণসর্পিষঃ পাতৈনস্তৌক্ষ্ণবাস্তিভিরেব চ ।

কফানিলোদ্ভবে দাহঃ শোষয়ো রক্তমোক্ষণম্ ॥

এরুণলদক্ষৌমগুগ্ধগুজুরুচন্দনৈঃ ।

ধূমবর্ত্তিঃ পিবেদগন্ধৈরকুষ্ঠতগরৈস্তথা ॥

কফবাতজ শিরোরোগে পুরাণ ঘৃত পান, তীক্ষ্ণগন্ধি প্রয়োগ ও মস্তকে দাহ কর্তব্য । ত্রিদোষজ ও ত্রিমিজ শিরোরোগে বক্তমোক্ষ প্রাপ্ত ।

এরওমূল, বেণারমূল, মসিনা; শুগ্গুন্ড, অশুগ্গু ও চন্দন এই সমস্ত দ্রব্য এবং কুড় ও তগরপাহা ব্যতীত সমস্ত গন্ধদ্রব্য দ্বারা বর্জিত প্রস্তুত করিবে। এই বর্জিত ধূমপান করিলে ত্রিদোষজ শিরোরোগের শাস্তি হয়।

সন্নিপাতোদ্ভবে কার্য্যা সন্নিপাতহরী ক্রিয়া ।

ক্রিমিজে চাপি কর্তব্যং তীক্ষ্ণং মূর্ধবিরেচনম্ ॥

সন্নিপাতজ শিরোরোগে সন্নিপাতহরী চিকিৎসা করিবে। এবং ক্রিমিজ শিরোরোগে তীক্ষ্ণ শিরোবিরেচন (নস্ত) প্রয়োগ করিবে।

ভৃগদন্তীব্যাঘ্রকরজবিড়ঙ্গনবমালিকাঃ ।

অপামার্গফলং বীজং নক্তমালশিরীষয়োঃ ॥

ক্ষবকোহশ্মাস্তকো বিল্বং হরিদ্রা হিঙ্গু মূথিকা ।

ফলিঙ্গা কশ্চ তৈস্তৈলমবীমুত্রে চতুর্গণৈঃ ।

সিদ্ধং স্ফাণ্ডাবনং চূর্ণকৈশাং প্রথমনং হিতম্ ॥

দাকচিনি, দন্তী, বারনগ, বিড়ঙ্গ, নবমালিকা, অপামার্গবীজ, করজবীজ, শিরীষবীজ, হাঁচুটাবীজ, অশ্মাস্তক, বেলছাল, হরিদ্রা, হিং, হুঁইফল ও ভুলগীমঞ্জরী ইহাদের কণ্ড ১/১ সের ও মেঘমুখ ১৬ সেব সহ, ৪ সেব তৈল মৃদাবিশিষ্ট পাক করিবে। এই তৈলের অথবা দাকচিনি প্রভৃতি চূর্ণ করিয়া তাহার প্রায়শন নস্ত গ্রহণ করিলে ত্রিদোষজ শিরোরোগ নষ্ট হয়।

ফলং শিশু করজাভ্যাং সর্বোষক্যাবপীড়কঃ ।

কষায়ঃ স্বরসঃ ক্ষারচূর্ণং কঙ্কোহবপীড়কঃ ॥

ইতি শিরোরোগচিকিৎসা ।

সজিনাবীজ, কবলবীজ ও ত্রিফল জলে পেষণ করিয়া তাহার অবপীড় নস্ত লইলে অর্থাৎ পেষিত এই সকল দ্রব্য অক্ষতাব পোটলীবদ্ধ করিয়া ও নিংড়াইয়া সেই রসের নস্ত লইবে। উক্ত সজিনাবীজ, প্রভৃতি দ্রব্যের কষায়, স্বরস, ক্ষার, চূর্ণ ও কঙ্কোহ অবপীড় নস্ত গ্রহণ করিবে।

শুভতিক্তকটুকৌষ্ককষাটমৈঃ কবলগ্রহঃ ।

ধূমঃ প্রথমনঃ শুদ্ধিরদশুর্দনলজনে ॥

ভোজ্যক মুখরোগেষু যথাস্বঃ দোষনুক্রিতম্ ॥

মুখরোগ। শুভ তিক্ত কটু মধু ও কষায় দ্রব্যের কবল ধারণ, ধূম, প্রথমন নস্ত, বিরেচন, বমন, লজ্জন ও যথাস্ব দোষনাশক অন্নপান মুখরোগে ব্যবস্থা করিবে।

শিঙ্গল্যাশুরদাব্যাস্তম্ভাকারো রসাজনম্ ।

পাঠাং তেজোবতীং পথ্যাং সমভাগং সূচুর্নিতম্ ॥

মুখরোগেষু সর্কেষু সর্কোদ্রঃ শুদ্ধিধারয়েৎ ॥

শীধুমাধ্বমাপ্যটিকৈঃ শ্রেষ্ঠোহয়ঃ কবলগ্রহঃ ।

তেজোহলমভয়ামেলাং সমজ্ঞাং কটুকাং ঘনম্ ॥

পাঠাং জ্যোতিষ্যতীং লোপ্তং দার্বীং কুষ্ঠঞ্চ চূর্ণয়েৎ ।

দস্তানং বর্ষণং রক্তশ্রাবকণ্ডুরূজাপহম্ ॥

পঞ্চকোলকতালীশপত্রৈল্যামরিচত্বচঃ ।

পলাশমুক্ষকক্ষারযবক্ষারাস্চ চূর্ণিতাঃ ॥

গুড়ে পুরাণে দ্বিগুণে কথিতে গুড়িকাঃ কৃতাঃ ।

কর্কসুমাত্রাঃ সপ্তাহং স্থিতা মুক্ষকভস্মনি ॥

কণ্ঠরোগেষু সর্বেষু ধার্যাঃ স্ত্যয়মুতোপমাঃ ॥

পিপুল, অণ্ডক, দারুহরিদ্রা, দারুচিনি, যবক্ষার, রসাজন, আকনাদি, চৈ ও হরীতকী, এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ ও মধু মিশ্রিত করিয়া সকল প্রকার মুখরোগে তাহার কবল ধারণ করিবে। ইহাতে সৌধু, মাংস ও মাম্পরীক মত্ত দ্বারা কবল ধারণ প্রশস্ত। চৈ, হরীতকী, এলাচ বরাক্রান্তা, কটকী, মূতা, আকনাদি, লতাকটকী, লোধ, দারুহরিদ্রা ও কুড় এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া তদ্বারা দন্তবর্ষণ কবিলে দন্তের রক্তশ্রাব কণ্ডু ও বেদনা নষ্ট হয়। পঞ্চকোল, তালীশ পত্র, এলাচ, মরিচ ও দারুচিনি, এই সকল চূর্ণ এবং পলাশক্ষার, ঘণ্টাপাকুলেরক্ষার ও যবক্ষার, এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া দ্বিগুণ পুরাতন গুড়ের সহিত পাক করত কুলপ্রমাণ গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। সেই সকল গুড়িকা এক সপ্তাহকাল ঘণ্টাপাকুলের ক্ষারের মধ্যে রাখিবে। এই গুড়িকা মুখে ধারণ করিলে সর্ব প্রকার কণ্ঠরোগে অমৃতের তায় উপকার হয়।

গৃহধূমো যবক্ষারঃ পাঠা বোয়ং রসাজনম্ ।

তেজোহ্রা ত্রিফলা লোপ্তং চিত্রকশ্চেতি চূর্ণিতম্ ॥

সক্ষৌদ্রং ধারয়েদেতদ্ গলরোগবিনাশনম্ ।

কালকং নাম তচ্চূর্ণং দস্তাশ্লগলরোগমুৎ ॥

ইতি কালকচূর্ণম্ ।

কালক চূর্ণ। কাল, যবক্ষার, আকনাদি, ত্রিকটু, রসাজন, চৈ, ত্রিফলা, লোধ ও চিতা এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত মুখে ধারণ করিবে। এই কালক চূর্ণ দন্তরোগ মুখরোগ ও গলরোগ নাশ করে।

মনঃশিলা যবক্ষারো হরিতালং সৈন্ধবম্ ।

দার্বীত্বক্ চেতি তচ্চূর্ণং মাক্ষিকেন সমায়ুতম্ ॥

মুচ্ছিতং স্তম্ভমণ্ডেন কণ্ঠরোগেষু ধারয়েৎ ।

মুখরোগেষু চ শ্রেষ্ঠং পীতকং নাম কীর্তিতম্ ॥

ইতি পীতকচূর্ণম্ ।

পীতকচূর্ণ। মনছাল, যবক্ষার, হরিতাল, সৈন্ধবলবণ ও দারুহরিদ্রা ছাল এই সমস্ত দ্রব্যের চূর্ণ মধুতে মদিত ও স্তম্ভমণ্ডে আলোড়িত করিয়া তাহা মুখে ধারণ করিলে কণ্ঠরোগ ও মুখরোগ প্রশমিত হয়। ইহাকে পীতক চূর্ণ কহে।

মূত্রীকা কটুক্য ব্যোমঃ দার্বীক্য ত্রিফলা ঘনম্ ।

পাঠা রসাজ্ঞনং মূৰ্ব্বা তেজোস্বেতি চ চূর্ণিতম্ ॥

কৌদ্ৰযুক্তং বিধাতব্যং গলরোগে ভিষগজ্ঞিতম্ ।

যোগাস্থেতে ত্রয়ঃ প্রোক্তা বাতপিত্তকফাপহাঃ ॥

ডাফা, কটুকী, ত্রিকটু, দারুহরিদ্রা, দারুচিনি, ত্রিফলা, মুতা, আকৃন্দা, বসাজ্ঞন, মূৰ্ব্বা ও চৈ, এই সকল চূর্ণ মধুগমিত কবিয়া গলরোগে মুখে ধারণ করিবে। কাণক চূর্ণ পীতক চূর্ণ ও মূত্রীকা দি চূর্ণ এই যোগত্রয় বাতজ পিত্তজ ও কফজ মুগরোগ নাশ করে।

কটুকাতিবিষাপাঠাদারুমুস্ত কলিঙ্গকাঃ ।

গোমুত্রকথিতাঃ পেয়াঃ কণ্ঠরোগবিনাশনাঃ ॥

স্বরসঃ কথিতো দার্ব্য ঘনীভূতো রসক্রিয়া ।

সক্ষৌদ্রা মুখরোহাস্যগ্দেশনাড়ীত্রণাপহা ॥

কটুকী, কাতাইচ, আকৃন্দা, দেবদারু, মুতা ও ইন্দ্রবর এই সকল দ্রব্যের গোমুত্র সহ কাপ করিয়া সেই কাপে পান করিলে কণ্ঠের বিনষ্ট হয়। দারুহরিদ্রার স্ববস পাক করিয়া ঘনীভূত করিলে, এবং তাহা মধু সংযুক্ত কবিয়া মুখে ধারণ করিবে। এই যোগের নাম রসক্রিয়া। এই রসক্রিয়া দ্বারা মুগরোগ বক্তহৃষ্টি ও নাড়ীত্রণ প্রশমিত হয়।

তালুশোমে মতৃক্ষ্ম সর্পিরৌত্তরভক্তিকম্ ।

নাবনং মধুরাঃ স্নিগ্ধা শীতাইশ্চ ব রসা হিতাঃ ॥

তালুশোম রোগে বোগের তৃকা থাকিলে তাতাকে ঐন্দ্রবর ভক্তিক (ভোজনের উপর) দ্রুত পান করাইবে। এই বোগে নষ্ট এবং মধুরবস, স্নিগ্ধ ও শীতলীর্ণ্য মাংসবস ব্যবস্থা করিবে।

মুগপাকে শিরাকর্ম্ম শিরঃকায়বিরেচনম্ ।

মূত্রতৈলদ্রুতক্ষীরক্ষৌদ্রেচ্চ কবলগ্রহঃ ॥

সক্ষৌদ্রান্নিত্রফলাপাঠামূত্রীকাজ্জাতিপল্লাবাঃ ।

কষায়তিক্তাঃ কাশাশ্চ শীতাঃ ত্র্যমুখধাবনাঃ ॥

মুগপাকরোগে শিরাবেদ, শিরোবিরেচন, কায় বিরেচন (বমনবিরেচন) এবং গোমুত্র তৈল দ্রুত ছুট ও মধু ইত্যাদির কোন একটা দ্বারা কবল ধারণ কর্তব্য। ত্রিফলা, আকৃন্দা, ডাফা, ও জাতিপত্র ইত্যাদির কপ কবিয়া সেই কাপে মধু প্রক্ষেপ দিয়া মুখ ধাবন করিবে। কষায় ও তিক্তদ্রব্যের শীতল কাপে মুখ দোত করিবে। ইহা মুগপাক নাশক।

তুলাং খদিরসারশ্চ দ্বিতুলামরিমেদসঃ ।

প্রাকাল্য জর্জরাকৃত্য চতুর্দ্বৈপেহস্তসঃ পচেৎ ॥

দ্রোণশেষং কষায়ং তং পক্ত্বা ভুয়ঃ পচেচ্ছনৈঃ ।

ততস্তগ্নিন্ ঘনীভূতে চূর্ণীকৃত্যাক্ভাগিকম্ ॥

চন্দনং পদ্মকেশীরং মঞ্জিষ্ঠাধাতকীঘনম্ ।
 প্রপৌণ্ডরীকং যক্ষ্যাহ্বগেলাপদ্মকেশরম্ ॥
 লাক্ষারসাজ্ঞনং মাংসী ত্রিকলালোধ্বালকম্ ।
 রক্তশৌ ফলিনীমেলাং সমঙ্গাং কটফলং বচাম্ ॥
 যবাসাগুরুপদ্মঙ্গৈরিকাজ্ঞনমাবপেৎ ।
 লবঙ্গজাতীককোলজাতিকোশান্ পলোন্মিতান্ ॥
 কর্পূরকুড়বঞ্চাপি ক্ষিপেৎ শীতেহবতারিতে ।
 ততস্ত গুড়িকাঃ কার্য্যাঃ শুষ্কশ্চাস্থেন ধারয়েৎ ॥
 তৈলকানেন কক্কেন কষায়েৎ চ সাধয়েৎ ।
 দন্তানাং চালনভ্রংশশৌষির্ব্যক্রিমিরোগনুৎ ॥
 মুখপাকাস্থদৌর্গন্ধ্যজাভ্যারোচকনাশনম্ ।
 আবোপলেপপৈচ্ছিল্যবৈষ্মর্য্যগলশোমনুৎ ॥
 দন্তাস্থগলরোগেষু সর্ব্বেষু তৎ পরায়ণম্ ।
 খদিরাদিগুড়িবে যঃ তৈলঞ্চ খদিরাদিকম্ ॥

ইতি খদিরাদিগুড়িকা তৈলঞ্চ ।

ইতি মুখরোগচিকিৎসা ।

খদিরাদিগুড়িকা ও তৈল । খদিরদার ১ ৥০ সেল বিটগদিরদার ২৫ সের, জলে ধোত
 ও কুটিত করিয়া চারিদোণ (২৫৬) দেব জলে দিগ করিবে এবং একদোণ (৬৩ সেব) জল
 অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া যাইবে । পরে সেহ কাব পুনঃ পাক করিয়া ঘনীভূত
 হইলে তাহাতে নিম্নলিখিত চূর্ণ সকল - তোলা মাত্রা পক্ষেপ দিবে । যথা—বক্তচন্দন,
 পদ্মকঠি, বেণামূল, মঞ্জিষ্ঠা, ধাতকুল, মুখা, পুণ্ডরিকাক্ষ, যষ্টিমধু, দাকচিনি, এলাইচ,
 পদ্মকেশর, লাক্ষা, রসাজ্ঞন, জটামাংসী, ত্রিকলা, যোব, বল, হরিদা, দাকহরিদা, প্রিঙ্গল,
 বড়এলাচ, বরাক্রান্তা, কটফল, বচ, ছরানভা, অশ্বক, বচসকঠি, গিবিমাগী ও রসাজ্ঞন
 প্রত্যেক ২ তোলা । অনন্তর উত্তমরূপে আলোড়িত করিয়া নামাইবে এবং ঐ তৈল হইলে
 তাহাতে লবঙ্গ, জায়ফল, কক্কোল ও জৈত্রী চূর্ণ প্রত্যেক একপল এবং কর্পূর অর্দ্ধসের প্রক্ষেপ
 দিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । গুড়িকা সকল শুক করিয়া মুখে ধারণ করিবে । পূরোক্ত
 কাথ, কক্ক ও লবঙ্গাদি গন্ধদ্রব্যসহ তৈল পাক করিয়া সেই তৈল মুখে ধারণ করিবে ।
 এই খদিরাদি গুড়িকা বা তৈল ব্যবহারে দন্তচাল, দন্তভ্রংশ, শৌষির্ঘ্যদন্ত, ক্রিমি, মুখপাক,
 মুখদৌর্গন্ধ্য, মুখজাভ, অরুচি, মুখেরস্রাব, লিপ্ততা পৈচ্ছিল্য, বিষরতা, গলশোষ এবং
 সর্ব্বপ্রকার দন্ত মুখ ও গলদেশের রোগ নষ্ট হয় ।

অরুচৌ কবলগ্রহা ধূমাঃ সমুখধাবনাঃ ।

মনোজ্ঞম্নপানক হর্ব্বগাশ্বাদনানি চ ॥

কুষ্ঠমৌবর্চলাজাজীশর্করামরিচং বিড়ম্ ।
 ধাত্রোলাপদ্রকোশীরপিপ্পল্যাংপলচন্দনম্ ॥
 লোধ্রং তেজোবতী পথ্যা ক্রাষণং সযবাগ্রজম্ ।
 আদ্রদাড়িমনির্যাসশ্চাজাজীশর্করায়ুতঃ ॥
 মতৈগমাক্ষিকাস্ত্রেতে চত্বারঃ কবলগ্রহাঃ ।
 চতুরোহরোচকান্ হনু্যর্বাভাদোকজসর্বিজান্ ॥

আরোচকচিকিৎসা। কবলধারণ, ধূমপান, মুখাবান, মনোহর অন্নপান, হর্ষণ ও আশ্বাসন এই সমস্ত অকুচিৎসারে শ্রমত। কুড়, সচললবণ, কৃষ্ণজীরা, চিনি, মরিচ ও বিটলবণ; (১) আমলকী, এলাচ পদ্মাকার, বেনামূল, পিপুল, নীলোৎপল ও চন্দন; (২) লোণ, চৈ হরীতকী, ত্রিকটু ও যবক্ষার (৩) এবং আদা, দাড়িমরস, কৃষ্ণজীরা ও চিনি (৪) এই চারিটা যোগ মধু ও তৈল মিশ্রিত কবিত্রা তদ্বারা কবল ধারণ করিলে যথাক্রমে বাতজ্ব পিত্তজ্ব কফজ্ব ও গ্রন্থিদোষ আবেচক নিবাহিত হয়।

কারবোমরিচাজীদ্রাক্ষারক্ষাদাড়িমম্ ।
সৌবর্চলঃ গুড়ঃ ক্ষৌদ্রঃ সর্বারোচকনাশনম্ ॥

কৃষ্ণজীরা, মরিচ, জীরা, ডাংকা, রুক্ষা দাড়িম, সচলবণ, শুড় ও নধু এই সকল
দ্রব্যের কবল ধারণ করিলে সর্বপ্রকার অরুচি প্রশমিত হয়।

বস্তুঃ সম্মুখপে পিণ্ডে বিরেকে। বমনঃ কফে ।

कुर्याद् अग्निकुलानि हर्षणं मनोव्रजे ॥

ইত্যরোচকচিকিৎসা ।

বাঁতড় অরোচকে বস্তি, পিত্ত অরোচকে বিরেচন, কফ অরোচকে বমন এবং মনোবিষাত্ত অরোচকে অস্ত ও অশ্রুকণ আহারাদি এবং হর্ষোৎপাদক ক্রিয়া হিতকর।

সর্পাংব্যাপরিভক্তানি দরভেদেহনিত্যত্বকে ।

চতুঃপ্রায়েণৈগৈশ্চৈতুঃশ্চ বন্যারান্নান্নতাহ্নয়েঃ ॥

वर्हितिसिद्धिदकागाः पञ्चगुणीशृतान् व्रतान् ।

মাতুরং ক্ষীরমর্পিবা পিবেৎ ক্রাষণমেব বা ॥

পৈত্থিকে তু বিরেক. শ্রাৎ পয়শ্চ মধুরৈঃ শৃতম্ ।

ਸਰ੍ਪਿੰਡੁ ਡੋ। ਫੁਲਤੁ ਤਿਕੁਤੁ ਭੀਬਨੀਘੁ ਰੁਖਾ ਬਾ ।

কফজে স্বরভেদে তু তৌক্ষঃ মৃদ্ধবিরেচনম্ ।

বিব্রেকো বমন' ধূমা যবান্নকটুসেবনম্ ॥

বচাভাগ্যভয়াব্যোষকারমাক্ষিকচিত্রকান্ ।

निहावा पिप्लनीपथे तीक्ष्णः यद्यः पिबेत् सः ॥

রক্তজে স্রভেদে তু সংস্কৃতা জাঙ্গলা রসাঃ ।
 দ্রাক্ষাবিদারীক্ষুরসাঃ সয়তক্ষৌদ্রশর্করাঃ ॥
 যচ্চোক্তং ক্ষয়কাসন্নং তচ্চ সর্বং চিকিৎসিতম্ ।
 পিত্তজস্রভেদন্নং শিরাবেধশ্চ রক্তজে ॥
 সন্নিপাতে হিতাঃ সর্বাঃ ক্রিয়া ন তু শিরাব্যধঃ ।
 ইত্যুক্তং স্রভেদস্য সমাসেন চিকিৎসিতম্ ॥

ইতি স্রভেদচিকিৎসা ।

স্রভেদ চিকিৎসা । বাতজ স্রভেদে আহারাণ্ডে (অন্নভোজনের পরই) স্নতপান প্রশস্ত । বেড়েল, রান্না, ও গুলঞ্চ ইহাদের চতুর্কিণ প্রয়োগ দ্বারা (অর্থাৎ কাথ, চূর্ণ, অবলেহ ও কবল দ্বারা) বাতায়ক স্রভেদের চিকিৎসা করিবে । ইহাতে পঞ্চমূলের অর্দ্ধশূত কাথের সহিত ময়ুর তিভিরি অথবা কুকুট মাংসের বস যথাবিধি পাক করিয়া সেই মাংস পান করিতে দিবে । কিংবা মাগুরঘৃত, ক্ষীরসর্পি অথবা ত্রিকটু চূর্ণ ব্যবস্থা করিবে ।

পিত্তজ স্রভেদে বিরচন, জীবনীয়াদি মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ ছন্ধ, সর্পিগুড়, তিলঘৃত, জীবনীয়া ঘৃত ও বৃষাঘৃত প্রয়োগ করিবে ।

কফজ স্রভেদে তীক্ষ্ণ শিরো বিরচন, বিরচন বমন, ধূমপান এবং যবান ও কটুদ্রব্য সেবন হিতকর । কফজস্রভেদোক্তান্ত রোগী বচ, বায়ুনহাটী, হরীতকী, ত্রিকটু, যবক্ষার ও চিতামূল ইহাদের চূর্ণ অথবা পিপুল ও হরীতকীর চূর্ণ মধুর সহিত লেহন ও তীক্ষ্ণ স্নতপান করিবে ।

রক্তজ স্রভেদে স্নতাদিসংস্কৃত জাঙ্গল মাংসরস পান করা হইবে । ইহাতে দ্রাক্ষা, ভূমিকুন্ডা ও ইক্ষুরসে স্নত মধু ও চিনি মিশাইয়া তাহা পান করিতে দিবে । এবং ক্ষয়কাসোক্ত সমস্ত চিকিৎসা করিবে । পিত্তজস্রভেদর চিকিৎসা ও শিরাবেধ রক্তজ স্রভেদে হিতকর ।

সন্নিপাতজ স্রভেদে পূর্কোক্ত সমস্ত চিকিৎসাই করিবে, কেবল রক্তমোক্ষণ করিবে না । স্রভেদ চিকিৎসা সংক্ষেপে উক্ত হইল ।

কর্ণশূলে তু বাতঘ্নী হিতা পীনসবৎ ক্রিয়া ।

প্রদেহাঃ পূরণং নশ্তং পাকত্বে ত্রণক্রিয়াঃ ।

ভোজ্যানি চ যথাদোষং কুর্যাৎ স্নেহাংশ্চ পূরণান্ ॥

কর্ণরোগ চিকিৎসা । কর্ণশূলে বাতজপীনসের হার চিকিৎসা করিবে । ইহাতে বাতঘ্ন প্রলেপ ও নশ্ত এবং বায়ুনাশক দ্রব্যের রসাদি দ্বারা কর্ণপূরণ প্রশস্ত । কর্ণে পাক ও শ্রাব থাকিলে ত্রণের হার চিকিৎসা করিবে । ইহাতে দোষানুকূপ ভোজন ও স্নেহদ্বারা কর্ণপূরণ হিতকর ।

বালমূলকশুণীনাং কারো হিঙ্গু মহোমধম্ ।

শতপুষ্পা বচা কুষ্ঠং দারু শিগ্রু রসাজনম্ ॥

সৌবর্চলং যবক্ষারঃ স্বর্জিকোস্তিদসৈন্ধবম্ ।

ভূজ্ঞগ্রহিবিমুড়ং মৃত্তং মধুশুভ্রং চতুর্ণম্ ॥

মাতুলুঙ্গরসশ্চৈব কদল্যা রস এব চ ।

সর্বৈরেতৈর্যথোদিতৈঃ ক্ষারতৈলং বিপাচয়েৎ ॥

বাধির্ধ্যং কর্ণনাদশ্চ পুষ্পাবশ্চ দারুণঃ ।

ক্রিময়ঃ কর্ণশূলঞ্চ পূরণাদস্ত্য নশ্যতি ॥

ইতি ক্ষারতৈলম্ ।

ক্ষার তৈল । তৈল ১৪ সের । কষার্থ—শুক কচি মূলার ক্ষার, (কচি মূল শুক করিয়া দগ্ধ করিবে, এবং সেই ভস্ম হইতে যথাবিধি ক্ষার প্রস্তুত করিবে), হিং, শুঠ, গুল্ফা, বচ, কুড়, দেবদারু, সজিনা, রসায়ন, সচললবণ, যবক্ষাব, সাচিকার, ঔষ্ণিদলবণ, সৈন্ধবলবণ, ভূজ্ঞগ্রহি, বিটলবণ ও মূতা মিশ্রিত ১১ সের । মধুশুভ্র ৬ সের, গোড়ালেবুর রস ১৬ সের ও কদলীমূলের রস ১৬ সের । একত্র যথাবিধি পাক করিবে । এই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে বাধির্ধ্য, কর্ণনাদ, পুষ্পাব, ক্রিমি ও কর্ণশূল প্রশমিত হয় ।

হিঙ্গুভূম্বুরুশুগীতিঃ সাধ্যং তৈলন্ত সার্ষপম্ ।

এতন্নি পূরণং শ্রেষ্ঠং কর্ণশূলনিবারণম্ ॥

হিং, ভূম্বুরু (ধনে) ও শুঠের কক্সসহ যথাবিধি সর্ষপ তৈল পাক করিবে । এই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল নিবারিত হয় ।

দেবদারুবচাশুগীলতাল্লাকুষ্ঠসৈন্ধবৈঃ ।

তৈলং সিদ্ধং বস্ত্রমুত্রে কর্ণশূলনিবারণম্ ॥

দেবদারু, বচ, শুঠ, গুল্ফা, কুড় ও সৈন্ধবলবণ ইত্যাদের কক্স (তৈলের চতুর্থাংশ) ও চারি গুণ ছাগমূত্রের সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল নিবারিত হয় ।

বরাটকান্ সমাহৃত্য দহেদ্যুদ্ভাজনে শুভে ।

তদন্ত্য স্রাবয়েৎ তেন গন্ধতৈলং বিপাচয়েৎ ॥

রসায়নস্ত শুষ্ঠ্যাশ্চ কঙ্কাভ্যাং কর্ণশূলমুৎ ॥

ইতি গন্ধতৈলম্ ।

গন্ধতৈল । কতকগুলি কড়ি মৃৎপাত্র রাধিয়া অগ্নিতে দগ্ধ করিবে । পরে সেই ভস্ম চারিগুণ বা ছয়গুণ জলে গুলিয়া একুশ বার ছাঁকিয়া লইবে । এই ক্ষার জল এবং রসায়ন ও শুঠের কক্সসহ যথানিয়মে তৈল পাক করিয়া তদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল বিনষ্ট হয় ।

মুখকর্ণাক্ষিরোগেষু যথোক্তং পীনসে বিধিম্ ।

কুর্ঘ্যাস্তিষক্ সমীক্ষ্যাদৌ দোষকালবলাবলম্ ॥

ইতি কর্ণরোগচিকিৎসা ।

পীনস রোগে বাতাদি দোষের যে বিধান উক্ত হইয়াছে, চিকিৎসক দোষ কাল ও বলাবল বিবেচনা করিয়া মুখরোগ, কর্ণরোগ ও নেত্ররোগে সেই সকল বিধি অবলম্বন করিবেন ।

উৎপন্নমাত্রে তরুণে নেত্ররোগে বিড়ালকঃ ।

কার্য্যো দাহোপদেহাশ্রুশোফরাগনিবারণঃ ॥

নাগরং সৈন্ধবং সর্পির্মণ্ডেন চ রসক্রিয়া ।

নিম্বক্টং বাতিকৈ তদ্বন্মধু সৈন্ধবগৈরিকম্ ॥

তথা শাবরকং লোদ্রং ঘৃতভূক্টং বিড়ালকঃ ।

কার্য্য্য হরীতকী তদ্বদ্ ঘৃতভূক্টা রুজাপহা ॥

নেত্ররোগ চিকিৎসা । নেত্ররোগ উৎপন্ন হইবামাত্র নূতন অবস্থায় বিড়ালক প্রলেপ (নেত্রের বহির্ভাগে পক্ষ্মবাদ দিমা যে প্রলেপ দেওয়া যায় তাহাকে বিড়ালক প্রলেপ কহে) দিবে । ইহাতে নেত্রের দাহ, উপদেহ (শ্লেষ্মলিপ্ততা), অশ্রাব, শোথ ও রাগ (রক্তবর্ণতা) প্রশমিত হয় । বাতিক নেত্ররোগে শুষ্ঠ ও সৈন্ধব লবণ ঘৃতমণ্ডে মর্দিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে । অথবা মধু সৈন্ধব লবণ ও গিরিমাটী ঘৃতমণ্ডে মর্দিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিলে কিংবা শাবরলোধ বটিয়া ঘূতে ভাজিয়া তাহার প্রলেপ দিলে বা হরীতকী ঘূতে ভাজিয়া বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিলে নেত্রে ববেদনা নিবৃত্ত হয় । ইহাকে বিড়ালক প্রলেপ কহে । ইহাই নেত্রের রসক্রিয়া ।

পৈত্তিকে চন্দনানস্তামঞ্জিষ্ঠাভিবিড়ালকঃ ।

কার্য্য্যঃ পদ্মকযষ্ঠ্যাস্থ্যাসৌকালীয়কৈস্তথা ॥

রোচনামুস্তলবণগৈরিকৈশ্চ রসক্রিয়া ।

কফে কার্য্য্যস্তথা ক্షৌদ্রং প্রিয়ঙ্গুঃ সমনঃশিলা ॥

সন্নিপাতে তু সর্ষেঃ স্নানহিরক্ক্ষৌঃ প্রলেপনম্ ।

পক্ষ্মাণ্যম্পৃশতা কার্য্য্যঃ সম্যঙ্ নেত্রাজনং ত্র্যহাৎ ॥

রক্তচন্দন, অনন্তমূল ও মঞ্জিষ্ঠা, কিংবা পদ্মকান্ত, ষষ্টিমধু, জটামাংনী ও কালীমাক্ষা ইহাদের দ্বারা পিত্তজ নেত্ররোগে বিড়ালক প্রলেপ দিবে । গোরোচনা, মূতা, সৈন্ধবলবণ ও গিরিমাটী এই সকল দ্রব্যের দ্বারা পিত্তজ নেত্ররোগে রসক্রিয়া করিবে ।

কফজ নেত্ররোগে প্রিয়ঙ্গু, মনছাল ও মধু একত্র করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে । সন্নিপাতজ নেত্ররোগ বাতজাদি নেত্ররোগোক্ত প্রলেপ সকল মিলিত করিয়া প্রদান করিবে । এবং তিন দিন অন্তর চক্ষুধৌত করিয়া পক্ষ্মাণ্যে না লাগে একাপ ভাবে নেত্রে অঙ্গন দিবে ।

আশ্চেচ্যাতনং মারুতজ্ঞে কাথো বিল্বাদিভিহিতঃ ।

কোকঃ সৈরুতর্কারীহৃহতীমধুশিগ্রুভিঃ ॥

দ্রাক্ষাদাক্ষীসমঞ্জিষ্ঠালাক্ষাদিমধুকোৎপলৈঃ ।

ক্লৃপঃ সশর্করঃ শীতঃ পূরণং রক্তপিত্তমুৎ ॥

নাগরজ্জিফলানিস্রবাসালোধরসঃ কফে ।

কোষমাশ্চেত্যাতনং মিত্রৈরৌষধৈঃ সান্নিপাতিকে ॥

বিষাদি পঞ্চমূল, এরওমূল, জয়ন্তী, বৃহতী ও কণ্টকারী ইহাদের ঈষদ্ভক্ষ্য কাথ দ্বারা বাতজ নেত্র রোগে আশ্চ্যোতন করিবে। ডাক্ষা, দাক্ষহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, লাক্ষা, যষ্টিমধু, জলজযষ্টিমধু ও উৎপল ইহাদের কাথ সুশীতল হইলে তাহাতে চিনি মিশাইবে। সেই কাথ দ্বারা নেত্রপূরণ করিলে নেত্রের রক্তপিত্তদৃষ্টি প্রশমিত হয়। শুণ্ঠ, ত্রিফলা, নিমছাল, বাসকছাল ও লোধ ইহাদের কাথ ঈষদ্ভক্ষ্য অবস্থায় তদ্বারা নেত্রপূরণ করিলে কক্ষ নেত্র-রোগের শাস্তি হয়। সান্নিপাতিক নেত্ররোগে পূৰ্ব্বোক্ত ঔষধ সমূহ মিশ্রিত করিয়া তাহার কাথ দ্বারা আশ্চ্যোতন করিবে।

বৃহত্যেরওমূলত্বক্ শিগ্রোমূলং সৈন্ধবম্ ।

অজ্ঞাকীরেণ পিষ্টং স্ত্রাব্ধতিবীতাকিরোগনুৎ ॥

সুমনঃক্ষারকং শত্রুং ত্রিফলাং মধুকং বলাম্ ।

পিত্তরক্তাপহা বর্তিঃ পিষ্টা দিব্যেন বারিণা ॥

সৈন্ধবং ত্রিফলা ব্যাধং শত্রুনাভিঃ সমুদ্রজঃ ।

ফেনঃ শৈলৈয়কং সর্চ্ছা বর্তিঃ শ্লেষ্মাকিরোগনুৎ ॥

অমৃতাহ্বা বিসং বিস্বং পটোলং ছাগলং শকুং ।

প্রপৌণ্ডরীকং যক্ষ্যাস্তঃ দাক্ষী কালানুসারিবা ॥

স্বধোতং জর্জরীকৃত্য কৃত্বা চার্কপলাংশিকান্ ।

তোয়ে পক্ত্বা রসে পৃতে ভূয়ঃ পক্ষে ঘনে রসে ॥

কর্ষক শুরমরিচাজ্জাতীপুষ্পান্নবাৎ পলম্ ।

চূর্ণং দত্ত্বা ত্রিদোষশ্রী বর্তিদ্দৃষ্টিপ্রসাদনৌ ॥

বৃহতীমূল, এরওমূলের ছাল, সজিনা মূলের ছাল ও সৈন্ধব লবণ এই সকল দ্রব্য ছাগদুগ্ধে পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তি দাবা অঞ্জন দিলে বাতজ নেত্ররোগ নষ্ট হয়।

মালতীর ক্ষার, শত্রুভক্ষ, ত্রিফলা, যষ্টিমধু ও বেড়েল এই সকল দ্রব্য নৃষ্টির জলে পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তি নেত্রের রক্তপিত্ত দৃষ্টি নাশ করে।

সৈন্ধব লবণ, ত্রিফলা ত্রিকটু, শল্মলাভি, সমুদ্রফেন, শৈলজ ও ধূনা এই সকল দ্রব্যে প্রস্তুত বর্তি শ্লেষ্মজ নেত্ররোগ নাশ করে।

গুলক, মৃগাল, বেলশুঠ, পলতা, ছাগবিষ্ঠা, পুণ্ডরীকাকাষ্ঠ, যষ্টিমধু, দাক্ষহরিদ্রা, ও অনন্তমূল এই সকল দ্রব্য প্রত্যেক ৪ তোলা পরিমাণে লইয়া জলে ধোত ও কুটিত করিবে। এবং জলে সিদ্ধ করিয়া কাথ করিবে। পরে সেই কাথ ছাঁকিয়া পুনঃ পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে তাহাতে শজিনাবীজ চূর্ণ ২ তোলা ও নূতন জাতীকুল চূর্ণ ৮ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। ইহার বর্তি প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা অঞ্জন দিলে ত্রিদোষজনিত নেত্ররোগ নষ্ট হয়। ইহা দৃষ্টিপ্রসাদক।

শজ্জপ্রবালবৈদূর্যালৌহতাম্রপ্লবাস্থিভিঃ ।
 স্রোতোজ্জ্বলমরিচৈবভিঃ সর্ষাপকিরোগনুৎ ॥
 শাণাঙ্কং মরিচাদৌ চ পিপ্পল্যবর্ধনয়োঃ ।
 শাণাঙ্কং সৈন্ধবাচ্ছাণং কৃষ্ণা সৌবীরকাজনাৎ ॥
 পিষ্টং সূক্ষ্মং চিত্রায়াং চূর্ণাজ্জনমিদং শুভম্ ।
 কাতকপুংকফার্ভানং মলানাক বিশোধনম্ ॥
 বস্তুমুত্রে ত্র্যহং স্থাপ্যং বিড়চূর্ণং স্ত্রাবিতম্ ।
 চূর্ণাজ্জনকং তৈমিৰ্যাক্রিমিপৈল্ল্যমলাপহম্ ॥
 সৌবীরমজ্জনং তুথং তাপ্যো ধাতুর্মনঃশিলা ।
 চক্ষুৰ্য্য মধুকং লৌহমগ্নয়ঃ পৌষ্পমজ্জনম্ ॥
 সৈন্ধবং শৌকরী দংষ্ট্রা কতককাজনং শুভম্ ।
 তিমিরাদিসু চূর্ণং বা বর্তির্বেয়মনুভমা ॥
 কতকস্য ফলং শজ্জাঃ সৈন্ধবং ক্রামণং দিতা ।
 ফেনো রসাজ্জনং ফোদ্রং বিড়ঙ্গানি মনঃশিলা ॥
 কুকটৌকপালানি বর্তিরেমা ব্যাপোহতি ।
 তিমিরং পটলং কাচং মলকাসু স্ত্রাবতৌ ॥

ইতি স্ত্রাবতী বর্তিঃ ।

শজ্জভস্ম, প্রবালভস্ম, জারিত বৈদূর্যামনি, জারিত লৌহ, তাম্রভস্ম, ভেঙ্কাস্থিভস্ম, স্রোতোজ্জ্বল ও সর্ষাপবীজ এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তিয়ার অঞ্জন দিলে সন্দ্রপ্রকার নেত্ররোগ বিনষ্ট হয়।

মরিচ ১০ আনা, পিপুল ১০ তোলা, সমুদ্রফেন ১০ তোলা, সৈন্ধব লবণ ১০ আনা, সৌবীরাজন ১০ তোলা এই সকল দ্রব্য চিত্রানক্ষত্রে সূক্ষ্ম চূর্ণ করিবে। ইহাকে চূর্ণাজ্জন কহে। ইহার অঞ্জন দিলে কাচ, কণ্ডু এবং নেত্রের কফজুষ্টি নষ্ট ও নেত্র মলের শোণন হয়।

বিটুলবর্ণ ছাগমুত্রে তিন দিন স্থাপন করিয়া স্ত্রাবিত হইলে তাহা শুষ্ক করিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণের অঞ্জন দিলে তিমির রোগ, ক্রিমি, পৈল্ল ও নেত্রমল নিবারিত হয়।

সৌবীরাজন, তুঁতে, স্বর্ষ্যমাফিক, মনছাল, বষ্টিমধু, অম্বদান্তমণি ও পুষ্পকানীস এই সকল দ্রব্য চক্ষুর হিতকর।

সৈন্ধবলবণ, শূকীদন্ত ও নির্মলীফল ইহাদের চূর্ণ বা বর্তি তিমিরানি নেত্ররোগ সমূহে অত্যুত্তম।

স্ত্রাবতী বর্তি। নির্মলীফল, শজ্জভস্ম, সৈন্ধবলবণ, গুঁঠ, পিপুল, মরিচ, চিনি, সমুদ্রফেন, রসাজ্জন, মধু, বিড়ঙ্গ, মনছাল ও মুরগীর ডিমের খোদা এই সকল দ্রব্যের দ্বারা বর্তি প্রস্তুত করিয়া নেত্রে অঞ্জন দিলে তিমির, পটল, কাচ ও নেত্রমল আশু ব্যপগত হইয়া থাকে।

ত্রিফলা কুঙ্কটাপ্তক কানীসময়নো রজঃ ।
 নীলোৎপলং বিড়ঙ্গানি ফেনঞ্চ সরিতাং পতেঃ ॥
 আজেন পয়সা পিষ্টা ভাবয়েৎ তাত্ৰভাজনে ।
 সপ্তরাত্রং স্থিতং ভূষঃ পিষ্টা ক্ষীরেণ বর্তয়েৎ ॥
 এষা দৃষ্টিপ্রদা বর্তিরক্ষস্যাভিম্ভচক্ষুষঃ ॥

ইতি দৃষ্টিপ্রদা বর্তিঃ ।

দৃষ্টিপ্রদা বর্তি । ত্রিফলা, কুঙ্কটাপ্তকের ত্বক্, হীরাকস, নীলোৎপল, বিড়ঙ্গ ও সমুদ্রফেন এই সকল দ্রব্য ছাগজ্জ পেষণ করিয়া তাত্ৰপাত্রে ৭ দিন ভাণা দিবে। পুনঃ দ্বাৰ ছাগজ্জ পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তির অঞ্জন অভিন্ননৈব অক্ষেরও দৃষ্টি প্রদ ।

বদনে কৃষ্ণসর্পশ্চ নিহিতং মাসমঞ্জনম্ ।
 ততস্তস্মাৎ সমুদ্ভূত্যা স্তম্ভক্ চূর্ণয়েৎ বৃধঃ ॥
 স্তম্ভক্ক্ষারকৈঃ শুকৈরক্ষাংশৈঃ সৈন্ধবেন চ ।
 একম্নেত্রাজনং কান্যং তি মরন্নম্নুভমম্ ॥

কৃষ্ণসর্পে বদনে রসায়ন পুরিয়া একমাস ঝাল রাপিবে। পরে সেই রসায়ন উত্তোষন করিয়া শুষ্ক ও চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ দুইভাগ, মানতীপুষ্প ক্ষার ১ ভাগ ও সৈন্ধবলবণ ১ ভাগ একত্র মিলিত করিয়া নেত্রে অঞ্জন দিবে। ইহা তিমিররোগ নাশক ।

পিপ্পল্যঃ কিংশুকরনো বসা সর্পশ্চ সৈন্ধবম্ ।

জীর্ণং স্নাতঞ্চ সর্ষাক্ষিরোগঘ্নো স্তাদ্রসক্রিয়া ॥

পিপ্পল, সর্পের বসা, সৈন্ধবলাবণ, পুরাতন স্নাত ও পলাশমূলের রস (পলাশমূল ছেদন করিলে যে রস নির্গত হয় সেই রস) এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া নেত্রে রসক্রিয়া করিলে সর্ষপকার নেত্ররোগ বিনষ্ট হয় ।

কৃষ্ণসর্পবসা ক্ষৌদ্রং রসো ধাত্র্যা রসক্রিয়া ॥

শস্তা সর্ষাক্ষিরোগেষু কাচার্কদমলেষু চ ॥

ধাত্রীরসাজনক্ষৌদ্রসর্পিভিস্ত রসক্রিয়া ।

পিত্তরক্তাক্ষিরোগঘ্নো তৈমিৰ্যাপটলাপহা ॥

ধাত্রীসৈন্ধবপিপ্পল্যঃ স্ত্যরঙ্গগরিচাঃ সমাঃ ।

ক্ষৌদ্রযুক্তা নিহন্ত্যাক্ষ্যং পটলঞ্চ রসক্রিয়া ॥

ইতি নেত্ররোগচিকিৎসা ।

কৃষ্ণসর্পের বসা, মধু ও আমলকী এই সকল দ্রব্য একত্র মিলিত করিয়া বস করিবে। ইহা কাচ অঙ্গুদ নেত্রমল ও সর্ষপকার নেত্ররোগ প্রশস্ত ।

আমলকী, রসায়ন, মধু ও স্নাত এই সকল দ্রব্য দ্বারা কৃত রসক্রিয়া পিষ্টরক্তজ রোগ, তিমির ও পটল রোগ নাশ করে ।

আমলকী, সৈন্ধব ও পিপুল প্রত্যেক সমভাগ এবং অন্ন মরিচ এই সকল ত্রয় মধুতে আলোড়িত করিয়া রসক্রিয়া করিবে। ইহা দ্বারা ত্র্যাকা ও পটল রোগ নষ্ট হয়।

খালিত্যে পালিতে বল্যাং হরিলোম্নি চ শোধিতম্ ।

নসৈস্যৈস্তৈলৈঃ শিরোবক্তু প্রদেহৈশ্চাপ্যুপাচরেৎ ॥

খালিত্য, পালিত্য, বলি (ঋতচর্যতা) রোগে ও হরিলোম (লোমের হরিতবর্ণতা) রোগে রোগিকে বমন বিরেচনাদি দ্বারা শুদ্ধ করিবে। পরে নস্য তৈল শির প্রলেপ ও মূখপ্রলেপ দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

সিদ্ধং বিনারীগন্ধাঐচ্ছজীবনীয়ৈরথ পি চ

নশ্চাং শ্রাদ্ধতৈলং বা খালিত্যপলিতাপহম্ ॥

ক্ষীরাত্ সছচরাদ্ ভৃঙ্গরাজাচ্ছ সুরমাং রসাং ।

প্রশ্নৈশ্চ কুড়বস্তৈলাদ্যক্'হপলকঙ্কিতঃ ॥

সিদ্ধং শিলাসমে পাত্রে মেঘশৃঙ্গাদিষু স্থিতঃ ।

নশ্চাং শ্রাদ্ ভিষজা সম্যাগ্ যোজিতং পলিতাপহম্ ॥

বিদারীগন্ধাদিগণের (স্বর ংক্ষমূলের) অথবা জীবনীয়গণের বক্ত সহ সিদ্ধ তৈলের নস্য নইলে অথবা অর্গুতৈলের নস্য লইলে খালিত্য ও পালিত্য রোগ নষ্ট হয়। তৈল অঙ্কসের, ষষ্টিমধুর বক্ত ৮ তোলা ; ভৃঙ্গ, কাঁটির রস, ভীমরাজের রস ও কুংসীর রস প্রত্যেক চারি সের। যথাবিধি পাক করিয়া প্রস্তরতৃণ্য পাত্রে বা মেঘশৃঙ্গে রাখিবে। এই তৈলের নস্য নইলে পলিত রোগ বিনষ্ট হয়।

ভিষজা ক্ষীরপিষ্ঠৌ বা ছুদ্ধিকাকরবীরকৌ ।

উৎপাট্য পলিতে দেয়ৌ তাবুভৌ পলিতাপহৌ ॥

ছুদ্ধিকা (ক্ষীরহি, হাঁচুটা) ও করবীর মূলের ছাল তৃণে বাটবে। পরে পলিত কেশ গুলি উৎপাটিত করিয়া সেই স্থানে উক্ত প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। ইহা পলিত নাশক।

মার্কবস্বরসাং ক্ষীরাদ্দিপ্রশ্নং মধুকোৎপলে ।

তৈঃ পচেৎ কুড়বং তৈলাং তন্নশ্চাং পলিতাপহম্ ॥

ভীমরাজের রস ১৩ সের, ভৃঙ্গ ৪ সের এবং ষষ্টিমধু ও নীলোৎপলের বক্ত ৮ তোলা সহ অঙ্কসের তৈল যথাবিধি পাক করিয়া সেই তৈলের নস্য লইবে। ইহা পলিত নাশক।

আদিত্যবন্দ্যমূলানি কৃষ্ণসৈরীয়কশ্চ চ ।

সুরসশ্চ চ পত্রাণি পত্রং কৃষ্ণশণশ্চ চ ॥

মার্কবঃ কাকমাটী চ মধুকং দেবদারু চ ।

পৃথগদশপলাংশানি পিঙ্গলী ত্রিফলাঞ্জনম্ ॥

প্রপৌণ্ডরীকং মঞ্জিষ্ঠা লোথ্রং কৃষ্ণাণ্ডকুৎপলম্ ।

আত্মাশ্চি কর্দমঃ কৃষ্ণো যুগালং রক্তচন্দনম্ ॥

নীলী ভল্লাতকাস্থীনি কাদীসং মদয়ন্তিকা ।
 সোমরাজ্যসনঃ শস্ত্রং কৃষ্ণো পিণ্ডীতচিত্রকো ॥
 পুষ্করার্জুনকাম্বার্যাণ্যাত্রহলুকলানি চ ।
 পৃথক্ পঞ্চপলাংশানি তৈঃ পিঠৈরাতৃকং পচেৎ ॥
 বৈভীতকশ্চ তৈলশ্চ ধাত্রীরসচতুর্গুণম্
 কুর্য়াদাদিত্যপাকং বা যাবচ্ছুক্ষো ভবেদ্রসঃ ॥
 লৌহপাত্রে ততঃ পূতং সংশুদ্ধয়ুপযোজয়েৎ ।
 পানে নস্তঃক্রিয়ায়াক্ শিরোহভ্যঙ্গে তথৈব চ ॥
 এতচ্ছৃণুমায়ায়ং শিরসঃ সর্বরোগনুৎ ।
 মহানীলমিতি খ্যাতং পলিতন্মমুত্তমম্ ॥

ইতি মহানীলতৈলম্ ।

মহানীল তৈল । কন্ধার্থ—যয়ামুগীর মূল, নীলকটাব মূল, টলমৌপদ, কৃষ্ণশণের পত্র, ভীমরাজ, কাকমাঠী, দষ্টিনধু ও দেবদারু, প্রত্যেক দশপল ; পিপুল, ত্রিফলা, বসন্তন, পুণ্ডরীকাকঠ, মঞ্জিষ্ঠা, লোণ, কৃষ্ণাশ্রুক, নীলোৎপল আমের আঁটিব শাঁস, কৃষ্ণকর্দম, মৃণাল, রক্তচন্দন, নীল, ভেলাব মুটি, হীরাকস, মল্লিকান্দু, সোমরাজী, অমনছাল, লৌহচূর্ণ, মদনফল, চিতামূল, পুষ্করমূল, অর্জুনছাল, গাণ্ডারীছাল, আমকেশী ও জাম প্রত্যেক ৫ পল। বাহড়ার তৈল ৬ সের। আমলকীর রস ৬৩ সের। যথাবিধি অগ্নিতাপে পাক করিবে। অবশ্য রস শুষ্ক হওয়া পর্যন্ত দৃষ্টাতাপে পাক করিবে। পাক শেষে তৈল ঢাকিয়া লৌহপাত্রে রাখিবে। এই তৈল পানে নস্তে ও শিরোভ্যঙ্গে পদ্যাগ করিলে সর্বপ্রকার শিরোরোগ নষ্ট হয়। ইহা চক্ষুর হিতকর, আয়ুৰ বৃদ্ধক ও পালিতোর নাশক শ্রেষ্ঠ তৈল, ইহা মহানীল নামে খ্যাত ।

প্রপৌণ্ডরীকমধুকপিপ্ললীচন্দনোৎপলৈঃ ।

কার্ষিকৈস্তৈলকুড়বো দ্বিগুণামলকীরসঃ ।

মিচ্ছঃ সপ্রতিমর্শঃ স্তাৎ সর্বমূর্দ্ধগদাপহঃ ॥

পুণ্ডরীকাকঠ, দষ্টিনধু, পিপুল, রক্তচন্দন ও নীলোৎপল, ইহাদের কন্ধ প্রত্যেক ২ তোলা, তৈল অঙ্গসের, আমলকীর রস ১১ সের। যথাবিধি এই তৈল পাক করিয়া ইহার ওতিমর্শ নস্ত করিলে সর্বপ্রকার শিরোরোগ নিবারিত হয় ।

ক্ষীরং পিয়ালযষ্ঠ্যাহ্নে জীবকাত্মো গগন্তিলাঃ ।

কৃষ্ণা বক্তে প্রলেপঃ স্ফাক্ষরিলোমনিবারণঃ ॥

যষ্ঠ্যাস্তিলক্ষিণ্ণকক্ষৌদ্রমামলকানি চ ।

বৃংহয়েদ্রজয়েচ্চৈতৎ কেশান্ বৃদ্ধপ্রলেপনাৎ ॥

পচেৎ সৈন্ধবশুক্রান্নৈরয়শ্চূর্ণং সতপ্তম্ ।
 তেনালিপ্তং শিরঃ শুদ্ধমস্মিদ্ধমুযিতং নিশি ॥
 তৎ প্রাতঃক্ষিফলাধৌতং স্নাত্ব কৃষ্ণং তেন নৃদ্ধজম্ ॥
 অয়শ্চূর্ণোহয়পিষ্টশ্চ রাগঃ সক্রিফলারসঃ ॥

পিয়াল, যষ্টিমধু, জীবকাদিগণ (জীবনীয় দশক), কৃষ্ণতিল ও পিপুল এই সকল দ্রব্য ছুখে বাটিয়া মুখে প্রলেপ দিলে হরিতলোম নিবারণ হয়। যষ্টিমধু, কৃষ্ণতিল, পদ্মকেশর, মধু ও আমলকী এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া মস্তকে প্রদেপ দিলে কেশ বর্দ্ধিত ও রঞ্জিত হইয়া থাকে। সৈন্ধবলবণ, লৌহচূর্ণ ও তপ্তল শুক্রায়ে পাক করিবে। পরে মস্তক শুদ্ধ করিয়া (সাবান বেশন প্রভৃতি দ্বারা কেশ ধৌত করিয়া) সেই কৃষ্ণ কেশে উক্ত প্রলেপ দিবে। প্রলেপ সমস্ত রাত্রি রাপিয়া পরদিন প্রাতঃকালে ত্রিফলার কাথে মস্তক ধৌত করিবে। ইহাতে কেশ সকল কৃষ্ণবর্ণ হইবে। নৌহচূর্ণ ত্রিফলা রস ও তয়রসের সহিত পেষণ করিয়া তদ্বারা প্রদেপ দিলে কেশ সকল বর্দ্ধিত হয়।

কুর্ঘ্যাচ্ছেষেষু রোগেষু ক্রিয়াং স্নাং স্বাচ্চিকিৎসিতাং ।
 শেষেষাদৌ চ নিদিষ্টৌ সিদ্ধৌ চান্না প্রবক্ষ্যতে ॥

ইতি খালিত্যচিকিৎসা ।

এতদ্বিত্ব এই প্রকার অত্যন্ত রোগে তাহাদের স্ব স্ব চিকিৎসা করিবে। অনেক রোগের চিকিৎসা পূর্বে উক্ত হইয়াছে, অবশিষ্ট রোগের চিকিৎসা সিদ্ধিগানে বলিবে।

ভবন্তি চাত্র ।

বাতশিষ্টকফা নৃণাং বস্তিহন্যর্দ্ধমংক্রিয়াঃ ।
 তস্মাৎ তৎ স্থানসামীপ্যাক্তব্যা বমনাদিভিঃ ॥
 অধ্যাত্মলোকো বাতাত্মৈলোকো বাতরবীন্দ্রভিঃ ।
 পীড়্যতে ধার্য্যতে চৈব বিকৃতাবিকৃতৈস্তথা ॥
 বিরুদ্ধৈরপি ন ত্বৈতে গুণৈর্জন্তি পরস্পরম্ ।
 দোষাঃ সহজসাত্মাত্মাভিঃ ঘোরমহীনিব ॥

মহাঘোর বায়ু পিত্ত ও কফ বস্তি হনন ও মস্তকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে। সেই জন্ত তাহাদের সমীপস্থ স্থান দিয়া বমনাদি দ্বারা দোষ সকল নিহরণ করিবে। বায়ু সূর্য্য ও চন্দ্র বিরুদ্ধ হইলে যেমন জগৎকে পীড়িত করে এবং অবিকৃত থাকিলে জগৎকে ধারণ করে ; সেইরূপ বায়ু পিত্ত ও কফ বিরুদ্ধ এবং অবিকৃত হইলে মানুষকে পীড়ন ও ধারণ করিয়া থাকে। দোষ সকল পরস্পর বিরুদ্ধ গুণায়িত হইলেও সহজ সাত্মাত্ম হেতু পরস্পরকে নষ্ট করে না। যেমন ঘোর বিষ সহজাত হেতু সপকে বিনাশ করে না। সেই রূপ বায়ু পিত্ত কফ ও জন্মসহজাত হেতু মানবকে নষ্ট করে না।

তত্র শ্লোকঃ ।

ত্রিমর্ষজানাং রোগাণাং নিদানাকৃতিভেদজম্ ।
বিস্তরেণ পৃথগ্দিতে ত্রিমর্ষ্যে চিকিৎসিতে ॥
ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে
ত্রিমর্ষ্যচিকিৎসিতং নাম ষড়্বিংশোদ্যায়ঃ ॥

ত্রিমর্ষজ (বস্তি রুদয় ও মলত্ব জাত) রোগ সমূহর নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা পৃথক্ ভাবে এই ত্রিমর্ষ্য চিকিৎসিতাধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে ।

ত্রিমর্ষ্য চিকিৎসিতাধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোদ্যায়ঃ ।

অথাত উরুস্তম্ভচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা উরুস্তম্ভ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব । এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

শ্রিষা পরময়া ব্রাহ্ম্যা পরয়া চ তপঃশ্রিষা ।
অহীনং চন্দ্রসূর্যাভ্যাং সুর্যমিব পর্কিতম্ ॥
ধৌপ্তিস্মৃতিবিজ্ঞানজ্ঞানকীর্তিক্ষমালয়ম্ ।
অগ্নিবেশো গুরুং কালে সংশয়ং পরিপৃক্তবান্ ॥
ভগবন্ পঞ্চকর্ম্মাণি সমস্তানি পৃথক্ তথা ।
নির্দিষ্টান্যায়মানান্ত সর্কেষামেব ভেদজম্ ॥
দোষজোহস্ত্যাময়ঃ কচ্চিদ্ যৈশ্চতানি ভিষগ্বর ।
ন ত্য্যঃ শক্যানি শমনে সাধ্যান্ত ক্রিয়া সতঃ ॥
অস্ত্রাক্রান্তস্ত ইতু্যন্তে গুরুণা তস্য কারণম্ ।
সচিৎসভেদজং ভূয়ঃ পৃষ্ঠস্তেনাব্রবীদগুরুঃ ॥

চন্দ্র ও সূর্য্য ঋষি দীপ্তিমানী সুর্য্য পর্কিতের জায় দিনি পরমা ব্রাহ্মী ও তপঃশ্রি ঋষি দীপ্তিমান্ এবং বিনি ধৌপ্তিস্মৃতি-বিজ্ঞান জ্ঞান-কীর্তি ও কর্ম্মার আশ্রয় স্বরূপ, সেই গুরু দেব আত্রেয়কে শিষ্য অগ্নিবেশ উপগুক্ত সময়ে এই সমস্ত বিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । হে ভগবন্! আপনি সমস্ত পঞ্চকর্ম্ম ও সকল রোগের ঔষধ পৃথক্ভাবে নির্দিষ্ট করিয়াছেন । কিন্তু হে ভিষকপ্রেষ্ঠ! এমন কোন রোগ আছে কি না, যাহা সাধ্য হইলেও পুরোক্ত ঔষধাদি পঞ্চকর্ম্ম ও ভেদজ সমূহ তাহার প্রশমনে সক্ষম হয় না । এই কথা শুনিয়া গুরুদেব

কহিলেন—একপ রোগ আছে তাহার নাম উরুস্তম্ভ । পুনরায় অগ্নিবেশ কর্তৃক পৃষ্ট হইয়া
অত্রের উরুস্তম্ভের লক্ষণ ও ভেষজ বলিয়াছিগেন ।

স্নিগ্ধাঞ্চ ঔরুশী তানি জীর্ণাজীর্ণে সমশতঃ ।

দ্রবশুক্রদধিকীরগ্রাম্যানুপৌদকামিষৈঃ ॥

পিষ্টব্যাপন্নমত্যাতিদিবাস্তপ্প্রজাগরৈঃ ।

লজ্জনাধ্যশনায়াসভয়বেগবিধারণৈঃ ॥

স্নেহাচ্চামং চিতং কোষ্ঠে বাতাদীন্ মেদসা সহ ।

রুদ্ধাশু গৌরবাদূরু যাত্যধোগৈঃ শিরাদিভিঃ ॥

পূরয়েৎ সন্ধিজজেরু দোষো মেদোবলোৎকটঃ ।

অবিধেয়পরিম্পন্দং জনয়ন্ত্যল্পবিক্রমম্ ॥

শ্লিষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য, গুরুপাক ও দীপ্তল দ্রব্য সেবন ; ভুক্তদ্রব্য কতক জীর্ণ ও কতক
অজীর্ণ একপ অবস্থায় ভোজন ; দ্রব ও শুষ্ক উষা, দধি, দুগ্ধ এবং গ্রাম্য আনুপ ও তলজ
মাংস ভোজন ; পিষ্টক সেবন ; ব্যাপন্ন মত্ত (দমিতমত্ত) পান, অগ্নিক দিবানিদ্রা ও অতিশয়
রাহিজাগরণ, লজ্জন, অধ্যয়ন (পুনরাগাব অতী । সবে পুনঃভোজন), পরিশ্রম, ভয়, মল-
মূত্রাদির বেগধারণ, ও স্নেহপান, এই সকল কারণে সঞ্চিত আমরস মেদের সহিত বাতাদি
দোষকে কোষ্ঠে রুদ্ধ করিয়া গুরুত্বহীন অধোগত শিরাসমূহ দ্বারা সহর উরুদেশে গমন করে
এবং মোদোবলবদ্ধিত সেই দোষ সন্ধি জজ্বা ও উরুকে পূর্ণ করিয়া থাকে । তাহাতে
ঐ সকল স্থান ম্পন্দন, শক্তিহীন ও অনবিক্রম হয়, তজ্জন্ত গমনাগমনাদিতে শক্তি
থাকে না ।

মহাস্রাসি গন্তীরে পূর্ণৈহমু স্তিমিতং যথা ।

তিষ্ঠতি স্থিরমকোভ্যং তম্বদূরুগতঃ কফঃ ॥

গৌরবায়াসসঙ্কোদাহরুক্ষস্থিতিকম্পনৈঃ ।

ভেদক্ষুরণতোদৈশ্চ যুক্তো দেহং নিহন্ত্যসূন্ ॥

পরিপূর্ণ গন্তীর মহাস্রাবের জল যেমন স্থিরভাবে থাকে, সেইরূপ উরুদেশস্থিত কফ
স্থির ও অচঞ্চল হইয়া থাকে । ইহাতে গুরুত্ব, আয়াস, (বিনাপ্রাণ শাস্তি বোধ) সঙ্কোচ,
দাহ, বেদনা, স্থপ্তি (স্পর্শজ্ঞতা), কম্পন, ভেদবৎ ও হৃদীবোধবৎ বেদনা, ও ক্ষুব্ধ (দপ-
দপান) এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং রোগির প্রাণ নষ্ট হইয়া থাকে ।

উরু শ্লেষ্মা সমেদক্ষো বাতপিত্তেহভিভূয় তু ।

স্তম্ভয়েৎ স্বেদ্যশৈত্যাভ্যামুরুস্তস্তস্ততো মতঃ ॥

মেদে বৃদ্ধ শ্লেষ্মা বায়ু ও পিত্তকে অভিভূত করিয়া নিজের স্থিরত্ব ও শৈত্যা গুণে উরুকে
স্তম্ভ করে, সেই জন্য ইহাকে উরুস্তম্ভ কহে ।

প্রাগ্রূপঃ তম্ব নিদ্রাতিথ্যানং স্তিমিততা জ্বরঃ ।

গোমহর্ষে হরুচিশ্ছদির্জঙ্ঘোদৌঃ সন্দনং তথা ॥

বাতশক্তিভিরজ্ঞানাং তস্য স্ম্যং স্নেহনাং পুনঃ ।
 পাদয়োঃ সদনং স্থিতিঃ কৃচ্ছ্রাচ্ছকরণং তথা ॥
 জঙ্ঘ্বোক্ষ্মানিরত্যর্থং শঙ্খচ্ছাদাহবেদনে ।
 পদঞ্চ ব্যাধতে ন্যস্তং শীতস্পর্শং ন বেত্তি চ ॥
 সংস্থানে পীড়নে গত্যাং চালনে চাপ্যনৌশ্বরঃ ।
 অগ্নেনৈয়ো হি সংভগ্নাবুরু পাদৌ চ মন্যতে ॥

অতিনিদ্রা, অত্যন্ত চিন্তা, ঐশ্বমিতা, জ্বর, নোমহর্ষ, অরুচি, বমি এবং জজ্ঞা ও উরু
 অবদান, এইগুলি উরুতন্ত্রের পূর্বলক্ষণ ।

এই রোগে বায়ুবোগের লক্ষণ দেখিয়া বায়ুরোগ গুর করত যদি অজ্ঞানতা বশতঃ
 মেহক্রিয়া করা যায়, তাহা হইলে পাদদ্বয়ের জ্বলতা স্পর্শশক্তিহীনতা ও কঠে উদ্বরণ
 (উত্তোলনসঞ্চালনাদি) এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহাতে জজ্ঞা ও উরু অত্যন্ত গাঢ়,
 নিরন্তর দাহ ও বেদনা, এবং পাদদ্ব্যয়ে বাপা হইয়া থাকে । শীতস্পর্শ বোধ হয় না,
 পাদদ্বয় কোন স্থানে রাখিতে টিপিতে নাড়িতে বা চালনা করিতে সমর্থ হওয়া যায় না,
 অগ্নি কড়ক চালিত হইলেও বোধ হয় যেন পা ও উরু ভাঙ্গিয়া গেল ।

যদা দাহার্তিতে দার্তৌ বেপমঃ পুরুষো ভবেৎ ।

উরুস্তম্ভস্তদা হত্যাং সাধয়েদন্যথা নবম্ ॥

উরুস্তম্ভবোগে যদি দাহ বেদনা তোল ও কষ্ট হয় এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহা
 হইলে বেগির মৃত্যু হইয়া থাকে । কিন্তু যদি পীড়া অল্পদিন জ্বাতি হয় (এবং অগ্নি বোল
 উপস্থব না থাকে) তাহা হইলে তাহার চিকিৎসা করিবে ।

তস্য ন স্নেহনং কার্য্যং ন বস্তুর্ন বিরচনম্ ।
 ন চৈব বমনং যস্যোং তন্নিবোধত কারণম্ ॥
 বুদ্ধয়ে শ্লেষগণৌ নিত্যং স্নেহনং বস্তিকর্ষা চ ।
 তৎস্বশ্বোদ্ধরণে চৈব ন সমর্থং বিরচনম্ ॥
 শ্লেষস্থানগতঃ শ্লেষা পিত্তঞ্চ বমনাং স্থম্ ।
 হর্ষমামাশয়শ্চৌ চ অংসয়েৎ তাবুভাবপি ॥
 পকাশয়স্থাঃ সর্কেহপি বস্তিভির্ঘূলনির্জ্জয়াৎ ।
 শক্তা ন স্বাগমেদোভ্যাং স্ত্রীক্কা জঙ্ঘে রুসংস্থিতাঃ ॥
 বাতস্থানে হি তস্মৈ ত্যাক্তয়োঃ স্তম্ভচ্ছ তদগতাঃ ।
 ন শক্যাঃ স্পৃশ্যুর্ভুক্তুং জলং নিম্নাদিব স্থলাং ॥
 তস্য সংশয়নং কুর্ঘ্যাৎ ক্ষপণং শোধনং তথা ।
 আধিক্যাদামকক্ষয়োয়ুক্ত্যপেক্ষঃ সদা ভিনক্ ॥

ঊরুস্তম্ভরোগে স্নেহক্রিয়া, বস্তি, বিরচন ও বমন ক্রিয়া করিবে না। কারণ স্নেহক্রিয়া ও বস্তিকৰ্ম্ম দ্বারা নিত্য স্নেহ্যর বৃদ্ধি হয়। বিরচন ঊরুস্থিত কফের নিৰ্হরণে সমর্থ নহে। বমন দ্বারা স্নেহস্থান গত স্নেহ্যা ও পিত্তস্থান গত পিত্ত স্নেহে বিস্তৃত হইয়া থাকে। আর যে স্নেহ্যা ও পিত্ত আমাশয় গত, তাহাদিগকেও বমন দ্বারা নিৰ্হরণ করা যায়। বস্তিদ্বারা পকাশস্থিত বায়ু পিত্ত ও কফের সমূলে নিৰ্ম্মূল করা যায়। কিন্তু জজ্বা ও ঊরুদেশস্থিত এবং আম ও যেদোদ্বারা স্তক দোষের (বাতপিত্তকফের) নিৰ্হরণ করা যায় না। কারণ বায়ুর শৈত্য এবং জজ্বা ও ঊরুর স্তকতা বশতঃ বাতস্থানগত দোষসকল সহজে নিৰ্হৃত হয় না। যেমন নিম্ন ভূমি হইতে জলকে স্নেহে নিকাশিত করা যায় না, সেইরূপ জজ্বা-স্থিত দোষেরও সহজে প্রতিকার করিতে পারা যায় না। এই সকল কারণে ঊরুস্তম্ভরোগে স্নেহ ক্রিয়া বস্তি প্রভৃতির প্রয়োগ কর্তব্য নহে। ইহাতে আম ও কফের আধিক্যাহেতু চিকিৎসক যুক্তিপূৰ্বক উহাদের সংশমন, ক্ষপণ ও শোধনক্রিয়া সৰ্বদা করিবেন।

সদা রুক্ষোপচারায় যবশ্যামাককোদ্রবান্ ।

শাকৈরলবণৈরগ্ৰাজ্জলতৈলোপসাধিতৈঃ ॥

অনিষল্লকনিষার্কবেত্রারথধপল্লবৈঃ ।

বায়মীবাশ্তকৈরনৈস্তিত্তৈশ্চ কুলকাদিভিঃ ॥

ঊরুস্তম্ভরোগীর সৰ্বদা রুক্ষ উপচার করিবে। ইহাতে যব, গ্রামধান ও কোদোধানের তড়ুলের অন্ন পথ্য দিবে; এবং স্রবুণিশাক, নিমপাতা, আকন্দপাতা, বেতের ডগী, সোন্দালের পাতা, কাকমাচীশাক, বেতোশাক, এবং পলতা প্রভৃতি তিক্তশাক খাইতে দিবে। এই সকল শাক জলে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে লবণ না দিয়া কেবল তৈলে মাঁতলাইয়া লইবে। এই শাকের সহিত উক্ত যবাদিকৃত অন্ন বোগিকে সেবন করাইবে।

ক্ষারারিষ্টপ্রয়োগাশ্চ হরীতক্যাস্তথৈব চ ।

মধুদকশ্চ পিপ্পল্যা ঊরুস্তম্ভবিনাশনাঃ ॥

ঊরুস্তম্ভরোগে ক্ষার অরিষ্ট ও হরীতকী প্রয়োগ, মধুমিশ্রিত জলপান এবং পিপ্পলী রসায়ন প্রশস্ত। ইহারা ঊরুস্তম্ভ নাশক।

সমঙ্গাশাল্মলীবিল্বং মধুনা সহ না পিবেৎ ।

তথা জীবৈক্কোদীচ্যদেবদারুনতাত্তপি ॥

চন্দনং ধাতকী কুষ্ঠং তালীশং নলদং তথা ।

মুস্তং হরীতকী লোধং পদ্মকং তিক্তরোহিণী ॥

দেবদারু হরিদ্রে দ্বৈ বচা কটুকরোহিণী ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং স্রসং দেবদারু চ ॥

চব্যং চিত্রকমূলঞ্চ দেবদারু হরীতকী ।

সক্ষৌদ্রানর্কশ্লোকোক্তান্ কঙ্কানুরুগ্রহাপহান্ ॥

বরাকান্তা, শিমুলছাল ও বেলছাল (১); নবনীতখোটা, বালা, দেবদারু ও তগর গাছকা (২); রক্তচন্দন, ধাইফুল, কুড়, তালীশপত্র ও বেণামূল (৩); মুতা, হরীতকী,

লোধ, পদ্মকাকী ও কটুকী (৪) ; দেবদারু, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, বচ ও কটুকী (৫) ; পিপুল, পিপুলমূল, তুলসী ও দেবদারু (৬) ; চৈ, চিতামূল, দেবদারু ও হরিত্রা (৭) ; এই কয়টা যোগের মধ্যে যে কোনটার কন্ধ মধুর সহিত সেবন করিলে উরুস্তম্ভ নিবারিত হয় ।

শাক্ষেষ্ঠাং মদনং দন্তীং বৎসকশ্চ ফলং বচাম্ ।

ভল্লাতকং সমূলঞ্চ পিপ্লনীং কথিতান্ পিবেৎ ॥

মূর্ধ্বামারুত্থং পাঠাং করঞ্জং কুলকং তথা ।

পিবেন্নমধুযুতং তুল্যং চূর্ণং বা বারিণাপ্তম্ ॥

সক্ষৌদ্রং দধিমটৈবর্বা উরুস্তম্ভবিনাশনম্ ।

ডহবকরজা, ময়নাকল, দন্তী, ইন্দ্রযব, বচ, ভেলার মুঠী, পিপুল ও পিপুলমূল ইহাদের কাপ পান করিবে। মূর্ধ্বা, সোল্লাল, আক্নাদি, করঞ্জ ও পলতা এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ মধুসংযুক্ত ও জলে বা দধির মাতে আলোড়িত করিয়া পান করিবে। ইহারা উরুস্তম্ভ বিনাশক।

মূর্ধ্বামতিবিষাং কুষ্ঠং চিত্রকং কটুরোহিণীম্ ॥

পূর্ববদগুগ্গুলুং মৃত্রে রাত্রিস্থিতমথাপি বা ।

স্বর্ণকীরীমতিবিষাং মৃত্তং তেজোবতীং বচাম্ ॥

স্মারঙ্গং কটুকং কুষ্ঠং পাঠাং কটুরোহিণীম্ ।

লেখয়েন্মধুনা চূর্ণং সক্ষৌদ্রং বা জলাদ্বিতম্ ॥

মূর্ধ্বা, অঃইচ, কুড়, চিতামূল ও কটুকী ইহাদের চূর্ণ মধু ও জল অথবা মধু ও দধি মণ্ডুর সহিত সেবন করিবে। গুগ্গুলু একরাবি গোমুখে ভিজাইয়া পরদিন পূর্ববৎ (মধু ও জল বা মধু ও দধিমণ্ডুর) সেবন করিবে। স্বর্ণকীরী, আতইচ, মুতা, চৈ, বচ, দেবদারু, কটুকী, কুড়, আক্নাদি ও কটুকী, ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে বা মধুমিশ্রিত করিয়া জলের সহিত সেবন করিবে।

ফলীং ব্যাঘ্রনখং হেম পিবেদ্বা মধুসংযুতম্ ।

লিহাদ্বা চূর্ণয়িত্বা তদুরুস্তম্ভনিবারণম্ ॥

ত্রিফলাং পিপ্লনীং মৃত্তং চব্যং কটুরোহিণীম্ ।

লিহাদ্বা মধুনা চূর্ণমুরুস্তম্ভাদিতো নরঃ ॥

প্রিয়ঙ্গু, ব্যাঘ্রনখ ও নাগকেশর ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে বা পান করিবে। ত্রিফলা, পিপুল, মুতা, চৈ ও কটুকী ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। এই সকল চূর্ণ সেবনে উরুস্তম্ভ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

অপতর্পণজশ্চেৎ স্ত্রীদোষঃ সন্তপ্নয়েতু তম্ ।

যুক্ত্যা জাজ্বলজৈর্মাতৈঃ পুরাণৈশ্চৈব শালিভিঃ ॥

রুক্ষণাদ্ বাতকোপশ্চেন্নিদ্রানাশার্তিপূর্বকঃ ।

স্নেহস্বেদক্রমস্তত্র কার্যো বাতাময়াপহঃ ॥

উরুস্তম্ভে অপতর্পণ ক্রিয়া দ্বারা দোষ বর্ধিত হইলে, সন্তর্পণ ক্রিয়া করিবে। জাহ্নল-মাংসের সহিত পুরাতন শালিতণ্ডুলের অন্ন খাইতে দিবে। ইহাতে রুক্ষ ক্রিয়া করিলে যদি বায়ুর প্রকোপ অধিক হয় এবং নিদ্রানাশাদি উপদ্রব উপস্থিত করে, তাহা হইলে বায়ু-রোগ নাশক স্নেহ ও স্বেদ প্রয়োগ করিবে।

পীলুপর্ণী পয়স্মা চ রান্না গোক্ষুরকো বচা ।

সরলাগুরুপাঠাশচ তৈলমেভিবিপাচয়েৎ ॥

সক্ষৌদ্রং প্রস্তুতং তস্মাদঙ্গলিং বাপি না পিবেৎ ।

অপতর্পণতো রৌক্ষ্যাদুরুস্তম্ভী বিমুচ্যতে ॥

মুর্ধা, ভূইকুমড়া, রান্না, গোক্ষুর, বচ, সরলকাঠ, অগুরু ও আকুনাদি ইহাদের কক সহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে। এই তৈল মধু নিশ্চিত করিয়া ছই পল বা অর্দ্ধসের পরিমাণে (উপযুক্ত মাত্রায়) পান করিবে। ইহা দ্বারা উরুস্তম্ভরোগী অপতর্পণ ও রুক্ষতা দোষ হইতে বিমুক্ত হয়।

কুষ্ঠশ্রীবের্তকোদীপ্যসরলং দারু কেশরম্ ।

অঙ্গগন্ধাশ্বগন্ধা চ তৈলং তৈঃ সার্ষপং পচেৎ ॥

সক্ষৌদ্রং মাত্রয়া তচ্চাপ্যুরুস্তম্ভাদিতঃ পিবেৎ ॥

কুড়, নবনীত খোটা, বালা, সরলকাঠ, দেবদারু, নাগকেশব, বমানী ও অশ্বগন্ধা ইহাদের কক সহ যথাবিধি সর্ষপ তৈল পাক করিবে। এই তৈল মধু সহিত উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইলে উরুস্তম্ভ নষ্ট হয়।

দ্বৈ পলে সৈন্ধবাং পঞ্চ শুষ্ঠ্যা গ্রহিকচিত্রকাং ।

দ্বৈ দ্বৈ ভল্লাতকাস্থীনি বিংশতিদ্বৈ তথাচকে ॥

আরনানাং পচেৎ প্রস্তুং তৈলৈশ্চৈতৈরপত্যদম্ ।

গৃধ্রসূরুগ্রহার্শোহ্তিসর্কবাতবিকারনুৎ ॥

তৈল /৪ সের, কাজি ৩২ সের, কঙ্কার্থ—সৈন্ধবলবণ ২ পল, শুষ্ঠ ৫ পল, বচ ২ পল, চিতা ২ পল ও ভেলার মুটা ২০ টা। যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল প্রয়োগে গৃধ্রসী, উরুস্তম্ভ, অর্শঃ ও সর্কপ্রকার বাতরোগ নষ্ট হয়। এই তৈল সপ্তানুগ্রহ।

পলাভ্যাং পিপ্পলীমূলনাগরাদকটুৱঃ ।

তৈলপ্রস্তুঃ সমো দধ্বা গৃধ্রসূরুগ্রহাপহঃ ॥

ইত্যকটুৱতৈলম্ ।

অষ্টকটুৱ তৈল। তৈল /৪ সের। কটুব (সসার দধির তক্র) ৩২ সের। দধি /৪ সের। কঙ্কার্থ—পিপুলমূল ১ পল ও শুষ্ঠ ১ পল। যথাবিধানে পাক করিয়া এই তৈল ব্যবহার করিলে গৃধ্রসী ও উরুস্তম্ভ নষ্ট হইয়া থাকে।

ইত্যভ্যন্তরমুদ্ভিক্তমুরুস্তস্তস্য ভেষজম্ ।

শ্লেষ্মণঃ ক্ষপণং ত্বনুদ্বাহং শৃণু চিকিৎসিতম্ ॥

উরুস্তস্ত রোগের আভ্যন্তর ঔষবসমূহ উক্ত হইল । অতঃপর শ্লেষ্মনাশক বাহ চিকিৎসা বর্ণিতেন্তি শুন ।

বল্মীকমৃত্তিকা মূলং করঞ্জাৎ সফলত্বচম্ ।

ইষ্টকানাং ততশ্চূর্ণৈঃ কুর্যাচ্ছাদনং ভূশম্ ॥

মূলেবাপ্যশ্বগন্ধায়া মূলেরকস্য বা ভিষক্ ।

পিচুমর্দস্য বা মূলেরথবা দেবদারুণঃ ॥

ক্ষৌদ্রমর্ষণবল্মীকমৃত্তিকাসংযুতৈর্ভিষক্ ।

গাঢ়মুৎসাদনং কুর্যাদুরুস্তস্তে প্রলেপনম্ ॥

বল্মীকমৃত্তিকা (উইমাটি), ডহরকরঞ্জের মূল ফল ও ছাল, এবং ইষ্টক ইহাদের চূর্ণ দ্বারা উরুস্তস্তে গাঢ় উৎসাদন করিবে । কিংবা অশ্বগন্ধার মূল অথবা আকন্দের মূল বা নিম্বের মূল অথবা দেবদারুর মূল চূর্ণ করিয়া তাহার সহিত মধু যেতসর্ষপ ও বল্মীক মৃত্তিকা চূর্ণ মিশ্রিত করিবে । ইহা দ্বারা উরুস্তস্তে গাঢ় উৎসাদন করিবে ও প্রলেপ দিবে ।

দন্তীদ্রবন্তীভ্রুংসাসর্ষপৈশ্চাপি বুদ্ধিমান্ ।

তর্কারীবিষ্মস্রসশিগ্রু বৎসকনিম্বজৈঃ ॥

পত্রমূলফলৈস্তোয়ং শৃতমুষ্ণক সেচনম্ ।

পিষ্টস্ত সর্ষপং মূত্রেহপ্যুষিতং স্যাৎ প্রলেপনম্ ॥

উরুস্তস্তে দন্তী, দ্রবন্তী, তুলসী ও যেতসর্ষপ এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । অথবা ভগন্তী, গুঁঠ, তুলসী, সজিনা, কুড়চি ও নিম্ব ইহাদের পত্র মূল ও ফল জলে সিদ্ধ করিয়া ঈষদুষ্ণ সেই কাথ দ্বারা পরিষেক করিবে । যেতসর্ষপ গোমূত্রে ভিজাইয়া পরদিন তাহা বাটিয়া উরুস্তস্তে প্রলেপ দিবে ।

উরুস্তস্তবিনাশায় ভিষজ্ঞা জ্ঞানতা ক্রমম্ ।

বৎসকঃ স্রসঃ কুষ্ঠঃ গন্ধা তুশুরশিগ্রুকৌ ॥

হিংস্রার্কমূলবল্মীকমৃত্তিকাঃ সকুঠেরকাঃ ।

দধিসৈন্ধবসংযুক্তং কার্য্যমেতৈঃ প্রলেপনম্ ॥

উরুস্তস্ত নাশার্থে বিজ্ঞচিকিৎসক নিম্নলিখিত ক্রম করিবেন । কুড়চিছাল, তুলসী, কুষ্ঠ, অশ্বগন্ধা, তুশুর (ধনে বিশেষ), সজিনাছাল, গুড়কাউলী, আকন্দমূল, বল্মীকমৃত্তিকা ও কুঞ্চতুলসী এই সকল দ্রব্য বাটিয়া তাহাতে দধি ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে ।

শোণাকং খদিরং বিল্বং বৃহত্যৌ সরলাসনৌ ।

শোভাঞ্জনকতর্কারীশ্বদন্ত্রীস্রসার্জ্জকান্ ॥

অগ্নিমহ্ণকরঞ্জো চ জলেনোৎকাথ্য সেচয়েৎ ।

প্রলেপো মূত্রপিষ্টৈর্বাপ্যুরুস্তস্তনিবারণঃ ॥

শোনাছাল, খদিরকাষ্ঠ বেলছাল, বৃহতী, কণ্টকারী, সরলকাষ্ঠ, অসনকাষ্ঠ, সজিনাছাল, জয়ন্তী, গোক্ষুর, তুলসী, কৃষ্ণতুলসী, গণিয়ারী ও করঞ্জ এই সকল দ্রব্যের কাথ করিয়া সেই কাথ দ্বারা উরুস্তস্তে পরিষেক করিবে। অথবা এই সমস্ত দ্রব্য গোমূত্রে বাটিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে। ইহা দ্বারা উরুস্তস্ত নিবারণ হয়।

কফক্ষ্যার্থঃ ব্যায়ামেষেন শক্যেযু যোজয়েৎ ।

স্থানাত্মাক্রাময়েৎ কালং শর্করাঃ সিকতাস্তথা ॥

প্রতারয়েৎ প্রতিশ্রোতো নদীং শীতজলাং শিবাম্ ।

সরশ্চ বিমলং শীতং স্থিরতোয়ং পুনঃ পুনঃ ॥

তথা বিশুদ্ধেহস্থ কফে শান্তিমুরুগ্রহো ব্রজেৎ ॥

উরুস্তস্ত রোগির কফনাশার্থ তাহাকে সাধ্য ব্যায়ামে নিযুক্ত করিবে। ধীরে ধীরে গমন, শর্করা (কাঁকড়) যুক্ত বা বালুকাময় ভূমিতে পাদচারণ, শীতলজলবিশিষ্টা ও ভয়শূন্য নদীর স্রোতের প্রতিকূলে সম্ভরণ অথবা নির্মূল শীতল স্থির জলবিশিষ্ট সরোবরে পুনঃ পুনঃ সম্ভরণ এই সকল ক্রিয়া দ্বারা কফ বিশুদ্ধ হইলে উরুগ্রহ প্রশমতা প্রাপ্ত হয়।

শ্লেষ্মণঃ ক্ষপণং যৎ স্থান চ মারুতকোপনম্ ।

তৎ সর্বং সর্বদা কার্যমুরুস্তস্তস্ত ভেষজম্ ।

শরীরং বলমগ্নিঞ্চ কার্যৈষা রক্ষতা ক্রিয়া ।

যাহা শ্লেষ্মার নাশক অথচ বায়ুর প্রকোপক নহে, তাহাই উরুস্তস্তের ঔষধ। সেই ঔষধই সর্বদা প্রয়োগ করিবে। শরীর বল ও অগ্নিকে রক্ষা করিয়া উরুস্তস্তরোগে এই সকল ক্রিয়া করিবে।

তত্র শ্লোকঃ ।

হেতুপ্রাপ্তপলিঙ্গানি কৰ্ম্মাযোগ্যত্বকারণম্ ।

দ্বিবিধং ভেষজঞ্চোক্তমুরুস্তস্তচিকিৎসিতে ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

উরুস্তস্তচিকিৎসিতং নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

উরুস্তস্তের নিদান, পূর্বরূপ, লক্ষণ, বমনাদি পঞ্চকর্ম্মের অযোগ্যত্বকারণ, এবং বাহ ও আভ্যন্তর ভেদে দ্বিবিধ ভেষজ এই উরুস্তস্ত চিকিৎসিতাধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে।

উরুস্তস্ত চিকিৎসিতনামক সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

অধাতো বাতব্যাধিচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাশ্বেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বাতব্যাধি চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আশ্বেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

বায়ুরায়ুর্বলং বায়ুর্বাযুর্ধাতা শরীরিণাম্ ।

বায়ুর্বিষ্মিদং সর্বং প্রভুর্বাযুশ্চ কীর্তিতঃ ॥

অব্যাহতগতির্যশ্চ স্থানস্থঃ প্রকৃতৌ স্থিতঃ ।

বায়ুঃ স্যাৎ সৌধিকং জীবেন্দ্রীতরোগঃ সমাঃ শতম্ ॥

শরীরধারিদিগের বায়ু আয়ু, বায়ু বল, বায়ু বিধাতা, বায়ু এই বিশ্ব এবং বায়ুই প্রভু বলিয়া কথিত হইয়াছে । বাহার শরীরস্থ বায়ু অব্যাহত গতি, স্থানস্থিত ও স্বাভাবিক (ক্ষয়বৃদ্ধি রহিত), সে ব্যক্তি নীরোগ হইয়া একশতবিশং বৎসর জীবিত থাকে ।

প্রাণোদানসমানাখ্যব্যানাপানৈঃ স পঞ্চধা ।

দেহং তন্ত্রয়তে সম্যক্ স্থানেন্নব্যাহতশ্চরন্ ॥

এই বায়ু প্রাণ, উদান, সমান, ব্যান ও অপান ভেদে পঞ্চবিধ হয় এবং অব্যাহত গতিতে স্বস্থ স্থানে বিচরণ পূর্বক শরীরকে ধারণ করে ।

স্থানং প্রাণশ্চ শীর্ষোরঃকর্ণজিহ্বাস্থনাসিকাঃ ।

জীবনক্ষবধূদারম্বাসাহারাদি কশ্ম চ ॥

উদানশ্চ পুনঃ স্থানং নাভ্যরঃ কণ্ঠ এব চ ॥

বাকপ্রবৃতিঃ প্রযত্নোজ্জ্বলবর্ণাদি কশ্ম চ ॥

শ্বেদদোষান্মুবাহীনি শ্রোতাংসি সমধিষ্ঠিতঃ ।

অন্তর্যম্বেশ্চ পার্শ্বস্থঃ সমানোহগ্নিবলপ্রদঃ ॥

দেহং ব্যাপ্রোতি সর্বন্তু ব্যানঃ শীঘ্রগতিন্ণাম্ ।

গতিপ্রসরণাক্ষেপনিমেষাদিক্রিয়ঃ সদা ॥

রূষণৌ বস্ত্রিমেত্ৰক্ নাভ্যরূ বঙ্ক্ষণৌ গুদম্ ।

অপানস্থানমন্ত্রস্থঃ শুক্রমূত্রশক্ৰংক্রিয়ঃ ।

স্বজ্ঞত্যাৰ্ত্তবগৰ্ভৌ চ যুক্তাঃ স্থানস্থিতাশ্চ তে ॥

স্বকশ্ম কুর্কতে দেহো ধার্যতে তৈরনাময়ঃ ।

বিমার্গস্থা হযুক্তা বা রোগৈঃ স্বস্থানকশ্মজৈঃ ॥

শরীরং পীড়য়ন্ত্যেতে প্রাণানাশু হরন্তি বা ॥

প্রাণবায়ুর স্থান যথা—মস্তক, বক্ষঃস্থল, কণ্ঠ, জিহ্বা, মুখ ও নাসিকা। জীবন (থুথু ফেলা), ক্ষবণু (হাঁচি), উল্কার, শ্বাস ও আহার প্রভৃতি প্রাণবায়ুর কার্য। উদান বায়ুর স্থান—নাভি, বক্ষঃস্থল ও কণ্ঠদেশ। তাহার কার্য বাক্ প্রবৃত্তি (কথা বলা), শ্রবণ (ইচ্ছা-দেবাদিকৃত প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি), তেজ, বল ও বর্ণাদি। সমান বায়ুর স্থান—শ্বেদবহ, বাতাদিদোষবহ ও অশুভ্রম প্রোতঃ সকল। ইহা অন্তরায়ির (জাঠর অয়ির) পার্শ্বে থাকিয়া অয়ির বল প্রদান করে। সমস্ত দেহই ব্যান বায়ুর স্থান। ইহা শাশ্বতগতি। ব্যান বায়ু দ্বারা গমন, প্রসরণ, হস্তপদাদি সঞ্চরণ, আক্ষেপ (হস্তপদাদি সঙ্কোচন) ও নিমেষাদিক্রিয়া সম্পাদিত হয়। অপান বায়ুর স্থান—বৃষণ (কোষ) দ্বয়, বন্তি, লিঙ্গ, নাভি, উরু, কুঁচকী ও শুষ্কদেশ। অপান বায়ু অন্ত্রনাড়ীতে অবস্থান পূর্বক শুক্র, মূত্র ও মলের বহিনির্গমন এবং আর্ন্তব ও গর্ভের নিঃসরণ করিয়া থাকে। সমযোগযুক্ত ও স্বস্থানস্থিত প্রাণাদি পঞ্চবায়ু স্ব স্ব কার্য সম্পাদন করে; এবং উহারাই শরীরকে নীহোগ ভাবে রক্ষা করে। আর প্রাণাদি পঞ্চবায়ু বিপথগামী ও অসম যোগযুক্ত (অর্থাৎ অযোগ, অতিযোগ ও মিথ্যাযোগ যুক্ত) হইলে স্বস্থানান্তরূপ কর্মদ্বারা রোগ উৎপাদন পূর্বক শরীরকে পীড়িত ও প্রাণ নষ্ট করিয়া থাকে।

সজ্জ্যামপ্যতিবৃত্তানাং তজ্জানাং হি প্রধানতঃ ।

অশীতিন্থভেদাচ্চ রোগাঃ সূত্রে নিদর্শিতাঃ ॥

তানুচ্যমানান্ পর্য্যট্যৈঃ সহৈতুপক্রমান্ শৃণু ।

কেবলং বায়ুমুদ্दिश्य স্থানভেদাৎ তথারুতম্ ॥

বাতজ রোগসমূহ সংখ্যাতিরিক্ত হইলেও প্রধানতঃ নথভেদাদি যে অশীতি প্রকার বাত-বাধি হ্রতস্থানে নির্দিষ্ট হইয়াছে, পর্য্যায়ক্রমে তাহাদের কারণ ও চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর; এবং স্থানভেদে কেবল বায়ুর ও আবৃত্ত বায়ুরও বিবরণ বলিতেছি শুন।

রুক্ষশীতাল্ললঘুমব্যব্যায়াতিপ্রজাগরৈঃ ।

বিষমাদুপচারাচ্চ দোষাস্বক্শ্রবণাদতি ॥

লজ্জনপ্লবনাত্যধ্বব্যায়ামাতিবিচেষ্টিতৈঃ ।

ধাতুনাং সংক্ষয়্যচ্ছিত্তাশোকরোগাতিকর্ষণাৎ ॥

বেগসন্ধারণাদামাদভিঘাতাদভোজনাৎ ।

মর্শ্বাবাধাদাজ্জোষ্ট্রাশ্বশ্রীভ্রযানাবতংসনাৎ ॥

দেহে শ্রোতাংসি রিক্তানি পূরয়িত্বানিলো বলী ।

করোতি বিবিধান্ ব্যাধীন্ সর্কটৈস্কাক্সসংশ্রয়ান্ ॥

বায়ুরোগের নিদান। রুক্ষ শীতল অন্ন বা লঘু অন্ন ভোজন, অতি ব্যায়, অতি রাজি-জাগরণ, বিষম উপচার, দোষের অতিশ্রাব (বমনবিরেচনাদি), অধিক রক্তশ্রাব, সাধ্যাতীত লক্ষন, জল সম্ভরণ, পথপার্শ্বটন, ব্যায়ামাদি শারীর চেষ্টা, ধাতুক্কর, চিন্তা, শোক ও রোগ দ্বারা অতিকর্ষণ, মলমূত্রাদির বেগধারণ, আমদোষ, দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত প্রাপ্তি, উপবাস, বদমাশি মর্শ্বস্থানে আঘাত, এবং গজ উষ্ট্র ও অশ্ব প্রভৃতি শীঘ্রগামী যান হইতে পতন; এই

সকল কারণে কুপিত বায়ু দেহে শূন্য জ্যোতিঃ সকল পূর্ণ করিয়া সর্কান্নগত ও একাদ গত রোগসমূহ উৎপাদন করে ।

অব্যক্তং লক্ষণং তেষাং পূর্বরূপমিতি স্মৃতম্ ।

আত্মরূপস্ত তদ্ব্যক্তমপায়ো লঘুতা পুনঃ ॥

পূর্বরূপ । তত্ত্বং ব্যাধির অব্যক্ত লক্ষণই বাতব্যাধির পূর্বরূপ অর্থাৎ বাতব্যাধি উৎপন্ন হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, রোগোৎপত্তির পূর্বে সেই সকল লক্ষণ অল্পমাত্রায় প্রকাশিত হইলে তাহাকে পূর্বরূপ কহে । ইহার বিশেষ কোন পূর্বরূপ নাই । এই পূর্বরূপ ব্যক্ত হইলে তাহাকে বাতব্যাধির লক্ষণ কহে । আর বায়ুর চলত্বহেতু সেই সকল লক্ষণের যে অভাব তাহাকে, এবং বায়ু কর্তৃক দাতুশোষহেতু দেহের যে লঘুতা তাহাকেও বাতব্যাধির লক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

সন্ধোচঃ পর্বণাং স্তম্ভো ভেদোহস্থ্যং পর্বণামপি ।

লোমহর্ষঃ প্রলাপশ্চ পাণিপাদশিরোগ্রহঃ ॥

স্বাঙ্গ্যপাঙ্গুল্যকুজত্বং শোষোহঙ্গানামনিদ্রতা ।

গর্ভশুক্ররজোনাশঃ স্পন্দনং গাত্রস্তপ্ততা ॥

শিরোনাসাক্ষিজজ্ঞেণাং গ্রীবায়াশ্চাপি হৃণনম্ ।

ভেদস্তোদোহর্তিরাক্ষেপো মোহশ্চায়াস এব চ ॥

এবংবিধানি রূপাণি করোতি কুপিতোহনিলঃ ।

হেতুস্থানবিশেষাচ্চ ভবেদ্রোগবিশেষমকুং

কুপিত বায়ু নিম্নলিখিত লক্ষণসমূহ প্রকাশ করে যথা—পর্বসকলের সন্ধোচ ও স্তম্ভতা, অস্থি ও পর্বসমূহে ভেদবৎ ব্যাধি, লোমহর্ষ, প্রলাপ, হস্ত পদ ও মস্তকে বেদনা, শঙ্কতা, পঙ্গুতা, কুজত্ব, অঙ্গসকলের শোষ, নিদ্রাহীনতা, গর্ভ শুক্র ও আর্ভবের নাশ, স্পন্দন, গাত্রস্তপ্ততা, এবং মস্তক নাসিকা চক্ষু জহ্র (কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থলের সন্ধি) ও গ্রীবার হৃণন (অস্ত্রঃ প্রবেশ বা বক্রতা), শ্রোণিপার্শ্বাদি স্থলে ভেদবৎ পীড়া, স্ফটীবোধবৎ যন্ত্রণা, আক্ষেপ (খঁচুনি), মোহ ও বিনা পরিশ্রমে শ্রান্তি বোধ । হেতুবিশেষে ও স্থানবিশেষে বিশেষ বিশেষ রোগকারক হইয়া থাকে ।

তত্র কোষ্ঠাশ্রিতে দুষ্টি নিগ্রহো মূত্রবর্চসোঃ ।

ত্রঘ্নহ্রদ্রোগশ্চাশ্র্যঃ পার্শ্বশূলঞ্চ মারুতে ॥

সর্কান্নকুপিতে বাতে গাত্রক্ষুরণতপ্পনে ।

বেদনাভিঃ পরীতাশ্চ স্ফুটস্তীবাশ্চ সক্ষয়ঃ ॥

গ্রহো বিঘ্নদ্রোণাতানাং শূলাধ্বানাসাশকরাঃ ।

জজ্ঞোরুত্রিকপাৎপৃষ্ঠরোগশোষৌ গুদে স্থিতে ॥

রুক পার্শ্বদরুহ্মাভেষ্টৃক্ষোদারবিসৃচিকাঃ ।

কাসঃ কণ্ঠাশ্র্যশোমশ্চ শ্বাসশ্চামাশয়স্থিতে ॥

পকাশরহেইল্লকুং শ্লাটোপৌ করেতি চ ।

কুপিতবায়ুপূরীষরমানাহং ত্রিকবেদনাম্ ॥

শ্রোত্রোদিহিহিদিয়বধং কুর্যাদভুক্তসমীরণঃ ॥

কুপিত বায়ু শ্রোত্রোদিত হইলে মল ও মূত্রের রোধ, ত্রয় (বাগি), জরোগ, গুল্ম, অর্শঃ ও পার্শ্বশূল এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। ঐ বায়ু সর্কান্নগত হইলে, গাত্রে ক্ষরণ ও ভ্রমণ বেদনা, সন্ধিহানিসমূহে বেদনা ও ক্ষুণ্ণবৎ ব্যথা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। কুপিত বায়ু গুল্মদেশকে (মলশয়কে) আশ্রয় করিলে মলমূত্র ও অধোবায়ুর রোধ, শূল, উদরাগ্নান, অশ্মরী, শর্করা (প্রস্রাবে চিনি), এবং জজ্বা উক্ত ত্রিক পাদ ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা ও শোথ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। কুপিত বায়ু আমাশয় গত হইলে পার্শ্ব উদর, হৃদয় ও নাভিতে বেদনা, তৃষ্ণা, উদগার, বিহচিকা, কাস, কঠ ও মুখের শুষ্কতা এবং শ্বাস হয়। কুপিত বায়ু পকাশরকে আশ্রয় করিলে অঙ্গক্লেশ, উদরে শূলবেদনা ও আটোপ (সবেদন শুভ্রশূল শব্দ), মূত্র ও মলের কৃচ্ছ্রতা, অনাহ ও ত্রিকস্থানে বেদনা, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। কুপিত বায়ু শ্রোত্রোদি হিহিদিয়হান গত হইলে সেই সেই ইন্দ্রিয়কে নষ্ট করে ।

অগ্রাশ্বা ক্ষুটিতা স্তৃপ্তা কৃশা কৃষ্ণা চ তুদ্যতে ॥

আতন্যতে সরাগা চ পর্বরুগ্ ভগ্নগতেহনিলে ।

রুজস্তীভাঃ সসস্তাপা বৈবর্ণ্যং কৃশতাকৃচিঃ ॥

গাত্রে চারুঃষি ভুক্তস্ত স্তম্ভশ্চান্নগ্গতেহনিলে ।

গুরুক্ষং তুদ্যতেহত্যর্থং দণ্ডযুষ্টিহতং যথা ॥

সরুক্ষমিতমত্যর্থং মাংসমেদোগতেহনিলে ।

ভেদেহিহিপর্বণাং সন্ধিশূলং মাংসবলক্ষয়ঃ ॥

অস্থিগঃ সস্ততা রুক্ চ মজ্জাস্থিকুপিতেহনিলে ।

ক্ষিপ্রং মুকতি বগ্নাতি শুক্রং গর্ভমথাপি বা ॥

বিকৃতিং জনয়েচাপি শুক্রম্ঃ কুপিতোহনিলঃ ।

কুপিত বায়ু স্বক্কে আশ্রয় করিলে অক্লেশ, ক্ষুটিত, স্তৃপ্ত (স্পর্শ শক্তিহীন), কৃশ, কৃষ্ণ বা জঘৎ রক্তবর্ণ, হৃদীবেদন বেদনামুক্ত ও বিহৃত হয়। ইহাতে পর্বসমূহে বেদনা হইয়া থাকে। কুপিত বায়ু রক্তগত হইলে সর্কান্নে তীব্র বেদনা, সস্তাপ, বৈবর্ণ্য, কৃশতা, অরুচি, গাত্রে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্রণোৎপত্তি এবং ভুক্ত ব্রণের শুষ্কতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। কুপিত বায়ু মাংস ও মেদকে আশ্রয় করিলে অঙ্গ সকল শুষ্ক (ভারি), বেদনাযুক্ত ও বিনাশ্রমে শ্রান্তি বোধ হয় এবং মনে হয় যেন হৃদী দ্বারা বিক বা দণ্ড দ্বারা বা যুষ্টি দ্বারা আঁহত হইতেছে। কুপিত বায়ু মজ্জাগত ও অস্থিগত হইলে অস্থিসমূহে ও পর্বসমূহে ভেদন ব্যথা, সন্ধিশূল, মাংসক্ষয়, বলক্ষয়, নিদ্রাহীনতা ও নিরন্তর বেদনা হয়। কুপিত বায়ু শুক্র হইলে, শুক্র ও পর্ভকে হয় নীচ্র মৌচন করে অথবা দীর্ঘকাল অবরুদ্ধ করিয়া রাখে কিংবা বিকৃত করিয়া ফেলে ।

বাহ্যভাস্তরমায়াম্ খলৌ কুজ্জব্বেষ চ ।
 সর্বাঙ্গৈকাক্ষরৌগাংষ্ট কুর্য্যাৎ স্নায়ুগতোহনিলঃ ॥
 শরীরং মন্দরূপ শোফং শুশ্রুতি স্পন্দতে তথা ।
 স্পৃশ্যন্তমো মহতো বা শিরা বাতে শিরাগতে ॥
 বাতপূর্ণদৃতিস্পর্শঃ শোফঃ সন্ধিগতেহনিলে ।
 প্রসারণাকুঞ্চনয়োঃপ্রবৃতিঃ সবেদনা ॥
 ইত্যুক্তঃ স্থানভেদেন বায়োলক্ষণমেব চ ॥

কুপিত বায়ু স্নায়ুগত হইয়া বাহ্যায়াম্ অন্তরায়াম্ খলৌ কুজ্জব্বেষ এবং সর্বাঙ্গগত ও একাঙ্গগত রোগসমূহ উৎপাদন করে। কুপিত বায়ু শিরাগত হইলে, শরীরে অন্ন বেদনাবৃদ্ধ শোথ হয়। ইহাতে শরীর শুষ্ক ও স্পন্দিত এবং শিরা সকল হ্রস্ব স্থূল বা স্পর্শশক্তি রহিত হইয়া থাকে। কুপিত বায়ু সন্ধিকে আশ্রয় করিলে সন্ধিতে বায়ু পূর্ণ ভিত্তির দ্বারা স্পর্শ বিনষ্ট শোথ, বেদনা এবং সন্ধিস্থলের প্রসারণ ও আকুঞ্চে অনিচ্ছা হইয়া থাকে। স্থানভেদে বায়ুর লক্ষণ উক্ত হইল।

অতিরুদ্ধঃ শরীরাক্ষমেকং বায়ুঃ প্রপদ্যতে ।
 যদা তদোপশোষ্যাস্থক্ বাহ্যং পাদঞ্চ জাহু চ ॥
 তস্মিন্ সঙ্কোচেয্যর্কে যুগং জিহ্বং কয়োতি চ ।
 বক্রীকয়োতি নাসাক্রললাটাক্শিহনুস্তথা ॥
 ততো বক্রং ব্রজত্যাশ্চে ভোজনং বক্রনাসিকম্ ।
 স্তব্রং নেত্রং কথয়তঃ ক্রবথুশ্চ নিগৃহ্যতে ॥
 দীনা জিহ্বা সমুৎক্ষিপ্তাবলা সজ্জতি চাস্ত বাক্ ।
 দস্তাশ্চলন্তি বধোতে শ্রবণৌ ভিত্ততে স্বরঃ ॥
 পাদহস্তাক্ষিজ্ঞোক্তশস্ত্রশ্রবণগুরুক্ ।
 অর্কে তস্মিন্ যুগার্কে বা কেবলে স্তান্তদর্দিতম্ ॥

অর্দিত। অতিপ্রবুদ্ধ বায়ু যখন শরীরাক্ষকে (বামাক্ষ বা দক্ষিণাক্ষকে) আশ্রয় করে, তখন সেই অর্কভাগের রক্ত, বাত, পাদ ও জাহুকে শুষ্ক করিয়া সঙ্কুচিত করে এবং সেই পার্শ্বে যুগ নাসা ক্রললাট চক্ষু ও হস্তদেশকে বক্র করে। ইহাতে ভোজনদ্রব্য মুখে বক্রভাবে গমন করিয়া থাকে। কথা কহিবার সময় নাসিকা বক্র এবং নেত্র শুষ্ক হয়। হাঁচি বক্র হয়। জিহ্বা দীন সমুৎক্ষিপ্ত ও দুর্বল হয়। বাক্য সংস্কৃত হয় (কথা জড়াইয়া যায়)। দস্ত সকল চলিত, কণ্ঠের রুদ্ধ (প্রবণশক্তি হীন), স্বর তব্র এবং পাদ, হস্ত, চক্ষু, জিহ্বা, উরু, শস্ত্রদেশ, কর্ণ ও গওদেশে বেদনা, যুগার্কে, শরীরাক্ষে বা সর্বাঙ্গশরীরে বেদনা হইয়া থাকে। ইহাকে অর্দিত রোগ কহে।

মণ্ডৈ সংজ্জিত্য বাতোহস্তর্ষদা নাড়ীঃ প্রপড়তে ।

মস্তান্তস্তঃ তদা কুৰ্য্যাদন্তরায়ামসংজ্জিতম্ ॥

অন্তরায়মাত্তে গ্রীবা মস্তা চ স্তভ্যতে ভ্রশম্ ।

দস্তানাং দংশনং লাল পৃষ্ঠাক্ষেপঃ শিরোগ্রহঃ ।

জৃম্বা বদনদঙ্গাশ্চাপ্যন্তরায়ামলক্ষণম্ ॥

কুপিত বায়ু মস্তাবয়কে আশ্রয় করিয়া যখন অভ্যন্তরস্থ শিরাসমূহকে আশ্রয় করে, তখন অন্তরায়ামসংজ্ঞক মস্তান্তস্ত রোগ জন্মায় । এই রোগে গ্রীবা ও মস্তা অভ্যন্তরভাগে (ভিতরের দিকে) আয়ত এবং অত্যন্ত শুষ্ক হয় । ইহাতে দস্তদংশন, লালদ্রাব, পৃষ্ঠাক্ষেপ (পৃষ্ঠদেশে বক্রতা), শিরোগ্রহ, জৃম্বা ও বদনদঙ্গ (মুখ নাড়িতে না পারা) এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহাকে অন্তরায়াম কহে ।

পৃষ্ঠমস্তাশ্রিতা বাহাঃ শোময়িত্বা শিরা বনী ।

ততঃ কুৰ্য্যাদনুস্তস্তঃ বহিরায়ামসংজ্ঞকম্ ॥

চাপবল্লম্যমানস্য পৃষ্ঠতো নীয়তে শিরঃ ।

উন্ন উৎক্ষিপ্যতে মস্তো স্তব্ধে গ্রীবা চ যুগ্মতে ॥

দস্তানাং দংশনং জৃম্বা লালদ্রাবশ্চ বাগ্গ্রহঃ ।

জাতবেগো নিহন্ত্যেম বৈকল্যং বা প্রযচ্ছতি ॥

কুপিত বলবান বায়ু পৃষ্ঠস্থিত ও মস্তাদেশস্থিত বাহুশিরাসমূহ শোষিত করিয়া বাহ্যায়ামসংজ্ঞক ধনুঃস্তস্ত রোগ উৎপাদন করে । ইহাতে রোগী ধনুকের ছায় হইয়া পড়ে, মস্তক পৃষ্ঠের দিকে নীত হয় বকঃস্থল উচ্চ হইয়া উঠে, মস্তাবয় শুষ্ক ও গ্রীবা অবমর্দিত হয় এবং দস্তদ্বারা দস্তদংশন, জৃম্বা, লালদ্রাব ও বাগ্গ্রহ (বাক্‌রোব) হইয়া থাকে । ইহা বদ্ধিতবেগ হইলে রোগিকে নষ্ট করে অথবা বিকলাঙ্গ করিচ্ছা থাকে ।

হনুমূলে দ্বিতো বন্ধাৎ অসম্যত্যানিলো হনু ।

বিবৃতাস্তহমথবা কুৰ্য্যাৎ সংবৃতমাননম্ ।

হনুগ্রহকঃ সংস্তভ্য হনু সংবৃতবক্রতাম্ ॥

কুপিত বায়ু হনুমূলস্থ হইলে হনুধরকে বন্ধস্থান হইতে অস্থ (শিথিল) করিয়া মুখ বিবৃত বা সংবৃত করে । অর্থাৎ হনুসন্ধি শিথিল হওয়ায় মুখ বিবৃত হইয়া (হাঁ হইয়া) যায়, আর বৃজিতে পারে না অথবা মুখ বৃজিয়া যায়, আর হাঁ করিতে পারে না । কুপিত বায়ু হনুধরকে শুষ্ক করিয়া হনুগ্রহ ও সংবৃতবক্রতা (মুখ বৃজিয়া যাওয়া) রোগ জন্মায় ।

মুহুর্মুহুরাক্ষিপতি গাত্রাণ্যাক্ষেপকোহনিলঃ ।

পাণিপাদৌ চ সংশোম্য শশিরাঃ স্নায়ুকণ্ডুরাঃ ।

পাণিপাদশিরঃপৃষ্ঠশ্রোণীঃ স্তভ্ভাতি মারুতঃ ।

দণ্ডবৎ স্তব্ধগাত্রস্য দণ্ডকঃ সোহনুপক্রমঃ ॥

আক্কেপক ও দণ্ডক । কুপিত বায়ু হস্ত পদ এবং শিরা দ্বাযু-ও কণ্ঠের সমুদকে শোষিত করিয়া বারংবার শরীরকে আক্কেপ করে, ইহাকে আক্কেপক (থেরুনি) রোগ কহে । আর ঐ বায়ু যদি হস্তপদ মস্তক পৃষ্ঠদেশ ও শ্রোণীদেশকে স্তম্ভিত করে এবং তাণ্ডাতে শরীর দণ্ডবৎ (ঘটাদিবৎ) স্তম্ভ হয়, তাহা হইলে তাহাকে দণ্ডক রোগ কহে । ইহা অতি কিংস্ত ব্যাধি ।

স্বস্থঃ শ্রাদ্ধিতাদীনাং যুত্বেকগে গতে গতে ॥

পূৰ্বোক্ত অর্ধিতাদি রোগে বায়ুর বেগ বারংবার আগত ও বারংবার অপগত হয় । রোগী, বায়ুর বেগ গত হইলে স্বস্থ ও আগত হইলে শীড়িত হইয়া থাকে ।

হৃদৈকং মারুতঃ পক্ষং দক্ষিণং বামমেব বা ।

করোতি চেষ্টাবিরতিং রুজ্জং বাক্তস্তম্ভমেব চ ॥

গৃহীত্বা বা শরীরাক্ষং শিরাঃ স্নায়ুর্বিশোষ্য চ ।

পাদং সঙ্কোচয়ত্যেকং হস্তং বা তোদশূলকৃৎ ।

একাস্ররোগং তং বিজ্ঞাৎ সর্কাস্রং সর্বদেহগম্য ॥

পক্ষাবাত । কুপিত বায়ু বাম বা দক্ষিণ এক পক্ষকে নষ্ট করিয়া ক্রিয়াহীন করে । ইহাতে বেদনা ও বাক্তস্তম্ভ হয় । ইহাকে পক্ষাবাত কহে । অথবা যদি ঐ বায়ু শরীরাক্ষকে আশ্রয় করিয়া সেই অর্ধের শিরা ও স্নায়ুসমূহকে শোষণ পূর্বক একপাদ বা একহস্তকে সঙ্কুচিত করে এবং তাহা ত স্থচীবেদন বা শূলনিধাতন বেদনা হয়, তাহা হইলে তাহাকেও একাস্র রোগ অর্থাৎ পক্ষাবাত বলে । আর যদি ঐ বায়ু সর্কাস্রের শিরা ও স্নায়ুসমূহকে শোষণ করিয়া শরীরকে ক্রিয়াহীন করে, তাহা হইলে তাহাকে সর্কাস্র রোগ কহে ।

শ্লিষ্ণুপূর্ব। কটিপৃষ্ঠোক্তজানুজ্ঞাপদং ক্রমাৎ ।

গৃধ্রনী স্তম্ভরূপ্তোদৈর্গ্হাতি স্পন্দতে যুত্ঃ ॥

বাতাঘাতকফাৎ তন্দ্ভাগৌরবারে চকাশ্বিতা ।

খল্লী তু পাদজ্ঞোক্তকরমূল্যবমোটনী ॥

গৃধ্রনী ও খল্লী । কুপিত বায়ু প্রথমে শ্লিষ্ণু (পাছা) পরে ক্রমশঃ কটি পৃষ্ঠ উরু জ্ঞা জ্ঞা ও পদে, স্তম্ভতা বেদনা ও স্থচীবেদন স্বরণা জন্মায় । ইহাকে গৃধ্রনী রোগ কহে । বাতপ্রধান গৃধ্রনীতে তন্দ্ভা গৌরব ও অরুচি এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । খল্লী নামক বাতব্যাধিতে (খাইলধরা রোগে) পাদ জ্ঞা উরু ও করমূলে অবমোটন (মোটানবৎ ব্যথা) হয় ।

স্থাননামানুরূপৈশ্চ লিঙ্গৈঃ শেযান্ বিনির্দিশেৎ ।

সর্বেষেষেভেষু সংসর্গং পিত্তাদৈকরূপলক্ষয়েৎ ॥

এতরূপীত যে সকল বাতব্যাধি উক্ত হইল না, সেই সকল বাতব্যাধি স্থানানুরূপ ও নামানুরূপ লক্ষণ দ্বারা নির্দেশ করবে (স্থানানুরূপ কৃষ্ণশূলানি, নামানুরূপ স্থচীবেদন বেদনা হলে ভোদ ইত্যাদি) । পূর্বোক্ত সমস্ত বাতব্যাধিতে পিত্তাদির সংসর্গ লক্ষ্য করিবে ।

প্রথমে বাতব্যাধিজে পিত্তের লক্ষণ দেখিলে পিত্তানুদ্রক এবং কফের লক্ষণ দেখিলে কফানুদ্রক বাতব্যাধি স্থির স্থিরবে ।

বায়োৰ্ধাতুক্যাং কোপো মার্গস্খাবরণেন চ ।
বাতপিত্তকফা দেহে সৰ্ব্বশ্রোতোহনুসারিণঃ ॥
বায়ুরেব হি সূক্ষ্মহৃদ্বায়োন্তত্রাপ্যদীরণঃ ।
কুপিতন্তৌ সমুদ্র্য তত্র তত্রাক্ষিপন্ গদান্ ।
করোত্যাবৃত্তমার্গদ্বাদ্ রসাদীংশ্চোপশোষয়ন্ ॥

ধাতুকর ও মার্গাবরণ হেতু বায়ু প্রকুপিত হয়। বায়ু পিত্ত ও কফ দেহের সমস্ত শ্রোতেই অনুগমন করিয়া থাকে। তথাপি এক বায়ু সূক্ষ্মত্বহেতু অপর বায়ুর প্রকোপে মুখ্য প্রেরক হয়। সুতরাং শ্রোতোগামি বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে। সেই কুপিত বায়ু শ্রোতোগত পিত্ত ও কফকে অভিভূত ও আক্ষিপ্ত করিয়া এবং মার্গাবরণহেতু রসাদি ধাতু সমূহকে শোষিত করিয়া রোগ উৎপাদন করে।

লিঙ্গং পিত্তাবৃতে দাহতৃক্ষা শূলং ভ্রমঃ ক্রমঃ ।
কটুশ্লবণোঽশেষশ্চ বিদাহঃ শীতকামিতা ॥
শৈত্যগোরবশূলানি কট্যাদ্যুপশয়োহধিকম্ ।
লজ্জনায়ানরুক্ষোক্ষকামিতা চ কফাবৃতে ॥

বায়ু পিত্তাবৃত্ত হইলে—দাহ তৃক্ষা শূল ভ্রম ও ক্রম এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। কটু অম্ল লবণ ও উষ্ণ দ্রব্য সেবনে বিদাহ হয় এবং শীতল দ্রব্যে ও শীতল স্থানে অভিলাষ জন্মে। বায়ু কফকর্তৃক আবৃত্ত হইলে শৈত্য দেহের শুষ্কত্ব ও শূলবৎ বেদনা জন্মে। কটুরসাদি দ্রব্যে অধিক উপশম বোধ হয় এবং লজ্জন পরিশ্রম কক্ষ দ্রব্য ও উষ্ণ দ্রব্যে আকাজ্ঞা হয়।

রক্তাবৃতে সদাহার্তিত্ত্বজ্ঞানান্তরয়োহু শম্ ।
ভবেৎ সরাগঃ শ্বয়থুর্জায়ন্তে মণ্ডলানি চ ॥
কঠিনাশ্চ বিবর্ণাশ্চ পিড়কাঃ শ্বয়থুস্তথা ।
হর্ষঃ পিপীলিকানাঞ্চ সঞ্চার ইব মাংসগে ॥
চলঃ স্নিগ্ধো মূহুঃ শীতঃ শোফোহস্লেষরুচিস্তথা ।
আচ্যবাত ইতি জ্ঞেয়ঃ স কৃচ্ছ্রো মেদসাবৃতঃ ॥
স্পর্শমশ্ম্যাবৃতে তৃষ্ণা পীড়নকাভিনন্দতি ।
সংভজ্যতে সীদতি চ সূচীভিরিব তৃণতে ॥
মজ্জাবৃতে বিনামঃ শ্রাজ্জুস্তণং পরিবেষ্টনম্ ।
শূলঞ্চ পীড়্যমানে তু পাণিভাং লভতে স্রবম্ ॥
ভক্ষ্যধোহতিবেগো বা নিষ্ফলত্বঞ্চ শুক্রেণে ।

বায়ু রক্তকর্ষক আত্ম হইলে স্বকৃ ও মাংসের অভ্যন্তরে দাঁহ, রক্তবর্ণ শোথ ও মণ্ডলাকৃতি চিহ্নের উৎপত্তি হইয়া থাকে। বায়ু মাংসগত হইলে কঠিন ও বিবর্ণ পিড়কা, শোথ ও শিপীলিকা সঞ্চারবৎ হর্ষ (শিঙ্ক শিঙ্ক করা) হয়। বায়ু মেদ কর্ষক আত্ম হইলে শরীর চলনশীল স্নিগ্ধ কোমল ও স্নিগ্ধ শোথ এবং অরুচি জন্মে। ইহাকে আঢ্যবাত কহে। এই রোগ কষ্টসাধ্য। বায়ু অস্থিহারা আত্ম হইলে উষ্ণ স্পর্শ ও পীড়নে (টেপাটেপিডে) স্থখামুভব হয়। শরীর তদ্বৎ ও হৃদীবেদনৎ বেদনাধিত এবং অবসন্ন হইয়া থাকে। বায়ু মজ্জায়ুত হইলে বিনাম (হুইয়া পড়া), জৃম্বা, পরিবেষ্টন (রক্ত জড়তি দ্বারা বন্ধনবৎ বেদনা) ও শূল হইয়া থাকে। ইহাতে হস্তদ্বারা পীড়ন করিলে (টিপিলে) রোগী স্থখলাভ করে। বায়ু শুক্রগত হইলে শুক্রের অব্যবহা বা অতিব্যবহা এবং নিফলহ (গর্ভজননে অক্ষমতা) হয়।

ভুক্তো কুক্ষৌ কুজা জীর্ণে শাম্যত্যত্রাবতেহনিলে ॥

মূত্রাপ্রবৃত্তিরান্থানং বক্ষৌ মূত্রাবতেহনিলে ।

বর্চ্চলোহতিবিবক্কোহধঃ শ্বে স্থানে পরিকৃম্বতি ॥

ব্রজত্যাশু জরাং স্নেহো ভুক্তো চানহতে নরঃ ।

চিরাং পীড়িতমস্মৈন দুঃখং শুক্লং শক্লং সৃজ্ঞেৎ ॥

শ্রোণীবংকণপৃষ্ঠেষু কুখিলোমশ্চ মারুতঃ ।

অস্বস্থং হৃদয়কৈব বর্চ্চসা ত্রাবতেহনিলে ॥

বায়ু অন্ন দ্বারা আত্ম হইলে ভোজনের পর উদরে বেদনা এবং ভুক্তান্ন জীর্ণ হইলে বেদনার শান্তি হয়। বায়ু মূত্রদ্বারা আত্ম হইলে মূত্রের অনির্গম ও বস্তিতে আধান (কাঁপ) হয়। বায়ু মলদ্বারা আত্ম হইলে উদরের অধোদেশে মলের অতিবিবক্কতা, বিবক্কমলাধিত স্থানে কর্তনবৎ বেদনা, পীত স্নেহের আশ্রয় জীর্ণতা, ভোজনান্তে আনান্ন, অন্নকর্ষক পীড়িত শুক্ল মলের অতিকটে ও দিলস্বে নির্গমন, শ্রোণী বজ্জণ ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা, বায়ুর বিলোমতা ও হৃদয়ের অস্বস্থতা হইয়া থাকে।

সন্ধিচ্যুতির্হনুস্তম্ভঃ কুক্ষনং কুজতাদ্বিতঃ ।

পক্ষাঘাতোহঙ্গসংশোষঃ পঙ্গুত্বং খুদ্রবাততা ॥

স্তম্ভনকাঢ্যবাতশ্চ রোগা মজ্জাহিগাশ্চ যে ।

এতে স্থানান্ত গাভীর্ধ্যাদ্ যন্তাং সিধ্যস্তি বা ন বা ।

নাবান্ বলবন্তেতান্ সাধয়েম্মিরুপদ্রবান্ ॥

সন্ধিচ্যুতি, হনুস্তম্ভ, আকুক্ষন, কুজতা, অদ্বিত, পক্ষাঘাত, অঙ্গশোষ, পঙ্গুত্ব, খুদ্রবাত, স্তম্ভন, আঢ্যবাত এবং মজ্জাহিগত রোগসমূহ, ইহারা আশ্রয়স্থানের গাভীর্ধ্য হেতু বহুপূর্বক চিকিৎসিত হইলে প্রশমিত হয়, নতুবা প্রশমিত হয় না। এই সকল রোগে আক্রান্ত ব্যক্তির যদি বল থাকে এবং রোগ যদি অল্পদিনজাত ও উপদ্রবশূন্য হয়, তাহা হইলে তাহাদের চিকিৎসা করিবে নতুবা অসাধ্য বলিয়া নির্দেশ করিবে।

ক্রিয়ামতঃ পরং সিদ্ধাং বাতরোগাপহাং শৃণু ॥
 কেবলং নিরুপকটভ্রমাদৌ স্নেহৈরুপাচরেৎ ।
 বায়ুঃ সর্পির্বসাতৈলমজ্জপানৈর্নরং ততঃ ॥
 স্নেহক্লান্তঃ সমাখ্যাত্ত পয়োভিঃ স্নেহয়েৎ পুনঃ ।
 যুষ্মৈগ্রীম্যানুজানুপরিসৈব। স্নেহসংযুতৈঃ ॥
 কৃশরাণ্যায়সৈঃ সাল্ললবর্ণৈঃ সানুবাসনৈঃ ।
 নাবনৈস্তপ্ণৈশ্চামৈঃ স্নিগ্ধং শ্বেদয়েত্তু তম্ ॥
 স্বভ্যক্তঃ স্নেহসংযুক্তৈর্নাড়ীপ্রস্তরমঙ্করৈঃ ।
 তথ্যৈববিবিধৈঃ স্নেদৈর্ষথাযোগমুপাচরেৎ ॥

অতঃপর বাতরোগনাশক সিদ্ধফল চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর। নিরুপকট (শিঙাদি দ্বারা শুক্লভূত নয়) কেবল বায়ুর প্রথমে স্নেহ প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। বাতরোগাক্রান্ত ব্যক্তিকে ঘৃত বসা তৈল ও মজ্জা পান করাইবে। তৎপরে স্নেহপানে ক্লান্ত রোগিকে দুগ্ধ পান করাইয়া সমাখ্যাসিত করিবে এবং পুনরায় স্নেহপান করিতে দিবে। মুলাদিকৃত ঘৃষ, গ্রীষ্ম জলজ ও আনুপ মাংসরস, কৃশরা ও পায়স ঘৃতাদি স্নেহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা এবং অল্ললবণরাসিত অমুবাসন, নস্ত্র, তর্পণ ও অন্ন প্রয়োগ দ্বারা রোগিকে স্নিগ্ধ করিবে। রোগী স্নিগ্ধ হইলে তাহাকে তৈলাদি দ্বারা অভ্যক্ত করিয়া স্নেহসংযুক্ত নাড়ীশ্বেদ, প্রস্তরশ্বেদ ও সঙ্করশ্বেদ দ্বারা বা বাতরোগোপযোগী অভ্যক্ত বিবিধ শ্বেদদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া ষথাযোগ চিকিৎসা করিবে।

স্নেহাক্তঃ স্নিগ্ধমজ্জস্ত বক্রং শুক্লমথাপি বা ।
 শনৈর্ন মন্নিভুং শক্যং যথেক্টং শুক্লদাক্রবৎ ॥
 হর্ষভোদকুণ্ডগায়াসণৌষস্তন্ত গ্রহাদয়ঃ ।
 স্নিগ্ধস্তান্ত প্রশাম্যস্তি মার্দবকোপজায়তে ॥
 স্নেহশ্চ ধাতুন্ সংশুকান্ পুষাত্যাশু প্রয়োজিতঃ ।
 বলমগ্নিবলঃ পুষ্টিং প্রাণাংশ্চাপ্যভিবর্দ্ধয়েৎ ॥
 অসকৃৎ তং পুনঃ স্নেহৈঃ স্নেদৈশ্চাপ্যুপপাদয়েৎ ।
 তথা স্নেহযুদৌ কোষ্ঠে ন তিষ্ঠন্ত্যহ্নিলাময়াঃ ॥

ওক কাঠকে স্নেহাক্ত করিয়া শ্বেদ দিলে যেমন ধীরে ধীরে তাহাকে ইচ্ছামত নোয়াইতে রা যায়, সেইরূপ বক্র শুক্ল অঙ্গকে স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ এবং শ্বেদ দ্বারা স্নিগ্ধ করিল তাহাকে ষষ্ঠ নোয়াইতে (কিরাইতে ঘোরাইতে) পারা যায়। স্নিগ্ধ ব্যক্তির হর্ষ (শিষ্ণু, শিষ্ণু, রা), ভোদ, বেদনা, জ্বাতি, শোষ, শুকতা, ও অঙ্গগ্রহাদি আশু প্রশমিত ও অঙ্গ সকল গমল হইয়া থাকে। অমুক্ত স্নেহ আশু সংশুক ধাতুসমূহকে পুষ্ট করে এবং বল, অগ্নিবল, ইত্যাদি বায়ুর বৃদ্ধি করিয়া থাকে। বাতরোগিকে পুনঃ পুনঃ স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ দিবে। স্নেহ দ্বারা কোষ্ঠ কোমল হইলে বায়ুরোগ সঞ্চার থাকিতে পারে না।

যত্নেন সন্দোষত্বাৎ কৰ্মণা ন প্রশম্যতি ।

মূহুতিঃ স্নেহসংযুক্তৈরৌষধৈস্তং বিশোধয়েৎ ॥

এই চিকিৎসা দ্বারা যদি দোষের একবারে শান্তি না হওয়ার দোষাবশেষ থাকে, তৎকাল বাতরোগের প্রশম না হয়, তাহা হইলে রোগিকে স্নেহসংযুক্ত মূছ বিরেচন দ্বারা বিশোধিত করিবে।

মৃতং তিস্তকসিদ্ধং বা সাতলাসিদ্ধমেব বা ।

পয়শ্চৈরগুতৈলং বা পিবেদোষহরং শিবম্ ॥

স্নিগ্ধান্নলবণোষ্ণাঐরাহাটরৈর্হি মলশ্চিতঃ ।

শ্রোতো বদ্ধানিলং রুদ্ধাং তস্মাৎ তম্নুলোময়েৎ ॥

লোধের সহিত সিদ্ধ মৃত বা সাতলাসিদ্ধ (মনসা বিশেষ) সহিত সিদ্ধ মৃত কিংবা মূছ সহিত এর গুতৈল পান করিতে দিবে। ইহা দোষনাশক উত্তম মূছ বিরেচক। স্নিগ্ধ লবণ ও উষ্ণ প্রভৃতি আহার দ্বারা সঞ্চিত মল শ্রোতারোধ করিয়া বায়ুকে রুদ্ধ করে অতএব ম্নুলোমেন ঔষধ দ্বারা মল নিহরণ করিয়া বায়ুর পথ মুক্ত করিয়া দিবে।

দুৰ্ব্বলো যো বিরেচ্যঃ স্মাৎ তং নিরুতৈরুপাচরেৎ ।

পাচনৈদীপনীয়েব ভোজনৈস্তদ্যুতৈর্নরম্ ।

সংগুহস্তোদ্রিগিতে চার্ষৌ স্নেহশ্চৈদৌ পুনহিতৌ ॥

স্নিগ্ধান্নলবণস্নিগ্ধৈরাহাটরৈঃ সততং পুনঃ ।

নাবনৈধুর্মপানৈশ্চ সর্বানিবোপপাদয়েৎ ॥

দুর্বল রোগিকে বিরেচন দিবার প্রয়োজন হইলে তাহাকে অল্প কোন বিরেচক ও না দিয়া নিরুহ প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে। পাচন ও দীপনীয় অন্ন ভোজন করাইবে। বিরেচনাদি দ্বারা সংগুহ রোগির অগ্নি বর্দ্ধিত হইলে তাহাকে পুনর্বার স্নেহ যেন প্রদান করিবে এবং নিরন্তর মধুর অন্ন লবণ রসাদি স্নিগ্ধ আহার, নস্ত ও ধূমপান করাইয়া সর্ব প্রকার বাতরোগের চিকিৎসা করিবে।

বিশেষতস্ত কোষ্ঠে বাতে ক্ষীরং পিবেন্নরঃ

পাচনৈদীপনীয়েস্তৈরৈব পাচয়েন্মলান্ ॥

শুষ্কপার্শ্বয়েনৈ তু কশ্মোদাবর্তনুদ্রিতম্ ।

আশাশয়নৈ শুষ্কস্ত যথাদোষহরী ক্রিয়া ॥

সর্বজ্বকুপিতেহভ্যঙ্গো বস্ত্রয়ঃ সানুবাসনাঃ ।

শ্বেদাভ্যঙ্গাযগাহাশ্চ হস্তকায়ঃ স্বপাঞ্জিতে ॥

শীতাঃ প্রদেহা রক্তশ্চৈ বিরেকো রক্তমোক্ষণম্ ।

বিরেকো বাঃসর্বেদ্যৈঃ নিরুহাঃ শমনানিচ ॥

বাহ্যভ্যন্তরতঃ স্নেহৈরন্বিমজ্জগতং জয়েৎ ।
হর্ষোহন্নপানং শুক্রশ্চে বলশুক্রকরং হিতম্ ॥
বিবন্ধমার্গং দৃষ্ট্বা চ শুক্রং দত্তাদ্বিরেচনম্ ।
বিবিক্তপ্রতিভুক্তস্য পূর্বোক্তাং কারয়েৎ ক্রিয়াম্ ॥

বাতরোগের সাধারণ চিকিৎসা উক্ত হইল। অতঃপর বিশেষ চিকিৎসা বলিতেছি।—
যদি কোষ্ঠগত হইলে দুগ্ধ পান করিতে দিবে। অথবা পাচনীয় দীপনীয় ও অন্নরস ত্রয়া
দ্বারা মলের পাক করিবে। শুষ্কনাড়ীস্থিত ও পকাশয়স্থিত বাতে উদাবর্তনাশক চিকিৎসা
হিতকর। আমাশয়গত বাতে রোগিকে বমন বিরেচনাদি দ্বারা শুদ্ধ করিয়া দোষাভ্যন্তরে
চিকিৎসা করা কর্তব্য। সর্কাসকুপিত বাতে অভ্যঙ্গ বস্তি ও অনুবাসন প্রশস্ত। স্বর্গগত
বাতে স্নেহ, অভ্যঙ্গ, অবগাহন ও স্নাত্ত অন্ন প্রয়োজ্য। রক্তগত বাতে শীতল প্রলেপ,
বিরেচন ও রক্তমোক্ষণ হিতকর। মাংসগত ও মেদোগত বাতে বিরেচন, নিক্রহ ও শমন
ঔষধ ব্যবহা করিবে। বাহ ও অভ্যন্তর স্নেহ প্রয়োগ দ্বারা অর্থাৎ স্নেহাভ্যঙ্গ ও স্নেহপান
দ্বারা অস্থিগত ও মজ্জগত বাতের শান্তি করিবে। শুক্রস্থিত বাতে হর্ষ (ক্রীসংযোগ
জনিত), এবং বলকর ও শুক্রবর্ধক অন্নপান হিতকর। শুক্রের মার্গ বিবন্ধ হইলে বিরেচন
প্রয়োজ্য। বিরেচনের পর ভোজন করাইয়া পূর্বোক্ত চিকিৎসা করিবে অর্থাৎ বলকর ও
শুক্রজনক অন্নপান এবং হর্ষাদি ব্যবহা করিবে।

গর্ভে শুক্রে তু বাতেন বালানাঞ্চাপি শূন্যতাম্ ।
সিতামধুককাশ্মর্যৈর্হিতমুখাপনে পয়ঃ ॥
হৃদি প্রকুপিতে সিদ্ধমংশুমত্যা পয়ো হিতম্ ।
মংশ্যান্ নাভিপ্রদেশশ্চে সিদ্ধান্ বিল্বশলাটুভিঃ ॥
বায়ুনা বেষ্ট্যমানে তু গাত্রৈ স্খাচুপনানম্ ।
তৈলং সঙ্কুচিতৈহভ্যঞ্জে মাষসৈন্ধবসাদিতম্ ॥
বাল্লীর্ধগতে নশ্যং পানকোত্তরভক্তিকম্ ।
বস্তিকর্ম্ম হৃদোনাভেঃ শস্যতে চাবপীড়কঃ ॥

কুপিতবায়ু দ্বারা গর্ভ শুক্রে হইলে, গর্ভস্থ শুক্রে বালকের উত্থাপনার্থ (পোষণার্থ) চিনি
দুগ্ধ ও গাভারীফলের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ গর্ভগীকে পান করিতে দিবে।
দগত বায়ুর প্রকোপ হইলে শালপাণির সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ হিতকর। নাভিপ্রদেশস্থ বায়ু
প্রকুপিত হইলে বেলগুঠের সহিত মংশ্য সিদ্ধ করিয়া সেই মংশ্য থাইতে দিবে। বায়ুকর্ষক
গরীর বেষ্টিয়ান হইলে উপনাস (পুল্টিশ্) এবং সঙ্কুচিত হইলে মাষকলায় ও সৈন্ধবলবণ
সহ পকতৈলের অভ্যঙ্গ হিতকর। বাহগত ও লীর্ধগত বাতে নশ্য ও ভোজনের পর স্তম্ভপান
প্রশস্ত। নাভির অধোদেশস্থ বায়ু প্রকুপিত হইলে বস্তিকর্ম্ম ও অবপীড়ক নশ্য প্রয়োজ্য।
(শিথোবিরেচক কোষক ত্রয়া কুচিত করিয়া ত্রাকড়ার দ্বারা তাহার পুটলী বধিবে। সেই
পুটলী মর্দিত করিয়া ত্রাকড়ার রসের নশ্য লণ্ডাকে অবপীড় নশ্য কহে।)

অর্দ্ধিতে নাবনং যুক্তি তৈলং তর্পণমেব চ ।
 নাড়ীশ্বেদোপনাহাশ্চাপ্যানুপপিশিতৈর্হিতাঃ ॥
 শ্বেদনং শ্লেহসংযুক্তং পক্ষাঘাতে বিরেচনম্ ।
 অন্তরা কণ্ডুসুলোঃ শিরাবস্ত্যগ্রিকর্ম্ম চ ॥
 গৃধ্রসৌম্য প্রযুক্তীত খল্লাস্তু কোপনাহনম্ ।
 পায়সৈঃ কৃশরৈশ্চৈব অন্তং তৈলমুত্তমৈর্হিতৈঃ ॥

অর্দ্ধিতায়ে নস্ত, মস্তকে তৈল প্রদান, তর্পণ, এবং আনুপ মাংস দ্বারা নাড়ীশ্বেদ উপনাহ হিতকর। পক্ষাঘাতে শ্লেহসংযুক্ত শ্বেদ, বিরেচন, এবং কণ্ডুরা ও অঙ্গুলির মধ্যে শিরাবস্তি (শিরাবস্তি দ্বারা রক্তমোক্ষণ) ও অগ্রিকর্ম্ম (দাহাদি) কর্তব্য। গৃধ্রসৌম্য রোগে এই প্রকার চিকিৎসা প্রযোজ্য। খল্লরোগে তৈল ও যত মিশ্রিত পায়স ও কৃশরা দ্বারা উক্ত উপনাহ প্রয়োগ করিবে।

ব্যাদিতান্ত্রে হনুং স্নিগ্ধামঙ্গুষ্ঠাভ্যাং প্রপীড়া চ ।
 প্রদেশিনীভ্যাকোন্মাম্য চিবুকোন্মামনং হিতম্ ॥
 অস্তং সঙ্গময়েৎ স্থানং স্তকং স্নিগ্ধং বিনাময়েৎ ।
 প্রত্যেকং স্থানদৃশ্যাদিক্রিয়াবৈশেষ্যমাচরেৎ ॥

ব্যাদিতান্ত্র হনুস্তম্ভে (যে হনুস্তম্ভে মুখ ঠাঁ হইয়া যায়) হনুতে শ্বেদ দিয়া অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা হনুটাই হনু পীড়ন করিবে এবং তর্জুনীদ্বারা চিবুককে উন্মামিত করিয়া মুখ মিগাই দিবে। এই রোগে চিবুককে তুলিয়া দেওয়াই চিত্তকর।

সর্পিতৈলবসামজ্জপানাত্যঞ্জনবস্ত্রয়ঃ ।
 স্নিগ্ধাঃ শ্বেদা নিবাতক স্থানং প্রাবরণানি চ ॥
 রসাঃ পয়াংসি ভোজ্যানি স্বাস্থ্যলবণানি চ ।
 বৃংহণং যচ্চ তৎ সর্বং প্রশস্তং বাতরোগিণাম্ ॥

কোন সন্ধিস্থান অস্ত্র হইলে (স্থান ভ্রষ্ট হইলে) সেই স্থানে শ্বেদ দিয়া তাহা যথাযথ স্থাপিত করিবে। এবং স্তক হইলে (উপরে উঠিয়া গেলে) সেই স্থানে শ্বেদ দি যথাস্থানে নামাইয়া দিবে। সর্বপ্রকার বাতরোগেই স্থান দৃশ্যাদির উপযুক্ত চিকিৎসা করিবে।

বাতরোগে শুভ তৈল বসা ও মজ্জা, পান, অভ্যঙ্গ, বস্তি, স্নিগ্ধ শ্বেদ, নিবাতহান, ই বস্ত্রাদি দ্বারা গাত্রাবরণ, মাংসরস, দুগ্ধ, মধুরাস্নলবণরসাদিত ভোজন দ্রব্য এবং পুষ্টিকারী সর্বপ্রকার আহার বিহার প্রশস্ত।

বলায়াঃ পঞ্চমূলস্ত দশমূলস্ত বা রসে ।
 অজশীর্ষানুজানুপক্রবাদ্যাদিশিতৈঃ পৃথক্ ॥
 সাধনস্নিগ্ধা রসান্ স্নিগ্ধান্ দধ্যমব্যোষসংস্কৃতান্ ।
 ভোজ্যেবাতরোগার্ভঃ কৈবল্যকলবপৈর্নরৈর্ম্ম ॥

এতৈরৈবোপনাহাংশ পিশিতৈঃ সংপ্রকল্পয়েৎ ।

দ্রুততৈলযুতৈঃ সাত্নৈঃ ক্ষুদ্রস্বিন্নৈরনস্থিভিঃ ॥

ছাগলের মস্তক, জলজ অনুপ ও ক্রব্যাদ মাংস ইহাদের কোন একটি, বেড়োলা পক্ষ্মল দশমূল্যের কাছে পাক করিয়া মাংসরস প্রস্তুত করিবে। সেই মাংসরসে অন্নদধি, ত্রিকটু ও কিঞ্চিৎ অধিক মাত্রায় লবণ মিশাইয়া তাহা ঘৃতাদি স্নেহে সঁতাইয়া লইবে। বাতরোগাৰ্জ্ব ব্যক্তিকে এই মাংস রসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে। আর ঐ সকল মাংস অস্থিরহিত ও কুট্টিত করিয়া সিদ্ধ করিবে, এবং তাহাতে দ্রুত তৈল ও অন্নকাঁজি মিশাইয়া রোগ স্থানে তাহার পুলটিশ দিবে।

পত্রোৎকাধপয়স্তৈলদ্রোণ্যঃ স্যুরবগাহনে ।

স্বভ্যক্তানাং প্রশস্তন্তে সেকাশ্চানিলরোগিণাম্ ॥

বাতহর পত্রের (এরও পত্রাদির) কাথ, ছন্ধ অথবা তৈল দ্বারা দ্রোণী (টব) পূর্ণ করিয়া তাহাতে বাতরোগিকে অবগাহন করিতে দিবে। বাতরোগাৰ্জ্বকে তৈলাদিদ্বারা ভক্ত করিয়া বাতহর দ্রব্যের কাছে পরিষিক্ত করিবে।

আনূপোদকমাংসানি দশমূল্য শতাবরীম্ ।

কুলথান্ বদরান্ মাষাংস্তিলান্ রাস্নাবলাযবান্ ॥

বসাদধ্যারনালান্নৈঃ সহ কুস্ত্যাং বিপাচয়েৎ ।

নাড়ীশ্বেদং প্রযুক্তীত পিষ্টকৈশ্চৈবোপনাহনম্ ॥

তৈশ্চ সিদ্ধং দ্রুতং তৈলমভ্যঙ্গঃ পানমেব চ ॥

আনূপ মাংস, ওদকমাংস, দশমূল, শতমূল, কুলথকলায়, কুলশুঠ, মাষকলায়, তিল, বেড়োলা ও যব এই সকল দ্রব্য উপযুক্ত পরিমাণ বসা দধি ও অন্ন কাঁজির সহিত একটি বা রাখিবে। সেই কলসের মুখে একখানি ছিদ্রবিশিষ্ট শয়া ঢাকা দিয়া সন্ধিহীন রূপে লেপিয়া দিবে। পরে ইহা চুল্লীতে বসাইয়া নিম্নে অগ্নির জ্বাল দিবে। যখন ছিদ্র দিয়া বাষ্প নির্গত হইবে, তখন একটা নল ঐ ছিদ্রপথে প্রবিষ্ট করাইয়া সেই দ্বারা রোগির গাত্রে বাষ্পশ্বেদ দিবে। নল দ্বারা শ্বেদ দেওয়া যায় বলিয়া ইহাকে শ্বেদ কহে। পুরোক্ত দ্রব্য সকল বাটিয়া উষ্ণ করিয়া তাহার উপনাই দিবে। এবং ঐ দ্রব্যসহ যথাবিধি দ্রুত ও তৈল পাক করিয়া তাহা বাতরোগিকে পানার্থ ও অভ্য-প্রয়োগ করিবে।

মুস্তং কিণ্ডং তিলাঃ কুষ্ঠং সুরাস্রং লবণং নতম্ ।

দধিকীরচতুঃস্নেহৈঃ শস্তং স্খাদুপনাহনম্ ॥

তা, কিণ্ড (সুরাবীজ), তিল, কুড়, দেবদারু, সৈন্ধবলবণ ও তগরগাহকা এই দ্রব্য দধি, ছন্ধ, দ্রুত, তৈল, বসা ও মজ্জার সহিত বাটিয়া বাতরোগে তাহার উপনাই প্রাপ্ত।

উৎকারিকাবেশবার্কীরমাষতিলৌদনৈঃ ।

এরওবীজপোষকযবকোলস্থিরাতিভিঃ ॥

সন্নেহৈঃ সরুজং গাজমালিপ্য বহলং ভিষক্ ।

এরুপত্বেবদ্বীমান্ রাজৌ কল্যং বিমোক্ষয়েৎ ॥

কীরামুনা ততঃ সিক্তং পুনশ্চৈবোপনাহিতম্ ।

যুক্ষেদ্রোত্রৌ দিবাবদ্ধং চর্ম্মভিস্তং সলোমভিঃ ॥

বেশবার, ছত্ৰ, মাধকলার ও তিলতণ্ডুল এই সকল দ্রব্য দ্বারা উৎকারিকা করিয়া তাহার উপনাহ দিবে। এরুপবীজ, গোদুম, যব, কুলতুঠ এবং শালপাশি, চাকুলে, যুহতী, কটু-কারী ও গোক্ষুর এই সকল দ্রব্য পেষিত ও স্নেহসংযুক্ত করিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিবে। ইহা দ্বারা রাজিতে বাতরোগির বেদনান্বিত স্থানে ঘন প্রলেপ দিয়া এরুপত্ৰ দ্বারা তাহা বাধিয়া রাখিবে। প্রাতঃকালে বন্ধন মচন করিয়া ছত্ৰ মিশ্রিত জ্বলে উত্ত স্থান ধৌত করিবে। পুনরায় দিবাভাগে উক্ত দ্রব্যের নূতন উপনাহ দিয়া তাহা গোমযুক্ত চর্ম্ম দ্বারা বাধিবে এবং রাজিতে বন্ধন গুলিয়া দিবে।

ফলানাং তৈলযোনি নামম্পিষ্টান্ স্মৃশীতলান্ ।

প্রমেহানুপনাহাংশ্চ গন্ধৈর্বা তহরৈরপি ॥

পায়সৈঃ কৃশরৈশ্চৈব কারয়েৎ স্নেহসংযুতৈঃ ॥

এরুপবীজ মসিনা প্রস্তুতি তৈল ও যোনি ফল সকল কাঁজিতে বটুরা স্মৃশীতল অবস্থায় তাহার প্রলেপ দিবে। অথবা এতাদৃশ প্রস্তুতি বাতর গন্ধ দ্রব্য কিংবা কৃশা বা পায়স স্নেহ সংযুক্ত করিয়া তাহার প্রলেপ বা উপনাহ প্রদান করিবে।

রুক্ষশুকানিলাভানামতঃ স্নেহান্ প্রবক্ষ্যতি ।

বিবিধান্ বিবিধব্যাদিপ্রশমায়ামুতোপমান্ ॥

রুক্ষদেহ ও শুষ্ক বাতরোগার্থ ব্যক্তিগণের চিকিৎসার্থ বিবিধ ব্যাধিনাশনে অনুতোপম বিবিধ স্নেহ অতঃপর কথিত হইতেছে।

দ্রোণেহম্ভসঃ পণ্ডেদ্রাগান্ দশমূলচ্চতুষ্পলান্ ।

যবকোলকুলখানাং ভাগৈঃ প্রস্বেদ্যম্বিতৈঃ সহ ॥

পানশেষরসৈঃ পিষ্টৈজ্জীবনীয়ৈঃ সশর্করৈঃ ।

তথা খর্জুরকাশ্মর্য্যদ্রাক্ষাবদরফল্গুভিঃ ॥

সক্ষীরৈঃ সর্পিষঃ প্রস্বেদ্যৈঃ সিক্তৈঃ কেবলবাতহুং ।

নিরত্যয়ঃ প্রযোক্তব্যঃ পানাত্যগ্ননবস্তিযু ॥

দ্রুত / ৪ সের। ছত্ৰ / ৪ সের। কাপাথ—দশমূল প্রত্যেকটা ৪ পল, যব, কুলতুঠ ও কুলখফল প্রত্যেক ২ সের; পাণ্ডাথ জল ৬৪ সের শেষ ৬ সের। কক্ষার জীবনীয় গণোক্ত দশটা দ্রব্য, এবং চিনি, খর্জুর, দ্রাক্ষা, গাভারীকল, কুলতুঠ ও যজ্ঞদ্রুম মিশ্রিত /১ সের। বধাবিধানে পাক করিয়া এই দ্রুত পান অভ্যঙ্গ ও বস্তিকার্য্যে প্রয়োগ করিবে। ইহা কেবল বাতনাশক নিরাময় উপদ্রব্য।

চিক্রকং নাগরং রান্নাং পৌক্ষরং পিপ্লবীং শটীম্ ।

পিষ্টা বিপাচয়েৎ সর্পির্বাতিরোগহরং পরম্ ॥

চিতামূল, শুঠ, রায়া, পুষ্করমূল, পিপুল ও শটী এই সকল দ্রব্যের কল্পসহ যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে। ইহা বাতনাশক শ্রেষ্ঠ দ্রুত।

বলাবিল্বশৃতে ক্ষীরে দ্রুতমণ্ডং বিপাচয়েৎ ।

তস্য শুক্তিঃ প্রকুক্ষো বা নস্তং মূর্দ্ধগতেহনিলে ॥

বেড়েলা ও বেলশৃষ্ঠের কক মিলিত ॥ অর্দ্ধসের, দুগ্ধ ৪ সের, জল ১৬ সের; একত্র পাক করিয়া দুগ্ধ অবশিষ্ট থাকিতে নানাইবে। এই দুগ্ধ সহ ১/২ সের দ্রুতমণ্ড পাক করিয়া এক পল বা অর্দ্ধপল মাত্রায় তাহার নস্ত লইলে নগ্নক মূর্দ্ধগত বায়ুর শান্তি হয়।

গ্রাম্যানূপোদকানাঞ্চ ভিহ্নাস্থীনি পচেজ্জলে ।

তং স্নেহং দশমূলস্য কষায়ণে পুনঃ পচেৎ ॥

জীবকর্ষভকাক্ষোতাবিদারীকপিকচ্ছভিঃ ।

বাতলৈর্জীবনীয়ৈশ্চ কল্কৈর্দ্বিক্ষীরভাগিকম্ ॥

তৎ সিদ্ধং নাবনাভ্যঙ্গাং তথা পানানুবাসনাং ।

শিরাপর্কান্বিকোষ্ঠস্থং প্রণুদত্যাশু মারুতম্ ॥

যে স্ন্যঃ প্রক্ষীণমজ্জানঃ ক্ষীণশুক্রোজসশ্চ যে ।

বলপুষ্টিকরং তেষামেতৎ স্মাদয়তোপমম্ ॥

গ্রাম্য, অনুপ ও জলজ জন্তুর অস্থিসমূহ কুটিত করিয়া জলে পাক করিবে। তাহাতে জলের উপর যে স্নেহ ভাসিয়া উঠিবে, তাহা তুলিয়া লইবে। এই স্নেহ দশমূলের কাঁচ, দ্বিগুণ দুগ্ধ ও চতুর্থাংশ জীবক, ঋষভক, হাপরমানী, ভূমিকুয়াণ্ড, ও আলকুশীবীজ ইহাদের কক অথবা জীবনীয়গণের কক সহ যথাবিধানে পাক করিবে। এই মজ্জস্নেহ নস্ত অভ্যঙ্গ পান ও অম্বুদাসন কার্যে প্রয়োগ করিলে শিরাগত, পদগত, অস্থিগত ও কোষ্ঠগত বায়ু জড়নষ্ট করে। যাহাদের মজ্জা, শুক্র ও ওজঃ ক্ষয় হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে এই স্নেহ বলপুষ্টিকারক ও অমৃতোপম।

তদ্বৎ সিদ্ধা বসা নক্রমংস্কুর্ধ্বচুলুকজাঃ ।

প্রত্যগ্রা বিধিন'নেন নস্তপানেবু শস্ততে ॥

হুতীর, মংস্ত, কচ্ছপ ও শুভ্রকের নূতন বসা পুরোক্ত প্রকারে পাক করিয়া তাহা নস্তে ও পানে প্রয়োগ করিবে। বাতরোগে ইহা প্রশস্ত।

প্রস্থঃ স্ত্রাং ত্রিফলায়াস্ত কুলথকুড়বদ্রয়ম্ ।

কৃষ্ণগন্ধাভিগাঢ়ক্যাঃ পৃথক্ পঞ্চপলং ভবেৎ ॥

রান্নাচিক্রকয়োর্ধে দ্বৈ দশমূলং পলোমিতম্ ।

জলদ্রোণে পচেৎ পাদশেষে প্রস্থোম্নিতং পৃথক্ ॥

সুয়ারনালদধ্যমসৌবীরককুমোদকম্ ।

কোলদাড়িমম্বকাম্বরসং তৈলং বসাং স্নতম্ ॥

মজ্জানঞ্চ পয়শ্চৈব জীবনীষপলানি যট্ ।

কঙ্কান্ দত্ত্বা মহাস্নেহং সম্যাগেনং বিপাচয়েৎ ॥

শিরামজ্জাস্থিগে বাতে সর্বাদৈককাক্ষরোগিষু ।

বেপনাক্ষেপশূলেষু তদভ্যঙ্গে প্রযোজয়েৎ ॥

মহাস্নেহ । ত্রিকলা ১/২ সের, কুলথকলায় ১/১ সের, সজিনামূলের ছাল ৫ পল, অড়হর ৫ পল, রান্না ২ পল, চিতামূল ২ পল, দশমূল ৫ প্রত্যেক একপল, এই সকল দ্রব্য একত্র কুটিয়া ৬১ সের জলে পাক করিবে এবং ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নাশাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । এই কাথ ১৬ সের এবং সুরা, কাঁজি, অন্নদধি, সৌবীর, ভূষোদক, কুলের রস, দাড়িমের রস, তেঁতুলের রস, তৈল, বসা, স্নত, মজ্জা ও ছদ্ম প্রত্যেক দ্রব্য ৪ সের । কঙ্কার জীবনীষ-পল প্রত্যেক ৬ পল । যথাবিধি পাক করিয়া এই মহাস্নেহ শিরাগত মজ্জাগত ও অস্থিগত বাতরোগে, সন্ধাঙ্গত রোগে, একাঙ্গগত রোগে, কম্পন, আক্ষেপ ও শূল রোগে প্রয়োগ করিবে ।

সমূলপত্রাং নিগুণ্ডাঃ পীড়য়িত্বা রসেন তু ।

তেন সিদ্ধং সমং তৈলং নাড়ীকূষ্ঠানিলাতিষু ॥

হিতং পামাপচীনাঞ্চ পানাত্যঞ্জনপূরণম্ ।

কার্পাসান্ধিকুলথানাং রসে সিদ্ধঞ্চ বাতমুৎ ॥

সমূলপত্র নিসিন্ধা কুটিত করিয়া তাহার রস বাহির করিবে । এই রসের সহিত তৈল পাক করিয়া তাহা পান অভ্যঙ্গ ও পূরণার্থ প্রয়োগ করিলে নাড়ীভ্রণ, কূষ্ঠ, বাতবেদনা, পায় ও অঙ্গচী রোগ নিবারিত হয় । কার্পাস বীজ ও কুলথকলায়ের সাথে তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে বাতরোগ নষ্ট হয় ।

মূলকম্বরসে ক্ষীরসনে স্থাপ্যং ত্র্যহং দধি ।

তস্তান্নম্ভ ত্রিভিঃ প্রতৈষ্টৈস্তলপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

যক্ষ্যাহ্বশর্করান্নান্নালবণার্জকনাগরৈঃ ।

স্থপিষ্ঠৈঃ পলিকৈঃ পানাত্তদভ্যঙ্গাচ্চ বাতমুৎ ॥

মূলায় স্বরস ও ছদ্ম সমভাগে লইয়া একত্র মিশাইবে । অনন্তর তাহাতে কিঞ্চিৎ দধি মিশ্রিত করিয়া তিন দিন রাখিবে । ইহাতে ঐ ছদ্ম অন্নরসায়িত হইয়া দধিরূপে পরিণত হইবে । এই দধি ১২ সের, এবং যষ্টিমধু, চিনি, রান্না, সৈন্ধবলবণ, আদা ও গুঠ ইহাদের কক প্রত্যেক ১ পল সহ ১/৪ সের তৈল যথাবিধি পাক করিবে । এই তৈল অভ্যঙ্গ বা পানার্থ প্রয়োগ করিলে বাতরোগ নষ্ট হয় ।

পকমূলোকষায়ণেপিপ্যাংকং বহুবর্ষিকম্ ।

পক্তাদ্ভাসি রসে তন্নিষ্টৈস্তলপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

পয়সাক্ষিপ্তেনৈতৎ সর্ববাতবিকারমুৎ ।

সংসৃষ্টে স্লেষণা চৈতদ্বাতে শস্তং বিশেষতঃ ॥

তৈল ৮ সের। পঞ্চমূলের কাথ ৮ সের। বহুদিনের পুরাতন পিণ্ডাক (তিলের খইল) চারিগুণ জলে পাক করিয়া সেই তৈল ৮ সের, দুগ্ধ ৩২ সের। যথাবিধানে পাক করিয়া ইহা ব্যবহার করিলে সর্বপ্রকার বাতরোগ নষ্ট হয়। স্লেগসংসৃষ্ট বাতরোগে ইহা বিশেষ প্রশস্ত।

যবকোলকুলখানাং শ্রেয়শ্চাঃ শুক্রমূলকাং ।

বিব্রাচ্চাঞ্জলিমৈকৈকং দ্রবৈবন্নৈবিপাচয়েৎ ॥

তেন তৈলং কষায়েণ ফলাশ্লৈঃ কটুভিস্থথা ।

পিষ্টকৈঃ সিদ্ধং মহাবাতৈরার্ভে শাতে প্রযোজয়েৎ ॥

যব, কুলকুঠ, কুলখকলায়, রাসা (গজপিপ্পলী), শুক্রমূল ও বেলছাল প্রত্যেক দ্রব্য ১০ অঙ্কসের পরিমাণে লইয়া আটগুণ অন্নকাজিতে পাক করিবে এবং চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ এবং তৈল ৭ দিকটুর কন্ধসহ যথাবিধানে তৈল পাক করিয়া সেই তৈল মহাবাত দ্বারা পীড়িত ও শীতার্ভ বোগিকে প্রয়োগ করিবে।

সর্ববাতবিকারাণাং তৈলান্যন্যাত্ততঃ শৃণু ।

চতুপ্রয়োগাণ্যায়ুয্যবলবর্ণকরাণি চ ॥

রজঃশুক্রপ্রদোষান্যপত্যজননানি চ ।

নিরুথ্যানি সিদ্ধানি সর্বদেহহরাণি চ ॥

অতঃপর সর্বপ্রকার বাতরোগ নাশক অগ্ৰাচ্চ যে সকল তৈল আছে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। এই সকল তৈল চারি প্রকারে (পান অত্যঙ্গ অল্পবাদন ও নস্তক্রিয়ায়) প্রযোজিত হইলে আয়ু বল ও বর্ণ বৃদ্ধি করে, রজোদোষ ও শুক্রদোষ নষ্ট করে, অপত্যজননে দোষের শাস্তি করে, এবং সর্বদোষ হরণ করিয়া থাকে। ইহাদের প্রয়োগে কোন বিপদ ঘটে না।

সহাচরভূলায়াশ্চ রসে তৈলাঢ়কং পচেৎ ।

মূলকন্ধাদিশপলং পয়ো দত্ত্বা চতুগুণম্ ॥

সিদ্ধেহশ্লিন্ শর্করাচূর্ণাদষ্টাদশপলং ভিষক্ ।

বিনীত দারুণেষ্টে তদ্বাতব্যাদিষু যোজয়েৎ ॥

খাঁড়ীর মূল ২১০ সের, পাকার্থ তৈল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের। তৈল ১৬ সের। দুগ্ধ ৬৪ সের। কন্ধার্থ—শুক্রমূল ১০ পল। যথাবিধি পাক করিয়া পাকান্তে ছাঁকিয়া ইহার সহিত চিনি ১৮ পল মিশ্রিত করিবে। এই তৈল দারুণ বাতব্যাদিতে প্রযোজ্য।

স্বদংষ্ট্রাস্বরসপ্রদো দ্বৌ সমৌ পয়সা সহ ।

মটপলং শ্লুগ্ধবেরস্ত শুভ্রাক্ষিপলং তথা ॥

তৈলপ্রস্থং বিপকং তৈর্দগ্ধাং সর্ষানিলাস্তিষু ।

জীর্ণৈতলে চ দুগ্ধেন পেয়াকল্পঃ প্রযুক্ততে ॥

গোকুরের ঘরস ৮ সের। দুগ্ধ ৮ সের। কদার্ব গুণ্ড ৬ পল ও গুড় ৮ পল। তৈল ৮ সের। একত্র যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল পান করিলে সর্ষপ্রকার বাতবেদনা নিবাসিত হয়। পীত তৈল জীর্ণ হইলে দুগ্ধ ও পেয়াদি পথ্য দিবে।

বলাশতং গুড়চ্যাশ্চ পাদং রাস্নাক্তভাগিকম্ ।

জলাঢ়কশতে পক্তা দশভাগস্থিতে রসে ॥

দধিমস্তিস্কুনির্যাসশুভৈকুন্তলাঢ়কং সমৈঃ ।

পচেৎ সাজপয়োহর্দ্ধাংশঃ কৈকুরেভিঃ পলোন্মিতৈঃ ॥

শটীসরলদার্কৈলামঞ্জিষ্ঠাশুক্রচন্দনৈঃ ।

পদ্মকাতিবিষামুস্তৃপ্যপর্ণাহরেণুভিঃ ॥

যক্ষ্যাস্থস্বরসব্যাস্রনধ্বভকজীবকৈঃ ।

পলাশরসকন্তুরীণিকাজাতিকোষটকৈঃ ॥

পৃথাকুক্ষ্মণৈলৈয়জাতীকটুকলামুভিঃ ।

ত্বক্চন্দনৈলাকপূরত্বক্কনিবাসটকৈঃ ॥

লবঙ্গনথককোলকুষ্ঠমাংসোপ্রিয়ঙ্গুভিঃ ।

স্রোণেষতগরখ্যামবচামদনকপ্লবৈঃ ॥

লনাগকেশটৈঃ সিন্ধে ক্ষিপেচ্চাত্রাবতারিতে ।

পত্রকঙ্কঃ ততঃ পূতং বিধিনা তৎ প্রযোজয়েৎ ॥

খাসং কাসং জ্বরং মুচ্ছাং চ্ছদ্দিং গুল্মান্ কৃতং ক্ষয়ম্ ।

প্লীহশোষাবপস্মারমলক্ষ্মীক প্রণাশয়েৎ ॥

বলাটৈতলমিদং শ্রেষ্ঠং বাতব্যাদিবিনাশনম্ ॥

ইতি বলাটৈতলম্ ।

বলা তৈল। তৈল ৮ সের। কদার্ব—বেড়েল ১০০ পল, গুলক ২৫ পল, রাগ ২০০ পল, এই সকল দ্রব্য ৪০/ মণ জলে পাক করিয়া দশভাগ (৪/ মণ) অবশিষ্ট থাকিতে নাশাইবে। পরে ছাঁকিয়া সেই কাথ ৪/ মণ এবং দধির মাহ, ইক্ষুর রস ও শুক্ক প্রত্যেক ১৬ সের, ছাগদুগ্ধ ৮ সের এবং নিয়মিত কক দ্রব্য প্রত্যেক ৮ তোলা একত্র যথাবিধানে পাক করিবে। কক দ্রব্য যথা—শটী, সরলকাঠ, দেবদারু, এলাইচ, মঞ্জিষ্ঠা, অশুড়, রক্ত-চন্দন, পদ্মকাঠ, আঠাইচ, মুতা, মৃগানি, মাষাণি, রেণুক, বটিমধু, তুলনী, ব্যাঘ্রনথ, ধ্বভক, জীবক, পলাশনির্যাস, কতুরী, নাগুকা, জৈত্রী, শিঙিংশাক, কুহুম, শৈলজ, জারকল, লডাকতুরী (ভিত্‌লাই) বাল। দারুচিনি, চন্দন, ছোটএলাইচ, কর্পূর, শিলারস, বাটী, লবঙ্গ, নবী, কডোল, কুড়, খটাখাসী, প্রিয়ঙ্গু, গোটেল, ভগ্নরপাহকা, গন্ধত্বণ, বচ, সরলকাঠ

কৈবর্তমূতা ও নাগকেশর (ঐতোক ৮ তোলা) । পাক শেষ হইলে এই তৈল নামাইয়া হাঁকিয়া গন্ধ বৃদ্ধির জন্য তাহাতে উষ্ণাবস্থায় পত্রকক (গন্ধদ্রব্য) দিয়া পাক শেষ করিবে । ইহারায় খাদ, কাদ, অর, মুচ্চী, বমি, গুল্ম, উরঃক্ষত, ক্ষয়, প্রীহা, শোথ, অপস্মার ও মলক্ষী নিবারিত হয় । এই বগাতৈল বাতব্যাদি নাশক শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

অমৃতায়ান্তলাঃ পঞ্চ দ্রোণেষুক্তস্বপাং পচেৎ ।

পাদশেষে সমং ক্ষীরং তৈলস্মার্কটকং পচেৎ ॥

এলামাংসীনতোশীরশারিবাকুষ্ঠচন্দনৈঃ ।

শতপুষ্পাবলামেদামহামেদন্ধিজীবকৈঃ ॥

কাকোলীক্ষীরকাকোলীশ্রাবণ্যতিবলানথৈঃ ।

মহাশ্রাবণিজীবন্তীবিদারীকপিকচ্ছভিঃ ॥

বচাগোক্ষুরকৈরগুরাস্রাকালাসহাচরৈঃ ।

শতাবরীতামলকীকর্কটাত্যাহরেণুভিঃ ॥

বীরাশল্লিকিমুস্তজকৃপত্রবভকবাণকৈঃ ।

সহেলাকুঙ্কমস্পৃকাজিদশাহৈশ্চ কার্ষিকৈঃ ॥

মঞ্জিষ্ঠায়াস্ত্রিকর্ষণেণ মধুকাক্ষিপলেন চ ।

ককৈস্তুং ক্ষৌণবীর্গ্যাগ্নিবলসংযুচেতমা ॥

উন্মাদারতাপস্মারৈরার্কণশ্চ প্রকৃতিং নয়েৎ ।

বাতব্যাদিহরং শ্রেষ্ঠং তৈলগ্র্যমমৃতাস্বয়ম্ ॥

ইত্যমৃতাত্তং তৈলম্ ।

অমৃতাত্ত তৈল । তৈল ৮ সের । কাষার্থ - গুল্মক ৫০০ পল, পাকার্থ তল ৮ দ্রোণ (৫১২ সের), শেষ ১২৮ সের । ছত্র ৮ । করদ্রব্য - ছোটএলাচ, জটামাংসী, তগর-পাহিকা, বেণামূল, অনন্তমূল, কুড়, রক্তচন্দন, গুল্ফা, বেড়োলা, মেদ, মহামেদ, ঋদ্ধি, জীবক, ক কৌলী, ক্ষীরকাকোলী, মুড়ীরা (ছোট থুলকুড়ি), গোরক্ষচাকুলে, নথী, মহাশ্রাবণী, গুল্মগুণ্ডরী, (বড় থুলকুড়ি), জীবন্তী, ভূমিকুয়াণ্ড, আলকুশী, বচ, গোক্ষুর, এরণ্ডমূল, রাস্না, কালিয়াকড়া, নীলঝিটো, শতমূলী, ভূইআমলা, কাকড়াশুকী, রেণুক, চাকুলে, শলকী মূতা, দারুচিনি, তেজপত্র, ঋষভক, বালী, বাঁটা, এলাইচ, কুঙ্কম, পিড়িশাক ও দেবদারু ঐতোকটী ২ তোলা, মঞ্জিষ্ঠা ৬ তোলা, যষ্টিমধু ১ সের । যথানিয়মে পাক করিবে । এই তৈল ক্ষৌণবীর্ঘ, মল্লায়, ছল সংযুচেতাঃ (যাগাদের চিত্র মোহগ্রস্ত), এবং উন্মাদ অরতি ও অপস্মারগ্রস্ত রোগীদিগকে প্রকৃতিস্থ করে । এই অমৃতাত্তৈল বাতব্যাদি নাশক শ্রেষ্ঠ তৈল ।

রাস্নাসহস্রনির্যুহে তৈলদ্রোণং বিপাচয়েৎ ।

পিকৈর্হৈমবভৈঃ পিকৈরেলাঠৈশ্চানিলাভিনুং ॥

ইতি রাস্নাদি তৈলম্ ।

রান্নাদি তৈল ।। স্বেদনপল রান্নার কাথ (পাকার্থ জল ৬০০ সের শেষ ১৬০ সের) এবং অমৃতাত্ত তৈলোক্ত এলাইচ প্রভৃতি দ্রব্যের কক ও গন্ধার্ধ খেত বচের ককসহ ৬৪ সের তৈল যথাবিধি পাক করিয়া ব্যবহার করিলে সর্বপ্রকার বাতরোগ নষ্ট হয় ।

এষ কল্পস্ত বলয়োঃ প্রসারণ্যশ্বগন্ধয়োঃ ।

কাথকক্কপয়োভির্বা বলাদীনাং পচেৎ পৃথক্ ॥

এই রান্না তৈলের তার বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, গন্ধভাকুলে বা অশ্বগন্ধার কাথ ও অমৃতাত্ত তৈলের ককসহ তৈল পাক করিবে । (বেড়েলা বা গোরক্ষচাকুলে কোন একটি ১০০০ পল, পাকার্থ জল ১০ দ্রোণ, শেষ ২৫০ দ্রোণ এবং অমৃতাত্ত তৈলের কক ও গন্ধার্ধ খেতবচের কক, তৈল ৬৪ সের) অথবা বেড়েলা প্রভৃতি কোন একটি দ্রব্যের কাথ ও কক এবং সমপরিমিত ছত্ৰসহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে । এইরূপে বলা তৈল, নারবলা তৈল, প্রসারণী তৈল ও অশ্বগন্ধা তৈল পাক করিবে ।

মূলকস্বরসঃ ফাঁরং তৈলং দধ্যল্লকাঞ্জিকম্ ।

ভূল্যং বিপাচয়েৎ কট্কেবল্গাচিচক্রকৈশ্চৈবৈঃ ॥

পিপ্পল্যতিবিবারান্নাচবিকাণ্ডরুচিচক্রকৈঃ ।

ভল্লাতকবচাকুষ্ঠপ্লবঃ কৃষ্ণাবগ্ধভেষজৈঃ ॥

পুষ্করাহ্মশটাবল্লশতান্নানতদারুভিঃ ।

তৎ সিদ্ধং পীতমভ্যাপ্রান্ হস্তি বাতায়কান গদান্ ॥

ইতি মূলকাণ্ডতৈলম্ ।

মূলকাত্ত তৈল ।। তৈল ১৪ সের । মূল্যঃ স্বদন ১৪ সের, ছত্ৰ ১৪ সের, অমৃতাত্ত ১৪ সের, এবং কাঁড় ১৪ সের । কক্কাথ বেড়েলা, ১৮৩ পল মৈকরবনবন, পিপ্পল, অতহিত, রাম চৈ, অশ্বক, রক্তচিটা, ভেলার মূল, বচ, কুড়, পোস্তব, শুঠ, পুষ্করমূল, শট, বেলগুটি, গুলকা, ভগ্নরপাহুকা ও দেবদারু মিলিত ১১ সের । যদানিয়মে পাক করিয়া এই তৈল পাক করিবে । ইহাতে অত্যন্ত বাতরোগ সকল নষ্ট হয় ।

বৃষমূলগুড়চ্যোশ্চ দ্বিশতশ্চ শতশ্চ চ ।

অগ্নগন্ধাচিচক্রকয়োঃ কাথে তৈলাঢ়কং পচেৎ ॥

সক্ষীরং বায়ুনা ভগ্নে দগ্ধাজ্জঙ্ঘরিতে তথা ।

প্রাক্ তৈলাবাপসিদ্ধঞ্চ ভবেদেতদগুণোত্তরম্ ॥

ইতি বৃষমূলাদি তৈলম্ ।

বৃষমূলাদি তৈল ।। তৈল ১৬ সের । কাথার্থ—বাপক মূল ১০০ পল, পাকার্থ জল ১০০ সের, শেষ ১৬ সের, গুলক ১০০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, অশ্বগন্ধা ১০০ পল, ব ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, চিটা ১০০ পল জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের । ছত্ৰ ১৬ সের । যথাবিধি পাক করিবে । এই তৈলে কক নাই । কিন্তু যদি পূর্কোক্ত মূলকাত্ত তৈলের ব সহ এই তৈল পাক করা যায়, তাহা হইলে ইহা অধিক শুণাধিত হইয়া থাকে । বায়ু, কফ বা অর্জরিত হালে এই তৈল মলিস করিবে ।

রাস্নাশিরীষযষ্ঠাঙ্গাশুগ্ধীসহচরায়ুতাঃ ।
 শোণাকদারুসম্পাকা হয়গন্ধাত্তিকটকাঃ ॥
 এষাং দশপলান্ ভাগান্ কষায়মূপকল্পয়েৎ ।
 ততস্তেন কষায়েণ সৰ্ব্বগন্ধৈশ্চ কামিকৈঃ ॥
 দধ্যারনালমাষাণ্মূলকেশুরসৈঃ শুভৈঃ ।
 পৃথক্ প্রস্থোন্মিতৈঃ সার্কং তৈলপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥
 গ্লৌহপার্শ্বগ্রহস্থাদকাসমারুতরোগনুৎ ।
 রাস্নাতৈলমিতি খ্যাতং বর্ণায়ুৰ্বলবৰ্দ্ধনম্ ॥

ইতি রাস্নাতৈলম্ ।

বাস্নাতৈল । তৈল ৪ সের । কাণার্থ বাস্না, শিরীষ, যষ্টিমধু, শুষ্ঠ, কাঁটা, গুলক,
 শোনাছাল, দেবদারু, শোন্দাল, অশ্বগন্ধা ও গোক্ষুব প্রত্যেক ১০ পল, আটশুণ জলে পাক
 করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । এই কাণ এবং দধি ৪ সের, কাঁজি ৪ সের,
 দধিকায়ের কাণ ৪ সের, অল্পমূলক রস ৪ সের ও ইক্ষুরস ৪ সের । কষার্থ—
 দধিগন্ধদ্রব্য (দারুচিনি, এলাচ তেজপাতা, নাগেশ্বর, কাঁকড়া, লবঙ্গ, অন্ধুর ও শিলারস)
 প্রত্যেক ২ তোলা । যথানিয়মে পাক করিয়া এই তৈল ব্যবহার করিলে গ্ৰীহা, পার্শ্বদেহনা,
 ঘাস, কাস ও বাতজ রোগসমূহ নিবারিত এবং বর্ণ আয় ও বল বদ্ধিত হইয়া থাকে ।

যবকোলকুলখানাং মৎস্যানাং শিশ্রু বিল্লয়োঃ ।

রসেন মূলকানাকু তৈলং দধি পয়ে'হন্বিতম্ ॥

সাধয়িত্বা ভিষগদত্তাং সৰ্ব্ববাতাময়াপহম্ ।

লশুনস্বরসে সিদ্ধং তৈলমেতিশ্চ বাতনুৎ ॥

তৈলান্যোতান্যতুস্নাতামঙ্গনাং পায়য়েৎ চ ।

পীত্বান্যতমমেতেষাং বক্ষ্যাপি জনয়েৎ সূতম্ ॥

যব, কুলশুষ্ঠ ও কুলখকলায়ের কাণ, মৎস্যের কাণ, সজিনাছাল ও বেলছালের কাণ,
 মূলাস্বরস (বা কাণ) এবং দধি ও ছন্ধ সহ যথা বর্ণ তৈল পাক করিবে । এই তৈল
 দ্বারা বাতরোগ নষ্ট হয় । পূৰ্ব্বোক্ত কাণাদি ও লশুনের স্বরস সহ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে তৈল
 পাক করিয়া সেই তৈল প্রয়োগ করিলেও বাতরোগ বিনষ্ট হয় । পূৰ্ব্বোক্ত তৈল সমূহের
 মধ্যে কোন একটি তৈল স্বতন্ত্রভাবে রমণীকে পান করিতে দিবে । ইহা দ্বারা বক্ষ্য নারীও
 সূত্র প্রসব করিবে ।

যচ্চ শীতজ্বরে তৈলমণ্ডরীদ্রুমদাহতম্ ।

অনেকশতশস্ত্রচ সিদ্ধং স্নানাতরোগনুৎ ॥

বক্ষ্যন্তে যানি তৈলানি বাতশোণিতকেহপি চ ।

তানি চানিলপাস্ত্যর্থং সিদ্ধিকামঃ প্রযোজয়েৎ ॥

পূর্বে অরচিকিংশিখ্যায়ে শীতজ্বর নাশক যে অগুরুশীত তৈল কথিত হইয়াছে, সেই তৈল বহু শতবার পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে বাতরোগ নষ্ট হয় (কেহ বলেন—উক্ত অগুরুশীত তৈল বাতরোগ নাশক সিদ্ধফল ঔষধ, তাহা বহুশতবার দেখা গিয়াছে)। পার বাতরক্ত চিকিৎসাধায়ে যে সকল তৈল বলিব, সিদ্ধিকাম চিকিৎসক বায়ুশান্তির জন্য সেই সকল তৈল প্রয়োগ করিবেন ।

নাস্তি তৈলাৎ পরং কিকিদৌষধঃ মারুতাপহম্ ।

ব্যবায়ুষ্ণগুরুশ্লেহাৎ সংস্কারান্নলবতরম্ ॥

গঠৈর্বাতিহরৈস্তস্মাচ্ছতশৌধৈঃ সহস্রশঃ ।

সিদ্ধঃ ক্ষিপ্ৰতরং হন্তি সূক্ষ্মমার্গস্থিতান্ গদান্ ॥

তৈল হইতে শ্রষ্ট বায়ুনাশক কোন ঔষধ নাই । তৈল ব্যবায়ী উষ্ণবীৰ্য্য, গুরু ও স্নিগ্ধ গুণাযুক্ত (তৈল বায়ুব বিপরীত গুণযুক্ত) এবং সংস্কারবাহী অর্থাৎ যে দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করা যায়, ইহা সেই দ্রব্যের গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে । সেই জন্য সমস্ত ঔষধ অপেক্ষা তৈলের বায়ুনাশ করিবার শক্তি অধিক । অতএব বায়ুনাশক বিবিধপণের (ভয়দাক্ষাদিগণ প্রভৃতি) সহিত শতবার বা সহস্রবার তৈল পাক করিয়া সেই তৈল ব্যবহার করিবে । ইহা দ্বারা হৃদয়গণ্ঠিত বাগ সকল শীঘ্র নিবানিত হইবে ।

ক্রিয়া সাধারণী সর্বা সংসৃষ্টে চাপি শাস্ততে ।

বাতপিভাদিভিঃ স্রোতঃস্বাবৃত্তেষ্ বিশেষতঃ ॥

পিত্তাবৃত্তে বিশেষেণ শীতায়ুষ্ণাঃ তথা ক্রিয়াম্ ।

ব্যত্যাশাৎ কারয়েৎ সর্পির্জীবনীয়ঞ্চ শাস্ততে ॥

ধনুর্মাংসঃ ঘবাঃ শালির্বািপনাঃ ক্ষীরবস্তৃষঃ ।

বিরেকঃ ক্ষীরপানঞ্চ পঞ্চমূলীবলাশৃতম্ ॥

মধুযষ্টীবলাতৈলদ্রুতক্ষীরৈশ্চ সেচনম্ ।

পঞ্চমূলীকষায়েণ কুর্যাদ্বা শীতবারিণা ॥

বায়ুজ্বর রোগে যে সকল সাধারণ চিকিৎসা উক্ত হইল, সংসৃষ্ট বাতও এই সকল চিকিৎসা কর্তব্য । বিশেষতঃ বায়ুপিভাদি দ্বারা স্রোতঃসকল আবৃত্ত হইলে উক্ত ক্রিয়াসমূহই প্রশস্ত । বায়ু পিত্তাবৃত্ত হইলে ব্যত্যাশ্রমে শীতল ও উষ্ণ ক্রিয়া করিবে । (অর্থাৎ একবার শীত ক্রিয়া ও একবার উষ্ণ-ক্রিয়া করিবে) । ইহাতে জীবনীয় দ্রুত প্রশস্ত । ভাগল মাংস, ঘব, শালিত্বুল, ঘাপনাবন্তি, ক্ষীর বস্তি, বিরেকন, স্বল্প পঞ্চমূল ও বেড়েলার সহিত সিদ্ধ দ্রুত পান এবং যষ্টীমধুর কাণ, বলাতৈল, দ্রুত বা হৃদয়ের দ্বারা পরিষেক অথবা স্বল্পপঞ্চমূলের কাণ বা শীতল জল দ্বারা পরিষেক করিলে পিত্তাকৃত বায়ুর শান্তি হয় ।

কন্দাবৃত্তে যবান্নানি জাঙ্গলা মৃগপক্ষিণঃ ।

যেদা নিরুহান্তীক্কঞ্চ যখনং সবিরেচনম্ ॥

জীর্ণং সর্পিস্তথা তৈলং তিলসর্বপজং হিতম্ ।

সংসৃষ্টে কফপিত্তাভ্যাং পিত্তমাদৌ বিনির্জ্জয়েৎ ॥

বায়ু কফাবৃত্ত হইলে যবান, জাঙ্গল যুগপক্ষীর মাংস, হেদ, নিরুহ, ভীক্ষু বমন ও বিরেচন, পুরাতন স্নাত, তিলতৈল ও সর্বপ তৈল ব্যবস্থা করিবে। বায়ু, কফ ও পিত্তকর্তৃক সংসৃষ্ট হইলে প্রথমে পিত্তকে নষ্ট করিবে।

আমাশয়গতং মত্তা কফং বমনমাচরেৎ ।

পক্কাশয়ে বিরেকস্ত পিত্তে সর্বত্রগে তথা ॥

শ্বেদৈবিস্থান্দিতঃ শ্লেষ্মা যদা পক্কাশয়ে স্থিতঃ ।

পিত্তং বা দর্শযেল্লিঙ্গং বস্তিভিন্তৌ বিনির্হরেৎ ॥

শ্লেষ্মণানুগতং বাতমুষ্ণৈর্গোমূত্রসংযুতৈঃ ।

নিরুহৈঃ পিত্তসংসৃষ্টং নির্হরেৎ ক্ষীরসংযুতৈঃ ॥

মধুরৌষধসিদ্ধৈশ্চ তৈলৈস্তমনুवासয়েৎ ।

কফ আমাশয় গত হইলে রোগিকে বমন করাইবে। এবং পক্কাশয় গত হইলে বিরেচন দিবে। পিত্ত সর্বশরীরগত হইলেও বিরেচন ব্যবস্থা করিবে। শ্লেষ্মা শ্বেদ দ্বারা জ্বীভূত হইয়া পক্কাশয়কে আশ্রয় করিলে অথবা পিত্তের লক্ষণ দৃষ্ট হইলে বস্তি প্রয়োগ দ্বারা সেই শ্লেষ্মা ও পিত্তের নিহরণ করিবে। বায়ু শ্লেষ্মানুগত হইলে গোমূত্র সংযুক্ত উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের নিরুহ দ্বারা এবং পিত্তসংসৃষ্ট হইলে ছদ্ম মিশ্রিত মধুরগণোক্ত দ্রব্যের কাথ দ্বারা তাহার নিহরণ করিবে। পিত্তানুগত বায়ুর শাস্তিব জন্য মধুরৌষধ সিদ্ধ তৈলের অনুবাসন দিবে।

শিরোগতে তু সর্কফে ধূমনস্তাদি কারয়েৎ ॥

হৃতে পিত্তে কফে যঃ স্নাতুরঃশ্রোতোহনুগৌহনিলঃ ।

সর্বেষাং স্নাতু ক্রিয়া তত্র কার্য্যা কেবলবাতিকী ॥

শোণিতেনার্বতে কুর্ঘ্যান্নাতশোণিতিকীঃ ক্রিয়াম্ ।

প্রমেহবাতমেদোরৌম্যামবাতৈ প্রযোজয়েৎ ॥

শ্বেদাভ্যঙ্গরসক্ষীরস্নেহা মাংসাবতে মতাঃ ।

মহাস্নেহোহস্থিমজ্জস্নেহে পূর্ববদ্ভেতসাবতে ॥

অন্নাবতে তু বমনঃ পাচনং দীপনং লঘু ।

মূত্রলানি তু মূত্রস্নেহে শ্বেদাঃ সোত্তরবস্তয়ঃ ॥

এরুণ্ডতৈলং বর্চঃস্নেহে বস্তিঃ স্নেহাশ্চ ভেদিনঃ ।

স্বস্থানস্নো বলৌ দোষঃ প্রাক্তং স্নৈরৌষধৈর্জয়েৎ ॥

বষনৈবী বিরেকৈবী বস্তিভিঃ শমনেন বা ॥

কফান্বিত বায়ু শিরোগত হইলে ধূমপান ও নস্যাদি প্রয়োগ করিবে। পিত্ত ও কফের নিহরণ করিলে বায়ু যদি বন্ধঃ শ্রোতোগামী হয়, তাহা হইলে সর্বপ্রকার বাতেরই কেবল

বায়ুনাশক সাধারণ চিকিৎসা করিবে। বায়ু রক্তদ্বারা আবৃত হইলে বাতরক্তোক্ত চিকিৎসা করিবে। আমলক বাত প্রমেহ বাত ও মেদোনাশক চিকিৎসা কর্তব্য। মাংসাবৃত বায়ুতে স্নেহ, অভ্যঙ্গ, মাংস রস, হৃদ্র ও স্নেহ প্রয়োগ প্রশস্ত। বায়ু অস্থি ও মজ্জা কতৃক আবৃত হইলে মহাস্নেহ প্রয়োগ করিবে। শুক্রাবৃত বায়ুতে পূর্ববৎ (শুক্রগত বাতের যে চিকিৎসা পূর্বে উক্ত হইয়াছে, সেই) চিকিৎসা করিবে। বায়ু অন্ন দ্বারা আবৃত হইলে বমন, পাচন, দীপন ও লঘু ভোজন ব্যবস্থা করিবে। মূত্রগত বায়ুতে মূত্রকারক ঔষধ স্নেহ ও উত্তর বস্তি এবং পুরীষগত বায়ুতে এরওউতল, বস্তি ও ভেদক স্নেহ প্রয়োগ করিবে। বাতাদি দোষ সকল যদি সন্ধ্যানে থাকিয়াই বলবান হইয়া উঠে, তাহা হইলে তাহাদের স্ব স্ব ঔষধ দ্বারা শাস্তি করিবে। স্বস্থানস্থিত কফ প্রবল হইলে বমন দ্বারা, পিত্ত প্রবল হইলে বিরচন দ্বারা, বায়ু প্রবল হইলে বস্তিদ্বারা বা শমন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তাহাদের শাস্তি করিবে।

মারুতানাঞ্চ পঞ্চানামন্যোন্মাবরণং শৃণু ।

লিঙ্গং ব্যাসমসামান্যামুচ্যমানং মহানঘ ॥

হে অনঘ! প্রাণোদানাদি পঞ্চপ্রকার বায়ুর পরস্পর আবরণ পঞ্চক বিধেতি অবগত কর।

প্রাণো বৃণোতাদানাদীন্ প্রাণং বৃণুন্তি তেহপি চ ।

উদানাগাতৃথাতোহন্যং সৰ্ব্বং এব যথাক্রমম্ ॥

বিংশতিবর্ষণাণ্যেতান্যুচ্যমানাঃ পরস্পরম্ ।

মারুতানাঞ্চ পঞ্চানাং তানি সমাক্ প্রতর্কয়েৎ ॥

প্রাণবায়ু উদানাদি চারিপ্রকার বায়ুকে আবৃত করে এবং উদানাদি চারিপ্রকার বায়ুও প্রাণবায়ুকে আবৃত করিয়া থাকে। উদানাদি সৰ্ব্বপ্রকার বায়ু যথাক্রমে পরস্পরকে আবরণ করে। অতএব কুপিত পঞ্চবিধ বায়ুর পরস্পর আবরণ বিংশতি প্রকার হইয়া থাকে। এই সমস্ত আবরণ বিবেচনা প্রত্যেক স্থির করিবে।

সর্কেন্দ্রিযাণাং শৃণুহং জ্ঞাহা স্মৃতিবলক্ষয়ম্ ।

ব্যান্বে প্রাণারতে লিঙ্গং কশ্ম তত্রোক্তক্ৰকম্ ॥

বায়ুর আবরণ সংক্ষেপে উক্ত হইল, অতঃপর বিস্তারিত ভাবে বর্ণিত হইতেছে। ব্যান বায়ু প্রাণবায়ু দ্বারা আবৃত হইলে সমস্ত ইন্দ্রিয়ার শক্ততাহা তক্ষয় ও বলক্ষয় এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাতে উক্তক্ৰকমতরোক্ত চিকিৎসা করিবে।

স্নেহোহিত্যর্থং লোমহর্ষদ্বগ্গদোনঃ স্তপ্তগাত্রতা ।

প্রাণে ব্যানারতে তত্র স্নেহযুক্তং বিরচনম্ ॥

প্রাণবায়ু ব্যানাবৃত হইলে অত্যন্ত ঘর্ম্ম, লোমহর্ষ, ত্বগ্গদোন ও গাত্রের স্পর্শশক্তি হীনতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। ইহাতে স্নেহযুক্ত বিরচন ব্যবস্থা করিবে।

প্রাণায়ুতে সমানে স্ত্যজ্জগদ্গদগদ্যকতাঃ ।

চতুপ্রয়োগাঃ পতন্তে স্নেহায়ুক্তে সন্ধ্যাপনাঃ ॥

সমানবায়ু প্রাপ্ত হইলে জড়তা, গদগদবচনতা ও মুকতা (অল্প ভাষিত্ব) এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। ইহাতে চারি প্রকারে মেহ প্রয়োগ (পান অভ্যাস অনুবাসন ও নস্ত্র) মেহবন্তি ও খাপনা বন্তি হিতকর।

সমানেনারুতেহপানে গ্রহণী পার্শ্ববেদনা ।
 শূনে চামাশয়ে তত্র দীপনং সর্পিৰিয়্যন্তে ॥
 শিরোগ্রহঃ প্রতিষ্ঠায়ো নিশ্বাসোচ্ছ্বাসসংগ্রহঃ ।
 হৃদ্রোগো মুখশোমশ্চাপ্যদানে প্রাণসংবৃতে ।
 তত্রৌক্সভাগিকং কৰ্ম্ম কার্য্যমাশ্বাসনং তথা ॥
 কৰ্ম্মোৰ্জ্জীবনবর্ণানাং নাশো মৃত্যুরথাপি বা ।
 উদানেনারুতে প্রাণে তং শনৈঃ শীতবারিণা ।
 সিন্ধেদাশ্বাসয়েচ্চৈব স্থখকৈবোপপাদয়েৎ ॥
 উক্সগেনারুতেহপানে ছদ্মিগ্নাসাদয়ো গদাঃ ।
 স্যবর্বাতে তত্র বস্ত্র্যদিভোজ্যকৈবানুলোমনম্ ॥
 মোহোহল্লোহম্মিরতাসার উক্সগেহপানসংবৃতে ।
 বাতে স্যবর্মনং তত্র দীপনং গ্রাহী চাশমম্ ॥

সমান বায়ু কর্তৃক অপান বায়ু আশ্রিত হইলে গ্রহণী রোগী পার্শ্ববেদনা ও আমাশয়ে শোথ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাতে দীপন তত্র প্রযোজ্য। উদানবায়ু প্রাণবায়ু দ্বারা স্রবৃত্ত হইলে শিরোবেদনা, প্রতিষ্ঠায়, নিশ্বাস ও প্রাণসংগ্রহ অবরোধ হৃদ্রোগ ও মুখশোষ ইয়া থাকে। ইহাতে ঔক্সভাগিক চিকিৎসা ও আশ্বাসন কর্তব্য। প্রাণবায়ু উদানবায়ু কর্তৃক আশ্রিত হইলে শারীরিক ও মানসিক কাব্য, সাহস, বল এবং বর্ণের নাশ, কিংবা মৃত্যু হয়। ইহাতে রোগিকে ধীরে ধীরে শীতল জল পরিবর্তিত ও আশ্বস্ত করিবে। এস্থলে রোগির স্থখজনক কার্য্য কর্তব্য। অপান বায়ু উক্স প্রাণবায়ু দ্বারা আশ্রিত হইলে বমি ও শ্বাস প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হয়। এইরোগে দত্ত্যাদ দ্বাৰে ও অনুলোমন ভোজ্য প্রশস্ত। উক্স প্রাণবায়ু অপান বায়ু দ্বারা আশ্রিত হইলে মোহ অগ্নিমান্দ্য ও অতিসাব এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ঔক্সপ স্থলে বমন, এবং অগ্নিবদ্ধ ও মনসংগ্রাহক ভোজন ব্যবস্থায়।

বম্যাশ্বানমুদ্যবর্তো গুল্মার্তিঃ পরিকর্তিকা ।
 লিঙ্গং ব্যানারুতেহপানে তং স্নিগ্ধৈরনুলোময়েৎ ॥
 অপানেনারুতেব্যানে ভবেদ্বিগ্নুত্রেরতসাম্ ।
 অতিপ্রবৃত্তিস্তত্রাপি সৰ্ব্বং সংগ্রহণং মতম্ ॥
 মুচ্ছা তন্মহা প্রলাপোহঙ্গনাদোহম্যোজোবলক্ষয়ঃ ।
 সমানেনারুতে ব্যানে ব্যাঘ্রামো লঘুভোজনম্ ॥

সুক্রতাম্মাশ্রিতাস্থেদশ্চেষ্টাহানিনির্মীলনম্ ।

উদানেনাবৃত্তে ব্যানে তত্র পথ্যং মিতং লঘু ॥

পঞ্চান্নোহিত্যবৃত্তানেবং বাতান্ বুধ্যত লক্ষণৈঃ ।

এবাং স্বকর্ণগাং হানিবুদ্ধিবাবরণে মতা ॥

অপানবায়ু ব্যানবাতাবৃত্ত হইলে বমি, উদরাগ্নান, উদাবর্ত্ত, শুশ্রূষা ও পরিকর্ষিকা (ওষধিবেশে কর্ত্তনবদ বেদনা) হয়। ইহাতে স্নিগ্ধ ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা বায়ুর অনুলোমন কর্ত্তব্য। ব্যানবায়ু অপান বায়ু কর্ত্তক আবৃত্ত হইলে মল মুত্র ও শুক্রের অতি প্রবৃতি হয়। ইহাতে সংগ্রাহক অন্নপানাদি ও ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। ব্যানবায়ু সমানবায়ু দ্বারা আবৃত্ত হইলে মূচ্ছা, তন্দ্রা, প্রলাপ, অস্বাসাদ, অগ্নিমান্দ্য, ওজ্ঞানাশ ও বলক্ষয় ইহা থাকে। ইহাতে ব্যায়াম ও লঘু ভোজন প্রশস্ত। ব্যানবায়ু উদানবায়ু কর্ত্তক সংবৃত্ত হইলে শরীরের সুকৃতা, অম্মাশ্রিতা, বর্ণ্য, চেষ্টাহানি (কার্য্যকরণ শক্তি নাশ) ও নির্মীলন এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। ইহাতে পথ্য পরিমিত ও লঘু ভোজন হিতকর। এই সমস্ত লক্ষণ দ্বারা পরস্পর আবৃত্ত পঞ্চ প্রকার বায়ুর অবধারণ করিবে। ইহাতে (এই আবরণে) পঞ্চবিধ বায়ুর স্ব স্ব কর্ণের হানি বা বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

যথাস্থূলং সমুদ্ভিক্টমেতদাবরণং পৃথক্ ।

সলিঙ্গভেষজং সম্যক্ শৃণু মে বুদ্ধিবুদ্ধয়ে ॥

এই আবরণ পৃথকভাবে যথাস্থূল নির্দিষ্ট হইল। অতঃপর বুদ্ধি বুদ্ধি জ্ঞান লক্ষণ ঔষধেব সহিত পুনরায় ইহা বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর।

স্থানাত্তবেক্ষ্য বাতানাং বুদ্ধিঃ হানিক কৰ্ম্মণাম্ ।

দ্বাহশাবরণান্নান্নাভিলক্ষ্য ভিমগ্ জতম্ ॥

কূর্যাদভ্যঞ্জনস্নেহপানবস্ত্যাদি সৰ্ব্বশঃ ।

ক্রমমুষ্ণমশুষ্কং বা ব্যত্যাসাদবচাঃস্বয়েৎ ॥

উদানে যোজয়েদুর্দ্ধনপানে চানুলোমনম্ ।

সমানং শময়েচ্চৈব ত্রিধা ব্যানস্ত যোজয়েৎ ॥

প্রাণো রক্ষ্যচ্চতুর্ভোপি স্থানে হস্ত স্থিতিস্রুবা ।

স্বস্থানং গময়েদেবং ব্রতানেতান্ বিমার্গগান্ ॥

পঞ্চবিধ বায়ুর স্থান এবং তাহাদের কর্ণের বৃদ্ধি ও হানি লক্ষ্য করিয়া অস্ত্র দ্বাদশ প্রকার আবরণ নির্ণয় পূর্বক চিকিৎসা করিবে। ইহাতে সৰ্ব্বপ্রকার অভ্যঙ্গ স্নেহপান ও বস্ত্র দ্বারা হিতকর এবং বিপরীত ক্রমে উষ্ণ বা শীতল কর্ত্তব্য। উদান বায়ু আবৃত্ত হইলে বমনাদি উৰ্দ্ধভাগের চিকিৎসা, অপান বায়ু আবৃত্ত হইলে বিরচনাদি অনুলোমন, সমান বায়ু আবৃত্ত হইলে শমনক্রিয়া, এবং ব্যানবায়ু আবৃত্ত হইলে পূর্বোক্ত ত্রিবিধ চিকিৎসা করিবে অর্থাৎ বমনাদি উৰ্দ্ধক্রিয়া বিরচনাদি অনুলোমন ক্রিয়া এবং শমন ক্রিয়া কর্ত্তব্য। প্রাণবায়ু যাহাতে স্ব স্ব স্থানে আনয়ন করিবে।

মূচ্ছা দাহো ভ্রমঃ শূলং বিদাহঃ শীতকামিতা ।

হৃদনঃশ্চ বিদগ্ধস্ত প্রাণে পিত্তসমাবৃতে ॥

জীবনং কবণ্ডদগারনিখাসোচ্ছ্বাসসংগ্রহঃ ।

প্রাণে কফাবৃতে রূপাণ্যরুচিশ্ছৃদিরেব চ ॥

প্রাণাদি পঞ্চবায়ু আবরণাদি ও চিকিৎসা কথিত হইল, অতঃপর উহাদের পিত্তাদি দ্বারা আবরণ বর্ণন করিব। প্রাণ বায়ু পিত্তসমাবৃত হইলে মূচ্ছা, দাহ, ভ্রম, শূল, বিদাহ, শীতাত্তিলাব ও বিদগ্ধ অগ্নাদি বমন এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। প্রাণ বায়ু কফাবৃত হইলে এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় যথা নিম্নীবন, কবণ্ড, উদ্ভাব, নিখাসপ্রশ্বাস রোধ, অরুচি ও বমি।

মূচ্ছাজ্ঞানি চ রূপাণি দাহো নাভ্যরসোঃ ক্রমঃ ।

ওজোভ্রংশশ্চ শ্বাসশ্চাপ্যুদানে পিত্তসংবৃতে ॥

আবৃতে শ্লেষ্মণোদানে বৈবৰ্ণ্যং বাক্‌স্বরগ্রহঃ ।

দৌৰ্বল্যং গুরুগাত্রভ্রমরুচিশ্চোপজায়তে ॥

উদান বায়ু পিত্তসংবৃত হইলে পুনোক্ত মূচ্ছা প্রচুতি লক্ষণ এবং নাভি ও হৃদয়ে দাহ, ক্লান্তি, ওজোভ্রংশ ও শ্বাস এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। উদান বায়ু শ্লেষ্ম কষ্টক আবৃত হইলে গাত্রবৈবৰ্ণ্য, বাক্যরোধ, স্বরভঙ্গ, দৌৰ্বল্য, গুরুগাত্রতা ও অরুচি হয়।

অতিশ্বেদস্তৃষা দাহো মূচ্ছা চারতিরেব চ ।

পিত্তাবৃতে সমানে স্মারূপতাপান্তথোন্নয়ঃ ॥

অশ্বেদো বহ্নিমান্দ্যঞ্চ লোমহর্ষস্তথৈব চ ।

কফাবৃতে সমানে স্ত্যর্গাত্রাণাঞ্চাতিশীততা ॥

সমান বায়ু পিত্তাবৃত হইলে অত্যন্ত ঘর্ম্ম, পিপাসা, দাহ, মূচ্ছা, অরতি ও শরীরোন্মাহত সত্তাপ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। সমান বায়ু কফাবৃত হইলে ঘর্ম্মভাব, অগ্নিমান্দ্য, শোণাঞ্চ, ও গাত্রের অতিশীততা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।

ব্যান্বে পিত্তাবৃতে তু স্মাদাহঃ সর্বাস্রগঃ ক্রমঃ ।

গাত্রবিক্ষেপসঙ্গশ্চ সত্তাপশ্চ সবেদনঃ ॥

গুরুতা সর্বগাত্রাণাং সর্বসন্ধ্যস্থিজা রুজা ।

ব্যান্বে কফাবৃতে লিঙ্গং গতিসঙ্গস্তথা রুজঃ ॥

ব্যান বায়ু পিত্তকষ্টক আবৃত হইলে সর্বাস্র দাহ, ক্রম, গাত্রবিক্ষেপরোধ সত্তাপ ও বেদনা হয়। ব্যান বায়ু কফাবৃত হইলে সমস্ত শরীরে ভারবোধ, সমস্ত সন্ধিতে ও অস্থিতে বেদনা, গমন শক্তি লোপ ও বেদনা হয়।

হাসিত্ত্বমুদ্রবর্জস্তং তাপশ্চ শুদমেতৃষোঃ ।

লিঙ্গং পিত্তাবৃতেহপ্যনে রুজসং সংপ্রবর্তনম্ ॥

ভিন্নাশ্লেষসংস্কৃৎকরবর্জঃপ্রবর্তনম্ ।

শ্লেষণা সংস্কৃতেহপানে কফমেহস্ত চাপমঃ ॥

অপান বায়ু পিত্তকর্ষক আবৃত হইলে মলমূত্রের হারিজবর্ণতা, শুষ্কদেশে ও লিঙ্গে সস্তাপ ও অধিক রক্তশ্রাব এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। অপান বায়ু শ্লেষাবৃত হইলে আম ও শ্লেষ-মিশ্রিত ভিন্ন (ভাঙ্গা ভাঙ্গা), গুরু (ভারি), মলের প্রবর্তন ও কফজ মেহের উৎপত্তি হয়।

লক্ষণানাস্ত মিশ্রত্বং পিত্তস্ত চ কফস্ত চ ।

উপলক্ষ্য ভিষগ্বিহান্ মিশ্রমাবরণং বদেৎ ॥

প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুতে যদি পিত্ত ও কফের মিলিত লক্ষণ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে বিজ্ঞান চিকিৎসক তাহাকে মিশ্র আবরণ বলিয়া নির্দেশ করিবেন।

যদ্যস্ত বায়োনির্দিষ্টং স্থানং তত্ত্রেতরৌ স্থিতৌ ।

দোষৌ বহুবিধান্ ব্যাধীন্ দর্শয়েতাং যথানিজম্ ॥

আবৃতং শ্লেষপিত্তাভ্যাং প্রাণকোদানমেব চ ।

পরীযন্তেন পশ্যন্তি ভিষজঃ শাস্ত্রচক্ষুষঃ ॥

বিশেষজ্ঞবিতং প্রাণে উদানে সংশ্রিতং বলম্ ।

স্মৃতাং তয়োঃ পীড়নাক্রানিরায়ুস্চ বলস্ত চ ॥

প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু বহুবিধ স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে, সেট স্থানে ইতব দোষের অর্থাৎ পিত্ত ও কফ সংশ্রিত হইয়া যত লক্ষণাবৃত বহুবিধ ব্যাধি প্রদর্শন করে। শাস্ত্রচক্ষু চিকিৎসকগণ শ্লেষা ও পিত্তদ্বারা আবৃত প্রাণ ও উদান বায়ুকে গবীমান্ বলিয়া নির্দেশ করেন। কারণ প্রাণবায়ুতে আয়ু ও উদানবায়ুতে বল বিশেষভাবে অবস্থিতি করে। ইহারা কফ পিত্ত দ্বারা পীড়িত হইলে আয়ু ও বলের হানি হইয়া থাকে।

সর্কেহপ্যেতেহপরিজ্ঞাতাঃ পরিসংবৎসরাস্তথা ।

উপেক্ষণাদসাধ্যাঃ স্মরথবা ছরুপক্রমাৎ ॥

পূর্কোক্ত আবৃত বায়ু সকল যদি অপরিজ্ঞাত থাকে, অর্থাৎ কোন আবরণে কোন বায়ু আবৃত, তাহা যদি ঠিক জানিতে না পারা যায়, কিংবা বৎসরাধিক কাল এইরূপ আবৃত অবস্থায় থাকে, অথবা উপেক্ষা করিয়া যদি চিকিৎসা না করা যায়, বা কুচিকিৎসা হয়, তাহা হইলে উক্ত সমস্ত আবৃত বায়ু অসাধ্য হইয়া থাকে।

হৃদ্রোগো বিদ্রুগিঃ প্লীহা গুল্মোহৃতীসার এব চ ।

ভবন্ত্যপদ্রবাস্ত্বেষামাবৃতানামুপেক্ষণাৎ ॥

তস্মাদাবরণং বৈদ্যঃ পবনস্তোপলক্ষয়েৎ ।

পঞ্চাঙ্গকস্ত বাতেন পিত্তেন শ্লেষণাপি বা ॥

ভিষগ্জিতৈরতঃ সম্যগুপলক্ষ্য সমাগ্রেৎ ।

জনতিযন্তিকিঃ শিঠৈঃ সোতসাং শুদ্ধিকারিতিঃ ॥

এই সমস্ত আবৃত বায়ুকে উপেক্ষা করিলে হৃদ্রোগ, বিদ্রুহ, প্লীহা, গুল্ম, অতিসার প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব বৈজ্ঞ বায়ু এই সকল আবরণ লক্ষ্য করিবেন। পক্ষায়ক বায়ু, বায়ু দ্বারা আবৃত কি পিত্ত দ্বারা আবৃত কি শ্লেষ্ম দ্বারা আবৃত, তাহা সম্যক্রূপে নির্ণয় করিয়া অনভিযান্দি, সিন্ধু ও শ্রোতঃ শুদ্ধিকারক ঔষধ দ্বারা তাহাদের প্রতিকার করিবে।

কফপিত্তাবিরুদ্ধং যদ্যচ্চ বাতানুলোমনম্ ।

সর্বস্থানাবৃতেহপ্যাশু তৎকার্যং মারুতে হিতম্ ॥

যাপনা বস্ত্রয়ঃ প্রায়ো মধুরাঃ সানুবাসনাঃ ।

প্রসন্নীক্য বলাধিক্যং মুচ্ছ বা অংসনং হিতম্ ॥

রসায়নানাং সর্বেষামুপযোগঃ প্রশস্ততে ।

শৈলশ্চ ক্ষতুনোহত্যর্থং পয়সা গুগ্গুলোন্তথা ॥

লেহং বা ভার্গবপ্রোক্তমভ্যসেৎ ক্ষীরভুগুনরঃ ।

অভয়ামলকীযোক্তানেকাদশ মিতাশনঃ ॥

সর্বস্থানাবৃত বায়ুতে কফপিত্তের অবিরোধী ও বায়ু অলুলোমনকারী ঔষধ আশু ব্যবস্থা করিবে। ইহাতে বায়ুর বলাধিক্য বৃদ্ধিয়া যাপনাবস্তি, মধুরবস্তি, সানুবাসন অথবা মুচ্ছ বিরচন ব্যবস্থা করিবে। আবৃত বায়ুতে সর্বপ্রকার রসায়ন প্রয়োগ হিতকর। ইহাতে দুগ্ধের সহিত শিলাজতু বা গুগ্গুলুর অধিক মাত্রায় প্রয়োগ প্রশস্ত। ক্ষীরভোজী হইয়া ভার্গব প্রোক্ত লেহ (চাবনপ্রাণ) বা মিতাদী হইয়া অভয়ামলকীযোক্ত একাদশ রসায়ন যোগ সেবন করিলে আবৃত বাতের শাস্তি হয়।

অপানেনাবৃতে সর্বং দীপনং গ্রাহি ভেষজম্ ।

বাতানুলোমনং যচ্চ পক্ষায়বিশোধনম্ ॥

ইতি সংক্ষেপতঃ প্রোক্তমাবৃতানাং চিকিৎসিতম্ ।

প্রাণাদীনাং ভিষক্ কুর্যাদ্বিতর্ক্য স্বয়মেব তৎ ॥

প্রাণাদি বায়ু অপান বায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে সকল প্রকার অগ্নিদীপন, মলসংগ্রাহক, বাতানুলোমক, ও পক্ষায়বিশোধক ঔষধ প্রয়োগ করিবে। আবৃত প্রাণাদি বায়ুর এই চিকিৎসা সংক্ষেপে উক্ত হইল। চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া স্বয়ং বাহ্য রূপে ইহার চিকিৎসা করিবেন।

পিত্তাবৃতে তু পিত্তশ্লেষ্মারুতশ্চানুলোমনৈঃ ।

কফাবৃতে কফশ্লেষ্ম ভিষক্ কুর্য্যাৎ প্রতিক্রিয়াম্ ॥

প্রাণাদি পক্ষায় পিত্তাবৃত হইলে পিত্তনাশক ও বায়ুর অলুলোম ঔষধ দ্বারা এবং কফাবৃত হইলে কফনাশক ও বায়ুর অলুলোম ঔষধ দ্বারা তাহাদের প্রতিকার করিবে।

লোকে বার্ষ্যকসোমানাং দুবিজ্ঞেয়া যথা গতিঃ ।

তথা শরীরে বাতশ্চ পিত্তশ্চ চ কফশ্চ চ ॥

কম্পং বৃদ্ধিং সমত্বঞ্চ তথৈবাবরণং ভিষক্ ।

বিজ্ঞায় পবনাদীনং ন প্রযুহতি কৰ্ম্মম্ ॥

ভূবনে বায়ু স্বৰ্ঘ্য ও চন্দ্রের গতি ষেরূপ ছবিজ্ঞেয়, শরীরে বায়ুপিত্ত ও কফের গতিও সেই প্রকার ছবিজ্ঞেয় । যে চিকিৎসক বাতাদির কম্প বৃদ্ধি সমত্ব ও আবরণ সম্যক অবগত আছেন, তিনি চিকিৎসাকার্য্য মুক্ত হয়েন না ।

তত্র শ্লোকো ।

পঞ্চাঙ্গনঃ স্থানবশাচ্ছরীরে স্থানানি কৰ্ম্মাণি চ দেহধাতোঃ ।

প্রকোপহেতুঃ কুপিতশ্চ রোগান্ স্থানেষু চান্তেষু বতোহবৃতশ্চ ॥

প্রাণেশ্বরঃ প্রাণভূতাং করোতি ক্রিয়া চ তেষামখিলা নিকৃতা ।

তাং দেশশাস্ত্রার্থু বলাত্তবেক্ষ্য প্রয়োজয়েচ্ছাস্ত্রমতানুসারী ॥

শরীরে স্থান ভেদে বায়ুর পঞ্চাঙ্গকত্ব, বায়ুর স্থান, বায়ুর কৰ্ম্ম, বায়ু প্রকোপেরহেতু, কুপিত বায়ু, আবৃত বায়ু ও অনাবৃত বায়ু কৰ্ম্মক স্বস্থানে ও অথ স্থানে কৃত যোগসমূহ ও তাঁহাদের সমস্ত চিকিৎসা এই বাতশাস্ত্র চিকিৎসিতাব্যায়ের উক্ত হইল । শাস্ত্রমতানুগামী চিকিৎসক দেশ, শাস্ত্র, ঋতু ও বলের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া সেই চিকিৎসা প্রয়োগ করিবেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বাতব্যায়িচিকিৎসিতং নামাস্তাবিশোধিধ্যায়ঃ ॥

ইতি বাতব্যায়ি চিকিৎসিত নামক অষ্টাদিশঃ অধ্যায় ।

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অখাতো বাতশোণিতচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ॥

অতঃপর আমরা বাতশোণিত চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আশ্রয় স্বীকৃত বলিয়াছিলেন ।

হুতাগ্নিহোত্রমাসীনমুদ্বিগ্ধে পুনর্কষ্মম্ ।

পৃষ্ঠবান্ গুরুমেকাগ্রমগ্নিবেশোহগ্নিবৰ্চসম্ ॥

অগ্নিমারুততুল্যস্ত সংসর্গস্তানিলাশ্রজোঃ ।

হেতুলক্ষণভৈবজ্যাণ্যধাষ্ট্র্য গুরুব্রবীৎ ॥

একদা অগ্নিহোত্র সমাপনাদর পুষ্টিগণ মধ্যে সমাসীন, অগ্নিতুলা তেজঃশালী একাগ্রচিত্ত গুরু পুনর্কষ্মকে অগ্নিবেশ, অগ্নিমারুত তুল্য মিলিত বায়ু রক্তের হেতু লক্ষণ ও ভৈবজ্য বিজ্ঞাপা করিলেন । তৎপরে গুরুদেব আশ্রয় এই সমস্ত বিষয় অগ্নিবেশকে বলিয়াছিলেন ।

লবণামকটুকারস্নিগ্ধোকারীর্ণভোজনৈঃ ।

সিদ্ধগুকাণু জানুগদ্যসপিণ্যাকমূলকৈঃ ॥

কুলপ্ৰমাণনিপ্পাবশা কাদিপলেক্ষুভিঃ ।
 দধ্যারনালসৌবীরশুভতক্রস্রাসবৈঃ ॥
 বিরুদ্ধাধ্যশনক্রোধদিবাস্তপপ্রজাগরৈঃ
 প্রায়শঃ স্কুমারাণাং মিথ্যাহারবিহারিণাম্ ॥
 অচংক্রমণশীলানাং কুপ্যতে বাতশোণিতম্ ।
 অভিযাতাদশুদ্ধাচ্চ প্রভুক্ষে শোণিতে নৃণাম্ ॥
 কষায়কটুতিক্তাল্লক্ষ্মাহারাদভোজনাৎ ।
 হয়োষ্ট্রযানযানাস্থ ক্রীড়াপ্লবনলজনাৎ ॥
 উক্ষে চাত্যধ্বগমনাদ্যবায়াদ্বেগনিগ্রহাৎ ।
 বায়ুবিবৃদ্ধো বৃদ্ধেন রক্তেনাবরিতঃ পথি ॥
 কৃৎস্নঃ সংদূষয়েদ্রক্তং তজ্জজ্জয়েৎ বাতশোণিতম্ ।
 খুড়ং বাতবলাসাধ্যমাত্যবাতঞ্চ নামতিঃ ॥

বাতরক্তের নিদান । লবণ স্নায়ু কটু ক্ষার স্নিগ্ধ উষ্ণবীৰ্য ও অজীর্ণ দ্রব্য সেবন, ক্লিন্ন (পচা), শুষ্ক, অনুপ বা জলজ মাংস ভোজন, তিলকক, মূলা, কুলথকলায়, মাংসকলায়, সিম, শাকাদি দ্রব্য, মাংস, ইক্ষু, দধি, কাঁচি, সৌবীর, শুভ্র, (আচারবিশেষ), তক্র, স্রা ও আসব সেবন এবং বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যশন, ক্রোধ, দিবানিদ্রা ও রাত্রিজাগরণ, এই সকল কারণে স্কুমার মিথ্যাহার বিহারকারি ব্যক্তিদের এবং অচংক্রমণশীল (যাহারা কেবল বসিয়া থাকে) ব্যক্তিদের বাতরক্ত প্রকুপিত হইয়া থাকে। অভিযাত হেতু এবং অশোধানহেতু (যে সকল ব্যক্তি শোধনার্থ, তাহাদিগকে বমন বিরচনাদি দ্বারা শোধন না করিলে) শোণিত ছুট হয়, সেই অবস্থায় যদি কষায় কটু তিক্ত স্নায়ু ও রুদ্ধ আহার করে, অথবা উপবাস করে, কিংবা অর্থ ও উষ্ট্রাদি গানে গমন, জল ক্রীড়া, সন্তরণ, লজ্বন, উষ্ণ অবস্থায় অধিক পথ গমন, মৈথুন ও মল মূত্রাদির বেগ ধারণ করে, তাহা হইলে বায়ু প্রবৃদ্ধ হয় এবং কুপিত বৃদ্ধ রক্ত কর্তৃক রুদ্ধ পথ হইয়া সমস্ত রক্তকে দূষিত করিয়া থাকে। ইহাকে ও বাত শোণিত কহে। বাতরক্তের অপর নাম খুড়বাত, বাতবলাগ ও আত্যবাত।

তস্মা স্থানং করৌ পাদবঙ্গুল্যঃ সর্বসন্ধয়ঃ ।
 কৃৎসাদৌ হস্তপাদে তু মূলং দেহং বিধাবতি ॥
 দৌক্ষ্যাৎ সর্বসরত্বাচ্চ পবনশ্চাস্রজন্তথা ।
 তদ্রবত্বাৎ সরত্বাচ্চ দেহং গচ্ছেৎ সিরায়নৈঃ ॥
 পর্বশ্চভিহতং ক্রুদ্ধং বক্রত্বাদবতিষ্ঠতে ।
 স্থিতং পিত্তাদিসংস্কটং তাস্তাঃ স্রজতি বেদনাঃ ॥
 করোতি ছঃখং তেষেব তস্মাৎ প্রায়েণ সন্ধিষু ॥

হস্তবঙ্গ, পাদবঙ্গ, অঙ্গুলি ও সন্ধিসমূহ বাতরক্তের স্থান। বাতরক্ত হস্তে ও পদে উৎপন্ন হইয়া বায়ু ও রক্তের সংস্রব ও সর্বসরত্ব হেতু সমস্ত দেহে প্রধাবিত হইয়া থাকে। এবৎ ও

সরসাহেতু বায়ু ও রক্ত শিরাপথে সমস্ত শরীরে গমন করে। কিন্তু পর্কস্থানে গমন করিলে সেই স্থানের বক্রবৃহৎ কুপিত বাতরক্ত অভিহিত হইয়া সেই স্থানে অবস্থিত করে এবং পিত্তাদির সহিত সংমিলিত হইয়া সেই সেই (পিত্তাদিকৃত) বেদনা উৎপাদন করিয়া থাকে। সেইজন্ত বাতরক্ত সন্ধিহান সমূহেই অধিক দুঃখ প্রদান করে।

যেদোহত্যর্থং ন বা কায্যং স্পর্শাজ্জ্বং কতেহরুক্ ।

সন্ধিশৈথিল্যমালস্যঃ সদনং পিড়কোদগমঃ ॥

জানুজ্জোঝকট্যঃসহস্তপাদাঙ্গসন্ধিষু ।

নিস্তোদঃ স্ফুরণং ভেদো গুরুত্বং স্থপিরেব চ ॥

কণ্ঠঃ সন্ধিষু রূগ্ ভূহা ভূহা নশ্চতি চাসকুৎ ।

বৈবর্ণ্যং মণ্ডলোৎপত্তির্বাতাস্থক্পূর্বলক্ষণম্ ॥

বাতরক্তের পুরূষরূপ। অত্যন্ত যদ, বা একবারে যদাভাব, শরীরের স্থানে স্থানে কৃকবর্ণ চিহ্নোৎপত্তি, স্পর্শপ্রতিহীনতা, কান ক'রণে মত হইলে তাহাতে অত্যন্ত বেদনা, সন্ধিসমূহের শিথিলতা, আলস্য, অবসাদ, পিড়কোৎপত্তি, এবং জানু, জজ্বা, উরু, বট, স্বকৃ হস্ত, পাদ ও শরীরের সন্ধিসমূহে স্ফূর্তিবদবৎ বেদনা, স্ফুরণ (চিড়িকমারা), ভেদবৎ যন্ত্রণা, গুরুত্ব (ভারিবোধ হওয়া), স্থপ্তি (অসাড়তা), ও কণ্ঠ হয় এবং সন্ধিসমূহে বারংবার বেদনা হয় ও বারংবার বেদনাব্যতিরিক্তি হইয়া থাকে। শরীরে বৈবর্ণ্য ও মণ্ডলাকার চিহ্ন (চাকাচাকা দাগ) উৎপন্ন হয়। বাতরক্ত উৎপন্ন হইবার পূর্বে উক্ত লক্ষণ সমূহ প্রকাশিত হইয়া থাকে।

উত্তানমথ গম্ভীরং দ্বিবিধং তৎ প্রচক্ষ্যতে ।

হ্রাস্যশাশ্রয়মত্তানং গম্ভীরভ্রুস্তরাশ্রয়ম্ ॥

কণ্ঠদাহরুগায়ামতোদস্ফুরণকুঞ্চনৈঃ ।

অস্থিতা শ্যাবরক্তা হ্রগ্ বাহে তাত্রা তথোচ্যতে ॥

গম্ভীরে শ্বশ্বপুঃ স্তকঃ কঠিনোহথ ভৃণার্তিমান্ ।

শ্যাবস্তাত্রোহথবা দাহতোদস্ফুরণপাকবান্ ॥

রুন্নিদাহস্থিতোহভীকুং বায়ুঃ সন্ধ্যাশ্চিঃজ্জ্বল্ ।

ছিন্মন্নিব চরত্যস্তং বক্রীকূর্বংশচ বেগবান্ ।

করোতি খঞ্জং পঙ্গুং বা শরীরে সর্বতশ্চরন্ ॥

সর্বৈর্নিদৈক্যস্ত বিজ্ঞেয়ং বাতাস্থগুভয়াশ্রয়ম্ ॥

উত্তান ও গম্ভীর তেদে বাতরক্ত দ্বিবিধ হইয়া থাকে। উত্তান বাতরক্ত কু ও বাসে আশ্রয় করিয়া এবং গম্ভীর বাতরক্ত বেদ প্রভৃতি গম্ভীর ধাতুকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয় বাহ বাতরক্তে অর্থাৎ উত্তান বাতরক্তে চর্ম শ্যাবরক্তবর্ণ বা তাত্রবর্ণ এবং কণ্ঠ দাহ বেদনা আয়াস (বিতারবৎ) তোদ স্ফুরণ ও কুঞ্চন এই সকল লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে গম্ভীর বাতরক্তে স্তক কঠিন অত্যন্ত যন্ত্রণা ও ভূতীয় বা তাত্রবর্ণ শোণ উৎপন্ন হয়। এ

শোথ দাহ, জোদ, ক্ষুরণ ও পাক বিশিষ্ট হইয়া থাকে । কুপিত বায়ু সন্ধি অস্থি ও মজ্জার বেদনা দাহ ও ছেদনবৎ পীড়া উৎপাদন করিয়া অভ্যন্তরে বিচরণ করে । বেগবান্ বায়ু হস্তপদাদিকে বক্রীকৃত করে এবং সমস্ত শরীরে বিচরণ পূর্বক মনু্যকে খঞ্জ বা পঙ্গু করিয়া থাকে । এই সমস্ত লক্ষণ একত্র দৃষ্ট হইলে তাহাকে উভয়াশ্রয় বাতরক্ত বলিয়া জানিবে ।

তত্র বাতেহধিকে বা স্রাদ্রক্রে পিতে কফেহপি বা ।

সংসৃষ্টেযু সমস্তেষু যচ্চ তচ্ছ লক্ষণম্ ॥

এই উভয়াশ্রয় বাতরক্তে বায়ু রক্ত পিত্ত বা কফ অধিক হইলে অথবা বিন্দুদোষ বা সমস্ত দোষ অধিক হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

বিশেষতঃ শিরায়ামতোদক্ষুরণভেদনম্ ।

শোথস্ত কাষ্ঠ্যরুক্ষত্বশ্রাবতাবৃদ্ধিহানয়ঃ ॥

ধমনীজুলিসন্ধীনাং সঙ্কোচোৎস্রগ্ৰহোহাতরুক্ ।

কুঞ্জনস্তম্ভনে শীতপ্রদেষশ্চানিলোত্তরে ॥

রক্তে শোথোহতিরুক্ তোদস্তাত্রশ্চিহ্নিচিহ্নমায়তে ।

স্নিগ্ধরুক্ষৈঃ শমং নৈতি কণ্ডুশ্বেদানিতো ভৃশম্ ॥

বিদাহো বেদনা মূচ্ছা শ্বেদস্তৃক্ষা মদো ভ্রমঃ ।

রাগঃ পাকশ্চ ভেদশ্চ শোষশ্চোক্তানি পৈত্তিকে ॥

স্তৈমিত্যং গোঁরবং স্নেহঃ স্তপ্তিমন্দা চ রুক্ কফে ।

হেতুলক্ষণসংসর্গাদ্বিদ্ভাদ্বন্দং ত্রিদোষজম্ ॥

ইহাতে বায়ুর আধিক্য থাকিলে বিশেষভাবে শিরায়াম তোদ ক্ষুরণ ও ভেদনবৎ পীড়া, শোথের রুক্ষবর্ণতা, রুক্ষত্ব, শ্রাবতা, কখন বৃদ্ধি কখন বা হ্রাস, ধমনী অঙ্গুলি ও সন্ধিসমূহের সঙ্কোচ, অঙ্গগ্রহে অভিশয় বেদনা, সঙ্কোচ, তরুতা ও শীতলত্ব এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । রক্তাধিক্য থাকিলে শোথ—অত্যন্ত বেদনাযুক্ত, স্থলীবেদনবৎ বেদনা বিশিষ্ট, তাম্রবর্ণ ও চিমিচিমিবৎ বেদনান্বিত এবং অভ্যন্তর কণ্ডু ও শ্বেদযুক্ত হয় । স্নিগ্ধ ও রুক্ষ ক্রিয়ায় ইহার শাস্তি হয় না । পিত্তের আধিক্য থাকিলে বিদাহ, বেদনা, মূচ্ছা, শ্বেদ, তৃক্ষা, মদ, ভ্রম, শোথের রুক্ষবর্ণতা, পাক ও ভেদ এবং শোষ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । কফের আধিক্য থাকিলে স্তৈমিত্য, গোঁরবং, গোঁর চিকণতা, স্পর্শানভিজ্ঞতা, ও অঙ্গ বেদনা হইয়া থাকে । ত্রিদোষের হেতু ও লক্ষণ মিলিত হইলে তাহাকে দ্বন্দ্বজ এবং ত্রিদোষের হেতু লক্ষণ দৃষ্ট হইলে তাহাকে ত্রিদোষজ বাতরক্ত বলিয়া নির্দেশ করিবে ।

একদোষানুগঃ সাধ্যঃ নবং যাপ্যং ত্রিদোষজম্ ।

ত্রিদোষজস্যসাধ্যঃ স্রাদ্ যস্ত চ স্ত্যরুপদ্রবাঃ ॥

এক দোষানুগ ও অঙ্গবিজ্ঞাত বাতরক্ত সাধ্য, ত্রিদোষজনিত বাতরক্ত সাধ্য, এবং ত্রিদোষজনিত ও স্ত্যরুপদ্রব বাতরক্ত অসাধ্য ।

অঙ্গপারোচকখাসমাংসকোথশিরোগ্রহাঃ ।

মূচ্ছা চ মদরুক্ তৃক্ষা জ্বরমোহপ্রবেপকাঃ ॥

হিকাপান্জল্যবীসর্পপাকতোদভ্রমরুমাঃ ।

অঙ্গুলীবক্রতা ক্ষোটা দাহমর্ষগ্রহাৰ্কুদাঃ ॥

বাতরক্তের উপদ্রব । অনিদ্রা, অরুচি, খাস, মাংসপচন, শিরোরোগ, মূচ্ছা, মত্ততা, তৃক্ষা, জ্বর, মোহ, কম্প, হিকা, পান্জল্য (পঙ্গুতা), বীসর্প, শোথের পকতা, তোদ, ভ্রম, ক্লাস্তি, অঙ্গুলির বক্রতা, ক্ষোটক নির্গম, দাহ, মর্ষস্থানে বেদনা ও অৰ্কুদ এইগুলি বাতরক্তের উপদ্রব ।

এতৈরুপদ্রুতং বর্জ্যং মোহেনৈকেন বাপি যৎ ।

সংপ্রশ্রাবি বিবর্ণঞ্চ স্তরুমর্কুদকৃচ্চ যৎ ॥

বর্জ্যয়েদ্ যচ্চ সঙ্কোচকরমিদ্ভিন্নতাপনম্ ।

অকৃৎস্নোপদ্রবং যাপ্যং সাধ্যং স্মারিকপদ্রবম্ ॥

এই সকল উপদ্রবযুক্ত অথবা একমাত্র মাহাত্ম্যক বাতরক্ত অসাধ্য । যে বাতরক্ত হইতে শ্রাব নির্গত হয় ও তাহা বিবর্ণ শুষ্ক ও অঙ্গদ্রবজনক, তাহাকে অসাধ্য জ্ঞানিয়া ত্যাগ করিবে । আর যে বাতরক্তে শরীর সঙ্কুচিত হয় এবং ইন্দ্রিয়ের শক্তি নষ্ট হয় তাহাকেও বর্জন করিবে । যে বাতরক্তে পূৰ্ণোক্ত সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয় নাই তাহা সাধ্য । আর যে বাতরক্ত উপদ্রব রহিত তাহা সাধ্য ।

রক্তমার্গং নিহন্ত্যাশু শাখাসন্ধিসু মারুতঃ ।

নিবেশ্যান্তোন্ত্রমাধাষ্য বেদনাভির্হিরেদসূন্ ॥

তত্র মুকেদসৃক্ শৃঙ্গলৌক্যঃ সূচ্যল্যবৃতিঃ ।

প্রচ্ছনৈবী শিরান্তিবী যথাদোষঃ যথাবলম্ ॥

রুদাহতোদরাগাত্তাদসৃক্ শ্রাব্যং জলৌকসা ।

স্বৈজ্ঞৈস্ত বৈ চিহ্নিচিমাকগুরুগদ্যনাক্ষরেৎ ॥

দেশাদদেশং ব্রজং শ্রাব্যং শিরান্তি প্রচ্ছনেন বা ।

অঙ্গগানৌ তু ন শ্রাব্যং রুক্ষে বাতোত্তরে চ যৎ ॥

গস্তারং শ্বঘৃৎ স্তম্ভং কম্পং স্নায়ুশিরাময়ান্ ।

গ্রানিকাপি সমকোচাঃ কুর্য্যামায়ুরসৃক্ষয়াৎ ॥

খাণ্ড্যাদীন্ বাতরোগাংশ্চ মৃত্যুকাত্যবসেনাৎ ।

কুর্য্যৎ তস্মাৎ প্রমাণেন স্নিদ্ধাদ্রক্তং বিনির্হিরেৎ ॥

কুপিত বায়ু শাখাসন্ধিতে (হস্ত পদ সন্ধিতে) গমনপূর্বক রক্তমার্গকে নষ্ট করে । পরে রক্ত ও বায়ু পরস্পর পরস্পরকে বাধা দিয়া বেদনা উৎপাদন পূর্বক বাতরক্তরোগির প্রাণ নষ্ট করিয়া থাকে । এরূপ হলে রোগিয় বদন বুদ্ধিমান হোয়াহুমনে শূন্য, জলৌকা, গুচ বা

জলাবু দ্বারা অথবা নিরাবেদ দ্বারা কিংবা প্রচ্ছন্ন দ্বারা (অন্ত দ্বারা চিকিৎসা) রক্তমোক্ষণ করিবে। বাতরক্তে যদি বেদনা (টটানি), দাহ, হৃদীবোবদ্বয়, বম্বনা ও হাঁগ (দোঁধের লোহিত্য) থাকে, তাহা হইলে কলৌকা দ্বারা; আর চিমিচিমিবদ বেদনা, কণ্ঠ, বেদনা ও সন্ধ্যাপ থাকিলে শূঙ্গ দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে। বাতরক্ত এক স্থান হইতে অত্র স্থানে বিসর্পিত হইলে নিরাবেদ বা প্রচ্ছন্ন দ্বারা রক্তমোক্ষণ কর্তব্য। যে বাতরক্তে শরীরে মানি থাকে বা বাহ্যে রক্ত ও বাতপ্রধান, তাহা হইতে রক্তমোক্ষণ করিবে না। কারণ এইরূপ বাতরক্ত হইতে রক্তপ্রাব করাইলে রক্তক্ষয় হইত বায়ু কুপিত হইয়া গভীর শোথ, তিক্ততা, কাম্প, শ্বাশ্বুরোগ, শিরারোগ, মানি ও শবীবের সঙ্কোচ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ করে। কোন বাতরক্ত হইতেই অধিক পরিমাণে রক্তপ্রাব করাইবে না। কারণ অতিরিক্ত রক্তপ্রাবে ঋতুতা প্রভৃতি বাতরোগ সমূহ ও মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। অতএব স্নিগ্ধ বাতরক্ত রোগির উপযুক্ত মাত্রায় রক্ত নিষ্করণ কর্তব্য।

বিরেচ্যঃ স্নেহয়ুজ্যাদৌ স্নেহযুক্তৈবিরেচনৈঃ ।

ক্লষ্টৈর্বা মৃদুভিঃ শস্ত্রমসকৃদ্বস্তিকর্ম চ ॥

সেকাভ্যঙ্গপ্রদেহান্নস্নেহাঃ প্রায়োহবিদাহিনঃ ।

বাতরক্তে প্রশস্ত্যস্তে বিশেষন্ত নিবোধ মে ॥

বাতরক্তরোগিকে প্রথমে স্নেহ পান করাষ্টয়া স্নেহযুক্ত বিরেচন অথবা রক্ত মৃদু বিরেচন দ্বারা বিরেচন করাষ্টবে। বাতরক্তে বারংবার বস্ত্রপ্রয়োগ এবং অবিদাহী সেক, অভ্যঙ্গ, প্রলেপ ও অন্নমিশ্রিত স্নেহ প্রশস্ত। বিশেষ প্রলেপাদি বলিতেছি শ্রবণ কর।

বাহ্যমালেপনাভ্যঙ্গপরিষেকোপনাহনৈঃ ।

বিরেকান্ধাপনস্নেহপানৈর্গভীরমাচরেৎ ॥

বাহ্য (উত্তান) বাতরক্তে প্রলেপ, অভ্যঙ্গ, পরিষেক ও উপনাহ (পুনীণ) ব্যবস্থা করিবে। এবং বিরেচন আস্থাপন ও স্নেহ পান দ্বারা গভীর বাতরক্তের চিকিৎসা করিবে।

সর্পিত্ত্বলবণামজ্জপানাত, জনবস্তিভিঃ ।

সুখোক্ষৈরুপনাহৈশ্চ বাতোত্তরমুপাচরেৎ ॥

বিরেচনৈর্মৃতক্ষৌরপানৈঃ সৈকৈঃ সবস্তিভিঃ ।

শীতৈর্নিষ্কাশপৈশ্চাপি রক্তপিত্তোত্তরং জয়েৎ ॥

বমনং মৃদু নাত্যর্থঃ স্নেহসেকৌ বিলজ্জনম্ ।

কোষলেপাশ্চ শস্ত্র্যস্তে বাতরক্তে কফোত্তরে ॥

কফবাতোত্তরে শীতৈঃ প্রলিপ্তে বাতশোণিতে ।

বিদাহশোথকৃকণ্ডুবিবৃদ্ধিঃ স্তম্ভনাস্তবেৎ ॥

পিত্তরক্তোত্তরে দাহঃ ক্লেদোহবদরণং ভবেৎ ।

উষ্ণকটুস্বাদুপিত্তদোষবলং বৃদ্ধা চরেৎ ক্রিয়াম্ ॥

বাতপ্রধান বাতরক্তে দ্রুত তৈল বসা ও বজা পান, অত্যধিক, বস্তি ও স্বেদোক্ত উপনাস দ্বারা চিকিৎসা করিবে। বিরেচন, দ্রুতপান, দ্রুতপান, পরিবেক, বস্তিক্রিয়া ও শীতল নির্দোষ দ্বারা রক্তপ্রধান ও পিত্তপ্রধান বাতরক্তকে জয় করিবে। অনতিমুহূৰ্ত্ত বমন, মেহ-পান, পরিবেক, লবণ ও জৈবদ্রব্য প্রলেপ এইগুলি কক্ষপ্রধান বাতরক্তে হিতকর।

কক্ষবাত প্রধান বাতরক্তে শীতবীৰ্য্য দ্রব্যের প্রলেপ দিলে স্তম্ভন হেতু বিদাহ শোথ বেদনা ও কণ্ঠ বর্জিত হইয়া থাকে। পিত্তপ্রধান ও রক্তপ্রধান বাতরক্তে উষ্ণ দ্রব্যের প্রলেপ দিলে দাহ রোগপ্রসব ও অবদারণ হয়। অতএব চিকিৎসক দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া ইহাতে উপযুক্ত চিকিৎসা করিবেন।

দিবাস্বপ্নঃ সসস্তাপঃ ব্যায়ামঃ মৈথুনং তথা ।

কটুক্ষঃ গুরুভিষ্যন্দি লবণান্নঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

বাতরক্ত রোগী দিবানিদ্রা সূর্যের ও অগ্নির তাপ, ব্যায়াম, মৈথুন, এবং কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, শুষ্কপাক ও অভিষ্যন্দি দ্রব্য, লবণ ও অন্নরস পরিভ্যাগ করিবে।

পুরাণা যবগোধূমনীবারাঃ শালিসিষ্টিকাঃ ।

ভোজনার্থে রসার্থে তু বিকিরপ্রভৃদা হিতাঃ ॥

আঢ্যক্যশ্চণকা মুদগা মসুরাঃ সমুষ্ণকৃকাঃ ।

যুবার্ধে বহুসর্পিকাঃ প্রশস্তা বাতশোণিতে ॥

অনিষন্নকবেত্রাগ্রকাকমাচীশতাবরীঃ ।

বাস্তুকোপোদিকাশাকং শাকং দৌবর্জলং তথা ॥

স্নাতমাংসরসৈমৃক্তং শাকসাত্ত্বায় দাপয়েৎ ।

ব্যঞ্জনার্থং তথা গব্যং মাহিষাজ্জং পয়ো হিতম্ ॥

ইতি সংক্ষেপতঃ প্রোক্তং বাতরক্তচিকিৎসিতম্ ।

এতদেব পুনঃ সৰ্বং ব্যাসতঃ সংপ্রবক্ষ্যতে ॥

বাতরক্তাক্রান্ত রোগীর ভোজনার্থ পুরাতন যব, গোধূম, নীবার (তৃণখাল বিশেষ), শালি ও বটিক তণ্ডুলের অন্ন; মাংসরসার্থ—বিকির (কুট্টাদি) ও প্রভৃদ (কাঁকাদি) পক্ষী মাংস; যুবার্ধ—অড়হর, ছোলা, মুগ, মসুর ও বনমুগ প্রধান করিবে। এই যুগে প্রচুর পরিমাণে দ্রুত মিশ্রিত করিয়া তাহা সেবন করিতে দিবে। শাকসাত্ত্ব বাতরক্ত রোগিকে স্নাননী, বেতে, ডগি, কাকমাচী, শতমূলী, বেতে, শাক, পুঁইশাক ও দৌবর্জলা (হাড়হুড়া বা ত্রাবী) এই সকল শাক দ্রুত ও মাংসরসে ভাজিয়া ব্যঞ্জনার্থ প্রদান করিবে। ইহাতে গব্য মাহিষ ও ছাগদুগ্ধ হিতকর। সংক্ষিপ্তভাবে বাতরক্তচিকিৎসা কথিত হইল। এই চিকিৎসাই বিদ্বত্তভাবে পুনরায় বলিতেছি।

আবণীকীরকাকোলীজীবকর্ষতকৈঃ সঠৈঃ ।

সিদ্ধং সমধুটকৈঃ সর্পিঃ সর্পীরং বাতরক্তমুৎ ॥

আবণী (মুত্তিরী), কীরকাকোলী, জীবক, কনক ও বটমু সমভাগে ইহাদের ১৬ (দ্রুত চরুবাণ) ও চরু ১৬ (দ্রুত পাক করিয়া সেবন করিলে বাতরক্ত নষ্ট হয়।

বলান্নতিবলাং মেদান্নান্নগুণাং শতাবরীম্ ।

কাটকালীং কীরকাকালীং রান্নামৃদ্ধিক পেষয়েৎ ॥

স্বতং চতুর্গুণং কীরং তৈঃ সিদ্ধং বাতরক্তমুৎ ।

হুংপাণ্ডুরোগবীসর্পকামলাদাহনাশনম্ ॥

কথার্থ—বেঙেলা, গোরক্ষ চাকুলে, মেদা, আলকুশীবীজ, শতমূলী, কাকালী, কীর
কাকালী, রান্না ও ঋদ্ধি মিলিত ১/১ সের। হুং ১৬ সের, স্বত ৮/৪ সের। যথাবিধি পাক
করবে। এই স্বত পান করিলে বাতরক্ত, হুংগ, পাণ্ডুরোগ, বিসর্প, কামলা ও দাহ
নৈবারিত হয়।

ত্রায়জ্জিকা তামলকৌ শ্বিকাকালী শতাবরী ।

কশেরুকা কষায়ণ কন্ধৈরেভিঃ পচেদ্ব্যতম্ ॥

নব্বা পরুষকট্রাকাকাম্ব্যেফুরসান্ সমান্ ।

পৃথগ্বিদার্ব্যাঃ সরসং তথা কীরং চতুর্গুণম্ ॥

এতৎ প্রায়োগিকং সর্পিঃ পারুষকমিতি স্মৃতম্ ।

বাতরক্তে ক্তে কীরে বীসর্পে পৈত্তিকে জ্বরে ॥

ইতি পারুষকং স্মৃতম্ ।

পারুষক স্বত। স্বত ৮/৪ সের। ফলসা, ড্রাক্কা, গাভারী, ও ইক্ষুরস প্রত্যেক ৮/৪ সের,
হুমিকুম্বাণ্ডের রস ৪ সের, হুং ১৬ সের। বলাড়মুর, ভূঁইআমলা, কাকালী, কীরকাকালী,
শতমূল ও কেণ্ডুর ইহাদের মিলিত কাথ ৪ সের এবং ইহাদের রক্ত ১/১ সের। যথাবিধি
পাক করিয়া এই স্বত বাতরক্ত ক্তকীর বিসর্প ও পৈত্তিক জ্বর নিত্যপ্রয়োগ করবে।
ইহাকে পারুষক স্বত কহে।

দ্বৈ পঞ্চমূলে বর্ষাভূমেরগুং সপুনর্বম্ ।

মুদাপর্ণীং মহামেদাং মাষপর্ণীং শতাবরীম্ ॥

শঙ্খপুষ্পীম্বাকপুষ্পীং রান্নামতিবলাং বলাম্ ।

পৃথগ্বিপলিকান্ কৃত্বা জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥

পাদশেষং সমং কীরং ধাত্রীক্ষুচ্ছাগলান্ রসান্ ।

স্বতাটকেন সংযোজ্য শনৈর্মুদ্রয়িত্বা পচেৎ ॥

কঙ্কানাবাপ্য মেদে দ্বৈ কাশ্মর্যফলমুৎপলম্ ।

স্বক্কীরীং পিঙ্গলীং দ্রাক্কাং পদ্মবীজং পুনর্বাম্ ॥

নাগরং কীরকাকালীং পদ্মকং বৃহতীষম্ ।

বীরাং শুল্কটিকং ভব্যমুরুমানং নিকোঠকম্ ॥

ধাত্রীক্ষুচ্ছাগলান্ স্বতাটকেন সংযোজ্য শনৈর্মুদ্রয়িত্বা পচেৎ ॥

এতৎ স্বতাটকে সিদ্ধে কৌত্রং শীতে প্রদাপয়েৎ ॥

সম্যক সিন্ধুক বিজ্ঞায় স্তম্ভং সন্নিধানয়েৎ ।

কুতরক্যবিধং তচ্চ প্রাণয়েদক্ষসম্মিতম্ ॥

পাণ্ডুরোগঃ জ্বরঃ হিষ্কাঃ স্বরভেদঃ ভগন্দরম্ ।

পার্শ্বশূলং ক্ষয়ঃ কাসঃ প্রীহানং বাতশোণিতম্ ॥

কৃতশোষমপস্মারমশ্মরীং শর্করাস্তথা ।

সর্ষাপৈকাক্ষরোগাংশ্চ মূত্রসঙ্গক নাশয়েৎ ॥

বলবর্ধকরং ধাতুং বলীপলিতনাশনম্ ।

জীবনীয়মিদং সর্পির্বিদ্যাং বক্ষ্যাস্ততপ্রদম্ ॥

ইতি জীবনীয়ং স্তম্ভম্ ।

জীবনীয় স্তম্ভ । কাথার্থ—দশমূল, শ্বেতপুনর্নবা, এরণ্ডমূল, পুনর্নবা, মৃগানি, মাধাণি, মহামেধা, শতমূল, শঅপুলী, অবাঙ্কপুলী (গুলকা), রান্না, গোরক্ষচকুলে ও বেড়োলা, প্রত্যেক দ্রব্য ১৬ তোলা, পাকার্থ—জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, দুধ ১৬ সের, আমলকীর রস ১৬ সের, ইক্ষুরস ১৬ সের, ছাগনাংস রস ১৬ সের। কক্ষার্থ—মেধা মহামেধা, গাভারী-কল, নীলোৎপল, বংশতোচন, পিপুল, জাম্বা, পদ্মবীজ, পুনর্নবা, শুঠ, ক্ষীর কাকোলী, পল্লবকাঠ, বৃহতী, কণ্টকারী, কাকোলী, শিজিফা, চামুড়ে, উরুমান (পশ্চিমদেশ জাত ফল বিশেষ), আঁকোচ, ধর্জুর, আকুরোট, বাণাম, মুক্তাতক (তালমাতি) ও পেস্তা, মিলিত ৪ সের। এই সকল কাথ ও কক্ষসহ যথাবিধানে মৃদু অগ্নিতে ক্রমে ক্রমে ঘৃত পাক করিবে। পাকান্তে নামাইয়া শীতল হইলে ইহার সহিত ৮৪ সের মধু মিশ্রিত করিবে এবং স্নগোপনে রাখিয়া দিবে। যাত্রা ২ তোলা। এই স্তম্ভ সর্বন করিলে পাণ্ডুরোগ, জ্বর, হিষ্কা, স্বরভেদ, ভগন্দর, পার্শ্বশূল, ক্ষয়রোগ, কাস, প্রীহা, বাতরক, উরঃশত, শোথ, অপস্মার, অশ্মরী, শর্বরা, মূষবিষকতা, এবং সর্ষাপগত ও একাক্ষগত রোগ সমূহ নিবারিত হয়। এই স্তম্ভ বলবর্ধক বর্ধকারক, বলীপলিতনাশক, বৃদ্ধা, ধন্য ও বক্ষ্যার পুত্রজনক।

দ্রাক্ষামধুকতোদাত্য্যং সিন্ধুং বা সন্নিতোপলম্ ।

পিবেদস্তম্ভতঃ তথা ক্ষীরং গুড়চীস্বরসে শৃতম্ ॥

দ্রাক্ষা ও যষ্টিমধুর কাথসহ ঘৃত পাক করিরা সেই ঘৃতে মিছরী মিশাইবে। গুলকের কাথ ও হুড়ুসহ যথাবিধানে ঘৃত পাক করিরা তাহাতে চতুর্থাংশ মিছরী মিশাইবে। এই স্তম্ভবয় বাতশত নাশক।

জীবকর্ষতকৌ মেধামৃদুপ্রোক্তাঃ শতাবরীম্ ।

মধুকং মধুপর্ণীক কাকোলীষরসেব চ ॥

বৃন্দসম্বাধ্যাপনিম্বৌ দশমূলং পুনর্নবাম্ ।

বলানুতাবিহারীশ্চ সাধগন্ধান্ভেদকাঃ ॥

এবাং কক্ককষায়াত্য্যং সর্পির্কৈলক সাধয়েৎ ।

লাততশ্চ বদামজ্জ ধাতুপ্রাণুর্ভৈকিরম্ ॥

চতুঃপৈত্র-পদসা তৎ সিদ্ধং বাতশোণিতম্ ।

সর্বদেহাশ্রিতং হস্তি ব্যাধীন্ যোরাংশ্চ বাতজ্ঞান্ ॥

জীবক, ধ্বজক, মেদা, আলকুণ্ঠীবীজ, শতমূলী, যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, কাকোলী, ক্ষীর-
কাকোলী, যুগানি, মাষাণি, দশমূল, পুনর্নবা, বেড়েলা, গুলঞ্চ, ভূমিকুণ্ডাণ্ড, অশ্বগন্ধা ও
পাথরকুচি ইহাদেয় কাথ ও কন্ধ এবং চতুঃপৈত্র দুইসহ যথানিয়মে ঘৃততৈল (মিশ্রিত)
পাক করিবে। জাজল, প্রতুদ ও বিক্ষির জন্তুর বসা বা মজ্জা পাওয়া গেলে অথবা বসা ও
মজ্জা উভয়ই পাওয়া গেলে তাহা পূর্বোক্ত ঘৃত তৈলের সহিত মিশাইয়া একত্র (চতুঃপৈত্র)
পূর্বোক্ত কাথ কন্ধ ও দুইসহ যথাবিধি পাক করিবে। ইহা সেবন করিলে সর্বদেহগত
বাতরক্ত ও উৎকট বাতজরোগ সকল নিবারিত হয়।

দ্বিরা খদঃপ্তা বৃহতী শারিবা সশতাবরী ।

কাশ্মর্যাণ্যাত্মগুপ্তা চ বৃশ্চীরং দ্বৈ বলে তথা ॥

এষাং কাথে চতুঃক্ষীরে পৃথক্ তৈলং পৃথগ্ যতম্ ।

মেদাশতাবরীযষ্ঠীজীবন্তীজীবকর্ষভৈঃ ॥

পক্তা মাত্রা ততঃ ক্ষীরত্রিগুণাধ্যক্ষকরা ।

খঞ্জন মথিতা পেয়া বাতরক্তে ত্রিদোষজে ॥

ঘৃত বা তৈল /৪ সের। কাথার্থ—শালপাণি, গোকুর, বৃহতী, অনন্তমূল, শতমূলী,
গাভারী, আলকুণ্ঠীবীজ, খেতপুনর্নবা, বেড়েলা ও গোরক্ষচাকুলে, প্রত্যেক দশপল,
পাথার্থ জল ৬৩ সের শেষ ১৬ সের। দুই ১৬ সের। কন্ধার্থ—মেদা, শতমূলী, যষ্টিমধু,
জীবন্তী, জীবক ও ধ্বজক মিলিত /১ সের। যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল বা ঘৃত
উপযুক্ত মাত্রায় লইয়া তাহার তিন গুণ দুই ও দেড়গুণ চিনি একত্র মছনদণ্ড দ্বারা আলো-
ড়িত করিয়া ত্রিদোষজ বাতরক্তাক্রান্ত রোগিকে পান করিতে দিবে।

তৈলং পয়ঃ শর্করাক পায়য়েদ্বা স্মৃচ্ছিতাম্ ।

সর্পিতৈলবসাক্ষৌদ্রের্মিশ্রং বাপি পিবেৎ পয়ঃ ॥

অংশুমত্যা শূতঃ প্রসূঃ পয়সঃ সসিতোপলঃ ।

পানে প্রশস্ততে তদ্বৎ পিপ্পলীনাগরৈঃ শূতঃ ॥

বাতরক্ত রোগিকে তৈল দুই ও চিনি একত্র মর্দিত করিয়া পান করিতে দিবে, অথবা
ঘৃত তৈল বসা ও মধু মিশ্রিত দুইপান করাইবে। শালপাণির সহিত অথবা পিপুল ও
তুঠের সহিত /৪ সের দুই (১৬ সের জল সহ) পাক করিয়া দুই অবশিষ্ট থাকিতে
নামাইবে। সেই দুই একসের চিনি বা মিছরী মিশাইয়া উপযুক্ত মাত্রায় বাতরক্ত রোগে
প্রয়োগ করিবে।

বলাশতাবরীরাস্তানশমুদৈঃ সপীলুভিঃ ।

শ্যামৈরশুদ্রিহাতিশ্চ বাতার্তিস্বং শূতং পয়ঃ ॥

ধারোক্ষঃ সূত্রযুক্তঃ বা কীরঃ দোষানুলোমময়ঃ ।

পিবেদ্য সত্রিবৃচ্চূর্ণং পিত্তরক্তেহনিলান্নকে ॥

বেড়েনা, শতমূলী, রায়া ও দলমূল ইহাদের সহিত কিংবা শ্রামালতা এরণ্ডমূল ও শালপাণির সহিত যথাবিধি সিদ্ধ হৃদয় বাতরক্তনাশক। ধারোক্ষ হৃদয় পৌম্ভের সহিত অথবা তেউড়ী চূর্ণের সহিত সেবন করিলে রক্তপিত্তোদগ ও বাতোদগ বাতরক্ত দোষের অমুলোম হয়।

কীরৈণৈশুতৈলং বা প্রয়োগেণ পিবেন্নরঃ ।

বহুদোষো বিরেকার্থঃ জীর্ণে কীরৌদমনাশনঃ ॥

কষায়মমৃতানাং বা স্নাতভৃক্টং পিবেন্নরঃ ।

কীরানুপানং ত্রিবৃতাচূর্ণং দ্রাক্ষারসেন বা ॥

বহুদোষযুক্ত বাতরক্ত রোগী বিরেচনার্থ হৃৎকের সহিত এরণ্ডতৈল পান করিবে। জীর্ণ হইলে হৃৎকের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। অথবা শুলকের কাথ স্নাত সীতলাইয়া হৃৎকের সহিত কিংবা তেউড়ীচূর্ণ দ্রাক্ষারসের সহিত সেবন করিবে।

কাশার্ধ্যং ত্রিবৃতাং দ্রাক্ষাং ত্রিকলাং সপরুষকাম্য ।

শূতাং পিবেদ্বিরেকার্থং লবণকৌদ্ৰসংযুতাম্ ॥

ত্রিকলায়াঃ কষায়ং বা পিবেৎ কৌদ্দেণ সংযুতম্ ।

ধাত্রীহরিদ্রামৃস্তানাং কষায়ং বা কফাধিকে ॥

বাতরক্তরোগে গাস্ত্রারীকল, তেউড়ী, দ্রাক্ষা, ত্রিকলা ও ফল্গা ইহাদের কাথ সৈন্ধবলবণ ও মধুসংযুক্ত করিয়া বিরেকার্থ পান করিবে। অথবা ত্রিকলার কাথ মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। বাতরক্তে কফাধিক্য থাকিলে আমলকী হরিদ্রা ও মৃতার কাথ পান করাইবে।

যোণৈশ্চ কল্পবিহিতৈরসকৃৎ তং বিরেচয়েৎ ।

স্নাত্তিঃ স্নেহসংযুক্তৈশ্চাত্রীয়া বাতঃ মলারুতম্ ॥

নির্হরেদ্য মলং তস্ত স্নাত্তৈঃ কীরবন্তিভিঃ ।

ন হি বন্তিসমঃ কিকিঘাতরক্তচিকিৎসিতম্ ॥

বাতরক্ত রোগীর বায়ু মলদ্বারা আবৃত হইরাছে বুলিলে, তাহাকে কল্পদ্বানোক্ত বিরেচক স্নেহ যোগসকল স্নেহসংযুক্ত করিয়া বারংবার প্রয়োগ করত বিরেচন করাইবে। কিংবা স্নাত্তিমিশ্রিত কীরবন্তি দ্বারা মল নির্হরণ করিবে। বাতরক্তে বন্তির ত্রাস আর তিকিৎসা নাই।

বন্তিবঃ কণপার্শ্বোক্ষপক্ষান্ধিষষ্ঠ্যর্থাতিষু ।

উদারবর্তে চ শস্ত্রেনে নিরুদাঃ সানুদ্বাসনাঃ ॥

নস্তাৎ তৈলানি চেদ্যানি বন্তিকর্মণি বুদ্ধিমান্ ।

নস্তাত্যজ্ঞরসেকৈ চ দ্বিহনুলোপশাস্তয়ে ॥

বস্তি (মূত্রাশয়ঃ) (বস্ত্র-চিকিৎসা), পার্শ্বদেশ, উরু, পর্শ্বস্থান, অস্থি ও পেটে বেদন থাকিলে এবং উদারবর্জ্যযোগে নিরুহ ও অস্থিমানক্রিয়া প্রাপ্ত। বৃদ্ধিমান চিকিৎসক দাহ ও শূলবেদনা শাস্তির নিমিত্ত বস্তিকর্ম নস্ত অভ্যঙ্গ ও পরিষেক নিম্নলিখিত তৈল প্রয়োগ করিবেন।

মধুপর্ণ্যাঃ পলশতং কষায়ে পাদশোষিতে ।

তৈলাঢ়কং সমক্ষীরং পচেৎ কঙ্কৈঃ পলোন্মিতৈঃ ॥

শতপুষ্পাবরীমূর্ষাপয়স্যাগুরুচন্দনৈঃ ।

স্থিরাহংসপদোমাংসীধিমৈদামধুপর্ণিভিঃ ॥

কাকোলীক্ষীরকাকোলীতামলক্যুদ্রিপদ্মকৈঃ ।

জীবকর্ষভজীবন্তীহৃৎপত্রনখবালকৈঃ ॥

প্রপৌণ্ডরীকমঞ্জিষ্ঠাশারির্বৈজ্রীবিভূমকৈঃ ।

চতুঃপ্রয়োগাৎ তদ্বস্তি তৈলং মারুতশোণিতম্ ॥

মোপদ্রবঃ সান্নগূলং সর্বগাত্রানুগং তথা ।

বাতাস্থকৃপিতদাহার্তিজ্বরয়ঃ বগবর্গকৃৎ ॥

ইতি মধুপর্ণ্যাদিতৈলম্ ।

মধুপর্ণ্যাদি তৈল । গুলঞ্চ ২২ সাড়ে বার সেব, জল ৬৪ সের, শেব ১৬ সের। দুধ ১৬ সের। তৈল ১৬ সের। ককার্থ—গুলঞ্চ, শতমূলী, মূর্ষা, ভূমিকুস্মাণ্ড, অগুরু, রক্তচন্দন, শালপাণি, গোয়ালে লতা, জটামাংসী, মেদা, মহামেদা, গুলঞ্চ, কাকোলী, ক্ষীর-কাকোলী, ভূই আমলা, ঋদ্ধি, পদ্মকাষ্ঠ, জীবক, শব্দক, জীবন্তী, দারুচিনি, তেজপত্র, নবী বালা পুণ্ডরীকাকাষ্ঠ, মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, রাখালশশার মূল ও বিভূমক (ধনে), প্রত্যেক ৮ তালা; এই সকল দ্রব্য ষথানিয়মে পাক করিবে। এই মধুপর্ণ্যাদি তৈল চারি প্রকারে প্রয়োগ করিলে, অর্থাৎ বস্তিক্রিয়া, নস্ত, অভ্যঙ্গ ও পরিষেকে ব্যবহার করিলে সমস্ত শরীর ব্যাপ্ত অঙ্গশূলাদি উপদ্রববৃদ্ধ বাতরক্ত এবং বাত ও রক্তপিত্ত, দাহ ও জ্বর নষ্ট হয়। এই তৈল বগকায়ক ও বর্গপ্ৰসাধক ।

মধুকস্ত শতং দ্রাক্ষা খজ্জুরাণি পরুষকম্ ।

মধুকৌলনপাক্যো চ প্রস্থঃ যুজ্জাতকস্ত চ ॥

কাশ্মর্যাঢ়কমিত্যেতচ্চতুর্দ্রোণে পচেদপাম্ ।

শেষেহৃষ্টভাগে পূতে চ তস্মিন্তৈলাঢ়কং পচেৎ ॥

তথামলককাশ্মর্যাধিদারীক্ষুরসৈঃ সমৈঃ ।

চতুর্দ্রোণেন পয়সা কঙ্কং দত্ত্বা পলোন্মিতম্ ॥

কদম্বামলকাকৌলপদ্মবীজকশেরুকম্ ।

শৃঙ্গাটিকং শৃঙ্গবেয়ং লবণং পিপ্পলীং সিঁতাম্ ॥

জীবনীশৈশ্ব সংসিদ্ধং কৌদ্রপ্রশ্বেদং সংহতং ।

নস্তাত্ত্যজ্ঞানপানেষু বন্তৌ চাপি নিয়োজয়েৎ ॥

বাতব্যাদিষু সর্কেষু মস্তান্তস্তে হনুগ্রহে ।

সর্কান্ধৈকান্ধবাতৈ চ ক্ষতক্ষীণে ক্ষতজরে ॥

সুকুমারকমিত্যেতদ্ বাতাত্মায়নাশনম্ ।

স্থিরবর্ণকরং তৈলমারোগ্যবলপুষ্টিদম্ ॥

ইতি সুকুমারকতৈলম্ ।

সুকুমারক তৈল । কাপাৰ্ধ বষ্টমধু ১২। সাড়ে বার সের, ড্রাক্সা, খজুর, ফল্গা, মটল, নীলমিষ্টা ও মুজাত ৪ (অভাবে তালের মাতি) প্রত্যেক ১২ সের, গাভারীক্ষল ৮ সের, এই সকল দ্রব্য ২৫৬ সের জলে পাক করিয়া ৩২ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে এই কাথ এবং আমলকীর রস ১৬ সের, গাভারী রস ১৬ সের, ভূমিকুয়াও রস ১৬ সের, ইক্ষুরস ১৬ সের ও তদ্রূপ ২৫৬ সের, ঠিকাদের সহিত ১৬ সের তৈল পাক করিবে। কষাৰ্ধ—কদম্ব, আদলকী, আখরোট, পদ্মবীজ, কেওব, শিঙেডা, চুঠি, সৈন্ধবলবণ, পিপুল, চিনি, (দুর্কা) এবং জীবনীৰগণোক্ত দশটী দ্রব্য প্রত্যেক ৮ তোলা। পাক শেষ হইলে তৈল নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এবং গীতল অবশ্যই ইহার সহিত ১৪ সের মধু মিশ্রিত করিবে। নস্ত, অভ্যঙ্গ, পান ও ব্যক্তিভিদ্ধ এই তৈল প্রযোজ্য। ইহা দ্বারা সর্কান্ধকার, বাতব্যাদি, মস্তান্ত, হনুগ্রহ, সর্কান্ধগত একান্ধগত বাত, ক্ষতক্ষীণ, ক্ষতজর ও বাতরক্ত নষ্ট হয়। এই সুকুমারক তৈল আরোগ্যপ্রদ, বলকর, পুষ্টিবৰ্দ্ধক ও বর্ণের স্থিরত কারণ ।

গুড়চীঃ মধুকং হ্রস্বং পঞ্চমূলং পুনর্বাম্ ।

রাস্নামেরগুমূলঞ্চ জীবনীয়ানি লাভতঃ ॥

পলানং শতকৈর্ভাগৈর্বলাপঞ্চশতং তথা ।

কোলবিল্বয়বান্ মাষান্ কুলথান্শচাটকোদ্রিতান্ ॥

কাশ্মর্যাণাং সুশুক্ষাণাং দ্রোণঃ দ্রোণশতেহস্তসি ।

সাধয়েচ্ছরজ্জং ধৌতং চতুর্দ্বৈপঞ্চ শেষয়েৎ ॥

তৈলদ্রোণং পচেৎ তেন দত্তা পঞ্চগুণং পরঃ ।

শিক্তা ত্রিপলিকাংশ্চৈব চন্দনোশীন্নকেশরান্ ॥

পট্টেলাগুরুকুষ্ঠানি তগরং মধুযষ্টিকাম্ ॥

মজ্জিষ্ঠাকপলকৈব তৎসিদ্ধং সার্ববৌগিকম্ ॥

বাতরক্তে কতে কীণে ভার্যতে কীণরেণুসি ।

বেপনোৎকিণ্ডলানি সর্কান্ধৈকান্ধরোগিণাম্ ॥

যোনিদোষমপস্মারমুদ্রাদং বিষমজ্বরম্ ।

হৃদ্যাং পুংসবনকৈতৎ তৈলাগ্র্যমুতাল্লয়ম্ ॥

ইত্যুতান্নং তৈলম্ ।

অমৃতান্ন তৈল । তৈল ৬৪ সের । কাপার্থ—গুলঞ্চ, যষ্টিমধু, স্বল্প পঞ্চমূল, পুনর্নবা, রাস্না, এরণ্ডমূল এবং যথালভ জীবনীয়গণোক্ত দ্রব্য ইহাদের প্রত্যেকটি ১০০ পল (১২৥ সাড়ে বার সের), বেড়োলা ৫০০ পল কুলশুঠ, বেলশুঠ, যব, মাষকলাই ও কুলথকলায় প্রত্যেক ৮ সের । শুক গান্তারী ফল ৩২ সের, এই সকল দ্রব্য ১০০ শত দ্রোণ (৬৪০০ সের) জলে পাক করিয়া ৪ দ্রোণ (২৫৬ সের) অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । এই কাথ এবং দুগ্ধ ৫ দ্রোণ (৩২০ সের) । কক্কার্থ—রক্তচন্দন, বেণার মূল, নাগকেশর, তেজপাতা, এলাচ অশুড়, কুড়, তগরপাছকা ও যষ্টিমধু প্রত্যেক ৩ পল (২৪ তোলা) এবং মঞ্জিষ্ঠা ১/২ সের যথাবিধানে পাক করিবে । এই অমৃতান্ন তৈল সার্বর্ষোগিক ; অর্থাৎ পান অভ্যঙ্গ ও বস্তিকার্যে প্রযোজ্য । ইহা ষাণা বাতরক্ত, ক্ষতক্ষীণ ভারবহন শ্রম, শুক্রেয় ক্ষীণতা, কষ্ম, উৎকেপ, ভয়, সর্কাস্রগত একাস্রগত রোগ যোনিদোষ, অপস্মার, উদ্রাদ ও বিষমজ্বর বিনষ্ট হয় । এই তৈল শ্রেষ্ঠ ও পুংসক ।

পদ্মবেতসযষ্ঠ্যাহ্রফেনিলাপদ্মকোৎপলৈঃ ।

পৃথক্ পঞ্চপলৈর্দর্ভবলাচন্দনকিংশুকৈঃ ॥

জলে শূতৈঃ পচেৎ তৈলপ্রস্ং সৌবীরসস্মিতম্ ।

লোপ্রকালীম্বকোশীরজীবকর্ষভকেশরৈঃ ॥

মদরস্ত্রীলতাপত্রপদ্মকেশরপদ্মকৈঃ ।

প্রপৌণ্ডরীককাশ্যর্ধ্যমাংসীমেদাপ্রিয়সুভিঃ ॥

কুঙ্কুমশ্চ পলান্ধেন মঞ্জিষ্ঠায়াঃ পলেন চ ।

মহাপদ্মমিদং তৈলং বাতাস্রগ্জ্বরনাশনম্ ॥

ইতি মহাপদ্মং তৈলম্ ।

মহাপদ্ম তৈল । কাপার্থ—পদ্মফুল, বেতন, যষ্টিমধু, রীটে, পদ্মকাঠ, উৎপল, উলুখড়, বেড়োলা, রক্তচন্দন ও পলাশ প্রত্যেক ৫ পল । কাপার্থ জল ৫০০ সের, শেষ ১২০ সাড়ে বার সের ; সৌবীর অন্ন ৮ সের । কক্কার্থ—লোধ, কালীয়াকাঠ, উশীর, (বেণামূল,) জীবক, ঋষভক, নাগেশ্বর, মল্লিকা, মাধবীলতার পত্র, পদ্মকেশর, পদ্মকাঠ, পুণ্ডরীয়াকাঠ, গান্তারী, দটোমাংসী, মেদা, প্রিয়ঙ্গু ও কুঙ্কুম, প্রত্যেক ৪ তোলা, মঞ্জিষ্ঠা ৮ তোলা, এই কাথ ও কক্কসহ ষাণিধি ১/৪ সের তৈলে পাক করিবে । ইহাকে মহাপদ্ম তৈল কহে । এই তৈল বাতরক্ত ঘর-নাশক ।

পদ্মকোশীরযক্কাহ্বরজনীকাথসাধিতম্ ।

স্রাং পিঠৈঃ সর্জমঞ্জিষ্ঠাবীরাকাকোলিচন্দনৈঃ ॥

খুড়াকপদ্ম কুমিদং তৈলং বাতাস্রদাহনুং ॥

ইতি খুড়াকপদ্মতৈলম্ ।

খুড়াকপদ্ম তৈল । পদ্মপুষ্প, বেণামূল, যষ্টিমধু ও হরিদ্রা ইহাদের কাথ (১৬ সের এবং খুনা, মজিষ্ঠা, ক্ষীরকাকোলী, কাকোলী ও রক্তচন্দন ইহাদের কক (১ সের) ৮ যথাবিধি /৪ সের তৈল পাক করিয়া ব্যবহার করিলে বাতরক্ত ও দাহ নষ্ট হয় ।

মধুপর্ণ্যাঃ পলং পিষ্টা তৈলপ্রস্রং চতুর্গুণে ।

ক্ষীরে সাধ্যং শতকৃহ্নতদেবং মধুকাক্ষতৈঃ ॥

সিদ্ধং দেয়ং বিমোহাদবাতাস্রাশ্বাসকাসনুং ।

হৃৎপাণ্ডুরোগবৌদর্পকামলাদাহনাশনম্ ॥

ইতি শতপাকমধুপর্ণীতৈলম্ ।

শতপাকমধুপর্ণাদি তৈল । তৈল /৪ সের । দুগ্ধ ১৬ সের । ককার্থ—গুলঞ্চ ৮ তোলা একত্র যথাবিধি পাক করিবে । পাকান্তে তৈল ছাঁকিয়া লইয়া গুলঞ্চ ৮ তোলা ও ১৬ সের দুগ্ধ সহ এই তৈল পুনরায় পাক করিবে । এইরূপে একশত বার পাক করিবে । তাৎপরে যষ্টিমধু ২২ সাড়ে বার সের ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া এবং ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া সেই কাথেব সহিত পুনরায় এই তৈল পাক করিবে । এই তৈল ব্যবহার করিলে বিষজ্ববোগ, উন্মাদ, বাতরক্ত, শ্বাস, কাস, প্লেগ, পাণ্ডুরোগ, বিসর্প, কামলা ও দাহ প্রশান্ত হয় ।

বলাকষায়কক্কাভ্যাং তৈলং ক্ষীরসমং তথা ।

সহস্রং শতপাকং বা বাতাস্রগ্ভাতরোগনুং ॥

রসায়নমিদং শ্রেষ্ঠমিন্দ্রিয়াণাং প্রসাদনম্ ।

জীবনং বৃংহণং স্বৰ্ঘ্যং শুক্রাস্রগ্দ্দোষনাশনম্ ॥

ইতি সহস্রপাকং বা শতপাকং বলাতৈলম্ ।

সহস্রপাক ও শতপাক বলাতৈল । তৈল /৪ সের । দুগ্ধ /৪ সের । বেড়েলার কাথ ১৬ সের । বেড়েলার কক ১০ সের । যথানিয়মে পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । পুনরায় এই তৈল পূর্কোক্ত দুগ্ধ ও বেড়েলার কাথ প্রভৃতির সহিত পাক করিবে । এইরূপে শত বার বা সহস্র বার পাক করিয়া পাক সমাপ্ত করিবে । এই তৈল বাতরক্ত ও বাতরোগ নাশক । ইহা শ্রেষ্ঠ রসায়ন ; ইন্দ্রিয়সমূহের প্রসন্নতা কারক ; জীবনীশক্তি বর্দ্ধক, গুটি কারক, শ্রববর্দ্ধক, এবং শুক্রদোষ ও রক্তদোষ নাশক ।

শুড়ুটীকাথক্কাভ্যাং তৈলং দ্রাক্ষারসেন বা ।

সিদ্ধং মধুকাক্ষার্যসৈবী বাতরক্তনুং ॥

গুলকের কাথ ও ছুথের সহিত অথবা দ্রাক্ষারসের সহিত কিংবা ষষ্টিমধু ও গান্তারীর কাথের সহিত তৈল পাক করিয়া ব্যবহার করিলে বাতরক্ত নষ্ট হয় ।

আরনালাটকে তৈলং পাদসর্জ্জরসং য়তম্ ।

প্রভূতে মথিতং তোয়ে জ্বরদাহার্ভিনুং পরম্ ॥

তৈল ৮ সের। কাঁজি ১৬ সের। ঘৃত ৮ সের। ধূনা ১ সের। একত্র যথানিয়মে পাক করিয়া পাকান্তে প্রভূত জলের সহিত ইহা মথিত করিয়া সর্বাঙ্গে মর্দন করিবে। ইহা দ্বারা বাতরক্ত জগ্র অর ও দাহ নিবারিত হয় ।

সমধুচ্ছিটমঞ্জিষ্ঠং সমর্জ্জরসশারিবম্ ।

পিণ্ডতৈলং তদভ্যঙ্গাদ্বাতরক্তরূজাপহম্ ॥

ইতি পিণ্ডতৈলম্ ।

পিণ্ডতৈল। তৈল ৪ সের। ককার্থ -মোম, মঞ্জিষ্ঠা, ধূনা ও অনন্তমূল মিলিত ১ সের। কক পাকার্থ জল ১৬ সের। যথাবিধানে পাক করিয়া এই তৈল অভ্যঙ্গ করিলে বাতরক্তবেদনা নষ্ট হয় ।

দশমূলশূতং ক্ষীরং সদ্যঃ শূলনিবারণম্ ।

পরিমেকোহনিলপ্রায়ে তদ্বৎ কোষেন সর্পিষা ॥

স্নেহৈর্মধুরসিকৈর্বা চতুর্ভিঃ পরিমেচয়েৎ ।

স্তম্ভাক্ষেপকশূলার্ভে কোষৈর্দাহে তু শীতলৈঃ ॥

তদ্বদ্যাব্যাবিকচ্ছাগৈঃ ক্ষীরৈস্তৈলবিমিশ্রিতৈঃ ।

নিঃকাথেজ্জীবনীমানাং পঞ্চমূলস্য বা ভিসফ্ ॥

দ্রাক্ষেস্কুরসমগ্ধানি দধিমস্তুল্লকাজিতম্ ।

সেকার্থং তণ্ডুলকৌদ্রশর্করাস্থ চ শস্ত্রতে ॥

দশমূলের সহিত সিদ্ধ ছন্ধ (দশমূল ২ তোলা, ছন্ধ ১৬ তোলা, জল ৬৪ তোলা, একত্র পাক করিয়া ছন্ধাবশেষ থাকিতে নামাইতে হইবে,) দ্বারা অথবা ঈষদ্ব্য ঘৃত দ্বারা পরিষেক করিলে বাতপ্রধান বাতরক্তের শূলবদ্ বেদনা সস্তো নষ্ট হয় ।

মধুরগোক্ত্রব্যের সহিত চতুর্বিধ স্নেহ (ঘৃত তৈল বসা ও মজ্জা) পাক করিবে। এই স্নেহ ঈষদ্ব্য অবস্থায় পরিষেক করিলে বাতরক্তের তরুতা আক্ষেপ ও শূলবেদনা নষ্ট হয়। বাতরক্তে দাহ থাকিলে এই চতুঃস্নেহ শীতল হইলে তদ্বারা পরিষেক করিবে ।

গাভীহৃৎ ছাগীহৃৎ অথবা মেঘীহৃৎ তৈল মিশাইয়া তদ্বারা কিংবা জীবনীযগণের বা পঞ্চমূলের কাথ দ্বারা বাতরক্ত পূর্ববৎ পরিষিক্ত করিবে ।

দ্রাক্ষারস, ইকুরস, মগ্ধ, দধির মাত্, অম্লকাঁজি, তণ্ডুলজল, মধুমিশ্রিত জল ও চিনি মিশ্রিত জল ইহাদের দ্বারা বাতপ্রধান বাতরক্তে পরিষেক প্রশস্ত ।

কুমুদোৎপলপদ্মাত্মৈর্গণিহাটৈঃ সচন্দনৈঃ ।

শীততোয়ান্নৈর্দাহে প্রোক্ষণং স্পর্শনং হিতম্ ॥

চন্দ্রপাদাঙ্গুসংসিক্তে কৌমপদ্মদলচ্ছদে ।

শয়নে পুলিনস্পর্শে শীতমারুতবীজিতে ॥

চন্দ্রনাজ্জন্তনকরাঃ প্রিয়া নার্যাঃ প্রিয়ংবদাঃ ।

স্পর্শশীতাঃ স্তূথস্পর্শা স্তুতি দাহং রুজং ক্রমম্ ॥

শীতল জলসিক্ত কুমুদ উৎপল ও পদ্মাদির স্পর্শ, চন্দ্রনচর্চিত মণিহার বারণ এবং চন্দ্র-
নাজ শীতল জল দ্বারা প্রোক্ষণ বাতরক্ত জনিত দাহে হিতকর ।

চন্দ্রিকাবিধৌত, অমুকণসংসিক্ত, শীতল বাতবীজিত পুলিন দেশ, কৌমবত্ৰ ও পদ্মদল-
সংস্কৃত শয়ন, এবং চন্দ্রনচর্চিতজন্তনকরা, স্তূথস্পর্শা স্পর্শশীতলা, প্রিয়ভাষিনী, প্রিয়া রমণী
বাতরক্তজ দাহ বেদনা ও ক্রম নাশ করিয়া থাকে ।

সরাগে সক্রজে দাহে রক্তঃ বিস্রাব্য লেপয়েৎ ।

মধুকাম্পত্ৰজ্জ্বাঃসৌবীরোড়ু স্বরশাস্বলৈঃ ॥

জলজৈর্যবচূর্ণৈব সযক্যাস্থপয়োম্মতৈঃ ।

সর্পিষা জীবনায়ৈব পিষ্টৈলেপোহির্জিহাদাহনুং ॥

বাতরক্তে রাগ (রক্তবর্ণতা), বেদনা ও দাহ থাকিলে তাহা হইতে রক্তস্রাব করাইবে ;
এবং নিম্নলিখিত জ্বা দ্বারা তাহাতে প্রলেপ দিবে । যষ্টিমধু অশ্বখছাল জটামাংসী,
কাকোলী, বজ্রডুম্বর ও নুশন ঘাস ; অথবা যষ্টিমধু ঘৃত ও দুগ্ধসহ পদ্মপ্রভৃতি জলঃ জ্বা
কিংবা যবচূর্ণ, অথবা জীবনায়গা ঘৃণের সহিত বাটুরা তদ্বারা প্রলেপ দিবে । ইহাতে দাহ
ও বেদনা নষ্ট হয় ।

এলাঃ পিয়ালং মধুকং বিসং মূলঞ্চ বেতনাম্ ।

আজেন পয়লা পিক্টা প্রদেহো দাহরাগনুং ॥

এলাইচ, পিয়াল, যষ্টিমধু, মৃগাল, বেতের মূল, এই সকল জ্বা ছাগছন্ধে বাটুরা তাহার
প্রলেপ দিলে বাতরক্তের দাহ ও রাগ নষ্ট হয় ।

প্রপৌণ্ডরৌকমঞ্জিষ্ঠাদাব্বীমধুকচন্দনৈঃ ।

নিতোপলৈরকাসক্তুমসূরোশীরপদ্মকৈঃ ॥

লেপে রুগদাহবীমর্পরাগশোফনিবহণঃ ।

পিত্তরক্তোত্তরে স্বেতে লেপা বাতোত্তরে শূণ্ণ ॥

পুণ্ডরীকাক্ষ, মঞ্জিষ্ঠা, দাকহরিদ্রা, যষ্টিমধু, রক্তচন্দন, চিনি, হোগলামূল, যবের ছাঁড়,
মধুর ডাইল, বেণার মূল ও পদ্মকাক্ষ এই সকল জ্বায়ের প্রলেপ দিলে বেদনা দাহ বীমর্প
লোহিতা ও শোথ নিবারিত হয় । পিত্তোষণ ও রক্তোষণ বাতরক্তে প্রলেপ কথিত হইল ।
অকৃত্রিম বাতপ্রধান বাতরক্তের প্রলেপ বলিতেছি ওন ।

বাতশৈঃ সাধিতাঃ স্নিগ্ধাঃ সন্ধীরমুদাপায়সৈঃ ।

তিলসর্বপপিষ্টৈর্বাণুপনাহা রুজাপহাঃ ॥

ওদকপ্রসহানুপবেশবারাঃ স্তমংস্কৃতাঃ ।
 জীবনীর্যোষধস্নেহযুক্তাঃ স্ত্যরূপনাহনে ॥
 স্তম্ভতোদরুগায়ামশোথাক্রগ্রহনাশনাঃ ।
 জীবনীর্যোষধৈঃ সিন্ধা সপয়স্কা বসাপি বা ॥
 স্নাতং সহচরান্মূলং জীবন্তী ছাগলং পয়ঃ ।
 লেপাঃ পিষ্টান্তিলাস্তম্বদ ভৃক্টাঃ পয়সি নির্বৃতাঃ ॥
 ক্ষীরপিষ্টমুমাশেপমেরণ্ডশ্চ ফলানি চ ।
 কূর্যাচ্ছূলনিবৃত্তার্থং শতাহ্বাং বানিলেহধিকে ॥

বাতরু দ্রব্য সাধিত (ভদ্রদাকাদিগণ দ্বারা সাধিত) স্নিগ্ধ উপনাহ, দুগ্ধসংযুক্ত মুদগ ও পায়সের উপনাহ, অথবা তিল ও সর্ষপপিণ্ডের উপনাহ বাতরক্তের বেদনা নাশক ।

জলজ, প্রসহ ও আনুপ জন্মের মাংসে বেশবার প্রস্তুত করিবে । সেই বেশবারে জীবনীর্যগণোক্ত ঔষধ ও ঘৃতাদি স্নেহ মিলাইয়া তদ্বারা উপনাহ (পল্টিশ) দিবে । ইহাতে স্তম্ভতা, তৌদ, বেদনা, আয়াস, শোথ ও অঙ্গগ্রহ নিবারিত হয় । অথবা জীবনীর্যগণ ও দুগ্ধের সহিত বসা পাক করিয়া তাহা প্রয়োগ করিবে ।

স্নাত, ঝাঁটির মূল, জীবন্তী ও ছাগদুগ্ধ একত্র বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিবে । অথবা কৃষ্ণতিল ভাজিয়া দুগ্ধে ফেলিবে । পরে তিল ঐ দুগ্ধসহ বাটিয়া তদ্বারা বাতরক্তে প্রলেপ দিবে । মসিনা এরণ্ডবীজ অথবা গুল্ফা, দুগ্ধে বাটিয়া প্রলেপ দিলে বাত প্রধান বাতরক্তের শূল বেদনা নিবৃত্ত হয় ।

সমুলাগ্রচ্ছৈরৈরুকাথে দ্বিপ্রাশ্বকং পৃথক্ ।
 স্নাতং তৈলং বসা মজ্জা চানুপয়গপক্ষিণাম্ ॥
 কল্কার্থে জীবনীয়ানি গব্যং ক্ষীরমথাজকম্ ।
 হরিদ্রোঃপলকুষ্ঠৈলাশতাহ্বাবরুগচ্ছদান্ ॥
 বিশ্বমাত্রান্ পৃথক্ পুষ্পং কাকুভঞ্চাপি সাধয়েৎ ।
 মধুচ্ছিক্তপলায়কৌ দত্তা শীতেহবতারিতে ॥
 শূলেনৈবাহর্দিতাঙ্গানাং লেপঃ সন্ধিগতেহনিলে ।
 বাতরক্তে ক্ষতে ভগ্নে খণ্ডে কুষ্ঠে চ শস্ত্যতে ॥

স্নাত বা তৈল কিংবা আনুপ যুগপক্ষীর বসা বা মজ্জা ৮ সের । গব্য দুগ্ধ ৮ সের, ছাগদুগ্ধ ৮ সের, মূল শাখা ও পত্রসমবিত এরণ্ডের কাথ ৩২ সের । কল্কার্থ—জীবনীর্যগণ (দশটি দ্রব্য), হরিদ্রা, উৎপল, কুড়, এলাচ, গুল্ফা, বরুণ-পত্র ও অর্জুনফুল প্রত্যেক ৮ তোলা । যথানিয়মে পাক করিবে । পাকশেষে শীতল হইলে একসের মোম ইহার সহিত মিলাইবে । এই স্নেহ লেপন করিলে অঙ্গের শূল বেদনা, সন্ধিগত বাত, ক্ষত বাতরক্ত, ভগ্ন, খণ্ডতা ও কুষ্ঠ প্রশমিত হয় ।

শোকগৌবেকণ্ডাঈঋষ্যুক্তে দ্ব্যশ্বিন্ কক্ষোত্তরে ।

মূত্রকারস্রাপকস্বতমভ্যগ্ননে হিতম্ ॥

পদ্মকং ত্বক্ সমধুকং শারিবা চেতি তৈস্বর্তম্ ।

সিদ্ধং সমধুশুক্তং স্ত্রাং সেকাভ্যঙ্গঃ কক্ষোত্তরে ॥

ক্ষীরং তৈলং গবাং মূত্রং স্বতঞ্চ কটুকৈঃ শৃতম্ ।

পরিষেকে প্রশংসন্তি বাতরক্তে কক্ষোত্তরে ॥

গোমূত্র ফার ও স্রাব সহিত গরু স্বত দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে কক্ষোত্তর বাতরক্তের শোধ, শুষ্কতা ও কণ্ডু প্রভৃতি নষ্ট হয় ।

পদ্মকাঠ, দারুচিনি, যষ্টিমধু ও অনন্তমূল, ইহাদের রস ও গধুশুক্ত সহ ষথাবিধি স্বত পাক করিবে । এই স্বত দ্বারা পরিষেক ও অভ্যঙ্গ করিলে কক্ষোত্তর বাতরক্ত নষ্ট হয় । ত্রিকটুর সহিত দুগ্ধ তৈল গোমূত্র ও রক্ত পৃথক পাক করিবে । কক্ষোত্তর বাতরক্তে ইহাদেব পরিষেক প্রশস্ত ।

লেপঃ সর্ষপনিম্বার্কহিংস্রাক্ষীরতিলৈহিতঃ ।

শ্রেষ্ঠঃ সিদ্ধঃ কপিথহৃগ্‌রতক্ষীরৈঃ সশস্ত্রভিঃ ॥

সর্ষপ, নিম্বাচল, আকন্দচল, কেলকড়া ও কৃষ্ণতিল ছন্ধে পেষণ করিয়া তদ্বারা অথবা কয়েতবেলের ছাল ও ঘরের ছাতু ছন্ধে পেষণ করিয়া ও তাহাতে স্বত মিশাইয়া তদ্বারা কক্ষোত্তর বাতরক্তে প্রলেপ দিবে । এই প্রলেপ শ্রেষ্ঠ ও সিদ্ধফল ।

তগরং ত্বক্‌ শতাইলৈলা কুষ্ঠং মুস্তং হরেণুকা ।

দারু ব্যাঅন্নথঞ্চান্নপিকং বাতকফার্তিনুং ॥

মধুশিগ্রোহিতং তদ্বজীজং ধাত্যন্নপেষিতম্ ।

মুহূর্তঃ লিপ্তমস্নৈশ্চ সিঞ্চেন্নাতকক্ষোত্তরে ॥

তগরপাহুকা, দারুচিনি, শুল্ফা, এলাইচ, কুড়, মুতা, রেণুকা, দেবদারু ও ব্যাঅন্নথ, এই সকল দ্রব্য কাঁজিতে বাটিয়া প্রলেপ দিলে বাতকফজ বেদনা নষ্ট হয় । বাতকফপ্রধান বাতরক্তে রক্তসঞ্চার বীজ ধাত্যন্নে পেষণ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে । এই প্রলেপ দেওয়ার মুহূর্তকাল পরে কাঁজি দ্বারা তাহা পরিষিক্ত করিবে ।

ত্রিকলাব্যোষপত্রৈলাত্বক্‌ ক্ষীরীচিত্রকং বচাম্ ।

বিড়ঙ্গং পিপ্পলীমূলং লোমশাং রমকত্বচম্ ॥

ঋদ্ধিং লাস্কলিকাং চব্যং সমভাগানি পেষয়েৎ ।

কষ্টৈলিপ্তায়সীং পাত্রীঃ মধ্যাহ্নে ভক্ষয়েৎ ততঃ ॥

বর্দ্ধয়েদধিশুভ্তানি ফারং বৈরোধিকানি চ ।

বাতাস্ত্রে সর্বদোষেহপি হিতং শূলার্দ্ধিতে পরম্ ॥

ত্রিকলা, ত্রিকটু, ভেজপত্র, এলাইচ, বংশলোচন, চিতা, বচ, বিড়ঙ্গ, পিপ্পলমূল, জটাংগনী, বাসকছাল, ঋদ্ধি, ঈশলাঙ্গলা, ও চৈ এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া জল দিয়া

বাটিবে। পরে এই কক ঝারা প্রাতঃকালে একটা লোহপাত্র প্রলিপ্ত করিবে, মধ্যাহ্ন কালে উক্ত প্রলেপ তুলিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিবে। এই ঔষধ সেবন কালে দধি শুক্ল ক্ষার ও বিরুদ্ধ আহার বর্জনীয়। এই ঔষধ সর্পিদোষান্বিত শলযুক্ত বাতরক্তে পরম হিতকর।

গৃহধুমো বচা কুষ্ঠং শতাহ্না রজনীদ্বয়ম্ ।

প্রলেপঃ শূলনুদ্বাতরক্তে বাতকফোত্তরে ॥

বাতকফোল্পণ বাতরক্তে কুল, বচ, কুড়, গুল্ফা, হরিদ্রা ও দাকহরিদ্রা, ইহাদের প্রলেপ দিলে শূলবেদনা নষ্ট হয়।

বুদ্ধা স্থানবিশেষাংশচ দোষাণাঞ্চ বলাবলম্ ।

চিকিৎসিতমিদং কুর্যাদুহাপোহবিকল্পবিৎ ॥

উহাপোহ (তর্কবিতর্ক) বিকল্পজ্ঞ চিকিৎসক দোষের স্থান বিশেষ ও বলাবল বুঝিয়া এই চিকিৎসা করিবেন।

কুপিতে মার্গসংরোধান্মেদমো বা কফশ্চ বা ।

অভিবুদ্ধেহনিলেনাদৌ শতং স্নেহনবংহণম্ ॥

ব্যায়ামশোধনারিক্তমৃত্তপানৈর্বিরেচনৈঃ ।

তক্রাভয়াপ্রয়োগৈশ্চ কপয়েৎ কফমেদসী ॥

মেদ বা কফের মার্গরোধ হেতু বায়ু কুপিত এবং বাতরক্ত অত্যন্ত বর্ধিত হইলে প্রথমে স্নেহন ক্রিয়া বা বৃংহণ ক্রিয়া প্রশস্ত নহে, একপ স্থলে ব্যায়াম, শোধন, অরিষ্ট পান, গোসূত্র পান, বিরেচন, তক্রপ্রয়োগ ও হস্তীতকী প্রয়োগ দ্বাৰা সেই কফ ও মেদকে নষ্ট করিবে।

বোধিবৃক্ষকষায়কুঁ প্রপিবেন্মধুনা সহ ।

বাতরক্তং জয়ত্যাশু ত্রিদোষমপি দারুণম্ ॥

পুরাণষবগোধূমসীধ্বরিক্তস্বরাসবৈঃ ।

শিলাজতুপ্রয়োগৈশ্চ গুগ্‌গুলোমাক্ষিকশ্চ চ ॥

পশ্চাদ্বাতে ক্রিয়াং কুর্যাদ্ বাতরক্তপ্রসাদনীম্ ।

গন্তীররক্তমাক্রান্তং স্রাচ্ছেদ্য তদ্বিবর্জয়েৎ ॥

অশ্বখহালের কাথ মধুর সহিত পান করিবে। ইহাতে ত্রিদোষ জনিত অতি দারুণ বাতরক্তও নিবারিত হয়।

পুরাতন ষব, গোধূম, সীধু, অরিষ্ট, সুরা ও আদব এবং শিলাজতু গুগ্‌গুলু বা মাক্ষিক প্রয়োগ করিয়া কফ ও মেদের নাশ করিবে। পশ্চাৎ বাতে বাতরক্তপ্রসাদনী চিকিৎসা করিবে। বাতরক্ত যদি গন্তীররক্তকে আক্রমণ করে তাহা হইলে তাহাকে ত্যাগ করা কর্তব্য।

রক্তপিত্তাধিক্যে দ্ব্যম্মাৎ পাকমাশু নিষচ্ছতি ।

ভিন্নং স্রবত্তি বা রক্তং বিদগ্ধং পয়মেব চ ॥

তয়োঃ ক্রিয়া বিধাতব্য্য ব্যাধশোধনরোপণৈঃ ।

কুর্যাদুপদ্রবাণাঞ্চ ক্রিয়াং স্বাং স্বাক্ষিকিৎসয়া ॥

রক্তপিত্তাধিক বাতরক্ত আধাবস্থাতেই পাকিয়া উঠে। এবং তাহা ফাটিয়া রক্তশ্রা অথবা বিদগ্ধ পক হইয়া পুষ্ণ শ্রাব করিয়া থাকে। এই উভয়বিধ বাতরক্তে ব্যাধ শোধন রোপণাদি ত্রণবৎ চিকিৎসা কর্তব্য। এবং উপদ্রব সকলের স্ব স্ব চিকিৎসা করণীয়।

তত্র শ্লোকাঃ ।

হেতুঃ স্থানানি মূলঞ্চ যস্মাৎ প্রায়েণ সন্ধিসু ।

কুপ্যতি প্রাক্ চ তদ্রূপং দ্বিবিধস্ত চ লক্ষণম্ ॥

পৃথগ্ভিন্নস্ত লিঙ্গঞ্চ দোষাধিক্যমুপদ্রবাঃ ।

সাধ্যং যাপ্যমসাধ্যঞ্চ ক্রিয়া সাধ্যস্ত চাখিলা ॥

বাতরক্তস্ত নির্দিষ্টা সমাসব্যাসতন্তথা ।

মহর্ষিণ্যমিবেশায় তথৈবাবস্থিকী ক্রিয়া ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বাতরক্তচিকিৎসিতং নান্নৈকোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

বাতরক্তের হেতু, স্থান, মূলস্থান, প্রায়ই সন্ধিস্থানে প্রকোপের কারণ, পূর্বকপ, লক্ষণ দ্বিবিধ বাতরক্তের লক্ষণ, পৃথক লক্ষণ, সংসৃষ্ট লক্ষণ, দোষাধিক্য, উপদ্রব, সাধ্য, যাপ্য অসাধ্য, সাধ্যবাতরক্তের সংক্ষেপে ও বিস্তরে সমস্ত চিকিৎসা, এবং অবস্থিকী ক্রিয়া এই সকল বিষয় বাতরক্ত চিকিৎসায়ের মহর্ষি আর্যের অমিবেশকে উপদেশ দিয়াছেন।

ইতি একোনত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো যোনিব্যাপচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাস্ত্যম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা যোনিব্যাপচিকিৎসিতাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় বলিয়াছিলেন ।

তীর্থদৈব্যৌষধিস্তত্শিদ্ধধাতুশিলাবতঃ ।

পুণ্যে হিমবতঃ পার্শ্বে স্তরসিদ্ধর্ষিসেবিতৈঃ ॥

বিহরন্তং তপোযোগাৎ শুদ্ধজ্ঞানার্থদর্শনম্ ।

কৃকাজেয়ং কিতাজ্ঞানমমিবেশোহনুপূর্তবান্ ॥

ভগবন্ যদপত্যানাং মূলং নার্য্যঃ পরং নৃণাম্ ।
 তদ্বিঘাতো গদৈশ্চাসাং ক্রিয়তে যোনিমাস্তিতৈঃ ॥
 • তাসাং তেষাং সমুৎপত্তিযুৎপন্নানাঞ্চ লক্ষণম্ ।
 সৌমধ্যং শ্রোতুমিচ্ছামি প্রজানুগ্রহকাম্যয়া ॥
 ইতি শিষ্যেণ পৃষ্ঠস্তু প্রোবাচর্ষিবরোহত্রিজঃ ॥

তীর্থ ও দিবা ঔষধি সম্পন্ন, বিচিত্র ধাতু ও শিলা সমন্বিত হিমালয় পর্বতের দেব-ঋষি-
 সিদ্ধগণসেবিত পবিত্র পাদদেশে বিহারকারী এবং তপোবলে ব্রহ্মজ্ঞানার্থদর্শী জিতাত্মা
 কৃষ্ণাত্মেরকে অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হে ভগবন! নারীগণ মানবদিগের
 রূপতের মূল কারণ; কিন্তু তাহাদের যোনি সমাশ্রিত রোগের দ্বারায় সেই অপত্যের বিঘ্ন
 ঘটনা থাকে। আমি প্রজানুগ্রহকামিনায় দ্বীলোকগণের সেই সমস্ত রোগের উৎপত্তি,
 উৎপন্নরোগের লক্ষণ ও ঔষধ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ঋষিবর অত্রিনন্দন শিষ্য পুনরুৎস
 হর্ষক জিজ্ঞাসিত হইয়া এই কথা বলিয়াছিলেন।

বিংশতিব্যাপদো যোনের্নিদিক্টা রোগসংগ্রহে ।
 মিথ্যাচারেণ তাঃ দ্রোণাং প্রদুষ্কেনার্তবেন চ ।
 জায়ন্তে বীজদোষাচ্চ দৈবাচ্চ শৃণু তাঃ পৃথক্ ॥

পূর্বে রোগসংগ্রহাধ্যায়ে (স্বত্রহানোক্ত অষ্টোদরীয় অধ্যায়ে) বিংশতি প্রকার যোনি-
 ব্যাপদ কথিত হইয়াছে। সেই সমস্ত বেগ দ্বীলোকদিগের মিথ্যা আহারবিহার, দূষিত
 মার্ত্তব, (ঋতু-শোণিত) এবং বীজদোষ হেতু ও প্রাক্তন কন্ডফলে উৎপন্ন হইয়া থাকে। আমি
 সেই সকল রোগ পৃথক ভাবে বর্ণনা করিতেছি।

বাতলাহারচেফায়া বাতলায়াঃ সমীরণঃ ।
 বিরুদ্ধো যোনিমাস্তিত্য যোনেস্তোদং সবেদনম্ ॥
 স্তম্ভং পিপীলিকাস্থপ্তিমিব কর্কশতাং তথা ।
 করোতি স্থপ্তিমায়াসং বাতজাংশ্চাপরান্ গদান্ ॥
 সা স্ত্রাং সশব্দরুক্ফেনতনুরুক্ষার্ভবানিলাং ॥

বাত প্রকৃতি নারী বাতবর্দ্ধক আহার বিহার করিলে বায়ু বর্দ্ধিত হইয়া ও যোনিকে আশ্রয়
 করে এবং তাহাতে তোদ, বেদনা, স্তম্ভতা, পিপীলিকা সঞ্চরণবৎ প্রতীতি, যোনির কর্কশতা,
 স্থপ্তি (স্পর্শ শক্তি হীনতা), শ্রান্তি ও বাতজন অগ্রাগ্র রোগ উৎপাদন করে। বাতাত্মিক
 হেতু এই নারীর ঋতু-শোণিত ফেনযুক্ত-পাতলা ও রুক্ষ হয় এবং নির্গমনকালে শব্দ ও
 বেদনা হইয়া থাকে।

ব্যাপৎ কটুম্বলবণক্ষারাত্তৈঃ পিত্তজা ভবেৎ ।
 দাহপাকজ্বরোক্ষার্তা নীলপীতসিতার্তবা ॥
 ভূশোককুণপজ্জাবা যোনিঃ স্ত্রাং পিত্তদূষিতা ॥

কটু অন্ন ও লবণসাম্বিত এবং ক্ষারাদিবহুল দ্রব্য সেবন করিলে পিত্তজ যোনিব্যাপদ
য়ে গ উৎপন্ন হয়। ইহাতে যোনিতে দাহ, পাক ও উষ্ণতা হয়; রোগিণীর অর হয়;
অতুশোণিত নীল, পীত বা শুক্লবর্ণ হয়। এবং এই পিত্ত দূষিত যোনি হইতে অত্যন্ত উষ্ণ
ও দুর্গন্ধবিশিষ্ট শ্রাব নির্গত হইয়া থাকে।

কক্ষোহতিশ্যান্দিভিবৃদ্ধো যোনিক্ষেদু দূষয়েৎ স্ত্রিয়াঃ।

সনীতাং পিচ্ছিল্যাং কুর্যাৎ কণ্ডুগ্রস্তামবেদনাম্

পাণ্ডুবর্ণাং তথা পাণ্ডুপিচ্ছিলান্তববাহিনীম্ ॥

অভিযান্দি দ্রব্য সেবন করিলে কক্ষ বর্ধিত হইয়া যদি ত্রীলোকের যোনিকে দূষিত করে,
তাহা হইলে সেই যোনি শীতল, পিচ্ছিল, কণ্ডুগ্রস্ত, অন্ন বেদনাম্বিত ও পাণ্ডুবর্ণ হয়, এবং
এই যোনি হইতে পাণ্ডুবর্ণ ও পিচ্ছিল শ্রাব শ্রাব হইয়া থাকে।

সমাস্ত্রিত্য রসান্ সর্ষ্পান্ দূষয়িত্বা ত্রয়ো মলাঃ।

যোনিগর্ভাশয়স্বঃ সৈর্ঘ্যোনিং যুঞ্জন্তি লক্ষণৈঃ ॥

স। ভবেদাহশূলান্তা শ্বেতপিচ্ছিলবাহিনী ॥

প্রকুপিত বাতাদি দোষত্রয় যোনি ও গর্ভাশয়ে উপস্থিত হইয়া সমস্ত রসকে দূষিত করে;
এবং যোনিতে স্ব স্ব লক্ষণ প্রকাশ করে। ইহাতে যোনি দাহ ও শূল বেদনাম্বিত এবং
শ্বেতবর্ণ পিচ্ছিল শ্রাবযুক্ত হয়।

রক্তপিত্তকরৈর্নার্য্য রক্তং পিত্তেন দূষিতম্।

অতি প্রবর্ততে গোত্রাং লক্রে গর্ভেহপি সান্ধজা ॥

যোনিগর্ভাশয়স্বঃ চেৎ পিত্তং সংদূষয়েদমৃক্।

সারস্কন্ধা মতা কাশ্যবৈবর্ণ্যজননী ভৃশম্ ॥

রক্তপিত্তজনক দ্রব্য সেবনাদি দ্বারা ত্রীলোকের রক্ত পিত্তকটুক দূষিত হইয়া অধিক
পরিমাণে নির্গত হয়। গর্ভ উৎপন্ন হইলেও যোনি হইতে রক্ত নির্গত হইয়া থাকে; এইরূপ
যোনিকে সান্ধজাযোনি কহে। আর ছটপিত্ত যোনি ও গর্ভাশয়গত হইয়া যদি রক্তকে
সংদূষিত করে, তাহা হইলে সেই যোনি অরজ্জ্বা হয় অর্থাৎ ইহাদের রজঃশ্রাব হয় না।
যোনিগীর শরীর কৃণ ও বিবর্ণ হইয়া থাকে। এই রোগিকে অরজ্জ্বা যোনি কহে।

যোন্তামধাবনাং কণ্ডুং জাতাঃ কুর্বন্তি জন্তবঃ।

স। স্তান্দচরণা কণ্ডা তয়াতিনরকাঙ্ক্ষণী ॥

যোনি ঘোঁত না করিলে তাহাতে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া যোনিতে কণ্ডু (চুলকণা)
জন্মায়। তদন্ত ত্রীলোক পুরুষ সংসর্গ কামনা করিয়া থাকে। ইহাকে অচরণা যোনি
কহে।

পবনোহতিব্যবায়েন শোকস্থপ্তিক্রমঃ স্ত্রিয়াঃ।

করোতি কুপিতো যোনৌ স। চাতিচরণা মতা ॥

অতি ব্যাঘ্র হেতু বায়ু কুপিত হইলে যোনিতে শোক, স্থপ্তি (অসাড়তা) ও বেদনা
জন্মায়। ইহাকে অতিচরণা যোনি কহে।

মৈথুনাদ্ভিত্তিলায়াঃ পৃষ্ঠকট্যক্ৰবংকণম্ ।

রুজয়ন্ দূময়েদ্ যোনিং বায়ুঃ প্রাক্চরণা হি সা ॥

অতি বালিকার মৈথুন হেতু বায়ু কুপিত হইয়া পৃষ্ঠ, কটদেশ, উরু ও বক্ষণ (কুঁচ-
কিত) বেদনা উৎপাদন পূর্বক যোনিকে দূষিত করে। ইহাকে প্রাক্চরণা যোনি কহে।

গর্ভিণ্যাঃ শ্লেষ্মাভ্যাসাচ্ছদ্দিদ্ব্যাসবিনিগ্রহাৎ ।

বায়ুর্দ্ধঃ কফং যোনিমুপনীয প্রদূষয়েৎ ॥

পাণ্ডু সতোদমাশ্রাবঃ শ্বেতঃ শ্রবতি বা কফম্ ।

কফবাতাময়ব্যাপ্তা সা শ্রাদ্ যোনিরূপপ্লু তা ॥

গর্ভিণী স্ত্রী নিত্য শ্লেষ্মবর্ধক দ্রব্য সেবন এবং বমি ও শ্বাসের বেগ ধারণ করিলে তাহার
বায়ু বর্দ্ধিত হইয়া কফকে যোনি মুখে আনয়ন পূর্বক যোনিকে দূষিত করিয়া থাকে।
তাহাতে যোনি হইতে পাণ্ডুবর্ণ ও তৌদ বিশিষ্ট শ্রাব কিংবা শ্বেতবর্ণ কফ নির্গত হয় এবং
যোনি বাতশ্লেষ্মজ পীড়ার আক্রান্ত হইয়া থাকে। ইহাকে উপপ্লুতা যোনি কহে।

পিত্তলায়া নৃসংবাসে কবথুদগারধারণাৎ ।

পিত্তসংযুচ্ছিতো বায়ুর্যোনিং দূষয়তি স্ত্রিয়াঃ ॥

শূন্য স্পর্শাসহ্য সার্ভিনীলপীতমসৃক্ শ্রবেৎ ।

শ্রোণিবণ্ড কণপৃষ্ঠার্ভিক্রান্তায়াঃ পরিপ্লু তা ॥

পিত্তপ্রকৃতি নারী মৈথুন সময়ে হাঁচি ও উদগারের বেগ ধারণ করিলে তাহার বায়ু
কুপিত হইয়া পিত্তের সহিত সন্মিলিত হয় এবং যোনিকে দূষিত করিয়া থাকে। ইহাতে
যোনিতে শোথ, স্পর্শাসহ্যতা ও বেদনা এবং নীল বা পীতবর্ণ রক্তশ্রাব হয়। রোগিণীর
শ্রোণি, বক্ষণ (কুঁচকি) ও পৃষ্ঠে বেদনা এবং দ্রব হইয়া থাকে। এই যোনিকে পরিপ্লুতা
যোনি কহে।

বেগোদাবর্তনাদ্ যোনিমুদাবর্তয়তেহনিলঃ ।

সা রুগার্ভা রজঃ কৃচ্ছেগোদারূত্য বিযুক্ততি ॥

অর্ভবে সা বিযুক্তে তু তৎকণং লভতে সুখম্ ।

রজসো গম্যনাদুর্দ্ধং ক্ষেয়োদাবর্তিনী বুধৈঃ ॥

বেগে উদাবর্ত করিলে (বায়ুর উর্দ্ধবেগ প্রদান করিলে) কুপিত বায়ু যোনিকে উদা-
বর্তন করে। ইহাতে যোনি বেদনার্ত্ত হইয়া অতি কষ্টে উদাবর্তযুক্ত রজঃ মোচন করে।
অনিশ্চিত হইলে রোগিণীর তৎকণাৎ সুখ বোধ হয়। এই রোগে রজঃ উর্দ্ধগামী হয়
নৈমিত্তিক এই যোনিকে উদাবর্তিনী যোনি বলিয়া থাকেন।

অকালে বাহ্মানাস্মা গর্ভেণ পিহিতোহনিলঃ ।

কর্ণিকাং জনয়েদ্ যোনৌ শ্লেষ্মরক্তেন যুচ্ছিতঃ ॥

রক্তমার্গাধরোষিত্যা তয়া কর্ণিকয়াস্থিতা ।

সা যোনিঃ সর্গতিবজা রামতঃ কর্ণিনী মতা ॥

গর্ভিণী নারী অসময়ে কুহন করিলে তাহার গর্ভকর্জক বায়ু আচ্ছাদিত ও শ্লেষ্মরক্তের সহিত সম্মিলিত হইয়া যোনিতে কর্ণিকা (পয়ের কর্ণিকার জায়) উৎপাদন করে। এই কর্ণিকা দ্বারা রক্তপ্রাণমার্গ রুদ্ধ হয়। তজ্জ্ব চিকিৎসকগণ এই যোনিকে কর্ণিনী নামে অভিহিত করিয়া থাকেন।

রৌক্ষ্যাবায়ুর্যদা গর্ভং জাতং জাতং বিনাশয়েৎ ।

ভুক্তশোণিতজঃ নারীয়াঃ পুত্রস্যা নাম সা মতা ॥

রক্তাদিকারণে বায়ু কুপিত হইয়া নারীর গুহ রক্তজ গর্ভকে বারংবার নষ্ট করে। এই যোনিকে পুত্রস্রী যোনি কহে।

বাবায়মতিতৃপ্তায়া ভক্ষন্ত্যন্তুমপীড়িতঃ ।

বায়ুখিখ্যাস্থিতাক্ষায়া যোনিশ্রোতসি সংস্থিতঃ ॥

যোনেমুখং বক্রয়তি সান্ধিমাঃ সানিলার্ভিভিঃ ।

ভূপার্ভিমৈথুনাসক্ত, যোনিরন্তুমুখী মতা ॥

অতিরিক্ত ভোজনের পর অযথা ভ্রমে শয়ন করিয়া পুরুষসংসর্গ করিলে বায়ু ভ্রূতা দ্বারা পীড়িত হয়। অরপীড়িত বায়ু যোনিশ্রোতে অবস্থিত হইয়া যোনির মুখকে বক্র করে; এবং যোনির অস্থি ও নাংসে বায়ু জন্ম বেদনা সকল উৎপাদন করিয়া থাকে, ইহাকে যোনি অত্যন্ত বেদনাম্বিত ও নৈথুনে অসমর্থ হয়। এই যোনিকে অন্তমুখী কহে।

গর্ভস্থায়ীঃ স্ত্রীয়া রৌক্ষ্যাবায়ুযোনিং প্রদৃষয়ন্ ।

মাতৃদোষাদগুদ্বারাং কুর্ঘ্যাৎ স্ত্রীমুখী তু সা ॥

মাতৃদোষে অর্থাৎ মাতার অমুচিত আচাৰাদি দ্বারা প্রকুপিত বায়ু রক্তদ্বারা গর্ভজ কস্তার যোনিকে দূষিত করিয়া স্তম্ভদাবিষিষ্ট করে। এই যোনিকে স্ত্রীমুখী কহে।

বাবায়কালে রুদ্ধস্তা বেগান্ প্রকুপিতোহনিলঃ ।

কুর্ঘ্যাবিগ্ধ, ত্রপক্ষার্ভিঃ শোষণং যোনিমুখস্ত চ ॥

ষড়্ভাং সপ্তরাত্রাদ্বা শুক্রং গর্ভাশয়ং গতম্ ।

সরুজং নীরুজং বাপি বা স্রবেৎ সা তু বামিনী ॥

মৈথুন সময়ে মলমূত্রাদির বগধারণ করিলে বায়ু কুপিত হইয়া যোনিতে মলমূত্রের অন্তিম বেদন, উৎপাদন ও যোনিমুগ্ধকে গুহ করে। আর যোনি গর্ভাশয়গত শুক্রকে ছয় দিন বা সাত দিন পরে বেদনার সহিত বা বিনা বেদনার স্রাব করিয়া থাকে। ইহাকে বামিনী যোনি কহে।

বীজদোষে তু গর্ভস্থমারুতোপহতাশরা ।

মাতৃদোষাণ্যন্তনী চ যন্তী স্তাদনুপক্রমা ॥

বীজদোষে (গর্ভারম্ভক শুক্রশোণিত দোষে) গর্ভস্থ বায়ু কর্জক বে দ্রীর গর্ভাশয় হয়, এবং বহু হয় না ও স্তন উঠে না, তাহাকে যন্তী কহে। যন্তী অচিকিৎস।

বিষমদুঃশয্যাতিমৈথুনাং কুপিতোহনিলঃ ।

গর্ভাশয়স্তা যোন্তাশ্চ মুখং বিষ্ঠন্তয়েৎ স্ত্রিয়াঃ ॥

অসংবৃতমুখী সার্ভিঃ সফেনার্তববাহিনী ।

মাংসোৎসর্গা মহায়োনিঃ পর্ষবঙ্কণশূলিনী ।

বিষম (উচ্চনীচ) ও দুঃখপ্রদ শয্যাশয়ন করিয়া মৈথুন করাইলে তাহার বায়ু কুপিত হইয়া গর্ভাশয় ও যোনির মুখকে বিষ্টক করে। ইহাতে যোনির মুখ অসংবৃত (ফাঁক) ও মাংস উন্নত হয় এবং যোনিতে বেদনা হইয়া থাকে। সেই যোনি ইহাতে কেনযুক্ত আর্ষব আব হয়। রোগিণীর পর্ষ ও কুঁচকীতে বেদনা হইয়া থাকে। এই যোনিকে মহাযোনি কহে।

ইত্যোতৈলক্ষণৈঃ প্রোক্তা বিংশতির্যোনিজা গদাঃ ॥

ন শুক্রং ধারয়তোভির্দৌষৈর্যোনিরুপক্রতা ।

তস্মাদগর্ভং ন গৃহ্নাতি স্ত্রী গচ্ছত্যাশয়ান্ বহুন্ ॥

শুল্লার্শঃপ্রদরাদৌশ্চ বাতাদৈশ্চাতীপীড়নম্ ॥

বিংশতি প্রকার যোনিজ বোগ বর্ণনা করা হইল। উল্লিখিত দোষে দূষিত যোনি শুক্র ধারণে সমর্থ হয় না, সূতাং সেই স্ত্রীর গর্ভসংকারও হয় না। রোগিণী শুক্র অর্শঃ ও প্রদরাদি রোগে আক্রান্ত হয় এবং বাতাদি বেদনায় অত্যন্ত কাতর হইয়া থাকে।

আমাং যোড়শ যাত্তন্ত্যা আদ্যে দ্বৈ পিত্তদোষজে ।

পরিপ্লুতা বামিনী চ বাতপিত্তাত্মিকে মতে ॥

কর্ণিক্ষ্যপপ্লুতে বাতকফাচ্ছেষাস্ত বাতজাঃ ।

দেহং বাতাদয়স্তাসাং শ্বৈলিষ্ট্রৈঃ পীড়য়ন্তি হি ॥

উল্লিখিত বিংশতি প্রকার যোনিরোগের বিষয় বাহা বলা হইল, তন্মধ্যে শেযোক্ত ষোলটর মধ্যে প্রথমোক্ত দুইটা অর্থাৎ সাম্রজা ও অরজকা যোনি পিত্তজ এবং অপর চতুর্দশটা বাতজ। পরিপ্লুতা ও বামিনী যোনি বাতপিত্তাত্মিকা এবং কর্ণিনী ও উপপ্লুতা যোনি বাতশ্লেষজা, বায়ু পিত্ত ও কফ নিষ্ক নিষ্ক লক্ষণ দ্বারা যোনিরোগাক্রান্ত নারীগণের দেহকে পীড়িত করে।

স্নেহনশ্বেদবস্ত্যাদি বাতজাস্থনিলাপহম্ ।

কারমেদ্রকুপিত্তয়ং শীতং পিত্তকৃতাস্ত চ ॥

শ্লেষ্মলাস্ত চ রুক্কোঞ্চং কশ্ম কুর্ঘ্যাদ্বিচক্ষণঃ ।

সন্নিপাতে বিমিশ্রস্ত সংস্কটাস্ত চ কারয়েৎ ॥

স্নেহ শ্বেদ ও বস্তি প্ররোগ প্রভৃতি বাতনাশক চিকিৎসা দ্বারা বাতজ যোনিরোগসমূহের রক্তপিত্তনাশক শীতলক্রিয়া দ্বারা পিত্তজ যোনিরোগসমূহের এবং রুক্কোঞ্চক্রিয়া দ্বারা শ্লেষ্ম যোনিরোগসমূহের শান্তি করিবে। সম্বন্ধ ও সান্নিপাতিক যোনিরোগসমূহের তত্তদোষা হরণ চিকিৎসা কর্তব্য।

স্নিগ্ধস্বিন্নাং তথা যোনিং হৃৎশ্রিতাঃ স্থাপয়েৎ পুনঃ ।

পাণিনা নময়েজ্জিহ্বাং সংবৃত্তাং বর্জয়েৎ পুনঃ ॥

প্রবেশয়েন্নিঃসৃত্যকং বিবৃত্তাং পরিবর্তয়েৎ ।

যোনিঃ স্থানাপবৃত্তা হি শল্যভূতা স্ত্রিয়া মতঃ ॥

সর্বাঃ ব্যাপন্নযোনিস্তু কৰ্ম্মভিবৰ্ম্মনাডিভিঃ ।

মুহুতিঃ পঞ্চভিনারীঃ স্নিগ্ধস্বিন্নামুপাচরেৎ ॥

সর্বতঃ স্ত্রবিশুদ্ধায়াঃ শেষং কৰ্ম্ম বিধীয়তে ।

হৃৎশ্রিত অর্থাৎ অববাতাবে হৃৎ যোনিতে স্নেহ ও স্বেদ দিয়া তাহাকে যথাভাবে স্থাপিত করিবে। যোনি কুটিল বা বক্র হইলে তাহাকে হস্তদ্বারা সমান করিয়া দিবে। যোনি সংবৃত্ত অর্থাৎ সঙ্কুচিত হইলে তাহাকে হস্তদ্বারা টানিয়া বর্জিত করিবে। নিঃসৃত যোনিকে অর্থাৎ যোনি বাহির হইয়া পড়িলে, ভিতরে প্রবেশ করাইয়া দিবে। বিবৃত্তা যোনিকে যথাভাবে পরিবর্তিত করিয়া সংবৃত্ত করিবে। যোনি স্বত্বে হইতে চ্যুত হইলে জীলোকের শল্যরূপ হইয়া থাকে। ব্যাপন্নযোনি সমস্ত স্ত্রীলোককে স্নেহ স্বেদ প্রদানান্তর মুহু বমন বিরেচনাদি পঞ্চকৰ্ম্ম দ্বারা চিকিৎসা করিবে। সর্পি প্রকারে বিশুদ্ধশরীরা (বমন বিরেচনাদি দ্বারা উৰ্দ্ধধঃগত) নারীর শেষ চিকিৎসা বলিতেছি।

বাতব্যাদিহরং কৰ্ম্ম বাতার্ভানাং সদা হিতম্ ।

ঔদকানুপৈজমাংসৈঃ ক্ষৌরৈঃ সতিনতপ্তৈলৈঃ ॥

সবাতশ্লোষধৈর্নাড়ীকুস্তাশ্বেদৈরুপাচরেৎ ॥

আক্তাং লবণতৈলেন সাশ্মপ্রস্তরসঙ্কটৈঃ ।

স্বিন্নাং কোক্ষাস্থিসিক্তাঙ্গীং বাতশ্লৈর্ভোজয়েদ্ভসৈঃ ॥

বাতার্ভ যোনিরোগগ্রস্ত নারীগণের বাতব্যাদি নাশক চিকিৎসা সর্বদা হিতকর। ঔদক ও আনুপাংস দ্বারা; অথবা তিল তণ্ডুল বা বাতগ্র ঔষধের সহিত সিদ্ধ ছদ্ম দ্বারা, তাহাদের চিকিৎসা করিবে। নাড়ীশ্বেদ বা কুষ্ঠীশ্বেদ প্রয়োগ; সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ; প্রস্তরশ্বেদ বা সঙ্কটশ্বেদ দ্বারা শ্বেদ প্রয়োগ ও স্নেহহৃৎ জল দ্বারা পরিষেক এবং বাতগ্র মাংস রসের সহিত অন্নভোজন বাতগ্র যোনিরোগে হিতকর।

বলাদ্রোণদ্রব্যাধে স্ত্রুতৈলাচকং পচেৎ ।

স্থিরাপয়স্ত্রাজীবস্তীবীর্বভকজীবকৈঃ ॥

প্রাবণীপিপ্পলীমূলপীলুমাষাধ্যাপনিভিঃ ।

শর্করাশ্চীরকাকোলীকাকনাসাভিরেব চ ॥

পিত্তৈশ্চতুগুণকীরে সিদ্ধং পেয়ং যথাবলম্ ।

বাতপিত্তকৃত্তানু রোগানু হৃদ্যা গর্ভং দদাত্তি তৎ ॥

বেড়েলার কাথ দুই তোলা (১২৮ সেরা); ছদ্ম ৬৪ সেরা। কদার্ব—শালগাণি, ক্ষীর-বিহারী, জীবন্তী, কাকোলা, বষভক, জীবক, মুত্তিরী, পিপুলমূল, পিলু, মাষপণী চিনি,

দীরকাকোণী ও কাকনাসা (কেও টুটী) মিলিত ১৪ সের সহ ১৬ সের তৈল বা ঘৃত যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল বা ঘৃত যথোপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে বাতপিত্তজনিত রোগসমূহ বিনষ্ট হয়। ইহা গর্ভগ্রদ।

কাস্খার্য্যত্রিকলাদ্রাকাকাসমর্দপুরুষকৈঃ ।

পুনর্নবাবদ্বিরজনীকাকনাসাসহাচরৈঃ ॥

শতাবর্য্যা গুড়চ্যাশ্চ প্রস্থমক্ষসমৈর্ঘৃতাং ।

সাধিতং যোনিবাতন্ত্রঃ গর্ভদং পরমং পিবেৎ ॥

ঘৃত ১৪ সের। কস্খার্য্য—গাভারীফল, ত্রিকলা, দ্রাকাক, কালকাসুন্দা, ফলফল, পুনর্নব, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কাকনাসা (কেও টুটী), ঝিট্টা, শতমূলী ও গুলঞ্চ প্রত্যেক ২ তোলা; জল ১৬ সের। যথাবিধি পাক করিবে। এই ঘৃত গর্ভগ্রদ ও বাতজ যোনিরোগনাশক শ্রেষ্ঠ ঔষধ।

পিপ্লনীঃ কিংশুকাকাজীবৃষকং সৈন্ধবং বচাম্ ।

যবক্ষারাজমোদে চ শর্করাং চিত্রকং তথা ॥

পিষ্টা প্রসন্নয়ালোড্য ঘৃতভৃষ্টানি দাপয়েৎ ।

যোনিপার্শ্বার্তিহ্রদ্রোগগুল্মার্শোবিনিবৃত্তয়ে ॥

পিপুল, পলাশ, কৃষ্ণজীরা, বাসক, সৈন্ধব, বচ, যবক্ষার, বনযমানী, শর্করা ও চিতা এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া প্রসন্নর (সুরাবিশেষ) সহিত আলোড়িত করিয়া ঘৃতে সম্বলন পূর্বক পান করিলে যোনি বেদনা, পার্শ্ববেদনা, হ্রদ্রোগ, গুল্ম ও ঈর্ষাঃ রোগ প্রশমিত হয়।

বৃষকং মাতুলুঙ্গম্ মূলানি মদয়ন্তিকাম্ ।

পিবেৎ সলবণৈর্মদৈঃ পিপ্লনীকুঞ্চিকৈ তথা ॥

বাসকছাল টাভালেবুর মূল ও মল্লিকা ফুল মদ্রে পেষিত ও সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে, এবং পিপুল ও জীরা মদ্রে বাটিয়া সৈন্ধব লবণ সংযুক্ত করিয়া পান করিবে।

রাস্ত্রাশ্বদংষ্ট্রাবৃষকৈঃ পিবেচ্ছূলে পয়ঃ শৃতম্ ।

গুড়চীত্রিকলাদন্তীকাধৈশ্চ পরিষেচয়েৎ ॥

রাস্ত্রা, গোক্ষুর ও বাসকের সহিত দুগ্ধ পাক বিধানে দুগ্ধ পাক করিয়া তাহা পান করিলে এবং ত্রিকলা, গুলঞ্চ ও দন্তীর কাথ দ্বারা পরিষেক করিলে বেদনার শান্তি হয়।

সৈন্ধবং তগবৎ কূষ্ঠং বৃহতী দেবদারু চ ।

সমাহংশৈঃ সাধিতং কট্কেস্তৈলং ধার্য্যং রুক্ষাপহম্ ॥

সৈন্ধবলবণ, তগবৎগাছকা, কুড়, বৃহতী ও দেবদারু প্রত্যেকে তুল্য পরিমাণে লইয়া তৎসহ তৈল পাক করিবে। এই তৈলে সিক্ত পিচু যোনিদেশে ধারণ করিলে যোনির বেদনা উপশান্ত হয়।

গুড়চীমালতীরাস্নাবলামধুকচিত্রকৈঃ ।

নিদ্রিদ্ধিকাদেবদারুযুথিকান্তিচ কার্ষিকৈঃ ॥

তৈলপ্রস্থঃ গবাং মুত্রে ক্ষীরে চ দ্বিগুণে পচেৎ ।

বাতার্তানাক যোনীনাং সেকাত্যঙ্গপিচুক্রিয়াঃ ॥

তৈল ১৪ সের। কাথার্থ—গোমূত্র ১৮ সের; দুগ্ধ ১৮ সের। কার্ষার্থ—শুল্ক, মালতীপুষ্প, রাস্না, বেড়েলা, যষ্টিমধু, চিতামূল, কণ্টকারী, দেবদারু ও ধাইকুল প্রত্যেক ২ তোলা সহ যথাবিধানে তৈল পাক করিবে। বাতার্ভ যোনিতে এই তৈলের পরিবেক, অভ্যঙ্গ ও পিচু প্রয়োগ হিতকর।

বাতার্তায়াঃ পিচুঃ সন্ধ্যাং যোনৌ চ প্রণয়েততঃ ।

হিংস্রাকক্লস্ত বাতার্ভ কোষ্ণমভ্যঙ্গ্য ধারয়েৎ ॥

পঞ্চবন্দ্য পিত্তার্ভা শ্যামাদীনাং কফাতুরা ।

পিত্তলানাস্ত যোনীনাং সেকাত্যঙ্গপিচুক্রিয়াঃ ॥

শীতাঃ পিত্তহরাঃ কার্ষ্যাঃ স্নেহনার্থং স্নাতানি চ ।

পিত্তরৌষধসিদ্ধানি কার্ষ্যাণি ভিষজ্ঞা তথা ॥

বাতজ যোনি রোগাক্রান্ত নারীগণের যোনিতে ঐ তৈলসিক্ত পিচু প্রয়োগ করিবে। অনন্তর সেই যোনি তৈলাভ্যঙ্গ করিয়া তাহাতে ঈষদ্ভক্ষ কণ্টকারীর কক্ ধারণ করাইবে। পিত্তজ যোনি রোগাক্রান্ত নারীর যোনিতে আমাদি পঞ্চ বন্দের কক্ এবং কক্জ যোনি-রোগাক্রান্ত নারীর যোনিতে অনন্তমূলদির কক্ প্রয়োগ করিবে। পিত্তজ যোনিতে পিত্তর শীতল পরিবেক অভ্যঙ্গ ও পিচুক্রিয়া করিবে। এবং স্নেহনার্থ পিত্তর ঔষধ সিদ্ধ স্বত ব্যবহা করিবে।

শতাবরীমূলতুল্যশ্চত্বঃ সংপ্রপীড়য়েৎ ।

রসেন ক্ষীরতুল্যেন পচেৎ তেন স্নাতাকম্ ॥

জীবনীঠৈঃ শতাবরীয়া যুধীকাভিঃ পরুষকৈঃ ।

পিঠৈঃ পিয়ালৈশ্চাক্ষাংশৈদ্বিযষ্টিমধুকৈর্ভিষক্ ॥

সিদ্ধে শীতে চ মধুনঃ পিঙ্গল্যাশ্চ পলায়কম্ ।

দত্তা দশপলকাত্রে সিতায়ান্ত্রিমিশ্রিতম্ ॥

ব্রাহ্মণান্ প্রাশয়েৎ পূৰ্ব্বং লিহ্যৎ পাণিতলং ততঃ ।

যোশ্বনৃকৃশকৃদৌষধং বৃহৎ পুংসবনক তৎ ॥

কতং কয়ং রক্তপিত্তং কাসং শ্বাসং হনীমকম্ ।

কামলাং বাতরক্তক বীসর্পং হৃচ্ছিরোগ্রহম্ ।

উন্মাদারত্যাগম্মারান্ বাতপিত্তাক্কান্ জয়েৎ ॥

ইতি বৃহদ্রতাবরীষতম্ ।

বৃহৎ শতাবরী দ্বত । দ্বত ১০ সের । ৫০ সের শতমূলী পেষণ করিয়া তাহার রস ও এই রসের সমান দুগ্ধসহ দ্বত পাক করিবে । কঙ্কদ্রব্য যথা - জীবনীয়গণ, শতমূলী, দ্রাক্ষা, লম্বা, পিয়াল ফল, অলজ যষ্টিমধু ও স্থলজ যষ্টিমধু প্রত্যেক ২ তোলা । পাকান্তে নীতল ইনে দ্বত ছাঁকিয়া তৎসহ মধু ১/১ সের, পিপূলচূর্ণ ১/১ সের ও চিনি ১/১০ পাঁচ পোরা শাইয়া লইবে । এই দ্বত প্রথমে ব্রাহ্মণকে সেবন করাইবে । পরে যোনিরোগাজ্ঞাত্যৈকে খাইতে দিবে । মাত্রা ২ তোলা । এই দ্বত সেবনে যোনিদোষ, রক্তদোষ, শুক্রদোষ, ত, ক্ষয়, রক্তপিড, কাস, শ্বাস, হলীমক, কামলা, বাতরক্ত, বিসর্প, হৃদ্রোগ, শিরোরোগ বঃ বাতপিডজনিত উন্মাদ অরতি ও অপস্মার বিনষ্ট হয় । এই দ্বত শুক্রবর্জক ও পুংসবন ।

এবমেব কীরসপিজীবনীয়োপসাধিতম্ ।

গর্ভদং পিত্তলানাক যোনীনং স্রাস্তিমগ্জিতম্ ॥

দুগ্ধোপিত দ্বত পূর্বোক্ত প্রকারে জীবনীয়গণের কঙ্কের সহিত পাক করিয়া সেবন রিতে দিবে । এই দ্বত গর্ভ প্রদ ও পিত্তল যোনিরোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

যোন্তাঃ শ্লেষ্মপ্রদুষ্ঠায়া বর্তিঃ সংশোধনী হিতা ।

বারাহে বহুশঃ পিত্তে ভাবিতৈলকৃতৈঃ কৃতা ॥

ভাবিতং পয়সার্কং যবচূর্ণং সৈন্ধবম্ ।

বর্তিঃ কৃতা মুল্ধার্যা ততঃ সেচ্যা স্তথাশুন্য ॥

পিপ্পল্যা মরিচৈর্মটৈঃ শতাহ্লাকুষ্ঠসৈন্ধবেঃ ।

বর্তিস্তল্যা প্রদেশিত্যা ধার্যা যোনিবিশোধনী ॥

যোনি শ্লেষ্মদ্বারা দূষিত হইলে সংশোধনার্থ তাহাতে বর্তি প্রয়োগ করিবে । বর্তি H—শুকরের পিত্ত দ্বারা আকৃত্য বহুবার ভাবনা দিয়া বর্তি করিবে । যব চূর্ণ ও সৈন্ধব বণ আকন্দের আঠার ভাবিত করিয়া তাহার বর্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্তি বারংবার ানিতে ধারণ করিবে । তৎপরে ঈষদুষ্ণ জল দ্বারা যোনি পরিষিক্ত করিবে । পিপূল, রচ, মাষকলায়, শুল্কা, কুড় ও সৈন্ধবলবণ এই সকল দ্রব্য একত্র জলে পেষণ করিয়া দেশিনী অঙ্গুলির দ্বারা বর্তি করিবে । এই বর্তি যোনিবিশোধিনী ।

উদ্বৃশ্রশলাটনাঃ স্রোণমব্দ্রোণসংযুতম্ ।

সপঞ্চবন্ধকুলকমালতীনিম্বপল্লবম্ ॥

নিশাং স্থাপ্যং জলে তস্মিন্তৈলপ্রস্রং বিপাচয়েৎ ।

লাক্ষাধবপলাশতুণ্ডনির্য্যাসৈঃ শাল্মলেন চ ॥

পিঠৈঃ সিক্তস্ত তৎ তৈলং পিচুর্যোনৌ রুজাপহঃ ।

সশর্করৈঃ কষাঠৈশ্চ শীতৈঃ কুর্ক্বীত সেচনম্ ॥

পিচ্ছলা বিদ্বতা কালতুষ্ঠা যোনিশ্চ দারুণা ।

সপ্তাধাঃ সিধ্যতি ক্রিপ্রমপত্যকাপি বিন্দতি ॥

উদ্বৃষর শলাটু (যজ্ঞডুমুরের কচি ফল শুক করিয়া সেই ফল) ৩২ সের, এবং পঞ্চবঙ্গ পলতা, মালতীপত্র ও নিম্বপত্র মিলিত ৩২ সের, ৬৪ সের জলে সমস্ত রাত্রি ভিজাইয়া রাখিবে। পরদিন প্রাতঃকালে তাহা মর্দিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। লাক্ষা, ধাতুর ছালের আঠা, পলাশছালের আঠা ও শিমুলের আঠা এই সকল কক ও পুরোক্ত জল সহ যথাবিধি ৮ সের তৈল পাক করিবে। এই তৈল দ্বারা ঘোনিতে পিচু ধারণ করিলে ঘোনির বেদনা নিবারিত হয়। পুরোক্ত যজ্ঞডুমুর হইতে নিম্বপত্র পর্যন্ত দ্রব্য সমূহের কাথ করিয়া সেই কাথের সহিত চিনি মিশাইবে। শীতল হইলে এই কাথ ঘোনিতে সেচন করিবে। ইহা দ্বারা এক সপ্তাহে ঘোনির পিচ্ছিলতা, বিরূত্ব, কালছট্ট্ব ও ভ্রুতি উৎকট উপদ্রব নষ্ট হয় এবং রোগিণী সত্ত্বর গর্ভধারণ করে।

উদ্বৃষরশ্চ দুগ্ধেন যট্কৃদ্বো ভাবিতাং তিলাং ।

তৈলং কাথেন তশ্চৈব সিদ্ধং ধার্য্যক পূর্ববৎ ॥

যজ্ঞডুমুরের আঠার কতকগুলি কৃষ্ণতিল ছয়বার ভাবিত করিবে। পরে সেই কৃষ্ণতিল হইতে তৈল বাহির করিয়া তাহা যজ্ঞডুমুরের ছালের (তৈলের চতুর্গুণ) কাথসহ পাক করিবে। এই তৈল দ্বারা পূর্ববৎ ঘোনিতে পিচু ধারণ ও যজ্ঞডুমুরের কাথ (চিনি মিশ্রিত) সেচন করিলে পুরোক্ত উপদ্রব সমূহ নষ্ট হইয়া থাকে।

ধাতক্যামলকীপত্রশ্রোতোজমধুকোংপলৈঃ ।

জম্বুাত্রমধ্যকাসোসলোপ্রকটফলতিন্দুকৈঃ ॥

সৌরাষ্ট্রিকাদাড়িমহগুদ্বৃষরশলাটুভিঃ ।

অক্ষমাতৈরজ্জামুত্রে ক্ষীরে চ দ্বিগুণে পচেৎ ॥

তৈলপ্রস্রং পিচুঃ তস্মাদ্যোনৌ চ প্রণয়েৎ ততঃ ।

কটীপৃষ্ঠত্রিকাত্যঙ্গং স্নেহবস্তিক দাপয়েৎ ॥

পিচ্ছিল্য আবিণী ঘোনিবিপ্লুতোপপ্লুতা তথা ।

উত্তানা চোন্নতা শূনা সিধ্যৎ সক্ষোষ্টশ্লিনী ॥

ধাইফুল, আমলকীপত্র, শ্রোতোহরন, যষ্টিমধু, নীলোৎপল, জামের আঁটির মজ্জা, জামের আঁটির মজ্জা, হীরাকস, লোধ, কারফল, গাব, সৌরাষ্ট্র মৃত্তিকা, দাড়িমফলের বক ও যজ্ঞডুমুরশলাটু (যজ্ঞডুমুরের কচি ফল শুক) প্রত্যেক ২ তোলা। এই সকল কক, ছাগজু ৮ সের ও ছাগমূত্র ৮ সের সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের পিচু ধারণ করিবে। এই তৈল কটী পৃষ্ঠদেশ ও ত্রিকহানে মর্দন করিবে এবং ইহার দ্বারা স্নেহবস্তি দিবে। ইহা ব্যবহারে পিচ্ছিল্য, আবিণী, বিপ্লুতা, উপপ্লুতা, উত্তানা, উন্নতা, শোথবৃদ্ধি ও ক্ষোষ্টশ্লিষাষ্টা ঘোনি দোষ মুক্ত হয়।

করীষধবনিম্বার্কবেণুকোশাজ্জাম্বৈঃ ।

জিহ্বিনীরুদমূলানাং কাথৈর্ষাণীকশীঘ্রতিঃ ॥

সংযুক্তৈর্ধাবনং মিষ্টৈর্ঘোত্মাস্রাববিনাশনম্ ।

কূৰ্ঘ্যাৎ সতক্রগোমূত্রশুক্রৈর্বা ত্রিকলারসৈঃ ॥

পিপ্পল্যেণ্ডোরজঃপথ্যাপ্রয়োগা মধুনা হিতাঃ ॥

করীর (মকতুবি জাত বৃক্ষ), ধাওয়াছাল, নিমছাল, আকন্দছাল, বাশের ছাল, কেওড়া, জামছাল, মল্লিষ্ঠা ও বাসক মূল ইহাদের কাথে মার্বীক মত্ত ও সীধু মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা ঘোনি ধোত করিলে অথবা ত্রিকলার কাথে তক্র, গোমূত্র ও শুক্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা ঘোনি ধোত করিলে স্রাব নষ্ট হয়। মধুর সহিত পিপ্পলচূর্ণ, লৌহচূর্ণ, অথবা হরীতকী চূর্ণ রোগিনীকে সেবন করিতে দিবে। ইহা ঘোনিভাবে হিতকর।

শ্লেষ্মায়াং কটুপ্রায়াঃ সমূত্রা বস্তয়ো হিতাঃ ।

পিত্তে সমধুরক্ষীরা বাতে তৈলান্নসংযুতাঃ ॥

সন্নিপাতসমুখায়াঃ কৰ্ম সাধারণং মতম্ ।

শ্লেষ্মাধান ঘোনিতে কটুরসান্বিত দ্রব্যযুক্ত গোমূত্রের বস্ত, পিত্তলা ঘোনিতে মধুর দ্রব্যযুক্ত ছুঙ্কের বস্তি ও বাত প্রধান ঘোনিতে অন্নসংযুক্ত তৈল বস্তি প্রয়োগ করিবে। সন্নিপাতজ ঘোনিরোগে পূর্বোক্ত সাধারণ চিকিৎসা কর্তব্য।

রক্তঘোত্মাস্রাৎশৈথিল্যমুৎসবন্ধং সমীক্ষ্য চ ॥

ততঃ কূৰ্ঘ্যাদ্ যথাদোষং রক্তস্থাপনমৌষধম্ ।

তিগচূর্ণং দধি স্নাতং ফাণিতং শৌকরী বসা ।

ক্ষৌদ্রেণ সংযুতং পেয়ং বাতাস্রগদরনাশনম্ ॥

বরাহস্য রসো মেধ্যঃ সর্কোলথোহনিলাদিকে ।

শর্করাক্ষৌদ্রঘষ্ঠ্যাস্রনাগরৈর্বা যুতং দধি ॥

পয়স্তোৎপলশালুকবিসকালীয়কাসুদান্ ।

সপয়ঃশর্করাক্ষৌদ্রানেকশোহস্যদরে পিবেৎ ॥

রক্তস্রাবযুক্ত ঘোনিতে রক্তের বর্ণ ও বাতাদি দোষের অনুবন্ধ দেখিয়া দোষানুসারে রক্তস্রাবক ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। তিগচূর্ণ দধি স্নাত মাহুগুড় ও শূকরের বসা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে বাতজন্ম অস্থগদর নষ্ট হয়। বরাহের মাংসরস ও কুলথ যুষ একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহা অথবা চিনি, মধু, যষ্টিমধু চূর্ণ ও শুঠচূর্ণ সংযুক্ত দধি বাত প্রধান প্রদরে প্রয়োগ করিবে। প্রদর রোগাক্রান্ত নারীকে ক্ষীরকাকোলী, নীলোৎপল, শালুক, যুগাল, কালীসাকষ্ঠ ও মুতা ইহাদের প্রত্যেক দ্রব্য ছুঙ্ক চিনি ও মধুর সহিত সেবন করাইবে।

পাঠাজম্বুত্রয়োৰ্ধ্যাঃ শিলোদ্ভেদং রসাজ্ঞনম্ ।

অশ্বঠকীং মোচরসং সমজ্ঞাং পদ্মকেশরম্ ॥

বাস্কীকান্তিবিষে বিষং মুক্তং লোথ্রং সগৈরিকম্ ।

কটুকলং মরিচং শুষ্কীং যুধীকাং রক্তচন্দনম্ ॥

কটু কষৎসকান্ডাধাতকীষধুকার্জুনম্ ।
 পুষ্পেণোক্ত্য তুল্যানি সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েৎ ॥
 তানি ক্ষৌদ্রেণ সংযোজ্য পিবেৎ তণ্ডুলবারিণা ।
 অর্শঃস্থ চাতিসারিষু রক্তং যচ্চোপবেশ্যতে ॥
 দোষাগন্তুকৃতা যে চ বালানাং তাংশ্চ নাশয়েৎ ।
 যোনিদোষং রজোদোষং শ্বেতং নীলং সপীতকম্ ॥
 স্রীণাং শ্রাবারুণং যচ্চ প্রসহ্য বিনিবর্তয়েৎ ।
 চূর্ণং পুষ্যানুগং নাম হিতমাত্রেয়পুঞ্জিতম্ ॥

ইতি পুষ্যানুগং চূর্ণম্ ।

পুষ্যানুগ চূর্ণ । আকনাদি, জন্মেয় আঁটির শস্ত, আমের আঁটির শস্য, পাথরকুচি, রসাজন, আকনাদি, মোচেরণ, (পিম্বলের অ ঠা), বরাহা ক্রান্তা, পদ্মকেশর, কুঙ্কুম, আতইচ, বেলত'ঠ, মৃত', লোধ, গিরিমাটা, কটুফল, মরিচ, শু'ঠ, ড্রাক্সা, রক্তচন্দন, সোণা, ইন্দ্রবর, অনন্তমূল, হাইফুল, যটুমধু ও অর্জুনছাল, এই সকল দ্রব্য পুষ্যা নক্ষত্রে সংগ্রহ করিয়া সূক্ষ্ম চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ মধু ও তণ্ডুল জলের সহিত সেবন করিলে অর্শঃ ও অতিপার হইতে নির্গত রক্ত বন্ধ হয় ; বালকদিগের দোষজ ও আগন্তুক রোগ, যোনিদোষ, রজোদোষ, শ্বেত নীল পীত শ্রাব বা অরুণবর্ণ রক্তঃশ্রাব সম্বর নিবারিত হয় । ইহাকে পুষ্যানুগ চূর্ণ কহে । এই চূর্ণ আত্রেয় কর্তৃক পুঞ্জিত ।

তণ্ডুলীয়কমূলস্ত সক্ষৌদ্রং তণ্ডুলাশুনা ।

রসাজনক লাক্ষাক চ্ছাগেন পয়সা পিবেৎ ॥

কাটানটেয় মূল বাটিয়া মধু ও চেলুনী জলের সহিত অথবা রসাজন কিংবা লাক্ষা ছাগ্র মত্তের সহিত সেবন করিলে রক্তঃশ্রাব নষ্ট হয় ।

পত্রকক্ষৌ যুতে ভৃকৌ রাজাদনকপিথয়োঃ ।

পিত্তানিলহরৌ পৈতে সর্কবৈধেবাপিত্তজিৎ ॥

মধুকং ত্রিকলাং লোধং যুস্তং সৌরাষ্ট্রিকাং মধু ।

মৈথুনিস্বগুড়চৌ বা কফজেহস্যগদ্রে হিতম্ ॥

বিরেচনং মহাতিক্তং পিত্তজেহস্যগদ্রে পিবেৎ ।

হিতং গর্ভপরিশ্রাবে যচ্চোক্তং তচ্চ কারয়েৎ ॥

রাজাদন (কীরিণী) বা কপিথের পত্র বাটিয়া যুতে ভাজিয়া সেবন করিলে পিত্তহৃষ্টি বাতহৃষ্টি নষ্ট হয় । পিত্তজ রক্তঃশ্রবের রক্তপিত্ত নাশক চিকিৎসা করিবে । যটুমধু ত্রিকলা, লোধ, মৃত', সৌরাষ্ট্রস্থিতিকা ইহাদের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া মত্তের সহিত সেবন করিলে অথবা নিবহাল ও শুলকচূর্ণ মত্তের সহিত সেবন করিলে কদজ রক্তঃশ্রাব নষ্ট হয় । পিত্তজ রক্তঃশ্রবের বিরুদ্ধক মহাতিক্ত মৃত পান করা হইবে এবং গর্ভপ্রসাবে সক্ষৌ চিকিৎসা উক্ত হইয়াছে, তাহা ব্যবস্থা করিবে ।

কাশ্মার্যাকুটজকাথসিক্তমুত্তরবস্তিনা ।

রক্তযোন্মরজ্জকানাং পুত্রঘ্যাশ্চ হিতং স্নতম্ ॥

গাভারীফল ও কুড়চিহালের কাথের সহিত স্নত পাক করিয়া সেই স্নত দ্বারা রক্তযোনি, অরজ্জকোনি ও পুত্রঘ্নাধোনিতে উত্তর বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

মৃগাজীববরাহাস্থদধ্যান্নকৌদ্দসর্পিষা ।

অরজ্জকা পিবেৎ সিদ্ধঃ জীবনীয়েঃ পয়োহপি বা ॥

হরিণ, ছাগ, মেঘ বা শূকরের রক্ত অন্ন দধি মধু ও স্নত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে কিংবা জীবনীয়গণের সহিত দ্রুত পাক করিয়া সেই দ্রুত পান করিলে অরজ্জকা যোনি প্রকৃতিস্থ হয় ।

কর্ণিচরণাশুকযোনিপ্রাকচরণাসু তু ।

কফবাতৈ চ দাতব্যং তৈলমুত্তরবস্তিনা ॥

গোপিতৈ মংস্তপিতৈ বা ক্ষৌমং ত্রিঃসপ্তভাবিতম্ ।

মধুনা কিণুচূর্ণং বা দত্বাদচরণাপহম্ ॥

জ্যোতিসাং শোধনং কণ্ডুকেদশোকহরঞ্চ তৎ ॥

কর্ণিনী, অচরণা, শুকা ও প্রাকচরণা যোনিতে ও বাতশ্লেষদুষিত যোনিতে তৈলের উত্তর বস্তি প্রয়োগ করিবে । গোপিত বা মংস্তপিত দ্রাব্য এক খণ্ড ক্ষৌমবস্ত্রে একশবার ভাবনা দিবে । এই বস্ত্রখণ্ড যোনিতে নিহিত করিলে অথবা মগ্নের কিণুচূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া তাহা প্রয়োগ করিলে অচরণা যোনির দোষ নষ্ট হয় । ইহা দ্বারা যোনিমার্গের বিশুদ্ধি এবং কণ্ডু কেদ ও শোধন নষ্ট হয় ।

বাতস্নৈঃ শতপাকৈস্তু তৈলৈঃ প্রাগতিচারিণী ।

আস্থাপ্যা চানুবাশ্চা চ স্বেদ্যা চানিলসূদনৈঃ ।

স্নেহদ্রব্যৈস্তথাহারৈরুপনাহৈশ্চ যুক্তিতঃ ॥

শতাহ্বায়বগোধুমকিণুকুষ্ঠপ্রিয়ঙ্গুভিঃ ।

বলাখুপর্ণিকাস্নেহৈঃ সংযাবা ধারণে মতাঃ ॥

বাতস্ত তৈলের বা শতপাক তৈলের আস্থাপন ও অনুবাসন অতিচরণা যোনিতে প্রয়োগ করিবে । পরে বাতস্ত স্নেহরব্যের স্বেদ ও যুক্তিপূর্বক উপনাহ প্রয়োগ করিবে । ইহাতে বাতস্ত আহার ব্যবহার হয় । শুল্কা, যব, গোবৃম, কিণু, কুড়, প্রিয়ঙ্গু, বেড়োলা ও ইদ্রকানি ইহাদের কন্ধ স্নেহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা এক খণ্ড অলক্তক প্রলিপ্ত করিবে ; সেই অলক্তক যোনিতে ধারণ করিবে ।

বাম্বিহ্মাপল্পুতানাঞ্চ স্নেহস্বেদাদিকঃ ক্রমঃ ।

কার্যাস্ততঃ স্নেহপিচুস্ততঃ সমুপর্ণং ভবেৎ ॥

বাম্বিনী ও উগপ্পুত্ৰাধোনিতে স্নেহ স্বেদাদি প্রয়োগ করিয়া, স্নেহযুক্ত পিচু ধারণ ও সমুপর্ণ করা করিবে ।

শল্লকীজি স্নানোজস্ব-ধবস্বকপকবন্ধনৈঃ ।

কষাঠৈঃ সাধিতঃ স্নেহপিচুঃ স্ফাষিগ্নুতাপহঃ ॥

শল্লকী, যজিষ্ঠা, জাম্বের ছাল, খাওয়া ছাল ও পঞ্চবঙ্গল ইহাদের কাথে তৈল পাক
করিয়া সেই তৈলসিক্ত পিচু বিগ্নুতা ঘোনিতে প্রয়োগ করিবে।

কণিষ্ঠাং বর্তিকা কুষ্ঠপিপ্পল্যকীগ্রাসৈন্ধবৈঃ ।

বস্তমূত্রকৃতা ধার্যা সর্ষক স্নেহমুদ্বিতম্ ॥

কুড়, পিপুল, আকন্দের ডগী ও সৈন্ধবলবণ এই সকল দ্রব্য ছাগমূত্রে বাটিয়া বর্তি
করিবে। এই বর্তি কণিষ্ঠা ঘোনিতে প্রয়োগ্য। ইহাতে স্নেহের সমস্ত চিকিৎসাই
হুতকর।

ত্রৈবৃত্তং স্নেহনং স্নেদো গ্রাম্যানুপৌদকা রসাঃ ।

দশমূলপয়োবস্তিশ্চোদাবর্তানিলাতিষু ॥

ত্রৈবৃত্তেনামুবাষ্ট্রৈশ্চ বস্তিশ্চোদরসংজ্ঞিতঃ ।

এতদেব মহাযোনিঃ স্ত্রীয়াং বিধীয়তে ॥

তেউড়ী প্রয়োগ, স্নেহনক্রিয়া, স্নেদক্রিয়া, গ্রাম্য আনুপ ও জলজ মাংসরস সেবন,
দশমূলসিক্ত দুগ্ধপান ও বস্তি এই সমস্ত, উদাবর্ত ঘোনিতে বাতজ্বর বেদনা থাকিলে প্রয়োগ
করিবে। উদাবর্ত ঘোনিতে ত্রৈবৃত্ত বেহের অনুপান ও উত্তরবস্তি প্রাপ্ত। মহাযোনি
ও স্ত্রীয়াং ঘোনিতে এই চিকিৎসাই বিধান করিবে।

বরাহকুকুটবসা স্নাতক মধুরৈঃ শৃতম্ ।

পূরয়িত্বা মহাযোনিং বদ্বীয়াং ক্ষৌমলকটকৈঃ ॥

প্রমুগ্ধাং সর্পিষাভ্যজ্য ক্ষীরস্নিগ্ধাং প্রবেশ্য চ ।

বদ্বীয়াশ্চেশবারম্ভ পিণ্ডেনামূত্রকালতঃ ॥

যচ্চ বাতবিকারীণাং কশ্মোক্তং তচ্চ কারয়েৎ ।

সর্ষব্যাপংসু মতিমান্ মহাযোনিঃ বিশেষতঃ ॥

ন হি বাতাদৃতে যোনির্নারীণাং সংপ্রচুযতি ।

শয়য়িত্বা তমশ্চ স্ত্রী কুর্ঘ্যাদৌষশ্চ ভেষজম্ ॥

শুকরের বসা, কুকুটের বসা ও স্নাতক মধুরগণের সহিত পাক করিবে। এই স্নেহ
মহাযোনিতে পূরণ করিয়া ক্ষৌমবস্ত্র ও আলতা দ্বারা বাধিয়া দিবে। প্রমুগ্ধ্যাযোনি
স্নাত দ্বারা অভ্যক্ত ও উষ্ণ দুগ্ধ দ্বারা বিগ্ন করিয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করাইয়া দিবে এবং
বেশবারের পিণ্ড দ্বারা ঘোনি রক্ত বদ্ধ করিয়া বস্তাদি বাধিয়া রাখিবে। বতকণ পর্যন্ত
সূত্রবেগ উপস্থিত না হয়, ততক্ষণ এই ভাবেই বাধা থাকিবে। বাতরোগে যে সমস্ত চিকিৎসা
কথিত হইয়াছে, বুদ্ধিমান চিকিৎসক সর্বপ্রকার যোনিব্যাপনে বিশেষতঃ মহাযোনিতে সেই
চিকিৎসা ব্যবহা করিবেন। বায়ু ব্যতিরেকে নারীদের যোনি প্রচুট হয় না ; অতএব প্রথমে
বায়ু শান্তি করিয়া পরে অগ্নি ঘোষের ঔষধ ব্যবহা করিবে।

রোহিতকামূলকঙ্কং পাণ্ডুরেহস্যগদরে পিবেৎ ।

জলেনামলকীবীজকঙ্কং বা সসিতামধুম্ ॥

মধুনামলকং চূর্ণং রসং বা লেহয়েচ্চ তাম্ ।

অগ্রোধক্ককষায়েণ লোধকঙ্কং তথা পিবেৎ ॥

আশ্রাবে ক্ষৌমপটুং বা ভাবিতং তেন ধারয়েৎ ।

প্লক্ষঙ্গক্কচূর্ণপিণ্ডং বা ধারয়েন্মধুনা কৃতম্ ॥

যোত্মা স্নেহাত্ময়া লোধপ্রিয়ঙ্গুমধুকম্ চ ।

ধার্য্যামধুমুতা বর্তিঃ কষায়গাঞ্চ সর্বশঃ ॥

শ্রাবচ্ছেদার্থমভ্যক্তাং ধূপয়েদ্বা স্নতাপ্লুতৈঃ ।

সরলাণ্ডগ্গলুযবৈঃ সতৈলকটুমং শ্রুতৈঃ ॥

রোহিতকের (রোডার) মূল বাটিয়া জলের সহিত, অথবা আমলকীর বীজ পেষণ করিয়া চিনি ও মধুর সহিত, কিংবা আমলকীর চূর্ণ বা রস মধুর সহিত বা লোধহাল বাটিয়া তাহা বটের ছালের কাণের সহিত সেবন করিলে পাণ্ডুবর্ণ অস্ফুদ্র নষ্ট হয়। যোনি হইতে শ্রাব নির্গত হইলে বটছালের কাণে অথবা লোধের কঙ্ক ক্ষৌমবস্ত্র ভাবিত করিয়া তাহা যোনিতে ধারণ করিবে। অথবা লোধহালের কিংবা বটছালের কঙ্ক বা চূর্ণ মধুর সহিত যোনিতে ধারণ করিবে। স্নেহাত্মক যোনিতে লোধ প্রিয়ঙ্গু ও যষ্টিমধুর চূর্ণকৃত বর্তি মধুসহ প্রয়োগ করিলে শ্রাব নষ্ট হয়। যোনিশ্রাবে কষায়রস দ্রব্যের বর্তি প্রয়োগ ও পরিবেষ্টিাদি সর্বপ্রকার চিকিৎসা ব্যবস্থা করিবে। সরলাকাষ্ঠ, গুগ্গলু, যব, তৈল ও কটুমং (পুঁটি প্রভৃতি) একত্র পেষণ করিয়া তাহা স্নতপ্লুত করিবে। ইহা দ্বারা স্নেহাত্মক যোনিতে ধূপ প্রদান করিলে শ্রাব নিবারিত হইবে।

কাসীসং ত্রিফলাকাকীসমঙ্গাত্ৰাস্থিধাতকী ।

পৈচ্ছিল্যে ক্ষৌদ্রসংযুক্তশ্চূর্ণো বৈশদ্যকারকঃ ॥

পলাশসর্জজম্বুজক্কসমঙ্গামোচধাতকী ।

সপিচ্ছিলা পরিক্রিমা স্তম্ভনঃ কঙ্ক ইষ্যতে ॥

স্তক্কাণাং কর্কশানাঞ্চ কার্য্যং মার্দবকারকম্ ।

ধারয়েদ্বেশবারং বা কুশরাং পায়সং তথা ॥

জুর্গন্ধীনাং কষায়ঃ শ্রাৎ তৌবরঃ কঙ্ক এব চ ।

চূর্ণং বা সর্বগন্ধানাং পুতিগন্ধাপকর্ষণম্ ॥

হীরাকস, ত্রিফলা, অভয়মূল, বরাহকাস্তা, আমের আঁটি, ও ধাইফুল ইহাদের চূর্ণ মধুসংযুক্ত করিয়া পিচ্ছিলা যোনিতে প্রয়োগ করিবে। ইহাতে যোনির পিচ্ছিলতা নষ্ট ও বৈশদ্য সম্পাদিত হয়। পলাশহাল, শালহাল, জামহাল, বরাহকাস্তা, মোচা (অগক কদলী) ও ধাইফুল ইহাদের কঙ্ক দ্বারা প্রলেপ দিলে যোনির পৈচ্ছিল্য ও ক্রিয়তা নষ্ট হয়। ইহা ত্তম্ভন। ত্তক্কা ও কর্কশা যোনিতে মার্দব-কারক ঔষধ প্রয়োগ করিবে। এই যোনিতে

বেশবার কুশরা বা গায়ন ধারণ করিলে শুদ্ধতা ও কর্কশতা দূরীভূত হইয়া যোনি কোমল হইয়া থাকে । দুর্গন্ধ যোনিতে কষায় দ্রব্যের অথবা অক্লমের ও সর্বপ্রকার গন্ধদ্রব্যের চূর্ণ বা কক ধারণ করাইবে । ইহাতে যোনির পুতিগন্ধ নষ্ট হইবে ।

এবং যোনিয় শুদ্ধাস্থ গর্ভঃ বিন্দুস্তি যোষিতঃ ।

অদুষ্ঠে প্রাকৃতে বীজে গর্ভাবক্রমণে সতি ॥

পঞ্চকর্ণবিশুদ্ধস্ত পুরুষস্তাপি চেন্দ্রিয়ম্ ।

পন্নীক্য বর্ণৈর্দোষাণাং ছুষ্টিম্নৈস্তমুপাচরেৎ ॥

এই সকল চিকিৎসা দ্বারা যোনি বিশুদ্ধ হইলে, পুরুষের অদুষ্ঠ ও প্রাকৃত বীজ তাহাতে নিষিক্ত হইলে এবং জীব পর্ভাশয়ে প্রবেশ করিলে নারীগণ গর্ভধারণ করিয়া থাকে । পুরুষেরও শুক্রদোষ আছে কি না তাহা শুক্রের বর্ণ দেখিয়া নির্ণয় করিবে । এবং দোষ থাকিলে তাহাকে বমনাদি পঞ্চকর্ণের দ্বারা শুদ্ধ করিয়া তত্তৎ দোষনাশক ঔষধ প্রয়োগপূর্বক শুক্রদোষের প্রতিকার করিবে ।

ভবতি চাত্র ।

সলিঙ্গা ব্যাপদো যোনে: সনিদানচিকিৎসিতা: ।

উক্তা বিস্তরত: সম্যক্ মূনিনা তদ্বদর্শিনা ॥

যোনিব্যাপদের লক্ষণ, নিদান, চিকিৎসা তদ্বংশী মূনি আশ্রয় কর্তৃক বিস্তরে ও সম্যক্ প্রকারে উক্ত হইল ।

পুনর্যোনিবেশস্ত পপ্রচ্ছ ভিষজ্ঞাঃ বরম্ ।

আত্রেয়মুপসঙ্গম্য শুক্রদোষাস্তদ্ব্যনঘ ॥

রোগাধ্যায়ে সমুদ্ভিক্টা হৃক্টৌ পুংসামশেষত: ।

তেষাং হেতুঃ ভিষক্শ্রেষ্ঠ দুষ্কাছুষ্কস্ত চাকৃতিম্ ॥

চিকিৎসিতঞ্চ কাৎ স্নোয় ক্লেব্যং যচ্চ চতুর্বিধম্ ।

উপজ্জবেষু যোনীনাং প্রদরো যচ্চ কীর্তিত: ॥

তেষাং নিদানং লিঙ্গঞ্চ চিকিৎসাকৈব তত্তত: ।

সম্যাসব্যাসভেদেন ক্রুহি নো ভিষজ্ঞাঃ বর ॥

অগ্নিবেশ ভিষক্শ্রেষ্ঠ আত্রেয়কে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে হে অনব । আপনি অষ্টৌবক্রীয়াধ্যায়ে পুরুষের আট প্রকার শুক্রদোষের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন, এখন তাহাদের হেতু, ফল ও অদুষ্ঠ শুক্রের চিকিৎসা বিবৃতভাবে বর্ণনা করুন । এবং সেই অধ্যায়ে যে চারি প্রকার ক্লেব্য রোগের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন তাহাদের ও এই অধ্যায়ে অবরোগের বিষয় বাহা বর্ণনা করিয়াছেন, তাহার নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা ক্রমান্বয়ে এবং বিভাগিক্রমে উপদেশ করিয়া থাকুন ।

তস্মৈ শুক্রাধ্বাণায় প্রোবাচ মুনিপুঙ্গবঃ ॥

বীজং যস্মাদ্ব্যবাসেযু হর্ষধোনিসমুথিতম্ ।

শুক্রং পৌরুষমিত্যুক্তং তস্মাদ্বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ॥

মুনিপুঙ্গব আত্মের জিজ্ঞাস্ত অগ্নিবেশকে বলিয়াছিলেন যে, মৈথুনকালে স্ত্রীদর্শনাদি দ্বারা কামোদ্রেক বশতঃ যে শুক্র সমুথিত হয়, সেই শুক্রই পুরুষের পুরুষত্ব বলিয়া অভিহিত, অতএব শুক্রের বিষয় বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ।

যথা বীজমকালানু-কৃমিকীটান্দিদৃশিতম্ ।

ন বিরোহতি সন্দুৰ্ত্তং তথা শুক্রং শরীরিণাম্ ॥

অকালবর্ষণ, ক্রিমি, কীট ও অগ্নি দ্বারা ঋতাদির বীজ দূষিত হইলে যেমন তাহার ঋকুরোৎপত্তি হয় না, সেইরূপ নিম্নলিখিত কারণে পুরুষের শুক্রও সন্দুষিত হইলে তাহা হইতে গর্ভোৎপত্তি হয় না ।

অতিব্যবায়াদ্ব্যায়ামাদস্যাত্মানাক সেবনাৎ ।

অকালে বাপ্যযোনৌ বা মৈথুনং ন চ গচ্ছতঃ ॥

রক্ষতি ক্ৰুৎকষায়াতিলবণান্নোৎসেবনাৎ ।

নারীগাম্রসজ্জহাৎ শ্রবণাজ্জরয়া তথা ॥

চিস্তাশোকাদবিস্রম্ভাচ্ছত্রকারাগ্নিবিভ্রমাৎ ।

ভয়াৎ ক্রোধাদতিসারাদ্ ব্যাধিভিঃ কর্ণিতস্ত চ ॥

বেগাঘাতাৎ ক্ষয়ান্নাপি ধাতুনাং সংপ্রদূষণাৎ ।

দোষাঃ পৃথক্ সমস্তা বা প্রাপ্য রেতোবহাঃ শিরাঃ ॥

শুক্রং সংদূষয়ন্ত্যশু তদ্বক্ষ্যামি বিভাগশঃ ॥

কারণ যথা—অতিশয় পরিশ্রম, অতিশয় মৈথুন, অসায়্য সেবন, অসময়ে মৈথুন বা যোনিতে মৈথুন বা একেবারে মৈথুন ভাগ অসঙ্গ নারীতে গমন, অবিশ্রান্ত (প্রকাণ্ড) মৈথুন, রক্ষ তিক্ত কষায় লবণ অন্ন ও উষ্ণ দ্রব্যের অতিসেবন, শুক্রশ্রাব, জরা, চিস্তা, শোক, লিঙ্গে শত্রুকার ও অগ্নির অযথা প্রয়োগ, ভয়, ক্রোধ, অতিসার, রোগসমূহ দ্বারা বর্ষণ, শুক্রাদির বেগধারণ, ধাতুসমূহের ক্ষয় ও অজ্ঞাত দূষণক্রিয়া দ্বারা বাতাদি দোষ পৃথক থকভাবে বা পরস্পর মিলিতভাবে শুক্রবহ শিরা মধ্যে প্রবেশ করিয়া শুক্রকে সন্দুষিত করিয়া থাকে । এক্ষণে পৃথকভাবে শুক্রদোষের বিষয় বর্ণনা করিব শ্রবণ কর ।

ফেনিলং তনু রক্ষকং বিবর্ণং পুতি পিচ্ছিলম্ ।

অগ্ন্যধাতুপসংস্কৃতমবসাদি তথাক্টমম্ ॥

ফেনিল, তনু (পাতলা), রক্ষ, বিবর্ণ, পুতি, পিচ্ছিল, অগ্ন্যধাতু সংযুক্ত এবং অবসাদী ই আট প্রকার দূষিত শুক্র ।

ফেনিলং তনু রক্ষকং কৃচ্ছ্রণাল্লক মারুতাৎ ।

ভবভ্যুপহতং শুক্রং ন তদগর্ভায় কল্পতে ॥

সনীলমথবা পীতমভ্যক্ষঃ পুতিগন্ধি চ ।
 দহল্লিঙ্গং বিনির্ঘাতি শুক্রং পিত্তেন দূষিতম্ ॥
 শ্লেষ্মণা রুদ্ধমার্গস্তু ভবত্যত্যর্থপিচ্ছিলম্ ॥
 স্রীণামত্যর্থগমনাদভিঘাতাৎ কতাদপি ।
 শুক্রং প্রবর্ততে ক্ৰন্তোঃ প্রায়েণ রুধিরাম্বয়ম্ ॥
 বেগসঙ্করাগচ্ছুক্রং বায়ুনা বিহতে পথি ।
 কৃচ্ছ্রেণ যাতি গ্রথিতমবসাদি তথাষ্টমম্ ॥
 ইতি দোষাঃ সমাখ্যাতাঃ শুক্রশ্চাষ্টৌ সলক্ষণাঃ ॥

বাতপ্রধান ব্যক্তির শুক্র--ফেনাযুক্ত, পাতলা ও রুদ্ধ হয় এবং অতি কষ্টে আ-
 পরিমাণে স্রাব হইয়া থাকে । এই শুক্রের গর্ভোৎপত্তি শক্তি নাই ।

পিত্তপ্রধান ব্যক্তির শুক্র--নীল বা পীত বর্ণ, অতি উষ্ণ ও পুতিগন্ধবিশিষ্ট হয় । এই
 শুক্র নির্গমকালে লিঙ্গে জ্বালাভূতব হয় ।

শ্লেষ্মপ্রধান ব্যক্তির শুক্র--শ্লেষ্ম রুদ্ধমার্গ ও পিচ্ছিল হয় । অতিরিক্ত স্রীসংসর্গ
 অভিঘাত ও কত এই সকল কারণে রুদ্ধাধিত শুক্র নিঃসরণ হয় । শুক্রবেগ ধারণহেতু শুক্র
 গমনপথে বায়ু কষ্টক বিহত, গ্রথিত ও অবসাদী হইয়া কষ্টে নিঃসৃত হয় । শুক্র
 আট প্রকার দোষ কথিত হইল ।

স্নিগ্ধং ঘনং পিচ্ছিলঞ্চ মধুরঞ্চাবিদাহি চ ।
 রেতঃ শুক্রং বিজ্ঞানীয়াচ্ছেতং স্ফটিকসন্নিভম্ ॥

বিগুহ শুক্রের লক্ষণ যথা- শুক্র স্নিগ্ধ, ঘন, স্ফটিক পিচ্ছিল, মধুররস, অবিদাহী এবং
 শুক্রবর্ণ ।

বাকীকরণযোগোত্তৈরুপযোগৈঃ স্তথৈবহিতৈঃ ।
 রক্তপিত্তহরৈর্যোগৈর্যোনিব্যাপদিকৈস্তথা ॥
 দুৰ্ভুতং যদা ভবেদ্রেতঃ স্তদা তৎ সযুপাচরেৎ ॥

বাকীকরণোক্ত হিতকর ঔষধ দ্বারা, রক্তপিত্তনাশক ঔষধ দ্বারা এবং যোনিরোগের
 ঔষধ দ্বারা দুই শুক্রের চিকিৎসা করিবে ।

স্বতক জীবনীযং যচ্চ্যবনপ্রাশ এব চ ।
 গিরিজস্ত প্রয়োগশ্চ রেতোদোষান্ ব্যাপোহতি ॥
 বাতান্বিতে হিতাঃ শুক্রে নিরুহাঃ সামুভাসনাঃ ।
 ত্র্যাক্ষ্যামলকীয়ক পৈত্তে শস্তং বিরেচনম্ ।
 মাগধ্যযুতলোহানাং ত্রিকলায়া রসায়নম্ ।
 ককোদ্ববং শুক্রদোষং হস্তাভ্যঙ্গাতকত চ ॥

অগ্ন্যধাতুপদংসৃষ্টং শুক্রং বীক্ষ্য ভিষক্ ক্রিয়াম্।

যথাদোষং প্রযুঞ্জীত দোষধাতুভিষগজিতম্ ॥

সর্পিঃ পয়ো রসাঃ শালির্ববগোধূমষষ্টিকাঃ।

প্রশস্তাঃ শুক্রদোষেষু বস্তিকর্ম বিশেষতঃ ॥

জীবনীর দ্যুত, চ্যবনপ্রাশ ও শিলাজতু প্রয়োগ দ্বারা শুক্রদোষ নিবারিত হয়। বাত কোপক শুক্রে নিরুহ ও অহুবাসন প্রশস্ত। পিত্তহৃষ্ট শুক্রে ব্রাহ্ম্য রসায়ন, আমলকীর ায়ন ও বিরচন প্রশস্ত। পিঙ্গলীরদায়ন, অমৃতলোহ, ত্রিকলারদায়ন ও ভল্লাতক ায়ন প্রয়োগ করিলে শ্লেষ্মহৃষ্ট শুক্রে দোষ বিনষ্ট হয়। অগ্ন্যধাতু সংসৃষ্ট শুক্রে যের দৃষ্টি থাকিবে তাহাতে সেই দোষেরই চিকিৎসা করিতে হইবে। এবং তাহা যে তুর সহিত সংসৃষ্ট, তদ্বাত উপযোগী ঔষধ প্রয়োগ করা কর্তব্য। শুক্রদোষে দ্যুত, হৃৎ, ংরস, শালিতুল, বব, গোধূম ও ষষ্টিক তুল এবং বস্তিকর্ম প্রশস্ত।

রেতোদোষোদ্ভবং ক্লেব্যং যস্মাচ্ছূদ্রৈব সিধ্যতি।

অতো বক্ষ্যামি তে সমাগমিবেশ যথাযথম্ ॥

বীজধ্বজোপঘাতাত্যাং জরয়া শুক্রসংক্রমাৎ।

ক্লেব্যং সম্প্রপ্ততে তস্য শূণ্ সামান্যলক্ষণম্ ॥

শুক্রদোষ হেতু ক্লেব্যের উৎপত্তি এবং শুক্র শুদ্ধ হইলেই ক্লেব্যেরও উপশম হয়। অতএব ক্লেব্যোদ্ভব ক্লেব্যের বিষয় বর্ণনা করিব প্রবণ কর। শুক্রে উপঘাত লিঙ্গের উপঘাত রা ও শুক্রক্ষয় হেতু চারিপ্রকার ক্লেব্যের উৎপত্তি হয়। ক্লেব্যের সাধারণ লক্ষণ বর্ণনা রিতেছি প্রবণ কর।

সকলপ্রবণো নিত্যং প্রিয়াং বশ্যামপি দ্রিয়ম্।

ন যাতি লিঙ্গশৈথিল্যাৎ কদাচিদ্ যাতি বা যদি ॥

স্বাসার্তঃ স্নিগ্ধগাত্রো মোঘসকলচেষ্টিতঃ।

স্নানশিশ্নশ্চ নিকরীর্ঘ্যঃ স্তাদেতৎ ক্লেব্যলক্ষণম্ ॥

সামান্যলক্ষণং হেতুহিস্তরেন প্রবক্ষ্যতে ॥

পুরুষ নিত্য মৈথুনেচ্ছ হইলেও এবং বশ্যভূতা ও প্রিয়া স্ত্রী হইলেও লিঙ্গশৈথিল্য বশতঃ তে উপগত হইতে না পারে বা কদাচিৎ গমন করে, আর সঙ্গম সময়ে স্বাসার্ত, স্নিগ্ধগাত্র, মোঘ মনোরথ, লিঙ্গ শিথিল ও নিকরীর্ঘ্য হয়, তাহা হইলে তাহাকে ক্লীব বলা যায়। সকল লক্ষণই ক্লীবের সাধারণ লক্ষণ বলিয়া জানিবে। অতঃপর বিশেষ লক্ষণ বলিতেছি বর্ণ কর।

শীতরুক্ষাল্পসংক্রিষ্টবিষমাসাত্ত্ব্যভোজনাৎ।

শোকচিন্তাভয়ত্রাসাৎ স্ত্রীণাক্রান্তিনিষেবণাৎ ॥

অভিচারাদবিস্রম্ভাদ্রসাদীনাক সংক্রমাৎ।

বাতাদীনাক বৈষম্যাদ্ বিরুদ্ধাধ্যশনাচ্ছৃমাৎ ॥

নারীণাময়সজ্জহাৎ পঞ্চকৰ্ম্মাপচারণতঃ ।
 বীজোপঘাতাদ্ ভবতি পাণ্ডুবর্ণঃ সূত্ববলঃ ॥
 অন্নপ্রাণোহন্নহর্ষশ্চ প্রমদাস্থ ভবেন্নরঃ ।
 হৃৎপাণ্ডুকামলারোগতমকশ্রমপীড়িতঃ ॥
 ছদ্মভৌমারশূলার্তঃ কাসজ্বরনিপীড়িতঃ ।
 বীজোপঘাতজঃ ক্ৰৈব্যঃ ধ্বজভঙ্গকৃতঃ শৃণু ॥

শীতল রুক্ষ দূষিত, বিষম ও অনিয়ম ভোজন, শোক, চিন্তা, ভয়, ত্রাস, অধিক স্ত্রী সংসর্গ, অতিচার, অশিস্ত, রসাদি দাতুর ক্ষয়, বাতাদি দাতুবৈষম্য, বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যয়ন, পরিগ্রহ, স্ত্রীলোকদিগের অরসজ্ঞ হ এবং বমন বিবেচনাদির অতি প্ররোগ, এই সকল কারণে উক্তের উপঘাত হেতু ক্ৰৈব্য রোগ উৎপন্ন হয় । এই রোগে পুরুষ হ্রস্বল, পাণ্ডুবর্ণ, অন্নপ্রাণ, স্ত্রীতে অন্ন হর্ষ হয় । এবং সেই পুরুষ হৃদ্রোগ, পাণ্ডু, কামলা, হৃদকাম্বাস, অন্ন শ্রমে কাতর, বমি, অতিহার, শূল, কাস ও জ্বর এই সকল উপদ্রবে উপদ্রুত হইয়া থাকে । উক্তের উপঘাত হেতু ক্ৰৈব্য রোগের বিষয় বর্ণনা করিলাম । এক্ষণে ধ্বজভঙ্গ হেতু ক্ৰৈব্য রোগের বিষয় বর্ণনা করিব শ্রবণ কর ।

অত্যম্ললবণকারবিরুদ্ধাসাত্ম্যভোজনাৎ ।
 অত্যম্মুপানাদ্বিসমপিষ্টান্নগুরুভোজনাৎ ॥
 দধিকীরানুপমাংসসেবনাদ্যাধিকর্ষণাৎ ।
 কণ্ঠানাকৈব গমনাদনোনিগমনাদপি ॥
 দীর্ঘরোগাং চিরোৎস্রক্টাং তথৈব চ রজস্বলাম্য ।
 দুর্গন্ধাং দুর্ভয়োনিক তথৈব চ পরিস্রুতাম্য ।
 ঈদৃশীঃ প্রমদাং মোহাদ্ গো গচ্ছেৎ কামহসিতঃ ॥
 চতুষ্পদাভিগমনাচ্ছেদসশ্চাতিঘাততঃ ।
 অগাবনাদ্বা মেঢ়স্থ শস্ত্রদস্তনথকতাৎ ॥
 কান্তপ্রহারনিষ্পেষাৎ শূকানাকাতিসেবনাৎ ।
 ব্লেতসশ্চ প্রতীঘাতাঙ্কজভঙ্গঃ প্রবর্ততে ॥

অতি অন্ন লবণ কার বিরুদ্ধ ও অগায়া ভোজন, অধিক জলপান, বিষম ভোজন পিষ্টার ভোজন, গুরুভোজন, দধি হৃত্ত আনুপ মাংস সেবন, রোগ দ্বারা কর্ষণ, বালিকাতে গমন ও অব্যোনিতে গমন, এবং কামহর্ষিত হইয়া চিররোগিণী চিরত্যাক্তা মৈথুনা রজস্বল দুর্গন্ধবোধি দুর্ভয়ানি বা পরিস্রুতবোধি স্ত্রীতে মোহবশতঃ গমন, চতুষ্পদ জন্তুতে গমন, গিড়ে অতিঘাত, লিঙ্গের অগাবন (অগ্রক্ষাপন), লিঙ্গে দস্ত বা নখের আঘাত, কাঠাঘাতে লিঙ্গে নিষেধণ, শূকর অতি ব্যবহার, এই সকল কারণে উক্তের প্রতীঘাত হেতু ধ্বজভঙ্গ উপস্থিত হয় ।

শ্বয়থুবেদনাং মেত্রে রাগশ্চৈবোপজায়তে ।
 ক্ষোটাশ্চ তীত্রা জায়ন্তে লিঙ্গপাকো ভবত্যপি ॥
 মাংসবৃদ্ধিৰ্ভবেচ্চাস্ত্র ত্রণাঃ ক্ষিপ্ৰং ভবত্যপি ।
 পুলাকোদকসন্ধাশঃ শ্যাবঃ শ্যাবারুণপ্রভঃ ॥
 বলয়ীকুরুতে চাপি কঠিনশ্চ পরিগ্রহঃ ।
 জ্বরস্তৃষ্ণা ভ্রমো মূচ্ছা চ্ছর্দিশ্চাত্মোপজায়তে ॥
 রক্তং কৃষ্ণং অবেচ্যপি নীলমাবিললোহিতম্ ।
 অগ্নিনেব চ দগ্নস্ত্র তীত্রো দাহঃ প্রবর্ততে ।
 বন্তো বৃষণয়োৰ্বাপি সেবন্যাং বক্ষণেয়ু চ ॥
 কদাচিৎ পিচ্ছিলো বাপি পাণ্ডুঃ আবশ্চ জায়তে ।
 শ্বয়থুশ্চ ভবেগ্নান্দঃ স্তিমিতোহল্লপরিগ্রহঃ ॥
 চিরাত্তুপৈতি বা পাকং শীত্ৰং বাথ প্রমুচ্যতে ।
 জায়ন্তে ক্রিময়শ্চাপি ক্লিষ্টতে পুতিগন্ধি চ ॥
 বিলীর্ণ্যতে মণিশ্চাস্ত্র মেত্রে মূকমথাপি চ ।
 ধ্বজভঙ্গকৃতং ক্লেব্যামিত্যেতৎ সমুদাহৃতম্ ।
 এতং পঞ্চবিধং কেচিৎ ধ্বজভঙ্গং বদন্ত্যপি ॥

ধ্বজভঙ্গ রোগির লিঙ্গে শোথ, বেদনা, লোহিতা, তীত্র ক্ষোটক, পাক, মাংসবৃদ্ধি ও বর্ণোৎপত্তি হয়। লিঙ্গ পুলাকোদকের জায় বর্ণবিশিষ্ট বা গ্রাববর্ণ অথবা গ্রাবারুণ বর্ণ, গোলাকৃতি কঠিন ও ক্ষীত হয়। জ্বর, তৃষ্ণা, গাঃবর্ণন, মূচ্ছা ও বমি প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হয়। লিঙ্গের শোথ থাকিলে তাহা হইতে কৃষ্ণ নীল বা আদিল লোহিত বর্ণের রক্তস্রাব হইয়া থাকে। বন্তি, অণ্ডকোষ সেবনী ও বক্ষণদেশে অগ্নিদগ্নবৎ জ্বালা উপস্থিত হয়। কখন বা পিচ্ছিল পাণ্ডুবর্ণ স্রাব নির্গত হয়। কখন শোথ মন্দ স্তিমিত ও অল্প স্রাবাশ্রিত হয়। ঐ শোথ হয় শীত্ৰ পাকে, নয় বিলঙ্গে পাকে। কখন বা চিকিৎসা দ্বারা শীত্ৰই শোথের উপশম হয়। উপেক্ষা করিলে তাহাতে ক্রিমি জন্মার এবং পুতিগন্ধবিশিষ্ট হয়। লিঙ্গমণি বা সমস্ত লিঙ্গ অথবা মূক বিলীর্ণ হয়। এই অবস্থাতেই ধ্বজের (লিঙ্গের) ভঙ্গ হয়। হুতরাং ক্লেব্য হইয়া থাকে। এই ধ্বজভঙ্গ কেহ কেহ পাঁচ প্রকার কহেন।

ক্লেব্যং জ্বরাসন্তবং হি প্রবক্ষ্যাম্যথ তচ্ছৃণু ।

জঘন্যমধ্যপ্রবরং বয়স্ত্রিবিধমুচ্যতে ॥

অথ প্রবয়সাং শুক্রং প্রায়শঃ ক্ষীয়তে নৃণাম্ ।

রসাদীনাং সংক্ষয়াদ্ভ তথৈবাবৃষ্যসেবনাং ॥

বলবীৰ্য্যোজ্জিন্নাশাঞ্চ ক্রমেণৈব পরিক্ষরাং ।

পরিক্ষরাণ্যায়ুশ্চাপ্যনাহারচ্ছ্রমাৎ ক্রমাৎ ॥

জরাসম্ভবজং ক্লেব্যমিত্যেতৈর্হৈতুভিনৃণাম্ ।
জায়তে তেন স ক্ষিপ্ৰং ক্লীণধাতুঃ স্থূৰ্ণক্লমলঃ ॥
বিবর্ণো দুৰ্বলো দীনঃ ক্ষিপ্ৰং ব্যাধিমধ্যস্থতে ।
এতজ্জরাসম্ভবং হি চতুর্থং ক্ষয়জং শৃণু ॥

অতঃপর জরাসম্ভূত ক্লেব্য বলিতেছি শ্রবণ কর । বাণ্য যৌবন ও বার্দ্ধক্য ভেদে বয়স তিন প্রকার । বৃদ্ধ বয়সে মানবের শুক্র প্রায়ই ক্লীণ হইতে থাকে । দশাদি ধাতুর ক্ষয়, অব্যব্য দ্রব্য সেবন (শুক্রবর্ধক ঔষধাদি সেবন না করা), বল বীৰ্য্য ও ইঞ্জিরসমূহের ক্রমশঃ ক্ষয়, আয়ুক্ষয়, অনাহার (অমাহার), পরিশ্রম ও ক্রম এই সমস্ত কারণে মানবের জরাসম্ভূত ক্লেব্য জন্মে । ইহাতে মনুষ্য গীষ্ম ক্লীণধাতু, অত্যন্ত দুৰ্বল, বিবর্ণ, বিহ্বল, দীন (ক্রান্তমনা) ও সময়ে নানা ব্যাধিগ্রস্ত হয় । জরাসম্ভূত ক্লেব্য উক্ত হইল । এক্ষণে ক্ষয়জনিত চতুর্থ ক্লেব্য বলিতেছি শ্রবণ কর ।

অতীবচিন্তনাক্ষেপ শোকাৎ ক্রোধাদ্র্যাদপি ।
ঐর্ষ্যোৎকর্ষামদোবেগান্ সদা বিশতি যো নরঃ ॥
কৃশো বা সেবতে রুক্ষমন্নপানং তথৌষধম্ ।
দুৰ্বলপ্রকৃতিশ্চৈব নিরাহারো ভবেদ্যদি ॥
অসাম্প্র্যতোজনো বাপি হৃদয়ে যা ব্যবস্থিতঃ ।
রসঃ প্রধানধাতুর্হি ক্লীয়েতাস্ত ততো নৃণাম্ ॥
রক্তাদম্লশ্চ ক্লীয়ন্তে ধাতবস্তস্মৈ দেহিনঃ ।
শুক্রাবসানান্তেভ্যো হি শুক্রং ধাম পরং মতম্ ॥
চেতসো বাতিহর্ষণেণ ব্যাঘাৎ সেবতেহতি যঃ ।
তস্তাস্ত ক্লীয়তে শুক্রং ততঃ প্রাপ্নোতি স ক্ষয়ম্ ॥
ঘোরং ব্যাধিম্বাপ্নোতি মরণং বা স গচ্ছতি ।
শুক্রং তস্মাদ্বিশেষেণ রক্ষ্যমারোগ্যমিচ্ছতা ॥

অতীব চিন্তা, শোক, ক্রোধ, ভয়, ঈর্ষ্যা, উৎকর্ষা, মদ ও উবেগ দ্বারা বাহারা সর্বদা আবিষ্ট হয় বা যে ব্যক্তি কৃণ অথচ রুক্ষ অন্নপান ও রুক্ষ ঔষধ সেবন করে কিংবা দুৰ্বল প্রকৃতি ব্যক্তি যদি আহার না করে বা যে ব্যক্তি অসাম্প্র্য, ভোজন করে, তাহার হৃদয়স্থিত প্রধান ধাতু রস নষ্ট কর প্রাপ্ত হয়, তৎপরে রক্তাদি ধাতুসমূহ ও শেষ শুক্র পর্যন্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সমস্ত ধাতু অপেক্ষা শুক্রই জীবনের প্রথম প্রধান আশ্রয় স্থান । (ইহাকে অল্পলোম ক্ষয় বলে) । যে ব্যক্তি মনের অত্যন্ত হর্ষবশতঃ অতিরিক্ত মৈথুন করে, তাহার শুক্র নষ্টই করপ্রাপ্ত হয় । শুক্রক্ষয়হেতু মানবও ক্ষয়ক্লীণ হইয়া থাকে ; এবং তাহার ঘোর ব্যাধি জন্মে ও মৃত্যু হয় । সেইজন্য আরোগ্যাভিলাষী ব্যক্তি বিশেষ মনোর সহিত শুক্রকে রক্ষা করিবে । (ইহাকে বিশ্লোমক্ষয় কহে) ।

এতন্নিদানলিঙ্গাভ্যায়ুক্তং ক্লেব্যং চতুর্বিধম্ ।
 কেচিৎ ক্লেব্যে হৃদাধ্যে হে ধ্বজভঙ্গকয়োত্তবে ॥
 বদন্তি শেকসশ্ছেদাদ্ বৃষণোৎপাটিনেন বা ।
 মাতাপিত্রৌর্বীজদোষাদশুভৈশ্চাকৃতান্ননঃ ॥
 গর্ভস্থস্ত যদা দোষাঃ প্রাপ্য রেতোবহাঃ শিরাঃ ।
 শৌষয়ন্ত্যাশু তন্মাশাদ্রেতশ্চাপ্যুপহন্তে ॥
 তত্র সম্পূর্ণসর্ব্বাঙ্গঃ স ভবত্যপুমান্ পুমান্
 এতে হৃদাধ্যা ব্যাখ্যাতাঃ সম্মিপাতসমুচ্ছয়াৎ ॥

চতুর্বিধ ক্লেব্যের নিদান ও লক্ষণ কথিত হইল। কেহ কেহ বলেন, যে ধ্বজভঙ্গজনিত ক্লেব্য ও ক্ষয়জনিত ক্লেব্য অসাধ্য। লিঙ্গচ্ছেদ ও কোষোৎপাটনহেতু ক্লেব্য রোগ জন্মে। পিতা মাতার বীজ দোষ ও প্রাক্তন অশুভ কর্ম্ম হেতু অকৃত্যয় গর্ভস্থ জীবের দোষ সকল কুপিত হইয়া রেতঃবহ শিরাকে গুরু করে। গুরুবাহী শিরার শৌষ হেতু গুরু ও নষ্ট হইয়া যায়। ইহাতে পুরুষ পূর্ণাঙ্গ হইলেও অপুরুষ (পুরুষত্ব হীন) হইয়া থাকে। ত্রিদোষাধিক্য হেতু এই সমস্ত ক্লেব্য অসাধ্য বলিয়া কথিত হয়।

চিকিৎসিতমতন্তু ক্লং সমাসব্যাসতঃ শৃণু ।
 শুক্রদোষেষু নির্দিষ্টং ভৈষজ্যং যন্ময়ানয ॥
 ক্লেব্যোপশান্তয়ে কুর্যাৎ ক্লীণকৃতাহতঞ্চ যৎ ।
 বস্ত্রয়ঃ ক্লীরসর্পিণ্যি বৃষ্যযোগাশ্চ যে মতাঃ ॥
 রসায়নপ্রয়োগাশ্চ সর্ব্বানেনতান্ প্রয়োজয়েৎ ।
 সমীক্ষ্য দেহদোষাগ্নিবলং ভৈষজ্যকালবিৎ ॥

অতঃপর ক্লেব্য রোগের চিকিৎসা সংক্ষেপে ও বিস্তারে কথিত হইতেছে শ্রবণ কর। হে অনন্স! আমি শুক্রদোষে যে সমস্ত ঔষধ বলিয়াছি সেই সমস্ত ঔষধ এবং ক্ষতক্লীণহিত ঔষধ সকল ক্লেব্যশান্তির নিমিত্ত প্রয়োগ করিবে। ভৈষজ্যকালবিৎ চিকিৎসক দেহ দোষ ও অগ্নিবল বিবেচনা করিয়া ক্লেব্যরোগে বস্তি, ক্লীরসর্পি, বৃষ্যযোগসমূহ ও রসায়নযোগ সকল প্রয়োগ করিবে।

ব্যবায়ুহেতুজং ক্লেব্যং যৎ স্তাদ্ধেতুবিপর্য্যয়াৎ ।
 দৈবব্যপাশ্রয়ৈশ্চৈব ভৈষজ্যৈশ্চাতিচারজম্ ॥
 সমাসেনৈতদুদ্দিষ্টং ভৈষজ্যং ক্লেব্যশান্তয়ে ।
 বিস্তরেণ প্রবক্ষ্যামি ক্লেব্যানাং ভৈষজ্যং পুনঃ ॥

অতিরিক্ত বৈধূন জন্ম যে ক্লেব্য জন্মে, সেই ক্লেব্যের হেতু-বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে। অভিচারজনিত ক্লেব্যের দৈবব্যপাশ্রয় (শাস্তিহন্ত্যয়নাদি) ও যুক্তি-ব্যপাশ্রয় (ঔষধাদি) চিকিৎসায় দ্বারা শাস্তি করিবে। সংক্ষেপে ক্লেব্য রোগের ঔষধ কথিত হইল, অতঃপর বিস্তারে ক্লেব্যের ঔষধ বলিতেছি।

হৃন্নিধ্বস্বিন্নপাত্ৰস্ত্র মেহযুক্তং বিরেচনম্ ।
 প্রদ্যাস্মতিমান্ বৈদ্যস্ততস্তমুদাসয়েৎ ।
 পলাশৈরগুমুস্তাষ্টৈঃ পশ্চাদাস্থ্যপয়েৎ ততঃ ॥
 বাজীকরণযোগাশ্চ পূৰ্ব্বং যে সমুদাহতাঃ ।
 ভিষজ্ঞা তে প্রযোজ্যাস্ত্যঃ ক্ৰৈব্যে বীজোপঘাতজে ॥

বীজোপঘাতজ ক্ৰৈব্য রোগে রোগিকে মেহ দ্বারা মিথ্র ও স্বেদ দ্বারা স্থিন্ন করিয়া মেহযুক্ত বিরেচন প্রয়োগ করিবে। তৎপরে মতিমান চিকিৎসক অনুবাসন প্রয়োগ করিবে। অতঃপর পলাশ, এরণ্ড ও মুতা প্রভৃতির কাথ দ্বারা আস্থাপন বস্তি প্রয়োগ করিবে। পূৰ্বে যে সমস্ত বাজীকরণযোগ উক্ত হইয়াছে, সেই সমস্ত ঔষধ সেবনार्থ ব্যবস্থা করিবে।

ধ্বজভঙ্গকৃতং ক্ৰৈব্যং জাহ্না তত্চাচরেৎ ক্রিয়াম্ ।
 প্রদেহান্ পরিশেকাংশ্চ কুৰ্যাদা রক্তমোক্ষণম্ ॥
 স্নেহপানঞ্চ কুর্ক্বীত সস্নেহং বা বিবেচনম্ ।
 অনুবাসং ততঃ কুৰ্যাদথবাস্থাপনং পুনঃ ॥
 ত্রণবজ্ঞ ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বাস্ততঃ কুৰ্যাদিচক্ষণঃ ॥

ধ্বজভঙ্গকৃত ক্ৰৈব্য রোগে আক্রান্ত হইলে প্রদেহ, পরিষেক, রক্তমোক্ষণ ও স্নেহপান অথবা মেহযুক্ত বিরেচন ব্যবস্থা করিবে। তৎপরে অনুবাসন বস্তি অথবা আস্থাপন বস্তি প্রয়োগ করিবে। অতঃপর বিচক্ষণ চিকিৎসক প্ররোগের আশ্রয় সমস্ত চিকিৎসা করিবে।

জরাসম্ভবজে ক্ৰৈব্যে ক্ষয়জে চাপি কারয়েৎ ।
 স্নেহস্বেদোপপন্নস্ত্র সস্নেহং শোধনং হিতম্ ॥
 ক্ষীরদর্পির্নৃষ্যযোগা বস্তৃয়শ্চৈব বাপনাঃ ।
 রসায়নপ্রয়োগাশ্চ তথোর্ভেসজ্জগৃহ্যতে ।
 বিস্তরেণৈতদুদ্ভিক্তং ক্ৰৈব্যানাং ভেষজং পরম্ ॥
 ইতি ক্ৰৈব্যচিকিৎসা ।

জরাসম্ভব ক্ৰৈব্য ও ক্ষয়জ ক্ৰৈব্যে রোগিকে স্নেহ স্বেদ দিয়া, স্নেহ সংযুক্ত সংশোধন দিবে। এই ক্ৰৈব্যে ক্ষীরদর্প, নৃষ্যযোগ, বাপনাবস্তি ও রসায়ন প্রয়োগসমূহ হিতকর। বিস্তর ভাবে ক্ৰৈব্যের ঔষধ কথিত হইল। ইতি ক্ৰৈব্য চিকিৎসা।

যঃ পূৰ্ব্বযুক্তঃ প্রদরঃ শূণু হেহাদিভিস্ত তম্ ॥
 ষাভ্যর্থং সেবতে নারী লবণান্নগুরুণি চ ।
 কটুস্তপ বিদাহীনি স্নিগ্ধানি পিপিতানি চ ॥
 গ্রাসোদকানি মেধ্যানি কৃশরাং পারসং দধি ।
 অজস্রং স্তম্ভরাদানি ভক্ষন্ত্যঃ কুপিতোহনিলঃ ॥

রক্তং প্রমাণমুৎক্রম্য গর্ভাশয়গতাঃ শিরাঃ।

রক্তোবহাঃ সমাশ্রিত্য রক্তমাদায় তদ্রজঃ ॥

যস্মাৎস্বির্ভয়ত্যাশু রসভাবাঙ্ঘ্রিমানতা ॥

তস্মাদসৃগ্দরং প্রাহুরেতৎ তত্ত্ববিশারদাঃ।

রজঃ প্রদীর্ঘ্যতে যস্মাৎ প্রদরস্তেন স স্মৃতঃ ॥

প্রদর চিকিৎসা। পূর্বে যে প্রদর রোগ উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে তাহার লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর। যে সকল স্ত্রীলোক অত্যন্ত লবণ, অম্ল, শুকপাক, কটু, বিদাহী ও মিষ্ট দ্রব্য, গ্রাম্য ও ঔদক মেধ্য মাংস, কুশরা, পায়স, দদি, শুক্ল, মৎস্য ও স্তন্যাদি সেবন করে, তাহার বায়ু কুপিত হইয়া শোণিতকে, স্বকীয় পরিমাণ অপেক্ষা বর্দ্ধিত করে। তদনন্তর সেই বর্দ্ধিত শোণিতকে গ্রহণ করিয়া গর্ভাশয়গত বজ্রোহ শিরাসমূহ আশ্রয়পূর্বক তত্রস্থ রক্তকে আশ্রয় বর্দ্ধিত করে। অতএব রস অপেক্ষা রক্তের পরিমাণ অধিক হয়। সেই হেতু তত্ত্ববিশারদ পণ্ডিতগণ ইহাকে অসৃগ্দর কহিয়া থাকে। আর রজঃ প্রদীর্ণ হয় বলিয়া ইহাকে প্রদর কহে।

সামান্যতঃ সমুদ্ভিষ্টং কারণং লিঙ্গমেব চ।

চতুর্বিধং ব্যাসতস্ত বাতান্নৈঃ সন্নিপাততঃ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি হেত্বাকৃতিভিষগ্জিতম্ ॥

সামান্যভাবে প্রদর রোগের কারণ ও লক্ষণ উদ্ভিষ্ট হইল। অতঃপর বিস্তরভাবে বাতাদি পৃথক দোষে তিন প্রকার ও সন্নিপাতজনিত এক প্রকার এই চারি প্রকার প্রদরের হেতু লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিব।

রুক্ষাদিভির্মারুতস্ত রক্তমাদায় পূর্ববৎ।

কুপিতঃ প্রদরঃ কুর্য্যাল্লক্ষণং তস্মৈ শৃণু ॥

রুক্ষাদি কারণে কুপিত বায়ু পূর্ববৎ রক্তকে গ্রহণ করিয়া প্রদর রোগ জন্মায়; তাহার লক্ষণ বলিতেছি শুন।

ফেনিলং তনু রুক্ষঞ্চ শ্যাবণারুণমেব চ।

কিংশুকোদকসঙ্কাশং সরুজং বাথ নীরুজম্ ॥

কটীবাংক্ষণহৎ পার্শ্বপৃষ্ঠপ্রোণিষু মারুতঃ।

করোতি বেদনাং তীব্রামেতদ্বাতাঙ্কং বিদুঃ ॥

বায়ুজনিত যে প্রদর রোগে রক্ত ফেনাযুক্ত, পাতলা, রুক্ষ, শ্যাব বা অরুণবর্ণ, কিংশুক কিংবা কোদকসঙ্কাশং, সরুজ বাথ নীরুজম্, কটীবাংক্ষণহৎ পার্শ্বপৃষ্ঠপ্রোণিষু মারুতঃ, করোতি বেদনাং তীব্রামেতদ্বাতাঙ্কং বিদুঃ।

অল্লোক্ষলবণক্ষারৈঃ পিত্তং প্রকুপিতং যদা।

পূর্ববৎ প্রদরঃ কুর্য্যাৎ পৈত্তিকং লিঙ্গতঃ শৃণু ॥

অন্ন, উষ্ণদ্রব্য, লবণ ও ক্ষার দ্রব্য সেবনে পিত্ত প্রকুপিত হইয়া পূর্ববৎ প্রদর রোগ উৎপাদন করে। পিত্তজ প্রদর রোগের লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর।

সনীলমথবা পীতমভ্যক্ষমসিতং তথা ।

নিতাস্তরক্তং অবতি মুহুর্শু হ্রথার্থিমং ॥

বিনাহরাগত্থোহজ্বরভ্রমসমায়ুতম্ ।

অস্বপ্নদরং পৈত্তিকস্তং শ্লেষ্মিকস্ত প্রবক্ষ্যতে ॥

যে প্রদরে রক্ত নীল পীত অথবা কৃষ্ণবর্ণ, অত্যন্ত উষ্ণ রক্ত বারংবার যন্ত্রণার সহিত স্রাব হইয়া থাকে, যাহাতে বিদাহ, রক্তবর্ণতা, পিপাসা, মোহ, জ্বর ও ভ্রম এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহাকে পৈতিক অস্বপ্নদর কহে। শ্লেষ্মিক প্রদরের লক্ষণ বলিতেছি।

গুরুাদিভির্হেতুভিঃ পূর্ববৎ কুপিতঃ কফঃ ।

প্রদরং কুরুতে তস্য লক্ষণং তদ্রূপং শৃণু ॥

পিচ্ছিলং পাণ্ডুবর্ণকং গুরু শ্লিথক শীতলম্ ।

অবত্যস্ক শ্লেষ্মলকং তথা মন্দরুজাকরম্ ।

ছদ্মরোচকহস্তাস্থাসকাসমম্মিতম্ ॥

গুরুাদি দ্রব্যাদি সেবনে হেতু কফ কুপিত হইয়া প্রদর রোগ উৎপাদন করে, তাহার লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর। শ্লেষ্মজ প্রদরে বক্ত পিচ্ছিল, পাণ্ডুবর্ণ, গুরু শ্লিথ, শীতল ও শ্লেষ্মযুক্ত হয়। রক্তস্রাব কালে অল্পবেদনা হইয়া থাকে। রোগিণীর বমি, অরুচি, দমাস, শ্বাস ও কাস এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।

বক্ষ্যতে ক্ষীরদোমাণাং সামান্যমিহ কারণম্ ।

যৎ তদেব ত্রিদোষজ্ঞ কারণং প্রদরস্য তু ॥

ত্রিলিঙ্গসংযুতং বিজ্ঞানৈক্যবশমস্বপ্নদরম্ ॥

পরে ক্ষীরদোষের যে সকল সামান্য কারণ বর্ণন করিব, ত্রিদোষজ প্রদরে সেই সমস্ত কারণ জানিবে। ত্রিদোষজনিত প্রদরে বাতাদি তিন দোষেরই লক্ষণ প্রকাশিত হয় এই প্রদর এক অবস্থায় থাকে না। অর্থাৎ নানারূপ অবস্থা প্রকাশ পায়।

নারী স্বতিপরিষ্কীর্ণা যদা প্রক্ষীণশোণিতা ।

সর্বহেতুসম্ভাটাদতিবৃদ্ধস্তদানিলঃ ॥

রক্তমার্গেণ সৃজতি প্রত্যানীককরং কফম্ ।

দুর্গন্ধং পিচ্ছিলং শীতং বিদগ্ধং পিত্ততেজসা ॥

বসাং মেদশ্চ যাবদ্ধি সমুপাদায় বেগবান্ ।

সৃজত্যর্থবমার্গেণ সর্পির্মজ্জবসোপমম্ ॥

শব্বৎ অবত্যথাত্মাং তৃণাদাহজ্বরান্বিতম্ ।

ক্ষীণরক্তাং দুর্বলক ভ্রামসাধ্যাং বিবর্জয়েৎ ॥

যে জীলোক অত্যন্ত পরিক্লিষ্ট ও ক্ষীণশোণিত, সেই স্ত্রী যদি সমস্ত (দোষের প্রকোপক) ঔষধ সেবন করে, তাহা হইলে বায়ু অতি বদ্ধিত হইয়া অসাধ্যতা জনক দুর্গন্ধ পিচ্ছিল তলাস্পর্শ ও পিত্তভেজে বিদগ্ধ কক্ষকে রক্তমার্গ দিয়া বিসর্জন করে। ঐ কুপিত বায়ু না ও মেদকে আশ্রয় করিয়া আর্ন্তব-স্রাবপথে স্রুত মজ্জা ও বসার গ্রায় নিরন্তর স্রাব গর্ত করে। ইহাতে রোগিণী তৃষ্ণা, দাহ ও অরাসিত হইয়া থাকে। ত্রিদোষজ প্রদরা-গন্তা রোগিণী ক্ষীণরক্ত ও দুর্বল হইলে তাহাকে অসাধ্য জানিয়া ত্যাগ করিবে।

মাসান্নিপ্লিচ্ছদাহার্তি পঞ্চরাত্রানুবন্ধি চ ।

নৈবাতিবহ্লাত্যল্লমার্ভবঃ শুক্রমাদিশেৎ ॥

গুঞ্জাফলসবর্ণঞ্চ যদ্বালন্তকসম্নিভম্ ।

ইন্দ্রগোপকসঙ্কাশমার্ভবঃ শুক্রমাদিশেৎ ॥

শুক্র আর্ন্তবের লক্ষণ । যে আর্ন্তব-শোণিত মাসে মাসে নির্গত হয়, বাহাতে পিচ্ছিলতা, হ বা বেদনা থাকে না, বাহার পাঁচ রাত্রি পর্যন্ত অচলবদ্ধ থাকে এবং বাহা পরিমাণে অধিক অল্প নহে, তাহাকে শুক্র আর্ন্তব বলিয়া জানিবে। যে শোণিত গুঞ্জার (কুঁচের) গ্রায় বিশিষ্ট, বা বাহা অলন্তক বর্ণসদৃশ অথবা বাহা ইন্দ্রগোপকীট (বর্ষাকাল জাত কীট শেষ) সদৃশ রক্তবর্ণ, সেই ঋতু শোণিতকে শুক্র বলিয়া জানিবে।

যোনীনাং বাতলাগ্নানাং যতুক্তমিহ ভেষজম্ ।

চতুর্গাং প্রদরাগাঞ্চ তৎ সর্বং কারয়েদ্ভিমক্ ॥

রক্তাতিসারিণাঞ্চৈব তথা লোহিতপিভিনাম্ ।

রক্তার্শমাঞ্চ যৎ প্রোক্তং ভেষজং তচ্চ কারয়েৎ ॥

ইতি প্রদরচিকিৎসা ।

বাতলাগ্না যোনির যে সকল ঔষধ পূর্বে উক্ত হইয়াছে, চতুর্গা প্রদরে সেই ঔষধ যোগ করিবে। রক্তাতিসার, রক্তপিণ্ড ও রক্তাশ রাগে কথিত ঔষধ সকল, প্রদররোগে বহু করিবে।

ধাত্রীস্তনস্তন্যসম্পদুক্তা বিস্তরতঃ পুরা ।

স্তন্যসঞ্জননকৈব স্তন্যশ্চ চ বিশোধনম্ ॥

বাতাদিছুষ্টিসিদ্ধঞ্চ ক্ষীণশ্চ চ চিকিৎসিতম্ ।

তৎ সর্বমুক্তং যে ত্বকৌ ক্ষীরদোষাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

বাতাদিষ্ণেব তান্ বিদ্বাচ্ছাস্ত্রচক্ষুর্ভিষগ্বয়ঃ ।

ত্রিবিধাস্ত্র যতঃ শিষ্যাস্ত্রভো বক্ষ্যামি বিস্তরম্ ॥

স্তন্যচিকিৎসা । পূর্বে ধাত্রীর স্তন ও স্তনদুগ্ধের বিষয় সবিস্তরে বর্ণিত হইয়াছে। স্তনজনক, স্তন্য বিশোধক, স্তন্যের বাতাদি দুষ্টি লক্ষণ ও ক্ষীণ স্তন্যের চিকিৎসা, সমস্ত বিষয়ই উক্ত হইয়াছে। আট প্রকার ক্ষীরদোষের বিষয়ও কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। শাস্ত্রচক্ষুর্ভিষক বাতাদি দোষের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া উক্ত অষ্টবিধ ক্ষীরদোষ নির্ণয় করিবেন।

উত্তম মধ্যম ও অধম ভেদে শিষ্য তিন প্রকার। উত্তমবুদ্ধি শিষ্য পুরোক্ত উপদেশ অনুসারে কীর দোষের প্রতিকার করিতে পারিবেন। মধ্যম ও অধম বুদ্ধি শিষ্যের ভ্রত সর্বস্তরে কীরদোষের বিষয় বলিতেছি।

অজীর্ণাসাম্রাভ্যবিষমবিরুদ্ধাত্যর্থভোজনাৎ ।

লবণান্নকটুকারপ্রক্রিয়ানাক সেবনাৎ ॥

মনঃশরীরসম্ভাপাদম্বপ্লাম্বিশি চিন্তনাৎ ।

প্রাপ্তবেগপ্রতীঘাতাদপ্রাপ্তোদীরণেন চ ॥

পরমাম্নং গুড়কৃতং মৎস্তঞ্চ কুশরাং দধি ।

অভিযুক্তানি মাংসান গ্রান্যানুপৌদকানি চ ॥

ভুক্তা ভুক্তা দিবাস্তপান্নগৃহ্যাতিনিমেবগাৎ ।

অনামাসাদভাঘাতাং ক্রোধাচ্চাত্তককর্ষণৈঃ ॥

দেহাঃ কীরবহাঃ প্রাপ্য শিরাঃ স্তন্যং প্রদূষ্য চ ।

কূৰ্য্যুরক্টবিধং ভূয়ো দোষতস্তন্নিবোধ মে ॥

অজীর্ণ, অসাম্রা, বিরুদ্ধ ও মজ্রাদিক ভোজন, লবণ অন্ন কটু পার ও প্রক্রিয় (পচা) দ্রব্য সেবন মনের ও শরীরের সম্ভাপ, রাগিজাগরণ, চিন্তা, মজ্রাদির বেগ উপস্থিত হইলে সেই বেগ ধারণ, অনুপস্থিত বেগে বেগপ্রদান, গুড়কৃত পরমাম্ন, মৎস্ত, কুশরা, দধি অভিযুক্তি দ্রব্য, গ্রাম্য অনুপ ও ওদকমাংস, ভোজনের পরই দিবানিদ্ৰা, অতিরিক্ত মত্ততা পরিশ্রমরাহিত্য, অতিবাত, ক্রোধ, ভয় ও ব্যাধি প্রভৃতি দ্বারা কর্ণ এই সকল কারণে বাতা দোষজর কীরবাভিনী শিরাকে আশ্রয় করিয়া স্তন্যকে প্রদূষিত করে। ইহাতে অষ্টবিধ স্তন্যদোষ উৎপন্ন হয়। বাতাদি দোষানুসারে এই অষ্টবিধ স্তন্যভ্রষ্ট বলিতেছি, শ্রবণ কর।

বৈরস্ত্য ফেনসজ্জাতো রৌক্ষ্যকেত্যানিলাত্মকে ।

পিঠাষ্ট্রবর্ণ্যদৌর্গন্ধ্যে স্নেহপৈচ্ছল্যগৌরবম্ ॥

কফান্ধবতি রূক্ষাঠোরনিলঃ শৈঃ প্রকোপণৈঃ ।

ক্লৃষ্ণঃ কীরাত্রয়ং প্রাপ্য রসং স্তন্যস্ত দূষয়েৎ ॥

বিরসং বাতসংস্কটঃ ক্লেশো ভবতি তৎ পিবন্ ।

ন চান্ত স্বদতে কারং কৃচ্ছ্রং চ বিবন্ধতে ॥

তথৈব বায়ুঃ কুপিতঃ স্তন্যমস্তবিলোড়য়ন্ ।

করোতি ফেনসজ্জাতং ততঃ কৃচ্ছ্রাৎ প্রবন্ধতে ॥

তেন কামশ্বরো বালো বন্ধবিগ্নত্ৰমারুতঃ ।

বাতিকং শীর্ষরোগং বা পীনসং বাধিগচ্ছতি ॥

পূৰ্ব্ববৎ কুপিতঃ স্তন্যে স্নেহং শোষণন্তেহনিলঃ ।

রূক্ষং তৎ পিবতো রৌক্ষ্যমলভ্রাসচ্চ জায়তে ॥

স্তনদুগ্ধ বায়ু-দূষিত হইলে তাহা বিরস, ফেনযুক্ত ও কক্ষ হয়। পিত্তদুষ্ট স্তন্য বিবর্ণ ও দুর্গন্ধ এবং ককদুষ্ট স্তন্য মিষ্ট পিচ্ছিল ও শুষ্ক হয়। কৃষ্ণাদি প্রকোপণ হেতুতে বায়ু কুপিত হইয়া স্তনদুগ্ধের রসকে দূষিত করে। তাহাতে স্তনদুগ্ধ বিষাদ হয়। সেই স্তন্য পান করিয়া শিশু ক্রমশ হইয়া থাকে; স্তন্য পান করিতে চাহে না এবং অতিক্রমে শিশুর শরীর বৃদ্ধি পায়। কুপিত বায়ু স্তনদুগ্ধকে স্তনের মধ্য আলোড়িত করিয়া তাহাতে ফেন উৎপাদন করে। এই ফেনিল দুগ্ধ পানে শিশুর স্বর কণীণ মলমূত্র এবং বায়ুর কক্ষ হয়; এবং বাতিক শিরোরোগ বা পীনস রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই দুগ্ধপানে শিশু অতিক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় (বাড়ে না)। কুপিত বায়ু পূর্ববৎ স্তন্য আশ্রয় করিয়া তাহার স্নেহকে শুষ্ক করিয়া থাকে। এই কক্ষ স্তনদুগ্ধ পান হেতু শিশুর শরীর কক্ষ ও বল হ্রাস হয়।

পিত্তগুণাদিভিঃ ক্রুদ্ধঃ স্তন্যশ্রয়মভিপ্লুতম্ ।

করোতি স্তন্যবৈবর্ণ্যং নীলপীতাসিতাদিকম্ ॥

বিবর্ণগাত্রঃ স্মিন্নঃ স্রাৎ তৃষ্ণানুগ্নির্বিট্ শিশুঃ ।

নিত্যমুষ্ণশরীরশ্চ নাভিনন্দতি তৎ স্তনম্ ॥

উষ্ণাদি কারণে কুপিত পিত্ত স্তন্যকে আশ্রয় করিয়া তাহাকে দূষিত করে। ইহাতে স্তন্য নীল, পীত ও কৃষ্ণাদিবর্ণ বিশিষ্ট হয়। পিত্ত দূষিত স্তন্য পান করিলে শিশু বিবর্ণ গাত্র স্বেদযুক্ত ও তৃষ্ণানু হয়। তাহার মলভেদ হইয়া থাকে, এবং শরীর সর্ষদা গরম থাকে। শিশু সেই স্তন্য পান করিতে চাহে না।

পূর্ববৎ কুপিতে পিত্তে দৌর্গন্ধ্যং ক্ষীরমুচ্ছতি ।

পাণ্ডাময়স্তৎ পিবতঃ কামলা চ ভবেচ্ছিশোঃ ॥

পিত্ত পূর্ববৎ কুপিত হইয়া স্তনদুগ্ধকে দুর্গন্ধ করে। এই দুর্গন্ধযুক্ত স্তন পান করিয়া শিশু পাণ্ডু ও কামলা রোগে আক্রান্ত হয়।

ক্রুদ্ধো ওর্কাদিভিঃ শ্লেষ্মা ক্ষীরশ্রয়গতঃ স্রিয়াঃ ।

স্নেহান্বিতং বা তৎ ক্ষীরমতিস্নিগ্ধং করোতি সঃ ॥

ছর্দনঃ কুহ্ননস্তেন লালালুর্জায়তে শিশুঃ ।

নিত্যোপদিষ্টৈঃ স্রোতোভিনির্দ্রাক্রমসমন্বিতঃ ॥

শ্বাসকাসপরীতশ্চ প্রসেকতমকান্বিতঃ ।

অভিভূয় কক্ষঃ স্তন্যং পিচ্ছিলং কুরুতে যদা ॥

লালানুঃ শূনবক্ত্রাক্ষির্জড়ঃ স্রাৎ তৎ পিবন্ শিশুঃ ।

কক্ষঃ ক্ষীরশ্রয়গতো গুরুত্বাৎ ক্ষীরগৌরবম্ ॥

কুর্ঘ্যাৎ স্নেহান্বিতং পীতং তদ্ভাবাৎ কক্ষরোগবান্ ।

অন্যাস্চ বিবিধান্ রোগান্ কুর্ঘ্যাৎ ক্ষীরসমাপ্তিতান্ ॥

ওর্কাদি কারণে কুপিত শ্লেষ্মা স্রীলোকের স্তনদুগ্ধকে আশ্রয় করিয়া তাহাকে স্নেহান্বিত বা অতি মিষ্ট করে। শিশু এই স্তন্য পান করিয়া বমি করে, কুহ্নন করে ও তাহার মুখ

হইতে লালস্রাব হয় । শিশুর মুখনাসাদি স্রোতঃ সকল ঐ কক দ্বারায় উপলিপ্ত হওয়ার তাহার সন্ধান নিদ্রা, ক্লাস্তি, খাস, কাস, প্রসেক ও ত্বকখাস হইয়া থাকে । ঐ কুপিত কক স্তন্যকে অভিভূত করিয়া পিচ্ছিল করে । এই পিচ্ছিল স্তন্য পান করিলে শিশুর মুখ হইতে লাল পড়ে, তাহার মুখ ও চোখ ফুলিয়া উঠে ও শিশু জড়বৎ অবস্থিতি করে । কুপিত কক ক্ষীরাস্রব গত হইয়া, স্বকীয় গুরুত্ব হেতু গুনহৃৎকে গুরুপাক করিয়া থাকে ; এবং স্নিগ্ধতা গুণে স্তন্যকেও স্নিগ্ধ করিয়া থাকে । এই হৃৎ পান করিলে শিশুর কক রোগ এবং কীর সমাপ্তিত অন্যান্য বিবিধ রোগ উপশম হয় ।

কীরে বাতাদিভিত্তিকে সম্ভবন্তি যদাত্মকাঃ ।

তত্রাদৌ স্তন্যশুদ্ধ্যর্থং ধাত্রীং স্নেহোপপাদিতাম্ ॥

সংস্বেত বিধিবৈদ্যৈস্তো বমনেনোপপাদয়েৎ ॥

বায়ু পিত্ত প্রভৃতি দোষ দ্বারা স্তনহৃৎ দূষিত হইলে, নৈবর্ণ্যাদি যে সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহার প্রতিকারার্থ ও স্তন্য শুদ্ধির নিমিত্ত, ধাত্রীকে প্রথমে স্নেহ পান করাইবে । তদ্বারা ধাত্রী স্নিগ্ধ হইলে চিকিৎসক তাহাকে স্নেহ দিয়া যথাবিধি বমন ঔষধ ব্যবস্থা করিবেন ।

বচাপ্রিয়ঙ্গুযক্যাহ্নফলবৎসকসর্ষপৈঃ ।

কন্ধৈর্দ্বিষপটোলানাং কাথেঃ সলবণৈর্বমৈঃ ॥

সম্যগ্ধাস্তাঃ যথাত্ম্যং কুতসংসর্জনাঃ ততঃ ।

দোষকালবলাপেক্ষা স্নেহয়িত্বা বিরচয়েৎ ॥

ত্রিভুতামভয়াং বাপি ত্রিফলারসসংযুতাম্ ।

পায়য়েন্মধুসংযুক্তাং বিরেকার্থং ভিষগ্ভরঃ ॥

সম্যগ্ বিরিক্তাং মতিমান্ কুতসংসর্জনাং পুনঃ ।

ততো দোষাবশেষবৈররসপানৈরুপাচরেৎ ॥

বচ, প্রিয়ঙ্গু, যষ্টিমধু, ময়নাকল, কুড়চ ও ঐষত সমপ ইহাদের কর নিষ ও পটোলের (পলতা) কাথে মিশ্রিত ও লবণ সংযুক্ত করিয়া ধাত্রীকে বমনার্থ পান করাইবে । তদ্বারা সম্যক্ বমন হইলে ধাত্রীকে পেয়াদি ক্রমে পথ্য ভোজন করাইবে । তদনন্তর চিকিৎসক দোষ, কাল, ও বল বিবেচনা করিয়া ধাত্রীকে স্নেহ প্রয়োগ করিবেন । সম্যক্ স্নিগ্ধ হইলে তাহাকে বিরচন দিবে । ত্রিফলার কাথে তেউড়ীচূর্ণ বা হরীতকী চূর্ণ মিশাইয়া তাহা মধু সংযুক্ত করতঃ ধাত্রীকে বিরচনার্থ পান করাইবে । সম্যক্ বিরচনের পর পেয়াদিক্রমে পথ্য দিবে । অন্তঃপর অবশিষ্ট দোষ নাশক অন্নপান প্রয়োগ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে ।

শালয়ঃ যষ্টিকা বাপি শ্যামাকা ভোজনে হিতাঃ ।

প্রিয়ঙ্গবঃ কোরিন্দুবা যবা বেণুযবাস্তথা ॥

বংশবেত্রকলায়াশ্চ শাকাশ্চ স্নেহসংস্কৃতাঃ ।

মুগগান্ মসুরান্ যুবার্ধে কুলখাংশ্চ প্রকল্পয়েৎ ॥

শালি, বটিক ও শ্রামাধাতু, শ্রিয়ঙ্গু, কোদো, যব, বেণুযব (বাঁশের চাউন) এই সকলের অন্ন ধাত্রীকে ভোজনার্থ প্রদান করিবে। শাকার্থ—বাঁশের কৌড়, বেতের ডগী ও মটর শাক তৈলাদি স্নেহসহ পাক করিয়া প্রদান করিবে ; এবং যুগ মন্দর ও কুলথকলায়ের যু ব ব্যবস্থা করিবে।

নিম্নবেত্রাগ্রকুলকবার্তাকামলকৈঃ শৃতান্ ।

সব্যোষসৈন্ধবান্ যুযান্ দাপয়েৎ স্তন্যশোধনান্ ॥

শশান্ কপিঞ্জলানেনান্ সংস্রতাংশ্চ প্রকল্পয়েৎ ।

শাক্ষেষ্ঠাসপ্তপর্ণত্বগ্বেস্তগন্ধাশৃতাং জলম্ ॥

পায়য়েতাথবা স্তন্যশুদ্ধয়ে রোহিণীশৃতম্ ॥

নিমপাতা, বেতের ডগী, পলতা, বেগুন ও আমলকী ইহাদের কাপসহ মৃদু প্রভৃতির যু প্রস্তুত করিয়া তাহাতে ত্রিকটু চূর্ণ ও সৈন্ধববাবণ মিশাইবে। এট যু পান করিলে স্তন দুগ্ধ বিশোধিত হয়। শশক কপিঞ্জল ও হরিণের মাংস পাক করিয়া থাইতে দিবে। কাক্ষত্যা, ছাতিমছাল ও বনযমানী ইহাদের সহিত অথবা কটুকীর সহিত জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল স্তন শুদ্ধির নিমিত্ত ধাত্রীকে পান করাইবে।

অমৃতাসপ্তপর্ণত্বক্কাথৈব সনাগরম্ ॥

কিরাততিক্তককাথঃ শ্লোকপাদৈরিতান্ পিবেৎ ।

ত্রীনেতাং স্তন্যশুদ্ধ্যর্থমিতি সামান্যভেষজম্ ॥

গুলক ও ছাতিমছালের কাথ ও গুঁঠ চূর্ণের সহিত অথবা গুলক ও ছাতিমছালের কন্ধ জলের সহিত পান করিলে কিংবা চিরতার কাথ পান করিলে স্তন শুদ্ধি হয়। সামান্যতঃ স্তন শুদ্ধির ঔষধ কথিত হইল।

কীর্তিতং স্তন্যদোষণাং পৃথগন্যং নিবোধ মে ।

পায়য়েদ্ দ্বিরসক্ষীরা দ্রাক্ষামধুকশারিবাঃ ॥

ল্লঙ্কপিষ্ঠাং পয়স্ত্যাক সমালোড্য স্তথাশ্বনা ।

স্তন্যসংশোধনার্থস্ত ধাত্রীং তু পায়য়েদ্ ভিষক্ ॥

স্তন্যদোষের বিশেষ ঔষধ পৃথকভাবে বলিতেছি শ্রবণ কর। দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু ও অনন্তমূল ইহাদের কন্ধ (অষ্টমাংস) ও দ্বিগুণ জলসহ দুগ্ধ পাক করিয়া ধাত্রীকে পান করাইবে। অথবা ক্ষীরকাকোলী বাটিয়া তাহা গরম জলে আলোড়িত করিয়া ধাত্রীকে পান করাইবে। ইহাতে স্তনদুগ্ধ বিশোধিত হয়।

পঞ্চকোলকুলথৈশ্চ পিষ্টৈরালেপয়েৎ স্তনৌ ।

শুকৌ প্রক্ষাল্য নিচুহাং তথা স্তন্যং বিশুধ্যতি ॥

পঞ্চকোল (পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা ও গুঁঠ) ও কুলথ কলাই বাটিয়া তদ্বারা স্তনদুগ্ধ প্রলিপ্ত করিবে। প্রলেপ শুষ্ক হইলে তাহা জলে ধৌত করিয়া স্তন গালিয়া ফেলিবে। ইহাতে স্তনদুগ্ধ বিশুদ্ধ হইবে।

ফেনসজ্জাতবৎ কীরং যজ্ঞাস্তাং পায়য়েৎ ত্রিয়ম্ ।

পাঠানাগরশাকৈকৌর্মুকাঃ পিষ্টৌ স্থথাস্থ না ॥

অঞ্জনং নাগরং দারুবিহ্মমূলপ্রিয়ঙ্গবঃ ।

স্তনয়োঃ পূর্ববৎ কার্ধ্যং লেপনং কীরশোধনম্ ॥

কিরাততিক্তকং শুষ্ঠীং সায়ুতাং কাথয়েদ্ভিষক্ ।

তং কাথং পায়য়েদধাত্রীং স্তন্যদোষনিবহণম্ ॥

স্তনৌ চালেপয়েৎ পিষ্টৈর্ধবগোধূমসর্ষপৈঃ ।

ষড়্বিরেকাপ্রিতীয়োক্তৈরৌষধৈঃ স্তন্যশোধনৈঃ ॥

স্তনুদুগ্ধ ফেনবহুল হইলে আকনাদি, শুঠ, কাকজজ্বা ও মূর্খা এই সকল দ্রব্য জলের সহিত বাটিয়া ধাত্রীকে পান করাইবে। রসাজ্জন, শুঠ, দেবদারু, বেলমূলের ছাল ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল দ্রব্য বাটিয়া স্তনে পূর্ববৎ প্রলেপ দিবে। অর্থাৎ প্রলেপ শুক হইলে তাহা তুলিয়া স্তনদুগ্ধ ধোত করিবে ও স্তনদুগ্ধ নিঃশেষ করিয়া গালিয়া ফেলিবে। ইহাতে স্তনদুগ্ধ বিশোধিত হয়। চিরতা, শুঠ ও গুলঞ্চ ইহাদের কাথ করিয়া সেই কাথ ধাত্রীকে পান করাইলে, স্তনদুগ্ধের দোষ নষ্ট হয়। যব, গোপূম ও সর্ষপ বাটিয়া স্তনে প্রলেপ দিবে। অথবা ষড়্বিরেচন শতপ্রিতীয় অব্যাক্ত স্তন্য শোধনগণ দ্বারা স্তনদুগ্ধ প্রলিপ্ত করিবে।

রুক্ককীরা পিবেৎ কীরং তৈর্বা সিদ্ধং স্নাতং পিবেৎ ॥

পূর্ববজ্জীবকাণ্ডঞ্চ পঞ্চমূলঞ্চ লেপনম্ ।

স্তনয়োঃ সংবিধাতব্যং স্তন্যশোধনম্ ॥

যে ধাত্রীর স্তনদুগ্ধ রুক্ক, তাহাকে স্তন্যবিশোধন দশটী দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ বা স্নাত পাক করিয়া তাহা পান করিতে দিবে; এবং জীবকাণ্ডগণ ও বৃহৎ পঞ্চমূলের রুক্ক স্নেহদ্রব্য করিয়া স্তনদুগ্ধে পূর্ববৎ প্রলেপ দিবে। ইহাতে স্তন্য বিশোধিত হয়।

যষ্টীমধুকমুদীকাপয়স্তাসিদ্ধু বারিকাঃ ।

শীতাস্থনা পিবেৎ কন্ধং কীরবৈবর্ণ্যানাশনম্ ॥

দ্রাক্ষামধুককঙ্কেন স্তনৌ চাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ ।

প্রক্ষাল্য বারিণা চৈব নিচুঁহাৎ তো পুনঃ পুনঃ ॥

যষ্টীমধু, দ্রাক্ষা, কীরকাকোলী ও নিসিন্দা ইহাদের রুক্ক শীতল জলের সহিত পান করাইবে। ইহাতে স্তনদুগ্ধের বিবর্ণতা নষ্ট হয়। দ্রাক্ষা ও যষ্টীমধু বাটিয়া তদ্বারা স্তনদুগ্ধে প্রলেপ দিবে। প্রলেপ শুক হইলে তাহা তুলিয়া স্তনদুগ্ধ জল দ্বারা ধোত করিবে; এবং স্তনের দুগ্ধ গালিয়া ফেলিবে। এইরূপ পুনঃপুনঃ করিলে স্তন্য-বৈবর্ণ্য নষ্ট হইবে।

বিষাণিকাজশৃঙ্গো চ ত্রিকলাং রজনীং বচাম্

পিবেৎ কীরাস্থনা পিষ্টৌ কীরদৌর্গন্ধ্যানাশনম্ ॥

লিহাভাপ্যতয়াচূর্ণং সর্বোষং মাক্ষিকাপ্লুতম্ ।

কীরদৌর্গন্ধ্যানাশার্থং ধাত্রী পথ্যাশিনী তথা ॥

শারিবোশীরমজ্জিষ্ঠান্নোন্ন্যাতৈব। সচন্দনৈঃ ।

পত্রাশুচন্দনোশীরৈঃ স্তনো চাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ ॥

কাঁড়াশুকী, মেড়াশুকী, ত্রিফলা, হরিদ্রা ও বচ সজল হুন্ধে বাটিয়া পান করিলে স্তন হুন্ধের দৌর্গন্ধ্য নষ্ট হয়। হরীতকী ও ত্রিকটু চূর্ণ মধুর সহিত ধাত্মিকে লেহন করাইয়া পথ্য ভোজন করাইবে। ইহাতে স্তনহুন্ধের দুর্গন্ধ্য নষ্ট হয়। স্তনহুন্ধের দৌর্গন্ধ্য নাশার্থ অনন্তমূল, বেণামূল, মজ্জিষ্ঠা, চালতেমূল ও চন্দন ইহাদের কক দ্বারা অথবা তেজপত্র, বালা, চন্দন ও বেণার মূল ইহাদের কক দ্বারা স্তনদ্বয় প্রলিপ্ত করিবে।

শ্লিষ্ণুকীর দারুমুস্তপাঠাঃ পিষ্টা সুখানুনা ।

পীত্বা সসৈন্ধবাঃ ক্ষিপ্ৰং ক্ষীরশুদ্ধিমবাগুয়াৎ ॥

দেবদারু, মুতা, আকনাদি ইহাদের কক সৈন্ধবলবণ সংযুক্ত করিয়া গরম জলের সহিত শ্লিষ্ণুকীরা ধাত্মিকে সেবন করাইবে। ইহাতে শীঘ্র স্তনহুন্ধ বিগুহ্ব হইবে।

পায়ুয়েৎ পিচ্ছিলক্ষীরং শার্ঙ্গেক্টামভয়াং বচাম্ ।

মুস্তনাগরপাঠাশ্চ পীতাঃ স্তন্যবিশোধনাঃ ॥

তক্রারিক্টমপি পিবেদর্শমাং যম্মিদর্শিতম্ ।

বিদারীবিভ্রমধুৈকঃ স্তনো চাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ ॥

ধাত্মীর স্তনহুন্ধ পিচ্ছিল হইলে তাহাকে, কাকজজ্বা, হরীতকী, বচ, মুতা, শুঠ ও আকনাদি ইহাদের কক বা ইহাদের প্রত্যেকের কক জলের সহিত পান করাইবে। এই সকল কক স্তন্য বিশোধক। অর্শোরোগে বিহিত তক্রারিক্ট পান করাইলে এবং ভূমিকৃষ্ণাণ্ড, বেলমূলের ছাল ও যষ্টিমধু ইহাদের কক দ্বারা স্তনদ্বয়ে প্রলেপ দিলে স্তন্য বিগুহ্ব ও পিচ্ছিল দোষ বর্জিত হয়।

দ্রাঘমাণায়তানিস্পটোলত্রিফলাশ্রুতম্ ।

গুরুক্ষীর পিবেদেতৎ স্তন্যদোষবিশুদ্ধয়ে ॥

পিবেদ্বা পিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকনাগরম্ ।

বলানাগরশার্ঙ্গেক্টানূর্ব্বাভিলেপয়েৎ স্তনো ॥

পৃশ্নিপর্ণীপয়স্রাত্যাং স্তনো চাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ ॥

যে ধাত্মীর স্তনহুন্ধ গুরু, তাহার স্তন্যদোষ নাশার্থ বলাড়ুমুর, গুলঞ্চ, নিমছাল, পলতা ও ত্রিফলা ইহাদের কাথ ব্যবস্থা করিবে। পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল ও শুঠ ইহাদের কাথ পান করাইলে এবং বেড়োলা, শুঠ, কাকজজ্বা ও মূর্খা ইহাদের কক দ্বারা কিংবা চাকুলে ও ক্ষীরকাকোলী ইহাদের কক দ্বারা স্তনদ্বয়ে প্রলেপ দিলে গুরুক্ষীরবিশিষ্টা ধাত্মীর স্তন্য বিশোধিত হয়।

অক্টাবেতে ক্ষীরদোষা হেতুলক্ষণভেষজৈঃ ।

নির্দিষ্টাঃ ক্ষীরদোষোথাস্তথোক্তাঃ কেচিদাময়াঃ ॥

হেহ লক্ষণ ও ঔষধের সহিত এই অষ্টপ্রকার ক্ষীরদোষ ও স্তন্যদোষোথ কতিপয় রোগ বর্ণনা করা হইল।

দোষদুগ্ধমলাশৈচব মহতাং ব্যাধয়শ্চ যে ।
 ত এব সর্ক্সে বালানাং মাত্রা ত্বন্নতরা মতা ॥
 নিবৃত্তির্বমনাদীনাং যুত্বতাং পরতন্ত্রতাম্ ।
 বাক্চেষ্ঠেয়োরসামর্থ্যং বীক্ষ্য বালেষু শাস্ত্রবিৎ ॥
 ভেষজকালমাত্রাস্ত যথাব্যাধি প্রযোজয়েৎ ।
 মধুরাণি কষায়াণি কীরবস্তি যুদূনি চ ॥

বালরোগ চিকিৎসা। মহৎ ব্যক্তির অর্থাৎ যুবক ও বৃদ্ধগণের যে যে দোষ দুগ্ধ ও মল এবং ব্যাধি কথিত হইয়াছে। বালকদিগেরও তৎসমুদয় আছে; তবে তাহাদের মাত্রা অন্যতরা। বালকদিগকে বমনাদি সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না। শাস্ত্রজ চিকিৎসক বালকদিগের কোমলতা, পরাধীনতা, বাক্য ও চেষ্ঠায় অসমর্থতা বিবেচনা করিয়া ব্যাধি অনুসারে মধুর কষায় রসাবিহীন মুহূর্বীয়া ঔষধ ছুঙ্কের সহিত প্রয়োগ করিবেন।

অত্যর্থশ্লিষ্করুক্ষোষ্ণময়ঃ কটুবিপাকি চ ।

গুরু চৌষধপানান্নমেতদ্বালেষু গহিতম্ ॥

বালকের পক্ষে অত্যন্ত শ্লিষ্ক, কক, উষ্ণ, অন্ন, কটুবিপাক, ও গুরুপাক ঔষধ এবং অন্নপান গহিত।

সমাসাৎ সর্ক্সরোগাণামেতদ্বালেষু ভেষজম্ ।

নিদ্রিক্টং শাস্ত্রবুদ্ধ্যা তৎ প্রবিভজ্য প্রযোজয়েৎ ॥

ইতি স্তন্যদোষবালরোগো ।

বালকগণের সপ্ত লক্ষণের মধ্যে এই সকল ঔষধ সংক্ষেপে নির্দিষ্ট হইল। চিকিৎসক যথাশাস্ত্র তৎসমুদয় বিভাগ করিয়া প্রয়োগ করিবেন।

ভবন্তি চারি ।

সলিঙ্গব্যাপদো যোনেঃ সনিদানচিকিৎসিতাঃ ।

উক্তা বিস্তরশঃ সমাঙ্গ্ মুনিনা তদ্বদর্শিনা ॥

যোনিরোগের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা বিস্তরে তদ্বদর্শী মুনি আত্রেয় কর্তৃক সমাধি বর্ণিত হইল।

ইতি সর্ক্সবিকারানানুক্রমেতচ্চিকিৎসিতম্ ।

স্থানমেতচ্চি তন্ত্রস্ত রহস্তং পরমুচ্যতে ॥

অস্মিন্ সপ্তদশাধ্যায়াঃ কল্পাঃ দ্বিধ্বয় এব চ ।

নাসান্ত্বেহগ্নিবেশস্ত তন্ত্রে চরকসংস্কৃতে ॥

তানেতান্ কাশিলবলিঃ শেখান্ দৃঢ়বলোহকরোৎ ।

তদ্রস্তান্ত মহার্ণব পূরণার্ণঃ যথাতথম্ ॥

এই চিকিৎসা স্থানে সৰ্বরোগের চিকিৎসা কথিত হইয়াছে। এই চিকিৎসিত স্থান এই ত্বের পরম রহস্য স্থান। এই চিকিৎসিত স্থানের শেষ সপ্তদশ অধ্যায়, কল্পস্থান ও সিদ্ধি স্থান চরক-সংহত অগ্নিবিশেকৃত তন্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। কপিলবলির পুত্র দৃঢ়বল অগ্নিবিশেষ মূল তন্ত্র হইতে ঐ সকল অধ্যায় সংগ্রহ করিয়া তাহা এই মহান অর্থযুক্ত তন্ত্রের পূরণার্থ ইহাতে যথাযথ সন্নিবেশিত করেন।

রোগা যেন্ধ্যাত্র নোদ্দিষ্টা বহুভাষ্যামরূপতঃ ।

তেষামপ্যেতদেব স্তাদ্দোষাদীন্ বীক্ষ্য ভেষজম্ ॥

দোষদৃষ্ট্যানিদানানাং বিপরীতং হিতং প্রথম ।

উক্তাশু ক্তান্ গদান্ সৰ্বান্ সম্যগ্ যুক্তং নিযচ্ছতি ॥

দেশকালপ্রমাণানাং তথা সাত্ত্ব্যস্ত চৈব হি ।

সম্যগ্ যোগোহন্থথা হেমাং পথ্যমপ্যান্থথা ভবেৎ ॥

বহুহেতু নাম ও লক্ষণের সহিত যে সকল রোগ এই তন্ত্র উক্ত হয় নাই, সেই সকল রোগে দোষাদি বিবেচনা করিয়া পূৰ্ব্বোক্ত ঔষধ সমূহই ব্যবস্থা করিবে। কোন নূতন রোগ উপস্থিত হইলে তাহার দোষ দৃষ্ট্য ও নিদান নির্ণয় করিয়া তদ্বিপরীত হিতকর ঔষধ প্রয়োগ করিবে। দোষাদি নির্ণয় পূৰ্ব্বক এই ঔষধ সমাক্ষ প্রযুক্ত হইলে এবং দেশকাল প্রমাণ ও সাত্ত্ব্যের সমাক্ষ যোগ হইলে উক্ত অমুক্ত ব্যাদি সকল নিশ্চয় নিবারিত হইবে। ইহাদের অন্যথা হইলে হিতকর ঔষধ ও অন্য প্রকার (অহিতকর) হইয়া যাইবে।

আস্তাদামাশয়স্থান্শ্চ রোগান্ নন্তঃ শিরোগতান্ ।

গুদাং পকাশয়স্থান্শ্চ হস্ত্যাশু দ্রবমৌষধম্ ॥

শরীরাবয়বোথেষু বীসর্পপিড়কাদিষু ।

যথাদোষঃ প্রদেহাদি শমনঃ স্তাদ্বিশেষতঃ ॥

মুখ হইতে আমাশয় পর্য্যন্ত, নাসিকা হইতে মস্তক পর্য্যন্ত এবং গুহদেশ হইতে পকাশয় পর্য্যন্ত স্থানে জাত রোগ সকল দ্রব ঔষধ সেবনে আত্ম নিবারিত হয়। শরীরের কোন অবয়বে বিনর্প পিড়কাদি রোগ জন্মিলে, তাহাদের দোষানুসারে প্রলেপাদি শমন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে।

দিনাতুরৌষধব্যাম্বিজীর্ণলিঙ্গত্ব বৈক্ষণম্ ।

কালং বিজ্ঞাদিনাবেক্ষ্যং পূৰ্ব্বাহ্নে বমনং যথা ॥

রোগ্যবেক্ষা যথা প্রাতনিরম্মো বনবান্ পিবেৎ ।

ভেষজং লঘুপথ্যামৈর্যুক্তমগ্ৰাং তু দুৰ্বলং ॥

ভৈষজ্যকালো ভক্তাদৌ মধ্যে পশ্চান্নুভ্রম্যতঃ ।

সামুদগঃ ভক্তসংযুক্তং গ্রাসে গ্রাসান্তরে দশ ॥

অপানে বিভ্রাণ পূৰ্ব্বঃ সমানে মধ্যভোজনম্ ।

ব্যান্ তু প্রাতরেবাণ্ডমুদানে ভোজনোত্তরম্ ॥

বায়ো প্রাণে প্রভুকে তু গ্রাসে গ্রাসান্তরিত্যতে ।
 শ্বাসকাসপিপাসাস্ত্ব ভবচাৰ্য্যঃ মুহূৰ্ম্মুহঃ ॥
 সামুদাং হিক্সিনে দেয়ং লঘুনাগ্নেন সংযুতম্ ।
 সভোজ্যাস্ত্রোষধং ভোজ্যৈর্বিচিৎত্রৈররুচৌ হিতম্ ॥
 জ্বরে পেয়াঃ কষ্যাশ্চ ক্ষীরসপির্বিরেচনম্ ।
 ষড়্বে ষড়্বে দেয়ং কালঃ বৌক্ষ্যাময়স্ত তু ॥
 ক্ষুদ্রোগমোক্ষৌ লঘুতা বিশুদ্ধির্জীর্ণলক্ষণম্ ।
 তদা ভেষজমাংদেয়ঃ স্নাদ্ দোষবদতোত্তমা ॥
 চন্দ্রানয়শ্চ দোষাণাং বর্জ্যং মেবাক্ষ্য যত্র যং ।
 ঋতাববেক্ষ্য যং কৰ্ম্ম সৰ্ব্বং পূৰ্ণমুদাহৃতম্ ॥

চিকিৎসার কাল নির্ণয় করিবার সময় দিন, আতুর, ঔষধ, ব্যাধি, জীর্ণলক্ষণ ও ঋতু এই কয়েকটি বিষয়ে লক্ষ্য রাখিবে। দিনাবেক্ষা কালনির্ণয় যথা—পূর্বাঙ্কে বদন, ঔষধ প্রয়োগ কৰ্ত্তব্য। রোগী দেওয়া—বলবান্ রোগিকে প্রাতঃকালে শূন্যদেবে ঔষধ খাইতে দিবে এবং ছুদল রোগিকে লঘুপাক ও পথ্য অন্নের সহিত ঔষধ প্রয়োগ করিবে। ঔষধাবেক্ষণ যথা—ভোজনের প্রথমে, ভোজনের মধ্যে, ভোজনের পরে, মুহূৰ্ম্মুহ, সামুদাং অর্থাৎ দুই আহারের মধ্য সময়ে, অন্নের সহিত, প্রতি গ্রাসে ও গ্রাসান্তরে এই আট প্রকার কাল এবং পূৰ্ণোক্ত সৰ্বল ও ছুদল রোগীর ঔষধ সেবন কাল এই দশটি কালে সেবনার্হ ঔষধ পঠোহা। কোন রোগে কোন সময়ে ঔষধ সেবা, তাহা কথিত হইতেছে। অগ্নি বায়ু কুপিত হইলে ভোজনের পূর্বে, সমানবায়ু কুপিত হইলে ভোজনের মধ্যে, ব্যানবায়ু কুপিত হইলে প্রাতঃকালে, উদান বায়ু কুপিত হইলে ভোজনের পরে, প্রাণবায়ু দুষ্ট হইলে প্রতিগ্রাসে বা গ্রাসান্তরে, শ্বাসকাস ও পিপাসা রোগে মুহূৰ্ম্মুহ ঔষধ সেবন করিবে। হিক্সারোগে লঘুপাক অন্নের সহিত সামুদাং ঔষধ প্রয়োজ্য। অরুচক রোগে বিচিত্র ভোজ্যের সহিত ঔষধ সেবন করিতে দিবে। ব্যাধি অবেক্ষণ যথা—জ্বরে পেয়া, কষ্য, জ্বর দ্বত ও বিরেচন ঔষধ ছয় ছয় দিন অন্তর প্রয়োগ করিবে (প্রথম দিন লজ্বনের পর ৩ দিন পেয়া, তাপের ৬ দিন কমার এই নিয়মে গণ্যোজ্য।) ব্যাধির কাল দেখিয়া এইরূপে ঔষধি পয়োগ করিতে হইবে। জীর্ণলক্ষণ অবেক্ষণ যথা—ক্ষুধার বোধ, মলমূত্রাদির বোধ ও পরিচি শরীর লঘুতা ও উদারত্বকি এইগুলি জীর্ণ লক্ষণ। এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইলে ঔষধ দিবে। নতুবা তাহা দোষবিশিষ্ট হইবে। ঋতু অবেক্ষা যথা—ঋতুভেদে দোষের চর প্রকোপ ও লক্ষণ, এবং ঋতুভেদে যাহা ত্যাজ্য ও যাহা মেব্য, তাহা পূর্বে হৃদয়ানে উক্ত হইয়াছে, তৎপ্রা ত লক্ষ্য রাখিয়া কার্য্য করিবে।

উপক্রমাণাং করণপ্রতিষেধে চ কারণম্ ।

ব্যাধ্যাত্মবলানাং সবিদ্যমানাববেক্ষণে ॥

চিকিৎসার করণ প্রতিষেধে (বিধানোক্তভেষজাদি উপায়াস্ত) কারণ এবং ছুদল ও সৰ্বল

মূহুৰ্ণুহুশ্চ রোগাণামবস্থামাতুরস্ত চ ।

অবেক্ষমাণস্ত ভিষক্ চিকিৎসায়াঃ ন মুহুতি ॥

যে চিকিৎসক রোগীর ও রোগের অবস্থা মূহুৰ্ণুহু অবেক্ষ করেন, তিনি চিকিৎসাকার্যে মোহ প্রাপ্ত হন না ।

ইত্যেবঃ ষড়্‌বিধং কালমনবেক্ষ্য ভিষগ্‌জিতম্ ।

প্রযুক্তমহিতায় স্মাচ্ছগ্‌স্তাকালবর্ধবৎ ॥

অকাল বৃষ্ট হইলে তাহা যেমন শস্তের পক্ষে অহিতকর হয়, সেইরূপ পুরোক্ত এই ষড়্‌বিধ কালের বিষয় বিবেচনা না করিয়া চিকিৎসা করিলে তাহা রোগীর পক্ষে অহিতজনক হইয়া থাকে ।

বাধীনামুত্তরোরাত্রবয়সং ভোজনস্ত চ ।

বিশেষো ভিগ্নতে যস্ত কালাবেক্ষঃ স উচ্যতে ॥

বাধি, ঋতু, দিন, রাত্রি, বয়স ও ভোজন এই ছয়টি বিষয়ের বিশেষত্ব বুঝিয়া যিনি চিকিৎসা করেন, তাঁহাকে কালবিদ্‌ ভিষক্‌ বলে । উক্ত রোগাদি ছয়টি বিষয়ের ভেদ করিয়া যে কালে যে রোগের এক্ষণ চিকিৎসা উপযুক্ত সেইরূপ চিকিৎসাকে কালাবেক্ষা কহে ।

বসন্তে শ্লেষ্মজা রোগাঃ শরৎকালে তু পিত্তজাঃ ।

বর্ষাস্ত বাতজাশ্চৈব প্রায়ঃ প্রাতুর্ভবন্তি হি ॥

নিশান্তে দিবদান্তে চ বর্ষাহন্তে বাতজা গদাঃ ।

প্রাতঃকৃপাদৌ কফজাস্তয়োর্মধ্যে তু পিত্তজাঃ ॥

বয়োহস্তমধ্যপ্রথমে বাতপিত্তকফাময়াঃ ।

বলবন্তো ভবন্ত্যেব স্ভাবাদ্বয়সো নৃণাম্ ॥

জীর্ণান্তে বাতজা রোগা জীর্ঘ্যমাণে তু পিত্তজাঃ ।

শ্লেষ্মজা ভুক্তমাত্রো তু লভন্তে প্রায়শো বলম্ ॥

ঋতু অবেক্ষা—বসন্তকালে শ্লেষ্মজ বোগসমূহ, শরৎকালে পিত্তজ রোগসমূহ ও বর্ষাকালে বাতজ রোগসমূহ প্রায়ই প্রাক্তভূত হইয়া থাকে । রাত্রির শেষে, দিবসের শেষে ও বর্ষার শেষে বাতজ রোগসমূহ, প্রাতঃকালে ও রাত্রির প্রথমভাগে কফজরোগ সকল, এবং মধ্যাহ্নে ও মধ্য রাত্রে পিত্তজ রোগ সকল জন্মিয়া থাকে । (দিন ও রাত্রি অবেক্ষণ কথিত হইল ।) বয়সের শেষভাগে, মধ্যভাগে ও প্রথমভাগে বায়ু পিত্ত এবং কফজনিত রোগ সকল স্বভাবত বলবান্‌ হইয়া থাকে । (বয়োহঃ অবেক্ষণ কথিত হইল ।) ভোজনাবেক্ষা কথিত হইতেছে ।—ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ হইলে বাতজ রোগ, জীর্ণ হইবার সময় পিত্তজ রোগ, এবং ভোজনের পরেই কফজ রোগসমূহ প্রায়ই বললাভ করে ।

নান্নং হস্ত্যোষধং ব্যাধিঃ যথাপৌহলা মহানলম্ ।

দোষবচ্চতিমাত্রঃ স্মাচ্ছগ্‌মতু্যদকং যথা ॥

সংপ্রধার্য বলং তস্মাদামরকৌষধস্ত চ ।

নৈবাতিবহ্নাতান্নং ভৈষজ্যমবচারয়েৎ ॥

অমরকল যেমন প্রচণ্ড অগ্নিকে নির্বাণ করিতে সমর্থ হয় না সেইরূপ অমর ঔষধও ব্যথিকে নষ্ট করিতে পারে না। বহ্নজল যেমন শক্তের কৃতিকারক, সেইরূপ মাত্রাবিক ঔষধও দোষাবহ। অতএব রোগের ও ঔষধের বল বিবেচনা করিয়া নাতান্ন ও নাতিহল ঔষধ গ্রহণ করিবে।

উচিতিাদৃ যশ্চ যং সাত্ব্যং দেশস্য পুরুষশ্চ চ ।

অপথ্যমপি নৈকাস্তাং সন্তাজ্য লভতে স্বথম্ ॥

উচিতি হেতু অর্থান্ নিবৃত্ত অভ্যস্ত হেতু যে দ্রব্য যে দেশের বা যে পুরুষের সাত্ব্য হইয়াছে, সেই দ্রব্য অপথ্য হইলেও তাহা একবারে ত্যাগ করা উচিত নহে, কারণ তাহা হঠাৎ ত্যাগ করিলে স্বথলাভ হয় না, পরন্তু নানাদোষ ঘটনা থাকে।

বাহ্লীকাঃ শাদ্রশাশ্চীনাঃ শূলীকাঃ যবনাঃ শকাঃ ।

মাংসগোধূষমাধ্বীক শত্রুৈশ্চ নরোচিতাঃ ॥

মৎস্যসাত্ব্যাস্তথা প্রাচ্যাঃ ক্ষীরসাত্ব্যাস্চ সৈন্ধবাঃ ।

অশ্বকবাস্তিকানাস্ত তৈলান্নং সাত্ব্যমুচ্যতে ॥

কন্দমূলফলং সাত্ব্যং বিষ্ঠামলয়বাসিনাম্ ।

সাত্ব্যং দাক্ষিণতঃ পেয়া ষণ্ডশ্চোত্তরপশ্চিমে ॥

মধ্যদেশে ভবেৎ সাত্ব্যং যবগোধূষগোরসাঃ ।

তেষাং তৎ সাত্ব্যমুদ্दिश्य ভৈষজ্যানুবচারয়েৎ ॥

সাত্ব্যং হ্যশু বলং ধত্তে নাতিদোষক বহ্বপি ॥

বাহ্লীক, শাদ্রবল, চীন, শূলীক যবন ও শক এই সকল দেশবাসী জনগণের মাংস গোধূষ, মাধ্বীক, শত্রু ও অশ্ব এই সকল দ্রব্য সাত্ব্য। প্রাচ্যদেশবাসিগণের (পূর্বদেশীয়-দিশের) মৎস্য সাত্ব্য, সিদ্ধদেশবাসিগণের দুগ্ধ সাত্ব্য, অশ্বক ও অবাস্তিদেশীয় লোকের তৈল ও অন্ন সাত্ব্য, মলয়বাসিদের কন্দ মূল ও ফল, দাক্ষিণাত্যদের পেয়া, পশ্চিমোত্তর প্রদেশীয় লোকদিগের ষণ্ড, এবং মধ্যদেশস্থ লোকের যব গোধূষ ও গোরস (দুগ্ধাদি) সাত্ব্য। এই সকল সাত্ব্য বিবেচনা করিয়া তত্তদদেশবাসিগণের চিকিৎসা করিবে। কারণ সাত্ব্য দ্রব্য সকলে শরীরে আঁও বল হয়, এবং তাহা পরিমাণে অধিক হইলেও অতিদোষক হয় না।

যোগৈরেৎ চিকিৎসনং হি দেশান্তজ্যোত্শপরাধ্যতি ।

বয়োবলশরীরাদিভেদা হি বহুবো মতাঃ ।

স্তথাস্তঃসন্ধিমার্গাণাং দোষাণাং গূঢ়চাৰিণাম্ ॥

তবেৎ কদাচিৎ কুত্রাপি বিরুদ্ধ ভিমতা ক্রিয়া ॥

পিত্তবস্ত্রগতং গুঢ়ং স্নেহসেকোপনাহনৈঃ ।

নীযন্তে বহিরুৎকৈরি তথোক্তঃ শময়ন্তি তে ॥

বাহৈশ্চ শীতৈঃ সেকাঠৈরুদ্রাস্তর্যো হি শীড়িতঃ ।

সৌহস্তপূটং কফং হস্তি শীতঃ শীতৈস্তথা ত্রৈকৈঃ ॥

প্লক্ষপিক্তো ঘনো লেপশ্চন্দনস্তাপি দাহকৃৎ ।

ত্বগ্গতস্তোদ্রাণো রোধাদিহস্তদ্ব্যথাগুরোঃ ॥

ছদ্দিন্নৌ মক্ষিকাবিষ্ঠা মক্ষিকৈব তু বাময়েৎ ।

দ্রব্যেষু চ বিদগ্ধেষু চৈবং তেষু চ বিক্রিয়া ॥

এতস্মাদৌষধাদীনি পরীক্ষ্য দশ তত্ত্বতঃ ।

কুৰ্য্যাক্চিকিৎসিতং প্রাজ্ঞো ন যোগৈরেব কেবলম্ ॥

উক্ত দেশাদি সম্বন্ধে অজ্ঞ চিকিৎসক যথোক্ত যোগসমূহ দ্বারা চিকিৎসা করিয়া অপরাধী হইবেন। অর্থাৎ দেশাদি বিচার না করিয়া চিকিৎসা করিলে সফল হয় না, বরং অহিতই হইয়া থাকে। বয়স বল ও শরীরাদির অবস্থা বহুপ্রকারে ভিন্ন হয়; এবং সন্ধির অভ্যন্তরগত ও শ্রোতের অভ্যন্তরগত গৃচ্যারী দোষসমূহেরও বহুপ্রকার ভেদ হইয়া থাকে। কোন স্থলে কদাচিৎ শাস্ত্রবিরুদ্ধ চিকিৎসাও অনুমোদিত হইয়া থাকে। যেমন— ফোটকাদির অন্তর্গত গূঢ় পিত্তকে উষ্ণ ঔষ্ণ্যবিশিষ্ট শ্বেদ পরিষেক ও উপনাহ দ্বারা বহির্দেশে আনয়ন করিতে হয় এবং ঐ উষ্ণ শ্বেদ প্রভৃতির দ্বারা তাহার শাস্তি হইয়া থাকে। উষ্ণবীৰ্য্য পিত্তের শাস্তি নিমিত্ত শীতল ক্রিয়াই শাস্ত্র বিহিত; কিন্তু এস্থলে তদ্বিপরীত উক্ত উষ্ণ ক্রিয়া দ্বারা পিত্তের শাস্তি করিত হইল। অপর—কফজ্ঞাত রোগে শীতলক্রিয়া প্রশস্ত নহে। কিন্তু ফোটকাদির অভ্যন্তরস্থ পূর্বভাবাপন্ন কফ শীতল পরিষেকাদির দ্বারা প্রশস্ত হয়। যেহেতু ফোটকের উপরে শীতল পরিষেক প্রয়োগাদি প্রয়োগ করিলে উহার অন্তর্গত উষ্ণ বাহির হইতে না পারিয়া তদুৎপাদ কফকে নষ্ট করে। এস্থলে শীতল ক্রিয়া দ্বারা শীত ঔষ্ণ্যবিশিষ্ট কফের শাস্তি হইল। চন্দন শীতবীৰ্য্য ও দাহ নাশক কিন্তু ইহা উত্তমরূপে পেষণ করিয়া ঘন প্রলেপ দিলে তাহা দাহকারক হইয়া থাকে। কাবণ ঘন প্রলেপে, বৃক্কগত উষ্ণ বাহির হইতে না পারিয়া অভ্যন্তরে দাহ উৎপাদন করে। অগুরু উষ্ণবীৰ্য্য ও দাহকারক ইলেও তাহার পাতলা প্রলেপ দিলে দাহনাশক হইয়া থাকে। কারণ পাতলা প্রলেপের দ্বারা বৃক্কগত উষ্ণ বাহির হইয়া যায়। সুতরাং দাহ জন্মায় না। অধিকন্তু ককনাশ করিয়া থাকে। (আবার দ্রব্যের অংশ বিশেষেও কর্ম বিশেষ হইয়া থাকে) মক্ষিকা বমনকারক কিন্তু মক্ষিকার বিষ্ঠা বমন নাশক। দ্রব্য সকল অল্পপাক হইলেও তাহাদের বিপরীত ক্রিয়া হইয়া থাকে। অতএব প্রাজ্ঞ চিকিৎসক ঔষাদি দশটা বিষয় যথাযথ পরীক্ষা করিয়া চিকিৎসা করিবেন, কেবল শাস্ত্রনির্দিষ্ট যোগ সমূহ প্রয়োগ দ্বারাই চিকিৎসা করিবেন না।

নিবৃত্তোহপি পুনর্ব্যাধিঃ স্বপ্নেনায়াতি হেতুনা ।

ক্লোণে মার্গীকৃত্তে দোষে শেষঃ সূক্ষ্ম ইবানলঃ ॥

তস্মাৎ তনুভুযয়ীয়াৎ প্রয়োগেণানপায়িনা ।

দ্যোত্যাং প্রাক্ প্রযুক্তস্ত সিদ্ধার্থৌষধস্ত তু ॥

যেখন অন্নাবশিষ্ট অন্ন, সামান্য ইন্ধন পাইলেই পুনরায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠে। সেইরূপ রোগারম্ভক দোষ চিকিৎসার দ্বারা ক্ষীণ ও স্বপথ গামী হইলেও যদি তাহার কিকিৎ শেষ থাকে, তাহা হইলে নিবৃত্ত-ব্যাধিও অতি অল্প কারণে পুনরায় উৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব রোগ প্রশমিত হইলেও পূর্ব প্রযুক্ত সিকার্ষ ঔষধের ফলের দৃঢ়তার জন্য কিছুদিন নির্দোষ ঔষধ ব্যবহার করাইবে।

কাঠিন্যাদুনভাবাধা দোমোহন্তঃ কুপিতো মহান্ ।
 পঠ্যমুদ্বল্লতাং নীতো মুহূর্দোষকরো ভবেৎ ॥
 পথ্যমপ্যগ্নতন্তস্মাদ্ যো ব্যাধিরূপজায়তে ।
 জ্ঞাত্বৈবং বুদ্ধিমভ্যাসমথবান্যশ্চ কারয়েৎ ॥
 সাতত্যাং স্বাস্থ্যভাবাধা পথ্যাং দ্বেষ্যত্বমগতম্ ।
 কল্পনাবিধিভিত্তৈস্তৈঃ প্রিয়ত্বং গময়েৎ পুনঃ ॥
 মনসো বাসুকূলত্বাৎ তুষ্টিরুজ্জ্বা রুচিবলম্ ।
 সুখোপভোগতা চ স্মাদাদেশচাতো বলক্ষয়ঃ ॥
 লৌল্যাদোষক্ষয়াদ্যাধিবৈধর্ম্ম্যায়াপি যাক্রচিঃ ।
 তাসু পথ্যোপচারঃ স্মাদযোগেনাগ্নাং বিকল্পয়েৎ ॥

পথ্য কঠিন ও অন্ন হইলেও তদ্বারা অভ্যন্তর-কুপিত-উৎকট দোষও মুহু এবং অন্ন হইয়া এবং মুহু দোষকারক হইয়া থাকে। পথ্য দেহনকারি ব্যক্তিরও কোন ব্যাধি উপস্থিত হইলে তাহাকে এইরূপ বুদ্ধি জানিয়া (অন্নদোষকারক) অন্য বিধ পথ্য সেবন করাইবে। সতত সেবন হেতু অথবা সুস্বাদের অভাবহেতু যদি পথ্য দেহাতা প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ পথ্য দ্রব্যে দ্বেষ জন্মে, তাহা হইলে পথ্য নানা প্রকারে কল্পনা করিয়া সাহায্যে রোগীর প্রিয় হয় এরূপে প্রস্তুত করিয়া দিবে। পথ্য মনের অশুকল হইলে তুষ্টি, তেজ, রুচি, বল ও সুপ্লেবনীয়তা এই সকল হইয়া থাকে। তজ্জন্য ব্যাধির বল নষ্ট হয়। লৌল্যপতা, বা দোষক্ষয় কিংবা ব্যাধির বৈধর্ম্ম্যাবশতঃ যে অকুচি জন্মে, তাহাতে পথ্য প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করিবে এবং অকুচিনাশক যোগ সকল দ্বারা পাত্ত কল্পনা করিয়া প্রয়োগ করিবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

বিশ্তিকীর্ণ্যাপদো যোনেনিদানং লিঙ্গমেব চ ।
 চিকিৎসা চাপি নির্দিষ্টা শিষ্যাণাং হিতকাম্যয়া ॥
 শুক্রদোষান্তথা চাকৌ নিদানাকৃতিভেদজৈঃ ।
 রৈব্যাস্থ্যক্তানি চকারি চকারঃ প্রদরাস্তথা ।
 তেষাং নিদানং লিঙ্গকৈবজ্যৈকৈব কীর্তিতম্ ॥
 কীরদোষান্তথা চাকৌ হেতুলিঙ্গভিবগ্নিতৈঃ ।
 স্তত্র শ্লোকাঃ ॥

রেতসো রজসশ্চৈব কীর্তিতং শুদ্ধিলক্ষণম্ ।
 উক্তানুষ্ঠচিকিৎসা চ সম্যগ্‌যোগস্তথৈব চ ॥
 দেশাদিগুণশংসা চ কালঃ ষড়্বিধ এব চ ।
 দেশে দেশে চ যৎ সাত্ব্যং যথা বৈদ্যোহপরাধ্যতি ॥
 চিকিৎসা চাপি নির্দিষ্টা দোষাণাং গূঢ়চারিণাম্ ।
 যোনিব্যাপদিকেহধ্যায়ে তৎ সৰ্ব্বং সম্প্রকাশিতম্ ॥
 যো হি সম্যঙ্ ন জ্ঞানতি শাস্ত্রং শাস্ত্রার্থমেব চ ।
 ন কুর্যাৎ স ক্রিয়াং চিত্রমচক্ষুরিব চিত্রকৃৎ ॥
 ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে
 যোনিব্যাপদিকিৎসিতং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চিকিৎসাস্থানম্ ।

বিংশতি প্রকার যোনিব্যাপদ, তাহাদের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা এই সকল বিষয়, শ্রীমহাকামী ভগবান্ পুনর্নু কৰ্ত্ত্বক এই অধ্যায়ে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এতদ্বিন্ন ইহাতে ষষ্টবিধ গুক্রদোষ, তাহাদের নিদান লক্ষণ ও ঔষধ ; চারি প্রকার ক্রৈব্য, চারি প্রকার প্রদর, তাহাদের নিদান লক্ষণ ও ঔষধ ; অষ্টবিধ ক্ষীরদোষ এবং তাহাদের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা সংক্ষেপে ও সবিস্তরে কথিত হইয়াছে। বিদ্বদ্গুক্রলক্ষণ, রজঃশুদ্ধিলক্ষণ, উক্তানুষ্ঠ রোগের চিকিৎসা, সম্যক যোগ, দেশাদির গুণ বর্ণনা, ষড়্বিধ কাল, প্রত্যেক দেশের সায়া, বৈজ্ঞ যে প্রকার চিকিৎসায় অপরাধী হয় তাহা, গূঢ়চারিদোষের চিকিৎসা, সমস্ত বিষয় এই যোনিব্যাপদধ্যায়ে প্রকাশিত হইয়াছে।

যে ব্যক্তি শাস্ত্র ও শাস্ত্রার্থ সম্যক্ অবগত নহে, সে ব্যক্তির অন্ধ চিত্রকরের চিত্রণবৎ চিকিৎসা করা কর্তব্য নহে। অর্থাৎ অন্ধ চিত্রকর যেমন চিত্রাঙ্কন করিতে পারে না, ঐরূপ শাস্ত্রজ্ঞানহীন চিকিৎসকও চিকিৎসা করিতে সমর্থ হয় না।

যোনিব্যাপদচিকিৎসা সমাপ্ত ।

চিকিৎসাস্থান সম্পূর্ণ ।

চরক-সংহিতা।

কল্পস্থানম্ ।

প্রথমোক্ত্যায়ঃ ।

অথাतो মদনফলকল্পং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ॥

অতঃপর আমরা মদনফলকল্প ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আশ্রয়ের স্ব
বলিয়াছিলেন ।

অথ ধলু বমনবিরেচনার্থঃ মদনফলাদিত্রিরূতাदीनां वमनविरेचन
द्रव्याणां सूक्ष्मोपভोग्यतमैः सहात्तैश्च वैविधैस्तद्व्योगानां क्रिया
विधौ सूक्ष्मोपायश्च सम्यक्पकल्पनार्थः कल्पस्थानमथिलेनोपदेक्ष्यामो
हमिषेण ॥

হে অগ্নিবেশ! সূক্ষ্মস্থানে মূল প্রধান ও ফল প্রধান বমন দ্রব্য ও বিরেচন দ্রব্য
কথা উল্লেখ করা হইয়াছে । তন্মধ্যে মদনফল প্রভৃতি বমন দ্রব্যের এবং তেউড়ী প্রভৃতি
বিরেচন দ্রব্যের বমনবিরেচন বিষয়ে সুখসেব্যের হেতু সুক্ষ্মোপভোগ্য অস্ত্রান্ত বিবিধ দ্রব্যে
সহিত বমনযোগের ও বিরেচনযোগের সম্যক্ কল্পনার্থ এই কল্পস্থান সমগ্রভাবে উপ
প্রদান করিব ।

তত্র দোষहरणशुद्धतापः वमनसंज्ञकमधोभागः विरेचनसंज्ञकः, उदर
वा शरीरमलरेचनाविरेचनशकः लभते । तत्रोष्णतीक्ष्णक्षूण
व्याघ्रिविकाशितोषधानि स्ववीर्येण क्षयमुपेत्य धमनीरग्न्युत्पत्त्या
त्र्योक्तोक्त्यः केवलं शरीरगतं दोषसंज्ञकमाग्नेयदायिग्न्यन्तर्गते
विहितं ॥

তন্মধ্যে যে দ্রব্য মুখাদি উর্দ্ধমার্গ দ্বারা দোষ হরণ করে, তাহাকে বমন এবং যাহা
গুহাদি অধোমার্গ দ্বারা দোষ হরণ করে তাহাকে বিরেচন কহে। অথবা শারীর মলেন্ন
রচন (বহিঃ নিকাশন) করে বলিয়া বমন ও বিরেচন এই উভয়কেই বিরেচন শব্দে অভিহিত
রা যায়। উক্তবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ, দ্রব, স্নিগ্ধ, স্নানশ্রোতোগামী, ব্যাবারী ও বিকারী এই সকল
গুণসম্পন্ন ঔষধ দ্রব্য স্বকীর বীৰ্য্য দ্বারা হৃদয়ে উপগত হইয়া ধমনী সকলে অনুগমন করে।
অপর 'নিজের আশ্রয়স্থ গুণে মূল ও স্নান শ্রোতঃ হইতে শরীরগত দোষসজ্জাতকে
ব্যাদিত ও তৈল্য গুণে বিচ্ছিন্ন করিয়া থাকে।

স বিচ্ছিন্নঃ পরিপ্লবঃ স্নেহভাবিতে কায়ে স্নেহাক্তভাজনস্বমিব
ক্লাদ্রমসজ্জন্ প্রবণভাবাদামাশয়মাগতোদানপ্রণুম্নোহ্মিবাযুঅকত্বাদূর্দ্ধ-
গাগ-প্রভাবাদৌষধশ্রোক্রিমুৎক্ষিপ্যতে। সলিলপৃথিব্যাঅকত্বাদধোভাগ-
প্রভাবাদৌষধশ্রোৎক্ষিপ্যতে। উভয়তশ্চোভয়গুণত্বাদিতিলক্ষণোদ্দেশঃ ॥

বমন বিরেচন শ্রয়োগের পূর্বে-রোগিকে স্নেহ শ্রয়োগ করিবে। তাহা হইলে স্নেহসংযুক্ত
ত্রিধু মধু যেমন সেই পাত্র লয় হয় না, সেইরূপ উক্ত বিচ্ছিন্ন ও পরিপ্লব দোষসজ্জাত
বাক্ত শরীরে সংস্কৃত হইতে পারে না। পরন্তু বমন ঔষধের প্রবণভাব (গমনস্বভাবত্ব)
হু উহা আমাশয়ে গিয়া তথার উদানবায়ু কর্তৃক প্রেরিত হইয়া অগ্নি ও বায়ু গুণাঅকত্ব
তু উর্দ্ধগমন প্রভাবে উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হয়, তজ্জগত বমন হইয়া থাকে। অপর বিরেচন
যথের জল ও পৃথিবীস্বরূপত্বহেতু অধোভাগ গমনপ্রভাবশতঃ উক্ত বিচ্ছিন্ন ও পরিপ্লব
দোষসজ্জাত অধোগমন করে, তজ্জগত বিরেচন হয়। আর উভয়গুণাবিত্ত্ব অর্থাৎ
গ্নি বায়ু সলিল ও পৃথিব্যাঅকত্ব হেতু যে দ্রব্য উক্ত বিচ্ছিন্ন ও পরিপ্লব দোষসজ্জাতকে
ঈধঃ উভয় মার্গে প্রেরণ করে, তাহাকে উভয়ভাগহর কহে। তদ্বারা বমন বিরেচন
কার্য্যই হইয়া থাকে।

অগ্নি ও বায়ুর গতি উর্দ্ধগামী। বমন দ্রব্য অগ্নি ও বায়ু গুণে মূল। সেইজগত বমন ঔষধ
হইলে তাহা স্বকীর প্রভাবে উর্দ্ধগামী হইয়া সমস্ত শ্রোতে ও ধমনীতে গমন পূর্বক
ইতে দোষসজ্জাতকে আমাশয়ে আনয়ন করে। এবং উর্দ্ধমার্গ (মুখাদি দ্বারা) নিকাশিত

আর দ্বিতী ও জলের গতি নিম্নাভিমুখী। বিরেচন দ্রব্যও ক্ষিতিজলগুণবহুল।
জগত বিরেচন ঔষধ প্রযুক্ত হইলে তাহা প্রভাবে শরীরের সমস্ত স্থান হইতে
জাতকে আনয়ন পূর্বক অধোমার্গ দ্বারা (গুহাদি দ্বারা) নিকাশিত করিয়া দেয়।
বিা বিরেচনার্থ ঔষধ শ্রয়োগ করিবার পূর্বে রোগিকে স্নেহ পান করাইতে হয়।
কল এই হয় যে, যেমন কোন স্নেহাক্ত পাত্র মধু রাখিলে তাহা সেই পাত্র লয়
পাত্র হইতে সমস্ত মধু অনায়াসে ফেলিয়া দেওয়া যায়, সেইরূপ স্নেহাক্ত শরীর
বিরেচনার্থ ঔষধ শ্রয়োগ করিলে তাহা শরীরের সমস্ত দোষকে বাহির করিয়া দেয়।
সিদ্ধি হেতু তাহাতে সংলগ্ন হইয়া দোষসজ্জাত অবস্থিতি করিতে পারে না।)

তত্র ফলজীমূতকেক্ষাকুখামার্গবকুটজকৃতবেধনানাং, শ্যামাত্রিব-
সুলতিভকমহারক্ষসপুলাশজিনীদন্তৌদ্রবস্ত্রীনাঞ্চ, নানাবিধদেশকাল-
সিদ্ধয়সবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবগ্রহণানাং দেহদোষপ্রকৃতিবয়োবলান্নি-

ভুক্তিসাধ্যারোগাবস্থাদীনাং নানাভ্রকভ্রাক্ষ, বিচিত্রগন্ধবর্ণরসস্পর্শানাম্
যোগস্থানার্থমপরিসংখ্যোপযোগানামপি চ সত্যং দ্রব্যানাম্, বিকল্পমা
দর্শনার্থং ষড়্ বিরেচনযোগশতানি ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

ময়নাকল, ঘোষা, তিত্ লাউ, তিত্ ঘোষা, কুড়চি ও খেত পুষ্পঘোষা এই ছয়টা ব
জ্রা এবং শ্রামুলা তেউড়ী, রক্তমুলা তেউড়ী, সোন্দাল, লোধ, মনসাদিজ, সা
(মনসা বিশেষ), শঙ্খিনী, দস্তী ও দ্রবস্তী এই নয়টা বিরেচন দ্রব্য। এই সকল ব
প্রায় সকল দেশে ও সকল কালেই জন্মে। ইহার মধুররস ও মধুর বিপাক। ইহা
বীৰ্য্য ও প্রভাব অতুলনীয়। সেই জন্ত বমন বিরেচন দ্রব্যসমূহের মধ্যে ইহারাই শ্রে
ইহাদের সহিত অন্যান্য দ্রব্য যোগ করিয়া কলনা করিলে অসংখ্য যোগ হইতে পা
মানবেরও দেহ, দোষ, প্রকৃতি, বয়স, বল, অগ্নি, ভোজন, সাত্তা ও রোগের অবস্থ
নানাপ্রকার হইয়া থাকে। মনুষ্যের দেহদোষাদি লক্ষ্য করিয়া অবস্থানুসারে ঐ সা
বমনবিরেচন দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয়। কেবল বিকল্পমার্গ দর্শনার্থ এই হলে বি
গন্ধ বর্ণ রস ও স্পর্শ বিশিষ্ট সুখসেবা ছয়শত বিরেচন যোগ ব্যাখ্যা করিব।

তানিতু দ্রব্যানি দেশকালগুণভাজনসম্পদীযবলাধানাং ক্রিয়াসম
তয়ানি ভবন্তি ॥

ঐ সকল দ্রব্য যেক্রপ গুণভাজন সম্পৎযুক্ত বীৰ্য্যবান ও বলকারক, তাহাতে উহা
সকল দেশে ও সকল কালে চিকিৎসা কার্যে সমর্থ হইয়া থাকে।

ত্রিবিধঃ খলু দেশো জাঙ্গলোহনৃপঃ সাধারণশ্চেতি । তত্র জাঙ্গ
পর্ধ্যাকাশভূমিষ্ঠঃ, তরুভিরপি কদরথদিরাসনাস্থকর্ণধবতিনিশাল্লকীশাল
সোমবন্ধবদরীতিন্দুকাগ্ন্যথবটামলকীবনগহনঃ, অনেকশমীকুভ
শিংগপা প্রায়ঃ স্থিরশুকপবনবলবিধূয়মানপ্রনৃত্যন্তরুণবিটপঃ, প্রততমুগ
ভৃক্ষাকুপোপগৃঢ়স্তনুধরপরুষসিকতাশর্করাবহ্লঃ, লাভতিত্তিরিচকোরারু
প্রতিভূমিতাগো বাতপিত্তবহ্লঃ স্থিরকঠিনঃ ন্যূনপ্রায়ো জ্ঞেয়ঃ ॥

জাঙ্গল আনুপ ও সাধারণভেদ দেশ ত্রিবিধ। তন্মতে জাঙ্গলদেশ চতুর্দিকেই আকাশ
ভূমিষ্ঠ (মরুভূমি সত্বে)। এই দেশে বাবলা, ধদির, বধকর্ণ (শাল বিশেষ), ধাত্রী,
তিনিপ (জাঙ্গল গাছ), শরকা (শাল বিশেষ), শাল, সোন্দাল (খেত খদির), বটী
তিল্ক, অম্বথ, বট ও আমলকী এই সকল বৃক্ষই অধিক জন্মে। শমী (শাঁই), জর্জুন ও
শিংগপা এই তিন বৃক্ষও অধিক পরিমাণে উৎপন্ন হয়। জাঙ্গল দেশের তরুণ বৃক্ষ সমূহ
চিরন্তন পবনবলে আন্দোলিত হইলে মনে হয় যেন নৃত্য করিতেছে। এই স্থানে
সর্বদা মরীচিকা দেখা যায়। নর নদী নাই বলিয়া কুশই অধিক দৃষ্ট হয়; এই দেশে তরু
(ফল) ধর ও পুরুষ বালুকা এবং কীট বিশিষ্ট স্থানই অধিক। জাঙ্গল দেশের অধিকাংশ
মহুয়া স্থির-কঠিন-বেহবিশিষ্ট এবং বাতপিত্তবহ্ল। এই দেশের সর্বত্রই ভ্রাব, তিরি
ও চকোর পক্ষী দৃষ্ট হয়।

অধানুপো হিষ্টালতালতমালনারিকেলকদলীবনগহনঃ, সরিৎসমুদ্র-
পর্যন্ত প্রায়ঃ শিশিরপবনবহুলো বজ্রলবানীরোপশোভিততীর্যভিঃ সরিদ্ভি-
রূপগতভূমিভাগোহক্ষিতিধরো নিকুঞ্জোপশোভিতো মন্দপবনাবীজিত-
ক্ষিতিকুহ্লগহনোহনেকবনরাজীপুষ্পিতবনগহনভূমিভাগঃ, স্নিগ্ধতরুপ্রতা-
নোপগৃহো হ-সচক্রবাকবলাকানন্দীমুখপুণ্ডরীক কাদম্বমদণ্ডকোষষ্টি-
ভঙ্গরাজশতপত্রমন্তকোকিলমুদিততরুণবিটপঃ স্কুমারপুরুষঃ পবনকফ-
প্রায়ো জ্যেয়ঃ ॥

আনুপদেশ । এই দেশে হিষ্টাল, তাল, তমাল, নারিকেল ও কদলীর বন অধিক
দেখা যায়। আনুপদেশ নদীবহুল, ইহার সীমান্তে সমুদ্র অবস্থিত। এই দেশে নীতল
বায়ু প্রবাহিত হয়। ইহার নদীর তীর বেতন ও বাগিষ (জল বেতন) বৃক্ষদ্বারা
সুশোভিত। সেই নদীর দ্বারা বহুল ভূমিভাগ ব্যাপ্ত। এইদেশে পর্বত থাকে না। এই
দেশ নিকুঞ্জ দ্বারা সুশোভিত, মুহমন্দ পবনবীজিতমগীকহুল্ল, অনেক বনরাজী ও পুষ্পিত
বনগহন দ্বারা ইহার ভূমিভাগ ব্যাপ্ত। আনুপদেশের তরুলতা সকল চাক্চিক্যশালী। এই
দেশের তরুণ তরু সকল, হংস, চক্রবাক, বক, নন্দীমুখ, পুণ্ডরীক, কলহংস, মদণ্ড
(পানকোরী), কোষষ্টি, ভীমশঙ্ক, শতপত্র (মগর) ও নব কোকিলের ধ্বনিতে মুখরিত।
আনুপদেশের মনুষ্যগণ স্কুমার ও বাতশ্বেথ প্রকৃতি হইয়া থাকে।

অনয়োরোব দ্বয়োর্দেশয়োর্বীকুদ্বনম্পতিবানম্পত্যশকুনিমুগগণযুতঃ
স্থিরস্কুমার-বর্ণসংহননোপপন্নসাধারণগুণযুক্তপুরুষঃ সাধারণো জ্যেয়ঃ ॥

সাধারণ দেশ । জাম্বল ও আনুপদেশের বীকুং, বনম্পতি, বানম্পত্য, পক্ষী ও মুগসমূহ
যে দেশে দৃষ্ট হয় তাহাকে সাধারণ দেশ কহে। এই সাধারণ দেশজাত লোক সকল স্থির
শরীর, স্কুমার স্কন্দর সংহতাবয়ব ও সাধারণ গুণযুক্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ জাম্বল ও
আনুপদেশের লোকসমূহ যেকপ গুণযুক্ত তৎগুণান্বিত হইয়া থাকে।

তত্র দেশে জাম্বলে সাধারণে বা যথাকালঃ শিশিরাতপপবনসলিল-
সেবিতে সমে শুচৌ প্রদক্ষিণে শ্মশানটীত্যদেবযজ্ঞাগারশ্রাদ্ধসমবলীকো-
ষরবিরহিতে কুশরোহিষাস্তীর্ণে মনুক্রমস্ববর্ণমধুরমৃত্তিকে নৃদাব-
ফলকুট্টেহনুপহে হেতৈবলবতরৈরুদ্রৈরৌষধানি জাতানি প্রশস্তন্তে ॥
তত্র যানি কালগাতানুপগতসম্পূর্ণপ্রমাণরসবায়ুগন্ধানি কালতপায়ি-
সলিলপবনজন্তুভিরনুপহতগন্ধবর্ণরসস্পর্শপ্রভাবানি প্রত্যগ্রাণুদৌচ্যং
দিশি স্থিতানি, তেষাং শাখাপলাশমচিরপ্ররুঢ় বর্ষাবসন্তমোগ্রাহং,
ঔশ্বে মূলানি শিশিরে বা শীর্ণপ্ররুঢ়পর্ণান্যঃ, শরদি ত্বক্কন্দক্ষীরানি,
হেমন্তে সারানি পর্ণপুষ্পফলক্লেতি মঙ্গলাচারঃ কল্যাণবৃত্তঃ শুচিঃ
শুক্রবাসাঃ সংপূজ্য দেবতামম্বিনৌ গোত্রাক্ষণাংশচ কৃতোপবাসঃ প্রাণুথ

উদযুখো বা গৃহীয়াৎ । গৃহীত্বা চানুরূপগুণবস্ত্রাজনে সংস্থাপ্যাগারেষু
প্রাণদগ্ধারেষু নিবাতপ্রবাতৈকদেশেষু নিত্যপুষ্পোপহারবলিকর্ষণ-
স্বগ্নিসলিলোপশ্বেদধূমরজ্জোমূষিক-চতুষ্পদামনভিগমনীয়ানি স্ববচ্ছন্নানি
শিক্যে চাসজ্য স্থাপয়েৎ । তানি চ যথাদোষঃ প্রযুক্তীত হ্রাসৌবীরক-
ভূষোদকমৈরেষুমেদকখান্মলকলাস্নদধ্যান্মাদিভির্বাতে । যুষ্ণীকামলক-
মধুকপল্লবকফণিতক্ষীরাদিভিঃ পিণ্ডে । শ্লেষ্মণি তু মধুমুক্তকষায়াদিভি-
র্ভাবিতান্মালোড়িতানি চেতু্যদেহঃ । তং বিস্তরেণ দ্রব্যদেহদোষ-
সাম্রাটীনি প্রবিভজ্য ব্যাখ্যাস্থামঃ ॥

এই আশ্রম বা সাধারণ দেশে যথা সময়ে শীত, আতপ, পবন ও জলসেবিত, সমতল,
শুচি, অমুক্ত এবং শস্যান, দৈত্য, দেবমন্দির, গর্ভ, উপবন, বন্যীক ও ক্ষার মৃত্তিকা
বিবর্জিত, কৃষ্ণ ও গন্ধহীনাতীর্ণ, স্নিগ্ধ, কৃষ্ণ বা সূর্যবর্ণ মধুর রসাস্বিত মৃত্তিকায়ুক্ত, মৃদু,
লাঙ্গল দ্বারা অকর্ষিত, অস্ত্র বলবান বৃক্ষ দ্বারা অনূপহত ভূমিতে জাত ঔষধ সকল চিকিৎসা
কার্যে প্রশস্ত হইয়া থাকে । উক্ত লক্ষণায়িত স্থানে যে সকল ঔষধি যথাকালে জন্মে;
যাহাদের প্রমাণ রসবীর্ণ্য গন্ধ বোধোপযুক্ত হইয়াছে ; যাহাদের গন্ধ বর্ণ রস স্পর্শ ও প্রভাব--
কাল আতপ অগ্নি জল বায়ু বা কীট দ্বারা উপহত হয় নাই ; যে সকল ঔষধি নূতন ও
উক্তবিধ ভূমির উত্তরদিকজাত সেই সকল ঔষধিই গ্রহণ করিবে । মঙ্গলাচার-সম্পন্ন কণ্যাণ-
সুবৃদ্ধ, শুচি, গুরুবাসী ও উপবাসী চিকিৎসক দেবতা, অগ্নিকুমারদ্বয়, গো
ও ব্রাহ্মণকে পূজা করিয়া পূর্বমুখ বা উত্তর মুখে ঐ সকল ঔষধি নিম্নলিখিত নিয়মে
গ্রহণ করিবে । ঔষধি সকলের পুরাতন শাখা ও পত্র বসন্ত ও বর্ষাকালে গ্রহণ
করিবে । যে সকল বৃক্ষের পত্র পতিত হইয়াছে এবং নূতন পত্র অক্ষুরিত হইতেছে, সেই
বৃক্ষ সমূহের মূল গ্রীষ্ম বা শিশির কালে গ্রহণীয় । শরৎকালে ত্বক কন্দ ও আঠা
এবং হেমন্তকালে বৃক্ষের সার পত্র, পুষ্প ও ফল গ্রহণ করিবে । এই সকল ঔষধি
সংগ্রহ পূর্বক দ্রব্যগুণানুরূপ পাত্রে স্থাপন করিয়া গৃহভাস্তরে শিক্যের উপর রাখিয়া দিবে ।
যে গৃহ পূর্বদ্বারী বা উত্তর দ্বারী, যে গৃহের একাংশে বায়ু প্রবাহিত হয় ও অন্য অংশে বায়ু
প্রবাহিত হয় না, যে গৃহে পুষ্পোপহার দ্বারা নিত্য দেবপূজা সম্পন্ন হয়, যে গৃহে অগ্নি,
সলিল, উপশ্বেদ, ধূম, ধূলা, ঈর্ষ্ব ও চতুষ্পদ জন্ত থাকে না, সেই গৃহে ঔষধ সকল
যত্রপূর্বক আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে । এইরূপে সংগৃহীত ঔষধ সকল রোগিকে দোষা-
নুসারে প্রয়োগ করিবে । বায়ুরোগাজাত রোগিকে তরা, সৌবীর, ভূষোদক, মৈষের,
বেদক, ধাত্তার, ফলান ও অন্নদদি প্রভৃতির সহিত ঔষধ প্রদান করিবে । পিত্তরোগে
জ্বালা, আমলকী দষ্টনধু, কলসা, মাংগুড়, ও তরুণাদির সহিত এবং শ্লেষ্মরোগে মধু, গোম্ভে
ও কষায়াদির সহিত ভাবিত ও আলোড়িত করিয়া ঔষধ সকল প্রয়োগ করিবে । সংক্ষেপতঃ
ঔষধ প্রয়োগবিধি কথিত হইল । অতঃপর দ্রব্য দেহ দোষ ও সাম্রাটী বিভাগ করিয়া ঔষধ
প্রয়োগ বিধি সবিস্তরে ব্যাখ্যা করিব ।

বষনদ্রব্যাণাং বদনকলানি শ্রেষ্ঠতমাত্মানুভবতঃপারিত্যে, তানি

বসন্তগ্রীষ্মরস্তুরে পুষ্যাশ্বযুগভ্যাং যুগশিরসা বা গ্রহীয়াৎ মৈত্রে
মুহূর্তে । যানি পকাত্ত্বরিতানি পাণ্ডুরক্রিমীণ্যকৃশাত্ত্বস্বাত্ত্বপৃষ্ঠা-
জন্ধানি, তানি প্রগৃহ কুশপুটে বদ্ধা গোময়েনালিপ্য যবতুষমাষশালিত্রীহি-
কুলশ্বমুদগপর্ণীনাশ্বতমেনাচ্ছাত্ত্ব নিদধ্যাদক্টরাত্ত্বম্ । অত উর্দ্ধং যদু-
ভূতানি তানি মক্ষিষ্ঠগন্ধান্যাকৃত্য শোষয়েৎ । স্বশুষ্কাণাং ফলানাং
পিপ্ললীরুক্ররেং, তাসাং স্ততদধিমধুপললবিম্বদিতানাং পুনঃ শুষ্কাণাং নবং
কলসং স্তপ্রমুক্তবালুকাজস্মাকষ্ঠং প্রয়িত্বা স্ববচ্ছন্নং স্বনুগুপ্তং শিক্যে-
হবসজ্য সংস্থাপয়েৎ ॥

বসন্ত প্রব্রা মধ্য মদনফল শ্রেষ্ঠ । কারণ ইহা অপকারী নহে । বসন্ত বা গ্রীষ্মকালে
মধ্যে পুষ্যা অশ্বিনী বা যুগশিরা নক্ষত্রে মৈত্রমুহূর্তে মদনফল সকল গ্রহণ করিবে । যে
সকল মদনফল পক, পাণ্ডুবর্ণ, ক্রিমিরহিত, পুষ্ট, দীর্ঘ, পুতিগন্ধহীন ও কীটাদি কর্তৃক
অভক্ষিত এবং যাহা হরিতবর্ণ নহে, সেই সকল মদনফল গ্রহণ করিয়া কুশের মধ্যে বাধিবে ;
তদুপরি গোময় দ্বারা প্রলেপ দিবে, তদনন্তর কুশবন্ধ ও গোময়প্রলিপ্ত এই মদনফল যব,
তুষ, মাষকলাই, শালিষাত্ত্ব, ত্রীহিষাত্ত্ব বা মুদগপর্ণীর রাশির মধ্যে অষ্টরাশি আচ্ছাদিত
করিয়া রাখিবে । অতঃপর উহা কোমল ও মধুবাৎ ইষ্টগন্ধ যুক্ত হইলে কুশপুটে হইতে
বাহির করিয়া শুষ্ক করিবে । শুষ্ক মদনফল হইতে বীজগুলি বাহির করিয়া লইবে ।
তৎপরে উহা স্তত, দধি, মধু ও তিলকক্ষে মৃদিত করিয়া পুনরায় শুষ্ক করিবে । অনন্তর
একটি নূতন কলস বালুকা ও ধূলি রহিত করিয়া উত্তমরূপে পরিষ্কার করিবে । ঐ
কলসীর গলা পর্য্যন্ত উক্ত ফল দ্বারা পূর্ণ করিয়া এবং কলসীর মুখ আচ্ছাদিত করিয়া
পাৰ্বথানে শিকার উপর গুপ্তভাবে স্থাপন করিবে ।

অথ চন্দ্রদীপ্যমাতুরঃ দ্ব্যহং ত্র্যহং বা স্নেহস্নেদোপপন্নঞ্চ শ্বছর্দিতব্য-
মিতি গ্রাম্যানুপৌদকমাসরসক্ষীরদধিতিলমাষতণ্ডুলপললশাকাদিভিঃ
দমুংক্রেণিতপ্লেঙ্গাণং ব্যাষিতং জীর্ণাহারং পূর্বাংকু কৃতবলিহোমমঙ্গলপ্রায়-
শ্চিত্তং নিরম্মমনতিস্নিগ্ধং যবাধা স্ততমাত্রাং পীতবস্ত্রম্, তাসাং ফলপিপ্ললী-
নামস্তনধমুষ্টিং যাবদ্ধা সাধু মন্যেত জর্জরাকৃত্য যষ্টিমধুককষায়েণ
কাবিদ্যারকর্ব্বু দারনীপবিছল-বিস্মী-শণপুস্পীসদাপুস্পীপ্রত্যক্পুস্পী-কষা
মাণামন্যতমেন বা রাত্রিমুষ্টিং বিম্বদিতং মধুসৈন্ধবসংযুক্তং স্তথোষ্ণং
কৃত্বা পূর্ণং শরাবং মস্ত্রোণেনানাভিমস্ত্রয়েৎ ।

ও ত্র্যক্ষরক্ষাশ্বিরুদ্রেদ্রভূচন্দ্রাৰ্কানিলানলাঃ ।

ঋষয়ঃ সৌমধিগ্রামা ভূতসজ্জাশ্চ পাস্তু তে ॥

রসায়নমিবর্ষাণাং দেবানামন্যুতং যথা ।

সুধেবোত্তমনার্গানাং ভৈষজ্যমিদমস্ত তে ॥

ইত্যেবমভিমত্যা ভিষগুদয়ুথঃ প্রাগ্ভুখমাতুরং পায়য়েৎ শ্লেষ্মজ্বরগুণ্য-
প্রতিশ্যাম্বস্তং বিশেষেণ পুনঃ পুনরাপিত্তগমনাৎ তেন সাধু বমতি ॥

যে রোগিকে বমন করাইতে হইবে, তাহাকে দুই দিন বা তিন দিন স্নেহ দ্বারা নিষ্ক ও
শ্বেদ দ্বারা স্থির করিবে। তৎপরে বমন করাইবার পূর্ক্ দিবসে রোগিকে গ্রাম্য আনুপ
ও ঔদকমাংসের রস, ছত্র, দধি, তিল, মাষকলাই, তণুল, মাংস ও শাকাদি ভোজন
করাইয়া শ্লেষ্মাকে উৎক্লেশিত করিবে। পরদিন প্রাতঃকালে পূর্ক্ দিনের আহা
জ্ঞ হইলে বলি, হোম, মঙ্গল, প্রায়শ্চিত্ত প্রভৃতি অনুষ্ঠান করাইয়া অনতিদীর্ঘ রোগিকে
অন্ন আহা
র করিতে না দিয়া যবাগুর সহিত উপযুক্ত মাত্রায় ঘৃত পান করিতে দিবে।
বমন করাইবার পূর্ক্ দিন রাত্রিতে সেই পূর্ক্ স্থাপিত মদনপিপ্লী এক অন্তর্যমুষ্টি
অথবা বমন কার্যে যে মাত্রা উপযুক্ত সেই মাত্রায় গ্রহণ করিয়া কুট্টিত করিবে। অতঃপর
কুট্টিত সেই মদনফল ষষ্টিমধুর কাণের সহিত কিংবা শ্বেতাকন্দ, রক্তাকন্দ, কেলিকদম্ব,
জলবেতস, তেলাকুচা, শগপুন্দ্রী, শ্বেতাকন্দ ও আকন্দ ইহাদের মধ্যে কোন একটীর
কাণের সহিত মিশ্রিত করিয়া রাখিবে, পরদিন প্রভাতে উহা মর্দিত এবং মধু ও সৈন্ধব
লবণ সংযুক্ত করিয়া ঈষদন্ন করিবে। এই ঔষধ পূর্ণ একসের মাত্রায় লইয়া তাহা ত্রক্ষ
দক্ষাদি মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিবে। তদনন্তর চিকিৎসক স্বয়ং উত্তরমুখে বসিবেন
এবং রোগিকে পূর্ক্ মুখে বসাইয়া অভিমন্ত্রিত উক্ত বমন ঔষধ পান করাইবেন। শেথ, জর,
জ্বর ও প্রতিজ্ঞায় আক্রান্ত রোগিদিগের যতক্ষণ পর্য্যন্ত পিত্ত বমন না হয়, ততক্ষণ
পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ ঔষধ পান করাইবে। পিত্ত বমন হইলেই জানিবে যে, সমাগ্ বমন
হইয়াছে।

হীনবেগস্ত পিপ্লল্যামলকবচানর্ষপকঙ্কলবণোক্ষোদকৈঃ পুনঃ পুনঃ
প্রবর্তয়েদাপিত্তদর্শনাদিত্যয়ঃ সর্কচ্ছর্দনবোগবিধিঃ। সর্কেষু তু মধুসৈন্ধবঃ
ককবিলম্বনচ্ছেদার্থঃ বমনেষু বিদধ্যাৎ। ন চোক্ষবিরোধো মধুনচ্ছর্দ-
নযোগযুক্তস্তাবিপকপ্রত্যাগমনাদৌষনির্হরণাচ্ছেতি ॥

রোগির সমাগ্ বমন হইবার পূর্ক্ই যদি বমনের বেগ কমিয়া যায়, তাহা হইলে
পিপুল, আমলকী, বচ ও সর্গপ ইহাদের কর সৈন্ধবলবণ ও গরম জলের সহিত মিশ্রিত
করিয়া পুনঃ পুনঃ পান করাইবে। যতক্ষণ পর্য্যন্ত না পিত্তবমন হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত
এইরূপে বমনবেগ উৎপাদন করিবে। সকল প্রকার বমন যোগেরই এই বিধি
জানিবে। কক্ষের বিপর্য ও নাশ করিবার জন্ত বমনযোগ সকলে মধু ও সৈন্ধবলবণ
মিশ্রিত করিবে। মধু উক্ষবিরোধী হইলেও বমন যোগে উহা বিরুদ্ধ হয় না। কারণ
উহা পরিপক হইবার পূর্ক্ই নির্গত হয় ও দোষের নিহরণ করে, সেই জন্ত বমন দ্রব্যে
মধু প্রয়োগ নিষিদ্ধ নহে।

কলপিপ্ললীনাং যৌ ভাগৌ কোবিদারাদিকষায়েণ ত্রিঃসপ্তকৃষ্ণঃ
আব্রয়েৎ, তেন রসেন তৃতীয়ঃ ভাগঃ পিপ্ললীঃ পিত্তা হরীতকীভির্বিভীত-
কামানলকৈর্বা। তৃতীয়াঃ বর্তয়েৎ, তাস্যানেকাং যৌ বা পূর্কৌক্তানাং

কষাণাণামন্যতমস্তাঞ্জলিমাত্রেন বিম্বত্ব বলবৎশ্লেষ্মপ্রসেকগ্রহিৎসরোদরা-
রুচিষু পায়ষেদিতি সমানং পূর্বেণ ॥

পূর্কোক্ত প্রকারে গৃহীত মদনফলপিপ্পলী ২ ভাগ, পূর্কোক্ত রক্তকাক্ষন প্রভৃতি কোন একটীর কাথে একুশবার ভাবনা দিবে। আর একভাগ মদনফলপিপ্পলী উক্ত কাথের সহিত বাটিয়া পূর্কোক্ত ২ ভাগের সহিত মিশাইবে। পরে হরীতকী বহেড়া বা আমলকীর ন্যায় গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। সেই গুড়িকা ১টা কি ২টা পূর্কোক্ত রক্তকাক্ষনাদি কোন দ্রব্যের অর্ধসের পরিমিত কাথে মর্দিত করিয়া অত্যন্ত শ্লেষ্মপ্রসেক, জ্বর, গ্রহিরোগ, উদর ও অরুচি রোগে পানার্থ প্রয়োগ করিবে। ইহার অন্যান্য ক্রিয়া পূর্কের দ্বায় জানিবে।

ফলপিপ্পলীক্ষীরং তেন বা ক্ষীরযবাগুমধোভাগে রক্তপিতে হৃদদাহে
চ, তজ্জস্য বা দধ্ব উত্তরকং কফচ্ছদ্বিতমকমুখপ্রসেকেষু পূর্ণশরাবং,
তশ্চৈব পয়সঃ শীতশ্চ সস্তানিকাঞ্জলিং পিতে প্রকুপিতে উরঃকণ্ঠহৃদয়ে
চ তনুকফোপদিশ্চ ইতি সমানং পূর্বেণ । ফলপিপ্পলীশূতক্ষীরাম্বনীতমুৎ-
পন্নং ফলাদিকল্পকষায়সিদ্ধং কফাভিভূতাগ্নিঃ বিশুদ্ধদেহঞ্চ মাত্রয়া পায়-
ষেদিতি সমানং পূর্বেণ ॥

মদনফলপিপ্পলীর সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ অথবা সেই দুগ্ধে গন্ধ যবাগু অধোগরক্তপিতে ও হৃদয়দাহে প্রয়োগ করিবে। অথবা সেই দুগ্ধে দধি পাতিয়া তাহার মাত্ ১ এক সের পরিমাণে লইয়া কফজ বমিতে, তমকরোগে ও মুখপ্রসেক পান করিতে দিবে। সেই দুগ্ধজাত সর অর্ধসের পরিমাণে লইয়া শীতল হইলে তাহা পিত্তহট রোগিকে সেবন করিতে দিবে। বক্ষঃস্থল কণ্ঠদেশ ও হৃদয় পাতলা কফে প্রলিপ্তবৎ হইলে ঐ সর সেবন করিতে দিবে। অত্যাশ্র ক্রিয়া পূর্কের সহিত সমান। মদনফল পিপ্পলী দুগ্ধের সহিত পাক করিয়া তাহার মাখন তুলিবে। সেই মাখন মদনফলাদির কক ও কাথের সহিত পাক করিবে। যে রোগির অগ্নি কফাভিভূত ও দেহ বিগুণ, তাহাকে উপযুক্ত মাত্রায় এই মাখন খাইতে দিবে। অত্যাশ্র ক্রিয়া পূর্ববৎ।

ফলপিপ্পলীনাং যষ্ট্যাদিকষায়েণ ত্রিঃসপ্তকৃত্বঃ পরিভাবিতেন পুষ্প-
রঞ্জঃপ্রকাশেন চূর্ণেন সরসি সঞ্জাতং বৃহৎসরোরুহং সায়াহ্নেহবচূর্ণয়েৎ,
তদ্বাত্রিবিম্বিতং প্রভাতে পুনরবচূর্ণিতমুদৃত্য হরিদ্রাকৃশরাক্ষীরযবাগুনাশ-
ন্যতমঃ সৈন্ধবফাণিতযুক্তমাকণ্ঠঃ পীতবন্তমাত্রাপয়েৎ শুকুমারমুংক্লিষ্ট-
পিত্তকফমৌষধ-দ্বিমিতি সমানং পূর্বেণ ॥

মদনফলপিপ্পলী যষ্টিমধু প্রভৃতির কাথে একুশবার ভাবনা দিয়া তাহা পুষ্পরেণুবৎ চূর্ণ করিবে। তাৎপরে বৃহৎ সরোরুহজাত একটা বৃহৎ পদ্মে সন্ধ্যাকালে ঐ চূর্ণ মাখাইয়া এক রাতি রাখিয়া দিবে। পরদিন প্রাতঃকালে ঐ পদ্ম পুনরায় পূর্কোক্ত চূর্ণ দ্বারা অবচূর্ণিত করিবে। হরিদ্রা, কৃশা, দুগ্ধ বা যবাগু সৈন্ধব ও বাৎগুড়ের সহিত মিশ্রিত

করিয়া তাহা যোগিকে আকর্ষ পান করাইবে এবং উক্ত পদ্মের আশ্রয় লইতে দি-
ইহা বারা সুকুমার দেহ, উৎক্লিষ্ট পিত্তকফ ঔষধদেবী ব্যক্তির বমন হইয়া থাকে । অত-
ক্রিয়া পূর্ববৎ ।

ফলপিপ্পলীনাং ভল্লাতকবিধিপরিষ্কৃতং স্বরসং পক্তা ফাগিতেন
তন্তুলীভাবান্নেহয়েৎ । তাপশুকং বা চূর্ণীকৃতং ভীমূতাদিকষায়েণ পি-
ককন্ধানগতে পায়য়েতেতি সমানং পূর্বেণ । ফলপিপ্পলীচূর্ণানি পূর্বব-
কোবিদারাদীনাং মল্লাম্মতমকষায়ভাবিতানি বর্তিক্রিয়াঃ কোবিদারাদি-
কষায়োপসর্জনাঃ পেয়া ইতি সমানং পূর্বেণ ॥

ভল্লাতকবিধানে পরিষ্কৃত মদনফলপিপ্পলীর স্বরস মাংগুড়ের সহিত পাক করি-
তন্তুলীভাব হইলে নামাইয়া লইবে । এই লেহ বমনার্থ প্রযোজ্য । পিত্তকফস্থান-
হইলে মদনফল পিপ্পলী চূর্ণ ঘোষা প্রভৃতিব কাণের সহিত পান করাইবে । অত-
ক্রিয়া পূর্ববৎ । মদনফলপিপ্পলী চূর্ণ পুরোক্ত রক্তকাকন প্রভৃতি ছয়টি দ্রব্যের মধ্যে কে
একটি দ্রব্যের কাণে ভাবিত করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে । সেহ বর্তি পুরোক্ত কে
একটি কাণের সহিত বমনার্থ সেবন কবিত্তে দিবে । অত-
ক্রিয়া পূর্ববৎ ।

ফলপিপ্পলীনাং রথধকুটজস্বাহুকটকপাঠাপাটলীশাঙ্গে ফোর্মুসাসং-
পর্ণনক্তমালপিচুমর্দপটোলস্ববীণ্ডুচামোমবন্ধপিকানাং পিপ্পলী-
পিপ্পলীমূলহস্তিপিপ্পলীচিত্রকশৃঙ্গবেরাণাঞ্চাতমস্মা কষায়েণ সিদ্ধো লে-
ইতি সমানং পূর্বেণ ॥

সোল্লাল, কুড়চি, বইচী, আকনাদি, পারুল, কাকভজা, মূর্দা, ছাতিম, কর-
নিম, পটোলপত্র, কয়লা, শুলফ, শ্বেত খদির, হমানী, পিপুল, পিপুলনুল, গজপিপ্প-
লিচি ও গুঠ ইহাদের কোন একটির কাণের সহিত মদনফলপিপ্পলীচূর্ণ মিশাইয়া লেহ-
পাক করিবে । ইহা বমনার্থ ব্যবহৃত্যে । সল পূর্ববৎ ।

ফলপিপ্পলীসেলাহরেণুকাশতপুষ্পাকুন্তুদ্রুতগরকুষ্ঠত্বকচোরকমর-
বকগুগ্ধবেলবালুক শ্রীবৈটকপরিপেলবমাংশাশৈলেশ্বকশ্রোণেশ্বকসরল-
পারাবতপদ্মশোকরোহিণীনাং বিংশতেরন্যতমস্মা কষায়েণ সাধয়িত্বাৎ
কারিকা বাপুংকারিকাকল্লেন মোদকে বা মোদককল্লেন যথাদো-
রোগবিভক্তি প্রযোজ্য ইতি সমানং পূর্বেণ । ফলপিপ্পলীস্বরসকমার-
পরিভাবিতানি তিলতণ্ডুলপিষ্টানি তৎকষায়োপসর্জানি শকুলীকল-
লকুল্যাঃ পূপকল্লেন বা পূপা ইতি সমানং পূর্বেণ ॥

এলাচ, রেণুকা, শুল্কা, ধনে, তগরপাছকা, কুড়, দারুচিনি, চোরপুশী, মর-
(তুলসী বিশেষ), গুগ্ধ, এলবালুক, নবনীতবোটা, কৈবর্তমতা, জটামাংসী, শৈল-
পটোলা, সরলকাঠ, লজ্জকটী, আলোক ও কটকী এই বিংশতিটি দ্রব্যের মধ্যে কোন
একটির কাণের সহিত মদনফল পিপ্পলীচূর্ণ মিশাইয়া উৎকারিকাবৎ পাক করিবে । অত-
ক্রিয়া পূর্ববৎ ।

মোদক বিধানে পাক করিরা মোদক প্রস্তুত করিবে। এই উৎকারিকা বা মোদক দোষাহুসারে বা রোগাহুসারে বমনার্থ সেবন করাইবে। ইহার ফল পূর্ববৎ। মদনফল-পিপ্লীর স্বরসে বা কাথে ত্রিগতধূলচূর্ণ ভাংনা দিবে, পরে ঐ কাথের সহিত তিল ত্রুণচূর্ণ বাটিরা শঙ্কুলী বা পুশ বিধানে পিষ্টক পাক করিবে। এই শঙ্কুলী বা পিষ্টক সেবন করিলে বমি হয়। ফল পূর্ববৎ।

এতেনৈব চ কল্লেন স্মুখস্বরসকুঠেরকগণ্ডীরকালমালকপর্ণাসক্ষব-
কফগ্নিকৃষ্ণবেরগুঞ্জনকভূক্ষণকাসমর্দভ্জঙ্গরাজানামিস্ফুবালাকাকাণ্ডেক্ষু-
গাকান্তমস্ত কষায়েণ কারয়েৎ। যথাবৎ ষাড়বরাগলেহমোদকোৎ
কারিকাতপর্ণপানকমাংসরসযুগ্মত্যানি মদনফলপাচিতানি তেনোপস্থজ্য
যথাদোষরোগবিভক্তি দত্তাৎ তৈঃ সাধু বমতীতি ॥

স্মুখ, স্বরস, কুঠেরক, গণ্ডীর, কালমালক, পর্ণাস ও কফগ্নিক, (এই কষ্টটী শক
তুলসী বাচক অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন জাতের তুলসীর নাম) এবং শুঠ, গাজোর, গন্ধতণ্ডুল;
কালকান্দ, ভীমরাজ, ইক্ষুবালাকা ও কাণ্ডেক্ষু ইহাদের কোন একটীর কাথের সহিত
মদনফলপিপ্লীচূর্ণ মিশাইয়া ষাড়ব, রাগ, লেহ, মোদক, উৎকারিকা, তপর্ণ, পানক,
মাংসরস, যুগ ও মস্ত যথাবিধি পাক করিরা দোষ ও রোগের বিভাগাহুসারে সেবন করাইবে।
ইহা দ্বারা উত্তমরূপে বমন হইয়া থাকে।

ভবতি চাত্র ।

মদনঃ করহাটশ রাঠ, পিণ্ডীতকঃ ফলম্ ।

স্বসনশ্চেতি পর্য্যায়ৈরুচ্যতে তন্ত্ৰ কল্পনা ॥

মদন, করহাট, রাঠ, পিণ্ডীতক, ফল ও স্বসন এইগুলি মদনকলের পথ্যায়। এই
মদন ফলের কল্পনা কথিত হইতেছে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

নব যোগাঃ কষায়েষু বর্ত্তিষকৌ পয়োমুখাঃ ।

পট্টককঃ ফাণিতে চূর্ণে স্রেয়ে বর্ত্তিক্রিয়ান্ত্ৰ যট্ ॥

বিংশতিবিংশতিলেহমোদকোৎকারিকাস্ত্ৰ চ ।

শঙ্কুলীপূপয়োশ্চোক্তা যোগাঃ ষোড়শ ষোড়শ ॥

দশাশ্চ ষাড়বন্তেষু ত্রয়স্ত্রিংশাদিদং শতম্ ।

যোগানাম্ বিধিবদ্দৃষ্টং ফলকল্পে মহর্ষিণা ॥

ইত্যমিবেণকৃতে তন্ত্ৰে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

ফলকল্পো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

যদিমধু প্রভৃতি নয়টি প্রকারে কষায়ে নয়টি বোগ, বর্জিতে ৩টি বোগ, দুই প্রভৃতিতে পাঁচটি বোগ, কণিতে একটি, চূর্ণে একটি, ত্রয়ে একটি, বর্জি ক্রিয়াতে ছয়টি, লেহে, মোদকে ও উৎকারিকায় প্রত্যেকে ২০টি, শকুনী ও পুণে বেল বোগটি, বাড়বাদি দশটিতে ১০টি এই সমুদায় ১০৩টি মদনফল বোগ, মদনফল কল্যাণ্যে মহর্ষি কর্তৃক কথিত হইয়াছে।

ফলকল্পনামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাতো জীমূতকল্পং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা জীমূতকল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়া
ছিলেন।

কল্পং জীমূতকশ্চেতমং ফলপুষ্পাশ্রয়ং শৃণু ।
ধরাগরী চ বেণী চ তথা স্মদেবতাড়কঃ ॥
জীমূতকং ত্রিদোষশ্লং যথাসৌমধকল্পিতম্ ।
প্রযোক্তব্যং ভুরশাসহিকাকোষ্ঠাময়েষু চ ॥

জীমূতকর (বোব'র) ফলপুষ্পাশ্রয় বল বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর। বোব'র ফল ও পুষ্প উভয়ই বমনকার্য্যে প্রসূক্ত হয়। পরা, গরী, বেণী, দেবতাড়ক ও জীমূতক এইগুলি বোব'র নামান্তর। লোম যথাবোগা ঔষধের সহিত কল্পিত হইলে ত্রিদোষের হইয়া থাকে। অর, বাস, হিকা ও কোষ্ঠরোগে বোব' প্রয়োগ করিত হয়।

যথোক্তগুণযুক্তানাং দেশজানাং যথাবিধি ।
পয়ঃ পুষ্পেষু নির্কৃতঃ ফলে পেয়াং শৃতং পয়ঃ ॥
লোমেনে কীরসস্তানং দধ্যুতরমলোমনে ।
শূতে পয়সি দধ্যম্নং জাতং হরিতপাগুরে ॥
ভীর্ণানাক স্তম্ভকাণাং স্তম্ভানাং ভাজনে শুচৌ ।
চূর্ণস্ত পয়সা শুক্তিং বাতপিত্তাদ্বিতঃ পিবেৎ ॥

যথোক্ত গুণবিশিষ্ট দেশজাত বোব'র পুষ্পের সহিত অথবা ফলের সহিত যথাবিধি রূপ
পাক করিয়া সেই দুই বমন কার্য্যে প্রয়োগ করিবে। যদি রোগীর বাতাদি দোষ অল্পমাত্র
প্রতি হয়, তাহা হইলে বোব'র সহিত দুই পাক করিয়া ঘনীভূত করিবে, এবং সেই ঘনহর
বহনকার্য্য পান করাইবে। আর বাতাদি দোষ বিলোমপাত হইলে উক্ত ঘনীভূত দুই পাক
করিয়া তৎপরে দধি মেশন করাইবে। পাণ্ডুরোগাক্রান্ত ব্যক্তির শরীর হরিত বা বেতন

হইলে, ঘোষাকল্লহান্থে দধি পাতিবে এবং সেই দধি অন্ন হইলে তাহা বমনার্থ ব্যবস্থা করিবে। সুপক ঘোষাকল্ল শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া পরিকৃত পাত্রে রাখিবে। এই চূর্ণ ৪ তোলা পরিমাণে লইয়া ছুঙ্কের সহিত পান করিলে বাতপিত্তরোগাক্রান্ত ব্যক্তির বমি হইবে। (কেবল ছুঙ্কের ছয়টা যোগ কথিত হইল।)

আম্রত্যা চ সুরামণ্ডে মৃদিভা প্রস্রুতং পিবেৎ ।

কক্কেহরোচকে কাসে পাণ্ডুরোগে সমক্ষ্মণি ॥

দ্বৈ বাপোথ্যাথবা ত্রীণি গুড়চ্যা মধুকস্য বা ।

কোবিদারাদিকানাং বা নিম্বস্য কুটজস্য বা ॥

কষায়েষাম্রতং পূহা তেনৈব বিধিনা পিবেৎ ।

অথবারম্বাদীনাং সপ্তানাং পূর্ববৎ পিবেৎ ॥

একৈকশঃ কষায়েণ পিত্তশ্লেষ্মজ্বরাদিতঃ ।

বর্তয়ঃ ফলবচ্চাহর্ষৌ কোলমাত্রাস্ত তামতাঃ ॥

ঘোষাকল্ল সুরামণ্ডে ভিজাইয়া তাহার আসব প্রস্রুত করিবে। আসব প্রস্রুত হইলে তাহা সুরামণ্ডেই উত্তমরূপে মর্দিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। কক্কেজনিত অরোচক, কাপ, পাণ্ডুরোগ ও বক্ষ্মারোগে এই আসব বমনার্থ প্রয়োগ করিবে। কুট্টিত ঘোষাকল্ল ২টা বা ৩টা লইয়া তাহা গুলঞ্চ, ষষ্টিমধু, রক্তকাঞ্চন, খেতকাঞ্চন, কেলিকদম্ব, জলবেতস, তেলাকুচা, শণপুস্পী, খেতআকন্দ, আকন্দ, নিম ও কুড়চি ইহাদের প্রত্যেকের কাথে, ভিজাইয়া পৃথক পৃথক আসব প্রস্রুত করিবে। এই দ্বাদশবিধ আসব বমনার্থ প্রযোজ্য। অথবা আরম্বাদি সাতটা দ্রব্যের (যথা—গোল্লাল, কুড়চি, বঁইচ, আকন্দাদি, পাকুল, শাস্তা ও মুর্খী) প্রত্যেকের কাথে ঘোষাকল্ল পূর্ববৎ ভিজাইয়া আম্রত ও মর্দিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। ইহাদের কোন একটি আসব পিত্তশ্লেষ্মজ্বরাক্রান্ত রোগিকে বমনার্থ পান করাইবে। পূর্ব অধ্যায়ে যেসকল রক্তকাঞ্চনাদির সহিত মদনফলের বর্তি প্রস্তুত করিবার বিধি উক্ত হইয়াছে, ঘোষাকলেরও সেইরূপ বর্তি প্রস্তুত করিয়া তাহা বমনার্থ ব্যবস্থা করিবে।

জীবকর্ষভকেফুণাং শতাবর্য্যা রসেন বা ।

পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে দন্তাদ্বাতপিত্তজ্বরেতথা ॥

জীবক, ঋষভক, ইক্ষু ও শতমূলী ইহাদের কোন একটীর রসের সহিত ঘোষাকল্ল বাটিয়া পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে ও বাতপিত্তজ্বরে বমনার্থ প্রয়োগ করিবে।

তথা জীমূতকক্ষীরাত্ সমুৎপন্নং পচেদম্রতম্ ।

ফলাদীনাং কষায়েণ শ্রেষ্ঠং তদ্বমনং মতম্ ॥

ঘোষাকলের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ হইতে ম্রত প্রস্রুত করিবে। এই ম্রত মদন ফলাদির কাথসহ পাক করিয়া বমনার্থ ব্যবস্থা করিবে। ইহা শ্রেষ্ঠ বমন ঔষধ।

তত্র শ্লোকৌ ।

ষট্ ক্ষীরে মদিরামণ্ডে একো দ্বাদশ চাপরে ।

সপ্ত চারম্বাদীনাং কষায়েহর্ষৌ চ বর্তিষু ॥

জীবহাদিষু চক্ষারো দ্ব্যতকৈকং প্রকীৰ্ত্তিতম ।
 কল্পে জাম্বুতকানাঞ্চ যোগাস্ত্রিংশম্বাদিকাঃ ॥
 ইত্যগ্নিবৈশ্বকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে
 জাম্বুতকল্পে নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

হুগ্ধে ছয়টি যোগ, স্বরামণ্ডে ১টি যোগ, আস-ব ১২টি যোগ, সোন্দাল প্রভৃতির কণ্ঠের
 ৭টি যোগ, বর্তিতে ৮টি যোগ, জীবকাদির ববে ৪টি যোগ ও দ্ব্যুতে একটি যোগ, সমুদায়ে
 ৩৯টি যোগ, এই জাম্বুতকল্পাধ্যায়ে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

জাম্বুতকল্প নামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাত ইক্ষাকুকল্পঃ ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হ
 স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আনন্দ ইক্ষাকুকল্প ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়া
 ছিলেন ।

সিদ্ধং বক্ষ্যাম্যথেক্ষাকুকল্পঃ যেধাং প্রশস্ততে ।

পঞ্চস্কারিংশহুতা যোগা অস্মিন্ মহর্ষিণা ॥

পূর্বে পূজ্যানে ষড়্বিধেরচনপত্রাশ্রিতীয় অধ্যায়ে মহর্ষি কর্তৃক উক্ত হইয়াছে যে, ইক্ষাকুর
 তিহ্লাউয়ের) ৪৫টি যোগ করণ করা হয় । সেই সমস্ত যোগ ও তাহা যে সকল
 যন্ত্রের পক্ষে প্রশস্ত, তাহা এই অধ্যায়ে কথিত হইতেছে ।

লম্বাঃ কটুকানাবু ভূম্বা পিণ্ডকলা তথা ।

ইক্ষাকুঃ কলিনী চৈব প্রোচ্যতেহস্যাস্ত কল্পনা ॥

কাসথাসককচ্ছদ্দিহৃদ্বর্তিকককর্ষিতে ।

প্রতাম্যতি নয়ে চৈব বমনার্থং তু দেখ্যতে ॥

লম্বা, কটুকা, অগাবু, ভূম্বা, পিণ্ডকলা, ইক্ষাকু ও কলিনী এইগুলি তিহ্লাউয়ের
 ধারপথ । কাস, থান, ককজবান, পিপালা, ককরোপ ও মুছারোগে ইক্ষাকুর
 দ্বারা প্রশস্ত ।

অপুপ্পায়াঃ প্রবালানাং যুষ্টিং প্রোদেশশস্মিতম্ ।

কীরপ্রস্বে শূভং দস্তাং পিত্তোজ্বিতে ককবরে ॥

যাহার পুষ্প হয় নাই এরূপ তিতলাউয়ের লতার নূতন অগ্রভাগ (ডগি) প্রাদেশ প্রমাণে গ্রহণ করিবে। পরে তাহা ৮ তোলা পরিমাণে লইয়া ১/৪ সের ছত্বে যথাবিধি পাক করিবে। এই দ্রব্য পিত্তগ্রন্থান কফজ্বরে রোগিকে পান করাইয়া বমন করাইবে।

পুষ্পাদিষু চ চত্বারঃ ক্ষীরে জীমূতকে যথা ।

যোগা হরিতপাণ্ডুনাং সুরামণ্ডেন পঞ্চমঃ ॥

যোষার ফলপুষ্পাদির সহিত দ্রব্য পাক করিয়া সেমন চারিটা যোগের কথা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। সেইরূপ ইক্ষাকুর ও চারিটা যোগ করনা করিবে। পাণ্ডুরোগে শরীর হরিত বা পাণ্ডুবর্ণ হইলে এই সকল যোগ দ্বারা বমন করাইবে। ইক্ষাকুফল সুরামণ্ডে আশুত করিয়া পঞ্চমযোগ করনা করিবে।

ফলস্বরসভাগঞ্চ ত্রিগুণক্ষীরসাধিতম্ ।

উরঃস্থিতে কফে দগ্ধাং স্বরভেদে সপীনসে ॥

তিতলাউয়ের স্বরস এক ভাগ এবং দ্রব্য তিন ভাগ একত্র পাক করিয়া তাহা পান করিলে বমন হইয়া উরঃস্থিত কফ এবং স্বরভেদ ও পীনস বোগের শাস্তি হইয়া থাকে।

হৃতমধ্যে ফলে জীর্ণে স্থিতং ক্ষীরং যদা দধি ।

জাতং স্নাতং কফজে কাসে শ্বাসে বম্যাক তৎ পিবেৎ ॥

একটি সুপক্ব তিত্র অলাব্র অভ্যন্তর ভাগ হইতে শস্তাদি বাহির করিয়া তাহাতে দ্রব্য দিয়া দধি পাতিবে। এই দধি কফজ কাস, শ্বাস ও বমন রোগে পান করিতে দিবে।

মস্তনা বা ফলান্মধ্যং পাণ্ডুকুষ্ঠবিষাদ্ধিতঃ ।

তেন তক্রং বিপকং বা সক্ষৌদ্রলবণং পিবেৎ ॥

ইক্ষাকুফলের শস্ত দধির মাতেব সহিত বাটিয়া তাহা অথবা উক্ত শস্ত তক্রের সহিত পাক করিয়া তাহাতে মধু ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তাহা পাণ্ডু কুষ্ঠ ও বিষার্জরোগিকে পান করিতে দিবে।

অজাক্ষীরেণ বীজানি ভাবয়েৎ পাষয়েত চ ।

বিষগুণ্মোদর গ্রন্থিগণ্ডেষু স্নীপদেষু চ ॥

ইক্ষাকুবীজ ছাগ ছত্বে ভাবনা দিবে। পরে ছাগচক্ষুস সহিত বাটিয়া তাহা বিষরোগ, গুণ্ড, উদর, গ্রন্থি গণ্ডরোগ ও স্নীপদ বোগে বমনার্থে পয়োগ করিবে।

ভূষ্যাঃ ফলরসৈঃ শুকৈঃ সপুষ্পৈরবচূর্ণিতম্ ।

ছর্দয়েন্মালানাত্রায় গন্ধং সম্যক্স্থখোচিতঃ ॥

ভূষীকলের রসে উহারই পুষ্পচূর্ণ মিশাইয়া শুক করিবে। অনন্তর এই চূর্ণ দ্বারা এক গাছি মালা অবচূর্ণিত করিয়া তাহার গন্ধের ঘ্রাণ লইলে সুখী ব্যক্তির সম্যক বমন হইয়া থাকে।

ভক্ষয়েৎ ফলমধ্যং বা গুণ্ডেন পপলেন চ ।

ইক্ষাকুফলভৈলং বা সিকং বা পূর্ববদ্ যতম্ ॥

বমনার্থ ইক্ষাকুলের শত শুড়ের সহিত সেবন করিবে। অথবা উক্ত শস্য মাংসের সহিত পাক করিয়া ভাষা খাইবে। কিংবা ইক্ষাকু বীজের তৈল পান করিবে বা পূর্ববৎ (ঘোষাকলবৎ) ইক্ষাকুর সহিত সিদ্ধ হৃদয়জাত সূত বদনফলাদির কক সহ পাক করিয়া ভাষা খাইতে দিবে।

পকাশদগ্নবৃদ্ধানি ফলিনীনাং যথোত্তরম্ ।

পিবেরিযুগ্ধ বীজানি কষায়েষাম্ভূতঃ পৃথক্ ॥

তিংলাউয়ের বীজ বমনদ্রব্যের কাথে মদিত ও ক্রমশ দশটি দশটি করিয়া বর্দ্ধিত করত সেবন করিবে। এইরূপে পকাশটি বীজ বমনার্থ খাইতে দিবে। ইক্ষাকুবীজ বমন-দ্রব্যের কাথের সহিত সন্ধিত করিয়া আসব প্রস্তুত করিবে। এই আসব বমনার্থ প্রযোজ্য।

যক্ট্যাস্থকোবিদারাষ্টৈমুষ্টিমন্তনং পিবেৎ ।

কষায়ৈঃ কোবিদারাষ্টৈবর্ত্তয়ঃ ফলবৎ স্মৃতাঃ ॥

ইক্ষাকুবীজ অন্তনংমুষ্টি পরিমাণে গ্রহণ করিয়া তাহা যষ্টমধুর কাথে ও পূর্বোক্ত রক্তকাকনাদি আটটি দ্রব্যের প্রত্যেকের কষায়ের সহিত বাটিয়া বমনার্থ পান করিবে। অথবা রক্তকাকনাদি আটটি দ্রব্যের প্রত্যেকের কাথের সহিত পূর্ববৎ (মদনফল বর্ত্তিবৎ) ইক্ষাকুবীজের বর্ত্তি প্রস্তুত করিবে। ইহাও বমন কার্যে প্রযোজ্য।

বিলম্বুলকষায়েণ তুন্মবীজাঞ্জলিং পচেৎ ।

পূতস্তাস্ত্র ত্রয়ো ভাগাশ্চতুর্থঃ ফণিতস্ত তু ॥

সমুত্তো বীজভাগশ্চ পিষ্টানর্দ্ধাশিকাস্তথা ।

মহাজালিনিজীমূতকৃতবেধনবৎসকান্ ॥

তং লেহঃ সাধেদেদক্ষ্যা ঘট্রেমশ্চুনাগ্নিনা ।

যাবৎ স্তাৎ তন্তুমং তোয়ে পতিতঞ্চ ন শীর্ঘ্যতে ॥

তং লিহ্যাম্মাত্রয়া লেহং প্রমথ্যাক পিবেদনু ।

কল্প এমোহগ্নিমহাদৌ চতুক্ষে পৃথগ্চ্যতে ॥

তিংলাউয়ের বীজ অন্ধ্রের লইয়া তাহা বিলম্বুলের কাথের সহিত পাক করিবে। পাকান্তে ছাঁকিয়া সেই বীজ চূর্ণ তিন ভাগ, মাংগুড় ১ ভাগ, ঘৃত এক ভাগ, ইক্ষাকুবীজ চূর্ণ ১ ভাগ, এবং শীতপুল ঘোষা, ঘোষা, শ্বেতপুল ঘোষা ও ইন্দ্রধব ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক অর্দ্ধ ভাগ এই সকল দ্রব্য একত্র মূহ অগ্নিতে পাক করিবে এবং হাতাধারা বারংবার নাড়িবে। ইহা লেহবৎ ঘন ও তন্তুবিশিষ্ট হইলে এবং জগ সংযোগে শিথিল না হইলে পাক ঠিক হইয়াছে জানিয়া নামাইবে। এই লেহ উপযুক্ত মাধ্যম সেবন করিয়া প্রমথ্য প্রমথ্য করিবে। এই নিয়মে শোণা, গামার, পাকল ও গণিধারী এই চারিটি দ্রব্যের কাথে পৃথক পৃথক লেহ করনা করিবে।

শক্ত্তির্বা পিবেদ্যহং তুন্মবীজসত্যাবিতৈঃ ।

ককজেবু বুরে বাসে কঠরোগেষুচকে ॥

গুণ্যে মেহে প্রসেকৈ চ কল্পং মাংসরসৈঃ পিবেৎ ।

নয়ঃ সাধু বমত্যেবং ন চ দৌৰ্বল্যমশ্নুতে ॥

তিক্ত অলাব্র রস দ্বারা শত্ৰু ভাবিত করিয়া সেই শত্ৰু জলে বা মাংসরসে আলোড়িত করিয়া পান করিবে । এই যোগ দ্বারা উদ্ভিন্নরূপে বমন হয় অথচ বমন জন্ত দৌৰ্বল্য জন্মে না । কফজ্বর, শ্বাস, কণ্ঠরোগ, অরুচি, গুল্ম, মেহ ও মুখাদি হইতে জল পাবে এই যোগ বমনার্থ প্রশস্ত ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

পদ্মশ্যকৌ সুরামণ্ডমস্ততক্রেমু চ ত্রয়ঃ ।

দ্রোণং সপললং তৈলং বর্দ্ধমানাসবেষু ষট্ ॥

স্বতমেকং কষায়েষু নবান্যে মধুকাদিষু ।

অর্কৌ বভিক্রিয়া লেহাঃ পঞ্চ মহো রসস্তথা ॥

যোগা ইক্ষুকুল্লোহস্মিন্ চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ চ ।

উক্তা মহর্ষিণা সম্যক্ প্রজানাং হিতকাম্যয়া ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

ইক্ষুকুল্লো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

প্রজ্ঞাহিতকাম মহর্ষি আত্রেয় এই ইক্ষুকু কল্পাধ্যায়ে ৪৫টা বমন যোগ কীর্তন করিয়াছেন । যথা—দ্রোণে ৮টা যোগ, সুরামণ্ডে ১টা, দধিমণ্ডে ১টা, তক্রে ১টা, দ্রোণ যোগে ১টা, পলল যোগে একটা, তৈল যোগে ১টা, বর্দ্ধমান ও আসব যোগে ৬টা, স্বতে ১টা ষটিমধু প্রভৃতির কষায়যোগে নয়টা, বভিক্রিয়া ৮টা, লেহযোগে ৫টা, মহযোগে একটা ও মাংসরস যোগে একটা, সমুদায়ে ৫৫টা ইক্ষুকু যোগ ।

ইক্ষুকুল্লনামক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ধামার্গবক্লং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা ধামার্গবক্ল ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

ককোটকী কোঠফলা মহাজালিনিরেব চ ।

ধামার্গবস্ত পর্ঘ্যয়া রাজকোশাতকী তথা ॥

গরে শুল্লোদরে কাসে বাতশ্লেষ্মাময়ে স্থিতে ।

কফে চ কণ্ঠবক্তৃশ্চে কফসঞ্চয়জেষু চ ॥

রোগেষু প্রযোজ্যাঃ স্ন্যঃ স্থিরাশ্চ গুরবশ্চ যে ।

ফলং পুষ্পং প্রবালঞ্চ বিধিনা তস্মা সংহরেৎ ॥

ককোটকী, কোঠফলা, মহাজালিনী ও রাঙ্ককোশাভকী এইগুলি ধার্মার্গবের (ঘোষার, ধুঁধুলের) পর্যায় শব্দ। গরুহুষ্টি, শুশ্রূ, উদর, কাস, বাতশ্লেষ্মজ রোগ, কণ্ঠগত ও মুখগত ককহুষ্টি ও কফসঞ্চয় জনিত রোগে এবং যে সকল রোগ কষ্টসাধ্য ও বহুদিন স্থায়ী, সেই সমস্ত রোগে ধার্মার্গব কল প্রয়োগ করিবে। উপযুক্ত সময়ে বিধি পূর্বক এই ধার্মার্গবের পুষ্প, ফল ও প্রবাল (কচি পল্লব) গ্রহণ করিবে।

প্রবালস্বরসং শুষ্কং কৃদ্বা চ শুড়িকাঃ পৃথক্ ।

কোবিদারাদিভিঃ পেয়াঃ কষায়ৈর্মধুকস্য চ ॥

ধার্মার্গবের কচি পল্লবের রস শুষ্ক করিয়া তাহা বটা প্রস্তুত করিবে। এই শুড়িকা রক্তকাকন প্রভৃতির আটটির কোন একটীর কাপ অথবা বটিনধুর কাপ সহ সেবন করিতে দিবে। ইহা দ্বারা বমন হইয়া থাকে।

পুষ্পাদিভিঃ ক্ষীরযোগাশ্চস্বারঃ পঞ্চমী স্থরা ।

পূর্ববজ্জীর্ণশুষ্কানামতঃ কল্লঃ প্রব্যক্ততে ॥

ধার্মার্গবের পুষ্প ফল ও পল্লবের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া এটা যোগ; ধার্মার্গবপল্লবের সহিত দুগ্ধ পাক করিবে ঘনীভূত করিবে। সেই ঘনীভূত দুগ্ধ দ্বারা একটা যোগ এবং ধার্মার্গবের পক ও শুষ্ককল স্থরাতে সন্নিহিত ও মন্দিত করিয়া লইয়া এটা যোগ করনা করিবে। সমুদায়ে এই পাঁচটা কল কথিত হইল।

মধুকস্য কষায়ৈণ বীজকণ্ঠোদ্ধৃতং ফলম্ ।

সগুড়ং বৃষিতং রাত্রৌ কোবিদারাদিভিস্তথা ॥

দন্তাদ্গল্লোদরার্ভেভ্যো য়ে চাপ্যন্তে কফাময়াঃ ।

দন্তাদমেন বা যুক্তং ছদ্মদ্রোগশাস্তয়ে ॥

বীজরহিত ধার্মার্গব ফল, বটিনধুর কাপে অথবা রক্তকাকনাদি আটটা দ্রব্যের কোন একটীর কাপে একত্রাঙ্গি তিষ্ঠাইয়া রাখিবে। পরদিন প্রাতঃকালে তাহা শুষ্কের সহিত মিশাইয়া, শুষ্করোগী উপররোগী ও কফরোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে পান করাইবে। এই কলচূর্ণ অরের সহিত বাইলে বসি ও দ্রোগ নষ্ট হয়।

চূর্ণৈর্বাণ্ড্যং পলাদীনি ভাবিতানি প্রভূতশঃ ।

রসক্ষীরমবাধাদিতৃণো স্রাস্তা বমেৎ হৃদম্ ॥

ধার্মার্গবকল চূর্ণ দ্বারা ঐংপলাদি পুষ্প বান্ধঃব্যস অবচূর্ণিত করিবে। মাংসরস, ক্ষীর ও মধু প্রভৃতি তৃণি পূর্বক ভোজন করিয়া উক্ত পুষ্পের দ্বারা লইলে হৃৎ

চূর্ণীকৃতস্ত বর্তি বা কৃদ্ধা বদরসম্মিতাম্ ।
বিনীয়াঞ্জলিমাংসে তু পিবেদগোহম্বশকৃদ্রসে ॥

পৃষতক্ষ কুরঙ্গাবিগজোষ্ট্রাশ্বতরশ্চ ।

শ্বদংষ্ট্রাখরখড়্গানাকৈব পেয়াং শকৃদ্রসে ॥

ধামার্গবীজ জলে বাটিয়া কুলপরিমিত বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই কর্কি, গো, অশ্ব, হরিণ, ভল্লুক, কুরঙ্গ, মেঘ, হস্তী, উষ্ট্র, অশ্বতর, শ্বদংষ্ট্রা (বায় বিশেষ), গর্দভ ও গজার ইহাদের পুরীষের অর্দ্ধসের রসের সহিত মিশাইয়া বমনার্থ পান করাইবে।

জীবকর্ষভকৌ বীরামাত্তাণ্ডাং শতাবরীম্ ।

কাকৌলীং শ্রাবণীং মেদাং মহামেদাং মধূলিকাম্ ॥

একৈকশোভিসপুণ্য সহ ধামার্গবেণ তু ।

শর্করামধুসংযুক্তা লেহা হৃদাহকাসিনাম্ ॥

সুখোদকানুপানাঃ শ্র্যঃ পিত্তোন্নসহিতে কফে ।

ধাত্ততুশ্চুরুষেণ কঙ্কস্তশ্চ বিষাপহঃ ॥

জীবক, ঋষতক, ক্ষীরকাকৌলী, আলকুণী বীজ, শতমূলী, কাকৌলী, শ্রাবণী (খুলকুড়ি বা সুণ্ডরী), মেদা, মহামেদা ও জলজ যষ্টিমধু ইহাদের এক একটীর চূর্ণ ধামার্গব চূর্ণের সহিত মিশাইয়া চিনি ও মধুর সহিত লেহ প্রস্তুত করিবে। হৃদাহ, কাস ও পিত্তোন্নযুক্ত ককরোগিকে এই লেহ গরম জলের সহিত সেবন করাইবে। ধামার্গবকলের কঙ্ক ধনে ও তুশ্কুর যুষের সহিত সেবন করিলে বিষদোষ নষ্ট হয়।

জাত্যাঃ সৌমনসায়িত্বা রজ্ঞ্যশ্চোরকশ্চ বা ।

বৃশ্চীরশ্চ মহাকুদ্রসহাইমবতশ্চ চ ॥

বিস্ম্যাঃ পুনর্নবায়া বা কাসমর্দশ্চ বা পৃথক্ ॥

একং ধামার্গবং দ্বৈ বা কষায়ে পরিমুগ্ধ তু ।

তচ্ছতক্ষীরজং সর্পিঃ সাধিতং বা ফলাদিভিঃ ।

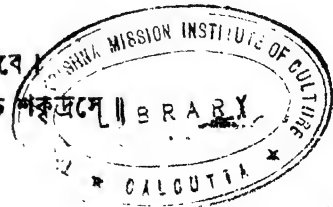
পূতং মনোবিকারেষু পিবেদ্ বমনমুত্তমম্ ॥

মালতী, হরিদ্রা, চোরক (গন্ধদ্রব্য বিশেষ), শ্বেতপুনর্নবা, মহাসহা, কুদ্রসহা, বচ, তলাকুচা, পুনর্নবা ও কালকাসুন্দে ইহাদের পৃথক্ পৃথক্ কাথে একটা বা দুইটা ধামার্গব ল মর্দিত করিয়া তাহার সহিত দুগ্ধপাক করিবে। এই দুগ্ধজাত স্নাত, মদনফলাদি ফলের সহিত পাক করিবে। এই স্নাত মনোবিকার জন্ত রোগসমূহে বমনার্থ শ্রেষ্ঠ ঔষধ।

তত্র শ্লোকৌ ।

পল্লবে নব চত্বারঃ ক্ষীর একঃ স্তরাসবে ।

কাথে নবৈকোহস্মৈ ত্রৈয়ে দশ দ্বৌ চ শকৃদ্রসে ॥



দশ লেহাস্রয়ঃ কক্ষা দশ চৈব যুতে তথা ।
কল্পে ধামার্গবশ্যোক্তাঃ ষষ্টির্যোগা মহর্ষিণা ॥
ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে
ধামার্গবকল্পো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

এই ধামার্গব কল্পাধ্যায় পল্পবে ৯টি যোগ, ছকে ৪টি, স্তরাসবে ১টি, কাপে ৯টি, অন্নো
১টি, ঘ্রেবে ১টি, গোময় প্রভৃতির রসে ১২টি, লেহে ১০টি, কক্ষে ৩টি ও যুতে ১০টি যোগ,
সমুদারে ৬০টি বমন যোগ মহর্ষি কর্তৃক উক্ত হইয়াছে ।

ধামার্গবকল্পনামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বৎসককল্পং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বৎসককল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

অথ বৎসকনামানি ভেদং দ্রাপুঃসম্যোক্তথা ।
কল্পকাস্ত প্রবক্ষ্যামি বিস্তরেণ যথাতথম্ ॥

বৎসকের নাম, স্ত্রী ও পুরুষ জাতীর বৎসকের ভেদ এবং বৎসকের (কুড়চির) বহু
বধাবস্থা ভাবে বিস্তরে বর্ণন করিব ।

বৎসকঃ কুটজঃ শক্ৰো বৃক্ষকো গিরিমল্লিকা ।
বীজানীন্দ্রগবাস্তস্ত তথোচ্যন্তে কলিঙ্গকাঃ ॥
বৃহৎফলঃ শ্বেতপুষ্পঃ স্নিগ্ধপত্রঃ পুমান্ ভবেৎ ।
‘শ্যামা চাক্ষুণপুষ্পী স্ত্রী কলবৃন্তেষুতথাপুভিঃ ॥
রক্তপিত্তকফশ্লশ্ন স্কুম্বারেষ্বনত্যয়ঃ ।
ছত্রোগজ্বরবাতাস্থদ্বীসর্পাদিষু শস্ততে ॥

বৎসক, কুটজ, শক্ৰ, বৃক্ষক ও গিরিমল্লিকা এই গুলি কুড়চির পর্গায় শব্দ । কুড়চির
বীজকে ইন্দ্রব ও কলিঙ্গক বলে । পুরুষজাতীর বৎসকের ফল বৃহৎ, পুষ্প শ্বেতবর্ণ ও
পত্র চিকণ হইয়া থাকে । স্ত্রীজাতীর বৎসকের বর্ণ শ্যাম, পুষ্প আক্ষুণবর্ণ এবং ফল ও বৃন্ত
পুষ্প হয় । বৎসক স্কুম্বার ব্যক্তিগণের অনপকারী, রক্তপিত্ত ও কফনাশক । ইহা
ছত্রোগ, জ্বর, বাতরক্ত ও বীসর্পাদিরোগে প্রশস্ত ।

কালে ফলানি সংগৃহ্য তয়োঃ শুকাগ্নি সংক্ষিপেৎ ।
 তেষামন্তনং যুষ্টিং জজ্জরীকৃত্য ভাবয়েৎ ॥
 মধুকশ্ম কষায়েণ কোবিদারাদিত্তুখা ।
 নিশি স্থিতং বিম্বাঐতল্লবণক্ষৌদ্রসংযুতম্ ॥
 পিবেত্তদ্বমনং শ্রেষ্ঠং পিত্তশ্লেষ্মনিবহনম্ ॥

উপযুক্তকালে পুরোক্ত স্ত্রী ও পুরুষ জাতীয় বৎসকের কতকগুলি শুষ্কফল অন্তর্নখযুষ্টি পরিমাণে গ্রহণ করিয়া চূর্ণ করিবে। পরে তাহা যষ্টিমধু ও রক্তকাকন প্রভৃতি আটটি দ্রব্যের কোন একটির কাথে ভাবিত করিয়া এক রাত্রি রাখিয়া দিবে। পরদিন তাহা মর্দিত এবং মধু ও সৈন্ধব লবণ সংযুক্ত করিয়া বমনার্থ পান করাইবে। ইহা পিত্তশ্লেষ্মনাশক শ্রেষ্ঠ বমন।

অফীহং পয়সার্কৈণ তেষাং চূর্ণানি ভাবয়েৎ ।
 জীবকশ্ম কষায়েণ ততঃ পানিতলং পিবেৎ ।
 ফলজীমুতকেক্ষাকুজীবন্তীনাং পৃথক্ তথা ॥

ইন্ডিয়বচূর্ণ আকন্দের আঠায় আট দিন ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ ২ তোলা মাত্রায় লইয়া তাহা জীবক, মদনফল, ঘোষা, তিক্ত লাউ ও জীবন্তী ইহাদের কোন একটির কষায়ের সহিত মিশাইয়া বমনার্থ পান করাইবে।

সর্ষপাণাং মধুকানাং লবণশ্মাসুনা পুনঃ ।
 কৃশরেণাথবা যুক্তং বিদধ্যাদ্ বমনং ভিষক্ ॥

কুড়চিবীজচূর্ণ (উপযুক্ত মাত্রায়) সর্ষপচূর্ণ মিশ্রিত জল, যষ্টিমধুর জল বা লবণসংযুক্ত জলের সহিত অথবা কৃশরার সহিত বমনার্থ সেবন করিবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

কষায়ৈন'ব চূর্ণৈশ্চ পক্ষোক্তাঃ সলিলৈস্ত্রয়ঃ ।
 একশ্চ কৃশরায়াং শ্রাদ্ যোগান্তেহষ্টাদশ শ্রুতাঃ ॥
 ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্লস্থানে
 বৎসককল্লা নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

এই বৎসককল্লাধায়ে কষায়যোগে ৯টি, চূর্ণে ৫টি, জলে ৩টি ও কৃশরায় ১টি এই ঋগুদ্র ১৮টি যোগ কথিত হইয়াছে।

বৎসককল্লনামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কৃতবেধনকল্পঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি ২
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা কৃতবেধনকল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয় যদি বলিয়াছিলেন ।

কৃতবেধননামানি কল্পকাস্ত্র নিবোধত ।

ক্ষেড়ঃ কোশাতকী জালী মৃদঙ্গফলমেব চ ॥

অত্যাৰ্থং কটুতীক্ষ্ণোষ্ণঃ গাঢ়ৈষিষ্ঠঃ গদেষু চ ।

কুষ্ঠপাণ্ডাময়প্রীহশোফগুলাগরাদিষু ॥

কৃতবেধনের নাম ও কল্প বর্ণিত হই প্রবণ কর । ক্ষেড়, কোশাতকী, জালী ও মৃদঙ্গফল, এইগুলি কৃতবেধনের (খেতপুপ-ঘাঘার) নামান্তর । কৃতবেধন অত্যন্ত কটু তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ বীৰ্য্য । গাঢ়রোগ সমূহে ইহা প্রয়োগ কৰিতে হয় । কুষ্ঠ, পাণ্ডুরোগ, প্রীহা, শোথ, গুলা ও গরবিষাদি রোগে বমনার্থ ইহা প্রয়োগ করিবে ।

ক্ষীরাদিকুহুমাদীনি সুরা চৈতেষু পূৰ্ণবৎ ।

সুশুক্ষাণস্ত বীজানামেকং ঘৌ বা যথাবলম্ ॥

কষায়ৈর্মধুকাদীনাং নবভিঃ ফলবৎ পিবেৎ ॥

কৃতবেধনের পুশ ফল ও পল্লবের সহিত পৃথক পৃথক ছুধ পাক করিয়া পূৰ্ণবৎ চা প্রকার যোগ করনা করিবে । অর্থাৎ পুশসহ সিদ্ধ ছুধ, কলসহ সিদ্ধ ছুধ, পল্লব সহ পি ছুধ ও কৃতবেধন ফলের সহিত সিদ্ধ ও গাঢ়ীভূত ছুধ এই চারি প্রকার যোগ করনা পূৰ্ণবৎ সুরামণ্ডে কৃতবেধন অসুত ও মদিত করিয়া সেই সুরাসব দ্বারা এক প্রকার বম কৃতবেধনের ১টি বা ২টি বীজ লইয়া শুক ও চূর্ণ করিবে । তাহা যষ্টিমধুর কাথ রক্তকাকনাদি আটটি দ্রব্যের কোন একটির কাথের সহিত মিশ্রিত করিয়া (মদন ফলবৎ এই নয়টি-বমন যোগ পান করাইবে ।

কাথমিহা ফলং তস্ম পূত্বা লেহং নিধাপয়েৎ ।

কৃতবেধনকঙ্কাংশঃ ফলাধ্যক্ষাংশসংযুতম্ ॥

পৃথক্ চারুধাদীনাং ত্রয়োদশভিরাহুতম্ ॥

কৃতবেধনের কলের কাথ করিয়া তাহা ছাঁকিয়া লইবে, পরে সেই কাথের সহিত কৃতবেধনের কঙ্কাদেশ (কাথ্য কৃতবেধনের দেড়গুণ) মিশাইয়া পুনরায় লেহবৎ পাক করিবে । এই লেহ আরগু বধাদি ত্রয়োদশটি দ্রব্যের কোন একটির কাথের সহিত মিশাইয়া আসব প্রস্তুত করিবে । এই ত্রয়োদশবিধ আসব, বমনার্থ প্রযোজ্য ।

শাল্মলীমূলবৃন্তান্তপিচ্ছাভির্দশভিস্তথা ।

বর্তয়ঃ ফলবৎ ষট্ স্র্যঃ ফলাদীনাং হৃতং তথা ॥

শিমুলের মূল হইতে বৃন্তপর্যন্ত দশটি অব্যের (মূল, ত্বক, পত্র, পুষ্প, কণ্টক, মজ্জা, নির্যাস, ফল, বেষ্টক ও বৃন্ত) এই দশটি অব্যের পিচ্ছায় পূর্বোক্ত কৃতবেধনের লেহ মিশাইয়া আসব প্রস্তুত করিবে। পূর্বাধ্যায়ে যেরূপ মদন ফলের বর্দ্ধি উক্ত হইয়াছে, সেই রূপ কৃতবেধনেরও ছয় প্রকার বর্ত্তি প্রস্তুত করিবে। কৃতবেধনের কক ও মদনফলাদির কষায় সহ পূর্ববৎ হৃত পাক করিয়া তাহা বমনার্থ প্রয়োগ করিবে।

কোশাতকানি পঞ্চাশৎ কোবিদাররসৈঃ পচেৎ ।

তং কষায়ং ফলাদীনাং কন্ধৈর্লেহং পুনঃ পচেৎ ॥

ক্ষেড়ন্ত তত্র ভাগঃ স্র্যচ্ছেষাণ্যর্দ্ধাংশিকানি চ ।

কষাট্যৈঃ কোবিদার্নাঠৈরেবং পক্ত্বা পিবেৎ পৃথক্ ॥

রক্তকাঞ্চনের স্বরসে ৫০টি কৃতবেধন ফল পাক করিয়া সেই কাথে মদন ফলাদির কক মিশাইয়া পুনরায় পাক করত লেহবৎ করিবে। এই কৃতবেধন ফল শুণ্ডির ওজন যত হইবে, মদন ফলাদি প্রত্যেক অব্যের পরিমাণ তাহার অর্দ্ধেক হইবে। এই লেহ রক্তকাঞ্চন প্রভৃতি আটটি অব্যের কোন একটির কাথেব সহিত সেব্য।

কষায়েষু ফলাদীনামানুপং পিশিতং পৃথক্ ।

কোশাতক্যাঃ সমং পক্ত্বা রসং সলবণং পিবেৎ ॥

ফলাদিপিপ্ললীতুল্যং তদ্ব্যাসং রসং পিবেৎ ॥

ক্ষেড়ং কাথে পিবেৎ সিদ্ধং মিশ্রমিস্কুরসেন চ ॥

মদন ফলাদির কাথে আনুপ মাংস ও কোশাতকীকল সমপরিমাণে মিশাইয়া পাক করিবে। সেই মাংস রসে লবণ মিশাইয়া পান করিলে সন্ধ্যা বমন হইয়া থাকে। এইরূপ দানফল, যষ্টিমধু, নিম, জীমূত, কৃতবেধন ও পিপুল ইহাদের কোন একটির কাথ সহ উক্ত আনুপমাংস পাক করিয়া তাহার রস লবণ সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। মদন ফলাদি ছয় প্রকার অব্যের কাথে কৃতবেধন ফল সিদ্ধ করিয়া তাহা ইক্ষুরস সহ পান করিতে দিবে।

তত্র শ্লোকৌ ।

কীরে ঘৌ ঘৌ সুরা চৈকা কাথা দ্বাবিংশতিস্তথা ।

দশ পিচ্ছা হৃতকৈকং ষট্ চ বর্ত্তিক্রিয়াঃ শুভাঃ ॥

লেহেহকৌ সপ্ত মাংসে চ যোগ ইক্ষুরসেহপরঃ ।

কৃতবেধনকল্লোহস্মিন্ যষ্টির্যোগাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে ।

কৃতবেধনকল্লো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

হৃৎ ২টী করিয়া ৪টি যোগ, সুরাসবে ১টি, কাথে ২২টি, পিচ্ছায় ১০টি, যুতে ১টি, বর্ষিক্রিয়ায় ৬টি, লেহে ৮টি, মাংসে ৭টি, ইক্ষুরসে ১টি, সর্বশুদ্ধ কৃতবেধনের এই ৬০টি, বমনযোগ বর্ষব্যবহার কর্তৃক কথিত হইয়াছে ।

ইতি কৃতবেধনকরনামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সপ্তমোহাধ্যায়ঃ ।

—○*○—

অথাতঃ শ্যামাত্রিবৃৎকল্পং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা শ্যামাত্রিবৃৎকল্প ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

বিরেচনে ত্রিবৃন্মূলং শ্রেষ্ঠমাহ্মনীষিণঃ ।

তস্যাঃ সংজ্ঞা গুণাঃ কৰ্ম্ম ভেদঃ কল্পশ্চ বক্ষ্যতে ॥

বৃদ্ধগণ বলিষ্ঠ থাকেন, তাহা, বিরেচন কায়া ত্রিবৃন্মূলই প্রশস্ত, এক্ষণে সেই তেউড়ীর নাম, গুণ, কৰ্ম্ম, ভেদ ও কল্পনা বর্ণনা করিব ।

ত্রিভণ্ডা ত্রিবৃতা চৈব শ্যামা কুটরণা তথা ।

সৰ্বানুভূতিঃ স্বেদা শব্দৈঃ পর্যায়বাচকৈঃ ॥

কমায়্য মধুরা রুক্ষা বিপাকৈ কটুকা চ সা ।

ককপিত্তপ্রশমনী রৌক্ষ্যচ্ছানিলকোপনী ॥

সেদানৌমৌষধৈর্যুক্তা বাতপিত্তকফাপহৈঃ ।

কল্পে বৈশেষ্যমাসাশ্চ সৰ্বরোগহরা ভবেৎ ॥

ত্রিভণ্ডা, ত্রিবৃতা, শ্যামা, কুটরণা, সৰ্বানুভূতি ও স্বেদা এইগুলি তেউড়ীর পর্যায়বাক্য । তেউড়ী কমায়্যমধুরা, কটু বিপাক, রুক্ষ ও ককপিত্ত প্রশমক । ইহা রুক্ষতা ও বায়ুর একোণ করিয়া থাকে । কিন্তু বাত পিত্ত কফনাশক ঔষধের সহিত সংযোগ করি করনা করিলে ইহা বিশেষ গুণ প্রাপ্ত হইয়া সৰ্বরোগ নাশক হইয়া থাকে ।

মূলস্ত দ্বিবিধঃ তস্যাঃ শ্যামকারুণমেব চ ।

ভয়োমূৰ্খ্যতরং বিদ্ধি মূলং যদরুণপ্রভম্ ॥

স্বকুমারে শিশৌ বৃদ্ধে যুহকোষ্ঠে চ তচ্ছ ভয়

মোহয়েদাশুকারিষ্মাদ্ধ্যামা কণ্ঠঃ কিপোত্যপি ॥

তৈল্লগ্ধ্যং কর্ণভিঃ স্তম্ভকণ্ঠমাশু দোষঃ হরত্যপি ।

শস্ত্রভেদে বহুদোষাণাং কুহকোষ্ঠাশ্চ যে নরাঃ ॥

তেউড়ীর মূল দুই প্রকার। এক প্রকার শ্রামবর্ণ ও অপর প্রকার অরুণ বর্ণ। এই দুই প্রকার তেউড়ীর মধ্যে অরুণবর্ণমূলবিশিষ্ট ত্রিবৃংই শ্রেষ্ঠতর। সুসুমারদেহ, শিশু, বৃদ্ধ ও যুগ্মকোষ্ঠ ব্যক্তিদিগের পক্ষে এই অরুণমূল তেউড়ী শুভপ্রদ। শ্রামমূল তেউড়ী আওকারিৎস্ হেতু (শীত্ৰ বিরেচকৎস্ হেতু) মোহ উৎপাদন করে, কঠোর ক্ষণতা জন্মায়; ভীক্ৰবীৰ্য্য বলিয়া হৃদয় ও কণ্ঠকে কর্ণিত করে এবং আশু দোষ হরণ করিয়া থাকে। বহু দোষাবিত্ত ব্যক্তিদিগের এবং ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিদিগের পক্ষে শ্রামমূলা তেউড়ী প্রশস্ত।

গুণবত্যাং তয়োভূমৌ জাতঃ মূলঃ সমুদ্ররেং ।

উপোষ্য প্রযতঃ শুক্রে শুক্লবানঃ সমাহিতঃ ॥

গম্ভীরানুগতং ক্লান্নং ন তির্য্যয়িস্থতক্ যৎ ।

গৃহীত্বা বিস্ফেজং কাষ্ঠং ত্ৰচং শুফাং নিধাপয়েৎ ॥

উপবাসী সংযতচিত্ত ও সমাহিত চিকিৎসক শুক্লপক্ষে শুক্লবান পরিধানপূৰ্ণক প্রশস্ত ভূমিজাত উভয়বিধ তেউড়ীর মূল উত্তোলন করিবেন। যে মূল গভীরভাবে মৃত্তিকায় প্রবিষ্ট ও মসৃণ, সেই মূলই গ্রহণীয়। যে মূল তির্য্যগভাবে বিস্তৃত, সে মূল গ্রাহ্য নহে। তেউড়ীর মূল তুলিয়া তাহার অভ্যন্তরস্থ কাষ্ঠভাগ ত্যাগ করিবে এবং মূলের স্বক্ শুক্ করিয়া রাখিয়া দিবে।

স্নিগ্ধস্নিম্নো বিরেচ্যন্তু পেয়ামাত্রাশিতঃ স্তুথম্ ।

অক্ষমাত্রং তয়োঃ পিণ্ডং বিনীয়াগ্নেন না পিবেৎ ॥

গোহব্যজামহিষীমূত্রসৌবীরকতুষোদকৈঃ ।

প্রসন্নয়া ত্রিফলয়া শৃতয়া চ পৃথক্ পৃথক্ ॥

যে ব্যক্তিকে বিরেচন দিতে হইবে, তাহাকে প্রথমে মেহ দ্বারা স্নিগ্ধ ও শ্বেদ দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় পেয়া পান করাইবে। তৎপরে উভয় প্রকার তেউড়ীমূলের ছালের কক্ ২ তোলা পরিমাণে লইয়া কাঁজি প্রভৃতি অম্লরসে গুলিয়া তাহা বিরেচ্য ব্যক্তিকে পান করাইবে। ইহা দ্বারা স্তম্বে বিরেচন হয়। গোমূত্র, মেঘমূত্র, ছাগমূত্র, মাহিষমূত্র, সৌবীরক, তুষোদক, প্রসন্না ও ত্রিফলার কাথ ইহাদের কোন একটির সহিত তেউড়ী মূলকক্ ২ তোলা মিশাইয়া তাহা বিরেচ্য ব্যক্তিকে সেবন করাইবে।

একৈকং সৈন্ধবাদীনাং দ্বাদশানাং সনাগরম্ ।

ত্রিবৃৎত্রিগুণসংযুক্তঃ চূর্ণমুষ্ণানুনা পিবেৎ ॥

সৈন্ধবাদি চারিপ্রকার লবণ ও অষ্টপ্রকার মূত্র এই দ্বাদশ প্রকার দ্রব্যের অত্যন্তমের সহিত তাহার তিন গুণ তেউড়ীমূল চূর্ণ, শুষ্ঠ চূর্ণ সংযুক্ত করিয়া গরম জলের সহিত পান করাইবে।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং মরিচঃ হস্তিপিপ্পলী ।

সরলঃ কিলিমনঃ হিঙ্গু ভার্গী তেজোবতী তথা ॥

যুক্তং হৈমবতী পথ্য। চিত্রকো রজনী বচা ।

স্বর্ণকীৰ্য্যজমোদা চ শৃঙ্গবেরক তৈঃ পৃথক্ ॥

একৈকাঙ্ক্যাংশংযুক্তং পিবেদ্ গোমূত্রসংযুতম্ ॥

পিপুল, পিপুলমূল, মরিচ, গজপিপ্পলী, সরলকাঠ, দেবদারু, হিং, বামুনহাটি, চৈ, মুতা, বেতবচ, হরীতকী, চিতা, হরিদ্রা, বচ, স্বর্ণকীরী, বনবম্বানী ও শুঠ এই আঠারটি জব্যের কোন একটির সহিত তাহার দ্বিগুণ তেউড়ীমূল চূর্ণ মিশাইয়া গোমূত্র সহ পান করাইবে ।

মধুকাক্ষাংশংযুক্তং শর্করান্বযুতং পিবেৎ ।

তেউড়ীমূল চূর্ণ ২ ভাগ, যষ্টিমধু চূর্ণ ১ ভাগ একত্র মিশাইয়া চিনির জলের সহিত পান করাইবে ।

জীবকর্ষভকৌ শ্বেদাং শ্রাবণীং ককটাহ্নয়ম্ ।

মুদগমাষাখ্যপর্ণ্যৌ চ মহতীং শ্রাবণীং তথা ॥

কাকোলীং কীরকাকোলীং ক্ষুদ্রাং ছিন্নকুহাং তথা ।

কীরশুক্রাং পয়শ্চাক্ষ যচ্চ্যাহ্নঃ বিধিনা পিবেৎ ॥

বাতপিত্তহিতান্নোতান্নানি তু কফানিলে ॥

জীবক, জ্বভক, শ্বেদা, শ্রাবণী (মুণ্ডরী বা গুলকুড়ি) ককড়াশুঙ্গী, মুগানি, মাষাণি, মাষাখ্যপর্ণী (বেতমুণ্ডরী বা বচগুলকুড়ি), কাকোলী, কীরকাকোলী, কণ্টকারী, গুলক, শুক্ল ভূমিকুমাণ্ড, ভূমিকুমাণ্ড ও যষ্টিমধু ইহাদের প্রত্যেক চূর্ণ সহ সমগরিমিত তেউড়ী চূর্ণ মিশাইয়া বিধি পুস্তক পান করাইবে । এই সকল যোগ বাতপিত্তে হিতকর । পরবর্তী অস্ত্রা যোগ (সাতটি যোগ) বাতশ্লেষ্মার হিতকর ।

কীরমাংসেস্কুকাশ্মর্গ্যাঙ্গাপীলুরসৈঃ পৃথক্ ।

সর্পিষা বা তয়েচ্চ চূর্ণমভয়ঙ্কাংশিকং পিবেৎ ॥

পিহাঙ্কা মধুসর্পির্ভ্যাং সংযুক্তং সসিতোপলম্ ॥

শ্রাবণী ও অরুণমূল তেউড়ী চূর্ণ ২ ভাগ, হরীতকী চূর্ণ ১ ভাগ একত্র মিশাইয়া তাহা শুষ্ক, বাসরস, ইক্ষরস, গাভারীফলরস, ড্রাকারস ও পীলুরস ইহাদের কোন একটি রসের সহিত বা ঘূতের সহিত সংযুক্ত করিয়া পানার্থ প্রয়োগ করিবে । অথবা ঘূত মধু ও চিনির সহিত লেহন করিতে দিবে ।

অজগন্ধা ভূগাকীরী বিদারী শর্করা ত্রিবৎ ।

চূর্ণিতং ক্ষৌদ্রমর্পির্ভ্যাং লৌঢ়া সাধু বিরচ্যাতে ॥

সন্নিপাতস্বরসস্তম্বাহত্কাঙ্গিতো নয়ঃ ॥

বোয়ান, বংশলোচন, ভূমিকুমাণ্ড, চিনি ও তেউড়ীমূল এই সকল জব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া ঘূত ও মধুর সহিত লেহন করিলে স্নায়ুর বিরচন হয় । সন্নিপাত করে শুকতা, দাধ ও তুকা থাকিলে এই বিরচন প্রযোজ্য ।

শ্রাম্মাত্রিবৃৎকষায়েণ কঙ্কেন চ শর্করম্ ।

সাধয়েন্নিবিবল্লহং লিহ্যাং পাণিতলং ততঃ ॥

শ্রাম্মূল্য তেউড়ীর কাথ ও কঙ্ক এবং চিনি একত্র বণাবিধানে লেহ পাক করিবে ।
বিরেচনার্থ এই লেহন ২ তোলা পরিমাণে লেহন করিতে হয় ।

সর্কোদ্রাং শর্করাং পক্ত্বা কুর্ধ্যাম্ভ্রাজনে নবে ।

ক্ষিপেচ্ছীতে ত্রিবৃচ্চূর্ণং ত্বক্পত্রমরিচৈঃ সহ ॥

মাত্রয়া লেহয়েদেতদীশ্বর্যাণাং বিরেচনম্ ॥

মধু ও চিনি জলে গুলিয়া একত্র নূতন মৃৎপাত্র লেহবৎ পাক করিবে । পাকান্তে শীতল হইলে উহাতে তেউড়ী চূর্ণ ও ভাগ এবং দারুচিনি, তেজপাতা ও মরিচ এক এক ভাগ প্রক্ষেপ দিবে । এই লেহ উপযুক্ত মাত্রায় রাজকল্প ব্যক্তিকে বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

কুড়বাংশান্ রসানিস্কুদ্রাক্ষাপীলুপুরুষকাং ।

সিতোপলাং পলং ক্ষৌদ্রাং কুড়বার্দ্ধঞ্চ সাধয়েৎ ॥

তং লেহং যোজয়েচ্ছীতং ত্রিবৃচ্চূর্ণেন শাস্ত্রবিৎ ।

এতদুৎসন্নপিত্তানামীশ্বর্যাণাং বিরেচনম্ ॥

ইক্ষু, জাফা, পীলু ও ফলসা ইহাদির প্রত্যেকের রস স্বর্ধসের পরিমিত এবং চিনি ৮ তোলা একত্র লেহবৎ পাক করিবে । শীতল হইলে তাহাতে এক পোয়া মধু ও উপযুক্ত তেউড়ী চূর্ণ মিশাইবে । ইহা উৎক্লিষ্ট পিত্ত ধনবান্ ব্যক্তিদিগের বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

শর্করামোদকান্ বর্তিগুড়িকামাংসপূপকান্ ।

অনেন বিধিনা কুর্ধ্যাং পৈত্তিকানাং বিরেচনম্ ॥

তেউড়ীচূর্ণের সহিত শর্করামোদক, বর্তি গুড়িকা ও মাংসপিষ্টক পূর্বোক্ত লেহবিধানে পাক করিয়া পিত্তপ্রধান ব্যক্তিদিগকে বিরেচনার্থ সেবন করিতে দিবে ।

পিপ্পলীং নাগরং ক্ষারং শ্যামা ত্রবৃত্তয়া সহ ।

লেহয়েন্মধুনা সর্দ্ধং শ্লেষ্মালানাং বিরেচনম্ ॥

পিপুল, গুঠ, যবক্ষার এক এক ভাগ ও শ্রাম্মূল্য তেউড়ী চূর্ণ ও ভাগ একত্র মিশাইয়া মধুর সহিত শ্লেষ্মপ্রধান ব্যক্তিকে বিরেচনার্থ লেহন করাইবে ।

মাতুলুকাভয়াধাত্রীশ্রীপর্নীকোলদাড়িমাং ।

ত্বভ্কটান্ স্বরসাংষ্ট্রলে সাধয়েৎ তত্র চাবপেৎ ॥

সহকারাং কপিথাক্ষ মধ্যময়ুঞ্চ যৎ ফলম্ ।

পূর্ব্ববদ্বহ্লীভূতে ত্রিবৃচ্চূর্ণং সমাবপেৎ ॥

স্বক্পত্রকেশরৈলানাং চূর্ণঞ্চ যথুমাত্রয়া ।

লেহোহং ককপূর্ণানামীশ্বর্যাণাং বিরেচনম্ ॥

পানকানি রসান্ যুধান্ মোদকান্ রাগবাড়বান্ ।

অনেন বিধিনা কুর্ঘ্যাবিরেকার্থং কফাধিকে ॥

ছোলকলেবু, হরীতকী, আমলকী, গাড়াগী, কুল ও দাড়িম ইহাদের প্রত্যেকের রস ভেদে ভজিত করিয়া তাহার সহিত আম, করেতবেল ও তেঁতুল প্রভৃতি অন্নফলের শঃ প্রক্ষেপ দিয়া বেহের তার পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে তেউড়ী চূর্ণ এবং দারুচিনি ভেজপাতা, নাগকেশর ও এলাচ চূর্ণ উপযুক্ত মাত্রায় প্রক্ষেপ দিবে। শীতল হইলে এ লেহে মধু মিশাইবে। এই লেহ কফ প্রধান ঔষধ্যবান ব্যক্তিদিগের বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

শ্রাম্মুলা তেউড়ী বা অরুণমুলা তেউড়ী দ্বারা পানক, মাংসরস, যুষ, মোদক, রাগ বাড়ব বধাবিধানে পাক করিয়া কফাধিক্য রোগিকে বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্বগেলাভ্যাং সমং নীতং ত্রিবৃত্তায়াঃ সর্শকরম্ ।

চূর্ণং ফলরসকৌদ্রশক্তু তিস্তপর্ণং পিবেৎ ॥

বাতপিত্তকফোথেষু রোগেষ্মলানলেষু চ ।

নরেষু স্কুমারেষু নিরপায়াং বিরচনম্ ॥

দারুচিনি, এলাচ ও তেউড়ী চূর্ণ এক এক ভাগ, চিনি ৩ ভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া লইবে। পরে যবের ছাতু অলে গুলিয়া তাহাতে দাড়িমাদি কোন অন্ন ফলের রস মধু মিশাইয়া পানক প্রস্তুত করিবে। এই পানকের সহিত পূর্কৌজ চূর্ণ সেবন করাইবে ইহা বায়ু পিত্ত ও কফরোগে, অন্নাদি ব্যক্তির পক্ষে ও স্কুমার ব্যক্তিগণের নিরুপদ্র বিরচন।

শর্করা ত্রিফলা শ্যামা ত্রিবৃশ্মাগধিকা মধু ।

মোদকঃ সন্নিপাতোর্জরক্তপিত্তজ্বরপহঃ ॥

ত্রিফলা, শ্রাম্মুলা তেউড়ী, পিপ্পল ইহাদের প্রত্যেক চূর্ণ ১ ভাগ, এই সমস্ত চূর্ণে বিজ্ঞপ চিনি, বধাবিধি মধুর সহিত মোদক প্রস্তুত করিবে। সন্নিপাত, উর্জর রক্তপি ও অরে বিরচনার্থ এই মোদক প্রয়োগ করিবে।

ত্রিবৃত্তাগাত্রয়ঃ প্রোক্তান্ত্রিঅশ্চ ত্রিফলাত্বচঃ ।

বিড়ঙ্গকারপিপ্পল্যঃ সমান্ত্রিঅশ্চ চূর্ণিতাঃ ॥

মিহাং সর্পির্মধুভ্যাক মোদকং বা গুড়েন চ ।

ভকশ্বেদ্রিস্প্রীহারমেতচ্ছোধনমুত্তমম্ ॥

গুল্মং প্রীহোদরং শ্বাসং হলীমকমরোচকম্ ।

কফবাতকৃতাংশ্চান্নান্ ব্যাধীনেতদ্ব্যপোহতি ॥

তেউড়ী তিন ভাগ, ত্রিফলার যষ্ তিন ভাগ, বিড়ঙ্গ, যবকার ও পিপ্পল চূর্ণ প্রত্যেক ১ ভাগ; এই সকল চূর্ণ একত্র করিয়া মধু ও গুড়ের সহিত লেহন করিবে অথবা বিড়ঙ্গের সহিত মোদক প্রস্তুত করিয়া তাহা সেবন করিবে। ইহা উত্তম বিরচক। এ বিরচন ব্যাধি ওজ, প্রীহা, উদর, শ্বাস, হলীমক, অরুচি ও কফবাতজনিত অন্যান্য রোগে নিবারণিত হয়। এই ঔষধ দেবন কালে কোন প্রকার নিয়ম পালন করিতে হয় না।

বিড়ঙ্গপিপ্পলীমূলত্রিফলাধাতুচিত্রকম্ ।
 মরিচেন্দ্রযবাজ্জীপিপ্পলীহস্তিপিপ্পলী ॥
 লবণাত্ত্রয়োদা চ চূর্ণিতং কার্যিকং পৃথক্ ।
 তিলতৈলত্রিবৃচ্চর্ণভাগৌ চাক্ষপলোন্মিতৌ ॥
 ধাত্রীফলরসপ্রস্রাঃস্ত্রীন্ গুড়ার্কতুলাং তথা ।
 পক্ত্বা মূষগিনা খাদেদদরোদুস্মরোপমান্ ॥
 গুড়ান্ কৃত্বা ন চাত্র স্তাদ্বিহারাহারযন্ত্রণা ।
 মন্দাগ্নিত্বং জ্বরং মুচ্ছাং যত্রকৃচ্ছমোচকম্ ।
 অস্বপ্নং গাত্রশূলঞ্চ কাসং শ্বাসং ভ্রমং ক্ষয়ম্ ॥
 কুষ্ঠার্শঃকামলামেহগুলোদরভগন্দরম্ ॥
 গ্রহণীপাণ্ডুরোগাংশ্চ হনু্যঃ পুংসবনাশ্চ তে ।
 কল্যাণকা ইতি খ্যাতাঃ সর্বেষ্ব্ভুযু যৌগিকাঃ ॥

ইতি কল্যাণকগুড়ঃ ।

কল্যাণগুড় । বিড়ঙ্গ, পিপুলমূল, ত্রিফলা, ধনে, চিতামূল, মরিচ, ইন্দ্রযব, কৃষ্ণজীরা, পিপুল, গজপিপুল, পঞ্চলবণ ও বনবম্বানী ইহাদের প্রাত্যহিক চূর্ণ ২ তোলা, তিলতৈল ১ সের, তেউড়ী চূর্ণ ১ সের, আমলকীর রস ১২ সের ও পুরাতন গুড় ৬০ সওয়া ছয় সের । প্রথমে আমলকীর রস ও গুড় একত্র মৃদু অগ্নিতে পাক করিয়া যথাবিধানে চূর্ণাদি প্রক্ষেপ দিয়া পাক সমাপ্ত করিবে । অতঃপর কুল বা যজ্ঞদুগ্মের দ্বারা বটিকা প্রস্তুত করিবে । এই ঔষধ সেবনকালে অহাৰ বিহারের কোন নিয়ম পালন করিতে হয় না । এই ঔষধ সকল ধাতুতই সেবন করা যায় । ইহা দ্বারা অগ্নিমান্দ্য, জ্বর, মুচ্ছা, মূত্রকৃচ্ছ, অরুচি, নিদ্রাহীনতা, গাত্রবেদনা, কাস, শ্বাস, বমি, ভ্রম, ক্ষয়, কুষ্ঠ, অর্শঃ, কামলা, মেহ, গুল্ম, উদর, ভগন্দর, গ্রহণীরোগ ও পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় । এই কল্যাণগুড় পুংসবন ।

ব্যোষত্বকৃপত্রমূলৈস্ত্রিফলাবিড়ঙ্গামলকাভয়াঃ ।
 সমভাগা ভিষগদ্বাদ্ দ্বিগুণঞ্চ মুকুলকম্ ॥
 ত্রিবৃতে হস্তিগুণং ভাং শর্করায়াশ্চ ষড়্গুণম্ ।
 চূর্ণিতং গুড়িকাঃ কার্য্যা ক্ষৌদ্রেণ পলসম্মিতাঃ ॥
 ভক্ষয়েৎ কল্যামুখাপ্য শীতকানুপিবৈজ্জলম্ ।
 মূত্রকৃচ্ছ জ্বরে বম্যাং কাসে শ্বাসে ভ্রমে ক্ষয়ে ॥
 তাপে পাণ্ডুরোগেহলেহগ্নৌ শস্তা নির্যন্তিতাশিনঃ ।
 যোগঃ সর্ববিষাণাঞ্চ যতঃ শ্রোষ্ঠৌ বিরেচনে ॥
 মূত্রজানাঞ্চ রোগাণাং বিধিজেণাবচ্যারিতঃ ॥

ত্রিকটু, দাক্তিনি, তেজপত্র, মুতা, এশাচ, বিড়ঙ্গ, আমলকী ও হরীতকী প্রত্যেক সমভাগ, দাড়ী চূর্ণ ২ ভাগ, তেউড়ী চূর্ণ ৮ ভাগ, চিনি ৬ ভাগ, এই সকল চূর্ণ একত্র মধুতে মাড়িয়া এক পল পরিমিত গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। প্রাতঃকালে এই গুড়িকা ভক্ষণ করিয়া মীতল জল অম্লপান করিবে। মূত্রকৃচ্ছ, জ্বর, বমি, কাস, শ্বাস, ভ্রম, ক্রম, সন্তাপ, পাণ্ডুরোগ ও অগ্নিমান্দ্য রোগে এই গুড়িকা প্রশস্ত। সর্বপ্রকার বিষরোগে ও মূত্রজ রোগে এই ঘোষ প্রেষ্ঠ বিরেচন। এই ঔষধ সেবন কালে আহার বিহারের কোন কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না।

ত্রিমূৎপলং ত্রিপ্রসূতং পথ্যাত্তপ্তরুবকৃদ্যোঃ ।

দশৈতান্ মোদকান্ কুর্যাদীশ্বর্যপাং বিরেচনম্ ॥

তেউড়ী চূর্ণ ৮ তোলা, হরীতকী চূর্ণ এক পোয়া ও এরওকল চূর্ণ এক পোয়া; এই সকল চূর্ণ একত্র মিশাইয়া তদ্বারা ১০ টি মোদক প্রস্তুত করিবে। ইহা ঔষধ্যবান্ ব্যক্তিদ্বিগের বিরেচনার্থ প্রযোজ্য।

শ্যামা ত্রিবৃদ্ধৈমবতী নীলিনী হস্তিপিল্ললী ।

সমুলা পিল্ললী মুস্তমজমোদা ছুরালভা ॥

কার্ষিকং নাগরপলং গুড়স্ব পলবিশতিঃ ।

চূর্ণিতং মোদকান্ কুর্যাদুদ্বন্দ্বরফলোপমান্ ॥

হিন্দুসৌবর্জ্যবোময়মানীবিড়ঙ্গীরকৈঃ ।

বচাজগদ্ধাত্রিফলাচব্যচিত্রকধান্যকৈঃ ।

মোদকান্ বেক্টয়েচ্চূর্ণৈস্তাংস্তু তুপ্তকদাড়িমৈঃ ॥

ত্রিকবজ্জগদ্ধাত্রিকোষ্ঠার্শঃ প্রীহশূলিনাম্ ।

হিকাকাসাকুচশ্বাসকফোদাবর্তিনাং হিতাঃ ॥

শ্রাবমূলা তেউড়ী, অরুণমূলা তেউড়ী, শ্বেতবচ, নীলবৃক্ষা, গজপিল্ললী, পিপ্পলমূল, পিপ্পল, মুতা, বনবমানী, ছুরালভা প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা, গুঠ চূর্ণ ৮ তোলা, পুরাতন গুড়, আড়াই সের এই সকল দ্রব্যের দ্বারা যথাবিধি মোদক প্রস্তুত করিয়া যজ্ঞ ভূমির পরিমিত বটিকা প্রস্তুত করিবে। তৎপরে হিং, সচলবণ, ত্রিকটু, ঘোষান, বিটু লবণ ও জীরা এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ কিংবা বচ, বনবমানী, ত্রিকলা, চৈচ, চিতা ও ধনে ইহাদের চূর্ণ, অথবা ধনে ও দাক্তিম ইহাদের চূর্ণ দ্বারা ঐ মোদকগুলি অবচূর্ণিত করিবে অর্থাৎ এই সকল চূর্ণ উক্ত মোদকে মাখাইবে। ইহা সেবন করিলে ত্রিক, বজ্রণ, জ্বর, বমি, কোষ্ঠ, অর্শঃ ও প্রীহার বেদনা নিবারিত এবং হিকা, কাস, অরুচি, শ্বাস ও কফ উদাবর্তের শান্তি হয়।

ত্রিবৃত্তা কোটজং বীজং পিল্ললী বিশ্বভেষজম্ ।

কৌটজাকারসোপেতং বর্ষাষেতদ্বিরেচনম্ ॥

তেউড়ী, কুড়ি বীজ, পিপ্পল ও গুঠ ইহাদের চূর্ণ মধু ও জাকারসের সহিত মিশাইয়া তাহা বর্ষাকালে বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্রিবৃদ্ধুরালভামুস্তশর্করোদীচ্যচন্দনম্ ।

জ্বাকাম্বুনা সম্যক্যাস্নপাতলং জলদাত্যয়ে ॥

তেউড়ী, ছুরালভা, মুতা, চিনি, বালা, রক্তচন্দন, ষষ্টিমধু ও চর্শ্বকবা। ইহাদের চূর্ণ জ্বাকারসের সহিত শরৎকালে বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্রিবৃত্তাং চিত্রকং পাঠামজ্জাজীঃ সরলং বচাম্ ।

স্বর্ণক্ষীরীক হেমন্তে চূর্ণমুক্ষাম্বুনা পিবেৎ ॥

তেউড়ী, চিতা, আকনাদি, কৃষ্ণজীরা, সরলকাঠ, বচ ও স্বর্ণক্ষীরী ইহাদের চূর্ণ উষ্ণ জলের সহিত পান করিবে। এই চূর্ণ হেমন্তকালে বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

শর্করা ত্রিবৃত্তা তুল্যা গ্রীষ্মকালে বিরচনম্ ।

ত্রিবৃৎজাম্বস্তীহবুমাং সাতলাং কটুরোহিণীম্ ।

স্বর্ণক্ষীরীক সংচূর্ণ্য গোমূত্রে ভাবয়েৎ ত্রাহম্ ॥

এষ সর্ব্বত্বকো যোগঃ স্নিগ্ধানাং মলদোষহৃৎ ॥

তেউড়ী চূর্ণ ও চিনি, সমভাগে মিলাইয়া গ্রীষ্মকালে বিরচনার্থ পান করাইবে।
তেউড়ী, বলাড়মুর, হবুধ, সাতলা (চর্শ্বকবা) ও স্বর্ণক্ষীরী। এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া গোমূত্র দ্বারা ৩ দিন ভাবনা দিবে। রোগিকে স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া এই বিরচন যোগ সেবন করাইলে মলদোষ নিবারিত হয়। এই যোগ সকল ঋতুতেই প্রযোজ্য।

দুরালভা ত্রিবৃচ্ছাংগা বৎসকং হস্তিপিল্লনী ।

নীলিনী ত্রিফলা মুস্তং কটুকাচ সূচূর্ণিতম্ ॥

সর্পিমাংসরপোক্ষাস্থ-যুক্তং পাণিতলং ততঃ ।

পিবেৎ সুধতমং হেতদ্রুক্ষাণামপি শস্যতে ॥

দুরালভা, তেউড়ী, শ্রামমূল্য তেউড়ী, ইন্দ্রধব, গজপিল্লনী, বননীল, ত্রিফলা, মুতা ও কটুকা; এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিবে। ঘৃত ও মাংসরস বা গরম জলের সহিত এই চূর্ণ ২ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে রুক্ষ ব্যক্তিরও সুখে বিরচন হইয়া থাকে।

ঋষণত্রিফলাহিসুকার্ষিকং ত্রিবৃত্তাপলম্ ।

সৌবর্চালর্দ্ধকর্ষক পলার্দ্ধকান্নবেতসাং ॥

তচ্চূর্ণং শর্করাভূল্যং মণ্ডোনাল্লেন বা পিবেৎ ।

শুশ্রূষার্থার্থিত্বমুৎ সিদ্ধং জীর্ণে চাণ্ডাদ্রসৌদনম্ ॥

ত্রিকটু, ত্রিফলা ও হিসু প্রত্যেক ২ তোলা, তেউড়ী ৮ তোলা, সচল লবণ ১ তোলা, ঋষবেতস ও ভেংলা। এই সমস্ত চূর্ণ একত্র করিয়া তৎসম পরিমিত চিনি তাহার সহিত মিলাইবে। ইহা মধু বা অন্নরসের সহিত সেবন করিলে শুশ্রূষ ও পার্শ্ববেদনা নষ্ট হয়। এই ঔষধ জীর্ণ হইলে দ্বাদশরসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে।

সপ্তলাং ত্রিকলাং দন্তীং ত্রিবৃত্তাং ক্যোবলৈকবৎ ।

কৃষা চূর্ণস্ত সপ্তাহং জাব্যামলকীরসে ।

তদ্ব্যোজ্যং তর্পণে যুমে পিন্ধিতে রাগযুক্তিসু ॥

সপ্তলা (মনসা বিশেষ), ত্রিকলা, দন্তী, তেউড়ী, ত্রিকটু ও সৈন্ধব লবণ; ইহাদের চূর্ণ সমভাগে লইয়া আমলকীর রসে ৭ দিন ভাবনা দিবে। এই চূর্ণ তর্পণ, যুমে, মাংসরস ও রাগের সহিত প্রয়োগ করিতে হয়।

ভূল্যায়ং ত্রিবৃত্তাকক্সিকং গুল্মাহরং স্নাতম্ ॥

মূলং শ্যামাত্রিবৃত্তয়োঃ পচেদামলকৈঃ সহ ।

জলে তেন কষায়েণ পক্ত্বা সর্পিঃ পিবেন্নরঃ ॥

তেউড়ীর কক ও কঁজির সহিত যথাবিধি স্নাত পাক করিয়া তাহা পান করিলে গুল্ম নষ্ট হয়। শ্যামূল্য তেউড়ী ও অরুণমূল্য তেউড়ী জলে পাক করিয়া সেই কাথের সহিত স্নাত পাক করিবে। এই স্নাত বিরচনার্থ প্রয়োজ্য।

শ্যামাত্রিবৃত্তং কষায়েণ সিদ্ধং ক্ষীরং পিবেৎ তথা ।

সাধিতং বা পয়স্তাত্ত্ব্যং স্নাতং তেন বিরচিত্যতে ॥

শ্যামূল্য তেউড়ী, অরুণমূল্য তেউড়ী কাথের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া বিরচনার্থ সেই দুগ্ধ পান করাইবে কিংবা উভয়বিধ তেউড়ী জল সিদ্ধ করিয়া সেই বাথ পান করিলে স্নাত্তে বিরচন হইয়া থাকে।

ত্রিব্রশ্মুষ্ঠীঃ স্তম্ভ সনধানকৌ দ্রোণেহস্তসঃ পচেৎ ।

পাদশেষং কষায়ং তং শীতং গুড়ভূলাযুতম্ ॥

শ্লিথ্যে স্থাপ্যং ঘটে ক্ষোদ্রপিপ্পলীফলচিত্ত্রকৈঃ ।

প্রলিপ্তে বিধিনা মাসং জাতং তন্মাত্রয়া পিবেৎ ॥

গ্রহণীপাতুরোগগ্নং গুল্মাশয়ধূনাশনম্ ।

স্রাং বা ত্রিবৃত্তাপাদকক্ষাং তং কাথসংযুতাম্ ॥

তেউড়ীগুল্ম অষ্ট মুষ্টি (হাতের মূটোর আট মূটো) লইয়া ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিবে। ১৬ সের অর্ধ-টে থাকতে নাড়াইয়া ছাঁকিয়া লইবে। শীতল হইলে তাহার সহিত ১০০ সাকে বার সের গুড় মিশাইবে। অতঃপর স্নেহভাবিত একটা কলসীর অভ্যন্তর ভাগ যমু, পিপুল, যদনকল ও চিচামুলের ককে প্রলিপ্ত করিয়া তন্মধ্যে ঐ গুড় মিশ্রিত কাথ একমাস কাল বিধিপূর্বক রাখিয়া দিবে। এক মাস পরে ইহা তুলিয়া উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে গ্রহণী, পাতুরোগ, গুল্ম, ও শোথ প্রশমিত হয়। অথবা উক্ত তেউড়ীর কাথে তাহার চতুর্ভাগ তেউড়ীর কক ও কাথভূল্য স্রা মিশাইয়া একমাস কাল রাখিয়া দিবে। ইহা সেবনে পুরোক্ত রোগ সমূহ নষ্ট হয়।

যবৈঃ শ্যামাত্রিবৃত্তং কাথস্বিতৈঃ কুল্যাবসন্তলা ।

আহুতং বন্ধনং পর্বে জাতং সৌধীরকং পিবেৎ ॥

ভৃষ্টান্ বা সতৃষান্ শুদ্ধান্ যবাংস্তচূর্ণসংযুতান্ ।

আস্থতানন্তসা তদ্বৎ পিবেজ্জাতং তুষোদকম্ ॥

গ্রামমূলা ও অরুণমূলা তেউড়ীর কষায়ে যব সিদ্ধ করিয়া সেই যবে উপযুক্ত পরিমাণে জল দিয়া কুন্ডায় অর্থাৎ কাঁজি প্রস্তুত করিবে। এই কাঁজি একটি কলসে রাখিয়া সেই কলস্ যবতৃণের (যবের গাছের) ভিতর ৬ দিন রাখিবে। ইহাতে যে সৌবীরক প্রস্তুত হইবে, তাহা পান করিতে দিবে। অথবা সতৃষ যব বা ভৃষ্ট সতৃষ যব, তুল্য পরিমিত তেউড়ী চূর্ণের সহিত মিশাইয়া তাহাতে উপযুক্ত জল দিয়া ৬ দিন যবতৃণ রাখির মধ্যে রাখিয়া দিবে। এই তুষোদক বিরচনার্থ পান করাইবে।

তথা মদনকল্লোক্তান্ ষাড়বাদীন্ পৃথগদশ ।

ত্রিবৃচ্চূর্ণেন সংযোজ্য বিরেকার্থং প্রযোজ্যেৎ ॥

মদনকল্লোক্ত ষাড়ব প্রভৃতি পৃথক্ দশটি ষোগে তেউড়ী চূর্ণ মিশাইয়া তাহা বিরেকার্থ পান করাইবে।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

ত্বক্কেণরাহ্নাতকদাড়িমৈলাসিতোপলমাক্ষিকমাহুলুঙ্গৈঃ ।

মঠেস্তথাঠৈশ্চ মনোহনুকুলৈর্যুক্তানি দেয়ানি বিরচনানি ॥

লীতাশ্বা পীতবতশ্চ তস্মৈ দিকেন্মুখং ছদ্দিবিঘাতহেতোঃ ।

হৃগ্গাংশ্চ মৃৎপুষ্পকলপ্রবালানম্লক দগ্ধাদুপজিত্ত্রণার্থম্ ॥

দারুচিনি, নাগেশ্বর, আমড়া, দাড়িম, এলাচ, চিনি, মধু, ছোলসলেবু ও মত্ত এই সকল দ্রব্যের সহিত ও মনের অমূলক অত্যাগ্র দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত করিয়া বিরচন ঔষধ সকল প্রয়োগ করিবে। বিরচন ঔষধ সেবনের পর বমন নিবারণার্থ লীতল জলে মুখ ধুইবে এবং স্বগন্ধি মৃত্তিকা, পুষ্প, কল, পল্লব ও অম্লদ্রব্য সকলের আত্মাণ লইবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

একোহম্লাদিভিরকৌ চ দশ ধৌ সৈন্ধবাদিভিঃ ।

মুত্রেহক্টাদশ যক্টা ধৌ জীবকাদৌ চতুর্দশ ॥

ক্ষীরাদৌ সপ্ত লেহেহকৌ চত্বারঃ সিতয়াপি চ ।

পানকাদিষু পঠৈব যড়্তৌ পঞ্চ মোদকাঃ ॥

চত্বারশ্চ স্নাতক্ষীরে ধৌ চূর্ণে তর্পণে তথা ।

ধৌ মণ্ডে কাঞ্জিকে ধৌ চ দশান্তে ষাড়বাদিষু ॥

শ্যামায়াস্ত্রিবৃত্তায়াশ্চ কল্লোহস্মিন্ সমুদাহৃতম্ ।

শতং দশোত্তরং সিদ্ধং যোগানাং পরমর্ষিণা ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

শ্যামাত্ত্রিবৃৎকল্লো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

মহবি আত্মের কর্তৃক এই শ্রাম। ত্রিযুক্তক্সাধ্যায়ে একশত দশটি সিদ্ধ যোগ বর্ণিত
হইয়াছে। যথা অঙ্গাদির সহিত ১টি ও ৮টি সমুদারে ৯টি, সৈন্ধবাদের সহিত ১০টি ও ২টি
১২টি, মূত্রে ১৮টি, ষষ্টিমধু সহিত ৩টি, জীবকাদিতে চতুর্দশটি, কীরাদিতে ৭টি, লেহে ৮টি,
শর্করাতে ৪টি, পানকাদিতে ৪টি, ঋতুভেদে ৬টি, মোদকে ৪টি, স্বভ ও হৃদে, ৪টি, চূর্ণে ও
তর্পণে ৩টি, যস্ত্রে ৩টি, কীজিতে ৩টি ও ষাড়বাদিতে ১০টি সমুদারে ১০০টি।

শ্রামবিবৃৎ বর নামক সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাতশ্চতুরঙ্গুলকল্পং ব্যাখ্যাস্থাং ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অন্তঃপর আমরা চতুরঙ্গুলকল্প ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি
বলিয়াছিলেন।

আরম্ভণো রাজবৃক্ষঃ সম্পাকশ্চতুরঙ্গুলঃ ।

প্রগ্রহঃ কৃতমালশ্চ কর্ণিক। রোগঘাতকঃ ॥ *

আরম্ভণ, রাজবৃক্ষ, সম্পাক, প্রগ্রহ, কৃতমাল, কর্ণিকা (কর্ণ) ও রোগঘাতক এইগুলি
চতুরঙ্গুলের (সোন্ধালের) পঞ্চাশ শব্দ।

স্বরুদ্রোগবাতাস্থগুদাবর্তাদিরোগিণ্য ।

রাজবৃক্ষোহধিকঃ পথো যুক্তমধুরশীতলঃ ॥

বালে বৃদ্ধে ক্ষতে ক্ষীণে স্রুম্বারে চ মানবে ।

দেয়ো যুগ্মনপাণিহাজ্জিশেষাক্ষতুরঙ্গুলঃ ॥

জ্বর, দ্রোণ, বাতরক্ত ও উদাবর্ত প্রভৃতি রোগে রাজবৃক্ষের অর্থাৎ সোন্ধালের বিবেচন
অধিক হিতকর। ইহা মুহুরীয়া, মধুররস ও শীতল। বালক, বৃদ্ধ, ক্ষত, ক্ষীণ ও স্রুম্বার
ব্যক্তিরগকে বিবেচন করাইবার জন্য সোন্ধাল বিশেষ উপযোগী। কারণ ইহা মুহু ও
অনপারী (ইহাতে কোন বিশদ ঘটে না)।

কলকালে কলং তস্ম গ্রাহ্যং পরিণতক যৎ ।

তেমাং গুণবতাং ভারং সিকতাস্ত নিধাপয়েৎ ॥

সপ্তব্রাত্য়াং সমুদৃত্য শৌষয়েদাতপে ভিষক্ ।

ততো বজ্জানমুদৃত্য শুচৌ ভাণ্ডে নিধাপয়েৎ ॥

সোন্ধালের কল পাঁচিলে সেই সময়ে তাহার পক কল গ্রহণ করিবে। সেই সোন্ধালের
মধ্যে যে গুলি উৎকৃষ্ট হইবে, সেইগুলি ৩ইয়া বাসুকায় মধ্যে ৭ দিন রাখিয়া দিবে।

• কর্ণিকারোগঘাতকইত্যপি পারিঃ ।

তৎপরে বালুকা হইতে তুলিয়া স্বর্ঘ্যাতপে শুক করিবে। সেই শুক কলের অভ্যন্তরস্থ মজ্জা একটি পরিষ্কৃত ভাণ্ডে রাখিয়া দিবে।

দ্রাক্ষারসেন তং দণ্ডাদাহোদাবর্তপীড়িতে ।

চতুর্বর্ষে স্থখং বালে যাবদ্ দ্বাদশবার্ষিকে ॥

দাহ ও উদাবর্ত পীড়িত ব্যক্তির বিরেনার্থ দ্রাক্ষারসের সহিত সেই সোন্দাল মজ্জা প্রয়োগ করিবে। চারি বর্ষ হইতে দ্বাদশ বর্ষ বয়স্ক বালকের পক্ষে, সোন্দালমজ্জার বিরচন সুখকর।

চতুরঙ্গুলমজ্জস্তু প্রস্থতং বাথবাঞ্জলিম্ ।

সুরামণ্ডেন সংযুক্তমথবা কোলশীথুনা ॥

দধিমণ্ডেন বা যুক্তং রসেনামলকশ্চ বা ।

কৃদ্ধা শীতকষায়ং তং পিবেৎ সৌবীরকেণ বা ॥

সোন্দাল মজ্জা এক পোয়া বা অর্দ্ধসের পরিমাণে গ্রহণ করিয়া রোগির কোষ্ঠালুসারে সুরামণ্ডের সহিত, কুলের শীথুর সহিত, দধিমণ্ডের সহিত, আমলকীর রসের সহিত অথবা সৌবীরকের সহিত তাহার শীতকষায় প্রস্তুত করিয়া বিরচনার্থ পান করাইবে।

ত্রিষতো বা কষায়েণ মজ্জকক্ষং তথা পিবেৎ ।

তথা বিল্বকষায়েণ লবণকক্ষৌ দ্রসংযুতম্ ॥

অথবা তেউড়ীর কাথের সহিত সোন্দালমজ্জার কক্ষ পান করাইবে। কিংবা বেলমূলের কাথের সহিত মধু ও সৈন্ধবগণক সংযুক্ত মজ্জাকক্ষ পান করিতে দিবে।

কষায়েণাথবা তস্য ত্রিষচ্চূর্ণগুড়ান্বিতম্ ।

সাধয়িত্বা শনৈর্লেহং লেহয়েন্মাত্রয়া নরম্ ॥

অথবা বিষমূলের কাথে সোন্দালের মজ্জা এবং তেউড়ী চূর্ণ ও গুড় সমভাগে মিশাইয়া লেহবৎ ধীরে ধীরে পাক করিবে। এই লেহ বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

চতুরঙ্গুলসিদ্ধাচ্ছা ক্ষীরাদ্ যচ্ছদিয়াদ্ যতম্ ।

মজ্জকক্ষেন ধাত্রীণাং রসে তং সাধিতং পিবেৎ ॥

তদেব দশমূলস্য কুলথানাং যবশ্চ চ ।

কষায়ৈঃ সাধিতং সর্পিঃ কটৈঃ শ্যামাদিভিঃ পিবেৎ ॥

যথাবিধি সোন্দালমজ্জার সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধজাত বৃত্ত সোন্দালমজ্জার কক্ষ ও আমলকীর রসের সহিত পাক করিবে। বিরচনার্থ ইহা উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে। উক্ত বিধানে প্রস্তুত হুত দশমূলের কাথ, যবের কাথ, কুলথকলায়ের কাথ এবং শ্যামমূল্য তেউড়ী প্রভৃতির কক্ষ সহিত যথাবিধি পাক করিয়া তাহা বিরচনার্থ পান করাইবে।

দন্তীকাথেহঞ্জলিং মজ্জস্তঃ শম্পাকশ্চ গুড়শ্চ চ ।

দন্তা শার্ণাঙ্গমাসস্থমরিকং পায়য়েত চ ॥

দন্তীমূলের কাথ ২ সের, সোন্দালমজা ১০ অর্জসের ও জড় ১০ সের একত্র একটি কলসের মধ্যে রাখিয়া তাহার মূখ বন্ধ করতঃ ১৫ দিন বা একমাস পর্য্যন্ত রাখিয়া দিবে।
বিরেচনার্থ এই অরিশ্ট উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে।

ভবতি চাত্র ।

যস্ত যং পানমল্লকং হৃদয়ং স্বাস্থ্যং বা কটু ।

লবণং বা ভবেৎ তেন যুক্তং দগ্ধ্যাশ্বিরেচনম্ ॥

যে ব্যক্তির যেরূপ অরপান প্রিয়, তাহা মধুর রসই হউক, কটু রসই হউক বা লবণ রসাবিশিষ্টই হউক—সেইরূপ অন্ন পানের সহিত বিরেচন ঔষধ সেবন করাইবে।

তত্র শ্লোকৌ ।

ড্রাক্কারসে সুরাশীধ্বোদগ্নি চামলকীরসে ।

সৌবীরকেহথ ত্রিবৃত্তাবিলানাঞ্চ কষায়কে ॥

লেছারিস্টে স্নতে ঘে চ যোগা স্বাদশ কীর্তিতাঃ ।

চতুরঙ্গুলকল্লোহগ্নিন্ সুকুমারাঃ স্তখোদয়াঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্লস্থানে

চতুরঙ্গুলকল্লো নামাস্তিমোহধায়াঃ ॥

এই চতুরঙ্গুলকল্যায়ে ড্রাক্কারস, সুরা, মৌধু, দধিমত্ত, আমলকীর রস, সৌবীরক, ভেটিকীর কাথ, বেলমূলের কাথ, লেহ ও অরিশ্ট এক একটি যোগ; ও স্নতে ছইটি যোগ এই সমুদায়ে ১২ বাসিটি যোগ, মহর্ষি আত্রের কহুক কথিত হইয়াছে। এই যোগগুলি সুকুমার ও স্তখজনক।

চতুরঙ্গুলকল্ল নামক অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবমোহধায়াঃ ।

অপাতস্তিলককল্লং ব্যাধ্যাস্তাম ইতি হ

স্বাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অঃপর আমরা তিলক (লোহ) কল্ল ব্যাধ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রের দ্বারা বলিয়াছিলেন।

তিলকস্ত মতো লোহো যুহংপত্রস্তিরীটকঃ ।

তস্ত মূলদ্বয়ং শুকারম্ভবকলবর্জিতাম্ ॥

চূর্ণয়েত্ত্ ত্রিবা কুষা ঘৌ ভাগৌ কাথয়েৎ তিলক্ ।

লোহৈস্তৈব কষায়েৎ ত্বকীরং তেন ভাবয়েৎ ॥

ভাগং তং দশমূলম্ পুনঃ কাথেন ভাবয়েৎ ।

শুক্ চূর্ণং পুনঃ কৃত্বা তত উর্দ্ধং প্রযোক্তয়েৎ ॥

দধিতক্রস্বরামণ্ডমাত্রৈর্বদরশীধুনা ।

রসেনামলকানাং বা ততঃ পাণিতলং পিবেৎ ॥

তিষক, লোধ, বৃহৎ পত্র ও তিট্টীটক এইগুলি তিলকের পর্যায় শব্দ । লোধ মূলে অভ্যন্তরস্থ বকল ত্যাগ করিয়া তাহার ছাল গ্রহণ করিবে । এই ছাল চূর্ণ করিয়া ৩ ভাগ বিভক্ত করিবে । এক ভাগ চূর্ণ রাখিরা, অবশিষ্ট ২ ভাগ চূর্ণের কাথ প্রস্তুত করিবে । এই কাথের দ্বারা উক্ত চূর্ণে ভাবনা দিবে । পরে পুনরায় দশমূলের কাথ দ্বারা ঐ চূর্ণে ভাবনা দিবে । তৎপরে ২ তোলা মাত্রায় উক্ত চূর্ণ গ্রহণ করিয়া তাহা দধি, তক্র, স্বরামণ্ড ও কুলের শীধু বা আমলকীর রসের সহিত বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

স্বরং লোধকষায়েণ জাতাং পক্ষস্থিতাং পিবেৎ ।

মেঘশৃঙ্গ্যভয়াক্ষাচিত্রকৈঃ সলিলৈঃ শৃটৈঃ ॥

তত্ত্বলাং স্নুয়াং তচ্চ জাতং সৌবীরকং যদা ।

ভবেদঞ্জলিনা তস্মৈ লোধকক্লং পিবেৎ তদা ॥

লোধের কাথের সহিত তুল্য পরিমিত স্বরা মিশাইয়া তাহা এক পক্ষকাল কোন পাত্র মধ্যে রাখিয়া দিবে । তদনন্তর বিরেচনার্থ ঐ স্বরা পান করাইবে । মেড়াশৃঙ্গী, হরীতকী, পিপুল ও চিতামূল এই সকল দ্রব্যের যথাবিধি কাথ করিয়া সেই কাথ ১২।০ সাড়ে বার সের (স্বরা অথবা শুষ্ক মিশ্রিত করিয়া) একটি কলসী মধ্যে রাখিয়া দিবে । উহা আশুত ও সন্ধিত হইয়া সৌবীরকরূপে পরিণত হইলে উহাব অর্দ্ধসের লইয়া তৎসহ লোধের কক পান করাইবে ।

দস্তীচিত্রকয়োদ্রোণে সলিলস্ফটকং পৃথক্ ।

সমুৎকাথ্য গুড়ৈশ্চকাং ত্বলাং লোধস্ম চাঞ্জলিম্ ।

আবপেৎ তৎ পরং পক্ষান্ মদ্যপানাদিরেচনম্ ॥

দস্তী ও চিতামূল ৬৪ সের অলে সিদ্ধ করিয়া পৃথক পৃথক কাথ করিবে । এই কাথ দুটির মধ্যে প্রত্যেকটি ১৬ ষোল সের পরিমাণে লইয়া তাহার সহিত ১২।০ সাড়ে বার সের গুড় ও লোধের ১।০ অর্দ্ধ সের কক মিশাইবে । ইহা এক পক্ষকাল একটি পাত্রের অভ্যন্তরে রাখিয়া মত্তরূপে পরিণত হইলে গ্রহণ করিবে । বিরেচনার্থ এই অরিষ্ট প্রযোজ্য ।

তিষকস্ম কষায়েণ দশকৃত্বঃ স্ভাবিতাম্ ।

মাত্রাং কম্পিপ্লকশ্চৈব কষায়েণ পুনঃ পিবেৎ ॥

লোধমূলের কক লোধমূলের কাথে দশবার ভাবনা দিয়া পুনরায় কমলাগুড়ীর কাথে শবার উত্তমরূপে ভাবনা দিবে । এই চূর্ণ কমলাগুড়ীর কাথের সহিত পান করাইলে বিরেচন হয় ।

চতুরঙ্গুলকল্লেন লেছোহিণ্যঃ কার্য্য এব চ ।

ত্রিকলায়াঃ কষায়েণ সসর্পির্মধুফণিতঃ ॥

গোধূচূর্ণমুতঃ শিঙ্কো লেহঃ শ্রেষ্ঠঃ বিরোচনম্ ।

তিলকম্ কষায়ৈণ কঙ্কেন চ সশর্করঃ ॥

সমুতঃ সাধিতো লেহঃ স চ শ্রেষ্ঠঃ বিরোচনম্ ॥

চতুর্ভুজকম্বং লোধমূলের ছালের ও লেহ প্রস্তুত করিবে। ত্রিকলার কাথের সহিত ঘৃত ও মাংগুড় একত্র পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে তাহাতে লোধচূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে। শীতল হইলে উহাতে উপযুক্ত পরিমাণে মধু মিশাইবে। ইহা বিরোচনার্থ শ্রেষ্ঠ ঔষধ। লোধমূলের ছালের কাথ, কড়, চিনি ও ঘৃত সহ যথাবিধি লেহ পাক করিয়া সেবন করাইবে। এই লেহ শ্রেষ্ঠ বিরোচন।

অক্টাকৌ ত্রিহৃতাদিনাঃ যুষ্ঠীংশ্চ সনধান্ পৃথক্ ।

দ্রোণেহপাঃ সাধয়েৎ পাদশেষে প্রস্থং স্নাতাং পচেৎ ॥

শিষ্টৈস্তৈশ্চৈব বিশ্বাংশৈঃ সমুজ্জলবগৈরথ ।

পক্ত্বা যাত্রাং পিবেৎ কালে শ্রেষ্ঠমেতদ্বিরোচনম্ ॥

লোধ কঙ্কেন মুত্র ম্লবগৈশ্চ পচেদ্রতম্ ।

চতুর্ভুজকঙ্কেন সর্পিষী হে চ সাধয়েৎ ॥

তেউড়ী প্রভৃতি পাচটি দ্রব্যের (পুত্রস্থানে অর্থাৎ গর্ভস্থলীর অধ্যায়োক্ত দ্রব্যের) প্রত্যেকটি আটমুঠ পরিমাণে গ্রহণ করিয়া ৬০ সের জলে পাক করতঃ ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিবে নামাইবে। এই কাথ ও উহাদের কড় (মিলি ১ তৈলের চতুর্থাংশ) সহ যথাবিধি ৮০ ঘূ পাক করিবে। পুনরায় এই ঘৃত গোমূষ ও লবণের সহিত পাক করিয়া পাক শেষ করিবে ইহা উপযুক্ত যাত্রার উপযুক্ত সময়ে বিরোচনার্থ পান করাইবে। এই ঘৃত শ্রেষ্ঠ বিরোচন।

তত্র শ্লোকৌ ।

পক দধ্যাদিতিস্ত্রেকা সুরা সৌবীরকেণ চ ।

একোহরিকৈশ্চা যোগ একঃ কম্পিলকেন চ ॥

লেহোদ্রয়ো স্নতেনাপি চহারঃ সম্প্রদর্শিতাঃ ।

ধোগাস্তে লোধমূলানাং কঙ্গে ষোড়শ সম্মতাঃ ॥

ইত্যগ্নি বণকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

লোধকঙ্কো নাম নবযোঃধ্যায়ঃ ॥

লোধ ও লবণের কড় এব. গোমূষ সহ যথাবিধি ঘৃত পাক করিবে। পূর্বোক্ত চতুর্ভুজকম্বং লোধের ছালের সহিত দুইটি ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃতদ্বয়ও বিরোচন প্রযোজ্য।

এই ত্রিবিধ দ্রব্যের দ্বিবি প্রভৃতির সহিত ৫টি ধোগ, সুরার সহিত ১টি, সৌবীরের সহিত ১টি, অগ্নিভৈরব সহিত ১টি, কমলাজড়ীর সহিত ১টি, লেহে ৩টি ও ঘৃতে ৪টি সম্মত। ১৬টি লোধধোগ যদ্বিবি আয়ের কর্তব্য কথিত হইয়াছে।

লোধকঙ্ক নামক নবয অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশমোহিধ্যায়ঃ ।

অথাতো মহাবৃক্ষকল্পং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ
স্বাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অন্তঃপর আমরা মহাবৃক্ষকল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি
বলিয়াছিলেন ।

বিরেচনানাং সর্কেষাং সূধা তীক্ষ্ণতমা মতা ।
সম্ভাতস্ত তিনত্যাশু দোষাণাং কোষ্ঠবিভ্রমাং ॥
তস্মাৎসৈষা মূদো কোষ্ঠে প্রগোক্তব্যা কদাচন ।
ন দোষনিচয়ে চাঙ্গে সতি মার্গপরিক্রমে ॥

সমস্ত বিরেচন ঔষধের মধ্যে সূধা (মনসা) তীক্ষ্ণতম বিরেচক । কোষ্ঠ বিভ্রম হেতু
ইহা দোষের সম্ভাতকে আশু ভেদ করে । সেই জন্য এই মহাবৃক্ষ বিরেচনার্থ মুহূর্তকোষ্ঠ
ব্যক্তিকে কখন প্রয়োগ করিবে না । দোষের সংকল্প অল্প হইলেও ইহা প্রবেশ্য নহে ।
যদি দোষসমূহ অল্প বিরেচন দ্রব্য দ্বারা নিহরণ করা যায়, তাহা হইলেও মহাবৃক্ষের
বিরেচন প্রয়োগ করিবে না ।

পাণ্ডুরোগাদরে গুল্মে কূষ্ঠে দুষ্যবিষাদিতে ।
শ্বয়র্ধৌ মধুমেহে চ দোষবিভ্রাস্তচেতসি ॥
রোগৈরেবংবিধৈগ্রস্তঃ স্ত্রীত্বা সপ্রাণমাতুরম্ ।
প্রাযোজয়েন্মহাবৃক্ষং সম্যক্ স হব্যচারিতঃ ॥
সন্তো হরণ্তি দোষাণাং মহাস্তমপি সঞ্চয়ম্ ॥

পাণ্ডুরোগ, উদর, গুল্ম, কূষ্ঠ, দুষ্যবিষ, শোথ, মধুমেহ, দোষবিভ্রাস্তচিত্ত (উন্মাদ অপ-
স্মাদি রোগ) ও এই প্রকার অন্তরোগে আক্রান্ত হইলে এবং রোগির বল থাকিলে এই
মহাবৃক্ষের বিরেচন প্রয়োগ করিবে । ইহা যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে মহাদোষ সংকল্পকেও
সন্তো হরণ করে ।

দ্বিবিধঃ স মূতো যশ্চ বহুভিশ্চৈব কণ্টকৈঃ ।
সূতীক্লৈঃ কণ্টকৈরনৈঃ প্রবরো বহুকণ্টকঃ ।
স বাম্বা স্নুগ্ গুড়া নন্দা সূধা নিস্ত্রিংশপত্রকঃ ॥

এই মহাবৃক্ষ দ্বিবিধ । তন্মধ্যে এক প্রকার বহুকণ্টক বিশিষ্ট অপর প্রকার সূতীগ্র
অল্প কণ্টক বিশিষ্ট । এই দুই প্রকার মনসার মধ্যে বহুকণ্টকযুক্ত মনসাই শ্রেষ্ঠ । গুড়া
নন্দা, সূধা ও নিস্ত্রিংশপত্র এই গুলি মহাবৃক্ষের পর্যায় ।

তাং বিপাট্যহরেৎ কীরং শস্ত্রেণ মতিমান্ ভিষক্ ।
বিবর্ষাং বা জিবর্ষাং বা শিশিরাস্তে বিশেষতঃ ॥

বুদ্ধিমান, চিকিৎসক হই বৎসর বা তিনবৎসরের মনসাগাহ শর
কীর অর্থাৎ হৃৎকের ভাণ্ডা গ্রহণ করিবে। শীতান্তে এই আঠা
বিস্বাদীনাং বৃহত্যা বা কণ্টকার্যাস্তথৈকশঃ
কষায়েণ সমাপন্নং কৃষ্ণাঙ্গারেযু শোষণেৎ ॥
ততঃ কোলসমাং মাত্রাঃ পিবেৎ সৌবীর্যে
তুযোধকেন কোলানাং রসেনামলকস্ত বা ।
সুন্নয়। দধিমণ্ডেন মাতুঙ্গুন্নরসেন বা ।

বিষাদি পঞ্চমূলের কাথের সহিত, বৃহতীর কাথের সহিত ও কণ্টকারী কাথের সহিত
যথাক্রমে মনসার আঠা সংযুক্ত করিয়া অঙ্গারের অগ্নিতে শুষ্ক করিবে। এই শোধিত মন
সার আঠা কুল পরিমাণে (উপযুক্ত পরিমাণে) লইয়া তাহা সৌবীর্যক, তুযোধক, কুলের
রস, আমলকীর রস, সুন্নয়, দধিমণ্ড বা টাবালেবুর রস অল্পপানে বিরচনার্থ প্রয়োগ
করিবে।

সাতলাং কাঞ্চনক্ষীরীং শ্যামাদস্তীং ফলত্রিকম্ ॥

যথোপপত্তি সপ্তাহঃ সুধাক্ষীরেণ ভাবয়েৎ ।

কোলমাত্রাং হৃৎকেনাং পিবেন্মাসরসেন বা ॥

সাতলা, স্বর্ণক্ষীরী, শ্যামা, দস্তী, ত্রিকলা ইহাদের যথোপাত চূর্ণ মনসার আঠার
এক সপ্তাহ ভাবিত করিবে। তৎপরে ঐ চূর্ণ কুল পরিমাণে (কোষ্ঠ বিবেচনা করিয়া
উপযুক্ত পরিমাণে) হৃৎকের সহিত বা মাংসরসের সহিত পানার্থ প্রয়োগ করিবে।

ক্রাষণং ত্রিকলাং দস্তীং চিত্রকং ত্রিবৃতাং তথা ।

স্নকক্ষীরভাবিতাং সমাশ্বিদধ্যাদ্ গুড়পানকে ॥

ত্রিকটু, ত্রিকলা, দস্তী, চিত্রা ও তেউড়ী ইহাদের চূর্ণ মনসার আঠার ভাবনা দিয়া এই
চূর্ণ গুড়ের পানার সহিত বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্রিবৃত্তারথধো দস্তী শঙ্খিনী সপ্তলা সমম্ ।

নিশিস্থিতং গবাং মূত্রে শোষণেদাতপে ততঃ ॥

সপ্তাহঃ ভাবয়িত্বৈবং স্নকক্ষীরেণাপরং পুনঃ ।

সপ্তাহঃ ভাবয়েচ্ছুকঃ তন্তস্তেনাপি ভাবিতম্ ॥

গন্ধমাল্যঃ সমাশ্রায় প্রাবৃত্ত্য পটম্বেষ চ ।

সুধমাস্তু বিরচিতান্তে মৃদুকোষ্ঠী নরাধিপাঃ ॥

তেউড়ী, সোমাল, দস্তী, শঙ্খিনী ও সপ্তলা ইহাদের চূর্ণ সমভাগে গ্রহণ করিয়া তাহা
জ্বাতিতে সোমুজ তিলাইয়া রাখিবে। এবং দিবসে দুই ভাপে শুষ্ক করিবে। এই
নিম্নে এক সপ্তাহ ভাবনা দিতে হইবে। মনসার আঠাতেও ৭ সাতদিন এই নিম্নে
ভাবনা দিবে। তৎপরে শুষ্ক করিয়া ঐ চূর্ণ সুগন্ধ কুলের মালাতে মাখাইবে। অতঃপর
শরীর বস্ত্র ধাত্রা চাকিয়া এই মাল্যের আয়োগ লইলে মৃদুকোষ্ঠী রাজপণের সুখে বিরচন

শ্রামাদ্বিহংকবায়েণ স্কৃক্ষীরয়তফাণিতৈঃ ।

লেখং পক্ত্বা বিরেকার্থং লেহয়েন্মাত্রয়া নরম্ ॥

শ্রামশূলা তেউড়ী ও অক্ষণশূলা তেউড়ীর কাথ; মনসার আঠা, ঘৃত ও মাংসতৃ এই সকল উপযুক্ত পরিমাণে গ্রহণ করিয়া যথাবিধি লেহবৎ পাক করিবে। বিরেচনার্থ এই লেহ উপযুক্ত মাত্রায় সেব্য।

পায়য়েতু স্খাক্ষীরং যূমৈর্মাংসরসৈস্ম তৈঃ ।

ভাবিতং শুক্রমংশ্রং বা মাংসং বা ভক্ষয়েন্নরম্ ॥

মুগাদির যুষের সহিত বা মাংসরসের সহিত অথবা ঘৃতের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় স্খী কীর পান করাইবে। কিংবা মনসার আঠার শুক্র মংশ্র বা মাংস ভাবিত করিয়া তাহা খাইতে দিবে।

ক্ষীরেণামলকৈঃ সর্পিশ্চতুরঙ্গুলবৎ পচেৎ ।

স্রাং বা কারয়েৎ ক্ষীরে স্রতাং বা পূর্ববৎ পিবেৎ ॥

পূর্কোক্ত চতুরঙ্গুলকল্পের শ্রাং দুগ্ধ ও আমলকীর রসের সহিত দুই প্রকার ঘৃত পাক করিবে। [বিধি যথা—মনসার আঠার সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ হইতে ঘৃত তৈরিয়া সেই ঘৃত, চতুর্গুণ আমলকীর রস ও চতুর্গুণ মনসার আঠার সহিত পাক করিবে। দ্বিতীয় প্রকার যথা—পূর্কোক্ত প্রকারে প্রস্তুত ঘৃত, দশমূল কুলথকলায় ও যবের কাথ মিলিত ঘৃতের চতুর্গুণ) এবং তেউড়ী প্রভৃতি পাচটি দ্রব্যের কক সহ যথাবিধি পাক করিবে।] মনসার আঠা স্রামেণ্ডে পূর্ববৎ আহৃত করিয়া তাহা বিরেচনার্থ উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে।

তত্র শ্লোকৌ ।

সৌবীর্যকাদিভিঃ সপ্ত সর্পিষা চ রসেন চ ।

পানকং স্রৈয়লেহৌ চ যোগা যুসাদিত্তিস্রয়ঃ ॥

দ্বৌ শুক্রমংশ্রমাংসাভ্যাং স্রৈকৌ স্রৈ চ সর্পিষী ।

মহাবৃক্ষশ্চ যোগান্তে বিংশতিঃ সমুদাহতাঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

মহাবৃক্ষকল্পো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥

এই মহাবৃক্ষ কল্পাধ্যায়ে সৌবীর্যকাদির সহিত ৭টি যোগ; ঘৃত, মাংসরস, পানক, স্রৈয় ও লেহের সহিত এক একটি যোগ; যুসাদির সহিত ৩টি যোগ, শুক্র মংশ্র ও শুক্র মাংসে ২টি যোগ; স্রায়ের সহিত ১টি ও ঘৃতের সহিত ২টি যোগ সমুদায়ে বিংশতিটি যোগ মহাবি আয়ের কর্তৃক কথিত হইয়াছে।

মহাবৃক্ষকল্প নামক দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

একাদশোধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: সপ্তলাশম্বিনীকল্পং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা সপ্তলাশম্বিনীকল্প ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় যদি
বলিয়াছিলেন ।

সপ্তলা চর্ম্মসাহস্রা চ বহুফেনরসা চ সা ।

শম্বিনী তিক্তলা চৈব যবতিক্তাক্ষিপীড়কঃ ॥

সপ্তলা, চর্ম্মসাহস্রা ও বহুফেনরসা এইগুলি সপ্তলার (চামারকষার) এবং শম্বিনী
তিক্তলা, যবতিক্তা ও অক্ষিপীড়ক এইগুলি শম্বিনীর (চোরপুষ্পী বা চোরহনীব)
পরিবারবাচক শব্দ ।

তে গুল্মগরুড়োগকুষ্ঠশোফোদরাদিষু ।

বিকাশিতীক্ষুরুক্ষহৃদ্বোজ্যঃ স্লেছাধিকেষু তু ॥

সপ্তলা ও শম্বিনী বিকাশিতীক্ষুরুক্ষ ও কক্ষ গুল্মগরুড়োগকুষ্ঠ, গরবিব, হৃদ্রোগ,
কুষ্ঠ, শোথ ও উদর প্রভৃতি রোগে এবং স্লেছ প্রধান রোগে বিরেচনার্থ প্রযোজ্য ।

নাতিশুকং ফলং গ্রাহ্যং শম্বিন্যা নিস্তুবীকৃতম্ ।

সপ্তলায়াশ্চ মূলানি গৃহীত্বা ভাজনে ক্রিপেৎ ॥

শম্বিনীর অনতি শুষ্ক ফল গ্রহণ করিয়া গোমা রসিত করতঃ তাহা কোন পারে রাখিবে
এবং সপ্তলার মূল গ্রহণ করিয়া তাহা কোন পাত্রে রাখিবে ।

অকষাত্রং তয়োঃ পিণ্ডং প্রসন্নালবণায়ুতম্ ।

হৃদ্রোগে বাতকফজে গুল্মে চৈব প্রযোজ্যেৎ ॥

পিঙ্গালপাল্লুককক্ষুকোমাত্রাল্লুকদাড়িমৈঃ ।

ত্র্যক্ষিপনসপঞ্চরুবদরাল্লপকুমটৈঃ ॥

মৈরেষদধিমণ্ডালৈঃ সৌবীরকভূমোদকৈঃ ।

শীথো চাপোষ কল্পঃ স্ত্রাৎ স্ত্রং শীত্ৰবিরেচনম্ ॥

সপ্তলা ও শম্বিনীর ২ তোলা পরিমিত কক্ষ প্রসন্ন ও লবণের সহিত মিশাইয়া তরা
পিঙ্গাল, পীলু, কক্কড় (শেয়াকুল), কেওড়া, অন্নদাড়িম, ত্র্যক্ষা, কাঁটাল, খেজুর, অরুণ ও
কলসা ইহাদের কোন একটির কাথের সহিত কিংবা মৈরেষ, দধির মাত্, কাঁজি, সৌবীর
ও ভূমোদক বা লীধুব সহিত বাতশ্লেষজ গুল্মরোগে ও হৃদ্রোগে বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে।
ইহা বারা স্ত্রে বিরেচন হইয়া থাকে ।

তৈলকী বিদারিগন্ধাঐঃ পয়সি কথিতে পচেৎ ।

সপ্তলাশজিনীকন্ধে ত্রিবৃচ্ছ্যামার্কভাগিকে ।

দধিমণ্ডেন সংনীয় সিদ্ধং তৎ পায়য়েত চ ॥

শজিনীচূর্ণভাগৌ ধৌ তিলচূর্ণস্ত চাপরঃ ।

হরীতকীকষায়েণ তৈলং তৎ পীড়িতং পিবেৎ ॥

অতসীসর্ষপৈরগুণকরঞ্জেষম সংবিধিঃ ॥

যম পঞ্চ মূলের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ ১৬ বোল সের গ্রহণ করিবে। এই ১৬ সের দুগ্ধ এবং কক্কার্শ সপ্তলার মূল দুই ভাগ, শজিনীর বীজ ২ ভাগ, গ্রামমূলা তেউড়ী ১ ভাগ ও অরুণমূলা তেউড়ী ১ ভাগ (মিলিত ১/১ সের) সহ ৮ সের তৈল যথাবিধি পাক করিবে। বিরচনার্থ এই তৈল দধিমণ্ডের সহিত পান করিতে দিবে। শজিনীচূর্ণ ২ ভাগ ও তিলচূর্ণ ১ ভাগ একত্র করিয়া তৈল নিপ্পীড়ন-যন্ত্র যোগে (ঘানিতে) তাহার তৈল বাহির করিবে। এই তৈল হরীতকীর কাথের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় পের। এই নিয়মে অতসী (মসিনা), সর্ষপ, এরগুফল ও করঞ্জবীজের তৈল বাহির করিয়া তাহা বিরচনার্থ পান করাইবে।

শজিনীসপ্তলাসিদ্ধাং ক্ষীরাদ্ যদুদিয়াদ্ যতম্ ।

কক্কভাগং তয়োরেব ত্রিবৃচ্ছ্যামার্কসংযুতম্ ॥

ক্ষীরেণালোড়্য সম্পকং পিবেৎ তচ্চ বিরচনম্ ॥

সপ্তলা ও শজিনীর সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া তাহা হইতে যত প্রস্তুত করিবে। সেই যত ১ এক সের, সপ্তলা এক ভাগ, শজিনী এক ভাগ, অরুণমূলা তেউড়ী এবং গ্রামমূলা তেউড়ী মিলিত এক ভাগ, এই সকল দ্রব্যের কক্ক মিলিত ১০ এক পোয়া ও দুগ্ধ ৮ সের একত্র যথাবিধি পাক করিবে। এই যত বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

তথা দন্তীদ্রবস্ত্যোঃ স্রাদজশৃঙ্গ্যজগন্ধয়োঃ ।

ক্ষীরিণ্যা নীলিকায়াম্শ্চ তথৈব চ করঞ্জয়োঃ ॥

মসূরবিদলায়াম্শ্চ প্রত্যক্শ্রেণ্যাস্তথৈব চ ।

ষিভাগার্কান্শকন্ধেন তদ্বৎ সাধ্যং যতং পুনঃ ॥

শজিনীসপ্তলাধাত্তীকষায়ে সাধয়েদ্যতম্ ।

ত্রিবৃৎকল্লেন সর্পিষ্ঠ ত্রয়ো লেহাম্শ্চ পূর্ববৎ ॥

উক্ত সপ্তলা শজিনীর কক্কৎ দন্তী দ্রবস্তীরও কক্কসহ যত পাক করিবে। অর্থাৎ উল্লিখিত যত ১ সের, দন্তী ১ ভাগ, দ্রবস্তী ১ ভাগ, অরুণমূলা তেউড়ী ও গ্রামমূলা তেউড়ী মিলিত এক ভাগ এই চারি প্রকার দ্রব্যের মিলিত কক্ক ১০ এক পোয়া এবং দুগ্ধ ৮ সের সহ যথাবিধি পাক করিবে। অজশৃঙ্গী (মেড়াশৃঙ্গী) ও অজগন্ধা (বনযমানী); ক্ষীরিণী ও নীলিকা; কয়ল, ত্রিবৃৎকরঞ্জ ও মসূরকণায় এবং দ্রবস্তী; ইহাদের কক্কও ঐ যত পূর্ববৎ পাক করিয়া বিরচনার্থ পান করাইবে।

শঙ্খিনী ও মণ্ডলার কক এবং আমলকীর কষায়ে যথাবিধি ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃতও বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

পূর্ণোক্ত ত্রিভুংকল্পবৎ (শঙ্খিনী ও মণ্ডলার কক চতুর্থাংশ, ত্রিকলাদির কাথ সম পরিমিত এবং জল তিন গুণ সহ যথাবিধি।) ঘৃত পাক করিয়া তাহা বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্রিভুংকল্পবৎ তিন প্রকার লেহও প্রস্তুত করিয়া বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে। ত্রিবিধ লেহ যথা;—(১) শঙ্খিনী ও মণ্ডলার কক সম পরিমিত চিনি লইয়া ঐ মণ্ডলা ও শঙ্খিনীর কষায়ে সহিত লেহ পাক করিবে। (২) চিনি জলে গুলিষ্টা পাক করিবে, তদ্বলীভূত হইলে তাহাতে শঙ্খিনী ও মণ্ডলা চূর্ণ এবং তাহার সমান দারুচিনি তেজপত্র ও মরিচচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া লেহ পাক করিবে। পাকান্তে শীতল হইলে তাহাতে মধু মিশাইয়া রাখিবে। (৩) ইক্ষু, ডাাকা, পীলু ও কলসা ইহাদের প্রত্যেকের রস ৥৮০ অর্দসের লইয়া তৎসহ ৮ তোলা চিনি মিশাইয়া পাক করিবে। তদ্বলীভূত হইলে নামাইবে। অতঃপর শীতল হইলে তাহাতে ৥১০ এক পোয়া মধু মিশাইবে।

সুরাকম্পিল্লর্যোগঃ কার্যো লোধুবদেব চ ॥

দন্তীদ্রবস্তোঃ কল্লেন সৌবীরকভূষোদকে ।

অজ্জগদ্ধাজশৃঙ্গোশ্চ তবং স্মাতাং বিরচনে ॥

লোধুবদেবং সুরা ও কমলা গুড়ির যোগ প্রস্তুত করিয়া তাহা বিরচনার্থ পান করাইবে। অর্থাৎ শঙ্খিনী ও মণ্ডলার কষায়ে সহিত সমপরিমাণে সুরা মিশাইয়া এক পক্ষকাল রাখিয়া দিবে। এই সুরাযোগ, শঙ্খিনী ও মণ্ডলার কষায়ে শঙ্খিনী ও মণ্ডলার চূর্ণ দশবার ভাবিত করিয়া তাহা কমলা গুড়ীর কষায়ে সহিত পান করাইবে। ইহাকে কম্পিল্লক যোগ কহে।

দন্তী, দ্রবন্তী, অজ্জগদ্ধা ও অজ্জগদ্ধী এই চারিটি দ্রব্য যোগে চারিপ্রকার সৌবীরক ও চারিপ্রকার ভূষোদক প্রস্তুত করিয়া বিরচনার্থ পান করাইবে। অর্থাৎ দন্তাদির কষায়ে তাহার চতুর্থাংশ নিম্বব ববচূর্ণ এবং ববচূর্ণের সমান মণ্ডলা ও শঙ্খিনীর কক এবং মিশ্রিত করিয়া কিছুদিন রাখিয়া দিলে তাহা অস্তকংসাক্ত হইয়া সৌবীরকরূপে পরিণত হইবে। ঐ কষায়ে সত্ব ববচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া কিছুদিন রাখিয়া দিলে ভূষোদক হইবে। এই সৌবীরক ও ভূষোদক বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

তত্র শ্লোকো ।

কষায়া দশ ঘট্ চৈব ঘট্ তৈলেহকৌ চ সর্পিষি ।

পক মন্ত্রে ত্রয়ো লেহা যোগাঃ কম্পিল্লকে তথা ॥

মণ্ডলাশঙ্খিনীকল্লৈ ত্রিংশদুক্তা নবাধিকাঃ ।

যোগাঃ সিদ্ধাঃ সমস্তান বৈকশোহপি চ তে হিতাঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

মণ্ডলাশঙ্খিনীকল্লৈ নানৈকাদশোধ্যায়ঃ ॥

কষায়াদিতে ১০টি ও বৈরেয়াদিতে ৬টি, তৈলে ৬টি, দতে ৮টি, এই সপ্তলাশজ্বিনী কল্যাণ্যে মন্যে ৫টি, লেহে ৫টি ও কমলাগুড়িতে ১টি সমুদয়ে এই ৩৯টি যোগ মহর্ষি আত্রেয় কর্তৃক কথিত হইয়াছে । এই সকল ষোণের প্রত্যেকটিই সিদ্ধফল ।

ইতি সপ্তলাশজ্বিনীকল্পনামক একাদশ অধ্যায় ।

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

অথাতো দন্তীদ্রবন্তীকল্পং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা দন্তী-দ্রবন্তীকল্প ব্যাখ্যা করিব - এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

দন্ত্যুদ্বষরপণী চ নিকুন্তোহথ মুকুলকঃ ।

দ্রবন্তীনামতচ্চিত্রা ত্র্যগ্রোবী মুষিকান্ধয়া ॥

তথা মুষিকপণী চাপ্যুপচিত্রা চ শম্বরী ।

প্রত্যক্শ্রেণী স্ত্রতশ্রেণী দন্তী রণ্ডা চ কীর্তিতা ॥

তয়োমূলানি সংগৃহ্য স্থিরাণি বহলানি চ ।

দস্তিদন্তপ্রকারাণি শ্যাবতাত্রাণি বুদ্ধিমান্ ॥

পিপ্ললীমধুলিগুণানি স্বেদয়েন্মৃৎকুশান্তরে ।

শোষয়েদাতপেহর্কাম্যোহতা হেমাং বিকাশিতা ॥

দন্তী, উদ্বষরপণী, নিকুন্ত ও মুকুলক এইগুলি দন্তীব এবং দ্রবন্তী, চিত্রা, ত্র্যগ্রোবী, মুষিকা, মুষিকপণী, উপচিত্রা, শম্বরী, প্রত্যক্শ্রেণী, স্ত্রতশ্রেণী দন্তী ও রণ্ডা এইগুলি দন্তীর পর্যায় শব্দ । (চিরিতপত্র দন্তীকে দ্রবন্তী কহে ।) দন্তী ও দ্রবন্তীর যে সকল মূল, সংহতাবরব, স্থল, হস্তীদন্তসদৃশ ও শ্রাব বা তাত্রবর্ণ, সেই সকল মূল সংগ্রহ করিয়া পিপুলের কক ও মধুর দ্বারা ওলিষ্ট করিবে । পরে তাহা কুশ দ্বারা বেষ্টিত ও মৃত্তিকা দ্বারা প্রলিপ্ত করিয়া সিদ্ধ করিবে । সিদ্ধ হইলে জলে দ্বীত করিয়া সূর্য্যতাপে শুষ্ক করিয়া লইবে । কারণ সূর্য ও অগ্নির তাপে ইহার বিকাশিত গুণ নষ্ট হয় ।

তীক্লোক্ষাশ্মাশুকারণি বিকাশীনি গুরুণি চ ।

বিলাপয়ন্তি দোষৌ দ্বৌ মারুতং কোপয়ন্তি চ ॥

দন্তীর মূল ও দ্রবন্তীর মূল তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, আশুকারণী, বিকাশী ও গুরুপাক । ইহারা পিত্ত ও কফ এই দোষকে নষ্ট এবং বায়ুকে প্রকুপিত করে ।

দধিতক্রহরামণ্ডৈঃ পিণ্ডমক্ষমং তয়োঃ ।

পিয়ালকোলবদরপীলুশীধুভিরেব চ ॥

পিবেন্দুশ্লোদরী দোষৈঃ ভিখিম্শচ যো নরঃ ।

গোয়ুগাজরসৈঃ পাণ্ডুক্ৰিমিকুষ্ঠী ভগন্দরী ॥

দন্তী ও ত্রবস্তীর মূল পেষণ করিয়া ২ তোলা মাত্রার (উপযুক্ত মাত্রার) তাহা দধি, তক্র বা সুরামণ্ডের সহিত অথবা পিয়াল, কুল, বড়কুল বা পীলুর রসের সহিত কিংবা সীধুর সহিত সেবন করাইবে। ইহা শুষ্করোগী, উদররোগী ও বাতাদি দোষ দ্বারা ক্ষীণ রোগি-
গণের বিরেচনার্থ প্রযুক্ত। গোবৃদ্ধ, যুগমাংসের রস বা ছাগমাংসের রসের সহিত দন্তী বা ত্রবস্তীর মূলকক সেবন করিলে পাণ্ডু, ক্রিমি, কুষ্ঠ ও ভগন্দর রোগীর বিরেচন হয়।

তয়োঃ কঙ্কে কষায়ে চ দশমূলঃসামুতে ।

কক্ষালজীবিসর্পেষু দাহে চ বিপচেদ্ যতম্ ॥

তৈলং মেহে চ গুল্মে চ সোদাবর্তে কফানিলে ।

চতুঃশ্লৈহঃ শকুচ্ছুর্বাতসঙ্গানিলাতিবু ॥

দন্তী ও ত্রবস্তীর কথ (১ এক সের), দন্তী ও ত্রবস্তীর কাথ (৮ আট সের) ও দশমূলের কাথ (৮ সের) ইহাদের সহিত স্নাত (৮ চারি সের) পাক করিয়া তাহা কক্ষা, অলজী, বিসর্প ও দাহ রোগে বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে। উক্ত কাথ ও কবের সহিত তৈল পাক করিয়া তাহা মেহ, গুল্ম, উদাবর্ত ও কফবাতজ রোগে প্রয়োগ করিবে। মল, শুক্র ও বায়ুর বিবর্ততার এবং বাত বেদনের প্ৰস্রোক্ত কাথ ও কবের সহিত চতুঃশ্লৈহ পাক করিয়া বিরেচনার্থ পান করাইবে।

রসে দন্ত্যজশৃঙ্গোশ্চ গুড়কৌদ্রুতাস্বিতঃ ।

লেহঃ সিক্তো বিরেকার্থে দাহসস্তাপমেহনুৎ ॥

পিত্তহরে বাতভর্ষে স্নাৎ স এবাজগন্ধয়া ।

মূলঃ দন্তীদ্রবস্ত্যোশ্চ পচেদামলকীরসে ॥

ত্রীংস্তু তস্ত কষায়স্ত ভাগৌ যৌ ফণিতস্ত চ ।

তপ্তে সর্পিষি তৈলে বা ভর্জয়েৎ তত্র চাবপেৎ ॥

কঙ্কঃ দন্তীদ্রবস্ত্যোশ্চ শ্যামাদীনাক ভাগশঃ ।

তৎ সিক্তং প্রাশয়েন্নেহঃ স্তং তেন বিরিচ্যাতে ॥

রসে চ দশমূলস্ত তথা বৈভীতকে রসে ।

হরীতকীরসে চৈব লেহানেবঃ পচেৎ পৃথক্ ॥

দন্তীমূল ও বেড়াপুন্দ্রীমূলের কাথে উপযুক্ত পরিমাণে গুড় ও স্নাত মিশাইয়া যথাবিধি লেহ পাক করিবে। পাকান্তে শীতল হইলে তাহাতে যদু মিশ্রিত করিয়া লইবে। এই লেহ বিরেচনার্থ সেবন করিলে দাহ, সস্তাপ ও মেহ দিবান্বিত হয়।- যোড়ানের মূলের (৩ দন্তী

মূলের) কাথের সহিত পূর্ববৎ লেহ পাক করিয়া সেবন করিলে পিত্তজ্বর ও বাতজনিত পিপাসা নষ্ট হয়। দন্তী ও দ্রবন্তী মূল আমলকীর রসের (৮ ঞ্চপ) সহিত পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। সেই কাথ ৩ ভাগ, কাণিত অর্থাৎ মাংগুড় ২ ভাগ একত্র করিয়া ঘূতে বা তৈলে সাঁৎলাইয়া লইবে। অতঃপর উদ্ধাবস্থায় তাহাতে দন্তী দ্রবন্তী এবং তেউড়ী প্রভৃতি পাঁচটি দ্রব্যের কক এক এক ভাগ প্রক্ষেপ দিয়া পাক শেষ করিবে। এই লেহ সেবন করিলে বিনাক্লেশে বিরচন হয়। দশমূলের কাথে, বহেড়ার কাথে ও হরীতকীর কথে পূর্বোক্ত নিয়মে পৃথক্ পৃথক্ লেহ পাক করিয়া বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে। (পাকবিধি যথা—দন্তী ও দন্তীমূলের কক, দশমূল দ্রব হরীতকী বা বহেড়া কোন একটির কাথে পূর্ববৎ পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। সেই কাথ ৩ ভাগ কাণিত ২ ভাগ একত্র করিয়া ঘূতে বা তৈলে সাঁৎলাইয়া তাহাতে তেউড়ী প্রভৃতির চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পাক শেষ করিবে। এই লেহ বিরচনার্থ প্রযোজ্য।)

তয়োর্বিল্বমং চূর্ণং তদ্রসেনৈব ভাবিতম্ ।

অমৃষ্টবিমি বাতোথগুলো চাম্বুতং শুভম্ ॥

দন্তী ও দ্রবন্তী মূলের কক ১ পল (চলিত মাত্রা ২ তোলা) অন্নরসে ভাবিত করিয়া ঐ দন্তী ও দ্রবন্তীর কষায়ের সহিত মনবন্ধ রোগিকে ও গুণ্মরোগিকে বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

পাটস্নিহেক্ষুকাণ্ডং বা কক্লেনানিপ্য চান্তরা ।

শ্বেদয়িত্বা ততঃ খাদেৎ স্তুথং তেন বিরিচ্যতে ॥

ইক্ষুকাণ্ড সমান ভাগে চিরিয়া তাহার অভ্যন্তর ভাগ দন্তীদ্রবন্তীমূলের কক দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে। তদনন্তর ঐ উভয় ভাগ একত্র সংযোজিত করিয়া কুশপত্র দ্বারা বাঁধিয়া তদ্বর্ণারি মৃত্তিকার লেপ দিবে এবং পরে অগ্নিতে সিদ্ধ করিয়া লইবে। অতঃপর উহা ধোত করিয়া সেবন করিলে স্তুথে বিরচন হইয়া থাকে।

মূলং দন্তীদ্রবন্ত্যোশ্চ সহ মূদৈর্দার্বিপাচয়েৎ ।

লাবতিস্তিরিকাত্মশ্চ তে রসাঃ স্যাবিরেচনম্ ॥

মূলের সহিত বা লাব তিস্তিরি প্রভৃতি মাংসের সহিত দন্তী দ্রবন্তীর মূল সিদ্ধ করিয়া সেই মদ্যবৃষ বা মাংসরস প্রয়োগ করিলে স্তুথে বিরচন হইয়া থাকে।

তয়োর্বাপি কষায়েণ যবাগুং জাঙ্গলং রসম্ ।

মাষধ্বাশ্চ সংস্কৃত্য দন্তাং তৈশ্চ বিরিচ্যতে ॥

দন্তীদ্রবন্তীমূলকষায়ে যবাগু, জাঙ্গল মাংসরস ও মাষকলায়ের ঘূষ পাক করিয়া তাহা ঘূতে সাঁৎলাইয়া পান করিলে বিরচন হইয়া থাকে।

তৎকষায়াং ত্রয়ো ভাগা দ্বৌ সিতায়ান্তথৈব চ ।

একো গোধূমচূর্ণানাং কার্ঘ্যা চোৎকারিকা শুভা ॥

দন্তীদ্রবন্তীমূলের কষায় ৩ ভাগ, চিনি ২ ভাগ এবং গোধূম চূর্ণ এক ভাগ একত্র পাক করিয়া উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

মোদকো বাস্তব কল্পেন কার্যাস্তচ্চ বিরচনম্ ।

ভয়োর্বাপি কথায়ৈব মন্থমস্তোপকল্পয়েৎ ॥

দন্তী দ্রবস্তীমূলের কষার ৩ ভাগ চিনি ২ ভাগ এবং গোধূম চূর্ণ ১ ভাগ একত্র যথাবিধানে মোদক প্রস্তুত করিবে। এই মোদক বিরচনার্থ প্রযোজ্য। দন্তী ও দ্রবস্তী মূল কুটিত করিয়া তাহা সুরাষেও সন্ধিত ও আশ্লিত করিবে। ইহা বিরচনার্থ পান করিতে দিবে।

দস্তীকাথেন চালোড্য দস্তীতৈলেন সাধিতান্ ।

গুড়লাবণিকান্ ভক্ষ্যান্ বিবিধান্ ভক্ষয়েন্নরঃ ॥

দন্তী বা তুণ চূর্ণ প্রভৃতি কোন দ্রব্য দস্তীর কাথে আণোড়িত ও তাহাতে গুড় লবণ মিশ্রিত করিয়া ওদ্বারা নানাপ্রকার ভক্ষ্য দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া দস্তীর তৈলে পাক করিবে। এই ভক্ষ্য দ্রব্য সেবনে বিরচন হইয়া থাকে।

দ্রবস্তীঃ মরিচঃ দস্তীঃ যমানীমূপকুঞ্চিকাম্ ।

নাগং হেমহৃদীক চিত্রকক্ষেতি চূর্ণিতম্ ॥

সপ্তাহং ভবয়েন্মূত্রে গবাং পাণিতলং ততঃ ।

পিবেদ্যুতেন চূর্ণন্ত বিরিক্তশ্চাপি তর্পণম্ ॥

সর্বরোগহরং মুখ্যং সর্বৈদৃভূম্ বৌগিকম্ ।

চূর্ণং তদনপায়িহাষালবুদ্ধেষু পৃজিতম্ ॥

দুর্ভিক্ষার্জপার্শ্বার্তিগুন্মপ্লীহোদরেষু চ ।

গণ্ডমালাসু বাতৈ চ পাণুরোগে চ শস্ততে ॥

দ্রবস্তী, মরিচ, দন্তী, যমানী, কুঞ্চীকী, শুঠ, মজ্জুদ্রুম ও চিতান্ন এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া তাহা এক সপ্তাহ গোমূত্রে ভাবিত করিবে। ইহা ২ তোলা মাত্রায় মুক্তের সহিত পান করিলে বিরচন হইয়া থাকে। বিরচনের পর বৌগিকে তর্পণ পান করিতে দিবে। এই বিরচন যোগ সর্বরোগ নাশক শ্রেষ্ঠ ও সমস্ত ঋতুতে বৌগিক। কোনরূপ বিপদের আশঙ্কা নাই বলিয়া বালক বৃদ্ধ সকলকেই এই বিরচন চূর্ণ প্রয়োগ করিতে পারা যায়। দুই ভোজন অন্তর অর্ধরোগে, পার্শ্ববেদনা, গুন্ম প্লীহা উদর গণ্ডমালা বাত ও পাণুরোগে ইহা শস্ত।

পলং চিত্রকদন্তোশ্চ হরীতক্যাশ্চ বিংশতিঃ ।

ত্রিবৃৎপিপ্পলীকর্দৌ দ্বৌ গুড়শ্চাষ্টপলেন তু ॥

বিনীয় মোদকান্ কুর্গ্যাদদৈকং ভক্ষয়েৎ ততঃ ।

উকানু চ পিবেচ্চানু দশমে দশমেহহি চ ॥

বিরেচনং পিত্তকাসে পাণুরোগে চ শস্ততে ॥

এতে নিম্নগ্রিহারাঃ স্র্যঃ সর্বরোগনিবহণাঃ ।

কমলপত্রাশ্রয়ঃ কণ্ডকোষ্ঠানিলাপহাঃ ॥

চিতামূল ৮ তোলা, দস্তী ৮ তোলা, হরীতকী ২০টি, তেউড়ী ২ তোলা, পিপুল ২ তোলা, ইহাদের চূর্ণ ৮ পল শুষ্কের সহিত পাক করিয়া দশটি মোদক (গুলি) প্রস্তুত করিবে। এই মোদক ১টি সেবন করিয়া পরে জল অস্থপান করিবে। প্রতি দশ দিন অন্তর এই মোদক ১টি করিয়া সেব্য। এই বিরেচন পিত্তকাসে ও পাণ্ডুরোগে প্রশস্ত। এই বিরেচন ঔষধ সেবন কালে আহারাদির কোন নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয় না। ইহা দ্বারা প্রহী, পাণ্ডুরোগ, অর্শ, কণ্ঠ, কোষ্ঠ ও বায়ুজন্ত রোগ প্রশমিত হয়। এই যোগ সর্বরোগ নিবারক।

দস্তীষিপলনির্যূহং দ্রাক্ষার্জপ্রস্থসাধিতম্ ।

দস্তীককং সমগুড়ং শীতবারাহতং পিবেৎ ।

বিরেচনং মুখ্যতমং কামলাহরমুত্তমম্ ॥

দস্তীমূল ১/০ এক পোয়া ১/২ সের জলে পাক করিয়া ১/০ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথের সহিত দ্রাক্ষার কাথ ১/২ সের মিশাইবে। পরে তাহাতে দস্তীর কক ১/০ পোয়া ও গুড় ১/০ এক পোয়া মিশাইয়া একটি কলসের মধ্যে রাখিয়া দিবে। ইহা আসবে পরিণত হইলে তুলিয়া শীতল জলের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে। ইহা শ্রেষ্ঠ বিরেচন ও কামলা নাশক।

শ্যামাদস্তীরসে গোড়ঃ পিপ্লনীফলচিত্রকৈঃ ।

লিপেহরিফোহনিলল্লৈশ্লগ্নীহপাণ্ডদরাপহঃ ॥

তথা দস্তীদ্রবস্ত্যোশ্চ কষায়ে সাজগন্ধয়োঃ ।

গোড়ঃ কার্ষ্যোহজশৃঙ্গা বা রসৈঃ স্তব্ধবিরেচনম্ ॥

শ্যামমূল তেউড়ী ও দস্তীমূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত উপযুক্ত মাত্রায় গুড় মিশাইবে। পরে একটি কলসের মধ্যভাগ, পিপুল মদনফল ও চিতামূলের ককে প্রলিপ্ত করিয়া তাহাতে ঐ গুড়মিশ্রিত কাথ রাখিয়া দিবে। ইহা অরিষ্টরূপে পরিণত হইলে তুলিয়া বিরেচনার্থ পান করাইবে। ইহা দ্বারা বায়ু, শ্লেমা, প্লীহা, পাণ্ডু ও উদর রোগ নষ্ট হয়। এইরূপ দস্তীমূল, দ্রবস্তীমূল ও বনবমানী মূলের কাথে গুড় মিশাইয়া; অথবা বেড়াশিকার কাথে গুড় মিশাইয়া অরিষ্ট প্রস্তুত করিবে। এই অরিষ্ট পান করিলে স্তব্ধ বিরেচন হয়।

তচ্চূর্ণকাথমাষাষু-কিণ্বতোয়স্রোস্তবা ।

মদিরা ককগুল্মাল্লবহ্নিপার্শ্বকটীগ্রহে ॥

দস্তী ও দ্রবস্তী মূলের চূর্ণ ও কাথ, মাষকলারের কাথ, কিণ্বের (মদের ঘেরার) জল ও মদ্য এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া একটি পাত্রে রাখিয়া দিবে। পরে ইহা মত্ত রূপে পরিণত হইলে বিরেচনার্থ উপযুক্ত মাত্রায় এরোগ করিবে। এই মদিরা ককগুল্ম, অগ্নি-রান্দ্য, পার্শ্ববেদনা, ও কটি বেগ্ননার প্রশস্ত।

অঙ্গপাককাষায়েণ সৌবীরকভূষোদকে ।

সূর্যাকম্পিল্লকে যোগে লোধবচ তয়োঃ স্মৃতঃ ॥

অঙ্গপাক কাষের সহিত সৌবীরক ও ভূষোদক প্রস্তুত করিবে। অর্থাৎ অঙ্গপাক কাষে দস্তী ও দ্রবস্তীমূলের কক ও তৎসম ত্ব রহিত বব বিশাইয়া একটি পাत्रে রাখিয়া দিলে, তাহা অন্তকংসিত হইয়া সৌবীরক উৎপন্ন হইবে। ঐ নিস্তব্ধ অবস্থার পরিবর্তে সত্ব বব দিয়া সন্ধান করিলে কিছুদিন পরে ভূষোদক প্রস্তুত হইবে। পূর্বোক্ত লোধ-কমবৎ দস্তী ও দ্রবস্তীমূলের চূর্ণ সূর্যার সহিত পান করিবে এবং দস্তী দ্রবস্তীমূলের চূর্ণ উহাদের মূলের কাথে দশবার ও কমলা ও ডির কাথে দশবার পৃথক পৃথক ভাবনা দিয়া বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে। লোধকমের জার দস্তীদ্রবস্তী যোগে স্নাত পাক করিয়া বিরেচনযোগ প্রস্তুত করিবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

দধ্যাদিমু ত্রয়ঃ পঞ্চ পিয়ালাত্তৈস্ত্রয়ো রসে ।

স্নেহেষু বৈ ত্রয়ো লেহাঃ ষট্ চূর্ণে ত্বেক এব চ ॥

ইকাবেকস্তথা মৃদামাংসানাঞ্চ রসাস্ত্রয়ঃ ।

যবাধাদৌ ত্রয়ৈশ্চক উক্ত উৎকারিকাবিধৌ ॥

একশ্চ মোদকে মন্ত্রে চৈকস্তৎকাষতৈলকে ।

চূর্ণয়েকং পুনশ্চকো মোদকঃ পঞ্চ চাসবে ॥

একঃ সৌবীরকেহৈধকযোগঃ স্ম্যৎ তু ভূষোদকে ।

একা সূর্যাকম্পিল্লকে চৈকঃ পঞ্চ স্নতে স্মৃত্যঃ ॥

দস্তীদ্রবস্তীকলেহস্মিন্ প্রোক্তাঃ মোড়শকাস্ত্রয়ঃ ।

নানাবিধানাং যোগানাং ভুক্তিদোষাময়ান্ প্রতি ॥

যদি প্রকৃতির সহিত ৩টি যোগ, পিরাল প্রকৃতির সহিত ৫টি, কাথে ৩টি, স্নেহে ৩টি, লেহে ৩টি, চূর্ণে ৬টি, ইক্ষুরসে ১টি, মৃদাযুষে ও মাংসরসে ৩টি, যবাগু প্রকৃতিতে ৩টি, উৎকারিকাত্তে ৬টি, মোদকে ১টি, মন্ত্রে ১টি, কাষ ও তৈলে ১টি, চূর্ণে ১টি, মোদকে ১টি, আসনে ৫টি, সৌবীরকে ১টি, ভূষোদকে ১টি, সূর্যযোগে ১টি, কম্পিল্লকযোগে ১টি, ও স্নতযোগে ৫টি, সমুদারে ৪৮টি যোগ মহাবি আত্রেয় কর্তৃক এই দস্তীদ্রবস্তী কমাধ্যারে কবিত হইয়াছে। তোজন দোষ ও রোগানুসারে ইহাদের নানা প্রকার যোগ কল্পিত হইয়া থাকে।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

ত্রিশতং পঞ্চপকাশদ্ব যোগানাং বমনে স্মৃতম্ ।

যে স্নতে নবকাঃ পঞ্চ যোগানাস্ত বিরেচনে ॥

উর্দ্ধানুলোমভাগ্যানাবিকৃত্যানি শতানি ষট্ ।

প্রাধান্তভ্যঃ সমাজিত্য ত্রব্যাদি দশ পঞ্চ চ ॥

যচ্চি যেন প্রধানেন দ্রব্যং সমুপস্থজ্যতে ।

তৎসংজ্ঞকো হি সংযোগো ভবতীতি বিনিশ্চিতম্ ॥

৩৫৫টি বসন যোগ, ২৪৫টি বিরচন যোগ এই কল্পস্থানে উক্ত হইয়াছে। এই কল্প স্থানের প্রথম ছয় অধ্যায়ে বসনযোগ, এবং শেষ ছয় অধ্যায়ে বিরচন যোগ সমূহ সমুদায়ে ৬০০ শত যোগ ইহাতে উক্ত হইয়াছে। মদনফলাদি পঞ্চদশটি প্রধান দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া এই সমস্ত বসন বিরচন যোগ উক্ত হইয়াছে। যে দ্রব্য যে প্রধান দ্রব্যের সহিত সম্বলিত হয়, সেই প্রধান দ্রব্যের নামেই যোগেরও নাম হইয়া থাকে।

ফলাদীনাং প্রধানানাং গুণভূতাঃ সুরাদয়ঃ ।

তে হিতানুভবভঁস্তে মনুজেন্দ্রমিবেতরে ॥

সুখা প্রভৃতি দ্রব্য সকল মদনফলাদি প্রধান দ্রব্যের অনুগত হইয়া থাকে। যেমন প্রজাগণ রাজার অনুগামী হইয়া থাকে, সুরাদিও সেইরূপ মদন ফলের অনুগমন করিয়া থাকে। সেই জন্য প্রধান ও অপ্রধানের সংযোগস্থলে প্রধানেরই নাম হইয়া থাকে।

বিরুদ্ধবীৰ্য্যমপ্যেযাং প্রধানানামবাধকম্ ।

সমানবীৰ্য্যস্তদধিকং ক্রিয়াসামান্যমিষ্যতে ॥

প্রধান ও অপ্রধান দ্রব্যের পরস্পর বিরুদ্ধবীৰ্য্য হইলেও অপ্রধান দ্রব্য প্রধানের বাধক হয় না। কিন্তু পরস্পর সমান বীৰ্য্য হইলে অধিক ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া থাকে।

ইষ্টবর্ণরসস্পর্শগন্ধার্থঃ প্রতি চাময়ম্ ।

অতো বিরুদ্ধবীৰ্য্যাণাং প্রয়োগ ইতি নিশ্চয়ঃ ॥

এস্থলে প্রশ্ন হইতে পারে যে, দ্রব্য সকল তুল্য বীৰ্য্য বিশিষ্ট হইলে যদি অধিক ক্রিয়া প্রকাশ করে, তাহা হইলে বিরুদ্ধ বীৰ্য্য দ্রব্যের যোগ করিবার প্রয়োজন কি ?

তদন্তরে বলা বাইতেছে যে, রোগান্তসাবে যেকোন বর্ণ রস স্পর্শ ও গন্ধ অভিলষিত, সেইরূপ বর্ণাদির উৎপাদক দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয়। এইজন্য বিরুদ্ধ বীৰ্য্য দ্রব্যসমূহের সংযোগ কথিত হইয়াছে। (ফলকথা প্রধান দ্রব্য রোগ নষ্ট করে আর বিরুদ্ধবীৰ্য্য অপ্রধান দ্রব্য বর্ণাদি উৎপাদন করিয়া থাকে।)

ভৃশ্চৈষাং বলাধানং কার্য্যং স্বরসভাবনৈঃ ।

সুভাবিতং হুল্লমপি দ্রব্যং স্তান্নহুকর্ম্মকৃৎ ॥

স্বরসৈস্তল্যবীৰ্য্যৈর্বা তস্মাদ্ দ্রব্যানি ভাবয়েৎ ।

অল্পস্তাপি মহার্ঘত্বং প্রভূতস্তাল্পকর্ম্মতাম্ ॥

কুর্যাৎ সংশ্লেষবিশ্লেষকালসংস্কারযুক্তিভিঃ ।

এই সমস্ত প্রধান ও অপ্রধান দ্রব্যে তত্তৎ স্বরসের দ্বারা ভাবনা দিয়া তাহাদের বলাধান করিবে। কাদ্রুণ দ্রব্য অল্প হইলেও তাহা ভাবনা দ্বারা বহুকার্য্যকারক হইয়া থাকে। অতএব তুল্যবীৰ্য্য স্বরস দ্বারা দ্রব্য সকলকে সুভাবিত করিবে। সংযোগ, বিয়োগ, কাল, সংস্কার ও যুক্তির দ্বারা অল্প দ্রব্যও মহাকার্য্যকারী এবং প্রচুর দ্রব্যও অল্প কার্য্যকারী হইয়া থাকে।

এবেশমাত্রমেতাবদ্রকব্যমিহ যটশতম্ ॥
স্ববুদ্ধোৎসাহং সহস্রাণি কোটীৰ্ণাণি একল্পয়েৎ ।
বহুদ্রব্যবিকল্পদ্বাদ্ যোগসংখ্যা ন বিদ্ভতে ॥

এই কল্পহ'নে যে ছয়শত বিধেচন যোগ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা কেবল দিক্‌দর্শন মাত্র জানিবে অর্থাৎ কেবল মোটামুটি যোগগুলির উল্লেখ করা হইল। তিকিৎসক বকীর বুদ্ধির দ্বারা ইহাতে সহস্র বা কোটি যোগ কল্পনা করিবেন। দ্রব্যের বহুবিকল্পবাহেতু যোগের সংখ্যা বলা যাইতে পারে না।

তীক্ষ্ণমধ্যমূদুনাস্ত তেষাং শৃণুত লক্ষণম্ ॥
সুখং কিপ্রং মহাবেগমসক্তং যৎ প্রবর্ততে ।
নাতিমানিকরং পাক্ষৌ হৃদয়ে ন চ ক্লকরম্ ॥
অশ্রাশয়মক্ষুণ্ণিণু কৃৎস্নং দোষং নিরাস্ততি ।
বিরেচনং নিরুহং বা তৎ তীক্ষ্ণমিতি নির্দিশেৎ ॥

তীক্ষ্ণ মধ্য ও মূহবীর্য বমন বিরেচন দ্রব্যের লক্ষণ শ্রবণ কর। যে বমন বিরেচন বা নিরুহ দ্রব্য প্রবর্ত হইলে কোষ্ঠে অসংস্কৃত হইয়া মহাবেগে বিনাক্রমশে সঘর প্রবর্তিত হয়; বাহ্য অত্যন্ত মানিকর নহে; যাহা শুষ্কদেশে ও হৃদয়ে বেদনা জন্মায় না। এবং বাহ্য অশ্রাশয়কে কোষিত করিয়া সমস্ত দোষকে নিকাশিত করে, তাহাকে তীক্ষ্ণ বলিয়া জানিবে।

জলাগ্নিকীটৈরম্পৃষ্ঠঃ দেশকালগুণাশ্রিতম্ ।
ঈষদ্রাত্নাধিকৈর্ঘৃক্তং তুলাবীর্যৈঃ স্তভাবিতম্ ॥
স্নেহশ্বেদোপপন্নস্ত তীক্ষ্ণস্তং যাতি ভেষজম্ ॥

যে সকল ঔষধ জল, অগ্নি ও কীট দ্বারা অম্পৃষ্ট; দেশ ও কাল গুণাশ্রিত; অপেক্ষাকৃত অধিক মাত্রায় প্রযুক্ত ও তুলাবীর্য ঔষধ দ্বারা ভাবিত, সেই ঔষধ মিষ্ট বিন্ন ব্যক্তিকে প্রয়োগ করিলে তীক্ষ্ণতা প্রাপ্ত হয়।

কিকিদেতিষ্ঠৈর্গৈর্হীনং পূর্বোক্তৈর্মাত্রয়া তথা ।

স্নিগ্ধবিন্নস্ত বা সম্যদ্বাধ্যং ভবতি ভেষজম্ ॥

যে সকল ঔষধ ইহা অপেক্ষা কিকিৎসার হীনগুণ বিশিষ্ট ও পূর্বাণেকা কিকিৎসার হীন মাত্রায় প্রযুক্ত সেই ঔষধ স্নিগ্ধ-বিন্ন ব্যক্তিকে প্রয়োগ করিলে মধ্যতা প্রাপ্ত হয়।

মন্দবীর্যং বিরুদ্ধস্ত হীনমাত্রস্ত ভেষজম্ ।

অতুলাবীর্যৈঃ সংযুক্তং সূক্ষ্ম স্নান্দ্রমবেগবৎ ॥

যে ঔষধ মন্দবীর্য, অল্প মাত্রা বিশিষ্ট, অতুলাবীর্য দ্রব্য দ্বারা ভাবিত; মন্দ বেগ বিশিষ্ট ও ক্লক ব্যক্তিতে প্রযুক্ত তাহাই সূক্ষ্ম ঔষধ জানিবে।

অকৃৎস্নদোষহরণাদভ্যুদী তে বলীয়সাম্ ।

মধ্যাবরবলানাস্ত প্রয়োজ্যে সিদ্ধিবিচ্ছতা ॥

এই মধ্য ও মুহু ঔষধ বন্দীমান ব্যক্তিদের সমস্ত দোষ হরণ করিতে পারে না বলিয়া তাহাদের সম্যক্ সংশোধন হয় না। অতএব সিদ্ধিলাভেচ্ছ চিকিৎসক মধ্যবল ও হীনবল ব্যক্তিদিগকে মধ্য ও মুহু ঔষধ প্রয়োগ করিবেন। এই ঔষধ বলবান ব্যক্তিদিগকে প্রয়োগ করিবে না।

তীক্ষ্ণো মধ্যো মুহুব্যাধিঃ সর্বমধ্যাল্ললক্ষণঃ ।

তীক্ষ্ণাদীনি ভিষক্ তেষু বলাপেক্ষী প্রযোজয়েৎ ॥

যে সকল ব্যাধিতে সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহাকে তীক্ষ্ণব্যাধি ; যাহাতে মধ্যালক্ষণ প্রকাশিত হয় তাহাকে মধ্যব্যাধি এবং যাহাতে অল্প লক্ষণ প্রকাশিত হয় তাহাকে মুহু ব্যাধি বলে। চিকিৎসক ব্যাধির বল বুঝিয়া তীক্ষ্ণাদি ব্যাধিতে তীক্ষ্ণাদি ঔষধ প্রয়োগ করিবেন।

দেয়স্বনিহঁতে পূৰ্ব্বঃ পীতে পশ্চাৎ পুনঃপুনঃ ।

ভেষজং বমনার্থায় প্রায় আপিতদর্শনাৎ ॥

বমনাহঁ রোগির পূৰ্ব্ব পীত বমন ঔষধ দ্বারা দোষ অনিহঁত হইলে অর্থাৎ সম্যগ্ বমন না হইলে তাহাকে পুনঃ পুনঃ বমন ঔষধ সেবন করাইয়া বমন করাইবে। বমনে পিত্ত দর্শন হইলে আর বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না।

বলং ত্রৈবিধ্যমালক্ষ্য দোষাণামাতুরস্ত চ ।

পুনঃ প্রদত্তাদৈষজ্যং সর্বশো বা বিবৰ্জয়েৎ ॥

দোষের ও আতুরের তীক্ষ্ণ মধ্য ও মুহু এই ত্রিবিধ বল লক্ষ্য করিয়া পুনর্ব্বার ঔষধ প্রয়োগ করিবে কিংবা একেবারে ঔষধ প্রয়োগ বন্ধ করিয়া দিবে।

নিহঁতে বাপি জীর্ণে বা দোষনিহঁরণে বুধঃ ।

ভেষজেহস্তং প্রযুঞ্জীত প্রার্থয়ন্ সিদ্ধিমুত্তমাম্ ॥

দোষ নিহঁরণার্থ সেবিত ঔষধ তৎক্ষণাৎ বমন হইয়া গেলে বা জীর্ণ হইয়া গেলে উত্তম ফললাভেচ্ছ চিকিৎসক সম্যগ্ বমনার্থ তাহাকে অন্য ঔষধ প্রয়োগ করিবেন।

অপকং বমনং দোষং পচ্যমানং বিরেচনম্ ।

নিহঁরেচমনস্তাতঃ পাকং ন প্রতিকল্পয়েৎ ॥

বমন ঔষধ অপক অবস্থায় এবং বিরেচন ঔষধ পচ্যমান অবস্থায় দোষের নিহঁরণ করে। অতএব বমন ঔষধ পত্রিপাকের অপেক্ষা করিবে না।

পীতে প্রত্নঃসনে দোষান্ ন নিহঁত্য জরাং গতে ।

বষিষ্ঠে চৌষধে খীরঃ পায়য়েদৌষধং পুনঃ ॥

বিরেচন ঔষধ বা বমন ঔষধ পান করার পর যদি তাহা দোষ সমূহকে নিহঁরণ না করিয়া জীর্ণতা প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে বিষ্ণু চিকিৎসক রোগিকে পুনরায় উক্ত ঔষধ সেবন করাইবেন।

দীপ্তাগ্নিঃ বহুদোষক দৃঢ়স্নেহকৃৎ বহুয়ঃ ।

দুঃশোথঃ তদহর্ভুক্তং যো ভূতে পায়সেৎ পুনঃ ॥

যে ব্যক্তি দীপ্তাগ্নি, বহুদোষযুক্ত ও দৃঢ়স্নেহকৃৎবিশিষ্ট তাহাকে দুঃশোথোক্ত জ্ঞানি পুঙ্খদিনে দোষোৎক্রেমজনক অন্নাদি ভোজন করাইয়া পর দিন বমন ওষধ সেবন করাইবে

দুর্কলো বহুদোষশ্চ দোষপাকেন যো নরঃ ।

বিষিচ্যতে রসৈর্ভোজ্যৈর্ভৃশস্তম্মুসারয়েৎ ॥

যে ব্যক্তি দুর্কল ও বহুদোষাবিত, এবং যাহার দোষের পরিণাক হইয়া বিরচন হু তাহাকে ভোজ্য রসের সহিত বিরচক ওষধ সেবন করাইবে ।

বমনৈশ্চ বিরেকৈশ্চ বিশুদ্ধস্তাপ্রমাণতঃ ।

ভোজনাস্তরপানাত্যাং দোষশেষং শমং নয়েৎ ॥

বমন বিরচন ওষধ দ্বারা রোগির দোষ সকল সম্যক্ প্রকারে নিহৃত না হইলে অবশিষ্ট দোষের শাস্তির জন্য তাহাকে উপযুক্ত অন্নপান প্রদান করিবে ।

দুর্কলং শোধিতং পূর্বমন্নদোষক মানবয়ঃ ।

অপরিজাতকোষ্ঠক পায়য়েদোষধং যুত্ব ॥

শ্রেয়ো যুদ্ধসক্ৰং পীতমন্নবাধং নিরত্যয়ম্ ।

ন চাতিতীক্ৰং যৎ কিপ্রং জনয়েৎ প্রাণসংশয়ম্ ॥

দুর্কল, অন্নদোষাবিত বা অপরিজাতকোষ্ঠি রোগিকে, অথবা যাহাকে পূর্বে সংশোধন ওষধ সেবন করান হইয়াছে, তাহাদিগকে যুত্ব ওষধ প্রয়োগ করিবে । যুত্ব ওষধ বারংবার পান করা শ্রেয়ঃ । কারণ তাহাতে কোনরূপ পীড়ার বা বিপদের আশঙ্কা থাকে না । কিন্তু অতি তীক্ৰ ওষধ সহসা প্রয়োগ করা উচিত নহে । যেহেতু তাহাতে দীর্ঘ প্রাণ সংহার হইয়া উঠে ।

দুর্কলোহপি মহাদোষো বিরচ্যো বহুশোহন্ননঃ ।

যুত্বভির্ভেষজৈর্দোষা হন্যার্থে ন বিনিহঁতাঃ ॥

দুর্কল ব্যক্তি মহাদোষাবিত হইলেও তাহাকে যুত্ব ওষধ অন্ন অন্ন করিয়া বারংবার বিরচনার্থ পান করাইবে, কারণ দোষ সকল বিনিহৃত না হইলে রোগিকে নাশ করিয়া থাকে ।

যন্তোক্ষঃ ককসংসৃক্তং পিত্তং বাতামূলোমিকম্ ।

বসিতং কবলৈঃ শুদ্ধং লব্ধিতং পায়সেত তয় ॥

যাহার আত্মলোমিকপিত্ত ককসংসৃক্ত হইয়া উর্জগত হয়, তাহাকে কবল দ্বারা বস করাইবে । পরে বোম্বী শুদ্ধ হইলে তাহাকে লব্ধি দিয়া বিরচন ওষধ পান করাইবে ।

বিবন্ধেহন্নং চিরাৎদোষে অবভূতং পিবেজ্জলম্ ।

ভেনাখানং সতৃট্‌হর্দিবিবন্ধশ্চৈব শাস্যতি ॥

দোষের বিবক্ষতা হেতু যদি বমন বা বিরেচন ঔষধ দ্বারা তাহার বিলম্বে অল্প দোষ নির্গত হয়, তাহা হইলে তাহাকে গরম জল পান করাইবে। তদ্বারা আত্মান, পিপাসা, বমি ও দোষের বিবক্ষতা প্রশমিত হইবে।

ভেষজঃ দোষরুদ্ধক্ষেমোর্দ্ধিঃ নাথঃ প্রবর্ততে ।

সোদগারক সশূলং বা শ্বেদং তত্রাবচারয়েৎ ॥

বমন বা বিরেচন ঔষধ যদি দোষ দ্বারা রুদ্ধ হইয়া উঠে বা অথঃ কোন দিকেই নির্গত না হয়, এবং তদ্ব্যক্ত উপকার ও উদরে শূলবৎ বেদনা হয়, তাহা হইলে শ্বেদ ব্যবস্থা করিবে।

অতিরিক্তস্ত সোদগারমাশ্বেবৌষধমুল্লিখেৎ ।

অতিপ্রবর্তনং জীর্ণে সশীতৈঃ স্তম্ভয়েদ্বিষক ॥

বিরেচন ঔষধ সেবন করিয়া যদি সম্যক বিরেচন হওয়ার পরেই সেই বিরেচন ঔষধের গন্ধ বিশিষ্ট উপকার উঠিতে থাকে, তাহা হইলে যোগিকে বমন করাইবে, নচেৎ অতিরিক্ত বিরেচন হইবে। আর ঔষধ জীর্ণ হওয়ার পর, যদি অতিরিক্ত বিরেচন হয়, তাহা হইলে বিরেচন বন্ধ করিবার জন্য শীতল জল পান করাইবে।

কদাচিৎ শ্লেষ্মণা রুদ্ধং তিষ্ঠত্ব্যরসি ভেষজম্ ।

ক্ষীণে শ্লেষ্মণি সায়াহ্নে রাত্নৌ বা তৎ প্রবর্ততে ॥

পীত ভেষজ কখন কখন শ্লেষ্মা দ্বারা বন্ধ হইলে আটকাইয়া যায়, শ্লেষ্মাব ক্ষয় হইলে সন্ধ্যার সময়ে অথবা রাত্নিতে উহা নির্গত হইয়া থাকে।

বিরুদ্ধানাং রোগোজীর্ণে বিকৃত্যোর্দ্ধিঃ গতেহপি বা ।

বায়ুনা ভেষজে ত্বন্যং সম্নেহলবণং পিবেৎ ॥

সংশোধন ঔষধ সেবনের পরে শোধনাই ব্যক্তির রুদ্ধতা হেতু যদি তাহার আনাহ উপস্থিত হয়, অথবা সেই ঔষধ জীর্ণ হইয়া যায় এবং বায়ু কর্তৃক বিষ্ট হইয়া উঠিয়া গত হয়, তাহা হইলে তাহাকে স্নেহলবণ সংযুক্ত অল্প সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

তৃণোহভ্রমমূচ্ছাচ্চাঃ স্যুশ্চেজ্জীর্ঘ্যতি ভেষজে ।

পিত্তস্বং স্বাদু শীতক ভেষজং তত্র শস্ততে ॥

পীত বিরেচন ঔষধ জীর্ণ হইবার সময়ে যদি পিপাসা, মোহ, গাত্রঘূর্ণন ও মুচ্ছাদি উপসর্গ প্রকাশ পায়, তাহা হইলে সেই অবস্থায় শোধনাই ব্যক্তিকে স্বস্বাদু শীতবীৰ্য পিত্তনাশক ঔষধ সকল ব্যবস্থা করিবে।

লালাহ্লাসবিকৃত্তলোমহর্ষাঃ কফার্তে ।

ভেষজং তত্র তীক্ষ্ণকং কটাদি কফমুদ্রিতম্ ॥

বিরেচন ঔষধ কফসম্মিশ্রিত হওয়ার যদি লালাস্রাব, বমনোদ্যোগ, বিষ্টকতা ও রোমাঞ্চ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে সেই স্থলে তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য কটুরসাদি কফ ঔষধ সকল প্রশস্ত।

হস্তিঃ ক্রুরকোষ্ঠক লজ্জয়েদবিরেচিতম্ ।

ভেনাস্ত স্নেহজঃ শ্লেষ্মগজশ্চৈবোপশাম্যতি ॥

যেহ দ্বারা সিদ্ধ ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিকে বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করার পরে যদি বিরেচন না হয়, তাহা হইলে তাহাকে লজ্জন ব্যবস্থা করিবে। ইহা দ্বারা স্নেহজনিত শ্লেষ্মবিষভতা নষ্ট হয়।

রুকবহ্নানিলক্রুরকোষ্ঠব্যারামশীলিনাম্ ।

দীপ্তাগ্নীনাং ভৈষজ্যমবিরিচ্যৈব জীর্ষ্যতি ॥

তেভ্যো বস্তিঃ পুরা দত্তা পশ্চাদ্ভাষিরেচনম্ ।

বস্তিপ্রবর্তিতং দোষং হরেৎ সম্যগ্ বিরেচনম্ ॥

রুক, বাতবহ্ন, ক্রুরকোষ্ঠ, ব্যারামশীল এবং দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিদিগকে বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেই ঔষধ দ্বারা ক্রিয়া প্রকাশ না করিয়াই জীর্ণ হইয়া যায়। ঐ সকল ব্যক্তিদিগকে প্রথমে বস্তি প্রদান করিয়া তৎপরে বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। এই বিরেচন দ্বারা বস্তিপ্রবর্তিত দোষ সম্যক্ প্রকারে নিহত হইয়া থাকে।

রুক্কাশনাঃ কৰ্ম্মনিত্যা য়ে নরা দীপ্তপাবকাঃ ।

তেষাং দোষাঃ ক্লমং যাস্তি কৰ্ম্মবাতাতপান্নিভিঃ ॥

বিরুদ্ধাধ্যক্ষনাজীর্ণাদ্ দোষানপি হরন্তি তে ।

স্নেহান্তে মারুতাদ্রক্ষ্য নাব্যাধ্যো তান্ বিরেচয়েৎ ॥

রুকতোজী, নিরত পরিশ্রমী ও দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিদিগের সঞ্চিত দোষ সকল, প্রমত্তনক কৰ্ম্ম, বায়ু, আতপ ও অগ্নির দ্বারা ক্লমপ্রাপ্ত হয়। বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যক্ষন ও অজীর্ণ জনিত দোষসমূহ ও পুৰ্ণক কৰ্ম্ম ও বাতাদি দ্বারা প্রশমিত হইয়া থাকে। এই সকল ব্যক্তিকে যেহ প্রয়োগ দ্বারা সিদ্ধ করিয়া ক্লপিত বায়ু হইতে রক্ষা করিবে। কারণ রুকাদি ভোজন দ্বারা ইহাদের বায়ু অতিশয় ক্লপিত হইয়া থাকে। ইহাদের কোন বিশেষ ব্যাধি উপস্থিত না হইলে বিরেচন প্রয়োগ করিবে না।

নাতিস্নিগ্ধশরীরায় দস্তাৎ স্নেহবিরেচনম্ ।

স্নেহোৎক্রিষ্টশরীরায় রুকং দস্তাদ্ বিরেচনম্ ॥

রোগির শরীর অতিস্নিগ্ধ হইলে তাহাকে যেহ বিরেচন প্রয়োগ করিবে না। যেহিষ্ট শরীরে রুক বিরেচন প্রদান করিবে।

এবং স্ত্যজ্য বিধিং ধীরো দেশকালপ্রমাণবিৎ ।

বিরেচনং বিরেচ্যেভ্যঃ প্রযচ্ছন্ নাপরাধ্যতি ॥

দেশ-কাল-প্রমাণজ দীর্ঘ ব্যক্তি এই সকল বিধি অবগত হইয়া বিরেচনাৎ ব্যক্তিকে বিরেচন প্রয়োগ করিলে অপরাধ ভাগী হয়েন না।

বিজ্ঞাপো বিধবদ্ বস্ত্র সম্যগ্ যোগো বধায়তম্ ।

কালেদধবস্ত্রং পৈয়ক ভক্ষ্যাদ্ বস্ত্রাৎ প্রযোজয়েৎ ॥

যে ঔষধের বিক্রমঃ অর্থাৎ অযথা প্রয়োগ বিষবৎ অনিষ্টকারক এবং বাহার সম্যক্
প্রয়োগ অমৃতের দ্বার ভগ্নকারী, তাহা উপযুক্ত সময়ে যতপূরক পানার্থ প্রয়োগ করিবে ।

ভবতি চাত্র ।

দ্রব্যপ্রমাণস্ত যত্কৃতমগ্নিন্ মধ্যেষু তৎ কাষ্ঠবয়োবলেষু ।

তস্য লম্বালম্ব্য ভবেদ্বিকল্পস্তেষাং বিকলোহিত্যধিকোনভাবঃ ॥

এই শাস্ত্রে ঔষধ দ্রব্যের যে পরিমাণ কথিত হইয়াছে, তাহা মধ্যকাষ্ঠ, মধ্যবয়স্ক ও
মধ্যবল ব্যক্তিদের পক্ষে জানিবে । এই পরিমাণকে মূলীভূত করিয়া মাত্রার কল্পনা করিবে ।
অর্থাৎ রোগীর তীক্ষ্ণ কোষ্ঠ হইলে এই পরিমাণ অপেক্ষা অধিক মাত্রার এবং রোগী মুচ্ছকোষ্ঠ
হইলে ইহা অপেক্ষা হীন মাত্রায় ঔষধ প্রয়োগ করিবে ।

যড়্ বংশস্ত মরীচিঃ স্তাৎ সগরীচ্যস্ত সর্ষপঃ ॥

অক্টৌ তে সর্ষপা রক্তিস্তণ্ডুলশ্চাপি তদ্বয়ম্ ॥

ধান্যমাম্বো ভবেদেকো ধান্যমাম্বয়ঃ যবঃ ।

অণুকাণ্ডে তু চত্বারস্তাশ্চতস্রস্ত মাষকঃ ॥

হেমশ্চ ধানকশ্চোক্তৌ ভবেচ্ছাণস্ত তে ত্রয়ঃ ।

শাণৌ দ্বৌ দ্রুং ক্ষণং বিদ্যাৎ কোলং বদরমেব চ ॥

বিদ্যাঁদৌ দ্রুং ক্ষণৌ কর্ণং স্বর্ণকাকমেব চ ।

বিড়ালপদকং তচ্চ পিচুং পাণিতলং তথা ॥

তিন্দুকঞ্চ বিজানীয়াৎ কবড়গ্রহমেব চ ।

দ্বৈ সূবর্ণে পলাদ্ধং স্তাচ্ছুক্তিরক্টমিকা তথা ॥

দ্বৈ পলাদ্ধে পলং মুষ্টিঃ প্রকুঞ্চোহথ চতুর্থিকা ।

বিল্বং মোড়শিকঞ্চাত্রং দ্বৈ পলে প্রস্থতং বিহুঃ ॥

অক্টমানস্ত বিজ্ঞেয়ং কুড়বৌ দ্বৌ তু মানিকা ।

পলং চতুর্গুণং বিদ্যাদঞ্জলিং কুড়বং তথা ॥

চত্বারঃ কুড়বাঃ প্রস্থশ্চতুঃ প্রস্থমথাত্ কম্ ।

পাত্রং তদেব বিজ্ঞেয়ং কংসং প্রস্থাক্টকং তথা ॥

কংসশ্চতুর্গুণো দ্রোণশ্চার্শ্বগং লব্ধগঞ্চ তৎ ।

স এব কংসঃ খ্যাতে যট উন্মান এব চ ॥

যটস্ত দ্বিগুণং সূর্যো বিজ্ঞেয়ঃ কুন্ত এব চ ।

গোমীং সূর্পদ্বয়ং বিদ্যাৎ খারো ভারং তথৈব চ ॥

সাত্ত্বিশ্চৈব জানীয়াদাহং সূর্পাণি বুদ্ধিমান্ ।

তুলাং শতপলং বিদ্যাৎ পরিমাণবিশারদঃ ॥

পরিমাণ কথিত হইতেছে।—৬ বংশীতে ১ মরীচি, ৩ মরীচিতে এক সর্ষপ ; ৮ সর্ষপে ১ রতি বা তুল ; ২ রতিতে এক ধাত্তমাষ ; ২ ধাত্তমাষে এক ধব ; ৪ ধবে এক অণকা ; ৪ অণকাতে এক মাষা । মাষাকে হেম ও ধানক কহে । ৩ মাষাতে ১ শাণ, ২ শাণে এক জজ্ঞণ, জজ্ঞণের অপরি নাম কোল ও বদর । ২ কোলে এক কর্ষ, কর্ষের অস্ত্র নাম সুবর্ণ, অক্ষ, বিভাণপদক, পিচু, পাণিতল, তিস্তুক ও কবড়গ্রহ । ২ সুবর্ণে এক পলার্দ্ধ, পলার্দ্ধকে শুক্তি ও অষ্টমিকা কহে । দুই পলার্দ্ধে এক পল, দুই প্রহু, চতুর্ধিকা, বিব, যোড়নিকা, ও আশ্র এইগুলি পলের পর্যায়বাচী । ২ পলে এক প্রস্থত, ২ প্রস্থতে এক অষ্টমান বা কুড়ব, ২ কুড়বে এক মণিকা, ৪ পলে এক অঞ্জলি বা কুড়ব, ৪ কুড়বে এক প্রহু, ৪ প্রহুে এক আটক, আটকে পাঁচ কংস বা প্রহাটক কহে । ৪ কংসে এক দ্রোণ, অর্ষণ, লবণ, কলস, ঘট, উন্মান এইগুলি দ্রোণের পর্যায় শব্দ । ২ ঘটে এক স্পর্প, স্পর্পকে কুস্ত কহে । ২ স্পর্পে এক গোণী, গোণীর অপরি নাম খারী ও ভার । ৩২ স্পর্পে এক বাহ এবং একলত পলে এক তুলা হয় ।

শুকদ্রব্যোদ্ভিদং মানমেবমাদি প্রকীর্তিতম্ ।

দ্বিগুণং তদ্দ্রবেদ্বিগুণং সপ্তশৈচবোদ্ধৃতেষু চ ॥

যদ্বি মানং তুলা প্রোক্তা পলং বা তৎ প্রযোজয়েৎ ।

অনুক্ষে পরিমাণে তু তুলাং মানং প্রকীর্তিতম্ ॥

এই পরিমাণ শুক দ্রব্যের বিষয়ে কথিত হইল । কিন্তু দ্রবদ্রব্যের ও সপ্ত উদ্ধৃত দ্রব্যের দ্বিগুণ গ্রহণ করিতে হইবে । যেমন কোন দ্রব্য এক প্রস্থ বলিলে তাহা যদি শুষ্ক হয়, তাহা হইলে ২ সের এবং বরষ হইলে ৪ সের গ্রহণ করিতে হইবে । এবং জল দুগ্ধাদি দ্রব দ্রব্য ১ সের বলিলে ১/২ সের লইতে হইবে । তুলা বা পল শব্দ দ্বারা যে স্থলে মানের উল্লেখ থাকিবে, সে স্থলে দ্বিগুণ লইতে হইবে না, অর্থাৎ সমানই লইবে । যে সকল দ্রব্যের কোন পরিমাণের উল্লেখ না থাকে, সে স্থলে সকল দ্রব্য তুলা পরিমাণে লইতে হয় ।

দ্রবকার্যোহপি চানুক্ষে সর্বত্র সলিলং স্মৃতম্ ।

যতশ্চ পাদনির্দেশশ্চতুর্ভাগস্ততশ্চ সং ॥

জলস্নেহৌষধনাস্ত প্রমাণং যত্র নেরিতম্ ।

তত্র স্তাদৌষধাৎ স্নেহঃ স্নেহাৎ তোয়ং চতুর্গুণম্ ॥

দ্রবকার্যে কোন দ্রবের বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে কেবল জল গ্রহণ করিবে । পাণ শব্দের উল্লেখ থাকিলে চতুর্ভাগ গ্রহণ করিবে । যে স্থলে জল স্নেহ বা কক দ্রব্যের কোন পরিমাণ উক্ত হয় নাই, সে স্থলে ঔষধের চতুর্গুণ স্নেহ এবং স্নেহের চতুর্গুণ জল গ্রহণ করিতে হইবে ।

স্নেহপাকস্ত্রিধা জ্যৈয়ো মূদুর্মধ্যঃ ধরন্তথা ।

তুল্যে কন্ধেন নির্ঘ্যাসে ভেষজানাং মূদুঃ স্মৃতঃ ॥

সম্পাক ইব নির্ঘ্যাসে মধ্যো দব্বীং বিমুক্তি ।

নির্ঘ্যাসে তু নির্ঘ্যাসে বর্তনাদে ধরন্তথা ।

ধরোহিতঃ স্নেহ স্মৃতঃ পাকো মূহনস্ত্রিক্রিয়াস্ত চ ।

মধ্যপাকস্ত পানার্থে বস্তৌ চ বিনিয়োজয়েৎ ॥

মূহ মধ্য ও ধরভেদে স্নেহপাক তিন প্রকার । যে স্নেহপাকে ভেষজের নির্যাস কঙ্কের তুল্য হয়, তাহাকে মূহপাক ; যে স্নেহ পাকে ভেষজের নির্যাস সোন্দালের আঠার তায় হয় এবং হাতায় না লাগে, তাহাকে মধ্যপাক এবং যে স্নেহপাকে স্নেহ-নির্যাস শীর্ণ হইয়া যায়, তাহাকে ধরপাক কহে । ধরপাক স্নেহ অভ্যঙ্গ, মূহপাক স্নেহ নস্ত্রিক্রিয়া এবং মধ্যপাক স্নেহ পানার্থ ও বস্তিক্রিয়ার প্রয়োগ করিবে ।

মানঞ্চ দ্বিবিধং প্রাচ্যঃ কালিঙ্গং মাগধং তথা ।

কালিঙ্গান্মাগধং শ্রেষ্ঠমেবং মানবিদৌ বিদুঃ ॥

মান দ্বিবিধ । কালিঙ্গ মান ও মাগধমান । মানস্ত্র পণ্ডিতগণ কালিঙ্গমান অপেক্ষা মাগধ মানকে শ্রেষ্ঠ বলেন ।

তত্র শ্লোকৌ ।

কল্পার্থঃ শোধনে সংজ্ঞা পৃথগ্ যত্ন প্রবর্ততে ।

দেশাদীনাং ফলাদীনাং গুণা যোগশতানি ষট্ ॥

বিকল্পহেতুর্নামানি তীক্ষ্ণমধ্যাল্লক্ষণম্ ।

বিধিচ্চাবস্থিকে। মানঃ স্নেহপাকশ্চ দর্শিতঃ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে ।

দস্তীদ্রবস্তীকল্পো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি কল্পস্থানং সমাপ্তম্ ।

এই কল্পস্থানে কল্পার্থ, শোধনের বিরেচন সংজ্ঞা, জাঙ্গল দেশ প্রভৃতির গুণ, মদন ফলাদির গুণ, ছয়শত যোগ, বিকল্পহেতু, নাম, তীক্ষ্ণ মধ্য ও অল্পলক্ষণ, আবস্থিক বিধি, মান ও স্নেহ পাক ভগবান আজ্ঞের কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে ।

ইতি দস্তীদ্রবস্তীকল্পনামক দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি কল্পস্থান সমাপ্ত ।

চরক-সংহিতা।

সিদ্ধিস্থানম্ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কল্পনাসিদ্ধিং ব্যাখ্যাস্ত্যাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা কল্পনাসিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব— এই কথা ভগবান আত্রেয় কবি বলি
ছিলেন ।

কা কল্পনা পঞ্চমু কৰ্মসূক্তা ক্রমশ্চ কঃ কিঞ্চ কৃতাকৃতেষু ।
পিত্তঃ তথৈবাতিকৃতেষু সংখ্যা কা কিং গুণাঃ কেযু চ কশ্চ বস্তি:
কিং বৰ্দ্ধনীয়ঃ প্রতিকৰ্মকালে কৃতে কিয়ান্ বা পরিহারকালঃ ।
প্রণীয়মানশ্চ ন যাতি বস্তি: কে নৈতি নীশ্র: সূচিরাচ্চ কেন ।
সাধ্যা পৰা: শৈ: শমনৈশ্চ কেচিৎ কন্যাং প্রযুক্তেন শমঃ ব্রজি
প্রচোভিত: শিষ্যবরেণ সম্যাপিত্যগ্নিবেশেন ভিষগ্নিষ্ঠ: ।
পুনঃস্বস্তস্তদ্বিদাহ তস্মৈ সৰ্ব্বপ্রজানাং হিতকাম্যয়েদম্ ॥

বধন বিরচনাদি পঞ্চ কর্মের কল্পনা কি ? তাহাদের ক্রম কি প্রকার ? সম্যক
অসম্যাকৃত ও অতিকৃত পঞ্চকর্মের কি লক্ষণ ? সংখ্যা কি ? কাহার কি গুণ ?
যেহে কোন্ বস্তি প্রযোজ্য ? বস্তি কি ? পঞ্চকর্মকালে কি বর্দ্ধনীয় ? বর্দ্ধনের
কতদিন ? প্রণীয়মান বস্তি কেন প্রবেশ করে না ? কি হেতুই বা বস্তি নীশ্র প্রভা
করে ? কি অতই বা বিশেষ প্রত্যাপ্ত হয় ? সাধ্য কোন্ কোন্ রোগ বকীর শমন
যারা কি কত প্রশস্তিত না হয় ? এই বিষয়টি প্রশ্ন শিষ্যের অগ্নিবেশ কর্তৃক গৃহ
তিবক্রেষ্ঠ শাস্ত্রিনি পুণ্ডরীক সমস্ত প্রশ্নের বিচার্য ভাষ্যকে উক্ত প্রশ্ন সকলের এই
প্রদান করিয়াছিলেন ।

জ্যোতিষঃ সপ্তদিনং পরন্তু স্নিগ্ধো নরঃ শ্বেদয়িতব্য উক্তঃ ।

নাতঃ পরং শ্বেহনমাদিশস্তি সাত্ম্যীভবেৎ সপ্তদিনাৎ পরঃ হি ॥

স্নেহ প্রয়োগের অবর দাল তিন দিন ও শ্রেষ্ঠকাল সাত দিন । ইহার পর অর্থাৎ সাত দিনের পরে আর স্নেহ প্রয়োগ করিবে না । (পূর্বে হৃদয়ানে স্নেহাধায়ে কথিত হইয়াছে— অহ্নেহ পান দ্বারা মূহকোষ্ঠ ব্যক্তি তিন রাত্রিতে ও ক্রূকোষ্ঠ ব্যক্তি সাত রাত্রিতে স্নিগ্ধ হইয়া থাকে ।) সাত দিনের পরেও স্নেহ প্রয়োগ করিলে তাহা রোগির সাত্ম্য হইয়া থাকে । রোগী সম্যক স্নিগ্ধ হইলে তাহাকে শ্বেদ প্রদান করিবে ।

স্নেহোহনিলং হস্তি যুচ্ছং করোতি দেহং মলানাং বিনিহস্তি সঙ্গম্ ।

স্নিগ্ধস্ত সূক্ষ্মময়নেষু লীনঃ শ্বেদস্ত দোষং নয়তি দ্রবতম্ ॥

স্নেহ পান করিলে বায়ুর শান্তি হয়, শরীর যুচ্ছ হয় ও মলের বিবদ্ধতা নষ্ট হয় । স্নিগ্ধ ব্যক্তিকে শ্বেদ প্রদান করিলে সেই শ্বেদ রোগির সূক্ষ্মশ্রোতে পথে লীনদোষসমূহকে দ্রবীভূত করিয়া থাকে ।

গ্রাম্যোদকানুপরনৈঃ সমাসৈরুৎক্রেশনীযঃ পয়সা চ বম্যঃ ।

রসৈস্তথা জাজলজৈঃ সযুষৈঃ স্নিগ্ধৈঃ কফাবৃদ্ধিকরৈবিরেচ্যঃ ॥

শ্লেষ্মোত্তরশূর্দয়তি ছত্থংখং বিরিচ্যতে মন্দকফস্ত সম্যক্ ।

অধঃ কফেহ্নে বমনং নিয়চ্ছেদ্বিরেচনং বৃদ্ধকফে তথোর্জিম্ ॥

স্নিগ্ধান্ন দেয়ং বমনং যথোক্তং বাস্তস্ত পেয়াদিরনুক্রমশ্চ ।

স্নিগ্ধান্ন স্নিগ্ধতনোর্যথাবদ্ বিরেচনং যোগ্যতমং প্রযোজ্যম্ ॥

বমনাহ ব্যক্তিকে বমন ঔষধ সেবন করাইবার পূর্বদিন গ্রাম্য ঔদক ও আনুপ মাংস এবং মাংসরস ও ছত্থ সেবন করাইয়া তাহার দোষ সমূহকে উৎক্রেশিত করিবে । বিরেচনাহ ব্যক্তিকে কফের অবরুদ্ধ, স্নিগ্ধ, জাজল মাংসরস ও মৃদাদির ঘূষ পান করাইবে । শ্লেষ্ম-প্রধান ব্যক্তির বিনাক্রেশ বমন হয় । অতএব তাহাকে বমনের পূর্বদিন কফবর্দ্ধক ত্রব্য গ্রাম্য ঔদকাদি মাংস সেবন করান উচিত । আর মন্দকফ ব্যক্তির সহজে বিরেচন হয় ; সেই জন্ত তাহাকে কফের অমুৎপাদক জাজল মাংসরসাদি পান করাইবে । যে হেতু কফ অল্প হইলে বমন ঔষধ অধোগামী হয় এবং কফ অধিক হইলে বিরেচন ঔষধ উর্দ্ধগামী হইয়া থাকে । রোগিকে স্নিগ্ধ করিয়া উপযুক্ত বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে । বমনের পরে বাস্তব্যক্তিকে পেয়াদি ক্রমে পথ্য দিবে । স্নিগ্ধ শ্লিষ ব্যক্তিকে উপযুক্ত বিরেচন ঔষধ বধাবৎ প্রয়োগ করিবে ।

পেদ্যাং বিলেপায়কৃতং কৃতঞ্চ যুষং রসং ত্রিধিরথৈকশশ্চ ।

ক্রমেণ সেবেত বিশুদ্ধকায়ঃ প্রধানমধ্যাবরশুদ্ধিশুদ্ধঃ ॥

যথাপুষ্করিত্বশ্চোদয়িত্বৈঃ সঙ্কুক্ষমাণো ভবতি ক্রমেণ ।

নদ্যাব্ধিঃ সর্বসহস্রাধৈব শুদ্ধস্ত পেয়াদিতিরস্তুয়মিঃ ॥

প্রধান মধ্য ও দ্বিতীয় সংশোধন দ্বারা সংশোধিত রোগী গুলুদেহ হইলে তাহাকে সুতাদি সংকুত বা সুতাদি বিহীন পেয়া, বিলেপী, বৃষ অথবা মাংসরস যথাক্রমে তিনবার হইবার বৎ একবার পান করা যাবে। অতি সামান্য অগ্নি যেমন তৃণ গোমরাদি দ্বারা সঙ্কুতমান হইয়া মহান হির ও সর্বসহ হয় সেইরূপ গুলু বাক্তির ও পেয়াদি সেবনে কঠোরি ক্রমশঃ উদ্দীপিত হইয়া মহান হির ও সর্বসহ হইয়া থাকে।

জঘন্যমধ্যপ্রবরেষু বেগাশ্চদ্বার ইক্টা বমনে মড়কৌ।

দশৈব তে দ্বিত্তিগুণা বিরেকে প্রস্থস্তথা দ্বিত্তিচতুর্গশ্চ ॥

দ্বিতীয় মধ্য ও শ্রেষ্ঠ বমনে, যথাক্রমে চারিবার, ছয়বার ও আটবার বেগ উপস্থিত হয়। অল্প মধ্য ও শ্রেষ্ঠ বিরেচনে যথাক্রমে দশবার, কুড়িবার ও ত্রিশবার বেগ উপস্থিত হয়। দ্বিতীয় বিরেচনে দুই প্রহ, মধ্য বিরেচনে তিন প্রহ ও উত্তম বিরেচনে মলভেদ চারি প্রহ হইয়া থাকে। (বমন বিরেচন ও রক্ত-মাক্ষণে ১২)। সাড়ে বার পলে এক প্রহ ধরিতে হয়।

পিত্তাস্তমিষ্টঃ বমনঃ তথোদ্ধমধঃকফাস্তক বিরেকমাছঃ।

দ্বিতীন্ সবিট্ কানপনীয় বেগান্ মেয়ং বিরেকে বমনে তু পীতম্ ॥

পিত্তাস্ত বমন ও কফাস্ত বিরেচনকে পণ্ডিতগণ শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন। অর্থাৎ বমন করিতে করিতে যখন পিত্ত বমন হইবে, তখন জানিবে যে, সম্যক্ বমন হইয়াছে। বিরেচন হইতে হইতে যখন কফ নির্গত হইবে তখন জানিবে যে সম্যক্ বিরেচন হইয়াছে। বিরেচনে যে বেগের সংখ্যা উক্ত হইয়াছে, তাহা গণনার রীতি যথা—বিরেচন ঔষধ সেবনের পরে যতক্ষণ মল সংকুত বিরেচন হইবে, ততক্ষণ তাহার সংখ্যা ধরিতে না। অতঃপর বিরেচনের সংখ্যা গণনা করিতে হইবে। সেইরূপ বমনসহ যতক্ষণ ঔষধ নির্গত হইবে, ততক্ষণ বমনের সংখ্যা না ধরিয়া অতঃপর গণনা করিবে।

বিরেচন ঔষধ সেবনের পর প্রথম ২১৩ দান্ত বার দ্বিতীয় বেগ গণনা করিবে এবং বমনের বে কয়টি বেগে ঔষধ বসি হইয়া যায়, সেই কয়টি বেগ ত্যাগ করিয়া গণনা করিতে হইবে।

ক্রমাৎ ককঃ পিত্তমথানিলশ্চ যন্তৈতি সমাধ্মিতঃ স ইক্টঃ।

হৃৎপার্শ্বমুর্দ্ধেদ্বিত্রিমার্গশুদ্ধৌ তথা লঘুহেহপি চ লক্ষ্যমাণে ॥

হৃৎছদ্দিতে স্কোটককোঠক গুলুংথাবিশুদ্ধিশুদ্ধগাত্রতা চ।

ভূগ্নোহমুর্ছানিলকোপনিজ্জাবলাতিহানিব মিত্তেহতি চ স্তাৎ ॥

সম্যক্ কৃত, অসম্যক্ কৃত ও অতিকৃত বমনের লক্ষণ। কক, পিত্ত ও বায়ু ক্রমশঃ নির্গত হইলে, কদর, পার্শ্বদেহ, মস্তক ও ইন্দ্রিয়মার্গসমূহ বিতক হইলে এবং শরীর লঘু বোধ হইলে জানিবে যে সম্যক্ বমন হইয়াছে। বমন অসম্যক্ কৃত হইলে স্কোটক কোঠ ও কক্ নির্গত, কদর ও ইন্দ্রিয়মার্গের অবিকল, এবং গাত্রের শুষ্কতা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। অতিকৃত বমনে ভূকা, মোহ, মুর্ছা বায়ুর প্রকোপ, এবং নিদ্রা ও বমনের অতি হানি হইয়া থাকে।

ভ্রোতোবিশুদ্ধীন্দ্রিয়সংপ্রদো লঘুহৃৎছদ্দেহাভিন্নবদনম্।

প্রাপ্তিশ্চ মিট্ পিত্তকফানিলাকাঃ সমাধ্মিতক ভবৎ ক্রমে ॥

স্তাৎ স্লেষপিষ্টানিলসংপ্রকোপঃ স্বেদোহ্নবহ্নিগুরুগাত্ৰতা চ ।

তদ্বা তথা ছর্দিররোচকশ্চ বাতানুলোম্যং ন চ হৃষিরিতে ॥

কফাপিষ্টক্কয়জ্ঞানিলোপাঃ স্তপ্ত্যঙ্গমর্দক্রমবেপনাভ্যাঃ ।

নিদ্রাবলাভাবতমঃপ্রবেশাঃ সোমাদহিকাশ্চ বিরেচিতেহতি ॥

সম্যক্কৃত অসম্যক্কৃত ও অতিকৃত বিরেচনের লক্ষণ। শ্রোতঃসমূহের বিত্ত্বি, ইন্দ্রিয় সকলের প্রসন্নতা, শরীরের লঘুত্ব, বলাধান, অগ্নিদীপ্তি, অনাময়ত্ব, এবং মল পিত্ত কফ ও বায়ুর ঘৃণাবৎ প্রবৃত্তি এই সকল লক্ষণ সম্যক্কৃত বিরেচনে ক্রমশঃ প্রকাশিত হয়। অসম্যক্কৃত বিরেচনে স্লেষা পিত্ত ও বায়ুর প্রকোপ, স্বেদ নির্গম, অগ্নিমান্দ্য, গুরুগাত্ৰতা তদ্বা, বমি, অরুচি ও বায়ুর অননুলোম এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। কফ রক্তপিত্ত ও ক্ষয়জনিত এবং বায়ুজনিত বিবিধ রোগোৎপত্তি স্পর্শশক্তির অভাব, অঙ্গমর্দ, ক্লাস্তি ও কল্প প্রভৃতি রোগ, নিদ্রাহীনতা, বলাভাব, অন্ধকার দর্শন, উন্মাদ ও হিকা এইগুলি অতিবিরেচনের লক্ষণ।

সংস্ফুটভক্ষং নবমেহহি সর্পিস্তং পায়য়েতাপ্যনুবাসয়েদা ।

দদ্যাৎ ত্র্যাহ্মাতিবুভুক্ষিতায় তৈলাক্তগাত্রায় ততো নিরুহম্ ॥

প্রত্যাগতে ধন্বরসেন ভোজ্যঃ সমীক্ষ্য বা দোষবলং যথাহম্ ।

নরস্ততো নিশ্চানুবাসনাহৌ নাত্যাশিতঃ স্তাদনুবাসনীযঃ ॥

সম্যক্কৃত বমন বা বিরেচনের পর রোগিকে পেয়াদিক্রমে পথ্য দিয়া নবম দিবসে অন্ন পথ্য দিবে, তৎপরে স্নাত পান করাইবে বা অনুবাসন বস্তি দিবে। তিন দিন পরে অনতি-বুভুক্ষিত (সম্যক ক্ষুধার্ত্ত না হইলে) রোগিকে তৈলাক্ত করিয়া নিরুহবস্তি প্রদান করিবে। বস্তি প্রত্যাগত হইলে জ্বাল মাংসরসের সহিত অন্ন অথবা দোষবলানুসারে উপযুক্ত অন্ন পথ্য দিবে। রোগী অনুবাসনাহঁ হইলে তাহাকে পূর্বদিন রাত্রিতে অন্ন ভোজন দিয়া অনুবাসন প্রয়োগ করিবে।

শীতে বসন্তে চ দিবানুবাস্তো

রাত্রৌ শরদগ্রীষ্মঘনাগমেষু ।

তানেন দোষান্ পরিরক্ষিতা য়ে

স্নেহশ্চ পানঃ প্রতি কীর্তিতাঃ প্রাক্ ॥

শীত ও বসন্তকালে দিবসে এবং শরৎ গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালে রাত্রিতে অনুবাসন দিবে। পূর্বে স্নেহাধ্যায়ে স্নেহপানে যে সকল দোষের উল্লেখ করা হইয়াছে, অনুবাসন প্রয়োগ কালেও সেই সকল দোষ হইতে রোগীকে রক্ষা করিবে।

প্রত্যাগতে চাপ্যানুবাসনীয়ে

দেবা প্রদেয়ং ব্যুষিতায় ভোজ্যম্ ।

দ্রবিকভোজ্যং পরতদ্র্যাহে বা

দ্যাহেহানুবাস্তোহহনি পকমে বা ॥

যাহে জাহে বাপ্যথ পকমে বা
 দস্তাধিক্রহাদমুদাসনক ।
 একং তথা ত্রীন্ কক্ষজে বিকারে
 পিত্তাত্মকে পক ভু সপ্ত বাপি ॥
 বাতে নবৈকাদশ বা পুনৰ্বা
 বস্তানযুগ্মান্ কুশলো বিদধ্যাৎ ॥

অমুদাসনীর মেহ ঐত্যাগত হইলে সেদিন রোগিকে উপবাস দিয়া পর দিন দিবসে অন্ন পথ্য দিবে। কিংবা তৃতীয় দিবসে সারংকালে অন্ন ভোজন করাইবে। পুনরায় তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে অমুদাসন বস্তি দিবে। অথবা দোষানুসারে দ্বিতীয় তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে নিরুহ প্রদান করিবে। তৎপরে অমুদাসন প্ররোগ করিবে। নিপুণ চিকিৎসক কক্ষজ রোগসমূহ একবার বা তিনবার, পিত্তজরোগে পাঁচবার বা সাতবার ও বাতজ রোগে নয়বার বা একাদশ বার বস্তি প্রদান করিবেন। অযুগ্মবস্তিই প্ররোগ করিতে হয়। যুগ্মবস্তি প্ররোগ করিবে না।

নরো বিরিক্তস্ত নিরুহদানং বিবর্জ্যেৎ সপ্তদিনান্তবশম্ ।

শুদ্ধো বিরেকেণ নিরুহদানং তদ্যন্ত শৃণুং বিকৃষেচ্ছরীরম্ ॥

বিরিক্ত ব্যক্তি সাতদিন পর্য্যন্ত নিরুহবস্তি অবশ্য বর্জন করিবেন। বিরচন দ্বারা শুদ্ধ দেহ ব্যক্তিকে সাতদিনের মধ্যে নিরুহ প্ররোগ করিলে সেই নিরুহ তাহার শরীরকে বিকর্ষিত করিয়া থাকে।

বস্তিবর্ষঃ স্থাপয়িতা স্থখামুৰ্লাগ্নিমেষাস্বরবর্ণকৃচ্চ ।

সর্কার্যকারী শিতবৃদ্ধযুনাং নিরত্যয়ঃ সর্বগণাপহন্ত ॥

বিট্লেম্বমুত্রোনিপিত্তকর্ষী দ্বিরত্বকৃচ্চ ক্রবলপ্রদন্ত ।

বিশ্বক্শিরঃ দোষচরঃ নিরস্ত সর্বান বিকারান্ শময়েন্নিক্রহঃ ॥

দেহে নিরুহেণ বিত্তদ্ধমার্গে সংশ্লেহনং বর্ণবলপ্রদক ॥

বস্তির গুণ। বস্তি স্থখ, আম্ব, বল, অগ্নি, মেধা, স্বর ও বর্ণজনক, বরষের স্থাপয়িতা, সর্কার্যকারী, শিত বৃদ্ধ ও দুবকদিগের কণ্ঠ্যগ্রন্থ, সর্করোগনাশক, মল, মূত্র স্লেষা বায়ু ও পিত্তের কর্তৃক, শরীরের দ্বিরতা সম্পাদক, শুক্রজনক ও বলকারক। নিরুহবস্তি শরীরের দ্বির দোষসমূহকে দূরীকৃত করিয়া সমস্ত বিকারের নাশিত করে। নিরুহ দ্বারা দেহ বিত্ত-মার্গ হইলে শ্লেহন ক্রিয়া কর্তব্য। ইহাতে বল ও বর্ণ বর্ধিত হয়।

ন তৈলদানাত্ পরবস্তি কিঞ্চিৎ জব্যং বিশেষেণ সমীরণার্থে ।

স্নেহাচ্চি রৌক্যং লঘুত্যাং গুরুদ্বাদৌক্যাচ্চ শৈত্যং পবনস্ত হত্বা ॥

তৈলং দদাত্যাত্ত মনঃ প্রসাদ্যঃ ধীর্যং বলং বর্ণমগ্নিপুষ্টিম্ ॥

বাতজ রোগে তৈলের তুল্য বিশেষ ঔষধ আর কিছুই নাই। তৈল স্বকীয় স্নেহগুণে বায়ুর ক্রকতা, তরুণত্বগুণে লঘুতা ও উষ্ণত্বগুণে শৈত্য নাশ করিয়া আশু মনের প্রশস্ততা, বীৰ্য্য, বল, বর্ণ, অগ্নি ও পুষ্টি সাধন করে।

মূলে নিষিদ্ধে হি যথা ক্রমঃ স্ত্রীমলচ্ছদঃ কোমলপল্লবাগ্রঃ ।

কালে মহান্ পুষ্পকলপ্রদম্ভ তথা নরঃ স্ত্রীদনুবাসনেন ॥

বৃক্কের মূলে জলসেক করিলে সেই বৃক্ক যেমন নীলপত্র ও কোমল পল্লবাগ্র হয় এবং কালে বৃহৎ ও পুষ্পকল প্রদাতা হইয়া থাকে, অনুবাসন দ্বারা মানবও সেইরূপ (তরুণ ও তরুণ্যাদি সম্পন্ন) হইয়া থাকে।

স্তক্কাশ্চ যে সঙ্কুচিতাশ্চ যেহপি যে পঙ্কবো যেহপিচ রুগ্নভগ্নাঃ ।

যেষাঞ্চ শাখাশ্চ চরস্তি বাতাঃ শস্তো বিশেষণে হি তেষু বস্তিঃ ॥

আত্মাপনে বিগ্রথিতে পুরীষে শূলে চ ভক্তানভিনন্দনে চ ।

এবংপ্রকারাশ্চ ভবস্তি কুক্ষৌ যে চাময়াস্তেষু চ বস্তিরিষ্টেঃ ॥

যাশ্চ স্ত্রিণো বাতকৃতোপসর্গাদার্ভং ন গৃহ্ণস্তি নৃভিঃ সমেতাঃ ।

ক্লীণেন্দ্রিয়া যে চ নরাঃ কৃশাশ্চ তেষাঞ্চ বস্তিঃ পরমঃ প্রদিক্ঃ ॥

যাহাদের শরীর বাত দ্বারা স্তক বা সঙ্কুচিত, বাহারা পঙ্ক, বাহারা রুগ্ন বা ভগ্ন, যাহাদের প্রস্রাবাদি ধাতুসমূহে বায়ু বিচরণ করে, তাহাদের পক্ষে বস্তি বিশেষ প্রশস্ত। যাহাদের পুরীষ আত্মাপনিত বা বিগ্রথিত (শুটলে), উদরে শূল বেদনা আছে, যাহাদের অঙ্গে কচি হয় না; অথবা যাহাদের কুক্ষিদেখে এই প্রকার কোন রোগ আছে, তাহাদের পক্ষে বস্তি হিতকর। যে সকল স্ত্রী বাতজ উপসর্গ দ্বারা পীড়িত হওয়ার পুরুষ সংসর্গে গর্ভগ্রহণ করে না এবং যে সকল পুরুষ ক্লীণেন্দ্রিয় ও কৃশ তাহাদের পক্ষে বস্তিই অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ।

উষ্ণাভিভূতেষু বদস্তি শীতান্ শীতাভিভূতেষু তথা স্নেহোষ্ণান্ ।

তৎপ্রত্যনীকৌষধসংপ্রযুক্তান্ সর্বত্র বস্তীন প্রবিভজ্য যুজ্যাৎ ॥

উষ্ণকারণজাত ব্যাধিতে শীতল এবং শীতকারণোগত পক্ষ ব্যাধিতে স্নেহোষ্ণ বস্তি তদ্বিপরীত ঔষধদ্বারা সংযুক্ত করিয়া (উষ্ণকারণজ ব্যাধিতে শীতবীৰ্য্য ঔষধ এবং শীতকারণজ ব্যাধিতে উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ সংযুক্ত করিয়া) প্রয়োগ করিবে। সর্বত্র এইরূপ বিভাগানুসারে বস্তি প্রযোজ্য।

ন বৃংহণীয়ান্ বিদধীত বস্তীন বিশোধনীয়েষু গদেষু বৈতঃ ।

কূটপ্রমেহাদিষু মেহুরেষু নরেষু যে চাপি বিশোধনীয়াঃ ॥

ক্লীণকতানান্ ন বিশোধনীয়ান্ ন শোষিণাং নো ভৃশতুর্কলানাম্ ।

ন বৃদ্ধিতানান্ ন শোষিতানান্ যেষাঞ্চ দোষেষু নিবন্ধবায়ুঃ ॥

কূট প্রমেহ প্রভৃতি যে সকল রোগ বিশোধনীয় অর্থাৎ বমন বিরেচনার্হ, সেই সকল বিশোধনীয় রোগে এবং মেহস্বীভ্যক্তিকে বৃংহণীয়বস্তি প্রয়োগ করিবে না।

আর কতকগুলি, শোষণোপাক্রান্ত, অত্যন্ত দুর্বল, যুদ্ধিত, বমনাদি দ্বারা বিশোধিত ব্যক্তিদিগকে এবং বাত্বাদির বায়ু কোষবাগ্য বিবদ্ধ তাহাদিগকে সংশোধনীর বস্তি প্রদান করিবে না।

শাখাগতাঃ কোষ্ঠগতাশ্চ রোগা মর্শ্যোক্ষসর্কীবয়বজতাশ্চ ।

যে সস্তি তেহাং ন হু কশ্চিদন্তো বায়োঃ পরং জন্মনি হেতুরন্তি ॥

বিগ্ন হুপি ভাদিমলাশয়ানাং বিক্ষেপসংঘাতকরঃ স যন্মাৎ ।

তন্ত্ৰাতিবুদ্ধস্ত শমায় নান্দবন্তে বিনা ভেষজমন্তি কিকিৎ ।

তন্মাত্রিকিৎসার্কিমিতি ত্রবন্তি সর্কীং চিকিৎসামপি বস্তিমেকে ॥

যে সকল রোগ রসরক্তাদি শাখাগত, বা কোষ্ঠগত, অথবা মর্শস্থান আত, কিংবা উর্দ্ধদেশ গত বা সর্কীবয়বগত, সেই সকল রোগের উৎপত্তি বিষয়ে বায়ুই কারণ, বায়ু ভিন্ন আর অন্য কারণ নাই। কারণ বায়ুই মল মূত্র পিত্তাদি মলাশয় সমূহের বিক্ষেপকারক ও সংঘাত কারক। অতএব সেই অতিবুদ্ধ বায়ুর প্রশমনার্থ বস্তি ভিন্ন আর অন্য ঔষধ নাই। সেই অল্প বৃষণ এক বস্তিকেই অল্পে চিকিৎসা বলিয়া থাকেন। কেহ কেহ বা বস্তিবে সমস্ত চিকিৎসা বলিয়া অভিহিত করেন (বস্তি দ্বারাই সমস্ত রোগের প্রশান্তি হইয়া থাকে)।

নাতিপ্রদেশক কটিক গহ্বা কৃকিঃ সমালোভ্য পুনশ্চ পৃষ্ঠম্ ॥

সংস্বেদ্য কারং শিথিলাশ্চ কৃহা দে যান্ পুরীষঃ প্রথিতং বিমথ্য ।

অসক্তবেগঃ সপূরীষদোষঃ প্রত্যাগতো বস্তিরিতি প্রশস্তঃ ॥

প্রবৃত্ত বস্তি নাতি ও কটীদেশে গমন করিয়া কৃকি ও পৃষ্ঠদেশকে সম্যকরূপে আলোড়িত, পুরীষকে দৃঢ়, দে বসনূহকে শিথিল ও প্রথিত পুরীষকে বিমথিত করিয়া অকীরবে মল ও দোষের সহিত প্রত্যাগত হয় এই অল্প তাহাকে প্রশস্ত (শ্রেষ্ঠ চিকিৎসা) বলি জানিবে।

সনাতিপ্রদেশং কটিপার্শ্বকৃকিঃ গহ্বা শকৃদোষচয়ং নিরস্ত ॥

সংকিপ্তবেগঃ সপূরীষদোষঃ সম্যক্ স্থপেনৈতি চ যশ্চ বস্তিঃ ॥

প্রস্তুতবিগ্ন ত্রম্মারগহ্বং রুচ্যয়িবৃক্যাশয়লাঘবাদি ।

রোগোপশান্তিঃ প্রকৃতিস্থতা চ বলক তৎ স্তাৎ স্থনিরুঢ়লিঙ্গম্ ॥

যে বস্তি নাতিপ্রদেশ, কটি, পার্শ্ব ও কৃকিতে গমন করিয়া মল ও দোষসমূহকে নিরস্ত পূর্ণক পুরীষ ও দোষের সহিত সংকিপ্ত বেগে স্থপে প্রত্যাগমন করে তাহাকে সম্যক বস্তু বলে। বস্তি সম্যক প্রস্তুত হইলে নিরলিখিত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। যথা মলমূত্র ও বায়ু লঘ্যক বিনর্প, আহারে রুচি, অগ্নির দীপ্তি, আশয়সমূহের লাঘবাদি, রোগের শান্তি প্রকৃতিস্থতা ও বলবৃদ্ধি। এইগুলি স্থনিরুঢ় লক্ষণ।

তাদ্ব্যজিরোরুগ্ধবৃক্কিলিঙ্গে-হৃতিঃ প্রতিশ্যায়িকর্তিকে চ ।

হস্তাসকানাকচিযুত্রসকঃ হাসো ন সম্যক্ চ নিরুহিতে স্তাৎ ॥

লিঙ্গং যদেবাতিবিরোচিতক ভবেৎ তদেবাতিনিরুহিতস্ত ॥

অঙ্গ সন্ধ্যাকৃতি নাইলে জনর ও সন্তকে পীড়া, গুহদেশে কৃষ্ণ ও লিঙ্গে বেদনা, প্রতিগার, বিকর্ষিকা (গুহদেশে কর্তনবৎ বেদনা), জলাস, কাস, অরুচি, মূত্রবিবর্ততা ও বাস এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং অতি বিরচিত ব্যক্তির যে সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়, সেই সকল লক্ষণও অতি নিরুহিত ব্যক্তির প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

প্রত্যেত্যসক্তং সশকুচ তৈলং রক্তাদিবুদ্ধীন্দ্রিয়সংপ্রসাদঃ ।

অস্থানুস্থিতিলম্বুতা বলঞ্চ সূক্ষ্মাশ্চ বেগাঃ স্নানুবাসিতে স্যঃ ॥

অস্থানুস্থিত হইলে অস্থানুস্থানার্থ ক্রমতঃ তৈল মলের সহিত অসক্তভাবে প্রত্যাগত হয় এবং রক্তাদি ধাতু ও বুদ্ধীন্দ্রিয়ের প্রসন্নতা, স্নানু শরীরের লম্বুতা, বলবৃদ্ধি ও মলমূত্রাদির বেগের প্রবৃতি এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

অধঃশরীরোদরবাহুপৃষ্ঠপার্শ্বেষু রুগ্ রুক্ষথরুগ্ বর্চঃ ।

এহঞ্চ বিগ্নু ত্রসমীরণানামসমাগেতান্যস্থানুবাসিতে স্যঃ ॥

অসম্যকৃত অস্থানুস্থানে শরীরের অধোভাগ, উদর, বাহু, পৃষ্ঠ ও পার্শ্বদেশে বেদনা, মলের রুক্ষতা ও কর্কশতা, এবং মলমূত্র ও বায়ুর রোধ এই সকল লক্ষণ জন্মে ।

জলাসমোহরুগ্মনাদমূচ্ছা বিকর্ষিকা চাত্যনুবাসিতে স্যঃ ॥

অতিক্রান্ত অস্থানুস্থানে বমনভাব, মোহ, ক্রান্তি, অবসাদ, মূচ্ছা ও গুহদেশে কর্তনবৎ পীড়া হইয়া থাকে ।

যশ্চেহ যামাননুবর্ততে জীন্ স্নেহো নরঃ স্তাং স বিশুদ্ধদেহঃ ।

আত্মাগতেহ্যস্ত পুনর্বিধেয়ঃ স্নেহো ন সংস্নেহয়তি হৃতিষ্ঠন ॥

অস্থানুস্থানার্থ প্রযুক্ত স্নেহ বাহার শরীরে তিন প্রকার থাকিয়া প্রত্যাগমন করে, তাহার দেহ বিতক্ত হইয়া থাকে । উক্ত স্নেহ সহর প্রত্যাগত হইলে পুনর্বার অত্র অস্থানুস্থান প্রয়োগ করিবে । কারণ স্নেহ শরীর মধ্যে কিসংকাল না থাকিলে শরীরকে সিদ্ধ করিতে পারে না ।

ত্রিংশমতাঃ কর্মসু বস্তুয়ো হি কালস্ততোহর্দেন ততশ্চ যোগঃ ।

সাদ্বাসনা দাদশ বৈ নিরুহাঃ প্রাক্সেহ একঃ পরতশ্চ পঞ্চ ॥

কালে ত্রয়োহস্তঃ পুরতন্তুধৈকঃ স্নেহা নিরুহান্তুরিতাশ্চ ষট্শু ।

যোগে নিরুহান্ত্রয় এব দেয়াঃ স্নেহান্তথা পঞ্চ পরাদিমধ্যাঃ ॥

বস্তু তিন প্রকার যথা—কর্মবস্তু, কালবস্তু ও যোগবস্তু । কর্মবস্তু ৩০টি, কালবস্তু ১৫টি ও যোগবস্তু ৮টি । কর্মবস্তু নিম্নলিখিত নিয়মে প্রয়োগ করিবে । প্রথমে ১টি স্নেহবস্তু তৎপরে পর্যায়ক্রমে দ্বাদশটি নিরুহ বস্তু ও দ্বাদশটি অস্থানুস্থান বস্তু প্রয়োগ করিবে ; অর্থাৎ একটি নিরুহবস্তু তৎপরে একটি স্নেহবস্তু পুনরায় নিরুহবস্তু এই নিয়মে ২৪টি বস্তু দিবে । অতঃপর উপর্যুপরি ৫টি স্নেহবস্তু প্রয়োগ করিবে । ইহাতে সমুদায়ে ৩০টি বস্তু প্রয়োগ করা হইবে । কালবস্তু প্রয়োগের নিয়ম যথা ;—প্রথমে ১টি স্নেহবস্তু দিবে ; তৎপরে ১টি নিরুহবস্তু ও একটি স্নেহ বস্তু এই নিয়মে ১২টি বস্তু দিবে । তদনন্তর উপর্যুপরি ৩টি স্নেহবস্তু দিবে । যোগবস্তু প্রয়োগের নিয়ম যথা ;—প্রথমে ১টি স্নেহবস্তু

অন্যত্র ৩টি নিরুৎসাহিত্য ও ৩টি দেহবস্তি এবং শেষে একটি দেহবস্তি, সমুদায়ে ৮টি বস্তি
প্রয়োগ করিবে ।

জীন্ পঞ্চ বাহুশৃঙ্গুরেঃ ২ধ বড় বা বাতাধিকৈভ্যন্তুসানীমান্ ।

শ্বেহান্ প্রদানান্ত ভিষগ্নিষ্যাৎ শ্রোতোবিষুদ্ধার্থমতো নিরুহান্ ॥

যাত প্রদান ব্যক্তিকে তিনবার বা পাঁচবার, চারিবার বা ছয়বার অমুদাসানীর দেহবস্তি
প্রদান করিয়া তৎপরে শ্রোত নিষেধনার্থ আও নিরুহবস্তি প্রদান করিবে ।

বিষুদ্ধকাস্ত ততঃ ক্রমেণ স্নিগ্ধস্ত তৈঃ শ্বেদিতযুক্তমাস্তম্ ।

বিরেচচন্দ্রবিদ্রিরথৈকশো বা বলং সমীক্য ত্রিবিধং মলানাম্ ॥

এই প্রকারে অর্থাৎ বমন বিরেচন অমুদাসন ও নিরুহবস্তি প্রয়োগের পরে রোগির শরীর
বিষুদ্ধ হইলে তাহার মস্তক পূর্ণোক্ত শ্বেদ দ্বারা স্নিগ্ধ ও শ্বেদ দ্বারা বিরূপ করিবে । এবং
বাতাদি দোষের ত্রিবিধ বল (উত্তম মধ্যম ও অধম) বিবেচনা করিয়া একবার দুইবার বা
তিনবার নত প্রয়োগ করিয়া শিরোবিরেচন করিবে ।

উন্নঃশিরোলাঘবান্দিদ্রিয়াণাং শ্রোতোবিষুদ্ধিঞ্চ ভবেদ্বিসুদ্ধে ।

গলোপলেপঃ শিরসো গুরুত্বং নিতীবনকাপ্যথ দুর্জিরিক্তে ॥

শিরোবিরেচন সম্যকরূপে প্রযুক্ত হইলে চন্দ্র মস্তক ও শিরসমূহের লঘুত্ব এবং
শ্রোতঃসমূহের বিত্ত্বি হয় । শিরোবিরেচন অসম্যক প্রযুক্ত হইলে গলদেশে উপলেপ,
মস্তকের গুরুত্ব ও নিতীবন (মুখ হইতে জল উঠা) হইয়া থাকে ।

শিরোহক্ষিণশ্রবণার্জিতোদন্তাত্যর্থশুদ্ধে তিমিরক পশ্চেৎ ॥

স্তাৎ তর্পণং তত্র যুত্ৰ শ্রবণ স্নিগ্ধস্ত তীক্ষ্ণস্ত পুনর্ন্যোগে ।

ইত্যাত্তরশ্রবণবিধিঃ প্রয়োগে বলায়ুযোর্জ্জ্বলদাময়ঃ ॥

মস্তক অতিবিরেচিত হইলে অর্থাৎ অধিক মাত্রায় নত প্রযুক্ত হইলে মস্তক, চক্ষু, শ্রবণ
দেহ ও কর্ণে পীড়া এবং হৃদীবেদনং বেদনা ও অন্ধকার দর্শনবৎ প্রতীতি হয় । এইরূপ
অবস্থায় রোগিকে স্নিগ্ধ করিয়া যুত্ৰ ও শ্রবণ তর্পণ প্রদান করিবে । তর্পণে তীক্ষ্ণবীর্ষ্য ঔষধ
দিবে না । পক্ষকর্ণ প্রয়োগে, আতুরের এই শ্রবণবিধি বল ও আয়ুর বৃদ্ধিকারক এবং
রোগ সকলের নাশক ।

কালস্ত বস্ত্যাদিসু যাতি যাবাং-স্তাবান্ ভবেদ্বিঃ পরিহারকালঃ ॥

বস্ত্যাদি প্রয়োগে যত দিন লাগে, বস্ত্যাদি পক্ষকর্ণ প্রয়োগের পরে তাহার বিত্ত্ব দিন
অপব্য পরিহার করিবে ।

অত্যাশনস্থানবচাঃশি যানং স্বপ্নং দিবা মৈথুনবেগরোধান্ ।

পীতোপচারাতপণোকরোমাং-স্ত্যজ্জৈদকালাহিতভোজনক ॥

বস্ত্যাদি প্রয়োগের পরে অতিভোজন, নিরন্তর একস্থানে অবস্থিতি, অধিক বাক্যকথন,
বহুভোজন, দিবানিদ্রা, মৈথুন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, পীতক্রিয়া, আতপ, শোক, যোগ,
অকালভোজন ও অহিতভোজন ত্যাগ করিবে ।

বন্ধে প্রণীতে বিষমেষ চ নেত্রে মার্গে তথার্থঃ কফবিড়্ বিবন্ধে ।

ন বাতি বস্তিন্ স্বথঃ নিরেতি দোষাবৃত্তোহল্লো যদি বাল্লবীৰ্য্যঃ ॥

এদন্ত বস্তিন্ নল যদি বিবন্ধ বা বিষম হয়, অথবা গুহদেশ যদি অর্শঃ কফ ও মল দ্বারা বিবন্ধ থাকে, তাহা হইলে বস্তি অভ্যন্তরে প্রবেশ করে না । বস্তি গমনের পথ দোষ দ্বারা আবৃত হইলে কিংবা বস্তিগ্রন্থি অন্ন বা অন্নবীৰ্য্য হইলে সেই বস্তি দিনা ক্রমশে প্রত্যগত হয় না ।

প্রাপ্তে ভু বর্চোহনিলমুত্রবেগে বাতে বিবন্ধেহল্লবলে গুদে বা ।

অভ্যুক্ষতীক্ষ্ণশ্চ মূদো চ কোষ্ঠে প্রণীতমাত্রঃ পুনরেতি বস্তিঃ ॥

মল মুত্র বা অধোবায়ুর বেগ উপস্থিত হইলে কিংবা বায়ু বর্ধিত হইলে, অথবা গুহদেশ অন্ন বলাঘাত হইলে বা কোষ্ঠ মূহ হইলে অভ্যুক্ষতীক্ষ্ণবস্তি প্রণিহিত মাত্রেই পুনরাগমন করে ।

মেদঃ কফাভ্যামনিণো নিরুদ্ধঃ শূলান্নসুপ্তিস্বথং করোতি ।

স্নেহঃ প্রযুক্তবৃদ্ধস্ত তস্মৈ সংবর্দ্ধয়ত্যেব হি তান্ বিকারান্ ॥

রোগান্ত্যথান্বেহপ্যবিতক্যমাণাঃ পরস্পরেণাবগৃহীতমার্গাঃ ।

সন্দূষিতা ধাতুভিঃ চ চাঠৈঃ স্বের্ভেষজৈর্নোপশমং ব্রজন্তি ॥

বায়ু মেদঃ ও কফ দ্বারা ক্রুদ্ধ হইলে শূলবদ বেদনা, অঙ্গের স্তম্ভতা ও শোথ উৎপাদন করে । অবোধ চিকিৎসক এইরূপ স্থলে রোগিকে স্নেহ প্রয়োগ করিয়া সেই সকল রোগকে বর্ধিত করিয়া থাকে ; এবং এই অবিধি প্রযুক্ত স্নেহ দ্বারা অন্ত্যাত্ম রোগ ও পরস্পর গৃহীতমার্গ হইয়া অচিন্তিতরূপে আসিয়া উপস্থিত হয় ও অন্ত্যাত্ম ধাতুর সহিত সন্দূষিত হইয়া স্বকীয় ভেষজ দ্বারা শাস্তি প্রাপ্ত হয় না ।

সর্ষক রোগ প্রথমায় কৰ্ম্ম হীনাতিমাত্রং বিপরীতকালম্ ।

মিথোপচারাচ্চ ন তং বিকারং শাস্তিঃ নয়েৎ পথ্যমপি প্রযুক্তম্ ॥

রোগের শাস্তির নিমিত্ত কৃতকৰ্ম্ম সকল হীন, অতিমাত্র, বিপরীতকাল প্রযুক্ত ও মিথোপচরিত হইলে সেই বিকারের শাস্তি হয় না ; এবং পথ্য প্রযুক্ত হইলেও কোন উপকার দর্শে না ।

তত্র শ্লোকঃ ।

প্রস্থানিয়ান্ দ্বাদশ পঞ্চকৰ্ম্ম-পু্যদিশ্চ সিদ্ধাবিহ কল্পনায়াম্ ।

প্রজাহিতার্থং ভগবান্ মহার্থান্ সম্যগ্ জগাদর্শিবরোহত্রিপুত্রঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃত্তে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত্তে সিদ্ধিহানে

কল্পনাসিদ্ধিনাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

ভগবান্নামের ঋষি প্রজাহিতার্থ এই কল্পনাসিদ্ধি অধ্যায়ে পঞ্চকৰ্ম্মকে লক্ষ্য করিয়া পুত্রোক্ত দ্বাদশ প্রশ্নের সম্যক উত্তর দিয়াছেন ।

ইতি কল্পনাসিদ্ধিনামক প্রথম অধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ।

অথাভঃ পঞ্চকর্ম্মায়াঃ সিদ্ধিং ব্যাখ্যাতাম-
ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা পঞ্চকর্ম্মায়াঃ সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন।

যেহাং যন্তাং পঞ্চকর্ম্মাণ্যগ্নিবোণ ন কারয়েৎ ।

যেহাঞ্চ কারয়েতানি তৎ সর্কং সংপ্রবক্ষ্যতে ॥

হে অগ্নিবোণ ! যে কারণে যাহাদের পঞ্চকর্ম্ম করা উচিত নহে এবং যাহাদের পঞ্চ কর্ম্ম করা উচিত, তৎসমস্ত বিষয় বলিতেছি।

চণ্ডঃ সাহসিকো ভীকৃঃ কৃতঘ্নো ব্যগ্র এব চ ।

সঠৈবত্বনৃপতিষেষ্ঠো তদ্বিক্তঃ শোকপীড়িতঃ ॥

ষাদৃচ্ছিকো মমুষুশ্চ বিহীনঃ করণৈশ্চ যঃ ।

বৈরী বৈজ্ঞাভিমানী চ অন্ধাধীনঃ সশঙ্কিতঃ ॥

তিষজামবিধেয়শ্চ নোপক্রম্যো ভিষগ্নিবা ।

এতানুপচরন্ বৈশ্ণো বহুন্ দোষানবাণুয়াৎ ॥

যে সকল ব্যক্তি এচ ও ব্যগ্র, হুঁসাহনী, ভীকৃ, কৃতঘ্ন, ব্যগ্র, সন্বৈব্য ও নৃপতির ঘেষ্ঠা এবং সন্বৈব্য ও নৃপতিকর্তৃক বিষ্ট, শোকপীড়িত, বখেচ্ছাচারী, মমুষু, ইন্দ্রিয়বিহীন, বৈরী, বৈজ্ঞাভিমানী, অন্ধাধীন, শঙ্কিত, কিংবা চিকিৎসকের অবিধেয়, ভগবানের চিকিৎসা করিবে না। এই সকল লোকের চিকিৎসা করিলে চিকিৎসককে বহু দোষ প্রাপ্ত হইতে হয়।

এতৌহিষ্ঠে সমুপক্রম্যা নরাঃ সর্কৈরুপক্রমৈঃ ।

অবস্থাং প্রবিভজ্যমাং কার্যাকার্য্যক বক্ষ্যতে ॥

পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণ ব্যতীত অন্ত লোকসমূহের সর্কপ্রকারে চিকিৎসা করিবে। ইহাদের বিভাগানুসারে বাহ্য কর্তব্য ও বাহ্য অকর্তব্য তাহা বলিতেছি।

অচ্ছদনীয়াস্তাবৎ কতকীণাতিমূলকুশবালবৃদ্ধকুর্লজ্ঞাস্ত-পিপা-
সিত-ক্লবিত-কর্ম্মভারাক্রান্তোপবাস মৈথুনাধ্যয়ন-ব্যায়ামচিন্তা-প্রসক্তকাম-
গতিশী-হৃৎসার-সংবৃতকোষ্ঠহৃৎকনোদরতপিত-প্রসক্তচ্ছদিকুর্লজ্ঞাস্ত-
হাপিতানুবসিতকুত্রোদ্যোদ্যোদ্য-মুত্রোদ্যোদ্য-মীহকুত্রোদ্যোদ্য-পাশ-
তিমিরশিরঃ-শব্দকর্ণাকিপাশশূলভাঃ ॥

নিয়মিত ব্যক্তিসমূহকে বহন এবং প্ররোপ করিবে না। যথা—বাহ্য কতাবৃত্ত, কীণ, অতিমূল, অতিকূপ, বাসক, বৃদ্ধ, কুর্লজ, পিপাসিত, ক্লবিত, কর্ম্ম ভার ও পদপ্রসে-

ও উচ্ছ্রান্ত সময়ে গ্রাণ নষ্ট হইয়া থাকে। স্ফাষাআদিপীড়িত ব্যক্তিগণের বমন দ্বারা ভীষণতর শূলোৎপত্তি হয়। তিমিরার্জ ব্যক্তির তিমিররোগের অতিবৃদ্ধি এবং শিরঃশূলাদি পীড়িত ব্যক্তির শূলবেদনার অতিবৃদ্ধি হইয়া থাকে। অতএব এই সকল ব্যক্তিকে বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না।

সর্কেষপি খল্বেতেষু বিষগরবিরুদ্ধাত্যবহারামকুতেষুপ্রতিষিদ্ধঃ
শীত্কারিত্বান্ দোষাণামিতি ।

কিছু পুরোক্ত ক্ষতক্ষীণাদি অবস্থানাহ' ব্যক্তিদের যদি বিষভোজন, গরসেবন, বিরুদ্ধ আহার ও আবেদ্যজনিত কোন রোগ জন্মে, তাহা হইলে তাহাদিগকেও বমনৌষধ সেবন করাইবে। কারণ বমন দ্বারা উক্তদোষের নিহরণ না করিলে দোষের শীত্কারিত্বহেতু বিপদ ঘটতে পারে।

শেষাশ্চ বায়ঃ, পীনসকুষ্ঠনবম্বররাজযক্ষ্ম-কাসখাসগলগ্রহণল-
গঞ্জীপদমেহকন্ধ্যাশ্চিবিরুদ্ধাজীর্ণ-বিসৃচিকালসক-বিষগরপীতমর্দেদিথ-
বিদ্ধাঃশোণিতপিত্তপ্রসেকচূন-মহলাসারোচকা-বিশাকাপচ্যপস্বারো-
অতিসার-শোথ পাণ্ডুরোগ-মুখপাক দুর্ভেদশ্রাদয়ঃ স্নেহব্যাধয়ো
বিশেষণ মহারোগাধ্যায়োক্তাশ্চ। তেষু হি বমনং প্রধানতমমিচ্ছাত্তং
কেদারসেতুতেষে শাল্যাদিশোষদোষবিনাশবৎ ।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে বমন ঔষধ প্রদান করিবে। বাহারা পীনস, কুষ্ঠ, নবম্বর, রাজযক্ষ্ম, কাস, বাস, গলগ্রহ, গলগণ্ড, গ্ৰীপদ, মেহ, অরিমান্দা, অজীর্ণ, বিসৃচিকা, অলসক, অধোগ রক্তপিত্ত, স্নেহ প্রসেক, অর্শঃ, দৃষ্ণাস, অকচি, অগ্নিপাক, অপচী, অপস্মার, উন্মাদ, অতিসার, শোথ, পাণ্ডুরোগ, মুখপাক বা দুর্ভেদশ্রাদি রোগাক্রান্ত অথবা যে সকল ব্যক্তি মহা-রোগাধ্যায়োক্ত স্নেহজ ব্যাধিসমূহে আক্রান্ত কিংবা বাহারা বিরুদ্ধারভোজী, বাহারা বিষ বা গরবিষপান করিয়াছে বা সর্পাদি বিষধর প্রাণী কর্তৃক দষ্ট হইয়াছে, তাহাদিগকে বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। কারণ এই সকল ব্যক্তির বমনই শ্রেষ্ঠতম চিকিৎসা বলিয়া কথিত হইয়াছে। কেজের আইল তাজিরা গেলে যেমন শালি খাতাদি গুড় ও নষ্ট হর, সেইরূপ বমনকিয়া দ্বারা উক্ত রোগ সমূহেরও শোথ ও বিনাশ ঘটয়া থাকে।

অবিরোচ্যাস্ত হৃৎপকতগুহমুক্তনাল্যোভাগরক্তপিত্ত-বিলজিত-
হৃৎপদেপ্রিয়ারাশ্চিবিরুদ্ধকামাদি ব্যগ্রাজীর্ণনবম্বর-মহাত্ম্যমিতাশ্রাতশল্যাদি-
ভাতিহতাতিশ্লিষ্ট-রক্তদারুণকোষ্ঠাঃ কতাদয়ন্ত গর্তিণ্যস্তাঃ ।

অবিরোচ্য ব্যক্তি নির্দেশ। বাহারা হৃৎপাক, কতপাক, মৃত্তনাল, অধোগ রক্তপিত্তাক্রান্ত, বিলাসক, হৃৎপদেপ্রিয়, অরাশি, নিরুহ, কামাদি ব্যগ্রচিত্ত, এবং অজীর্ণ, নবম্বর, মহাত্ম্য ও আত্মন রোগে পীড়িত, বাহারা শল্যাদিত, অতিহত, অতিশ্লিষ্ট, অতিরিক্ত বা দারুণ কোষ্ঠী ব্যাধিদগকে প্রাণপুরুষ, কুণ্ডলী হইতে গর্তিণী পর্যন্ত ব্যক্তিদিগকে বিরুদ্ধ

তত্র হৃৎকপ্ত হুস্মারোক্তো দোষঃ স্তাৎ । ক্ষতগুদস্ত ক্ষতে
 গুদে বায়ুঃ প্রাণোপরোধকরীং বরাং রুজাং জনয়েৎ । মুক্তনালমাত-
 প্রবৃত্ত্যা হস্তাৎ । অধোভাগরক্তপিভিনঞ্চ তদ্বদেব । বিলজ্জিতদুর্বলে-
 দ্ভিন্নাশ্মাথিনিরুঢ়া ঔষধবেগং ন সহেরন্ । কামাদিব্যাগ্রমনসো ন
 প্রবর্ততে কৃচ্ছ্রং বা প্রবর্তমানমযোগদোষান্ কুর্যাৎ । অজীর্ণিন
 আমদোষঃ স্তাৎ । নবদ্বরস্থাবিপকান্ দোষান্ ন নিহ্নেদ বাতমেব চ
 কোণয়েৎ । মদাত্যয়িতস্ত মদ্যকীণে দেহে বুদ্ধো বায়ুঃ প্রাণোপরোধঃ
 কুর্যাৎ । আখাতস্তাখায়মানস্ত বা পুরীষকোষ্ঠনিচিহ্নো বায়ুবিষপ্ন
 সহসানাহং তীব্রতরং মরণং বা জনয়েৎ । শল্যাদিতাভিহতয়োঃ ক্ষতে
 বায়ুরাশ্রিতো জীবিতং হিংস্তাৎ । অতিস্নিগ্ধস্থাত্তিযোগভয়ং ভবেৎ ।
 রুক্ষস্ত বায়ুরঙ্গগ্রহঃ কুর্যাৎ দারুণকোষ্ঠস্ত বিরেচনোদ্ধতা দোষা
 হৃচ্ছ্রলপর্কভেদানাহাঙ্গমর্দচ্ছদ্দিমুচ্ছারমান্ জনয়িত্বা প্রাণান্ হনু্যঃ ।
 ক্ষতানীনাং গর্ভিণ্যস্তানাং ছর্দনোক্তো দোষঃ স্তাৎ । তস্মাদেতে ন
 বিরেচ্যাঃ ।

(এই সকল ব্যক্তিকে বিরেচন দিলে যে দোষ জনে, তাহা কথিত হইতেছে।) পূর্বে
 হুস্মার ব্যক্তির বমনে যে দোষের উল্লেখ করা হইয়াছে, স্তম্ভ ব্যক্তিকে বিরেচন দিলেও
 সেই সকল দোষ ঘটিয়া থাকে। ক্ষতপায়ু ব্যক্তির বিরেচনে কুপিত বায়ু গুহদেশের
 ক্ষতস্থলে প্রাণান্তকরী অত্যন্ত বহুলা জন্মায়। মুক্তনাল ব্যক্তির মলের অতিপ্রবৃত্তি হেতু
 মৃত্যু ঘটে এবং অধোগ রক্তপিত্তাক্ত ব্যক্তিরও বিরেচনে রক্তের অতিপ্রাব হেতু মৃত্যু হয়।
 বিলজ্জিত, দুর্বলেন্দ্রিয় অশ্মাশ্ব ও নিরুঢ় ব্যক্তিগণ ঔষধের বেগ সহ করিতে পারে না।
 কামাদি দ্বারা ব্যগ্রচিত্ত ব্যক্তিগণের বিরেচনে মল সম্যক প্রবর্তিত হয় না, অথবা অতিক্রমে
 প্রবর্তিত হয় বলিয়া অধোগ দোষ সকল ঘটিয়া থাকে। অজীর্ণাক্ত ব্যক্তির বিরেচনে
 অবিপক দোষ সকল নিহৃত হয় না তজ্জন্ত বায়ু প্রকুপিত হয়। মদাত্যয়গ্রস্ত ব্যক্তির
 বিরেচনে মদ্যকীর্ণদেহে বায়ু কুপিত হইয়া প্রাণ নষ্ট করে। আখাত ব্যক্তির বা আখায়মান
 ব্যক্তির মলাশয়ে সঞ্চিত বায়ু বিসর্পিত হইয়া হঠাৎ তীব্রতর অনাহ বা মৃত্যু ঘটাইয়া থাকে।
 শল্যাাদিত ও অতিহস্ত ব্যক্তির ক্ষতস্থানে বায়ু আশ্রিত হইয়া প্রাণ হিংসা করে। অতিস্নিগ্ধ
 ব্যক্তির বিরেচনে অতিবোজ্য উপস্থিত হয়। রুক্ষব্যক্তির বিরেচনে বায়ু অঙ্গে বেদনা
 উপস্থিত করে। দারুণকোষ্ঠ ব্যক্তির বিরেচনে প্রকুপিত বাতাদি দোষ, হৃচ্ছ্রল, পর্কভেদ,
 আনাহ, অকমর্দ, বমি, মুচ্ছা ও ক্লান্তি উৎপাদন করিয়া প্রাণ হরণ করে। আর ক্ষতাদি
 রোগী হইতে গর্ভিণী পর্যন্ত ব্যক্তিগণের বমনোক্ত দোষ জন্মিয়া থাকে। সেই জন্তই
 ইহারা বিরেচনীয়া নহে।

শেষাং বিরেচ্যঃ, হৃৎকপ্তমেহোর্জরক্তপিত্তগন্দরোদ স্নানোদ্র-পীহ-

বিকারান্ জনয়েৎ । বমিতবিরিক্তমোস্ত রুক্ষশরীরঃ নিরুহঃ কন্তঃ ক্রার
ইব নিদ্রহেৎ । কৃতনস্তঃকর্মণো বিভ্র শং ভৃশসংরুদ্ধশ্রোতসং কুর্ঘ্যাৎ ।
ক্রুদ্ধভীতমোর্বস্তিরুদ্ধমুপপ্নবেৎ । মত্তমূর্ছিতমোভৃশং বিচলিতায়াঃ
সংজ্ঞায়াঃ চিত্তোপঘাতব্যাপং স্রাৎ । প্রসক্তচ্ছর্দিনিষ্ঠাবিকাস-
কাসহিকার্তানামূর্দ্ধীভূতো বায়ুরুদ্ধঃ বস্তিঃ নয়েৎ । বন্ধচ্ছিন্নদকোদরা-
দ্বাতানাং ভৃশতরমাধ্যাপ্য বস্তিঃ প্রাণান্ হিংস্রাৎ । অলসকবিসূচিকা-
মপ্রজাতাতিসারিণামামকৃতো দোষঃ স্রাৎ । মধুমহকৃতিনো ব্যাধেঃ
পুনর্বন্ধিঃ । তন্ম্বাদেতে নাস্থাপ্যাঃ ॥

(আস্থাপনাযোগ্য ব্যক্তির আস্থাপনে দোষ) অজীর্ণাক্রান্ত, অতিশ্লিষ্ট বা পীতমেহ
ব্যক্তিকে আস্থাপন দিলে দুশোদররোগ, মূচ্ছা বা শোথ উৎপন্ন হয়। উৎক্লিষ্টদোষ ও
মদ্যপ্রি ব্যক্তির আস্থাপনে ভীত অরোচক জন্মে। যানক্রান্ত ব্যক্তির আস্থাপন বস্তি শরীর
সফালনে ব্যাপন্ন হওয়ার শরীরকে গুরু করিয়া থাকে। ক্ষুধার্ত, তৃষ্ণার্ত, শ্রমার্ত ও অতি
দুর্বল ব্যক্তিকে আস্থাপন দিলে উক্ত দোষ ঘটয়া থাকে। অতিক্রম ব্যক্তিকে বস্তি
প্রয়োগ করিলে সেই ব্যক্তি আরও ক্রম হইয়া থাকে। যদি কোন ব্যক্তিকে ভোজন ও
দলপানের পর বস্তি প্রয়োগ করা হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির বায়ু তাহার অন্ত্র দোষকে
উদ্ধাধঃ উভয় ভাগে উৎক্লিষ্ট এবং বস্তিকে (মূত্রাশয়কে) উৎক্লিষ্ট করিয়া তাহাতে ঘোর
বিকার সকল উৎপাদন করে। কোন ব্যক্তিকে বমন বিরচন দেওয়ার পরে আস্থাপন
দিলে ক্ষতহানে ক্রার প্রয়োগ করিলে যেরূপ দাহ উৎপাদন হয়, সেই বমিত ও বিরিক্ত
ব্যক্তির রুক্ষ শরীরেও সেইরূপ দাহ উৎপন্ন হয়। কোন ব্যক্তিকে নস্ত প্রয়োগ করার পর
আস্থাপন দিলে পূর্বপ্রযুক্ত নস্তক্রিয়ার ফল নষ্ট হইয়া যায়। ক্রুদ্ধ ও ভীত ব্যক্তিকে বস্তি
প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি উপরে ঠেলিয়া উঠে। মত্ত ও মূচ্ছিত ব্যক্তির আস্থাপনে তাহার
সংজ্ঞা বিচলিত হওয়ার চিত্তোপঘাত-ব্যাপং (উন্মাদাদি) ঘটয়া থাকে। যাহাদের নিরন্তর
বমন হয় বা নিষ্ঠীবন হয়, অথবা যাহারা শ্বাস কাস বা হিকারোগে পীড়িত, সেই সকল
ব্যক্তির আস্থাপন দ্বারা বায়ু উর্দ্ধীভূত হইয়া বস্তিকে উর্দ্ধে প্রেরণ করে। বন্ধোদর,
ছিন্নোদর, দকোদর ও আস্থান-যুক্ত রোগিদিগকে আস্থাপন বস্তি দিলে, তাহা অত্যন্ত
দায়াপিত হইয়া প্রাণ নষ্ট করে। অলসক, বিসূচিকা, আমগর্ভপাত ও অতিসার
পীড়িত ব্যক্তিদিগের আস্থাপন দ্বারা আমজনিত দোষ হয়। মধুমহ ও কুষ্ঠরোগির
আস্থাপনে ব্যাধি পুনরায় বর্ধিত হয়। সেই জন্ত ইহাদিগকে আস্থাপন বস্তি দিবে না।

শেষাশ্বাস্থাপ্যাঃ, সর্ববৈজ্ঞানিকাকৃকিরোগবাজবর্চোমূত্রশুক্রসঙ্গ-বলবর্ণ
মাংসরেকঃ-কষদোষাধানান্নভৃগুক্রিমিকোষ্ঠোদাবর্ত্তস্তকাস্তিসারসর্বজা-
ভিতাপন্নীহস্তম্বজ্রোগভগন্দরোন্মাদজ্বরত্রিশিরঃকর্ণশূলহৃদয়পার্শ্ব--পৃষ্ঠ--
কটীগ্রহবেপনকেপকগৌরবা তিলাঘবরজঃকয়ানার্তব--বিষমাগ্নি--ক্ষিগ্--
হাস--জন্মোক্ত--পাকি প্রপদঘোনিবাহপুলিতনাস্ত-দন্তনখপর্বান্ধি-

শূল-শোথ-স্তম্ভাক্ষকজনপরির্কৃতিকাম্মাশ্মশকোগ্রগন্ধোথানাদয়ো বাত-
র্যাধয়ো বিশেষণ মহারোগাধ্যায়োক্তাশ্চ । এতেষান্ধাপনং প্রধানতম-
ষিষ্ণুত্বং বনস্পতিয়েনুলচ্ছেদবৎ ॥

পূর্কোক্ত ব্যক্তিগণ ভিন্ন অপর ব্যক্তিদিগকে (নিম্নলিখিত ব্যক্তিদিগকে) আত্মাপন
বলি বিবে । সর্কাক্ষণত বাত, একাক্ষণত বাত, ক্লিকরোগ, এবং বায়ু, মল, মূত্র ও শুক্র
বিবর্ততা, বল বর্ণ মাংস ও শুক্রের ক্ষয়জনিত দোষ, উদরাগ্নান, অজমুখি, ক্রিমিকোষ্ঠ,
উদাবর্ত, শুকাবর্তা, অতিমার, সর্কান্দে অভিভাপ, গ্ৰীহা, শুন্না, ক্রোণ, ভগন্ধর, উগ্নাধ,
অন্ন, ব্রণ, শিরঃশূল, কর্ণশূল, এবং ক্রুদ্রগ্রহ, পার্শ্বগ্রহ, পৃষ্ঠগ্রহ, কটীগ্রহ, কম্পন, আক্ষেপ,
শরীরের অতি শুষ্ক ও লঘুত্ব, রক্তক্ষয়, রক্তোহীনতা, বিষমাপি, এবং ক্ষিক (পাছ),
আত্ম, অজ্ঞা, উরু, শুল্ক, পাকি, প্রোদ (পায়ের পাতা), বোনি, বাহ, অঙ্গুলি, তনুদেশ,
দন্ত, নখ, পর্ক ও অস্থিসমূহে শূলবদ বেদনা, শোথ, স্তম্ভতা, অক্ষকজন, পরির্কৃতিকা (উদরে
কর্তনবৎ পীড়া), উদরে অন্ন অন্ন শূল, ও উগ্রগন্ধের উৎপত্তি এই সকল রোগে বিশেষতঃ
মহারোগাধ্যায়োক্ত বাতব্যাদিসমূহে আত্মাপন বলি প্রধানতম চিকিৎসা বলিয়া উক্ত হই-
য়াছে । বনস্পতির মূলচ্ছেদ করিলে তাহা যেমন একবারে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ পূর্কোক্ত
রোগ সকলও আত্মাপন দ্বারা একবারে বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

য এবানান্ধাপ্যাস্ত এবানমুবাশ্মাঃ স্যঃ । বিশেষতত্ত্বভুক্ততক্ত-নব-
জ্বর-পাণ্ডুরোগকামলা প্রমেহার্শঃ-প্রতিশ্যায়ারোচকমন্দাগ্নি--দুর্বলগ্ৰীহ-
ককোদরোরুস্তম্ভবর্চোভেদপীত-বিষগর-পিত্তকফাভিগ্ধন্দ-গুরুকোষ্ঠশ্লীপদ-
শূলগণ্ডাপচীক্রিমিকোষ্ঠিনশ্চ ॥

যে সকল ব্যক্তি অনান্ধাপ্য (আত্মাপনের অযোগ্য) তাহারা অনমুবাশ্ম অর্থাৎ তাহা
বিষকে অস্থবাসনবলি দিবে না । বিশেষতঃ নবজ্বর, পাণ্ডুরোগ, কামলা, প্রমেহ, অর্শঃ,
প্রতিভার, অরোচক, অগ্নিমান্দ্য, দৌর্বল্য, গ্ৰীহা, ককোদর, উরুস্তম্ভ, পিত্তকফাভিগ্ধন্দ,
শ্লীপদ, শূলগণ্ড, অপচী ও ক্রিমিকোষ্ঠ এই সকল রোগে এবং বাহারা অক্লান্ততত্ত্ব অর্থাৎ
অন্ন ভোজন করে নাই, তাহাদিগকে বা বাহাদের কোষ্ঠ শুষ্ক বা বাহারা বিষ বা গরবি
পাল করিয়াছে, তাহাদিগকে অস্থবাসন প্রয়োগ করিবে না ।

তত্রাত্তুক্ততক্তস্তানাবৃত্তমার্গস্বাদূর্জমতিবর্ততে স্নেহঃ । নবজ্বরপাণ্ডু-
রোগকামলাপ্রমেহিণাং দোষানুৎক্রেশ্যোদয়ং জনয়েৎ । অর্শস্তৃশ্যাস্ত-
তিভৃন্দাখ্যানং কুর্ঘ্যাৎ । অরোচকার্শস্তারগৃহিঃ পুনর্হত্যাৎ । মন্দাগ্নি-
দুর্বলগ্নে বনস্তরমগ্নিং কুর্ঘ্যাৎ । প্রতিশ্যায়গ্ৰীহাদিরিত্যাক ভূশতরমুৎ
ক্রিকদোষাণাং ভূর এব দোষং বর্জয়েৎ । তন্মানেতে নানুবাশ্মাঃ ॥

পূর্কোক্ত ব্যক্তিদিগকে অস্থবাসন দিলে যে দোষ হয়, তাহা কথিত হইতেছে । অতীত
তক্ত ব্যক্তির অস্থবাসন দ্বারা অস্থবাসনের দোষ অনাবৃত্তমার্গস্বাদূর্জমতী হয় । নবজ্বর
পাণ্ডুরোগ, কামলা ও প্রমেহাদির অস্থবাসনে দোষ সকল উৎক্রেণিত হইয়া উদর রোগ

উৎপাদন করে। অশোঃরোগিকে অমুবাশন দিলে সেই অমুবাশনের দ্বৈহ অর্শকে অতিশয়দ্রু-
করিয়া উদরাধান জন্মায়। আরোচকার্ত্ত ব্যক্তির অমুবাশনে অরভোজনেচ্ছা নষ্ট হইয়া যায়।
মন্দাগ্নি ও দুর্বল ব্যক্তির অমুবাশনে অর আরও মন্দ হইয়া থাকে। প্রতিশ্যায় ও গ্ৰীহাদি
রোগাক্রান্ত ব্যক্তির অমুবাশন দ্বারা দোষ সকল অতিশয় উৎক্লিষ্ট হইয়া আরও বর্ধিত হইয়া
থাকে। অতএব ইহাদিগকে অমুবাশন দিবে না।

য এবান্ধাপ্যাস্ত এবামুবাশাঃ, বিশেষতস্ত রুক্ষতীক্ষ্ণায়ঃ কেবলবাত-
রোগার্থাশ্চ । এতেষু হনুবাশনং প্রধানতমমিত্যুক্তং বনস্পতিমূলচ্ছেদন-
বন্মূলে ক্রমাগাং প্রসেকবচ্চেতি ॥

যাহারা আত্মপা, তাহারাই অমুবাস্ত। বিশেষতঃ রুক্ষ, তীক্ষ্ণায়ি ও কেবল বাতার্শ
রোগিগণের পক্ষে অমুবাশন বস্তি প্রধানতম চিকিৎসা বলিয়া কথিত হইয়াছে। বনস্পতির
মূলচ্ছেদ করিলে তাহা যেমন নষ্ট হইয়া যায়, অমুবাশন দ্বারাও রোগ সকলও সেইরূপ নষ্ট
হইয়া যায়। মূলে অলসেক করিলে যেমন বৃক্ষের নূতন পল্লব উৎপত্ত হয়, অমুবাশন দ্বারা
রোগ নাশ হইয়া নূতন ধাতু সকলেরও সেইরূপ উৎপত্তি হইয়া থাকে।

অশিরোবিরেচনান্নাস্ত পুনরজীর্ণিভুক্তভক্তপীতস্নেহমত্তোয়পাতুকাম-
স্নাতশিরঃস্নাতুকামক্ষুভ্ৰুকাশ্রমার্ভমত্তমুচ্ছিত-শব্দদগুহত-ব্যবায়ব্যায়ামপান-
ক্রান্তনবজ্বরশোকাভিতপ্তবিরিক্তানুবাশিত-গর্ভিণীনবপ্রতিশ্যায়ার্ভা অনু-
হুদ্দিনে চেতি ॥

যাহারা শিরোবিরেচনের যোগ্য নহে, তাহাদের বিষয় বলা গাইতেছে। অজীর্ণী, ভুক্তার,
পীতস্নেহ, মদ্যপানেচ্ছ বা জলপানাকাজী, স্নানার্থী, বা স্নাতশির, ক্ষুধার্ত্ত, তৃষ্ণার্ত্ত,
প্রবলান্ত, মত্ত, মুচ্ছিত, শব্দদগুহত বা দগুহত-ব্যবায়শ্রান্ত, ব্যায়ামক্রান্ত, মদ্যপান ক্রিষ্ট,
নবজ্বরী, শোকাভিতপ্ত, বিরিক্ত, অমুবাসিত, গর্ভিণী ও নব প্রতিশ্যায়াক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে
শিরোবিরেচন দিবে না। আর অকালে হুদ্দিনে (মেঘ বৃষ্টি হইলে) শিরোবিরেচন প্রয়োগ
করিবে না।

তত্রাজীর্ণিভুক্তভক্তয়োর্দেষ উক্তবহানি স্রোতাঃস্মারত্যা কামখাস-
ছদ্দিপ্রতিশ্যায়ান্ জনয়েৎ । পীতস্নেহমত্তোয়পাতুকামানাং কৃতে চ
শিবতাং মুখনালাস্ত্রাবাত্যপদেহতিমিরশিরোরোগান্ জনয়েৎ । স্নাত-
শিরসঃ কৃতে চ স্নাতস্ত প্রতিশ্যায়ং ক্ষুধার্ত্তস্ত বাতপ্রকোপং, তৃষ্ণার্ত্তস্ত
পুনক্ষুভ্ৰুকাভিবৃদ্ধিং মুখশোষণক । অ্রমার্ভমত্তমুচ্ছিতানামান্ধাপনোক্তো
দোষঃ স্তাৎ । শব্দদগুহতরোস্ত্রীত্রতরাং রুজং জনয়েৎ । ব্যবায়ব্যায়াম-
পানক্রান্তানাং শিরঃস্কন্ধনেত্রোরঃপীড়নম্ । নবজ্বরশোকাভিতপ্তয়োঃকুশ্যা-
নেত্রনাড়ীরমুস্ত্য তিমিরং জ্বরবৃদ্ধিকং কুখ্যাৎ । বিরিক্তস্ত বায়ুরিন্দ্রিয়ো-
পঘাতং কুখ্যাৎ । অনুবাসিতস্ত কফঃ শিরোগুরুত্বকং কণ্ডুক্রিমিবোহান্

জন্ময়েৎ । গর্তিগা গর্ভঃ শুভয়েৎ স কাশঃ কুণিঃ পক্ষহতঃ পীঠসর্পী বা
স্তাৎ । নবপ্রতিস্থায়ন্ত শ্রোতাংসি ব্যাপাদয়েৎ । অনুভূত্বর্দিনে শীত-
দোষাৎ পুতিনস্তঃ শিরোরোগশ্চ স্তাৎ । তন্মাদেস্তে ন শিরো-
বিরেচনাহীঃ ॥

(পূর্বোক্ত ব্যক্তিদিকে শিরোবিরেচন দিলে যে দোষ ঘটে তাহা কথিত হইতেছে।) অজীর্ণ ও তৃষ্ণার ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে দোষ সকল উৎকর্ষিত শ্রোতঃ সমূহকে আবৃত করিয়া কাস খাস বমি ও প্রতিক্রিয়া রোগ উৎপাদন করে। পীতঃশ্লেহ, মস্তপানাগী বা জলপানেচ্ছু ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে বা শিরোবিরেচনের পর জলপান করিলে মুখশ্লেহ, নাসাশ্লেহ, মুখ ও নাসিকার অতিশ্লিষ্টতা, তিমির ও শিরোরোগ জন্মিয়া থাকে। শিরোহাত ব্যক্তিকে বা মানেয় পর শিরোবিরেচন দিলে প্রতিক্রিয়া, ক্ষুধার্ত ব্যক্তির শিরোবিরেচনে বাতপ্রকোপ, এবং তৃষ্ণার্ত ব্যক্তির শিরোবিরেচনে তৃষ্ণাবৃদ্ধি ও মুখশ্লেহ হইয়া থাকে। শ্রমার্ভ, বস্ত ও মুচ্ছিত ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে আত্মপানোক্ত দোষ ঘটয়া থাকে। শরহত ও দণ্ডাতিহত ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে আহতস্থানে তীব্রতর বেদনা উৎপন্ন হয়। বায়ব ব্যাধার ও পানক্লান্ত ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে, মত্তক বহু নেত্র ও বক্ষঃস্থলে বেদনা হয়। নবজরী ও শোকগ্রস্ত ব্যক্তির শিরোবিরেচনে উদ্রা মেত্রনাড়ীর অহুসরণ করিয়া তিমির রোগ উৎপাদন ও অর বর্দ্ধিত করে। বিরিক্ত ব্যক্তির শিরোবিরেচনে কুণিত বায়ু ইন্দ্রিয়নাশ করে। অহুবাসিত ব্যক্তির শিরোবিরেচন দ্বারা কুণিত কক্ষ শিরোগুরুত্বকণ্ড ও ক্রিমি দোষ জন্মায়। গর্তিগীর শিরোবিরেচনে গর্ভ শুষ্কিত হয় অথবা সেই গর্ভ কাশা কুণি (মূলো), পক্ষহত বা পীঠসর্পী হইয়া থাকে। নবপ্রতিক্রিয়াক্রান্ত ব্যক্তির শিরোবিরেচনে শ্রোতঃ সকল ব্যাপন্ন হয়। অকাল হুদিনে শিরোবিরেচন দিলে শীতদোষ হেতু পুতিনস্ত ও শিরোরোগ উৎপন্ন হয়। সেই জন্ত ইহারা শিরোবিরেচনাহী নহে।

শেষোক্তহীঃ, বিশেষতস্ত শিরোদন্তমস্তান্তস্তহনুগ্রহপীনসগলশুণ্ডিকা-
শালুকশুক্র—তিমিরবজ্র রোগব্যয়োপজিহ্নিকার্যাবভেদক--গ্রীবাশ্লক্ষাশ্র-
নাসিকাকর্ণাঙ্কি-মূর্ছকপালশিরোরোগাদিতাপতন্ত্রকাপতানকগলগণ্ডদন্ত-
শূলহর্ষচালাকিরাগনাড্যক্লদশ্রভেদবাগ্গ্রহণদগদকখনাদয় উর্দ্ধজক্রগতা
বাতবিচারঃ পরিপকাস্ত । এতেষু শিরোবিরেচনঃ প্রধানতমমিত্যুক্তম্ ।
তদ্ব্যুত্তরানবনুপ্রবেশিত্ত মজ্জপেশীকাসক্তঃ দোষঃ বিকারকরমপকর্ষতি ॥

পূর্বোক্ত ব্যক্তির অপর ব্যক্তিদিকে শিরোবিরেচন দিবে। বিশেষতঃ বাহারি
শিরোহাত, দন্তহত, মজ্জাহত, হৃৎপ্রহ, পীনস, গলভক্তিকা, শালুক, শুক্রদোষ, তিমির,
কোষোপ, ব্যাধ, উপজিহ্নিকা, অর্ধাবভেদক এবং গ্রীবা বহু মুখ নাসিকা কর্ণ চক্ষু মত্তক
কপাল ও শিরোদেশের রোগ, অর্ধিত, অপভ্রমক, অপভানক, গলগণ্ড, দন্তশূল, দন্তহর্ষ,
দন্তচাল, মেত্রাগ্রাণ (নেত্র শোথিত), মেত্রনাড়ী, অর্কুদ, শ্রভেদ, বায়বোহ ও গলগ
কখন এই সকল রোগে অথবা উর্দ্ধমজ্জগত পরিপক বাতরোগে পীড়িত, তাহাদিগকে

শিরোবিরেচন দিবে । কারণ এই সকল রোগে শিরোবিরেচন প্রধানতঃ চিকিৎসা বলিয় কথিত হইয়াছে । এই শিরোবিরেচন উত্তমানে প্রবেশ করিয়া মজ্জা ও শৈলীসংস্কৃত বিকার জনক দোষ সমূহকে আকর্ষণ করে ।

প্রারুঢ়শরৎসম্ভেষিতরেষাত্যয়িকেষু রোগেষু নাবনং কুর্যাদ্, গ্রীষ্মে পূর্বাঙ্কে, শীতে মধ্যাহ্নে, বর্ষায় ছুর্দ্দিনে বেতি ॥

প্রারুঢ় শরৎ ও বসন্তকালে শিরোবিরেচন নন্ত প্রয়োগ করিবে । কিন্তু কোন বিপজ্জনক রোগ উপস্থিত হইলে, অস্তকালেও নন্ত প্রয়োগ করিতে হয় । গ্রীষ্মকালে পূর্বাঙ্কে, শীত-কালে মধ্যাহ্নে এবং বর্ষাকালে বা ছুর্দ্দিনে মধ্যাহ্নে নন্ত প্রয়োগ করিবে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ইতি পঞ্চবিধঃ কৰ্ম্ম বিস্তরেণ নিদর্শিতম্ ।

যেভ্যো যৎ হ্রিতং যস্মাৎ কৰ্ম্ম যেভ্যশ্চ যদ্বিতম্ ॥

ন চৈকাস্তেন নির্দিষ্টমেকাস্তেন সমাপ্রযোৎ ।

স্বয়মপ্যত্র বৈদ্যেন তর্ক্যং বুদ্ধিমতা ভবেৎ ॥

উৎপদ্যতে হি সাবস্থা দেশকালবলং প্রতি ।

যস্যাং কার্য্যমকার্য্যং স্যাৎ কৰ্ম্ম কার্য্যঞ্চ গহিতম্ ॥

ছুর্দ্দিনদ্রোগোল্লানাং বমনং স্যে চিকিৎসিতে ।

অবস্থাং প্রাপ্য নির্দিষ্টং কুষ্ঠিনাং বস্তিকৰ্ম্ম চ ॥

তস্মাৎ সত্যপি নির্দেশে কুর্য্যাদুহং স্বয়ং ধিরা ।

বিনা তর্কেণ যা সিদ্ধির্যদৃচ্ছাসিদ্ধিরেব সা ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহানে

পঞ্চকৰ্ম্মায়সিদ্ধিনাম দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥

এই অধ্যায়ে পঞ্চবিধ কৰ্ম্ম বিস্তৃত ভাবে বর্ণিত হইয়াছে । যে কারণে যাহাদের পক্ষে বাহ্য হিতকর এবং যাহাদের পক্ষে বাহ্য অহিতকর তৎসমস্তও কথিত হইয়াছে । যে সমস্ত নিয়ম নির্দিষ্ট হইল, সেই সকল নিয়মের উপর নির্ভর করিয়া যে কার্য্য করিতে হইবে তাহা নহে । বুদ্ধিমান চিকিৎসক স্বয়ং তর্ক বিতর্ক দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করিবেন । দেশ কাল ও বল অনুযায়ী কখন কর্তব্য বিষয় অকর্তব্য এবং অকর্তব্য বিষয়ও কর্তব্য বলিয়া অনুমিত হয় । বমনরোগে ক্রোধোৎপাদন ও শূলরোগে বমন এবং কুষ্ঠরোগে বস্তিকৰ্ম্ম অকর্তব্য হইলেও উহা কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । অতএব নিয়ম নির্দিষ্ট থাকিলেও ভিষক্ নিজের বুদ্ধি দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করিবেন । তর্কবিনা বাহ্য সিদ্ধি হয় তাহা যদৃচ্ছা সিদ্ধি বলিয়াই বিবেচনা করিবে ।

পঞ্চকৰ্ম্মায়সিদ্ধি নামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাতো বস্তিসূত্রোয়াং সিদ্ধিং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ
স্বাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বস্তিসূত্রোয়াং সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আজ্ঞেয় দ্বি
বলিয়াছিলেন ।

কৃতকণঃ শৈলবরস্ত রম্যে স্থিতং বনেশায়তনস্ত পার্শ্বে ।
মহর্ষিসংঘৈর্বর্তময়িবেশঃ পুনর্কৃত্যং প্রাঞ্জলিরমপূচ্ছৎ ॥
বস্তিনর্য়েভ্যঃ কিমবেক্ষ্য দত্তঃ স্যাত্ সিদ্ধিমান্ কিম্মরমস্ত নেত্রম্ ।
কীদৃকপ্রমাণাকৃতি কিংগুণক্ কেষাক্ কিংযোনিগুণশ্চ বস্তিঃ ॥
নিরূহকল্পঃ প্রণিধানমাত্রাঃ স্নেহস্ত বা কাঃ শমনে বিধিঃ কঃ ।
কে বস্তয়ঃ কেবু হিতা ইতীদং শ্রুত্বোত্তরং প্রাহ বচো মহর্ষিঃ ॥

বনেশায়তন শৈলবর হিমালয়ের রমা পার্শ্বদেশে অবসরান্তে মহর্ষিসংঘ পরিবেষ্টিত হইয়া
উপবিষ্ট ভগবান পুনর্কৃত্যকে অন্বেষণ কৃতাজলি পুটে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্!
কোন বিষয়ে লক্ষ্য রাখিরা মানবগণকে বস্তি প্রদান করিলে সিদ্ধিলাভ করা যায়। এই
বস্তির নল কোন্ কোন্ দ্রব্যে নির্মিত? বস্তিনলের পরিমাণ, প্রমাণ ও আকৃতি কি প্রকার?
ভাহার গুণই বা কি? কোন্ ব্যক্তিকে কোন্ দ্রব্যের বস্তি দিলে কি প্রকার গুণ হয়?
নিরূহকল্প কি? স্নেহের প্ররোপ মাত্রা কত? শমনে কি ব্যবস্থা? কোন্ কোন্ বস্তি কোন্
কোন্ ব্যক্তিতে বিতকর? অন্বেষণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি আজ্ঞেয় তাহার উত্তর
দিয়াছিলেন ।

সমীক্ষ্য দ্বৌষৌষধমেশকালসাম্রাষ্ট্রিগদ্বা দিব্যৌবলানি ।
বস্তিঃ প্রমুক্তো নির্যতং গুণায় স্যাত্ সর্ককর্ম্মাণ চ সিদ্ধিমস্তি ॥

যোগির ঘোষ, ঔষধ, ঘেব, কাল, সাম্রা, অগ্নি, সম্রাদি. বরস ও বল বিবেচনা করি
বস্তি প্ররোপ করিলে তাহা নিশ্চিত গুণকারক হয়, এবং সকল কর্ম্ম সিদ্ধি হইয়া থাকে ।

স্বর্ণরূপ্যজপুতাজ্রীতি—কাংস্তান্ধিলৌহক্রমবেণুদন্তৈঃ ।
নালৈবিষাণৈশ্চ শিতিশ্চ তৈস্তৈঃ কার্ঘ্যাণি নেত্রাণি ত্রিকর্ণিকানি ॥
বহু বাদশাভীভুলসম্মিতানি বহু বিংশতির্বাদশবর্ষজানাম্ ।
স্বাস্থ্যককর্কভুলভীতবাহি-সিদ্ধাণি বর্ত্যা শিহিতানি চাপি ॥
বদ্যবোহুর্ভকনির্ভকাত্যং ব্লাপ্রয়োঃ স্যাত্ পরিণাহবন্তি ।
কল্প নি দোপুলসবাক্তীনি রূপানি চ স্যাত্ ডিকায়ুধানি ॥

স্রাং কণিকৈকাগ্রচতুর্থভাগে মূলপ্রতিভে বস্তিনিবন্ধনে হে ॥

বর্ণ, রোণ্য, সীমা, তাত্র, পিত্তল, কাঁসা, লৌহ, অস্থি, বৃক্ষ, বংশদণ্ড, নাগ, শৃঙ্গ ও মণি এই সকল দ্রব্য দ্বারা বস্তির নল প্রস্তুত করিতে হয়। বস্তির নল প্রস্তুত কালে তাহার তিন স্থানে তিনটি কর্ণিকা অর্থাৎ ছত্রাকৃতি দ্রব্য সংযুক্ত করিতে হয়। এই নলের পরিমাণ ছয় বৎসর বয়স্ক ব্যক্তির ছয় আঙ্গুল ; সাত হইতে বার বৎসর বয়স্ক ব্যক্তির আট আঙ্গুল ; তের বৎসর হইতে বিংশতি বৎসর বয়স্ক ব্যক্তির বার আঙ্গুল করিতে হইবে। আর নলের ছিদ্র পরিমাণ যথাক্রমে মুগ মটর ও কুল প্রবেশ যোগ্য হইবে। বস্তিনলের মুখ বর্তি দ্বারা আবৃত করিয়া রাখিবে। যে বয়সের ব্যক্তিকে বস্তি প্রয়োগ করিতে হইবে, সেই বয়সের ব্যক্তির কনিষ্ঠাঙ্গুলির পরিবেষ্টন যত, বস্তি নলের অগ্রভাগের পরিমাণও সেইরূপ হইবে। বস্তির নল বহু অর্থাৎ সরল, গোপুচ্ছাকৃতি, শঙ্ক ও গোল মুখ হইবে। নলের মুখের দিকে চতুর্থভাগ-স্থানে একটি কর্ণিকা, মূলদেশে বস্তি বন্ধনার্থ দুইটি কর্ণিকা বান্ধিয়া দিবে। প্রথম কর্ণিকা দ্বারা বস্তিনল শুষ্কমার্গে অধিক দূর প্রবেশ করিতে পারে না। দ্বিতীয় তৃতীয় কর্ণিকার সিদ্ধিহানে বস্তিপুট বাধিতে হয়।

জারদগাবো মাহিসহারিণো বা স্রাচ্ছৌকরো বস্তিরজস্য বাপি ॥

দৃঢ়স্তনুন'ঠশিরো বিগন্ধঃ কষায়রক্তঃ স্রুতুঃ স্রুতুঃ ।

নৃণাং বয়ো বীক্ষ্য যথানুরূপং নেত্রেযু যোজ্যস্ত স্ববন্ধসূত্রঃ ॥

বৃদ্ধ গো, মহিষ, হরিণ, শূকর বা ছাগলের বস্তি গ্রহণ করিয়া তাহা দ্বারা বস্তির পুট নির্মাণ করিবে। এই বস্তিপুটক দৃঢ়, তনু (পাতলা), শিরা রহিত, গন্ধবিহীন, কষায়বর্ণে রঞ্জিত, স্রুতুঃকমল ও শুষ্ক হইবে। মানবের বয়সের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া উপযুক্ত বস্তি প্রস্তুত করিবে আর ঐ বস্তি পূর্ণোক্ত কোন নলের সহিত সূত্র দ্বারা সুন্দররূপে বান্ধিবে।

বস্তেরভাবে প্লবজো গলো বা স্রাদক্ষপাদঃ স্রঘনঃ পটো বা ।

নেত্রেসু চালাভত এব নাড়ী হিতাস্থিজ্জা বংশভবো নলো বা ॥

গো প্রভৃতির বস্তির অভাবে (উহাদের বস্তি না পাইলে) ভেকের চর্ম দ্বারা বা ছাগাদির কোমল চর্মদ্বারা বা ঘন (পুরু) বস্ত্র দ্বারা বস্তিপুটক প্রস্তুত করিবে। আর ধাতুময় বস্তি-নলের অভাবে অস্থি বা বংশ দ্বারা নল প্রস্তুত করিয়া তাহা ব্যবহার করিবে।

আস্থাপনার্হ পুরুষঃ বিধিজ্জঃ সমীক্ষ্য পুণ্যেহহনি শুক্লপক্ষে ।

প্রশস্তনক্ষত্রমুহূর্তযোগে জীর্ণামমেকাগ্রমূপক্রমেত ॥

শুক্লপক্ষে প্রশস্তনক্ষত্রমুহূর্তযোগযুক্ত পবিত্র দিবসে আস্থাপন বস্তি প্রয়োগ করিতে হয়। আস্থাপনার্হ ব্যক্তির ভুক্তান্ন জীর্ণ হইলে বিধিজ্জ চিকিৎসক একাগ্রমনে তাকে আস্থাপন প্রদান করিবেন।

বলাং গুড়চীং ত্রিফলাং সরাস্রাং হে পঞ্চমূলে চ পলোমিতানি ।

অকৌ পলোমুজ্জ্বলাঙ্ক মাংসাচ্ছাগাং পচেদপস্তু চতুর্থশেষম্ ॥

পুতং যবানীকলবিল্বকুষ্ঠ-ষচাশতাহ্বানপিপ্ললীনাম্ ।

ককৈগুড়কৌজয়তৈঃ সতৈলৈ-যুতং স্রুথোক্ষৈস্ত পিচুপ্রমাণৈঃ ॥

শুভ্রাং পলং দ্বিপ্রস্থতা তু মাত্রা স্নেহাক যুক্ত্যা মধুসৈন্ধবক ।
 স্নেহং স্তনির্মধ্য ততোহমুকল্পঃ প্রক্ষিপ্য বস্তৌ মথিতং খজেন ॥
 বস্তিঃ ততঃ সব্যকরে নিধায় স্ববন্ধমুচ্ছ্রান্ত চ নির্ঝালীকম্ ।
 অজুষ্ঠমধোন মুখং পিধায় নেত্রাগ্রসংস্লামণীয় বর্ত্তিম্ ॥
 তৈলাক্তগাত্রং কৃতমুত্রবিট্‌কং নাতিক্ষুধার্ত্তঃ শয়নে মনুষ্যম্ ।
 সমেহং কিক্লিশ্তশীর্ণকে বা নাড্যুচ্ছ্রিতে স্বাস্তুরণোপপন্নৈঃ ॥
 সর্বোদ্য পার্শ্বেন স্থখে শয়ানং কৃষ্ণজ্জদেহং স্বভূজোপধানম্ ।
 নিকৃচ্ছ্য সব্যোত্তরমস্ত সন্ধিসব্যং প্রসার্য্য প্রণয়েৎ শনৈস্তম্ ॥
 স্নিগ্ধে গুদে নেত্রচতুর্ভাগং স্নিগ্ধং শনৈমুদ্রজু পৃষ্ঠবংশম্ ।
 অকম্পনাবেপনলাঘবানীন্ পাণ্যোত্তগাংচাপি হি দর্শয়ন্তম্ ।
 প্রবীড়্য চৈকগ্রহণেন দত্তং নেত্রং শনৈরেব ততোহপকর্ষেৎ ॥

বেড়েল, গুলক, ত্রিকলা, রায়া ও মনমূল, প্রত্যেক দ্রব্য ১ এক পল (মোট ১৬ পল),
 ও ছাগমাংস ৭০ সওয়া সাত সের, এষ্ট সকল দ্রব্য একত্র আট গুণ জলে পাক করিয়া চতুর্ভাগ
 অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এষ্ট কাশে যোয়ান, মদনফল, বেলগুঠি, কুড়,
 বচ, তুলকা, বুতা ও পিপুল ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক ২ তোলা এবং গুড় আট তোলা, ঘৃত ১৬
 তোলা, তৈল ১৬ তোলা ও যথোপযুক্ত মধু ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিবে। পরে ইহা
 ঈষৎক করিয়া মদনদণ্ড দ্বারা মথিত করিবে। মদন দ্বারা সমস্ত দ্রব্য উত্তমরূপে মিশ্রিত
 হইলে তাহা বস্তিপুটে নিক্ষিপ্ত করিয়া বস্তিনলের মুখ একটি তাকড়ার বর্ত্তি দ্বারা বন্ধ
 করিয়া দিবে। অনন্তর নিম্নলিখিত নিয়মে বস্তি প্রয়োগ করিবে। যথা -সুবন্ধ বস্তিটি
 বাম হস্তে ধরিবে এবং বস্তিনলের বস্তিটি পুলিয়া ঐ নলের মুখ রক্তাঙ্গুলি দ্বারা টিপিয়া
 ধরিবে (এই সময়ে বস্তির নলটিতে তৈল মাখাইয়া লইবে)। অন্তঃপর বস্তিটিকে সাবধানে
 নাড়িয়া বস্তিপুটমধ্যস্থ দ্রব্যকে উদ্ধৃগ্নিত করিবে। অন্তঃপরে বস্তিযোগ্য ব্যক্তিকে মলমূত্র
 ক্ষ্যাপ করাইয়া তাহার গাত্র তৈলাক্ত করিবে। বস্তি প্রদান কালে রোগী যেন ক্ষুধার্ত্ত না
 থাকে। ওদনন্তর তাহাকে শয্যা শয়ন করাইবে। শয্যাটি সমতল করিবে কিংবা বাহাতে মক-
 কের দিক্ কিকিৎ নত হয়, এইরূপ করিবে। শয্যা অধিক উচ্চ হইবে না এবং তাহা উত্তম
 চানয় দ্বারা আচ্ছাদিত থাকিবে। একপ শয্যায় রোগী বাম হস্তে মস্তক রাখিয়া, বামপদ
 প্রসারিত ও দক্ষিণপদ কিকিৎ কুক্তিত করিয়া বামপার্শ্বে স্থখে শয়ন করিবে। অর্ধাং
 শয়নে যেন রোগীর কোন অসুবিধা না হয়। তাহার পর রোগীর ওহদেশ তৈলাক্ত করিয়া
 উক্ত বস্তিনলের চতুর্ভাগ তাহাতে ধীরে ধীরে প্রবিষ্ট করাইয়া দিবে। এবং বামহস্তদ্বি-
 যস্তিকে পৃষ্ঠদেশে সমান ও সরলভাবে রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা বস্তিপুটকে এমন ভাবে টিপিয়া
 যেন একবার পীড়নই বস্তিগত অধিকাংশ দ্রব্য ওহদেশের মধ্যে যায় এবং বস্তিতে সামান্য
 অবশিষ্ট থাকে। বস্তিপুট টিপবার সময় যেন হস্ত না কাশে, বা চকল না হয় ও লাঘবানি
 দোষে দূষিত না হয়। বস্তিপ্রয়োগের পর বস্তিনলটি ধীরেই বাহির করিয়া লইবে।

তির্ধ্যকপ্রবীতে তু ন যাতি দ্বারা গুদে ব্রণঃ স্ফাটলিতে চ নেত্রে ।
 দত্তঃ শনৈর্নশয়নেনৈতি বস্তিঃ কঠঃ প্রধাবত্যাতিপীড়িতশ্চ ॥

বস্ত্রমল যদি গৃহমধ্যে তির্যকভাবে প্রদত্ত হয়, তাহা হইলে ঔষধের দ্বারা তিত্তরে প্রবেশ করে না। আর বস্ত্রিনেত্র চকল হইলে গৃহদেশে ক্ষত হয়। বস্ত্রিপুট আন্তে আন্তে টিপিলে বস্ত্রিহ দ্রব্য আশ্রয় পর্য্যন্ত যায় না। আর বলপূর্ব্বক টিপিলে বস্ত্রিহিত দ্রব্য কঠিনে পর্য্যন্ত গমন করে। অতএব বস্ত্রিনেত্র সরলভাবে প্রবিষ্ট করাইবে এবং স্থিরভাবে রাখিবে। নাতিবলে ও নাত্যধ বলে বস্ত্রিপুট টিপিলে।

শীতস্থতিস্তম্ভকরো বিদাহং মুচ্ছাঞ্চ কুর্ধ্যাদতিমাত্রমুষ্ণঃ ।

স্নিগ্ধোহতিজাড্যং পবনস্ত রুদ্ধ-স্তম্ভমাত্রালবণস্ত্রয়োগম্ ॥

করোতি মাত্রাভ্যধিকোহতিযোগং কামস্ত সাস্ত্রঃ স্ফটিকেন চৈতি ।

দাহাতিসারো লবণোহতিকুর্ধ্যাৎ তস্মাৎ প্রযুক্তঃ সমমেব দত্তাৎ ॥

বস্ত্রদ্রব্য অতিশীতল হইলে শরীরকে স্তম্ভ করে। অত্যুষ্ণ হইলে মুচ্ছা ও দাহ জন্মায়। অতিরিক্ত বস্ত্রিধারা শরীরের জড়তা, রুদ্ধ বস্ত্রিতে বায়ুর প্রকোপ, তন্মাত্রাহীন ও অল্প লবণযুক্ত বস্ত্রিধারা অধোগ ও মাত্রাধিক বস্ত্রিদ্রব্য দ্বারা অতিযোগ হয়। অল্প ও গাঢ় বস্ত্রি বিলম্বে প্রত্যগত হয়। অতি লবণ মিশ্রিত বস্ত্রিধারা দাহ ও অতিসার জন্মে। অতএব বস্ত্রিদ্রব্য সমভাবে প্রয়োগ করিবে।

পূর্ব্বং হি যোগ্যঃ মধুসৈন্ধবাভ্যাং স্নেহং বিনিশ্চ্য তথোদককল্পম্ ।

বিমথ্য সংযোজ্য পুনত্র বৈস্তদ-বস্ত্রো নিদধ্যান্মথিতং খঞ্জন ॥

প্রথমে তৈলাদি স্নেহ দ্রব্যের সহিত মধু ও সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া মথিত করিবে। তৎপরে দ্রবদ্রব্য (কাখাদি) ও কক্ক দ্রব্য মিশাইয়া মথিত করিবে। অনন্তর সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত ও মথিত করিয়া বস্ত্রিপুটে নিক্ষিপ্ত করিবে।

বামাশ্রয়োহগ্নিঃ হৃদয়ী গুদঞ্চ ভূপার্শ্বসংস্থস্য স্ফোপলকিঃ ।

লীয়ন্ত এবং বলয়শ্চ তস্মাৎ সব্যং শয়ানোহহতি বস্ত্রিদানম্ ॥

বস্ত্রিযোগ্য ব্যক্তিকে বাম পার্শ্বে শোয়াইয়া বস্ত্রি দিতে হয়। কারণ বামপার্শ্বে আঁঠুরাশি হৃদয়ীনাড়ী ও গুদনাড়ী অবস্থিত। বামপার্শ্বে শায়িত ব্যক্তির গুহনাড়ীর তিনটা বলি গুদনাড়ী ও বস্ত্রি স্ফোপলকি হয়। অতএব রোগিকে বামপার্শ্বে শোয়াইয়া বস্ত্রিদান দশম্ ।

বিড়্বাতবেগো যদি চাক্রদন্তে নিক্ষেপ্য যুক্তে প্রণয়েদশেষম্ ।

উত্তানদেহশ্চ কৃতোপধানঃ স্তাদ্বীৰ্য্যমাপ্নোতি তথাস্ত দেহম্ ॥

বস্ত্রি অর্ধ পরিমিত প্রদত্ত হইলে যদি মল ও অধোবায়ুর বেগ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে বস্ত্রির নল বাহির করিয়া লইবে এবং মল ও বায়ু নির্গত হইলে পুনর্বার অবশিষ্ট বস্ত্রি প্রদান করিবে। বস্ত্রি দেওয়া হইলে রোগী বালিশে মস্তক রাখিয়া চিৎ হইয়া থাকিবে। তাহা হইলে ঔষধের দ্বারা তাহার সমস্ত দেহে গমন করিবে।

একোহপকর্ষত্যনিলং স্বমার্গাৎ পিত্তং দ্বিতীয়স্ত কফ-ভৃতীয়ঃ ।

প্রত্যগন্তে কোকজলাবসিক্তঃ শাল্যমস্তান্তমুনা রসেন ॥

এক বস্তিতে বায়ু, দ্বিতীয় বস্তিতে পিত্ত ও তৃতীয় বস্তিতে কক, স্বমার্গ হইতে অপগত হয়। প্রথম বস্তি প্রত্যগত হইলে রোগির গাত্র ঈষৎকাল জল দ্বারা ধুইয়া দিবে এবং তাহাকে পাত্ৰা মাংসরসের সহিত শালিতণ্ডুলের অন্ন পথ্য প্রদান করিবে।

জীর্ণেতু সায়ং লঘু চান্নমাত্রং ভুক্তোহনুবাস্তঃ পরিবৃংহণার্থম্ ।

নিরুহপাদাংশসমেন তৈলেনান্নানিলম্মৌষধসাধিতেন ॥

দত্তা ক্ষিচৌ পানিতলেন হস্তাং স্নেহস্ত শীত্ৰাগমরুপার্থম্ ।

ঈষৎ পদাস্তুষ্ঠয়ুগল কর্ণেদ-উত্তানদেহস্ত তলৌ প্রযজ্যাং ॥

স্নেহেন পাঞ্চাঙ্গুলিপিত্তিকাশ্চ যে চাস্ত গাত্রাবয়বা ক্লগর্তাঃ ।

তাংস্তাবযজ্যাং সমুখং ততশ্চ নিদ্রাগুপাসীত কৃতোপধানঃ ॥

ভুক্তারজীর্ণ হইলে রোগিকে সায়ংকালে লঘুপাক অন্নমাত্র দ্রব্য ভোজন করাইবে। আর বৃংহণার্থ অনুবাসন বস্তি প্রদান করিবে। অন্ন দ্রব্য ও বাতয় জ্বরের সহিত পকু তৈলেয় অনুবাসন দিতে হয়। অনুবাসনার্থ তৈলের পরিমাণ নিরুহের চতুর্থাংশ। প্রথম অনুবাসনসময়ে বাহ্যতে নীত্র প্রত্যগত না হয়, তক্ষু চিকিৎসক পানিতল দ্বারা রোগির কিক্ষয়ে (পাতাধরে) আঘাত করিবেন। উত্তানভাবে শায়িত রোগির পদের অস্তুষ্ঠয় অন্ন অন্ন আকষণ করিবে। আন রোগির পদতল পাঞ্চাঙ্গুলি ও পিত্তিকা এবং বে বে অবরব বেদনাষ্ট, সেই সমস্ত স্থান তৈল দ্বারা ধীরে ধীরে সুখজনকভাবে মর্জিত করিবে। রোগির মস্তক উপাধানেই থাকিবে। ইহা দ্বারা অনুবাসিত ব্যক্তির নিদ্রা আসিবে।

ভাগাঃ কসায়স্ত তু পকু পিত্তে স্নেহস্ত যষ্ঠঃ প্রকৃতৌ স্থিতে চ ।

ব'তে বিরুদ্ধে তু চতুর্থাংশো মাত্রা নিরুহেষু কফেহৃষ্টভাগঃ ॥

নিরুহমাত্রা প্রস্থতাক্ষমাণ্ডে বর্ষে ততোহর্দ্ধপ্রস্থতাভিবৃদ্ধিঃ ।

আষ্টাদশাং স্যাৎ প্রস্থতাভিবৃদ্ধি-রক্টাদশাদ্বাদশতঃ পরং স্যঃ ॥

আসপ্তন্তেকুক্তমিদং প্রমাণ-মতঃপরং ষোড়শবর্ষধৈরম্ ।

নিরুহমাত্রা প্রস্থতপ্রমাণা বালে চ বৃদ্ধে চ হৃৎবিশেষঃ ॥

নিরুহদ্রব্যের মাত্রা। পিত্তপ্রধান রোগে কষায়ের মাত্রা পাঁচ ভাগ, স্নেহের মাত্রা এক ভাগ মোট ছয় ভাগ। পিত্ত প্রকৃতির থাকিলেও এইরূপ মাত্রাই প্রযোজ্য। বাতধিক রোগে কষায়ের মাত্রা চারিভাগ ও স্নেহ এক ভাগ। ককপ্রধান রোগে কষায়ের মাত্রা আট ভাগ ও স্নেহ এক ভাগ। প্রথম বৎসরে অর্থাৎ এক বৎসর বয়স শিশুর নিরুহ মাত্রা ৮ ভাগ; দ্বিতীয় বর্ষ হইতে দ্বাদশ বর্ষ পর্যন্ত প্রতি বৎসরে এক এক পল করিয়া মাত্রা বৃদ্ধি ভোলা; তৃতীয় বর্ষ হইতে দ্বাদশ বর্ষ পর্যন্ত প্রতি বৎসরে ২ পল, তৃতীয় বৎসরে ৩ পল এই হিসাবে মাত্রা বাড়াইবে। দ্বাদশ বৎসরের পর অষ্টাদশ বৎসর পর্যন্ত প্রতি বৎসর ২ পল করিয়া মাত্রা বৃদ্ধি করিবে। অষ্টাদশ বৎসরের পর তইতে সত্তর বৎসর পর্যন্ত এই মাত্রাতেই নিরুহ প্রদেয়। সত্তর বৎসরের পর ষোড়শ বর্ষের তার নিরুহ মাত্রা প্রযোজ্য। শিশু ও বৃদ্ধদিগের নিরুহমাত্রা ২ পল হইবে এবং নিরুহ দ্রব্য সুদীর্ঘ্য হইবে।

নাত্যুচ্ছিতং নাপাতিনীচপাদং সপাদপীঠং শয়নং প্রশস্তম্ ।

প্রধানমৃদাস্তরগোপপন্নং প্রাক্শীর্ষকং শুক্লপটোত্তরীয়ম্ ॥

বস্তিযোগ্য ব্যক্তির শয্যা অনতি উচ্চ, অনতি নীচ, পাদপীঠ সমন্বিত এবং উৎকৃষ্ট কোমল ও গুরুবর্ণ আস্তরণে আচ্ছাদিত হইবে। এই শয্যায় রোগী পূৰ্ব্বদিকে মস্তক রাখিয়া শয়ন করিবে।

ভোজ্যং পুনর্ব্যাধিমবেক্ষ্য সম্যক্ প্রকল্পয়েদ্ যুষ্মপয়োরসাত্মৈঃ ।

সর্বেষু বিদ্যাবিধিমেতমাগ্ৰং বক্ষ্যামি বস্তীনত উত্তরীয়ান্ ॥

বস্তিযোগ্য ব্যক্তির ব্যাধি বিবেচনা করিয়া মুগাদির ঘূষ, হৃৎ ও মাংসরসাদি দ্বারা ভোজ্য কল্পনা করিবে। সমস্ত বস্তিতেই ভোজনের এই ব্যবস্থা। অতঃপর উত্তরবস্তি সকল বলিতেছি।

ত্রিপঞ্চমূলস্য রসোহম্লযুক্তঃ সচ্ছাগমাংস্যস্য সপূৰ্ব্বশেষঃ ।

ত্রিস্নেহযুক্তঃ প্রবরো নিক্রহঃ সৰ্ব্বানিলব্যাধিহরঃ প্রদিক্ঠঃ ॥

দশমূল ও ছাগমাংস আটগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া তাহার কাথ প্রস্তুত করিবে। এবং সেই কাথ ছাঁকিয়া তাহাতে অম্লরস মিশ্রিত করিবে। এই কাথ ও ভাগ এবং তৈল ঘৃত ও বসা মিলিত ১ ভাগ। এই কাথ ও স্নেহ একত্র করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে বাতজ রোগ সমূহ নিবারিত হয়। ইহা উৎকৃষ্ট নিক্রহ।

স্থিরাদিবর্গস্য বলাপটোলত্রায়ন্তিকৈরণ্ডযবৈবুতস্য ।

প্রস্থোদ্রসাচ্ছাগরসাক্ষিযুক্তঃ সাধ্যঃ পুনঃ প্রস্থরসশ্চ যাবৎ ॥

প্রিয়ঙ্গুক্ষণাঘনকঙ্কযুক্তঃ সতৈলসর্পির্মধুসৈন্ধবশ্চ ।

স্তাদীপনো মাংসবলপ্রদশ্চ চক্ষুবলকাপি দদাতি সত্ত্বঃ ॥

শাণপাণী প্রভৃতি স্বল্পপঞ্চমূল এবং বেড়ীলা, পলতা, বলাড়ুমুর, এরণ্ডমূল ও যব এই সকল দ্রব্য ৮ গুণ জলে পাক করিয়া চতুর্ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ ১ প্রস্থ ও ছাগমাংসরস ২ ছই সের একত্র পাক করিয়া চারি সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। অনন্তর এই কাথে প্রিয়ঙ্গু, পিপ্পল ও মৃত্তার কন্ধ এবং তৈল, ঘৃত, মধু ও সৈন্ধব লবণ যথোপযুক্ত মাত্রায় মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বস্তি দিবে। এই বস্তি অগ্নিদীপক, মাংস—বর্দ্ধক, বলকারক ও সদ্যঃ চক্ষুর শক্তি বর্দ্ধক।

এরণ্ডমূলং ত্রিপলং পলানি হ্রস্বানি মূলানি চ যানি পঞ্চ ।

রাস্নাশ্বগন্ধাতিবলাণ্ড চীপুনর্মবারথধদেবদারু ॥

ভাগাঃ পলাংশা মদনাফ্যুক্তা জলদ্বিকংসে কথিতেহফশেষে ।

পেষ্যাঃ শতাঙ্ঘ্রাহবুধাপ্রিয়ঙ্গু সপিপ্পলীকং মধুকং বচা চ ॥

রসাজ্জনাং বৎসকবীজমুস্তমফপ্রমাণং লবণাংশযুক্তম্ ।

সমাক্ষিকৈস্তৈলযুতঃ সমুদ্রো বস্তিনৃণাং দীপনলেখনীয়ঃ ॥

জলোন্মাদিত্রিকপৃষ্ঠশূলং কফারুতং মারুতনিগ্রহক ।

বিগ্নত্রেবাতগ্রহণঃ সশূলমাধানতাম্মশ্লিশর্করাক ।

আনাহমর্শোগ্রহণী প্রদোষানেন্নগুবন্তিঃ শময়েৎ প্রযুক্তঃ ॥

এরুওমূল ও পল, বরগমূল প্রত্যেক এক পল (মিলিত ৫ পল), অখগন্ধা, রাহা, গোরকচাকুলে, শুলক, পূর্বনবা, সোন্কাণ ও দেবদারু ইহাদের প্রত্যেক এক এক পল এবং মদনকল ৮ পল এই সকল দ্রব্য ৮২ বক্রিশ সের জলে পাক করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ ছাঁকিয়া তাহাতে তুলকা, হব্ব, প্রিয়ঙ্গু, পিপুল, বটিমধু, বচ, রসায়ন, ইন্দ্রব ও মুতা ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা; সৈন্ধবলবণ ২ তোলা এবং উপযুক্ত মধু, তৈল ও গোমূত্র মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই এরুওবস্তি অগ্নিদীপক, লেখনীয়, জল্যা উরু পাদ ত্রিক ও পৃষ্ঠদেশের শূল বেদনা নাশক। ইহা দ্বারা কফারুত বায়ু বস্তি বেদনা, মলমূত্র ও বায়ুর অপ্রকৃতি, উদরের বেদনা, আধান, অশ্মরী, শর্করা, আনাহ, অর্শঃ ও গ্রহণীদোষ নষ্ট হয়।

চতুশ্পলে তৈলমুতস্য ভৃক্শ্চাগাচ্ছতাকাঁদ দধিদাড়িমান্নঃ ।

রসঃ সপেয়ো বলবর্ণমাংসরেতোহগ্নিদশ্চাক্ষ্যশিরোরুজান্নঃ ॥

ছাগমাংস ৬০ সওয়া ছরসের আট গুণ জলে সিক করিয়া চতুর্থ ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। তৈল ৮০ এক পোয়া ও ঘৃত ৮০ এক পোয়া একত্র মিলিত করিয়া তাহাতে ৩ মাংসরস মিশাইয়া লইবে। পরে এই মাংসরস দধি ও দাড়িম রসে অগ্নীকৃত এবং সৈন্ধবলবণ ও মদনকলের কক মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি বলকারক, বর্ণপ্রসারক, মাংসবর্দ্ধক, শুক্রজনক, অগ্নিদীপক এবং আক্কা ও শিরোরোগ নাশক।

জলধিকংসেহুপলং পলাশাৎ পক্তা। রসোহুর্জাঢ়কমাত্রশেষঃ ।

কঠৈবলামাপধিকাপলাভ্যাং যুক্তঃ শতাহ্লাদ্বিপলেন চাপি ॥

সসৈন্ধবকৌদ্রযুতঃ সতৈলো দেয়ো নিরুহো বলবর্ণকারী ।

আনাহপার্শ্বায়ন্যোনিদোষান্ শূল্যামুদাবর্তরুজক হন্তাৎ ॥

পলাশছাল ৮ এক সের ৮২ বক্রিশ সের জলে পাক করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে এবং ছাঁকিয়া তাহাতে বেড়েলামূল ৮ তোলা, পিপুল ৮ তোলা, ওলকা ১০ তোলা এবং উপযুক্ত মাত্রার সৈন্ধবলবণ মধু ও তৈল মিশাইবে। এই কাথে নিরুহবস্তি প্রদান করিলে আনাহ, পার্শ্ববেদনা, যোনিরোগ, শুষ্ক ও উদাবর্ত প্রশমিত হয়। এই বস্তি বলকারক ও বর্ণ জনক।

যক্যাহ্মমূলকীপলেন সিদ্ধঃ পয়ঃ শতাহ্লাকলপিপ্লনীতিঃ ।

যুক্তঃ সসর্পির্মধু বাতরক্তবৈষম্যবীসর্পিহিতো নিরুহঃ ॥

যক্যাহ্মের মূল ৮ এক সের, হুৎ ৮ আট সের এবং হুৎয়ের ৪ গুণজল একত্র পাক করিয়া হুৎদ্রব্যের থাকিতে নামাইবে। সেই হুৎ ছাঁকিয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রার ওলকার

দনকল ও পিপ্পলের কক এবং ঘৃত ও মধু মিশ্রিত করিয়া ওদ্বারা নিরুহবন্তি প্রয়োগ করিবে। এই নিরুহবন্তি বাতরক্ত, শরভেদ ও বিসর্প রোগে হিতকর।

যক্টিয়াহ্নলোধান্ড্রয়চন্দনৈশ্চ শৃতং পয়োহগ্র্যং কমলোৎপলৈশ্চ ।

সশর্করকৌদ্ৰযুতং স্থলীতং পিত্তাময়ান্ হস্তি সজীবনীযম্ ॥

যষ্টিমধু, লোধ, উল্লী, রক্তচন্দন, কমল ও নীলোৎপল, ইহাদের সহিত পূর্বোক্ত নিয়মে ঙ্গ পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। শীতল হইলে এই ছুঁকে জীবনীযগণের কক মধু ও ঙ্গি মিশ্রিত করিবে। ইহা দ্বারা নিরুহবন্তি প্রয়োগ করিলে পিত্তজনিত রোগ সকল বনষ্ট হয়।

দ্বিকার্মিকাশ্চন্দনপদ্মকর্দ্বিযক্টিয়াহ্নাস্নাবৃষশারিবাশ্চ ।

সলোধমঞ্জিষ্ঠমথাপ্যনস্তাবলাহিরাণ্ড্যং তৃণপঞ্চমূলম্ ॥

নিঃকাণ্ড্য ভোয়েন রসেন তেন শৃতং পয়োদ্ধাঢ়কমশু হীনম্ ।

মেদক্দিজীবস্তিশতাবরীভির্বীরাহ্বিকাকোলিকশেরুকাভিঃ ॥

সিতোপলাজীবকপদ্মরেণুপ্রপৌণ্ডরীকৈঃ কমলোৎপলৈশ্চ ।

লোধাস্তগুপ্তা-মধুৈকবিদারী মুঞ্জাতকৈঃ কেশরচন্দনৈশ্চ ॥

পিঠৈষ্বতকৌদ্ৰযুতৈনিরুহং সৈন্ধবং শীতলমেব দত্তাৎ ।

প্রত্যাগতে ধ্বনসেন শালীন্ ক্ষীরেণ বাত্মাং পরিষিক্তগাত্রঃ ॥

দাহাতিনারৌ প্রদরাঅপিত্তহৃৎপাণ্ডুরোগান্ বিষমজ্বরঞ্চ ॥

সণ্ডান্মুত্রগ্রহকামলাদৌ সর্কাময়ান্ পিত্তকৃতান্নিহন্তি ॥

রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, ঝড়ি, যষ্টিমধু, রাসা, বাসক, প্রামালতা, লোধ, মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, বেফেলা, শালপানি প্রভৃতি পঞ্চমূল, ও তৃণপঞ্চমূল প্রত্যেক দ্রব্য ৪ তোলা, একত্র ৮ ভণ্ড জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে এই কাথের সহিত ৮ সের ছুঁক পাক করিয়া ছদ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইবে। অনন্তর এই ছুঁকে উপযুক্ত মাত্রায় নিম্নলিখিত কক সকল এবং ঘৃত ও মধু ও সৈন্ধব লবণ মিশাইবে। কক যথা—মেদা, ঝড়ি, জীবন্তী, শতমূলী, শালপানি, কাকোলা, ক্ষীরকাকোলা, কেণ্ডুর, মিহরী, জীবক, পদ্মরেণু, পুণ্ডরিকাকাষ্ঠ, কমল, নীলোৎপল, লোধ, আলকুশী বীজ, যষ্টিমধু, ভূমিকুয়াণ্ড, মুঞ্জাতক, নাগকেশর ও রক্তচন্দন। এই বস্তি শীতল অবস্থায় প্রয়োগ করিতে হয়। বস্তি সম্যক প্রত্যাগত হইলে রোগীর গাত্র জৈবজ্ঞ জলে পরিষিক্ত করিয়া জ্বাল মাংসরসের সহিত বা ছুঁকের সহিত শালিতুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে। এই বস্তি দ্বারা দাহ, অতিসার, প্রদর, রক্তপিত্ত, হৃৎরোগ, পাণ্ডুরোগ, বিষমজ্বর, সণ্ডা, মূত্রাঘাত ও কামলা প্রভৃতি পিত্তজনিত সর্বপ্রকার রোগ নিবারিত হয়।

দ্রাক্ষাদিকান্ধার্যমধুকসৌৰ্য্যৈঃ সশারিবাচন্দনশীতপাতকৈঃ ।

পয়ঃ শৃতং জীবণিযুদ্ধপর্ণীভূগাণ্ড্যগুণামধুযষ্টিকন্ধৈঃ ॥

গোধূমচূর্ণৈশ্চ তথাক্রমাত্রেঃ সর্কোদ্রসপির্মধুমৃষ্টিতৈলৈঃ ।
 পথ্যাবিদারীক্ষুরসৈগুড়েন বস্তিঃ যুতঃ পিত্তহরঃ বিদধ্যাৎ ॥
 হৃদাভিপার্শ্বোদরদেহদাহে দাহেহস্তরস্বে চ সমুদ্রকৃচ্ছ্রে ।
 কীণক্লেবে রেতসি চাপি নষ্টে পৈতেহতিসারে চ নৃণাং প্রশস্তঃ ॥

জ্বালা প্রভৃতি দশটি বিরচনোপগ জব্য, গান্তারীকল, মৌলফল, উশীর, অনন্তমূল, রক্তচন্দন ও বেড়োলা এই সকল জব্যের ককসহ পূর্ব নিরমে হৃৎ পাক করিয়া সেই দ্রব্যে, যুগেরী, যুগানি, বংশলোচন, আলুকী বীজ ও যষ্টিমধু ইহাদের কক ও গোধূম চূর্ণ ২ তোলা পরিমাণে এবং উপযুক্ত মাত্রায় মধু ও ঘৃত, যষ্টিমধু, তৈল, হরীতকী, ভূমিকুয়া ও, ইক্ষুরস ও গুড় উত্তমরূপে মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি পিত্তনাশক। ইহা দ্বারা হৃৎ, নাভি, পার্শ্ব, উদর ও শরীরের দাহ, অন্তর্দাহ, মূত্রকৃচ্ছ্র, কীণক্লেব, রেতসি ও পৈতিক অতিসারের শাস্তি হয়।

কোশাতকারমধদেবদারুদ্রক্ষাশদংষ্ট্রাকুটজার্কপাঠাঃ ।
 পক্তা কুলথান্ বৃহতীক তোয়ে রসস্ত তস্তা প্রস্বতা দশ স্র্যঃ ॥
 তান্ সর্ষপৈলামদনৈঃ সর্কুঠৈরক্ষপ্রমটৈঃ প্রস্বতৈশ্চ যুক্তান্ ।
 কলাহ্নতৈলস্ত সমাক্ষিকস্য ক্ষারস্য তৈলস্য চ সর্ষপস্য ॥
 দম্বাগ্নিক্রহঃ কফরোগিণে ক্ষো মন্দাগ্নয়ে চাপ্যশনদ্রিষে চ ।
 পটোলপথ্যামরদারুভির্বা সপিপ্ললীকৈঃ কাথিতৈজলাথৈঃ ॥

মৌষাকল, সোলাল, দেবদারু, দ্রুপা, গোক্ষুর, কুড়ি, আকন্দ, জাকনাতি, কুলথকলার ও বৃহতী এই সকল জব্যের দধিবিধি কৃত কাথ ২০ পল, সর্ষপ এলাচ মদনফল ও কুড় প্রত্যেকের কক ২ তোলা, মদনফলের তৈল ১০ পোরা, মধু ১০ এক পোরা, যবক্ষার ১০ এক পোরা ও সর্ষপ তৈল ১০ এক পোরা, এই সকল জব্য একত্র উত্তমরূপে মিশাইবে। বিস্তা চিকিৎসক কফরোগী, মন্দাগ্নি ও অগ্ন্যধ্বনী ব্যক্তিদিগকে এই নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিবে। পলতা, হরীতকী, দেবদারু ও পিপুল ইহাদের কাথের দ্বারা প্রদত্ত নিরুহবস্তি পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে হিতকর।

দ্বিপক্কমলে ত্রিকলাঃ সৰিস্রাঃ কলানি গোমূত্রযুতঃ কষায়ঃ ।
 কলিঙ্গপাঠাকলমুস্তকফঃ সৈসন্ধবঃ ক্ষারযুতঃ সতৈলঃ ॥
 নিরুহমুখ্যঃ কফজান্ বিকারান্ সপাতুরোগালসকামদোষান্ ।
 হস্তান্তথা মারুতমূত্রসঙ্গঃ বস্তুস্তথাটোপমথাতিঘোরম্ ॥

দশমূল, ত্রিকলা, বেলগুঠ ও মদনফল ইহাদের কাথে উপযুক্ত মাত্রায় ইল্লয়ব, জাকনাতি, মদনফল ও দ্রুতা ইহাদের কক এবং গোমূত্র, সৈন্ধবলবণ, যবক্ষার ও তৈল মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিবে। এই নিরুহ বস্তির দ্বারা কফজ রোগসমূহ, পাতুরোগ, অলসক, জামদোষ, বাতমূত্রের বিবর্ততা ও দুজান্নের দারুণ আটোপ নষ্ট হয়।

রান্নামৃতৈরগুবিড়ঙ্গদারসপুচ্ছদোশীরস্ৱরাহ্ননিষেঃ ।
 শ্যামাকত্বনিষপটোলপাঠাতিক্তাখুর্ণাদশমূলমৃতৈঃ ॥
 ত্রায়স্তিকশিগ্রুফলত্রিকৈশ্চ কাথঃ সপিণ্ডীতকতোয়মৃতৈঃ ।
 যক্যোহ্রকৃষ্ণাকলিনীশতাহ্নারসাজ্ঞনশ্বেতবচাবিড়ঙ্গৈঃ ॥
 কলিঙ্গপাঠান্ধ্রসৈন্ধবৈশ্চ কক্কৈঃ সসর্পির্মধুতৈলমিশ্রৈঃ ।
 অয়ং নিরুহঃ ক্রিমিকুষ্ঠমেহব্রধোদরাজীর্ণকফাতুরেভ্যঃ ॥
 রুক্ষোষধৈরত্যপতর্পিতেভ্য এতেষু রোগেষুপি সংস্থ দত্তঃ ।
 নিহত্য বাতং জ্বলনং প্রদীপ্য বিজিত্য রোগাংশ্চ বলং করোতি ॥
 হৃণ্যৎ তথা মারুতমূত্রসঙ্গং বস্তেস্তথাটোপমথাপি ঘোরম্ ॥

রান্না, গুলক, এরওমূল, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, ছাতিমছাল, উণীর, দেবদারু, নিমছাল, শ্যামামূল, চিরতা, পলতা, আকনাদি, কটকী, ইন্দুরকানি, দশমূল, মৃত্তা, বলাড়ুম্বর, সজিনা ছাল ও ত্রিফলা এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া ৮ গুণ জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে এই কাথ ছাঁকিয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রার মদনফল, বালা, যষ্টিমধু, পিপ্পল, প্রিয়ঙ্গু, গুলফা, রসাজন, শ্বেতবচ, বিড়ঙ্গ, ইন্দ্রযব, আকনাদি, মৃত্তা ও সৈন্ধবলবণ ইহাদের কক্ক এবং গোমূত্র, ঘৃত, মধু ও তৈল মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি প্রদান করিবে। এই নিরুহবস্তি ক্রিমি, কুষ্ঠ, মেহ, ব্রধ, উদর, অজীর্ণ ও কক্কজ রোগে হিতকর। যে সকল ব্যক্তি কক্ক ঔষধ সেবন দ্বারা অপতর্পিত হইয়াছে, তাহাদিগকে ও পূর্বোক্ত রোগে এই নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিলে তাহা বায়ুর নাশ, অগ্নির দীপ্তি ও রোগ সমূহকে জর করিয়া বলের বৃদ্ধি করিয়া থাকে। এই বস্তি দ্বারা বাতমূত্রের বিবদ্ধতা এবং মূত্রাশয়ের ঘোর আটোপ নিবারিত হয়।

পুনর্নবৈরগুস্বাস্মভেদবৃশ্চীরভূতীকবলাপলাশাঃ ।
 দ্বিপঞ্চমূলানি পলাশিকানি ক্ষুদ্রানি ধোতানি পলানি চার্কৌ ॥
 বিস্বং যবান্ কোলকুলথান্যফলানি চৈকপ্রশতোন্মিতানি ।
 পয়োজলার্দ্ধাঢ়কয়োঃ শতং তৎ ক্ষীরাবশেষং কৃতবস্ত্রপূতম্ ॥
 বচাশতাহ্নারসদারুকুষ্ঠযক্যোহ্রসিদ্ধার্থকপিপ্পলীনাম্ ।
 কক্কৈর্মহান্ধ্রা মলনৈশ্চ যুক্তং নাত্যুষ্ণশীতং গুড়সৈন্ধবাক্তম্ ॥
 কোদ্রস্ত তৈলস্ত্৮ সর্পিষশ্চ তথৈব যুক্তং প্রস্তুতব্রয়েণ ।
 দৃষ্টান্নিরুহং বিধিনা বিধিভ্যঃ স সর্বসংসর্গকৃতাময়ম্ ॥

পুনর্নবা, এরওমূল, বাসকছাল, পাথরকুচা, শ্বেতপুনর্নবা, যমানী, বেড়েলা, পলাসছাল ও দশমূল প্রত্যেক দ্রব্য এক এক পল; বেলগুঠ আট পল; যব, কুলথকলার, কুলগুঠ, ধনে ও মদনফল প্রত্যেক ২ পল, এই সকল দ্রব্য একত্র উত্তমরূপে মৌত করিয়া কুটিত করিবে। এই সকল কক্ক, রুক্ষ ৮ সের ও জল ৮ সের একত্র পাক করিবে এবং হৃণ্যবশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই হৃণ্যে বচ, গুলফা, দেবদারু, কুড়, যষ্টিমধু,

বেতসর্বপ, পিপুল ও মদনফল এই সকল দ্রব্যের কক উপযুক্ত রাজার মিশাইবে। পরে এই ককমিশ্রিত দুগ্ধে উপযুক্ত শুণ্ড ও সৈন্ধব এবং মধু ২ পল, তৈল ২ পল ও স্নাত ২ পল উত্তরূপে মিশাইয়া লইবে। বিধিষ্ট চিকিৎসক যথা নিয়মে এই দ্রব্যের দ্বারা নিরুহবন্তি প্রদান করিবেন। এই নিরুহ বাতা দি পৃথক দোষজনিত ও দ্বিদোষজনিত ব্যাধি সমূহ নষ্ট করিয়া থাকে।

স্নেহোক্ষ একঃ পবনে নিরুহো যৌ স্বাচ্ছীতো পয়সাচ পিত্তে।

ত্রয়ঃ সমুত্রোঃ কটুকোক্ষতীক্ষ্ণাঃ কক্ষে নিরুহা ন পরং বিধেয়াঃ ॥

বাত প্রকোপে স্নিগ্ধ ও উষ্ণবীণ্য একটি নিরুহ, পিত্ত প্রকোপে মধুর শীতল ও দুগ্ধ সম্বিষ্ট ২টি নিরুহ; এবং কক্ষে কটু উষ্ণ তীক্ষ্ণ বীৰ্য্য এবং গোমূত্র সম্বিষ্ট ৩টি নিরুহবন্তি; ইহা অধিক নিরুহবন্তি এক সময়ে আর প্রয়োগ করিবে না।

রসেন বাতে প্রতিভোজনং স্তাং ক্ষীরেণ পিত্তে তু কক্ষেতু য়ৈঃ।

তথানুবাস্ত্রেযু চ বিল্ভতৈলং স্তাজ্জীবনীযং ফলসামিধিক ॥

নিরুহ ব্যক্তি বাত প্রধান হইলে মাংসরসের সহিত, পিত্তপ্রধান হইলে দুগ্ধের সহিত এবং কক প্রধান হইলে মূল্যাদির দূষের সহিত প্রতিভোজন করাইবে। নিরুহ ব্যক্তিকে অনুবাসন দিতে হইলে বাতাদি দোষকমে বিল্ভতৈল, জীবনীযগণসামিধিত তৈল ও মদনফল সামিধিত তৈল প্রয়োগ করিবে।

তত্র শ্লোকঃ।

ইতীৰমুক্তং নিখিলং যথাবন্ বস্তিপ্ৰদানস্তা বিধানমগ্র্যম্।

যোহধাত্য বিধানিহ বস্তিকৰ্ম্ম করোতি লোকে লভতে স সিদ্ধিম্ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে

বস্তিসূত্রীয়াসিদ্ধির্নাম তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ॥

এই অধ্যায়ে বস্তিপ্রদানের সমস্ত বিধি যথাবৎ বর্ণিত হইল। যে বিধান ব্যক্তি ইহা অধ্যয়ন করিয়া বস্তি কৰ্ম্ম করেন, তিনি লোকে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন।

ইতি সিদ্ধিস্থানে বস্তিসূত্রীয়া নামক তৃতীয় অধ্যায়ঃ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

অখাতঃ স্নেহব্যাপদিকীং সিদ্ধিং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ

স্নাহ ভগবান্ আত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আত্রেয় স্নেহব্যাপদিকী সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় গণি বলিয়াছিলেন।

স্নেহবস্তীন্ প্রবক্ষ্যামি বাতশিত্তককাপহান্।

সিদ্ধ্যাপ্রাপিত্তানাক ব্যাপনঃ সচিকিৎসিতাঃ ॥

বাতপিত্তকফনাশক মেহবন্তি, মিথ্যা প্রণিহিত মেহ বন্তির ব্যাপদ ও তাহার চিকিৎসা
নিতেছি প্রবণ কর ।

দশমূলং বলাং রাস্নামম্বগন্ধাং পুনর্নবাম্ ।
গুড়চ্যোরগুভূতীকভাগীকৃষকরোহিমান্ ॥
শতাবরীঃ সহচরং কাকনাসাং পলাংশিকাম্ ।
যবমাসাতসীকোলকুলথান্ প্রস্তুতোন্মিতান্ ॥
চতুর্দ্রোণেহস্তসঃ পক্তুঃ। দ্রোণশেষেণ তেন চ ।
তৈলাঢ়কং সমক্ষীরং জীবনীয়েঃ পলোন্মিতৈঃ ॥
অনুবাসনমেতন্ধি সর্ষবাতবিকারনুৎ ।
আনুপানাং বসা তত্ত্বজীবনীয়োপসাধিতা ॥

দশমূল, বেড়েলা, রাস্না, অম্বগন্ধা, পুনর্নবা, গুলফ, এরগুমূল, যমানী, বায়ুনহাটী,
নক, গন্ধত্বগ, শতমূলী, ঝাঁড়ী ও কাকনাসা প্রত্যেক ১ পল, যব, মাধকলাই, মদিনা,
ন, কুলথকলাই প্রত্যেক ২ পল; ৪ দ্রোণ জলে পাক করিয়া এক দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে
মাইবে। এই কাথ ৬৩ সের, তিল তৈল ১৬ ষোল সের, হুন্ধ ১৬ সের, এবং কন্ধার্থ
জীবনীগণের প্রত্যেকটা ২ পল পরিমিত। একত্র যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈলের
বাসন বন্তি প্রদান করিলে সর্ষপ্রকার বাতবিকার নষ্ট হইয়া থাকে। উক্ত নিয়মে
মাহাদি আনুপ জন্তর বসা পূর্বোক্ত কাথ হুন্ধ ও জীবনীগণের কন্ধসহ পাক করিবে।
ই অনুবাসন ও সর্ষবাতবিকারনাশক।

শতাস্নায়ববিল্বাত্মৈঃ সিদ্ধং তৈলং সমীরণে ।
লৈক্ষধেনাগ্নিবর্ণেন তপ্তফানিলনুদ্ যুতম্ ॥

গুলফা, যব ও বেলগুঠের কন্ধ এবং কাঁজির সহিত তৈল পাক করিবে। এই তৈলের
বাসনে বায়ুর শাস্তি হয়। লৈক্ষবলবণ অগ্নিতে পোড়াইয়া অগ্নিবর্ণ করত ঘূতে নিক্ষেপ
রিবে। এই ঘূতের বন্তি দিলেও বায়ুর শাস্তি হইয়া থাকে।

জীবন্তীঃ মদনং মেদাং শ্রাবণীঃ মধুকং বলাম্ ।
শতাস্নর্ষভকৌ কৃষ্ণঃ কাকনাসাং শতাবরীম্ ॥
স্বগুপ্তাং ক্ষীরকাকোলীঃ কর্কটাত্মাঃ শটীঃ বচাম্ ।
পিষ্টা তৈলং যুতং ক্ষীরে সাধয়েৎ তচ্চতুর্দ্রোণে ॥
বৃংহণং বাতপিত্তম্নং বলশুক্ৰাগ্নিবর্দ্ধনম্ ।
যুত্রেরেতোরজোদোষান্ হরেৎ তদনুবাসনাং ॥

জীবন্তী, মদনফল, মেদা, ধূলহুড়ি, বটুমধু, বেড়েলা, গুলফা, শ্লষভক, পিপ্পল,
কনাসা, শতমূলী, আলহুনীবীজ, ক্ষীরকাকোলী, কাকড়াশুঙ্গী, শটী ও বচ ইহাদের
৪ মিলিত ১১ সের। মিলিত ঘূত ও তৈল ৪ সের, হুন্ধ চতুর্দ্রোণ (১৬ সের) একত্র
বিধি পাক করিয়া এই ঘূতের বন্তি প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা শরীরের পুষ্টি, বাত-

পিত্তের নান, বল শুষ্ক ও অগ্নির বৃদ্ধি এবং মূত্রদোষ, গুরুদোষ ও রজোদোষের নিবৃত্তি
হইয়া থাকে ।

লাভতচ্চন্দনাঐষ্ট্য পিত্তৈঃ কীরচভূষণম্ ।

তৈলপাণ্ডং স্নাতং সিক্তং পিত্তম্নমুবাশনম্ ॥

ভিলটৈল ১২ সের, ঘৃত ৪ সের, হুৎ ১৬ সের, ককার্থ-পূৰ্ব্বোক্ত চন্দনাদি তৈলের
কক (বখালাভ) ১ সের । বগাঝিবি পাক করিয়া ইহার অমুবাশন দিলে পিত্ত নষ্ট হয় ।

সৈন্ধবং মদনং কুষ্ঠং শতাহ্বা নিচুলং বলা ।

ভ্রীবেন্নং মধুকং ভাগী দেবদারু সর্কটফলম্ ॥

নাগরং পুষ্করং মেদা চবিকা চিত্রকঃ শটী ।

বিড়ঙ্গাতিবিষে শ্যামা হরেশুঃ কিনিহী স্থিরা ॥

বিল্বাজ্জমোদে কৃষ্ণাচ দন্তী রাস্না চ তৈঃ সঠৈঃ ।

সাধামেরগুজং তৈলং তৈলং বা কফরোগনুৎ ॥

ত্রয়োদাবর্তগুয়ার্শঃ স্নীহমেহাচ্যমারুতান্ ।

আনাহমশ্মরীকৈব হত্যাং তদমুবাশনাং ॥

সৈন্ধবলবণ, মরনাকল, কুট, গুল্ফা, হিজলবীজ, বেড়েলা, বালা, যষ্টিমধু, বামুনহাটী,
দেবদারু, সর্কটফল, গুঠ, পুষ্করমূল, মেদা, চৈ, চিতানুল, শটী, বিড়ঙ্গ, আঠইচ, শ্যামলা,
ভেটফী, রেণুক, যেত অপরাজিতা, শালপানি, বেলগুঠ, বনবমানী, পিপুল, দন্তী ও রাস্না,
এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ করিবে । ইহাদের কক (ও কাথ) সহ এরও তৈল বা
ভিল তৈল পাক করিয়া তাহার অমুবাশন দিলে কফরোগে, ত্রস, উদাবর্ত, গুর, অর্শ,
স্নীহা, মেহ, আচ্যবাত, আনাহ ও অশ্মরী রোগ নষ্ট হয় ।

মদনৈর্বাশ্নসঃ সূক্তৈর্বিষ্মাশ্বেন গণেন বা ।

তৈলং কফহরৈর্বাশি কফগ্নঃ কল্পয়েদ্রিম্বক্ ॥

মদনকল ও অন্নপ্রব্যের সহিত বা বিধাদি পক্ষ্মুলের কাথ ও কফের সহিত অথবা
কফহর (পিল্লাদি) গণের কথ ও ককসহ তৈল পাক করিয়া সেই তৈল অমুবাশনাৎ
প্রয়োগ করিলে কফ নষ্ট হয় ।

বিড়ঙ্গৈরগুরজবীপটোলত্রিফলামৃত্যঃ

জাতিপ্রবালনিগুণ্ডীশশমুলাধুপর্ণিকাঃ ॥

নিম্বগাঠাশহচরশম্পাকরবীরকম্ ।

এবাং কাথেন বিপচেৎ তৈলমেতিষ্ট কফিতৈঃ ॥

কলবিষত্রিভুং ককারাশ্মান্ননিষদারুতিঃ ।

সপ্তপর্ণবচোশিরদাবীকুষ্ঠকলিকটৈঃ ॥

লতায়ষ্টিপতাস্মাশ্চিটীচোরকপৌকরৈঃ ।
 তৎ কুষ্ঠানি ক্রিমীন্ মেহানর্শাংসি গ্রহীগদম্ ॥
 ক্লীবতাং বিষমাগ্নিত্বং মলং দোষত্রয়ং তথা ।
 প্রযুক্ত প্রণুদত্যাশু পানাত্যঙ্গমুদাসনৈঃ ॥
 ব্যাধিব্যাঘ্রামকর্মাধ্বক্ষীণাবলনিরোজসাম্ ।
 ক্ষীণশুক্লশ্চ চাতীব স্নেহবস্তিবলপ্রদঃ ॥
 পাদজজ্বোরুপৃষ্ঠাংসকটীনাং স্থিরতাং পরাম্ ।
 জনয়েদপ্রজানাক্ষ প্রজাং স্ত্রীণাং তথা নৃণাম্ ॥

বিষ্কম্ব, এরওমূল, হরিদ্রা, পলতা, ত্রিকলা, গুলঞ্চ জাতিপল্লব, নিসিন্দা, দশমূল, ইন্দুরকানি, নিমছাল, আকুনাди, কাঁটা, সান্দাল ও করবীর, এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া আটপুণ জলে পাক করত চতুর্থ ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ এবং নিম্নলিখিত কঙ্কসহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে। কঙ্কদ্রব্য যথা—মদনফল, বেলগুঁঠ, তেউড়ী, পিপুল, রাস্না, চিরতা, দেবদারু, ছাতিমছাল, বচ, বেণামূল, দারুহরিদ্রা, কুড়, ইন্দ্রধব, লতাকন্তুরী, যষ্টিমধু, গুল্‌ফা, চিতামূল, শটী, চোরক (গন্ধদ্রব্য বিশেষ) ও পুষ্করমূল। এই তৈল পান অভ্যঙ্গ ও অমুদাসনার্থ প্রয়োগ করিলে কুষ্ঠ, ক্রিমি, মেহ, অর্শঃ, গ্রহণীঃ, রোগ, ক্লীবতা, বিষমাগ্নিতা, মলদোষ ও বাতাদি ত্রিদোষ আশু নিবারিত হয়। যাহারা ব্যাধি, ব্যাঘ্রাম বা পথশ্রমে ক্ষীণ বা যাহারা দুর্বল বা ওজঃশক্তি হীন, বা ক্ষীণশুক্ল তাহাদের পক্ষে এই স্নেহবস্তি অত্যন্ত বলকারক। এই স্নেহবস্তি, পাদ, জজ্বা, উরু, পৃষ্ঠ বন্ধ ও কটীদেশের স্থিরতাকারক এবং সন্ততিহীন নরনারীর অপত্যজনক।

বাতপিত্তকফাত্মপুৰীষৈরারুতশ্চ ।
 অভুক্তে চ প্রণীতশ্চ স্নেহবস্তেঃ ষড়্‌পদঃ ॥
 শীতোহল্লো বাধিকে বাতে পিত্তেহতু্যক্ষঃ কফে মূহুঃ ।
 অতিভুক্তে গুরুবর্জঃ সঞ্চয়েহল্লবলন্তথা ॥
 দত্তৈস্তৈরারুতঃ স্নেহো ন যাত্যভিভবাদধঃ ।
 অভুক্তেহনারুতাত্মাচ্চ যাত্ত্বাঙ্গং তশ্চ লক্ষণম্ ॥

(স্নেহবস্তির ব্যাপং কথিত হইতেছে)। স্নেহবস্তি বায়ু, পিত্ত, কফ, অতিভুক্ত অন্ন ও পুরীষ দ্বারা আৰুত হইলে এবং অভুক্ত অবস্থায় প্রদত্ত হইলে ইহার (স্নেহবস্তির) ছয় প্রকার ব্যাপত্তি ঘটে। বাতাদিক ব্যক্তিকে শীতল ও অন্নমাত্র স্নেহবস্তি, পিত্তাদিক ব্যক্তিকে উষ্ণ স্নেহবস্তি, কফাদিক ব্যক্তিকে মৃদু, অতিভুক্ত ব্যক্তিকে শুষ্ক ও সঞ্চিভমল ব্যক্তিকে অন্নবল স্নেহবস্তি প্রদান করিলে তাহা তত্তদোষ দি দ্বারা আৰুত হওয়ার অধঃ প্রত্যগত কর না। আর অভুক্ত (শূন্যদয়) ব্যক্তিকে স্নেহবস্তি দিলে অনারুত হইত তাহা উপর দিকে উঠিয়া যায়। এই সকল স্নেহব্যাপত্তির লক্ষণ বলিতেছি।

স্তম্ভোরুসদনাথানজ্বরশূলান্ধমর্দনৈঃ ।

পার্শ্বক্লেষ্ঠনৈবিষ্টাং স্নেহং বাতাবৃতং ভিষক্ ॥

শিথ্যান্নলবণোক্তৈস্তং রাস্ত্রাপীতক্রান্তিভ্যকৈঃ ।

সৌবীরকস্রাকোলকুলথযবসাধিতৈঃ ॥

নিরুহৈনিহরেং সম্যক্ সমুত্রেঃ পাকমূলিকৈঃ ।

তাভ্যামেব চ তৈলাভ্যাং সায়ং ভুক্তেহনুবাসয়েৎ ॥

স্নেহবস্তির স্নেহ বাতাবৃত হইলে তরুতা, উরুদেশের অবসাদ, উদরাদান, জ্বর, শূল, অন্ধমর্দ, পার্শ্ববেদনা ও উৎবেষ্টনবৎ পীড়া এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহার প্রতিকারার্থ নিম্নলিখিত ক্রম অবলম্বন করিবে। সৌবীরক, স্রুয়া, এবং কুলগুঠ, কুলথকলায় ও যবের কাথসহ রাস্ত্রা, দারুহরিদ্রা ও লোধের কক মিশাইয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় তৈলাদি স্নেহ, দৈর্ঘ্যবলবণ ও কাক্সি মিশ্রিত করিবে। তাৎপরে এই মিশ্রিত দ্রব্য অন্ন উক করিয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি প্রদান করিবে। অথবা বৃহৎ পক্ষ্মুলের কক গোমূত্রে মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি দিবে। অথবা পূর্ণোক্ত বিবিধ নিরুহ দ্রব্যের ক্রান্ত্যকটীর সহিত তৈল পাক করিয়া সায়ং ভোজনের পর সেই তৈলদ্বয়ের কোন একটি তৈলের অনুবাসন বস্তি দিবে। ইহা দ্বারা বাতাবৃত স্নেহ প্রত্যাগত হইবে।

দাহরোগভ্রামোহতমকজ্বরদূষণৈঃ ।

বিষ্টাং পিত্তাবৃতং স্নাত্তিতৈস্তং বস্তিভিহরেৎ ॥

স্নেহ পিত্তদ্বারা আবৃত হইলে দাহ, মেহের রক্তবর্ণতা, পিপাসা, মোহ, তমকথাস ও জ্বর এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। এই স্নেহের নিঃসারণার্থ মধুর ও তিক্তদ্রব্যের নিরুহ প্রদান করিবে।

তস্ত্রাপীতজ্বরালস্ত্রপ্ৰসেকাক্রচিগৌরবৈঃ ।

সংমূর্ছান্নানিভিবিষ্টাং স্নেহশা স্নেহমাবৃতম্ ॥

কষায়কটুতীক্লোক্তৈঃ স্রুয়াশূত্রোপসাধিতৈঃ ।

কসতৈলসমুত্রেঃ সাত্নৈব বস্তিভিস্তং বিনিহরেৎ ॥

জ্বর, পীতজ্বর, আলস্ত, শূখাদির প্রসেক, অকচি, গায়ত্রুতা, মূর্ছা ও শানি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইলে জানিবে যে স্নেহ, স্নেহদ্বারা আবৃত হইয়াছে। ইহার প্রতিকারার্থ—স্রুয়া ও গোমূত্রে সহিত কষায় কটু তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের কক পাক করিয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় বদনকণের কক তৈল ও অন্নরস মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে। ইহা দ্বারা স্নেহ প্রত্যাবৃত্ত হইবে।

ছর্দিমূর্ছাক্রচিগানিভ্রশূলান্ধমর্দনৈঃ ।

আমনিকৈঃ সর্দাহৈস্তং বিষ্টাদত্যশনাবৃতম্ ॥

কটনাং লবণানাক কাটবস্তৈশ্চ পাচনম্ ।

ব্রতবিদেহকস্ত্রোনিবিহিতা চ জিহ্বা বিহিতা ॥

স্নেহ অভিকৃত্ত অন্ন দ্বারা আবৃত হইলে বমি, মুচ্ছা, অরুচি, মানি, অন্ন, উদরে শূল বেদনা, অঙ্গবর্ধ, এবং আয়জনিত লক্ষণ সমূহ ও দাহ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। এই অবস্থায় কটুপ্রব্যের ও লবণ প্রব্যের কাথ ও চূর্ণ সেবন করাইয়া ভুক্তানের পরিপাক কর্তব্য। ইহাতে মুহুরিচন ও আমবিহিত চিকিৎসা হিতকর।

বিগ্নু ত্রানিলসঙ্গার্তিগুরুত্বাধানহাদ্গ্রহৈঃ ।

স্নেহঃ বিড়ারুতং জাত্বা স্নেহশ্বেদৈঃ সর্বভিভিঃ ॥

শ্যামাবিল্বাদিসিদ্ধৈশ্চ নিরুহৈঃ সানুবাসনৈঃ ।

নিহরৈদ্বিধিনা সম্যগুদাবর্তহরণে চ ॥

শূল মূত্র ও বায়ুর বিবকতা, বেদনা, শরীরের গুরুতা, উদরাধান ও জদরে বেদনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইলে বুঝিবে যে স্নেহ, পুরীষ দ্বারা আবৃত হইয়াছে। স্নেহবস্তির স্নেহ পুরীষাবৃত হইলে স্নেহশ্বেদ ও বস্তিপ্রয়োগ করিবে। শ্যামমূলা তেউড়ী ও বিল্বাদি পঞ্চ মূলের কাথ ও কঙ্কসহ নিরুহ অথবা এই কাথ ও কঙ্কসহ তৈল শাক করিয়া তাহার অম্বাশন বস্তি প্রয়োগ করিবে। কিংবা উদাবর্ত নাশক চিকিৎসা করিবে। ইহা দ্বারা স্নেহ প্রত্যাগত হইবে।

অভুক্তে শূত্রপায়ৌ বা বেগাৎ স্নেহোহতিপীড়িতঃ ।

ধাবত্বার্দ্ধঃ ততঃ কণ্ঠাধ্বর্দ্ধেভ্যঃ খেভ্য এত্যপি ॥

মূত্রশ্যামাত্রিরুৎসিক্তো যবকোলকুলথবান্ ।

তৎসিদ্ধতৈলমিস্টৌহত্র নিরুহঃ সানুবাসনঃ ॥

অভুক্ত ব্যক্তিকে স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিলে পায়ুদেশের শূত্রতা হেতু সেই স্নেহ অতিপীড়িত হইয়া বেগে উর্দ্ধগত হয় এবং কণ্ঠাধ্বর্দ্ধগত স্রোতঃ (মুখনাসাদি) দিয়া বহির্নির্গত হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে শ্যামমূলা তেউড়ী, অরুণমূলা তেউড়ী, যব, কুলন্ত, কুলথ কলায় এবং গোমূত্র ইহাদের কাথ দ্বারা নিরুহবস্তি অথবা উহাদের সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিয়া তাহার অম্বাশন বস্তি প্রদান করিবে।

কণ্ঠাদাগচ্ছতঃ স্তম্ভঃ কণ্ঠগ্রহবিরেচনৈঃ ।

ছর্দিদ্বীভিঃ ক্রিয়াভিশ্চ তস্য কুর্য্যাম্বিবর্তনম্ ॥

কণ্ঠদেশ দিয়া উক্ত স্নেহ নির্গত হইলে তৎক্ষণাৎ কণ্ঠদেশ টিপিয়া ধরিয়া স্নেহনির্গম বন্ধ করিয়া দিবে। পরে বিরেচন ও বমননাশক চিকিৎসা করিবে। এই ক্রিয়া দ্বারা স্নেহ নিবর্তিত হইয়া থাকে।

যস্ত নোপদ্রবঃ কুর্য্যাৎ স্নেহবস্তিরনিসৃতঃ ।

সর্বৌহল্লো বাবৃত্তো রৌক্ষ্যাহুপেক্ষ্যঃ স বিজানতা ॥

স্নেহ আবৃত্তি হওয়ার যদি সমস্ত বা অল্পমাত্রায় নিঃসৃত হয় এবং তজ্জন্ত কোন উপদ্রব উপস্থিত না হয়, তাহা হইলে সেই স্নেহকে উপেক্ষা করিবে। অর্থাৎ তাহার নিঃসারণের মত কোন প্রতিকার না করিয়া ক্ষমকর্ম করিবে।

মুক্তস্নেহং স্রবোক্ষকং লঘু পথ্যোপসেবনম্ ।
 ভুক্তবাস্ত্রাজিয়া ভোজ্যমমুবাশ্রজ্যাহাৎ জ্যাহাৎ ॥
 ধাত্বনাগরসিদ্ধকং তোয়ং দৃঢ়াঘিচক্ষণঃ ।
 ব্যাধিতায় নিশাঃ কল্যণকং বা কেবলং জলম্ ॥

আরুত বস্ত্রিবেহ প্রত্যাপ্ত হইলে বিচক্ষণ চিকিৎসক যোগিকে স্রব, উষ্ণ ও লঘুপাক পথ্য উপযুক্ত বাস্ত্রায় ভোজন করাইয়া তিন তিন দিন অন্তর অমুবাসন বস্ত্রি প্রয়োগ করিবেন ; এবং পানার্থ ধনে ও গুণের সহিত সিদ্ধ জল পর্য্যাসিত করিয়া প্রদান করিবে, কিংবা কেবল উষ্ণ জল পান করিতে দিবে ।

স্নেহাজীর্ণং জরয়তি স্নেহাণকং তিনতি চ ।
 যাক্লতস্ত্রাসুলোম্যকং কুর্য্যাহুক্ষোদকং নৃণাম্ ॥
 বমনে চ বিরেকে চ নিরুহে সানুবাসনে ।
 তস্মাহুক্ষোদকং সেব্যং বাতশ্লেষ্মপ্রশান্তয়ে ॥

উষ্ণজল পান করিলে তাহা অজীর্ণস্নেহকে জীর্ণ করে, স্নেহাকে তির করে ও বায়ুর অহুনোদ করে । অতএব বমন, বিরেকন, নিরুহ ও অমুবাসনে বাতশ্লেষ্মার শান্তি জন্ম উষ্ণজল পান করিবে ।

রুক্ষনিত্যস্ত দীপ্তাগ্নিভূষণং ব্যায়ামপীড়িতঃ ।
 বঙ্কগঞ্জোণুদাবর্তবাতার্তাশ্চ দিনে দিনে ॥
 এষাকান্ত জরাঃ স্নেহো যাত্যমু সিকতাস্থিব ।
 অতোহস্তেবাং জ্যাহাৎ প্রায়ঃ স্নেহং পচতি পাবকঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি নিত্য রুক্ষসেবী, দীপ্তাগ্নি, অত্যন্ত ব্যায়াম-পীড়িত, বঙ্কণ ও শ্রৌণীগত গাত পীড়িত, ও উদাবর্তবৃক, তাহাদের নিত্যসেবিত স্নেহ বালুকারাশি পতিত জলের দ্বারা আত্ম জীর্ণতা প্রাপ্ত হয় । এতদ্বিধ অস্ত্র ব্যক্তির স্নেহ তঠাগ্নির দ্বারা জীর্ণ হইতে উন দিন সময় লাগে ।

নভাঃ প্রণয়েৎ স্নেহং স হৃতিশ্বন্দয়েদুত্তমম্ ।
 সাবশেষকং কুর্ক্বাত বায়ুঃ কোষ্ঠে হি তিষ্ঠতি ॥
 ন চৈব শুদ্রকণ্ঠাত্যাং দৃঢ়াৎ স্নেহমনস্তরম্ ।
 সঙ্গতঃ স হৃত্যমৃতো বাতমগ্নিক দূষয়েৎ ॥
 স্নেহবস্ত্রি নিরুহং বা নৈকমেবাতিশীলয়েৎ ।
 উৎস্রোশাস্থিবধৌ স্নেহান্নিরুহাৎ পবনান্তরম্ ॥
 তস্মাদ্নিরুহঃ স্নেহঃ কান্নিরুহাচ্চানুবাসিতঃ ।
 স্নেহবোধনমুদৈক্যং বস্ত্রিকর্ণ দ্বিমৌষদুৎ ॥

অন্নবাসনার্থ্যম্বেহ, অর্থাৎ অগ্নক তৈলাদি কখন প্রয়োগ করিবে না। কারণ অগ্নক তৈল দ্বারা গৃহদেহে অভিযুক্ত হইয়া থাকে। বস্ত্রমণ্ডল সমস্ত মেহ একবারে প্রয়োগ না করিয়া কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট রাখিবে। কারণ কোষ্ঠ বায়ু অবস্থিতি করে। গৃহদেহ ও মুখ দ্বারা এক সময়ে মেহ প্রয়োগ করিবে না। কারণ একসঙ্গে উভয় পথে মেহ প্রযুক্ত হইলে তাহা উভয়দিকে সংস্কৃত হইয়া বায়ু ও অগ্নিকে দূষিত করিয়া থাকে। মেহবস্তি বা নিক্রহ উভয়ের একটির অতি প্রয়োগ করিবে না। যেহেতু কেবল মেহবস্তি উপর্যুপরি প্রয়োগ করিলে সেই মেহদ্বারা উৎক্লেশ ও অগ্নি নাশ হয় এবং কেবল নিক্রহ প্রয়োগ করিলে বায়ু কুপিত হয়। অতএব নিক্রহ ব্যক্তিকে মেহ বস্তি দ্বারা মিশ্র করিবে এবং অন্নবাসিত ব্যক্তিকে পুনরায় নিক্রহ বস্তি প্রদান করিবে। এইরূপ মেহশোধন বৃক্তি দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে তাহা ত্রিদোষনাশক হইয়া থাকে।

কর্মব্যায়ামভারাদ্ব্যয়ানস্ত্রীকর্ষিতেন চ ।

দুর্কালে বাতভগ্নে চ মাত্রাবস্তিঃ সদা মতঃ ॥

যাহারা শ্রমজনক কর্ম, ব্যায়াম, ভারবহন, পথশ্রম, যানে ভ্রমণ বা জীসংসর্গ দ্বারা কর্ষিত অথবা যাহারা দুর্কাল বা বাতভগ্ন তাহাদের পক্ষে মাত্রাবস্তিই সর্বদা প্রশস্ত।

ব্রুহ্মায়াঃ স্নেহমাত্রায়া মাত্রাবস্তিঃ সমো ভবেৎ ।

যথেষ্টাহারচেষ্ঠা সর্বকালং নিরত্যয়ঃ ॥

বল্যং স্নেহোপচর্য্য স্নেহং স্নেহপূরীষকুং ।

স্নেহমাত্রাবিধানং হি বৃংহণং বাতরোগানুৎ ॥

মাত্রাবস্তি স্নেহের ব্রুহ্মাত্রায় সমান হয় অর্থাৎ যে বস্তিতে অন্নমাত্রায় স্নেহ প্রযুক্ত হয়, তাহাকে মাত্রাবস্তি বলে। যথেষ্ট অহারবিহারধারণ ব্যক্তির পক্ষে এই মাত্রাবস্তি সকল সময়েই নিরাপদ। ইহা বলকর, স্নেহোপচর্য্য, স্নেহজনক, বলনিঃসারক, বৃংহণ ও বাতরোগ নাশক।

তত্র শ্লোকৌ ।

বাতাদীনাং শমায়োক্তাঃ প্রবরাঃ স্নেহবস্তয়ঃ ।

ভেষাজ্ঞপ্রযুক্তানাং ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ॥

প্রাগ্ভোজ্যং স্নেহবস্তের্যদু ক্রবং যেহর্হাস্ত্রাহাচ্চ যে ।

স্নেহবস্তিবিধেচ্চোক্তো মাত্রাবস্তিবিধিস্তথা ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্থতে সিদ্ধিহানে

স্নেহব্যাপদিকী সিদ্ধির্নাম চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ॥

বাতাদি দোষের প্রশমননার্থ শ্রেষ্ঠ মেহবন্তি, অজ্ঞব্যক্তিপ্রযুক্ত মেহবন্তির ব্যাপন ও তাহাদের চিকিৎসা এই অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে। মেহবন্তির পূর্বে যাছা ভোজ্য, যাছারা বন্তি প্রয়োগের বেগ্য, যে সকল ব্যক্তিকে তিন দিন পরে বন্তি দিতে হয়, তাহাদের বিষয় এবং মেহবন্তির বিধি ও মাত্রাবন্তিও এই অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে।

মেহব্যাপদিকৌ সিদ্ধি নামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চমোক্ত্যায়ঃ ।

অথাতো নেত্রবন্তিব্যাপদিকৌ সিদ্ধিং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা নেত্রবন্তি ব্যাপদিকৌ সিদ্ধি নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন।

অথ নেত্রোণি বন্তীঃশ্চ শৃণু বর্জ্যানি কর্ণম্ ॥

নেত্রস্তোজ্জগ্রীতস্ত্য ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ॥

বন্তিকার্যে য প্রকার বস্তিনল ও বস্তিপুট বর্জনীয় তাহা এবং অজ্ঞপ্রদঃ বস্তিনেত্রজনিত ব্যাপদ ও তাহার চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর।

হৃদয়ঃ দীর্ঘঃ তনু স্তূলঃ জীর্ণঃ শিথিলবন্ধনম্ ॥

পার্শ্বোচ্ছি তং তথা বক্রমন্টৌ নেত্রোণি বর্জয়েৎ ॥

অপ্রাপ্ত্যতিগতিকোভ কর্ণগন্ধনস্রবাঃ ॥

গুদপীড়া গতিজিহ্বা তেমাং দোষা বথাক্রমম্ ॥

যে বস্তিনেত্র দ্রব, দীর্ঘ, স্পন্দ, স্তূল, জীর্ণ, শিথিলবন্ধন, পার্শ্বদেশে উন্নত ও বক্র তাহা পরিত্যাগ করিবে। এইরূপ বস্তিনলের অপ্রাপ্তি, অতিগতি, কোভ, কর্ণগ, গন্ধন, স্রাব, গুদপীড়া ও বক্রগতি বধাক্রমে এই আটটি দোষ। অর্থাৎ বস্তির নল ছোট হইলে বন্তি পুটব্র অবপদার্থ বধাভাবে ঘাইতে পারে না। দীর্ঘ হইলে অবপদার্থ অধিক দূরে গমন করে। স্পন্দ হইলে উহার কোভ হয়। স্তূল হইলে বলমার্গের কর্ণগ, জীর্ণ হইলে গুদ-নাড়ীতে ক্ষত, শিথিলবন্ধন হইলে বন্ধনস্থান দিয়া অবপদার্থের স্রাব, পার্শ্বোন্নত হইলে, গুদদেশে বেদনা এবং বক্র হইলে অবপদার্থের বক্রগতি হইয়া থাকে।

বিষমদাঃসলচ্ছিদ্রস্ত লজ্জালকবাতলাঃ ।

ছিন্নঃ স্নিগ্ধস্ত তানন্টৌ বন্তীন্ কর্ণম্ বর্জয়েৎ ॥

পতিবৈষম্যবিলম্বস্রাবদৌগ্রাহনিস্রবাঃ ।

কেনিলচ্যুতবার্ধ্যং বন্ধেঃ কাদৃ বন্তিবোধিতঃ ॥

যে সকল বস্তির অর্থাৎ বস্তুপুটকের চন্দ্র বিষম, মাংসযুক্ত, ছিদ্রাধিত, স্থূল, শিরাজাল-
বিশিষ্ট, বাতল (বাত প্রধান পণ্ডর বস্তুজাত), ছিন্ন ও ক্লিন্ন সেই সকল বস্তু বস্তিকার্য্যে
পরিভাগ করিবে। বস্তুচর্কের দোষহেতু গতিবৈষম্য, বিষম, স্রাব, দুর্গ্‌হীনতা, নিঃস্রব,
ফেনিলত্ব, চ্যুতত্ব ও ধার্য্যত্ব এই সকল দোষ যপাক্রমে ঘটিয়া থাকে। অর্থাৎ বস্তুচন্দ্র বিষম
হইলে বস্তুত্ব জ্বপদার্থের গতিবৈষম্য, মাংসযুক্ত হইলে জ্বপদার্থের দুর্গ্‌হীনতা, ছিদ্রযুক্ত হইলে
জ্বের স্রাব, স্থূল হইলে কঠে গ্রহণ, শিরাজালবিশিষ্ট হইলে জ্বের নিঃস্রব, বাতল হইলে
জ্বের ফেনিলত্ব, ছিন্ন হইলে জ্বের চ্যুতি ও ক্লিন্ন হইলে জ্বপদার্থের ধার্য্যত্ব (বস্তুতে
জড়াইয়া যাওয়া) এই সকল দোষ ঘটে।

সবাতাতিদ্রুতোংক্ষিপ্তিগুংক্ষিপ্তকম্পিতাঃ ।

অতিবাহ্যগমদ্রুতিবেগদোষাঃ প্রণেতৃতঃ ॥

অল্প প্রণীত বস্তুতে নিম্নলিখিত দোষ ঘটিয়া থাকে। সবাতবস্তু প্রয়োগ (বস্তুত্ব সমস্ত
জ্বপদার্থের প্রয়োগ), অতি দ্রুতত্ব (তাড়াতাড়ি), উৎক্ষিপ্ততা, তির্য্যক্ ভাবে উৎক্ষেপ,
কম্পন, নেত্রের অতি বাহ্যগত্ব, মন্দবেগ ও অতিরগ এই আট প্রকার দোষ হইয়া থাকে।

অমুচ্ছ্রাস্তানুবন্ধে বা দতে নিঃশেষ এব বা ।

প্রবিশ্য কুপিতো বায়ুঃ শূলতোদকরো ভবেৎ ॥

তত্রাত্যক্সো গুদে স্বেদো বাতশ্লান্ধশনানি চ ॥

বস্তিনলের মুখ উচ্ছ্রাসিত না করিয়া বস্তু প্রদান করিলে বা নিঃশেষে সবাতবস্তু
প্রদান করিলে, বস্তুপুটস্থিত বায়ু উদরে প্রবেশ করিয়া শূল ও স্থলীবেধবদ্ বেদনা জন্মায়।
এইরূপ অবস্থার অভ্যঙ্গ, গুহদেশের স্বেদ ও বায়ুনাশক অন্নপান ব্যবস্থা করিবে।

দ্রুতঃ প্রণীতে নিষ্কৃষ্টে সহসোংক্ষিপ্ত এব বা ।

স্ত্রাৎ কটী গুদজজ্বার্তিবস্তিস্তত্তোরবেদনাঃ ॥

ভোজনং তত্র বাতশ্লঃ স্নেহস্বেদাঃ সবস্তয়ঃ ॥

বস্তু দ্রুতবেগে প্রয়োগ করিলে বা দ্রুতবেগে নিষ্কৃষ্ট হইলে (তাড়াতাড়ি বাহির করিলে)
কিংবা সহসা উৎক্ষিপ্ত হইলে, কটী গুহদেশ ও জজ্বাতে বেদনা, বস্তিদেশের শুষ্কতা ও
উরুদ্বয়ে বেদনা হয়। এরূপ হইলে বাতশ্ল ভোজনদ্রব্য স্নেহ স্বেদ ও বস্তু প্রয়োগ করিবে।

তির্য্যখল্যাবৃতদ্বারে বন্ধেনাপি ন গচ্ছতি ।

নেত্রং তদূর্দ্ধং নিষ্কৃষ্য সংশোধ্য চ পুনর্নয়ৎ ॥

পীড়্যমানেহস্তরা মুক্তে গুদে প্রতিহতোহনিলঃ ।

উরঃশিরোহর্ত্তিমূর্ধ্বোচ্চ সদনং জনয়েদ্বলী ॥

বস্তিঃ স্ত্রাৎ তত্র বিল্বাদিকলশামাদিমুত্রবান্ ॥

তির্য্যকভাবে হস্ত বলি দ্বারা গুহদেশ আবৃত হইলে এবং বস্তির নল তির্য্যকভাবে বদ্ধ হইলে
বস্তুগত জ্বপদার্থ ভিতরে প্রবেশ করে না। এই অবস্থায় বস্তির নল বাহির করিয়া তাহার
তির্য্যক বন্ধন হোচন করতঃ উপযুক্তরূপে বন্ধন পূর্ব্বক পুনরায় বস্তু প্রদান করিবে। তাহা
না করিয়া বস্তুপুট টিপিলে বস্তুগত জ্বপদার্থ গুহমধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না। সমস্ত

দ্রবপদার্থ অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইবার পূর্বে বস্তির নল নিষ্কাশিত হওয়ার বায়ু শুষ্কনাড়ীতে
প্রতিহত ও বণবান্ হইয়া স্বদগ্ধ ও মস্তকে বেদনা এবং উরুদ্বয়ে অবসাদ ঘটাইয়া থাকে।
এরূপ হলে বিবাদি পঞ্চমূল, মদনকল ও শ্রামাদিগণ ইহাদের কক এবং গোমূত্র একত্র
যথাবিধি পাক করিয়া তাহাতে স্নেহ ও সৈন্ধবলণ মিলাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রদান করিবে।

স্ত্রাদ্রাহো দবধুঃ শোফঃ কম্পনাভিহতে শুদে ।

কষায়মধুরা. স্খীতাঃ সেকাস্তত্র সবস্তয়ঃ ॥

বস্তিপুট টিপিবার সময়ে হাত কাঁপিয়া গেলে, বস্তিনল দ্বারা শুষ্কদেশ আঁত হয়।
তজ্জন্ত দাহ, নয়নাদিতে সন্তাপ ও শোথ হয়। এইরূপ অবস্থায় কষায় মধুরসাবিত
স্খীতবীৰ্য্য দ্রবের পরিবেশ ও বস্তি প্রদান করিবে।

অতিমাত্রপ্রণীতেন নেত্রৈশ্চ ক্ষণনাঙ্কলেঃ ।

স্ত্রাৎ সার্ভিহানিস্তোদগুরুবর্চঃপ্রবর্তনম্ ॥

তত্র সর্পিঃ পিচুঃ ক্ষীরঃ পিচ্ছাবস্তিচ্চ শস্ত্রতে ॥

বস্তির নল অতিমাত্র প্রদত্ত হইলে তদ্বারা শুষ্কদেশের বস্তিতে ক্ষত হয়। তজ্জন্ত
বেদনা, দাহ, তেঁদ ও শুক্মলয় প্রভৃতি হইয়া থাকে। এইরূপ হলে দ্ব্যত সংযুক্ত পিচু,
ক্ষীর ও পিচ্ছাবস্তি প্রশস্ত।

ন বা বহতি মন্দস্ত বাহ্যস্ত্রাশ্চ নিবর্ততে ।

স্নেহস্তত্র পুনঃ সম্যক্ প্রণেয়ঃ সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥

অতিপ্রণীড়িতঃ কোষ্ঠে তিষ্ঠত্যায়াতি বা গলম্ ।

তত্র বস্তিবিরেকচ্চ গলপীড়াদিকৰ্ম্ম চ ॥

বস্তি মন্দবেগে প্ররোগ করিলে বস্তিহ দ্রবপদার্থ অভ্যন্তরে ঘাইতে পারে না, কিঞ্চিৎ
প্রবিষ্ট হইলেও তাহা তৎক্ষণাৎ বাহির হইয়া পড়ে। এই অবস্থায় সিদ্ধিলাভার্থ পুনরায়
স্নেহবস্তি সম্যক্ প্রকারে প্ররোগ করিবে। অতিবেগে বস্তি প্ররোগ করিলে বস্তিহ দ্রব
পদার্থ কোষ্ঠে অবস্থান করে বা গলদেশে আসিয়া উপস্থিত হয়। এইরূপ অবস্থায় বস্তি-
প্ররোগ, বিরেকচ এবং গলপীড়াদি (গলা টিপিয়া ধরা) কর্ম্ম প্রশস্ত।

তত্র শ্লোকঃ ।

নেত্রৈবস্তি প্রণেয়ঃ দোষানন্তান্ সত্তেষজান্ ।

বেত্তি তত্তেন মতিমান্ বস্তিকৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে

নেত্রব্যাপদিকী সিদ্ধিনাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

বস্তির নেত্র, বস্তি, অজপ্রণীত বস্তির দোষ ও তাহার চিকিৎসা যে মতিমান ব্যক্তি
যথার্থ অবগত আছেন তিনিই বস্তিকর্ম্ম করিবেন।

নেত্রব্যাপদিকী সিদ্ধি নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠোঃ অধ্যায়ঃ ।

অথাতো বমনবিরেচনব্যাপংসিক্কিং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বমনবিরেচন ব্যাপংসিক্কি ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
ঋষি বলিয়াছিলেন ।

অথ শোধনয়োঃ সম্যগ্বিধিমূর্দ্ধানুলোময়োঃ ।

অসম্যক্কৃতয়োশ্চৈব দোষান্ বক্ষ্যামি শৌষধান্ ॥

উর্দ্ধশোধন (বমন) ও অনুলোমশোধনের (বিরেচনের) সম্যক বিধি, অসম্যক্কৃত
বমন বিরেচনের দোষ ও তাহাদের প্রতিকারার্থ ঔষধ বর্ণন করিব ।

অতুষ্ণবর্ষশীতা হি গ্রীষ্মবর্ষাহিমাগমাঃ ।

তদন্তরে প্রাবৃড়াণ্ডান্তেষাং সাধারণান্ত্রয়ঃ ॥

প্রধান ঋতু তিনটি—গ্রীষ্ম বর্ষা ও শিশির । গ্রীষ্মকালে অত্যন্ত উষ্ণ, বর্ষাকালে অত্যন্ত
বৃষ্টি ও শিশিরকালে অত্যন্ত শীত হইয়া থাকে । এই তিনটি ঋতুর মধ্যে প্রাবৃট্ শরৎ ও
বসন্ত নামে অপর তিনটি ঋতু আছে । এই ঋতুত্রয় সাধারণ লক্ষণাবিত । অর্থাৎ প্রাবৃট্-
কাল নাত্যুষ্ণ বর্ষাবিত ; শরৎকাল নাতিবর্ষাবিত এবং বসন্তকাল নাতি শীতোষ্ণ ।

প্রাবৃট্ শুচিন্ভা জ্যৈষ্ঠৌ শরদূর্জ্জঃ সহাঃ পুনঃ ।

তপশ্চাশ্চ মধুশ্চৈব বসন্তঃ শোধনং প্রীতি ॥

এতানৃত্তান্ বিচিন্ত্যৈব দৃঢ়াং সংশোধনং নৃণাম্ ।

স্বস্বরুত্তমভিপ্রেত্য ব্যাধৌ ব্যাধিবশেন তু ॥

কর্মণাং বমনাদীনামন্তরেষ্বন্তরেষু চ ।

স্নেহস্বেদৌ প্রযুক্তৌ স্নেহাচ্চ স্তে প্রযোজয়েৎ ॥

আষাঢ় ও আশ্বিন এই দুই মাস প্রাবৃটকাল ; কার্তিক ও অগ্রহায়ণ মাস শরৎকাল
এবং ফাল্গুন ও চৈত্র এই দুই মাস বসন্তকাল । এই সাধারণ ঋতুত্রয় শৌধন কার্যে প্রশস্ত ।
মহুযাদিগের স্বাস্থ্যরক্ষার্থ এই তিনটি ঋতু লক্ষ্য করিয়া শৌধনক্রিয়া করিবে । কিন্তু কোন
রোগ উপস্থিত হইলে সেই রোগানুসারে সাধারণ ব্যতীত তাহার মধ্যে মধ্যে (বর্ষা
শিশির ও গ্রীষ্ম ঋতুতে) বমন বিরেচন প্রদান করিবে । বমন বিরেচনের পূর্বে স্নেহস্বেদ
প্রয়োগ করিবে । এবং স্নেহাদি ত্রয়োগের পরে বমন বিরেচন দিবে ।

বীসর্পিপড়কাশোককামলাপাণ্ডুরোগিণঃ ।

অভিষ্যতবিষার্তাশ্চ নাতিস্নিদ্ধান্ বিরেচয়েৎ ॥

নাতিস্নিগ্ধশরীরায় দস্তাৎ স্নেহবিরেচনম্ ।

স্নেহোৎক্রিষ্টশরীরায় কৃষ্ণং দস্তাৎবিরেচনম্ ॥

বিসর্প, পীড়কা, শোথ, কামলা ও পাণ্ডুরোগাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে এবং অভিযাত্ত ও বিষভোজী ব্যক্তিদিগকে অতিস্নিগ্ধ না করিয়া বিরেচন দিবে। নাতিস্নিগ্ধশরীর ব্যক্তিদিগকে স্নেহ বিরেচন এবং স্নেহোৎক্রিষ্ট ব্যক্তিদিগকে কৃষ্ণবিরেচন দিবে।

স্নেহস্বেদোপপন্নেন জীর্ণে মাত্রাবদৌষধম্ ।

একাগ্রমনসা পীতং সম্যগ্‌যোগায় কল্পতে ॥

স্নিগ্ধাৎ পাত্ৰাদ্যথা ভোয়মযত্নেন প্রণত্বতে ।

ককাদয়ঃ প্রণত্বন্তে স্নিগ্ধাদেহাৎ তথৌষধৈঃ ॥

আত্মকারণং যথা বহির্বিষ্মন্দয়তি সৰ্ব্বতঃ ।

তথা স্নিগ্ধস্ত বৈ দোষান্‌ স্বেদো বিষ্মন্দয়েৎ স্থিরান্ ॥

কারোৎক্রিষ্টো যথা বস্ত্রে মলঃ সংশোধ্যতেহন্তম্ ।

স্নেহস্বেদৈস্তথোৎক্রেষ্ট শোধ্যতে শোধনৈর্মলঃ ॥

ভুক্তত্বা পরিণাক হইলে রোগী স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ ও স্বেদ দ্বারা স্থির হইয়া একান্ত মনে উপযুক্ত মাত্রায় সংশোধন ঔষধ পান করিলে সংশোধনের সম্যগ্‌ যোগ হইয়া থাকে। তৈলাদি স্নেহ দ্রব্য দ্বারা অত্যন্ত পাত্ৰ হইতে যেমন অনায়াসেই জল নিষ্কাশিত হয়, সেইরূপ স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ শরীরে সংশোধন ঔষধ পান করিলে বিনাক্রমে ককাদি নিঃসারিত হইয়া থাকে। অগ্নি যেমন আত্মকারণ হইতে তাহার জলীয় অংশকে নিষ্কাশিত করিয়া দেয়, স্নেহ দ্বারাও সেইরূপ শরীরের অভ্যন্তরস্থ দোষ সকল অভিযান্ত্রিত হইয়া থাকে। মলিন বস্ত্রে কারোৎক্রিষ্ট হইয়া সংশোধন ঔষধ দ্বারা বিশুদ্ধ হয়, সেইরূপ শরীরস্থ মল স্নেহ ও স্বেদ দ্বারা উৎক্রেষ্ট হইয়া সংশোধন ঔষধ দ্বারা বিশুদ্ধ (নিঃসারিত) হইয়া থাকে।

অজীর্ণে বর্জ্যতে গ্লানিবিবক্ষুশ্চাপি জায়তে ।

পীতং সংশোধনকৈব বিপরীতঃ প্রবর্ততে ॥

অজীর্ণবহার সংশোধন ঔষধ গ্রহণ করিলে শরীরের গ্লানি বর্জিত হয়, মলমূত্রাদির বিবক্ষতা জন্মে এবং পীত ঔষধ বিপরীতভাবে প্রবর্তিত হইয়া থাকে।

অল্পমাত্রাঃ মহাবেগং বহুদৌষধঃ সুখম্ ।

লঘুপাকং স্থানাস্থাৎ প্রীণনং ব্যাধিনাশনম্ ॥

অবিকারাবিপন্নক নাতিগ্নানিকরক যৎ ।

পঞ্চবর্ণরসোপেতং বিভ্রান্নাত্রাবদৌষধম্ ॥

যে সংশোধন ঔষধ মাত্রায় অল্প হইলেও মহাবেগবান্, বহুদৌষধ, লঘুপাক, স্থানাস্থাৎ, প্রীতিপ্রদ, ব্যাধিনাশক, অবিকারী, অবিপন্ন, নাতিগ্নানিকর, এবং যোগযুক্ত পঞ্চবর্ণ রসাবিহীন হয়, সেই ঔষধকে মাত্রাবৎ (উপযুক্ত মাত্রায় প্রস্তুত) বলিয়া জানিবে।

বিধূয় মানসান্ দোষান্ কামক্রোধভয়াদিকান্ ।

একাগ্রমনসা পীতং সম্যগ্‌যোগায় কল্পতে ॥

কাম, ক্রোধ ও ভয় প্রভৃতি মানস দোষ সকল ত্যাগ করিয়া একাগ্র মনে সংশোধন ঔষধ পান করিলে, তাহার সম্যগ্‌ যোগ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তিকে কল্য বমন ঔষধ পান করাইতে হইবে, তাহাকে তাহার পূর্কদিন কফবর্দ্ধক আহার্য্য প্রদান করিবে । আর যে ব্যক্তিকে পরদিন বিরেচন ঔষধ সেবন করাইতে হইবে, তাহাকে তৎপূর্কদিনে লঘুপাক, দ্রববহন ও স্নেহকারক পথ্য দিবে, এইরূপ আহার দ্বারা কফের উৎক্লেষ ও অন্নশী হেতু দোষ সকল শীঘ্রই নির্গত হইয়া থাকে ।

নরঃ শ্বো বমনং পাতা ভুঞ্জীত কফবর্দ্ধনম্ ।

হৃজরং দ্রবভূয়িষ্ঠং লঘু শীতং বিরেচনম্ ॥

উৎক্লিষ্টাঙ্গকফত্বেন ক্ষিপ্ৰং দোষাঃ অবন্তি হি ॥

পীতৌষধস্ত তু ভিষক্ শুক্ললিঙ্গানি লক্ষয়েৎ ॥

উর্দ্ধং কফানুগে পিত্তে বিটপিত্তানুগতে ত্বধঃ ।

হৃতদোষং বদেৎ কাশ্যং দৌর্বল্যং চাত্মলাঘবম্ ॥

বাময়েৎ তু ততঃ শেষমৌষধং ন হ্রলাঘবে ।

স্তৈমিত্যেহনিলসঙ্গে চ নিরুদগারেহপি বাময়েৎ ॥

আলাঘবাদগুহ্মাচ্চ কফস্থাপং পরং ভবেৎ ।

বমিতে বর্দ্ধিতে বহিঃ শমং দোষা ব্রজন্তি ॥

বমিতং ল য়েৎ সম্যগ্‌ জীর্ণে লিঙ্গানি লক্ষয়েৎ ।

তানি দৃষ্ট্বা তু পেয়াদিক্রমং কুর্য্যাম লজ্বনম্ ॥

চিকিৎসক সংশোধন ঔষধসেবী ব্যক্তির শুদ্ধি লক্ষণ লক্ষ্য করিবেন । বমন ঔষধ সেবনের পর বমন দ্বারা শেষে কফের পর পিত্ত নির্গত হইলে এবং বিরেচন ঔষধ সেবনের পর মল পিত্ত ও শেষে কফ নির্গত হইলে বুঝিবে যে দোষ সকল অপনীত হইয়াছে । সংশোধনের পর রোগীর শরীর কৃশ হ্রস্বল ও লঘু বোধ হইলে পীত অবশিষ্ট ঔষধ বমন দ্বারা নিকাশিত করিবে । কিন্তু শরীর লঘু না হইলে পীত ঔষধ বমন করাইবে না । আর স্তৈমিত্য, বায়ুর বিবদ্ধতা ও উদগার রাহিত্য (উদগার না উঠা) হইলেও বমন করাইবে । দেহের লঘুতা ও কফের অন্নতা না হওয়া পর্য্যন্ত বমন প্রযোজ্য, তাহার পরে বমন দিলে বিপদ ঘটে । সম্যকরূপে বমন হইলে অগ্নি বর্দ্ধিত ও দোষের শান্তি হয় । বমিত ব্যক্তিকে সম্যক লজ্বন দিয়া পীত ঔষধের জীর্ণলক্ষণ লক্ষ্য করিবে । জীর্ণলক্ষণ দেখিলে পেয়াদি ক্রমে পথ্য দিবে । আর লজ্বন দিবে না ।

সংশোধনান্ত্যাং শুদ্ধস্ত হৃতদোষস্ত দেহিনঃ ।

যাত্যগ্নিম্বন্ধতাং তস্মাৎ ক্রমং পেয়াদিমাচরেৎ ॥

সংশোধনমুক্ত ব্যক্তির দোষ সকল শুদ্ধ হইলে তৎকালে অগ্নি-দুর্গল হয়। সেই অগ্নি পেরাদি ক্রমে পথ্য দিয়া অগ্নি বর্ধিত করিবে।

ককপিভে বিশুদ্ধেহল্লমম্রপে বাতশৈতিকৈঃ ।

তর্পণাদি ক্রমং কুর্যাৎ পেয়াভিষ্মদ্যগ্নৈকি তান্ ॥

সংশোধন (বমন বিরচন) দ্বারা কক ও পিত্ত অগ্নি বিশুদ্ধ হইলে অর্থাৎ সম্যক্ বিশুদ্ধ না হইলে রোগিকে পেয়াদি ক্রমে পথ্য না দিয়া তর্পণাদিক্রমে পথ্য দিবে। মন্ত্রপায়ী ও বাতপিত্তপীড়িত ব্যক্তিদিগকেও তর্পণ ব্যবস্থা করিবে। ইহাদিগকে তর্পণ না দিয়া পেয়াদি পথ্য দিলে তদ্বারা দোষ অভিযান্ত্রিত হইয়া থাকে।

অমুলোমোহনিলঃ স্বাস্থ্যং কুত্বে জ্ঞেয়া মনস্বিতা ।

লঘুভুমিস্রিয়েন্দ্রাণশুদ্ধির্জীর্ণৌষধাকৃতিঃ ॥

জীর্ণৌষধের লক্ষণ। বায়ুর অমুলোমতা, স্বাস্থ্য, কুত্বা, তৃষ্ণা, উৎসাহ, মনস্বিতা, দেহের লঘুত্ব, এবং ইন্দ্রিয়সমূহের ও উপকারের বিশুদ্ধি এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইলে জানিবে যে পীত ঔষধ জীর্ণ হইয়াছে।

ক্রমো দাহোহঙ্গমর্দনচ ভ্রমো মুচ্ছা শিরোরুজা ।

অরতিবলহানিচ্চ সাবশৌষৌষধাকৃতিঃ ॥

সাবশেষ (অজীর্ণ) ঔষধের লক্ষণ। ক্রম, দাহ, অঙ্গমর্দ, ভ্রম, মুচ্ছা, শিরোরোগ, অরতি (অস্থির চিত্ততা) ও বলহানি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইলে বুঝিবে পীত ঔষধ সম্যক জীর্ণ হয় নাই; অবশিষ্ট আছে।

অকালেহল্লাতিমাত্রক পুরাণং ন চ ভাবিতম্ ।

অন্যস্বক্ সংস্কৃতকৈব ব্যাপত্তেতৌষধং ধ্রুবম্ ॥

অকালে ঔষধ পান করিলে বা অল্প মাত্রায় কিংবা অধিক মাত্রায় ঔষধ পান করিলে, অথবা পুরাতন, অভাবিত (বাহাতে সেই ঔষধ দ্বারা ভাবনা দেওয়া হয় নাই) বা অসম্যক্ সংস্কৃত ঔষধ সেবন করিলে তাহাতে নিশ্চিত বিপদ ঘটয়া থাকে।

আয়্যানং পরিকর্ত্তিচ্চ অবো হৃদগাত্রয়োঃ হঃ ।

জীবাধানং সবিস্রংশঃ স্তম্ভঃ সোপদ্রবঃ ক্রমঃ ॥

অবোগাদতিযোগাজ্ঞ দশৈতা ব্যাপদো মতাঃ ।

প্রৈশ্যতৈষজ্যবৈদ্যানাং বৈগুণ্যাদাভূরস্ত চ ॥

ভ্রমোহংক্রিষ্টেইন দুর্গন্ধমজ্ঞমভিবাধ্যতে ॥

ঔষধের অবোগ বা অভিবোগ হেতু নিম্নলিখিত দশটি ব্যাপত্তি ঘটয়া থাকে। যথা—
উদয়াদান, পরিকর্ত্তিকা, শাব (লালাদিক্রান্তি), হৃদয় বেদনা, গাত্রবেদনা, জীবাধান, বিস্রংশ, স্তম্ভতা, উপদ্রব ও ক্রান্তি। পরিচায়ক, ঔষধ, বৈদ্য ও রোগির বৈগুণ্য হেতু ভ্রম, দোষ ও উৎক্লিষ্ট হওয়ার দুর্গন্ধ ও অজ্ঞম ইহা থাকে এবং রোগিকে হুঃপ প্রদান করে।

যোগঃ সম্যকপ্রবৃতিঃ স্ফাদতিযোগোহতিবর্তনম্ ।

অযোগঃ প্রাতিলোম্যেন ন চাল্লং বা প্রবর্তনম্ ॥

সম্যকযোগ, অতিযোগ ও অযোগের লক্ষণ । বমন বিরেচন ঔষধের সম্যক প্রয়োগ হইলে দোষের সম্যক প্রবৃতি, অতিযোগ হইলে অতিপ্রবৃতি এবং অযোগ হইলে প্রতিলোম ভাবে প্রবৃতি, অল্প প্রবৃতি বা অপ্রবৃতি চটয়া থাকে ।

উৎক্লিষ্টশ্লেষ্মা দুৰ্গন্ধমহত্বং নাতি বা বহু ।

বিরেচনমজ্জীর্ণে চ পীতমূৰ্দ্ধং প্রবর্ততে ॥

ক্ষুধার্তমূত্ৰকোষ্ঠাভ্যাং পীতং স্বল্পকফেন বা ।

তীক্ষ্ণং স্থিরং সংস্কৃভিতং বমনং স্ফাদিরেচনম্ ॥

প্রাতিলোম্যেন দোষাণাং হরণাৎ তে হকৃৎস্মশঃ ।

অযোগসংজ্ঞে কৃচ্ছ্রেণ যদাগচ্ছতি চাল্লশঃ ॥

অজীর্ণবস্থায় বিরেচন ঔষধ সেবন করিলে, তাহা শ্লেষ্মাকে উৎক্লিষ্ট করিয়া অল্প বা বহুপরিমাণে দুৰ্গন্ধ ও অমৃত বিরেচন উৰ্দ্ধদিকে প্রবর্তিত করিয়া থাকে । ক্ষুধার্ত, মূত্ৰকোষ্ঠ অথবা স্বল্প কফাশ্বিত ব্যক্তিকে বমন ঔষধ প্রয়োগ করিলে তাহা তীক্ষ্ণ, স্থিরগুণাশ্বিত ও সংস্কৃভিত হইয়া বিরেচনে পরিণত হয় । এইরূপ প্রতিলোমভাবে বমন বিরেচন দ্বারা সম্পূর্ণরূপে দোষ সকল নির্গত হয় না । সেট জন্ত এই বমন ও বিরেচনের অযোগ সংজ্ঞা হইয়া থাকে । বমন ও বিরেচনের অযোগ হইলে দোষ সকল অতি কঠে নির্গত হয় বা অল্প অল্প নির্গত হয় ।

পীতৌষধো ন শুদ্ধশ্চেজ্জীর্ণে তস্মিন্ পুনঃ পিবেৎ ।

ঔষধং ন স্বজীর্ণেহন্যদুগ্ধং স্ফাদতিযোগতঃ ॥

কোষ্ঠস্ত গুরুতাং স্তাত্ত্বা লঘুত্বং বলমেব চ ।

অযোগে মূত্ৰ বা দত্তাদৌষধং তীক্ষ্ণমেব বা ॥

বমনং ন তু দুশ্চৰ্দ্দ্যাং মূত্ৰকোষ্ঠে বিরেচনম্ ।

পায়য়েতৌষধং ভূয়ো হন্যাং পীতং পুনহ'তৌ ॥

বমন বিরেচনার্থ ঔষধ সেবন করিয়া যদি বোগী বিশুদ্ধ না হয়, অর্থাৎ তাহার বমন বিরেচনের অপ্রবৃতি হয়, তাহা হইলে, পুনর্বার ঔষধ জীর্ণান্তে তাহাকে পুনর্বার বমন বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে । কিন্তু পুনর্বার ঔষধেব অজীর্ণবস্থায় পুনরায় সংশোধন ঔষধ সেবন করাইবে না । কারণ তাহাতে ঔষধের অতিযোগের ভয় থাকে । বমন ঔষধের যদি অযোগ হয়, তাহা হইলে রোগির কোষ্ঠের গুরুত্ব, লঘুত্ব এবং শারীরিক বল বুঝিয়া তাহাকে তীক্ষ্ণ বা মৃদু বমন ঔষধ পুনর্বার পান করাইবে । কিন্তু দুশ্চর্দিত ব্যক্তিকে বমন ঔষধ সেবন করাইবে না । আর বিরেচনের যদি অযোগ হয়, তাহা হইলে মূত্ৰকোষ্ঠ ব্যক্তিকে পুনর্বার বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না । কারণ উদ্ভার তাহাদের অতিযোগ হেতু প্রাণ নষ্ট হইতে পারে ।

पिण्डिकोद्धेकेनः कण्ठमूर्च्छाः सादः विवर्णताम् ॥

স্বিদ্ধঃ বাস্তবহরৈঃ স্নেহে: পুনস্তৌক্যেন শোধয়েৎ ॥

কুৰ্খাণ্ড নথুগৈস্তৰ নেবনৌবনমুস্তিখেং ।

কুখার্ড ও যুগ্মকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অতি তীক্ষ্ণ ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেই ঔষধ তাহার মল পিত্ত ও কফকে হরণ করিয়া, দ্রবধাতুসমূহকে বিস্তারিত করে এবং বলক্ষর, স্বরভেদ, দাহ, কঠশোথ, ক্লম ও পিপাসা উৎপাদন করিয়া পাকে । এইরূপ অবস্থায় রোগিকে মধুরদ্রব্য সংযুক্ত বমন ঔষধ সেবন করাইয়া ক্রীর্ণাবশিষ্ট বিরেচন ঔষধ বমন করাইবে ।

বমনে তু বিরেকঃ স্যাদ্বিরেকে বমনং যুচ্ ।

পরিষেকাবগাহাত্মৈঃ স্নশীতৈঃ স্তম্ভয়েচ্চ তম্ ॥ *

কষায়মধুরৈঃ শীতৈরন্নপানৌষধৈস্তথা ।

রক্তপিত্তাতিসারৈর্দাহজ্বরহরৈরপি ॥

বমনের অভিযোগে বিরেচন, এবং বিরেচনের অভিযোগে যুচ্ বমন ঔষধ প্রযোজ্য । স্নশীতল পরিষেক ও অবগাহনাদি দ্বারা ; কষায় মধুর রসায়িত শীতবীৰ্য্য অন্নপান ও ঔষধ দ্বারা এবং রক্তপিত্ত, অতিসার ও দাহজ্বর নাশক চিকিৎসা দ্বারা অতিযোগযুক্ত বমন ও বিরেচনকে স্তম্ভিত করিবে ।

অঞ্জনং চন্দনোলীমজাস্বক্করোদকম্ ।

লাজুচূর্ণৈঃ পিবেন্মহ্মতিযোগহরং পরম্ ॥

শুক্রাভির্বা বটাদীনাং সিদ্ধাং পেয়াং সমাক্ষিকাম্ ।

বর্চঃসাংগ্রাহিকৈঃ সিদ্ধাং ক্ষীরং ভোজ্যং দাপয়েৎ ॥

জাক্ললৈর্বা রসৈর্ভোজ্যং পিচ্ছাবাস্তৃশ্চ শস্ততে ।

মধুরৈরন্নুবাশ্তৃশ্চ সিদ্ধেন ক্ষীরসর্পিষা ॥

রসাজন, চন্দন, বেণার মূল বাটিয়া ছাগলের রক্ত ও চিনির জলের সহিত মিশাইবে । পরে তাহাতে খইচূর্ণ দিয়া মহ প্রস্তুত করিবে । এই মহ বিরেচনের অভিযোগনাশক । বট প্রভৃতি পক্ষ কষায় বৃক্ষের শুষ্ক র কাথনহ পেয়া পাক করিয়া এবং তাহাতে মধু মিশাইয়া পান করিতে দিবে । মলসংগ্রাহক দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ ও ভোজ্য দ্রব্য পাক করিয়া তাহা ভোজনার্থ প্রদান করিবে । কিংবা ভোজনার্থ জাক্লল মাংসরসের সহিত অন্ন খাওয়াইবে ও পিচ্ছা বস্তি দিবে । দুগ্ধোষিত স্নাত মধুগণোক্ত দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেই স্নাতের দ্বারা অজুবাসন বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

বমনস্ত্যতিযোগে তু শীতানুপরিষেচিতঃ ।

পিবেৎ ফলরসৈর্মধুং সন্নতকৌদ্রশর্করম্ ॥

সোদাগারিয়া ভৃগং বম্যাং মূচ্ছায়াং ধান্মুস্তয়োঃ ।

সমধুকাজন চূর্ণং লেহয়েন্মধুসংযুতম্ ॥

বমন্তোহস্ত প্রাবক্ষ্যাঃ জিহ্বায়াং কবলগ্রহাঃ ।

স্নিগ্ধাম্ললবণৈর্হৈ যৌষ্ণক্ষীররসৈহিতাঃ ॥

ফলান্য়ানি খাদেয়ুস্তস্য চাত্তেহগ্রতো নরঃ ।

নিঃসৃত্য তিলদ্রাকাকঙ্কালিণ্ডাং প্রবেশয়েৎ ॥

বাগ্‌গ্রহানিলরোগেষু স্নাতমাংসোপসাধিতাম্ ।

যবাগুং তন্মুকাং দন্তাং স্নেহশ্বেদৌ চ বুদ্ধিমান্ ॥

বমনের অভিযোগ হইলে রোগিকে শীতল জল দ্বারা পরিষিক্ত করিবে। তৎপরে লাজচূর্ণের মধু প্রস্তুত করিয়া তাহাতে দাড়িমাди ফলের রস, স্নাত মধু ও চিনি মিশাইয়া সেই মধু পান করিতে দিবে। অত্যন্ত বমনকালে যদি উল্কার উঠে বা মুচ্ছা হয়, তাহা হইলে ধনে, সুতঙ্গু, ষষ্টিমধু ও রসায়নের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করাইবে। এমন কালে জিহ্বা অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলে ঘৃত, অন্ন ও লবণ সংযুক্ত ক্ষুদ্র ঘূষ এবং হৃদ্র অথবা মাংসরস দ্বারা কবল ধারণ করাইবে। রোগির সম্মুখে অত্র ব্যক্তিকে অন্নফল থাইতে দিবে। আর অতি বমনে জিহ্বা যদি বাহির হইয়া পড়ে, তাহা হইলে তিল ও ত্রাফার কক দ্বারা জিহ্বা প্রলিপ্ত করিয়া ভিতরে প্রবেশ করাইয়া দিবে। বমন করিতে করিতে বাক্রোশ ও বাতজ্বরোগ উপস্থিত হইলে ঘৃত ও মাংসরসের সহিত পাতলা যবাগু পাক করিয়া তাহা রোগিকে খাওয়াইবে এবং মেহ ও শ্বেদ প্রদান করিবে।

বমিতশ্চ বিরিক্তশ্চ মন্দাগ্নিশ্চ বিলজ্জিতঃ ।

অগ্নিপ্রাণবিরুদ্ধার্থং ক্রমং পেয়া'দমাচরেৎ ॥

বমিত, বিরিক্ত, মন্দাগ্নি ও বিশেষরূপে ক্লান্ত ব্যক্তিকে অগ্নি বল বৃদ্ধিার্থ পেয়াদি ক্রমে পথা সেবন করাইবে।

বহুদোষশ্চ কৃকশ্চ হানায়েরন্নমৌষধম্ ।

সোদাবর্ভশ্চ চোৎক্লিশ্চ দোষান্মার্গান্ নিরুধ্য চ ॥

ভূলমাখ্যাপয়েন্নাভিঃ পৃষ্ঠপার্শ্বাশ্চিরোক্ৰজাম্ ।

আসবিধুজ্ববাতানাং সজ্জং কুর্ধ্যাক্ষ দারুণম্ ॥

অভ্যঙ্গশ্বেদবর্ত্যাদিঃ সনিরুহানুবাসনম্ ।

উদাবর্ভহরং সর্বং কৰ্ম্মাখ্যাতশ্চ শস্ত্যতে ॥

বহুদোষাবিহত, কৃক, কীবাগ্নি বা উদাবর্ভ পীড়িত ব্যক্তিকে অন্ন বিরচন ঔষধ পান করাষ্টলে, সেই শীত ওষধ দোষ সকলকে উৎক্লিষ্ট ও মার্গসকলকে কৃদ্ধ কবিয়া নাভিদেশকে অত্যন্ত আত্মপিত করে এবং পৃষ্ঠ পার্শ্বদেশ ও মস্তকে বেদনা, আস, মলমূত্র ও বায়ুর দারুণ বিবর্তন জন্মাইয়া থাকে। এই অবস্থার অভ্যঙ্গ, শ্বেদ, বস্তি প্ৰভৃতি এবং নিরুহ ও অনুবাসন বস্তি প্ৰয়োগ করিবে। আত্মাত ব্যক্তির পক্ষে উদাবর্ভ নাশক সমস্ত চিকিৎসা হিতকর।

‘স্বন্ধেন গুরুকোষ্ঠেন সাম্যে বলবদৌষধম্ ।

কামেণ মুক্তকোষ্ঠেন শ্রাস্তেন্নান্নবলেন বা ॥

পীতং পদ্মা গুদং সাম্যমাশৌ দোষঃ নিরশ্চ চ ।

ভীত্ৰণলাং সপিচ্ছাত্ৰাং করোতি পারিকার্তিকাম্ ॥

নিম্ন, গুরুকোষ্ঠ, কীর্ণ, মুক্তকোষ্ঠ, শ্রান্ত অথবা অন্নবল ব্যক্তিকে সামদোষে ভীত বিরেক্ত ঔষধ প্রয়োগ করিলে তাহা ভীত্ৰণাভীতে গমন পূৰ্ণক সম্বর ঐ সামদোষকে

নির্হরণ করিয়া তীব্রশূল, নির্ঘাসের ছায়া পিচ্ছিল শাব ও পরিকষ্টিকা (ঋতুদেশে কর্তনবৎ
গীড়া) উৎপাদন করে ।

লঙ্ঘনং পাচনং সাম্যে রূক্ষোষ্ণং লঘু ভোজনম্ ।

বৃংহণীয়ো বিধিঃ সর্বঃ ক্রামশ্চ মধুরস্তথা ॥

আময়ুক্ত দোষে লঙ্ঘন, পাচন এবং রূক্ষ উষ্ণ ও লঘুপাক ভোজন প্রশস্ত ; ক্ষীণ
রোগির আময়ুক্তদোষে পুষ্টিকারক সমস্ত দ্রব্য ও মধুর রস হিতকর ।

আমাজীর্ণে তু বন্ধশ্চেৎ ক্ষারোহয়ং লঘু শস্ততে ।

পুষ্পকাসীসমিশ্রং বা ক্ষারেণ লবণেন চ ॥

সদাড়িমরসঃ সর্পিঃ পিবেদ্বাতেহধিকে সতি ।

দধায়ং ভোজনে পানে সংযুক্তং দাড়িমহ্রচা ॥

দেবদারুতিলানাং বা কঙ্কযুষ্মানুনা পিবেৎ ।

অশ্বথোদুশ্বরপ্লক্কদশৈব শতং পয়ঃ ॥

কষায়মধুরং বস্তিঃ পিচ্ছাবস্তিমথাপি বা ।

যষ্টীমধুকসিক্ধং বা স্নেহবস্তিঃ প্রদাপয়েৎ ॥

আমাজীর্ণে যদি বিবদ্ধতা থাকে, তাহা হইলে ক্ষার অন্ন ও লঘুভোজন প্রদান করিবে ।
ইহাতে বায়ুর আধিক্য থাকিলে পুষ্পকাসীসংযুক্ত বা ক্ষাব ও লবণ যুক্ত দাড়িমরসাস্থিত
দ্রব্য পানার্থ প্রয়োগ করিবে । দাড়িমফলের ত্বক্চূর্ণসংযুক্ত অন্নদধি পানে ও ভোজনে
প্রয়োগ করিবে । অথচ দেবদারু ও তিলের কক্ক গরম জলের সহিত পান করাইবে ।
কিংবা অশ্বখছাল, বজ্রডুম্বরের ছাল, পাকুড়ের ছাল ও কদম্বছালের সহিত দুগ্ধ পাক
করিয়া সেই দুগ্ধ পান করাইবে । অথবা কষায় মধুর রসাস্থিত বস্তি, পিচ্ছাবস্তি বা যষ্টীমধুর
সহিত সিদ্ধ স্নেহবস্তি প্রদান করিবে ।

অন্নস্ত বহুদোষশ্চ দোষানুৎক্রিশ্চ ভেষজম্ ।

অন্নান্নঃ আবয়েৎ কণ্ঠঃ শোফকুষ্ঠানি গৌরবম্ ॥

কুর্য্যাক্ষাণিবধোৎক্রেমশ্চৈমিত্যারুচিপাণ্ডুতাঃ ।

পরিশ্রাবগতং দোষং শময়েদ্রাময়েত্তদা ॥

স্নেহিতং বা পুনস্তীক্ষ্ণং পাষয়েচ্চ বিরেচনম্ ।

শুদ্ধে চূর্ণাসবারিক্তান্ সংস্কৃতান্ চ প্রদাপয়েৎ ॥

বহুদোষাস্থিত ব্যক্তিকে অন্নমাত্রায় বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেই ঔষধ তাহার
দোষ সকলকে উৎক্রেমিত করিয়া মলমার্গ হইতে অন্ন অন্ন শ্রাব করাইয়া থাকে ; এবং কণ্ঠ,
শোথ, কুষ্ঠ, গাছগুরুতা, অগ্নিমান্দ্য, উৎক্রেম, স্তৈমিত্য, অরুচি ও পাণ্ডুবর্ণতা এই সকল
রোগ উপস্থিত করে । এইরূপ রোগিকে বমন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তাহার পরিশ্রাব
দোষের শান্তি করিবে । অতঃপর পুনর্বার তাহাকে স্নেহদ্বারা শিথ করিয়া তীক্ষ্ণ বিরেচন
ঔষধ প্রয়োগ করিবে । বিরেচন দ্বারা সংস্কৃত হইলে চূর্ণ, আসব ও অরিষ্ট সংস্কৃত করিয়া
সেবন করিতে দিবে ।

পীতৌষধস্ত বেগান্নাং নিগ্রহান্মারুতাদয়ঃ ।
 কুপিতা হৃদয়ঃ গহ্বা ঘোরঃ কূৰ্ব্বন্তি হৃদগ্রহম্ ॥
 সহিকাখাসপার্শ্বাতিদৈন্যলালাক্ষিবিভ্রতৈঃ ।
 জিহ্বাং খাদতি নিঃসংজ্ঞো দন্তান্ কটিকিটাপয়ন্ ॥
 ন গচ্ছেদ্বিভ্রমং তত্র বাময়েদাশু তং ভৈষক্ ।
 মধুরৈঃ পিত্তমূৰ্ছাৰ্ত্তং কটুভিঃ কফমূৰ্ছিতম্ ॥
 পাচনৌষ্মৈস্তত্তচ্চাস্ত দোষশেষঃ বিপাচয়েৎ ।
 কাষ্মাশ্লক্ষ বলকাস্ত ক্রমেনাভিব্যবৰ্দ্ধয়েৎ ॥

যিহেচক ঔষধ সেবন করিয়া মলের বেগ উপস্থিত হইলে যদি সেই বেগ ধারণ করা যায়, তাহা হইলে বাতাদি দোষ কুপিত হইয়া হৃদয়ে গমন পূৰ্ব্বক উৎকট ক্ষোভাগ এবং হিকা, খাস, পার্শ্ববেদনা, দীনতা, লালাত্মাব ও দৃষ্টিবিভ্রম রোগ উৎপাদন করে। রোগী সংজ্ঞাহীন হইয়া জিহ্বা দংশন ও দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করে। এই প্রকার অবস্থা হইলে চিকিৎসক বিজ্ঞাত না হইয়া আশু সেই রোগিকে বমন করাইবেন। মধুর রসাদিত বমন ঔষধ দ্বারা পিত্তমূৰ্ছাৰ্ত্ত রোগিকে এবং কটুরসাদিত বমন ঔষধ দ্বারা কফমূৰ্ছাৰ্ত্ত রোগিকে বমন করাইতে হইবে। তৎপরে দোষশেষের পরিপাকার্থ পাচনীয় ঔষধ ব্যবহা করিবে; এবং ক্রমশঃ কাষ্মাশ ও শারীরিক বল বর্দ্ধিত করিবে।

পবনেনাভিব্যমতো হৃদয়ঃ যস্ত পীড়্যতে ।

তস্মৈ শ্লিষ্ণুশ্ললষণং দণ্ড্যং পিত্তককে তথা ॥

অতিরিক্ত বমন হেতু বায়ু কুপিত হইয়া বাহার হৃদয়কে পীড়িত করে, তাহাকে দিগ্ধ, অন্ন ও লবণ রসাদিত ঔষধ প্রশ্বাসন করিবে, এবং পিত্ত বা কফের প্রকোপ হইলে পিত্তনাশক বা কফনাশক ঔষধ ব্যবহা করিবে।

পীতৌষধস্ত বেগান্নাং নিগ্রহেণ কফেন বা ।

রুদ্ধোহতি চাষিভুঙ্কস্ত গৃহাত্যঙ্গানি মারুতঃ ॥

স্তম্ভবেপথুনিস্তোদনাদোষেষ্ঠাতিমূৰ্ছিতৈঃ ।

তত্র বাতহরঃ সর্বঃ স্নেহশ্বেদাদি কারয়েৎ ॥

বমন ঔষধ সেবনান্তে বমনের বেগ উপস্থিত হইলে যদি সেই বেগ ধারণ করা যায়, তাহা হইলে সেই বেগধারণ হেতু কক কুপিত হইয়া বায়ুকে রুদ্ধ করে। বায়ু কক কর্তৃক রুদ্ধ হইয়া ভক্ততা, কন্প, স্ফাভেদবৎ বেদনা, অবদান, উরেটন ও মূৰ্ছা দ্বারা সেই ব্যক্তির অঙ্গ সকলকে প্রসীড়িত করিয়া থাকে। এই অবস্থার মেহ ঘেদ দ্বারা বাতনাশক ক্রিয়াই প্রপত্ত।

অতিতীক্ষ্ণঃ সূক্ষো কোষ্ঠে লঘুদোষস্ত ভৈষজ্যম্ ।

দোষান্ হৃদ্যা বিনিশ্চায্য জীবাং হরতি শোণিতম্ ॥

সূক্ষকোষ্ঠ ও অলমদোষাদিত ব্যক্তিকে অতি তীক্ষ্ণ বিরেচন ঔষধ সেবন করাইলে, তাহা দোষ সকলকে ধরন করে এবং জীবাণুনাশক বস্তু দ্বারা নিশ্চাযিত করিয়া থাকে।

ভেন্নাং মিথ্রিতং দত্তায়াসায় শুনেহপি বা ।

ভুক্তং তচ্চেষদেজ্জীবঃ ন ভুক্তে পিত্তমাদিশেৎ ॥

ভুক্তং বা ভাবিতং বস্ত্রমাধানং কোষাবরণা ।

প্রক্ষালিতং বিবর্ণং চেৎ পিত্তং শুদ্ধস্ত শোণিতম্ ॥

জীবরক্ত পরীক্ষা । সরক্ত বিরেচনে যে রক্ত নির্গত হয়, তাহা কাক বা কুকুরকে খাইতে দিবে । কাক বা কুকুর যদি সেই রক্ত পান করে, তাহা হইলে তাহা জীবরক্ত এবং যদি পান না করে তাহা হইলে সেই রক্তপিত্ত জানিবে ।

অভ্রমণ পরীক্ষা বধা—বিরেচিত রক্ত গুরুবস্ত্রে মাখাইয়া জলে ধোত করিলে যদি সেই বস্ত্র বিবর্ণ হয়, তাহা হইলে তাহা পিত্ত জীবরক্ত নহে । এবং যদি বিবর্ণ না হইয়া দাগশ্ৰু হয়, তাহা হইলে বুঝিবে যে সেই রক্ত জীবরক্ত ।

ভৃক্ষামুচ্ছার্মদার্ত্তস্ত কুর্ধ্যাদামরণাৎ ক্রিয়াম্ ।

তস্ত পিত্তহরৌ সর্কামতিযোগে চ যা মতা ॥

মৃগগোমহিষাজানাং সগৃহকং জীবতামমৃক্ ।

পিবেজ্জীবাভিসন্ধানং জীবং তদ্ব্যাপ্ত গচ্ছতি ॥

তদেব দর্ভমৃদিতং রক্তং বস্ত্রিং প্রদাপয়েৎ ॥

শ্যামাকাম্মধ্যবদরীদূর্বাবীরৈঃ শূতং পয়ঃ ।

স্নতমণ্ডাপ্তনযুতং বস্ত্রিং শীতং প্রদাপয়েৎ ॥

পিচ্ছাবস্ত্রিং স্মশীতং বা স্নতমণ্ডানু বাসনম্ ॥

জীবরক্ত অর্থাৎ শুদ্ধ শোণিত বিরেচিত হইলে তাহার চিকিৎসা । বিরেচনের অতি যোগ হেতু যদি কেবল শুদ্ধ শোণিত নির্গত হইতে পাকে এবং সেজন্ত রোগী ভৃক্ষার্ত্ত, মুচ্ছার্ত্ত ও মদার্ত্ত হয়, তাহা হইলে সেই রোগির যতক্ষণ জীবন থাকিবে, ততক্ষণ তাহাকে পিত্তনাশক সমস্ত ক্রিয়াই প্রয়োগ করিবে ও বিবেচনাব অতিযোগে যে সমস্ত ক্রিয়া উপকারী বলিয়া পূর্বে উক্ত হইয়াছে তাহাও ব্যবস্থা করিবে । জীবিত মৃগ, গো, মহিষ বা ছাগলের সন্তানঃস্নত রক্ত পান করিতে দিবে । কাবণ ঐ সকল পশুর রক্ত জীবের সহিত সংশ্লিষ্ট বলিয়া উহা পান করিলে আশু জীবন রক্ষা হয় । ঐ মৃগাদির সন্তঃ নিঃসৃত রক্ত কুণমূল কঙ্কের সহিত মদ্বিত করিয়া তাহাও বস্ত্রি পণোজা । অনন্তমূল, গাভারীফল, কুলতুঠ, দুর্লা ও ক্ষীরকাকোলী ইহাদের কঙ্কসহ চতুঃপাণ্ডা জলবিশিষ্ট দ্রব্য পাক করিয়া তাহাতে স্নতমণ্ড ও রসাত্তন মিলাইয়া শীতল হইলে তাহার বস্ত্রি প্রয়োগ করিবে । অথবা শীতল পিচ্ছাবস্ত্রি ও স্নতমণ্ডের অনুবাসন দিবে ।

শুদভ্রংশং কষাট্যৈশ্চ স্তম্ভয়িত্বা প্রবেশয়েৎ ।

সামগন্ধকর্ষকাদংশং সংজ্ঞানাবেশস্ত কারয়েৎ ॥

বিরেচনের অতিযোগ হেতু শুদভ্রংশ হইলে, বটাদিছালের কষায় দ্বারা তাহা শুদ্ধ করিয়া ভিত্তরে ঢুকাইয়া দিবে । এবং অতিবিরেচন হেতু রোগির সংজ্ঞানাশ হইলে, তাহার কর্ণের নিকটে সর্ষপান ও সজীত ধানি কারবে ।

যদা বিরোচনং পীতং বিড়ম্বনবতিষ্ঠতে ।

বমনং ভেষজান্তঃ বা দোষানুৎক্রেষ্টা নাবহেৎ ॥

তদা কুর্কস্তুি কণ্ডাদীন্ দোষাঃ প্রকুপিতা গদান্ ।

সবিভ্রং শানতস্তত্র স্তাদ্ যথাব্যাধি ভেষজম্ ॥

বিরোচন ঔষধ পান করার পরে যদি তাহা কেবল মাত্র মল নিঃসারণ করিয়াই থামিয়া যায়, অর্থাৎ কক বিরোচন হইবার পূর্বেই তাহার ক্রিয়া নষ্ট হয় এবং বমন ঔষধ পান করার পরে দোষ সকল উৎক্রেণিত হইয়া, কেবল মাত্র পীত ঔষধই বমন হয়, তাহা হইলে সেই উৎক্রেণিত কুপিত দোষ দ্বারা কণ্ড ও বিভ্রংশাদি রোগ সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে। এরূপ বহুবিধ কণ্ড বিভ্রংশাদি যে সমস্ত পীড়া উৎপন্ন হইবে, সেই সকল রোগেরই চিকিৎসা করিবে।

পীতং স্নিগ্ধেন সন্মেষং তদৌষমৈর্দ্বিধা কৃতম্ ।

ন বাহয়তি দোষান্তঃ স্বস্থানাং স্তম্ভয়েচ্চ্যুতান্ ॥

বাতসঙ্গশ্চন্দ্রশূলৈঃ ক্ষরতি চালশঃ ।

তীক্ষ্ণং বস্তিঃ বিরেকং বা দৃঢ়াঙ্গজনপাচনম্ ॥

যিহ ব্যক্তি মেঘবৃত্ত বিরোচন ঔষধ পান করিলে মুহূর্ত্তহেতু সেই ঔষধ দোষ সকল কর্তৃক হইয়া অর্থাৎ আশঙ্ক হইয়া থাকে। সুতরাং তাহা দোষ সকলকে নিঃসারিত করিতে গায়ে না, পরন্তু সেই সকল দোষকে স্বস্থানচ্যুত করিয়া তস্থিত করিয়া রাখে। সেই জগৎ যল্ল অঙ্গ যল্লপ্রাব, বাতবিবর্ত্ততা, শূলশূলতা ও উদরে শূলবদবেদনা হইয়া থাকে। এই বহুবিধ রোগকে লজ্জন দণ্ডনাদি এবং পাচন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। অতঃপর দোষের ঝিপাক হইলে তীক্ষ্ণ বাস্ত বা বিরোচন প্রয়োগ করিবে।

রূক্ষং বিরোচনং পীতং রূক্ষেণাল্লবলেন বা ।

মারুতং কোপয়ন্ত্যু কুখ্যাদ্ধোরানুপদ্রবান্ ॥

স্তম্ভশূলানি ঘোরানি সর্কগাত্রেসু মারুতঃ ।

স্নেহস্বেদাদিকস্তত্র কার্যো বাতহরো বিধিঃ ॥

রূক্ষ ও দুর্বল ব্যক্তি রূক্ষ বিরোচন ঔষধ পান করিলে তাহার সেই পীত ঔষধ ব্যুৎক্রেণিত করিয়া নানা প্রকার ঘোর উপসর্গ ও সর্কগাত্রে ঘোর তৃষ্ণতা ও শূল উৎপন্ন করে। এই অবস্থায় স্নেহ স্বেদাদি বায়ুনাশক বিধিসমূহই প্রযুক্ত।

স্নিগ্ধস্ত শুক্ককোষ্ঠস্ত মৃদুৎক্রেণোষধং কক্ষম্ ।

পিত্তং বাতকং সংরূধ্য সত্যস্রাগোরবং ক্রমম্ ॥

দৌর্বল্যকোষমর্দকং কুখ্যাদ্ধোরানু তদ্রূপেণ ॥

লজ্জনং পাচনকাজে স্নিগ্ধে তীক্ষ্ণক শোধনম্ ॥

যিহ ও শুক্ককোষ্ঠ ব্যক্তি মৃদুঔষধ ঔষধ পান করিলে তাহার সেই পীত ঔষধ কক্ষকে উৎক্রেণিত করিয়া এবং বায়ু ও পিত্তকে সংরূদ্ধ করিয়া তদ্রূপে, মেহের শুক্ক, রূক্ষ, দৌর্বল্য

এবং অদম্বি এই সকল রোগ উৎপাদন করে। এই অবস্থায় বমন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তাহার সেই পীড় ঔষধকে নিরূপিত করিবে। অতঃপর রোগিকে লজ্জন দেওয়াইয়া পাতন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে এবং উপযুক্ত সময়ে তাক্ষ দ্বিধ সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা সংতুষ্ট করিবে ।

ভত্র শ্লোকৌ ।

ইত্যন্তা ব্যাপদঃ প্রোক্তাঃ সরূপাঃ সচিকিৎসিতাঃ ।

বমনস্ত বিরেকস্ত কৃতস্তাকুশলৈর্নৃণাম্ ॥

এভান্ বিজ্ঞান মতিমানবস্থাশৈচব তদ্বতঃ ।

দস্তাং সংশোধনং সমাগারোগ্যার্থং নৃণাং সদা ॥

ইত্যমিবেশকৃতে ভস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহানম্

বমনবিরেচনব্যাপৎসিদ্ধির্নাম মঠৌহধায়ঃ ॥

অবোগ্য চিকিৎসক দ্বারা বমন বিরেচন ঔষধ প্রযুক্ত হইলে যে সকল দোষ ঘটে, তাহাদের রূপ ও চিকিৎসা এই অধ্যায়ে কথিত হইল। বুদ্ধিমান চিকিৎসক এই সকল বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইয়া মানবগণের আরোগ্যার্থ সংশোধন ঔষধ সকল সম্যকরূপে প্রয়োগ করিবেন ।

বমন বিরেচনব্যাপৎ সিদ্ধি নামক ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বস্ত্রব্যাপদিকৌ সিদ্ধিঃ ব্যাখ্যান্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাভ্রৈয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বস্ত্রব্যাপদিকৌ সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আভ্রৈয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

ধীর্ধৈর্য্য-ঔদার্য্য-পাত্তৌর্য্য-কৃমা-দম-ভূপোনিধি ভগবান্ পুনর্কহুকে বিনয়ান্বিত শিষ্যগণ

পুনর্কহুঃ শিষ্যগণঃ পপ্রচ্ছ বিনয়ান্বিতঃ ॥

কাঃ কতি ব্যাপদো বস্ত্রেঃ কিংসমুখানলক্ষণাঃ ।

কাস্চিকিৎসা ইতি প্রশ্নান্ শ্রুত্বা তানব্রবীদ গুরুঃ ॥

ধী-ধৈর্য্য-ঔদার্য্য-পাত্তৌর্য্য-কৃমা-দম-ভূপোনিধি ভগবান্ পুনর্কহুকে বিনয়ান্বিত শিষ্যগণ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে বস্ত্রব্যাপৎ ক? তাহা কতপ্রকার? এবং তাহার নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসাই বা কি? এই সকল প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া গুরু আভ্রৈয় শিষ্যদিগকে নিম্নলিখিত উপদেশ দিয়াছিলেন ।

নাতিবোণৌ স্রজাখ্যানে হিকা হংপ্রাপ্তির্ভুক্তা ।

প্রবাহিকা শিরোহকার্তিঃ পরিকর্তা পরিস্রবঃ ॥

দ্বাদশ ব্যাপনো বস্তুরসম্যগ্‌যোগসম্ভবাঃ ।

আসামৈকেশো রূপং চিকিৎসাক নিবোধত ॥

নিরুহ ও অস্থবাসনবস্তির অন্যথাক্‌ প্রয়োগ অন্ত দ্বাদশ প্রকার ব্যাপন ঘটে । যথা—
অযোগ, অতিযোগ রূম, আত্মান, হিকা, হংপ্রাপ্তি, উর্জতা, প্রবাহিকা, শিরঃপীড়া,
অজপীড়া, পরিকর্তিকা ও পরিস্রব ইহাদের প্রত্যেকের লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিতেছি
প্রবণ কর ।

গুরুকোষ্ঠেহনিলপ্রায়ে রূক্ষে বাতোদ্রপেহপি বা ।

শীতোহল্ললবণস্নেহদেবমাত্রো ঘনোহপি বা ॥

বস্তিঃ সংকোভ্য তং দোষং দুর্জলত্বাদনির্হরন্ ।

করোতি গুরুকোষ্ঠত্বাতমূত্রেশরুদগ্রহম্ ॥

নাতিবস্তিরুদ্ধঃ দাহঃ ক্লেশপঃ শয়থুঃ শুধে ।

কণ্ডুগণ্ডানি বৈবর্ণ্যমরুচিঃ বহ্নিমাদিবম্ ॥

অযোগচিকিৎসা । গুরুকোষ্ঠ, বাতপ্রায়, রূক্ষ অথবা বাতোদ্রপ ব্যক্তিকে শীতল,
দল্ললবণস্নেহাঘ্রিত, দ্রববহুল কিংবা অতি ঘন বস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি দুর্জলতাহেতু
দাহ সকলকে সংকোভিত করিয়া থাকে কিন্তু নির্হরণ করিতে পারে না, তজ্জন্ত কোষ্ঠের
গুরুতা, বায়ু মূত্র ও মলের বিবদ্ধতা, নাতি ও বস্তিদেহে বেদনা, দাহ, ক্লেশে প্রলেপবৎ
প্রতীতি, শুষ্কদেহে শোণ, শরীরে কণ্ডু ও গণ্ডের উৎপত্তি, বিবর্ণতা, অরুচি ও অধিমাত্রা
এই সকল রোগ ঘটে ।

তত্রোক্ষার্যাঃ প্রমথ্যার্যাঃ পানং স্নেহাঃ পৃথগ্‌বিধাঃ ।

কলবর্জ্যোহথবা কালং স্ত্রাত্বা শস্তং বিরেচনম্ ॥

বিষ্ণুশূলত্রিবিদদারুণযকোলকুলখবান্ ।

শূরাদিমূত্রবান্‌ বস্তিঃ স প্রাক্‌ প্রেষিতমানসেৎ ॥

এতদপ অবস্থা ঘটিলে রোগিকে উক্ত প্রমথ্যা পান করিতে দিবে এবং স্নেহাদিকারোক্ত
পৃথক্‌ বিধ বেদ, কলবর্জি ও উপযুক্ত সময়ে বিরেচন ব্যবস্থা করিবে ।

বিষ্ণুশূল, ডেউকা, দেবদারু, যব, কুলতর্ভ ও কুলখকলার ইহাদের কণ্ড এবং শূরাদি ও
গোমূত্র সহ বস্তি কল্পনা করিয়া সেই বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা পূর্ক প্রদত্ত বস্তি
প্রত্যাপত্ত হইবে ।

দ্বিষ্মদ্বিষ্মেহঠিতীক্কোকো ব্রহ্মকোষ্ঠেহতিযুক্ত্যতে ।

তন্ত লিঙ্গং চিকিৎসাক শোধনাত্যাং সনাচরেৎ ॥

অতিযোগ চিকিৎসা । বিষ্ট দ্বির ব্রহ্মকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অতি তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবর্ধ্য বস্তি প্রদান
করিলে তাহার অতিযোগ হয় । অতিযোগবৃদ্ধ বস্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা অতিযোগবৃদ্ধ

বমন ও বিরেচনের লক্ষণ ও চিকিৎসার ভায় জানিবে। অতএব উক্ত বমনাদির চিকিৎসা ইহাতে প্রয়োগ করিবে।

পৃথ্বিপণীং স্থিরাং পদ্মাঃ কাশ্মর্যাঃ মধুকোৎপলম্ ।

পিষ্ট্বা ত্রাঙ্কাং মধুকঞ্চ কীরে তণ্ডুলধাবনে ॥

ত্রাঙ্কান্নাঃ পক্ষলোষ্ট্রস্ত প্রসাদো মধুকস্ত চ ।

বিনীয সম্মতং বস্তিঃ দত্তাদাহেহতিযোগজে ॥

দুগ্ধে তণ্ডুল ঘোত করিয়া তাহাতে মৌলফলের কক বা ত্রাঙ্কার কক কিংবা যষ্টিমধুর কক অথবা বহু লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিবে। অতঃপর চাঁকিয়া তাহার স্বচ্ছ অংশের সহিত চাকুলে, খালপানি, পদ্মকাঠ, গাস্তারীকল, যষ্টিমধু ও নীলোৎপল ইহাদের কোন একটির কক মিশ্রিত এবং তাহা স্বভাভাক্ত করিয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে। এই বস্তি দ্বারা অতিবোধ হেতু যে দাহ উপস্থিত হয়, তাহা নিবারিত হয়।

আমদোষে নিরুহেণ মূত্ৰনা দোষ স্করিতঃ ।

রুণক্লি মার্গং বাতস্ত হস্ত্যগ্নিং মূচ্ছয়ত্যপি ॥

ক্রমং বিদাহঃ হৃচ্ছলং মোহবেষ্টনগৌরবম্ ।

কুর্ঘাং স্বেদৈর্বিক্কেস্তং পাচনৈশ্চাপ্যোচরেৎ ॥

ক্রমচিকিৎসা। আমদোষ প্রশমনার্থ সেই দোষ নাশক মূত্র নিরুহ বস্তি প্রয়োগ করিলে দোষ প্রকৃপিত হইয়া বায়ুর মার্গরোধ ও জঠরাগ্নিকে নাশ করিয়া থাকে এবং মূচ্ছা, ক্লান্তি, দাহ, হৃচ্ছল, মোহ, বেষ্টনবৎ পীড়া ও গাত্র শুকতা উৎপাদন করে। এইরূপ অবস্থায় ক্রম স্বেদ ও পাচন ব্যবস্থা করিবে।

পিপ্পলোকত্তপেশীরদারুমূর্কশতঃ জলম্ ।

পিবেৎ সৌবর্জলোন্মিশ্রং দীপনং হৃদিশোধনম্ ॥

বচানাগরশঠোলা দধিমণ্ডেন মুচ্ছিতাঃ ।

পেদ্যাঃ প্রসম্ময়া বা স্ত্যরিরিষ্টেনাসবেন বা ॥

দারু ত্রিকটুকং পথাং পলাশং চিত্রকং শটীম্ ।

পিষ্ট্বা কুষ্ঠক মুত্রেণ পিবেৎ ক্ষারাম্শচ দীপনান্ ॥

বস্তিমস্তা বিদধ্যাচ্চ সমুত্রং দাশমূলিকম্ ।

সমুত্রমথবা ব্যক্তলবণং মাধুতৈলিকম্ ॥

অগ্নির দীপ্তি ও হৃদয়ের ওদ্ধির জন্ত পিপ্পলী, রোহিষত্বণ, বেণার মূল, দেবদারু ও মূর্কী ইহাদের কাথে সৌবর্জল লবণ মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে।

বচ, ভট, শটী ও এলাচ ইহাদের চূর্ণ দধির মাতে বা প্রসন্ন্য অরিষ্ট কিংবা আসবের সহিত উত্তমরূপে আলোড়ন করিয়া পান করিতে দিবে। অথবা দেবদারু, ত্রিকটু, হরীতকী, পলাশ, চিতামূল, শটী ও কুড় এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া গোমুত্রের সহিত পান করিতে দিবে। দীপন ক্ষারও পানার্থ প্রয়োগ করিবে। ক্রম ব্যাপত্তিতে গোমুত্র সংযুক্ত দশমূল

কাঁথের বস্তি প্রয়োগ করিবে । অথবা বস্তিধূর তৈলে কিঞ্চিৎ অধিক ঘাঘায় লবণ এবং পোম্বু মিশাইয়া তাহার বস্তি দিবে ।

অন্নবীৰ্য্যো মহাদোষে রুদ্ধে কুরাশয়ে কৃতঃ ।

বস্তির্দোষানুতো রুদ্ধমার্গো রুদ্ধাৎ সমীর্ণম্ ॥

স বিমার্গেহনিলঃ কুর্যাদাধানং মৰ্ম্মপীড়নম্ ।

বিদাহঃ গুরুকোষ্ঠস্ত মুকবজ্ঞপবেদনাম্ ॥

রুণজি হৃদয়ঃ শূলৈরিতশ্চেতশ্চ ধাবতি ।

আস্থান ব্যাণাৎ । মহাদোষ রুদ্ধ ও কুরাকাষ্ঠ ব্যক্তিকে অন্নবীৰ্য্য বস্তি প্রদান করিলে সেই বস্তি প্রবল দোষ কর্তৃক আবৃত ও রুদ্ধমার্গ হইয়া বায়ুকে উদ্ধাৎ উভয় দিকে রুদ্ধ করিয়া রাখে । সেই জন্ত বায়ু বিমার্গগামী হইয়া মৰ্ম্মপীড়া আস্থান, বিদাহ, গুরুকোষ্ঠ, মুকবেদনা, বজ্ঞপবেদনা ও হৃদয় রোধ উৎপাদন করে এবং বেদনার সহিত ইতস্তত ধাবিত হয় ।

কলশ্যাদিভিঃ কুষ্ঠরক্ষালবণসৰ্ষপৈঃ ।

ধূমমাসবচাকিণ্ণকারচূর্ণগুড়ৈঃ কৃতাম্ ॥

করাচূৰ্ণনিভাঃ বৰ্তিঃ যবমধ্যাং প্রবেশয়েৎ ।

অভ্যক্তশ্লিষ্মগাত্রস্ত তৈলাক্তাঃ স্নেহিতে গুদে ॥

অথবা লবণাগারধূমসিদ্ধার্থকৈঃ কৃতাম্ ॥

বিষ্যদিশ্চ নিরুহঃ স্ত্রাং পীলুসৰ্ষপমুত্রবান্ ।

সরলামরদারুভ্যাং সিদ্ধকৈবানুৰাসনম্ ॥

আস্থান ব্যাণাৎ চিকিৎসা । অপায়ার্শ্ব ভুলীর অধ্যায়োক্ত মদনকলাদি ও ভ্রামাদিবর্ণ এবং কুড়, পিপুল, সৈন্ধব, সৰ্ষপ, বুল, মাষকণার, বচ, কিষ ও ববকার ইহাদের চূর্ণ গুড়সহ মিশাইয়া অচূৰ্ণবৎস্থল ও ববাকর বস্তি প্রস্তুত করিয়া সেই বস্তি তৈলাক্ত পূৰ্ণক আস্থাত রোগির বলমার্গে প্রবিষ্ট করাটয়া দিবে । তৎপূৰ্ণে রোগকে তৈলাক্ত ও স্নেহ দ্বারা ঘিষ করিবে এবং তাহার বলমার্গ তৈলাক্ত করিবে । সৈন্ধবলবণ, বুল ও খেতসৰ্ষপ দ্বারা বস্তি প্রস্তুত করিয়া তাহা প্রয়োগ করা যায় । পীলু ও সৰ্ষপের কক, বিষাদি পক্ষ্মুলের কাণ এবং পোম্বু একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহার নিরুহ প্রয়োজ্য । সরলাকাষ্ঠ ও দেবদারু ককসহ বখাবিবি তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের অনুধ্বাসন প্রয়োগ করিবে ।

মুদ্রকোষ্ঠেহবলে বাস্তরতিতাক্লেহতিনির্হরন্ ।

কুর্যাদিকাদিকং তত্র হিকায়ঃ স্বঃহণক যৎ ॥

বলাহিরাদিকাস্থ্যাজিকলাগুড়সৈন্ধবৈঃ ।

মধুসন্নানালান্নৈস্তৈলং পক্তানুধ্বাসয়েৎ ॥

কৃকালবণরোরকং পিবেদুকাশুনা মৃতম্ ।

মূষো লেছো রসঃ কীরং শ্বেদচ্চাকক বাতমুৎ ॥

হিকাৰ্য্যাপণং এবং তাহার চিকিৎসা । মুহুর্তোক্ত ও দুৰ্বল ব্যক্তিকে অতি তীক্ষ্ণ বস্তি প্রয়োগ করিলে, সেই তীক্ষ্ণ বস্তি দোষ সকলকে অধিক পরিমাণে নির্হরণ করে বলিয়া হিজ্জা উপস্থিত হয় । এক্ষণ স্থলে হিকানাশক ঔষধ ও যে কোন একটি বৃংহণ ঔষধ ব্যবস্থা করিবে ।

শালপর্ণ্যাদি পঞ্চমূল, বেড়েলা, পাঁড়ারী, ত্রিকলা, শুড় ও সৈন্ধবলবণ ইহাদের কঙ্ক এবং প্রসন্নী, কাঁজী ও দাড়িমাদি অন্নরস ; ইহাদের সহিত ষথাবিধানে তৈল পাক করিয়া তাহার অম্লবাসন দিবে । পিপ্পল্য ১ তোলা, সৈন্ধবলবণ ১ তোলা, উষ্ণ জলের সহিত পান করিতে দিবে । বাতনাশক ধূম লেহ বাঃসরস অন্ন দ্রব্য এবং যেদ এই সকল চিকিৎসা নিবারণার্থ প্রযত্ন ।

অতিতীক্ষ্ণঃ সবাতো বা ন বা সম্যক্ প্রপীড়িতঃ ।

ষট্শয়েদ্ধৃদয়ং বস্তিস্তত্র কাশকুশেৎকটৈঃ ॥

স্ত্রাৎ সাল্লবণস্কন্ধকরীরবদরাফলৈঃ ।

শৃতের্বস্তিহিতঃ সিদ্ধং বাতশ্চৈশ্চানুবাসনম্ ॥

দৃষ্টব্যাপণং । অতি তীক্ষ্ণ বস্তি, বায়ুসহ প্রদত্ত বস্তি এবং অসম্যক্ পীড়িত বস্তি প্রদত্ত হইলে তাহা হৃদয়কে ষট্টিত করিয়া থাকে । এইরূপ স্থলে কাশমূল, কুশমূল, ইকড়মূল এবং বিমানভানোক অন্নকঙ্ক ; লবণস্কন্ধ, বংশাসুর ও কুলশুঠ ইহাদের ষথাযোগ্য কাথ ও কঙ্কসহ নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিবে এবং বাতহর দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ তৈলের নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিবে ।

বাতমুক্তপুৰীষাণং দত্তে বেগান্ নিগৃহতঃ ।

অতিপ্রপীড়িতো বস্তিমুখেনাম্নাতি বেগবান্ ॥

মূচ্ছাবিকারঃ তস্তাদৌ দৃষ্টঃ শীতানুনা মুখম্ ।

সিঞ্জেৎ পার্শ্বোদরকাথঃ প্রমৃজ্যাদ্বিজয়েচ্চ তম্ ।

কেশেষ্ণাকৃম্য চাকাশে ধনুষা ত্রাসয়েচ্চ তম্ ।

গোখরাশ্বগজৈঃ সিংহৈ রাজপ্রেম্যৈস্তথোরগৈঃ ॥

উষ্ণাভিরেবমনৈশ্চ বাস্তমস্তানয়েদধঃ ।

বস্ত্রপাণিগ্রহৈঃ কণ্ঠঃ ক্লদ্যান্ন ত্রিস্ততে যথা ॥

প্রাণোদাননিরোধাদ্ধি প্রসিদ্ধতরমার্গগঃ ।

অপানঃ পবনো বস্তিং তমাশ্বেবাপকর্যতি ॥

ততঃ ক্রমুককঙ্কাকং পায়য়েতান্নসংযুতম্ ।

উষ্ণ্যাদ্রোক্ষ্যৎ সরস্বাচ্চ বস্তিকাশ্চানুলোময়েৎ ॥

উর্দ্ধভাব্যাপণং ও চিকিৎসা । বস্তি প্রদানের পরে বায়ু, মূত্র ও পুরীষের বেগ উপস্থিত হইলে যদি সেই বেগ মোছ করা যায়, বা যদি বস্তি বলপূর্বক পীড়ন করা যায়, তাহা হইলে সেই বস্তি অপোদত্ত না হইয়া বেগে উর্দ্ধগামী হয় এবং মুখ দিয়া নির্গত হইয়া থাকে । তদন্ত

রোগির মুখ হইয়া থাকে। এইরূপ অবস্থা ঘটিলে প্রথমে রোগির মুখে জীভন কলের পরিবেশ (ছিটা দিবে) করিবে। তৎপরে তাহার পার্শ্ব ও উদর অধোভাগে স্পর্শিত করিবে। ভালমুত্কাহি দ্বারা স্ফূটন করিবে, কেপে আকর্ষণ করিয়া উর্দ্ধে তুলিবে এবং কক্ষ দ্বারা অথবা পো, গন্ধত, অথ, হস্তী, সিংহ, বাজপুত্র, সর্প অথবা উচ্চ দ্বারা বা তদ্রূপক অন্য কোনবিষয় দ্বারা তর দেখাইবে। এই সকল ক্রিয়া দ্বারা তাহার বস্তি অথঃ প্রত্যাপ্ত হইবে। বস্ত্র দ্বারা অথবা তত্ব দ্বারা এমন ভাবে রোগির গলা টিপিয়া ধরিবে যেন, ঘরিয় না যায়। এইরূপ কর্তৃ পীড়নে প্রাণ ও উদান বায়ুর নিরোধ হেতু অপান বায়ু স্বকৌর মার্গে গমন করিয়া শীত্বে সেই বস্তিকে অথঃ প্রেরণ করে। অতঃপর সুপারির কক্ষ, কাঁজি প্রভৃতি আগ্নেয় সহিত খাইতে দিবে। এই সুপারির কক্ষ উষ্ণ কক্ষ ও ধরব হেতু বস্তিকে অহলোমগত করিয়া থাকে।

পকাশস্থিতে স্মিমে নিরুহো দাশমূলিকঃ ।

যবকোলকুলশৈশ্চ বিধেয়ো মূত্রসাধিতঃ ॥

বিষাদিপক্ষমূলেন সিদ্ধো বস্তিক্রুরস্থিতে ।

শিরঃশ্বে নাবনং ধূমঃ প্রচ্ছাদ্যঃ সর্বপৈঃ শিরঃ ॥

উর্দ্ধগত বস্তি অথঃ প্রত্যাপ্ত হইয়া যদি পকাশস্থ হয়, তাহা হইলে পকাশয়ে বেদ দিয়া দশমূলের কাথের জল, কুলশৈ ও কুলশৈলায়ের কক্ষ গোমূত্রসহ মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি দিবে। বস্তি উরঃস্থিত হইলে বিষাদি পক্ষমূলের কাথ দ্বারা বস্তিপ্রদান করিবে। তাহা নিরোধেণে অবহিত হইলে সর্বপ বাষ্টিয়া মস্তকে প্রলেপ দিবে এবং মস্ত প্রলেপ ও ধূম পান করাইবে।

স্নিগ্ধস্থিমে মহাদোষে বস্তিমু বহ্নভেষজঃ ।

উৎক্রেস্তান্নঃ হরেন্দোষঃ জনেয়েচ্চ প্রবাহিকাম্ ॥

ধরধুঃ বস্তিপায়ে, শ্চ জজোরসদনং তথা ।

নিরুহমাক্রান্তো জন্তুরভীক্ষুঃ সংপ্রবাহতে ॥

প্রবাহিকাব্যাপন ও চিকিৎসা। মহাদোষাধিত ব্যক্তিকে মেহ দ্বারা বিদ্র ও বেদ দ্বারা বিদ্র করিয়া বৃহদীর্ঘ ও অন্ন ঔষধ দ্বারা সাধিত বস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি তাহার দোষ সকলকে উৎক্রেণিত করিয়া অন্ন পরিমাণে নিঃসারিত করে। তৎকর্ত্ত রোগির প্রবাহিকা, বস্তিদেশে ও গুহদেশে শোধ, জজা ও উষ্ণ অবসান এই সকল পীড়া করে। ইহাতে রোগী বিবদ্ধবাত হইয়া ব্যাকঃব্যাকঃ ক্রুর পূর্বক বহ্নভাণ করে।

বেদাত্যজনিরুহাশ্চ শোধনীরামুলোমিকান্ ।

বিদম্যাত্তজনিরুহা হু বস্তিঃ কুর্ধ্যামিরিত্তবৎ ॥

এইরূপ প্রবাহিকা পীড়া জন্মিলে শোধনীর ও বায়ুর অহলোমকারী বেদ অভাণ ও নিরুহবস্তি দিবে। এবং রোগিকে উপবাস করাইয়া বিরিক্তবৎ পথ্যাদি প্রয়োগ করিবে।

দুর্কালে তীক্ৰদোষে চ ক্রুরকোষ্ঠে তনুর্হৃদঃ ।

শ্যতোহ্রোচাত্তো মৌলিবস্তিক্রিয়তোহনিলঃ ॥

পাক্ষাণ্যনুসরণ্য মাগে উর্দ্ধমূর্দ্ধং বিধাবতি ।
 প্রৌষাঃ মন্যে চ গৃহাতি শিরঃ কর্ণঃ স্তিনতি চ ॥
 স্তম্ভির্দ্বিঃ কর্ণনাদঞ্চ পীনসং নেত্রবিভ্রমম্ ।
 কূর্ধ্যাৎ প্রথমতৈনধু মৈর্নশ্চৈরাঙ্গবিরেচনৈঃ ।
 বিরেচনৈর্নিক্রূহৈশ্চ বস্তিভিষ্ঠানুলোমিকৈঃ ॥

শিরঃশূল ব্যাপদ ও তাহার চিকিৎসা। দুর্বল, ভীতদোষাঘাত ও ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিকে পাতলা, বৃহ, শীতল ও অল্প পরিমিত দ্রব্যের বস্তি দিলে সেই বস্তি দোষের দ্বারা আবৃত হয়। সেই আবৃতবস্তি দ্বারা বায়ু অভিহত হইয়া গাত্রের অন্তসরণ পুরক উর্দ্ধমার্গে গমন করে। তৎকাল রোগির প্রৌষা ও মস্তাতে বেদনা, মস্তকে ও কণ্ঠদেশে তঙ্গবং পাড়া, বাধির্ষা, কর্ণনাদ, পীনস ও নেত্র বিভ্রম জন্মিয়া থাকে। এরূপ অবস্থায় রোগিকে সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত তৈল দ্বারা অভ্যক্ত করিয়া যথাবিধি প্রথমত, নস্ত, ধূম, আশ্ম্যবিরেচন, বিরেচন, নিক্রূহ ও আনুলোমিক বস্তি প্রদান করিবে।

স্বস্তিমস্নিগ্ধদেহস্য যস্য বস্তিবিধীয়তে ।
 অতিভীক্সো গুরুশ্চৈব সোহতিমাত্রঃ প্রবর্তয়েৎ ॥
 অক্ষতেষু তস্য দোষেষু নিক্রূত্যাতিমাত্রাশঃ ।
 স্তক্কোদারভুক্তকোষ্ঠস্য বায়ুঃ সংপ্রতিহন্যতে ॥
 সিলোমনসমুদ্বৃত্তো রুজ্জত্যঙ্গানি দেহিনঃ ।
 পাক্ষেবেষ্ঠননিস্তোদভেদক্ষু রণজ্জন্তুগৈঃ ॥
 ভং তৈললবণাভ্যক্তং সেচয়েদ্রক্ষবারিণা ।
 এরণ্ডপত্রনিষ্কৃষ্টৈঃ প্রস্তরৈশ্চোপপাদয়েৎ ॥
 যবান্ কুলথান্ কোলানি পকমূলে তথোভয়ে ।
 জলাঢ়কক্ষয়ে পক্ত্বা পাদশেষেণ তেন চ ॥
 কূর্ধ্যাৎ সবিস্ত্রতৈলোঞ্চলবণেনানুवासনম্ ।
 নিক্রূহং সমাশ্বস্তঃ দ্রোণ্যাং তমবগাহয়েৎ ॥
 ততো ভুক্তবতস্তস্য কারয়েদনুवासনম্ ।
 যষ্টীমধুকতৈলেন বিস্ত্রতৈলেন বা ভিষক্ ॥

অকার্ভিয্যাপদ ও চিকিৎসা। স্বস্তি ও স্বস্তিম রোগিকে যদি অতি ভীক্স ও গুরু বস্তি প্রদান করা যায়, তাহা হইলে সেই বস্তি দোষ সকলকে অতিমাত্রা নিষ্কাশিত করে নিক্রূত ব্যক্তির দোষ সকল অধিক পরিমাণে নিঃসৃত হইলে বায়ু প্রতিহত হয় এবং কোষ্ঠকে শুষ্ক ও উদাবর্ত্তভুক্ত করিয়া থাকে। আর বিগোমভাবে গমন করিয়া শব্দসকলকে শীতিত কর্ত্তে। ইহাতে পরারে বেঠনবৎ (রজ্জু প্রহৃতি দ্বারা বেঠনবৎ)

পীড়া, নিভোদ, ভেদবৎ পীড়া, ক্লেশ ও ভৃশ্মণ হইয়া থাকে। অন্নপন্থলে রোগিকে তৈল লবণ মাখাইয়া গরম জলে এরও পঙ্কের কাথে পরিষিক্ত করিবে। এবং প্রান্তর খেদ দিবে। মণ্ডুল, বব, কুলঞ্চকলার ও কুলণ্ড এই সকল দ্রব্য উপযুক্ত মাছার (মিলিত ১৪ সের) লইয়া ৩২ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নাবাইবে। সেই কাথ হাঁকিয়া তাহাতে বিষ্টৈল ও লবণ মিশাইয়া গরম থাকিতে থাকিতে তদ্বারা অন্নবাসন ও নিরুহ বস্তি দিবে। নিরুহবস্তি প্রদানের পর রোগিকে আশ্বস্ত করিয়া স্ত্রীকোষ লগপূর্ণ দ্রোণীতে (টেবে) অবগাহন করাইবে। তৎপরে রোগিকে ভোজন করাইয়া বটিমধু দৈল বা বিষ্টৈলের দ্বারা অন্নবাসন বস্তি দিবে।

মুচুকোষ্ঠান্নদোষস্ত রুক্ষভীক্ষোহুতিমাত্রবান্ ।

বস্তির্দোষান্ নিরস্তান্ত জনয়েৎ পরিকর্তিকাম্ ॥

ত্রিকবস্তৃক্ষণবস্তীনাং তোদঃ নাভেরধো রুজম্ ।

বিবক্ষান্নান্নমুখানং বস্তিনিলেখনং ভবেৎ ॥

স্বাত্তশীতোষদৈস্তত্র পয় ইক্ষুদিভঃ শৃতম্ ।

যক্ষ্যাস্তিলকঙ্কাভ্যাং বস্তুঃ স্যাৎ ক্ষীরভোজিনঃ ॥

সসর্জরসযক্ষ্যাস্ত্রিঙ্গিনীকর্দমাঞ্জনম্ ।

বিনয় চুক্ষে বস্তুঃ স্যাৎ তিস্তায়মুহভোজিনঃ ॥

পরিকর্তিকা ব্যাপৎ। অন্নদোষাব্যাহিত মুচুকোষ্ঠ ব্যক্তিকে তীক্ষ্ণ ও রুক্ষ বস্তি অতি মাত্রায় প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি তাহার দোষ সকলকে সম্বন নিহরণ করিয়া পরিকর্তিকা রোগ উৎপন্ন করে। তাহাতে ত্রিক বস্তৃক্ষণ ও বস্তি দোষে হৃচাবেধবদ্ বেদনা, নাভির অধোদেশে বেদনা, মণ্ডুলান্নির বিবকতা বা অন্ন অন্ন শ্রাব এবং বস্তিদোষের নিলেখন এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়। এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলে ইক্ষুদি স্বাত্ত শীতবর্ষা ঔষধের সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া তাহাতে বটিমধু ও তিলের কক মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে এবং রোগিকে দুগ্ধ পান করিতে দিবে। কিংবা উক্ত স্বাত্ত শীতবর্ষা দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে ধুনা, বটিমধু, মজিষ্টা, কর্কষ ও রসাতনের কক মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রদান করিবে ও রোগিকে তিক্ত, অন্ন ও সুহ দ্রব্য ভোজন করাইবে।

পিত্তরক্তেশ্রু উক্ষো বা ভীক্ষো বা লবণোহথবা ।

বস্তিগুণং বিলিখতি ভীক্ষোহুতি বিদহত্যপি ॥

স বিদগ্ধঃ স্রবস্ত্যস্তঃ পিত্তকানেকবর্ণবৎ ।

বহুধা হুতিবেগেন মোহং গচ্ছতি চাসকৃৎ ॥

অত্রেশান্নলিহুৈস্তস্ত কুট্টরাজঃ পয়ঃ শৃতম্ ।

সর্পিষা যোজিতং শীতং বস্তিষ্টৈশ্চ প্রদাপয়েৎ ॥

বটাদিপল্লবেষেধ কল্লো যবতিলেমু চ ।

সুবর্কলোপোদিকয়োঃ কর্কষদ্বারে চ শস্ততে ॥

ওদে সেকাঃ প্রদেহাশ্চ শীতাঃ স্যমধুরাশ্চ যে ।

রক্তপিভাতিসারসী ক্রিয়া চাত্র প্রশস্ততে ॥

পরিস্রব ব্যাপং ও তাহার চিকিৎসা । রক্তপিভাক্রান্ত রোগিকে অন্ন ও লবণ সংযুক্ত উষ্ণবস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি তাহার গুদনাড়ীকে অন্ন অন্ন বিদীর্ণ করিয়া থাকে । অতি তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি তাহার গুদনাড়ীতে বিদাহ জগাইয়া থাকে । সেই বিদারণ হেতু গুদনাড়ী হইতে বিভিন্ন বর্ণ বিশিষ্ট বিন্দু পিত্ত ও রক্ত অনেক বার নিঃসৃত হয় এবং রোগী বহুবার অতিবেগে নোহ প্রাপ্ত হয় । এক্ষণ স্থলে ছাগজঙ্ঘমহ আদ্র শাল্মলিবৃন্তের (শিমুলের কাঁচা দোটার) কক সিদ্ধ করিয়া তাহাতে স্নেহ মিশ্রিত করিবে এবং শীতল হইলে তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । অথবা বটাদি পল্লবের অথবা তিল ও যব বা সূর্যভক্তা ও পোদিনা কিংবা রক্তকাকনের ছাল ইহাদের কষ্মহ ছাগজঙ্ঘ পাক করিয়া তাহাতে ঐ কক মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । শীতবীৰ্য্য ও মধুর দ্রব্যাকৃত পরিবেক ও প্রদেহ এবং রক্তপিত্ত ও রক্তাতিসারনাশক ক্রিয়া সমূহ পরিস্রব ব্যাপদেহিতকর ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ইত্যেতা ব্যাপনঃ প্রোক্তা বস্তেঃ সাকৃতিভেষজাঃ ।

বৃদ্ধা কাং স্নেহন তান্ বস্তীন্ নিযুঞ্জন্ নাপরাধ্যতি ॥

তীক্ষ্ণং মূত্রপীল্লমিলবণকারসর্বপৈঃ ।

প্রাপ্তকালং বিধাতব্যং ক্ষারাতৈগমাদিবং তথা ॥

আপাদতলমূৰ্দ্ধস্থান্ দোষান্ পকাশয়ে স্থিতঃ ।

বীৰ্য্যেণ বস্তিরাদন্তে খন্সোহর্কো ভুরসানিব ॥

যবং কুসুমসংমিশ্রাং তোয়াদ্রাগং হরেৎ পটঃ ।

তদ্বদ্রবীকৃতাং কাষ্মাক্রুহো নিহরৈশ্মলান ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তস্তে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহানম্

বস্তি ব্যাপদিকী সিদ্ধিনাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

এই সকল বস্তি ব্যাপং তাহার লক্ষণ ও ঔষধ সমূহ যাহা বর্ণিত হইল, চিকিৎসক সেই সমস্ত বিষয় বিশেষ রূপে অবগত হইয়া চিকিৎসা করিলে দোষভাগী হইবেন না ।

তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ করা আবশ্যক হইলে গোমূল, গীলু, চিতামূল, লবণ, কার ও সর্বপ দ্বারা তীক্ষ্ণবস্তি কল্পনা করিয়া সেই বস্তি প্রদান করিবে । মৃগবস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে ছাগাদি দ্বারা মৃগবস্তি কল্পনা করিবে ।

যেমন সূর্য্য আকাশে থাকিয়া পৃথিবীর রস গ্রহণ করে, সেইরূপ বস্তিও পকাশরশ্মি হইয়া আপাদ সন্তকেয় দোষ সকলকে আকর্ষণ করিয়া থাকে । অর্থাৎ বস্তি স্বকীয় বীৰ্য্যপ্রভাবে সমস্ত শরীরের দোষকে বহির্নিঃসারিত করিয়া থাকে । যেমন কুসুমকুল মিশ্রিত জল হইতে বস্ত্র বর্ণ গ্রহণ করে, সেইরূপ নিকট বস্তিও শরীরকে আদ্র করিয়া তাহা হইতে দোষ সকলকে নিকালিত করিয়া থাকে ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ প্রাস্তমোগিকং সিদ্ধিং ব্যাখ্যান্যাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা প্রাস্তমোগিক সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

অপেমান্ অকুমারাণাং নিরুহান্ মেহনান্ যুদূন ।

কশ্মণা বিপ্লুতানাঞ্চ বক্ষ্যামি প্রাস্তৈঃ পৃথক্ ॥

অকুমারের মেহ ও কর্ণবিশ্লীত ব্যক্তিদিগের পক্ষে মুহু ও মেহন নিরুহ সকল কত প্রাস্ত পরিমাণ করা যাউতে পারে, তাহা পৃথক পৃথক বর্ণনা করিব । (দুই পলে এক প্রাস্ত ।)

কীরাদ্ দৌ প্রাস্তৌ কার্যৌ মধুতৈলদ্ব্যুতাং ত্রয়ঃ ।

খঞ্জন মধিতৌ বস্তির্বাতয়ো বলবর্ণকৃৎ ॥

পাক প্রাস্তিক বস্তি । তদ্বৎ ২ প্রাস্ত এবং মধু তৈল ও ঘৃত প্রত্যেক ১ প্রাস্ত এই সমুদায়ে পাঁচ প্রাস্ত দ্রব্য একত্র মনন দণ্ড দ্বারা আলোড়ন করিবে । ইহার বস্তি বাতনাশক এবং বলবর্ণকারক ।

একৈকঃ প্রাস্ততৈলপ্রসঙ্গাকৌদ্রসর্পিষাম্ ।

বিদ্যাদিমূলকাখাদ্ দৌ কোলখাদ্ দৌ স বাতমুৎ ॥

অষ্টপ্রাস্তিক বস্তি । তৈল, প্রসঙ্গা, মধু ও ঘৃত প্রত্যেক এক এক প্রাস্ত : বিদাদি পক্ষ্মুলের কাখ দুই প্রাস্ত এবং কুলখকল্যাণের কাখ দুই প্রাস্ত, সমুদায়ে আট প্রাস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিবে আলোড়িত করিবে । ইহার বস্তি বাতনাশক ।

পক্ষ্মুলরসাৎ পক্ষ দৌ তৈলাৎ কৌদ্রসর্পিষোঃ ।

একৈকঃ প্রাস্তৌ বস্তিঃ মেহনীর্যোহিনিলাপহঃ ॥

নবপ্রাস্তিক বস্তি । বিদাদি মুহুৎ পক্ষ্মুলের কাখ পাঁচ প্রাস্ত, তৈল দুই প্রাস্ত এবং মধু ও ঘৃত এক এক প্রাস্ত এই সমুদায়ে নয় প্রাস্ত দ্রব্য পুঙ্কোক্তমাত্র একত্র মিশ্রিত করিবে । ইহার বস্তি মেহনীর ও বাতনাশক ।

সৈন্ধবর্জ্যাক্ষ একৈকঃ কৌদ্রতৈলপয়োদ্ব্যুতাং ।

প্রাস্তৌ হবুধাৎ কৌদ্রান্ নিরুহঃ শুক্রকৃৎ পরঃ ॥

সার্ক অষ্টপ্রাস্তিক বস্তি । সৈন্ধবলবণ অষ্টপ্রাস্ত, মধু তৈল দুই ও ঘৃত এক এক প্রাস্ত, কষ্টকারীর কাখ দুই প্রাস্ত এবং হবুধের কাখ দুই প্রাস্ত এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিবে । ইহার বস্তি অব্যর্থ শুক্রজনক ।

পটোলনিম্বভূনিম্বরাস্নাসপুচ্ছদান্তসঃ।

চত্বারঃ প্রসূতা একো দ্বুতাং সর্বপক্লিতঃ ॥

নিরুহঃ পক্লিত্তোহয়ং মহাভিগ্য়ানকুষ্ঠমুৎ ॥

পক্লিত্ত নিরুহ। পলতা, চিরেতা, নিমছাল, রানা ও ছাতিমছাগ ইহাদের কাথ চারি প্রসূত, দ্বুত এক প্রসূত এই পাঁচ প্রসূত দ্রব্য একত্র মিশাইয়া তাহাদ্বারা আলোড়ন করিবে এবং তাহাতে যথোপযুক্ত সর্বপের কক্ল মিশ্রিত করিবে। ইহার নিরুহ বস্তি দ্বারা অভিগ্য়ান ও কুষ্ঠ নাশ হয়।

বিড়ঙ্গত্রিফলাশিগুফলমুস্তাখুপর্ণিকাং।

কষায়াং প্রসূতাঃ পক্ল তৈলাদেকো বিমথ্য তান্।

বিড়ঙ্গপিপ্পলীকক্কো নিরুহঃ ক্রিমিনাশনঃ ॥

ষট্ প্রসূতিক নিরুহবস্তি। বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, সন্ধিনানীজ, মুতা ও আখপর্ণী ইহাদের কাথ পাঁচ প্রসূত এবং তৈল এক প্রসূত একত্র মিশাইয়া তাহাতে উপযুক্ত পরিমাণে বিড়ঙ্গ ও পিপুলের কক্ল মিশ্রিত করিবে। ইহার নিরুহ বস্তি ক্রিমিনাশক।

পয়শ্বেশ্বস্বিরারাস্নাবিদারীক্ষৌদ্রসর্পিষাম্।

একৈকঃ প্রসূতো বস্তিঃ কৃষ্ণাকক্কো বৃষভকুৎ ॥

সপ্তপ্রসূতিক বস্তি। ক্ষীরকাকোনীর কাথ, ইক্ষুরস শালপাশির কাথ, রাসার কাথ, ভূমিকুমাণ্ডের রস এবং মধু ও ঘৃত ততোকে এক এক প্রসূত লইয়া একত্রে মিশাইবে এবং তাহাতে উপযুক্ত পরিমাণে পিপুলের কক্ল দিবে। ইহার বস্তি অতিশয় বৃদ্ধ।

চত্বারস্তৈলগোগোমুত্রদধিমণ্ডাকাজিকাক্।

প্রসূতাঃ সর্বপৈঃ কক্কৈবিট্ সঙ্গানাহভেদনঃ ॥

চতুঃপ্রসূতিক বস্তি। তৈল, গোগমুত্র, দধিব মাত্ ও অন্নকাজী প্রত্যেক এক এক প্রসূত লইয়া একত্র মিশাইবে এবং তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় সর্বপের কক্ল দিবে। ইহার বস্তি মলবদ্ধতার এবং আনাহ রোগে হিতকর।

শ্বদংষ্ট্রাশ্মভিদেরগুরসাং তৈলাং সুরাসবাং।

প্রসূতাঃ পক্ল যক্ক্যাহাং কোন্তী মাগধিকা সিতা ॥

কক্কো বস্তিস্ত সানাহে মূত্রকুচ্ছে পরো মতঃ।

এতে সলবণাঃ কোক্ষা নিরুহাঃ প্রসূতা নব ॥

গোকুর, পাণ্ডুরকুচি ও এরওমূল ইহাদের মিশ্রিত কাথ এক পোয়া, তৈল এক পোয়া, সুরা এক পোয়া, আম্র এক পোয়া ও যষ্টিমধুর কাথ এক পোয়া এই পাঁচ পোয়া দ্রব্যে উপযুক্ত পরিমাণে রেণুক পিপুল ও চিনির কক্ল মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রয়োগ করিলে জ্বর, ও আনাহ রোগে বিশেষ ফল দর্শে।

উল্লিখিত নয়টি প্রসূত যোগের মধ্যে যে যোগটিতে লবণ মিশ্রিত করিবার কথা উল্লেখ হই, সেই সকল বস্তিতেও লবণ মিশাইয়া উপযুক্ত প্রয়োগ করিতে হয়।

মূত্ৰবন্তিঅড়ীভূতে তীক্ষ্ণোহস্থো বন্তিরিয়তে ।

তীক্ষ্ণৈবিকর্ষিতে স্নাত্ প্রত্যাহ্বাপনমেব চ ॥

মূত্ৰবন্তি প্রয়োগে রোগী অড়ীভূত হইলে তাহাকে তীক্ষ্ণ বন্তি প্রয়োগ করিবে । তীক্ষ্ণ বন্তি দ্বারা অত্যন্ত কর্ষিত হইলে, তাহাকে মধুরদ্রব্য সংযুক্ত প্রতি-আহ্বাপন বন্তি প্রয়োগ করিবে ।

বাতোপশ্লষ্টশ্রোতৈঃ স্র্যণ্ডদদাহাদয়ো যদি ।

দ্রাকাদিনা ত্রিবৃৎকঙ্কং দত্তাদোষানুলোমনম্ ॥

তক্ষি পিত্তশৃঙ্খাতান্ হস্তা দাহাদিকান্ অয়েৎ ।

শুঙ্কচাপি পিবেৎ শীতাং যবাগুং শর্করাযুতাম্ ॥

অধবাতিবিরিক্তঃ স্র্যং ক্ষৌণবিট্ কঃ স ভকয়েৎ ।

শাষয়ষণে কুল্যামান্ পিবেদধ্যথবা সুরাম্ ॥

বাতকুপিত ব্যাক্রিকে উপবায়্য দ্রব্যের বন্তি প্রয়োগ করিলে যদি তাহার গুহাদেশে দাহাদি উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে মড়বিরেচন শতাব্রিভীমোক্ত দ্রাকাদিগণের কাথসহ চেউড়ীর কক উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে । ইহাতে দোষের অতীশোম হয় এবং বায়ু পিণ্ড ও মলের নিঃসারণ হেতু দাহাদির শান্তি হইয়া থাকে । এই ঔষধ সেবনে বিরেচন হইয়া রোগী বিতৃষ্ণ হইলে অতঃপর তাহাকে শর্করা মিশ্রিত শীতল যবাগু পান করিতে দিবে । কিন্তু যদি অতিরিক্ত বিরেচন বা ক্ষৌণ বিরেচন হয় তাহা হইলে তাহাকে শাষকণায়ের ঘূষ, কুল্যাব, কঁাদী, দধি ও সুরা পান করিতে দিবে ।

শাষং চেদতিমার্যেত শূলারোচকবান্ নরঃ ।

স ঘনাতিবিষাকূষ্ঠনতমাকুবচাঃ পিবেৎ ॥

বন্তি প্রয়োগান্তে আমমনর মল অধিক নির্গত হইলে এবং সেই সঙ্গে উদরে শূলবদবেদনা ও অকৃতি থাকিলে রোগীকে মুণ্ডা, আতইচ, কুহু, তগরপাছকা, দেবনাক ও বচের কাথ পান করিতে দিবে ।

শক্ৰবাতমসৃক্ষ পিণ্ডঃ ককং বা নোহুতিমার্যেত ।

পকাস্তত্র স্ববর্ণোদৈবন্তিঃ শ্রেষ্ঠঃ ভিনগ্জিতম্ ॥

বন্তি প্রয়োগ করিলে যদি মল বায়ু রক্ত পিত্ত বা কক নির্গত হইতে থাকে, তাহা হইলে পরোক্ষ সেট সেট দোষ নাশক ত্রয়া দ্বারা বন্তি কল্পনা করিয়া প্রয়োগ করিবে । এইরূপ অবস্থায় বন্তিই উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

যদ্বা'মেবাং দ্বিংশসর্গাং ত্রিংশদ্বেনা ভবন্তি তু ।

কেবলৈঃ সহ চেৎ ত্রিংশদ্বিভাং সোপজবানপি ॥

শূলপ্রবাহিকায়ানপন্নিকর্তব্যচ্চিহ্নান্ ।

সঙ্কানাহমুচ্ছীভাঃ টৈকবাং বিভাঙ্গপত্রবান্ ॥

উক্ত আষ, পুরীষ, বাত, রক্ত, পিত্ত ও কফ এই ছয়টির ত্রিশ প্রকার ভেদ হইয়া থাকে
যথা—এই ছয়টির প্রত্যেকের এক একটি ভেদ ; বৃন্দ দ্বারা পনের প্রকার ভেদ এবং নয়টি
উপদ্রব কর্তৃক নয় প্রকার ভেদ এই সমুদায়ে ত্রিশ প্রকার ভেদ হইয়া থাকে । বৃন্দভেদ
যথা—আমপুরীষ, আমরক্ত, আমবাত, আমপিত্ত ও আমকফ এই পাঁচ প্রকার এবং
পুরীষবাত, পুরীষরক্ত, পুরীষপিত্ত ও পুরীষকফ এই চারি প্রকার ; আর বাতরক্ত, বাতপিত্ত
ও বাতকফ এই তিন প্রকার এবং রক্তপিত্ত, রক্তকফ এই দুই প্রকার আর পিত্তকফ এক
প্রকার । উপসর্গ নর প্রকার যথা—শূল, প্রবাহিকা, আগ্রান, পরিকর্ষিকা, অরুচি, অর,
দাহ, তৃষ্ণা ও মুচ্ছা ।

তজ্জামেহস্তরপানং স্তাদ্ ব্যোম্যায়লবণৈর্যুতম্ ।

পাচনং শস্ত্রতে বস্তিরামে হি প্রতিষিধ্যতে ॥

স্ববর্গীয় ঔষধ যথা—আমাতিসারে ত্রিকটু, দাড়িমাди অন্নরস ও সৈন্ধবলবণ সংযুক্ত
পাচন ঔষধ হিতকর । সর্ষ্পজই বস্তি প্রশস্ত, কিন্তু আমাতিসারে বস্তি অহিতকর, ইহাতে
পাচন ঔষধ প্রয়োগ করাই উচিত ।

বাতশ্রগ্রাহিবর্গোইবস্তিঃ শকৃতি শস্ত্রতে ।

স্বাদন্নলবণৈঃ শস্ত্রঃ স্নেহবস্তিঃ সমীরণে ॥

রক্তে রক্তেন পিতে তু কষায়স্ফুটিকটকৈঃ ।

সার্যমাণে কক্ষে বস্তিঃ কষায়কটুতিক্তকৈঃ ॥

পুরীষাতিসারে বাতশ্র গ্রহণ পঞ্চমূল ও বড়বিরেচন শস্ত্রাশ্রিতীয়ুক্ত পুরীষ সংগ্রাহীয়া দ্রব্য
কৃত বস্তি প্রযোজ্য । বাতাতিসারে মধুর অম ও লবণ দ্রব্য সংযুক্ত স্নেহবস্তি প্রয়োগ
করিবে । রক্তাতিসারে ছাগাদি পিত্তরক্ত দ্বারা বস্তি প্রয়োগ হিতকর । পিত্তাতিসারে
কষায় মধুর তিক্তক দ্রব্য সাধিত বস্তিই প্রযোজ্য । কফাতিসারে কষায় কটু তিক্ত দ্রব্যের
বস্তি প্রশস্ত ।

শকৃতা বায়ুনা চামে তেন বচস্রথানিলে ।

সংসৃষ্টেহস্তরপানং স্তাদ্যোম্যায়লবণৈর্যুতম্ ॥

বৃন্দজ অতিসারের স্ববর্গীয় ঔষধ । পুরীষ সংসৃষ্ট আমে, কিংবা বায়ু সংসৃষ্ট পুরীষে
অথবা পুরীষ সংসৃষ্ট বায়ুতে বস্তিক্রিয়ার পরে পিপাসা হইলে তন্নিবারণ হেতু ত্রিকটু
দাড়িমাди অন্নরস ও লবণসংযুক্ত জল পান করিতে দিবে ।

পিত্তেনামেহস্ত্রজা বাপি তয়োরায়েম বা পুনঃ ।

সংসৃষ্টোর্ববেৎ পানং সর্বোষস্ফুটিকটকম্ ॥

তথামে কফসংসৃষ্টে কষায়ব্যোষতিক্তকম্ ।

আমে তন্মুক্কে ব্যোমকষায়লবণৈর্যুতম্ ॥

পিত্তসংসৃষ্ট আমে বা রক্তসংসৃষ্ট আমে কিংবা আম সংসৃষ্ট পিত্তরক্তে ত্রিকটু মধুর ও
তদ্রব্যসহ জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল পান করিতে দিবে । কফসংসৃষ্ট আমে ত্রিকটু

কবার ও ত্রিত্রব্যসূক্ত মল পান এবং পাচনা কক সংযুক্ত আনে ত্রিকটু কবার ও আম সংযুক্ত মল পান করিতে দিবে।

বাতেন বিধি পিতে বা বিটপিত্তাশ্রুতথানিলে।

মধুরাম্লকযায়ঃ স্তাৎ সংস্কে বস্তিরুত্তমঃ ॥

বাতসংযুক্ত মলে বা পিতে অথবা মল পিত্ত ও রক্তসংযুক্ত বাতে মধুর আম ও কবার দ্রব্য সাধিত বস্তি প্রয়োগ করিবে।

শক্লেগিহয়োঃ পিত্তশকতো রক্তপিত্তয়োঃ।

বস্তিরশ্মোশ্রুতসংসর্গে কবারস্বাত্তিত্তকঃ ॥

মল ও রক্ত, পিত্ত ও মল এবং রক্ত ও পিত্ত ইহাদের পরস্পর সংসর্গে কবার মধুর ও তিত্তক দ্রব্যের বস্তি প্রশস্ত।

ককেন বিধি পিতে বা কফে বিটপিত্তশোণিতৈঃ।

ব্যোষতিস্তকযায়ঃ স্তাৎ সংস্কে বস্তিরুত্তমঃ ॥

ককের সহিত মল বা পিত্ত সংযুক্ত হইলে অথবা মল পিত্ত ও রক্তের সহিত কক সংযুক্ত হইলে ত্রিকটু তিত্ত ও কবার দ্রব্যের বস্তি প্রযোজ্য।

স্বাদ্বস্তির্ব্যোষতিস্তায়ঃ সংস্কে বায়ুনা কফে।

মধুরব্যোষতিস্তস্য রক্তে কফবিমিশ্রিতে ॥

বায়ুর সহিত কক সংযুক্ত হইলে ত্রিকটু তিত্ত ও আমদ্রব্যের বস্তি এবং ককের সহিত রক্ত সংযুক্ত হইলে ও ত্রিকটু মধুর তিত্ত দ্রব্যের বস্তি প্রদেয়।

স্নাক্তে ককসংস্কে ব্যোষায়লবণো ভবেৎ।

বস্তিবাতেন রক্তে তু কার্যঃ স্বাদ্বস্তিত্তকঃ ॥

বায়ু কক সংযুক্ত হইলে ত্রিকটু আম ও লবণ বস্তি এবং রক্তের সহিত সংযুক্ত হইলে মধুর, আম ও তিত্তক দ্রব্যের বস্তি প্রদান করিবে।

ত্রিচতুঃপাকষড়্‌যোগানেবমেব বিকল্পয়েৎ।

বৃন্তিষ্টেবাত্তিসারোক্তা সর্বরোগেহপি স্মৃতা ॥

উক্ত আয়াদি ছয়টি পদার্থের তিনটির সংসর্গে, চারিটির সংসর্গে, পাঁচটির সংসর্গে ও ছয়টির সংসর্গে হলে উক্ত প্রকার করণা করিবে। যথা—ত্রিক-মল, চতু-ছয়, পাক-তিন ও ষট্-এক এই বিংশতি প্রকার আতিসার। আম-পুণ্ড্রীষ বাতজ, আম-পুণ্ড্রীষ রক্তজ, আম-পুণ্ড্রীষ পিত্তজ, আম-পুণ্ড্রীষ-কফজ, পুণ্ড্রীষ-বাত-রক্তজ, পুণ্ড্রীষ-বাত-পিত্তজ, পুণ্ড্রীষ-বাত-কফজ, পুণ্ড্রীষ-বাত-রক্ত-পিত্তজ, পুণ্ড্রীষ-বাত-রক্ত-কফজ ও রক্ত-পিত্ত-কফজ এই দশ প্রকার ত্রিক-আতিসার। আম-পুণ্ড্রীষ-বাত-পিত্তজ, আম-পুণ্ড্রীষ-বাত-কফজ, পুণ্ড্রীষ-বাত-রক্ত-পিত্তজ, পুণ্ড্রীষ-বাত-রক্ত-কফজ, পুণ্ড্রীষ-বাত-রক্ত-পিত্ত-কফজ এই ছয় প্রকার চতু-আতিসার। আম-পুণ্ড্রীষ-বাত-রক্ত-পিত্তজ, আম-পুণ্ড্রীষ-বাত-রক্ত-কফজ, পুণ্ড্রীষ-বাত-রক্ত-পিত্ত-কফজ, এই তিন প্রকার ষট্-আতিসার। আম-পুণ্ড্রীষ-বাত-রক্ত-কফজ এই এক প্রকার ষট্-আতিসার।

এই সকল সংসর্গজ অতিসারে বিবেচনা পূর্বক অতিসারোক্ত চিকিৎসা সমুদায় করিবে ।
সংসর্গ হলে সকল রোগেই এই যুক্তি অবলম্বন করিতে হইবে ।

যুগপৎ বড়রসং যন্ত্রাং সংসর্গে পাচনং ভবেৎ ।

নিরাম্যানাঞ্চ পক্ষানাং বস্তিঃ সাদৃশিকো মতঃ ॥

উল্লিখিত আয়াসি ছয়টিরই সংসর্গে যে অতিসার উৎপন্ন হয়, সেই অতিসারে মধুরান্নাদি বড়রস দ্রব্য একত্র করিয়া তাহার পাচন প্ররোগ করিবে । আম ব্যতীত অপর পাচটির সংসর্গে যে অতিসার উৎপন্ন হয়, সেই অতিসারে মধুরান্নাদি বড়রস দ্রব্যাক্ত বস্তি হিতকর ।

উদ্বৃশ্বশলাটনি জম্বাত্রোদ্বৃশ্বরহচঃ ।

শাখং সর্জ্বরসং প্রাক্ষীঃ কর্দমঞ্চ পলাংশিকম্ ॥

পিষ্ট্ৱা তৈঃ সর্পিষঃ প্রস্থং ক্ষীরদ্বিগুণিতং পচেৎ ।

অভীমারেয়ু সর্কেয়ু পেয়মেতদ্ দথাবলম্ ॥

বৃত ৪ সের, ছত্র ৮ সের, জল ৮ সের । কর্তব্য—কাঁচা যজ্জড়মূর কল, যজ্জড়মূরের ছাল, জাম ছাল ও আম ছাল, শাখচূর্ণ, ধুনা, পাকুড়ছাল ও কর্দম প্রত্যেক দ্রব্য এক এক পল ; যথাবিধি পাক করিয়া অতিসারে উপযুক্ত মাত্রায় পান করিতে দিবে ।

কচ্ছুরাধাতকীবিন্ধসমঙ্গারক্তশালিভিঃ ।

মসূরাথথশুশ্ৰৈশ্চ যবাগুঃ স্রাজ্জলে শৃতৈঃ ॥

আলকুশী বীজ, ধাইফুল, বেলগুঁঠ, বরাকান্তা, ময়ূর ও অশ্বথুকা ইহাদের কাথে রক্তশালি তুলের যবাগু পাক করিয়া তাহা পুরীষাদিহ অতিসারে ভোজনার্থ কলনা করিবে ।

বালোদ্বৃশ্বরকটুঙ্গসমঙ্গপল্লবৈঃ ।

মসূরধাতকীপুষ্পবলাভিষ্ঠ তথা ভবেৎ ॥

বালা, যজ্জড়মূর, শোণা, বরাকান্তা ও পাকুড় ইহাদের পল্লব এবং ময়ূর, ধাইফুল ও বেড়েলা ইহাদের কাথে যবাগু পাক করিয়া অতিসারাক্রান্ত রোগিকে ভোজনার্থ প্রদান করিবে ।

স্থিরাদীনাং বটাদীনামিক্ষাদীনামথাপি বা ।

কাথেষু সমসূরাণাং যবাথঃ স্র্যঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥

শালপর্যাদি স্বল্পপঞ্চমূল, বটাদিবর্গ (ভ্রগোষাদিগণ) ও ইক্ষাদিবর্গ ইহাদের প্রত্যেকের কাথ ও ময়ূর বুয়ের সহিত পৃথক পৃথক যবাগু পাক করিয়া সকল প্রকার অতিসার রোগিকে পানার্থ দিবে ।

কচ্ছুরাম্বলশাল্যাদিতুলৈবাপি সাধিতাঃ ।

ঋষিতক্রান্নান্নাক্ষারেষিক্ষুরসেহপি বা ॥

শীতাঃ সশর্করাঃ ক্ষোদ্রাঃ সর্বাভীসারনাশনাঃ ।

সসর্পির্মহিচাজীমধুরা লবণাঃ শিবাঃ ॥

আলকুণ্ঠীমূলের কাথে শাল্যাদি তণ্ডুলের যবাগু পাক করিবে। অথবা দধি তরু, কাঁজী ও যবক্ষারের সহিত বা ইক্ষুরসের সহিত যবাগু পাক করিবে। পাকান্তে শীতল হইলে ঐহাতে মধু ও চিনি মিশাইয়া পান করিতে দিবে। ইহাতে সর্পপ্রকার অভিসার প্রশমিত হয়। ঐ সকল যবাগুতে স্বত, মরিচচূর্ণ, জীরাচূর্ণ ও লবণ সংযুক্ত এবং মধুর রস মিশ্রিত করিয়া পান করিলে অতি সারাক্রান্ত রোগির বিশেষ উপকার হয়।

তবন্তি চাত্র ।

মিথুনালবণমধুরং পানং বস্তিস্চ মারুতে কোফঃ ।

শীতং তিক্তকষায়মধুরং পিতে চ রক্তে চ ॥

তীক্ষ্ণোক্ষকষায়কটু প্লেগ্নগ্নি সংগ্রাহি বাতলুচ্ছকৃতি ।

পাচনমামে পানং পিচ্ছাস্থস্তরো রক্তে ॥

অভিসারং প্রত্যাশ্রয়ঃ মিশ্রং দ্বন্দ্বামজেষপি চ ।

তত্রোদ্রেকবিশেষাদৌষধূপক্রমঃ কার্য্যঃ ॥

বাতপ্রকোপে দ্বিধ, অন্ন, লবণ ও মধুর পান ভোজন এবং ঐষতক্ষ বস্তি ; পিত্ত ও রক্ত প্রকোপে তিক্ত, কষায়, মধুর ও শীতল পান ভোজনাদি ; কফ প্রকোপে তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কষায় ও কটু পান ভোজনাদি ; পুরীষাভিসারে সংগ্রাহী ও বাত নাশক পান ভোজনাদি ; আমাভিসারে পাচন ; রক্তাভিসারে পিচ্ছাবস্তি ও রক্তবস্তি ব্যবহের। নিরুহাতিযোগজ অভিসারে এই সকল যোগ উক্ত হইল ; দ্বন্দ্বজ ও আমজ অভিসারেও মিশ্রযোগ উক্ত হইল ; কিন্তু এই সকল অভিসারে যে দোষের আধিক্য দেখিবে, তাহারই প্রতিকারের চেষ্টা করিবে।

তত্র শ্লোকঃ ।

প্রসূতিকাঃ সব্যাপং ক্রিয়া নিরুহান্তথাতিসারহিতাঃ ।

রসকল্পয়ত্তদ্বাধশ্চোক্তা গুরুণা প্রসূতপ্রসিক্তৌ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে প্রাসূতযোগিকা

সিদ্ধিনীলাকটমৌহধ্যায়ঃ ॥

এই প্রাসূতযোগিকা অধ্যায়ে প্রাসূতিক যোগ সকল, ত্রিধ ত্রিধ ব্যাপং ও তাহার চিকিৎসা, অভিসারে হিতকর নিরুহ সকল, রস, কল্প, স্বত ও যবাগু সমূহ ভগবান আরো কবি কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে।

প্রাসূতযোগিকা নামক অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতদ্বিগম্যীয়াং সিদ্ধিং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা গিমর্ম্মীয়াং সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

সপ্তোত্তরং মর্ম্মশতমস্মিন্ শরীরে স্কন্ধশাখাশ্রিতমগ্নিবেশ !
তেষামন্যতমপীড়য়া সমধিকপীড়া ভবতি চেতনানিবন্ধবৈশেষ্যাৎ । তত্র
শাখাশ্রিতেভ্যো মর্ম্মভ্যাঃ স্কন্ধাশ্রিতানি গরীমাংসি শাখানাং তদা-
শ্রিতহাৎ । স্কন্ধাশ্রিতেভ্যোহপি হৃদবস্তিশিরাংসি তন্মূলভাচ্ছরীরস্ত ॥

এই শরীরে একশত সাতটি মর্ম্ম আছে । মর্ম্ম সকল স্কন্ধ অর্থাৎ মস্তক গ্রীবা ও
মধ্যদেশ এবং হস্ত ও পদকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত । এই সকল মর্ম্মের মধ্যে কোন
একটির পীড়া হইলে সমধিক পীড়া হইয়া থাকে । কারণ মর্ম্মতান সমূহে চেতনা বিশেষ
ভাবে নিবদ্ধ । হস্তাশ্রিত ও পাদাশ্রিত মর্ম্ম অপেক্ষা স্কন্ধাশ্রিত মর্ম্ম সকল গুরুতর ।
কারণ হস্ত পাদাশ্রিত মর্ম্ম স্কন্ধাশ্রিত মর্ম্মেরই আশ্রিত । আবার স্কন্ধাশ্রিত মর্ম্মাপেক্ষা হৃদয়,
বস্তি ও শিরোগত মর্ম্মসমূহ প্রধান । কারণ ইহারাশি শরীরের মূল ।

তত্র হৃদি দশ চ ধমন্যঃ প্রাণোদানমনোবুদ্ধিচেতনামহাভূতানি চ
নাভ্যামমরা ইব প্রতিষ্ঠিতানি । শিরসৌদ্ভিয়াপি ইন্দ্రిয়প্রাণবহানি চ
শ্রোতাংসি সূর্য্যমিব গভস্তয়ঃ সংশ্রিতানি । বস্তিস্ত স্তূলগুদমূকসেবনী-
শুক্লমূত্রবাহিণীনাং মধ্যে মূত্রাধারোহম্মুবহানাং সর্ব্বশ্রোতসামুদধিরি-
বাপগানাং প্রতিষ্ঠিতো ভবতি । বহুভিষ্চ তন্মূলৈর্মর্ম্মসংজ্ঞকৈঃ
শ্রোতোভির্গগনমিব দিনকরকরৈব্যাপ্তমিদং শরীরম্ ॥

নাভিতে আমরা নাড়ীর দ্বারা হৃদয়ে দশটি ধমনী, প্রাণবায়ু, উদান বায়ু, মন, বুদ্ধি,
চেতনা ও মহাভূত সকল প্রতিষ্ঠিত । সূর্য্যের কিরণসমূহ যেমন সূর্য্যকে অবলম্বন করিয়া
অবস্থিত ; সেইরূপ ইন্দ্రిয়সমূহ এবং ইন্দ্రిয়বহ ও প্রাণবহ শ্রোতঃসমূহ ও মস্তককে আশ্রয়
করিয়া অবস্থিত করে । বস্তি মূত্রাধার, ইহা স্তূলভাচ্ছ, মূক, সেবনী এবং শুক্রবাহী ও মূত্রবাহী
শ্রোতঃসমূহ মধ্যে অবস্থিত । সমুদ্র যেমন নদীসমূহের অবস্থিতির স্থান, সেইরূপ বস্তি ও
অম্মুবহ শ্রোতঃসমূহের অবস্থিতি স্থান । এই শরীর বহুসংখ্যক বস্তিমূলক মর্ম্মসংজ্ঞক শ্রোতঃ-
সমূহ সূর্য্যকিরণ দ্বারা আকাশের দ্বারা পরিব্যাপ্ত ।

তেষাং ত্রয়োণামন্যতমস্তাপি ভেদাদাশ্বেব শরীরভেদঃ স্মাদা-
শ্রয়নাশাক্ষাশ্রিতস্ত নাশঃ, তদুপঘাতাৎ তু ঘোরব্যাদিপ্রাচুর্ভাব-
স্তস্মাদেতানি বিশেষেণ রক্ষ্যাণি বাহ্যভিঘাতাদ্ বাতাদিদোষোভ্যশ্চেতি ॥

এই তিনটির (দুদয়, মস্তক ও বস্তি) মধ্যে কোন একটির ভেদ হইলে সমগ্রই শরীরেরও ভেদ হইয়া থাকে। কারণ আশ্রয় নাশে আশ্রিতের নাশ অবশ্যতাই এই। দুদয়াদি তিনটি স্থান অভিহিত হইলে দোর ব্যাধি জন্মিয়া থাকে। তজ্জন্ত বাহ্য অভিঘাত ও বাতাদি দোষ হইতে দুদয় বস্তি ও মস্তক এই তিনটি প্রধান মর্শ্মস্থানকে, বিশেষ ভাবে রক্ষা করিবে।

তত্র দুদয়েহতিহতে কাসখাসবহকয়কঠশোষক্লোমাপকর্ষণজিহ্বা-
নির্গম-মুখতালুশোষাপস্মারোম্মাদ-প্রলাপ-চিত্তনাশাদয়ঃ শ্যুঃ। শিরশ্চ-
তিহতে মস্তান্তস্তাদিতচক্ষুর্বিভ্রমমোহবেষ্টনচেট্টানাশকাসখাসহনুগ্রহ-
মুকপদগদহাকিনিম্নলনগণ্ডস্পন্দনজুস্তগলালাস্ত্রাবস্বরহানিবদনজিহ্বাদৌনি-
বন্তৌ তু বাতমূত্রবর্চোনিগ্রহবক্রগমেহনবস্তিশূলকুণ্ডলোদাবর্তণ্ডা-
ত্রধানিলাষ্ঠীলোপস্তম্বনাভিকৃষ্ণদণ্ডোণিগ্রহাদয়ঃ। বাতাত্তাপস্বক্টোনা-
শ্বেষাং লিঙ্গানি চিকিৎসিতে সক্রিয়াদিবিধীমুক্তানি। কিস্তেতানি
বিশেষতোহনিলাত্মক্যাণ্যনিলৌ হি পিত্তকফসমুদীরণে হেতুঃ, প্রাণমূলক
স বস্তিকর্ম্মসাধ্যতমঃ। তস্মান্ন বস্তিকর্ম্মসমং কিঞ্চিৎ কর্ম্ম মর্শ্মপরি-

পালনম্ ॥

দুদয় অভিহিত হইলে, কাস, খাস, বলক্ষর, কঠশোষ, ক্লমের (পিপাসা স্থানের অপকর্ষণ, জিহ্বা নির্গম, মুখশোষ, তালুশোষ, অপস্মার, উন্মাদ, প্রলাপ ও চিত্তনাশ) রোগ জন্মে। মস্তক অভিহিত হইলে মস্তান্তস্ত, অদিত, নেত্রবিভ্রম, মোহ, বেষ্টনবৎ পীড়া চেট্টানাশ, কাস, খাস, হনুগ্রহ, মুকতা, পদগদ, বচনহ, নেত্র নিম্নলন, গণ্ডস্পন্দন, জুস্ত গলালাস্ত্রাব, স্বরহানি ও মুখবক্রহানি রোগ সকল প্রকাশিত হয়। বস্তি আহত হইলে মূত্র ও বায়ুর বিবক, বক্রন, লিঙ্গ ও বস্তিদেশে শূল, বাত কুণ্ডলিকা, উদাবর্ত, গুত্র, ৩; বাতলিঙ্গা; উপস্তম্বতা এবং নাভি, কৃষ্ণি, জহ্মদেশ ও শ্রোণীদেশে বেদনা প্রভৃতি পীড়া উপস্থিত হয়। এই তিনটি মর্শ্মস্থান বাতাদি দোষ দ্বারা উপস্থিত হইলে যে সকল লক্ষ্য প্রকাশিত হয়, এবং তাহাদের দ্বারা চিকিৎসা বিধি, তাহা পুর্বে চিকিৎসিত স্থানে উল্লেখ হইয়াছে। কিন্তু এই তিনটি স্থানকে বায়ু হইতে বিশেষ ভাবে রক্ষা করিবে। কাঃ বায়ুই পিত্ত ও কফের উদীরণ হেতু এবং বায়ুই প্রাণের মূল। সেই বায়ু বস্তিব দ্বারা সাধ্যতম। এই হেতু মর্শ্ম পরিপালনার্থ বস্তিকর্ম্মের দ্বারা অপর কোন চিকিৎসা নাই।

তত্র মস্তান্ত্রাপনক্কান্ বিষানে ঘৌ চানুবাগনক্কাবিহ চ বিহিতা
বস্তীন্ বুজ্যা বিচার্য মহামর্শ্মপরিপালনার্থঃ প্রয়োজয়েন্নাতব্য্যা
জিকিৎসাক। তুরন্ত দুদ্যাপস্বক্টে বাতেন হিন্দুর্চলবণানামতমচূর্ণযুক্ত
পেষাং মাধুল্যমুদ্রসেন বাস্তেন বাস্তেন কৃন্তেন বা পাণয়েত, দ্বিরাণি
পকমূলীরসঃ সপক্করঃ পানার্থঃ বিষাদিপকমূলীরসসিদ্ধা চ যবাণু
জহ্মোপরিহিতক কর্ম্ম। মূর্চ্ছি তু বাতোপস্বক্টেভ্যাম্মশ্বেনোপনাহ

স্নেহপাননস্তঃকশ্মাবপীড়ধূমানীনি । বস্তৌ তু কুন্তীষেনো বর্তয়শ্চ ।
 ক্ষামাদিভির্গোমুত্রেনিকো নিরুহঃ, বিল্বাদিভিঃ সুরাদিসিদ্ধঃ শরবণশে
 ক্ষুদৰ্ভগোক্ষুরকমূলশৃৎকীরৈশ্চ, ত্রপুষৈর্বারুখরাখাবীজযবান্ বুদ্ধা
 কঙ্কিতো নিরুহঃ, ক্ষারযবতিল্লকভুষ্টকঙ্কিতো নিরুহঃ, পীতদারুকসিদ্ধ-
 তৈলাম্বাননম্ । তৈল্লকঞ্চ সর্পিণিরেকার্ষম্ । শতাবরীগোক্ষুরকবৃহতী-
 কণ্টকারিকাগুড়টীপুনর্নবোল্লীরমধুকন্ধিশারিবালোধ্রৈয়সৌক্শকাশমূল-
 কষায়ক্ষীরচতুঃপং বলাবৃষধভকথরাশোপকৃষ্ণিকাবৎসকত্রপুষৈর্বারু-
 বীজশিতিমারুকমধুকবচাশতপুষ্পাশ্চভেদবর্ষাভূমদনফলকন্ধসিদ্ধঃ তৈল-
 যুত্তরবস্তি নিরুহঃ স্নিগ্ধমিহ্নস্ত বস্তিশূলমূত্রবিকারহর ইতি ॥

পূর্বে বিমান স্থানে ছয়টি আঁহাপনরন্ধ ব্যাখাত হইয়াছে। যথা মধুরন্ধক, অন্নরন্ধক, লবণরন্ধক, কটুকরন্ধক, তিক্তরন্ধক ও কাষারন্ধক। এই ছয়টি রন্ধোক্ত এবং দিক্স্থানোক্ত দুইটি অনুবাদন রন্ধ কথিত জ্যেষ্ঠা দ্বারা বস্তি করিয়া করিবে। হৃদয় প্রভৃতি প্রধান মর্ম্মত্রয়ের পরিশালনার্থ উক্ত বস্তি বুদ্ধিপূর্ব্বক বিচার করিয়া প্রয়োগ করিবে এবং বাতব্যাদির চিকিৎসা করিবে। আর হৃদয় বায়ু দ্বারা উপস্থিত হইলে হিস্রচূর্ণ ও লবণ চূর্ণের কোন একটি চূর্ণমিশ্রিত পেয়া মাতুলঙ্গ লেবুর রসে অথবা অন্য কোন হৃদয় রসে অম্লীকৃত করিয়া তাহা পান করিতে দিবে। অথবা শালগনি প্রভৃতি পঞ্চমূল্যের কাথ চিনি মিশ্রিত করিয়া তাহা পান করাইবে। অথবা বিরাদি বৃহৎ পঞ্চমূল্যের কাথের সহিত ধবাগ্ন পাঙ্ক করিয়া সেই ধবাগ্ন খাওয়াইবে এবং হৃদ্গোগবিহিত চিকিৎসা করাইবে। মস্তক বায়ু দ্বারা উপস্থিত হইলে অভ্যঙ্গ, স্বেদ, উপনাহ, স্নেহপান, নষ্ট কার্য্য, অবপীড়ক ও ধুমাদি প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। বস্তি বায়ুর দ্বারা অভিহত হইলে, কুন্তীস্নেহ ও বর্জি প্রদান করিবে। শ্রামাদিগণের কাছে গোমূত্র মিশাইয়া তাহার নিরুহ; বিলুদি পঞ্চমূল্যের কাছে জ্বর প্রভৃতি মিশাইয়া তাহার নিরুহ প্রয়োগ করিবে। শরমূল কাশমূল কুশমূল ও কৃষ্ণকুমূল ঐ গোক্ষরমূল ইহাদের সহিত হৃদ্য পাঙ্ক তাহার নিরুহ এবং শশাবীজ, কাঁকড়াবীজ, বনযমানী ও গোক্ষরমূল ইহাদের সহিত হৃদ্য পাঙ্ক তাহার নিরুহ প্রদান করিবে। ও যব, ইহাদের কাছে বুদ্ধি পূর্ব্বক কক্ক মিশ্রিত করিয়া তাহার নিরুহ প্রদান করিবে। যবক্ষার ও ভূঠ লোধছাণ্ডের কক্ক সহ নিরুহ প্রস্তুত করিয়া সেই নিরুহ প্রয়োগ করিবে। সরলকাঠের কক্ক সহ যথাবিধি তৈল পাঙ্ক করিয়া সেই তৈলের অনুবাদন দিবে। সরলকাঠের কক্ক সহ যথাবিধি তৈল পাঙ্ক করিয়া সেই তৈলের অনুবাদন দিবে। শতমূলী, গোকুর, বৃহত্তী, কণ্টকারী, বিরচনের জন্ত তৈলুক দ্রুত পান করিতে দিবে। শতমূলী, গোকুর, বৃহত্তী, কণ্টকারী, গুলফ, পুনর্নবা, বেণামূল, যষ্টিমধু, শ্রামালতা, অনন্তমূল, লোধ, গজপিপ্পলী, কুশমূল ও কাশমূল ইহাদের কাথ (তৈলের চতুর্থাংশ) ও হৃদ্য (তৈলের সমান) এবং বেড়েলা, বাসক-হাল, ধ্বস্তক, বনযমানী, কৃষ্ণজীরা, ইন্দ্রযব, শশার বীজ, কাঁকড়া বীজ, শালিঞ্চ, যষ্টিমধু, হাল, ধ্বস্তক, বনযমানী, কৃষ্ণজীরা, ইন্দ্রযব, শশার বীজ, কাঁকড়া বীজ, শালিঞ্চ, যষ্টিমধু, হাল, গুলফা, পাষণ্ডভেদ, পুনর্নবা ও মদনফল ইহাদের কক্ক (তৈলের চতুর্থাংশ) সহ বচ, গুলফা, পাষণ্ডভেদ, পুনর্নবা ও মদনফল ইহাদের কক্ক (তৈলের চতুর্থাংশ) সহ যথাবিধি তৈল পাঙ্ক করিবে। রোগিকে স্নেহ দ্বারা স্নিক্ত ও স্বেদ দ্বারা স্বিন্ন করিয়া এই তৈল দ্বারা উত্তরবস্তি নিরুহ প্রয়োগ করিলে বস্তিমূল ও নেত্রবিকার নষ্ট হয়।

ভবন্তি চাত্র ।

হৃদি মুক্তি চ বস্তো চ নৃণাং প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

তস্মাৎ তেষাং সদা যত্নাৎ কুর্বাণীত পরিপালনম্ ॥

আঘাতবর্জিতং নিত্যং স্বস্থিতানুবর্তনম্ ।

উৎপন্নার্তিবিষাতশ্চ মন্যগাং পরিপালনম্ ॥

হৃদয়, মস্তক ও বস্তদেশে মনুষ্যের প্রাণ প্রতিষ্ঠিত আছে । অতএব সেই সকল স্থানকে সর্বদা যত্নপূর্বক পরিপালন করিবে এবং ঐ সকল স্থান আঘাত হইতে বাহাতে রক্ষা পায় এক্ষণ উপায় করিবে । বাহাতে শরীর সুস্থ থাকে সর্বদা সেইরূপ আচরণ করিবে । যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হইবে, তাহারের নাশ করিবে এবং মন্যগমূহকে পরিপালন করিবে ।

অত উক্কং বিকারা য়ে ত্রিমর্শীয়ে চিকিৎসিতে ।

ন প্রোক্তা মর্শজান্তেষাং কাংশ্চিদ্ধক্ষ্যামি সৌমদান্ ॥

চিকিৎসাহীনোক্ত ত্রিমর্শীর চিকিৎসাধায়ে মর্শজ রোগসমূহ মধ্যে বাহাদের নাম উল্লেখ করা হয় নাই । এই অধায়ে সেই সকল রোগ ও তাহাদের ঔষধ বর্ণনা করা হইল ।

ক্লৃকঃ শ্বৈঃ কোপনৈর্বাযুঃ স্থানাদুর্দ্ধং প্রপণ্ডতে ।

পীড়য়ন্ হৃদয়ং গত্বা শিরঃশরৌ চ পীড়য়ন্ ॥

ধনুর্বলময়েন্ গাত্রাণ্যাক্ষিপেদ্যোহয়েৎ তদা ।

কৃচ্ছ্রেণ চাপ্যুচ্ছদসিতি স্তকাঙ্কোহথ নিমীলকঃ ॥

কপোত ইব কৃজেচ্চ নিঃসংজঃ সৌমপতন্ত্রকঃ ॥

বায়ু বক্রের প্রকোপ কারণে ক্লৃপিত ও স্থান হইতে উৎগত হইয়া হৃদয়কে পীড়িত করে এবং তথা হইতে মস্তক ও শরীরে পুনঃপুনঃকৃত তৎস্থানে বেদনা জন্মায় । শরীরকে ধনুকের দ্বারা বক্র ও আকৃষ্ট করে । ইহাতে রোগী মুচ্ছিত, স্তকাঙ্ক ও নিমীলিতমনন হইয়া অতিকষ্টে উক্কাস ত্যাগ করে । এবং সংজারহিত হইয়া কপোতের দ্বারা অত্যন্ত শব্দ করিতে থাকে । ইহাকে অপর্যক রোগ কহে ।

দৃষ্টিঃ সংস্কৃত্য সংজাক হৃদা কণ্ঠেন কৃজতি ।

হৃদি মুক্তে নরঃ স্বাস্থ্যং বাতি মোহঃ ব্রতে পুনঃ ॥

ব'য়ুনা দাক্ষণং প্রাহরেকে তদপতানকম্ ॥

ক্লৃপিত বায়ু অস্ত রোগির দৃষ্টি বক্র ও সংজা বিলুপ্ত হয় । কণ্ঠ হইতে অব্যক্ত ধ্বনি নির্গত হয় । ক্লৃপিত বায়ু দমন হইতে সরিয়া গেলে রোগী সুস্থ এবং ঐ বায়ুর দ্বারা আক্রান্ত হইল মুক্তি পায় । এই দাক্ষণ রোগ অপত্যকরই অবস্থাপন্ন । কেহ কেহ ইহাকে অপতানক বলিয়া থাকে ।

স নরঃ ককষাতাত্যাং কৃচ্ছ্রস্তক বিমোক্ষয়েৎ ।

ভীতৈঃ প্রথমনৈঃ সংজাঙ্কাস্ত মুক্তাস্ত বিম্ভতি ॥

মরিচং শিগ্রুবীজানি বিড়ঙ্গঞ্চ ফণিজাকম্ ।
 এতানি সূক্ষ্মচূর্ণানি দগ্ধাচ্ছীর্ষবিরেচনম্ ॥
 হিঙ্গু তুস্কর পথ্যা চ পৌঙ্করং লবণত্রয়ম্ ।
 যবকাথানুনা পেয়ং হংপার্থার্থ্যপতন্ত্রকে ॥
 হিঙ্গুদ্রবতসং শুষ্ঠীঃ সসৌবর্চলদাড়িমম্ ।
 পিবেদ্রাতকফরঞ্চ কৰ্ম্ম হৃদ্রোগমুদ্বিতম্ ॥
 শোধনা বস্তুরন্তীক্ষ্ণা হিতান্তস্ত চ কুংশশঃ ।
 সৌবর্চলভয়াব্যোষৈঃ সিদ্ধন্তু স্মাদ্ দ্রুতং হিতম্ ॥

এই অপতানক-রোগে রোগির স্রোতঃ সকল কফ ও বায়ু দ্বারা বদ্ধ হয়। ইহাতে তীক্ষ্ণ প্রথমন নস্ত প্রয়োগ দ্বারা রোগির বাতশ্লেষ্মা অপগত হইলে সংজ্ঞালাভ হইয়া থাকে।
 নস্ত যথা—মরিচ, সজ্জিনাবীজ, বিড়ঙ্গ ও তুলসীবীজ এই সকল দ্রব্য সমভাগে হুঙ্গু চূর্ণ করিয়া তাহা শিরোবিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে। হিং, তুঙ্গ, হরীতকী, পুষ্করমূল, সৈন্ধব-লবণ, সচললবণ ও দিটলবণ ইহাদের চূর্ণ যবের কাণের সহিত পান করিলে হৃদয় ও পার্শ্ব-দেশের বেদনা এবং অপতন্ত্রক রোগ নিবারিত হয়। হিং, অম্লবেতস, শুষ্ঠী, সচললবণ ও দাড়িমের ছাল ইহাদের চূর্ণ সেবন করিলে বায়ু ও কফের নাশ হয়। ইহাতে হৃদ্রোগ নাশক চিকিৎসা প্রশস্ত। শোধন তীক্ষ্ণবস্তি সকল রোগির হিতকর। সৌবর্চললবণ, হরীতকী ও ত্রিকটু ইহাদের কক্‌সহ যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে। এই দ্রুত অপতন্ত্রক রোগে হিতকর।

মধুরস্নিগ্ধগুৰ্ব্বম্বেবনাচ্চিস্তনাচ্চ মাং ।
 শোকাহ্বাধ্যাতুসঙ্গাচ্চ বায়ুনোদীরিতঃ কফঃ ॥
 যদাসৌ সমবক্ষন্ত্য হৃদয়ং হৃদয়াশ্রয়ান্ ।
 সমাব্রণোতি জ্ঞানাদীংস্তবা তন্দ্রোপজায়তে ॥
 হৃদয়ব্যাকুলীভাবো বাক্‌চেচেন্দ্রিয়গৌরবম্ ।
 মনোবুদ্ধ্যপ্রসাদশ্চ তন্দ্রায়া লক্ষণং মতম্ ॥

মধুর, স্নিগ্ধ ও গুরুপাক অন্ন সেবন; নিরন্তর চিন্তা, পরিশ্রম, শোক ও সর্বদা ব্যাধি ভাগহেতু কুপিত বায়ু কফকে উৰ্দ্ধগত করে। সেই উৰ্দ্ধগত কফ যখন হৃদয়ে বসিয়া যায়, তখন হৃদয়স্থ জ্ঞানাদি সমাক্রুপে আবৃত হয়; ইহাকে তন্দ্রারোগ কহে। তন্দ্রারোগে হৃদয়ের ব্যাকুলভাব, বাক্য ও চেষ্টারাহিত্য, ইন্দ্রিয়ের গুরুতা, মন ও বুদ্ধির অপ্রসন্নতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

কফরূপং তত্র কর্তব্যং শোধনং শমনানি চ ।
 ব্যাস্নানমো রক্তমোক্‌শ্চ ভোজ্যঞ্চ কটু তিক্তকম্ ॥

তন্দ্রা রোগে কফরূপ শোধন ও শমনক্রিয়া কর্তব্য। ইহাতে ব্যাস্নান, রক্তমোক্‌শ ও কটু তিক্ত ভোজন হিতকর।

মূত্রৈকসাদং জঠরং কৃচ্ছং সোৎসঙ্গসজকরো ।
 মূত্রাভীতোহনিসাধীনা বাতবস্ত্রকেশারকতো ॥
 বাতকুণ্ডলিকাগ্রস্থিবিড়্ঘাতো বস্তিকুণ্ডলম্ ।
 ত্রয়োদশৈতে মূত্রস্ত দোষাঃস্তান্ লিঙ্গতঃ শৃণু ॥

মূত্রদোষনিমিত্ত রোগ ত্রয়োদশ প্রকার যথা—মূত্রসাদ, মূত্রজঠর, মূত্রকৃচ্ছ, মূত্রোৎসঙ্গ, মূত্রকর, মূত্রাভীত, বাতাসীনা, বাতবস্ত্র, উক্বাত, বাতকুণ্ডলিকা, মূত্রগ্রস্থি বিড়্ঘাত ও বস্তিকুণ্ডল । ইহাদের পৃথক পৃথক লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর ।

পিত্তং কক্ষো দগ্নং বাপি বস্তৌ সংহততে যদা ।
 মারুতেন তদা মূত্রং রক্তং পীতং ঘনং সৃজেৎ ॥
 সদাহং শ্বেতসাস্রং বা সর্করীবা লক্ষণৈর্যুতম্ ।
 মূত্রৈকসাদং তং বিস্তাৎ পিত্তশ্লেষ্মহরৈর্জয়েৎ ॥

বস্ত্রদোষে পিত্ত বা কফ পৃথকভাবে অথবা মিলিত হইয়া বায়ু কর্তৃক আহত হয় । এই কুপিত বায়ু অভ রক্ত পীত বা শ্বেতবর্ণ ঘন ও সাস্র মূত্র নির্গত হয় । মূত্রত্যাগকালে দাহ হইয়া থাকে । ইহাতে ত্রিদোষের লক্ষণ প্রকাশ পায় । এই রোগকে মূত্রসাদ বলে । পিত্তশ্লেষ্মনাশক ঔষধ দ্বারা ইহার শান্তি করিবে ।

বিধারণাৎ প্রতিহতং বাতৌদাধর্তিতং যদা ।
 পূরয়ত্বাদগ্নং মূত্রং তদা তদনিমিত্তরূক্ ॥
 অপক্তিমূত্রবিট্ সন্নিপত্য মূত্রজঠরং বদেৎ ।
 মূত্রৈবৈরেচনীং তত্র চিকিৎসাং সংপ্রয়োজয়েৎ ॥
 হিঙ্গুশিরুতথঃ চূর্ণং ত্রিমর্শ্যৈ প্রকীর্তিতম্ ।
 হস্তান্ মূত্রাদিসংঘাতঃ ব্যাধিকু গুদমেঢ়য়োঃ ॥

নূরের বেগ ধারণ করিলে সেই নূর প্রতিহত এবং বায়ু কর্তৃক উর্দ্ধগত হইয়া বগ্ন উদরকে পূর্ণ করে, তখন অনিমিত্ত বেঘনা, অপরিণাক, মূত্র ও মলের বিবন্ধ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ করে । ইহাকে মূত্রজঠর রোগ কহে । ইহাতে মূত্র-বিরেচক চিকিৎসা করিবে । আর ত্রিমর্শ্য রোগ চিকিৎসায় যে বিকণ্ডর হিঙ্গুচূর্ণের কথা বলা হইয়াছে, সেই চূর্ণও ইহাতে প্রয়োগ করিবে । ওদারা মূত্রাদির সঙ্গাত এবং ওহের ও নিম্নের পাড়া নষ্ট হইবে ।

মূত্রিতস্ত ব্যাধায়াং হু রেতো বাতৌক্তং চ্যুতম্ ।
 পূর্বং মূত্রস্ত পশ্চাৎ অব্যেৎ তৎ কৃচ্ছমুচ্যতে ॥

মূত্রবেগাবিত হইয়া সৈবুদ করিলে ওক্ত অবস্থান হইতে চ্যুত হইয়া বায়ু কর্তৃক উর্দ্ধগত হয় ; এবং তৎপরে মূত্রত্যাগের পূর্বক বা পর নির্গত হইয়া থাকে । ইহাকে মূত্রকৃচ্ছ বা মূত্রজঠর রোগ কহে ।

ঋষেণ্যানিলাক্ষেপৈঃ কিঞ্চিদ্রুদ্রস্ত তিক্টিতি ।

মণিসন্ধৌ অবৎ পশ্চাৎ তদরুখাথবাতিরুক্ ॥

মূত্রোৎসঙ্গঃ স বিচ্ছিন্নস্তচ্ছেদ্যো গুরুশেষসঃ ॥

মূত্রনাশীর বৈশিষ্ট্য হেতু এবং বায়ুর আক্ষেপ বশতঃ মূত্র ত্যাগ কালে সমস্ত মূত্র নির্গত না হইয়া লিঙ্গাণ্ডের সন্ধিতে আবদ্ধ থাকে । পরে সেই মূত্র বেদনার সহিত বা বিনাবেদনায় নির্গত হয় । এবং মূত্রের বিচ্ছিন্নতা হেতু লিঙ্গ ভারী বোধ হয় । এই বিচ্ছিন্ন মূত্রশেষকে মূত্রোৎসঙ্গ রোগ কহে ।

বাতাকৃতিভবেদনাতান্মূত্রে শুষ্ক্যতি সংক্ষয়ঃ ॥

প্রকৃপিত বায়ু জন্ম মূত্র শুষ্ক হইলে তাহাকে মূত্রক্ষয় রোগ কহে । এই রোগে বায়ুর লক্ষণ সমূহ প্রকাশিত হয় ।

চিরং ধারয়তো মূত্রং ত্রয়য়া ন প্রবর্ততে ।

মেহমানস্ত মন্দং বা মূত্রাভীতঃ স উচ্যতে ॥

বহুকণ মূত্রের বেগ ধারণ করিয়া তৎপরে মূত্র ত্যাগ করিতে গেলে, মূত্র শীঘ্র নির্গত হয় না । অথবা অল্প অল্প করিয়া নির্গত হয় । ইহাকে মূত্রাভীত রোগ কহে ।

আখ্যাপয়ন্ বস্তিগুদং রুদ্ধা বায়ুশ্চলোন্নতাম্ ।

কূর্যাৎ তীত্রার্থিমজীলাং মূত্রবিখারগরোধিনীম্ ॥

কৃপিত বায়ু, বস্তি ও গুহদেশকে আখ্যাপিত (কোলাইয়া) ও রুদ্ধ করিয়া চক্ষু, উন্নত ও মলমূত্রের মার্গ রোধক অঙ্গী বা (অষ্টলাকৃতি গ্রন্থি) উৎপাদন করে । ইহাতে তীব্র বেদনা হইয়া থাকে । এই পীড়ার নাম মূত্রাঙ্গীলা ।

মূত্রমাধারয়েদ্ বস্তৌ বায়ুঃ ক্রুদ্ধো বিধারণাৎ ।

মূত্ররোধার্থিকগুতিবাতবাস্তিঃ স উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি মূত্রের বেগ ধারণ করে, বেগ ধারণ হেতু তাহার বস্তিদেশে বায়ু কৃপিত হইয়া মূত্ররোধ জনিত বেদনা, ও কষ্ট উৎপাদন করে । ইহাকে বাতবস্তি রোগ কহে ।

উন্মণা শোণ্যকং মূত্রং শোষণন্ রক্তপীতকম্ ।

উক্বাতঃ সৃজেৎ কৃচ্ছাদ্ভস্ত্যাপস্বার্থিদাহবান্ ॥

উন্মণ্ডক বায়ু মূত্রকে শুষ্ক করিয়া রক্ত বা পীতবর্ণ মূত্র অতিকণ্ঠে নিঃসারিত করে । ইহাতে বস্তিতে ও লিঙ্গে অভ্যন্ত বেদনা এবং দাহ হইয়া থাকে । এই রোগের নাম উক্বাত ।

গতিমজ্জাদ্ধারুতঃ স মূত্রস্থানমার্গয়োঃ ।

মূত্রস্ত বিগুণো বায়ুর্ভগ্নব্যাবিক্কুণ্ডলী ॥

মূত্রং বিহস্তি সংস্কৃতভগ্নগোরববেষ্টনৈঃ ।

ভীত্ররুক্ মূত্রবিট্ সজ্জৈবাতকুণ্ডলিকৈতি সা ॥

• বিশৃণ বায়ু মূত্রস্থান ও মূত্রমার্গে মূত্রের গতিরোধ করিয়া মূত্রে উপাবর্তিত করে। সেই উপাবর্তিত মূত্র বায়ুর দ্বারা কুটিল, ব্যাবিক ও কুণ্ডলীকৃত হইয়া বিহত হয়। এই রোগে মূত্রাশয় ও লিঙ্গাদিতে শুষ্কতা, জ্বরবৎ বেদনা, গুরুত্ব, বেটনবৎ পাঁড়া ও তাঁর পরণা হয়; এবং মলমূত্রের বিবদ্ধতা হইয়া থাকে। ইহাকে বাত কুণ্ডলিকা রোগ কহে।

রক্তং বাতকফাদুষ্কং বস্তিহ্মারে স্ফদারুণম্ ।

গ্রস্থিঃ কুৰ্য্যাৎ স কৃচ্ছ্রেণ স্ফজেশুত্রং তদাবৃতম্ ॥

অশ্মরীদমশূলং তং মূত্রগ্রস্থিঃ প্রচকতে ॥

বাতশ্লেষ প্রকোপে রক্তদূষিত হইয়া বস্তি দ্বার স্ফদারুণ গ্রস্থি জ্বাৰ, সেই গ্রস্থি দ্বারা আবৃত হওয়ার মূত্র অতিকষ্টে নির্গত হয়। এবং অশ্মরীর তুলা বেদনা হইয়া থাকে। ইহাকে মূত্রগ্রস্থি রোগ কহে।

রূক্ষকুৰ্ব্বলয়োৰ্বাভেনোদাবৃতঃ শকৃদ্ যদা ।

মূত্রশ্রোতঃ প্রপত্তেত বিট্‌সংসৃষ্টং তদা নরঃ ।

বিড়্‌গন্ধং মূত্রেয়ং কৃচ্ছ্রাষিড়্‌বিঘাতং বিনিদ্দেশেৎ ॥

রূক্ষ ও কুৰ্ব্বল ব্যক্তির মল বায়ু কৰ্কক উপাবৃত হইয়া যখন মূত্র শ্রোতে উপস্থিত হয়, তখন মানব পুরীষের গন্ধযুক্ত বা পুরীষ মিশ্রিত মূত্র অতিকষ্টে ত্যাগ করিয়া থাকে। ইহাকে বিড়্‌বিঘাত কহে।

ক্রুতান্নলক্ষ্যনায়ামৈরভীঘাতাঃ প্রপীড়নাং ।

স্বস্থানাস্তিরুদ্ধবৃত্তঃ স্মৃলস্তিষ্ঠতি গৰ্ভবৎ ॥

শূলম্পন্দনদাহার্ভো বিন্দুঃ বিন্দুঃ অবতাপি ।

পীড়িতস্ত অবেষ্কারাঃ স্তম্বনোষ্ঠেনাতিমান্ ॥

বস্তিকুণ্ডলাহস্তং ঘোরং শস্ত্রবিমোপমম্ ।

পবনপ্রবলং প্রায়ো দুনিষারমবুদ্ধিভিঃ ॥

তস্মিন্ পিত্তাবৃত্তে দাহঃ শূলং মূত্রবিষৰ্ণতা ।

শ্লেষশা গৌরবঃ শোকঃ স্নিগ্ধং মূত্রং ঘনং সিতম্ ॥

শ্লেষরুদ্ধবিলো বস্তিঃ পিত্তোদীর্ণো ন সিধ্যতি ।

অবিভ্রাস্তবিলঃ সাধ্যো ন চ যঃ কুণ্ডলীকৃতঃ ॥

স্তাঘন্তো কুণ্ডলীকৃত্তে ভৃগ্বোহঃ শাস এব চ ॥

ক্রুত পৰ্য্যটন, উন্নমন, পরিভ্রম, বস্তিদেশে দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত প্রাপ্তি এবং বস্তি পীড়ন হেতু বস্তি স্ফদান হইতে উৰ্দ্ধগত হইয়া গৰ্ভের ভাৱ স্থলাকারে অবস্থিতি করে। ইহাতে রোগী শূলবদ বেদনা, স্পন্দন ও দাহে পীড়িত হইয়া বিন্দু বিন্দু মূত্র ত্যাগ করে। কিন্তু বস্তি টিপিলে মূত্রের দ্বারা নির্গত হয়; তৎকালে বস্তিতে শুষ্কতা ও বেটনবৎ বেদনা হইয়া থাকে। এই রোগকে বস্তিকুণ্ডল কহে। এই রোগ শস্ত্র ও বিষের দ্বারা অতি তরফর ও প্রায়ই বাত প্রধান। অজবুদ্ধি চিকিৎসকের নিকট ইহা হুঃসাধ্য। এই বস্তিকুণ্ডল রোগ

পিত্তাবৃত্ত হইলে দাঁহ, শূল ও মূত্রের বিবর্ণতা এবং শ্লেষ্মাকৃত হইলে শরীরের শুষ্কতা, শোণি এবং মূত্র স্ফিট ঘন ও খেতাবর্ণ হইয়া থাকে। এই পীড়ার বস্তির মুখ কফ দ্বারা রুদ্ধ হইলে এবং পিত্তের প্রকোপ থাকিলে তাহা অসাধ্য হইয়া থাকে। কিন্তু যদি বস্তির মুখ কফ দ্বারা আবৃত না হয়, বা বস্তি কুণ্ডলীভূত না হয় তাহা হইলে সাধ্য হইয়া থাকে। বস্তি কুণ্ডলীভূত হইলে পিপাসা, ঘোহ ও শ্বাস উৎপন্ন হয়।

দোষাধিক্যমবেক্ষ্যেতান্ মূত্রকৃচ্ছ্রহরৈর্জয়েৎ ।

বস্তিমুত্তরবস্তিকং সর্বেষামেব ঘোজয়েৎ ॥

এই ত্রয়োদশ প্রকার মূত্রদোষে বাতাদি দোষের আদিক) লক্ষ্য করিয়া মূত্রকৃচ্ছ্র হর ঔষধ দ্বারা তাহাদের প্রতিকার করিবে। সমস্ত মূত্রদোষে বস্তি ও উত্তর বস্তি প্রযোজ্য।

পুষ্পনেত্রস্ত হৈমঃ স্ফাৎ সূক্ষ্মমৌত্তরবস্তিকম্ ।

জাতীপুষ্পস্ত বৃন্তেন সমং গোপূচ্ছসংস্থিতম্ ॥

রৌপ্যং বা সর্ষপচ্ছিদ্ৰং দ্বিকর্ণং দাদশাঙ্গুলম্ ॥

উত্তরবস্তির নল স্বর্ণ বা রৌপ্য দ্বারা প্রস্তুত করিতে হয়। স্বর্ণ নির্মিত বস্তির নল জাতীপুষ্পের বৃন্তের তায় ছিদ্র বিশিষ্ট এবং রৌপ্যনির্মিত নল সর্ষপ প্রমাণ ছিদ্র বিশিষ্ট হইবে। ইহা গোপূচ্ছাকৃতি, দুইটী কর্ণাবিশিষ্ট, ও দাদশাঙ্গুলদীর্ঘ করিবে।

তেনাজীবস্তিযুক্তেন স্নেহস্ফার্কপলং নয়েৎ ।

যথা বয়োবিশেষেণ স্নেহমাত্রাং বিকল্যা বা ॥

এই নলের সহিত ছাগলের বস্তি বাঁধিবে। পরে স্নেহ ৪ তোলা লইয়া অথবা বয়স অনুসারে উপযুক্ত মাত্রায় (স্নেহ) লইয়া তাহার উত্তর বস্তি দিবে।

স্নাতস্ত ভুক্তভক্তস্ত রসেন পয়সাপি বা ।

স্ফটবিগ্ন ত্রবেগস্ত পীঠে জানুসমে যুদৌ ॥

ঋজোঃ স্ত্রুথোপবিষ্টস্ত ফটে মেঢ়ে ঘৃতাশ্বিতে ।

শলাকয়ান্বিত্য গতিং যদ্যপ্রতিহতা ব্রজেৎ ॥

ততঃ শেফঃপ্রমাণেন পুষ্পনেত্রং প্রবেশয়েৎ ।

গুদবন্ম ত্রমার্গেণ প্রণয়েদনু সেবনীম্ ॥

হিংস্রাক্যতিগতং বস্তিমুনে স্নেহো ন গচ্ছতি ।

সুখং প্রপীড়্য নিকম্পং নিকর্ষেন্নৈত্রমেব চ ॥

উত্তরবস্তি প্রয়োগ বিধি। [রোগিকে স্থান করাইয়া মাংসরস বা ছুড়ের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে। তৎপরে মলমূত্রের বেগ উপস্থিত হইলে মলমূত্র ত্যাগ করাইয়া বাহ্যসম উন্নত কোষল আসনে সরলভাবে সুখে উপবেশন করাইবে। অনন্তর তাহার নিকটে ঘৃতাভ্যক্ত ও ফট (শক্ত) করিবে এবং শলাকা দ্বারা লিঙ্গের ছিদ্র অন্বেষণ করিয়া সেই ছিদ্রপথে শলাকা প্রবিষ্ট করাইবে। সেই শলাকা যদি বাধা না পাইয়া ঠিক প্রবিষ্ট হয়, তাহা হইলে শলাকা বাহির করিয়া ত্রিঙ্গপ্রমাণ বস্তিনেত্র প্রবেশ করাইবে। এবং মলমার্গে বস্তি প্রয়োগে যে সকল বিধান উক্ত হইয়াছে, সেই বিধানানুসারে সেবনীর অভিমুখে বস্তি পীড়ন

করিবে । উত্তরবর্তি যদি অভিবেগে গমন করে, তাহা হইলে নিম্নমূলে পীড়া জন্মে । এবং
যেহ অঙ্গ হইলে বধাহানে যায় না । অতএব নিম্নমূলে বধাবৎ বর্তি পীড়িত করিবে এবং
নিম্নমূলাবেই বস্তিরেজ বহির করিয়া লইবে ।

প্রত্যাগতে দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়ক প্রদাপয়েৎ ।

অনাগচ্ছন্নপেক্ষ্যস্ত রজনীব্যমিতস্ত চ ॥

পিপ্ললীলবণাগারধূমাপামার্গসর্ষপৈঃ ।

বার্তাকুরসনিগুণৌলম্পাটৈঃ সসহাচরৈঃ ॥

মূত্রোন্নপিঠৈঃ সঙ্কটৈর্ভবতি কৃষ্ণা প্রবেশয়েৎ ।

অগ্রে কু সর্ষপাকরাং পশ্চাদ্ ভিমাষসম্মিতাম্ ॥

নেত্রদীর্ঘাং দ্ব্যভ্যক্তাং স্কুমারামতঙ্গুরাম্ ।

নেত্রবগ্ন্যত্রেনাড্যাস্ত পায়ৌ বাস্তুষ্ঠসম্মিতাম্ ॥

* প্রথম প্রদত্ত উত্তর বস্তির ঘেহ প্রত্যাগত হইলে এই নিয়মে দ্বিতীয় ও তৃতীয় বস্তি ক্রমান
করিবে । যদি বস্তিমেহ বহিরাগত না হয়, তাহা হইলে এক রাত্রি উপেক্ষা করিয়া দেখিবে ।
অন্যস্বস্তর পিপুল, সৈন্ধবলবণ, সুল, আলাং, সর্ষপ, বার্তাকুরস, নিসিন্দা, সোকালামজ্জা ও
ও কাটিমূল এই সকল দ্রব্য গোমুত্রে বাটিয়া তাহাতে অন্ন ও শুদ্ধ মিশাইয়া বর্তি প্রস্তুত
করিবে । বস্তির অগ্রভাগ সর্ষপ কৃষ্ণ ও মূলভাগ দুইটি মাষকলায়ের ভাঙ্গ দুল হইবে ।
বস্তিরেজের ভাঙ্গ ইলাও বামশাঙ্গুল হইবে । এই বর্তি স্কুমার ও অভঙ্গুর হইবে । বস্তিমেহ
প্রত্যাগমনার্থ এই বর্তি দ্ব্যভ্যক্ত করিয়া লিঙ্গে প্রয়োগ করিবে । শুষ্কবেশে বর্তি প্রয়োগ
করিতে হইলে সেই বর্তি অঙ্গুষ্ঠের ভাঙ্গ দুল করিবে ।

স্নেহে প্রত্যাগতে ভাভ্যাং সানুवासनिको विधिः ।

परिहारस्तु सव्यापनसम्यग्दत्तस्तु लक्षणम् ॥

এই ক্রিয়া দ্বারা উত্তর বস্তির ঘেহ প্রত্যাগত হইলে অমুবাসনের নিয়মাদি পালন
করিবে । অমুবাসনে বাহা পরিহার্য্য, উত্তর বস্তিতেও তাহা পরিভ্যক্ত । সম্যগ্ধৃত
অমুবাসনে যে সমস্ত লক্ষণ এবং অসম্যগ্ধৃত অমুবাসনে যে সমস্ত ব্যাপতি, উত্তরবর্তিও
সম্যক্ প্রদত্ত হইলে সেই সমস্ত লক্ষণ এবং অসম্যক্ প্রদত্ত হইলে সেই সমস্ত ব্যাপতি
হইয়া থাকে ।

ত্ৰীণামাৰ্ভবকালে কু প্রতিকৰ্ম্ম তদাচরেৎ ।

গৰ্ভাসনা স্বং স্নেহং তদানন্তে স্থপাত্যতা ॥

গৰ্ভং বোনিষ্ঠদা শীত্ৰং জিতে গৃহাতি মারুতে ॥

ত্ৰীলোকদিগকে শুকালে উত্তরবর্তি প্রয়োগ করিবে । কারণ সেই সময়ে গৰ্ভাসনা
অর্থাৎ গৰ্ভাশয় স্থপে ঘেহ প্রদত্ত করে । যে যেহ শুকালে বোনি জনাচ্ছাদিত থাকে ।

বস্তিকেষু বিকারেষু বোনিবিজ্ঞংশ্চেষু চ ।

বোনিমূলেষু ভীয়েষু বোনিব্যাণ্ডস্বংগরে ॥

অপ্রশ্রবতি মূত্রে চ বিন্দুঃ বিন্দুঃ অবত্যাপি ।

বিদধ্যাত্তত্ত্বং বস্তিঃ যথাসৌম্যসংস্কৃতম্ ॥

ত্রীলোকবিগ্নের বস্তিক রোগ, যোনি বিধ্বংসজনিত রোগ, তীব্র যোনিশূল, যোনিব্যাপাদ্ অসুন্দর, মূত্রবিবন্ধ বা বিন্দু বিন্দু মূত্রস্রাব, এই সকল রোগে উপযুক্ত ঔষধসংস্কৃত মেহ দ্বারা উত্তরবস্তি প্রদান করিবে ।

পুষ্পনেত্রপ্রমাণস্ত প্রমদানাং দশাঙ্গুলম্ ।

মূত্রশ্রোতঃপরীণাহং মূত্রশ্রোতোহনুবাহি চ ॥

গর্ভমার্গে তু নারীণাং বিদেয়ঃ চতুরঙ্গুলম্ ।

ব্যঙ্গুলং মূত্রমার্গে তু বালায়াস্তেকমঙ্গুলম্ ॥

প্রমদাগণকে উত্তর বস্তি দিতে হইলে সেই বস্তির নল তাহাদের নিজ অঙ্গুলের দশ অঙ্গুলি হইবে। এবং বস্তিনলের স্থগতা মূত্রমার্গের পরিধির তুল্য হইবে। আর বস্তিনল মূত্র-শ্রোতে স্থখে প্রবেশ করে একপভাবে প্রস্রবত করিতে হইবে। ত্রীলোকের গর্ভমার্গে বস্তি দিতে হইলে সেই বস্তিনলের পরিমাণ ২ অঙ্গুল এবং বালিকার গর্ভমার্গে প্রযোজ্য বস্তিনলের পরিমাণ এক অঙ্গুলি হইবে।

উতানাস্থাঃ শয়ানাস্থাঃ সম্যক্ সঙ্কোচ্য সন্ধিনি ।

অথাস্থাঃ প্রণয়েম্মেত্রমনু বংশগতং স্তম্ভম্ ॥

দ্বিত্রিচতুরিতি স্নেহানহোরাত্রেণ যোজয়েৎ ।

বস্তিঃ বস্তৌ প্রণীতে তু বস্তিচ্চানন্তরো ভবেৎ ॥

ত্রিরাত্রং কৰ্ম্ম কুর্ক্বীত স্নেহমাত্রাং বিবর্দ্ধয়ন ।

অনেনৈব বিধানেন কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ পুনস্ত্র্যহাৎ ॥

ত্রীলোকবিগ্নকে উত্তর বস্তি দিবার বিধি। সকলিঙ্গ সম্যক্ প্রকারে সমুচিত করিয়া উত্তানভাবে (চিৎ হইয়া) ত্রীলোককে শোয়াইবে। তৎপরে যোনিধারে মেরুদণ্ডের অভিমুখে স্থখকরভাবে বস্তিনের প্রয়োগ করিবে। অহোরাত্রের মধ্যে দুই দিন বা চারি বার উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিতে হয়। বহিতে বস্তির স্নেহ সম্যকরূপে প্রস্রব হইলে তৎপরে পুনরায় বস্তি প্রদান করিবে। এইরূপে তিন দিন ক্রমশঃ স্নেহ মাত্রা বর্দ্ধিত করিয়া প্রদান করিবে। তিন দিনের পর তিন দিন বিশ্রাম করিয়া পুনরায় উক্ত নিয়মে বস্তি দিবে।

অতঃ শিরোবিকারিণাং কশ্চিদভ্ভেদঃ প্রবক্ষ্যতে ।

রক্তপিত্তানিলা কৃষ্ণাঃ শঙ্কাদেশে বিমুচ্ছিতাঃ ॥

তীব্ররূগদাহরাগং হি শোকং কুর্ক্বন্তি দারুণম্ ।

স শিরো বিষবহ্নেগী নিরুধ্যান্ত গলং তথা ॥

ত্রিরাত্রোজ্জীবি তঃ হস্তি শঙ্কাকো নাম নামতঃ ।

জীবৎ জ্যাহং চেষ্টৈবজ্যঃ প্রত্যাখ্যায় সমাচরেৎ ।

শিরোবিয়েকসেকাদি সর্কং বীসর্গমুচ্চ যৎ ॥

অতঃপর শিরোরোগের কয়েকটি ভেদ বর্ণনা করিতেছি প্রথমে। পিত্ত বায়ু দূষিত ও পরস্পর মিলিত হইয়া শ্বশ্বঃপথে ভীতবেদনা দাহযুক্ত রক্তবর্ণ দাক্ষণ শোথ জন্মাইয়া থাকে। বিয়ের তার বেগবিশিষ্ট সেই শোথ শীঘ্র মৃতক ও গলদেশকে রুদ্ধ করিয়া তিন দিনের মধ্যেই রোগিকে নষ্ট করে। ইহাকে শ্বশ্বঃ শিরোরোগ কহে। এই রোগে যদি রোগী ৩ দিন দিন বাঁচে, তাহা হইলে প্রত্যাখ্যায় করিয়া (রোগী নিশ্চিত বাঁচিবে এ কথা না বলিয়া) ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। (কারণ এই রোগে তিন দিন মধ্যেই রোগির প্রাণ নষ্ট হয়। যদি তিন দিনের পরেও কেহ জীবিত থাকে, তাহা হইলে ঔষধাদি সেবনে বাঁচিবার আশা করা যায়)। ইহাতে শিরোবিয়েকের পরিবেক প্রভৃতি ক্রিয়া এবং বিসর্গনামক সমস্ত চিকিৎসা হিতবর।

রুকাত্যধ্যশনাৎ পূর্ব্ববাতাবশ্যায়মৈমথুনৈঃ ।

বেগসঙ্কারগারাসব্যাবাতৈঃ কুপিতোহনিলঃ ॥

কেবলঃ সর্কফো বাপি গৃহীদ্বার্কঃ শিরো বলৌ ।

মস্ত্রাক্র শ্বকর্ণাঙ্কিললটার্কে চ বেদনাম্ ॥

শস্ত্রান্নিনিভাং কুর্ধ্যাৎ তীভ্রাং সাহর্ক্যাবভেদকঃ ।

নয়নং বাধবা শ্রোত্রমতিবুদ্ধৌ বিনাশয়েৎ ॥

চতুঃশ্নেহোত্তমা মাত্রা শিরঃকায়বিয়েকনম্ ।

নাভীশ্বেদো দ্রুতঃ জীর্ণঃ বস্তিকর্মাশুভাসনম্ ॥

উপনাহঃ শিরোবস্তির্দহনং চাত্র শস্ত্রতে ।

প্রতিশ্রায়ে শিরোরোগে যচ্ছোদ্ভিক্টং চিকিৎসিতম্ ॥

রুকাভোজন, অতিভোজন, পূর্ব্বকৃত আহার অজীর্ণসহে পুনর্বার ভোজন, পূর্ব্ববায়ু সেবন, হিম ষেপুন শলমুজারির বেগ দারণ, পরিশ্রম ও ব্যায়াম এই সমস্ত কারণে কুপিত বায়ু শলীয়ান হইয়া স্বঃ বা ককবিত হইয়া মৃতকের এক পার্শ্ব গ্রহণ করে এবং সেই পার্শ্বের বক্রা ক শ্বশ্বঃপথ কর্তৃক ও ললাটার্কে শস্ত্রত্বা বা অগ্নিত্বা ভীত বেদনা জন্মায়। ইহাকে অর্দ্ধাবভেদক (আর্দ্ধ কপালে) কহে। এই অর্দ্ধাবভেদক রোগ অতি বর্ধিত হইলে মস্ত্র অথবা কর্ণকে বিনাশ করিয়া থাকে। এই রোগের চিকিৎসার্থ, উত্তম মাত্রার চতুঃশ্নেহ শিরোবিয়েকন, কায় বিয়েকন, নাভীশ্বেদ, পুরাতন দ্রুত, বস্তিকর্ষ, অশুভাসন, উপনাহ, শিরোবস্তি ও অগ্নি দ্বারা দাহ প্রশস্ত। পূর্ব্ব প্রতিশ্রায়ে রোগে ও শিরোরোগে যে চিকিৎসা বলা হইয়াছে, ইহাতে সেই চিকিৎসা করিবে।

সঙ্কারণাদজীর্ণাভৈম ত্তিকং রক্তমাক্রভৌ ।

ভ্রোষ্ঠৌ দ্রুমকৃতক দ্রুতং ভাত্যায় বিমূহিতম্ ॥

সূর্য্যোদয়েহং শুসস্তাপাদ্ দুষ্কং বিষ্মদতে শনৈঃ ।
 ততো দিনে শিরঃশূলং দিনবৃদ্ধ্যা চ বর্দ্ধতে ॥
 দিনক্ষয়ে ততঃ স্ত্যানে মস্তিক্ষে সংপ্রশাম্যতি ।
 সূর্য্যাবর্তঃ স তত্র স্মাৎ সর্পিরৌত্তরভক্তিকম্ ॥
 শিরঃকায়বিরেকৌ চ মুর্দ্ধা তু স্নেহধারণম্ ।
 জ্ঞানলৈরুপনাহ্ণচ স্নতক্ষীরৈশ্চ সেচনম্ ॥
 বহ্নিতিত্তিরিলাবাদিশৃতক্ষীরোথিতঃ স্নতম্ ।
 নাবনং জীবনীয়াফটুগক্ষীরোপসাধিতম্ ॥

মলমূত্রাদির বেগ ধারণ ও অজীর্ণাদি কারণেতে রক্ত ও বায়ু কুপিত হইয়া মস্তিক্ষকে দূষিত করে। সেই দূষিত মস্তিক্ষ রক্ত ও বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া সূর্য্যোদয় কালে, সূর্য্যাস্তাপ ছেতু ক্রমশঃ বিষ্মদিত হয়। তজ্জন্তু দ্বিবাভাগে দারুণ শিরঃশূল জন্মে। যত বেলা বাড়িতে থাকে শিরঃশূলও তত শ্রবল হইতে থাকে এবং দিনক্ষয়ে ক্রমশঃ মস্তিক্ষ গাঢ়ভূত হওয়ার শিরঃশূলও ক্রমশঃ প্রশমিত হয়। অর্থাৎ এই শিরঃশীড়া সূর্য্যাক্ষিপণের সঙ্গে সঙ্গে মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত বৃদ্ধি পায় এবং অপরাহ্নে কমিয়া যায়। ইহাকে সূর্য্যাবর্ত নামক শিরঃরোগ কহে। এই রোগে ভোজনোত্তর স্নত পান, শিরোবিরেচন, কায়বিরেচন, মস্তক্ষে স্নেহ ধারণ, জ্ঞানল মাংসের উপনাহ, স্নত ও দুগ্ধ দ্বারা পরিষেক এবং ময়ূর, তিত্তিরি, লাব প্রভৃতি পক্ষিমাংসের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধজাত ঘূতের নস্ত্র এবং জীবনীয়াগণের সহিত অষ্টগুণ দুগ্ধ দখাবিধি পাক করিয়া সেই দুগ্ধজাত ঘূতের নস্ত্র ব্যবহা করিবে।

উপবাসাতিশোকাতিক্রুদ্ধশীতান্নভোজনৈঃ ।
 দুষ্কো দোষাস্ত্রয়ো মন্যাপশ্চান্দ্রাটাস্ত্র বেদনাম্ ॥
 তীব্রাঃ কুর্কস্তু নাসাক্ষি ক্রশছোষবতিষ্ঠতে ।
 স্পন্দনং গণ্ডপার্শ্বস্ত্র নেত্ররোগং হমুগ্রহম্ ॥
 সোহনস্তবাতস্তং হন্যাচ্ছিরোহর্কাবর্তনাশনৈঃ ॥

উপবাস, অতিশোক, অতি ক্রুদ্ধ, অতি শীতল ও অন্ন পরিমিত, ভোজন এই সমস্ত কারণে বাতাদি জিহোষ দূষিত হইয়া মস্তার পশ্চাত্তাগে ও ঘাড় তীব্র বেদনা জন্মায়। এই বেদনা ক্রমশঃ নাসিকা চক্ষু ক্র ও শ্রোত্রে অবস্থিতি করে। ইহাতে গণ্ডপার্শ্ব কম্পন, নেত্ররোগ ও হমুগ্রহ হইয়া থাকে। ইহাকে অনস্তবাত কহে। সূর্য্যাবর্তনাশক ঔষধ দ্বারা এই রোগের প্রতিকার করিবে।

বাতো রুদ্ধাদিভিঃ ক্রুদ্ধঃ শিরঃকম্পগুদীরয়েৎ ।
 তজ্জাম্বতাবলারান্নামহাশ্বৈতাস্থগন্ধকৈঃ ।
 স্নেহশ্বেদাদি বাতঘ্নং শস্ত্রং নস্ত্রঞ্চ তর্পণম্ ॥

কৃদ্ধাধি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া শিরঃকম্প রোগ জন্মে। ইহাতে গুলঞ্চ বেড়োলা,

রাসা, বেত অপরাধীতা ও অবগদা এই সমস্ত ত্রব্যের কথ ও চূর্ণ প্রয়োগ, যেহ যেনাদি
বাতস্র ক্রিয়া, নস্ত ও তর্পণক্রিয়া করিবে ।

নস্তঃ কৰ্ম্মচ কুৰ্ব্বীত শিরোরোগেষু শাস্ত্রবিৎ ।

যারং হি শিরসো নাসা তেন তদ্যাপ্য হস্তি তান ॥

শাস্ত্রবিৎ চিকিৎসক শিরোরোগে নস্তকর্ম্ম করিবেন । কারণ নাসিকা মস্তকের দ্বার
নস্য সেই দ্বার দিয়া গমন করিয়া মস্তকে ব্যাপ্ত হইয়া সমস্ত রোগকে নষ্ট করে ।

নাবনঞ্চাবপীড়ঞ্চ দ্বাপনং ধূম এব চ ।

প্রতিষর্ষঞ্চ বিজ্ঞেয়ো নস্তঃকৰ্ম্ম তু পঞ্চমা ॥

স্নেহনং শোধনঞ্চৈব দ্বিবিধং নাবনং স্মৃতম্ ।

শোধনঃ স্তম্ভনঞ্চ স্নাদবপীড়ো দ্বিধা মতঃ ॥

চূর্ণস্তাদ্বাপনং নাম দেহশ্লেষ্মবিশোধনম্ ।

বিজ্ঞেয়স্ত্রিবিধো ধূমঃ প্রাপ্তকঃ শমনাদিকঃ ॥

প্রতিষর্ষো ভবেৎ স্নেহো নির্দোষ উত্তমার্থকৃৎ ।

পাঠ প্রকার নস্যের কথা । (১) নাবন, (২) অবপীড়, (৩) দ্বাপন, (৪) ধূম ও
(৫) প্রতিষর্ষ । নাবন অর্থাৎ সাধারণ ভাবে চূর্ণাদির দ্বারা নস্য গ্রহণ । ইহা দ্বিধ—
স্নেহন নাবন ও শোধন নাবন । অবপীড় (কোন স্বরস ত্রব্যকে নিম্পীড়ন করিয়া, সেই
স্বরের নস্য গ্রহণ করাকে অবপীড় নস্য কহে) নস্যও বিবিধ বলা—শোধন ও স্তম্ভন
দ্বাপন— ছুইটি সুখ বিশিষ্ট নস্যের মধ্যে চূর্ণ ত্রব্য নিক্ষেপ করিয়া একটি মুখে ফুৎকার দিয়া
অন্ত মুখ দ্বারা সেই চূর্ণত্রব্য নাসা মধ্যে প্রয়োগ করাকে দ্বাপন নস্য কহে) ইহা এব
ত্রয় অর্থাৎ ইহা কেবল শ্লেষ্মবিশোধন । ধূম—ইহা দ্বিবিধ (পূর্বে উক্ত হইয়াছে
প্রতিষর্ষ—স্নেহের নস্য গ্রহণকেই প্রতিষর্ষ কহে । এই নস্য নির্দোষ এবং উত্তমার্থ অর্থাৎ
শোধন ও শমন ।

এবং তদ্রোচনং কৰ্ম্ম তর্পণং শমনং ত্রিধা ॥

স্তম্ভস্থিগুরুদ্রাঘাঃ শ্লৈষ্মিকা য়ে শিরোগদাঃ ।

শিরসো রেচনং তেষু নস্তঃকৰ্ম্ম প্রশস্ততে ॥

যে চ বাতাস্থকা রোগাঃ শিরঃকম্পাদিতাদয়ঃ ।

শিরসস্তর্পণং তেষু নস্তঃকৰ্ম্ম প্রচক্ষ্যতে ॥

রক্তপিত্তাদিরোগেষু শমনং নস্তমিচ্ছতে ॥

প্রতিষর্ষ সম্যকর্ম্ম ত্রিবিধ কথা—শিরোগিরেচন, তর্পণ ও শোধন । শ্লৈষ্মিক শিরোরোগে
স্তম্ভ, স্থি ও গুরুদ্রাঘা লক্ষণ কর্ত্ত্বান্নে শিরোগিরেচন নস্য প্রশস্ত । বাতাস্থক শিরোরোগে
শিরঃকম্প ও অদিত্যাদি লক্ষণ বিদ্যমান থাকিলে শিরস্তর্পণ নস্য কর্ত্তব্য । রক্তপিত্ত
ভাজিত শিরোরোগে শমন নস্য বিতর্ক্য ।

ধাপনং ধূমপানঞ্চ যথাযোগ্যেযু শস্ততে ।

দোষাদিকং সমীকৈব্য ভিষক্ সম্যক্ চ কারয়েৎ ॥

দোষাদির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া যথানোয়া রোগে ধাপননস্য গ্রহণ ও নাসিকা দ্বারা ধূমপান করাইবে ।

কলাদি ভেষজং প্রোক্তং শিরসো যদ্বিরেচনম্ ।

- তত্ত্ব সংকল্পয়েৎ তেন পচেৎ স্নেহঃ বিরেচনম্ ॥

যত্বস্তং মধুরস্কন্ধে ভেষজং তেন তর্পণম্ ।

সাধন্বিত্তা ভিষক্ স্নেহং নস্তঃ কুর্য্যাবিধানবিৎ ॥

শিরোবিরেচক ফলমূলাদি ভৈষজ্য বিষয়ে পূর্বে যাহা উক্ত হইয়াছে ; তদ্বধ্যে যে সকল ভৈষজ্য দোষের ও ব্যাধির উপযোগী সেই সকল ভৈষজ্যের সহিত স্নেহ পাক করিয়া শিরোবিরেচনার্থ সেই স্নেহের নস্য প্রয়োগ করিবে । বিমানস্থানোক্ত মধুরস্কন্ধে যে সকল ভেষজের বিষয় বর্ণনা করা হইয়াছে, সেই সকল ভেষজের সহিত স্নেহ পাক করিয়া নিরস্ততর্পণার্থ সেই স্নেহের নস্য দিষ্ট ।

প্রাকসূর্য্যে মধ্যসূর্য্যে বা কুর্য্যাত্ তর্পণমেব চ ।

উত্তানস্ত শয়ানস্ত শয়নে স্যাস্ততে স্তম্ ॥

প্রলম্বশিরসঃ কিকিৎ কিকিৎ পাদোন্নতস্ত চ ।

দণ্ডান্নাসাপুটে স্নেহং তর্পণং বুদ্ধিমান্ ভিষক্ ॥

প্রাতে ও মধ্যাহ্নে তর্পণনস্য প্রয়োগের উপযুক্ত কাল । নস্য গ্রহণ কালে রোগী চিৎ হইয়া এমন ভাবে শয়ন করিবে যেন, তাহার মস্তক কিকিৎ কুলিয়া থাকে এবং পাদদ্বয় কিকিৎ উন্নত থাকে । রোগী এইরূপ ভাবে শয়ন করিলে তাহার নাসাপুটে যথাবিধি তর্পণ স্নেহের নস্য প্রয়োগ করিবে । অর্থাৎ বাম অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা রোগির নাসা উন্নত করিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা তুলা, বিহুক বা নল দ্বারা স্নেহ দ্রব্য গ্রহণ করিয়া সেই স্নেহ দ্রব্য নাসা পুটে প্রবিষ্ট করাইয়া দিবে ।

অনবাক্শিরসো নস্তঃ ন শিরঃ প্রতিপত্ততে ।

অত্যবাক্শিরসো নস্তঃ মস্তলুপ্তে চ তিষ্ঠতি ॥

অতএব শয়ানস্ত শুদ্ধ্যর্থঃ স্বেদয়েচ্ছিরঃ ।

সংশেষ্ত নাসাযুগ্মাম্য বামেনাঙ্গুষ্ঠপর্কণা ॥

হস্তেন দক্ষিণেনাথ দণ্ডাচ্ছতয়তঃ সমম্ ।

প্রণাত্যা পিচুনা বাপি নস্তঃ স্নেহং যথাবিধি ॥

মস্তক না ঝুলাইয়া নস্য গ্রহণ করিলে তাহা মস্তকের অভ্যন্তরে প্রবেশ করে না । পরন্তু মস্তক বেশী ঝুলাইয়া নস্য গ্রহণ করিলে সেই নস্য মস্তক পর্ষ্যন্ত গিয়া উপস্থিত হয় । অতএব শিরোবিরেচনার্থ রোগিকে উত্তানভাবে শয়ান করাইয়া তাহার মস্তকে স্নেহ

ঔষানাত্তর বায় হন্তের অকুষ্ঠ দ্বারা রোগির নাসা উন্নত করিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা উত্তর নাসারক্ত নমন করতঃ নলদ্বারা বা তুলা দ্বারা দেহ নইয়া তাহার মন্য দিবে ।

কৃত্তেচ শ্বেদয়েদুয় আকর্ষেচ্চ পুনঃ পুনঃ ।

তং শ্বেদং শ্লেষ্মাণা সর্জিৎ তথা শ্বেহো ন তিষ্ঠতি ॥

নস্য প্রয়োগের পরে রোগির যত্নকে পুনর্বার শ্বেদ প্রদান করিবে । নস্যশ্বেদে নিষ্কাশিত করিবার অন্ত দ্বোগী শ্লেষ্মার সহিত বারবার আকর্ষণ করিবে এবং নাক ঝাড়িয়া ফেলিবে ।

শ্বেদনোৎক্রেশিতঃ শ্লেষ্মা নস্তঃ কৰ্ম্মণ্যুপস্থিতঃ ।

ভূয়ঃ শ্বেদস্ত শৈত্যেন শিরসি স্থায়তে প্রতি ॥

শ্রোত্রমস্তাগলাভেয়ং বিকারায় স কল্পতে ।

ততো নস্তঃকৃত্তে ধূমঃ পিবেৎ কফবিনাশনম্ ॥

হিতাম্ভুঙ্ নিবাতোকসেবী স্থান্নিয়তে দ্রিয়ঃ ॥

শির্যাবিরেচনার্থ যত্নকে শ্বেদ প্রদান করিলে শ্লেষ্মা উৎক্রেশিত হয় এবং নস্যকর্মে শ্বেদ প্রয়োগ দ্বারা শ্বেদ উপস্থিত হয় ; অতঃপর শ্বেদের শৈত্যগুণে প্রায়ই প্রতিশ্যাবে পরিণত হইয়া থাকে । এবং শ্রোত্র, মস্তা ও গল প্রভৃতি স্থানে অন্ত রোগরূপে অবস্থিত করে । অতএব নস্য গ্রহণের পরে কফনাশক ধূমপান, সংযতেন্দ্রিয় হইয়া হিতকর দ্রব্য ভোজন, নিবাত স্থানে বাস ও উষ্ণ সেবন করিবে ।

বিধিরেবোহবপীড়স্ত কার্য্যঃ প্রধাপনস্ত তু ।

বড়ঙ্গুল্যাখবা নাড্যা ধম্মেচ্চূর্ণং স্তথেন তু ॥

বিরিক্তশিরসস্তূর্ণং পায়য়িত্বানু ভোজয়েৎ ।

লঘু ত্রিভবিক্রুদ্ধক নিবাতস্থতস্ত্রিতম্ ॥

অবপীড় নস্যকর্মে—পূর্বেক প্রভিষর্গ, নস্তকর্ম্মবিধির ভায় নিরম প্রতীপালন করিতে হয় । স্থাপন নস্যকর্মে বড়ঙ্গুল পরিমিত দ্বিগুণ বিশিষ্ট নল দ্বারা কুংকারযোগে চূর্ণ ঔষধ নাসাপুটে প্রবিষ্ট করাইয়া দিবে । তদ্বারা শির্যাবিরেচন হইলে অতঃপর রোগিকে জলপান করাইবে এবং লঘুপাক ত্রিদোষের অবিলোম ত্রব্য ভোজনার্থ প্রয়োগ করিবে । এবং সেই রোগিকে সর্বদা নিবাত স্থানে রাখিয়া দিবে ।

বিরেকশূন্তো দোষস্ত কোপনং যন্ত সেবতে ।

স দোষো বিচরঃস্তত্র করোতি স্থান্ গদান্ বহুন্ ॥

বখানং বিহিতাং তত্র ক্রিয়াং কুর্ধ্যাদ্ভিচকণঃ ।

অকালকৃত্তজাতানাং রোগাণামনুরূপতঃ ॥

শির্যাবিরেচন করিলে যত্নক শূন্ত হইয়া যায় । রোগী এই অবস্থায় যে দোষের প্রকোপ অনেক ত্রব্য সেবন করে, সেই দোষ সুপিত হইয়া তাহার যত্নকে বিচরণ পূর্বক যত্ন দোষ বেহু তাহা কহিয়া উৎপাদন করে । কিন্তু চিকিৎসক সেই সকল উৎপাদ

রোগনাশ হেতু তৎস্ব রোগনাশক চিকিৎসা করিবেন। অকালে নস্য প্রয়োগ অথ ফে সকল রোগ জন্মায়, চিকিৎসক সেই রোগাত্মক চিকিৎসা করিবে।

অক্লীর্ণে ভুক্তভক্তে চ তৌরগীতেহথ ছুর্দিনে ।

প্রতিষ্ঠায়ে নবে স্নানে স্নেহপানেহমুবাশনে ॥

নাশনং স্নেহনং রোগান্ করোতি শ্লেষ্মিকান্ বহুন্ ।

তত্র শ্লেষ্মহরঃ সর্বস্তীক্লেষাদিবিধিহিতঃ ॥

নস্যকর্ণের অকাল নির্দেশ । - অক্লীর্ণে, অনাহারে, জলপানান্তে, ছুর্দিনে (বড় বৃষ্টির দিনে) নুতন প্রতিষ্ঠায়ে, স্নানের পরে, স্নেহ পানের পরে ও অমুবাশনের পরে স্নেহননস্য গ্রহণ করিলে তদ্বারা বহু প্রকার শ্লেষ্মজনিত রোগ জন্মাইয়া থাকে। সেই সকল শ্লেষ্মিক রোগে শ্লেষ্মনাশক তীক্ষ্ণাদি বিধিসমূহ হিতকর।

কামে বিরেচিতে গর্ভে ব্যায়ামাভিহতেষপি ।

বাতো রূক্ষণ নশ্চেন ক্রুদ্ধঃ স্বান্ জনয়েদগদান্ ॥

তত্র বাতহরঃ সর্বো বিধিঃ স্নেহনবৃংহণঃ ।

শ্বেদাদিঃ স্নান্ স্নাতং ক্ষীরং গর্ভিণ্যাস্তু বিশেষতঃ ॥

ক্ষীণ, বিরেচিত, গর্ভিণী ও ব্যায়ামকর্ষিত ব্যক্তিকে রূক্ষ নস্য প্রয়োগ করিতে নাই। কারণ তদ্বারা বায়ু প্রকৃপিত হইয়া স্বকীয় রোগসমূহ উৎপাদন করিবার থাকে। সেই সকল রোগে স্নেহন, বৃংহণ ও শ্বেদন প্রভৃতি সকল প্রকার বাতনাশক বিধি হিতকর। গর্ভিণীর গর্ভে স্নাত ও ছুৎ প্রাপ্ত।

জ্বরপোকাত্তিতপ্তানাং তিমিরং মত্তপশ্য চ ।

রূক্ষৈঃ শীতাজ্ঞৈনলেপৈঃ পুটপাকৈশ্চ সাধয়েৎ ॥

অরাক্তান্ত ব্যক্তির, শোকাভিভূত ব্যক্তির ও মত্তপারি ব্যক্তির তিমির রোগ হইলে রূক্ষ সেবন, শীতলাজন প্রয়োগ ও পুটপাকের প্রলেপ ব্যবহা করিবে।

স্নেহনং শোধনকৈব দ্বিবিধং নস্তমুচ্যতে ।

প্রতিমর্ষস্ত নস্তার্থং করোতি ন চ দোষবান্ ॥

স্নেহন ও শোধনভেদে নস্ত দ্বিবিধ ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। প্রতিমর্ষও নস্তার্থ অর্থাৎ স্নেহন ও শোধন ক্রিয়া করে এবং ইহা নির্দোষ নস্ত।

নস্তঃ স্নেহাজ্জলিং দৃষ্টাৎ প্রাতর্নিশি চ সর্বদা ।

নচোৎসিংজোদরোগাণাং প্রতিমর্ষঃ স দার্ত্যকৃৎ ॥

শমন ও প্রতিমর্ষ। - স্বল্প ব্যক্তি প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও রাত্রিতে শিরোরোগ নাশক ঘেহে (তৈলাদিতে) অজুলি ডুবাইয়া সেঃ স্নেহদ্রব্য দুই বিন্দু পরিমাণে নাসিকা দ্বারা টানিয়া লইবে। কিন্তু অতিশয় উৎসজ্জিত (দিকুনি স্বাভা) করিবে না। এই প্রতিমর্ষ নস্ত দ্বারা সেহের দৃঢ়তা সম্পাদিত হয়।

তত্র শ্লোকৌ ।

ত্রীণি যস্মাৎ প্রধানানি মৰ্ম্মাণ্যভিহতেষু চ ।

ভেষু লিঙ্গং চিকিৎসা চ রোগভেদাচ্চ সৌমধাঃ ॥

বিধিরূপবস্তেষু চ নন্তঃকৰ্ম্মবিধিস্তথা ।

ষড়্‌ব্যাপনেষু যং সিদ্ধৌ মৰ্ম্মাধায়ে প্রকীর্তিতম ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিশ্বানে ত্রিমৰ্ম্মীয়সিদ্ধির্নাম
নবমোহিধ্যায়ঃ ॥

এই ত্রিমৰ্ম্মীয় সিদ্ধি অধ্যায়ে প্রধান মৰ্ম্মজর অভিহিত হইলে যে সকল লক্ষণ উপস্থিত
হয় তাহা, তাহার চিকিৎসা, রোগভেদ, তাহাদের ঔষধ, ঔত্তরবস্তিবিধি, নন্তকৰ্ম্মবিধি, এবং
ছয় প্রকার ব্যাপন ও তাহাদের ভেদক মহর্ষি আর্যের কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে ।

ত্রিমৰ্ম্মীয় সিদ্ধিনামক নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশমোহিধ্যায়ঃ ।

অথাতো বস্তিসিদ্ধিং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ

স্মাহ ভাবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বস্তিসিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব--এই কথা ভগবান আর্যের স্বা
বলিরাহিলেন ।

সিদ্ধানাং বস্তীনাং শস্তানাং তেষু তেষু কোপেষু ।

শৃণুগ্নিবেশ গদতঃ সিদ্ধিং সিদ্ধিপ্রদাং ভিষজাম্ ॥

হে অগ্নিবেশ ! বিশেষ বিশেষ রোগসমূহে সিদ্ধ ও প্রশস্ত বস্তি ও তাহাদের সিদ্ধিপ্র
সিদ্ধি ভিষকদিগের সম্বন্ধে বর্ণন করিতেছি তাহা শ্রবণ কর ।

বলদোষকালরোগপ্রকৃতীঃ প্রবিভজ্য যোজিতঃ সম্যক্ ।

স্বৈঃ স্বৈরৌষধবর্গৈঃ স্বান্ স্বান্ রোগান্ নিযচ্ছতি ॥

কৰ্ম্মাণ্ডবস্তিসমং ন বিস্ততে শীঘ্রস্থখবিশোধিত্বাৎ ।

আগ্নপতৰ্পণতৰ্পণমোক্ষাচ্চ নিরন্তর্যহাচ্চ ॥

দোষ-কাল-রোগ-বল ও প্রকৃতি অনুসারে উপস্থিত রোগসমূহের স্ব স্ব ঔষধ দ্বারা বস্তি
কল্পনা করিয়া সেই বস্তি সম্যক প্ররোগ করিলে সেই সমুদায় রোগ প্রশমিত হইয়া থাকে
বস্তির দ্বারা উৎকৃষ্ট চিকিৎসা দিবার বাই । করণ বস্তির দ্বারা স্নেহ ও নীত্র শোধনকার্য
সাধিত হয় । আর আগ্নতৰ্পণ ও তৰ্পণবোধ হয় এবং কোমলরূপ বিপদের আগমন
থাকে না ।

সত্যপি দোষহরস্বে কটুভীক্ষোক্ষাদিভেষজাদানাত্ ।
 দুঃখোদগারোৎক্লেশাহন্তকোষ্ঠরুজা বিরেকে হ্যঃ ॥
 অবিরেচ্যো শিশুবৃকৌ তাবদপ্রাপ্তগ্রহীনধাতুবলৌ ।
 আস্থাপনমেব তয়োঃ সর্বার্থকুতুমং কৰ্ম্ম ॥
 বলবর্ণহর্বমাদিগণিত্রেন্নেহান্ নৃণাং দধাত্যাশু ।

কটুভীক্ষাদি ভেষজ পদার্থের দোষনাশক শক্তি থাকিলেও তাহাদের দ্বারা যে বিরেচন হয়, তাহাতে ক্লেশ, উল্কার, বমনোবেগ, অজ্ঞাত ও কোষ্ঠীপীড়া ইত্যাদি উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে। শিশু ও বৃদ্ধ বিরেচনের অবোধ্য; যেহেতু শিশু অপ্রাপ্ত-ধাতু-বল এবং বৃদ্ধ ধাতু-বল হীন সুতরাং উহারা বিরেচনের অবোধ্য। শিশু ও বৃদ্ধের পক্ষে আস্থাপনই শ্রেষ্ঠ চিকিৎসা। আস্থাপন দ্বারা মনুষ্যের বল বর্ণ হর্ব এবং গাত্রের কোমলতা ও দৃঢ়তা আশু সম্পাদিত হয়।

অমুবাসনং নিরুহশ্চোত্তরবস্তিচ স ত্রিবিধঃ ॥

শাখাবাতাৰ্ত্তানাম্ সঙ্কুচিত্তকৃত্তমস্কীনাং ।

বিট্ সঙ্গাখানারুচিপরিবর্ত্তকগাদিষু চ শস্ত্যঃ ॥

বস্তি ত্রিবিধ যথা—অমুবাসন, নিরুহ ও উত্তরবস্তি। শাখাগত বাত, সন্ধিসমূহের সঙ্কোচ কৃত্ততা ও ভগ্নতায় এবং মলবদ্ধতা, আস্থান, অরুচি ও পরিবর্ত্তিকা রোগে বস্তিই হিতকর।

উকার্ত্তানাম্ শীতান্ শীতান্ তথা স্রুখোক্ষাংশচ ।

তদ্ব্যোগোষধযুক্তান্ বস্তীন্ সন্তক্য বিনিয়ুজ্যাত্ ॥

উকার্ত্ত রোগিদ্বিগকে তদ্ব্যপ্যুক্ত ঔষধকল্পিত শীতল বস্তি এবং শীতার্ভোগিদিগকে স্রুখোক্ষ বস্তি সকল বিবেচনা পূৰ্ব্বক প্রদান করিবে।

বস্তীন্ ন বৃংহণীয়ান্ দন্তাদ্ব্যাধিষু বিশোধনীয়েষু ।

মেদস্থিনো বিশোধ্যা যে চ নরাঃ কুষ্ঠমেহাৰ্ত্তাঃ ॥

যে সকল পীড়া বমন বিরেচন দ্বারা শোধনের উপযোগী, সেই সকল রোগে বৃংহণীয় বস্তি প্রদান করিতে নাই। মেদোরোগাক্রান্ত যে সকল ব্যক্তি বমন বিরেচন দ্বারা শোধন যোগ্য তাহাদিগকে এবং কুষ্ঠ ও মেহরোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে বৃংহণীয় বস্তি প্রদান করিবে না।

কীণক তক্ষুর্কলমুচ্ছিতকৃশশুকস্তক্কেদানাম্ ।

দন্তায় বিশোধনীয়ান্ দোষনিবন্ধায়ুষো যে চ ॥

যে সকল ব্যক্তি কীণ, কত, তক্ষুর্কল, মুচ্ছিত, কৃশ, শুক ও শুক তাহাদিগকে এবং যাহাদের দাঁত দোষ দ্বারা নিবদ্ধ আছে তাহাদিগকে শোধনীয় বস্তি প্রয়োগ করিবে না।

বাজীকর্ণশাস্ত্রকৃপিতয়োশ্চ মধুরতপয়োযুতাঃ সর্কে ।

শস্তাঃ সন্তৈলমুত্রানালমলব্যাশ্চ কফবাত্তে ॥

বারীকরণে ও রক্তপিত্ত রোগে মধু ঘৃত ও হৃৎযুক্ত বস্তি সকল হিতকর । কক্ষবাত্তে তৈল লবণ গোমূত্র ও কাঁচী সংযুক্ত বস্তি প্রশস্ত ।

যুজ্যাম্ দ্রব্যানি বস্তিধন্যং যুজ্যং পয়ঃস্রাকাদিহ ।

অবিরোধাত্ত্বনাং রসযোনিহান্ত জলমুকম্ ॥

স্রদারূপতাইলানুকূটমধুকপিপ্লীমধুস্নেহাঃ ।

উর্দ্ধানুলোমভাগাঃ সর্ষপাঃ শর্করা লবণম্ ॥

আপো বস্তিনামিতঃ প্রযোজ্যানি যেষু যানি স্ন্যঃ ।

যুক্তানি সহ কষাটৈরন্তুত্নতঃ প্রবক্ষ্যামি ॥

বস্তি সকলে অন্নরস, গোমূত্র, হৃৎ, স্রা ও কাণ এই সকল দ্রব্য মিশাইবে এবং সকল ধাতুর অবিরোধী ও রসযোনি বলিয়া উক্তগুলও তাহাতে যোগ করিবে । স্নেহদারু, তলুকা, এলাচ, হুঁহু, বস্তিমধু, পিপ্পল, মধু, স্নেহ, মদনকলাদি বমন দ্রব্য এবং তেউড়ী প্রভৃতি বিরুদ্ধের দ্রব্য, সর্ষপ, শর্করা ও লবণ এই সকল দ্রব্য বস্তিতে প্রক্ষেপ দিবে । বস্তি প্ররোগে জলই প্রধান । যে বস্তিতে যে সকল দ্রব্য কষায়ের সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রযুক্ত হইয়া থাকে অতঃপর তাহাই বর্ণনা করিব ।

চিরজাতকঠিনবলিষু ব্যাধিষু তীক্ষ্ণা বিপর্যয়ে চ মৃদবঃ ।

স প্রতিবাপকষাটৈর্ধৌজ্যাস্থমুদাসননিক্রহাঃ ॥

যে সকল ব্যাধি বহুকাল জাত এবং কঠিন ও প্রবল, তাহাতে তীক্ষ্ণবীৰ্য্য প্রক্ষেপণের ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য কষায়যুক্ত অস্থগমন ও নিক্রহ প্রযোজ্য । তদ্বিশীর্ণ রোগ সমূহে অর্থাৎ অন্নকাল জাত মৃদ ও অপ্রবল রোগসমূহে মৃদবীৰ্য্য প্রক্ষেপ ও মৃদবীৰ্য্য কষায় সংযুক্ত অস্থগমন ও নিক্রহ প্রয়োগ করিবে ।

অর্ধশ্লোষ্টকরতঃ সিদ্ধান্ নানাব্যাধিষু বর্ণনঃ ।

বস্তীন্ বীর্ঘাসমৈর্ভট্টপৈর্ধ্বাছানিহ তান্ শৃণু ॥

অনন্তর অর্ধ অর্ধ রোকে নানা ব্যাধির উপযোগী বীর্ঘাসম বিভাগানুসারে বস্তি সক বর্ণন করিতেছি দ্রবণ কর ।

বিষোহ্লিষমহুঃ শ্চোণাকঃ কাম্বর্য্যঃ পাটলিত্থা ।

শালপর্ণী পৃষ্ণিপর্ণী বৃহত্যৌ বর্জমানকঃ ।

ববাঃ কুলখাঃ কোলাস্চি স্থিরা চেতি জরোহ্নিলে ।

শক্তক্ষে সচক্ষুঃস্নেহাঃ পিনিত্তস্ত রসাঃ শিবাঃ ॥

বিষ, পিপিতি, শোণা, পাটলী ও পাকল । শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী এবং কুলখ । বব, কুলখকলায়, কুলখাটির শাঁদ ও শালপাণি । এই তিনটি যো প্রত্যেকের কাষে বৃদ্ধাধিচক্ষুঃস্নেহ ও মাংসরস সংযুক্ত করিয়া বাতজ ব্যাধিতে বস্তি প্রা করিবে ।

নলবঞ্জলবানীরশতপত্রাণি শৈবলম্ ।

মঞ্জিষ্ঠা শারিবানস্তা পদ্মস্তা মধুযষ্টিকা ॥

চন্দনং পদ্মকোলীৱং তুঙ্গক পৈত্তিকে ত্রয়ঃ ।

সশর্করায়ুতকৌদ্রাঃ সক্ষীরা বস্তুর্যো হিতাঃ ॥

নলমূল, বঞ্জল, বেতস পদ্ম ও শৈবাল । মঞ্জিষ্ঠা, গ্রামালতা, অনন্তমূল, ক্ষীরকাকোলী ও যষ্টিমধু । রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, বেণার মূল ও পদ্মকেশর । এই তিনটি যোগের প্রত্যেকের কাথে চিনি, ঘৃত, মধু ও হৃদ্ব নিশাইয়া পিত্তরূ ব্যাধিতে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

অর্কস্তথৈব চালর্ক একাষ্ঠীলা পুনর্নবা ।

হরিদ্রা ত্রিফলা মুস্তং পীতদারু কুটমটম্ ।

পিপ্পল্যশ্চিহ্নকশ্চেতি ত্রয়ন্তে শ্লেষ্মরোগিণাম্ ।

সক্ষারকৌদ্রগোমূত্রা নাতিস্নেহান্বিতা হিতাঃ ॥

খেত আকন্দ, রক্ত আকন্দ, বকপুষ্প ও পুনর্নবা । হরিদ্রা, ত্রিফলা, মুস্তা, দারু-হরিদ্রা ও কৈবর্তমুতা । পিপুল ও চিতামূল । এই তিনটি যোগের প্রত্যেকের কাথে যবক্ষার, মধু, গোমূত্র ও অল্প মেহ সংযুক্ত করিয়া শ্লেষ্মজ ব্যাধিতে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

ফলজীমূতকেক্ষুকৃধামর্গাকৌড়বৎসকাঃ ।

শ্যামা চ ত্রিফলা চৈব স্থিরা দন্তী দ্রবন্ত্যপি ॥

প্রকীর্য্যা চোদকীর্য্যা চ নীলিনী ক্ষীরিণী তথা ।

সপ্তলা শঙ্খিনী লোপ্রং ফলং কম্পিল্লকশ্চ চ ॥

চত্বারো যুত্রসিদ্ধান্ত পকাশয়বিশোধনাঃ ॥

মদনফল, জীমূত ফ, তিতলাই, বে.বা, আকরোট ও কুড়চ ছাল । শ্যামমূলা তেউড়ী, ত্রিফলা, শালপানি, দন্তী ও দ্রবন্তী । নাটাকরঞ্জ, ডহরকরঞ্জ, নীলিনী ও ক্ষীরিণী । সপ্তলা, শঙ্খিনী, লোধ, মদনফল ও কমলাগুড়ি । এই চারিটি যোগের প্রত্যেকটি গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া পকাশয় বিশোধনার্থ তাহার বস্তি দিবে ।

কাকোলী ক্ষীরকাকোলী মুদগপর্নী শতাবরী ।

বিদারী মধুযষ্ঠ্যাহ্না শৃঙ্গটককশেরুকে ॥

আজ্ঞপ্তপ্তাকলং মাষাঃ সগোধূমা যবান্তথা ।

জাজলানুপজং মাংসমিত্যেতে শুক্রমাংসদাঃ ॥

কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মুগানী ও শতমূলী । ভূমিকুয়াণ্ড, যষ্টিমধু পানিকল ও কেডর । আলকুশী বীজ, মাষকলার, যব ও গোধূম । জাজল মাংস ও আনুপ মাংস । এই চারিটি যোগের প্রত্যেকটির কাথ দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে শুক্র ও মাংস বৃদ্ধি হয় ।

জীবন্তী চাক্ষির্মহশ্চ ধাতকীপুষ্পবৎসকৌ ।

প্রগ্রহঃ ধনিরঃ কূঠং শরী পিণ্ডীতকৌ যবাঃ ॥

প্রিয়দ্রু রক্তমূলী চ তরুণী স্বর্ণযুথিকা ।

বটাত্মাঃ কিংস্ককং লোদ্রমিতি সাংগ্রাহিকা মতাঃ ॥

জীবন্তী, গণিয়ারি, খাইরুদ ও ফুডিরি হাল । সোলাসু, ধবিরকাঠ, কুড়, শাঁই, বরনাকল ও বব । প্রিয়দ্রু লক্ষ্মীলতা, স্বহুমারী ও স্বর্ণযুথী । বটাদিগণ, কিংস্কক ও লোদ্র । এই চারিটি যোগের প্রত্যেকটির কাথের বস্তি মলসংগ্রাহক ।

পরিশ্রবে শূতং কীরং সমুচ্চীরপুনর্বম ।

অশ্বপর্ণিকয়া বাপি তথুলীকযুক্তয়া ॥

কোলকতককাণ্ডেফুলভপোটেফুলানিভিঃ ।

দাহনঃ সমুচ্চীরো বিতৌরশ্চোৎপলানিভিঃ ॥

বেত পুনর্বা ও রক্তপুনর্বার সহিত কিংবা আশ্বপর্ণী ও কাটানটের মূলের সহিত দুই পাক করিয়া তাহার বস্তি পরিশ্রবে প্রয়োগ করিবে ।

ফুল, নির্মলীকল, ফুলেখাড়া, ফুল, পুড়ি ইক্ষ্মূল ও শালিমূল ইহাদের কাথে অথবা উৎপলানিগণের কাথে দুই ও দুই মিশাইয়া তাহার বস্তি দাহ নাশার্থ প্রয়োগ করিবে ।

কৰ্কষ্মারাদকানীপবিচুলৈঃ কীরসাধিতৈঃ ।

বস্তিঃ প্রোদ্যো ভিষজ্ঞা শীতঃ সমধুশর্করঃ ॥

পরিকর্তে তথা বৃন্তৈঃ জ্ঞানপীকোবিদ্যারজৈঃ ॥

রক্তকাকন, অড়হরমূল, কধব ও বেতস ইহাদের সহিত কিংবা গাঃগারী ও রক্তকাকনের মূলসহ দুই পাক করিয়া তাহাতে মধু ও চিনি মিশ্রিত করিবে । অতঃপর শীতল হইলে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহাঃত পরিকর্তিকা রোগ প্রশমিত হয় ।

সৃষ্টিঃ শাল্মলিবৃন্তানাং কীরসিকো দ্ব্যতান্বিতঃ ।

হিতঃ প্রোদ্যো তদ্বদ বৃন্তৈঃ শাল্মলিকশ্ব চ ॥

এক পল শিমুলবৃন্ত বা শিমুল আটার সহিত দুই পাক করিয়া তাহাতে দুই মিশ্রিত করিবে । ইহার বস্তি প্রোদ্যো রোগে হিতকর ।

অথাবরোহিকা কাকনাগা রাজকশেরুকঃ ।

লিঙ্কাঃ কীরেহতিযোগে হ্যঃ কোদ্রাজনমুতৈবুতাঃ ॥

শ্রোগোদ্রোহশ্চতুর্ভিঃ চ তেনৈব বিধিনাপরঃ ॥

অথগড়া, কাকনাগা ও তরমুতা ইহাদের সহিত বা বট, উড়ুন্দ, অথবা ও পারুড় ইহাদের সহিত দুই পাক করিয়া তাহাতে মধু, রসায়ন ও দুই মিশাইবে । অভিযোগ হেতু রোগে ইহার বস্তি প্রোদ্যো ।

বৃহতী কীরকাকোলী পৃথ্বিপর্ণী শতাবরী ।

কান্দর্পঃ ববরী দুর্কা তথোদ্রোহপ্রিয়ঙ্গবঃ ॥

জীবনৌরঃ শূতৈঃ কীরৈষৌ দ্ব্যতান্বিতঃ ॥

বতী প্রোদ্যো ভিষজ্ঞা শীতো সমধুশর্করো ॥

গোহব্যজ্ঞানমহিষীকীর্ত্তনীয়যুতৈস্তথা ।

ভেনৈব বিধিনা বস্তিদেয়ঃ সক্ষৌদ্রশর্করঃ ॥

জীবনীয়গণোক্ত দশটি দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে বৃহত্তী, ক্ষীরকাকোলী, চাকুলে ও শতমূলীর কন্ধ এবং ঘৃত, রসায়ন, মধু ও চিনি মিশাইয়া শীতল হইলে তাহার বস্তি দিবে। কিংবা ঐ সিদ্ধ হুগ্ধে গাভারী, কুল, দুর্কা, বেণার মূল ও প্রাঙ্গুর কন্ধ এবং ঘৃত, রসায়ন, মধু ও চিনি মিশাইয়া শীতল হইলে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে। অথবা জীবনীয়গণের কন্ধ সহ গো, মেঘ, ছাগ বা মহিষের দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে ঘৃত, রসায়ন, চিনি ও মধু মিশাইয়া শীতলাবস্থায় তাহার বস্তি প্রদান করিবে। অতিবাগ হেতু পীড়ায় এই সকল বস্তি হিতকর ।

শটশলদক্ষমার্জ্জারমহিষাব্যজ্ঞানৈঃ ।

সত্ত্বৈশ্চমুদ্রুতিবস্তিজীবাদানে প্রশস্ততে ॥

খরগোস, হরিণ, কুকুট, বিড়াল, মহিষ, মেঘ ও ছাগ ইহাদের সত্ত্বঃ রক্তের সহিত মূহূর্ষা দ্রব্যের কন্ধ মিশাইয়া অতিযোগহেতু বিস্তৃক্ত শোণিতসংবে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

মধুকমধুকদ্রাক্ষাদূর্কাকার্ষ্যচন্দনৈঃ ।

শর্করাচন্দনদ্রাক্ষামধুধাত্রীফলোৎপলৈঃ ।

রক্তপিতে প্রমেহে তু কষায়ঃ সোমবন্ধজঃ ॥

মৌলফল, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, দুর্কা, গাভারীফল ও রক্তচন্দন ইহাদের কাথে, অথবা শর্করা, রক্তচন্দন, দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু, আমলকী ও নীলোৎপল ইহাদের কাথের বস্তি প্রয়োগ করিলে রক্তপিত্ত ও প্রমেহরোগ প্রশমিত হয়। ঋতু যদিবের কাথ দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে মেহ রোগ প্রশমিত হয় ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ত্রি কান্ত্রয়োহনিলাদীনাং চতুষ্কান্চাপরে ত্রয়ঃ ।

পকাশঘবিশুদ্ধার্থঃ বৃষাঃ সাংগ্রাহিকাস্তথা ॥

পরিষ্রাবে তথা দাহে পরিকর্ত্তে প্রবাহণে ।

অতিযোগে মতাঃ পঞ্চ জীবাদানে তথা ত্রয়ঃ ॥

রক্তপিত্তে ত্রয়ঃ মেহ একস্ত্রিংশচ্চ পঞ্চ চ ।

হুলভাশ্চৌষধক্লেশা বস্তয়ো গুণবন্তমাঃ ॥

বাতজ রোগে তিনটি, পিত্তজ রোগে তিনটি, কফজ রোগে তিনটি, পকাশ শোধনার্থ চারিটি, শুক্রবর্দ্ধক চারিটি, সাংগ্রাহিক চারিটি, পরিষ্রাবে একটি, দাহে দুইটি, পরি-
কর্ত্তিকার একটি, প্রবাহণে একটি, অতিযোগে পাঁচটি, জীবাদানে একটি, রক্তপিত্তে দুইটি, মেহে একটি সমুদায়ে এই পঁয়ত্রিশটি বস্তি এই বস্তিসিদ্ধি অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে। এই সকল বস্তির মধ্যে যে সকল বস্তিদ্রব্য হুলভ ও যে সকল বস্তি অগ্ন্যগ্নে প্রস্তুত হয়, তাহাই গুণবন্তম্ ।

তুলাতিসারোদাবর্তস্তস্তসঙ্কুচিভাদিষু ।
 সর্বাঙ্গৈকাক্ষরোগেষু রোগেষু যথোপাধিযু চ ॥
 যথাস্থমৌষধৈঃ সিদ্ধান্ বস্তান্ দস্তাধিচক্ষণঃ ।
 পূর্বোক্তেন বিধানেন কুর্য্যান যোগান্ পৃথগ্বিধান ॥
 ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহাসনে
 বস্তিসিদ্ধির্নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥

শূল, অতিসার, উদাবর্ত, অস্ত্রকতা, অঙ্গসঙ্কোচাদি, সর্বাঙ্গরোগ, একাক্ষরোগ ও এইরূপ
 অস্ত্রাক্ষরোগসমূহে সেই সেই রোগনাশক ঔষদসহ বস্তি করণা করিয়া পূর্বোক্ত বিধানে
 প্রয়োগ করিবে। এবং বিবেচনা পূর্বক অস্ত্রাক্ষ পৃথগ্বিধ যোগ সকল ব্যবহা করিবে।
 বস্তিসিদ্ধি নামক দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ কলমাত্রাসিদ্ধিং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অন্তঃপর আদ্রা কলমাত্রাসিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ননি বলিয়া-
 ছিলেন ।

ভগবন্তমুদারসত্বধীশ্রুতবিজ্ঞানসমৃদ্ধমত্রিজম্ ।

কলবস্তিবরদ্বনিশ্চয়ে সবিবাদা যুনয়োহুভূপাগমন্ ॥

তুতকৌশিককাপ্যশৌনকাঃ সপুলস্ত্যাসিতগৌতমাদয়ঃ ।

কত্তমং প্রবরং কলাদিষু স্মৃতমাস্থাপনযোজনাস্বিতি ॥

ককপিত্তহরং বরং কলেষু জীমূতকমাহ শৌনকঃ ।

স্বদুর্দীর্ঘতয়া ভিনতি তং শকুদিত্যাহ নৃপোহি বাক্যকঃ ॥

কটুতুর্দীকলমুত্তমং সত্তং বসনে দোষসমীরণক তৎ ।

তদযোগ্যমশৈত্যতীক্ষ্ণতাকটুরৌক্ষ্যাদিতি গৌতমোহত্রবীৎ ॥

ককপিত্তনিবহনং পরং স চ ধার্মগবমিত্যম্মত্ ॥

তদবস্তত বাতলং পুনর্বক্তিশো গ্লানিকরং বলাপহম্ ॥

কুটজং প্রণশংস চোত্তমং ন বলয়ং ককপিত্তহারি চ ।

অতিবিজ্ঞলমুর্ভাগিকং পবনকোতি চ কাপ্য আহ তৎ ॥

কৃতবেধনমাহ বাতলং ককপিত্তং প্রবলং হরেদিতি ।

তদলাপিত্তি তত্র শৌনকঃ কটুককপি বলয়মিত্যপি ॥

ইত্তি তদচনানি হেতুভিঃ স্তবিচৈত্রাণি নিশম্য বুদ্ধিমান্ ।

প্রশংস ফলেষু নিশ্চয়ং পরমকৃতি স্ততোহত্রবীদিদম্ ॥

ফলদোষগুণান্ সরস্বতী প্রতি সর্করপি সম্যগীরিতা ।

ন তু কিঞ্চিদদোষনিগুণং গুণভূয়স্বমতো বিচিস্ত্যতে ॥

হুগু, কৌশিক, কাপ্য, শৌনক, পুলস্ত্য, অসিত ও গোতমাদি ঋষিগণ ফলবস্তির মধ্যে কোন্ ফল শ্রেষ্ঠ ইহা নিশ্চয় করণার্থ পরস্পর বিবাদ পরায়ণ হইয়া উদারসক উদারধী ক্রতুবিজ্ঞান সম্পন্ন ভগবান আত্রেয় ঋষির নিকটে গমন পূর্বক তাহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে ভগবন! আস্থাপন যোগে ফলাদির মধ্যে কোন্ ফল সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ? এই সকল ঋষির মধ্যে শৌনক বলেন—জীমূতক ফল কফপিত্তনাশক বলিয়া ফলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। নৃপ বামক বলেন যে—জীমূতক ফল মৃজ্বীদ্যাহেতু কেবল বলভেদক। উহা অপেক্ষা তিহ্লাউফল শ্রেষ্ঠ। কারণ তাহা বমনকারক ও দোষ নিঃসারক। গোতম তাহাতে প্রতিবাদ করিয়া বলেন যে, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ ও কটুরুকত্ব হেতু তিহ্লাউফল অযোগ্য। কফপিত্ত নির্হারক বলিয়া ধামার্গব (পীতঘোষা) শ্রেষ্ঠ। বড়িশ বলেন যে—ধামার্গব বাত প্রকোপক শ্মানিকর ও বলনাশক। তাহার মতে কুড়চিই শ্রেষ্ঠ। কারণ কুড়চি কফপিত্ত নির্হারক অথচ বলনাশ করে না। কাপ্য বলেন—উহা অতিশয় পিচ্ছিল বমনকারক এবং বায়ুর ফোড়জনক। তাহার মতে ঘোষাকল বাতল হইলেও এবল কফপিত্তনাশক। কিন্তু শৌনক তাহা স্বীকার করেন না। তিনি বলেন ঘোষাকল কটু ও বলনাশক। বুদ্ধিমান আত্রেয় ঋষি মুনিগণের এইরূপ হেতুবাদ নহে যেই সকল বিভিন্ন বচন শ্রবণ করিয়া ফলের মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ তাহা নিশ্চয় করিয়া শিক্ষা দিয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন যে—জগতে এমন কোন পদার্থ নাই যাহা নির্দোষ বা নিশ্চয়। অতএব গুণাধিক্য বিচার করাই কঠব্য। অর্থাৎ যাহার গুণ যত অধিক তাহা তত উৎকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

ইহ কুষ্ঠহিতা ঋগাগরী হিতমিচ্ছাকু তমে হিতং মতম্ ।

কুটজস্ত ফলং হৃদাময়ে প্রবরং কোঠফলঞ্চ পাণ্ডুযু ॥

উদরে কৃতবেধনং হিতং মদনং সর্বগদাবিরোধি তু ।

মধুরং সকাষ্মতি ককং তদরুক্ষং সকাটুষ্ণবিজ্জলম্ ।

কফপিত্তহৃদাশুকারি চাপ্যনপায়ং পবনানুলোমি চ ॥

ফলনামবিশেষতত্ত্বতো ভভতেহৈত্রেযু ফলেষু সংস্থপি ॥

জীমূতক (দেতাড়া) কুষ্ঠরোগে উপকারী। তিহ্লাউ তমরোগে হিতকর। কুড়চি ফল হৃদ্রোগে উপযোগী। কোঠফল (যজ্জুয়র) পাণ্ডুরোগে হিতকর। কিন্তু মদনফল সকল রোগেই হিতকর অথচ অবিরোধী। ইহা মধুর রস, কষায়তিক্তাহুরস, অরুক্ষ, কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, পিচ্ছিল, কফপিত্তহারক, আশু কাশ্যকারী, নির্দোষ ও বাতানুলোমিক। অতএব অন্যান্য ফল থাকিতে ফল বলিলে সাধারণতঃ মদনফলকেই বুঝায়। সুতরাং ফলের মধ্যে মদন ফলই শ্রেষ্ঠ।

গুরুণা চ বচন্যদাহতে মুনিসজেন চ পুজিতে ততঃ ।

প্রণিপত্য যুধা সমম্বিতঃ সংহিতঃ শিষ্যগণোহনুপৃষ্ঠবান্ ॥

সর্বকর্মগুণকৃদ্ গুরুগোক্তো বস্তিরুর্জমথ বেদিনা মতঃ ॥

নাভ্যধোগুদগতশ্চ শরীরে সর্বতঃ কথমপোহতি দোষান্ ॥

গুরুদেব আজ্ঞায় উপদেশ বাক্যে শিষ্যগণ হর্ষযুক্ত হইয়া প্রণিপাতপূর্বক পুনর্বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন।—ভগবন্! আপনি পূর্বে বলিয়াছেন যে, বস্তি সকল প্রকার চিকিৎসার হিতকর। কিন্তু নাভির অধোভাগে পায়ুগত বস্তি কি প্রকারে শরীরের অন্তঃস্থ অংশ হইতে দোষ সকলকে নিহরণ করিয়া থাকে ?

তদুগুরুব্রতবোধিদং শরীরং তদ্রয়তেহনিলঃ সন্নবিঘাতাৎ ।

কেবল এষ দোষসংহিতো বা স হি বায়ুঃ প্রকোপনুপযাতি ॥

তং পবনং সপিত্তকফবিট্কং শুদ্ধিকরোহনুলোময়তি বস্তিঃ ।

সর্বশরীরগতঃ গদসংঘাতঃ প্রকাশনাং প্রশান্তিমুপযাতি ॥

তদ্ব্তরে গুরুদেব আজ্ঞায় বলিলেন যে, রস রক্তাদি শরীরের উপাদান সামগ্রী বায়ু কর্তৃক যথাবধিরূপে সঞ্চলিত হইয়া থাকে (প্রকৃতিভাবাপন্ন বায়ু দ্বারা রক্ষিত হয়)। সেই বায়ু কোন কারণে বিবদ্ধ বা বিহত হইলে তাহা ঘন বা অন্ত্র দোষের সহিত প্রকূপিত হয়। সংশোধন বস্তি পিত্ত কফ ও মলের সহিত সেই প্রকূপিত বায়ুকে অস্থি-লোমত (নিঃসারিত) করে। বস্তি দ্বারা সর্ব শরীরের প্রকাশন (দীপ্তি) হেতু সপশরীরগত রোগ সমূহ প্রশমিত হয়।

অথাভিগম্যার্থমথপিত্তং বিষা গজোষ্ট্রগোহশাব্যজবস্তিকর্ম্ম ।

অপৃচ্ছহেনং স চ বস্তিমত্রবীদ্ বিধিক তস্মাহ পুনঃ প্রচোদিতঃ ॥

অজাবিকে সৌম্য গজোষ্ট্রঘোবা গবাশ্চঘোবস্তিমুশাস্তি মাহিষম্ ॥

অজাবিকাদন্তস্ববস্তিমুত্তরং বদন্তি বাস্তং বিপরীতরূপম্ ।

স্ববস্তিমক্টাঘশবোড়শাস্থলং তথৈব নেত্রক দশাশ্বলং ক্রমাৎ ॥

গজোষ্ট্রগোহশাব্যজবস্তিসকৌ চতুর্ভাগে কৃতকর্ণিকং বদেৎ ॥

প্রশস্তজাব্যোহি নিরুহমাত্রা গবাদিশু ষািত্রগুণো যথাবলম্ ।

নিরুহ উষ্ট্রস্ত তথাচকম্বরং গজস্ত বৃদ্ধস্তশ্ববাসনেহষ্টমঃ ॥

অতঃপর শিষ্যগণ শরীর বৃদ্ধিবলে জাতব্য বিষয় সম্পূর্ণ অবগত হইয়া গুরুদেব আজ্ঞায়কে গজ, উষ্ট্র, গো, অশ্ব, মেঘ ও ছাগ ইহাদের বস্তি কণ্ঠের কথা পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন। গুরুদেব তদ্ব্তরে গজাবির বস্তি এবং বস্তির বিধান উপদেশ দিরাছিলেন। যথা—হে দোষা! অজা, মেঘ, গজ, উষ্ট্র, অশ্ব ও গো এই সকল জন্তকে বস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে সেই বস্তি মহিষের বস্তিতে প্রদত্ত করিতে হয়। ইহার নাম স্ববস্তি এবং দ্বিজ ও যোনিতে যে বস্তি দিতে হয়, তাহাকে উত্তরবস্তি কহে। এই স্ববস্তির নেত্র বধাজ্জমে অষ্টাদশ, বোড়শ ও দশাশ্বল হইবে অর্থাৎ গজ ও উষ্ট্রের স্ববস্তির নেত্র অষ্টাদশ ওশূল, গো ও অশ্বের

যোড়শাঙ্গুল এবং ছাগ ও মেঘের দশাঙ্গুল হইবে । সুবতির সন্ধিস্থলে (বস্তি ও নেত্রের সংযোগস্থলে) এবং নেত্রের অগ্র চতুর্থভাগে কর্ণিকা সংযুক্ত করিবে । ছাগ ও মেঘের নিক্রহমাত্রা এক প্রহ, গো ও অশ্বের নিক্রহমাত্রা বলাহুবায়া দুই বা তিন প্রহ, অশ্বের দুই আটক এবং গজের তদপেক্ষা অধিক । এই সকল জন্তুর অনুবাসনের মাত্রা উপরোক্ত নিক্রহ মাত্রার অষ্টমাংশ স্থির করিবে ।

বলিঙ্গকুষ্ঠে মধুকং সপিপ্ললী বচা শতাহ্না মদনং রসাজনম্ ।
 হিতানি সর্কেষু গুড়ঃ সৈন্ধবো দ্বিপঞ্চমূল্য বিকল্পনাস্থিয়ম্ ॥
 গজেষুধিকোহস্থখটাকর্ণজাঃ সখাদিরাঃ প্রগ্রহশালতালজাঃ ।
 তথা চ উষ্ট্রে ধবশিগ্রুপাটলামধুকসারাঃ সনিকুন্তচিত্রিকাঃ ॥
 পলাশভূতীকসুরাহ্নরোহিণী কষায় উক্তস্থধিকো গবাং হিতঃ ।
 পলাশদন্তীসুরদারুকতৃণদ্রবন্ত্য উক্তাস্তুরগন্ত্য চাধিকাঃ ॥
 খরোষ্ট্রয়োঃ পীলুকরীরখাদিরাঃ শম্পাকবিল্বাদিগণন্ত্য চ চ্ছদাঃ ।
 অজাবিকানাং ত্রিফলাপুরুষকং কপিথকর্ককুসাবল্লকোলজম্ ॥

ইন্দ্রযব, কুড়, যষ্টিমধু, পিপুল বচ, গুল্ফা ও মদনকল ইহাদের কাথে রসাজন, গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তাহাও গজাদির নিকহে প্রয়োগ করিবে । দশমূলের কাথে রসাজন, গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তাহাও গজাদির নিকহে প্রয়োগ করিবে । উল্লিখিত কাথ এবং অস্থখ, বট ও অস্থকর্ণ (শাল বিশেষ) ইহাদের কাথ, ও খদির সোন্দাল শাল ও তালের কাথ একত্র করিয়া এবং তাহাতে রসাজন, গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া গজকে নিক্রহ প্রয়োগ করিবে । ধব, সজিনা, পারুল, মৌগদার, দন্তী ও চিতামূল ইহাদের কাথ দ্বারা উষ্ট্রকে নিক্রহ দিবে । পলাশ, যমানী, দেবদারু ও কটুকীর কাথ দ্বারা গোকে নিক্রহ দিবে । পলাশ, দন্তী, দেবদারু, রোহিষতৃণ ও দন্তী ইহাদের কাথে ঘোটকে নিক্রহ প্রয়োগ করিবে । পীলু, করীর, খদির, সোন্দালপত্র ও বিল্বাদি পঞ্চবৃক্ষের পত্র ইহাদের কাথের নিক্রহ গর্দভের ও উষ্ট্রের পক্ষে হিতকর । ত্রিফলা, কলসা, কয়েতবেল, শেগুলা, বেগ ও কুল এই সকল দ্রব্যের নিক্রহ ছাগ ও মেঘের পক্ষে হিতকর ।

অখাগ্নিবেশঃ সত্যতোহস্তরাস্তরা হিতক পপ্রচ্ছ গুরুস্তদাহ চ ।
 সনাতুরাঃ শ্রোত্রিয়রাজসেবকাস্তথৈব বেষ্ঠাঃ সহ পণ্যজীবিত্তিঃ ॥
 বিজ্ঞো হি শিষ্যাদ্যনত্র তাহ্নিকক্রিয়াদিভিদেহহিতং ন চেচ্চতে ।
 নৃপোপসেবী নৃপবিত্তরক্ষণাৎ পরানুরোধবহুচিন্তনান্দ্রিয়াৎ ॥
 নৃচিন্তবর্তিন্যপচোরতৎপরো যজ্ঞাবিভূষানিরতা পরাঙ্গনা ।
 সদাসনাদত্যনুবদ্ধবিক্রমক্রমাদিলোভাদপি পণ্যজীবিনঃ ॥
 সনৈব তে ছাগভবেগনিগ্রহং সমাচরন্তে ন চ কালভোজনম্ ।
 অকালনির্হারবিহারসেবিনো ভবন্তি যেহন্তেহপি সনাতুরাশ্চ তে ॥

অতঃপর অধিবেশ মধ্যে মধ্যে শুক্রেদেব আত্রেয় ঋষিকে হিতজনক বিষয়ের প্রশ্ন করিতে লাগিলেন এবং শুক্রেদেবও সেই সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে আরম্ভ করিলেন । প্রশ্ন যথা—ব্রাহ্মণ, রাজসেবক, বেশ্রা ও পণ্যজীবীগণ সর্বদা পীড়িত হয় তাহার কারণ কি ? উত্তর যথা—ব্রাহ্মণগণ শিষ্যাধ্যয়ন ক্ষত্র এবং স্বত ও আত্মিকাদি সমাপন ক্ষত্র বাস্ত থাকার বোহের হিতসাধনে যত্নবান হইতে পারেন না ; সুতরাং পীড়িত হইয়া থাকেন । রাজসেবীগণ রাজার বিতরকা, পরামুরোধ, বহুচিন্তা ও তদ্ব্যবহা এই সকল কারণে সর্বদা পীড়িত হয় । বেশ্রাগণ পরচিত্তরজন, বিলাসিতা ও অকর্মার্কনা এবং বেশ্রুযাধিতে সর্বদা বাস্ত থাকা হেতু স্বাস্থ্য রক্ষা করিতে পারে না, সুতরাং সর্বদা পীড়িত হইয়া থাকে । পণ্যজীবীগণ সর্বদা উপবেশন ক্ষত্র বা লোভবশতঃ ক্রয়বিক্রয়াদিতে বাস্ত থাকা প্রযুক্ত সর্বদা পীড়িত হয় । উক্ত ব্রাহ্মণ, রাজসেবক, বেশ্রা ও পণ্যজীবীগণ উল্লিখিত কারণে সদা বাস্ত প্রযুক্ত বলনৃত্তের বেগধারণ করিতে বাধ্য হয় এবং উপযুক্ত কালে ভোজন করিতে পারে না সুতরাং সর্বদা পীড়িত হয় । অকালে আহারবিহার ক্ষত্র কেবল যে উল্লিখিত ব্রাহ্মণাদি ব্যক্তিগণ স্বভাবতঃ হয় এমন নহে । অন্যান্য ব্যক্তিও ই সকল নিয়ম লঙ্ঘন করিলে পীড়িত হইয়া থাকে ।

সমীকরণং বেগবিধারণোক্তং বিবন্ধসর্বাঙ্গরক্ষাকরণং ভিষক্ ।

সমীক্য তেষাং ফলবর্তিমাণিতঃ শ্রুতান্নিতাং স্নেহবতীং প্রযোজয়েৎ ॥

বলনৃত্তাদির বেগধারণ করিলে ঐ সকল ব্যক্তির বায়ু ক্লিপিত হইয়া বিবন্ধ হয় ও সর্বাঙ্গে বেদনা জন্মায় । এই অবস্থার চিকিৎসক বিবেচনাপ্রসঙ্গ প্রথমেই স্নেহসংযুক্ত ফলবর্তি প্রয়োগ করিবে ।

পুনর্নবৈবরশুনিকুস্তচিত্রকান্ সন্দেবদারুত্রিবৃত্তানিদিগ্ধিকান্ ।

মহাস্তি মূলানি চ পঞ্চ তদ্বান্ বিপাচ্য মূত্রে দধিমস্তসংযুতে ॥

সতৈলসর্পির্গণ্ডৈশ্চ পঞ্চভিবিমুচ্ছিতং বস্তিমথ প্রযোজয়েৎ ।

নিরুহিতং ধন্বনেন ভোজিতং নিকুস্ততৈলেন ততোহনুবাসয়েৎ ॥

পূর্বনবা, এরশুনল, দধী, চিত মূল, দেবদারু, তেউতীমূল, কটকারী ও বিবাদি পঞ্চমূল এবং দধির বাত এই সমস্ত দ্রব্য একত্রে গোলুত্রে পাক করিবে । অতঃপর তাহাতে তৈল, মূত্র ও পঞ্চলবণ মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । বস্তি প্রয়োগান্তে রোগী সংজ্ঞ হইলে তাহাকে আঙ্গনান্বেষণ সহ অন্ন পণ্য দিবে । তদনন্তর তাহাকে নিকুস্ত তৈলের অন্নবাসন দিবে ।

বলাশ্রয়ান্নাকলবিমুচ্ছিতকান্ বিপাকমূলে কৃতমালকোৎপলে ।

যবান্ কুলখাংশ্চ পচেজ্জলাঢ়কে রসঃ স পেট্যোস্ত কলিঙ্গকাদিভিঃ ॥

সতৈলসর্পির্গণ্ডৈশ্চ বোহিতঃ সদা নরাণাং বলবর্নবর্দ্ধনঃ ।

তথৈব পতং মধুকেন সাধিতং কলেন বিবেন শতাহ্নয়াথবা ॥

বলাশ্রয়ান্নাকলবিমুচ্ছিতকান্ বিপাকমূলে কৃতমালকোৎপলে ।

করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে। সেই কাথ সহ কলিঙ্গাদি (কুটজাদি) দশটি দ্রব্যের কন্ধ এবং তৈল দ্ব্যত গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া তদ্বারা নিক্রহ বস্তি প্রয়োগ করিবে এই বস্তি মধুঘ্যের বল ও বর্ধকারক। নিক্রহ প্রয়োগ করিয়া অতঃপর বষ্টিমধু বা শুল্ফা কিংবা বিলুফলের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের অন্ত্রবাসন প্রয়োগ করিবে।

সজীবনীষস্তু রসোহনুবাসনে নিক্রহণে চালবণঃ শিশোহিতঃ ।

নচান্যদাশ্বজবলাভিবর্দ্ধনং নিক্রহবস্তেঃ শিশুবৃদ্ধয়োঃ পরম্ ॥

শিশুর পক্ষে জীবনীষগণের সহিত মাংসরস পাক করিয়া তাহার অন্ত্রবাসন হিতকর। ঐ মাংসরসে লবণ না দিয়া নিক্রহ প্রদান করিলে শিশুর পক্ষে বিশেষ হিতকর হয়। শিশু ও বৃদ্ধের অজ ও বল বর্দ্ধন জন্য নিক্রহ বস্তিই অতি উৎকৃষ্ট ওষধ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ফলকর্ম্যবস্তিস্থ বরহনিশ্চয়ো বস্তয়ো গবাদীনাম্ ।

সততান্তরাশ্চোদ্ভিষ্টাঃ ফলমাত্রায়াং হিতকৈষাম্ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে ফলমাত্রা-

সিদ্ধিনীমৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥

এই ফলমাত্রাসিদ্ধি অধ্যায়ে বস্তিকর্ম্য বিষয়ে ফলের শ্রেষ্ঠত্ব, গজাদি পশুকে বস্তি প্রয়োগ, যাছারা সর্দান পীড়িত হয় তাহাদের বিবরণ ও চিকিৎসা ভগ্নান আত্মের কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাত উত্তরবস্তিসিদ্ধিং ব্যাখ্যাশ্চান ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা উত্তরবস্তি সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব--এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন।

অথ খন্ডাজ্বরং বৈতঃ সংশুকং বমনাদিতিঃ ।

দুর্বলং কৃশমল্লাগ্নিং মুক্তসন্ধানবন্ধনম্ ॥

নিহৃতানিলবিগ্নুত্রকফপিত্তং কৃশাশয়ম্ ।

শূন্যদেহং প্রতীকারাসহিষ্ণুঃ পরিপালয়েৎ ॥

যথৈব তরুণং পূর্ণং তৈলপাত্রং তথৈব চ ।

গোপাল ইব লণ্ডো গাঃ সর্বস্মাদপচারতঃ ॥

যখন বিষেচন দ্বারা রোগী সংশুক হইয়া অতঃপর দুর্বল, কৃশ, হীনাগ্নি ও শিথিল সন্ধি-
বন্ধন হইলে, বার মূত্র মল কফ ও পিত্ত নিহৃত হওয়ার পকাশের দুর্বল ও শূন্যদেহ

হইলে, দুর্বলতাগ্রস্ত মিয়মাদি পরিপালনে অসমর্থ হইলে চিকিৎসক বিবেচনাপূর্বক ভাষার চিকিৎসা করিবেন। তৈলপূর্ণ নুতন পাক্রকে যেমন বহু রক্ষা করিতে হয়, গোপালক হইয়া দণ্ডারোহণে গো সকলকে যেমন অপকার্য হইতে রক্ষা করিতে হয়, উন্মিষিত রোগিগণকে চিকিৎসক সেইরূপ পরিপালন করিবেন এবং সকল প্রকার অপচার হইতে রক্ষা করিবেন।

অগ্নিসমুৎপাদ্যপুষ্ক পুষ্কং পেয়াদিভিভিষক্ ।

রসোত্তরেণৈব চরেৎ ক্রমেণ ক্রমকোবিদঃ ॥

স্নিগ্ধাশ্বাচ্ছতানি ততোহম্লবর্ণো রসো ।

স্বাত্তিত্ত্বো ততো জুয়ঃ কষায়কটুকৌ ততঃ ॥

অগ্ন্যহ্নপ্রত্যনীকানাং রসানাং স্নিগ্ধরুক্ষয়োঃ ।

ব্যত্যাসাদুপযোগেন প্রকৃতিং গময়েদ্ভিষক্ ॥

এ সকল রোগির আহারীয় ক্রিয়া বহুন্যর্থ প্রথমে পেয়াদি, ততঃপর মাংসরসযুক্ত পেয়াদি ব্যবহা করিবে। তৎপরে যথাক্রমে স্নিগ্ধ অম্ল স্বাদ ও কটু ভোজ্য, অম্লবর্ণ রসাবিত ভোজ্য, মধুরভিক্ত রসাবিত ভোজ্য এবং কটু কষায় ভোজ্য প্রদান করিবে। রোগী স্নিগ্ধ বা কক্ষ হইলে তদ্বিপরীত ভোজ্য প্ররোগ করিবে। অর্থাৎ রোগী স্নিগ্ধ হইলে কক্ষ এবং কক্ষ হইলে স্নিগ্ধ ভোজ্য ব্যবহা করিবে। এতরূপ বিপরীত ক্রিয়া দ্বারা রোগিকে ক্রমশঃ সুস্থ করিবে।

বলবান্ বর্ণবান্ সর্বরতিঃ স্বপ্নঃ স্থিরেন্দ্রিয়ঃ ।

প্রসন্নাত্মা সর্বসহো বিজ্ঞেয়ঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥

বহু লক্ষণ। যখন রোগীর শরীরে বল সকার হইবে, সেহ কান্তিযুক্ত ও সৌষ্ঠব যুক্ত হইবে, ইন্দ্রিয় সকল কার্যক্ষম হইবে, চিত্ত প্রকৃত পাকিবে, এবং সকল প্রকার আহারাদিতে প্রসূতি করিবে। তখন জানিবে যে রোগী প্রকৃতিস্থ হইয়াছে।

এতাং প্রকৃতিমপ্রাপ্তঃ সর্ববর্জ্যানি বর্জয়েৎ ।

মহাদোষকরাণ্যচাবিমানি তু বিশেষতঃ ॥

উচ্চৈর্ভাষ্যং রথকোভমতিচংক্রমণাসনে ।

অক্লীর্ণাহিতভোজ্যে চ দিবাসপ্রক মৈথুনম্ ॥

উর্দ্ধং দেহেহুৎ সর্বাদোষব্যপীড়ামদোষজাঃ ।

শ্লেষজাঃ কষ্মজাশ্চৈব ব্যাধয়ঃ স্যার্থধাক্রমম্ ॥

রোগী যতদিন প্রকৃতিস্থ না হয়, ততদিন বর্জনীয় আহার বিহার সকলোভাবে পরিত্যাগ করিবে। বিশেষতঃ নিম্নলিখিত আটটি বর্জনীয় বিষয় ত্যাগ করিয়া চলিবেন। যথা— উচ্চৈঃস্বরে কথা বলা, বানকোভ (দ্রুত বানাদিতে ভ্রমণ), অতিরিক্ত পর্যটন, সন্ধ্যাই উপবেশন, অক্লীর্ণত্বা ভোজন, অহিতত্বা ভোজন, দিবানিদ্রা ও মৈথুন। উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিলে উর্দ্ধমেহজাত ব্যাধি সকল জন্মে। দ্রুতগতিতে ভ্রমণবশতঃ সর্বাদোষ ব্যাধিসমূহ জন্মে। অতিরিক্ত পর্যটনে নিম্নমেহজাত ব্যাধি সকল উৎপন্ন হয়। নিবৃত্ত উপবেশন

জ্ঞানমধ্যদেহজ ব্যাধিসমূহঃ জন্মে । অজীর্ণদ্রব্য ভোজনে আমজনিত ব্যাধিসমূহ, অহিত
দ্রব্য ভোজনে ব্যক্তিদি ব্রিণ্ডোবজ ব্যাধিসমূহ, দিবানিদ্রাশ শৈথল্য ব্যাধিসমূহ এবং মৈথুনে
করজ ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন হয় ।

তেষাং বিস্তরতো লিঙ্গমেকৈকশ্চ সত্বেজম্ ।

যথাবৎ সংপ্রবক্ষ্যামি সিদ্ধান্ বস্তৌশ্চ যাপনান্ ॥

তত্রোচৈর্ভাষ্যতিভাষ্যাত্যাঃ শিরস্তাপকর্ণশ্চানিস্তোদজ্যোতো-
রোধমুখতালুকঠশোষতৈর্মিথ্যপিপাসা-ছর-তমকহনুমত্যাগ্রহনিষ্ঠীবনোরঃ-
পার্শ্বশূলস্বরভেদ-হিকা-শ্বাসাদয়ঃ স্ত্যঃ । রথকোভাৎ সন্ধিপর্কটৈশাখল্য-
হনুনাশাকর্ণশিরঃশূল-গোদবহ্নিবিকোভাটোপান্তকুজনাগাপন-হৃদয়েন্দ্রি-
য়াপরোধ-শ্লিষ্কপার্শ্ব-বংকণ-রুঘণ-কটী-পৃষ্ঠবেদনা-সন্ধিক্রক্‌হনুগ্রীব-
দৌর্জল্যাক্রান্তিতাপপাদশোফপ্রদাপহর্ষণা দয়ঃ । অতিচংক্রমণাৎ পাদ-
জজ্যোত্মরুজানু-বংকণশ্রোণীপৃষ্ঠশূল-চ্ছর্দি--সক্‌থিসাদ-সন্ধিপাদ-নিস্তোদ-
পিণ্ডিকোদেটনাস্তমর্দাঃ সান্তিতাপশিরোধমনীহর্ষণাসকাসাদয়ঃ স্ত্যঃ ।
অত্যাশনাদ্রথকোভজাঃ শ্লিষ্কপার্শ্ববংকণরুঘণকটীপৃষ্ঠবেদনাদয়ঃ ।
অজীর্ণাধাশনাত্যাস্ত মুখশোষাঘ্রানশূলনিস্তোদপিপাসাগাত্রসাদচ্ছর্দ্যতী-
সারমূর্ছাক্ষরপ্রবাহণামবিষাদয়ঃ স্ত্যঃ । বিষমাহিতাশনাভ্যমনস্রা-
ভিলামদৌর্জল্য--বৈবর্ণ্য---কণ্ঠপামাগাত্রাবসাদ---বাতাদিপ্রকোপজাশ্চ
গ্রহণ্যর্শোষিকারাদঃ । দিবাস্তপাদরোচকাবিপাকায়িনাশন্তৈমিত্যাপাণ্ডু-
হক্‌কণ্ঠপামাদাহচ্ছর্দ্যস্তমর্দহৃৎস্তম্ভজাড্য--তন্দ্রানিদ্রাপ্রসঙ্গ--গ্রহিজনা-
দৌর্জল্যরক্তাক্রান্তিতালুলেপাঃ পিপাসা চ । ব্যাঘাদাশু বলনাশো-
রুসাদবস্তিশিরোগুদমেত্‌রুঘণবংকণোরুজানুজজা--পাদশূলহৃদয়স্পন্দন--
নেত্রপীড়ান্নৈশাখল্যশুক্রমার্গশোণিতাগমনকাসশ্বাস-শোণিতাশ্বাস-
সাদকটীদৌর্জল্যৈকান্তসর্কাস-রোগমূক্‌গম্ভথুবাংবর্চোমূত্রসঙ্গ-শুক্রবিসর্গ-
জাড্যবেপথুবাধির্ঘ্যবিষাদাদয়ঃ স্ত্যঃ, উৎপাট্যত ইব গুদং তাদ্যত ইব
মেত্‌মবসীদতীব গমনে বেপতে হৃদয়ং পীডাস্তে সন্ধয়ন্তমঃ প্রবিশত ইব
চ । ইত্যেবমোভিরক্‌ভিরপচারৈরেতে প্রাচূর্ভবন্ত্যপদ্রবাঃ ॥

উল্লিখিত অষ্টবিধ নিয়ম লক্ষ্যনহেতু যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হয় তাহাদের লক্ষণ ও
চিকিৎসা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সবিস্তরে বর্ণনা করিব এবং সেই সঙ্গে সিদ্ধকল যাপনবস্তি
সকলও বলিব ।

অভিভাষণ ও উচ্চভাষণ হেতু উর্দ্ধদেহজ ব্যাধিসমূহ যথা, - শিরস্তাপ, শঙ্খদেশে ও
কর্ণে স্ফীবেধবদ্‌বেদনা, স্রোতঃ সকলের বিবদ্ধতা, মুখ তালু ও কণ্ঠের শোষ, তিমির রোগ,

পিপাসা, অন্ন, ভক্ষণ, হৃৎপ্রত্যাহ, মস্তিষ্ক, নিদ্রা, উরঃশূল, পীৰ্শশূল, শ্বস্মভেদ, হিতা ও বাগাদি ।

ক্রমবান্বেষণে সর্বদেহজ ব্যাধিসমূহ যথা,—সন্ধি ও পৰ্শ্বসমূহের শৈথিল্য, হস্ত নাসা কর্ণ ও মস্তকে শূলবৎ বেদনা এবং স্ত্রীবেদনং যন্ত্রণা, অগ্নিমান্দ্য, আটোপ, অশ্বকৃচ্ছন, আত্মান, ক্রম ও ইন্দ্রিয় সকলের উপরোধ, ত্রিক পার্শ্ব বক্ষণ দৃষণ কটী ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা, সন্ধি বন্ধ হস্ত ও গ্রীবাদেশের দৌল্লভ্য, শরীরের সস্তাপ, পাদশোথ, নিদ্রা ও ঘোমাদি ।

অতিপৰ্য্যটন হেতু অধোদেহজ ব্যাধিসমূহ যথা,—পাদ জতবা উরু জাহ্ন বক্ষণ শ্রোণি ও পৃষ্ঠদেশে শূলবৎ বেদনা, বমি, পাদবয়ের ও সন্ধিহানের অবসন্নতা ও স্ত্রীবেদনং পীড় পানের ভিনে মোচড়নবৎ বেদনা, অজ্বর, স্ফাতিতাপ, শিরা ও ধমনী সমূহের হর্ষ, শ্বাস ও কাশাদি ।

নিরন্তর উপবেশনজনিত মধ্যদেহজ ব্যাধিসমূহ যথা, উল্লিখিত বর্ণাদি ক্রমবান্বেষণে ভ্রমণ হেতু যে সকল রোগ ক্রমে ইহাতেও সেই সকল রোগ জন্মিয়া থাকে ।

অজ্ঞান ও অধ্যয়নহেতু ব্যাধিসমূহ যথা,—মূতশোথ, আত্মান, শূলনি, স্ত্রীবেদনং বেদনা, পিপাসা, শরীরের অবসাদ, বমি, অতিসার, মুচ্ছা, অন্ন, প্রবাহন ও আমবিষাদি রোগসমূহ ।

অস্থিতভোজন ও বিঘ্নভোজন হেতু রোগসমূহ যথা,—অন্ন অরুচি, কৃচ্ছলতা, বিবর্ততা, কণ্ঠ, পান্য, অজ্ঞের অবসাদ, এবং বাতাদি প্রকোপজনিত গ্রহণী ও অর্শোরোগ সমূহ ।

দ্রিবাশ্রিত্যহেতু রোগসমূহ যথা,—অরুচি, অপরিপাক, অগ্নিমান্দ্য, বকের পাণ্ডুরতা, কণ্ঠ, পান্য, হাহ, বমি, অজ্বর, ক্রমবয়ের শুষ্কতা ও তড়তা, স্তত তল্লা ও নিদ্রা, গ্রন্থির উৎপত্তি, মৌরুলা, রক্তনেত্রতা, তালুয় নিপুতা ও পিপাসা ।

বৈধূন্যহেতু রোগসমূহ যথা, ক্রম বলকর, উরুদেশের অবসাদ, বমি শিরা ও দানাড়ী লিক্ত দৃষণ বক্ষণ উরু জাহ্ন তল্লা ও পাদদেশে শূলবৎ বেদনা, কৃচ্ছলতা, নতবোগ, অজ শৈথিল্য, তক্রমার্গে গোপিতাপ, কাস, শ্বাস, রক্তনিদ্রা, স্ত্রীবেদনং কটীদেশের ক্রমতা, একান্তরোগ (পক্ষাঘাত), সর্করোগ, অগ্নিকোষে শোথ, মলমূত্র ও বায়ুর বিবর্ততা, তক্রমরণ, অকৃত্য, কন্ম, বিবর্ততা ও বিবাহ । এতদ্ব্যতীত শুদনাড়ী কুসারাদি দ্বারা টংপাটনবৎ বোধ হওয়া, লিজে দণ্ডাদি দ্বারা আঘাতবৎ প্রতীতি, পাদচারণে অবসাদ, লবয়ের কন্মল, সন্ধিসমূহের পীড়ন এবং অকৃত্য দমন এই সকল লক্ষণও প্রকাশিত হয় । উপরোক্ত আট প্রকার অপচায়েই এই সকল উপদ্রব প্রকাশ পায় ।

তেষাং সিদ্ধিরূপৈর্ভাতিভাতিজ্ঞানামত্যজ্ঞেন্দোপন্যাসধর্ম্মনস্তোপরি-
ভক্তনৈবপানরসকীরাদিভির্বাতিহরঃ সর্কো বিধির্মৌনক । রপকোভাতিচ-
ক্রমপাত্যাসনজানাং স্নেহস্নেহাদি বাতিহরঃ কন্ম সর্কঃ নিদানবর্জম্ ।
অজ্ঞানাদ্যশনজানাং নিরবশেষতঃ ক্রমঃ ক্রমশ্চৈবপানলজনৌরপাচনী-
রৌক্যাবচারণক । বিষমাহিতাশনজানাং যথাসং দোষক্রিয়াঃ ।
বিষমপানজানাং ধূমপানলজনবদনশিরোবিরেচনব্যায়ামরূকাশনাদিপ-

নীয়োষধোপযোগঃ প্রহর্ষণোন্মর্দনপরিবেচনাদিশ্চ স্লেষ্মহরঃ সর্বো
বিধিঃ । মৈথুনজানাং জীবনীয়সিদ্ধয়োঃ কীরসপীষোরূপযোগঃ, তথা
বাতহরাঃ স্বেদাত্যাক্রোপনাহা বৃষাশ্চাহারাঃ স্নেহাঃ স্নেহবিধয়ো বাপনা-
বস্ত্রয়োহমুদাসনঞ্চ । যত্রবৈকৃতবস্তিশূলেষু চোত্তরবস্তিঃ, বিদারী-
গন্ধাদিগণজীবনীয়গণকীরসংসিদ্ধং তৈলং স্তাদ্ বাপনাশ্চ বস্ত্রয়ঃ
সর্বকালং দেয়াস্তানুপদেক্যামঃ ॥

উচ্চভাষণ ও অতিভাষণ জনিত রোগ সমূহ—অভ্যঙ্গ স্বেদ উপনাহ ধূম ও নস্ত গ্রহণ,
মাহারের অন্নক্ষণ পরেই স্নেহপান, মাংসরস ও দুগ্ধাদি পান এবং বাতহর সকল প্রকার বিধি
ও মৌনভাব হিতকর ।

বানে ভ্রমণ, অতিপর্যটন ও নিয়ত উপবেশন জনিত ব্যাধিসমূহে—স্নেহ স্বেদাদি বাত-
নাশক কৰ্ম্ম সকল এবং নিদান পরিবর্জন কর্তব্য ।

অজীর্ণ ভোজন ও অধ্যাশনজনিত রোগসমূহে—নিঃশেষ বমন, কক্ষণবদ, ধূমপান এবং
গত্বনীয় ও পাচনীয় ঔষধ প্রয়োগ হিতকর ।

বিষমভোজন ও অহিত ভোজনজনিত রোগসমূহে—ভুতং দোষানুরূপ চিকিৎসাই
হিতকর ।

দিবানিদ্রাজনিত রোগসমূহে—ধূমপান, গজ্বন, বমন, শিরোবিরেচন, ব্যাঘ্রাঘ, কক্ষ
ভোজন, দীপনীয় ঔষধ প্রয়োগ এবং হর্ষণোন্মর্দন, উন্মর্দন ও পরিবেচনাদি স্নেহনাশক ক্রিয়া
হিতকর ।

মৈথুনজনিত রোগ সমূহে—জীবনীয়গণোক্ত দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ ও স্নাত পাক করিয়া
সহি স্নাত ও দুগ্ধ পান, বাতনাশক স্বেদ অভ্যঙ্গ ও উপনাহ, বৃষা আহার, স্নেহ, স্নেহবিধি
পানবস্তি ও অমুদাসন প্রশস্ত । মৈথুনজনিত মূত্রবিকার ও বস্তিশূলে বিদারীগন্ধাদিগণ
জীবনীয়গণ ও দুগ্ধসহ তৈল পাক করিয়া তদ্বারা উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে । বাপন
বস্তি সকল সময়েই দেওয়া যাইতে পারে । বাপনবস্তি সকল বর্ণন করিতেছি প্রবণ কর ।

মুস্তোশীরবলারথধরান্নামঞ্জিষ্ঠাকটুরোহিণীত্রাশ্রমাণাপুনর্বাবিভীতক-
ণ্ডুচীন্দ্রিরাদিপঞ্চমূলানি পলিকানি খণ্ডাঃ ত্রিশ্তাশ্চকৌ চ মদনফলানি
প্রফাল্য জলাত্রে নিকাথ্য পাদশেষো রসঃ কীরসিপ্রশ্রসংযুক্তঃ পুন্মঃ
শৃতঃ কীরাসশেষো জাক্লরসভুলো মধুযুতঃ শতকুহুমামধুকুটজ-
ফলরসাজ্ঞনপ্রিয়ঙ্কুকীকৃতঃ সসৈন্ধবঃ স্ত্রধোক্কাবস্তিঃ শুক্রমাংসাগ্নিবলজননঃ
কতকীণকাসগুলাশূলবিষমক্ষরত্বগ্ন-কুণ্ডলোদাবর্তকুক্ষিশূলমূত্রকুচ্ছ্রাস্থ্যকো-
বিসর্প-প্রবাহিকা-শিরোরুজা-জানুরুজ্জাবস্তিগ্রহাশ্ময়ুগ্মদার্ষঃপ্রমেহা-
গ্রানবাতরক্তপিত্তস্লেষ্মাব্যাধিহরঃ সন্তো বলজননো রসায়নশ্চেতি ।

মুতা, বেণার মূল, বেড়েলামূল, সোন্দাল, রামা, মজিঠা, কটুকী, বলাড়ুহর, পুণর্নবা,
হেড়া ও গুলঞ্চ এবং শালপর্ণ্যাদি পঞ্চমূল প্রত্যেক এক এক পল, মদনফল ৮টি এই সমস্ত
থ্যে ধোত করিয়া কুট্টিত করিবে । অভঃপর সেই সমুদায় ত্রব্য ১৬ বোদ সের জলে সিদ্ধ

করিয়া ৪ সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই কাথি ৮ সের ছত্রসহ পুনর্বার পাক করিয়া ছত্রাংশে থাকিতে নামাইবে। ঐ ছত্রে জ্বালিয়া সেরস ৮ সের, যথোপযুক্ত মধু ও সৈন্ধবলবণ এবং গুলফা, গট্টিমধু, কুড়চিকল, রসায়ন ও শিরসু ইহাদের কর উত্তম-রূপে মিলাইয়া ঐষড়্ধক অবস্থার তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি তুক্র-মাংস-অগ্নি-জনক, সন্তোষলকারক ও রসায়ন। এই বস্তি প্রয়োগে কতকীর্ণ, কাস, শুশ্রূ, শূল, বিষমজ্বর, ত্রস, বস্তি কুণ্ডল, উদাবর্ত, কুক্ষিশূল, মূত্রকৃচ্ছ, বক্রকৃষ্টি, বিসর্প, প্রবাহিকা, শিরঃপীড়া, জাহ্ন উরু জজ্বা ও বস্তিগ্রহ, কন্দুরী, উন্মাদ, অর্শ, শ্রমেহ, আত্মান, বাতরক্ত ও পিত্তাশ্মজ্বলিত ব্যাধি সকল উপশম প্রাপ্ত হয়।

এর গুণমূলপলাশাং ঘটপলঃ শালপার্ণী পৃথিবী বৃহতী কণ্টকারিকা গোক্ষুরকরাস্বাখগন্ধা শুভ্রাচী বর্ষাভ্রারথদেবদার্কসিতি পলিকানি খণ্ডশঃ ক্লিপ্তানি ফলানি চাকৌ প্রক্ষাল্য জলাত্নকে কীরপাদে পচেৎ। পানপেষঃ কষায়ঃ প্তং শতকুসুমাকুঠমুস্তপিপ্পলীহবুমাবিন্ধবচা-বৎসকফলরসায়নপ্রিয়কুমারীসংক্ষেপকক্লিতং মধুঘৃততৈলসৈন্ধবযুক্তং হৃথোক্ষং নিরুহমেকং ঘৌ ত্রৈন্ বা দগ্ধাং। সর্কেষাং প্রশস্তো বিশেষতো ললিতসুকুমারকতকীর্ণস্ববিরচিতার্শামপত্যাকামানক ॥

এর গুণমূল ছয় পল, পলাশ ছয়পল, শালপার্ণ, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, রায়া, অখগন্ধা, জলক, পুনর্নবা, সোল্লাল ও দেবদার প্রত্যেক এক পল করিয়া এবং ক্লিপ্ত মদনফল আটটি এই সমুদায় দ্রব্য জলে দোত করিয়া বড়িত করিবে। অতঃপর ছত্র ৪ সের জল ৬ বোজ সের সহ একত্র পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। সেই কাথে গুলফা, কুড়, পিপ্পল, মূত্রা, হবুধ, বিষ, বচ, কুড়চিকল, শিরসু, রসায়ন ও বমানী ইহাদের ক-এবং উপযুক্ত মাত্রায় ঘৃত মধু তৈল ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া ঐষড়্ধক অবস্থার প্রয়োজন মত একবার দুইবার বা তিনবার তাহার বস্তি প্রদান করিবে। এই বস্তি সকলের পক্ষেই হিতকর, বিশেষতঃ ললিত সুকুমারদেহ কতকীর্ণ বৃদ্ধ ও অর্শোরোগাক্রান্ত ব্যক্তিদের এবং সন্তানাতিলানী ব্যক্তিদের পক্ষে যথেষ্ট উপযোগী।

সহচরবলানুর্কীমূলশারির্বাসিকেন পয়সা তথা বৃহতীকণ্টকারী-পতাধরীচ্ছিন্নকহাশুতেন পয়সা মধুকমদনপিপ্পলীকক্ষীকুতেন পূর্ববদ-বস্তিঃ। তথা বলাতিবলাবিদারীশালপার্ণী-পৃথিবী বৃহতীকণ্টকারিকা-দর্ভমূলকান্দ্র্য-বিষকলসিকেন পয়সা মধুকমদনকক্ষীকুতেন মধুঘৃতসৌব-র্জলপ্রযুক্তেন কাসজ্বরগুল্মগ্রাহাদিত্ত্রীমস্তক্লিকানাং সন্তো বলজননে রসায়নশ্চ ॥

কাঁটা, বেড়োলা, দুর্কামূল ও অনন্তমূল এই চারিপ্রকার জব্যের সহিত অথবা বৃহতী, কণ্টকারী, পতঙ্গী ও জলক ইহাদের সহিত ছত্র পাক করিয়া তাহাতে বট্টিমধু, মদনফল ও পিপ্পলের কত এবং উপযুক্ত মাত্রায় ঘৃত, তৈল, মধু ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। বেড়োলা, পোরকচাকুলে, তুমিকুন্ডাক, শালপার্ণ, চাকুলে, বৃহতী,

কটকারী, কুশমূল, গাছারী ও বিবকল ইহাদের সহিত ছুঙ্ক পাক করিয়া তাহাতে যষ্টিমধু মদনফল ও পিপুলের কক এবং ঘৃত, মধু ও সচললবণ মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি আশু বলকারক ও রসায়ন। ইহা কাস, দ্রব, পীহা ও অদ্বিত রোগাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের এবং স্ত্রী ও মদ্যক্রিষ্ট ব্যক্তিদিগের পক্ষে হিতকর।

বলাতিবলারাস্নারথমদনবিল্বগুড়চীপুনর্বৈরগাশ্বগন্ধাসহচরপলাশ-
দেবদারুদ্বিপঞ্চমূলানি পলিকানি যবকোলকুলথদ্বিপ্রসৃতং শুকমূল-
কানাঞ্চ জলদ্রোণে সিদ্ধং নিরুহপ্রমাণঃ শেষকষায়ং পূতং মধুকমদন-
শতপুষ্পাকুষ্ঠপিপ্ললীবাচাংসকরমাজনপ্রিঃসুঘমানীককীকৃতং গুড়ঘৃত-
তৈলকোদ্রক্ষীরমাংসরসান্নকাজিকনৈকবযুক্তং স্ত্রুথোক্ষকঃ বস্তিঃ দত্তাৎ ।
শুকুমুত্রবর্জঃসঙ্গেহনিলজ--গুলাহজোগদ্যানত্রপার্শ্বপৃষ্ঠকটীগহসংজ্ঞানশ-
বলক্ষয়েমু চ ॥

বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, রাসা, সোলাল, মদনফল, বেলভাঁ, গুলক, পুনর্বাবা, এরগুণ্ডল, অশ্বগন্ধা, ঝাঁটা, পলাশ, দেবদারু ও দশমূল ইহাদের প্রত্যেক এক এক পল; যব, কুলশুঠ, কুলথকলায় ও শুকমূল। প্রত্যেক চারিপল এই সমুদায় দ্রব্য একত্র ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া নিরুহোপযুক্ত মাত্রাংশে থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। অতঃপর সেই কাণে যষ্টিমধু, ময়নাকল, গুলকা, কুড়, পিপুল, বাচ, কুড়চি, রসায়ন, প্রিয়ঙ্গু ও ঘনানী এই সকল দ্রব্যের কক এবং উপযুক্ত মাত্রায় গুড়, ঘৃত, তৈল, মধু, ছুঙ্ক মাংসরস, অন্নকাজী ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া ঈষদ্বক অবস্থায় তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি মলমূত্র ও ত্বকের বিবকতা, বাতর গুল্ম, হৃদ্রোগ, আশ্মান, ত্রস, পার্শ্ব পৃষ্ঠ ও কটাব্যুদানা, সংজ্ঞানাল এবং বলক্ষয় এই সমুদায় রোগে হিতকর।

হৃষ্যর্ককুড়বো দ্বিগুণোহর্কক্ষুণ্ণযবঃ ক্ষীরোদকসিদ্ধঃ ক্ষীরশেষো
মধুঘৃততৈললবণযুক্তো বস্তিঃ সর্বাঙ্গবিস্তৃতবাতরক্তসক্তবিধুত্র-
জ্রোখেন্দিতহিতো বাতহরো বুদ্ধিমেষাগ্নিবলজননশ্চ । হ্রস্বপঞ্চমূলীকষায়ঃ
ক্ষীরোদকসিদ্ধঃ পিপ্ললীমধুকমদনককীকৃতঃ সগুড়ঘৃততৈললবণঃ
ক্ষীণবিষমজ্বরকর্ষিতস্ত বস্তিঃ । বলাতিবলাপামার্গাত্তণ্ডপলার্ক-
ক্ষুণ্ণবাঞ্জলিকষায়ঃ পূর্ববদ্বস্তিঃ শ্ববিরজুর্কলক্ষীণশুকুমুত্রধিরাণাং
পথ্যতমঃ ॥

হৃষ্যর্ক কুড়ব ও অর্ককুটীত যব এক কুড়ব ছুঙ্কমিশ্রিত জলে সিদ্ধ করিয়া ছাঁকাবশেষ থাকিতে নামাইবে এবং পরে ছাঁকিয়া লইবে। অতঃপর তাহাতে মধু, ঘৃত, তৈল ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি বাতনাশক, বুদ্ধি-মেধা-
গ্নি-বলজনক, সর্বাঙ্গগত বাতরক্ত ও মল মূত্রের বিবকতায় এবং মৈথুনজনিত ক্ষীণতায় উপযোগী।

পালপর্ণাদি লঘুকমূল ছুঙ্কমিশ্রিত জলে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে যষ্টিমধু ও মদনফলের

কক এবং ঘোষপুষ্প শুভ্র ঘৃত তৈল ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া তাহার বস্তি প্রয়োগ করিলে
কীণ ও বিষমজ্বরকর্ষিত ব্যক্তির পক্ষে বিশেষ উপকার ঘর্ষে ।

বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, আপান ও আগকুশীবীজ মিলিত ১/১ এক সের, কুটিত যব
১৮০ অর্কপের একত্র হৃৎমিশ্রিত জলে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে পিপুল, বটমধু ও ময়নাফলের
কক এবং উপযুক্ত পরিমাণে শুভ্র ঘৃত তৈল ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া তাহার বস্তি প্রয়োগ
করিলে কীণ ও বিষমজ্বরকর্ষিত ব্যক্তিদিগের এবং বৃদ্ধ হৃৎকল কীণশূল ও হীনব্রত ব্যক্তি-
দিগের ববেষ্ট উপকার হয় ।

বলামধুকবিদারীদর্ভমূলমুখীকাষটৈঃ কষায়মাজেন পয়সা পুনঃ পক্তা
মধুকাককঙ্কিতং সমধুস্নতসৈন্ধবং জ্বার্ত্তেভ্যো বস্তি দত্তাৎ ।
শালপর্ণীপৃথিগণীগোকুরককোলকামর্যাপকমকখর্জুরফলমধুকপুষ্পৈরজা-
কৌরজলপ্রস্রাত্যাঃ সিদ্ধঃ কষায়ঃ পিপ্পলীমধুকোৎপলকঙ্কিতঃ স্নাত-
সৈন্ধবঃ কীণেশ্চিহ্নবিষমজ্বরকর্ষিতস্ত বস্তিঃ শস্তঃ ॥

বেড়েলা, বটমধু, ভূমিকুয়াণ্ড, কুশমূল, কিসমিস, যব এই সমুদায় দ্রব্য অষ্টগুণ জলে
সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । অতঃপর তাহার সহিত
সমপরিমিত ছাগ হৃৎ মিলাইয়া পুনরায় পাক করিয়া তদ্ব্যবশেষ থাকিতে নামাইবে । তদ-
নন্তর তাহাতে বটমধুর কক ২ তোলা এবং উপযুক্ত মাত্রার মধু ঘৃত ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া
তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা জ্বরার্জ ব্যক্তির পক্ষে প্রশস্ত ।

শালপাণি, চাকুলে, গোকুর, কীকলা, গাম্ভারীকল, কলসা খর্জুর ও যৌলফুল এই সবল
দ্রব্য ছাগহৃৎ মিশ্রিত ৮ সের জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে ।
তৎপরে তাহাতে পিপুলী বটমধু ও নীলোৎপলের কক এবং ঘোষপুষ্প ঘৃত ও সৈন্ধবলবণ
মিলাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে ইন্দিরের কীণতা ও বিষমজ্বর নিবারিত হয় ।

হিরাপিপকমূলোপকপলেন শালিযষ্টি কষাগোধূমমামকষায়পক-
প্রসূতেন ছাগপয়ঃ শতং পানশেষং, কুর্কটোগুরসমধুস্নতশর্করাসৈন্ধব-
সৌবর্জলযুক্তো বস্তির্ব্যতমো বলজননশ্চ ।

পালি, বটীক, যব, গোধূম ও মাষকলায় ইহাদের প্রত্যেকের কষায় দুই পল করিয়া
সমুদায়ের দশপল একত্র মিলাইবে এবং তাহাতে পাঁচ প্রসৃত ছাগহৃৎ ও শালপর্ণাদি পঞ্চমূলের
কক পাঁচপল দ্বারা পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । পরে ছাঁকিয়া লইয়া
তাহাতে উপযুক্ত মাত্রার কুর্কটোগুর রস (তরলাংশ), মধু, ঘৃত, চিনি, সৈন্ধবলবণ ও সচল-
লবণ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা রযাতম ও বলজনক ।

যাপনা বস্তুরো যাদনং । কল্পশৈচবাঃ শিথিলেনর্দহংসাগুরসেয়
স্তাৎ । সতিতিরিঃ সমধুরঃ সপাকহঃসপকমূলীসিদ্ধঃ পয়ঃ শতকুয়মা-
মধুকরাগ্রাকুটজকলপিপ্পলীককো ঘৃততৈলতড়সৈন্ধবযুক্তো বস্তিবলবর্ণ-
স্তকজননো রসায়নশ্চ ॥

যাপনবন্তি ষাটশটি । ময়ূর, দাঁড়কাক (মতান্তরে সারসপক্ষী) ও হংসডিহের রস (তরল অংশ) দ্বারা ঐ ষাটশটি যাপনবন্তি প্রযুক্ত হয়, অর্থাৎ উপরোক্ত শালপর্ণ্যাদি বস্তিতে কুক্কটীও রসের পরিবর্তে ময়ূর, দাঁড়কাক বা হংসওরস মিশাইয়া বন্তি কল্পনা করা যাইতে পারে এবং ঐ শালপর্ণ্যাদি পক্ষ্মুলের সহিত ছদ্ম পাক করিয়া তাহাতে তিওরি, ময়ূর বা পাতিহাঁসের মাংসরস, শুল্ফা যষ্টিমধু রাসা ইন্দ্রযব ও পিপুলের কঙ্ক এবং উপযুক্ত মাত্রায় ঘৃত তৈল গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বন্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা বল বর্ণ ও শুক্রজনক এবং রসায়ন ।

দ্বিপক্ষ্মলৌকুটরসমিক্র পয়ঃ পাদশেষঃ পিপ্ললীমধুকরাস্মাদনমধুক-
ককঃ শর্করামধুয়তযুক্তঃ স্রোতিকাযানাং বলজননো বন্তিঃ ।
ময়ূরমপি তপক্ষপানাস্রাবঃ স্থিরাতিভিঃ পলিকৈঃ সহ জলে পয়সি পক্ত্বা
ক্ষীরশেষঃ মদনবিদারীপিপ্লগীশতকুসুমামধুককক্কৌকৃতং মধুয়তসৈন্ধবযুক্তং
বন্তিঃ দত্তাৎ স্রোতীপ্রসক্তক্ষীগেদ্রিয়েভ্যো হিতো বলবর্ণকরঃ ।
কল্পশ্চৈষ বিকিরপ্রতুদপ্রসহাসুচরেষু স্রাৎ সক্ষীরো রোহিতাদিষু
মংশেষু চ ॥

দশমূল ও কুক্কটমাংসের সহিত যথাবিধি ছদ্ম পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । অতঃপর তাহাতে পিপুল, মৌলফল, রাসা, মদনফল ও যষ্টিমধুর কঙ্ক এবং উপযুক্ত মাত্রায় চিনি মধু ও ঘৃত মিশাইয়া তাহার বন্তি প্রদান করিবে । ইহা উত্তম বায়ুকরণ ।

একটি ময়ূরের পিও পক্ষ পদ মস্তক ও অঙ্গবাদ দিয়া অবশিষ্ট অংশ (অস্থি ও মাংস) খণ্ড খণ্ড করিবে । ঐ মাংস ও শালপর্ণ্যাদি পক্ষ্মুল প্রত্যেক এক এক পল আটগুণ সজল ছদ্মে পাক করিবে এবং ছদ্মাবশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । তদনন্তর তাহাতে মদনফল, ভূমিকুয়াও, পিপুল, শুল্ফা ও যষ্টিমধুর কঙ্ক এবং ঘৃত মধু ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তদ্বারা বন্তি প্রয়োগ করিবে । এই বন্তি অতি দ্বীপ্রসক্ত ক্ষীগেদ্রিয় ব্যক্তির পক্ষে উপকারী । ইহা বলবর্ণজনক । ময়ূরমাংসবৎ বিকির প্রতুদ প্রসহ বা জলচর জন্তুর মাংসে এবং রোহিতাদি মংশে ও ঐরূপ ছদ্মবন্তি কল্পনা করিবে ।

গোধানকুলমার্জ্জারমূষিকশল্লকমাংসানাং দশপলান্ ভাগান্
সপক্ষ্মলান্ পয়সি পক্ত্বা, তৎপয়ঃপিপ্ললীফলকঙ্কসৈন্ধবসৌবর্জলশর্করা-
মধুরততৈলযুক্তো বন্তিবল্যো রসায়নঃ ক্ষীণক্ষতসন্ধানকরো
মণিতোরক্ষরধগজহস্তগ্রীবাতবলাসকপ্রভৃত্যদাবর্তবাতশুক্রমূত্রবর্চঃশুক্ৰা-
ণাং হিততমশ্চ ॥

গোসাপ, নকুল, বিড়াল, ইন্দুর ও শল্লক (সজার) ইহাদের মাংস প্রত্যেক এক এক পল, স্বল্পপক্ষ্মুল মিলিত পাঁচ পল এই সকল দ্রব্যের সহিত যথাবিধি ছদ্ম পাক করিবে । তৎপরে সেই ছদ্মে পিপুল ও মদনফলের কঙ্ক এবং সৈন্ধবলবণ, সচললবণ, শর্করা, মধু, ঘৃত ও তৈল মিশ্রিত করিয়া তাহার বন্তি প্রদান করিবে । এই বন্তি বলকারক, রসায়ন ও

কৌশল্য রোগির ক্ষতসন্ধানকারক । বাহাদেয় কষয় মথিত হইয়াছে বা রূপ গজ ও অখাদি ধানে গমনহেতু বেহ ভয় হইয়াছে, বাতবলানক প্রভৃতি রোগে বাহারা আক্রান্ত হইয়াছে, অথবা বাহাদেয় বায়ু শুক্র মল ও মূত্র উদাহৃত হইয়াছে, তাহাদেয় পক্ষে এই বস্তি অতিশয় হিতকারক ।

কৃষ্ণাদোনাম্যতমপিপিতসিদ্ধং পন্থো গোবৃষশুক্রকুট্টহ স্কুক-
টাওরস মধুসুতশর্করাসৈন্ধবেক্ষুরকাজ্ঞগুণাকলককযুক্তো বস্তিরূক্ষানামপি
বলজননঃ । গোবৃষবন্তব্রাহ্মণকর্কটকশাণ্ডসিদ্ধং ক্ষীরমুচ্চটকেক্ষুর-
কাজ্ঞগুণামধুসুতযুতং কিঞ্চিলবণিতং বস্তিঃ । কর্কটকরসশ্চটকাও-
রসযুক্তঃ সমধুসুতশর্করো বস্তিরিত্যেতে বস্তুরঃ পরমবুধ্যাঃ । উচ্চটকে-
ক্ষুরকাজ্ঞগুণাশ্চকীরপ্রতিভোজনানুপানাৎ ত্রাণতগামিনঃ নরঃ
কুর্ঘ্যঃ ॥

কৃষ্ণ প্রভৃতি কোন একটি রসের অথবা মাসের সহিত যথাবিধি চূর্ণ পাক করিয়া সেই
হৃদে গো, বৃষ, যেত কুট্ট, চংসডিহ ও কুট্ট ডিহের রস, মধু, সুত ও চিনি, সৈন্ধবলবণ
এবং কুলেখাড়া, আলকুন্নি বীজ ও মদনফলের কক মিশাইয়া তাহারা বস্তি প্রয়োগ করিবে।
এই বস্তি বৃদ্ধিগেরও বলজনক । গো, বৃষ, ছাগ, বরাহ ও শশকের অণ্ডকোষ এবং
কর্কটকের সহিত চূর্ণ পাক করিয়া সেই হৃদে ক চর মূল, কুলেখাড়ার বীজ ও আলকুন্নি
বীজের কক এবং মধু সুত ও কিঞ্চিৎ লবণ মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে।
কাকতার রস ও চটকাভের রস একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহাতে মধু সুত ও চিনি সংযুক্ত
করিয়া তাহারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই সকল বস্তি অত্যন্ত বুধ্য । এই সকল বস্তি
প্রদানান্তে রোগিকে উচ্চটা, কুলেখাড়া ও আলকুন্নি বীজের সহিত চূর্ণ পাক করিয়া
সেই চূর্ণ সহ ভোজন বা সেই চূর্ণ অঙ্গুপান করিতে দিবে। ইহা দ্বারা মানব শতদ্রো-
ণমানে সমর্থ হইয়া থাকে ।

দশমূলমধুরংস্কুকুটকাধাৎ পঞ্চপ্রসৃতং মধুতৈলসুতবসামজ্জ-
চতুষ্প্রসৃতযুক্তং শতপুষ্পামুস্তহবুধাকর্ষীকৃতঃ সলবণো বস্তিঃ পাদ-
ভল্কোক্ষুজানুজ্ঞাতিকবংকণশস্তিরূষণানিলরোগহরঃ । মৃগবন্ধিরা-
মৃগবিলেপয়ানামেতেনৈব কল্লেন বস্তুরো দেয়াঃ । মধুসুতবিপ্রসৃতং
তুল্যোক্ষোদকং শতপুষ্পার্দ্ধপলং সৈন্ধবার্দ্ধাকযুক্তো বস্তিরুঘাতমো
মূত্রকৃচ্ছ্রপিতব্যাবিহাতহরশ্চ । সত্যোমুততৈলবসামজ্জচতুঃপ্রসৃতং
হবুধার্দ্ধপলং সৈন্ধবার্দ্ধাকযুক্তো বস্তিরুঘাতমো মূত্রকৃচ্ছ্রপিতব্যাবিহরো
রগারবনঃ । মধুতৈলং চতুঃপ্রসৃতং তুল্যোক্ষোদকং শতপুষ্পার্দ্ধপলং
সৈন্ধবার্দ্ধাকযুক্তো বস্তিরূপনো বৃংহণো বলবর্ণকরো নিরুপদ্রবো
বধ্যতমো রগারবনঃ স্রিবিহুতোদাধর্ষতম্যার্শোত্ররপাহমেহহরঃ । তদং

সহ মধুঘৃতাভ্যাং পংসস্তল্যো বস্তিঃ পূর্বকল্লেন বলবর্ণকরো বৃষ্যতমৌ
নিরুপদ্রবো বস্তিমেত্ পাকপরিবর্তিকামূত্রকৃচ্ছপিত্তব্যাধিহরো রসায়নশ্চ ॥

দশমূল, ময়ূর, হংস ও কুর্কট ইহাদের কাপ পাঁচ প্রস্থত, মধু তৈল ঘৃত বসা ও মজ্জা
মিলিত চারি প্রস্থত, এবং গুলফা, মুতা ও হবুস ইহাদের বন্ধ (যথোপযুক্ত) একত্র মিশ্রিত
করিয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ লবণ মিলাইবে। ইহার দ্বারা বস্তি দিলে পাদ, গুল্ফ, উরু, জাহ্ন,
জজ্বা, ত্রিক, বজ্রকণ, বস্তি ও বৃষণের বাতরোগ নষ্ট হয়।

পূর্বোক্ত নিয়মে মৃগ, বিষ্ণির, আনুপ ও বিলেশ্বর প্রাণীদিগের মাংসের বস্তি কল্লনা
করিয়া তাহা প্রয়োগ করিবে। মধু ও ঘৃত দুই প্রস্থত, উষ্ণ জল দুই প্রস্থত, গুলফা চারি
তোলা, সৈন্ধবলবণ এক তোলা, এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ
করিবে। এই বস্তি বৃষ্যতম এবং ইহা দ্বারা মূত্রকৃচ্ছ, পিত্তজরোগ ও বায়ুর শান্তি হয়।
সদ্ব্যায়ত তৈল বসা ও মজ্জা চারি প্রস্থ, হবুস চারি তোলা, সৈন্ধবলবণ ১ তোলা একত্র
মিশ্রিত করিয়া বস্তি প্রয়োগ করিলে মূত্রকৃচ্ছ ও পিত্তজ ব্যাধি সমূহের শান্তি হয়। এই
বস্তি বৃষ্যতম ও রসায়ন। মধু ও তৈল চারি প্রস্থত, উষ্ণ জল ৪ প্রস্থত, গুলফা ৪ তোলা,
সৈন্ধবলবণ ১ তোলা এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে
ক্রিমি, কুষ্ঠ, উদাবর্ত, গুল্ম, অর্শঃ, ব্রণ, প্রীহা ও মেহরোগ নষ্ট হয়। এই বস্তি অগ্নিদীপক,
বৃংহণ, বলবর্ণকর, নিরুপদ্রব, বৃষ্যতম ও রসায়ন। এই নিয়মে মধু ও ঘৃতের সহিত তুল্য
পরিমাণ দুগ্ধ মিলাইয়া তাহার বস্তি দিলে তদ্বারা বস্তি ও মেট্রের পাক, শুষ্ক কর্তনবৎ
পীড়া, মূত্রকৃচ্ছ ও পিত্তজ ব্যাধি সমূহের শান্তি হইয়া থাকে। এই বস্তিও বলবর্ণকারক,
বৃষ্যতম, নিরুপদ্রব ও রসায়ন।

মধুঘৃতাভ্যাং মাংসরসতুল্যো মূস্তাক্ষয়ুক্তঃ পূর্ববৎ বস্তিবর্লাসপাদ-
হর্বগুল্মজানুরুকুকুনবস্তিষষণমেত্ ত্রিকোরুপৃষ্ঠশূলহরঃ। স্ত্রাসৌবীরক-
কুলথমাংসরসমধুঘৃততৈলসপ্তপ্রস্থতং মুস্তশতাহ্বাকঙ্কিতং সলবণো বস্তিঃ
সর্ববাতরোগহরঃ। তথা দ্বিপাকমূলত্রিফলাবিষমদনফলকষায়ো
গোমূত্রসিক্কঃ কুটজমদনফলমুস্তপাঠাকঙ্কিতঃ সৈন্ধবাবশুকক্ষৌদ্র-
তৈলযুক্তো বস্তিঃ শ্লেষ্মব্যাধিবস্ত্র্যাটোপবাতশুক্রসঙ্গপাণুরোগাজীর্ণ-
বিসৃচিকালসকেষু দেয় ইতি ॥

মধু ও ঘৃত তৎসম মাংসরস ইহাদের সহিত দুই তোলা মুতার কক্ক মিলাইয়া তদ্বারা
বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি—কক্ক, পাদহর্ব, গুল্ম, জাহ্ন ও উরুর কুঞ্চন এবং বস্তি
ষষণ-মেট্র-ত্রিক-উরু ও পৃষ্ঠদেশে শূলবেদনা এই সকল রোগে হিতকর।

স্ত্রা, সৌবীরক, কুলথকলায়, মাংসরস, মধু, ঘৃত ও তৈল প্রত্যেক দ্রব্য এক
প্রস্থত লইয়া তাহার সহিত গুল্ফা ও মুতার কক্ক এবং সৈন্ধব লবণ মিলাইবে।
ইহার দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে সকল প্রকার বাত রোগ নাশ হয়।

দশমূল, ত্রিফলা, বেলগুঁঠ ও মদনফল এই সকল দ্রব্য গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে
জুড়টি, মদনফল, মুতা ও আকনাদির কক্ক এবং সৈন্ধব, যবক্ষার, মধু ও তৈল মিলাইবে

এবং উদ্বারা বস্তু প্রয়োগ করিবে। এই বস্তু স্নেহজ ব্যাধি, বস্তুদ্বেশের আটোপ, বায়ু ও শুক্রেণ বিবদ্ধতা, পাণ্ডুরোগ, অজীর্ণ, শিষ্টিকা ও অলসক রোগে হিতকর।

অত উর্জঃ বৃশ্যতমান্ স্নেহান্ বক্ষ্যামঃ । শতাবরীণ্ডচুটীক্ষুবিদার্যা-
মলকদ্রাক্ষাধর্জরাণাং যস্তপীড়িতানাং রসপ্রস্নঃ পৃথগৈকৈকঃ উদ্বদ্বত-
তৈলগোমহিষজাক্ষীরাণাং ধৌ ধৌ দৃঢ়াৎ । জীবকর্ষভকমেদামহা-
মেদাস্কক্ষীরী-শৃঙ্গাটকমধূলিকামধুকোচ্চটকপিপ্পলী-পুষ্করবীজনীলোৎ-
পল-কদম্বপুষ্প-পুণ্ডরীককেশরকঙ্কান্ পৃষতরক্ষুমাংসকুটুচটকচকোর-
মতাক্ষবহিজীবজীবককুলিঙ্গনীলহংসানাং রসঃ বসামজ্জ্যোশ্চ প্রস্নঃ
দস্তা সাধয়েৎ । ব্রহ্মগোমশ্মপটহভেরীনিহ্রাদৈঃ সিদ্ধং সিতচ্ছত্রকৃত-
চ্ছারং গজকক্ষমারোহয়েৎ, ভগবন্তঃ বৃষধ্বজমতিপূজ্য তং স্নেহং
ত্রিতাপমাক্ষিকং সমাক্ষিকং বা মঙ্গলাশীঃস্তুতিদেবতার্জনেবল্ভিং গময়েৎ ।
নৃণাং স্ত্রীবিহার্যাণাং নক্তরেতসাং ক্রতক্ৰীণবিষমজ্জরার্ভানাং ব্যাপন্নয়োনিনাং
বক্ষ্যানাং রক্তগুন্নিদীনাং যুতাপত্যানামনার্থবানাক্ষ স্ত্রীণাং ক্ৰীণমাংস-
কধিরাণাং পথ্যতমং রসায়নমুত্তমং বর্ণিপলিতনাশনং বিদ্যাৎ ॥

অনন্তর বৃশ্যতম মেহ সমূহ বর্ণন করিব। শতমূলী, গুলফ, ইক্ষু, ভূমিকুয়াণ্ড, আম-
লকী, দ্রাক্ষা ও ধর্জর এই সকল দ্রব্যের মধ্যে প্রত্যেকটি দ্রব্যদ্বারা নিশ্চীড়িত কাপদা
তাহাদের পৃথক পৃথক রস বাহির করিবে। ঐ রস প্রত্যেকটি চারি চারি সের; দ্রুত
চারি সের, তৈগ চারি সের, গবাহুদ্র, মাহিষহুদ্র ও ছাগহুদ্র প্রত্যেক ৮ সের করিয়া এই
সমুদায় দ্রব্য একত্র মিলিত করিয়া তাহাতে দশোণশত জীবক, ধ্বভক, মেদা, মহামেদা,
বংশলোচন, পানিকল, মধূলিকা, দষ্টমধু, উচ্চটা, পিপ্পল, পল্লবীক, নীলোৎপল, কদম্বপুষ্প
ও পদ্মকেশর ইহাদের কক এবং পৃষৎ, তরঙ্গ, কুটু, চটক, চকোর, মতাক্ষ, মগ্ন, জীবন্তী
বক, দানুট ও নীলহংসের মাংসরস চারিসের এবং বশা চারিসের, মজ্জা চারিসের এই
সকল দ্রব্য একত্রে বধাবিধি পাক করিবে। পাকশেষকালে বেদ ময় পাঠ এবং শজা
পটহ ও ভেরীপনি করিবে। পাকান্তে ঐ মেহ গজদন্তে হাপনপূর্বক তদুপরি বেত ছত্র
ধারণ করিবে। পরে ভগবান বৃষধ্বজের পূজা করিয়া সেই মেহে তিন ভাগ মধু মিশাইবে।
অনন্তর মঙ্গলাশীর্কান্ন ভৃতি ও দেবার্কনাদি পূর্বক সেই মেহের অন্নবাসন প্রয়োগ করিবে।
জীর্ণসক, নষ্টকর, ক্রতক্ৰীণ ও বিষম জরার্ত, রক্তগুণ্ড ও ক্রীণকধিরাংস বিশিষ্ট
ব্যক্তিদ্বিগের পক্ষে এবং ব্যাপন্নবোনি বক্ষ্যা ও যুতাপত্য স্ত্রীদিগের পক্ষে এই বস্তু শ্রেষ্ঠ;
এবং ইহা বর্ণিপলিত মাশক শ্রেষ্ঠ রসায়ন।

বলাগোক্ষুরকরাস্নাখগন্ধাশতাবরীসহচরাণাং শতং শতমায়োজ্য
জলদ্রোণশতে প্রসাধ্যং, তন্মিন্ জলদ্রোণাবশেষে রসে বস্ত্রপুতে
বিদার্যামলকবরসরোবস্তমহিবরারহবরকুটবহিঃসকারঞ্জবসারসরসা-
নাং দ্রুততৈলয়োতৈকৈকং পৃথক্ প্রস্নমকৌ প্রস্নান্ কীরস্ত দস্তা
!

চন্দনমধুকমধুলিকাক্ষকক্ষীরৌবিসম্মলোৎপল-পটোলফলাভ্রগুপ্তান্নপাকি-
তাগমজ্জাখজ্জুর-মুদ্রীকা-তামলকী-কণ্টকারী-জীবকধ্বজকক্ষুদ্রসহামহাসহা-
শতাবরী-মেদামহামেদাপিপ্পলীহ্রীবেরত্বক্পত্রকঙ্কাশ্চ দত্তা সাধয়েৎ ।
ব্রহ্মঘোষাদিনা বিধিনা তৎসিদ্ধং বস্ত্রিমা দত্তাৎ । তেন জ্রীশতং গচ্ছেৎ ।
ন চাত্রে দত্তে বিহারাহারযন্ত্রণা কচিৎ । এষ বৃষ্যো বর্ণ্যো বৃংহণ
আয়ুষ্যো বলীপলিতনুৎ ক্ষতক্ষীণনষ্টশুক্রবিষমজ্জরার্ভানাং ব্যাপন্নয়োনী-
নাঞ্চ পথ্যতমঃ ॥

বেড়োলা, গোক্ষর, রান্না, অম্বগন্ধা, শতমূলী ও কাঁটি প্রত্যেক দ্রব্য এক শত পল, এক
শত দ্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে; এবং
ভূমিকুয়াণ্ড ও আমলকীর স্বরস এক এক প্রস্থ, ছাগ মূত্রম বলাচ বৃষ কক্কট মম্বর কাম
কারণ্ডব ও সারস চহাদের প্ৰত্যেক এক মণ্ড, তৈল এক প্রস্থ, ইক্ষু আট প্রস্থ; কঙ্কাশ্চ—রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, মধুলিকা, বংশলোচন, বিস, মুগাল,
নীলোৎপল, পলতা মদনফল, আলকুশী বীজ, অন্নপাকী (নীল কঁটী), তালমজ্জা, খজ্জুর,
কিসমিস, হুই আমলা, কণ্টকারী, জীবক, ধ্বজক, মুগানি, মাষাগি, শতমূলী, মেদা,
মহামেদা, পিপ্পল, বালা, দারুচিনি ও তেজপত্র এই সমস্ত দ্রব্য একত্র যথাবিধি পাক
করিবে। অতঃপর বেদমজ্জপাঠাদি মঙ্গলজনক অহুধান পুঙ্কক তদ্বারা বস্ত্রি প্রয়োগ
করিবে। ইহা দ্বারা শত দ্বী গমনে সামর্থ্য জন্মে। এত বস্ত্রি গ্রহণকালীন আহার
বিহারের কোন কষ্টকর নিয়ম পালন করিতে হয় না। ইহা বৃষ্য, বল্য, বৃংহণ, আয়ুষ্য ও
বলিপলিতাদি নাশক। ক্ষতক্ষীণ, নষ্টশুক্র ও বিষমজ্জবর্ধ ব্যক্তিদিগের এবং ব্যাপন্নয়োনি
দ্রুদিগের পক্ষে ইহা আত উৎকৃষ্ট।

সহচরপলশতমৃদকদ্রোণশতে পক্ত্বা দ্রোণশেষে রসে স্থপৃতে বিদারী
ক্ষুরসপ্রস্থাত্যামকগুণক্ষীরং যুততৈলপ্রস্থং বলামধুকমধুকচন্দন-মধুলিকা-
শারিবামেদা-মহামেদা-কাকোলী-ক্ষীরকাকোলী-পয়স্তাণ্ডুর-মজ্জিষ্ঠাব্যাভ্র-
নখশটীসহচরাসহস্রবীর্ঘ্যবরাঙ্গলোদ্রাণামক্ষমাত্রৈর্দ্বিগুণশকরৈঃ ককৈঃ
সাধয়েৎ । ব্রহ্মঘোষাদিনা বিধিনা তৎসিদ্ধং বস্ত্রিং দত্তাৎ । এষ সর্ব-
রোগহরো রসায়নো ললিতানাং শ্রেষ্ঠোহস্তঃপূরচারিণাং ক্ষতক্ষয়বাত-
পিত্তবেদনান্ধাসকাসহরজ্জিভাগমাক্ষিকোহকালবলীপলিতনুদ্বর্ণরূপবলমাস-
বর্ধনঃ । ইত্যেতে রসায়নাঃ স্নেহবস্ত্রয়ঃ সতি বিভবে শুক্রশতপাকাঃ
সহস্রপাকা বা কার্য্যা বীর্ঘ্যবলাধানার্থমিতি ॥

একশত পল কাঁটি একশত দ্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে
নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে এবং তাহাতে ভূমিকুয়াণ্ডের রস এক প্রস্থ, ইক্ষুরস এক প্রস্থ,
ইক্ষু আট প্রস্থ, তৈল এক প্রস্থ, যুত এক প্রস্থ দিবে। ইহাতে বেড়োলা, যষ্টিমধু,
মৌলফল, রক্তচন্দন, মধুলিকা (ক্ষুদ্র গোধূম), অনন্তমূল, মেদা, মহামেদা, কাকোলী,

কীটকাঞ্চালী, পশুতা (ভূমিকৃদাণ্ড), মল্লক, মজ্জিষ্ঠা, ব্যাভ্রনথ, শটী, ঝাঁটা, দু
 দ্ধারুচিনি ও লোধ ইহাদের কক দুই দুই ভোগা এবং কক সমষ্টির দ্বিগুণ চিনি এই স
 ত্রব্য একত্রে মিলাইয়া বথাবিধি পাক করিবে। অতঃপর বেদমজ্জ পাঠ ও মঙ্গল ও
 অমৃতানাদি করিয়া ভাষায়া বস্তি ও স্নেহবস্তি (অমুবাশন) প্রয়োগ করিবে। এই
 সর্করোগনাশক ও রসায়ন। অমুবারসেই ব্যক্তিবিশেষের ও অন্তঃপ্রচারিণী জীদি
 পক্ষে এই বস্তি পরম হিতকর। ইহা ক্ষতক্ষয় বাতপিদবেদনা শ্বাস ও কাস
 নাশক। এই বহের সহিত তিনভাগ মধু মিলাইয়া বস্তি প্রয়োগ করিলে অকাল
 পলিত নাশ করে এবং বর্ণ রূপ বল শ্বাস ও শুক্র বৃদ্ধি করে। ঐশ্বর্যবান্ বাতি
 বীৰ্য্যবলাধানার্থ এই স্নেহ শতপাক বা সহস্রপাক করিয়া প্রয়োগ করিবে।

ভবন্তি চাত্ত ।

ইত্যেতে বস্তৃষঃ স্নেহাশ্চোক্তা প্রাণিষু সংজিতাঃ ।

স্বস্থানামাতুরাণাঞ্চ বৃদ্ধানাঞ্চাবিরোধিনঃ ॥

অতিব্যায়শীলানাং শুক্রমাংসবলপ্রদাঃ ।

সর্করোগপ্রশমনাঃ সর্কেষু তুযু যৌগিকাঃ ॥

নারীগামপ্রজাতানাং নরাণাঞ্চাপ্যপত্যদাঃ ।

উভয়ার্থকরা দৃষ্টাঃ স্নেহবস্তিনিরূহয়োঃ ॥

ব্যায়ামো মৈথুনঃ মস্তঃ মধুনি শিশিরা চ ।

সন্তোজনং রথকোভো বস্তিস্থেতেষু গর্হিতম্ ॥

প্রাণিগণের হিতের জন্য উক্ত স্নেহবস্তি সকল বর্ণিত হইল। এই সকল স্নেহ
 রোগী আরোগী ও বৃদ্ধদিকেও প্রয়োগ করা যায়। কারণ ইহা সকলের প
 অবিরোধী। এই সকল বস্তি অতিবৈধন্যাসক্ত ব্যক্তিবিশেষের শুক্র মাংস ও বল
 ইহা সর্করোগের ও অপত্যহীন নর নারীর অপত্যজনক এবং ইহা সকল ক্ষু
 প্রবেশ্য। এই সকল বস্তি দ্বারা অমুবাশন এবং নিরূহ উভয় কার্যই সাধিত
 এই সকল বস্তি গ্রহণ করার পরে ব্যায়াম, মৈথুন, মস্তপান, মধুপান, শীতল জল
 অভিজোজন ও বানাদিতে ব্রহ্মণ পরিত্যাগ করিতে হয়।

ভজ্ঞে শ্লোকাঃ ।

শিথিগৈর্নর্দহংসাতৈশ্চ কবচস্তয়স্তয়ঃ ।

বিংশতিবিধিক্টৈরান্নং শং প্রভূদৈঃ প্রসহৈনব ॥

বিংশতিশ্চ তথা সপ্তবিংশতিশ্চানুচারিভিঃ ।

নব মংশাদিভিঃ শৈব শিথিক্লেন বস্তৃষঃ ॥

দশ ককটকাষ্টৈশ্চ কৃষ্ণক্লেন বস্তৃষঃ ।

দ্বৈশ্চ মস্তদৈকোদবিংশতিবিধিক্টৈর্দশ ॥

আনৃপৈদক্ষিণিবদৃশমৈশ্চ চতুর্দশ ।
 একোনত্রিংশদিত্যেতে সহ স্নেহৈঃ সমাসতঃ ॥
 প্রোক্তা বিস্তরশো ভিন্না দ্বৈশতে ষোড়শোত্তরে ।
 এতে শাক্ষিকসংযুক্তাঃ কুর্কৃত্যতিরম্যং নরম্ ॥
 নাতিবোগং ন বাযোগং তন্ত্রিতান্তে চ কুর্কতে ।
 যুজ্জ্বাম নিবর্তেরন যন্ত স্নেহে প্রযোজিতাঃ ।
 সমূত্রৈব স্তিভিস্তেতৈরাশ্রাপ্যঃ ক্ষিপ্রেমেব সঃ ॥
 শোফাগ্নিনাশপাণ্ডুশূলার্শঃপরিকর্তিকাঃ ।
 স্নাজ্জ্বরশ্চাতিসারশ্চ যংনাত্যর্থসেবয়া ॥
 অরিকটকীরলীক্ষাগ্নাস্তত্রেকা দীপনী ক্রিয়া ।
 যুক্ত্যা তস্মাম্মিষেবেত যাপনান্ ন প্রসঙ্গতঃ ॥
 হত্যাচৈর্ভাগ্যপূর্ণাণাং ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ।
 বিস্তরেণ পূর্ণক্ প্রোক্তান্তেভ্যো রক্ষেম্বরং সদা ॥

কুট ও কল্পনা ১৭ মণ্ডর দাঁড়কাঞ্চ ও হংসাত্তর বোগে ৫টি, বিষ্ণির জন্তর মাংসযোগে
 প্রত্নপ্রাণির মাংসযোগে ৩০টি, প্রসহ জন্তর মাংসযোগে ২৯টি, জলচর জন্তর
 যোগে ২৭টি, ময়ূরের জাগ্র মংস্ত্রাদিযোগে ৯টি, কুর্ককল্পনা দ্বারা কটিকাদিযোগে
 , মৃগমাংসযোগে ১৭টি, বিষ্ণিরমাংসযোগে ১২টি, কুকুট ও মণ্ডর কল্পনা ১৭
 মাংসযোগে ১০টি, কুণ্ডলমাংসযোগে ১৪টি, হেহের সহিত সংক্ষেপত ২৯টি, এই
 ২৬টি, বস্তি উক্ত হইয়াছে। এই সকল বস্তিতে মধু মিশাইয়া প্রয়োগ করিলে
 দ্বার মৈশ্বনলক্তি বৃদ্ধি হয়। অথচ মধু দ্বারা স্তম্ভিত হইয়া অভিযোগ বা অযোগ
 কোন দোষ ঘটে না। এই সকল বস্তি প্রয়োগ করিয়া যদি যুজ্জ্বহেতু তাহা
 গগত না হয়, তাহা হইলে সত্তর গোমূত্র সংযুক্ত ত্রীক বস্তি দ্বারা আশ্রাপন করিবে।
 যাপনবস্তি যদি অতিদেবিত হয়, তাহা হইলে শোণ, অগ্নিনাশ, পাণ্ডু, শূল, অর্শঃ,
 কটিকা, অর ও অতিকার এই সকল রোগ উপস্থিত হয়। একপ অবস্থা ঘটিলে
 ঐচ্ছিক ও শীঘ্র প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে এবং আগ্নের বল বৃদ্ধি হয় একপ ক্রিয়া করিবে।
 নি বস্তি অতিদেবিত হইলে শোণ হত্যাদি রোগ জন্মায় বলিয়া উহা মন্দা প্রযোজ্য
 হ। উচ্চভাষণ ও অতিভাষণ ইত্যাদি কারণসমূহে যে সকল ব্যাপত্তি ঘটে, তাহাদের
 ক পূর্ণক লক্ষণ ও চিকিৎসা পূর্বে সন্নিহিত বর্ণন করা হইয়াছে; মানবকে সেই সকল
 পতি হইতে সর্বদা রক্ষা করিবার অন্তর্য করিবে।

কর্মণাং বহ্ননাধীনামসম্যকরণাপদাম্ ।

যত্রোক্তং সাধনং স্থানে সিদ্ধিহানং তদুচ্যতে ॥

বহ্ননাদি কর্মের অসম্যক প্রয়োগ হেতু এই সকল রোগ উপস্থিত হয় সেই সকল
 রোগের চিকিৎসা এই স্থানে উক্ত হইয়াছে। তাহাকে সিদ্ধিহান বলা

ইত্যধ্যায়শতং বিংশমাত্রেয়মুনিবাঙ্করম্ ।
 হিতার্থং প্রাণিনাং প্রোক্তমগ্নিবিশেন ধীমতা ॥
 দীর্ঘমাম্বয়শঃ স্বাস্থ্যং ত্রিবর্গকাপি পুঙ্কলম্ ।
 সিদ্ধিকামুত্তমাং লোকে প্রাপ্নোতি বিধিনা পঠন্ ॥

বুদ্ধিমান অগ্নিবিশ কঙ্কর পাণিগণেন দ্বাদশার্থ আয়ে মূনির বাক্যরূপ একশত বিংশ
 অধ্যায় উক্ত হইল । বিদ্যি পুঙ্কল এই সংহিতা পাঠ করিলে দীর্ঘ আয়ু, যশঃ, স্বাস্থ্য
 মহান ত্রিবর্ষ ও অত্যাশ্রম সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে ।

বিস্তারয়তি লেশোক্তং সংক্ষিপত্যতিবিস্তরম্ ।
 সংকঠী কুরুতে তন্ত্ৰং পুরাণঞ্চ পুনর্বচম্ ॥
 অতন্ত্রোক্তমস্মদং চরকেণাতিবুদ্ধিনা ।
 সংকৃতং তং তু সংস্কৃতং বিভাগেনোপলক্ষ্যতে ॥

সংকঠী মহাব চরক এই সংহিতার অগ্নিবিশের সংক্ষেপোক্ত বিষয়কে বিস্তারিতরূপে
 এবং অতিদ্রুত বিবরণে সংক্ষিপ্তভাবে বর্ণন করিয়াছেন । এই অতি অগ্নিবিশের
 পুরাণতর পুনরার নূতন আকার প্রদান করিয়াছে । অতি বুদ্ধিমান চরক বহু প্রাণি
 সংস্কৃত এই ভাষা সংলিপ্ত । ইহা শুক আত্রেয় শিষ্য অগ্নিবিশ ও প্রতিসংকঠী চরক এই
 তিন জনের মন্ত্র সম্বলিত বলিয়া তিন ভাগে সংস্কৃত অর্থাৎ ইহা শুক মন্ত্র, শিষ্যমন্ত্র ও প্রতি
 সংস্কৃত মন্ত্রে প্রণীত ।

তচ্ছরকং ভূতপতিঃ সংপ্রদাতু সাংপয়েৎ ।
 অপগুপ্তং দৃঢ়বলো জাতঃ পঞ্চনদে পুরে ॥
 কৃতা বহুভ্যস্তন্ত্ৰেভ্যো বিশেষাচ্চ বলোচ্চয়ম্ ।
 সপ্তদশোমধ্যাধ্যায়সিদ্ধিকল্পৈরপূরয়ৎ ॥

এই তন্ত্রের চিকিৎসাহিনের পঞ্চদশম অধ্যায় এবং সিদ্ধি ও কল্পহীন পাণ্ডুরা দায়
 নষ্ট । দৃঢ়বল নামক এক ব্যক্তি পঞ্চনদপুরে জন্মগ্রহণ করেন । তিনি এই তন্ত্রের
 সম্পূর্ণ আয়ু, যশঃ, স্বাস্থ্য ভূতপতি পত্রে প্রদত্ত করিয়া বহু পরিগ্রহে বহুতর হইতে সংগ্রহ
 করিয়া ইহাতে ১৬৭ সাহসানের সপ্তদশ অধ্যায় এবং কল্প ও সিদ্ধিহীন যোজনা করেন ।

ইদমম্বয়নশকার্থং তন্ত্ৰং দোষবিবর্জিতম্ ।
 ষট্ ত্রিংশতা বিচক্রং হি ভূষিতং তন্ত্ৰযুক্তিভিঃ ॥
 তত্রাবিকরণং যোগো হেতুর্ধোহর্থঃ পদস্ত চ ।
 প্রদেশোদ্দেশনির্দেশবাক্যশেষাঃ প্রয়োজনম্ ॥
 উপদেশাপদেশাতিদেশার্থাপত্তিনির্ণয়াঃ ।
 প্রসঙ্গৈকান্তনৈকান্তাঃ সাপবর্গো বিপর্যায়ঃ ॥
 পৃষ্ঠপক্ষবিধানানুসৃতব্যাবধানসংশয়াঃ ।

অতীতানাগতাবেক্ষা স্বসংজ্ঞা হসমুচ্চয়াঃ ॥

নিদর্শনং নির্বচনং সম্মিয়োগো বিকল্পনম্ ।

প্রত্যুচ্চারস্তথোচ্চারঃ সম্ভবস্তত্ত্বযুক্তয়ঃ ॥

তত্ত্বে ব্যাসসমাসোক্তা ভবন্ত্যেতাহি কৃৎস্নশঃ ।

একদেশেন দৃষ্টোহু সমাসাভিহতঃ যথা ॥

যথাস্মুজবনস্ত্রাকঃ প্রদাপো বেষ্মানো যথা ।

প্রবোধনপ্রকাশার্থাস্তথা তত্ত্বস্ত যুক্তয়ঃ ॥

এই তত্ত্ব দোষ বিবক্ষিত ও ঘটত্রিংশং তত্ত্বযুক্তি দ্বারা ভূষিত হওয়ার অতি বিচিত্র হইয়াছে। ইহাতে লক্ষ্যের ন্যূনতা নাই। ছত্রিশটি তত্ত্বযুক্তি যথা—অধিকরণ, যোগ, হেতুর্থ পদার্থ, প্রদেশ, উদ্দেশ, নির্দেশ, বাক্যশেষ, প্রয়োজন, উপদেশ, অপদেশ, অভিনেত্র, অর্থাপত্তি, নির্ণয়, প্রসঙ্গ, একান্ত, অনৈকান্ত, অপবর্গ, বিপর্যয়, পূর্বপক্ষ, বিধান, অমুমত, ব্যাখ্যান, সংশয়, অতীতাবেক্ষা, অনাগতাবেক্ষা, স্বসংজ্ঞা, উহা, সমুচ্চয়, নিদর্শন, নির্বচন, সম্মিয়োগ, বিকল্পন, প্রত্যুচ্চার, উচ্চার ও সম্ভব। এই ছত্রিশটি তত্ত্বযুক্তির সকল গুলি এই তত্ত্বে সংক্ষেপ ও বিস্তরভাবে উক্ত হইয়াছে।

কখন একদেশদৃষ্টি দ্বারা, কখন বা বহুদৃষ্টি দ্বারা সমস্ত অবয়ব দেখা যায়। সেই জন্ত তত্ত্বযুক্তি সকল ব্যাপ্তসমস্তভাবে উক্ত হইয়াছে। সূর্য্য যেমন পদ্মানের প্রবোধক ও প্রকাশক, প্রদীপ যেমন গৃহের প্রবোধক ও প্রকাশক, সেইরূপ এই তত্ত্বযুক্তি গুলি এই তত্ত্বের প্রবোধক ও প্রকাশক।

তত্ত্বযুক্তি ব্যাখ্যা যথা অধিকরণ।—এ বিষয় অধিকার করিয়া বলা যায়, তাহাকেই অধিকরণ বলে। যেমন—রস ও দোষকে লক্ষ্য করিয়া যে অধ্যায় বর্ণন করা যায়, রস ও দোষ সেই অধ্যায়ের অধিকরণ।

যোগ। যদ্বারা বাক্যের যোজনা করা যায়, তাহাকে যোগ বলে। যেমন—পাদ্যবশেষে 'নীতলাবস্থায় ইহাতে চিনি সংযুক্ত করিবে' এই দুরস্থিত পদদ্বিগের একীকরণকে যোগ বলে।

হেতুর্থ।—কোন কণা অন্য অর্থের সমর্থক হইলে তাহাকে হেতুর্থ বলে। যেমন—মৃৎপিণ্ড লগ দ্বারা ক্রিয় হয়, সেইরূপ মাষকলায় ও ছন্দ সেবন দ্বারা ব্রণ প্রক্রিয় হয় ইত্যাদি।

পদার্থ।—কোন পদের মানা প্রকার অর্থ থাকিলেও সূত্রবিচার বা পদবিচার করিয়া যে অর্থ বোধ করা যায়, তাহাকে পদার্থ কহে। পদার্থ অনেক, তন্মধ্যে যে অর্থ পূর্ণাপর সংলগ্ন হয়, তাহাই প্রাজ্ঞ।

প্রদেশ।—ভূতবিষয় দ্বারা প্রস্তুত বা বর্তমান হির করাকে প্রদেশ কহে। যেমন দেব-দত্তের শল্য এই ব্যক্তি উচ্চায় করিয়াছে অতএব বজ্রদত্তের শল্য ও এই ব্যক্তি উচ্চায় করিবে ইত্যাদি।

উদ্দেশ।—সংক্ষিপ্ত কখনকে উদ্দেশ কহে। যেমন শলা বলিলে সংক্ষেপে বাধাজনক সমস্তই বুঝায়।

মকশ্মিন্নপি যন্তেহ শাস্ত্রে লক্ষ্যাদা মতিঃ ।
 স শাস্ত্রমম্বাদপ্যন্ত যুক্তিচ্ছাং প্রবৃথ্যতে ॥
 অধীয়ানোহপি শাস্ত্রাণি তন্ত্রযুক্ত্যা বিচক্ষণঃ ।
 নাধিচ্ছতি শাস্ত্রার্থানর্থান্ ভাগ্যক্লেমে যথা ॥
 হৃগৃহীতঃ ক্ষিণেত্যেব শাস্ত্রং শত্রুমিবাবুধ ।
 স্রুগৃহীতঃ তদেব জং শাস্ত্রং শত্রুঞ্চ রক্ষতি ॥
 তস্মাদেতাঃ প্রবক্ষ্যন্তে বিস্তরেণোত্তরে পুনঃ ।
 তত্ত্বজ্ঞানার্থমষ্টৈষ তন্ত্রস্তা গুণদোষতঃ ॥

এই একটি শাস্ত্রে যাহার বুদ্ধি প্রবেশাধিকার লাভ করিয়াছে, তিনি যুক্তিচ্ছায়ে পড়িয়া আত্ম প্রবেশ করিতে পারেন। হৃৎগায়ের সময় মাতৃষ যেমন বহু চেষ্টা করি অর্থশাস্ত্র কহিতে পারেন না, সেইরূপ কোন কোন বিচক্ষণ ব্যক্তিও তন্ত্রযুক্তির সহিত অধ্যয়ন করিয়াও হৃৎগায়বশতঃ সেই শাস্ত্রের অর্থ বোধ কহিতে পারেন না। মূর্খ বৎসন অর্থশাস্ত্রার্থে গৃহীত শস্ত্র বাহা আত্মবিনাশ করে এবং শত্রুজ ব্যক্তি সেই শস্ত্র যথা তাৎপ্রে গ্রহণ করিয়া আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ অস্ত্রব্যক্তি শাস্ত্রের অসদর্থ্য করিয়া তদ্বারা বিপর্যয় এবং পণ্ডিত ব্যক্তি শাস্ত্রের সদর্থ গ্রহণ করিয়া তদ্বারা রক্ষিত হ থাকেন। তন্নিমিত্ত এই তন্ত্র গুণ ও দোষের যথার্থ জ্ঞানার্থ উক্তর তন্ত্রে এই সকল বিস্তরভাবে ব্যাখ্যা করিব।

নির্দেশ।—বিস্তারিত কথনকে নির্দেশ কহে। যেমন শলা দুই প্রকার শারীর ও আ ইত্যাদি।

বাক্যার্থ।—সে পদ অমুক্ত থাকিলেও বাক্য সমাপ্ত হয়, তাহাকে বাক্যার্থ ব বেনন মন্তক পানি পানি পানি পূঃ উদর ও বক্ষঃ বলিলে পুরুষেরই মন্তকাদি বুঝায়।

প্রয়োজন।—আরও বিষয় যে অর্থ আরম্ভ করে, তাহাই প্রয়োজন।

উপদেশ।—বিবানিহা ত্যাস করিবে রাজিলাগরণ করিবে না, ইহাই উপদেশ।

অপদেশ।—অনুক কাষোর এইরূপ হেতু এইরূপ নির্দেশ করাকে অপদেশ ব বেনন মন্তক ত্রয়ো রেখা বর্জিত হয় ইত্যাদি।

অতিদেশ।—প্রস্তুত হারা তদ্বিষয়ের নির্ণয়কে অতিদেশ বলে। যেমন এই ব ইহার বায়ু উষ্ণ ও হৃৎগেছে অভ্যেব ইহার উদারত্ব জন্মিবে।

অর্থপত্তি।—বাহা প্রতিপাদন না করিলেও অর্থ দ্বারা প্রতিপন্ন হয়, তাহাই অর্থ

নির্ণয়।—পূর্ক পক্ষের উক্তর বচনকে নির্ণয় কহে।

প্রসঙ্গ।—অন্ত প্রকরণ দ্বারা সমাপনকে প্রসঙ্গ বলে।

একান্ত।—সমস্ত নিষ্কর করিয়া বাহা বলা হইয়াছে, তাহাকে একান্ত বলে।

অনেকান্ত।—কোন স্থানে এক প্রকার কোন স্থানে আর এক প্রকার হইলে তাহ অনেকান্ত বলে।

অপবর্গ।—অতি ব্যাপিয়ার ও অন কথন তাহাই অপবর্গ।

ইদমখিলমখ্যাত্য সম্যগর্থান্ বিমুশতি নো বিমলঃ প্রয়োগনিত্যঃ ।

ন মুখজমুখকী বত প্রদানাদ্ ভবতি স্মৃতিবৃত্তিবুদ্ধিব্যমরুদ্ধঃ ॥

[নির্মলবুদ্ধি প্রয়োগকুশল ব্যক্তি এই শাস্ত্র সমগ্র অধ্যয়ন করিয়া ইহাতে অধিকার করেন, সেই ব্যক্তি মানবকে অথ ও জীবন প্রদান হেতু স্মৃতি, বৃত্তি, বুদ্ধি ও ধর্মশাস্ত্র থাকেন ।

যশা দ্বাদশসাহস্রী হৃদি তিষ্ঠতি সংহিতা ।

সৌহৃদ্যঃ স বিচারশ্রুতিকিৎসাকুশলশচ সঃ ॥

উক্তবাহুবিমোতোব্যং নচ কচ্চিদ বৃত্তোতি মে ।

প্রসাদর্থঃ চিকিৎসাক স কিমর্থং ন বৃধ্যতে ॥

চিকিৎসিতং বহুবিশেষ স্বস্বাতুরহতং প্রতি ।

বদিহাস্তি তদন্যত্র যম্মেহাস্তি ন তৎ কচিৎ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে উত্তর-

বস্তিসিদ্ধিনাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

সিদ্ধিস্থানং সমাপ্তম্ ।

এই দ্বাদশসাহস্রী সংহিতা বাহার কল্পে অধিষ্ঠিত আছে, তিনি অর্ঘ্যজ, বিচারজ ও সাকুশল । অতঃপর গ্রন্থকার উক্তবাহু হইয়া বলিলেন যে, আমার এই গ্রন্থ লোকে

বিপর্যায় । -অতিথের অর্ঘ্যের বিপর্যয় গ্রহণকে বিপর্যায় কহে ।

পূর্ণপক্ষ । -অক্ষিপূর্ণক গ্রন্থকে পূর্ণপক্ষ বলে ।

বিধান । -প্রকরণের অগ্রক্ৰমে যে কথা বলা হয়, তাহাই বিধান ।

অমুসত । -পরমত উল্লেখ করিলে অন্যত প্রতীকার না করিলে অমুসত বলা যায় ।

ব্যাখ্যান । -অতিথের বর্ণনাকে ব্যাখ্যান বলে ।

সংগম । -বিসৃষ্ট হেতুব্যয়ের বর্ণনাকে সংগম কহে ।

অতীতাবেক্ষণ । -যাহা পূর্বে বলা হইয়াছে তাহাই অতীতাবেক্ষণ ।

অনাগতাবেক্ষণ । -পরে বলা হইবে এইরূপ নিবেশকে অনাগতাবেক্ষণ কহে ।

সংজ্ঞা । -এই শাস্ত্রের যে সংজ্ঞা অত্র শাস্ত্রের সংজ্ঞা নহে তাহাই সংজ্ঞা ।

উহ । -যাহা নির্দিষ্ট হয় নাই, বুদ্ধি বায়া তাহার নিবেশ করাই উহ । ইহা ইহ

রূপ উক্তিই সমুচ্চয় । দুইটি বায়া অর্থ পরিকারকে নিবন্ধন কহে । যাহা নির্দিষ্ট বল

য়, তাহাই নির্দাচন । ইহাই কর্তব্য এইরূপ উক্তিকে সমিযোগ বলে । ইহা বা উয়

রূপ বলিলে বিকল্প হয় । যাহা পূর্বে উচ্চারিত হইয়া পুনরায় তাহাই উচ্চারিত হ

হাকে প্রত্যুচ্চার কহে । উপবিষ্টাবধি । অমুসরন করিয়া যাহা উক্ত হয়, তাহা

চায । যে যাহা হইতে সমুচ্চয় হয় সে জাতীয় সমুচ্চয় ।

কেন বর্ণন করিবে না? এই গ্রন্থেই যে অর্থজ্ঞান ও চিকিৎসাজ্ঞান লোকে কেনই না
লাভ করিবে না। অর্থাৎ সকলেই ইহা হইতে অর্থবোধ করিয়া চিকিৎসা করিতে পারি
বেন। যে অরিবেদ! যত ব্যক্তি চিকিৎসা ও আত্মরক্ষার চিকিৎসা সম্বন্ধে বাহ
হাতে থকা হইল, তাহাই অত্যন্ত শাস্ত্রেও পাইবে। আর যাহা ইহাতে থকা হয় নাই
তাঁহা অত্যন্ত শাস্ত্রেও পাইবে না।

উত্তরঃ তিসিদ্ধি নাস্তি যতঃ কথ্যমসমাপ্তম্ ।

সিদ্ধিঃ নাস্তি

সম্পূর্ণোহয়ঃ গ্রন্থঃ ।



